



С началом учебного года!

**Уважаемые педагоги, все работники
образовательных учреждений нашего города!**



От имени Управления образования Окружной администрации сердечно поздравляю вас с началом учебного года!

В начале нового учебного года хотел бы напомнить вам восточную мудрость: «Глядя в прошлое - снимите шляпу, глядя в будущее - засучите рукава».



Нам всем, в этом учебном году, предстоит достойно отвечать на вызовы времени, уверенно решать возникающие проблемы, генерировать новые идеи и воплощать их в жизнь, делать все для развития муниципальной системы образования. Уверен, ваш профессионализм позволит не только сохранить имеющиеся положительные результаты, но и добиться новых высот. Главная задача, поставленная главой нашей республики, — вхождение Якутии к

2024 году в число 15 лучших субъектов Российской Федерации по качеству образования. На январском совещании педагогических работников министерство образования и науки республики объявило пятилетку качества образования. Поэтому, перед нами, работниками всей нашей системы образования, поставлена большая задача по работе над качеством столичного образования. Ведь качество образования включает в себя обучение и воспитание школьников, представляет собой систему показателей знаний, а также норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг другу. Такой подход ориентирует на оценку деятельности школы по конечным результатам. А школа-это радость, и каждый школьный год несет что-то новое, не известное ранее. И пусть порой бывает трудно, но все-таки школьная жизнь для наших детей - самая запоминающаяся пора в жизни, пора приобретения знаний и опыта, пора новых и приятных знакомств. Мы должны сделать все, чтобы этот учебный год был продуктивным и счастливым как для детей, так и для педагогов. Поздравляю вас с началом учебного года. Грядущий учебный год открывает новые перспективы, ставит новые задачи. Пусть новый учебный год принесет вам много светлых и счастливых дней.

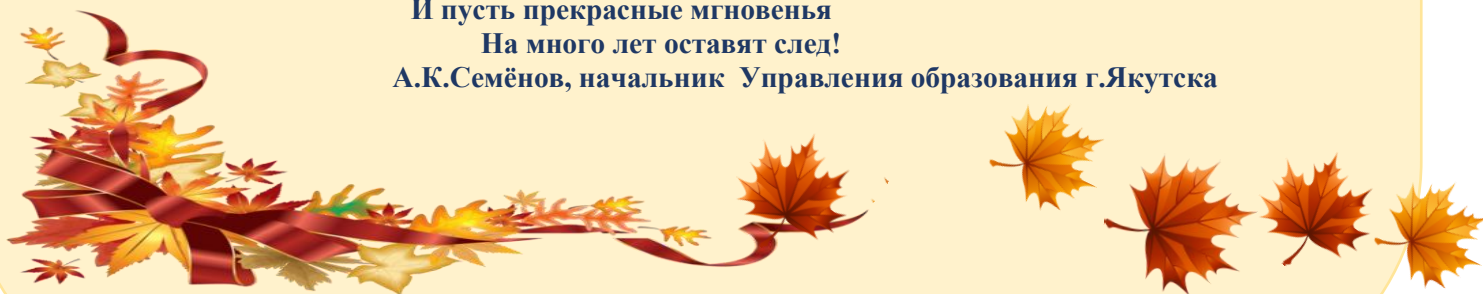
Желаем вам крепкого здоровья и счастья!

Мужества и терпения, открытий чудных и побед!

И пусть прекрасные мгновенья

На много лет оставят след!

А.К.Семёнов, начальник Управления образования г.Якутска





Талантливые педагоги – талантливым детям

Муниципальный этап олимпиады 2018-2019 уч. г. проводился по 29 общеобразовательным предметам. Приняли участие **5540** школьников из 47 ОУ г. Якутска. Из них дипломами награждены **1084** школьника, среди которых 126 победителей. По сравнению с прошлым годом, доля победителей и призеров от общего количества участников команды выросла от 17,6% до 19,5%.

**Замечательная плеяда педагогов города, чьи результаты признаны
далеко за пределами города и республики**

- ❖ **25 победителей и призеров** муниципального этапа олимпиады подготовила **Ефремова Л.И.**, учитель математики МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова», Почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель РС(Я), отличник образования РС(Я), Грант Президента РФ (2007, 2012);
- ❖ **14 победителей и призеров** подготовили: **Герасимова Л. С.**, учитель математики МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова», отличник образования РС(Я), **Колтовской И.С.**, учитель физики МОБУ ЯГЛ, отличник народного просвещения РФ, стипендиат МДФ «Дети Саха-Азия», знаки: «Учитель ученических признаний», национального фонда возрождения «Бар5арыы» при Президенте РС(Я);
- ❖ **12 победителей и призеров** подготовила: **Макарова Е. В.**, учитель биологии МОБУ ЯГЛ, Почетный работник общего образования РФ, Грант Президента РФ, отличник образования РС(Я), лауреат Фонда «Знанием победишь», Почетные грамоты МО РФ и РС(Я), знак «Династия педагогов»;
- ❖ **11 победителей и призеров** подготовили: **Аргунова Е.В.**, учитель истории МОБУ ЯГЛ, Почетный работник общего образования РФ, знак «За вклад в развитие столицы», знак «Методист ИРОиПК», Почетная грамота МО РС(Я), **Оросина М. Ж.**, учитель французского языка МОБУ ГКГ, Почетный работник общего образования РФ, Грант Президента РФ «Лучший учитель России», награждена Почетной грамотой МОиН РФ, знак «За вклад в развитие образования столицы», Почетная грамота МО РФ, Благодарственное письмо Академии наук РС(Я), **Харлампьева А. В.**, учитель физики МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова», Почетная грамота МО РС(Я), руководитель МО учителей математики, информатики и физики, **Тимофеев П. У.**, учитель физики МОБУ ФТЛ им. Ларионова;
- ❖ **10 победителей и призеров** подготовили: **Дьячковский А. Н.**, учитель истории и обществознания МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова», отличник образования РС (Я), знак «Учительская слава», Абсолютный победитель I Республ. деловой игры «ПРОФИ-Учитель», **Хусаева Д. Б.-О.**, учитель ОБЖ МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова, Грамота Городской Думы г.Якутска, **Подвигин Л.В.**, учитель географии МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова, Грант Президента РФ, отличник образования РС (Я), знак «Надежда Якутии» Почетная грамота СВФУ;
- ❖ **9 победителей и призеров** подготовили: **Петрова М. Л.**, учитель французского языка МОБУ ЯГЛ, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я), знак «Учительская слава», **Хантаева Л.П.**, учитель физики МОБУ СОШ №31, Почетны работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), **Ларионова Л. А.**, учитель китайского языка МОБУ СОШ №26, финалист муниц. конкурса "Учитель года 2019", победитель в номинации "Урок года", победитель в номинации «Учитель ученических признаний -2015» методического фестиваля «Розовый фламинго» СОШ№26, член Правления Якутского регионального отделения общества российско-китайской дружбы, **Мярикянов Э. Т.**, учитель физики СОШ№12, отличник образования РСЯ), медаль «За любовь и верность» РФ, Почетная грамота МВД РС(Я);
- ❖ **8 победителей и призеров** подготовили: **Жиркова М. М.**, учитель информатики МОБУ ЯГЛ, отличник образования РС(Я), Гос.Премия РС (Я) им.М.А. Алексеева в области педагогики, Лауреат премии РС(Я) им. М.А.Алексеева, **Афонюшкина Ю. А.**, учитель математики МОБУ ЯГЛ, Почетный работник общего образования РФ, стипендиат «Знанием победишь» М.Е. Николаева, «Учитель года СВФУ 2012», Почетная грамота Федерации профсоюзов РС (Я), **Павлова Н. В.**, учитель физики МОБУ ГКГ, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования

РС(Я), «Соросовский учитель», Грант Главы «Учитель столицы», Грант Главы «Лучший учитель», Грант Главы «Учитель -исследователь», знак «Методист Якутии», **Перевознюк Е. С.**, учитель математики МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), Грант Президента РФ, Золотая медаль «Академик В.П. Ларионов», Грант Фонда «Династия», Почетная грамота Правительства РС (Я), Почетная грамота АН РС (Я), Почетная грамота ректора СВФУ, **Коркина Е.Е.**, учитель русского языка и литературы МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова, стаж работы 1 год, **Шестаков И.А.**, учитель математики МОБУ СОШ №12;

- ❖ **7 победителей и призеров подготовили:** **Микольчук Т.Ю.**, учитель истории и обществознания МОБУ ЯГЛ, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), Почетная грамота ОА, **Лебедева Д. С.**, учитель физики МОБУ ГКГ, отличник образования РС(Я), Грант «Лучший учитель РС (Я)» , знак «За вклад в развитие образования», стипендиат Нац. Фонда Возрождения «Баргарыы» при Президенте РС(Я), Почетная грамота Гос.Собрания (Ил Тумэн) РС (Я) Имя учителя внесено в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России», **Перепелица О.А.**, учитель математики МОБУ ЯГЛ, отличник образования РС (Я), **Попова А. Д.**, учитель якутского языка и литературы МОБУ СОШ №1, отличник образования РС (Я), обладатель знака МОиН РС (Я) «Методист Якутии», **Тимофеева Н.М.**, учитель математики МОБУ СОШ №12, отличник образования РС(Я), лауреат стипендии Первого президента РС(Я) М.Е.Николаева, знак "За преданность олимпиадному движению" РС(Я), Почетная Грамота МОиН РФ;
- ❖ **6 победителей и призеров подготовили:** **Алексеев И. П.**, учитель физики МОБУ ЯГНГ, Грант «Учитель столицы», Почетный работник общего образования РФ, **Гаврильева У. А.**, учитель английского языка МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова, отличник образования РС(Я), «Учитель года СВФУ - 2013г.», Благодарность администрации г. Якутска, **Ильин С. В.**, учитель ОБЖ МОБУ ГКГ, руководитель военно- патриотического клуба «КРЕЧЕТ», отличник образования РС(Я), отличник физической культуры и спорта РС(Я), к.м.с. СССР, **Куличкин Н.Н.**, учитель информатики МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я).

				
Ефремова Л. И.	Герасимова Л. С.	Колтовской И.С.	Макарова Е. В.	Аргунова Е.В.
				
Оросина М. Ж.	Харлампева А. В.	Тимофеев П. У.	Дьячковский А. Н.	Хусаева Д. Б.-О.
				
Подвигин Л.В.	Петрова М. Л.	Хантаева Л.П.	Ларионова Л. А.	Мярикянов Э. Т.

				
Жиркова М. М.	Афонюшкина Ю. А.	Павлова Н. В.	Перевознюк Е. С.	Коркина Е.Е.
				
Шестаков И.А.	Микольчук Т.Ю.	Лебедева Д. С.	Пернпница О.А.	Попова А. Д.
				
Тимофеева Н.М.	Алексеев И. П.	Гаврильева У. А.	Ильин С.В.	Куличкин Н.Н.

В региональном этапе всероссийской олимпиады школьников в РС(Я) и олимпиады школьников РС (Я) победителей и призеров—181 учащихся из 25 школ (в прошлом году—168 учащихся из 23 школ).

Учителя, подготовившие пять и более победителей и призеров региональных предметных олимпиад

- * **Ефремова Л. И.**, учитель математики ФТЛ, Почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель РС(Я), отличник образования РС(Я), Грант Президента РФ (2007, 2012): подготовила **2 победителей** и **3 призеров** по математике;
- * **Подвигин Л. В.**, учитель географии ФТЛ, Грант Президента РФ, отличник образования РС(Я), знак «Надежда Якутии», Почетная грамота СВФУ: подготовил **1 победителя**, **5 призеров** по экономике и **3 призера** по географии;
- * **Макарова Е.В.**, учитель биологии ЯГЛ, Почетный работник общего образования РФ, Грант Президента РФ, отличник образования РС(Я), лауреат Фонда «Знанием победишь», Почетные грамоты МО РФ и РС(Я), знак «Династия педагогов»: подготовила **1 победителя** и **1 призера** по экологии и **4 призера** по биологии;
- * **Аргунова Е. В.**, учитель истории и обществознания ЯГЛ, Почетный работник общего образования РФ, знак «За вклад в развитие столицы», знак «Методист ИРОиПК», Почетная грамота МО РС(Я): подготовила **1 победителя**, **2 призеров** по истории, **1 победителя** по праву, **1 призера** по обществознанию;
- * **Вологжин С. Л.**, учитель истории и обществознания СОШ №33, Грант Президента РФ «Лучший учитель России», Грант мэрии г. Якутска, отличник образования РС(Я), Почетная грамота МОиН РФ: подготовил **1 победителя**, **2 призеров** по праву и **2 призеров** по обществознанию;

- * **Габышев В. А.**, учитель физической культуры, педагог доп.образования, учитель высшей категории СОШ №19: подготовил **1 победителя и 4 призеров** по ОБЖ;
- * **Крылова Т. Л.**, учитель физической культуры ЯГНГ, отличник системы образования РС(Я), отличник физической культуры РС(Я), подготовила **1 победителя , 4-х призеров** по физкультуре.



Ефремова Л. И.



Подвигин Л. В.



Макарова Е.В.



Аргунова Е. В.



Воложгин С. Л.



Габышев В. А.



Крылова Т. Л.

Школы, вошедшие в Олимпийский рейтинг «Топ – 7» по итогам Всероссийской олимпиады школьников и олимпиады школьников РС(Я) за 2017-2018 уч. год:



**МОБУ ФТЛ им.
В.П.Ларионова,
директор
Соловьева А.М.**



**МОБУ ЯГЛ,
директор
Сидоров И. А.**



**МОБУ ГКГ,
директор
Ипатьева О. Ю.**



**МОБУ СОШ №5 им.
Н.О.Кривошапкина,
директор
Кычкина А.А**



**МОБУ
СОШ №26,
директор**

Ноева Л.Н.



**МОБУ СОШ №33
им. Л.А.Колосовой,
директор**

Таюрская Т. С.



**МОБУ ЯГНГ,
директор
Пермякова В. С.**

С юбилеем!



Слово о замечательном человеке - Котыловой Тамаре Васильевне

*Нижник Н.Н., начальник отдела передового педагогического опыта
Управления образования г. Якутска*



У каждого человека наступает такое время, когда невольно задумываешься о том, что сделано в жизни, и с высоты определённого рубежа осмысливаешь пройденный путь. И хорошо, когда можно гордиться достигнутым.

Всё это в полной мере можно сказать о Вас, Тамара Васильевна. Вы всю свою трудовую деятельность посвятили любимому делу - воспитывать молодое поколение, как учащихся, так и педагогов в том духе богатой духовности, самоотдачи, любви к Родине, родному краю. Вы, Тамара Васильевна, учили педагогов правильно преподавать ваш любимый предмет - химию, учили их разговаривать с детьми, любить их, к каждому находить свой ключик. Вы всю себя отдали, любимому делу - образованию и воспитанию подрастающего поколения, профессиональному становлению педагогов города Якутска, республики, потому что определённое количество времени Вы работали в районных образовательных учреждениях. Вы всей душой болели за совершенствование в работе, развитие профессиональных навыков ваших подопечных.

Мы с вами познакомились в уже далёком 1992 году как коллеги, и с этого времени поддерживаем наше знакомство. Девяностые годы этот период вашей работы в ГОРОНО был очень интересным и плодотворным. Это был период перехода на федеральную и региональную программы стандартизации содержания общего среднего образования, в то время существенно изменились формы и содержание подготовки и непрерывного образования педагогических кадров. Была поставлена задача о необходимости выработать новые подходы в системе непрерывного образования педагогических и руководящих кадров, соответствующие быстро изменяющимся условиям жизни, содержанию образования. Все методисты, инспекторы проводили большую работу в этом направлении по своим предметным областям.

Большая и активная работа вас, как инспектора, была осуществлена в эти годы, вами было проведено много различных семинаров с педагогами по повышению их квалификации, постоянно уделялось большое внимание контролю за знаниями детей, всеобучу учащихся в школах. Инспекторы ГОРОНО осуществляли выходы в семьи вместе с администрацией курируемых школ с целью обеспечения всеобуча всех детей. Еженедельно для осуществления контроля выходили в курируемые школы, контролировали и проверяли все: туалеты, питание детей, работу столовой, медиков, администрацию ОУ. Проверяли количество посещенных уроков администрацией школы, качество проведения уроков, присутствовали на всех школьных мероприятиях. Все это была ваша повседневная работа, Тамара Васильевна. Сейчас, в наше время, молодым кажется, что только сейчас кипучая и могучая жизнь, работы много, она интересная и т.д., а раньше мало работали, что особо делать нечего было. Могу точно сказать, что работал инспектор ГОРОНО в те годы много и виды деятельности были разные. Не было компьютеров, интернета, приходилось много читать, заниматься самообразованием, чтобы быть на уровне. Все, что придумывали в те годы, новые методы, формы работы брались не из интернета, а из головы, много было мозговых штурмов, много работали с творческими группами, талантливыми и творческими педагогами, сообща находили новые приемы и методы. Инспектор был для многих педагогов родным человеком. А сколько времени, вы помните, Тамара Васильевна, приходилось уделять различной производственной «писанине»: составлять справки, делать анализ, обобщение чего-то, готовить проекты приказов, доклады, служебные письма и записки и т.д. Писали ручкой, если успевала секретарь - машинистка что-то напечатать, хорошо, нет, значит сдавали, что написали вручную. И подсмотреть никуда нельзя, скачать чужие мысли из интернета и вставить себе тоже нельзя - не было этого интернета. Вернее, он был конечно, но нашим педагогам и инспекторам ГОРОНО он был в те годы недоступен. Так вот, сейчас конечно, работать в этом направлении проще, у всех компьютер, интернет, в те годы в городе начали вводиться опытно-экспериментальные и инновационные площадки. Почти в каждой крупной школе шли эксперименты (СШ №№2, 8, 9, 21, 23, 26, 33, 30, 29, 3, 10, МСШ, Коммерческая школа и др.). Некоторые из этих школ были ваши, как куратора школы. В этом вопросе вы также осуществляли большую работу совместно с администрацией этих школ, педагогами по своему направлению деятельности. О результатах и качестве работы педагогов города красноречиво говорят следующие цифры. На республиканской олимпиаде 1992-1993 уч.г. учащиеся г. Якутска заняли I, II, III места по

химии, биологии, математике, физике, а по информатике-1. Это тоже ваша лепта в общее дело. Из 25 золотых медалистов республики 10 золотых и 40 серебряных медалистов - из г. Якутска. Некоторые золотые и серебряные медалисты из ваших курируемых школ. В дальнейшем с целью координации действий и организации совместной деятельности Управление образования практиковало заключение договоров с другими управлениями образования, заключены договоры о сотрудничестве с Министерством охраны природы, пединститутом ЯГУ, филиалом Московской Академии труда и социальных отношений. По инициативе ГУО созданы в Администрации города Координационный Совет по формированию здорового образа жизни, Межведомственная комиссия по оздоровлению детей. Вы, уже в качестве начальника отдела кадров Управления образования, в этом направлении также проводили большую работу, участвовали в работе по подготовке документов, обсуждали все насущные дела и проблемы того времени, составляли отдельные планы работы по своему направлению с данными структурами, проводили определённую работу с педагогами, большую работу проводили по аттестации педагогов. Готовили документы для МО РС(Я), работали отдельно с педагогами, председателями подкомиссий, главной аттестационной комиссией.

Большой опыт работы, компетентность, основательность и требовательность снискали уважение Вам и авторитет среди коллег, всей педагогической общественности города. Многие педагоги вас помнят и отзываются о вас с большим уважением. Управление образования Окружной администрации города Якутска высоко ценит ваш профессионализм, говорит Вам спасибо за Ваш труд, за компетентную работу. Вы, Тамара Васильевна, всю свою жизнь болеете душой не только за свою жизнь и судьбу близких и родных, но за всех, кого Вы знаете, нет ни одного моего дня рождения, когда бы вы не поздравили меня, нет ни одного праздника, когда бы Вы не позвонили, коллеги и педагоги говорят, что вы их тоже поздравляете. Каждого помните и каждому стараетесь сделать приятное. Спасибо вам за то, что вы до сих пор помните многих якутян, с кем вам пришлось по воле судьбы встретиться на жизненном пути и оказываете свои знаки внимания каждому постоянно. Я подчеркиваю - каждому, до сих пор. В течение своей жизни, в разные периоды, Вы помогали каждому своему ученику, педагогу раскрыть свои способности, развить свой творческий потенциал, стать личностью. Для отдельных педагогов вы становились другом и наставником, «болели» за судьбу каждого. Огромное Вам спасибо за доброту, за ваше такое сердечное отношение, за сопереживание по различным жизненным ситуациям, которые происходят в жизни каждого, за ту огромную любовь к Якутии, её благополучию и процветанию.

Вы по диплому - учитель, но Вы, как показала жизнь, Учитель – не только по призванию, но и по состоянию Вашей души. Вы сдали жизненный экзамен на «пять» - самая почётная и благородная профессия была выбрана вами когда-то совсем не зря. Быть благородным, понимающим, мудрым и отзывчивым - самый важный труд Учителя. Это требует огромного количества сил, знаний, опыта, терпения, но самое главное – любви к людям. Любовь к людям - у вас на первом месте, таких людей как вы не очень - то много, это золотой фонд нашей страны. А золотой фонд -это люди с открытым сердцем и душой, которые делают добро всю свою жизнь.

С юбилеем, дорогая Тамара Васильевна!

Сюндюкова Г.Б., ветеран педагогического труда

Дорогая ***Тамара Васильевна***, поздравляю Вас со славной и значительной датой рождения, которую Вы встречаете на ногах и в полном здравии. Это, конечно, здорово! Пройден длинный жизненный путь, включающий большой трудовой стаж. Мы встретились с Вами будучи управленцами образования в Ярославском районе г. Якутска и продолжили трудиться в городском Управлении образования. Это были годы перестройки и лихие 90-е, которые не обошли стороной и образование. Мы, воспитанники советской системы, многое воспринимали с опаской, осторожно подходили к новому и выглядели консерваторами. А в школах и детских садах жизнь бурлила. Создавались новые программы. Сколько их было! Названия некоторых вызвали сомнения, а порой и удивление, например «Программа 2100». Нам, привыкшим к пятилетним планам и жившим по ним, было непривычно загадывать на столетия вперёд. Как мы радовались выступлению Черных Нины Петровны, директора школы №9, со статей «Школа начинается с урока». Уроки, безусловно, поддерживали нас и давали импульс к дальнейшей работе.

Помню наш с Вами разговор перед утренней планёркой:

- Тамара Васильевна, вы такая сегодня вдохновлённая. Что с Вами?
- Знаете, я пришла с урока литературы, была у Кубашевской Валентины Ивановны. Стараюсь посещать её уроки, которые начинаются с 8 утра. Это даёт мне зарядку на весь день.

Перестройка не стояла на месте, менялась жизнь, изменялись наши функциональные обязанности, приходилось учиться заново и хорошо знать положение дел по предмету и в курируемых школах. Мы стали инспекторами - методистами. В повышении уровня преподавания предметов нам хорошо помогали НМЦ, которыми руководили преподаватели ЯГУ и других научных учреждений столицы, а также учителя, имеющие высокий уровень квалификации по итогам аттестации. Сами мы тоже проходили аттестацию. Примером для нас были Евгения Исаевна, Раиса Яковлевна и Ольга Марковна. Наши руководители, безусловно, соответствовали новому времени, много учились, изучали опыт за границей и разумно поддерживали новые начинания. Открывались школы нового типа, правда, на базе существующих, построенных ещё в советское время. Первой новой стала школа №33 с эстетическим уклоном.

Время идёт вперёд. Сделано очень много. Не все новшества прижились, но по сравнению с началом нашей управленческой деятельности изменения весьма и весьма заметны. В городе пользуются авторитетом ЯГНГ, ГКГ, Саха гимназия, ЯГЛ, ФТЛ им. В.П. Ларионова, Технический лицей Н.А. Алексеевой, Саха политехнический лицей (14шк), Саха- корейская школа и др. Частная школа «Личность» в числе лучших частных школ России. Её директор Прасковья Петровна Данилова стала Заслуженным гражданином России. В общеобразовательных школах открываются особые классы: с углублённым изучением отдельных предметов, музыкальные, танцевальные и др. Так в этом учебном году в школе №31 открыли первый класс, в котором обучаются дети, посещающие секцию хоккея в Ледовом спортивном комплексе. Новшества продолжают.

И нам должно быть приятно, что мы стояли у самых истоков всех изменений. Работали честно, добросовестно, полностью отдавали свои знания и опыт делу просвещения. Разве можно забыть, как после одного городского мероприятия Евгения Исаевна, подводя итоги, узнала, что у Вас, Тамара Васильевна, день рождения... И закончилось всё тостом за Ваше здоровье, за преданность общему делу.

Здоровья Вам, Тамара Васильевна, бодрости духа, благополучия! Пусть всё будет хорошо у Вас и Ваших близких!

И пусть Вас поддержат слова из стихотворения Т. Кузавлёвой:

*Я думаю:
Ещё не осень -
Ещё начало
Сентября..*

Профессионал своего дела



С чего начинается школа? Вы не ошибётесь, если скажете, что любая школа начинается с директора! Именно директор подобен режиссеру, который создает спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене. Его роль всегда более творческая, чем административная. Его уверенность в успехе заряжает оптимизмом, заставляет поверить в свои силы.

Алексей Кузьмич Петров... Это имя известно многим не только в Якутске, но и далеко за его пределами.

Придя в школу в 1983 году, после окончания Красноярского государственного педагогического института, со школой Алексей Кузьмич до 2000 года не расставался. Этот период его жизни – в родном районе. Здесь родился, учился, начал работать. Сначала - Покровск, потом – Улах-Ан, где его в 1985 году назначили директором школы.

15 лет руководства школой пролетели.... Наверное, для любого человека это не просто период в жизни, а огромный путь, полный взлётов и падений, радостей и горестей, побед и неудач.... Но что значат для руководителя школы эти годы? С самого начала Алексей Кузьмич проявил мастерство и лучшие качества администратора. Он не боялся трудностей, ответственности, стремился к осуществлению перспективных начинаний, при этом старался, чтобы лучшие традиции школы обязательно сохранялись. Под его руководством маленькая сельская школа вышла на уровень республиканской экспериментальной площадки и получила статус опорной школы Министерства образования РС (Я).

В 2000 году А.К. Петрова, как перспективного управленца, назначили начальником Хангаласского РУО. В должности начальника РУО А. К. Петров направил основные усилия на развитие непрерывной системы образования улуса, реформирование организационных, содержательных и других аспектов деятельности аппарата РУО и руководителей школ, создание всесторонних условий для результативной деятельности школ и ДОУ, компьютеризацию и информатизацию образования. Несмотря на дефицит

Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), Заслуженный работник образования РС(Я).

финансирования, уделял должное внимание ресурсному обеспечению системы образования: строительству новых школ, оснащению образовательных учреждений компьютерной техникой, мебелью.

Впоследствии Алексей Кузьмич работал заместителем главы МР «Хангаласский улус», заместителем директора Института развития образования МО РС(Я), руководителем отдела статистики и бюджетной политики МО РС (Я), начальником управления образования ГО «город Якутск», советником главы ГО «город Якутск» по образованию.

Одной из важных стратегий развития столичного образования в период работы Алексея Кузьмича стало совершенствование системы управления качеством образования. В Управлении образования была введена система Муниципальных целевых проектов, как механизм по управлению нововведениями в образовании, как средство повышения эффективности долгосрочной программы развития столичного образования.

Приоритетным направлением деятельности Петрова А.К., как начальника Управления образования в этот период, остается система работы дошкольного образования: внедрение вариативных форм организации дошкольного образования, как одно из наиболее реальных направлений повышения доступности дошкольного образования, поскольку является менее затратным по сравнению со строительством новых образовательных учреждений. С целью создания семейных групп, как одной из вариативных форм дошкольного образования, Управлением образования Окружной администрации г. Якутска разработан «Порядок создания и ликвидации семейных групп при муниципальных дошкольных образовательных учреждениях городского округа «город Якутск». Открыты консультационные пункты для родителей детей, не охваченных услугами дошкольного образования, на базе 44 МДОУ города. Также с целью охвата дошкольным образованием неорганизованных детей начали работать группы раннего развития в учреждениях дополнительного образования.

Важнейшим условием в обеспечении процессов модернизации является в эти годы инновационная деятельность системы образования, направленная на решение приоритетных задач обновления содержания и технологий обучения. Алексей Кузьмич большое внимание уделял дополнительному образованию детей. В 2013-2014 учебном году образовательная деятельность в учреждениях дополнительного образования велась по 244 программам. Особое значение в развитии дополнительного образования имеют подростковые клубы, которые работают с детьми по месту жительства и несут на себе основную нагрузку работы с детьми из социально неблагополучных семей. Активно проводилась Управлением образования в течение данного времени работа с молодыми специалистами. Большое внимание уделялось начальником Управления образования и специалистами отделов повышению квалификации педагогов. Статистика Управления образования отмечает, что ежегодно растет число педагогов, проходящих курсовую подготовку. В целях мобильности и адресности курсовой подготовки педагогов и специалистов Управление образования г. Якутска поддерживает в 2013-2015гг. следующие формы обучения: 1. Применение корпоративной формы повышения квалификации – ведется обучение, без выезда, всего коллектива с привлечением лекторов и тьюторов из центральных городов России. С июня 2014 года запущен проект «Курсовая подготовка педагогов по освоению ТРИИК (технология развития информационно-интеллектуальных компетенций): развивающая система учебных заданий», реализуемый совместно с Василеостровским ИМЦ г. Санкт-Петербург. В рамках Договора между администрациями Городского округа «город Якутск и Василеостровского района Санкт-Петербурга Управлением образования Окружной администрации Городского округа «Город Якутск» организованы образовательные экспедиции работников образования в образовательные учреждения Санкт-Петербурга и Москвы. В экспедиции по 2-м программам приняли участие 40 директоров школ, 7 специалистов управления образования и 4 учителя. В рамках программы проведены круглые столы с участием руководителей образования Василеостровского района, проведены лекции и консультации ученых-преподавателей Санкт-Петербургского государственного и Герценовского университетов Санкт-Петербурга. В Москве группа директоров работала по теме «Новая образовательная практика в условиях внедрения Закона «Об образовании в Российской Федерации» и реализации ФГОС». В рамках программы проведены круглые столы в Московском педагогическом государственном университете (ректор Семенов А.Л., д.ф.-м.н., академик РАН, действительный член РАО), изучен опыт работы московских школ, аккредитованных в МПГУ. По итогам обеих стажировочных программ достигнуты договоренности о дальнейшем сотрудничестве с Московским педагогическим государственным университетом (Москва), Государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена, Управлением образования и Информационно-методическим центром Василеостровского района Санкт-Петербурга. Также большое внимание уделялось проведению оргдеятельностного семинара в проектно-режиме. Как считает Петров А.К., данные семинары являются эффективной формой повышения квалификации, и он уделял этому большое внимание.

Управление телекоммуникационной сетью и администрирование серверного оборудования УО г. Якутска велось в течение этого времени также на достаточном уровне. По ДЦП «Развитие информационного общества на территории ГО «город Якутск» на 2013-2017 гг.» в 2013 году обновлено

серверное оборудование на сумму 155, 83 тысячи рублей. Обновили Почтовый сервер на основе СПО “Zimbra Collaboration Server Open Source Edition 6”. В целях обеспечения информационной безопасности передачи данных ГИА в 2013-14 учебном году на сервере АИС «Сетевой город. Образование» установили сертификат защиты. Проведена также определенная работа по созданию единого информационного пространства системы образования г. Якутска. В целях совершенствования процедуры проведения аттестации руководителей МОУ (школ, детских садов, учреждений дополнительного образования) запустили сервер по проведению электронного тестирования. На официальном сайте Управления образования созданы новые разделы.

Алексей Кузьмич обладая высоким профессионализмом, эрудицией, активной жизненной позицией, требовательностью к себе и окружающим, трудолюбием, стремлением идти в ногу со временем всегда готов прийти на помощь педагогам, родителям города.

Петров Алексей Кузьмич, работая в Управлении образования города, по праву снискал глубокое уважение коллег, педагогов, родителей, всех, кто неравнодушен к проблемам обучения и воспитания подрастающего поколения нашей столицы.

С 2017 года Петров Алексей Кузьмич - директор МОБУ «ООШ №18» ГО «город Якутск», в качестве которого, он - и воспитатель, и стратегический менеджер, и администратор, и коллега, и дидакт, и дипломат, и психолог, и конфликтолог, и правовед, и должностное лицо, и работодатель, и ответчик, и истец; он же экономист, бухгалтер, налогоплательщик, а ещё хозяйственник, инспектор по технике безопасности, санитарный врач, строитель, дизайнер, прораб... Он тот, который находится в непрерывном духовном движении, увлекая за собой всех жителей звенящего детскими голосами дома – имя которого ШКОЛА.

Алексей Кузьмич - компетентный руководитель, в совершенстве владеющий профессиональными знаниями основных компонентов системы образования, его содержания, сущности современных технологий обучения. Умело осуществляет руководство образовательным учреждением, обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную деятельность школы в соответствии с лицензией на образовательную деятельность и государственной аккредитацией. Опытный управленец работает над повышением профессионализма педагогического коллектива по освоению новаций, по мотивированию коллектива на достижение высоких результатов и повышению квалификации. В школе создан высокопрофессиональный коллектив: 97 % педагогов имеют высшее профессиональное образование, аттестовано на первую и высшую квалификационные категории – 56 %. Профессиональная компетентность педагогов школы находит своё проявление в результативности учебной и внеурочной деятельности обучающихся школы, которые становятся призерами научно-практических конференций, республиканских конкурсов по экологии, истории республики, чемпионами и призерами первенства ДФО, международного турнира Moscow Open по шахматам, входят в десятку лучших во Всероссийском этапе робототехнических соревнований “EUROBOT – 2018”. Участники танцевального ансамбля стали победителями на международном фольклорном фестивале «Антилийская весна-2018», международном фестивале в Казани «Урмай-Залида». В 2019 году обучающиеся школы стали участниками DAEGUCOLORFUL FESTIVAL в Корее, дипломантами 1 степени на фестивале «Берег Победы» в г. Сочи. Школа за последние три года приняла участие в конкурсах «Учитель года», «Олимп», «Серебряный пеликан», «Я и мой наставник», «Лучший педагог Якутии», методические разработки учителей периодически печатаются в городских и республиканских изданиях.

Под руководством директора в образовательном учреждении сложилась система взаимодействия с социальными партнерами - учреждениями культуры и здравоохранения, внутренних дел, советом ветеранов, с ГАПОУ РС (Я) «Якутский автодорожный техникум», ГАУ ДО РС (Я) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор», ГБПОУ РС (Я) Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева, Якутское Республиканское Отделение «ООО Добровольное пожарное общество», ГБУДО РС (Я) «Республиканский центр психолого-медико социального сопровождения», МОБУ ДОД «Детский (подростковый) Центр» ГО «город Якутск», вследствие чего, достигнуты положительные результаты в образовательной деятельности и организации учебно-воспитательного процесса. Алексей Кузьмич является инициатором проекта «Сайсарский образовательный кластер: качество образования – качество жизни». В рамках проекта для консолидации усилий созданы 6 образовательных кластеров по проблемам, присущим всем образовательным организациям Сайсарского округа с целью создания благоприятных условий для формирования успешного выпускника.

Для распространения передового педагогического опыта, расширения диапазона профессионального общения, формирования общественного представления о творчески работающих учителях, в школе ежегодно проходят педагогические советы, серия открытых уроков для родителей и общественности, организуется работа временных творческих групп, налажено сотрудничество с Приволжским межрегиональным центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ФГАОУ ВПО Казанского Федерального университета, реализуется план-график повышения квалификации педагогических кадров. Ежегодно на базе школы постоянно проводятся

городские, республиканские семинары, совещания, конкурсы для руководителей, заместителей руководителей ОУ, педагогов и школьников.

Стоит отдельно отметить, что профессионализм Алексея Кузьмича востребован не только в муниципальной, но и в региональной системе образования. По настоящее время Петров Алексей Кузьмич - член ГАК ФТИ СВФУ им.М.К.Аммосова. В 2019 году избран в состав Управляющего Совета Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева. В 2005 году стал победителем Всероссийского конкурса «Лидер в образовании – 2005» в номинации «Лидеры органов управления образованием».

Алексей Кузьмич в отношениях с подчиненными демократичен, но требователен и тверд в решениях, принципиален, но справедлив. В своей деятельности он руководствуется принципами ответственности, конфиденциальности, доброжелательности. Сторонник и пропагандист здорового образа жизни, уравновешенный, принципиальный, пользуется большим авторитетом среди коллег, учащихся, родителей.

За добросовестный труд, значительный вклад в развитие системы образования, творческое отношение к делу Петров Алексей Кузьмич был отмечен грамотами администрации города Якутска, управления образования города Якутска, Министерства образования и науки РС (Я).

В июне наш директор отметил юбилей. Хочется сказать:

Здоровья Вам, Алексей Кузьмич, оптимизма, держитесь активной жизненной позиции, всегда шагайте в ногу со временем и продолжайте служение родной школе! Надеемся, что впереди нас с Вами ждут новые победы и свершения!

От имени Управления образования Окружной администрации г.Якутска желаем Вам крепкого здоровья, долгих лет активной творческой жизни, благополучия в семье, и надеемся, что юбилейная дата станет для Вас новым отсчетом в Вашей профессиональной деятельности. Желаем Вам стабильности, высоких достижений во всем, успешного воплощения всех замыслов и плодотворной работы во благо нашей столицы!

Петрова Наталия Семеновна



Коллектив МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ»

«Нет благороднее и почетнее миссии, чем растить и воспитать детей, помогать им идти по широкой дороге жизни».

М.Е.Николаев, первый президент РС(Я)

Основное время дети проводят в детском саду. В дошкольном образовательном учреждении трудятся люди самых разных профессий: медики, повара, педагоги и т.д. Коллектив является одним большим организмом, которым руководит заведующий. Именно от него зависит уровень помощи коллектива в многостороннем индивидуальном развитии ребенка. Детский сад №70 «Кэрэчээнэ» - один из передовых образовательных учреждений республики. С 1978 по 2012 детским садом заведовала Петрова Наталия Семеновна, отличник образования РС(Я), обладатель знака «За вклад в развитие г. Якутска», юбилейного знака «375 лет г. Якутску», Ветеран труда РС(Я). Она - человек с высокой профессиональной ответственностью, обладающая особым даром поддерживать в коллективе атмосферу взаимотребовательности, доброжелательности, сплоченности, всеобщей заинтересованности в достижении поставленных целей учреждения. Мудрый руководитель, который помогает раскрывать скрытые возможности и развивать компетенции работника. Пользуется заслуженным уважением и авторитетом среди коллег, родителей, общественности. Постоянно уделяла внимание укреплению, улучшению материально-технической базы и эстетическому оформлению детского сада. Осваивала и внедряла новые достижения педагогической науки. Тем самым, прилагала все силы в обеспечении высокого уровня общего развития каждого воспитанника.

Из воспоминаний Наталии Семеновны: «Если вспомнить годы работы... По назначению Министерства образования с 1969 года я начала свою педагогическую деятельность в деревне Хадаар Чурапчинского улуса, директором совхоза была П.П.Федорова.

С 1978 года стала заведующей детским садом. В то время, мы работали в двух зданиях: 1965 и 1968 годов постройки. В тот же год, к саду присоединили ясли. Воспитанникам стало тесно. Поэтому, мы добились того чтобы кухню перенесли в здание старого интерната. В 1984 была построена новая кухня. Таким образом, трудились в трех зданиях одновременно.

В 1992 году детский сад был переведен под ведомство сельского совета. Благодаря поддержке местных глав: Шараборину Ю.Н., Баишеву П.А., заместителю Керегяеву И.А. переехали в 2000 году в отремонтированное здание старого магазина.

В декабре 2009 года наступил самый долгожданный, счастливый день – открытие нового трехэтажного каменного здания детского сада. Настоящий дворец, благоустроенный, отвечающий всем современным требованиям, способный реализовать наши главные цели и задачи. Что может быть важнее, чем создание условий для наилучшего развития, образования и воспитания подрастающего поколения. Это – благородная миссия всего коллектива детского сада. Составили смету совместно с начальником образования г. Якутска Евсиковой Е.И., заказали мебель из Москвы, Новосибирска, Краснодара. Постарались, чтобы наши дети росли и развивались в атмосфере уюта и тепла.

Наш детский сад учит знать национальную культуру и традиции народов Саха. А это невозможно без элементов образовательной инфраструктуры. Благодаря родителям у нас появились: сэргэ, песочницы, якутские балаганы и мебель, стенд национальной домашней утвари.

В нашей нелегкой работе всегда поддерживал Дошкольный отдел Управления образования, начальник Саввинова Р.В., Иванова М.С., Кириллина М.П., Уварова Н.П., Почтаренко Е.Н. Они проводили постоянную методическую помощь, помогали советами. Организовывали интересные семинары, курсы. Воспитатели научились многому, развили необходимые педагогические компетенции. Фундамент нашей деятельности был заложен инспекторами: Тен В.П., Колосовой Е.Н., Саввиновой Р.В., Кириллиной Ф.Н. С 1969-2000 поддерживали заведующие дошкольного отдела Института дополнительного образования: Скрыбина Р.Е. и Колосова Е.Н.

В 1980 году открылся экспериментальный класс, в котором обучали по программе И.И.Каратаева «Оҕону чуолкайдык санарарга үөрэтии уонна граматаҕа үөрэнэргэ бэлэмнээһин». В этот проект все силы приложили Решетникова Т.К., Самсонова Е.Н. В итоге было издано пособие «Оҕону чуолкайдык санарарга үөрэтии уонна граматаҕа үөрэнэргэ бэлэмнээһин», которое используется и по сей день.

В 1989-1991 годах в целях обучения русскому языку в национальных детских садах Гоголева С.В., к.п.н., апробировала свой проект в наших подготовительных группах. В этой сложной и важнейшей работе принимали участие воспитатели Яковлева О.А. и Никифорова А.С. Их кропотливая деятельность помогла издать пособия Саргыланы Васильевны: «Обучение связной речи в якутских детских садах» и «Обучение русскому языку в якутских детских садах».

В этом году Наталие Семеновне исполнилось 70 лет. Она не теряет активной жизненной позиции, постоянно помогает советами. Мы желаем, ей крепкого здоровья, благополучия и счастья!

Ханды Надежда Васильевна

*Габышева В.П., заместитель заведующей
по ВМР МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»*



Надежда Васильевна родилась в многодетной семье сельских жителей: отец – известный рационализатор РСФСР Исаков В.Н., мать всю жизнь проработала в совхозе «Октемский» и занималась воспитанием 7 детей. В своей семье, где родила и поднимала 3 детей, Надежда Васильевна – непререкаемый авторитет, главная помощница, вечный советник.

Профессиональная деятельность в дошкольных учреждениях началась в качестве воспитателя в детском саду Верхне-Вилуйска в 80-ые года. После переезда в город Якутск работала воспитателем. В 2003 году была назначена заведующей во вновь открывающийся Д/с №1 «Звездочка». В течение 7 месяцев шла работа с подрядчиками и строительными бригадами. Все оборудование, мебель детского сада пришлось приобретать самим. Многочисленные поездки с завхозом Слепцовой Е.И., старшим воспитателем Сивцевой Н.С. успешно закончились. Детский сад на 100 детей открылся в сентябре 2003 года, на нем присутствовал мэр города Михальчук И.Ф. Инновацией явилось открытие коррекционной группы для детей с ДЦП. Заведующей и педагогам пришлось создавать условия, изучать литературу, писать программы, готовить пособия для детей-инвалидов под руководством к.п.н. Юдиной И.А.

В 2007 году Управление образования предложило Надежде Васильевне открыть детский сад №5 «Радуга». Здание детского сада в течение многих лет занимал детский сад «Звездочка», потом его переоборудовали под начальные классы школы №30. Опять работа со строителями, вывоз строительного мусора, подготовка к приему детей. Мебель в детском саду по 3 этажам пришлось таскать своими силами.

Открывали садик на 12 групп в декабре 2008 года с мэром Ю. В. Заболевым. В течение 5 лет работы в нем подобран и сплочен коллектив, открыта группа кратковременного пребывания детей, созданы кабинеты методиста, логопеда, психолога, якутского фольклора, для дополнительной работы по шахматам, комната релаксации, организован «зеленый уголок»

В 2014 году предложили открыть Надежде Васильевне, в третий раз, строящийся по государственно-частному партнерству в 16-м квартале, детский сад на 200 мест. И снова работа со строителями, поставщиками, грязь и пыль, уборка и мытье... С самого начала работы рядом с заведующей находились заместители заведующей по АХР и ВМР. Третьякова С.П., заместитель по хозяйственной работе, приняла все хозяйство из рук строителей и добросовестно, по-хозяйски вела его все эти годы. Открытие сада состоялось 25 декабря 2014 года, на нем присутствовал мэр города А.С. Николаев. МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн» за эти годы оснащен по всем требованиям ФГОС, квалифицированными кадрами, является одним из современных передовых учреждений образования РС(Я).

Инновационными направлениями в учебно-воспитательной работе являются:

- Федеральный проект «STEM-образование»
- республиканский пилотный проект «Одаренный ребенок»,
- республиканский проект «Шахматы-детям»,
- республиканский проект «Музыка для всех»
- рабочий проект по оздоровлению «Скандинавская ходьба».

Благодаря поддержке заведующей, успешно осуществляются все направления работы. Хочется отметить умелое руководство Надежды Васильевны работой большого коллектива. Каждый ответственный своим подразделением отвечает за фронт работы, требует на местах выполнения своих обязанностей.

В этот юбилейный для нашего руководителя год хочется от имени коллектива выразить благодарность ей за то, что все мы приходим на работу с удовольствием, знаем, что у нас есть дружный коллектив, который поможет и поддержит как в любых начинаниях, так и в трудные дни! Желаем здоровья, дальнейших успехов, уважения родителей, любви воспитанников!

Уважаемые коллеги Тулагинской средней школы им. П.И. Кочнева!

В дни вашего юбилея примите искренние слова благодарности и признательности от Управления образования Окружной администрации и всей нашей педагогической общественности! Эти слова адресованы в первую очередь тем, кого можно с полным правом назвать «золотым фондом», тем, кто стоял у истоков и тем, кто работает сейчас, тем, кто не один десяток лет посвятил трудной педагогической деятельности и воспитал не одно поколение детей!

110 лет - зрелый возраст, которому присущи успех созидания, поиски творчества, осмысленность дальнейшего развития ОУ. Школа по праву может гордиться яркими страницами своей биографии, гордиться своими педагогами, которые обеспечивают обучение и воспитание детей сейчас, создают авторитет и имидж образовательной организации. Дорогие педагоги, работники школы! Это вашими стараниями вершится история школы. В уважении к каждому периоду своей истории, в сплыве опыта прошлого и надежд на будущее заключается ваш профессионализм, компетентность, высокое качество работы.

С надеждой мы обращаем свои взгляды на юное поколение. Пройдет совсем немного времени, и они покинут стены школы, где учились, выросли, учились дружить, любить людей, Родину, малую и большую, учились быть патриотами, учились жить достойно и благородно, с понятием о чести, ответственности за свои поступки, за дела, которым собираются посвятить свою жизнь. Мы верим, что они смогут выдержать темп и напряженность сегодняшнего дня, что знания, полученные в школе, помогут выбрать правильную дорогу в жизни.

Уважаемые педагоги, родители, учащиеся!

Пусть этот юбилей станет еще одним радостным и памятным днем в вашей жизни! Искренне желаем всему коллективу школы здоровья, счастья, удачи, дальнейшего процветания!



ВНУМЕР - 110 лет!

МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И.

Урок-проект «История жизни и деятельности П.И. Кочнева»

*Николаева Людмила Викторовна, Гаврильева Галина Павловна,
учителя русского языка и литературы Тулагинской СОШ им. П.И. Кочнева*

Изучение родного края, его истории необходимо для всех независимо от возраста. Знакомство с жизнью, бытом, природой и культурой родного края способствует нравственно-эстетическому воспитанию учащихся, становлению их гражданственности, формированию активной жизненной позиции.

Сегодня на уроках литературы и во внеклассной работе мы все чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать восстановления прерванных связей времен, осознаем необходимость изучения истории наслега и школы как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства.

Остановимся подробнее на использовании краеведческого материала на современных уроках литературы.

Класс: 5-8

Предмет: литература

Тип урока: урок-проект (работа в группах)

Цель урока: создать условия для ознакомления учащихся класса с некоторыми фактами биографии П.И. Кочнева

Задачи урока:

Образовательные: формировать у учащихся знания о жизни П. И. Кочнева

Развивающие: развивать познавательный интерес, умение анализировать, делать вывод.

Воспитательные: воспитывать уважение к культурному наследию своей малой Родины, к людям.

«Нет великих и малых дел, если человек всем сердцем стремится к великому и справедливому, ибо в этом случае все дела имеют великий вес и последствия». Константин Георгиевич Паустовский.

Ход урока.

Организационный момент.

1. Приветствие.

2. Психологический настрой учащихся.

- Мне хотелось, чтобы нам сопутствовали на уроке

Улыбка, Сотрудничество, Понимание, Единодушие, Хорошее

- Одним словом успех!

3. Постановка учебной задачи

- Как понимаете слово Отечество? Подберите синонимы.

(Отчизна, страна предков, Родина, родная сторона).

- Посмотрите на эпиграф урока, на картины. О чем мы будем говорить?

- Какая будет цель урока?

4. Освоение нового материала

Пантелеймон Иннокентьевич Кочнев – один из первых организаторов народного образования в Якутии, заслуженный учитель Якутской АССР, кавалер ордена Ленина. Свою педагогическую деятельность он начал с пятнадцати лет. С этого, по нынешним меркам, совсем юношеского возраста и до конца своих дней он работал в педагогике. Отец Пантелеймона Кочнева умер, когда сыну было только пять лет. Набожный дед не побоялся и отдал внука в школу политехсильных. Пантелеймон Кочнев работал в маленьких школах Якутии, в 1960-е годы – воспитателем в Тулагино-Кильдямской школе-интернате, ставшей одной из самых образцовых в республике. Он автор множества статей, педагогических разработок, учебника по музыке.

* История жизни П.И. Кочнева (Презентация)

* Практическая работа в группах. Выполнение проектных заданий.

Сегодня на уроке мы предлагаем вам, используя уже собранные материалы, разработать эскизы 2 страниц о П.И. Кочневе.

1 группа – «Биография П.И. Кочнева в цифрах и фактах».

Задание: Составить биографию П.И. Кочнева. Дополнить биографию 2-3 фотографиями.

2 группа – Сочинение «Путь учителя».

Задание: Написать сочинение.

* Защита проектов.

* Домашнее задание: Придумать вопросы для рубрики «Проверь себя», нарисовать портрет П.И. Кочнева.

* Рефлексия.

Продолжи хотя бы одно высказывание: сегодня я узнал(а)... было интересно... было трудно... я выполнял(а) задания... я понял(а), что... я приобрел(а)... я научился(ась)... у меня получилось ...

**Проект «Село-городу» - инновационная деятельность сельской школы
в развитии науки, образования и бизнеса, основанный на интеграции села и города»
(контактный агротехнологический парк)
на базе МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»**

*Филиппова Оксана Анатольевна, учитель географии,
Тихонова Раиса Спартаковна, учитель математики
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»*

В современном мире, где быстро развиваются и расширяются города, жители, уставшие от вечной суеты и напряженного темпа жизни, постоянных стрессов больших городов, стремятся к естественной жизни на лоне природы. Основной проблемой у большинства городских учащихся является низкая физическая активность, чрезмерная зависимость от компьютеров и гаджетов, приводящих к потере трудовых навыков и умений. Проект нашей школы предлагает окунуться городским жителям и учащимся в сельскую жизнь, почувствовать гармонию души и природы. Неотъемлемым элементом данного проекта является знакомство с местной культурой, его традициями и укладом жизни.

Но главная прелесть данного проекта, это разнообразная программа: знакомство с сельскохозяйственной деятельностью, с работой на земле, разведением и уходом за домашними животными, с исследованием истории местности, посещение достопримечательностей и священных мест народа Саха на территории Тулагино-Кильдямского наслега.

Актуальным данный проект можно определить тем, что деревня – это наши истоки, наши корни. Именно агротехнологический парк позволяет изнутри увидеть вновь и приобщиться к

традиционному укладу сельской жизни. Он способствует возрождению национальных традиций каждой конкретной местности, повышению престижа крестьянского труда, изменению общественного мнения в положительную сторону о жизни на селе, а также поднимает значение роли краеведения.

Новизна заключается в том, что на территории городского округа еще не организована данная форма деятельности. Учащиеся не только созерцают, но и участвуют в процессе агротехнологической деятельности. Образовательная траектория на каждого участника проекта включает погружение в непрерывный сельскохозяйственный процесс.

Агротехнологический парк включает следующие объекты: мини-ферма КРС, козлятник, курятник, крольчатник, питомник калифорнийских червей, теплица, питомник земляники, пашня на 10 га, сенокосные угодья, мастерские, кабинеты домоводства и технологии.

Цель проекта: познакомить и приобщить городских жителей и учащихся школ г. Якутска с жизнью и трудом на селе, работой школы, местной культурой и достопримечательностями, приобретение ключевых агрокомпетенций ведения подсобного хозяйства.

Задачи проекта:
- создание индивидуальных траекторий

агротехнологической деятельности для участников проекта;

- физическое и духовное развитие, воспитание самостоятельности, трудовых и прикладных навыков;

- обеспечение условий для раскрытия, развития и удовлетворения интересов детей в сельской работе;

- формирование и развитие у детей навыков опытнической деятельности путем проведения мастер-классов, через работу агротехнологического парка Тулагинской СОШ;

- расширение и углубление сельскохозяйственных знаний учащихся;

- воспитание бережного отношения к природе и приобщение городских школьников к сельскохозяйственному труду и природоохранной деятельности;

- организация краткосрочных лагерей во время каникул для участников проекта.

Участники проекта:
учащиеся школ г. Якутска.

Ожидаемые результаты от реализации данного проекта:

- знакомство с укладом и бытом сельского жителя;

- приобщение к труду и жизни на селе;

- знакомство с работой школы;

- пропаганда ЗОЖ, здорового питания;

- сохранение местных достопримечательностей, местных обычаев, фольклора, народных промыслов.

Круглогодичная трудовая деятельность в школе, как фактор формирования у обучающихся социально-трудовых компетенций

Илларионова Татьяна Егоровна,
зам.директора по агротехнологическому обучению,
Илларионова Лидия Григорьевна, учитель истории
МОБУ Тулагинской СОШ им. П.И.Кочнева

В связи с приоритетом воспитания в концепции современной школы возрастает роль трудового воспитания.

Труд осознаётся людьми как целесообразная, сознательная, физическая или интеллектуальная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные силы. Воспитательная функция труда заключается в развитии и закреплении у учащихся в ходе трудового процесса общественно ценных качеств и свойств личности, нравственно-эстетического отношения к жизни и деятельности.

В МОБУ Тулагинской СОШ им. П.И. Кочнева в результате интегрированной организации управления учебно-воспитательным процессом и видами сельскохозяйственного учебно-производительного труда у учащихся формируется социально-педагогическая среда, соответствующая реалиям жизни села с рыночной экономикой.

Цель трудовой деятельности – создание условий для развития ребенка, формирование социально-адаптированной и конкурентоспособной личности, будущих хозяев современного села.

Задачи:

- привитие любви к труду;
- привитие уважения к людям труда;
- ознакомление школьников с основами современного производства, овладение навыками трудовой

деятельности;

- формирование в процессе обучения и общественно полезной работы трудовых навыков и умений;
- побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной

подготовки.

Ожидаемые результаты:

- общее оздоровление детей, приобщение их к здоровому образу жизни;
- уменьшение факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям и злоупотребления

ПАВ в подростковой среде;

- развитие творческих и физических способностей;
- удовлетворение разнообразных дополнительных запросов детей в каникулярное время;
- развитие коммуникативных способностей;
- приобретение навыков совместной досуговой и трудовой деятельности;
- выявление наиболее одаренных и талантливых детей через участие в различных творческих

мероприятиях;

- творческий рост педагогического коллектива.

Воспитательно-трудовая работа в школе круглый год проводится с целью углубления практической направленности агротехнологического обучения, решением экспертной комиссии Союза агропрофилированных школ РС (Я) от 14 марта 2008 г. школе присвоен статус «Средняя общеобразовательная школа с агротехническим профилем (Агрошкола)».

В сельской местности ухудшаются условия хозяйственно-экономической деятельности, снижается уровень материального обеспечения, под угрозой образовательные перспективы детей из малообеспеченных семей. Наша школа принимает активное участие в социальной жизни села, в воспитании человека- труженика, который сможет эффективно распоряжаться главным богатством – землей. Во время учебных четвертей организована трудовая деятельность обучающихся. Для поддержки их семей через Центр занятости населения, по договору оплачивается заработная плата, которая пополняет семейный бюджет.

В школе создаются ученические производственные бригады и в зимнее время учащиеся заняты работами: переборка картофеля, уборка снега, помощь ветеранам села, уход за калифорнийскими червями и курами, уход за комнатными цветами, помощь рабочим в ремонте школьной мебели, посадка ранних культур.

Учеников, желающих трудиться всегда много, в ходе работы ученики занимаются исследовательской деятельностью (наблюдают за жизненным циклом калифорнийских червей, описывают болезни картофеля, проводят анализ почвы и т.д.), по результатам работ выступают на НПК.

Трудовая деятельность учащихся помогает правильно распределить личное время, ориентирует на сельскохозяйственные профессии, воспитывает морально- волевые качества и чувство коллективизма,

умение доводить начатое дело до конца. Учителя уделяют большое внимание профилактике правонарушений среди детей «группы риска», бродяжничества, стремятся вовлечь в трудовую деятельность трудных подростков.

Трудовая практика содействует успешной социализации обучающихся, совместный труд для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта.

Труд ориентирует учащихся на выбор профессии, за последние 3 года из трудившихся в школе учеников, 12 выбрали сельскохозяйственный профиль обучения и поступили в ЯГСХА, СХТ, учреждения НПО.

Леонтьева Милена в 2017 г. поступила в ЯГСХА по специализации «Зоотехния». За годы учебы в школе, Милена с желанием круглогодично работала по уходу за калифорнийскими червями, летом – по уходу за овощами, земляникой. Девочка успешно выступала со своими исследованиями в городских и республиканских НПК, занимая призовые места. Заканчивает учебу в ЯГСХА Елизарова Анастасия по специальности «Зоотехния», она также регулярно работала по направлениям агрошколы.

Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха детей младшего, среднего, старшего школьного возраста и организацию трудовой деятельности учащихся круглогодично.

Каникулы – особое ценностное и деятельное пространство образования, принципиально важное для развития и саморазвития детей. Летний отдых является продолжением пространства образования. Для нашего педагогического коллектива каникулы – это, прежде всего, возможность формирования непрерывного единого образовательно-воспитательного комплекса, это создание благоприятных условий для заполнения свободного времени ребят интересной, разнообразной, привлекательной для них деятельностью.

Наше с. Тулагино включает в себе небольшие села: Сырдах, Кильдямцы, Радиостанция. Раньше многие жители работали в совхозе «Якутский», но после распада селообразующего совхоза у нас появилось много безработицы, уровень жизни селян невысокий, большое количество многодетных семей. Обязательным условием работы летнего школьного лагеря является вовлечение трудных подростков, детей-сирот, ребят из многодетных и малообеспеченных семей, детей, состоящих на учете ПДН.

Каждый год становится больше учеников, желающих отдыхать в лагере, особенно в первый сезон. Обучающимся нравится то, что в пространстве каникул развёртывается неформальная деятельность сотрудничества, сотворчества и межличностного общения между воспитанниками, воспитанников с педагогами.

Для реализации программы наш летний лагерь обеспечен педагогическими кадрами, инструкторами физической культуры, квалифицированными педагогами дополнительного образования, обеспечивает организацию качественного питания и медицинской помощи.

Летний лагерь труда и отдыха «Кэнчээри» работает в 3 смены с июня по август по 5 направлениям: экологическое, художественно-эстетическое, патриотическое, спортивное, трудовое.

В последние 5 лет охвачены летним трудом и отдыхом:

Год	Всего учащихся в школе	Количество учащихся, отдохавших в лагере
2014	433	250
2015	468	250
2016	502	275
2017	537	275
2018	558	180

Мероприятия, проводимые в рамках работы ЛТО «Кэнчээри»:

№	Направление работы	Содержание
1	Экологическое направление	1. Подготовка и сбор материалов для исследовательских работ, для выступлений в НПК 2. Сбор лекарственных трав 3. Уборка территории села, акция «Чистый пляж» 4. Субботники по очистке Круглого озера 5. Исследование флоры и фауны Круглого озера
2	Художественно-эстетическое направление	1. Проект «Танцевальный серпантин», ансамбли «Тэтим», «Алгыс» 2. Обучение игре на хомусе 3. Цирковое искусство 4. Выступление учащихся в культурных мероприятиях села, города
3	Патриотическое направление	1. Красоведение. История села Тулагино 2. Памятные места долины Туймаады 3. Тимуровская помощь ветеранам 4. Экскурсия в пожарную часть с. Тулагино 5. Подготовка к военно-спортивному конкурсу «Патриот»
4	Спортивное направление	1. Подвижные игры

		2.Турнир по шашкам и шахматам 3.Игры по национальным видам спорта 4.Работы на капустных и картофельных полях
5	Трудовое направление	1. Посадка и уход за овощными и цветочными культурами 2. Уход за курами и козами 3. Мониторинг за сортами картофеля 4. Вермикультивирование



Учитель информатики Тимофеева С.А. успешно ведет научно-исследовательскую работу с одаренными детьми. Педагог летом занимается исследованием флоры и фауны озера Усун-Эбэ, что расположено у с. Капитоновка. Светлана Анатольевна и дети жили в палаточном лагере у озера, в ходе наблюдений в ареале данного водоема нашли краснокнижные растения и птиц. В ходе исследований установили глубину озера, что составило больше 30 метров, которое не характерно для небольших озер. По итогам этих работ Бесчетников

Евгений в 2017 г. в молодежной научно-практической конференции, проходившей в Бразилии, завоевал золотую медаль. В 2019 г. ученик успешно выступил во Всероссийском форуме научной молодежи в Москве.

В летнем лагере творчески работают педагоги: Атласов А.Н., Аввакумова Л.А., Игнатъева Л.Н., Григорьева Ю.М., Регасса А.Г., Кузьмина Н.Д., Сидорова А.С., Сивцев А.В., Моисеева М.Э., Лугинова М.С.

Летом 2018 г. самыми популярными мероприятиями стали: «Праздник танца», «Мисс и мистер лето», «День музыки», «Битва хоров», «Оригинальные шляпы», «Хочу все знать», викторина «Моя Якутия».



Эссе «Воспитатель. Жизнь. Судьба»

Прокопьева Светлана Иосифовна,
воспитатель высшей категории МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Каков же он воспитатель 21 века? Рассуждений и мнений, конечно же, много. И какова его роль в воспитательном процессе? Если говорить сухим профессиональным языком – это грамотный специалист, разбирающийся в многообразии программ и методических пособий, это чуткий, всегда готовый к сотрудничеству и взаимопомощи коллега, умеющий работать в коллективе единомышленников, а по сути, еще раз повторюсь, это внимательный, заботливый и любящий человек. Я поняла, современных детей надо учить и воспитывать по-новому. Это диктует современный мир, и наши дети должны быть к этому готовы.

Воспитатель 21 века – это странник, всегда находящийся в пути. Вот и в детском саду, необходимо не просто учить детей, а каждый день общаться с ними, заниматься деятельностью, открывая для себя и воспитанников – НОВОЕ! Мне приходит на ум высказывание А. Дистервега «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

Время идет, меняются дети, их родители, а также современные воспитатели. Многие представляют работу воспитателя лишь как игру с детьми, и не подозревают, что требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый ребёнок вырос настоящим человеком. Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Совершенно уверена, что любовь и уважение дошколят нельзя заслужить только вооружившись современными методиками и новыми технологиями. Нужен ещё и нелёгкий труд души.

Главное - научиться видеть и ценить в ребёнке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности и понять, что ребёнок - человек, имеющий собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства.

Мои мысли возвращают меня в мое детство. Я родилась и выросла в селе Верхневилуйск, где закончила школу с серебряной медалью. Детство моё прошло бы обыкновенно, как у всех советских детей, если бы меня не отдали учиться в Московское государственное хореографическое училище при Большом театре. Это было в далеком 1978 году. Был очень большой конкурс (около 70 детей на место). И я была принята. Я в то время не осознавала, что ждёт меня впереди, что за профессию я выбираю.

Мне, сельской девятилетней девочке, поначалу было очень трудно адаптироваться в большом городе, плохо знала русский язык, рядом совершенно чужие люди. Первые два года были сплошным кошмаром, очень-очень хотелось домой. Утром обязательный разогрев, днём школа, музыкальная школа, специальные занятия, репетиции до вечера. А по ночам одни слёзы. И так каждый день. Но в силу своего характера, своей застенчивости, покорности, дисциплине я выдержала. Как не выдержать, если рядом работали, воспитывали, лелеяли тебя люди с большими «сценическими» именами, как С.Н. Головкина, Е.М. Максимова, О.В. Лепешинская и т.д.

Часть детства, проведенная мною в стенах училища полна яркими впечатлениями, воспоминаниями. Я побывала во всех странах «социалистического мира», Великобритании, Франции, Монголии. Была участницей церемонии открытия и закрытия олимпиады-80 в Москве. Я уже не представляла себя вне балета. Строила грандиозные планы на будущее. Мечта любой балерины – это станцевать партию Одетты-Одилии в балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Я тоже мечтала об этом. Но за 2 года до окончания училища получила травму рук. Врачи поставили вердикт: о карьере балерины забудь! И к великому моему сожалению, мне пришлось уйти с большого балета. Но моя любовь к хореографии, к классическому балету осталась на всю жизнь.

И свою нынешнюю профессию педагога-воспитателя, я выбрала совершенно случайно. В первое время были сомнения, правильно ли я выбрала свою профессию? После окончания учёбы я попала в очень хороший коллектив МДОУ №2 «Теремок» (с.Верхневилуйск), возглавляемым уважаемым человеком в улусе, педагогом с большой буквы, новатором педагогических идей, академиком академии творческой педагогики, отличником образования РФ, РС (Я) Коноваловой Р.Г. Все педагоги, увлеченные своей работой, изо дня в день открывали для меня мир нелёгкой, но удивительной работы с детьми. В начале работы старшие коллеги доверяли мне ответственную работу, и мне стыдно было их подводить. От их чуткого, внимательного отношения, доверия – у меня вырастали крылья и я поняла, что воспитатель – это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться и моя бесконечная любовь к хореографии станет «союзником» и целью дальнейшей работы. Сначала было очень трудно. Были сомнения, неудачи, минуты отчаяния. Но набираясь опыта изо дня в день, мы достигали результатов. Я очень рада, что огромное количество моих воспитанников продолжали заниматься хореографией в музыкальной школе, училище искусства. Некоторые закончили институт культуры и стали хореографами.

Десять лет проработала в детском саду пристрахотра и оздоровления №30 «МАЛЫШОК» г.Якутска с круглосуточным режимом работы. В этом саду с каждым годом набиралась опыта по работе с детьми раннего возраста. С большим интересом изучала развитие, педагогику и психологию детей данного возраста. Ведь в течении недели, мы руководители, педагоги, технический персонал детского сада практически заменяли им родителей. Особое внимание уделяли профилактике и укреплению здоровья детей, также тесному сотрудничеству с родителями. В этот период работы я реализовала собственный проект «От ритмики к здоровью». Огромную признательность хочу выразить своим руководителям МБДОУ №30 «Малышок» Подольской Г.А, Тюпиной Л.Н, Логачевой Л.Н, коллегам за добрые советы, неоценимую помощь моей работе.

В последние годы работаю в не менее замечательном детском саду №14 «Журавлик» г. Якутска, возглавляемым почетным работником общего образования РФ, заслуженным работником образования РС(Я), отличником образования РС(Я) Герасимовой Л.Н. В этом дружном, сплоченном коллективе трудятся замечательные педагоги-единомышленники, которые вносят свою лепту во имя укрепления здоровья, развития и совершенствования детей дошкольного возраста.



*Плывущая над сценой балерина,
как будто птица рвётся в облака,
вдохнув Ассолью со странички Грина
романтику высокого стиха.
Она живёт балетом. Вся в движении,
порхает словно бабочка, легка,
и взмахом рук волшебное мгновенье
несёт своим искусством сквозь века.
В ней всё прекрасно. Тонких линий руки
от лебединой шеи и крыла
несут любовь и нежность через муки
безвременного упавшего пера.
Цветы, аплодисменты, крики-Браво...
Шоржественность момента велика.
И может для кого-то это слава,
для балерины миг-одна строка.
Вера Север*

В МБДОУ №14 «Журавлик» по результатам анализа педагогической диагностики по развитию речи и логопедического обследования детей выявлено большое количество воспитанников, имеющих различные отклонения в речевом развитии. Отмечается, что у многих детей с речевой патологией плохо развита мелкая и общая моторика, а также наблюдаются особенности ее развития. В связи с этим необходима специальная работа по коррекции нарушений двигательной сферы у детей с речевыми расстройствами. Вопросы развития и коррекции речи средствами пластики, выразительного движения в нашей специальной литературе до сих пор еще представляют мало изученную область. Занятия хореографией сегодня очень популярны, но в недостаточной мере целенаправленно используется именно в целях коррекционной работы по развитию речи детей дошкольного возраста. В данное время я работаю по этой злободневной теме, так как являюсь воспитателем логопедической группы. Необходимость всесторонней и тщательной проработки организационно – содержательных аспектов логопедической помощи детям, усиления ее перспективных: (профилактических) аспектов в настоящее время является актуальной потребностью и задачей дошкольного образования. За годы работы в детском саду я поняла, что детский мир познается с удивления. Удивляясь-удивлять, увлекаясь-увлекать – вот так я бы сформулировала основное направление своей педагогической работы



Я и моя профессия

*Кузьмина Туйара Семеновна, педагог-психолог
МОБУ Тулагинской СОШ им. П.И. Кочнева*

Когда я была маленькой смешной девочкой, думала, что учить других, это почётно и что учителя – самые добрые и умные на свете. С возрастом мое желание немного изменилось – я захотела стать психологом. Наверное, ради того, чтобы в первую очередь научиться понимать других, слышать самого себя, понимать внутреннее душевное свое состояние, понять смысл жизни и свое жизненное предназначение. И вот моя мечта осуществилась, я работаю психологом. С большим уважением и благодарностью вспоминаю своих преподавателей, которые сыграли немаловажную роль в моем профессиональном становлении. Хочу отметить, что всегда старалась учиться, и мне это очень нравилось и нравится, поэтому постоянно работаю над профессиональным самосовершенствованием. Имею два высших образования, мечтаю еще учиться. Кто-то спросит, зачем мне это надо? Отвечу: для того, чтобы не останавливаться на достигнутом, познать больше, научиться принимать мир, использовать полученные знания на практике. Говорят «мечтай осторожнее – мечты сбываются». В осуществлении моей мечты помогли Мария Михайловна, Гаврил Иванович, Изабелла Сидоровна. И, конечно же, мои ученики, доброжелательный наш коллектив. Я не могу жить без родного коллектива, без шумных, озорных детей.

Порою бывают сомнения в моей работе, как и у всех учителей. Но со временем понимаешь, что так и должно быть. Без падений, без слез, без

проблем невозможно жить. Только чуть- чуть нужно терпеть, работать над проблемой, прилагать усилие – тогда все будет о-кей! В жизни нужно уметь слушать и общаться друг с другом. Уметь коммуникативные навыки правильно использовать – это почти вершина победы! Потому что в связи с развитием современных технологий мы стали терять самое ценное качество человека. Это сопереживание, радость в общении, доброта и любовь во всех отношениях.

Быть педагогом – ответственный, тяжелый труд, включающий также работу над собой. Но быть психологом – это немного другое. Самая большая награда для меня – это благодарность детей, родителей. Если мои выпускники сумели правильно выбрать профессию, и если у них достигнута своя цель, и если у них радость и душевное тепло, окружена любовью, искренностью, уважением и доверием. Тогда я могу себе сказать, что не зря работала в школе... А закончить свое эссе я хочу словами: не бойтесь трудностей! Ищите и находите разные пути решения! Найти путь решения самой – это бесценное богатство и черта характера, которая будет сопровождать ВАС и вести к Вершине Вашей Мечты. И общайтесь, умеете выбирать друзей и, конечно же, берегите близких вам людей!



Работа отделов Управления образования в течение полугодия



Отдел дошкольного образования

Сетевое взаимодействие образовательных учреждений, как инновационная форма методической работы отдела дошкольного образования г. Якутска.

Почтаренко Е.Н., начальник отдела

Одной из важнейших задач политики государства на современном этапе выступает задача организации всестороннего партнерства, одной из форм которой является сетевое взаимодействие между дошкольными образовательными учреждениями города и другими социальными партнерами. Сетевой характер взаимодействия образовательных учреждений, как инновационная форма методической работы, приобретает в последние годы широкое распространение.

Сегодня сетевое инновационное объединение становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом.

Модель сетевого взаимодействия является для педагогов механизмом повышения их профессиональной компетентности. Они, не только накапливают опыт исследовательской деятельности по интересующей их проблеме в сфере дошкольного воспитания и образования, но и транслируют свою работу в социальное пространство, расширяют сферу взаимодействия с педагогами, происходит постоянный обмен ресурсами. Опыт участников сети всегда является востребованным не только в качестве примера для подражания, но и в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. Участники сетевого взаимодействия ощущают потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений.

До 2019 года в дошкольном образовании городского округа «город Якутск» действовало 6 сетевых инновационных образовательных площадок, которые объединили педагогов из 23 дошкольных учреждений. В первой половине нового года присоединились ещё 3 сетевых инновационных объединения, в которых задействовано ещё 17 ДОУ. Педагоги этих дошкольных учреждений прошли обучение в городах России и Европы.

Шесть дошкольных образовательных учреждений города Якутска (МБДОУ «ЦРР – Д/с №3 «Катюша» (Г.В. Павлова), МБДОУ Д/с №23 «Цветик – семицветик» (Н.В. Климовская), МБДОУ Д/с №30 «Малышок» (Ж.М. Бурнашева), МБДОУ Д/с №52 «Белочка» (П.В. Острельгина), МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» (Г.С. Николаева), МБДОУ «ЦРР-Д/с №82 «Мичээр» (Ю.И. Трофимова) объединились в одну инновационную сеть по реализации проекта «Мультимедийные технологии как основа организации поисковой деятельности у детей дошкольного возраста».

В конце 2018 года Управление образования Окружной администрации г. Якутска, с целью повышения квалификации руководителей и педагогических работников ДОУ (всего 15 человек, участников инновационной сети), направило на одноименную образовательную стажировку в Международную педагогическую академию дошкольного образования (г.Москва).

Целью стажировки являлось обеспечение системной подготовки педагогических кадров и непрерывный процесс повышения качества дошкольного образования в ДОО, в направлении поисковой деятельности на основе мультимедийных технологий.

Слушателям были представлены возможности познакомиться с мультимедийными технологиями, их видами, формами и функциями, которые используются в ДОО.

Завершилась стажировка деловой игрой по разработке мультимедийного проекта. Где слушатели разделились на 3 подгруппы и разработали варианты примерных проектов.

По результатам стажировки слушатели приобрели следующие профессиональные компетенции:

- Правильное понимание главной цели дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО и майскими указами Президента Российской Федерации В.В. Путина;
- Место поисковой деятельности в системе дошкольного образования;
- Создание мультимедийной среды ДОО, как составной части информационной образовательной развивающей пространственной среды;

- Функции мультимедийной среды;
- Методика использования мультимедийной среды вообще и для поисковой деятельности в частности;
- Правильное понимание и организация поисковой деятельности в условиях мультимедийной среды.

Также одним из интересных моментов было посещение парка «Кидзания». Это невероятно реалистичная детская страна, в которой ребёнок может освоить множество профессий, развить таланты, получить практические навыки и знания об окружающем мире. Страна представляет собой огромный Парк площадью 10 000 кв.м.

Когда ребёнок идет по улицам Кидзания, он видит больницу, университет, музей, театр и все то, что должно быть в настоящем городе. В любой из этих активностей можно устроиться на работу и попробовать свои силы в самых разных профессиях. Детям под силу справиться даже с очень серьезными задачами: они сами управляют самолетами, создают телевизионные программы, тушат пожары, проводят исследования в лаборатории, выполняют секретные миссии и выступают на сцене театра.

По приезду из г.Москва участниками инновационного проекта был представлен отчет на совещании заведующих ДОУ. В целях развития инновационной деятельности, на основании положения «О ресурсном центре инновационной сети ДОУ» городского округа «город Якутск» издан приказ УО ОА г.Якутска от 14.02.2019 г. №01-10/127 «Об организации инновационной деятельности в системе дошкольного образования городского округа «город Якутск». Определен ресурсный центр и руководитель проекта – ДОУ №82 «Мичээр», Трофимова Ю.И., заведующий, к.п.н. Создан методический совет ресурсного центра проекта (руководитель – Алексеева С.Е., зам.заведующей по УВР, ДОУ №3 «Катюша»).

Участниками разработаны стратегия работы сетевого проекта на 2019-2021 гг., основные положения взаимодействия участников проекта, созданы в каждом ДОУ творческие группы, основные направления деятельности сетевых ДОУ, план работы на текущий учебный год.

В течение учебного года на базе дошкольных образовательных учреждений было организовано обучение педагогических работников по программам «Информационно-коммуникативные технологии в образовательном процессе» (АУ ДПО «Институт новых технологий РС (Я)), «IT технологии и дети дошкольного возраста» (АНО ДПО «Институт дополнительного профессионального образования и повышения квалификации»), «Влияние IT-технологии на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста» (ОФ Академия высшего образования «TeachEx», Кыргызская Республика). Следует отметить, что обучение принесло свои плоды, так были разработаны электронные пособия, видеоролики, силами творческих групп садов создан официальный сайт инновационной сети (<http://smart670652344.wordpress.com>). С помощью облачных технологий были разработаны формы опросников и анкет для родителей (законных представителей) и педагогических работников. Всего на курсах обучалось 110 педагогов.

В феврале 2019 года были проведены два анкетирования для выявления востребованности и отношения родителей (законных представителей) и педработников к внедрению ИКТ и определения степени использования педработниками ИКТ в образовательном процессе. Результаты определили актуальность и необходимость реализации инновационного проекта. Из шести ДОУ приняли участие 631 родителя (законных представителя) и 156 педработников.

Первым мероприятием инновационной сети стал заочный конкурс проектов по созданию мультимедиа среды «Виртуальная экскурсия в ДОУ». По решению компетентного жюри 1 место присвоено ДОУ №3 «Катюша», 2 место ДОУ №52 «Белочка», 3 место ДОУ №30 «Малышок».

Следующий конкурс был посвящен созданию педагогами и родителями (законными представителями) совместно с детьми мультипликационных фильмов «Юные аниматоры». Данный конкурс способствовал повышению у педагогов уровня владения ИКТ технологиями, созданию возможности для реализации творческого потенциала участников, а также совершенствованию искусства мультипликации. Результаты следующие: 1 место присвоено ДОУ №70 «Кэрэчээнэ» (м/ф «Куропатка»), 2 место ДОУ №3 «Катюша» (м/ф «04»), 3 место ДОУ №82 «Мичээр» (м/ф «Огонньоруоннааттар»).

Поддерживая и развивая педагогический опыт и инициативу в области использования ИКТ для повышения качества образования, участники сетевого инновационного проекта в течение учебного года представляли педагогический опыт на различных мероприятиях. Так, в ДОУ №70 «Кэрэчээнэ» в марте 2019 года был организован показ открытых НОД с использованием медиа технологий. Сады-участники проекта представили открытые НОД по темам: «Дорѳооннордуундоѳордоһуох» (ДОУ №82, Афанасьева М.В., воспитатель), «Халлаанкуйаара» (ДОУ №3, Старостина Т.П., воспитатель), «Путешествие по свету» (ДОУ №52, Шадрина С.И., воспитатель), «Myfamily» (ДОУ №30, Саввина К.Г., ПДО английского языка), «Чээнсибэки» (ДОУ №70, Никифорова Н.И., Чемерзаевская Е.М., Олесова Е.В., воспитатели). Педагоги

применили SmartGlobeExplorerAR с интеллектуальной ручкой Smartpen, говорящую ручку, интерактивную доску и др.

С 12 по 14 марта 2019 г. в г. Якутске прошел республиканский форум «Дошкольное образование: инвестиции в будущее». В работе форума приняли участие лидеры дошкольного образования со всех уголков нашей республики.

Участники инновационного сетевого проекта в постерной выставке поделились с гостями и коллегами позитивными достижениями детских садов, внедрение современных информационно-коммуникативных технологий, моделью организации педагогического процесса, позволяющей ребёнку успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в подвижном социуме.

Эксперты, коллеги отметили, что представленный опыт инновационной сети интересный, новый. Пожелали дальнейших успехов в создании цифровой инфраструктуры в дошкольных учреждениях и обновлении технологического образования.

Кроме постерной выставки, наши педагоги приняли активное участие в работе секций, круглых столов, презентационной площадки.

В течение учебного года все ДООУ активно работали над формированием мультимедийного пространства в ДООУ. Приобретены планшеты, фотоаппараты, радиоузел, интерактивные оборудования «Ожившие картинки», «Скалолаз», документ-камеры, SmartGlobeExplorerARc интеллектуальной ручкой Smartpen и др. В ДООУ обновляются кабинеты робототехники.

В перспективе развития сетевого инновационного проекта: подписание договоров о сотрудничестве с ООО «Дисплей», разработка критериев планируемых результатов по поисковой деятельности старших дошкольников, методического пособия по сетевому проекту, отслеживание эффективности по формированию поисковой деятельности у детей старшего дошкольного возраста, создание компьютерного класса, сенсорной комнаты, освоение web-технологий (SKYPE-трансляции), приобретение оборудования для мультипликации MULT-STANOki и др.

В настоящее время участники инновационного проекта работают над реализацией отдельных подпроектов по созданию мультимедиа среды в ДООУ, развивающей детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, поисковой активности и инициативности. Так, в МБДОУ «ЦРР – Д/с №3 «Катюша» - «Многофункциональная интерактивная комната по формированию поисковой деятельности ребёнка», МБДОУ Д/с №23 «Цветик - семицветик» - «Виртуальный музей как условие развития познавательной активности ребёнка», МБДОУ Д/с №30 «Малышок» - «Поколение NEXT», МБДОУ Д/с №52 «Белочка» - «Волшебный коридор», МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» - «Физкультурно-оздоровительный проект «Юный скалолаз», МБДОУ «ЦРР – Д/с №82 «Мичээр» - «Детский город «Кидзания».

В продолжение форума «Дошкольное образование: инвестиции в будущее» Управлением образования г.Якутска совместно с ИПКРО была организована поездка на курсы группы педагогов ДООУ в город Самару на тему «Содержание и методика развития технического творчества детей дошкольного образования (на примере парциальной образовательной программы «От Фребеля до Робота»)). Программа курсов была обширной, кроме лекции авторов парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой были представлены опыт работы детских садов Тольятти и Самары. Цель введения инженерного образования в детских садах города Самары - ориентирование на модернизацию экономики страны, для которого требуются высококвалифицированные специалисты, направленные на интеллектуальный труд, способных осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство. Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства.

Тольяттинский детский сад №200 «Волшебный башмачок», являющейся федеральной инновационной площадкой, представил практикум «Содержание и методика развития технического творчества детей дошкольного образования». В рамках курса, педагоги продемонстрировали предметно-пространственную среду ДООУ в условиях реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Оборудованием по инженерии укомплектованы все группы, используются инженерные тетради (книги), разработанные педагогами и заполняются детьми совместно с родителями.

Детский сад №374 города Самары показал реализацию программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Особенность работы заключается в введении программы с младшей группы, где в основном используются игровые наборы «Дары Фребеля» и различные конструкторы от «Светоч». Был представлен мастер-класс старшим воспитателем СП детским садом «Вишенка» ГБОУ СОШ №16 г.Жигулевск Т.В.Тимофеевой по использованию конструкторов разного вида для развития конструктивно-модельной, познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, чем очень заинтересовали слушателей.

В детских садах города Якутска были приобретены оборудования по инженерии, это различные конструкторы, цифровая лаборатория «Нуараша», наборы «Дары Фребеля». Для правильного использования данного оборудования, курсы повышения квалификации были необходимы. По итогам

курса «Содержания и методика развития технического творчества детей дошкольного образования (на примере парциальной образовательной программы «От Фребеля до Робота») слушатели с детских садов №12 «Улыбка», №5 «Радуга», №20 «Надежда», №27 «Кораблик», №72 «Кэнчээри», №75 «Ивушка», №96 «Брусничка», № 103 «Родничок» г. Якутска решили объединиться в сетевую проектную группу по инженерному образованию «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Данное направление образования требует прямой преемственности со школой, для дошкольников это техническая пропедевтика, подготовка к школе с учетом требований ФГОС. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте. Поэтому, используя парциальную образовательную программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой, Т.В. Власовец начали проводить образовательную деятельность в форме кружковой работы до приобретения полных комплектов. Дети, посещающие данные кружки, заинтересованы в продолжении занятий, они получают начальные навыки конструирования различных инженерных сооружений, транспорта и т.д.

Руководители пяти дошкольных образовательных организаций города Якутска в составе: Соловьева Т.Н. заведующий МБДОУ Д/с №2 «Олененок»; Кириллина М.П. заведующий МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ», Колмогорова Т.В. зам.зав. по ОВР Д/с №7; Федорова А.И. заведующий МБДОУ ЦРР – Д/с №26 «Кустук»; Торохова С.С. заведующий МБДОУ Д/с №45 «Земляничка», в рамках международной образовательной стажировки посетили Эстонию. Организаторами образовательного тура являются Бизнес школа «Столица», руководитель Круглова Л.Ю., д.п.н. (г. Москва) совместно с Международным центром по профессиональному развитию, руководитель Шершун С. (Эстония). Целью стажировки явилась трансляция инновационного опыта дошкольного образования Эстонии и представление современных педагогических моделей как условие формирования творческого, креативного и открытого ребенка. Всего в стажировке приняли участие 36 педагогов из разных городов и регионов России – Самары, Москвы, Ростова, а также педагоги из г. Прага.

В ходе насыщенной, содержательной поездки, группа посетила 4 города Эстонии, это – Нарва, Кохтла – Ярве, Йыхви, Таллинн. В каждом городе познакомились с 2-3 детскими садами, с их особенностями в организации образовательной деятельности, условиями, инновационными проектами.

Эстонская система образования, по результатам международных исследований, считается одной из лучших в мире. И, конечно, нам было интересно узнать, в чем же особенность обучения в этой стране. В 2008 году в Эстонии была принята новая «рамочная программа». В ней прописано только то, что должен знать и уметь ребенок на выходе из детского сада. Каждое дошкольное учреждение создает свою программу, которая утверждается на педагогическом совете детского сада. Руководителем детского сада является *директор*, ее заместитель – *завуч*. С дошкольниками работают не воспитатель и помощник воспитателя, а *учитель* и *помощник учителя*. Есть педагоги-специалисты: музыкальный руководитель, хореограф, тренер по плаванию, инструктор по физическому воспитанию, преподаватель изобразительности.

Погружение в язык, или методика погружения в языковую среду, активно используется в детских садах Эстонии — это метод обучения второму языку (в данном случае не «иностранному» для учеников, а эстонскому языку, являющемуся государственным в стране), при котором учитель озвучивает инструкции на занятии на втором языке воспитанников. По этому методу дети изучают сразу 2 и более языков. Главной целью данного метода является поддержание билингвизма, другими словами, развитие языковой компетенции детей или повышение качества знаний второго языка в дополнение к знаниям первого или родного языка. Дополнительно также преследуются цели развития интеллектуальных способностей, что считается явлением, сопутствующим билингвизму. Этот метод активно используют в детских садах **«Tareke»** города **Кохтла – Ярве**, **«Paikene»** города **Нарва**.

Государственная учебная программа детского дошкольного учреждения способствует применению различных методов активного обучения, ориентированных на ребенка: Step by Step (хорошее начало), Монтессори, Вальдорфская педагогика, Reggio Emilia, а также развитие исследовательских навыков и предприимчивости, и обучение на открытом воздухе аналогично Северным странам.

Все образование в этой стране построено на проектной деятельности и активном использовании информационно – коммуникативных технологий.

Эстония – это страна с развитой «цифровой демократией», с давно работающим электронным правительством и общественными институтами. С середины 2000-х граждане голосуют на выборах исключительно через интернет. 20 лет назад в стране стартовала программа «Прыжок тигра», которая позволила оснастить детские сады и школы компьютерами, интерактивным оборудованием и дала учителям и ученикам основы компьютерной грамотности. Компьютеры учителей, администрации образовательных учреждений, родителей и самих обучающихся подключены к системе, которая позволяет отслеживать домашние задания и оценки, предупреждает о предстоящих контрольных и важных событиях. Родители могут загрузить через эту систему справку о болезни ребенка, а также отслеживать личные достижения ребенка и уровень его знаний и подготовки в сравнении с другими детьми (их данные

выводятся, конечно, анонимно). Планирование, посещение ребенком образовательного учреждения, диагностические мероприятия – все проводится в этой единой системе.

Робототехника и программирование введены в программу школ, поэтому, и детские сады активно внедряют их в свою образовательную деятельность. Это было интересно посмотреть на примере детских садов «**Tareke**» в городе **Кохтла-Ярве**, «**Arbu**» в городе **Таллин**. «Фишкой» этих учреждений является робототехника. Педагоги используют роботов в деятельности с детьми не только с целью дать первоначальные знания программирования, а чтобы помочь развиваться детям всесторонне. Общение малышей с роботами построено в простой и увлекательной форме. Например, робот Ozobot подчиняется командам – цветным кнопкам, посредством которых его можно заставить пройти лабиринт. Таким же способом задают правильные алгоритмы роботу пчеле Bee – Bot – она двигается по заданному направлению на определенное количество клеток. Как утверждают педагоги, эти роботы – потрясающая находка. Они помогают развивать речь, улучшать математические навыки, умение ориентироваться в пространстве, изучать эстонский язык.

Наборы конструкторов Lego учителя используют с самого раннего возраста во всех видах детской деятельности. Такие наборы как Lego STIM Park, LEGO City и другие. С их помощью интегрировано решается широкий круг развивающих задач: развитие мышления, речи, познавательных процессов, нравственно – волевых качеств ребенка.

В этих детских садах практически в каждой группе работают свои мультипликационные студии. Дети совместно с педагогами создают собственные мультфильмы. Материалом для создания мультфильма могут служить абсолютно разные вещи: от сюжетных игрушек, пластилина и бумаги, до подручных средств и бросового материала. Выбор материала предоставляется ребенку. Из технических устройств используется фотоаппарат, компьютер с программой для создания мультфильмов, штатив и дополнительные источники света.

Таким образом, в рамках данной образовательной стажировки мы получили представление о разработке и внедрении новых образовательных продуктов, реализации инновационных проектов, имели уникальную возможность познакомиться с перспективными авторскими разработками, методикой и различными технологиями проведения занятий в ДОО.

По приезду домой педагоги группы провели анализ, оценку, а так же обобщение полученного опыта, выработку рекомендаций по внедрению педагогического опыта Эстонии в практику работы своего ДООУ. В результате, был разработан и внедряется сетевой инновационный проект «5 шагов от игры к науке (STEAM образование дошкольников)». Руководителем проекта является Торохова Саргылана Саввична, заведующий МБДОУ Д/с № 45 «Земляничка», исполнители – пять детских садов (МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Олененок», МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ», МБДОУ ЦРР – Д/с №26 «Кустук», МБДОУ Д/с №45 «Земляничка», МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус»).

Название проекта «5 шагов от игры к науке» обусловлено:

- пятью направлениями STEAM технологии, способствующей развитию у детей инженерного мышления, посредством привлечения к различным видам детской деятельности, подводящих к науке и технологиям: S (Science) - наукой, T (Technology) - технологиями, E (Engineering) – инженерией, A (Art) - искусством, M (Mathematics) - математикой;

- с количеством ДООУ, вошедших в сетевой проект.

Задача, которую поставил перед собой коллектив педагогов - в игровой форме развивать природную любознательность детей дошкольного возраста и их желание создавать, изучать и исследовать мир естественных наук, технологий, инженерии, искусства и математики. Помогут сделать эти пять шагов от игры к науке в детском саду организованные образовательные модули.

1. Образовательный модуль «Наука» - предлагается решение задач познавательного развития дошкольников посредством:

- занятий в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»;
- исследовательской деятельности в центрах науки и естествознания (опыты и эксперименты);
- совместной с родителями разработкой и защитой проектов по естествознанию.

2. Образовательный модуль «Технологии» - предполагает широкое использование развивающих технологий в детской деятельности: «Дары Фрёбеля»; шашки; шахматы; ДИП «Сонор»; обучение по курсу «Информатика»; использование технологии ТРИЗ; проектная технология.

3. Образовательный модуль «Инженерия» - использование Лего-конструирования и программируемых роботов в разных видах детской деятельности в решении широкого спектра задач развития детей дошкольного возраста.

4. Образовательный модуль «Творчество» - включает виды современного искусства как средства комплексного развивающего обучения детей. Кружковые и студийные занятия по продуктивным видам деятельности, изобразительному творчеству (тестоластика, бумаголастика, пластилинография, квиллинг и т.д.); занятия в анимационной студии (создание мультипликационных фильмов). Данный модуль - прекрасное развивающее средство для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала детей

5. Образовательный модуль «Математика» - это возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление, творческое воображение детей через такие интеллектуальные игры как: развивающие подвижные игры ВэйТой, авторские игры В.В. Воскобовича, и другие игровые технологии, решающие задачи математического развития детей дошкольного возраста в интеграции.

Сетевыми ДОУ проведена большая работа по приобретению оборудования и игровых материалов: приобретены программируемые роботы «Робо Мышь», программируемый робот «Ботли», современные конструкторы, подвижные развивающие коврики «Вэй Той», робототехнические комплекты, интерактивные доски и многое другое.

Создана рабочая группа, в которую вошли старшие воспитатели и педагоги сетевых детских садов.

- в ДОО №45 «Земляничка» прошло мероприятие «Страна «Мультляндия» где педагоги детского сада представили работу анимационных студий, организованных в группах;

- в ДОО №7 «Остров сокровищ» прошел семинар – практикум «Учимся играя» где педагоги сетевых детских садов увидели организованные игровые ситуации и мастер – классы с использованием подвижных развивающих ковриков «Вэй Той» и программируемого робота «Ботли»;

- ДОО №2 «Олененок» презентовал опыт своей работы «Дары Фребеля» в формировании развивающей ППС», а также, мастер – классы с использованием конструктора «ТехноЛаб» и рисования в стиле «фэнтези» «Звездное небо».

В ДОО №89 «Парус» на семинаре – практикуме «Техно Арт в детском саду», педагоги получили опыт работы по проведению занятий по ментальной арифметике, шахматного образования, работы с программируемыми роботами, показ занятия по ИЗО в технике paper craft, а также, познакомились с авторской разработкой – конструктором «Ай-тут-оонньоо» в детском саду №26 «Кустук».

Международная образовательная стажировка в Эстонию, позволила педагогам обеспечить приоритет самостоятельной, поисковой работы, способствовала проведению активного профессионального диалога с коллегами, обеспечила расширению границ профессионального сотрудничества.

Каждое дошкольное образовательное учреждение, входящее в СНО, взаимодействует между собой, предлагает свое видение той или иной проблемы и свой вариант ее решения.

Какие преимущества получает дошкольное учреждение, вступившее в сеть?

— Во-первых, все ресурсные возможности ДОУ расширяются до масштабов сети.

— Во-вторых, детский сад получает мощный толчок к развитию за счет включения в новые проекты, расширяет пути взаимодействия.

— В-третьих, детский сад получает реальные основания для социального позиционирования в сфере дошкольного образования и, более того, сеть предоставляет разнообразные ресурсы и средства для такого позиционирования, для продвижения разработок и т.п.

— В-четвертых, детский сад включается в систематический мониторинг, который позволяет не только получить общую картину по своему учреждению, но и оценить свои позиции по различным основаниям в сравнении с другими учреждениями.



Информация отдела передового педагогического опыта

Нижник Н.Н., начальник отдела

В течение марта-апреля 2019 года прошел Муниципальный конкурс «Золотые уроки», это был первый конкурс для педагогов с высшей категорией. Приняло участие 46 педагогов из следующих образовательных организаций: 6,7,10,16,23,25,26,32,34,ГКГ,С-Г, ДО(П)Ц,Таб.СОШ.

Конкурс проводился согласно плану работы УО Окружной администрации г.Якутска.

По итогам конкурса вручены дипломы I степени-11 педагогам из образовательных организаций: ГКГ, МОБУ СОШ№7,МАОУСОШ№23,МОБУСОШ№25,МОБУСОШ№26, МОКУС (К)ОШ-И№34,их уроки признаны жюри «золотыми», диплом II степени -17 педагогам из образовательных учреждений: С-Г, МОБУСОШ№7,16,25,26,32, МОКУС (К) ОШ-И №34.Сертификаты получили 18 педагогов.

Лучшие уроки педагогов опубликованы в журнале «Столичное образование»,видео выставлены на информационном канале в ютубе.

При активной деятельности отдела передового опыта издан альманах «Славные страницы истории, музею Управления образования-25 лет». Презентация альманаха, электронной версии прошла в апреле во Дворце детства. Отделом выпущены брошюры: «Нравственность-залог здорового образа жизни», «Материалы второго этапа сетевого инновационного объединения «Развитие проектной деятельности»,

Журнал «Столичное образование» В течение второго полугодия 2019 учебного года выпустили 2 сдвоенных журнала, с количеством страниц 700. В журнале освещается опыт работы педагогов образовательных учреждений нашего управления, система работы отделов Управления образования, описывается опыт отдельных педагогов из улуса. Рубрики журнала:

- короткой строкой о главном;
- факты и цифры;
- административная работа;
- технология и практика обучения (опыт образовательных организаций);
- юбилеи;
- мастерская творчества;
- я хочу рассказать
- дети-войны
- 75- летию ВОВ посвящается

- Всего в течение первого и второго полугодия опубликовали свои статьи-230 педагогов.

**Мониторинг статей педагогов ОУ по отдельным рубрикам
журнала «Столичное образование» за последние 2 года и 2019гг.**

СО	Разделы			ИТОГО
	«Я хочу рассказать...» Юбилары Доска почета	Итого	Опыт ОО Творческая мастерская педагогов Технология и практика	
2017г.	СОШ№№ 2,10, 12, 13, 21, 25, 26, 33, 35, СПЛ, ФТЛ, ГКГ,Саха корейская,Саха гимназия, Марх.№1, Марх.№2, Маганская, ДДТ, С(К)ОШ№22, С(К)ОШ №34. МБДОУ Д/с№№ №7 «Остров сокровищ», №12 «Улыбка», №14 «Журавлик», №30 «Малышок», №51 «Кэскил», №52 «Белочка»,№69 «Брусничка», №85 «Золотой ключик»,№86 «Колокольчик»,№91 (Маган), Усть – Майский Д/с№1 «Ладушка», Усть – Алданский Д/с	20 12	СОШ№№ 1, 2,5,6, 7, 9, 10, 12,15 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,29, 30, 31,33,35,38,СПЛ,ФТЛ, ГКГ, ДДТ,Марх.№1, Марх.№2,ДДТ, Табаг. СОШ, Тулаг.СОШ.,С(К)ОШ№4, С(К)ОШ№22, С(К)ОШ №34, Жат. СОШ№2, Жат. СОШ№1, РК(С)ШИ. МБДОУ Д/с№№ №2 «Олененок»,№3 «Катюша», №5 «Радуга», №10 «Туллукчаан», №11 «Подснежник», №12 «Улыбка», №14 «Журавлик», №15«Северные звездочки», №16 «Золотинка», №19 «Василек»,№20 «Надежда», №21 «Кэнчээри», №26 «Кустук», №27 «Кораблик», №29 «Золотая рыбка»,№30 «Малышок»,№39 «Ромашка»,№42 «Мамонтенок», №52 «Белочка»,№56 «Пушинка», №69 «Брусничка»,№79 «Лучик»,Д/С№84 «Искорка» ЯТЭЦ,№85 «Золотой ключик», №89 «Парус», №90 «Ласточка», №91 (Маган),№100 Белоснежка», №105 «Умка»,Жатайский ДС№4, ЧДС «Мэри Поппинс».	40 30
2018г	СОШ№№ 3, 5, 7, 9, 16, 17,23, 26, 30, 32, 33, ЯГНГ, Айыы кыһата, СПЛ, ГКГ, ФТЛ, Саха гимназия, ЦО, С(К)ОШ-ИН№34, ПМПК, ДДТ(музей), Технический лицей МБДОУ Д/с№№ 1 «Звездочка», 3 «Катюша», 9 «Якутяночка», 10 «Туллукчаан», 11 «Подснежник», 17 «Кунчээн», 19 «Василек», 22 «Жемчужинка», 77 «Сказка». 86 «Колокольчик», 90	22 14	СОШ№№ 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35,38, СПЛ, ГКГ, ЯГЛ, Айыы кыһата, ДДТ, Марх. СОШ№1, Марх. СОШ№2, Маганская СОШ, ДДТ, Хатасская СОШ, ХДТ, С(К)ОШ№4, Д(П)Ц, ЦТТ, ДЮСШ№1 МБДОУ Д/с№№ №2 «Олененок», №3 «Катюша», №5 «Радуга», №7 «Остров сокровищ», №9 «Якутяночка», №10 «Туллукчаан», №11 «Подснежник», №12 «Улыбка», №13 «Светлячок», №14 «Журавлик», №15 «Северные звездочки», №16 «Золотинка», №17 «Кунчээн», №19 «Василек», №21	40 39

	«Ласточка», 102 «Подснежник», 103 «Родничок», 105 «Умка»		«Кэнчээри», №22 «Жемчужинка», №26 «Кустук», №27 «Кораблик», №29 «Золотая рыбка», №33 «Теремок», №39 «Ромашка», №40 «Солнышко», №42 «Мамонтенок», №51 «Кэскил», №52 «Белочка», №56 «Пушинка», №69 «Брусничка», №70 «Кэрэчээнэ», №75 «Ивушка», №77 «Сказка», №79 «Лучик», №82 «Мичээр», №89 «Парус», №91 (Маган), «№95 «Зоренька», №96 «Брусничка», №104 «Ладушка», №105 «Умка», Жатайский ДС№4.	
2019г.	СОШ№№ 2, 3, 6, 9,16,19,ЯГНГ,Айыы кыһата, Д(П)Ц МБДОУ Д/с №№ №10 «Туллукчаан», №16 «Золотинка», №52 «Белочка»,№70 «Кэрэчээнэ», №75 «Ивушка», №79 «Лучик»,№81 «Солнышко» (Марх.), №82 «Мичээр», №90 «Ласточка», №103 «Родничок»,	СОШ№№ 2,3,5,6,7, 9, 10,15, 16, 17,18,20,23, 26,27,29,30,33,ЯГНГ, ГКГ,Марх.№2,Табаг. СОШ,Марха2, Булгунняхтах. СОШ, Мохсоголл.СОШ, Тиит-Арынская СОШ, ЯПК МБДОУ Д/с №№ №3 «Катюша», №10 «Туллукчаан»,№14 «Журавлик», №19 «Василек», №20 «Надежда», №33 «Теремок», №45 «Земляничка», №52 «Белочка», №56 «Пушинка», №69 «Брусничка», №70 «Кэрэчээнэ», №81 «Солнышко» (Марх.), №82 «Мичээр», №91 (Маган),№95 «Зоренька», Намский ДС «Чуоранчик», ЧД/С «Улыбка».	27 17	
	ИТОГО:	87	193	



Отдела развития образования

Сыроватская У.Г., начальник отдела

2018-2019 учебный год начался по традиции с Августовского совещания работников образования города Якутска «Организация образовательных ресурсов для развития города Якутска и личных стратегий граждан: задачи и проекты», где перед нами была поставлена задача Обновления содержания и повышения качества образования: управление развитием кадровых и учебно-методических ресурсов.

В связи с этим отдел развития образования в 2018-2019 учебном году организовал и проводил различные семинары, встречи, курсы повышения квалификации педагогов и руководителей.

Большое внимание уделялось в обновлении учебно- методических ресурсов. Подписан договор о сотрудничестве с издательством «Просвещение», в сентябре организованы Дни издательства в городе Якутске. В течение учебного года курсами повышения квалификации охвачены учителя истории, обществознания, технологии, русского языка и литературы, английского языка, школьные библиотекари. Кроме этого состоялись встречи с представителями корпорации «Российский учебник».

В декабре группа педагогов и руководителей методических объединений выезжали на Форумы Российских издательств: «Просвещение», «Бином», «Русское слово», «Дрофа».

В целях достижения стратегических задач развития образования в Российской Федерации и в Республике Саха (Якутия) Международные сравнительные мониторинговые обследования качества образования, к числу которых относятся PISA (Programme for International Student Assessment) и TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study) приобретают все большее значение, поскольку их результаты все чаще используются в качестве основы при формировании образовательной политики разных стран.

Понимая значимость поставленных перед образованием задач, а также обновления содержания и совершенствования методов обучения предметной области отдел организовал с 13 по 15 мая курсы повышения квалификации Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования Казанского Федерального Университета. Курсы «Инновационные подходы к обучению детей читательской грамотности в контексте международного исследования PISA» и «Использование инструментария исследования TIMSS и PISA в направлении «математическая грамотность» школьников в практической деятельности учителя» прослушали 175 педагогов школ города Якутска.

В сентябре запланировано проведение курсов повышения квалификации по естественнонаучному направлению «Инновационные подходы к обучению детей естественнонаучной грамотности в контексте международного исследования».

В рамках Январского совещания работников образования Республики Саха (Якутия) отдел развития образования организовал семинар-совещание

«Введение ФГОС: результаты, проблемы, перспективы», где 200 педагогов со всей республики обсуждали следующие актуальные направления: «Функциональная грамотность как показатель качества образования», «Развитие метапредметных компетенций: целевые ориентиры и механизмы управления», «Развитие содержания и форм оценки достижения планируемых образовательных результатов», «Цифровая образовательная среда как условие реализации ФГОС».

Работа ведется по повышению профессиональной компетентности руководителей. С 7 по 14 апреля 2019 года 13 руководителей образовательных организаций прошли обучение ИУО РАО в городе Москва на курсах повышения квалификации «Проектное управление как инструмент развития муниципальных систем образования».

В год консолидации и добрососедства Управление образования города Якутска подписал соглашение о сотрудничестве с рядом районов республики. Отделом развития образования сделаны первые шаги сотрудничества: образовательные стажировки и совместные мероприятия.



Отдел мониторинга и качества образования

Табунанова М.С., и.о. начальника отдела

Основные направления деятельности главных специалистов отдела мониторинга и качества образования: организация работ по разработке муниципального задания для общеобразовательных организаций, составление государственных статистических отчетов по формам федерального статистического наблюдения, организация проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, учет детей, подлежащих обучению. С января 2019 года ведется мониторинг приема заявлений и очередности в электронной системе портала образовательных услуг РС(Я) edu.e-yakutia.ru. Своевременно проведен сбор и проверка отчетов муниципального задания МОУ по итогам 1 квартала 2019 г. Специалисты отдела в рамках учредительского контроля принимали участие в проверках: контроль за комплектованием 1 классов на 2019-2020 уч. год в муниципальных организациях; по созданию необходимых условий для медицинского обслуживания в МОО; по выполнению муниципального задания (качество оказываемых услуг); по обеспечению выбора форм образования.

В 2019 году в городском округе «город Якутск» 3923 выпускника 9-х классов сдают экзамены за курс основной школы, 2422 выпускника 11 классов сдают экзамены за курс средней школы. Всего организованы 35 пунктов проведения экзамена (ППЭ). Досрочный период единого государственного экзамена текущего года прошел в штатном режиме, без серьезных технологических сбоев и нарушений. Сдали экзамены досрочно в этом году 280 участников.

Проведение устного собеседования в 9 классах регламентируется новым Порядком, который вступил в силу с 22 декабря 2018 года. Собеседование по русскому языку введено как условие допуска к ГИА-9 в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы и направлено на проверку навыков устной речи у школьников. В соответствии с Порядком девятиклассники проходили устное собеседование 13 февраля, 13 марта и 6 мая 2019г.

В основной срок итогового собеседования (ИС) (13 февраля 2019г.) на территории городского округа «город Якутск» участвовали более 3900 выпускников.

Отдел принял участие в организации Всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями» с охватом более 350 участников, а также в акции «Я выпускник».



Отдел кадровой работы

Николаева Е.А., начальник отдела

В городском округе «город Якутск» в 119 общеобразовательных организациях 5419 руководящих и педагогических работников. Из них педагогических работников – 5005. На 01.01.2019 года первую квалификационную категорию имеют: 1126 педагогов (23%) высшую квалификационную категорию имеют: 1949 педагогов (39%), соответствие занимаемой должности: 1136 педагогов (23%), молодые специалисты до 2 лет работы – 305 (6%). За последние 3 года повысили профессиональную квалификацию всего 4319 педагогов (86%).

В 2018 году сменились 8 руководителей муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск».

В 2018 году прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности 74 руководящих работника муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск».

30 января 2019 года впервые проведена городская ярмарка педагогических вакансий. Ярмарку педагогических вакансий посетили около 2000 человек, приняли участие 32 муниципальных образовательных учреждения городского округа «город Якутск», которые предоставили более 152 педагогических вакансий.

Постановлением Окружной администрации города Якутска от 08.04.2019 г. №100п, утверждено новое Положение о порядке и сроках проведения аттестации руководителей и кандидатов на должности руководителей муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск».

Решением Якутской городской Думы от 17.04.2019 № РЯГД-6-13 «О внесении изменений в Положение о знаке отличия «За вклад в развитие образования столицы», увеличена квота на знак отличия до 60 знаков.

Приказом Управления образования Окружной администрации города Якутска от 22 мая 2019 г. «01-10/484 утверждено Положение о порядке формирования и подготовки кадрового резерва руководителей муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск».



Отдел воспитательной работы и дополнительного образования Работа по ранней профессиональной ориентации учащихся муниципальных образовательных учреждений

Иванова А.С., начальник отдела

В 2018-2019 учебном году впервые проведен муниципальный этап чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)» в категории «Юниоры» среди учащихся общеобразовательных учреждений городского округа «город Якутск». Чемпионат проводился по стандартам, приближенным к федеральным стандартам WorldSkills, на базе муниципальных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных учреждений городского округа «город Якутск». Чемпионат проведен по 36 компетенциям, в которых приняло участие 395 учащихся, из которых 113 учащихся отобраны на республиканский этап чемпионата.

Начиная с 2018-2019 учебного года в муниципальных общеобразовательных учреждениях ГО «город Якутск» реализуется федеральный пилотный проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных учреждений «Билет в будущее».

Проект «Билет в будущее» проводится с целью поддержки профессионального самоопределения и профессиональной ориентации у учащихся 6-11 классов общеобразовательных учреждений. Проект для учащихся состоит из двух этапов: прохождение онлайн тестирования и прохождение по итогам тестирования профессиональных проб в специализированных центрах компетенций. В проекте приняло участие 5944 учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений, из них 1,5 тыс. учащихся прошли профессиональные пробы на базе Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, детского технопарка «Кванториум» и организаций среднего профессионального образования.

В октябре 2018 года Управлением образования Окружной администрации и Детским (подростковым) центром проведен IV муниципальный конкурс по профессиональному самоопределению учащихся 7-11 классов «Выбор. ПРОФ. Якутск», посвященный году новаторства в городском округе «город Якутск» и году содействия занятости населения в Республике Саха (Якутия). Конкурс проводился по 20 профессиональным направлениям. Участниками очного этапа стали 248 учащихся из 26 муниципальных общеобразовательных учреждений. В течение месяца выступления конкурсантов оценивали эксперты из Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Якутской государственной сельскохозяйственной академии, Арктического государственного института культуры и искусств: доктора и кандидаты наук, доценты, преподаватели, победители и лауреаты международных и российских конкурсов. 86 профессионалов работало в составе 22 экспертных комиссий.

Культурно-образовательный проект «Культурный паспорт класса»

«Культурный паспорт класса» – культурно-образовательный проект реализуется в рамках национального проекта РФ «Успех каждого ребенка», Года консолидации в РС (Я) и Года добрососедства в

городе Якутске Управлением образования ГО «город Якутск», ГМО ЗДВР городского округа «город Якутск» совместно с учреждениями культуры, зарегистрированными как участники Проекта.

Информация о реализации Проекта и его итоги размещаются на официальном сайте Управления образования (yaguio.ru) и сайтах общеобразовательных учреждений. Участниками Проекта являются муниципальные общеобразовательные учреждения городского округа «город Якутск», республиканские и муниципальные учреждения культуры.

Проект реализуется в течение 2019 года. Награждение победителей и участников состоится в январе 2020 г.

Городской проект - конкурс «Живи трезво! Делай добро!»

30 января 2019 года подписано Соглашение о сотрудничестве между Управлением образования городского округа «город Якутск» и Общероссийской общественной организацией поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело». В рамках данного Соглашения реализуется проект «Живи трезво! Делай добро!»: проведены объединенные акции, семинары, лектории, мастер-классы и другие мероприятия, направленных на повышение информированности населения о вреде алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ, пропаганде трезвости, нравственных принципов и здорового образа жизни.

Партнерами конкурса - проекта являются Управление по контролю за оборотом наркотиков Министерства внутренних дел по Республике Саха (Якутия), ГБУ РС (Я) «Якутский республиканский наркологический диспансер», Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения», ГБУ РС (Я) ДО "Республиканский центр развития детского движения", ГОО «Родительский Совет города Якутска» и другие заинтересованные организации.

Городской проект по развитию детского движения «Союз успешных дел»

Проект «Союз успешных дел» реализуется в рамках национального проекта РФ «Успех каждого ребёнка», Года консолидации в РС (Я) и Года добрососедства в городе Якутске и 95-летия Якутского отделения Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.

Актуальность заключается в соответствии идеи проекта требованиям современного общества и государственного заказа на воспитание социально активной личности. Школьники должны играть активную роль в обществе и быть его полноправными участниками, самостоятельными и социально ориентированными. Социально активная деятельность сообщества готовит подростков к последующей гражданской деятельности, ими приобретается социальный опыт, формируется умение самостоятельно планировать и реализовать запланированное, нести ответственность за свои действия. Дети учатся сотрудничать как со сверстниками, так и взрослыми. Проект актуален ещё и потому, что на лицо дефицит общих городских мероприятий детских объединений города.

Участники проекта: обучающиеся 12-17 лет, детские общественные объединения различной направленности, педагоги-организаторы, заместители директора по ВР, старшие вожатые, педагоги дополнительного образования.

По условиям проекта каждое детское общественное объединение получило задание провести совместную акцию с предприятием или учреждением своего округа "Добрые соседи - успешные люди". По итогам всех проведенных мероприятий были выявлены 16 школ, которые, выполнив все условия, вышли в финал. 1 июня, в День защиты детей, победители и номинанты были приглашены на республиканскую торжественную линейку "Салют Пионерии!", посвященной 95-летней юбилейной дате Пионерской организации Якутии, с участием ветеранов Пионерии, руководителей республики и города, а также активистов со всей республики.



Отдел физического и военно-патриотического воспитания

Федоров А.Ю., и.о. начальника отдела

Отделом физического воспитания и военно-патриотического воспитания проведены все мероприятия, запланированные календарным планом отдела со второго полугодия 2019 года.

По военно – патриотической работе основным мероприятием в январе – месяце была подготовка сборной города Якутска на региональный этап Всероссийской олимпиады по ОБЖ.Подготовку прошли на базе МОБУ «Саха гимназия» и ГКУ «Служба спасения РС(Я)».

Команда ГО "город Якутск" заняла самую высокую планку по количеству победителей и призеров. Сохранили стабильность и улучшили прошлогодний результат: 3 победителей и 10 призеров со следующих общеобразовательных организаций города.

На финальном этапе Всероссийской олимпиады в г. Нальчике Кабардино-Балкарии принял участие Дьяконов Олег, учащийся МОБУ СОШ №19, руководитель Габышев В.А. От призового места не хватило всего 9 баллов.

В феврале и марте основным мероприятием было проведение школьных, окружных и городского смотра песни и строя. Провели методический семинар на базе МОБУ «Саха гимназия» по теме: «Правила организации, проведения и судейства смотра песни и строя». Выбрали единый городской судейский состав, который курировал все окружные и городской финальный смотр песни и строя. Победители окружных смотров песни и строя вышли на городской финал. На базе МОБУ «Городская классическая гимназия» провели городской финал смотра песни и строя.

17 февраля 2019 года в МОБУ «Саха гимназия» проведен конкурс «Ус кыттааччы курэ5э», посвященный Дню защитника Отечества.Соревнование «Ус кыттааччы курэ5э» является проектом по патриотическому воспитанию учащихся МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата».Руководитель проекта — Андреев Н.В., учитель ОБЖ и руководитель Совета отцов АйыыКыһата. Проект нацелен на подготовку будущих защитников Родины, уважение к культуре и традициям своего народа, играм предков. В составе команды принимает 5 человек — юноши, отцы и учителя-мужчины. Они соревнуются по следующим видам: 1) по разборке и сборке автомата Калашникова, 2) по подтягиванию, 3) по армрестлингу, 4) по прыжкам с места, 5) по выполнению «Тутумэргиир», 6) по одеванию общевойскового защитного костюма ОЗК, 7) по перетягиванию палочки «Муһэ» («Муһэттардыһыта») 8) перетягиванию каната.

Проект собрал и сплотил вокруг себя 18 команд из 7 школ города Якутска: МОБУ СОШ №№2, 12, 17, СПЛ, ЯГНГ, «Саха гимназия», «АйыыКыһата».

По итогам упорного состязания между командами места разделились следующим образом:

- 1 место — МОБУ СОШ12;
- 2 место — МОБУ «Саха гимназия»;
- 3 место — МОБУ «АйыыКыһата».

14 марта 2019 года Управлением образования ОА г. Якутска при поддержке наших социальных партнеров ФГКУ "Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии РФ по РС (Я)", военного комиссариата города Якутска и измерительного пункта в/части №14129 проведено ежегодная городская военно-спортивная игра "Патриот-2019" среди 5-7 классов, посвященная 100-летию Героя Советского Союза В.Д.Лонгинова на базе МОБУ СОШ № 26. Приняли участие 102 юнармейца из 9 команд школ города:

По итогам дня III почетное место досталось команде МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова, II место заняла команда ВПК "Кречет" МОБУ ГКГ и на I место уверенно вышла команда АйыыКыһата ВПК "Эрэл". Четвертое место заняли юнармейцы МОБУ "Саха гимназия".

Военно-спортивная игра "Патриот-2019 среди 8-11 классов на базе МОБУ проведена на базе МОБУ СОШ № 7. Приняли участие 152 юнармейца из 13 команд школ города. В этом году, в отличие от предыдущих игр, организовали торжественный прием юнармейцев в ряды Юнармии города, в честь столетия Героя Советского Союза В.Д.Лонгинова

По итогам дня III почетное место досталось команде МОБУ СОШ №7, II место заняла команда ВПК "Кречет" МОБУ "Городская классическая гимназия" и на I место уверенно вышла команда АйыыКыһата ВПК "Эрэл", и получила право выступить на республиканской ВСИ "Снежный барс".

Отделом ФК и ВПВ Управления образования совместно с ОГИБДД МВД России "Якутское" 26 марта на базе МОБУ СОШ №31 провели конкурс-соревнование юных велосипедистов "Безопасное колесо-2019".

Приняли участие 23 отряда ЮИД общеобразовательных организаций города: СОШ№№ 2, 7, 9, 10 (2команды), 13, 19 (2 команды), 23, 26, 27, 31 (2 команды), 32, 33, 38, ГКГ, ФТЛ, Табагинская СОШ, Маганская СОШ, ООШ №18 (2 команды), НОШ №36.

Команды показали свое мастерство по фигурному вождению велосипеда, знания правил дорожного движения, знания основ медицины и умения правильно оказывать доврачебную помощь. По итогам конкурса определены общеобразовательные организации, которые вошли в десятку лучших учебных организаций:МОБУ СОШ №31, МОБУ «Городская классическая гимназия», МОБУ СОШ №32, творческое объединение «Безопасная дорога» Д(П)Ц МОБУ СОШ №19, МОБУ "Физико-технический лицей им. В.П. Ларионова", МОБУ ООШ №18, МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца, СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина, МОБУ СОШ №27 и МОБУ СОШ №13.

В итоговом протоколе места распределились следующим образом:

I место - первая команда МОБУ СОШ №31

II место - вторая команда МОБУ СОШ №31

III - место МОБУ "Городская классическая гимназия".

Надо отметить, что по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма вносят огромную роль сами руководители общеобразовательных учреждений, которые выделяют средства на факультативные часы для обучения по ПДД, медицине, фигурному вождению, а также на приобретение оборудования для подготовки команд.

В апреле-месяце впервые проведена дистанционная олимпиада по ПДД среди 5-6-7 классов города. Приняли участие 685 участников со следующих образовательных учреждений города: МОБУ СОШ №31, МОБУ Саха-корейская СОШ, Физико-технический лицей им.В.П. Ларионова, МАОУ СПЛ, МОБУ СОШ №7, МОБУ СОШ №26, МОБУ СОШ №20, МОБУ «Городская классическая гимназия», МОБУ СОШ №19, МОБУ СОШ №33, МАОУ СОШ №23, МОБУ «Саха гимназия», МОБУ СОШ №32, МОБУ СОШ №24, МОБУ Тулагинская СОШ, МОБУ Табагинская СОШ, МОБУ НГ «Айыы Кыһата», МОБУ ООШ №18, МОБУ СОШ №13, МОБУ СОШ №12, МОБУ ООШ №6, НПСОШ №2, Маганская СОШ, МОБУ СОШ №9.

По положению 3 муниципальной олимпиады по ПДД на муниципальный этап выходят образовательные учреждения, получившие 12 сертификатов Управления образования, которые прошли тестирование ПДД на 80% и более с правильным ответом. Сертификаты с знаком качества получили:

Третий год Управление образования и Госавтоинспекция проводят городскую олимпиаду на знание Правил дорожного движения среди 5-7 классов. В этом году олимпиаду решено было провести в два этапа.

Первый этап прошел в дистанционном режиме, что явилось для школ столицы нововведением, а для школьников желающих показать свои знания по дорожным правилам - доступным вариантом.

26 апреля 2019 года на базе МОБУ СОШ №7 провели второй этап олимпиады по ПДД среди 5-7 классов, где эти вышеперечисленные школы оспаривали звание «Лучшее образовательное учреждение знатоков Правил дорожного движения».

Лучшие знания Правил дорожного движения показали и заняли первое место учащиеся МОБУ «Городская классическая гимназия», на второе место вышла МОБУ СОШ №31, третье место заняла МОБУ Саха – Корейская школа, на четвертое место выходят хозяева проведения олимпиады МОБУ СОШ №7, на пятое место- МОБУ СОШ №26, на шестое место- МОБУ ФТЛ и на седьмое место МАОУ СПЛ.

Отличились следующие учащиеся образовательных организаций, которые набрали 15 баллов из 20 возможных:

1. Алексеева Аня, учащаяся 6 «а» класса МАОУ СПЛ- 15 баллов (по времени самый лучший результат).
2. Николаев Чагыл, учащийся 7 «б» класса МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова (второй показатель).
3. Ковалев Денис, учащийся 6 «б» класса МОБУ СОШ №31.
4. Константинов Вячеслав, учащийся 5 «а» класса МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова
5. Трофимова Даяна, учащаяся 5 «б» класса МОБУ СОШ №7.
6. Высоких Катя, учащаяся 7 «а» класса МОБУ СОШ №26.

МОБУ «Городская классическая гимназия» стала победителем потому, что у всех участников гимназии были стабильные показатели.

Для участников, участвовавших на первом этапе, это стало проверкой своих знаний Правил дорожного движения.

Участие в олимпиаде позволяет ребятам изучить ПДД, узнать, что-то новое в этой области, а главное понять, что только безопасное и грамотное поведение человека на дороге позволяет сохранить его жизнь и здоровье

В целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, пропаганды правил безопасного поведения на дорогах, повышения роли семьи в изучении детьми ПДД с 18 марта по 8 апреля прошел городской конкурс социальной рекламы по правилам дорожного движения «Моя семья соблюдает ПДД».

По итогам городского конкурса социальной рекламы обладателем **Гран-при** конкурса становится отряд ЮИД МОБУ СОШ №31 «Перекресток» с видеороликом «Научи родителей ПДД»!

Первое место присуждено творческой студии «Анимация» Детского (подросткового) Центра.

Второе место занимает социально – поучительный ролик «Безопасная дорога в школу и домой» учащиеся 8 «а» класса МОБУ СОШ №7.

Третье место присуждено социальному ролику «Моя семья соблюдает ПДД!» МАОУ СОШ №23.

6 мая IV городской открытый Урок Мужества провел Алексей Ягловский победитель городского профессионального конкурса «Учитель года-2019», учитель истории и обществознания МАОУ «Саха политехнический лицей». Алексей Сергеевич отметил: «Уроки мужества необходимы для актуализации памяти о войне, чтобы силы отданные нашими дедами не были забыты и память хранилась вечно в умах и сердцах подрастающих поколений». В качестве зрителей приняли участие 800 учащихся от образовательных

учреждений города МОБУ НПСОШ №2, СОШ №7, СОШ №9, СОШ №10, СОШ №15, СОШ №17, СОШ №20, СОШ №21, СОШ №23, СОШ №33, СПЛ, Саха гимназии, ЯГНГ, ГКГ. На почетном карауле стелы «Солдат Туймады» стояли учащиеся-победители и призеры окружных смотров песни и строя: СОШ №7, СОШ №17, СОШ №20, СОШ №33, СПЛ, Саха гимназии, ЯГНГ и ГКГ.

В рамках проведения мероприятий отдела ФК и ВПВ УО проводится Спартакиада «Юный Динамовец» на Кубок Якутского республиканского совета ОГО «ВФСО «Динамо».

8 мая на площади Победы г. Якутска, в честь 74-й годовщины Великой Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне состоялась церемония водружения Знамени Победы. В торжественном мероприятии приняли участие юнармейцы военно-патриотических клубов МОБУ «Городская классическая гимназия», МОБУ СОШ №1, МОБУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина, МОБУ СОШ №15, МОБУ СОШ №21, МАОУ СОШ №23, МОБУ СОШ №26, МОБУ НГ «АйыыКыһата». На водружение Знамени Победы вместе с ветераном Великой Отечественной войны Кириллом Егоровичем Павловым от лица юнармейцев города Якутска принял участие ученик 11 класса НГ «АйыыКыһата» Вилиан Иванов, командир военно-патриотического клуба «Эрэл».

8 мая в парке культуры и отдыха города Якутска прошли соревнования по спортивно-военизированному комплексу, которые завершили Спартакиаду «Юный динамовец» среди средних общеобразовательных школ и специальных (коррекционных) интернатов города Якутска, посвященную 90-летию Якутского республиканского совета Общества «Динамо».

Команды восьми учебных заведений, включающие в себя по две девушки и по четверо юношей старших классов школ и интернатов города, провели в живописном уголке соснового парка три часа в активном движении на очень непростых станциях динамовского комплекса.

На первой из них школьники демонстрировали свои навыки в разборке и сборке автомата Калашникова и снаряжении магазина учебными патронами. На второй станции, подготовленной представителями республиканского научно-образовательного центра «Сахаагроэкотур» (Юрий Иванов), участники, надев защитный шлем, поясную обвязку со страховочными усами, преодолевали переправу по бревну «маятником», навесную и параллельную веревочные переправы. На третьей станции специалисты ГУ МЧС России по Республике Саха (Якутия) (Григорий Захаров) проверяли умения учащихся по быстрому и правильному надеванию легкого защитного костюма Л-1 химической защиты и фильтрующего противогаза. На четвертой станции школьников «экзаменовали» тренеры республиканской федерации кроссфита и функционального многоборья (Игнатий Чомчоев): они «заставили» участников приседать с мешком 10 кг, поднимать двумя руками гирю 12 кг и накручивать сотни метров на тренажере «гребля». Пятую станцию – «Тропу разведчика» – подготовили представители якутской организации ДОСААФ России (Николай Гребенников). Команды, вооруженные учебными автоматами, с ящиком для боеприпасов и флагом «Юнармии» наперевес, проходили через различные препятствия (бревна, заборы), где ползком, где прыжками, а также метали гранаты в цель (картонный короб).

Итоги командного первенства по спортивно-военизированному комплексу (группа «А»):

1-е место — МОБУ «НПСОШ № 2» ГО «Город Якутск» (тренер Ксения Никифорова)

2-е место — МОБУ «СОШ № 33 им. Л.А. Колосовой» ГО «Город Якутск» (тренер Андрей Жуков)

3-е место — МОБУ «СОШ № 19» ГО «Город Якутск» (тренер Владимир Габышев)

Итоги общекомандного первенства Спартакиады (группа «А»):

1-е место — МОБУ «СОШ № 19» ГО «Город Якутск» (тренер Владимир Габышев)

2-е место — МОБУ «СОШ № 10 им. Д.Г. Новопашина» ГО «Город Якутск» (тренер Евгений Балыков)

3-е место — МОБУ «СОШ № 33 им. Л.А. Колосовой» ГО «Город Якутск» (тренер Андрей Жуков)

На почетном карауле стел городов-героев приняли участие юнармейцы МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой, руководитель В.А. Голованов, МОБУ СОШ №21, руководитель А.Ю. Иванов и МОБУ СОШ №7, руководитель Н.М. Уваровский.

Учебно - полевые сборы юношей 10 классов общеобразовательных организаций города Якутска провели на базе войсковой части №14129 в районе ДСК. Прошли сборы 832 юношей от ОУ города.

В учебно-полевых сборах хорошую подготовку по основам военной службы показали юнармейцы МОБУ «Саха гимназия», Национальной гимназии «Айыыкыһата», НПСОШ №2, СОШ №16.

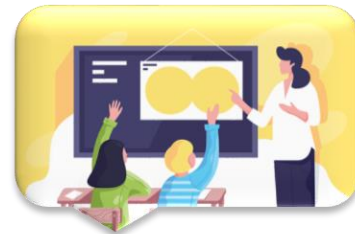
В ходе сборов 473 обучающихся приняли в ряды присягу «Юнармейца». Несмотря на жаркие и дождливые погодные условия, ребята смогли проявить силу воли, мужество, смелость.

В итоге самыми активными участниками выходят те образовательные организации, где все члены коллектива заинтересованы и проводят огромную работу по патриотическому воспитанию и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В десятку лучших образовательных организаций города на 2018-2019 учебный год, активно принимающих участие по патриотическому воспитанию и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма вошли: МОБУ «Городская классическая гимназия», МОБУ «Саха гимназия», МОБУ СОШ №26, МОБУ СОШ №31, МОБУ СОШ №7, МОБУ СОШ №16, МОБУ НПСОШ №2, МАОУ СПЛ, НГ «АйыыКыһата», СОШ №10 и СОШ №21. Динамика улучшения работы по

муниципальным конкурсам, смотрам, соревнованиям и олимпиадам есть. Это нас только и радует, что с каждым годом число участников всех городских мероприятий увеличивается. Наравне с количеством и улучшается качество подготовки учащихся. Нужно отметить, что улучшают свои показатели и остальные образовательные организации: Тулагинская СОШ, СОШ №19, СОШ №1, Табагинская СОШ, СПЛ, СОШ №20, СОШ №33, Хатасская СОШ и СОШ №32.



Конкурс «Золотые уроки»



*Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь...Такова духовная и философская основа нашей профессии и технологии нашего труда...Чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо впить целое море света...
Сухомлинский В.А.*

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления образования
Окружной администрации «г. Якутск»
А.К.Семенов
«12» февраля 2019г.

Положение О творческом конкурсе «Золотые уроки педагогов столицы»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения муниципального конкурса «Золотые уроки педагогов столицы» для педагогов образовательных учреждений города Якутска.
- 1.2. Конкурс проводится согласно плану работы Управления образования Окружной администрации г.Якутска
- 1.3. Организаторы конкурса: отдел педагогического опыта МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»

2. Цель и задачи конкурса

Цель:

расширение единого образовательного пространства на основе методических разработок преподавателей; создание банка лучших методических разработок для организации обмена опытом.

3.Задачи:

поддержка и поднятие престижа талантливых педагогов, успешно использующих в обучении современные образовательные и цифровые технологии;
содействие широкому распространению передового опыта работы педагогов.

4. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие творческие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений города с высшей квалификационной категорией.

5. Этапы проведения конкурса

Конкурс проводится:

- для школ - заочный этап- с 18 февраля – по 28 марта 2019 г.;
- жюри определяет рейтинг работ участников конкурса с 1 апреля по 20 апреля 2019г.;
- номинация конкурса «Мой лучший урок»;
- Материал необходимо сдать по эл.адресу: nms_ykt@mail.ru, бумажный вариант оформить и сдать по адресу: Ярославского,13,отдел передового опыта.

5. Компоненты конкурсной работы:

- Разработка открытого урока в виде текстового документа (сдать на бумажном и электронном носителе);
- Желательно предоставить видеозапись любого фрагмента урока длительностью не более 5 минут;

- Самоанализ в свободной форме проведенного по разработке урока в виде текстового документа (сдать на бумажном и электронном носителе), обязательно;
- Краткая автобиография (рассказ учителя о себе, опыте работы и педагогических достижениях), не более 1 страницы А-4, включая одну фотографию (обязательно).

6. Критерии оценки конкурсной работы:

Разработка урока:

- Содержит цели, задачи, этапы урока, соответствует современным требованиям, предъявляемым к современному уроку, современные педагогические технологии.

Самоанализ урока:

- Описывает впечатление учителя от хода урока, раскрывает причины успеха, либо отклонений от плана.

Видеозапись фрагмента урока:

- Иллюстрирует один или несколько приемов работы разработанного урока.

7. Подведение итогов конкурса:

- Результаты конкурса определяются жюри на основе рейтинга оценок конкурсных работ.
- Оценки жюри участникам не предъявляются.
- Результаты конкурса апелляции и пересмотру не подлежат.
- По итогам конкурса лучшие работы будут опубликованы в печатном издании, в серии «Золотые уроки педагогов столицы» и выставлены на сайт, также размещены на других информационных каналах.
- Лучшие работы будут отмечены дипломами, все участники конкурса получают сертификаты.
- Информация о подведении итогов будет размещена на сайте и доведена до сведения участников конкурса через сетевой город, почтовую электронную рассылку.

Об итогах конкурса

Вряд ли кто-то будет оспаривать утверждение, что смысл существования школы, ее цель – ученики, а ее основание, духовный и интеллектуальный фундамент – учителя. Чем вспоминаются педагоги своим питомцам по прошествии многих лет, когда забыты размовки, прощены обиды, когда в памяти всплывает образ школы, возникший более на основе собственного восприятия, чем на основе объективных фактов? Да, конечно же, своими уроками. Ведь именно уроком как особой формой интеллектуального взаимодействия людей учитель отвечает на одну из жизнеобеспечивающих потребностей человека – потребность познания. Урок – святая святых школы. И поскольку урок по-прежнему является основной формой организации учебного процесса, то идея представить наших столичных учителей именно их уроками, вероятно, логична. В нашем конкурсе участвовало **46** человек из **15** образовательных учреждений. Все уроки были представлены педагогами высшей категорией. По итогам конкурса **дипломы I степени** получили **11 педагогов, диплом II степени-17, сертификаты-18.**

Публикацию 11 лучших уроков, которые получили диплом I степени мы осуществляем в данном выпуске нашего журнала. Мы выражаем благодарность всем педагогам, кто участвовал в данном конкурсе, выставить свой урок на конкурс-это не просто, не каждый педагог сможет выставить на суд педагогической общественности свой шедевр. Но часто получается учителю сравнить свой урок с чьим-то другим нет возможности и «варится» учитель в собственном соку, не зная, на правильном ли он пути, правильную ли методику и технологию урока он выбрал. Может, когда учитель посмотрит чужой урок учителя высшей категории и сравнит со своим, тогда только он убедится, что он, педагог на правильном пути.

Представленные уроки этого конкурса- свидетельство того, что наши педагоги достойно исполняют свою задачу обновления системы школьного образования, которая раскрывает личностный потенциал учащихся, пробуждает интерес к знаниям, направляет развитие детей по пути интеллектуального и духовного развития. Думаю, что в новом учебном году большее количество педагогов с высшей категорией примет участие в муниципальном конкурсе, и мы увидим новые золотые уроки наших столичных педагогов с высшей категорией.



Одиннадцать золотых уроков



Андреева Клара Егоровна



Учитель начальных классов высшей категории, заместитель директора по УВР МОБУ ГКГ, Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС(Я), обладатель Гранта Президента РФ «Лучшие учителя России» в рамках ПНПО, отмечена знаками «Методист Якутии», «Учитель учителей РС(Я)», стипендиат Национального фонда возрождения «Баргары» при Президенте РС(Я), кандидат педагогических наук.

Клара Егоровна-абсолютный победитель городского и республиканского конкурса «Учитель года 2009». Педагогический стаж -29 лет.

Тема: Удивительные свойства воды и ее значение в нашей жизни.

Стратегическая цель урока: формирование целостного взгляда на окружающую природу, на основе предметных знаний и умений (о св-вах воды) подвести учащихся к осознанию объективно существующих связей между природой, обществом и человеком

Задачи: 1. Исследовать влияние воды на жизнь растений, животных и людей. Формировать осознанное представление о взаимосвязи живой и неживой природы

2. Развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать.

3. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к воде.

Этапы урока и время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Метапредметные умения	Методы обучения
Мотивационно-побудительный этап (3 мин)	Учитель с помощью наглядной демонстрации интерактивных анимаций и вопросов мотивирует деятельность учащихся, побуждает к поиску и решению проблемы	Дети формулируют тему урока, ставят учебные задачи	Учебно- управленческое умение - понимать учебную задачу	Словесно-наглядный
Операционно-познавательный этап Практическая работа (9 мин)	Организация практических наблюдений за свойствами воды в группах, фиксация полученных результатов	Наблюдение за свойствами воды, обработка полученной информации и формулирование результатов наблюдения	(У-у) Соблюдать последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи в отведенное время Осуществлять наблюдение объекта и интерпретировать полученную информацию	Исследовательский Практический Организация наблюдения
	Постановка проблемы «Какую роль играют выделенные свойства в жизни человека?»	Устанавливают зависимость между выделенными свойствами воды и жизнедеятельностью живых организмов	Учебно-информационные: на основе использования различных видов наблюдения аргументирование своей точки зрения, приведение доказательств	Частично-поисковый
Перенос полученных знаний в реальную жизненную ситуацию (9 мин)	Беседа о значении воды в жизни человека Демонстрация учебного фильма, дальнейшее обсуждение в группах Река Лена – гордость нашей страны.	В группах работают с информацией о реке Лене, рассказывают материал		Словесный, наглядный Стимулирование активного восприятия

Проведение опыта (5 мин)	Организация практических наблюдений за свойствами воды в группах, фиксация полученных результатов	Наблюдение за свойствами воды как растворителя. Обработка полученной информации и формулирование результатов наблюдения	Осуществлять наблюдение объекта и интерпретировать полученную информацию	Проблемно-поисковый, исследовательский
7мин	Экология реки. Просмотр слайдов и обсуждение экологических проблем	Формулируют вывод о важном значении воды в жизни человека и необходимости ее охранять	Определять проблемы. Формулировать гипотезу по решению проблем	
Контрольно-оценочный этап 2 мин Дом. задание	Экспресс-проверка усвоения материала урока с помощью интерактивных заданий Подготовить устное сообщение на тему «Вода в природе», сочинить стихотворение о пользе воды или нарисовать плакат о защите водоемов	Дети выполняют контрольные задания диска, оценивают свою деятельность и одноклассников на уроке	Самостоятельно оценивать свою деятельность и одноклассников, определять границы знания и незнания	Репродуктивные, Словесные

Урок окружающего мира Удивительные свойства воды и ее значение в жизни человека ХОД УРОКА

1. Анимация *Бесконечность мироздания (Интерактивная Детская энциклопедия КМ)*

Мы живем в бесконечно удивительном мире. Наша планета одна из самых необычных во всей Вселенной. Ее сопровождает постоянный спутник Луна. Землю окружают планеты Солнечной системы. Вот проносится воинственный Марс, величественный Юпитер, плотное кольцо астероидов, Сатурн с кольцами, Нептун с Ураном, светящиеся кометы и миллиарды сияющих звезд... Но даже среди всего этого великолепия Земля – самая уникальная и неповторимая планета во Вселенной. Чем же Земля отличается от всех других небесных тел?

ДЭ Иллюстрация Земля

(на ней есть жизнь)

- Благодаря чему на нашей планете появилась жизнь? Что назвал...?
... – это чудо природы, самое ее драгоценное ископаемое (А.П. Карпиненский, ученый-геолог)
.... - самое необыкновенное вещество из всех веществ Земли (И.В. Петрянов – Соколов, ученый - химик)
... – это жизнь. (А. де Сент – Экзюпери)
- Что сегодня мы будем изучать на уроке? Какими методами мы будем ее изучать? Для чего?(мы будем изучать воду, ее уникальные свойства, для этого проведем небольшой эксперимент, будем наблюдать за водой, а в заключение урока сделаем вывод, для чего же нужна в природе вода,. Мы изучаем воду, чтобы научиться ее правильно использовать)

2. *Мир живой природы Арктика, африканская саванна, тропические моря(Интерактивная Детская энциклопедия КМ)*

Люди говорят «Там, где есть вода, есть жизнь». Около рек, озер и других водоемов растут растения, поселяются животные.

Благодаря своим удивительным свойствам вода является неперенным условием жизни на Земле. Если мы отправимся в Арктику, то увидим, что все живое находится рядом с водой. Если в африканскую саванну – наблюдаем то же. Что же особенного в воде? Какими свойствами она обладает?

Практическая работа

Опыт

ПРАВИЛА работы в группе

1. В одном стакане у вас вода, во втором – сок. Сравните воду и сок по цвету. Сделайте вывод – есть ли у воды цвет?

Понюхайте воду и сок. Сравните запахи. Сделайте вывод – есть ли у воды запах?

Выберите утверждение, которое совпадает с вашим мнением.

2. В одном стакане у вас вода, во втором - молоко. Положите в оба стакана по ложке. Посмотрите, где видна ложка, а где нет. Сделайте вывод – прозрачна ли вода?

Выберите утверждение, которое совпадает с вашим мнением.

3. Перед вами стакан воды. Понаблюдайте за формой стакана. Перелейте воду из стакана в блюдце. Легко ли перетекает вода? Изменилась ли ее форма? Сделайте вывод – обладает ли вода свойством текучести и упругости?

Выберите утверждение, которое совпадает с вашим мнением.

4. Положите в стакан с водой кусочек сахара. Что с ним произошло?

Сделайте вывод – является ли вода растворителем?

Выберите утверждение, которое совпадает с вашим мнением.

На доске вывешивается плакат

Свойства воды:

- Вода не имеет цвета, вкуса и запаха
- Вода прозрачна
- Вода текуча и упруга
- Вода - растворитель

Подумайте, какое значение для человека и животных имеет выделенное вами свойство воды

Прозрачна и бесцветна – рыбы и водоросли в темно-фиолетовой, непрозрачной воде

Без вкуса и запаха – человек и животные пили бы воду с запахом бензина?

Текуча и упруга, принимает форму сосуда – а если бы вода имела форму кубика, как бы она растекалась по нашему организму?

Хороший растворитель – взять хороших удобрений, воткнуть растение в почву – растение будет расти?

Значит, выделенные нами свойства крайне важны для человека.

3. **СД №10** Физминутка Дождик

Покачаемся как деревья на ветру, пригнемся как молодые березки в сильный ливень, присядем как трава под дождем, побежим как зайчики под кустик.

4. А какое же значение имеет вода для нас с вами?

Обсуждение в группах

Вода – составляющая нашего организма, она у нас в плазме крови

Вода растворяет питательные вещества

Воду мы пьем, она – основа всех продуктов

Для многих животных вода - среда обитания

Вода не только входит в состав всех живых организмов, но и именно в ней зародилась жизнь, и она же является главным условием ее сохранения.

5. А у нас в Якутии какая великая река является источником не только питьевой воды, но и всей нашей жизни?

Видеофильм о реке Лене

Прочитайте отрывок в группе и приготовьте маленькое сообщение, что вы узнали о реке Лене.

Презентация Река Лена

Наша река Лена - одна из 10 величайших рек планеты, ее длина составляет 4400 км. Лена берет начало на Байкале и впадает в Северный Ледовитый океан. В среднем ширина Лены достигает 15 км, ее размеры даже отмечены в Книге рекордов Гиннесса. Ее притоки Витим, Олекма, Алдан и Вилюй больше многих крупных рек Европы. На Вилюе есть гидроэлектростанция, которая вырабатывает электричество. Наша река Лена богата не только замечательной рыбой, но ее берега украшают уникальные создания природы – Ленские столбы, известные во всем мире. Река Лена является для нас источником жизни: мы пьем ее воду, питаемся рыбой. По реке перевозят различные грузы, строительные материалы. С рекой Ленкой связано прошлое, настоящее и будущее всей Якутии. Лену нужно беречь!

А что же иногда происходит, если мы перестаем бережно относиться к воде?

6. Практическая работа Опыт

1. Положите в стакан с водой кусочек бумаги и салфетки. Что с ним произошло?
2. Положите в стакан с водой кусочек целлофана и пластмассы. Что с ними произошло?
3. Налейте в стакан с водой немного масла. Что вы заметили?
4. Налейте в стакан с водой капельку чернил. Что вы заметили?

Какой вывод мы сделаем?

Не все вещества растворяются в воде. А теперь представьте, что это и есть вода, которую мы с вами пьем?

Хотелось бы вам пить такую воду? А рыбам и водоплавающим птицам?

Презентация Экология

Если разливается нефть, гибнут животные

Если в воде много мусора- пластмассы, стекла, картона – вымирают рыбы

Нет чистой воды, нет реки – погибает и человек.

Поэтому необходимо беречь воду: реки, озера, водоемы. А как мы можем это сделать?

Участвовать в акциях, бороться против выброса грязных отходов в реку, стараться, чтобы нефть не попадала в водоемы, не сорить на берегу во время купания. Вода должна оставаться прозрачной, текучей, без запаха и цвета, радовать всех своими удивительными живительными свойствами!

8. Давайте подведем итоги Интерактивное задание **Задание 9, 11**

Что вы узнали о воде? Каково ее значение в нашей жизни?

Домашнее задание: подготовить сообщение, стих или плакат о защите воды.

Полухина Надежда Николаевна

Учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №25, Почётный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), обладатель номинации "Лучший учитель начальных классов", знака «Учитель ученических призваний», Лауреат интернет-конкурса, эксперт по аттестации педагогических работников в г. Якутск, эксперт на муниципальных конкурсах "Учитель года", эксперт городских НПК "Шаг в будущее", "Ступеньки к творчеству", "Наука. Человечество. Прогресс". Педагогический стаж - 38 лет, стаж работы в данном ОУ - 31 лет



Урок литературного чтения во 2 А классе.

Авторы учебника Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина
Тема; В.А. Осеева «Хорошее».

Цель: Формировать умение выделять главную мысль произведения и давать характеристику героя на основе его намерений и поступков.

Задачи:

1. Совершенствовать навык беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения, учить ориентироваться в тексте, развивать устную речь.
2. Развивать коммуникативные качества личности в процессе работы в паре.
3. Воспитывать вдумчивого читателя, способного эмоционально откликаться на художественное произведение, формирование представлений о таких качествах, как доброта, понимание, внимание к людям.

Обучающийся научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I. Мотивирование к учебной деятельности	На перемене до урока песня «Дорогою добра» Приветствие учащихся. Ст-е Э.Асадова Будь добрым, не злись, обладай терпеньем. Запомни: от светлых улыбок твоих Зависит не только твое настроенье, Но тысячу раз настроенье других. - Давайте попробуем, чтобы наш урок сегодня был таким же добрым и светлым как ваши улыбки!	Приветствуют учителя. Улыбнулись друг другу.

	-Давайте расскажем о мальчике. Отметим в карточках слова, которые характеризуют его! <table><tr><td>смелый +</td></tr><tr><td>мужественный +</td></tr><tr><td>трусливый</td></tr><tr><td>непослушный +</td></tr><tr><td>послушный</td></tr><tr><td>жадный</td></tr><tr><td>вежливый</td></tr><tr><td>весёлый</td></tr><tr><td>грубый +</td></tr><tr><td>думающий о себе +</td></tr><tr><td>внимательный</td></tr><tr><td>заботливый +</td></tr><tr><td>добрый +</td></tr></table> - Проверим, что вы выбрали и почему именно это качество.	смелый +	мужественный +	трусливый	непослушный +	послушный	жадный	вежливый	весёлый	грубый +	думающий о себе +	внимательный	заботливый +	добрый +	ребят. Парная работа. -Отвечают и доказывают своё мнение.
смелый +															
мужественный +															
трусливый															
непослушный +															
послушный															
жадный															
вежливый															
весёлый															
грубый +															
думающий о себе +															
внимательный															
заботливый +															
добрый +															
VI. Этап первичного закрепления.	Выборочное чтение. -Перечитайте 1 абзац, выберите слова, которые передают радостное настроение Юры -Природа помогла передать состояние героя. Запомните настроение мальчика в начале рассказа - А в конце рассказа? - Почему так произошло?	-Солнце светит. Денёк хороший...самому хорошее хочется сделать.													
VII. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.	-Мы хорошо знаем текст? Мы можем составить план этого рассказа? -С чего всё началось? - Предлагаю вам цитатный план этого рассказа. Предположите, что это? - Всё ли правильно? <u>Цитатный план:</u> 1. «Вот если бы на няню...» 2.«Вот если бы Трезорка...» 3.«Что, если б моя сестренка...» 4.Захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать. Физминутка. (для глаз)	- Ответы детей. - Составляют устный план. Выполняют задание. - Цитата — взятое из текста предложение или часть предложения. - Перепутаны по порядку пункты плана. (4 3 1 2)													
VIII. Этап включения в систему знаний и повторения.	Карточки для дополнительной работы. -Работа с пословицами. - Составить пословицу. <i>Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить</i> <i>Не верь словам, а верь делу.</i> <i>Жизнь дана на добрые дела.</i> - Что можете сказать об этих пословицах? - Какое домашнее задание хотите сделать?	Работают в парах. На рабочем месте. Проверка. -Подходят к тексту! Выбирают домашнее задание.													
IX. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке (итог)	- Надо ли дожидаться беды или можно найти хорошие дела в обычной жизни? - Какие хорошие поступки вы можете делать каждый день? - Будете ли вы ждать награды за эти поступки? - Кому понравилась работа соседа? - Вам это в жизни пригодится? - Что нового узнали на уроке? - На каком этапе было трудно? - Где успешно? - Кого хотите похвалить? - С целью нашего урока мы справились? - Поставьте себе оценку за урок! - Мы получили знание, которое мы не знали («-») ? -Как вы думаете, чем мы будем заниматься на следующем уроке? -В каждом из вас есть маленькая частичка доброты, как маленькое солнышко. Когда вы улыбаетесь — это солнышко светится у вас в глазах. Поделитесь своим светом и теплом с теми людьми, которые вокруг. И они вам ответят тем же. Попробуйте. Представьте и соберите это тепло в свои ладошки, подойдите к любому человеку, улыбнитесь, протяните свои ладошки и подарите добро, передав его вместе с теплом своих ладошек (рукопожатие).	Отвечают на вопросы. Делают выводы. Осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке													

Резерв.	Чтение рассказа «Старушка». - А теперь я хочу познакомить вас еще с одним рассказом Валентины Осеевой, а вы послушайте и скажите свои впечатления. <i>По улице шли мальчик и девочка. А впереди шла бабушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.</i> - <i>Подержи мои книжки!</i> – крикнул мальчик, передавая свой портфель, и бросился на помощь бабушке. <i>Когда он вернулся, девочка спросила его:</i> - <i>Это твоя бабушка?</i> - <i>Нет, - ответил мальчик.</i> - <i>Мама? – удивилась подружка.</i> - <i>Нет!</i> - <i>Ну, тетя? Или знакомая?</i> - <i>Да нет же, нет!</i> – ответил мальчик. – <i>Это просто бабушка!</i> - Я желаю, чтобы вы совершали только добрые дела и поступки. - Помните, что "Жизнь дана на добрые дела".	Впечатления детей.

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

Ожидаемые результаты:

- уметь подтверждать свои высказывания цитатами из текста;
- уметь находить главную мысль произведения;
- осознание детьми важности использования в речи вежливых слов и доброжелательного отношения к окружающим.

Основные методы – проблемно-диалогический, наглядный, частично-поисковый, самостоятельная работа.

Формы организации познавательной деятельности - индивидуальная, работа в парах, учебный диалог, фронтальная.

Средства обучения - учебник, презентация.

Оборудование:

карточки с заданиями, толковый словарь, мультимедийный проектор, экран, компьютер, учебник, тетрадь.

Формы организации работы учителя: организационная, регулирующая, контролирующая.

Конов Сергей Николаевич



Учитель физической культуры МОБУ СОШ №26(с углубленным изучением отдельных предметов), Почетный работник народного образования России», отличник Молодежной политики РС (Я), отличник образования, награжден медалями: «За мужество и гуманизм», «Патриот России», «За службу Отечеству с детства», «За вклад в развитие образования РС (Я)», обладатель Гранта Правительства РС (Я) в области физической культуры и детского спорта, Гранта Главы Якутска «Учитель столицы», Лауреат Всероссийского конкурса «Патриот России» в области инновационных идей и проектов патриотического воспитания детей и молодежи под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры. Отмечен многочисленными почетными грамотами и благодарностями государственных и общественных организаций регионального, муниципального уровня, а так же серебряным знаком и благодарностью вице-президента РС (Я), Почетной грамотой постоянного комитета (комиссии) Гос. собрания (Ил Тумэн) РС(Я). Автор и разработчик информационно-познавательных каналов профессиональной направленности. Канал учителя в творческой группы. Педагогический стаж – 33года.

Технологическая карта урока физической культуры 7 «г» класса

Раздел обучения: Спортивные игры. Баскетбол.

Тема урока: Совершенствование техники игры. Овладение игрой.

Место проведения урока: спортивный зал №1 МОБУ СОШ №26

Дата проведения: по рабочему плану (КТП)

Цели деятельности	Формировать представление о технике игры в баскетбол. Развивать у обучаемых школьников умения

учителя	участвовать в спортивных играх, соблюдая правила игры и технику безопасности.
Тип урока	Комбинированный
Планируемые результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): - <i>научатся</i>: соблюдать требования техники безопасности при работе с мячом; - выполнять разминку в составе класса; - научиться доброжелательно и уважительно относиться к разъяснению ошибок и способов их устранения; - бережно обращаться с инвентарем. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта, приобретенная компетентность): - <i>познавательные</i> – овладеют возможностью оценивать свои результаты деятельности. - <i>коммуникативные</i> – выражают готовность слушать собеседника, вести диалог, овладевают диалогической формой речи, способностью вступать в речевое общение. - <i>регулятивные</i> – овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся выполнить ее, контролировать свои действия, проявлять дисциплинированность. Личностные принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
Методы и формы обучения	Проблемное изучение, фронтальная, групповая и соревновательная деятельность.
Образовательные ресурсы	Свисток, баскетбольные мячи по количеству учащихся в классе. Цветные маркеры (галстуки – 16 шт.)

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы обучения	Универсальные учебные действия	Виды контроля
I. Организационно - мотивационный.	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Определение темы урока.	Провожу построение в одну шеренгу. Проверяю готовность класса к уроку, создаю эмоциональный настрой на изучение нового материала. Читаю стихотворение: «Здесь команда побеждает, если мячик попадет. Правил ты не нарушай, не фоли, а лишь играй!» Озвучиваю тему и цель урока (подвожу класс к этому, задавая наводящие вопросы)	Выполняют построение в одну шеренгу. Слушают загадку, отгадывают ее и обсуждают тему урока	Фронтальная	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; желание научиться новым действиям; стремятся хорошо учиться, правильно идентифицируют себя с позиции школьника. Познавательные: умение определять вид спорта исходя из услышанного	Беседа, устный опрос
II. Актуализация знаний.	Выполнение двигательных действий и упражнений по команде.	Объясняю задание для разминки. Даю команды: «Равняйся, смирно, направо, налево в колонну по одному за направляющим по залу шагом марш!» Темп средний, соблюдаем дистанцию два шага. Упражнения в ходьбе: - на носках, руки вверх сжимание разжимание кистей рук. - на пятках, руки к плечам - перекат с пятки на носок, руки в стороны - руки в «замок», упражнение «Волна». Даю команду: «Спортивным шагом марш! Бегом в медленном темпе марш!» Упражнения в беге: - на носках, руки в локтевых	Выполняют команды учителя, двигаются в колонне по одному по залу, соблюдая дистанцию. Выполняют разминку в движении	Индивидуальная, фронтальная. Фронтальная Индивидуальная Фронтальная	Познавательные: <i>общеучебные</i> - извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, <i>логические</i> - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом действии, осуществляют поиск необходимой информации. Личностные: осознают свои возможности в учении, способны адекватно понимать причины своего	Правильность выполнения действий по команде Правильность выполнения действий по

		суставах согнуты - приставными шагами правым и левым боком, руки согнуты в локтях на уровне пояса - спиной вперед Даю команду: «Переходим на спортивную ходьбу, шагом марш!» Упражнения на восстановление дыхания: «Поднять руки через стороны вверх – вдох, выдох – руки опустить» Акцент делать на выдохе (3-4 раза) ОРУ. Многоскоки в различных вариациях.	спортивную ходьбу, затем на бег. Переходят на ходьбу. Выполняют упражнения на восстановление дыхания Выполняют разминку на месте.	Фронтальная	успеха или неуспеха в выполнении упражнений, связывая их с усилиями и трудолюбием. Бережное отношение к своему здоровью. Коммуникативные: обмениваются мнениями, слушают учителя и друг друга, строят понятные речевые высказывания. Регулятивные: понимает и принимает инструкцию учителя и четко следует ей, осуществляет самоконтроль за действиями, умеют адекватно оценивать правильность выполнения действия.	команде
III. Операционно-деятельностный.	Закрепление ранее изученного материала.	Напоминаю технику выполнения ведения и передач мяча. Задаю вопросы: - что дриблинг? - какие элементы дриблинга вам знакомы? - в каком положении находятся руки, кисти игрока в баскетболе при ведении мяча, при ловле и передаче?	Стараются ответить на поставленные вопросы: - перемещение игрока по площадке с применением элементов техники ведения и владения мячом, - ведение мяча с изменением направления, выполнение обманных финтов, передач; - постановка рук и ног должна быть правильной.	Индивидуальная	Познавательные: извлекают необходимую информацию, изучение нового двигательного действия, анализ данного действия. Личностные: осознают свои возможности в учении, соблюдают технику безопасности. Формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета. Регулятивные: понимает и принимает задание учителя и четко следует ей, осуществляет самоконтроль за действиями, умеют адекватно оценивать правильность выполнения действий. Самоконтроль своих действий. Проявлять дисциплинированность. Коммуникативные: умение работать в группе, обмениваться мнениями, анализировать высказывания, выдвигать предложения, умение договариваться, согласовывать и принимать коллективные решения	Правильность выполнения действий игрока при ведении, выполнении и изменении направления движения, передач
	Выполнение упражнений по совершенствованию техники ведения и передачи мяча	Предлагаю выполнить последовательно задание в группах (колонны 4-5 чел.): 1. Принять стойку, положить мяч на кисти рук, вместе с мячом выполнить приседания (пружинистые) 2. Выполнить ведение мяча с ускорением и изменением направления. 3. Выполнить разворот на опорной ноге. 4. Выполнить передачу товарищу в группе (колонне), обратить внимание на постановку рук и стойку, работать ногами. 5. Потом меняются ролями в группе (по очереди в колонне)	Выполняют упражнения по команде учителя, между выполнениями заданий проводится анализ выполнения, устраняются ошибки. Сравнивают свое выполнение с показом учителя.. Работают в группах (колоннах)	Групповая Фронтальная Групповая	Выполнение действий по заданию, соблюдая технику безопасности. Осуществление самоконтроля по образцу.	

IV. Осмысление и закрепление материала	Закрепление материала игровыми технологиями.	Разбиваю класс на шесть команд, обучаемые выбирают капитанов команд и игроков. Раздаю маркеры (галстуки). Задаю вопросы по игре «Стритбол»: - в чем отличия игры стритбол от баскетбола, - как начисляются очки в игре стритбол? - что такое «чек»? Побеждает команда, которая набирает до конца урока максимальное количество очков. «Освобожденным» предлагаю контролировать действия команд и вести счет в противоборстве.	Выстраиваются по фронту в зале командами. Капитаны выбирают игроков и получают цветные маркеры (галстуки). Слушают вопросы и отвечают. Игра проводится составом команд из 3-х игроков на половине площадки. При броске из-за трехочковой-2 очка, ближе – 1 очко. «Чек» это выдача мяча в игру от одной команды (защита) другой (нападение). Капитаны организуют жеребьевку. По свистку начинают игру на половине площадки. «Освобожденные» участвуют в качестве судей	Групповая		Определение победителя на каждой стороне площадки
V. Рефлексивно-оценочный.	Обобщить полученные на уроке результаты. Подведение итогов урока.	Выстраиваю класс в одну шеренгу. Предлагаю упражнения на восстановление дыхания. Собираю маркеры (галстуки). Задаю вопросы: - Какая была цель урока? - Можете ли вы научить других чему научились сами? - Что получилось, а что нет? Отмечаю отличившихся учащихся. Даю домашнее задание: «Выполнять утреннюю физическую зарядку, силовые упражнения комплекса ГТО. Прощаюсь с учениками: «Будем - здоровы! Урок закончен, до свидания!»	Строятся в одну шеренгу. Выполняют упражнения на восстановление дыхания. Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Происходит осознание: «могу научить других», «мне нужно еще потренироваться». Слушают задание учителя, прощаются с учителем: «Будем – здоровы!» и организованно выходят из спортивного зала.	Фронтальная, индивидуальная	Познавательные: овладение основами технических действий, приемами физических упражнений базовых видов спорта. Регулятивные: умение прогнозировать результаты деятельности, уровня усвоения изучаемого материала, владение умениями использовать упражнения базовых видов спорта в коммуникативной, самостоятельно организуемой физкультурно-оздоровительной деятельности, умение регулировать свое физическое и эмоциональное состояние.	Беседа, устный опрос, оценивание учащихся за работу на уроке.

Приложение 1.

Игровые технологии на уроке физкультуры. Игра «Стритбол»:

1. Игра проводится на одной стороне площадки для игры баскетбол.
2. Состав команды 3-4 человека. В игре участвуют три игрока, четвертый меняется с одним из игроков своей команды после каждого забитого мяча.
3. В игре используется техника игры и основные правила игры баскетбол.
4. Игра начинается по команде «Чек!». Команда защиты отдает мяч команде нападения за трех очковую линию. В случае завладения мячом команда защиты должна вывести его за трех очковую линию для перехода в нападение.

5. Начисление очков: из-за трех очковой линии начисляется 2 очка, ближе трех очковой линии – одно очко.
6. Побеждает команда, которая набирает до конца урока максимальное количество очков.

Заусаева Роза Ниқолаевна

Учитель физической культуры МАОУ СОШ №23, Заслуженный работник физической культуры и спорта РС(Я), Почётный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), отличник физической культуры и спорта РС (Я), обладатель Гранта Президента РС(Я), знаков: «30 лет высшему физкультурному образованию в РС (Я)», «90-летие развития физической культуры и спорта в Якутии», победитель конкурса «Лучший выпускник» института физической культуры и спорта по направлению «Учитель физической культуры», награждена Почетной грамотой государственного собрания (Ил Тумэн) РС(Я) постояннокомитета по делам семьи, детства, молодежи, физической культуры и спорта. Возглавляет экспертную комиссию по аттестации учителей физической культуры и ОБЖ, тренеров – преподавателей ДЮСШ, член жюри (главный секретарь) Респ.этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре и ОБЖ, член жюри конкурса «Мастер педагогического труда по урочным и внеурочным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы», член правления общественной организации «Объединение учителейфизической культуры РС (Я)». Педагогический стаж – 31год.



Технологическая карта урока физической культуры 7г класса.

Раздел программы: «Спортивные игры» «Баскетбол»

Тема урока: «Совершенствование техники ведения мяча (обводки) с изменением направления, с переводом с руки на руку».

УМК – учебник В.И. Ляха Физическая культура.

Место проведения урока: спортивный зал МАОУ СОШ №23

Цели деятельности учителя	Провести разминку по технологии «Живое зеркало»; повторить технику выполнения перемещения в стойке баскетболиста приставными шагами правым и левым боком, спиной вперед. Закрепить представление о технике выполнения ведения мяча на месте, в движении с изменением направления и обводкой с переводом мяча с руки на руку. Развивать умения участвовать в подвижных играх в соответствии с правилами и соблюдением техники безопасности.
Тип урока	Конструирование способа действия, урок совершенствования.
Планируемые результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>научатся:</i> выполнять разминку по технологии «Живое зеркало»; соблюдать требования техники безопасности при работе с мячом; выполнять правильно ведение мяча на месте и в движении, с изменением направления и обводкой. получают возможность научиться доброжелательно и уважительно относиться к разъяснению ошибок и способов их устранения; бережно обращаться с инвентарем. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта, приобретенная компетентность): <i>Познавательные</i> – овладеют возможностью оценивать свои результаты деятельности. <i>Коммуникативные</i> – выражают готовность слушать собеседника, вести диалог, овладевают диалогической формой речи, способностью вступать в речевое общение. <i>Регулятивные</i> – овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся выполнить ее, контролировать свои действия, проявлять дисциплинированность. Личностные – принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
Методы и формы обучения	Проблемное изучение, фронтальная, групповая и индивидуальная работа.
Образовательные ресурсы	Свисток, баскетбольные мячи по количеству учащихся в классе, конусы большие и средние

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающиеся и развивающие компоненты, задания	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы совзаимо действия	Универсальные учебные действия	Виды контроля

	и упражнений					
I. Организа- ционно - мотиваци- онный. Опреде- ление темы урока.	Эмоционал- ьная, психологич- еская и мотивацио- нная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Проводит построение в одну шеренгу. Проверяет готовность класса к уроку, создает эмоциональный настрой на изучение нового материала. Задаёт вопросы: -Какие технические приемы применяются в баскетболе, чтобы перемещаться с мячом по площадке? -По высоте отскока, какие виды ведения мяча вам известны? -Какие еще виды ведения мяча вам знакомы? Озвучивает тему и цели урока, подводя класс к этому, задавая вопросы.	Выполняют построение в одну шеренгу. Отвечают на поставленные вопросы и обсуждают тему урока	Фронталь- ная	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; желание научиться новым действиям; стремятся хорошо учиться, правильно идентифицируют себя с позиции школьника. Познавательные: умение определять вид спорта исходя из услышанного	Устный опрос
II. Актуализ- ация знаний	Выполнени- е двигатель- ных действий и упражнений по команде	Объясняет задание для разминки. Дает команды: «Равняйся, смирно, направо, налево! На первый, второй, третий рассчитайся!» Первые два шага вперед, вторые на месте, третьи два шага назад. Перед беговыми упражнениями выполняем разминку для голеностопного сустава; круговые движения поочередно правой (левой) ногой в голеностопном суставе, одновременно руки в замок перед грудью выполняем круговые движения в кистевом суставе; руки на пояс, поднимаемся на носки (20 раз) Дает команды: «Спортивным шагом марш! Бегом в медленном темпе марш!» Соблюдаем дистанцию два шага. Упражнения в беге: через середину в колонну по два - на носках, руки в локтевых суставах согнуты - приставными шагами правым и левым боком (лицом друг к другу, спиной друг к другу) в средней стойке защитника, - спиной вперед, смотрим через плечо по направлению движения, высоко поднимаем пятки. Дает команды: «Переходим на спортивную ходьбу, шагом марш!» Проводит упражнения на восстановление дыхания: «Поднять руки через стороны вверх – вдох, выдох – руки опустить» Акцент делать на выдохе (3-4 раза) Налево через середину зала в	Выполняют команды учителя, двигаются в колонне по одному по залу, соблюдая дистанцию. Выполняют задания учителя Переходят на спортивную ходьбу, затем на бег (1-2 мин.) Соблюдая дистанцию, стараются правильно выполнять задание Переходят на ходьбу по	Индивиду- альная, фронталь- ная. Фронталь- ная Индивиду- альная Поточная	Познавательные: е: общеучебные - извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, логические – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом действии, осуществляют поиск необходимой информации. Личностные: осознают свои возможности в учении, способны адекватно понимать причины своего успеха или неуспеха в выполнении упражнений, связывая их с усилиями и трудолюбием. Бережное отношение к своему здоровью. Коммуникатив- ные: обмениваются мнениями, слушают учителя и друг	Выполне- ние действий по инструк- ции Сравни- е результат- а с образцом Выполне- ние действий по инструк- ции

		колонну по четыре марш. Выполняем ОРУ по технологии «Живое зеркало» (Первые номера в парах - это отражение второго номера). Вторые номера показывают упражнение, а первые повторяют.	команде учителя. Выполняют упражнения на восстановление дыхания Перестраиваются в колонну по четыре. поворачиваются друг к другу лицом 1 и 2, 3 и 4 колонны. Выполняют разминку на месте.		друга, строят понятные речевые высказывания. Регулятивные: понимает и принимает инструкцию учителя и четко следует ей, осуществляет пошаговый контроль за действиями, умеют адекватно оценивать правильность выполнения действия.	
III. Операционно-деятельностный.	Повторение ранее изученного материала	Дает задание по выполнению подготовительных упражнений с мячом: 1. Горизонтальные «качели», постепенно поднимая руки вверх и опуская вниз 2. Переводы мяча вокруг ног, туловища, головы по спирали снизу вверх и назад сверху вниз, меняя направление мяча. 3. «Восьмерка»;	Стараются ответить на поставленные вопросы: - постановка рук и ног должна быть правильной, - должен быть постоянный контакт с мячом, не ловить мяч - большие пальцы направлены на лицо	Индивидуальная	Познавательные: извлекают необходимую информацию, изучения нового действия, анализ данного действия, овладевают основами технических действий.	Выполнение действий по инструкции
	Выполнение упражнений по освоению техники ведения мяча	Показывает технику выполнения ведения мяча на месте с поворотом кругом и переводом мяча с одной руки на другую. Предлагает выполнить задания 1. Ведение мяча на месте левой рукой. По свистку поворот кругом через левое плечо, перевод мяча в правую руку. Тоже в другую сторону (поворот через правое плечо). 2. Ведение мяча на месте попеременно правой, левой рукой; 3. Ведение мяча с продвижением на два, три шага вперед. Поворот кругом через (правое, левое) плечо, перевод мяча в правую (левую) руку. Объясняет задания для групп (4 группы) 1. Первая и четвертая группы будут выполнять поочередно ведение мяча «змейкой», обратно возвращаются по боковой стороне с ведением мяча, становятся в конец колонны. 2. Вторая и третья колонны работают над совершенствованием техники челночного бега с ведением мяча со сменой рук 3X10м.	С 1 по 3 задания выполняют по команде учителя, между выполнениями заданий проводится анализ выполнения, устраняются ошибки. Сравнивают свое выполнение с выполнением упражнения учителем. 1. Обучающиеся располагаются в колоннах. По сигналу учителя 1 и 4 группа начинают выполнять ведение мяча по «змейке» вначале медленным бегом, затем темп бега постепенно увеличивается. 2. 2 и 3 группа выполняют задание челночный бег	Индивидуальная Фронтальная групповая	Личностные: осознают свои возможности в учении, соблюдают технику безопасности. Формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета. Регулятивные: понимает и принимает инструкцию учителя и четко следует ей, осуществляет пошаговый контроль за действиями, умеют адекватно оценивать правильность выполнения действия. Контролируют свои действия,	Сравнение результата с образцом Выполнение действий по инструкции, соблюдая технику безопасности Сравнение результата с образцом Осуществ
IV. Совершенствование, осмысление и закрепление материала						

		По окончании становятся в конец противоположной колонны. 3.Подает свисток, дает задание поменяться группам местами. Продолжить выполнять задания в группах	3Х10м. с ведением мяча. Вначале выполняют задание в медленном темпе, затем темп увеличивают. 3.Группы меняются местами и выполняют упражнения		ориентируясь на показ учителя. Проявлять дисциплинированность.	ление самоконтроля по образцу.
	Первичное закрепление материала	Объясняет правила игры «Ловишки с ведением мяча». 1.Каждому участнику выдается ленточка (косынка, платок) яркого цвета, который закрепляется сзади под резинку шорт. У каждого участника в руках баскетбольный мяч. Определяются границы игры. По свистку участники начинают ведение мяча и одновременно задача каждого забрать ленточку у любого. побеждает тот, кто больше ленточек соберет. У кого нет ленточек так же остаются в игре. По свистку игра останавливается, определяется победитель. 2. Класс делит на две команды девочки и мальчики. Игра проводится отдельно среди девочек и среди мальчиков на половинах площадки. «Освобожденным» предлагает контролировать действия игроков.	Выстраиваются у центрального круга. Слушают правила игры, после располагаются по всей площадке. По свистку начинают играть «Освобожденные» участвуют в качестве судей	Групповая, индивидуальная	Коммуникативные: умение работать индивидуально и в группах, обмениваться мнениями, анализировать выстраивать свои высказывания, выдвигать предложения, умение договариваться, согласовывать и принимать решения	
V. Рефлексивно - оценочный.	Обобщить полученные на уроке сведения. Подведение итогов урока.	Выстраивает класс в одну шеренгу Предлагает упражнения на восстановление дыхания Игра на внимание- «Класс...» Учитель называет действие, если команда начинается со слов «класс», то ученики должны обязательно выполнить это действие. Если в команде нет слова – обращения «класс», то действие не выполняется. Те ученики, которые выполняют задания неверно, выходят на шаг вперед. В конце определяется самый внимательный ученик. После игры задает вопросы: -Какая была цель урока? - Можете ли вы научить других чему научились сами? - Кому нужно еще потренироваться?	Строятся в одну шеренгу Выполняют упражнения на восстановление дыхания. Играют в игру на внимание. Стараются выполнять действия в соответствии с правилами. Отвечают на вопросы. Определяют свое	Фронтальная, индивидуальная	Познавательные: овладение основами технических действий, приемами физических упражнений базовых видов спорта. Регулятивные: умение прогнозировать результаты деятельности, уровня усвоения изучаемого материала, владение умениями использовать упражнения базовых видов спорта в коммуникативной,	Устный опрос, оценивание учащихся за работу на уроке.

		Отмечает отличившихся учащихся. Дает домашнее задание: «Выполнять комплекс упражнений по ОФП, повторить основные положения правил игры в баскетбол». Прощается с учениками: Урок закончен, до свидания!»	эмоциональное состояние на уроке. Происходит осознание: «могу научить других», «мне нужно еще потренироваться» Слушают задание учителя, прощаются с учителем: «Дос!» и организованно выходят из спортивного зала.		самостоятельно организуемой физкультурно - оздоровительной деятельности, умение регулировать свое физическое и эмоциональное состояние. Обеспечение понимания учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	

Борисова Марианна Николаевна



Учитель якутского языка и литературы, КНРС(Я) МОБУ СОШ №26 (с углубленным изучением отдельных предметов), руководитель МО учителей якутского языка, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), обладатель Гранта Мэра “Учитель столицы”, знака «Учитель учителей», делегат 11 съезда учителей и педагогической общественности РС(Я), республики Саха (Якутия), председатель аттестационной подкомиссии предметов национального цикла учителей г.Якутска, член Совета по языковой политике при Президенте РС(Я), председатель предметной комиссии по ОРЭ, член предметной комиссии по РЕГЭ. Педагогический стаж – 41 год

9 кылааска саха тылын уруога тиэмэтэ: “Биһикпин ыйаабыт сирим”

Биридимит: Саха тыла

Кылаас: 9

Туһаныллыбыт литэрэтиирэ: Амма Аччыгыйа “Сааскы кэм” романа. Учебник, эбии матырыйаал.

Уруок тиибэ: Ситимнээх сананы сайыннарыы.

Туһаныллар технология: Сайыннарыылаах, оҕоҕо бэйэтигэр туһайыллар (личностно-ориентированная технология), бырайыактыыр, чинчийэр, интегрированной технологиялар, презентация.

Тиэмэтэ: “Биһикпин ыйаабыт сирим”.

Уруок сыала: Н.Е.Мординов -Амма Аччыгыйа “ Сааскы кэм” айымньытыттан кэрчик тизкистэри, хоһооннору ырытан, илдьиритиһэн, төрөөбүт дойдуга тапталы инэрэн, уобараһы тангы.

Уруок сорууга: Кэрчик тизкистэргэ бэриллэр сиргэ –уокка сыһыаннаах тыллары булан ырытыы, этиигэ киллэрэн туттар үөрүйэҕи сайыннаран, салгыы бэйэ этиитин толкуйдааһын, ону ырытан, түмэн тыл ситимин таһаарыы,ол ситимнэртэн этии оноруу.

Туттуллар күлүүс тыллар, тиэрминнэр:Биһикпин ыйаабыт сирим, сиргэ-дойдуга аналлаах тыл-өс.

Үлэ көрүңэ:Биирдиилээн, пааранан, бөлөбүнэн үлэ.

Уруок тэрилэ: Дидактической матырыйаал, карточкалар, видео, Амма Аччыгыйа “Сааскы кэм”роман кинигэтэ, презентация, АЗ кумаабылар, фломастер.

Уруок түмүк ситиһинтэ: Кэрчик тизкистэргэ бэриллэр сиргэ –уокка сыһыаннаах тыллары булан, суолталарын билэн, этиигэ киллэрэн туттар үөрүйэхтэрин сайыннарыы. Оҕолор толкуйдаабыт этиилэрин холбоон, тэттик тизкистэри тангы. Оҕолор бэйэлэрин этилэрин ис хоһоонунан алаастар көстүүлэрин уруһуйдуулар.

И түһүмэх сатабыллара:

Регулятивные УУД:

(Тэринэр-дьаһанар сатабыл)

Ыйытыыларга хоруйдуурга бэлэмнэнэр. Дьарыгын былааннанар, билиитин сааһылыыр

Личностные УУД:

(Ытык өйдөбүллэри ингэрии түмүгэ)

Сага өйдөбүллэри билэн эбэтэр билэр өйдөбүллэрин чингэтэн, бэйэлэригэр ытыкөйдөбүллэри ингэринэллэр.

(Кэм, биһик)

Коммуникативные УУД:

(Бодоруһар сатабыл)

Бэйэ –бэйэлэрин кытта кэпсэтэн, бодоруһан биир санааҕа кэлэллэр.

Познавательные УУД:

(Билэр –көрөр сатабыл)

Тобулук өйү сайыннарар соруудах. Тэнниир сатабыл, түмүк онорор.

Сүрүн түһүмэх сатабыллара:

Регулятивные УУД:

Тэринэр-дьаһанар сатабыл

Хоһоону истэр, санаатын сааһылыыр, ыйытыыларга хоруйдуур.

Личностные УУД:

Ытык өйдөбүллэри ингэри

Суруйааччылар төрөөбүт дойдуларын санааларыгар олоһуран, бэйэ дойдутугар мунура суох тапталы ингэри.

Познавательные УУД:

Тобулук өйү –санааны сайыннары. Ыйытыыларга сөптөөх хоруйу биэрэн, уроук тиэмэтин, суруйааччылар этэр санааларын тобулан таһаары.

Коммуникативные УУД

Бодоруһар сатабыл:

Бөлөбүнэн, биирдиилээн, пааранан үлэлээн, бэйэ санаатын аһаҕастык этии, түмүк оноруу.

Түмүк түһүмэх сатабыллара:

Регулятивные УУД:

(Тэринэр-дьаһанар сатабыл).

Түмүк онорорго бэлэмнэнэллэр.

Познавательные УУД:

(Билэр –көрөр сатабыл)

Эллэй Төрөөбүт дойду туһунан хоһоонун истэллэр. Эллэй төрөөбүт дойдутугар сыһыанын билэллэр.

Личностные УУД:

Ытык өйдөбүллэри ингэри

Хоһооннор киһиэхэ истин ийиини үөскэтэллэр онон төрөөбүт дойдуну мунура суох таптыырга уһуйаллар.

Коммуникативные УУД:

Бодоруһар сатабыл:

Түмүк онорорго сүбэлэһэллэр. Ыйытыыларга хоруйдуур, уроук, уопсай түмүк онорор туһунан сүбэлэһэллэр.

Уроук хаамыыта

I. Тэрээһин чаас: (1 мүнүүтэ)

В.Ноев “Киһиэхэ төрөөбүт дойдута” ырыа иһиллэр.

У: Аламай манан күнүнэн! Олордубут.

II. Турукка киллэри: (4 мүнүүтэ)

Уроукка аналлаах презентация көстөр.

У: Оҕолоор, бу уруһуй болҕойон көрүн (1 слайд)

-Бу уруһуй көрдөххө, туох туһунан кэпсэтэрибит буолуой?

О: эппиэттииллэр

- Бүгүн биһиги билэр суруйааччыбыт айымньытыттан ылыллыбыт кэрчиктэр ис хоһооннорун, тылларын ырытан үлэлиэхпит.

Уроук тиэмэтэ, үлэ былаана: (4 мүнүүтэ)

Уроукка сиэтэн киллэрэр тирэх ыйытыылар.

У: Оҕолоор, кэм диэн өйдөбүлү ким быһаарый?

- Кэм диэн өйдөбүлү ханнык тыллары кытта ситимниэпитин сөбүй? (кылгас кэм, уһун кэм, кэрчик кэм)

-Кэм диэн тылы хайдах туһанабыт? (Дьыл кэмэ.)

-Билигин ханнык кэмий? (Сааскы кэм)

-Бу кэм туһунан ким, тугу суруйбутай? (Амма Аччыгыһа “Сааскы кэм”)

-Биһиги тоҕо бу кэм туһунан санаабыппыт буолуой? Ким этиэй?

Оччоҕо бүгүн биһиги тугу гынабыт?

-Ааптар айымньыта тоҕо манньк ааттаабыт?

О: эппиэттиилэр

III. Уруок сүрүн чааһа (10 мүнүүтэ) *В.Ноев “Куһиэхэ төрөөбүт дойдута” ырыа иһиллэр.*

1 түһүмэх

-Билигин аатырбыт суруйааччылартан биридэстэрэ, биллэр поэт төрөөбүт дойду туһунан олус истинник, иэйиилээхтик суруйбутун бөлөхтөн биирдии оҕо ааҕан иһитиннэриэ.

О: оҕолор хоһоон ааҕаллар.

У: Оҕолоор, бастакы соруудахпытын толорорбутугар хоһоонно олоҕуран, тирэх ыйытыыларынан үлэлиибит. Бу ыйытыыларга хоруйдаан.

- Эһиги санаабытыгар, биһиги хоһоону тоҕо аахтаран иһиттибит?

- Бүгүммү урукпут туохха ананара буолуой?

- Суруйааччылар тоҕо төрөөбүт дойдуларын туһунан айымньылары суруйаллара буолуой?

О: эппиэттэрэ

У: Иккис соруудахха бэриллибит өс хоһооннор этэр санааларын быһаарын.

1 бөлөх - Биһикпин ыйаабыт сирим.

2 бөлөх - Дойду сурахтаах, алаас ааттаах.

3. бөлөх - Өтөх төнүргэстээх –сурт кэриэстээх.

О: эппиэттэрэ

У: Урукпут тоҕо “Биһикпин ыйаабыт сирим диэн ааттаммута буолуой?”

-Биһик диэн тугуй?

- “Биһикпин ыйаабыт сирим диэн тугуй?”

О: эппиэттэрэ

У: Үһүс соруудахха бэйэ –бэйэбитигэр соруудах толкуйдаан ыйыталаһабыт. Хоһоон туһунан кылгастык ырытыһабыт.

О: эппиэттэрэ

У: Оҕолоор, бары сөп хоруйу биэрдигит. Онон, биһиги өйдөбүлбүтүгэр киһи төрөөбүт дойдута кини үөскээбит, улааппыт, олоҕубут сирэ буолар. Былыр биһиги өбүгэлэрбит алаастарга төрүүллэрэ Ол да иһин төрөөбүт дойдуларыгар баар алаастары ордук сөбүлүүллэрэ, таптыыллара.

2 түһүмэх (7 мүнүүтэ)

Бөлөбүнэн үлэ (Эбии матырыйал №1)

У: Эһиэхэ бэриллибит быһа тардыылары ааҕын уонна ааптар тугу эппитин , туох санааны этэрин этин, кэпсээн.

О: эппиэттэрэ

У: Онон бу хоһоону ааҕан баран туох түмүгү оноруохпутун сөбүй? *Оҕолору кытта уопсай түмүк онотулар.*

Бастакы бөлөх: Кэнэлдьи алаас кэрэ көстүүлээх, алаас отун арааһа манна чэлгийэ үүнэр эбит. Ынах сүөһү, сылгы үөрэ сөбүлээн мэччийэр сирэ буолар.

Иккис бөлөх: Эргиттэ алаас

наһаа үчүгэйэ, кэрэтэ суох эбит.

Суруйааччы тылыттан –өһүттэн көрдөххө, бу алаас бүдүгүрбүт, инсэлээх, баай киһи мөссүөнүн санатар.

Үһүс бөлөх: Микиитэ бэйэтин төрөөбүт сирин олус аҕынна – килбэһийэ устар Амматын, халлаанна харбаспыт хайаларын, долгулдьуйа долгуннулар ходуһаларын, баай тыаларын, күөх күөллэрин... Дойдунан үлэһит дьонун, төрөөбүт балаҕанын.

3 түһүмэх (12 мүнүүтэ)

Тылдьытынан чинчийин, бырайыактааһын үлэтэ (Эбии матырыйал № 2) *Оҕолор бэриллибит кэрчиктэн билбэт тиэрминнэрин тылдьытынан быһаарыылары булан усталлар уонна хас биирдии бөлөх бэйэтин алааһын ойуутун бырайыагын көмүскүүр.*

У: Оҕолоор, бэриллибит кэрчиктэн сири –уоту ойуулуур тыллары тылдьыттан булан устун уонна ол тыллары туһанан айымньыга кэпсээнэр алаас көстүүтүн уруһуйдаан.

О: бырайыактары бөлөхтөрүнэн көмүскүүллэр.

У: Бары бырайыактаргыт табыллыбыттар, көрөргүт курдук хас биирдии алаас бэйэтэ туспа кэрэлээх, киһини умсугутар күүстээх. Оҕолоор, урукпут түмүгэр төрөөбүт алааска тапталы хойуйар биллиилээх суруйааччыбыт Эллэй хоһоонун ким тахсан аабыай?

О: баҕалаах оҕо тахсан бэриллибит хоһоону ааҕар.

IV Түмүк. Дьэбэ үлэ (2 мүнүүтэ)

У: Оҕолоор, бу суруммут тылларытын туһанан, бүгүн бырайыактаабыт алааскыт туһунан түөртүү этиитэ толкуйдаан эбэтэр тэттик тизкистэ суруйун.

V. Рефлексия. Оҕолор урук туһунан түмүк санааларын этэллэр, бэйэлэрин сыаналаналлар. (5 мүнүүтэ)

У: Бүгүн урукка биһиги тугу биллибит?

- Тугу сатаатыбыт?
- Туохха үөрэннибит?

О:эппиэттэрэ

У: Оҕолоор, мин биир ыйытыыны биэриэхпин баҕарабын. Бүгүнгү урукпут тиэмэтин “Биһикпин ыйаабыт сирим” – диэххэ сөп дуо?

О:хоруйдара.

У: Бэйэбит бөлөхтөрүнэн үлэбитин хардарыта сыаналаһын.

О: бөлөхтөрүнэн хардарыта бэйэ-бэйэлэрин сыаналыылар.

У: Онон хас биирдии киһи төрөөбүт дойдута кини тирэбэ, кини күүһэ, сырдыкка, кэрэбэ сирдиир киинэ буолар. Төрөөбүт дойдута суох киһи диэн суох. Бары ханна эрэ күн сириҥ көрбүттэр, ханна эрэ иитиллибиттэр. Ол эрэри сорохтор эрдэ тэйэн хаалбыттар, сорохтор дьонно суох буоланнар, ситимнэрин быспыттар. Ол да буоллар хас биирдии киһи син –биир дойдутугар курдатты тартарар, дойдута кинини ыныра, угуйа турар. Ол да иһин биһиги, сөп буола-буола, дойдубутугар эргиллэн кэлэ турабыт.

Бөлөхтөн биирдии оҕо тахсан хогоону ааҕан иһитиннэрэр

Маркова Саргылана Прокопьевна



Учитель начальных классов МОБУ СОШ №7, отличник образования РС(Я). Общий стаж работы- 38 лет, педагогический стаж - 30 лет.

Тылы сайыннары уруога

Уруок темата:Сомоҕо домохтор

Уруок сыала: Сомоҕо домохтору кэпсэтэр тылга тутта үөрэни, хомуурунньук оноруу.

Соруктара:

Үөрэтэр: Инники урукка ылбыт билиини сааһылааһын;

Сомоҕо домох туһунан билиини дириҕэтии;

Саҥа сомоҕо домохтору билиһиннэрии.

Сайыннарар:Тыл саппааһын байытыы;

Тыллары сатаан тэннээн көрөр, ырытар дьобуру сайыннарыы;

Бөлөбүнэн үлэлиир сатабылы сайыннарыы.

Иитэр: Бэйэ – бэйэбэ убаастабыллаахтык сыһыаннаһарга, истиһэргэ, үлэни сөпкө аттарынарга үөрэтии.

Туттар тэриллэр: ПК, экран, проектор, словарь, карточкалар, папка, цв. кумааҕы, кыптыый, цв. харандаастар, А4, клей, атрибуттар.

Уруок хаамыыта

1 этап – ситиһиилээх үлэбэ угуйуу:

- Бүгүнгү урукпутугар ыалдьыттар кэллилэр. Дорооболоһуоххайын.

Бары ситиһиилээхтик үлэлиэхтэрэ диэн эрэнэбин.

2 этап – тугу билэ илиги быһаарыы:

-Кыракый түөртээх Сардаана кыыс ийэтиттэн ыйытар

- Ийээ, сайын хаһан буоларый?

- Ээ, көрүөх бэтэрээ өттүгэр буолуоҕа.

Сардаана муодарбаан тула өттүн көрө сатаата да сайына кэлбэтэ.

- Ийээ, көрө сатыбын да сайын кэлбэтэ дии.

- Сардаана кыыс тоҕо сайыны көрбөтө, ийэтин этэрин тоҕо өйдөөбөтө?

- Көрүөх бэтэрээ өттүгэр диэни атын тылынан солбуйуохха сөп дуо?

- Маннык тыллары биһиги туох диэн ааттыбыты? (Өйдөбүлү уус-ураннык хохуйан арахсыбакка туттулар тыллары **сомоҕо домох** дэнэр.)

- Бүгүнгү урукпут темата тугуй? **(Слайд 1)**

- Эһиги төрөппүттэргит сомоҕо домохтору төһө тутталларый?

- Эһиги бэйэбит туттабыт дуо?

- Оччоҕуна биһиэхэ санарар санабытыгар туох проблема баар эбитий?

- Биһиги хантан сомоҕо домохтору билиэхпитин себуй? (дьоммутуттан, кырдыаҕастартан, тылдыттан.

- Маннайгы тылдыты 1974с үс томунан 128 стр. Григорьев Н.С. онорбута. **(слайд 2)**

- Онтон Нелунов Анатолий Гаврильевич сангардан табааттарбыта.

Ол гынан баран бу хомуруунууктар олус абыахтар, манна туттарбытыгар суох. Онон биьи бэйэбит хомуруунуук оностуохпут.

3 этап. Уруок сыалын туруоруу.

- Туох сыал – сорок туруорунабыт (С/д билии, тутта үөрэни, хомуруунуук оноруу)

(Слайд 3)

4 этап – проблематтан тахсы:

1. Тэҥнэбин

А) - Сомоҕо домох диэн тугуй?

- Бииргэ арахсыбакка туттуллар тыллары сомоҕо домох диэн ааттыбыт

Б) Тэҥнэ (Слайд 4)

Кулгаабын ыйаабыт

Таҥаһын ыйаабыт

Бэйэбин илиигэр ыл

Ооннууру илиигэр ыл

Холуоһа олордум

Олоппоско олордум

- Ханнак столбикка көнөтүнэн этиллэрий?

- Хайатыгар көспүт суолтатынан этиллэрий?

- Сомоҕо домох көнөтүнэн этииттэн туох уратылаабыт?

Б) Сомоҕо домохтору ханныктары билэбит?

2. Бөлөбүнэн үлэ.

А) - Бөлөбүнэн үлэлиэхпит. Бөлөххө үлэлииргэ туох быраабылалары билэбитий?(Слайд 5)

1. Сүрүннүүр киһини талабыт.

4. Дофотторбут этиилэрин болҕойон истэбит.

2. Былаанныбыт.

5. Чуумпутук сүбэлэһэн үлэлибит.

3. Үлэбитин үлэстэбит.

6. Бырайыагы көмүскүүбүт.

Б) - Бары көмөлөөн хомуруунуук оноруохпут. Биир лиискэ сомоҕо домоҕу көнө суолтатынан уруһуйдуугут. Иккис лиискэ сомоҕо домоҕу кыраһабай гына суруйабыт. Кэннигэр сомоҕо домох быһаарыта баар буолар.

- Хомуруунуук оноробутугар туох идэлээх дьон үлэлиэхтэрэй? (редактор, художник, сэкэрэтээр).

В) Бөлөх үлэтин көмүскээһин.

- Бары бөлөхтөр онорбут үлэлэрин бииргэ түмэн хомуруунуук онордубут. Маны ханна, хайдах туттуохха сөбүй?

3. Бэриллибит темаҕа сомоҕо домохтору туттан инсценировка туруоруу.

- Билигин хас биирдии бөлөх сомоҕо домохтору туттан кыракий инсценировка туруоруоҕа. Театрга туох идэлээх дьон үлэлииллэрий? (режиссер, артыыстар, кестуум тигээчи...)

Эһиги ким туох идэлээх буоларын үлэстэбит. Режиссер туруорааччы буолар, атыттар артыыстар буолабыт. Остуолга туттар маллар, атрибуттар бааллар. Хас биирдии бөлөххө көмө сомоҕо домохтор карточка бэриллэр, ону туһанааххытын сөп.

1 бөлөх: Перемена кэмигэр.

- Кураанабы куустарда. Албыннаата.
- Ис минэ киһи.Эйэбэс, үчүгэй киһи.
- Абааһыта кириэ.Кыһырда, уордайда.
- Икки хараба тэстэринэн. Наһаа түргэнник.
- Сонун тэллэбэ салыбырыр. Куттанар, толлор.

2 бөлөх: Сайын тыаба.

- Отуойкаба олорто. Албыннаата.
- Күөх оту тосту үктээбэт киһи. Көрсүө, сытыары-сымнабас киһи.
- Киңэ – наара алдыаммыт (холлубут).Кыһырбыт.
- Кыл тизтэлинэн. Муң кыраайынан, ыксаан.
- Сүрэбэ айабар табыста. Куттанна.

3 бөлөх: Сааскы ооннуулар.

- Салааскатыгар олорто. Албыннаата.
- Сытар ынабы туруорбат. Сымнабас, көрсүө, сэмэй.
- Сүрэбэ айабар табыста. Куттанна.
- Быарым быстыар диэри.Күүскэ, элбэхтик (күллүм).

4 бөлөх: Кыһынны булт.

- Ис минэ киһи.Эйэбэс, үчүгэй киһи.

- Оройунан (төбөтүнэн) көрбүт. Мэник, улдьаарбыт оҕо.
- Күөх оту тосту үктээбэт киһи. Көрсүө, сытыары-сымнабас киһи.
- Тиин мэийи.Өйдөөх киһи.
- Илии-атах буолла. Көмөлөөстө.

- Айаба хам буолбат. Куруутун тугу эрэ кэпси, санара сылдьар.
- Халлаан киһитэ.Мэник, оттомо суох быһыыны сэмэлээн (сымнабастык) этии.
- Нуу-һаа буолла.Айманар, түбүгүрэр.
- Ыаҕастаах уунан кутта. Дохсун, күүстээх самыыр түстэ.

- Бэйэтэ да билбэккэ. Өйдөөбөккө хаалла.
- Икки ардыларыгар уу тохтубат. Олус дофодуулар.
- Эйэ дэмнээхтик. Эйэлээхтик

- Тимир тириитин кэппит. Кыһырбыт.

- **Тиңилэ5э харааран хаалла.** Түргэнник сүүрдэ, куотта.
- **Кутуйах нинин кэцэтэр.** Куттанан, уолуйан, барых – кэлиэх сирин булбат.
- **Көрүөх бэтэрээ өттүгэр.** Олус түргэнник.

5 бөлөх: Оонньуур маҕаһыныгар.

- **Эрднитэ суох тыыга олорто.** Албыннаата, кыһал5а5а киллэрдэ.
- **Тарбаабыт ынах курдук.** Кыһаллыбат, көрсүө.
- **Уйатыгар уу кирирдэ.** Ыксаата, куттанна.
- **Көрөн баран чыпчылыыах бэтэрээ өттүгэр.**

Инсценировкаканы көрүү, сыаналааһын.

№	Сыаналааһын түһүмэхтэрэ	Баал 1-5
1	Теманы арийыы	
2	Сомоҕо домоҕу сөптөөхтүк туттуу	
3	Артыыстар оонньоохуннара	
4	Уопсай баал	

- **Буута быстарынан.** Олус түргэнник сүүрэр.
- **Алдьархай ааннаата.** Улахан иэдээн буолла.
- **Санаа булла.** Тугу эрэ онгорорго сананна.
- **Саба түс.** Элбэх буолан көмөлөөн.

- **Ааннарын саппат буолла.** Субу-субу, сотору буола-буола сылдыар буолла.
- **Биир санаанан.** Бары сөбүлэхэн, мөккүспэккэ. Этиспэккэ.
- **Атаҕа сири билбэт буолла.** Олус үөрдэ.

2. Бөлөххө үлэни сыаналааһы

№	Сыаналааһын түһүмэхтэрэ	Баал 1-5
1	Бары сүбүлэхэн үлэлээтибит	
2	Хомуурунньуктук	
3	Инсценировкабыт	
4	Уопсай баал	

5 этап. Түмүк.

- Туох саҕаны билибит, туохха үөрэннибит?

Тылы сайыннары уруок аналиһа

Уруок темат: Сомоҕо домохтор.

Уруок тиибэ – проектной уруок.

Уруок сыала: Сомоҕо домохтору кэпсэтэр тылга тутта үөрэнии, хомуурунньук оноруу.

Соруктара:

Үөрэтэр: Инники уруокка ылбыт билиини сааһылааһын;

Сомоҕо домох туһунан билиини диринэтии;

Саҕа сомоҕо домохтору билиһиннэри.

Сайыннарар: Тыл саппааһын байыты;

Тыллары сатаан тэннээн көрөр, ырытар дыбууру сайыннары;

Бөлөбүнэн үлэлиир сатабылы сайыннары.

Иитэр: Бэйэ – бэйэбэ убаастабыллаахтык сыһыаннаһарга, истиһэргэ, үлэни сөпкө аттарынарга үөрэтии.

Туттар тэриллэр: ПК, экран, проектор, словарь, карточкалар, папка, цв. кумааҕы, кыптыый, цв. харандаастар, А4, клей, атрибуттар.

Уруогу аналиһа

1 этап – ситиһиилээх үлэбэ үгүйүү:

Ыалдьыттары билиһиннэри, ситиһиилээх үлэлииллэригэр баҕа санааны тиэди.

2 этап – туту билэ илиги быһаары:

Ситуацияны быһаарыыга сорууда бэрилиннэ. Кыыс ийэтин этиитин тоҕо өйдөөбөтөбүн ырыттылар. Оҕолор эрдэ ылбыт билиилэрин чинэтэн сомоҕо домох диэн тутун санатыстылар уонна туохха ыарыҕаталларын быһаарыстылар.

Ол түмүгүнэн уруок тиэмэтин эттилэр. Оҕо билиитин кэнэтэргэ хомуурунньуктар тустарынан иһитиннэри оҥорулунна.

3 этап. Уруок сыалын туруоруу.

Кэпсэтии түмүгэр оҕолор уонна төрөпүттэр кэпсэтэр тылларыгар туттубаттар эбит диэн түмүккэ кэллилэр. Аҕыйах оҕо эбэтэ, эһэтэ сороҕор туттар эбиттэр. Тэннээн көрүү, холобурдары оноруу сомоҕо домохтоох этиилэр ордук интэриэһинэйдик, баай ис хоһоонноохтук иһиллэллэрин быһаарарга туһайылына. Онон уруок сыалын – соругун кэпсэтэр тылга тутта үөрэниэххэ наада диэн бэйэлэрэ эттилэр. Учуутал уруокка туттарга хомуурунньук суоҕунан бэйэбит хомуурунньукта оноруохха диэн этии киллэрдэ.

4 этап – проблематтан тахсы:

Бөлөбүнэн үлэ тэрилиннэ.

1. сорудах хомуурунньук оноруу. Идэ туһунан билиини кэнэтэргэ ханнык идэлээх дьон редакцияба үлэлиллэрин кэпсэтии барда. Идэлэринэн үлэлэрин үллэстэн бары көхтөөхтүк сүбэлэһэн үлэлээтилэр. Редактор үлэни үллэрийгэ, уопсай тэрээһингэ эппиэттээтэ. Художниктар, сэкирэтээрдэр аккуратнайдык, түргэнник үлэни толордулар.

Хас биридди бөлөх үлэтин дуоска иннигэр тахсан көмүскээтэ. Кэпсиир киһи чуолкайдык, истээччилэр болжомтолорун тардар гына кэпсиирэ ирдэнэр. Онон дьон иннигэр сөпкө туттан-хаптан, сатабыллаахтык санарарга кыһаннылар. Атын бөлөхтөр сыана биэрдилэр.

2. сорудах – бэлэм сомоҕо домохтору туттан бэриллибит теманан инсценировка көрдөрүү ытылынна. Манна эмиэ идэлэринэн үллэстэн үлэлээтилэр. Оҕолор атрибуттары туттан, бэйэлэрэ толкуйдаан оонньоотулар. Иккилии – үстүү сомоҕо домоҕу кэпсэтэр тылларыгар тутуннулар. Онон сомоҕо домохторун ис хоһоонун өйдөөбүттэрэ кестөр.

5 этап: Түмүк

Уруок түмүгэр оҕолор үлэлэрин сыаналаатылар. Сорудахтар творческой уонна таһымнарыгар сөптөөх, интэриэһинэй буоланнар оҕолор умсугуйан туран дьарыктаннылар. Биир паапка хомуурунньук оҥһулунна, кэпсэтэр тылга билэр сомоҕо домохторун туттарга үөрэннилэр. Биир уруок устата олус элбэх үлэни онордулар. Уруок туруоруммут сыалын ситтэ.

Иванова Юнна Дмитриевна



Учитель английского языка МОБУ СОШ №26 (с углубленным изучением отдельных предметов), отличник образования РС (Я), отмечена знаком вице-президента «За заслуги в системе образования РС(Я) и многолетний добросовестный труд». Педагогический стаж- 31

Урок английского языка в 11 классе с использованием информационно-компьютерных технологий (презентация в формате PowerPoint), на тему: «Известные люди. Обучение говорению и аудированию».

Цель:

- развитие навыков понимания иностранной речи,
- развития умений речевого взаимодействия.
- совершенствование навыков понимания аудио эпизодов на английском языке;
- развитие навыков выделения нужной информации

Задачи:

Обучающие:

- Научить учащихся понимать иноязычную речь и высказываться в реальных ситуациях общения
 - активизировать лексический материал по теме; практиковать учащихся в нахождении в тексте нужной информации;
 - практиковать учащихся в аудировании, в построении предложений, монологических высказываний, .
- Обучение выражению согласия и несогласия.
- развитие навыков выражения собственного мнения, умения прогнозирования содержания слушаемого текста.

Развивающие:

- создать условия для развития умений и навыков аудирования, говорения, построения собственных высказываний;

Воспитательные:

- Воспитание потребности в приобщении к мировой культуре.

Оборудование и оснащение: интерактивная доска, компьютер, проектор, презентация, аудиозапись к учебнику MacMILLAN. «Обучение говорению аудированию».

Ход урока.

Оргмомент.

T: Good morning boys and girls. Nice to meet you. How are you today? I hope all is going well.

Слайд 1. "FAME"

T: Well, look at the photos of some people and tell me what unites these people. I totally agree with you. They are all famous people in different spheres.

Who are they? What are they? How did these people become famous? Think of as many ways as you can.



P1: This is Marilyn Monroe. She became famous being a pop singer.

P2: This is Egor Borisov. He became famous being a president and political leader.

P3: This is Cristiano Ronaldo. He became famous being the best football player.

T: You are quite right. These people are famous in different spheres in politics, sports and singing. And some people are famous all over the world.(5 min).

You have understood that we are going to speak and to learn about famous people.

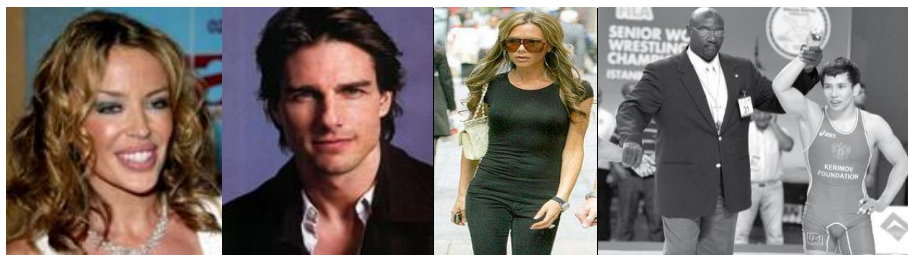
2.Слайд 2

When we express agreement or disagreement, we use these phrases. These phrases make our speech more colorful. I think they can help you in your discussion.

I agree with you	Я согласен/с вами
Yes, you are right	Да, вы правы
That's true	Это правда
I see what you mean	Я понимаю, что вы имеете в виду
I'm afraid I don't agree with you	Я боюсь, что с вами не согласен
I totally disagree	Я полностью не согласен с вами

Слайд 4 Аудирование.

And here are another pictures of famous people. Who are they? Do you know them? Listen to two friends having a discussion and decide which of these people the speakers mention and what phrases of agreement or disagreement will you hear.



5 слайд.Fame survey.

Now children using the expressions of agreement and disagreement in your speech try to explain your opinion about these statements.

Do you agree with them? And explain why.

1 Everybody want to be famous.

2. Famous people have an easy life.

3.You have to be good looking to be famous.

4.Famous people are more intelligent than others.

5.You can be famous without being rich.

6.People change when they become famous.

6 слайд



T: Do you recognize this woman? Do you think she is rich and famous?

P1: The photo of J.K Rowling, the author of Harry Potters books.

7 слайд.

Underline which of the following words and phrases you expect to hear.

- a best selling author
- story.
- Disappointing
- Readers
- Embarrassed
- Entertaining
- Make a fortune
- Characters

8 слайд

T: Listen to the talk and write a word or short phrase to complete these statements .

1. Adults and children like the stories and... .
2. Chipping Sodbury is a town near... .
3. When she was nine, J.K. Rowling 's family moved... .
4. Rowling enjoyed English and ... at school.
5. At university she studied
6. After working as a ... , she went to teach English in Portugal.
7. Nowadays, Rowling lives... with her husband and children.

You are going to listen to four people talking about famous people they admire. Before you listen, complete the table using the key words and phrases from the box.

Слайд 9.

Prison program act president cinema
Government space satellite PC film software
Rocket politics space

Speaker1	Bill Gates, founder of Microsoft	
Speaker2	Nelson Mandela, South African Politician	
Speaker3	John Glenn, American Astronaut	
Speaker4	Brad Pitt, Hollywood actor	

Listen and check your answers. How many words and phrases did you predict correctly?

Слайд 10.

Listen again and circle true or false.

1. Bill Gates started a company that made computers.
2. Nelson Mandela became a president after being in a prison.
3. John Glenn went back into space when he was 67.
4. Brad Pitt became interested in films when he moved to California.
11. Conclusion.

T: So, children, we have learnt a lot of useful information about famous people who contributed much in different spheres. Thank you for your work. You are brilliant pupils! This is the end of our lesson.

Борисова Ирина Игоревна

Учитель физической культуры МАОУ СОШ № 23, отличник молодежной политики РС(Я), победитель городского и Республиканского конкурсов учителей физической культуры, награждена Почетной грамотой постоянного комитета (комиссии) Гос. Собрания (Ил Тумэн) РС(Я), грамотами и благодарственными письмами МО РС(Я), УО Окружной администрации г. Якутска. Стаж педагогической работы- 21 год.



**Технологическая карта урока
по физической культуре в 9 б классе.
(Программа по физической культуре А.П. Матвеева)**

Тип образовательного результата: коммуникативный, ценностно-смысловой

Тема: Раздел: Баскетбол «Совершенствование технических приемов в баскетболе».

Цель: Способствовать развитию двигательных умений и навыков у учащихся.

Образовательные задачи (предметные результаты):

1. Совершенствование техники передач и ловли мяча различными способами с места, формирование устойчивых навыков при выполнении ведения мяча, совершенствование простейших тактических взаимодействий.

2. Закрепить простейшие тактические взаимодействия, сформировать устойчивые навыки при выполнении техники бросков мяча.

3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития физических качеств, координационных и силовых способностей.

Развивающие задачи (метапредметные результаты):

1. Формировать умение общаться со сверстниками в игровой деятельности (коммуникативное УУД).

2. Развивать умение планировать, контролировать и давать оценку своим двигательным действиям (регулятивное УУД).

3. Развивать умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме (познавательное УУД)

Воспитательные задачи (личностные результаты):

1. Формировать самооценку и личностное самоопределение к видам деятельности (личностное УУД).

2. Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели (личностное УУД).

Метод проведения: строго регламентированного упражнения, поточный, игровой.

Место проведения: спортивный зал.

Дата проведения: 27 ноября 2018г.

Время урока: 40 мин.

Инвентарь и оборудование: свисток, гимнастические скамейки, конусы, баскетбольные мячи, секундомер.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I. Организационный момент	Проверяет готовность учащихся к уроку, озвучивает тему и цель урока; создает эмоциональный настрой на выполнение материала. Построение, приветствие. Настроить детей на работу. «Вы готовы к нашему уроку?». Начинаем наш урок. Измерим ЧСС в покое.	Слушают и обсуждают тему урока. Умение проявлять дисциплинированность и внимание (Л) Умение самоопределись к задачам урока и принять цель занятия (Л). Взаимодействует с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме (К). Умение самоконтролировать свой организм (Л).
I. Актуализация знаний	<u>Вопрос.</u> Ребята, какие технические приемы в баскетболе Вы знаете? - Молодцы ребята. - Сегодня мы будем с вами совершенствовать технические приемы с мячом, на месте и в движении, жонглируя мячом. <u>Беседа по теме:</u> «Что такое ловкость и координация?». Объясняет, что такое координация, ловкость и какое значение они имеют для физической подготовки человека. Предлагает творчески подходить к выполнению упражнений. * класс «Равняйся!», «Смирно!», «По порядку номеров рассчитайсь!» * выполнение строевых упражнений /повороты налево, направо, кругом на месте/ <u>Повторение правила Т/Б на уроке при работе с мячами.</u> ОРУ в ходьбе. <u>ОРУ в движении с баскетбольными мячами.</u>	Слушают наводящие вопросы учителя, настрой на урок. Самооценка готовности к уроку. Умение определять собственную деятельность по достижению цели (Р). Умение видеть и чувствовать красоту движения (Л) Соотношение команд учителя с двигательными действиями учеников. Формирование правильной осанки, способствовать укреплению мышечного корсета. Во время движения по кругу выполняют дыхательные упражнения.

III. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решение задач	Объяснение учителем техники правильного выполнения упражнений. Перестроить учащихся в 2 шеренги. Повторить технику выполнения передач мяча, ведения мяча. Формулирует задание, осуществляет контроль.	Образно воспринимать двигательное действие, выделяя более сложные элементы техники выполнения упражнения. Создание условий для проектной деятельности. Умение осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на действия учителя (Р)
IV. Совершенствование изученного материала.	Убрать инвентарь на места. Поделить класс на три команды: Дать определенные задания в группах на время. Игры на координацию и ловкость: «Пятнашки», «Молекулы». Кому были непонятны правила? А кто просто был невнимательным? Давайте попробуем исправить ошибки. Поиграем ещё раз.	Умение демонстрировать работу в парах и группах, выполняют упражнения с хорошей амплитудой, устраняют замечания учителя; соблюдают технику безопасности; совершенствуют технику ранее освоенных упражнений; находят ошибки у своих одноклассников и предлагают способы их устранения; дозируют физическую нагрузку, осуществляют самоконтроль состояния здоровья. Умение технически правильно выполнять двигательное действие (Р-Л). Умение активно включаться в коллективную деятельность (Л). Выполняют игры. Научиться: определить смысл поставленной цели игры;
V. Рефлексия. Итоги урока.	Посадить учащихся в круг, восстановить дыхание, выполняя передачи мяча по кругу. Построение в одну шеренгу и подведение итогов урока. - Молодцы! Вы сегодня показали, что действительно очень подготовленный класс. На уроке была хорошая дисциплина. Обобщить полученные на уроке сведения. Проводит беседу по в о п р о с а м : – Какие упражнения для развития координации, ловкости, быстроты и силы вы знаете? Снова измерить ЧСС в покое. Похвалить всех детей, выделить особо отличившихся. Домашнее задание.	Умение анализировать урок, проводить рефлекссию самостоятельно. Оценить процесс и результаты своей деятельности Умение дать самооценку собственной деятельности. Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок (Р) Умение применять полученные знания в организации и проведении досуга. Умение применять полученные знания на практике. Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Осуществлять контроль и самоконтроль, ставят оценку.

Максимова Тшуйаара Васильевна

Учитель математики и информатики МОБУ СОШ№26 (с углубленным изучением отдельных предметов). Педагогический стаж- 24



Технологическая карта урока по геометрии в 7 классе по теме «Построение треугольника по трем элементам».

Учебник	Геометрия 7-9 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, и др. – М.: Просвещение, 2014.
Тема урока	Построение треугольника по трем элементам
Тип урока	Применение умений и навыков при решении задач на построение треугольников по трем элементам
Вид урока	Урок практических умений
Формы организации работы	Коллективная, парная, индивидуальная,
Контроль	Самоконтроль, взаимопроверка в парах
Основные понятия	Треугольник. Соотношение между сторонами и углами треугольника
Цели урока	Образовательные – формирование программных знаний и умений на уровне применения;

	Развивающие – развитие грамотной математической речи, логического мышления, внимания, самостоятельности при выполнении и самопроверке выполненных заданий; Воспитательные – воспитание положительного отношения к математическим знаниям, формирование самооценки и самостоятельности
Планируемые результаты	Личностные: выражение положительного отношения к процессу учебной деятельности, желание использовать свои математические знания и навыки на практике; Метапредметные: умение пользоваться свойствами и признаками треугольников при решении практических задач на построение циркулем; выполнение несложных практических работ; ознакомление с самой прочной конструкцией в строительстве, анализ практического применения и изучение роли треугольников в строительных сооружениях. Предметные: закрепление умений и навыков работы с циркулем, умение применить свойства или признаки равенства треугольников при решении задач, умение применить свойства прямоугольных треугольников на практике.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№ п/п	Название этапа	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1	Организационный момент. (1 мин) Мотивация (1 мин)	Приветствие учителя и учеников.	Учитель приветствует класс. Проверяет готовность учеников к уроку. Создает условия для благоприятного психологического настроя на учебную деятельность.	Учащиеся приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку.	<u>Регулятивные:</u> волевая саморегуляция <u>Личностные:</u> самоорганизация, смыслообразование; <u>мотивация к познанию</u> <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем с одноклассниками
2	Актуализация знаний	Постановка проблемы	Учитель «Окружающий нас мир – это мир геометрии»-на слайдах показывает великие творения человечества Эйфелева башня Геодический купол Мост Виадук Мийо Пирамиды Хеопса Опоры электрических линий Качели Велосипед Какая геометрическая фигура их объединяет? Давайте выясним, почему треугольник? Вывод: треугольник самая прочная конструкция. Давайте вспомним, что мы знаем об этой геометрической фигуре? Устный опрос.	Ученики анализируют изображения. Чтобы доказать жесткость треугольной конструкции к доске вызываются несколько учеников. При помощи специальной веревки с 12 узлами, ученики формируют сначала четырехугольник и убеждаются, что он легко меняет свою форму. В отличие от этого, составленный из веревки треугольник свою форму не меняет. Таким образом, ученики убеждаются, что треугольник имеет самую жесткую конструкцию и имеет большое значение в строительстве. Ученики на вопросы о видах треугольников и об их свойствах, о признаках равенства треугольников, о соотношении сторон и углов в треугольниках.	<u>Регулятивные:</u> выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено; <u>формирование умений оценить результаты своей работы</u> <u>Познавательные:</u> формирование умения структурировать знания; <u>формирование умения синтеза – составление целого из частей</u> <u>Личностные:</u> мотивация к познанию <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать и слышать, оформление внутренней речи во внешнюю; <u>планирование учебного сотрудничества с учителем и с одноклассниками</u>
3	Этап целеполагания практической части урока	Постановка цели перед учащимися: научиться строить треугольник по трем элементам.	Учитель обращает внимание на окружающую обстановку, вертикальное соотношение стен и потолка, стен и пола и приводит к необходимости построения прямых углов в строительстве. В качестве исторического примера приводится «египетский треугольник».	Записывают тему урока «Построение треугольника по трем элементам».	<u>Регулятивные:</u> целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование; <u>формирование умений оценить результаты своей работы</u> <u>Познавательные:</u> формирование умения осознано и произвольно строить речевое высказывание <u>Личностные:</u> мотивация к познанию
4	Этап	Построение	Учитель на доске	Каждый ученик с помощью	<u>Регулятивные:</u>

	первичного закрепления	треугольника по трем сторонам с помощью циркуля.	показывает построение треугольника с помощью циркуля. Какой треугольник получили?	циркуля строит треугольник со сторонами пропорциональные «египетскому треугольнику» (6, 8 и 10 см) и проверяет полученный треугольник по шаблону. Учащиеся приходят к выводу, что треугольник с такими соотношениями всегда прямоугольный.	<i>формирование умений оценить результаты своей работы</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>формирование умения слушать и слышать, анализировать, оформление внутренней речи во внешнюю; планирование учебного сотрудничества с учителем и с одноклассниками</i>
5	Этап первичного закрепления в измененной ситуации.	Построение прямого угла в заданной точке с помощью «египетского треугольника».	Учитель видоизменяет задачу: из заданной точки необходимо построить прямой угол.	Учащиеся выполняют работу в парах. При этом учащиеся применяют метод построения треугольника по трем сторонам так, чтобы вершина прямого угла совпал с заданной точкой.	<u>Личностные:</u> <i>формирование навыка сотрудничества</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>управление поведением партнера; умение выражать свои мысли; планирование учебного сотрудничества с учителем и с одноклассниками</i>
6	Этап моделирования реально й ситуации.	Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	Учитель предлагает получить из листа бумаги (лист бумаги с непрямыми краями) шаблон прямого угла. Какие величины углов можно получить этим способом, складывая лист бумаги? А каким образом сложить лист бумаги, чтобы получить 60°? А теперь с помощью шаблона в 30° постройте равнобедренный треугольник.	Ученики складывают лист бумаги пополам, получают прямой, острый угол величиной 45°, тупой угол 135° Ученики продолжают складывать лист бумаги разными способами и получают углы, кратные 30. Учащиеся в парах строят равнобедренный треугольник. Сравниваем полученные треугольники. Вывод: можно получить равнобедренный остроугольный и тупоугольный треугольник.	<u>Регулятивные:</u> <i>формирование умений соотносить результат своей деятельности с образом предложенным учителем; самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели; оценить результаты своей работы</i> <u>Познавательные:</u> <i>формирование умения анализировать, сравнивать</i> <u>Личностные:</u> <i>формирование навыка сотрудничества; мотивация к познанию; личностная позиция</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>формирование умения договариваться с одноклассниками, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; планирование учебного сотрудничества</i>
7	Этап рефлексии деятельности. Постановка домашнего задания	Подводится рефлексный анализ учебной деятельности урока. Подводятся итоги урока. Оценка. Организуется обсуждение и запись домашнего задания.	Учитель задает вопросы, подводя итоги урока: - Что вы узнали на уроке? - Чему вы научились на уроке? - Что вызвало затруднение? - Что получили в результате практической деятельности. Учитель ставит проблему как получить угол в 30° без помощи	Ученики отвечают на вопросы учителя: что узнали, чему научились, что вызвало затруднение что получилось. Записывают домашнее задание. Получают консультацию.	<u>Регулятивные:</u> <i>формирование умений оценить результаты своей работы</i> <u>Личностные:</u> <i>Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; формирование способности к самооценке своих действий и поступков</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>Формирование умения формулировать и</i>

			шаблона. Какие знания свойств треугольника помогут при решении заданной ситуации? Организация записи домашнего задания		обосновать свои успехи или неудачи

Нина Алексеевна Фақанова



Учитель физической культуры МОБУ СОШ №26 (с углубленным изучением отдельных предметов), победитель городского и республиканского профессиональных конкурсов «Мастер Педагогического труда», Призер III этапа Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда по урочным и внеурочным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы», неоднократно поощрялась благодарностями и почетными грамотами. Педагогический стаж 20 лет.

Технологическая карта открытого урока по физической культуре

Тема: Основы пешего туризма. Преодоление препятствий.

Класс: 4 «д»

Задачи занятия:

1. Образовательная: Ознакомить учащихся с элементами спуска и подъема с помощью веревки. Освоить технику завязывания туристических узлов.
2. Оздоровительная: Укрепление опорно-двигательного аппарата, дыхательной системы.
3. Воспитательная: Привитие навыка здорового, активного образа жизни, чувства взаимопомощи, коллективизма и ответственности.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: Способствовать развитию физических качеств и координационных способностей посредством игровых заданий. Формировать двигательные умения и навыки. Пропагандировать ценности физической культуры.

Метапредметные:

Познавательные: уметь определять цель на уроке с помощью учителя.

Коммуникативные – выражают готовность слушать собеседника и вести диалог, овладевают диалогической формой речи, способностью вступать в речевое общение, управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать двигательные действия.

Регулятивные – уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Личностные: Укреплять здоровье учащихся посредством развития физических качеств, координационных и силовых способностей. Формировать стойкий познавательный интерес к занятиям физическими упражнениями. Способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств, умения работать в коллективе.

Место проведения: СОШ № 26, спортивный зал №1.

Материально-техническое обеспечение занятия: Вербка-фол длиной 20 м. (2 шт), галстуки двух цветов (красные и желтые) (16 шт), веревочные отрезки длиной 1 метр (24 шт), свисток (1 шт), перчатки рабочие (16 пар).

Тип урока: комбинированный.

Метод проведения: фронтальный, поточный, групповой, игровой, соревновательный

Продолжительность: 45 минут.

Структура и ход урока

Место проведения	Спортивный зал				
	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия	Оценивание
1	2	3	4	6	7

Подготовительная часть	1. Организационный момент	Проводит построение. Проверяет готовность уч-ся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой на изучение нового материала.	Каждый ученик завязывает короткую веревку на поясе. Построение в одну шеренгу. Приветствие.	Личностные УУД: проявлять дисциплинированность, внимание. Регулятивные УУД: использовать имеющиеся знания и опыт.	Устные ответы
	2. Целеполагание	Наводящими вопросами выводит на формулирование темы урока. Организует уточнение темы и задач урока. Ребята сейчас мы изучаем раздел «Вариативная часть. Основы пешего туризма». «Где может применяться умение завязывать узлы?..» «Что вы знаете о туризме?» «В походах люди сталкиваются со многими трудностями вдали от цивилизации, тяжелые рюкзаки, длительные переходы.», «Как вы думаете, что нужно делать, чтобы быть готовым к походу?», «На уроке необходимо разминаться?», «Сейчас мы проведем разминку под музыку.»	Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают.	Личностные УУД: самоопределение к задачам урока и принятие цели занятия. Регулятивные УУД: определение собственной деятельности по достижению цели.	
	3. Разминка	Объясняет правила выполнения заданий. Следит за дыханием, обращает внимание на ослабленных детей. Обращает внимание на правильность выполнения упражнений. - для чего нужно проводить разминку в начале урока? Строевые упражнения на месте: - повороты направо, налево, кругом. Упражнения в ходьбе: - руки вверх, на носках, - руки за голову, на пятках, - руки на колени, в полуприседе. Упражнения в беге: - бег - бег с захлестыванием голени назад, - бег с высоким подниманием бедра, - бег с подскоком вперед вверх на каждый шаг - легкий бег с переходом на ходьбу. Общеразвивающие упражнения (см. приложение №1) Организует выполнение заданий. Обращает внимание на технику безопасности и правильность выполнения упражнений.	Выполнение команд и методических рекомендаций учителя во время ходьбы, бега. Следят за правильной осанкой. Соблюдение техники безопасности. Правильное выполнение движений Выполняют перестроение в две колонны. Четкое выполнение команд учителя по выполнению ОРУ.	Регулятивные УУД: контролировать свои действия, ориентируясь на показ движений учителем. Личностные УУД: проявлять дисциплинированность. Регулятивные УУД: уметь ориентироваться в пространстве. Регулятивные УУД: уметь сочетать физические действия с дыханием. Регулятивные УУД: уметь выполнять ОРУ, осуществлять самооценку деятельности.	Словесная оценка Самоконтроль.
Основная часть	Изучение нового материала	Первый учебный вопрос - ознакомить с вязкой узла «простой штык» Рассказывает назначение узла. Выполняет завязывание узла простой штык,	Выполняют завязывание узла простой штык	Регулятивные УУД: контролировать свои действия, ориентируясь на	Словесная оценка

		показывает учащимся. (см. приложение № 2)		показ движений учителем.	
	Первичное осмысление и закрепление	Второй учебный вопрос - ознакомить учащихся с элементами спуска и подъема с помощью веревки. (раздает перчатки) Задаёт наводящие вопросы. «Ребята, как вы думаете, где можно использовать спуск и подъем?» «Кто из вас поднимался на высокую гору?» Демонстрирует учащимся правильный захват веревки и технику спуска и подъема. (см. приложение № 3). Проводит прохождение и выполнение отдельных элементов эстафеты: кочки, пролезание через туннель.	Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают. Одевают перчатки (по техники безопасности) Выполняют задания учителя. Выполняют упражнения.	Регулятивные УУД: осуществлять самооценку деятельности, уметь ориентироваться в пространстве. Личностные УУД: проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями, учатся работать в команде, осуществляют взаимопомощь.	Самоконтроль.
		Проводит эстафету с изученными на уроке элементами	Участвуют в эстафете	Регулятивные УУД: воспринимают и сохраняют учебную задачу, осуществляют контроль своих действий. Коммуникативные УУД: умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
Заключительная часть	Подведение итогов	Ведет беседу о выполнении задач урока «Как вы считаете, уверенно вы выполняли задания сегодня?», «Сможете воспользоваться этими знаниями, когда это будет необходимо? Задаёт вопросы	Оценивают выполнение задач урока	Личностные УУД: умение вести диалог	
	Рефлексия	Понравилось ли вам на уроке? - Что особенно понравилось? - Что вызвало затруднения? Как их можно устранить? - Как бы вы себя оценили?	Отвечают. Анализируют свою деятельность	Личностные: умение вести диалог Регулятивные УУД: самооценка	

Приложение № 1

РАЗМИНКА. Обще развивающие упражнения.**1. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны,**

1-4 – круговые движения в кистях вперед,

5-8 – повторяем упражнение;

1-4 - круговые движения в локтевом суставе в одну сторону,

2. И.п. – стойка ноги врозь, руки вверх,

1 –наклон вправо,

2 –наклон влево,

3-4 – повторяем упражнение.

3. Упражнение «дровосек»

И.п. – ноги в широкой стойке, руки вверх в замок.

1 – наклон вперед, руки вниз;

2 – и.п.

5-8 - тоже в другую сторону;

1-4 - круговые движения прямыми руками вперед,

5-8 - тоже назад.

3-4 – повторяем упражнение

4. И.п. – о.с.

1 –прыжком ноги врозь, руки в стороны,

2 – и.п.

3-4 – повторяем упражнение

5. Упражнение на восстановление дыхания:

1-2 руки через стороны вверх, вдох;

3-4 руки через стороны вниз, выдох.

Приложение № 2

ВЯЗКА крепежного узла «Простой штык».

Завязываем узел «Простой штык», выполнение элементов завязывания узла:

1-дважды оберните веревку вокруг бедра, первый оборот, второй оборот; 2-проносим веревку вокруг коренного конца, получился первый «полуштык»; 3-затяните его; 4-повторите еще раз движение, это второй «полуштык». Затяните его, зафиксировав узел. Получился «простой штык».

Приложение № 3

СПУСК. Техника «спортивного» спуска по склону

Обучение технике «спортивного» спуска и подъема:

- взять веревку, поднять вверх, опустить за спиной на уровне пояса;
- руку, которая направлена на склон, поднимаем вверх, проносим вокруг веревки и захватываем сверху;
- рука, которая направлена на спуск, хват снизу, ладонь вверх;
- ноги на ширине плеч, при спуске двигаемся приставными шагами;
- следующий обучающийся выполняет спуск после команды «Веревка свободна!»

Андреева Галина Спиридоновна

Учитель-дефектолог МОКУ С(К)Ш-И №34, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я), отмечена знаком «За вклад в образование г. Якутска», награждена Почетной грамотой Управления образования г. Якутска, Грамотой МО РС(Я), Почетной грамотой Гос. собрания (Ил Тумэн) РС(Я). Является соавтором здоровьесберегающих проектов для детей с ОВЗ. Общий педагогический стаж – 33 года.

**Технологическая карта коррекционно-развивающего занятия**

Форма занятия	Подгрупповое занятие
Класс	2-а
Тема занятия	В мире профессий
Тип занятия	Коррекционно-развивающее занятие с профориентационной направленностью
Цель занятия	Развитие учебно-познавательной деятельности детей с ОВЗ, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии. Обобщение и закрепление знаний по теме «Профессия»
Задачи занятия	<i>Образовательные:</i> -совершенствование навыка осмысленного чтения; - развитие связной речи. <i>Коррекционно-развивающие:</i> -коррекция нарушений в развитии психических процессов; -развитие познавательных процессов (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, воображения); -развитие пространственной ориентировки; -развитие коммуникативных навыков детей; -развитие мелкой моторики рук; -развитие элементарных навыков самооценки. <i>Воспитательные:</i> -воспитание умение взаимодействовать в паре; -воспитание уважения к людям труда.
Ключевые компетенции, которые формируются в ходе занятия	Учебно-познавательная, коммуникативная
Межпредметные связи	Чтение, русский язык, внеурочное занятие по профориентации
Формируемые УУД	<i>Предметные:</i> совершенствование навыка осмысленного чтения, развитие связной речи. <i>Личностные:</i> - проявлять интерес к учебному материалу, положительное отношение к процессу познания; -стремиться к успешной деятельности; -способность адекватно понимать причины своего успеха или неуспеха в выполнении заданий, связывая их с усилиями и трудолюбием; -проявлять уважение к людям труда. <i>Регулятивные:</i> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - мотивация к учебной и познавательной деятельности, развитие целенаправленной

	деятельности; - умение адекватно оценивать результаты своей деятельности. <i>Познавательные:</i> Общеучебные: - овладение умениями понимать учебную задачу урока; - ориентироваться в заданиях, определять умения, которые будут сформированы по итогам выполнения заданий; - воспроизведение по памяти информации, необходимую для решения учебной задачи; - осознанно и произвольно строить речевые высказывания, отвечать на вопросы. Логические: - умение сравнивать предметы; - умение обобщать, анализировать; - установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные:</i> - слушать собеседника и вести диалог; - правильно выражать свои мысли; - оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать с учителем и со сверстниками; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
Методы и формы обучения	Методы: словесный, наглядный, проблемный, практический Формы: парная, индивидуальная работа, совместное решение учебных задач.
Используемые педагогические технологии	Коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие (кинезотерапия, гимнастика для глаз, игротерапия), личностно-ориентированные технологии
Образовательные ресурсы и средства обучения:	• компьютер, презентация к уроку • карточки с коррекционно-развивающими заданиями • панно с коррекционно-развивающим заданием

Этап занятия	Обучающие и развивающие компоненты, коррекционно-развивающие задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Коррекционно-развивающая работа
I. Организационный момент. Активизация познавательной деятельности. Постановка темы занятия	Какое сегодня число, месяц? Месяц - март к какому времени года относится? На улице весна, в окно светит солнышко, оно какое? Сегодня праздник солнца, улыбнемся друг к другу лучезарно как солнышко. Коррекционно-развивающее задание «Слово рассыпалось» на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания. ПРЕФОССЯ И	Приветствует учащихся. Эмоционально настраивает учащихся на учебно-познавательную деятельность. Побуждает детей к самостоятельной постановке темы урока и определению задач.	Приветствую учителя-дефектолога. Эмоционально настраиваются на занятие. Отвечают на вопросы учителя Восстанавливают слово ПРОФЕССИЯ и определяют тему урока	Коррекция нарушений и развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
II. Актуализация знаний	Вы в этом учебном году изучаете профессии по теме «Общественное питание». Выполним задание и вспомните с какими профессиями познакомились в этом году. <i>Задание:</i> среди нескольких слов на карточках найти название профессии и соотнести с картинкой профессий на доске.	Побуждает детей к воспроизведению ранее изученных профессий путем коррекционно-развивающего упражнения.	Выполняют коррекционно-развивающее задание. Применяют прежние знания в новых ситуациях.	Развитие зрительного, произвольного внимания, умения сравнивать, логического мышления.
III. Основной этап. Обобщение и систематизация знаний, формирование рациональных способов применения их на практике.	1. Коррекционно-развивающее упражнение: «Соедини половинки слов» на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять, на развитие произвольного внимания, наблюдательности. <i>Задание:</i> Соедини линиями части слов и прочитай получившиеся слова		Учащиеся выполняют задание и получают ответы: повар, кондитер, бариста, пекарь, пицца-йоло, продавец. Самооценка выполненной	Развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять, на развитие произвольного внимания, наблюдательности,

Самостоятельная работа.	ПОДИТЕР БАЙОЛО КОНВАР ПИЩАВЕЦ ПЕРИСТА ПРОДАКАРЬ		работы	умения адекватно оценивать результаты своей работы.
	2.Коррекционно-развивающая игра «Шифровальщик». Данная игра направлена на развитие внимания, ассоциативной памяти. Задание: используя шифр, быстро найди слова, спрятанные за этими цифрами. А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 17 16 3 1 18 17 6 12 1 18 30 12 16 15 5 10 20 6 18 2 1 18 10 19 20 1 17 18 16 5 1 3 6 24		Учащиеся по итогам данной игры получают слова-названия профессий: повар, пекарь, бариста, продавец. Самооценка выполненной работы	Развитие внимания, ассоциативной памяти, целенаправленной деятельности, умения адекватно оценивать результаты своей работы.
IV. Минутка отдыха. Соблюдение охранительного режима.	Минутка отдыха с применением здоровьесберегающих технологий. Кинезиологические (двигательные) упражнения – улучшают межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. ✓ «Кулак – ладонь» ✓ «Оладушки» ✓ «Лягушка» (кулак-ребро-ладонь). ✓ «Пальчики здороваются» • Самомассаж пальцев рук основными шишками. • Игра-массаж с помощью тренажера «Ежик» на развитие пространственной ориентировки, мелкой моторики рук. Упражнение для мозговой гимнастики. «Ленивые восьмерки» – активизирует структуры, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания.			Развитие межполушарного взаимодействия, пространственной ориентировки, мелкой моторики.
V. Продолжение основного этапа. Обобщение и систематизация знаний, формирование рациональных способов	1.Коррекционно-развивающее упражнение «Найди лишнее слово» направлено на развитие вербально-логического мышления, то есть таких качеств, как способность к классификации, к		Учащиеся находят лишнюю картинку и объясняют почему она лишняя. Дети к панно	Развитие вербально-логического мышления, таких качеств, как способность к классификации, к абстрагированию;

применения их на практике. Самостоятельная работа.	абстрагированию. Задание: Перед тобой картинки, которые объединены в группы по смыслу. В каждой группе одна из 6 картинок лишняя, назови ее. Объясни, почему ты именно эта картинка лишняя? 2. Дидактическая игра «Готовим кушать»: Задание: К панно «Готовим суп», «Готовим компот» прикрепите ингредиенты и расскажите из чего готовят суп, варят компот. Беседа: помогаете ли родителям готовить еду, расскажите.		«Готовим суп», «Готовим компот» прикрепляют ингредиенты, рассказывают из чего готовят суп, варят компот. Рассказывают о том, как помогают родителям дома.	развитие воображения, развитие связной речи.
VI. Информация о домашнем задании	Задание: Ребята, вы рассказали кратко о том, что помогаете родителям готовить еду. Дома вместе с родителями составьте подробный рассказ о том, как вместе готовите еду и напишите его в тетради.	Учитель объясняет подробно домашнее задание		Развитие письменной речи, развитие сотрудничества с родителями.
VII. Рефлексия, подведение итогов.	1. Что новое узнали сегодня на уроке? 2. Какие затруднения были? 3. Что получилось лучше сегодня на уроке? 4. Оцените свою деятельность на уроке смайликами. 5. Пригодятся ли полученные знания в жизни?	Обучает приемам самооценки, побуждает в детях желание к самооценке, чувство осознания успешности своей деятельности.	Учащиеся самостоятельно результаты своей деятельности, свое состояние, свои эмоции.	Формирование и развитие умения анализировать и осмысливать свои достижения.



Творческие и профессиональные сообщества педагогов: МО, кафедры, лаборатории, творческие группы, клубы

Методический турнир учительских команд Городской классической гимназии

*Андреева Клара Егоровна,
зам. директора по УВР ГКГ, к.п.н.*

Каждое образовательное учреждение ищет свои пути повышения методического мастерства учителей. Это и разработка проектов, недели открытых уроков, педагогические олимпиады, профессиональные конкурсы и многие другие формы, способствующие раскрытию потенциала учителей, которые чаще всего организуются внутри предметных методических объединений. В 2017/18

уч.г. в Городской классической гимназии было решено отойти от такой формы работы и организовать Методический турнир учительских команд, которые формируются из педагогов разных предметных областей. Такой турнир ежегодно на высоком уровне проводится в республике ИРО и ПК. Мы лишь видоизменили конкурсные задания. Ведущая идея Метотурнира – выявление и

продвижение эффективных моделей инновационной педагогической практики, соответствующих ФГОС. Руководитель команды назначается приказом директора, далее он сам подбирает себе команду из педагогов различных специальностей. Каждый учитель является одновременно и участником и экспертом турнира: сам проводит мероприятие и посещает мероприятия коллег, оценивая их по заданным критериям. В команде все педагоги распределяются по конкурсным заданиям.

Формат конкурсных заданий :

1. Информационно-образовательный интернет-ресурс

Цель: демонстрация инновационного опыта, учебно-методического инструментария, ИКТ – компетенции и интернет – культуры педагогов.

Формат: представление действующего интернет-ресурса учителя (сайта, блога, страницы в социальных сетях, материала на сайте гимназии и пр.), содержащего образовательные, информационные, методические и (или) иные разработки, отражающие инновационный опыт учителя и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети интернет.

2. Образовательный проект

Цель: организация проектной деятельности команды в целях реализации Программы развития ГКГ

Формат: представление долгосрочного проекта команды, который разрабатывается и реализуется совместно с учащимися гимназии в течение учебного года

3. Урок с использованием выбранных педагогических технологий

Цель: демонстрация методического уровня и профессионально-педагогической культуры

Формат: открытый урок. Предмет, тему и класс обучающихся участник избирает самостоятельно; педагогическая технология, используемая на учебном занятии, заблаговременно доводится до сведения участников Метотурнира. Перед проведением урока участник предоставляет членам жюри проект проводимого урока.

Регламент: продолжительность занятия 45 минут, ответы на вопросы – до 10 минут

4. Воспитательное мероприятие с использованием выбранной педагогической технологии

Цель: демонстрация владения различными технологиями воспитательной работы

Формат: открытое воспитательное мероприятие. Тему и класс обучающихся участник избирает самостоятельно; педагогическая технология, используемая на воспитательном мероприятии, доводится до сведения участников. Перед проведением воспитательного мероприятия участник предоставляет проект проводимого мероприятия.

Регламент: продолжительность занятия 45 минут, ответы на вопросы – до 10 минут

5. Мастер-класс

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта учителя профессиональному сообществу.

Формат: проведение мастер-класса для коллег, который отражает значение преподаваемого предмета и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных компетентностей с использованием инновационного педагогического опыта

Регламент: продолжительность мастер-класса – 45 минут, ответы на вопросы – до 10 минут.

6. Публичное выступление

Цель: демонстрация коммуникативной компетентности, ораторских способностей и инновационной культуры.

Формат: выступление проводится на одном из мероприятий гимназии (педагогический совет, родительское собрание, родительская конференция), выступление должно сопровождаться мультимедийной презентацией. Тема публичного выступления определяется и заблаговременно доводится до сведения участников.

Регламент: выступление до 20 мин, ответы на вопросы до 15 мин

7. Публикация

Цель: обобщение педагогического опыта, передачи инновационного опыта учителя профессиональному сообществу

Формат: статья в одном из педагогических или методических печатных изданий

Система оценивания на Метотурнире является открытой, профессиональной, коллективной. Оценка выступления команды по каждому конкурсному заданию определяется двумя составляющими: оценкой жюри и коллективной оценкой всех команд – участниц Метотурнира. Т.е. каждый член команды не только готовится к своему конкурсному заданию, а еще посещает и оценивает все мероприятия, проводимые другими командами. Так формируются и аналитические навыки педагогов.

В результате дружной, плодотворной работы всех команд к концу года каждый педагог принял участие в нескольких образовательных событиях: кто-то выступил на педсовете, кто-то провел мастер-класс, методический семинар, кто-то обобщил опыт в публикации или создал интернет-ресурс. Таким образом, Метотур стал своеобразной площадкой для повышения квалификации и профессионального роста наших учителей.

Материалы нашего Методического турнира могут быть использованы учителями-предметниками, классными руководителями в их педагогической деятельности и будут полезны педагогам разных образовательных учреждений.

Методическое объединение учителей естественного цикла Физико-технического лицея имени В.П. Ларионова

*Широких Е.Д., учитель химии, руководитель МО
учителей естественного цикла
МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова*



Федеральные государственные образовательные стандарты, методологической основой которых является системно-деятельностный подход, ориентированный на становление личностных характеристик выпускника, выдвигают определенные требования к педагогическим кадрам. МО учителей естественного цикла МОБУ «Физико-технический лицей им. В.П. Ларионова» г. Якутска представлено учителями географии, биологии, химии и педагогом дополнительного образования Любовью Николаевной Мироновой. Все учителя имеют высшую квалификационную категорию, ведут большую методическую и общественную работу.

Николаевной Мироновой. Все учителя имеют высшую квалификационную категорию, ведут большую методическую и общественную работу.

Подвигин Леонид Владимирович, отличник образования РС (Я), обладатель Гранта Президента РФ «Лучшие учителя», нагрудного знака «Надежда Якутии», награжден Почетной грамотой СВФУ. Совмещает педагогическую деятельность с административной, являясь заместителем директора по УВР. Член ГЭК ЕГЭ по РС(Я), председатель республиканской конфликтной комиссии ОГЭ по географии. Он сам в прошлом победитель Всероссийской олимпиады по географии, тренирует республиканскую команду по экономике и географии, работает в организационном комитете по проведению муниципального этапа ВсОШ по экономике.

Нахчаёмова Туйаара Андреевна награждена грамотами УО, благодарственными письмами МОиН РС(Я), МОиН Республики Алтай, МО Нижегородской области, обладатель Гранта УО «Учитель ученических признаний», эксперт городского лично-командного чемпионата по географии среди шестиклассников. Являясь классным руководителем 9 класса, проводит большую работу по профориентации учеников. В 2018 году класс Туйаары Андреевны удостоился диплома победителя в номинации «Эко-класс» в муниципальном конкурсе «Лучший класс года», диплома 2 степени на республиканской квест – игре «1000 островов», проводимой ИЕН СВФУ.

Алексеева Айта Ивановна, отличник образования РС (Я), награждена Почетной грамотой МО РС (Я), член экспертной группы ОГЭ по биологии по РС (Я). Айта Ивановна в 2018 году выпустила 11 класс, сейчас является классным руководителем 5 класса.

Широких Екатерина Дмитриевна, заслуженный учитель РС (Я), Почётный работник РФ, отличник образования РС (Я), обладатель Гранта Президента РФ «Лучший учитель», Гранта Президента РС(Я) «Лучший учитель», Гранта Фонда «Династия» «Наставник будущих учёных», Гранта «Учитель доверия СВФУ -2013», Гранта УО «Руководитель-методист», знаков «Методист Якутии», «Учительский триумф», награждена грамотами МО РС(Я), АН РС(Я). Является председателем республиканской конфликтной комиссии ЕГЭ по химии, председателем комиссии по проверке ОГЭ по химии по РС(Я), экспертом Государственного контроля качества образования РС(Я), членом городского методического совета учителей химии, оргкомитета по проведению муниципального этапа олимпиады по химии, экспертом муниципальной комиссии по аттестации учителей химии.

Физико-технический лицей находится в приспособленном здании бывшего детского сада. Несмотря на это, учителя стараются создавать условия для полноценного учебного процесса. Все кабинеты естественного цикла оснащены учебными и дидактическими материалами, электронными досками. Кабинеты химии и географии являются лучшими в ФТЛ. Учителя систематически применяют ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности, проводят практические и лабораторные работы, дают открытые уроки, мастер-классы. На базе ФТЛ проводятся муниципальные, республиканские семинары, круглые столы. ФТЛ является площадкой проведения заключительного этапа Всесибирской олимпиады школьников по химии, биологии, Московской олимпиады школьников по географии, олимпиады СПбГУ по 17 предметам, в том числе по биологии, географии, химии, экономике, площадкой регионального этапа олимпиады «Сибириада. Шаг в мечту» по экономике.

Показателями педагогической деятельности учителя являются достижения учеников. Ежегодно обучающиеся ФТЛ выбирают переводные экзамены в 7, 8, 10 классах по географии, биологии, химии, успешно сдают ОГЭ и ЕГЭ: высший балл ЕГЭ по географии - 98, биологии - 84, химии - 100. Многие выпускники освоили профессии, связанные с этими предметами. Для повышения мотивации обучения и

расширения учебного материала учителя ведут элективные курсы в разных параллелях: «Экономика», «Эконометрика», «Занимательная экономика в задачах», «Основы экономики»,

«Природопользование в Якутии», «Занимательная химия в задачах», «Решение нестандартных задач по химии», «Строение и свойства органических соединений», «Решение задач высокого уровня сложности по химии» и другие. Студенты ВУЗов помогают своим учителям в подготовке лицеистов к экзаменам и олимпиадам. Голиков Алексей, будучи студентом ИЕН СВФУ, проводил занятия кружка «Юный химик» для 8-9 классов ФТЛ, а также семинары в Малой академии наук РС (Я) по подготовке республиканской команды по химии, руководил работой по проведению муниципальных и региональных этапов WorldSkillsJunior по компетенции «Лабораторный химический анализ». Коротова Яна и Алексеев Афанасий, приезжая на каникулы, читают лицеистам лекции по экономике.

Обучающиеся ФТЛ показывают высокие результаты на олимпиадах разного уровня. Много победителей и призеров муниципальных и региональных этапов ВсОШ, перечневых олимпиад ВУЗов по всем предметам естественного цикла. Дважды становился победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии Семенов Денис (2016, 2017), трехкратным призером Гаврильев Марк (2011, 2012, 2013), призерами Чичахов Петр (2016), Сивцев Дьулустан (2019) (учителя Т.А. Нахчаёмова, Л.В. Подвигин). В заключительных этапах ВсОШ по экономике в разные годы участвовали Гаврильев Марк, Чижов Артём, Федорова Туйаара, Березкин Альберт, Алексеев Афанасий, Коротова Яна, Владимирцева Наталья. В заключительном этапе ВсОШ по химии сертификат участника получил в 2014 году Атласов Валентин. По экологии в заключительном этапе ВсОШ участвовали в разные годы Бурнашёв Алексей, Григорьев Владимир, Иванова Ирина, Григорьева Александра.

Впервые в истории РС(Я) бронзовыми призерами III Национального чемпионата JuniorSkills по компетенции «Лабораторный химический анализ» в 2017 году в Краснодаре стали Старостин Алексей и Степанова Татьяна, воспитанники Е.Д. Широких. В 2018 году Ошустанова Вероника участвовала в отборочных соревнованиях для участия в финале VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) в Чебоксарах по компетенции «Лабораторный химический анализ».

Каждый год под руководством учителей обучающиеся 5-8 классов создают проекты, десятиклассники пишут рефераты по выбранным ими темам. Лучшие работы рекомендуются для участия в НПК. Кузьмин Виктор, ученик 7 класса, в 2018 году с работой «Катехины из отходов коры лиственницы Каяндера» стал лауреатом региональных НПК «Исследуем и проектируем», дипломатом III степени I Республиканской научно-образовательной экологической конференции «Кулаковские чтения», участвовал в научно-исследовательской выставке I Международных интеллектуальных игр «Дети Азии» (учитель Е.Д. Широких). Борисову Андрею, ученику 8 класса, проект «Питание школьника как залог здорового образа жизни» в 2019 году принес диплом II степени на республиканском туре НПК «Шаг в будущее» (учитель А.И. Алексеева). Команда 8-х классов ФТЛ (учитель Т.А. Нахчаёмова) в 2018 году с проектом «Экосумка – альтернатива пластиковому пакету» удостоилась диплома I степени в муниципальных интеллектуальных играх «WORLD - YAKUTSK» в рамках недели «Юность. Интеллект. Будущее», посвященной Году новаторства в г. Якутске.

Работа кружков «ЗОЖ», «Школьное лесничество», элективный курс «Экология», летний оздоровительный лагерь – все это способствует принятию учениками норм здорового и безопасного образа жизни, повышению экологической культуры воспитанников, проведению учебно-исследовательских работ. Учебные исследования учащихся по экологии представлены на разных уровнях (руководитель Л.Н. Миронова). Иванова Ирина, ученица 10 класса, в 2017 году с темой «Экологические особенности тростника обыкновенного в городе Якутске» участвовала во Всероссийском туре НПК «Шаг в будущее». В 2017 году Скрыбина Элина с темой «Влияние бизонов на лесную растительность», Федоров Андрей с темой «Экологические особенности лесных бизонов» участвовали во Всероссийском юниорском конкурсе «Подрост». В 2019 году Сивцева Валентина за работу «Флора экотропы заповедника Кэнкэмэ» награждена путевкой в «Океан».

У каждого учителя естественного цикла ФТЛ есть свои наработки по определенным направлениям. Подвигин Л.В. является пропагандистом и популяризатором географических знаний. Квесты по краеведению Леонид Владимирович проводит совместно с учителем МОБУ СОШ №3 г. Якутска П.А. Дубовским. Проведены квесты по темам «Великая Отечественная война», «Промышленность города Якутска», «Памятники историческим деятелям», «Литературные улицы». С 2013 года проводится городской историко-географический чемпионат для учащихся 5-7 классов. Все задания квестов по краеведению, историко-географического чемпионата разработаны Л.В. Подвигиным. В его методической копилке есть лицейские экономические игры «Аукцион», «Автомобильные войны».

Обучением цветоводству, подготовкой к Турниру юных биологов занимается А.И. Алексеева. С 2012 года в ФТЛ работает оздоровительный летний лагерь экологического направления. В 2012-14 годах обучающиеся ФТЛ под руководством Мироновой Л.Н. и Алексеевой А.И. проводили учебно-исследовательские работы в бизонарии Усть-Буотама. В 2017 году Мироновой Любовью Николаевной выигран Грант в размере 250 тысяч рублей, в 2018 – 100 тысяч рублей для реализации проекта «Экотропа

«Заповедная Кэнкэмэ» на испытательном полигоне «Полюс холода» А.И. Чомчоева (46 км. Виллойского тракта). В 2017 году под руководством Мироновой Л.Н. и Нахчаёмовой Т.А. создана просветительская экологическая тропа. В 2018 году проведена работа по облагораживанию экотропы «Заповедная Кэнкэмэ» участниками летнего лагеря «Гринпис», в котором с энтузиазмом работала Т.А.Нахчаёмова. Также лагерь выезжал в Ломтуку, на родину первого академика народа Саха В.П. Ларионова, сплавлились на байдарках по реке Буотама, посетили природный парк «Ленские столбы», обучались в мастерских «Изучение профильного разреза почвы», «Глазомерная съемка местности», «Экологическая культура». Учителя географии организуют познавательные поездки и за пределы республики: Леонид Владимирович и Туйаара Андреевна в разные годы побывали с учениками на Камчатке, а летом этого года Нахчаёмова Т.А. собирается показать ребятам озеро Байкал.

Внеклассные мероприятия, такие как «Посвящение в химики», литературные гостиные, театрализованные представления к юбилейным датам великих ученых и исторических событий, флешмоб ко Дню Земли «Сохрани мир вокруг себя», «Животный мир Якутии», «Дети Азии – 2016», «Цвета природы», разрабатывает и проводит Е.Д. Широких.

Межпредметные связи всеобъемлюще реализуются при проведении Недели естественных наук. Ключевые мероприятия Недели посвящены определенным датам и событиям. В год 300-летия М.В. Ломоносова прошла декада «Вспомня мои раченье и труды», объединившая весь коллектив ФТЛ сотворчеством и сотрудничеством. В 2015 году МО учителей естественного цикла организовало литературную гостиную «Его перо любовью дышит...» - закрытие Года литературы в России. В 2017 году проведена семейная интеллектуальная игра «Природа Якутии», посвященная Году экологии. В 2019 году Неделя естественных наук была посвящена Году добрососедства в столице Якутии. В слово «доброе соседство» вкладывается самый широкий смысл: начиная с отношений с людьми, живущими рядом, в соседних улусах и городах, заканчивая охраной окружающей нас природы, заботой о наших домашних питомцах. Работа по подготовке к Неделе началась в феврале: объявлена тема Недели, оформлены стенды со вспомогательными материалами «Символика улусов РС(Я)», «Особо охраняемые природные территории Якутии», «Эндемики Якутии», «Редкие и особо охраняемые растения и животные Якутии». В рамках Недели прошли фотовыставка «Мы и наши питомцы: Счастливы вместе», рейд «Экосумка», интеллектуальная игра брейн-ринг «Люби и знай свой родной край», флешмоб, посвященный Дню Земли и Году добрососедства, экологическая акция «Сдай батарейку – спаси планету!», выступление чтецов ФТЛ со стихами о природе. Лицеистам было дано задание: выучить расположение улусов на карте РС (Я), знать улусные центры, гербы, экономическое направление развития, полезные ископаемые, особо охраняемые природные ресурсы в улусах. Эти вопросы – основа заданий брейн-ринга и экологического марафона «Экотропа», который проходит на турслете ФТЛ. В этом году экологический марафон «Экотропа» представлен следующими станциями:

1. Птицы, млекопитающие и рыбы Якутии;
2. Растения - эндемики Якутии;
3. Сбор пазлов «Республика Саха» - расположение улусов на карте Якутии, установка гербов улусов;
4. Горы, реки, озера Якутии;
5. Полезные ископаемые Якутии.

Учителя естественного цикла МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова не останавливаются на достигнутом уровне, непрерывно учатся самостоятельно и на курсах повышения квалификации, осуществляют мониторинг результатов педагогического труда, знакомятся с инновационным опытом других образовательных организаций. Много задач предстоит решить в связи с введением ФГОС в старшей школе: применение дистанционных образовательных технологий, реализация индивидуальных учебных программ, организация и сопровождение учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, оценивание их деятельности в соответствии с требованиями Стандарта и другие.

Учебный план как механизм, обеспечивающий освоение ООП

Тобонова Надежда Афанасьевна,
зам. директора по УВР
МОБУ Саха гимназия

Учебный план гимназии является одним из основных механизмов, обеспечивающих достижение учащимися результатов освоения образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Учебный план гимназии сформирован в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Учебный план является обязательной частью основной образовательной программы гимназии. Требования к наполнению учебного плана на уровне начального общего образования закреплены в ФГОС НОО (п.19.3), на уровне основного общего образования – в ФГОС ООО (п.18.3.1.). Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В начальной школе учебный план составлен на основе 2 варианта Примерного учебного плана для общеобразовательных учреждений РС (Я), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт НОО. Обучение ведется по системе развивающего образования Эльконина- Давыдова. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена предметом «Культура народов РС(Я)» во 2 и 3 классах.

ФГОС ООО не содержит требований к углубленному уровню изучения предметов, т.к. этого уровня просто не существует для основной школы. В основной школе учебный план составлен на основе 5 варианта Примерного учебного плана для общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт ООО, который предусматривает обучение на родном (нерусском) языке. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отводится на изучение второго иностранного языка.

В тех вариантах учебного плана, которые выбрала гимназия в 1, 4, 6 классах отсутствует часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть формируемая участниками образовательных отношений	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
	0	1	1	0	1	0	2	2	1
Культура народов Республики Саха (Якутия)		1	1						
Второй иностранный язык					1		2	2	1

Опыт работы по изучению иностранных языков показал, в какой форме и в каком объеме по содержанию будет реализовываться это углубление. Углубленное изучение иностранных языков, изучение второго иностранного языка в 5- 9 классах в объеме 2 часа в неделю происходит за счет часов внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению.

В соответствии с ФГОС ООО внеурочную деятельность рассматриваем как важную и неотъемлемую часть образовательной деятельности. ВУД осуществляется по 5 направлениям развития личности: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно – нравственное, спортивно – оздоровительное, социальное. Проводятся как регулярные внеучебные занятия в разных формах, также предоставлена возможность организации занятий крупными блоками – «интенсивами» (общегимназические и классные проекты), как «Золотая осень», «С днем рождения любимый город», «Звезда Года», «Школа и театр», «По родному краю», «Чистая гимназия». Их содержание предполагает экскурсии, походы, выходы в театры, музеи, конференции, концерты, выставки, интеллектуальные игры, социальные акции, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности тематических лагерных смен, создаваемых на базе гимназии (летний лагерь с дневным пребыванием «Унугэс», юношеский военно – спортивный туристический поход «Бэдэр»). План ВУД реализуется как через линейное, так и через нелинейное расписание. Поэтому основными характеристиками расписания являются: чередование урочных и внеурочных занятий, динамический характер самого расписания, разномасштабность по продолжительности отдельных элементов расписания.

Опыт работы начальной школы гимназии в пилотном режиме с 2008-2009 учебного года показал, что опережающее целенаправленное сопровождение процесса введения ФГОС обеспечивает качественную подготовку к переходу на штатный режим. Для построения единой образовательной среды педагогический коллектив начал искать школ – партнеров, перешедших на ФГОС среднего общего образования, в 2014 г. вышли на Экспериментальный учебный комплекс «Школа развития» (структурное подразделение школы №1133, г. Москва) под руководством А.Б. Воронцова и в том же 2014г. школа стала участником федерального инновационного проекта «ФГОС: возрастная школа «Сетевая старшая школа». Через 3 года в октябре 2017 года на основании Приказа МО РС(Я) вошли в перечень общеобразовательных учреждений, реализующих ФГОС среднего общего образования в пилотном режиме в 2017- 2018 учебном году.

В старшей школе учащимся предоставили возможность формирования своей индивидуальной образовательной программы (ИОП). Основой ИОП является индивидуальный учебный план. В соответствии с п.23 ст. 2 273- ФЗ индивидуальный учебный план – это учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей каждого обучающегося. ИУП в старшей школе внедрен в гимназию в 2014-2015 учебном году, что позволило оптимизировать профильное обучение. Например, в рамках

гуманитарного профиля сформированы группы филологической, историко – юридической, социально – экономической направленности. А в рамках филологической группы созданы подгруппы: иностранная, русская, родная филология. Открытие той или иной подгруппы зависит от образовательного запроса старшеклассника, исходит от его инициативы. Реализация образовательного запроса: что для души, для карьеры, для развития происходит не только в стенах гимназии, но и в вне гимназии, что отражено в 4 разделе ИОП старшеклассника. Дополнительные образовательные и развивающие ресурсы старшеклассники находят самостоятельно.

Таблица 2 показывает какие учебные предметы изучаются углубленно и элективные курсы включены в учебный план на основе образовательного запроса.

Таблица 2. Предметы для углубленного изучения и элективные курсы по профилям

Профили и группы направленности	Предметы для углубленного изучения	Элективные курсы
Естественно- научный		
Биолого- химический	Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия Биология. Химия.	Экология. Индивидуальный проект
Информационно математический	Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия. Информатика	Начертательная геометрия. Индивидуальный проект.
Технический	Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия. Физика	Начертательная геометрия. Индивидуальный проект.
Гуманитарный		
Филологический		
Русская филология	Русский язык. Литература	Культура речи. Индивидуальный проект.
Иностранная филология	Русский язык. Иностранный язык	2 иностранных языка. Индивидуальный проект.
Историко- юридический	История Обществознание	Право. Индивидуальный проект.
Социально- экономический	Математика: алгебра и начала математического анализа геометрия. Обществознание	Экономика. Индивидуальный проект.

Индивидуальный проект – это элективный курс, который обязательно входит в учебные планы всех профилей. Задача элективного курса «Индивидуальный проект» - обеспечение обучающимся опыта конструирования социального выбора и прогнозирования личного успеха в интересующей сфере деятельности. Гимназисты выполняют индивидуальный проект по сферам деятельности: исследовательская, творческая, проектная в течение двух лет. Первый год – работа над теорией, второй год – выполнение практической части работы. Промежуточная аттестация в 10 классе по индивидуальному проекту - защита теоретической части. Защита проходит в 11 классе во втором полугодии. Курирует выполнение индивидуального проекта: в 10- х классах – тьюторы, в 11 – х классах – классные руководители, которые помогают старшекласснику в выборе темы, проводят консультации по планированию этапов реализации проекта, оформлению проектов, организуют связь с партнерами, договариваются со сторонними организациями по проведению лабораторных практических работ.



Сетевое взаимодействие как средство совершенствования образовательной среды, развития одаренности обучающихся в МОБУ ГКГ

*Шшигина Юлия Ивановна,
учитель английского языка МОБУ ГКГ*

Наша группа была сформирована из педагогов различных предметных областей:

Алексанова Н.Г.- учитель начальных классов;

Бобинова Л.А.- учитель математики;

Желонкина К.С.- учитель немецкого языка;

Оросина М.Ж.- учитель французского языка;
Слепцова А.С.- учитель истории и обществознания;
Федотова Э.И. -учитель начальных классов;
Шишигина Ю.И.- учитель английского языка.

Несмотря на то, что мы являемся педагогами по разным предметам, разных возрастов, имеем разный опыт и квалификацию, это не помешало нам успешно сотрудничать и принимать совместные решения.

При выборе темы образовательного проекта решающее значение имела формулировка цели методического турнира: «Организация проектной деятельности участников команды в целях реализации Программы развития ГКГ». Нами был выбран проект «Одаренные дети». Нужно отметить, что данное направление работы в гимназии достаточно хорошо и полно разработано. В гимназии организована научно-исследовательская, проектная деятельность, проводятся НПК, конкурсы, литературно- музыкальные фестивали, дебаты, интеллектуальные, метапредметные игры, действует Клуб интеллектуальных игр, проводятся различные элективные курсы, принято «Положение об организации работы с одаренными и талантливыми учащимися». Но все-таки наша группа нашла свободную нишу и постаралась наполнить ее содержанием. Сетевое взаимодействие является актуальным и перспективным направлением повышения качества образования. Обмен опытом всегда нужен и важен. В нашей гимназии развиваются такие формы сетевого взаимодействия, как «Школа-ВУЗ»- создан профильный «фирменный» класс ИЗФиР СВФУ, «Школа- учреждение дополнительного образования»- гимназия сотрудничает с СВФУ, с Малой Академией наук РС(Я), с Детским подростковым Центром. Появление таких форм взаимодействия свидетельствует о необходимости такого сотрудничества и его развития. Эти формы взаимодействия называют «вертикальными», то есть, между ОУ разного уровня. Но существует также «горизонтальное» взаимодействие – когда партнерами являются два и более ОУ. Это направление, ниша до недавних пор оставалась свободной. Поэтому возникла идея о создании проекта по сетевому взаимодействию во внеурочной деятельности между Городской классической гимназией и другими образовательными учреждениями.

Также наша группа создала сайт по работе с одаренными обучающимися и тем самым внесла вклад в реализацию проекта «Умная среда», целью которого является расширение форм и методов информационного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Объект проектной деятельности- процесс взаимодействия учителей гимназии с коллегами из других ОУ, направленный на развитие одаренности обучающихся.

Предмет проектной деятельности- организация сетевого взаимодействия, как средства развития одаренности обучающихся.

Цель проекта: Совершенствование образовательной среды развития одаренности обучающихся ГКГ.

Задачи проекта:

- организация и проведение выездных тематических семинаров с целью обмена опытом, обобщения и распространения опыта учителей, работающих с одаренными детьми;
- расширение диапазона мероприятий для развития и реализации способностей обучающихся (организация и проведение мероприятий, не входящих в гимназический план);
- изучение научно- методической литературы, исследований в области работы с одаренными детьми;
- создание постоянно действующего сайта проекта и размещение на нем актуальной информации, обобщение и распространение опыта работы по теме образовательного проекта.

Конечный продукт проекта - постоянно действующий сайт проекта teacherifo.ru;

Образовательные продукты:

- методические материалы: текст публичного выступления, разработка воспитательного мероприятия, разработка урока, разработка мастер- класса, публикация, интернет- ресурс (сайт dsdyakutsk.fo.ru);
- статьи о проведенных мероприятиях по теме образовательного проекта;
- материалы выездных семинаров (презентации, тексты выступлений, учебные курсы и др.)
- список ссылок на информационные ресурсы по работе с одаренными детьми, сайты олимпиад, конкурсов для одаренных детей;
- работы обучающихся (конкурс «Иллюстрированный английский алфавит» и другие).

31 октября 2017 года состоялся первый выездной семинар нашей группы в составе: учитель истории и обществознания Слепцова А.С., обучающиеся 9 «А» класса Данилов Антон, Мыреев Егор, Федоров Александр, учитель французского языка Оросина М.Ж. и учитель английского языка Шишигина Ю.И. Целью семинара было обобщение и распространение педагогического опыта по теме «Формы работы с одаренными детьми в ГКГ».

МБОУ «Покровская улусная многопрофильная гимназия» в г. Покровск Хангаласского улуса создана в 1996 году, в 2002 году включена в сеть Президентских школ РС(Я). Гимназия славится сильным педагогическим коллективом, высоким уровнем организации научно- исследовательской деятельности, хорошими результатами участия в олимпиадах, стопроцентным поступлением выпускников в ВУЗы.

Руководитель проекта Шишигина Ю.И. во вступительном слове рассказала о Методическом турнире МОБУ ГКГ, об актуальности темы образовательного проекта группы, о концепции одаренности Джозефа Рензулли, о типах одаренности, принципах сопровождения одаренных детей, о разнообразных формах работы с одаренными детьми в ГКГ.

Анастасия Семеновна в форме мастер-класса познакомила учителей Покровской гимназии с актуальной технологией «Школьная модель ООН». Игра имитировала работу международной организации, все было как по-настоящему. Антон, Егор и Александр объяснили правила, следили за порядком проведения, помогали участникам. Ученики Анастасии Семеновны имеют большой опыт, участвовали в международной Школьной модели ООН в Италии в 2017 году, в республиканской и городской Модели ООН. Учителя с интересом вошли в роль представляемых стран, отличились хорошим знанием ситуации в странах по обсуждаемому вопросу, ответственно подошли к принятию итоговой резолюции. Игра прошла в непринужденной обстановке взаимовыручки и уважения. «Мастер-класс прошел на высоком методическом и организационном уровне», – так отметили присутствующие учителя. Данная технология способствует всестороннему развитию школьников, выработке их гражданской позиции, привлечению интереса подрастающего поколения к актуальным проблемам внешней политики и международных отношений.

Мария Жарафовна рассказала об организации насыщенной внеурочной деятельности по французскому языку. По ее мнению, внеурочная деятельность является средством мотивации учащихся в изучении второго иностранного языка. Для повышения мотивации учитель использует различные виды внеурочной деятельности: ведет элективные курсы, организует языковые мероприятия, сотрудничает с кафедрой французской филологии ИЗФ и Р СВФУ, организует поездки во Францию. Ее ученики успешно участвуют в различных конкурсах кафедры французской филологии ИЗФ и Р СВФУ «Франкофония», в дистанционных олимпиадах «Эйдос» и «Страна талантов», успешно сдают международный экзамен по французскому языку DELF. Ученики Марии Жарафовны показывают хорошие результаты во Всероссийской олимпиаде. Активное участие обучающихся предоставляет им возможность использовать французский язык в ситуациях, близких к реалиям повседневной жизни, тем самым повышая мотивацию в изучении языка и осознание возможности использовать французский язык как средство самореализации и саморазвития.

Юлия Ивановна рассказала о современной образовательной технологии оценивания образовательных результатов и достижений обучающихся – ученическом портфолио. В ГКГ проводится элективный курс «Мой портфолио», разработано «Положение о портфолио ученика». Она рассказала о цели и задачах, структуре портфолио, функциональных обязанностях участников образовательного процесса при работе над портфолио, значении портфолио, планируемых результатах реализации программы элективного курса.

В отзывах и во время рефлексии принимающая сторона отметила высокий уровень выступлений. Директор гимназии Ноговицына Ю.Е. поблагодарила гостей за выступления, выразила надежду на дальнейшее сотрудничество. Начало взаимодействию было положено.

19 апреля 2018 года в нашу гимназию с ответным визитом приехали учителя МБОУ «Покровская улусная многопрофильная гимназия», чтобы поделиться своим опытом работы с одаренными обучающимися.

Ж.В. Шилова, заместитель директора по НМР, учитель русского языка и литературы, обладатель Гранта Президента РФ «Лучший учитель», Почетный работник общего образования РФ, представила краткую информацию о МБОУ «Покровская улусная многопрофильная гимназия» МР «Хангаласский улус». В гимназии работают 16 педагогов, из которых: 9 с высшей категорией, 5 учителей-победителей ПНПО, 1 педагог – участник Всероссийского этапа конкурса «Учитель года России», 2 Заслуженных учителя РФ, 2 Заслуженных учителя РС (Я), 6 Почетных работников общего образования РФ, 2 отличника просвещения РФ, 7 отличников образования РС (Я). Директор – Ноговицына Юлия Егоровна. В своем выступлении она затронула темы цифровизации, интеграции традиционного и электронного обучения, дистанционного обучения, медиаграмотности. Вот некоторые цитаты из выступления Жанны Викторовны: «Традиционный урок хорош, но он уже не работает...», «Изменяется информационная среда», «Карта, парта, доска ... уходят в прошлое, учебник перестаёт быть единственным источником знаний». Педагоги Покровской многопрофильной улусной гимназии используют в работе ресурсы Российской электронной школы, информатизированной системы MOODLE, поисковой системы «Яндекс. Просвещение» и другие. В гимназии осуществляется интеграция традиционного и электронного обучения, используется технология быстрого опроса «Plickers», практикуется дистанционное обучение (модель «5+1» – дистанционное обучение в субботу), проводятся родительские собрания в режиме онлайн. Также она рассказала о технологии «Перевернутый класс», сменерабочих зон на уроке («Ротация станций»: коллективная зона, индивидуальная зона, онлайн зона). В конце своего выступления Жанна Викторовна рассказала о преимуществах и первых результатах введения средневзвешенной оценки в ПУМГ. Эта тема является актуальной для ГКГ, так как с сентября 2018 года в ГКГ вводится система средневзвешенного оценивания.

Галина Петровна Капустина, учитель русского языка и литературы, Заслуженный учитель РФ, Почетный работник общего среднего образования РФ, к.п.н., обладатель Гранта Президента РФ «Лучший

учитель», Гранта Президента РС(Я), в выступлении под названием «Что такое смешанное обучение, или зачем смешивать?» рассказала о нескольких моделях смешанного обучения:

- 1.«Смена рабочих зон (ротирование станций)»,
- 2.«Смена классов (ротирование лабораторий)»,
- 3.«Индивидуальный план»,
- 4.«Гибкий план»,
- 5.«Виртуальная модель»,
- 6.«Перевернутый класс».

Также Галина Петровна представила разработку урока по теме «Возвратные и невозвратные глаголы» с использованием модели «Перевернутый класс», попутно объяснив особенности организации урока с применением данной модели смешанного обучения. Галина Петровна мастерски объяснила самую суть модели смешанного обучения «Перевернутый класс» и доказала, что она по праву признана «Учителем изящной словесности».

Аграфена Ильинична Андросова, учитель географии, Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель РС(Я), обладатель Гранта Президента РС(Я), назвала свое выступление «Помочь ученику открыть мир для себя и себя в этом мире... (О некоторых формах работы с одаренными детьми)». Она рассказала об организации научно-исследовательской деятельности. Научное общество школьников «Исследователь» которое действует с 1998г. Разработаны и реализуются проекты и научно-исследовательские работы по 14 направлениям: экологические и биолого-химические; технические и физико-математические; социальные и экономические; медицинские; сельскохозяйственные; краеведческие проекты (изучение родного края посредством организации экспедиций, экскурсий). Такая кропотливая систематическая работа приносит хорошие результаты. Ученики гимназии ежегодно становятся победителями и призерами улусного этапа НПК, дипломантами республиканской НПК «Шаг в будущее», успешно выступают на Всероссийских конференциях.

Она также рассказала о проекте «Открой в себе Ученого». «Игра в науку» давно стала важной частью жизни гимназистов. Лучшим членам НОШ на ежегодном отчетном вечере «ЭИДОС» по решению Ученого совета гимназии присваиваются звания кандидатов в бакалавры, бакалавров, магистров, кандидатов и докторов наук, а гимназистам, добившимся наибольших успехов, присваиваются звания академиков гимназии с вручением нагрудной медали «ЭИДОС» и памятного символа ума и мудрости – совы. Самым важным мероприятием года является Творческий отчет «ЭИДОС». В этот день Ученый совет гимназии вручает наиболее отличившимся учащимся ученые степени кандидатов наук, академиков.

А.Б. Худаев, учитель истории и обществознания, обладатель знака «Надежда Якутии», рассказал о деятельности «Клуба интеллектуальных игр». В наше время, когда весь мир вступил в эпоху информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Занятия способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умению концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. Чтобы помочь обучающимся овладеть приемами поиска и использования информации, развить их творческие интеллектуальные способности, в гимназии с 2015 года действует Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?». Участие в интеллектуальных играх вовлекает учащихся в многоступенчатый процесс общения и познания, который схематически можно отобразить такой психологической цепочкой: интересно играть и общаться - интересно воспринимать новое через игру - интересно узнавать новое самостоятельно - необходимо поделиться знанным - необходимо применить полученные знания и умения. Ученики ПУМГ успешно выступают в различных интеллектуальных соревнованиях: во Всероссийском синхронном чемпионате, Всероссийском синхронном турнире «Ингениум», Республиканском фестивале интеллектуальных игр среди школьников РС (Якутия), улусном турнире по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», улусном этапе деловой игры «Эргизн», улусной игре по Брейн-рингу, улусной игре «Знатоки права», в Ежегодном республиканском молодежном интерактивном мероприятии «Ночь Науки» и других.

Таким образом, школьник проходит путь от простого увлечения популярной игрой к активному многогранному самообразованию. Воспитание творческого, раскованного, независимого мышления и усвоение принципов эвристики и научной организации труда облегчает учащимся процесс дальнейшего образования и помогает достичь успехов в любом виде деятельности. Кроме того, учащиеся находят свой круг общения, в котором основными являются общечеловеческие ценности, а система приоритетов ориентирована на знания и культуру (культуру личности, культуру мышления, культуру общения).

Александр Борисович также рассказал об использовании наборов «Спидкубинг», «Куборо» на внеурочных занятиях. Куборо/ Cuboro - это деревянный конструктор, состоящий из симметрично дополняющих друг друга кубиков и стеклянных шариков. С помощью этих кубиков может быть создан путь, который приведет шарик от начала до конца маршрута. В процессе сборки происходит сенсомоторное развитие, развитие крупной и мелкой моторики, абстрактного мышления и пространственного воображения.

Кроме того, процесс игры естественным образом ставит перед обучающими задачи учебного сотрудничества, ведения диалога, выстраивания командного взаимодействия и решения конфликтов.

Он также поделился опытом работы по работе с электронными ресурсами АИС «Сетевой город. Образование». В Хангаласском улусе в марте проведен республиканский семинар-практикум "Возможности и условия контроля, мониторинга и оценки качества образования в АИС «Сетевой город. Образование». Группа учителей истории и обществознания подготовили «Учебный курс по подготовке к ОГЭ по обществознанию, 9 класс». Работа с электронными учебными курсами учителями ПУМГ ведется на высоком уровне.

Гости подарили несколько экземпляров сборника творческих работ обучающихся ПУМГ «Фантазеры» и книгу о якутском языке для библиотеки ГКГ.

Заместитель директора по НМР ГКГ Андреева К.Е. в заключительном слове отметила высокий уровень выступления гостей, плодотворную деятельность коллектива ПУМГ, поблагодарила их за выступления, выразила надежду на дальнейшее сотрудничество. Педагоги Городской классической гимназии в своих отзывах отметили высокий методический уровень выступлений педагогов ПУМГ, актуальность тем выступлений гостей, их энтузиазм, увлеченность, творческий подход. Руководитель группы Методического турнира Шишигина Ю.И. отметила, что у обеих гимназий много точек соприкосновения в направлениях развития и формах работы с обучающимися. Обмен опытом всегда нужен и важен, сетевое взаимодействие является перспективным направлением повышения качества образования. Выступления наших гостей подарили богатую пищу для размышлений.

В марте 2018 года был проведен конкурс «Иллюстрированный английский алфавит» для обучающихся 1-4 классов МОБУ ГКГ. Организатор конкурса- учитель английского языка Шишигина Ю.И. при поддержке МО иностранных языков ГКГ и проектного офиса «Международной Арктической школы» МО РС(Я).

Участники конкурса должны были выполнить работу «Иллюстрированный английский алфавит» на тему «Арктика» в виде альбома, календаря, лэпбука, плаката, книжки и т.д.

В конкурсе приняли участие 12 обучающихся начальной школы. Все участники проявили творческие способности, богатую фантазию и мастерство. В ходе работы ребята узнали много сведений об особенностях экосистемы, животного мира, географии, климата, об ученых, исследовавших Арктику, научились осуществлять поиск информации в Интернете и работать со словарем. А так как задание нужно было выполнить на английском языке, то также значительно пополнили свой лексический запас. Каждому участнику конкурса был вручен сертификат об участии в конкурсе, победителям конкурса- дипломы I, II, III степени. С результатами конкурса можно ознакомиться на сайте проекта teacherifo.ru.

Учителя нашей группы разработали и организовали интеллектуальный марафон для обучающихся 5-ых классов «Новые звездочки». Пятые классы были сформированы из учеников разных школ. Наша группа решила, что нужно предоставить возможность ребятам продемонстрировать свои знания, таланты и умения. С этой целью наша группа решила провести 24 марта интеллектуальный марафон для 5-ых классов под символическим названием «Новые звездочки». Так как наша группа состоит из учителей таких предметов, как иностранные языки, начальные классы, математика, история, было решено разработать задания для станций:

1. Станция «Эрудит» включала в себя ребусы, логические задачи, загадки с подсказками и «хитрые» вопросы. За каждый правильный ответ команды получали по одному баллу.

2. Станция «Веселая математика»- решали задачи на логику со сказочным содержанием и парадоксальными ответами. За каждый правильный ответ команды получали по одному баллу.

3. Станция «Гексагон» (Гексагон- одно из неофициальных названий Франции, географические очертания которой вписываются в неправильный шестиугольник) - проверялись страноведческие знания о Франции, о французах, об истории, культуре и традициях этой страны. За каждый правильный ответ команды получали по одному баллу.

4. Станция «По страницам детских книг» была проведена в форме литературной викторины по сказкам. Каждой команде было задано по 50 вопросов. Отвечать нужно было быстро, в режиме блиц- опроса, при отсутствии ответа на вопрос он пропусклся.

5. Станция «Мой друг- английский язык» была проведена в формате викторины «Своя игра» с вопросами по темам «Семья и родственники», «Грамматика», «Праздники», «Лондон», «Великобритания», «Загадки». Вопросы имели разную сложность и оценивались от 10 до 50 баллов.

6. Станция «Deutschlandskenner» (Знаток Германии)-о географии, культуре и известных личностях Германии, традициях народов Германии. За каждый правильный ответ команды получали по одному баллу.

В начале мероприятия учителя-организаторы произнесли приветственное слово, настроили команды на игру, собрав их в большой круг, в котором все взялись за руки. Ребятам объяснили правила и сказали, какие станции им предстоит посетить. Команды получили маршрутные листы, на которых были отмечены станции, на каждом из них нужно было получить отметки о прохождении. На каждой станции после выполнения заданий ребята получали слова, из которых в конце нужно было собрать фразу: «Образование-клад, труд-

ключ к нему». Наши пятиклассники оказались очень эрудированными, показали хорошие знания по иностранным языкам, математике, общий кругозор, логику, эрудицию. Победителей и побежденных не было, ведь команды пятых классов поочередно побеждали в различных конкурсах. Командам были вручены сертификаты за победу на станциях, были отмечены ученики, которые отличились знаниями на различных этапах марафона. Победили дружба и интеллект! На небосклоне одаренных учеников Городской классической гимназии зажглись новые звездочки!

Помимо мероприятий, организованных и проведенных совместными усилиями педагогов группы в рамках Методического турнира, наши учителя в течение учебного года целенаправленно работали и достигли высоких результатов в индивидуальной работе с одаренными обучающимися по своим предметам, в научно-исследовательской деятельности, проектной, внеурочной деятельности. Ученики педагогов нашей группы стали победителями и призерами не только региональных, муниципальных олимпиад, НПК и конкурсов, но и успешно выступили на всероссийском уровне.

Подводя итоги нашего участия в Методическом турнире, хочется отметить высокий потенциал, творческую активность, профессионализм педагогов нашей группы. Каждый педагог вносит весомую лепту в формирование интеллектуального потенциала, развития высокой познавательной активности, развития интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных и исследовательских умений обучающихся гимназии.

Прошедший в июле 2018 года в г. Якутске «Международный симпозиум по проблемам развития одаренности детей и юношества в образовании», Указ Главы РС(Я) «О комплексе мер по выявлению и поддержке одаренных детей в РС(Я)», разработка Подпрограммы «Совершенствование системы выявления, развития и поддержки одаренных детей в РС(Я)», подтверждают значимость проекта гимназии «Одаренные дети». В гимназии создается пространство для обмена опытом на уровне муниципалитета и республики, сетевое взаимодействие выходит на международный уровень.

Организация и планирование детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»

*Акиньшина Людмила Валентиновна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка»*

Взаимодействие современного детского сада и семьи, родителей и детей направлено на обеспечение единства, согласованности в воспитании и обучении. Главный принцип взаимодействия это открытость детского сада, всего учебно-воспитательного процесса. Отсюда, важно и включение родителей в управленческий состав, обсуждение разных проблем воспитания, приглашение их в качестве гостей на открытые мероприятия (дни открытых дверей, мастер-классы). Участие в мероприятиях в качестве героев, дает им возможность испытать всю прелесть подготовки и атмосферы праздника. Так же остаются интересными активные формы взаимодействия - совместные досуги.

Активное вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения является одним из современных требований ФГОС (п. 3.2.1 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155). В связи с этим изменяются не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и

философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества».

Среди эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи можно выделить организацию семейного клуба. Эффективность данной формы заключается

в том, что участие в работе клуба является добровольным, родители (законные представители) детей имеют возможность выдвигать те или иные темы для обсуждения.

При таком виде взаимодействия с родителями появляется возможность сделать основной упор на коммуникативную (формирование условий для общения, проведения досуга), предметно-деятельностную

(непосредственное решение задач развития личности ребенка), социально-воспитательную (реализация интересов индивида и группы путем

развития разнообразных способностей), социально-культурную (решение личных и семейных проблем, формирование собственной социокультурной среды в семье) сферу.

Наряду с этим клубная работа раскрывает перед ДОУ широчайшие возможности для

организации совместной работы, поскольку позволяет:

- отказаться от практики массовой просветительской деятельности и организовать совместное детско-родительское взаимодействие в сопровождении специалистов;

- вместо ориентировки на общий контингент, организовать дифференцированные группы в зависимости от особенностей и потребностей каждой семьи;

- отказаться от «добровольно-принудительной» основы и руководствоваться принципом добровольного участия родителей (законных представителей) в мероприятиях;

- перейти от разовых бессистемных мероприятий к планомерной, систематической, последовательной работе с семьями воспитанников.

В работе семенного клуба, как правило, принимают участие разные специалисты ДОУ (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и др.), а также сами родители (законные представители) и дети. Общение в рамках деятельности семейного клуба создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

С целью организации и функционирования такого структурного объединения педагогов, детей и их родителей (законных представителей) в нашем учреждении был организован детско-родительский клуб «Калейдоскоп развивающих игр».

Цель детско-родительского клуба:

- создание системы эффективного взаимодействия с семьями воспитанников как единого образовательного пространства, через активное вовлечение родителей в совместную игровую деятельность;

- формирование педагогической компетентности родителей воспитанников ДОУ;

- популяризация развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича в семьях воспитанников ДОУ.

Задачи детско-родительского клуба:

- гармонизация детско-родительских отношений, улучшение психоэмоционального состояния, через равноправное участие детей и родителей в игровой деятельности;

- просвещение родителей по вопросам воспитания, развития и обучения дошкольников;

- ознакомление родителей с игровой технологией «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича;

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы в детском саду, способствующей установлению доверительных отношений педагогов ДОУ с родителями.

Технология организации и функционирования детско-родительского клуба имеет четкую структуру, включающую

определенные компоненты. Так, методологический компонент включает актуальность, целеполагание, новизну и критерии оценки эффективности работы. На основе методологического компонента определены составляющие процесса: этапы, а также задачи, содержание, формы и методы работы на каждом из них.

На первом **подготовительном этапе** работа строилась по следующим направлениям:

- создание условий для организации детско-родительского клуба;

- разработка положения о деятельности детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»;

- распределение обязанностей специалистов ДОУ;

- планирование работы детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»;

- информирование родителей (законных представителей) о работе детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»;

- изучение особенностей и потребностей семей воспитанников.

- разработка и ведение сопутствующей документации (приказ об открытии детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр», график работы детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр», журнал регистрации родителей (законных представителей), посещающих клуб детско-родительских встреч «Калейдоскоп развивающих игр»)

Второй – **основной этап** – реализуется в организации и проведении детско-родительских встреч в соответствии с перспективным планом. В процессе взаимодействия родителям (законным представителям) оказывается помощь в овладении системой психолого-педагогических знаний об особенностях и закономерностях формирования личности ребенка дошкольного возраста, обогащении палитры содержательного взаимодействия с ребенком для его разностороннего развития при помощи игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Кроме того, у них формируется умение применять психолого-педагогические знания в практике повседневного взаимодействия со своим ребенком в игровой деятельности, согласовывать свои действия с действиями других взрослых членов семьи.

В структуру каждой встречи входят: приветствие (сообщение темы встречи); деление на группы; работа по станциям (всего 5 кабинетов: на каждой станции, игры подбираются согласно перспективному плану, запросам родителей (законных представителей); рефлексия.

На третьем – контрольном этапе – происходит оценка эффективности проделанной работы. Основным критерием является

соответствие результатов работы поставленным целям и задачам.

Показателями эффективности работы детско-родительского клуба являются:

- снижение конфликтности в работе педагогов и родителей (законных представителей);
- проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями развивающих игр В.В. Вокобовича.
- более высокая активность родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательном процессе;
- увеличение количества индивидуальных консультаций педагога-психолога и других специалистов ДОУ;

- изменение характера запросов при консультировании;

- положительное общественное мнение родителей о деятельности детско-родительского клуба ДОУ;

- рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению.

Все выше перечисленное приводит к повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, поскольку родители становятся его активными участниками. Кроме того, инновационные формы взаимодействия способствуют установлению партнерских отношений и объединению усилий во всестороннем развитии детей.



Кафедра иностранных языков МОБУ СОШ №26



Сандакова Розалия Ивановна, куратор, зам. директора по УВР

Иванова Юнна Дмитриевна, зав. кафедрой



Тема кафедры: «Сетевое взаимодействие как фактор успешности образовательного учреждения»

Цель: Повышение эффективности использования образовательных ресурсов учреждений основного и дополнительного образования в сетевом взаимодействии.

Задачи:

- Создание единой образовательной среды путём объединения усилий педагогов школ для повышения успешности образовательного учреждения.

Повышение эффективности использования ресурсного потенциала образовательных учреждений Республики и РФ.

Расширение границы сетевого взаимодействия с привлечением педагогов зарубежных школ в совместных проектах (педчтениях, конференциях, олимпиадах), в том числе дистанционных.

Кафедра иностранных языков насчитывает 17 учителей, из них учителей английского языка – 15, французского языка – 1, китайского языка – 1.

Профессиональный уровень учителей:

Высшая категория – 7, первая категория – 7, СЗД – 3.

Методическая работа кафедры основана на конкретном анализе результатов её работы, собственно учебного процесса и направлена на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и развития личности учащегося.

На протяжении нескольких лет на кафедре ведется работа по налаживанию системы постоянных связей с учебными заведениями, как нашей республики, так и за ее пределами. Под руководством кафедры иностранных языков установлено сотрудничество с различными ОУ г. Якутска, РС(Я), России и международными организациями. Установлено сетевое взаимодействие с Языковым Центром «ISpeakEnglish», ВВСОШ N4 им. Д.С.Спиридонова, Шеньянским политехническим университетом, г. Шеньян, (КНР), Харбинским политехническим университетом, г. Харбин, (КНР). Также осуществляется сотрудничество с ИЗФИР СВФУ им. М.К.Аммосова, с АШ ЮНЕСКО РС(Я): Саха -Бельгийской гимназией

Усть-Алданского улуса, Мастахской СОШ (Кобяйский улус), Антоновской СОШ (Нюрбинский улус), СОШ №1112 г. Москва.

В рамках сетевого взаимодействия проводятся совместные мероприятия разного уровня:

- республиканский фестиваль «Чуныдзе – праздник весны»;
- республиканская дистанционная олимпиада «Полиглот» среди 5-8 классов;
- круглый стол «Проблемы и перспективы изучения китайского языка»;
- постоянно действующий семинар учителей английского языка «Сетевое взаимодействие как фактор успешности образовательного учреждения»;
- организация стажировки учащихся и учителей в Шеньянском Политехническом университете г. Шеньян, и Харбинском Политехническом университете (КНР);
- сетевое взаимодействие с Языковым Центром «IspeakEnglish»: участие преподавателей Центра в Неделе иностранных языков, круглый стол «О пользе изучения иностранных языков с участием учителей и учащихся нашей школы, работа в составе жюри кулинарного конкурса «Cookerybook», участие учителей в составе жюри олимпиады «IspeakEnglish»;
- сетевое взаимодействие с СОШ №12 АШ ЮНЕСКО г. Братск: видео-конференция «Диалог культур», участие в педчтениях «Я помогу тебе построить мир», с последующей публикацией в сборнике;
- ежегодное участие в международной конференции АШ ЮНЕСКО «Я – гражданин мира»;

На кафедре иностранных языков постоянно реализуется работа по совершенствованию профессиональной компетентности учителя, о чем свидетельствует успешное участие учителей в педагогических конкурсах: Сандакова Р.И. - дипломант II ст. первого Республиканского конкурса учителей французского языка, 1998г; Викентьева Е.А. -дипломант II ст. городского конкурса «Учитель года», 2008г; Бурцева И. С.– участник городского конкурса молодых учителей «Звездочки XXI века», 2012 г.; Артемьева М. Е. – дипломант II ст. городского конкурса молодых учителей «Звездочки XXI века», 2013г.; Евсеева Е. В. – победитель городского конкурса молодых учителей «Педагогический дебют», 2014г., также обладатель спецприза жюри от победителя «Учитель года России» Овчинникова А.В. на открытом республиканском конкурсе «Учитель года Западной Якутии 2017»; Ларионова Л.А.- победитель в номинации «Лучший урок» в городском конкурсе «Учитель года 2019».

Ведется наставническая работа, целью которой является оказание методической помощи опытных учителей молодым учителям. Иванова Ю.Д.(наставник), Поскачина А.Н. (молодой учитель) являются победителями школьного методического конкурса «Две Звезды» в декабре 2013 г.

Кафедра иностранных языков является неоднократным победителем школьного методического фестиваля «Розовый фламинго», в номинациях «Лучшая кафедра», «Лучший руководитель кафедры».

Многие учителя кафедры прошли стажировку в зарубежных странах: Иванова Ю.Д.– Пекин, Китай (2008 г.), Сандакова Р.И. — Институт Лювен Ля Нев, Бельгия (1997,1998, 2006), Антиб, Франция (2017г.г), Наумова Е.С. –Англия, Ю.Корея (1994, 2001, 2003 гг.), Артемьева М.Е.– Нью-Джерси, США (2008 г.), Кирдяева О.В. – Лондон, Англия (1994 г.), Черкашина Л.Н. – Хельсинки, Финляндия (2009 г.), Стокгольм, Швеция (2009 г.), Ларионова Л.А. - Шеньян, КНР (2014 г.), Харбин(2016г.), Семенова О.И. – Нью-Йорк, США (2011 г.), Бурцева И.С. – Лос-Анджелес, США (2009).

Учителя иностранных языков регулярно принимают участие в различных форумах, конференциях, конкурсах разного уровня, обобщая и распространяя свой педагогический опыт, о чем свидетельствует большое количество дипломантов и призеров на кафедре. В июле 2014 г. молодые учителя кафедры приняли участие в Дальневосточном молодежном образовательном форуме «Саха Селигер-2014» и получили Грант президента РС(Я) за лучший проект в направлении «Мы россияне», а также II место и денежную премию в выставке молодежных общественных инициатив среди профсоюзной молодежи РС(Я), I место в городской интеллектуальной командной игре «Брейн-ринг» среди молодых учителей г. Якутска (ноябрь, 2014).

Условия, созданные учителями кафедры иностранных языков, способствуют пониманию различий между культурами, развитию поликультурной компетентности учащихся, уважительного отношения к представителям иных культур, умения жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий, т.е. способствуют развитию толерантного сознания школьников, формированию готовности и умения жить в многонациональной среде, в глобальном мире.

Из истории кафедры

Школа дает человеку все то, без чего нельзя жить на свете. За партой начинаются надежды, радость и тревоги ее учеников. Они понесут в жизнь все то, чему научила их школа, и то, в чем она промахнулась тоже.

И особенно счастлив в своей судьбе тот ученик, кому встретился учитель, умеющий принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью. Благородство учителя непременно отзовется в сердцах его учеников. Большое уважение, любовь проявляют ученики очень часто именно к мастерам своего дела. Это обязывает учителя держаться на уровне современной науки.

И нет среди учителей людей равнодушных, безразличных к своей работе...

Кафедра иностранных языков СОШ №26 сформирована в 1993 году одной из первых в школе на базе МО учителей иностранных языков. Иностранные языки преподавались и до образования кафедры, но учащиеся в то время изучали лишь один иностранный язык по выбору.

Основываясь на основных принципах гимназического образования российской истории, впервые в истории школы, под руководством директора школы Т.Д. Недосековой и зам. директора по учебно-воспитательной работе Ипатьевой О.Ю., были открыты гимназические классы с углубленным изучением иностранных языков. У истоков становления гимназических классов стояли учителя Ким Н.А., Макарова Л.А., Петрова Г.Н., Приз Г.Б., Захарова Н.И. Заведующей кафедрой иностранных языков была избрана опытный педагог Петрова Г.Н. В последующие годы зав. кафедрами успешно работали Приз Г.Б., Ким Н.А. Администрацией школы была проделана огромная работа по изучению программ, опыта передовых школ не только республики, но и России.

Учителя Ким Н.А., Попова Л.А. прошли курсы повышения квалификации по введению раннего обучения иностранных языков в г. Москве. Основываясь на Государственных программах МО РФ и РС(Я) по иностранным языкам, на кафедре

были разработаны учебно-методические положения об углубленном изучении английского (основного) языка в гимназии. Учителя кафедры стали вводить изучение двух иностранных языков. Обучение английскому языку как основному иностранному в гимназических классах стало проводиться с увеличением количества часов, немецкий и французский были введены как второй иностранный язык. Учителя Петрова Г.Н., Приз Г.Б. и Сандакова Р.И. одни из первых начали обучение французскому и немецкому языкам в качестве второго иностранного. Ким Н.А., Макарова Л.А., Захарова Н.И. стали первыми преподавателями

английского языка в гимназических классах.

Большой вклад в работу кафедры внесли Ким Н.А – зав. кафедрой иностранных языков, Приз Г.Б – зам. директора по УВР, куратор кафедры иностранных языков.

Под их руководством учителя уделяли особое внимание совершенствованию организации учебно-воспитательного процесса, внедрению передового опыта в практическую деятельность.

Научным руководителем являлся д.п.н., заведующий кафедрой методики преподавания иностранных языков ФИЯ, профессор ЯГУ Фомин М.М.

Опытными учителями кафедры были разработаны и внедрены программы, предусматривающие усвоение учащимися знаний повышенного уровня. Например, «Пропедевтическое обучение английскому языку в прогимназии» – о раннем изучении английского языка (программа Ким Н.А.).

На городском смотре кафедр иностранных языков в 2001г. по итогам конкурса кафедра иностранных языков СОШ №26 была признана одной из лучших и награждена Почетной грамотой Управления образованием.



Наши ветераны



**Захарова
Наталья
Ивановна** –
учитель
английского
языка высшей
категории,
Отличник
молодежной
политики РС (Я). Работала

учителем английского языка с 1973г. по 2011г.

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель». А. Дистервег.

Быть учителем - это определенное мировоззрение. Хороший учитель стремится к тому, чтобы люди

считали его достойным своих детей. Можно с уверенностью сказать, что учитель – это тяжелая работа, кропотливый труд.

Примером настоящего учителя может служить Захарова Наталья Ивановна. Окончив в 1973 году ФИЯ ЯГУ, она была направлена в СОШ №26 г. Якутска учителем английского языка, где

проработала всю свою жизнь: в ее трудовой книжке была всего одна запись. За время работы в нашей школе Наталья Ивановна обучила и воспитала несколько тысяч учеников. Многие из ее учеников выбрали профессию учителя. Ее выпускники успешно работают в различных отраслях нашей республики, страны и за рубежом. Воспитанники Натальи Ивановны были призерами и победителями школьных и городских олимпиад. Высокий уровень знаний ее учащихся подтверждался результатами ЕГЭ. В 2009 году ее ученица Дьяконова С. была в десятке лучших по республике по результатам ЕГЭ по английскому языку, набрав 97 баллов.

Захарова Н.И. являлась экспертом-экзаменатором по проверке и оцениванию заданий ЕГЭ раздела «Письмо» по английскому языку. Наталья Ивановна была классным руководителем с 1977 по 2003 год. Выпускники помнят, любят, уважают её за то, что она всегда относилась к ним, как к родным людям, беспокоилась о них, жила их проблемами и радостями. Она помогала каждому раскрывать свои таланты. Катерина Ромашкина так вспоминает о своей учительнице: «Захарова Наталья Ивановна – мой самый любимый учитель!!! Благодаря ей, я знаю английский. Она не только учитель, но и настоящий друг. Она всегда поддерживает своих учеников в любых ситуациях».

К сожалению, в 2013 году Наталья Ивановна ушла из жизни. В память о Захаровой Н.И., замечательном человеке и учителе, ее родными учреждена ежегодная премия «Лучшему учителю иностранного языка школы».



**Макарова Лидия
Алексеевна
учитель
английского
языка высшей
категории,
Отличник
народного
просвещения РФ. Работала
учителем английского языка с
1973 по 2010 г.**

С 1973 года и по 2010 год Лидия Алексеевна преподавала английский язык в средней школе №26. За эти годы добивалась в своей работе очень хороших результатов. Ежегодно её ученики принимали участие в городских и республиканских олимпиадах по английскому языку и занимали призовые места. Высокий уровень обученности учеников Лидии Алексеевны подтверждают и результаты ЕГЭ. Все ее ученики сдавали экзамен на «отлично» и «хорошо». Многие выпускники Лидии Алексеевны связали свою

судьбу с английским языком. Только за последние годы 8 её выпускников поступили и успешно обучаются в вузах России по специальности «английский язык». Макарова Л.А. принимала активное участие в работе городского МО. Она неоднократно являлась членом оргкомитета городских олимпиад, членом жюри городских педагогических чтений, членом жюри конкурса молодых учителей «Звёздочки XXI века». Лидия Алексеевна много лет делилась опытом своей работы со студентами ФИЯ ЯГУ и педагогического училища №1, которые проходили у неё практику.

30 лет она работала классным руководителем и на этом поприще тоже добилась успеха. На протяжении многих лет являлась заведующей кабинетом английского языка №18. За эти годы накопила богатый дидактический и тематический материал. В 2005 году приняла участие в городском смотре кабинетов. Кабинет был паспортизован и получил сертификат I степени.

Многолетний труд Макаровой Л.А. был неоднократно отмечен многочисленными наградами. Но самой главной наградой для Лидии Алексеевны являются любовь и уважение её учеников.



**Ким
Наталья
Алексеевна – учитель
английского языка высшей
категории, Почетный
работник общего образования
РФ, Отличник образования
РС(Я), обладатель Гранта
Президента РФ «Лучший
учитель России - 2006»; долгое**

время – заведующая кафедрой, зам. директора по УВР гимназических и профильных классов с 2005-2008г.

Впервые Наталья Алексеевна переступила порог школы №26 в 1981 году, когда по путевке горкома комсомола пришла работать старшей пионерской вожатой. На протяжении 27 лет наша школа была ее вторым домом. Наталья Алексеевна была одним из инициаторов и идейных вдохновителей гимназического движения в нашем городе. В течение многих лет она неустанно трудилась на ниве гимназического образования – обучая детей языку великого Шекспира. Ее педагогическое мастерство заслуживает самых высоких похвал. Гимназисты Н.А. Ким ежегодно занимали первые и призовые места не только в

городских, но и республиканских олимпиадах по английскому языку, показывали самые высокие баллы в республике по результатам ЕГЭ. За свою педагогическую деятельность Наталья Алексеевна воспитала и выпустила 21 медалиста.

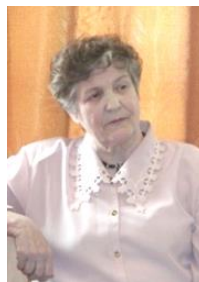
Наталья Алексеевна добилась признания, уважения и любви не только своих учеников,

родителей, но и коллег, оказывая им неоценимую методическую и практическую помощь. С 2001 по 2004 год Ким Н.А. была заместителем директора по воспитательной работе, а с 2003 по 2008 – заместителем директора по гимназическим и профильным классам. Она внесла значительный вклад в становление кафедры иностранных языков, которой руководила 16 лет. По итогам конкурса в 2001 года кафедра иностранных языков СОШ № 26 была признана лучшей в г. Якутске.

В 2001 году Ким Н.А. стала лауреатом городского конкурса руководителей образования «Профи-2001» и была награждена Грантом ГУО «Руководитель-методист». В том же году ей было присвоено звание «Учитель-методист». Совет старшеклассников города присудил ей приз «Учитель ученических признаний». За результативную работу в обучении и воспитании учащихся и творческий труд Наталья Алексеевна награждена Грантом администрации города «Руководитель-методист» (2001 г.), грамотой Международного детского фонда «Дети Саха-Азия», грамотой ГУО «За плодотворное сотрудничество, оказание методической помощи в прохождении педагогической практики студентов ЯПК-1», Благодарственным письмом МО РС (Я) «За успешное выступление учащихся в Суперфинале Государственной олимпиады школьников РС (Я)».

В 2004 году Наталья Алексеевна признана победителем первого тура Российско-американского конкурса преподавателей английского языка (сертификат выдан) и награждена именной наградной табличкой. В 2006 году Ким Н.А. одной из первых в республике была названа в числе победителей конкурса «Лучшие учителя России» и получила Грант Президента страны.

С 2008 года Наталья Алексеевна – директор МОБУ СОШ № 16 ГО «г. Якутск».



Петрова Галина Николаевна – учитель французского языка высшей категории, Отличник просвещения РФ, стипендиат МДФ «Дети Саха – Азия», награждена серебряным знаком «Учитель столицы 2000 года».

С 1989 г. Петрова Г.Н. работала в МОУ СОШ №26, где, с момента открытия гимназических классов одной из первых начала обучение французскому языку, как второму иностранному на лингвострановедческом материале с привлечением реалий краеведения. Творческий поиск педагогических идей, четко продуманная система уроков помогли учителю добиться высоких результатов в обучении. За последние годы успеваемость в ее классах составляла 100%.

Галина Николаевна вела большую работу с одаренными детьми. На протяжении многих лет Галина Николаевна руководила научно-исследовательской работой учащихся. На I школьной НПК в 2001 г. ее ученица 10А класса Мярина Наталья заняла 1 место, выступив на французском языке.

Ежегодно учащиеся Петровой Г.Н. занимали призовые места в городских, республиканских, региональных олимпиадах. На протяжении многих лет Галина Николаевна являлась руководителем МО учителей французского языка города, возглавляла городскую подкомиссию по аттестации, также оргкомитет городской олимпиады по французскому языку.

В 2001 году ей был присужден Грант Главы. Опыт её работы был обобщен в информационно-справочном бюллетене «Лауреаты и обладатели грантов Года мастерства учителя г.Якутска» (выпуск 5). Она занесена в «Педагогическую энциклопедию» МО РС(Я) (II том).



Приз Галина Борисовна – учитель немецкого языка высшей категории, отличник народного просвещения

РФ, знак «Старший учитель», зам. директора по УВР с 1993 по 2004 г. Ее отличали неиссякаемый педагогический талант, высокий профессионализм, Быть учителем — значит верить. Верить в возможность изменить мир с помощью просвещения, душевная цельность, терпение, верить в человека и в то, что отзывчивость, доверительное интеллектуальное богатство отношение и способность вести за собой учеников открывали им прежнее и новое. Эти слова в полной мере можно отнести к Галине Борисовне Приз.

вдохновляли на покорение новых высот.

Галина Борисовна окончила в 1972 году ЯГУ ФИЯ по специальности немецкий язык. 34 года работала учителем немецкого языка: 11 лет – в школе № 27 и 23 года в нашей школе, из них 16 лет преподавала немецкий язык как второй иностранный язык в гимназических классах.

Немецкий язык – не очень легкий предмет. И здесь очень важна мотивация к изучению этого предмета. Галина Борисовна, как никто другой, понимала, что мотивация учащихся полностью зависит от учителя, от его профессиональной подготовки.

Основное для учителя – это урок. Галина Борисовна старалась, чтобы каждый ее урок был эффективным. Каждый новый урок – это ступенька в знаниях и развитии ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Общение с этим учителем, основанное на любви к немецкому языку, доставляло всем детям массу удовольствия. Ученицы Галины Борисовны Тегина Елена и Калашникова Анна пошли по стопам своей учительницы. Тегина Е. работала в университете, где преподавала студентам немецкий язык. Очень многие ученики Галины Борисовны были победителями и призерами городских и республиканских олимпиад по немецкому языку, особенно в период с 1994 по 2004 год.

С 1993 по 2004 год Галина Борисовна была зам директора по УВР. Она оказывала методическую помощь не только начинающим, но и более опытным учителям.



**Попова
Лариса
Афинодоровна –
учитель
английского
языка высшей
категории,
Отличник
образования
РС(Я).**

Попова Лариса Афинодоровна родилась 2 апреля 1947 г. в г. Вилуйске ЯАССР в семье учителей. Ее отец, Попов Афинодор Ионович, в 17 лет ушел на фронт, прошел всю войну и в 1946 году вернулся в Вилуйск, где преподавал историю в школе. Он был очень эрудированным, пользовался уважением и любовью в коллективе.

В 1964 г. Попова Л.А. поступает в Иркутский институт иностранных языков и в окончила его 1970 г. Училась с удовольствием, принимала активное участие в общественной жизни, проходила практику, работала переводчиком и приобрела массу друзей по переписке из Америки, Японии и т.д.

По распределению после института она пять лет работала в п. Депутатский ЯАССР, где проявила себя высококвалифицированным учителем и отличным классным руководителем. Там ее выбрали депутатом районного совета, где она работала со всей отдачей молодого сердца. Когда мать вышла на пенсию, в 1980 г.

семья переехала в Саранск, где Лариса

Афинодоровна некоторое время работала техническим переводчиком на заводе. Все было хорошо, но Лариса Афинодоровна

тосковала по Родине, по Якутии, она мечтала работать в школе. Мама, поняв это, в 1985 году соглашается вернуться в Якутск. Сначала Попова Л.А. работала в 27 школе, затем с 1991 года перешла работать в нашу 26 школу. Вот как отзывались ее ученики о своем учителе:

«Лариса Афинодоровна – учитель, фанатично преданный профессии. Все ее уроки отличались тщательной, до мельчайших деталей, продуманностью. Она не только давала знания, но обучала детей самостоятельной работе. Всегда подтянутая, красивая, элегантная – она воплотила в себе образ настоящего Учителя. Лариса Афинодоровна постоянно занималась самообразованием, она одна из первых прошла курсы повышения квалификации по раннему обучению иностранного языка в школе в г.Москва и успешно стала применять полученные знания в своей родной школе. Ее учащихся всегда отличала удивительная трудоспособность в получении знаний. И результаты оправдывали действие учителя. «Светлая память о нашей коллеге Лариса Афинодоровна, о настоящем учителе и педагоге останется в нашей памяти навсегда!»



**Захарова Галина
Алексеевна –
учитель
английского
языка высшей
категории,
Отличник
образования**

**РС(Я). Работала учителем
английского языка с 1994 по 2012
год.**

Галина Алексеевна на своих уроках успешно внедряла национально-региональный

компонент. Научно-методическая тема – «Использование НРК для развития межкультурной коммуникации учащихся на уроках английского языка». Свой богатый опыт она распространяла через активное выступление на семинарах

городского и республиканского уровней, через мастер-классы, открытые уроки и публикации в различных изданиях:

-отзыв на учебное пособие по чтению "Stepsinreading" на английском языке для учащихся начальных классов (автор Ситмакова Н. В., Борисова А. Н. и Григорьева В. В.) (презентация в библиотеке им. А. С. Пушкина) – 07.06.2006г.;

- «Об использовании ИКТ на кафедре иностранных языков» – выступление на педагогическом совете 03.01.2007г. Республиканский семинар учителей французского языка (ЮНЕСКО) – доклад «О развитии межкультурной коммуникации

учащихся на уроках английского языка» – 17.01.2007г.;

-ИПКРО – сертификат о распространении педагогического опыта по теме «Модернизация содержания обучения английскому языку в национальных классах» – 08.12.2007г.;

-Сертификат участника «Круглого стола»: «Реалии, проблемы и перспективы развития инновационных школ» – к 15-летию ЯГНГ – 23.11.2007г.;

-Доклад: «Использование учения айы на уроках английского языка для формирования ЗОЖ учащихся» – март 2008 г. - Благодарность УО городского округа «Якутск» за творческое выступление в номинации

«Аукцион» в рамках V слета творчески работающих педагогов «Образование для всех». Галина Алексеевна признана победителем второго тура Российско-американского конкурса преподавателей английского языка (сертификат).

За результативную работу Галина Алексеевна многократно награждалась Грамотами УО и администрации школы.

Поддерживая лучшие традиции предыдущих поколений учителей, кафедра иностранных языков старается приумножить накопленный опыт педагогического мастерства в воспитании современного человека.



Социальное партнерство - ресурс повышения компетентности педагогов в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста.

*Сизых Антонина Федоровна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр»*

Время показывает, что традиции и обряды ярко отражают образ жизни любого народа, они позволяют воспитать нравственные представления о чести, мужестве, удалой силе, ловкости, выносливости. В обрядах, традициях и народных играх проявляется смекалка, находчивость, воля и стремление человека к победе.

Экстремальные условия северного края требуют особого подхода к физическому воспитанию дошкольников. Игры народа саха имеют реальный статус современного спорта и входят в систему образования РС(Я), дополняя и углубляя содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, отражают региональные, особенности физического воспитания.

Многочисленные исследования показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольные учреждения, имеет отклонения здоровья, отстают в физическом развитии поэтому проблемы воспитания здорового ребенка остаются актуальными и требуют поиска эффективных путей оздоровления детей.

Управлением образования окружной администрации г. Якутска на базе МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр» был организован Ресурсный центр по внедрению инновационных технологий обновления образовательного процесса в ДОУ.

Основной целью ресурсного центра является - создание системы методической поддержки педагогов дошкольных учреждений по внедрению якутских национальных видов спорта и народных игр в содержание воспитательно-образовательной работы. Реализация поставленной цели осуществляется путем обмена опытом между воспитателями и специалистами ДОУ.

Педагогический коллектив Д/с «Мичээр» активно сотрудничает с учреждениями образования, культуры, спорта такими как: Республиканский центр национальных видов спорта им. В. Манчаары, Федерация национальных настольных игр РС(Я), Благотворительный фонд «Харысхал», ЯГНГ «Айыы кыһата», ФГНУ Институт национальных школ РС(Я).

Ежегодно на базе Республиканского центра национальных видов спорта им. В. Манчаары проводится республиканский семинар-практикум по актуальным инновационным темам, в которых педагоги ДОО г. Якутска, Амгинского, Хангаласского, Мегино-Кангаласского, Чурапчинского, Усть-Алданского, Намского улусов активно принимают участие.

Инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования Птицыной И.Н., Мондоевой М.Н., Захаровой А.Е., Скрыбиной М.Д. проведены мастер-классы по якутским настольным играм «Хабылык», «Иэрэгэй» (куерчэх), якутским прыжкам «Куобах», северному многоборью «прыжки через нарты», «Борьба за мюсэ» и т.д.

Стало традицией ежегодно проводить соревнования по национальным видам спорта и народным играм среди детей дошкольного возраста. В 2018 году приняли участие 10 сильнейших команд округов города Якутска (97 воспитанников), показавших наилучшие результаты. В программу состязаний входили: прыжки через нарты северные многоборья (перепрыгивание 5 стоек (высота 25см.расстояние между стойками1,5м); перетягивание палки стоя, «Борьба за мюсэ» (в качестве мюсэ используется палка длиной 40-50см. и диаметром 5-8см), «прыжки куобах», бег на 30 метров.

Педагогический коллектив МБДОУ Д/с «Мичээр» в рамках ежегодной Невской образовательной Ассамблеи принял участие в Всероссийском конкурсе «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров -2018» и стал лауреатом в номинации «Лидер в области духовно-нравственного и патриотического воспитания».

Работая в инновационном режиме, педагогический коллектив детского сада №82 «Мичээр» находится в творческом поиске, стремится к повышению профессиональной деятельности и качества образования в ДОО.

Из опыта работы творческой группы педагогов «Тобус төгүл тобо?»



*Аргунова Марфа Григорьевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр»*

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от нас, педагогов. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняются образовательные функции педагога, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

В нашем детском саду работают педагоги разной квалификации, с разным педагогическим стажем. И во многом от правильной организации деятельности зависит повышение творческого потенциала всего педагогического коллектива.

Творческие группы педагогов в нашем детском саду были созданы несколько лет тому назад, в рамках экспериментальной инновационной деятельности и работает до сих пор. Названия групп выбраны неслучайно, по различным направлениям: «Мин эйгэм» - мое окружение; «Тобус төгүл тобо?» - почемучки; «Кэрэ эйгэтэ» - в мире прекрасного; «Чэгиэн» - бодрость и здоровье; «Сайдыс» - вместе развиваемся.

Перед членами творческих групп была поставлена цель: организовать различные мероприятия для детей, обеспечивающих развитию креативных способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности посредством интеграции образовательных областей: познания, экспериментирования, музыки, родной речи, продуктивной деятельности, социализации, что может стать основой воспитания гармоничной и развитой личности.

При формировании групп учитывались желания, профессиональные интересы самих педагогов. Руководителей творческих групп выделили из числа высококвалифицированных педагогов, имеющих организаторские способности, хорошую теоретическую и практическую базу. Администрация ДОО, в свою очередь, создает условия для творческой самореализации каждого педагога, помогает обрести неповторимую индивидуальность, раскрывает творческое начало, найти свой образ.

Наша творческая группа «Тобус төгүл тобо?» состоит из 5 педагогов.

Мы, педагоги, хотим видеть наших воспитанников самостоятельными, любознательными, инициативными, общительными, коммуникабельными умеющими ориентироваться в окружающей

обстановке, решать возникающие проблемы. Ребенок дошкольник сам по себе уже исследователь, проявляет живой интерес к исследовательской деятельности, к экспериментированию.

С учетом важности развития познавательной активности и любознательности ребенка, творческая группа педагогов «Тобус төгүл тобо?» в течение учебного года проводит различные познавательные мероприятия. В этот день в гости к детям приходят разные герои, дети вместе с ними познают новое, экспериментируют, проводят опыты, загадывают загадки, веселятся и играют. А сборы нашей группы проходят по-разному: живо, шумно – если педагоги обсуждают выявленные проблемы в организации мероприятий, обосновывают их актуальность, предлагают варианты решений, весело – если разрабатывают планы проведения досугов, развлечений, обсуждают сценарии, проходят репетиции, оформляют помещения, площадки.

В начале года мы составляем план мероприятий с детьми на год.

Месяцы	Темы мероприятий
сентябрь	Квест-игра «Три цвета Светофора» по ПДД
октябрь	«Волшебная лаборатория»
ноябрь	«Мунха» зимняя рыбалка
январь	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»
февраль	«Мичээр аабыылара»
март	Клубный час «Дьөһөгөй»
май	Творческий проект «Кыайыгы махтанабыт»

Согласно годовому плану в сентябре месяце провели квест-игру «Три света Светофора» на свежем воздухе в игровой площадке нашего сада. Команды по станциям выполняли разные задания. Закрепили свои знания по правилам безопасности дорожного движения через игру. В конце собрали со станций огни светофора и составили свой Светофор.

В октябре месяце проводили развлекательно-познавательное мероприятие «Волшебная лаборатория». Дети старшего дошкольного возраста ознакомились с чудесами живой и не живой природы. Также были проведены опыты и эксперименты с водой, с природными материалами. Были затронуты такие темы, как «Извержение вулкана», «Волшебный воздух», «Магия магнита», «Живая капля», «Разноцветная радуга». Все дети были «профессорами», а педагоги помощниками.

По якутскому календарю ноябрь месяц - «месяц-Байаная», где дети с удовольствием играли в сюжетно-ролевые игры «Семья», игры с правилами «Мунха», «Лунки» спускали невод в озеро, постукивали по «льду» шестом, загоняли рыб, вытаскивали невод с добычей. Соревновались в национальных видах спорта «Прыжки через нарты», «Кылыы», «Куобах», участвовали в викторине.

В январе – ТОК-ШОУ «Умники и умницы». Это шоу познавательного характера. В нем дети отвечали на вопросы и расширяли свой кругозор. Соревновались 4 команды старших групп нашего сада. Вопросы были заданы о Якутии (достопримечательности города Якутска, о природе северного края, символы государства...), задания на логику, игра на внимание. Дети проявляли самостоятельность, любознательность, сообразительность и коллективизм.

Месяц февраль – «Мичээр аабыылара». Это первые шаги к НПК, где дети проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Выбирают темы проекта с родителями и выступают перед аудиторией и комиссией. Проектная деятельность способствует развитию риторики, ораторского искусства. Стимулирует ребенка к творческому поиску, способствует формированию исследовательской и проектной деятельности детей по методу самостоятельного поиска.

В месяце март проводили Клубный час «Дьөһөгөй». Каждый последний день месяца в нашем детском саду стали проводиться свободные, тематические клубные часы для детей старших групп. В этом месяце мы решили опробовать первый для нашей группы тематический клубный час на тему «Дьөһөгөй». Клубный час способствует пробуждению и вселению в детей чувства энтузиазма, уверенности в себе. А также обеспечит детям позицию полноправных субъектов деятельности: повлияет на выбор деятельности, выступят в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний. Составили схему-карту передвижения по нашему саду. Дали всем старшим группам темы для организации занятий во время клубного часа и были координаторами мероприятия. Клубный час прошел на «Ура!».

Последний месяц для нашей группы за учебный год – май. В первую неделю мая мы проводили мероприятия, посвященные ко дню Победы - «Кыайыгы махтанабыт!»- презентация творческой проектной деятельности по технологии «Трех вопросов». Все дети групп презентовали свои полученные знания о ВОВ выставками рисунков, песнями, стихами, постановками, буклетами.

В заключении хочется отметить, что все мероприятия, проведенные творческой группой в педагогической деятельности взаимосвязаны и взаимозависимы. Без сомнения, лишь системный подход дает возможность четко обозначить проблему, проанализировать ситуацию, найти возможные решения, скорректировать и проанализировать свои действия, работать с опережением и на перспективу. Работа

творческих групп педагогов, является лишь одной цепочкой в образовательной системе ДОУ, но и она способна влиять на повышение качества образования.

Создание творческой группы в детском саду способствует созданию творческой команды единомышленников, повышает уровень развития у педагогов профессиональной позиции оказывает направляющее влияние на инновационную деятельность. Помогает раскрыть их сильные стороны и таланты, сплотить и развивать педагогическую рефлексию.

В итоге мы получили новые формы работы с педагогами, детьми, родителями и социумом. А главное, неиссякаемый интерес всех субъектов образовательных отношений к новшествам в педагогической деятельности и ее результатам.



Семейный клуб «Сайдыс» как форма взаимодействия ДОУ с родителями, имеющих детей с ОВЗ

Семенова Ю.А., учитель-логопед,
Турантаева А.Н., педагог – психолог МБДОУ ЦРР- Д/с №82 «Мичээр»

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги. А.С. Макаренко.

С сентября 2017 года в МБДОУ ЦРР – Д/с №82 «Мичээр» начал свою работу семейный клуб «Сайдыс» по инициативе специалистов Психолого-Медико-Педагогического консилиума и родителей имеющих детей с особыми образовательными потребностями для своевременной социально-педагогической помощи. Слово «сайдыс» в переводе с якутского языка означает «развиваемся вместе». Эмблема нашего клуба символизирует росток, тянущийся к жизни, который также, как и ребенок не будет расти без тепла, заботы и любви. Клуб «Сайдыс» даёт возможность понять о той радости, которую получает взрослый и ребёнок во время общения и совместной деятельности, так как детям с проблемами в развитии очень важно проявить себя через какую-либо деятельность, получить результат и показать его.

Целью проекта является: Эффективное взаимодействие детского сада и семьи по созданию оптимальных условий для развития детей с ОВЗ.

Включает следующие задачи:

1) Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов в вопросах развития и воспитания детей с ОВЗ;

2) Повышение родительской активности и заинтересованности в коррекционно-развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями;

3) Установление отношений партнерства между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями и педагогами;

3) Создание условий гармоничного взаимоотношения родителей и детей в разных формах совместной деятельности.

Членами клуба являются: воспитатель логопедической группы Васильева М.И., педагоги - психологи Турантаева А.Н., Трофимов Е.Н., учителя-логопеды Семенова Ю.А., Иннокентьева Н.Ф., родители и дети.

При работе с родителями используем различные формы взаимодействия: круглые столы, семинары – практикумы («Лэпбук - как один из видов интерактивной деятельности взрослого и детей», «Игры по эффективному взаимодействию родителя и ребенка», «Моя мама логопед»), тренинги («Командообразование и сплочение», «Мир глазами моего ребенка»), конкурсы («Эмблема нашего клуба»), мастер-классы («Игры и игрушки своими руками», «Новогодняя елочка», «Создаем мультфильмы для наших детей»), клубные часы («Дьөөһөгөй оһото», «Кулун тутар ый»), совместный проект педагогов и детей «Откроем вместе мир мультипликации», выставки, экскурсии и развлечения.

Опыт работы семейного клуба распространено на XVI Республиканской педагогической ярмарке, а также приняли участие во Всероссийском конкурсе Л.В. Выготского.

Мы уверены, что с помощью семейного клуба «Сайдыс» у родителей повысится уровень педагогических знаний и умений по воспитанию детей. В семейном клубе родители находят поддержку, обретают знания и практический опыт. Их объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных путей решения. Когда мы видим улыбки наших воспитанников и их родителей мы понимаем, что мы движемся в правильном направлении.



Классным руководителям на заметку



Төрөөбүт дойдуга тапталы инэри



*Антонова Анжелика Алексеевна,
Саха гимназиятын 11 “а” кылаас салайааччыта,
иитэр үлбүдирiekтэри солбуйааччы.*

Төрөөбүт алааскын эн таптаа! Манна эрэ, ханна да буолбатах,
Олоххо дылууру уруйдаан Олонхо төрөөбүтэ аан бастаан...

Төрөөбүт дойдуга таптал... Хаһан, хантан сабаланаар төрөөбүт дойдуга таптал? Олорор дыибититтэн, алаһа дыибит тэлгэхэтигтэн, силигилии сиппит айылбатыттан?... Эбэтэр сабаланаар ийэлээх аҕабыт истин тапталларыттан, эбэлээх эһэбит иһирэх иитиилэриттэн, үлэһит, талааннаах дьонуттан?... Эбэтэр төрүттэрбититтэн удьуордаан кэлбит куппугар-сүрбүтүгэр эрдэттэн инэ сылдьар ийии буолаарай?... Хайдах оҕо чараас уйан кутугар төрөөбүт дойдуга тапталы иитиэхтибит, төрөөбүт дойдунан киэн туттууну инэрэбит?... Бу сайдыылаах олоххо сыаннас уларыа турар кэмигэр, технология балысханлык, дириҥ баһыылаахтык өтөн киирэр үйэтигэр төрөөбүт дойдуга тапталы, бэриниилээх буолары ханнак ньыманан инэрэбит, иитэбит?

“Саха – айылҕа оҕото” диэн өбүгэбит этэн хаалларбыт этиитэ биһиги омук айылҕаҕа сыһыанын, кини сүдү күүһүгэр сүгүрүйэрин көрдөрөр бэлиэтэ буолар. Чахчы даҕаны, үтүмэн үгүс үйэлэри унуордаан саха айылҕалыын алтыһан, киниттэн аһаан-таннан, айылҕаны дурда-хаһа онгостон аныгы үйэҕэ диэри тийэн кэллэҕэ. Киһиэхэ аччыгый дойдута – “... киһи сүрэгин-быарын хаба ортотунан халыйан киирэр...” кии сыттаах тыа сирэ ордук күндү буолар. Билинни олоххо киин сирдэргэ, куораттарга көһөн кирири элбээтэ, бу-аныгы олох биир көстүүтэ. Ону аһан, ыччат үрдүк үөрэхтэнэн баран, омук сирдэригэр үлэ булан олохсуйуохтарын баҕараллар. Ол оннугар тыа сирдэригэр иччитэхсийбит дыиэ элбээтэ, тыа сиригэр киһи аһаана сылтан сыл аччыыр. Бу дойду үрдүнэн баар улахан проблема. Хайдах тыа сирин өрө тардабыт, ыччаппыт кыра дойдутугар төннөн кэлэн, дойдута сайдарын туһугар үлэлиир-хамсыыр баҕатын сайыннарабыт, улуу Кулаковскай эппитини “... бар дьонун баттанар күннэригэр баараҕай баҕана буолар, суон норуотун солбонуйар күнүгэр суон дурда буолар, хара норуотун хаалар күнүгэр халыҥ хаһа

буолар...” бэриниилээх патриот киһини иитэн таһаарабыт?

Бу сытыытык турар ыйытыыларга хоруй көрдөөн, гимназияҕа үгүс ытыллар тэрээһиннэр дойдуга тапталы, дойдунан киэн туттуу, бэриниилээх буолуу хаачыстыбаларын инэриигэ туһайыллаллар. Ол иһигэр 2013 сылтан саҕалаан “Төрөөбүт дойду устун...” диэн гимназия бары кылаастарын хаба үлэлэтэр бырайыак олоххо киирбитэ. Бу бырайыак ирдэбиллэн, хас биридии кылаас сыл устата саха сирин улуустарынан, нэһиликтэринэн айанныахтаахтара, бу сир историятын, биллиилээх дьонун, географиятын, үүнээйитин үөрэтиэх, чинчийиэх тустаахтара. Оҕо хаһан баҕарар бэйэтэ эт кулгааҕынан истибитин, хараҕынан илэ көрбүтүн, этинэн-хаанынан билбитин кэбэбэстик ылынар үгэстээх. Куоракка улааппыт оҕо тыа олоҕуттан, айылҕаттан тэийэн сөп. Ол иһин төрөппүтү кытта үлбү оҕолоргутун тыа сириттэн тэийтимэн, каникул кэмигэр, ордук сайынны кэмнэ тыа сиригэр ытыҥ диэн хабааннаах үлэлэри ытыабыт. Ону таһынан, кылаас салайааччылара, үөрэтэр учууталлара буоламмыт сайынны каникул сабаланыыта эрдэттэн былааннаан саха сирин улуустарыгар баран хас да хонон, саха сирин кылгас сайынын чэбдик салгынынан сайа тыһан, күөх солко отугар таалалаан, ыраас уутугар чомполонон, тыа сирин олоҕун-дьаһаҕын кытта билсэн кэлэбит. Ол курдук быйылгы 2016-2017 үөрэх сылын бүтэрээри сылдьар выпускниктарбыт “Төрөөбүт дойду устун...” бырайыагы 2012 сылтан саҕалаабыттара. Кылаас салайааччыта Семенова Ольга Юдовна көбүлээһининэн, Амма улуһун Болугур нэһилигэр баран, нэһилиэк историятын, биллиилээх дьонун, бэлиэ кэрэ миэстэлэрин кэрийэн, үөрэтэн, оскуолатын оҕолорун кытта ыкса билсиптэн, бодоруһан кэлбиттэрэ. Кэрэхсэбиллээҕэ диэн, бу Болугур оскуолатын оҕолорун кытта ситим быстыбакка, салбанан барбыта: үрдүкү да

кылаастарга тахсан баран, көрсүхүүлэр тыа сиринэн, куоратынан буола турар этилэр.

Сэттис кылаас кэнниттэн икки кылаас сайынны каникул бастагы күннэригэр Дьокуускай – Чөркөөх – Дэлбэрийбит алаас - Ытык Күөл – Хадаайы – Чурапчы маршрут хайысхатынан ыраах айанна туруммуппут. Учууталлартан кылаас салайааччылара Ольга Юдовна, Аида Алексеевна, Егор Егорович, мин, төрөппүт Алла Алексеевна бу бырайыагы иилээн-саҕалаан ыппыппыт. Аһаҕас халлаан анынтыгар турар Чөркөөх музейын киһи биир күн устата да көрөн барытын сатаан хаппат, оннук баай историялаах, киһини сөхтөрөр экспонаттардаах. Бу бырайыакпыт саамай долгутуулаах түгэнэ П.А.Ойуунускай төрөөбүт-үөскээбит алааһыгар – Дэлбэрийбиккэ, олорбут балаҕаныгар сылдыһы буолар. Саха омук Улуу киһитэ бу алаас хонуутунан хаампыта, сүүрбүтэ-көппүтэ, бу эргэ балаҕан аанын арыһан, сандалытыгар олорон ийэтэ Дьэбдьэскийэ астаабыт аһын аһаабыта буолуо дуо диэн санааттан история уруккутун уонна билингитин быстыбат утаҕа, көлүөнэлэр икки ардыларыгар ситим салҕанар. Ити курдук истин иһирэх изйии улуу суруйааччыбыт А.И. Софронов – Алампа Хадаайыга баар көмүс уңуоһун аттыгар турдаххына, өйгүн-санааһын, сүрэххин сайа өтөн киирэр. Бу манньк улуу дьоммут төрөөбүт сирдэригэр тийдэххинэ, кинилэр сүүрбүт-көппүт кырдалларынан хаамтааххына, кинилэр тыыммыт салгыннарынан сайа тыыннааххына эрэ кинилэри чугастык ылынабын, кумаабыттан, интернеттэн эрэ буолбакка бу сүдү дьоммут биһиги курдук норуоттан тахсыбыттарын, төрөөбүт дойдуларыгар мунура суох бэриниилээхтэрин, манньк тыа сириттэн силистэнэн-мутуктанан тахсан, норуоттарын, омуктарын туһугар олохторун толук

да ууралларын кэрэйбэтэхтэрин сөбө саныыгын. Оҕолор бу бырайыактарга сылдьан, баҕар, билигин улаханньк суолта уурбатахтарын да иһин, улаатан, өйдөрүн тушпуттарын кэннэ өйдүөхтэрэ, ылынахтара, олоҕу анааран көрүүлэригэр көмөбуолуо диэн эрэл улахан. Ол да иһин, биһиги, учууталлар, өрөбүлбүтүн, уопускабытын аахсыбакка, төһөлөөх элбэх быыллаах-бадарааннаах суолунан оҕолорбутун кытта тэннэ айаннаабыппыт, араас сирдэринэн хоммуппут буолуой. Ол тухары оҕолорбут барахсаттарга эрэнэрбит, итэҕэйэрбит улахана бэрт буоллаҕа эбээт. Мүччүргэnnнээх, көрүдүөстээх, ыксаллаах да түгэnnнэр бааллара. Бу манньк айаннарга киһи ис дьинэ тахсар, уяана – хатана биллэр. Оҕону атын хараххынан көрөбүн. Онус кылааһы бүтэрэритигэр икки кылаас сизттиспитинэн тапталлаах Аммабыт кытылыгар “Сырдык” диэн чахчы сырдыгынан, ырааһынан сыдыааһа турар сиргэ барбыппыт. Кыыс Амма ыраас, киһини чэбдигирдэр уутун ыймахтыы иһэрбитин, сөтүөлүүрбүтүн, киһини абылыр кэрэ айылҕатын көстүүтүнэн дуоһуярбытын, көмүс хатырыктааһын минньигэстик сиирбитин, бэйэ-бэйэбитин кытта өссө чугастык алтыһарбытын, кутаа тула олорон ырыа бөҕөтүн ылыырбытын, арааһы барытын кэпсэтэрбитин оҕолор да, учууталлар да олус истинник саныыбыт. Оҕолорбут бу бырайыакка сылдьаннар, элбэххэ үөрэммиттэрэ, сайдыбыттара хас айаммыт аайы көстөр, үлэбит үтүө түмүктээх буолбутуттан сэмээр үөрөбүт.

Бу бырайыак төрөппүт көмөтө-өйөбүлэ суох олоххо кириэ суох этэ, онон кинилэргэ тэрээһиннэ көмөлөрүн, оҕолорун биһиэхэ эрэнэн, итэҕэйэн ытталларын иһин барҕа махталбын этэбин.



Проектная деятельность в работе классного руководителя

*Семенова Декабрина Христофоровна,
классный руководитель МОБУ Саха гимназия*

Общеизвестно, что целью деятельности школы, непосредственно каждого классного руководителя, является создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

И одним из приемов достижения этой цели и задач является метод проекта, применяемый мной во внеурочной деятельности. В процессе работы я пришла к выводу об эффективности метода проекта, а также о его доступности.

Актуальность данной технологии очевидна. Проектная деятельность развивает самостоятельность мышления, способность к самоорганизации, созиданию, сотрудничеству, оказывает существенное влияние на личность – профессиональное становление, создает высокую мотивацию познавательной и воспитательной деятельности, формирует черты творческой личности. Данная деятельность обеспечивает успешную адаптацию и самореализацию человека в обществе.

Проектная работа имеет свое педагогическое значение, которое выражается:

1. В воспитании эмоционально – ценностных отношений к событиям, социальной жизни, к истории и культурным традициям. Формирует потребность в труде, понимание значимости семьи в жизни человека, отношение к здоровью как к одной из главных жизненных ценностей.

2. Проектно – исследовательская работа – это опыт разнообразной деятельности. Приобретение определенных умений и навыков работы с информацией. Умение планировать, распределять работу во времени. Это развитие навыков сотрудничества и коллективной работы, умение использовать возможности ПК.

3. Эта деятельность дает возможность для создания ситуации творчества и успеха. Успех придает уверенность ребенку в собственных силах, порождает активность, способствует саморазвитию, дает мотивацию к дальнейшей творческой деятельности. Причем этот успех может быть как личностным, так и коллективным.

4. Коллективная работа является, по моему мнению, особо значимой, так как сказывается на общей обстановке в классе и ведет к сплочению классного коллектива.

В своей практике я использую следующие виды проектов: практико-ориентированный проект (социальный), исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, ролевой проект, и т. д.

Со временем выработана определенная последовательность работы над проектом.

В ходе работы с учащимися над проектом я проживаю ряд ролей:

1.энтузиаста (повышаю мотивацию учащихся, поддерживаю, поощряю и направляю их в сторону достижения цели);

2.специалиста (обладаю знаниями и умениями в нескольких – не во всех! – областях);

3.консультанта (организую доступа к ресурсам, в т.ч. к другим специалистам); 4.руководителя (особенно в вопросах планирования времени);

5.координатора всего процесса;

6.эксперта (даю четкий анализ результатов выполненного проекта).

При выборе тем проектов необходимо учитывать возрастные особенности школьников, в том числе: уровень развития психических процессов, умений и навыков.

Согласно возрастной периодизации в 6м классе весь учебный год мы работали над проектом «Мой кумир». Хотя и предложено было на выбор несколько тем, например, «Мое любимое произведение», «Мой любимый писатель» и т.д, ребята предпочли вышеназванное. Поскольку это был наш первый опыт, мы работали «упрощенно», то есть учащиеся рассказывали про своего кумира и обосновывали, почему именно он или она являются их кумиром. Было очень увлекательно любоваться их презентациями на PowerPoint, наблюдать за тем, как они «защищают» свой проект, наслаждаются моментом, когда они могут раскрыть свою душу, выражать свое мнение. В ходе этого проекта я многое узнала про моих воспитанников, кто, чем интересуется, как говорит, чем «дышит».

В 7м классе тема нашего внеклассного проекта звучала как «Улэ соргулаах оскуолата». Целью являлось трудовое воспитание, привитие благодарности, уважения к труду, людям труда. В ходе проекта учащиеся собирали информацию о своих родственниках, знакомых людях или же, на свой взгляд, о других известных «людях труда». И на классном часу гордо рассказывали про них.

В 8е классе в последний год перед ОГЭ, как и вся учебная деятельность, так и воспитательная были посвящены профориентации. Проект назывался «Моя будущая профессия». Цель: правильный выбор каждым из учащихся своей будущей профессии. Учащиеся ходили на экскурсии в средние и высшие учебные заведения города Якутска, так же как и на предыдущих проектах собирали информацию про свою будущую профессию, делали презентацию и защищали ее на классных часах перед коллективом. Работали по следующим разделам:

-Из истории выбранной мной профессии

-Плюсы и минусы данной профессии

-ССУЗы и ВУЗы, где можно обучиться

-Какие экзамены мне нужно сдать при поступлении?

И в апреле свою работу над данным проектом мы завершили поездкой в город Санкт-Петербург с целью ознакомления с учебными заведениями, где посетили Санкт-петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт – петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, также Санкт – Петербургский государственный университет.

В ходе работы над различными проектами мне стало видно, что такая форма деятельности обогатила личностный опыт учащихся, позволила им четче осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания и применять их в жизни.

Проектирование позволило мне разнообразить коммуникативные связи учащихся с социумом. Работа над проектами принесла многим учащимся удовлетворение, позволила почувствовать себя творцами, исследователями нового, способствовала становлению личностных компетентностей. Для изучения

эффективности использования проектно – исследовательской деятельности в работе классного руководителя мною использовались различные методики, в частности методика М.И. Рожкова "Социализированность личности учащихся".

Мне, как классному руководителю проект позволил раздвинуть рамки воспитательной программы, построить работу с классом в течение продолжительного времени и в различных формах, что дает мне основание рассматривать метод проекта как новое, интересное, достаточно эффективное средство воспитания и развития личности школьника, востребованное современной образовательной практикой.

Хочу обратить внимание на следующие плюсы “метода проектов”:

- Развиваются познавательные интересы;
- Используются различные формы работы: дискуссия, работа с литературой, интернетом, социологические опросы и интервью и т.п.;
- Происходит мотивирование, появляется удовлетворение от деятельности, дети видят результат своего труда;
- Устанавливается связь с жизненным опытом;
- В случае использования групповых проектов развивается умение сотрудничать.
- Метод проектов дает классному руководителю возможность нестандартно подойти к внеурочной деятельности. Он активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей.

Вывод.

Использование проектной деятельности в воспитании в современной школе становится все более актуальной. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, развивающие задачи, стоящие перед педагогом или классным руководителем. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения и воспитания более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

Проектный метод — один из компонентов системы методов, относящийся к педагогическим технологиям, которые могут успешно интегрироваться в воспитательный процесс.

Таким образом, проект - это организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий по решению значимой проблемы, завершающийся созданием продукта, а метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося. Главная цель такого обучения – развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, с тем, чтобы выпускник школы был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений.



Совместная детско–взрослая деятельность в клубной работе

*Сивцева Мария Егоровна, классный руководитель
начальных классов МОБУ «Саха гимназия»*

«Ребёнок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так и в детях отражается нравственная чистота матери и отца. Задача школы и родителей – дать каждому ребёнку счастье. Счастье многогранно. Оно и в том, чтобы человек раскрыл свои способности, полюбил труд и стал в нём творцом, и в том, чтобы наслаждаться красотой окружающего мира и создавать красоту для других, и в том, чтобы любить другого человека, быть любимым, растить детей настоящими людьми. Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

Василий Александрович Сухомлинский

Обращение Сухомлинского к теме семьи, на мой взгляд, является актуальным и сегодня, так как с введением Федерального государственного стандарта ещё большее внимание стало уделяться работе с родителями.

ФГОС представляет собой трехсторонний общественный договор между семьёй, обществом, государством. Родители обучающихся становятся субъектами образовательного процесса, непосредственно участвующими в ходе его проектирования и реализации. Согласно требованиям ФГОС НОО (пункт 22): «В целях обеспечения реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность... участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся...»

Таким образом, одними из важных условий реализации ФГОС являются участие родителей обучающихся в проектировании и развитии образовательной программы образовательного учреждения и условий ее реализации. Необходимо проводить работу по педагогическому просвещению и образованию родителей, по укреплению сотрудничества с родителями.

Когда у меня спрашивают, сколько у меня детей, я с гордостью отвечаю – 33. Двое своих родных и 31 человек не менее родных и близких.

Что хочет каждая мать, каждая женщина для своих детей? Конечно же, простого человеческого счастья. На первом родительском собрании я предложила родителям ответить на мои вопросы: **Что такое счастье? Кто такой счастливый человек?**

По мнению родителей моего класса, счастье – это:

... «Когда есть семья. В семье любимый муж и любимые дети. Чтобы в семье царили доверие и взаимопонимание, каждый друг к другу был внимателен. И для каждого из нас, семья должна быть опорой». Мама Эрэла Аммосова

... «Хорошая, крепкая семья. Чтобы родители занимались воспитанием своих детей и проводили больше времени с ними. А в семье царила любовь и взаимопонимание». Бабушка Дьулустана Ошустанова.

... «Когда все твои близкие и любимые люди здоровы. Когда между всеми людьми в семье царит духовное взаимопонимание». Мама Кюннэй Стручковой

А счастливый человек – это:

... «Если говорить о ребёнке, то для ребёнка главное – родители. Для счастья ребёнка надо чтобы у него были и мама, и папа, которые его всегда выслушают, поймут, защитят и сделают всё, что в их силах, чтобы ему жилось в этом мире комфортно». Мама Дайааны Ксенофонтовой

... «Счастливый ребёнок тот, у которого есть семья. Семья, в которой есть любовь, уважение и взаимопонимание». Мама Сардааны Макаровой.

... «Ребёнок счастлив в семье полноценной. Где создаётся комфорт и уют между родителями, будет всё и для ребёнка». Мама Мичила Седалищева.

... «Счастливый человек должен быть гармоничным и непосредственным. Наверное, дети самые счастливые люди». Мама Айсена Тортоусова

Следовательно, счастливый ребёнок – тот, у которого есть семья, а родители, в которой он находит поддержку и понимание всегда с ним рядом. Счастье ребёнка ещё в способности «самовыражения», быть «творцом», уметь создавать «красоту для других». Счастье родителя – в умении любить ребёнка и растить в нём настоящего человека.

Поэтому родители должны понимать, что влияние семьи на ребёнка в начальной школе сильнее, чем влияние улицы, средств массовой информации. А значит, вместе с учителем родители должны создать нужные для развития ребёнка условия, адаптируя его к современной жизни и культивируя в нём общечеловеческие качества.

Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в школе важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живёт только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей, родителей.

Целесообразно значительную часть воспитательного процесса организовать совместно с учащимися и родителями, а возникающие проблемы и задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов друг друга и объединяя усилия для достижения более высоких результатов.

Отсюда, основная цель моей работы с родителями – установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов. В моем классе оно представлено как совместная детско-взрослая деятельность в клубной работе.

Клубы – это объединение учащихся и родителей с общими интересами, созданное для проведения совместных занятий и совместного досуга с целью всестороннего развития личности детей.

Всё это можно представить в виде: РЕБЁНОК + РОДИТЕЛЬ + ПЕДАГОГ

Главное – это ребёнок. Тот маленький пока человечек, который заходит в класс и полностью доверяет себя учителю. А от того, как учитель поведёт себя, как он научит, зависит будущая жизнь ученика. Но самому учителю нужен помощник – родитель.

Учитель и родитель – это то основание, на которое опирается ребёнок и с помощью него он развивается «постигая себя». Родитель в данном случае ведёт ребёнка по жизни вместе с учителем. Учитель и родитель – единое целое, которое необходимо для развития и воспитания ребёнка, для того чтобы ребёнок чувствовал себя счастливым человеком.

Отсюда и название моей воспитательной программы «Дружба».

Опираясь на идеи Сухомлинского, я выделила главное слово, которое, на мой взгляд, ориентирует меня в воспитательном процессе. Это слово – «дружба». Дружба между ребёнком и родителем, ребёнком и учителями, между учениками.

«Дружба» – это сущностное понятие моей воспитательной программы, являющееся синтезом основных качеств, которые мы общими усилиями возвращаем в ребёнка.

Д – доброта

Р – работоспособность

У – уважение

Ж – жизнерадостность

Б – благородство

А – активность

Если это всё сложить вместе, то мы получим модель выпускника. Именно этими качествами должен обладать ребенок, выпускаясь из начальной школы.

В своём классе мы (учитель + родители + ученики) сделали воспитательную программу «ДРУЖБА» и для достижения поставленных целей по 6 направлениям начали работу совместных детско – взрослых клубов.

Цель воспитательной программы: создание условий для формирования «счастливого человека» и воспитание необходимых для этого качеств, через отношения в семье.

Данная цель предусматривает следующие **задачи:**

- создание условий для самовыражения учащихся;
- развивать инициативу и творческую активность школьников;
- мониторинг детско-родительских отношений для формирования в родителе необходимых качеств;
- формирование нравственных качеств: как доброта, сопереживание, взаимопомощь;
- формирование потребности в общении между родителями и ребёнком (жить вместе с ним, а не отдельно от него);
- формировать в родителе «счастливую родительскую позицию».

Основные педагогические принципы, используемые в воспитательной работе:

1. принцип личностного подхода – уважение индивидуальности каждого ученика с опорой на естественный процесс саморазвития формирующейся личности;
2. принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
3. принцип сотворчества;
4. принцип дифференциации – отбор форм и методов работы с учётом индивидуальных особенностей всех участников воспитательного процесса;
5. принцип культуросообразности – формирование личности ученика на лучших примерах русской истории и культуры, приобщение к ценностям мировой культуры и истории;
6. принцип успешности – успех, как основа раскрытия потенциала, заложенного на уровне актуального развития.

Участники программы:

Учащиеся класса, родители, бабушки, дедушки, педагоги, администрация школы.

- Чтобы определить направления наших клубов, мы провели анкетирование среди родителей: состав семьи, где работают, чем занимаются в свободное время, хобби. А также провели опрос среди учащихся: чему они хотели бы научиться в свободное время?

Анкетирование родителей показало, что среди родителей класса 9 работников полиции, 5 медицинских работников, увлекается чтением и поэзией 12 человек, декупажем, декопатчем, скрапбукингом, кройкой и шитьем, кулинарией все мамы и бабушки, а все папы увлекаются охотой и рыбалкой. А также выяснилось, что у нас 7 разведённых семей и 3 одиноких матерей.

В итоге в нашем классе начали работу 6 совместных детско – взрослых клубов, работающих по разным направлениям:

- Литературный клуб «ЧитайКлассно»
- Интеллектуальный клуб «Хочу всё знать!»
- Клуб для девочек «Маленькая леди»
- Клуб для мальчиков «Весёлые смельчаки»
- Правовой клуб «Азбука права»
- Оздоровительный клуб «Витаминка»

- Написали план встреч клубов. Определили сколько процентов из них будет посвящено просто общению, сколько мастер-классам, сколько конкурсам и праздникам, творческим мастерским, экскурсиям, конференциям, литературным вечерам (салонам, гостиным), дискуссиям, диспутам, читательским конференциям, вечерам вопросов и ответов, соревнованиям, встречам с интересными людьми, какую долю занятий можно отвести под просмотр фильмов или передач по теме и т.д. С началом работы **клуба** этот план корректировался в соответствии с потребностями участников.

- Определили, сколько раз в четверти и в какое время мы будем собираться.

- Выбрали руководителей клубов, которые будут решать организационные вопросы, а также будут проводить собрания клубов. На каждое из занятий решили назначать нового куратора.

Проведённые за 3 учебные четверти работы:

Клуб «Витаминки»: - 18 учащихся класса посещают бассейн «Чолбон». Процент пропусков по болезни снизился на 23%.

- проведены классные часы по темам: «Как сохранить зрение», «Здоровые зубы – каждому любви», «Почему надо мыть руки с мылом», «Вредные привычки».

- посещение «Ледового городка», игры на свежем воздухе.
- лыжные прогулки в парке.

Клуб «Весёлые смельчаки».

- Внутрикласный турнир по шашкам.
- Научились правильно устраивать ловушки «Сохсо» для небольших зверей и птиц.
- Провели эксперимент «Что такое электричество?». Научились определять, что такое проводники и непроводники электричества.

- Подготовка смотру песни и строя.
- Провели опыт «Разъярённое чудовище».
- Провели конкурс в тире «Меткий стрелок».
- Сделали с отцами кормушки и скворечники для птиц.

Клуб «ЧитайКлассно»

- Всем классом записались в детско-юношескую библиотеку.
- Провели литературный вечер «Мой Пушкин».
- Провели литературную гостиную «Рассказы и басни Л.Н.Толстого».
- Классный час « Великий сказочник Ганс Христиан Андерсен».
- Игра викторина по сказкам Шарля Пьерро
- Конкурс «Аа5ар дьиз кэргэн».
- Конкурс чтецов на якутском языке.
- Участвовали в школьном конкурсе «Аман ос».
- Поставили сказки «Теремок» и «Колобок» на английском языке.
- Провели конкурс книжек-малышек «Якутские пословицы и поговорки».
- Участие в городских конкурсах чтецов.
- Выпустили 2 книжки по сочинениям детей.

Клуб «Азбука права»

- В каждую четверть проводятся беседы с сотрудниками ГИБДД «О соблюдении Правил дорожного движения».

- Классный час на тему «Права ребёнка».
- Экскурсия в музей боевой славы ДОСААФ

Клуб для девочек «Маленькая леди»

- Проведены мастер классы по изготовлению букетов из конфет, по работе с бисером.
- Девочки научились технике декопатч и скрапбукинг.

Клуб «Хочу всё знать!»

- Посещение музеев города.
- Праздник мыльных пузырей.

Клуб "Витаминки"**Цели:**

- раскрыть понятие здоровый образ жизни
- определить условия сохранения здоровья,
- формировать у учащихся убеждения о пользе здорового образа жизни и о здоровье как самой главной ценности.

Задачи:

1. Определение понятия здоровый образ жизни.
2. Раскрытие понятия здоровый образ жизни.
 - Режим дня.
 - Гигиена тела.
 - Гигиена зрения.
 - Правильное питание.
 - Занятия физкультурой и спортом.
3. Итоговая часть в конце учебного года

Клуб для мальчиков «Веселые смельчаки».**Цели и задачи:**

Развитие навыков мужского самообладания, умения взаимодействовать с людьми, прикладных умений, связанных с выполнением практических действий (использование инструментов и различные работы по дому, ремонт технических устройств и т. д.), специфических «мужских» увлечений (охота, рыбалка, посещение спортивных состязаний).

Мероприятия:

1. Шашечный турнир;
2. Якутские настольные игры;
3. Шахматы (начальное обучение);
4. Научные эксперименты;

5. Охота и рыбалка;
6. Очумелые руки - скворечник своими руками

Шашки

Научить настольной игре шашки, стимулировать интерес к игре, формировать здоровую спортивную конкуренцию, развитие памяти и концентрация внимания, всестороннее интеллектуальное развитие и логическое мышление у детей.

Якутские настольные игры - Информация о прошлом, традиции, которые основывались на сохраняющемся до сих пор почитании, культе природы.

Разновидности якутских настольных игр: Хабылык» (Лучинки), «Хаамыска» (Камешки), «Баайа» (Волчок), «Тырыынка» (Палочки), «Тыксаан» (Фишки)

- Удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира, в двигательной и умственной активности, развивает воображение и творческие наклонности;

- Отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить способности мышления, расцвета воображения, ловкость рук, меткий глаз, спокойствие, скромность и выдержка, испытания на точность и выносливость.

Шахматы - учат мыслить, развивают интеллект и воспитывают характер.

Игра в шахматы расширяет кругозор, учит думать, быть внимательным, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Развивает изобретательность и логическое мышление. У ребенка вырабатывается выдержка, сила воли, усидчивость, внимательность и собранность. Он становится самокритичнее, учится самостоятельно принимать решения, не унывать при неудачах, когда проигрывает партию. Особенно важно обучение игре в шахматы гиперактивных детей, которые с трудом могут усидеть пять минут на месте. Они становятся спокойнее, уравновешеннее.

Научные эксперименты - способ приобщения ребенка к миру науки.

- научные эксперименты в домашних условиях, формирование у ребёнка способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

- умение видеть, ставить цель и планировать работу;

- умение принимать решение о достижении цели в опытно-экспериментальной работе;

- умение продумывать шаги в опытно-экспериментальной работе;

- умение наблюдать процесс опытно-экспериментальной работы;

- умение корректировать процесс опытно-экспериментальной работы;

- умение оценивать результаты опытно-экспериментальной работы.

Охота и рыбалка - приобщение детей к национальным традициям, таким как охота и рыбалка.

- обобщение знаний о традициях и обычаях рыболовства и охоты народов Саха;

- воспитание бережного отношения к народным традициям, природе;

- испытание на выносливость;

- формирование характера, силы духа;

- сохранение обычаев и традиций предков.

- форма трудового воспитания, чтобы дети не забывали традиции своих отцов и дедов.

- ознакомление их со всеми премудростями традиционной якутской рыбалки и охоты.

Умелые руки – скворечник своими руками

Форма обучения детей к труду, формирование мотивации и интереса в процессе изготовления своими руками поделок, творческая способность, развитие умений работать внимательно, сосредоточенно, взаимодействовать и доводить начатое до конечного результата.

Литературный клуб «ЧитайКлассно»

Цели: создание необходимых условий для художественно-эстетического развития обучающихся, для их творческой самореализации, развития креативности.

Задачи:

1. Формирование культуры чтения среди учеников класса
2. Возрождение традиции внеклассного чтения
3. Повышение интереса к произведениям русских, якутских и зарубежных писателей
4. Развитие познавательного интереса обучающихся к изучению литературы;
5. Повышение интеллектуального уровня обучающихся; способствование творческой самореализации членов клуба;
6. Содействие речевому общению учащихся.

Клуб: правовой клуб «Азбука права»

Цели:

- 1) Ознакомление детей с правовой культурой, с правами и обязанностями гражданина в обществе;
- 2) Повышение общего уровня правовой культуры детей; пробуждение интереса к праву.

Задачи:

- 1) Правовое просвещение школьников;
- 2) Развитие элементарных умений, навыков и способности действовать в правовых отношениях.

Клуб для девочек «Маленькая леди»

Цель клуба – формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности и создание условий для личностного роста ребенка путем активизации его творческого потенциала, самоопределения и самореализации в различных видах деятельности.

Задачи:

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации и саморазвития личности;
- приобретение новых умений и навыков в рукоделии, кулинарии и различных видах деятельности.

Клуб «Хочу всё знать!»

Цель: создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

Задачи:

Выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности.

Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.

Формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности, расширять общий кругозор.

Развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей.

Создавать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков.

Развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.

Принципы:

- доступность, познавательность и наглядность
- учёт возрастных особенностей
- сочетание теоретических и практических форм деятельности
- усиление прикладной направленности обучения
- психологическая комфортность.

Устав клубов.

1. Наш клуб – это союз людей, объединившихся по принципу совпадения идеалов, увлечений, интересов. В клуб может быть принят каждый, кто делает добрые и нужные дела.
2. Наша главная задача: сделать так, чтобы ребята по-настоящему дружили, работали, веселились.
3. Клубовцы должны самосовершенствоваться. Клуб воспитывает добрых, мужественных, неунывающих, не боящихся трудностей.
4. Наш лозунг: «Сделай сам, и ты узнаешь и оценишь, как трудно сделать другим». Не критикуй, говоря: «Это плохо», - сделай сначала сам, чтобы другие сказали: «Это хорошо!»
5. Каждый член клуба – романтик, который готовит себя к жизни для людей.
6. Каждый член клуба – активист, действующий для настоящего дела, для полезной цели.
7. Каждый член клуба самостоятелен.
8. Каждый член клуба энергичен. Пусть энергия проявится с большой пользой для общего дела.

Член клубов обязан:

1. Быть патриотом своего клуба и беречь его честь.
2. Активно участвовать в жизни клуба.
3. Работать над собой.
4. Овладевать знаниями.
5. Относиться с уважением к руководителям клуба.

Член клубов имеет право:

1. На постоянное дело, поручение.
2. Быть организатором какого-либо дела, вечера.
3. Присутствовать на том мероприятии, в организации которого принимает участие.
4. Клубовец, проработавший в клубе не менее полугода и проявивший наибольшую активность, решением совета зачисляется в действительные члены клуба.

Члены клубов не имеют права:

1. Говорить: «Что, мне больше всех надо?»
2. Быть равнодушным к судьбе клуба.

Законы членов клубов:

1. Закон точного времени.
2. Закон правой и левой руки (левая – отвергаю, правая – предлагаю).
3. Отвергая – предлагай, предлагая – делай!
4. Закон своего дела (сделай такое дело, за которое бы ты вошел в историю клуба).
5. Закон взаимовыручки (замени добровольно того, кто по уважительной причине не может выполнить порученное дело).
6. Закон памяти (помни о клубе, о друзьях своих, даже если тебе за 30).

Девизы клубов

1. Один за всех, все за одного.
2. В дружбу верить – дружбу беречь – дружбу охранять.
желанными гостями, что обеспечивает их плодотворное общение.

**“Төрөөбүт дойду устун” кылаас бырайыагын иитэр суолтата**

Семенова Ольга Юдовна, классный руководитель выпуска -2017,
социальный педагог МОБУ Саха гимназия

*Баҕарабын маанылаах айылҕам
Күөх мааны уорабайыгар,
Мин оҕолорум лыах буолан
Көнгүллүк тэлээрэ көтүөхтэрин.*

*Сарсыардаангы саһарбалыын
Күн уотугар угуттана,
Амма эбэм биэрэгэр
Үүнэр күнү көрсүөхтэрин.*

*Кэрэ мичээр аргыстаах
Утүө күн үүммүтүттэн
дуоһуя,
Сырсыакалаһа оонньоохтарын,
Кэккэлэһэ хаамсыахтарын.*

*Оҕо саас дьоһоллоох күннэрин
Үөрэ-көтө туойуохтарын,
Алыттаах дойду абыгар уйдаран
Алгыстаах алгыһын ылаахтарын.*

Оҕо кыра сааһыттан төрөөбүт буоруттан силис- мутук тардан иитилиннэбинэ,норуот тылын сумэтин, сүмэһинин,этигэр-хааныгар инэриннэбинэ,төрөөбүт сириҥ айылҕатын,ийэ сириҥ таптыгы үөрэннэбинэ, амарах сурэбин, мындыр өйүн утумнаатаҕына эрэ саха омук быһыытынан чэчирии сайдыа. Оҕолору кыра эрдэбиттэн бэйэтин төрөөбүт дойдутун, түөлбөтин дьонун учугэйдик билэр, талааннаах дьонунан киэн туттар, олорор уулуссатын,бөһүөлэгин таптыыр, куруук ыраас,

кырасыабай буоларыгар кыһаллар, онуоха кыра да буоллар сыратын биэрэр гына үөрэтэр наадалаах. Дойдутун айылҕатын таптыыр, дуунатынан тардыстар, сүгүрүйэр, сири-туому билинэр уонна ону тутуһар, бэйэ-бэйэҕэ көмөлөсүһэр, тулалыыр дьону кытары биир тылы булар, кинилэр интириэстэрин ытыгылыыр, кыаммакка-кыһалҕалаахха көмөлөһөр,кырдыаҕаы ытыктыыр гына иитии сиэр-майгы өттүнэн сиппит-хоппут киһи буоларыгар кытаанах үктэли оноруу буолар.

Саха гимназиятын 11 кылаас оҕолоро 5 кылаастан сагалаан «Төрөөбүт дойду устун проект» чэрчитинэн сыл аайы кэрэ айылҕатынан кэрэхсэнэр утуө-мааны айылҕалаах Амма улууһун Болугур нэһилиэгэр сынньанан,үөрэх кэнниттэн сылааларын таһааран,айылгалыын алтыһалларын туохтан да ордороллор. Күннэ көччүйэ сынньанан,сөтүөлээн күүс-уох ылаллар,айар дьобурдара аһыллан элбэх хогоон айыллар,ырыа ылланар,кэрэни кэрэхсии көрбүттэрин уруһуйунан, хаартысканан көрдөрөллөр. Болугур оскуолатын уөрэнээччилэрин кытта алтыһан ,оонньоон-көрүлээн кэлэллэр.

Гимназиябыт иитэр-үөрэтэр үлэҕэ директор солбуйааччыта, саха тылын,литературатын учуутала Антонова Анжелика Алексеевна, Жерготов Егор Егорович,Корякина Аида Алексеевна буолан Таатта Чурапчы улуустарыгар сылдьан,,кырдык даганы Таатта сириҥ-уотун, саханы саха дэппит, Улуу суруйааччыларбыт, Саха сириҥ киэн тутар дьонноро төрөөн-ууһаан олохторун үтүө-мааны дойдуларын көрөн,сөгөн кэлбиппит уорэнээччилэр олохторун тухары умнуллубат тугэннэрэ уйэ-саас тухары хаалбыта буолуо диэн эрэнэбин.

Гимназиябыт администрацията ,салайааччыбыт Валентина Васильевна эрэнэн биьигини манньк проектары ыытарбытын көбүлүүр,күүс-көмө буолар. Бу улахан проекка төрөппүт көмөтө суох сатампаппыт,кинилэр оҕолорун тэрийэн,сүбэлээн уһун айанна үөрэ -көтө атаараллар кэллэхпитинэ көрсөллөр. Оҕолордуун бииргэ төрөппүттэр, учууталлар сылдыһан сынньанан , дуоһуйан кэлэллэр. Ол курдук төрөппүттэрбит Пестрякова Алена Егоровна, Сивцева Алла Алексеевна биһигинниин бииргэ сылдыһан айан устата бары тэрээһиммитин тэрийсэр дьоммут

буолаллар, онон кинилэргэ махталбыт улахан.

Сылтан сыл аайы оголорбут улаатан санаалара уларыан сылдыбыт сирдэрин атын харахтарынан көрөллөр, сыаналыылар, Болугурга барабыт диэтэхпитинэ сирэйдиин-харахтын сырдаан, бары хомулла түһэллэр, онно тийээн барыны бары сатыыр дыофурдарын, түмсүүлэрин көрдөрөллөр, кыргыттар барахсаттар асчыт бөбөлөр, тугу да көрөн турбакка барытыгар кыттыһан иһэллэр, онтон уолаттарбыт мас хайытан, костер оттон уу баһан, араас спортивной оонньуулары ыттан олох улахан дыон буола түһэллэр. Манньык тэрээһиннэргэ оголор олус көхтөөх, барыны бары сатыыр, бэйэлэрин салайынар, түмсүүлээх буолаллар. Мин санаабар бу манньык сылдьан учуутал огону чугастык билэр уонна кылаас түмсүүлээх буоларыгар сүрдээх улахан орууллаах. Оголорбут бу манньык сылдыбыт үтүө куннэрин олохторун устата умнуохтара суоҕа, сааһырдахтахтарын аайы оҕо саас кэрэ кэмнэрэ сүрэхтэригэр инэн, өйдөрүгэр хаалыа.

Айыына Сивцева 11 б кылаас үөрэнээччитэ.

Биһиги сахабыт сирэ олус ураты айылҕалаах, салгыннаах, эйбэс, сайаҕас дыонноох, дириҥ култууралаах сир буолар. Мин төрөөбүт дойдубун олус диэн таптыбын, сахам сириҥ ытык сирдэринэн айанныырбын сөбүлүүбүн.

Биһиги учууталларбыт Ольга Юдовна, Анжелика Алексеевна биһигини айылҕаны кытта алтыһарга, саха норуотун култууратын, саха суруйааччыларын биллиннэр, кэрэни – сырдыгы көрдүннэр диэн Тааттаҕа, Чурапчыга, Аммаҕа сырытыннардылар. Хас айаным ахсын төрөөбүт дойдубар тапталым өссө күүһүрэр, кыраһыабай кэрэ сирдэри көрүүхпүн өссө баҕарабын. Дойдум айылҕата атын туора

дойдулартан ордук буолар курдук.

Оҕолору кытта биир сомоҕо дыэ кэргэн буолан эйэлээх баҕайытык бириэмэбитин атаарабыт. Олох умнуллубат айаным 9 кылааска буолбута.

Учууталларбар мунгура суох махталбын, тапталбын тиэрдим этэ. Кинилэр бэйэлэрин сынныаланнарын аахсыбакка биһигини түмсүүлээх, өйдөөх, сырдыкка тардыһар дыон буоллуннар диэн кыһаллаллар. Умнуллубат кэрэ түгэннэри мин сүрэхпэр өрүү илдэ сылдыһам.

Владимир Игнатьев.

Биһиги төрөөбүт дойдубут – Саха сирэ.

Саха сирэ олус киэн, дойдубутугар элбэх кэрэ сир баарын мин билэбин, оннук кэрэ айылҕалаах сирдэргэ сылдыбыппынан киэн туттабын.

Аан бастаан кэрэлиин алтыһым Амма улуһун Болугур нэһилиэгиттэн саҕаламмыта. Бу дойдуга сылдыһам инньинэ Амманьы дыдьдэһинэн, ыраас уулаах өрүстээһинэн эрэ билэрим. Манна сылдьан Амма туһунан олус элбэҕи билбитим. 9 кылааһы бүтэрэн баран Аммаҕа иккистээн айаннаабыппыт бу сырыыга “Кулун Атах» диэн туристическай лаабырга сынныаммыппыт. Амма өрүс кэрэтин, киэнин мин онно аан бастаан өйдөөбүтүм. Онус кылаас кэнниттэн икки кылаас холбоһон түөрт күнү быһа бары бииргэ түмсүүлээхтик сылдьан сынныаммыппыт.

Ол үтүө, кэрэ кэмнэр мин өйбүттэн хаһан даҕаны сүтүөхтэрэ суоҕа.

Андрей Ларионов.

5 сыл аннара өттүгэр, 5 –с кылаабы бүтэрэн баран, кылааһынан Аммаҕа тахсыбыппыт. Учууталбыт Ольга Юдовна дойдутугар биһигин таһааран сибидэй салгынна күүлэйдэтэн, Амма историятын кытта билсигиннэрэн, умнуллубат түгэннэри атаарбыппыт. 7 – с кылаас кэнниттэн икки кылаас буолан Таатта, Чурапчы улуустарыгар элбэх историческай сирдэргэ сылдыбыппыт, х олобур, Коркин аатынан музейга,

Ойуунускай төрөөбүт алааһыгар, балаҕаныгар, Суорун Омоллоон төрүттээбит музейдарыгар астына – дуоһуа сылдыбыппыт.

9 – 10 кылаас кэнниттэн икки кылаас буолан түмсэммит Амма кэрэ айылҕатыгар сынныаммыппыт, Аммаҕа барыта 3 төгүл таһа сырыттыбыт.

Бу араас улуустарга сылдьан, бары бииргэ түмсүүлээх буолан элбэх сананы билбиһипит. Сахабыт сирэ наһаа элбэх кэрэ сирдээһин билэммит, кэрэ айылҕатын көрөммүт, үйэбит – сааспыт тухары умнуллубат үөрүүлээх түгэннэри бииргэ атаарбыппыт.

Сайна Томская 11 б кылаас.

Төрөөбүт дойду хас биирдии киһиэхэ чугастан чугас, кэрэттэн кэрэ дойду буолар. Онтон биһиги сахалар төрөөбүт дойдубутугар олус чугаспыт, ол онон сибэстээн биһиги билиилээх

суруйааччыларбыт саха сириҥ дойдутун таптаан, ийэни – куйуан бэйэлэрин айымньыларыгар араас уобарастарынан хоһуйан суруйаллар. Саха оскуолатыгар үөрэнэр буоламмыт биһиги учууталларбыт саха

литератураны, тылын – өһүн, культуураны үөрэтэн бэйэлэрин билиилэрин биһиэхэ тиэрдэллэр. Үрдүкү кылааска тахсыбыппыт кэннэ биһиги кылааспыт салайааччыларга икки кылааһы түмэр сыаллаах Амма диэн кэрэ дойдуга илдэ барбыттара, үс күнү быһа биһиги Сырдык диэн кэрэ алааска биир дыэ кэргэн курдук олобуппут. Күн аайы Амма өрүскэ сөтүөлээн, сибидэй салгынынан тыһан айылҕа кэрэ хартыыналарын көрбүппүт. Амма кыраһыабай даҕаны айылҕалаах эбит диэн сөхпүтүм, сарсыарда аайы Амма ыраас уутунан суунарбын сөбүлүүр этим. Киһиэхэ кутаа тула олонор ырыа ыллаан, оонньоон аралдьыйар этибит.

Манньык умнуллубат кэрэ түгэни бэлэхтээбиттэригэр кылааспыт салайааччыларгар махталбын тиэрдэбин. Кинилэр бэйэлэрэ туруорсан бу проегы таһаарбыттара. Мин санаабар хас да сыл ааспытын да иһин 11 а уонна 6 кылаастар онустар буолан хаалыахпыт. Биһиги девизпыт

«умнуллубат онус кылаас» ону куруутун сүрэхпитигэр тута сылдыахпыт диэн эрэнэбин.

Андрей Батюшкин.

Миэхэ бу проект билиини, доҕордоһууну, сырдыгы – кэрэни, айылҕаны кытта алтыһыны, истрической миэстэлэри көрүүнү биэрдэ. Мин санаабар Саха гимназията олу үчүгэй проегы онорбут, учууталларбыт сүрдээх улахан эппиэтинэни ылан туран биһигини илдьэн сылдыабыттар. Бастаан Чөркөөххө Платон Алексеевич Ойуунускай Дэлбэрийбит диэн

алааһыгар сылдыабыппыт. Кини төрөөбүт балаҕаныгар олон төһөлөөх манна сүүрбүтэ буолуой дии санаабыппыт. Иккис сырыбыт Хадыаайы музейа этэ. Өйдүүрбүнэн Анемподист Иванович Софроновы куоракка сыппыт Вилюскай тракт диэки ону атырдах ыйыгар хостообуттар Хадыаайы музейыгар илдьибиттэр. Дмитрий Петрович Коркин музейыгар сылдьан кини онорбут тренажернай снарядтарын боруобалаан дыарыктанан көрбүппүт. Улахан кылааска

тахсан баран Аммаҕа Сырдык сайылыгар барбыппыт. Икки кылаас бары бииргэ түмсэн оонньоон, ыллаан, сөтүөлээн, балыктаан, баанньыктанан, үөрэн – көтөн сылдыабыппыт. Костер тула олон гитараҕа ыллыырбытын. Амма Сырдыгар 3 хонон, айылҕатын таптаан дьиэбитигэр төннүбүппүт. Түмүгэр учууталларбар махталбын тиэрдэбин, бу проект инники олохпутугар улахан күүс – көмө буолуо диэн саныбын.



Доброта спасет мир (из опыта работы)

*Елизарова Анастасия Васильевна,
кл.руководитель МОБУ Саха гимназия*

В наше стремительное время у людей, также и у детей меняются жизненные приоритеты, способы общения, нравственные качества... Но, давайте представим себе, что исчезли любовь, доброта, сострадание, взаимопомощь... Во что превратится наше общество?

И мы с родительским комитетом класса во главе с Уваровой М.В. задалась этим вопросом. В рамках воспитательной работы вместе с родителями в 6 классе был разработан проект «Добро» с девизом «Делай «Добро» и оно возвращается». Наш проект направлен на формирование дружеских взаимоотношений между детьми, уважение к ближнему своему, оказание помощи. Научить детей оценивать свои поступки и поступки окружающих. Цель проекта: Развитие способности сочувствовать и помогать ближайшему окружению.

Проект был приурочен Году Добра в г.Якутске. Работу начали в 6 классе со встречи с Антоном Васильевым – с самым известным добровольцем г. Якутска, обладателем номинации «Человек года РС(Я)». С его подачи были организована материальная помощь продуктами, различными товарами первой необходимости, также новогодними подарками для детей четверым многодетным семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. После первых проведенных благотворительных мероприятий дети сами получили позитивные эмоции, были очень довольны своими действиями.

В 7 классе учащимися класса был создан ансамбль. С фольклорными номерами приняли участие на благотворительных концертах и в сборе средств:

- в помощь семье одноклассника Тарабукина Айтала, пострадавшего от пожара;
- «Добрые сердца»- для помощи Максиму Сашинову, организованному центром «Сосновый Бор».

В конце 7 и 8 классах вовлекли учащихся в волонтерское движение. Весной и осенью 2018 года встречалась с активистами волонтерского движения. Участие начали с раздачи георгиевских лент 7 мая на площади Ленина всем прохожим. Осенью уже всем учащимся были вручены волонтерские книжки и все по очереди стали участвовать на различных значимых мероприятиях города волонтерами. В таких, как чемпионат России по боксу, чемпионат мира по вольной борьбе.

Благодаря помощи и поддержке родителей все мероприятия проходят на высоком уровне.

Нельзя сказать, что все ученики моего класса сразу стали такими добрыми, сострадательными, внимательными. Но можно сказать, что они способны сочувствовать чужому и стараются оказать посильную помощь. Хочу надеяться, что все же в них заложено зерно, которое со временем принесет свои плоды.

Библиотечный кружок как форма внеурочной деятельности учащихся (из опыта кружковой работы)

Сукуева Людмила Захаровна,
педагог-библиотекарь МОБУ СОШ №32



Как воспитать неутолимую потребность в чтении, культуру чтения? Как не только передать определенную сумму знаний, но и дать им возможность ощутить радость открытия мира литературы? Как воспитывать желание узнавать новое из книг?

Такие вопросы волнуют библиотекарей всех поколений. Решить данную проблему каждый библиотекарь пытается по-своему. В своей работе многие школьные библиотекари уделяют внимание на развитие ребенка как творческой личности. Этого направления придерживаюсь и я в своей работе. В нашей кружковой деятельности применяются разные виды творчества: рисование, лепка, пластилиновая живопись, бумажная пластика, инсценировки, сочинение сказок, рассказов. Занятия мы начинаем обязательно с чтения книги, далее рассматриваем иллюстрации, пересказываем, делимся впечатлениями. Но самое главное, добиться того, чтобы ребенок научился выделять при чтении основную мысль текста. Думаю, во-первых, надо с детского возраста стараться учить ребенка понимать текст, выделять главную мысль произведения, затем формировать умение принимать самостоятельные, творческие решения. Например, дети после чтения произведения могут передать содержание текста в форме устного пересказа, в виде рисунков, поделок, театрализованных импровизаций, игр или сделать макеты книжек-малышек. Во-вторых, стараться развивать творческое начало в ребенке. Именно творчество способно вовлечь ребенка в мир литературных образов, сделать из него читателя.

Некоторые дети не понимают главную мысль прочитанного. Понимать главное, определять идею произведения – эти умения должны быть привиты, прежде всего, родителями и воспитателями. В дошкольном возрасте у ребенка развивается творческое воображение, фантазия, умение отгадывать скрытый смысл произведения. Но это достигается только если родители им читали сказки, стихи, учили разгадывать загадки. Таким образом, он самостоятельно понимает смысл. Ему интереснее читать, он становится сотворцом. Умение ребенка схватывать суть можно воспитывать, читая с ним произведения устного народного творчества — фольклора. В качестве примера можно привести фрагмент занятия по произведению К. Чуковского. Читаем сказку «Путаница». Вначале все смеются, выясняют, кто что напутал, где свойства одного предмета приписываются другому. Смешно? Да! Затем предлагается переделать текст - все поставить на свои места. Смешно? Нет! Это особый мир. Это небылицы-перевертыши. Рассказываю, что у древних людей была такая тяга к перевертыванию мира, изменению привычного, использованию вещей не по назначению. Перевернутый мир – это чудо. Мысленно исправляя «перепутанную» картину мира, устанавливая для себя правильный порядок вещей, ребенок глубже понимает правильное. Понимает, что «всякое отступление от нормы сильнее укрепляет ребенка в норме, и он еще выше оценивает свою твердую ориентацию в мире». Как писал сам К.И. Чуковский.

Такие занятия не только повышают любовь к чтению, но играют большую роль в умственном развитии ребенка.

Далее дети рисуют фрагменты из сказки. Каждый рисует так, как представляет, у кого какая фантазия. Получаются разные иллюстрации к книжке-малышке. Дети довольны своим произведением. Все это повышает читательский интерес, способствует развитию творческого воображения, эстетического вкуса, побуждает ребенка к самостоятельному творческому мышлению.

Самым интересным занятием для детей младших классов являются поделки из бумаг и инсценировки, что благоприятно влияет на восприятие литературного произведения. В ходе таких занятий дети глубже понимают текст, образы героев, узнают много нового об авторе. Когда дети сочиняют сказки или рассказы о своей школьной жизни, предлагаю сделать иллюстрации и мы вместе придумываем рисунок для обложки. В итоге, проводим конкурс «Чья книжка лучше?». Дети сами определяют победителя. Ведь не секрет, что дети любят, когда их хвалят, поэтому ставим в известность об их победе классных руководителей. Их хвалят перед всем классом. Ребенку приятно, он горд.

На других занятиях мы делаем закладки для книг. Вырезаем, рисуем, клеим, фантазируем. В итоге, закладки получаются яркие, веселые, главное – полезные для книжек! С такими поделками дети участвуют на школьных выставках, мероприятиях.

Обучающимся среднего звена очень нравятся постановки сценок по сказкам, выпуск газет по праздникам. Пятиклассники ставили сценку по басне С. Михалкова «Как мужик корову продавал» на школьном мероприятии и для детей младших классов. В ходе подготовки каждый прочитал текст

самостоятельно, затем читали по ролям. Распределили роль так: какая роль у кого лучше получается. Желавших было много. Малышам нравится смотреть на знакомых «артистов».

Также проводятся занятия кружка для 1 классов совместно с пятиклассниками. Они с удовольствием проводят с ними игры, викторины. Особенно нравятся первоклашкам игра «Угадай героя сказки», где ученица изображает героя мимикой, жестами, характерными особенностями. Малыши должны угадать. Или при чтении сказки уже малыши стараются изобразить героя. С помощью таких игр дети лучше воспринимают, запоминают прочитанные сказки, рассказы.

Чиряевские чтения

*Кузьмина Ангелина Афанасьевна, к. ф. н.,
член союза журналистов РФ, ст. научный сотрудник*



Норуот педагогикатын Саха сиринээҕи Ассоциациятын Бырабыланынньатын мунньаҥар дьэ кэргэн киһини иитэр кыаҕын сайыннарыы суолларын туһунан кэпсэтии буолбута. Онно дьэ кэргэн, ыал,

киһини, оҕону иитэр үөрүйэҕин үрдэтиигэ чопчу сорукаах үлэлэри тэрийии улахан көдүүстээҕэ бигэргэтиллибитэ. Антонина Гаврильевна, Николай Константинович Чирээйэптэр ааттарынан «Олох үөрэҕэ» этнопедагогика киинэ Дьокуускайга Чирээйэптии ааҕылары тэрийдэ.

Дьокуускай куорат национальнай гимназията Николай Константинович уонна киһи кэргэнэ Антонина Гаврильевна ааттарын сүгэр буолбутун туһунан быһаары тахсыбытын гимназия салалтата, учууталлар уонна Чиряев ааҕыларын кыттыылаахтара үөрэ-көтө иһиттилэр. Манньык ааҕыны хас сыл аайы ытар туһунан дириэктэр Валентина Семеновна Пермякова ааҕылар кыттыылаахтарыгар иһитиннэрдэ. Бу тэрээһин суолтатын, хайысхатын туһунан кыттааччылар санааларын манньык үллэһиннилэр.

Иван Кондаков, Арасыйыа төрөппүттэрин национальнай ассоциацияларын өрөспүүбүлүкэтээҕи президиумун чилиэнэ:

-Антонина Гаврильевна уонна Николай Константинович Чирээйэптэр ааттарын сүгэр куорат национальнай гимназиятын, бу үөрэх сылыгар сана тэриллибит “Олох үөрэҕэ” этнопедагогика киинин тэрийиилэринэн ытыллар бастакы куораттааҕы төрөппүттэргэ аналлаах Чирээйэптии ааҕылар саҕаламмыттарынан Норуот педагогикатын ассоциациятын аатыттан ис сүрэхпиттэн эбэрдэлиибин.

Бастакы Чирээйэптии ааҕылар 1997 сыллаахха Үөһээ Бүлүүгэ Ороһутааҕы норуот педагогикатын тэрийээччи, академик Константин Спиридонович Чиряев төрөөбүтэ 70 сылыгар ананан тэриллибиттэрэ. Ол кэмтэн сүүрбэ үһүс сылын бу ааҕылар кэнээн, сайдан, биир улуус таһымттан тахсан, өрөспүүбүлүкэ үгүс нэһилиэктэригэр ытылла тураллар. Чирээйэптии ааҕылар уратылары, тус сыаллара төрөппүккэ ананар. Кинилэргэ норуоппут үйэлээх үгэстэрин, тыйыс айылҕалаах хоту дойдубут

хонноҕор олорор омок буолан уратыбытын, кэскилбитин тэринэр, ыччаппытын иитэр-такайар, олох үөрүйэхтэригэр уһуйар ньымаларбытын, төрүт билиибитин, сатабылбытын үтүө холобур гынан тизэрдии буолар.

Бүгүнгү ааҕылар бу гимназия дьэтигэр ытыллыбыттара ураты суолталаах, долгутуулаах. Николай Константинович кэргэнинин Антонина Гаврильевнаһын төрөппүт, учуутал быһыытынан өйдөөн, ис дууһаларынан эппиэтинэһи ылынан, куорат сахалыы иитиилээх оҕолорун уята буолбут национальнай гимназияны 1992 сыллаахха тэрийбиттэрэ. Бу таас уораҕай саха оҕотугар киһи ийэлэи сылаас дьэиэтэ, билиигэ тардыһар биһиктэрэ, сахалыы өй-санаа сайдыта буоларыгар кинилэр кылгас олохторо анаммыта. Николай Константинович аҕатыттан Константин Спиридоновичтан, ийэтиттэн Пелагея Афанасьевнаһтан инэриммит киһилии быһыта, үрдүк култуурата, бөлүһүктүү өй-санаата гимназияттан кынат аннынан тахсыбыт тыһыынчанан үөрэнээччилэригэр, кинилэр төрөппүттэригэр үтүө өйдөбүл, олоххо холобур буолуо. Оттон Чирээйэптэр удьуор утумнара салҕанар. Ол курдук Николай Константинович уонна Антонина Гаврильевна уоллара Анатолий Николаевич үөрэммит, иитилибит кыһатыгар эргиллэн төрөппүттэрэ олохтообут укулааттарын салҕаан «Олох үөрэҕэ» этнопедагогика киинин гимназия иһинэн тэрийэн норуоппут үтүө үгэстэрин сөргүтэр, чинчийэр уонна төрөппүттэргэ тарҕатар ылыккаах үлэтин саҕалаата.

Оҕону дьэ кэргэннэ иитиигэ норуоппут үйэлэргэ мунньуммут үтүө үгэстэрин тизэрдэргэ биир санаанан сомоболоһуобун, күүс-көмө буолуобун.

Виктор Михайлов, ХИФУ бэрэпиэссэрэ:

-Сүрүн дакылааттарга Антонина Гаврильевна уонна Николай Константинович Чирээйэптэр тустарынан сиһилии кэпсэтилер. Мин итиниэхэ тугу да эбэн этэrim суох.

Самалык санаа быһыытынан манньыктары бэлиэтиибин. Гимназия диэн үөрэх кыһатын биир бастакы үөрэтэр бырагырааматын суруйарыгар ниемэс улуу бөлөһүөгэ Гегель уопсастыба туруктаах буоларыгар биирдиилээн киһи өйдөөн-дьүүлээн,

ааган-суоттаан, ырытан-ырыналаан олобун оностор дьобура быһаарар суолталаабын ыйбыта. Оттон оннук дьобуру математика да, логика да буолбакка, тыл сайыннарар эбит. Онон гимназияҥа төрөөбүт тылы тэнинэн иккиттэн итэҕэйэ суох омук тылын үөрэтиллиэхтээх, онтон биирдэстэрэ булгуччу “өлбүт”, ол аата билигин бодоруһууга туттуллубат, буолуохтаах диэбит. Дьон кэпсэппэт тылын үөрэтэр сүрдээх уустук: өйгөр түһэрэ сатаан харыыта суох хатылыаххын наада. Элбэх сыраны-сылбаны ирдиир биридимизти гимназистар сөбүлээбэттэр этэ. Ол эрэри, “куһаҥан үчүгэйэ” суох буолбатынан, “өлбүт” тылы үөрэтии үөрэнээччи өйүгэр тутар дьобурун тэнинэн толкуйун кытта кэмэ суох сайыннарар эбит.

Билинни гимназияҥа оннук суох, ол оннугар төрөөбүт тылынан үөрэтиигэ болҕомто ууруллар. Николай Константинович Чиряев учуонай да, учуутал да быһыытынан куоракка олохтоох саха оҥотун сахалыы эйгэлээх үөрэх кыһатыгар эрэ ииттэххэ-үөрэттэххэ омук быһыытынан уратытын сүтэрбэт туруктанар, онон итинник үөрэх кыһата гимназия киэбинэн сайдыахтаах, ол эбэтэр тыллары, чуолаан, төрөөбүт тылы баһылааһынна олобуруохтаах диэн бигэ өйдөбүллээх этэ.

Гимназия тэриллэтигэр, сүһүөбэр туруутугар Николай Константинович кэргэнэ Антонина Гаврильевна уһулччу орууллаабын манна бэрт сөпкө бэлиэтэтиллэр, онон гимназияҥа кинилэр иккиэннэрин ааттара инэриллибитэ сирдээх диибин. Итинэн сибээстээн Константин Спиридонович Чиряев дьиэ кэргэнигэр ийэлэрэ Пелагея Афанасьевна оҥолоро бары дьохуннаах дьон, өссө үгүстэрэ учуутал (ол иһигэр, Александр, Еремей уонна Николай оскуола дириэктэрдэрэ) буолбуттарыгар өлбөөдүйбэт өгөлөөбүн махталынан ахтар тоҕоостоох. “Ыал – ийэтинэн” диэн этнопедагогика сүрүн бириинсибин аҕалара Константин Спиридонович Чиряев өрүү санатар буолара. Онон да буолуо Николай Константинович кэргэнигэр сыһыана ураты этэ.

Оҕону төрөөбүт тылынан иити-үөрэтии бастакы сыала-сорууга саха тылын-өһүн, төрүт култууратын, итэҕэлин өлбөт үөстээн, саха омук быһыытынан сүтэн-инэн, симэлийэн хаалбатын ситиһии. Иккис эрэри саамай сүрүн анала-чааһа – оҕо аныгы цивилизацияҥа суураллан хаалбакка бэйэтин бигэ миэстэтин булунарын хааччыйы. Ол төһүү күүһүнэн төрөөбүт тыл буолар. Кэргэнни Чирээптэр ааттарын сүгэр гимназия ити суолтан туораабата буоллар диэн баҕалаахпын.

Дьобуруона устуоруйатын таһыматтан
Өндөрөй Саабынан, ХИФУ бөлүһүөпүө
хааныдыратын сэбиэдиһсэйэ, бэрэпиһсэр:

- Сэбиэскэй дойду саҕана, ааспыт үйэ 60-с сылларыттан норуот педагогикатын үөрэтии далааһыннанан барбыта. Манна улахан суолталаах үлэни онорбут учуонай Геннадий Никандрович Волков буолар. Хас биридии норуот, элбэх үйэлэр усталарыгар чочуйбут, иитэр-такайар, үөрэтэр ньымалардааҕар эрэнэн, итэҕэйэн ис сүрөбиттэн ылынан педагогика инники күөнүгэр таһаарбыт уһулччу дьоннордоох. Биһиэхэ сахаларга оннук дьонунан Виктор Федорович Афанасьев уонна Константин Спиридонович Чиряев буолаллар. Ол

туһунан кинилэргэ Г.Н. Волков сыһыана элбэҕи кэпсири. Николай Константинович айымньылаах үлэтин ис дьинэ “протообразование” (а.э. оҕо элбэх дьобурдарын уһуктуутун дьүһүн кубулуйуутун, сайдыытын быһаарар тыл-өс эйгэтэ) уонна “образование” (а.э. үгэс буолбут оскуолаҥа үөрэтиллэр биридимизтэри үөрэнээччи ылыныыта уонна өйдөөһүнэ) алтыһыылаах буолар. Бу үөрэх сайдыытын биир ураты кыахтаах хайысхата, биллэн турар норуот педагогикатыттан туора турбат ону ааһан ис хоһоонун байытан уонна диригэтэн, анал билиини-көрүүнү кытта ситимниир.

Кэмпириэнсийэ “Үйэлээх үгэһи оҕо иитиитигэр туһаны” диэн Ю.В. Шадрин салайан ыппыт сижсийэтин үлэтигэр кыттан үчүгэй ис хоһоонноох кэпсээннэри иһиттим. Холобура 82 №-дээх “Мичээр” оҕону сайыннарар киин иитээччилэрэ Сысолятина В.И., Григорьева С.А., Ефимова М.С., Григорьева А.Д., “Үнүгэсчээн” бырайыак Нам улуһун Үөдэй орто оскуолатын учуутала Тюляхов Ю.Ю. о.д.а. Оҕону үлэҕэ сыһыарыы сүдү улахан суолтатын ким даҕаны мэлдьэхэр кыаҕа суох. Ол гынан баран үлэ оҕо бу тох даҕаны хааччыстыбаны инэрбэт буоллаҕына туһата аҕыйах. Саха аймах түнҥү былыргы үйэлэртэн бэйэтигэр ингэринэн илдэ кэлбит иитэр-такайар ньыматын биир тулхадыйбат ирдэбилэ – оҕо 9 сааһыгар ийэтин, аҕатын уонна улахан киһи тылын өйдөөн истэр буолуохтаах. Оҕо бу хааччыстыба инмэтэх буоллаҕына кини салҕыы киһи-хара буолара улахан харгыстары көрсөр. Иитээччилэр оҕо толкуйдуур кыаҕар улахан болҕомтолорун уураллара кескиллээх түгэн. Манна мин биир түгэнигэ тохтуохпун баҕарабын – саха омук быһыытынан толкуйдуур уратылаах. Ол уратыбыт биһиги омук быһыытынан киммитин-туохпутун (идентичность) атын култууралаах омуктарга кыратык сэгэтэн көрдөрөр. Онтубут ис дьинэ диэн саха баар чаччытын барытын сарсыннылаах диэн санаанан салайтаран кэлэр кэм уорҕатыттан көрөр идэлээх. Бу уратыбыт саамай бастакы тулхадыйбат көстүүтэ диэн уол оҕо ыал аҕата буолуохтааҕын ханнык даҕаны түгэнигэ умнуо суохтаах, ол курдук кыыс оҕо эмиэ ыал ийэтэ буолуохтааҕын, кини тох баар өйө-санаата, ыра санаата барыта бу киһи буолуу тулхадыйбат акылаатыгар бас бэриниэхтээгин этигэр-хааныгар илдэ сылдыахтаах.

Киһи бэйэтин ис кыаҕын арыыйан баҕардаҕына кини дьарыга, олоҕо-дьаһаҕа төрөөбүт тылыгар олобуруохтаах. Онтон атын суол суох.

Түмүк санаа

Саха ыччата барахсан киһи буолан, салгыы сирээдийэ сайдан, кэлэр кэнэҕэски кэскили түстээн, үтүмэн үгэс үйэлэргэ саха аатын ааттата турарын туһугар киһи быһыылаах киһини иити ытык иэспит буолар. Чулуу уһуулааччы К.С. Чиряев «Олох педагогиката» диэн үлэтигэр бу курдук суруйан хаалларбыт: «Ханнык баҕарар омук тулалыыр айылҕатыгар, олоҕор-дьаһаҕар, сүрүн дьарыгар, итэҕэлигэр уонна үгэстэригэр (култуураларыгар) дьүөрэлээх дьону иитэргэ кыһанар. Онно ытыктабыллаах сыһыаннаһыы, ону сайыннарыы – омук барҕарытын биир үктэлэ. Айыы үөрэҕэ сир-майгы үрдээһинин, киһитиһи үөрэҕин быһыытынан

айылыбыта... сыала-соруга үрдүгүн кэрэхлиир. Онон биһиги болжомтолоохтук сыһыаннаһарбыт эрэйиллэр. Норуот педагогикатын эйгэтэ норуот бэйэтин курдук киэ?, дьонуннаах. Тарбахтарыгар талааннаах, тыл, ырыа-тойук,... сэхэн-тэппэн баайдаахтар, ... олоххоттар – дьон-сэргэ ытыктыыр дьоно, хайа эрэ өттүнэн норуот учууталлара, сырдатааччылар буолаллар». Дьэ бу мань ааҕа олорон, олус даҕаны элбэҕи өйдүүгүн. Биһиги, сахалар, өбүгэлэрбит иитэр ньымаларын, үгэстэрин, ырыалар ын, бэл, таабырыннарын, чабырҕахтарын, өс хоһооннорун билбэт уонна ону оҕолорбутугар үөрэтэ сатаабат буолбуппуттан сүөм түһэ саныгыҥ.

К.С. Чиряев ити кинигэтигэр «Саха сирин-туомун тутуһуннары» диэн төбөҕө, саха ыала атын норуоттартан оҕону иитиигэ туох уратылааҕын, хайдах быһыылааҕын, туохха иитиэхтээҕин-үөрэтэхтээҕин чопчутук, киһиэхэ өйдөнөрдүк ымпыктаан-чымпыктаан суруйбут. Эмиэ итинник хабааннаах санааны И.С. Портнягин «Этнопедагогика» кут-сүр диэн монографиятыгар манньк этэр: «Ум и честность, сообразительность и справедливость, мужественность и совесть, качества, которые повествуют представители любого

этноса в своих детях. Это направление воспитания - основа и стержень учения Айыы, школа «Кут-сүр». Например, индийцы воспитывают своих детей с акцентом на развитие их духовности, японцы - развития у них чувства долга - чирэ, европейцы - путем развития их речи, а якуты, считая детьми природы, развивают у наследников кут - сүр (духовность - нравственность), т.е. дают им умственное воспитание, тесно увязанное с высокой нравственностью законов Природы». Ол аата саха киһитэ төрөөбүт дьарыгыттан тэйиэ суохтаах. Айыы суолун тутуһан, өбүгэлэрбит үтүө үгэстэрин умнубакка, К.С.Чиряев «Быһыы-майгы аймалҕаннаах кэмигэр олох педагогикатын үтүө үгэстэрин сатабыллаахтык туһаны олох бэйэтин ирдэбилинэн буолла», – диэбитин өйдөөн-санаан туран, саха буолан сандаарар, киһи буолан килбэйэр туһугар саха ыалын сирин-туомун туту сылдыһааҕы?, омук быһыытынан уратыбытын, үгэстэрбитин, тылбытын өрө тутуоҕу? Онон бу Чирээйэптии ааҕы суолтата дири?, саха кэскилин түстүүр аналлаах!



Я хочу вам рассказать...

О Кузнецовой (Кармолиной) Анне Михайловне

Тюменцева Ирина Валерьевна – учитель-основ духовно-нравственной культуры России, русского языка, литературы МОБУ СОШ 9 им.М.И.Кершенгольца



Кармолина А.М.,
Почетный работник
общего образования РФ,
отличник образования
РС (Я), отмечена знаком
«Учитель учителей»
РС(Я), член экспертной
гор.аттестационной коми
ссии УО

А вы помните, как вас, маленького ребенка, привели первый раз в первый класс? Наверное, вы крепко держали за руку маму, сжимали её ладошку, чувствуя тепло и поддержку.

Когда, я уже взрослым человеком, а не маленькой девочкой, пришла на работу в школу, то очень не хватало мне той теплой руки мамы, дающей поддержку и уверенность. Молодой учитель, придя в школу из университета, не всегда знает индивидуально-психологический подход к ученику. Не

умеет составить правильное тематическое планирование, и теряется в школьных 'дебрях'. Не знает, как выйти из конфликтных ситуаций. Так я себя и ощущала на тот момент...

Трудно переоценить заслугу талантливого учителя, который открывает перед ребенком дверь в мир знаний, влияет на формирование его человеческих качеств, закладывает основы его будущего. Но во сколько раз увеличивается заслуга такого педагога, когда он является не только учителем, но и наставником молодых преподавателей, которые, закончив ВУЗ, приходят работать в школу. Какое это огромное счастье попасть к такому наставнику и получить от него не только основы мастерства преподавания, но и задор, энтузиазм, а самое главное – любовь к детям, ко всем, без всяких оговорок и исключений.

Мне повезло, после ВУЗа я пришла работать в 32 школу ГО г. Якутск. Какой замечательный коллектив на тот момент там сложился, как по-доброму приняли меня учителя в свою «семью», да, да мы были как одна семья, ходили друг к другу в гости, вместе отмечали праздники. Дубинина Вера Николаевна, Дмитриева Лариса Романовна, Анна Михайловна Кузнецова (Кармолина). Они стали для меня, молодого специалиста, наставниками в педагогической деятельности. И я безмерно благодарна моим наставникам, их такту и чуткости. Сегодня я расскажу об одной из них – **Анне Михайловне**. Вот она - то и дала мне и поддержку, и тепло, и грамотные советы.

На момент моего поступления в СОШ 32 Анна Михайловна, кроме преподавания, уже три года работала на должности директора школы. Никакого высокомерия и заносчивости в ней я не увидела. Невозможно подсчитать, сколько посетила она моих уроков и сколько посетила ее уроков я, учась мастерству преподавания. Бывало, до позднего вечера звонила я ей, готовясь к урокам, узнавала, как лучше преподнести знания детям. Никакого недовольства, всегда только желание помочь.

Анна Михайловна безгранично любит детей, отдает им все свое сердце и душу. Она умеет находить тот заветный ключик к каждому ребенку, абсолютно разному по характеру, темпераменту. Дети отвечают взаимностью: с огромным удовольствием приходят на ее уроки, любят дарить букеты цветов своему учителю.

Она умеет завлечь не только педагогов, детей, но и их родителей. Они активно принимают участие в проектах, акциях, экскурсиях.

Работая с Анной Михайловной, я поняла, что главное в профессии - это любовь к детям, которую они должны ощущать. Ведь именно мы помогаем познавать мир и делать первые шаги к «взрослой» жизни. Пусть бывает очень трудно, иногда опускаются руки, совсем не знаешь, как поступить, но стоит ученику улыбнуться, и все проблемы и вопросы уходят.

"Человек рождается на свет не для того, чтобы бесследно исчезнуть никому не известной пылинкой. Человек рождается для того, чтобы оставить после себя след вечный". Эти слова принадлежат В.А.Сухомлину. Вечный след в моей памяти и жизни оставила Анна Михайловна, не только как учитель русского языка, но и как директор. Работая завучем, я невольно ловила себя на мысли, что поступаю и говорю, как она.

Навсегда запомню ее удивительные уроки, увлекающие в мир русского языка и литературы. Удивительный дар - привить любовь к языку, передать свою увлеченность детям. Сегодня я учитель. Люблю свой предмет, ввожу школьников в мир языкознания, русской словесности. Навсегда запомню первую ступеньку, приведшую меня в школу.

Обращаясь к Анне Михайловне, хочется сказать; «Тот стиль общения, что Вы выбрали как преподаватель, мне близок и сейчас; Ваш уровень знаний по данному предмету всегда вызывал во мне уважение - и какие бы перипетии не происходили в школьной и личной жизни, какие бы трудности не встречались на нелегком жизненном пути - СПАСИБО ВАМ! Спасибо вам, дорогие мои наставники, за то, что я стала именно такой и никакой другой! И каждый раз, когда слова благодарности произносятся в мой адрес - эта благодарность и вам за частичку трудов!

Когда – то, теперь уже далеко 1998 году, на меня, в то время молодого специалиста, Анна Михайловна писала отзыв, там были слова, которые мне запомнились: «Желаем успеха Ирине Валерьевне». Запомнились, потому что это было серьезное мероприятие, я на нем получила высший балл, кто знает, может быть, это пожелание, сделанное от чистого сердца, сыграло свою роль. Русская мудрость гласит: «Долг платежом красен»; эти строчки для Вас, уважаемая Анна Михайловна:

*Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны Вы и сердцем щедры.
Все Ваши идеи, мечты о прекрасном,
Заняття, затеи не будут напрасны!
Вы к детям дорогу сумели найти,
Пусть ждут Вас успехи на этом пути!*

О Галине Михайловне Амвросьевой



**Амвросьева Г.М.,
отличник
образования РС (Я),
отмечена знаком
«Учитель изящной
словесности».**

*Саввина Ксана Семеновна, зам.директора
по УМР МОБУ СОШ №26*

Мне кажется, что учитель литературы – это особая профессия, это состояние души, призвание, ибо литература – предмет, изучение которого не только дает знания, но и формирует в детях духовно-нравственные ценности. В этом смысле миссия учителей литературы и русского языка очень ответственна, так как от их личности зависит воспитывающая роль уроков.

Я хочу рассказать о коллеге, замечательном человеке, учителе русского языка и литературы СОШ №26 Амвросьевой Галине Михайловне. Компетентная, отлично знающая предмет, очень деликатная и интеллигентная, Галина Михайловна является образцом высокой культуры.

Она умело использует возможности литературы для воспитания нравственной личности: является соавтором проекта «Школьный литературный бал», готовит детей к городским фестивалям «Театральная весна», «Славянский базар», ставит инсценировки для школьного конкурса театральных миниатюр, разработала программу «Школьная риторика». Ученики Галины Михайловны – победители и призеры олимпиад, НПК «Языкознание для всех», «Науки юношей питают», международного конкурса «Русский медвежонок», успешно сдают ОГЭ и ЕГЭ (самые высокие показатели – от 80 до 90 б. по русскому языку), поступают в вузы, в том числе филологического направления. Из числа выпускников ее гуманитарного класса одиннадцать человек получили филологическое образование.

Амвросьева Г.М. – член совета школьного музея. Эта общественная нагрузка открыла новые страницы в деятельности учителя, связанные с музейной педагогикой. В музее под руководством заведующей Чусовской Х.И. действует поисково-исследовательский клуб (ПИК) «Красный следопыт». Юные следопыты сняли три художественно-публицистических фильма, которые получили Дипломы 1-3 степени на республиканских и всероссийских конкурсах детских киностудий. Редактором сценариев фильмов и текстов для выступлений является Галина Михайловна.

Галина Михайловна является членом городской аттестационной комиссии, экспертом республиканской комиссии ОГЭ, соавтором учебника по русскому языку для 9 класса якутской школы. Она охотно делится педагогическим и методическим опытом с коллегами, систематически дает мастер-классы или выступает на городских и республиканских семинарах, пишет статьи в СМИ о знаменательных событиях из школьной жизни.

Прекрасная жена и мать, любящая бабушка, интересный собеседник, верная подруга и коллега, Галина Михайловна продолжает сеять разумное, доброе, вечное в сердцах школьников.

О Анне Дмитриевне Молоновой

*Сизых Антонина Федоровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр»*



**Молонова
А.Д., Отличник
системы
образования РС(Я),
отмечена знаком
«За вклад в
развитие столицы».**

(ИлТумэн) РС(Я), Почетной грамотой Сорочан В.А., начальника Управления «Строительный округ».

В 1991 году окончила Якутское педагогическое училище №2, специальность воспитатель детского сада, в 2006 году Негосударственное образовательное учреждение «Институт государственного администрирования», специальность психолог, преподаватель психологии. С тех пор, в течение 30 лет, отдает себя любимому делу – воспитанию маленьких детей, зажечь в их сердцах желание огонька творчества, быть самостоятельными, умными.

Понимая, какую важную роль играет воспитатель в жизни своих воспитанников, в формировании и становлении их личности, на развитие маленького ребенка, Анна Дмитриевна выстраивает всю свою педагогическую деятельность в создании условий, при которых дети развиваются, им интересно, а в итоге ребенок полноценно проживает дошкольный возраст, развит и мотивированным переходит на следующий уровень образования.

Анну Дмитриевну отличает педагогическое мастерство, широкая эрудиция, творческий подход к воспитательно-образовательному процессу. Занятия педагога отличаются тщательной продуманностью, подбором оптимальных методов и приемов, обеспечивающих вовлечение каждого ребенка в процесс активной игровой

деятельности, способствующих творческому развитию каждого ребенка. На протяжении ряда лет Анна Дмитриевна ведет кружок «Юный артист».

Одна из тем самообразования педагога: «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность». Дети знакомятся с миром творчества, учатся разбираться в литературных и музыкальных жанрах и понимать характер персонажей, использовать разнообразные виды театра – настольные, деревянные, вязаные куклы би-ба-бо, кукольный театр, на фланелеграфе, театр резиновой игрушки, плоскостной театр маски, костюмы и многое другое.

Ежегодно её воспитанники принимают активное участие в городских, республиканских конкурсах и занимают призовые места, становятся лауреатами и призерами конкурсов различного уровня: Всероссийского «Талантоха» в номинации «Педагогические проекты», «За волно к победе» окружного конкурса чтецов «Литературный жанр-басня», городского театрализованного конкурса «Неразлучные друзья-взрослые и дети». Большую работу Анна Дмитриевна проводит с детьми, имеющими низкий уровень развития, для этого разрабатывает индивидуальные программы, индивидуальные маршруты сопровождения детей, специальный дидактический материал. Является соавтором программы «Алгыстаах алаһа» (оскуолаҕа кириэн иннинээҕи саастаах оҕолору сахалыы халандаар хаамытынан, айылгытынан иитии бырагырааммат). Программа ее кружка «Юный артист» опубликован в сборнике рабочих программ педагогов МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр».

Анна Дмитриевна, охотно делится с коллегами опытом работы на городских, республиканских семинарах, педагогических чтениях, опубликовала статью в журнале «Столичное образование» статья «Развивающая среда ДОУ как средство повышения познавательной активности и речевого развития детей дошкольного возраста». В городском конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года» награждена дипломом.

В 2015 году распространила опыт работы на республиканской выставке-ярмарке «Дошкольное образование РС(Я) открытое будущее», для слушателей проблемных курсов ИПКРО с темой доклада «Ознакомление детей с животным миром Якутии с помощью проектирования» «Современные подходы осуществления экологического образования в ДОУ»; награждена грамотой за I место в конкурсе методических разработок среди ассоциации национальных ДОУ г. Якутска. Награждена Дипломом лауреата в Всероссийском электронном журнале «Академия дошкольного образования».

Ее опыт работы на республиканском семинаре-практикуме «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС в рамках проекта «Автопеддесант», в Х летнем институте по повышению квалификации и переподготовке руководителей и педагогических работников образования по теме: «Реализация концепций предметных областей как ключевой ресурс повышения качества образования», в методической экспедиции «Педагог-творец образовательного пространства ДОУ», проводимой в рамках форума работников образования г. Якутска «Профессиональный стандарт».

В 2018 году завоевала Диплом за I место в Международном конкурсе «Экскурсия как форма обучения» информационно-образовательного ресурса «Шаг вперед».

Успешно принимала участие в республиканском конкурсе на лучшую разработку настольной игры-лото на тему «Мой родной край-Якутия и игры-бродилки на тему якутской сказки» (дидактических материалов для ДОУ и для игры в кругу семьи).

Опыт работы Анны Дмитриевны опубликован в энциклопедии «Золотой фонд кадров Родины-Республики Саха (Якутия)» (2013 год), в информационно-методическом журнале «Столичное образование». (2016 г. №5), в журнале «Чомчуук саас» 2010 (№1).

Анна Дмитриевна за подготовку участников и содействие в организации детских конкурсов была отмечена благодарственными письмами Всероссийского сетевого издания интернет-ресурс «Педсовет» международного конкурса «Подарок любимой маме», конкурса «Театральный сезон», МБУ «Окружного центра народного творчества, дом культуры «Чэчир» ГО «город Якутск», фестивального комитета «Бриллиантовые нотки».

Показателями эффективности профессиональной деятельности воспитателя являются результаты диагностики по овладению детьми программными задачами. В группе Анны Дмитриевны отмечается стабильно хорошая посещаемость 2015/16 – 64%, 2016/17 – 68%; индекс здоровья 2017/18 – 75%.

Благодаря тесно налаженному сотрудничеству с родителями и активной позиции самого педагога группа награждена почетным званием «Лучшая группа детского сада». Педагог проводит разные формы работы по взаимодействию с семьей: совместные досуги и праздники в группе, организует библиотеку для семейного чтения, совместную проектную деятельность детей и родителей по теме «Познай мир». Получает хорошие отзывы родителей за свой профессионализм.

Анна Дмитриевна, создала образцовую предметно-развивающую среду в группе, постоянно стремится к самосовершенствованию, проходит курсы повышения квалификации, занимается самообразованием. На протяжении ряда лет является наставником молодых педагогов детского сада и студентов. Она всегда охотно делится своим опытом с молодыми коллегами.

На сегодня Анна Дмитриевна одна из ведущих воспитателей в дошкольной образовательной организации, является руководителем методсовета, членом профсоюзного комитета, координирует методическую работу воспитателей, претворяет в жизнь новые передовые идеи. Победитель в номинации «Новогодний костюм» профсоюзного конкурса «Новогоднее настроение 2016 года» среди работников образовательных учреждений г. Якутска.

О Татьяне Анатольевне Поповой

Серкина Елена Владиславовна, учитель
начальных классов МОБУ СОШ №15



Попова Т.А.,
Почетный работник общего
образования РФ, награждена
Благодарностью МО РС(Я) «За
вклад в развитие хорового
искусства, воспитание
подростающего поколения и
активное участие в подготовке
Дня славянской письменности и
культуры».

Учитель должен быть мудрым и сильным! Бывает, что стремительный поток событий сжимает упругое время, и оно уже не течет, а мчится как ветер, вот тогда мудрость приходит к человеку раньше, чем в спокойные неторопливые времена. И тогда каждый учитель может свернуть горы: написать за ночь сценарий мероприятия, подготовить и провести открытый урок, сделать ремонт в классе. И чем больше дел, тем больше у него появляется сил. Хочется рассказать об одном

таком удивительном Учителе, которая посвятила свою жизнь школе и детям — это Татьяна Анатольевна Попова.

Она родилась в г.Якутске 17 августа 1959 года. С 15.08.1988 работает в МОБУ СОШ №15 г. Якутска года учителем начальных классов. Окончила в 1979 году ЯПУ-1 по специальности «Учитель начальных классов,» в 1986 году окончила Биолого-географический факультет Якутского государственного университета по специальности «Преподаватель географии».

Татьяна Анатольевна – грамотный специалист, свободно владеет методикой преподавания, умело планирует каждый этап урока, применяет разнообразные формы и методы обучения. Элементы занимательности и неожиданности, которые применяет учитель, формируют прочные знания и умения и направлены на развитие орфографических и вычислительных навыков, снимают усталость и напряжение, делают уроки интересными и эмоциональными. Знаниями и мастерством Татьяна Анатольевна охотно делится со студентами педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева.

Татьяна Анатольевна имеет активную жизненную позицию. Она говорит: «Дети- цветы жизни. Только люди, работающие с детьми, знают, как изломан и растоптан бывает порою этот цветок, сколько бед и несчастий сваливается на его маленький и хрупкий организм и как невероятно трудно бывает снова вдохнуть тепло в его душу».

Наверно, поэтому в классе, где работает Татьяна Анатольевна, царит атмосфера добра и взаимоуважения. Учитель умеет подметить все положительные качества в ребенке, показать сильные стороны каждого всему коллективу. Начиная с первых дней пребывания ребенка в школе, Татьяна Анатольевна тактично помогает детям преодолевать недостатки. Она не только обучает и развивает детей, а учит их общению друг с другом, со старшими. Она талантливый организатор внеклассных мероприятий, прекрасный артист и сценарист.

Татьяна Анатольевна живет с верой в душе. Она верит, что после невыученных уроков обязательно будут успехи и хорошие оценки. Она верит, что добро обязательно победит зло, и что любовь- это самое сильное, красивое и исцеляющее чувство на земле. А еще она верит в хороших, честных и добрых людей и в чудеса. Творческое и ответственное отношение к делу позволяет педагогу прививать школьникам прочные навыки и умения. Учитель добивается 100% успеваемости своих учеников и высокого качества знаний. Пять лет Татьяна Анатольевна успешно руководила МО учителей начальных классов, зарекомендовала себя как отличный наставник молодых специалистов. Она искренне радуется нашим успехам, успехам тех, в кого многое вложила и кого вырастила. Теперь мы, учителя, также идем по пути своего друга и наставника — Татьяны Анатольевны.

У Татьяны Анатольевны всегда была потребность занять ум, потребность думать, мыслить, понимать то, что видит. Забота о духовном здоровье имеет и прямой социальный, жизненно важный для Татьяны Анатольевны смысл. Поэтому она большое внимание уделяет воспитанию у детей культуры поведения, таких нравственных понятий и принципов, как честь, правдивость, благородство.

С 2005г. Татьяна Анатольевна была учителем-экспериментатором. Результатом этой работы учителя является опубликование в научно-методических журналах «Концепт» и «Столичное образование» статей на тему «Приемы развития критического мышления на уроках литературного чтения» и «Развитие дивергентного мышления. Опыт учителя был представлен, изучен и обобщен на городском и республиканском уровнях. Мастер-классы «Развитие творческих способностей учащихся через театральную деятельность» и «Развитие творческого мышления на уроках изобразительного искусства», открытый урок для учителей города «Обобщение знаний об именах прилагательных» получили высокую оценку коллег на

научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях. В 2004 и 2018 гг. в городском смотре кабинету начальных классов присвоено звание «Учебно-методический кабинет городского уровня I степени».

Учитель должен быть талантлив! Я знаю, что Татьяна Анатольевна талантлива во всем. Она раскрыла свой талант и не позволила жизненным трудностям отказаться от него. Её талант - это необъятность замыслов, интуиция, доброта и тактическая дальнорзоркость. Ведь каждый день она идет в класс к детям, и происходит чудо: будто на сцене театра разыгрывается сцена спектакля, название которому «Урок», и педагог ещё и ещё раз покоряет детские души, сея в них разумное, доброе, вечное.

Татьяна Анатольевна — коммуникабельная, доброжелательная, отзывчивая, пользуется авторитетом у учащихся, коллег и родителей. Она проводит большую воспитательную работу, организуя родителей и детей. Учитель являлась руководителем детской театральной студии «Светлячок». Вместе со своими воспитанниками Татьяна Анатольевна подготовила и показала несколько спектаклей: «Кошкин дом», «Золушка», «Волшебные часы», «Ёлка зажигается». Ученики педагога с благотворительными концертами выступали в детских садах города и в детском доме «Берегиня».

Татьяна Анатольевна – активный член народного хора «Раздолье». Третий год является руководителем детского ансамбля «Раздолинки», ставшего Дипломантом II степени в IV открытом республиканском межэтническом конкурсе художественного творчества, Дипломантом II в XIX городском конкурсе–фестивале среди общеобразовательных и музыкальных школ города Якутска «Поющая Туймаада» и Дипломантом I степени в IV межрегиональном фестивале Ямщицкой культуры.

Татьяна Анатольевна - Учитель, который несет свет Любви, Тепла, Истины, Знаний.

О Светлане Антоновне Поповой

*Иванова Екатерина Николаевна,
Прусс Любовь Олеговна, воспитатели МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок»*



**Попова С.А.,
отличник образования РС
(Я), обладатель знака
«Признания заслуг»,
Гранта Аэропорт Якутия,
награждена Почетной
грамоты ЯГД УО, МО
РС(Я).**

Частицу своего сердца и души каждый день отдаёт малышам воспитатель МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок» Попова Светлана Антоновна.

В 1981г закончила ЯПУ и получила специальность «Воспитатель детей дошкольного возраста». Общий стаж ее педагогической деятельности 35 лет. Она работает в нашем детском саду вот уже 21 год. За все это время Светлана Антоновна заслужила огромное уважение

коллег, родителей и детей, посещающих детский сад.

С 1999 года наш ЦРР-Д/с № 33 «Теремок» стал экспериментальной площадкой Российской педагогической академии им. Герцена г. Санкт-Петербург «Инновационные технологии в управлении ДОУ». Попова С.А. долгие годы работала в группе раннего возраста, и в рамках работы экспериментальной площадки, вместе с педагогом Кычкиной Т.А. проводила работу по речевому и сенсорному развитию детей на основе новых педагогических технологий. В ходе их исследований разработаны интегральные занятия, на которых объединены в одно целое несколько видов деятельности (изодетельность, музыка, сенсорика, развитие речи т.д), способствующих амплификации (обогащению) развития детей младшего дошкольного возраста. Кроме этого проведена работа по систематизации тематических занятий по развитию речи и развивающим играм по сенсорному воспитанию, разработаны и апробированы практические занятия по темам, составлены критерии определения уровней усвоения программных требований по сенсорному воспитанию и др.

По итогам проведенного педагогического эксперимента в 2003 году Светлана Антоновна вместе с коллегой Кычкиной Т.А. разработали и выпустили методическое пособие «Новые педагогические технологии в работе с детьми младшего дошкольного возраста» (по сенсорному развитию). В этом пособии в работе с детьми младшего дошкольного возраста воспитатели раскрывают свой практический опыт, который поможет дошкольным работникам правильно и интересно организовать работу с малышами в вопросах от 2-х до 3-х лет по развитию речи и сенсорному воспитанию. Пособие получило успех, признанно одним из самых практичных, и до сих пор является настоящим рабочим пособием для воспитателей детей младшего дошкольного возраста.

В 2016 году Светлана Антоновна принимала участие в распространении опыта работы на городском логопедическом месячнике «Совместная работа с родителями по профилактике и коррекции речевых нарушений у детей».

В 2017 году Светла Антоновна опубликовала в журнале «Столичное образование» статью по художественному воспитанию детей дошкольного возраста «Скульптура». В статье говорится о том, какими методами и приемами должен руководствоваться воспитатель при знакомстве детей дошкольного возраста с данным видом искусства.

Когда Светлану Антоновну спросили: «Что для вас значит воспитатель?» - Она ответила: «Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть и любить детей. Радоваться их маленьким достижениям. Переживать вместе с ними за их неудачи».

Светлана Антоновна - всегда улыбается и создает настроение тем, с кем общается. Рядом с ней заряжаешься энергией и получаешь колоссальный заряд бодрости. Очень коммуникабельная, легко находит контакт, как с детьми, так и с родителями. Быстро разбирает проблемные ситуации, применяя наиболее эффективные способы решения проблемы.

Умная, талантливая, энергична, артистична! Это все о ней! Но самое главное это то, что она любит детей! Это человек, от которого исходит добро, искренность, свежие идеи. Всегда поделиться опытом. Про таких, как она говорят: «Педагог от бога».

Светлана Антоновна не только отличный педагог - воспитатель, но и прекрасная мама, воспитавшая двоих детей и замечательная бабушка четверых внуков.

Работая рядом с ней всегда можно научиться чему-то новому, в любой ситуации Светлана Антоновна всегда дает дельный совет. У нее есть свое кредо: «Верь в себя и все получится»

Нам очень приятно работать в одном коллективе со Светланой Антоновной. Хотим пожелать своей коллеге дальнейшего творческого подъема, процветания и новых побед

О Мельниковой Нине Петровне

*Софронова Парасковья Романовна,
старший воспитатель МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»*



Мельникова Нина Петровна работает в нашем саду 15 лет. Она талантливый педагог высшей квалификационной категории, творческая личность. Свободно ориентируется в литературе по дошкольному воспитанию, способная к постоянному самообразованию. Ответственная, трудолюбивая. Профессиональные качества приносят ей в работе положительные результаты.

Нина Петровна- человек активной жизненной позиции, член профкома. У нее много профсоюзных участия и побед.

Говоря о педагогическом опыте и творческом портрете Нины Петровны, особенно хочется подчеркнуть её доброжелательность, тактичность, чуткость, справедливость и внимательное отношение к детям и педагогам. Следит за изменениями в сфере своей деятельности, стремится их внедрить с учетом изменяющихся образовательных потребностей.

За последние годы её дети показали отличные результаты: ее воспитанники участвовали в таких конкурсах, как: Всероссийский конкурс «Медалинград», «Талантоха», «Звездочка в ладошке», «Генийград», «Рассударики», «Гармония души в гармонии природы», республиканский конкурс «Северные звездочки», мероприятиях, посвященных празднованию 200-летия победы России в

Отечественной войне, «Ыллыр о5о саас», «Сохраним подснежники», «Сохраним родную природу от газо-химического завода в Заречье РС (Я)», «На прищепках» - фотоярмарка, «символ года-обезьянка», «Звени колокольчик», городских конкурсах «Пасхальное яйцо», «Волшебный сундучок домовенка Кузи», «Зеленый огонек», 2 и 3 место, международных конкурсах «Бриллиантовые нотки». Ее воспитанники за участие получили сертификаты и дипломы за победу. А от родителей только положительные отзывы.

С педагогами приняли участие в городском мероприятии- ысыях, посвященного году Арктики (1 место в номинации «Бастын, тумсуулээх туһулуга»). Во Всероссийском конкурсе «Таланты России» в номинации «Методические разработки» с работой «Развитие мелкой моторики руки» заняла 2 место, была участницей Всероссийского конкурса «Творчество умников и умниц» по проблеме «Сенсорное развитие»,

заняла 3 место. Приняла участие в творческом отчете по работе с детьми, посвященный году Арктики. Во Всероссийском конкурсе «Талантоха» стала дипломантом в номинации «Творческие работы и методические разработки педагогов» с работами «Проектная деятельность». Стала лауреатом международного конкурса «К вершинам профессионального мастерства». Она - участница городского семинара «Как живет одаренным детям в детском саду?», «Творческое взаимодействие в системе ребенок-родитель-педагог». Показывает открытые НОД для педагогов города.

С детьми и с педагогами участвовали в республиканском творческом конкурсе «Сохраним подснежники» в рамках экологической акции «Природа и мы», посвященного Году культуры с проектом «Подснежники!», проводимый Министерством охраны природы. Была участницей международного конкурса «К вершинам профессионального успеха» в номинации «Мастер дошкольного воспитания». Участвовала в семинаре «Введение ФГОС дошкольного образования в практику дошкольных организаций».

В 2017 году стала победителем городского конкурса фотоколлажей «Наши будни- наша история». В осенней ярмарке стала победителем в номинации «Один в поле воин». Ее воспитанники стали победителями окружного конкурса фотографий «Как прекрасен этот мир».

Её работы и фотографии были опубликованы в газете «Якутск вечерний», конкурс кормушек, шоу снеговиков, «Я люблю цирк», в журнале «Столичное образование».

Нина Петровна является активной участницей внутрисадовых, окружных мероприятий. Пользуется авторитетом в коллективе, родители ее очень уважают. Является примером и помощником для молодых педагогов.

О Калисфене Алексеевне Ефремовой

*Едусеева В.Н., заместитель директора
по ВРМОБУ СОШ №26*



Калисфена Алексеевна работает в нашей школе с 1993 года. Как опытный классный руководитель, выпустила несколько поколений учеников. В настоящее время является классным руководителем 8 «д» математического класса.

Основными задачами ее воспитательной работы являются активизация познавательной деятельности учащихся, воспитание нравственных качеств и творческого развития личности. Особое внимание уделяет созданию условий для успешной жизнедеятельности ребенка в школе, сплочению ученического коллектива.

Ее ученики отличаются высоким уровнем воспитанности, активной жизненной позицией, организованностью, сплоченностью.

Классы Калисфены Алексеевны всегда принимают самое активное участие во всех мероприятиях школы. Не раз занимали призовые места в различных конкурсах. Среди них есть призы муниципальной и республиканской научно-практической конференции - Толстякова Виктория (2008г), Осипов Ньургун, Тарасов Сарыал, Боевская Аина (2015г), Куличкин Илья, Захарова Арина, Яковлева Татьяна (2018г), призы и победители городских и республиканских фестивалей молодежной культуры – рэп-музыканты и танцоры, участники КВН, отличные спортсмены, призы городских и республиканских соревнований, участники и призы Международных игр «Дети Азии» Кодратьева Светлана, Самсонов Денис.

Калисфена Алексеевна ежегодно ездит со своим классом в физико-математический форум «Ленский край» (Малая Академия наук). Незабываемыми мероприятиями для детей остаются экскурсии, веселые старты, походы. Одним из ярких событий является сплав по реке Буотама всем классом в 2013 году.

В классе разработаны проекты «Моя семья», «Любимая школа», «Край родной», «Доброта начинается с нас», «Изучение культуры мира», и другие. Учащиеся Калисфены Алексеевны занимаются благотворительностью, собирают книги и игрушки для детей, выезжали с концертом в реабилитационный центр для подростков, в дом-интернат для инвалидов и престарелых. В 2018 году заняли 1 место в городском конкурсе видеороликов.

По инициативе Калисфены Алексеевны организована поездка в Санкт-Петербург, где проведены не только знакомство и экскурсия по городу и знаменитым пригородам, как Царское Село и Петергоф, но и проведена огромная профориентационная работа с посещением ведущих вузов страны, как СП(б)ГУ, Медицинский Университет имени И.Павлова, Университет технологии и дизайна, Университет военно-морского флота.

Сильной стороной Калисфены Алексеевны как классного руководителя является слаженная работа с родителями. Родители всегда в курсе всех событий класса и принимают активное участие во всех мероприятиях. Доказательством этого является победа в городском конкурсе родительских комитетов в 2015 году.

Калисфена Алексеевна несет частицу прекрасного и удивительного посредством добра, хороших манер в душу ребенка. В ней сочетаются глубокая человечность и душевная щедрость. Преданность и любовь к детям, к своей работе, работоспособность, доброжелательность Калисфены Алексеевны вызывают искреннее уважение коллег и родителей.

О Анне Робертовне Лоор

*Шадрина Лилия Капитоновна, зам. по УВР
МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Олененок»*



Лоор Анна Робертовна работает педагогом дополнительного образования по изобразительности МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Олененок». В 1998 г. закончила ЯПУ №2 с отличием по специальности «Дошкольное образование», со специализацией «Руководитель изобразительной деятельностью», в 2004 г. ЯГУ им. М. К. Аммосова по специальности «Дошкольная педагогика и психология», на отлично защитила выпускную квалификационную работу на тему «Формирование эстетических способностей у детей 5-6 лет при ознакомлении с портретной живописью посредством развития восприятия». Свою трудовую деятельность начала воспитателем и в 2012 г. была переведена на должность ПДО по ИЗО. Педстаж 20 лет, первая квалификационная категория.

Анна Робертовна - трудолюбивый, ответственный, творчески работающий педагог. Участвует в оформлении атрибутов к праздничным мероприятиям, интерьера детского сада, придумала дизайн и оформила лестничные пролеты по темам: времена года, морской пейзаж, цветочная, постоянно обновляет выставки детских работ по разным темам. Систематически посещает курсы повышения квалификации, консультирует, проводит мастер – классы для педагогов и родителей. Вне профессиональной сферы увлекается рукоделием и рисованием.

Анна Робертовна как ПДО по ИЗО работает руководителем изостудии «Семицветик». В этой изостудии существуют несколько кружков: «Чудесные пальчики», «Цветные ладошки» и «Талантливые ручки». До рождения «Талантливых ручек», спустя какое-то время стала замечать: «... в каждой группе есть дети, которые явно выделяются среди других. Они более активны, общительны, любознательны, самостоятельны, справляются с поставленной творческой задачей намного легче, быстрее, креативнее, всегда проявляют творческую индивидуальность и демонстрируют свой неповторимый художественный почерк. Такие дети иногда категорически не соглашались использовать художественные материалы, технику, предложенные педагогом, порой отказываются от темы и идут по собственному пути. Зачастую им бывает скучно, и эту мысль они озвучивают без особого стеснения. На первый взгляд может показаться, что эти дети излишне вредные, избалованные, самоуверенные. На самом деле – это не так. Это и есть один из признаков одарённого ребёнка. Бывает сложно найти общий язык с таким ребёнком, эти дети приносят некие неудобства педагогам, но в то же время творят чудеса. Дисциплина порой страдает до такой степени, что бывает педагоги вынуждены отказаться от занятий с проблемными детьми, хотя они и очень способные. Надо просто найти подход, уметь договариваться, вместе искать компромисс, не навязывать постоянно свои правила, а давать детям возможность реализовывать собственные творческие проекты, почаще предоставлять им шанс для полёта в мир своих фантазий, давать более сложные задания, найти ту самую зону ближайшего развития для каждого ребёнка. В обратном случае, можно упустить время, заглушить интерес к творчеству, ребёнок потеряет свою индивидуальность и талант постепенно угаснет. Говоря о признаках одарённости, излишняя самоуверенность и тяжёлый нрав присущи не всем одарённым детям. Есть очень скромные дети, которые особо не стремятся выделиться, но наблюдая за ними иногда даёшься диву, насколько они талантливы и неординарны. Работы таких детей достойны только лишь восхищения. Важно конечно суметь заметить одарённых детей, они встречаются не только среди здоровых, но и среди детей с ОВЗ, с особенностями в развитии. Но без обучения, ознакомления с окружающим миром, знакомства с различными художественными материалами и техниками изображения здесь то же не обойтись, так как знания являются базой для развития воображения и творческих способностей в целом для детей, не только одарённых в области изобразительного искусства. Воображение дает возможность не просто воспроизводить

информацию, а творчески комбинировать её, изменять форму, даже создавать новое на основе того, что мы знаем и умеем. Воображение - это один из главных критериев характеризующих наличие художественно-творческих способностей у ребёнка. Задатки без развития имеют свойство притупляться или исчезают вовсе. И так, важно не только выявить талант, одарённым детям нужна особая почва для развития, которую должны предоставить ребёнку родители и конечно педагоги. Иначе росток не принесёт плоды! Возможно мир потеряет нового Рафаэля или Пикассо!».

Все эти наблюдения и выводы подтолкнули Анну Робертовну на создание отдельного кружка для одарённых детей. С начала 2015 года ведет работу с талантливыми дошкольниками в кружке «Талантливые ручки». С целью выявления талантливых и одарённых детей разработала систему мониторинга на основе методики О. Г. Волкова, основателя проекта РОД (развитие одарённых детей). С данной методикой ознакомилась на курсах ФГБОУ ВПО по дополнительной профессиональной программе: «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ и школе». Наполняемость кружка 10-12 человек, занятия проводятся дополнительно один раз в неделю. Для работы использует парциальную программу Н. Н. Леоновой «Калейдоскоп фантазий» по художественно-эстетическому развитию старших дошкольников. В 2016 году разработала рабочую программу работы кружка «Талантливые ручки», которая включает различные задачи, одной из которых является содействие продвижению талантливых детей, привлечение их к участию в тематических выставках, городских, всероссийских и международных конкурсах. А также знакомство с изобразительным искусством и его жанрами, обучение детей основам изобразительной грамоты, знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, цветоведение (расширение представлений детей о цвете, работа с палитрой). Программа «Талантливые ручки» ориентирована на то, чтобы дать более способным детям базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности, основанные на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество. Это станет хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий специализированным программ в школе. Кружковая работа по программе «Талантливые ручки» даёт возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, композиция.

Талантливые воспитанники Анны Робертовны активно участвуют на конкурсах различного уровня и не раз занимают призовые места. В 2018 году дети кружка «Талантливые ручки» приняли участие в конкурсе плакатов и рисунков среди коллективов детских садов Строительного округа «Улыбкой маминной согреты» и заняли II место, в конкурсе рисунков по экологии среди ДОУ Промышленного образовательного округа «Земля – наш дом: экология глазами детей» заняли I место, в городской олимпиаде по рисованию заняли II место, во Всероссийском творческом конкурсе для детей с ОВЗ «Мир на ладони» АРТ Арт-талант заняли два третьих места, в VII Всероссийском конкурсе «Гордость России» в номинации «Я рисую мамыны глаза» заняли II место, во Всероссийском творческом конкурсе «Сказочный мир» Образовательный портал ginger.cat.ru (Самара) заняли III место. Была организована персональная выставка Севастьяновой Дианы, призера городской олимпиады по рисованию 2018.

О Елене Владиславовне Серкиной

Алексей Березовский, родитель СОШ №15



Эта статья – рассказ о том, как простая учительница самой обычной школы г. Якутска всего за полтора года смогла превратить класс из совершенно разных ребят, их мам, пап, бабушек и дедушек в одну большую дружную семью.

В школе, рассчитанной всего на 450 мест, по факту сегодня обучается 1078 (!) детей. Надо отдать должное директору школы, многоопытной С. Ю. Горбатьюк, которая вместе с коллективом, при поддержке попечителей, сумела создать в небольшом здании по-настоящему уютную, почти домашнюю атмосферу. Тем не менее, поначалу мы, родители, были насторожены тем, что нашим детям предстоит постигать знания, мягко говоря, в стеснённых условиях. При этом думаю, лишь немногие понимали, что и наш классный руководитель, учитель высшей категории **Елена Владиславовна Серкина** от такого количества

подопечных тоже не в восторге, ведь 1 сентября 2017 года ей пришлось встретить на пороге школы сразу 38 хлопающих глазами вчерашних детсадовцев. За каждым малышом стоят их семьи со своим уровнем

культуры, со своими стереотипами, представлениями и личным опытом. Чего греха таить: многие из нас обожают поумничать, с жаром порассуждать в духе: «А вот в наше время...». Хотя есть и другая крайность – пассивные, равнодушные родители, предпочитающие оставаться в тени, отсидеться за чужими спинами.

Не стоит сбрасывать со счетов и ещё одну примету времени. Сейчас каждый ребёнок в своей семье – это, как правило, маленький идол. Матери и отцы в большинстве своём опекают любимое чадо сверх меры. И упрекать их за это глупо. Бабушки и дедушки, когда-то недодавшие тепла и заботы своим детям, восполняют пробелы на внуках и внучках. В результате в первый класс новоиспечённые школьники часто приходят заведомыми индивидуалистами, каждый считает себя почти центром вселенной.

Первое родительское собрание прошло буднично. Наш классный руководитель показался мне, как и всем остальным родителям, очень милым и симпатичным. Но уже совсем скоро мы убедились, что за лилейной внешностью Елены Владиславовны скрывается по-настоящему «железный» характер. Она сразу показала и детям, и родителям, что не собирается ни с кем миндальничать и церемониться. Дала понять, что планка требований на её уроках будет предельно высокой. Объём заданий, которыми Елена Владиславовна нагружала ребят, тоже время от времени вызывал всплески родительского гнева. Но учитель с 20-летним стажем знала, что делает. «В первом классе мы закладываем фундамент на все четыре года начальной школы. Сейчас трудно, зато потом будет легче!» — внушала она, и, как выяснилось, была права. Потом мы и сами это поняли.

Первые успехи и чувство юмора

Елена Владиславовна никогда не скупилась и на похвалу. Если кто-то действительно её заслуживал, то всегда получал. На наших глазах вершились не только маленькие неудачи, но и первые успехи ребят.

Вот Артём Р. попал в призёры конкурса чтецов по произведениям Пришвина, а вот в викторине «Веселая грамматика» сразу пятеро учащихся нашего класса заняли первое место. Несколько семей заинтересованно представили класс на школьной ярмарке – и тут же наша «прекрасная Елена» спешит отметить их, одаривая россыпью сдержанных, но чертовски приятных комплиментов. «Рукастые» отцы помогли подремонтировать парты, аккуратные мамы украсили к празднику фойе школы – и опять никто не остался без внимания и похвалы преподавателя. Постепенно класс становился всё более сплочённым. Мы, родители, не могли не замечать положительного влияния нашего учителя на своих детей. Ребята на глазах взрослели, умнели, при этом впитывали не только нравоучения, но и весёлые шутки Елены Владиславовны. Думаю, всякий наставник обязательно должен обладать чувством юмора. И к счастью, в этом нам и нашим детям тоже повезло. Их классный руководитель умеет поднять настроение, вовремя приободрить, по-доброму и к месту состричь, разрядить обстановку каким-нибудь беззлобным приколом, прибауткой. Дети это особенно любят, ценят, мотают на ус. Они вообще очень тонко ощущают настроение взрослых, а тем более педагогов. При этом им одинаково нужна и твёрдость, и мягкость, но ещё больше им нужно уважение и доверие.

Конечно, в любом коллективе всегда есть передовики и отстающие, авангард и арьергард. Но в этом, наверно, и состоит великое учительское искусство, чтобы суметь разглядеть в каждом ребёнке его преимущества и таланты.

Родительские «звездочки» и магия творчества

В активную внеурочную работу Елена Владиславовна волевым порядком вовлекла всех родителей, которым пришлось разбиться (по числу учебных четвертей) на четыре группы, отвечающие за культурные мероприятия.

Большие победы

Первым был школьный конкурс «Битва хоров». Единая форма (свитера с оленятами), звонкая крылатовская песня «Три белых коня», упорные репетиции и, наконец, долгожданное выступление. Всё это заметно изменило наш класс, он как будто превратился в один стройный ансамбль.

Триумф «бумажных модников»

И вот уже сами родители выступают с идеей о том, чтобы наши дети поучаствовали в общегородском конкурсе «Звездный класс». Понятно, цели ставятся самые высокие – ничего, кроме победы. Но по условиям организаторов – Центра детского творчества «Айылгы» – на главный приз может претендовать только класс, принявший участие во всех четырёх номинациях – песня, танец, устное народное творчество и... показ модной одежды.

В наряды было вложено столько души, старания, сил, что, кажется, в день выступления от них буквально исходила чудодейственная энергетика. И новый грандиозный успех свершился! Наш модный показ с романтическим названием «Цветочная феерия» покорила членов жюри, среди которых, к слову, присутствовали профессиональные модельеры, конструкторы, дизайнеры. Несмотря на участие в конкурсе трёх десятков конкурентов, наши «бумажные модники» выступили триумфально и стали-таки настоящим «Звёздным классом». На фоне этой победы два наших вторых места – в ковбойском танце и в фольклорной номинации – слегка померкли, хотя их, без преувеличения, тоже можно считать огромными достижениями.

Нужно было видеть горящие глаза наших детей, уходивших со сцены самыми обыкновенными героями. Немного уставшими, но блаженствующими от радости успеха. Они обнимались, словно родные

братья и сёстры, позируя для фото восторженным родителям, обменивались яркими впечатлениями, которые наверняка останутся в их памяти навсегда.

Самый главный ответ

Начальная школа считается одним из самых сложных этапов в жизни человека. В 7-8 лет ребёнок переживает большие личностные изменения. Как говорят психологи, в этот период рождается его социальное «я», а значит, могут появиться и психологические проблемы. Также в этом возрасте закладываются все базовые личностные качества – от того, как ребёнок вступит в школьную жизнь, напрямую зависит, будет ли он потом надёжным, целеустремлённым, способным работать в команде, не пасовать перед грузом стоящих задач. Что в него будет вложено сейчас, то и останется, прорастёт потом добрыми всходами.

Понятно, что определённые качества передаются детям по наследству, многие ценностные ориентиры неизбежно должна давать семья, но школьный класс – это первый настоящий коллектив, в котором оказывается мальчишка или девчонка. И если в этом коллективе кто-то из них вдруг нечаянно потеряется, почувствует себя чужим, то это обязательно аукнется ему в дальнейшей взрослой жизни.

Мой второклассник каждый день идёт в школу с радостью, а возвращается счастливым, подолгу рассказывает о школьных буднях, с интересом выполняет домашние задания, с любовью складывает в рюкзак учебники. «Тебе нравится учиться?» – спросил я как-то у него. – «Я очень люблю свой класс!» – неожиданно твёрдо и абсолютно искренне ответил он.

В этом простом ответе заключался главный смысл всего, что мы уже сделали вместе, благодаря нашему учителю и нашей замечательной школе. А сколько сможем сделать ещё! Спасибо Вам, Елена Владиславовна! Так держать!

О Сергее Афанасьевиче Николаеве

Туги Т.М., учитель ОБЖ МОБУ СОШ №26



Николаев С.А., отличник образования РС(Я), Почетный педагог МАОУ г.Москва, отмечен знаками: «Династия педагогов РС(Я)», «Ветеран ДОСААФ», «За заслуги ВДПО», медаль юных патриотов России и стран СНГ.

Николаев Сергей Афанасьевич – учитель физической культуры и ОБЖ МОБУ СОШ №21, педагогический стаж 36 лет. За годы работы в системе образования показал себя как опытный творческий учитель, имеющий высокую теоретическую и практическую подготовку по методике преподавания физкультуры и ОБЖ. Создал системную работу в школьном клубе по пожарно-прикладным видам спорта. Является членом Совета МО учителей ОБЖ города,

членом жюри городского и регионального конкурса «Мастер Педагогического труда» - 2018г по предмету ОБЖ, членом жюри регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету ОБЖ.

Сергей Афанасьевич ввел в свою практику выездные занятия на полигоне МЧС. Необычность выездных занятий, свободное пространство полигона, постоянная смена видов деятельности способствовали высокой учебной мотивации детей, улучшению их физических и моральных качеств. И самое главное – дети обучаются не теряться в экстремальных ситуациях, оказывать помощь как себе, так и другим, что является одним из путей улучшения социализации детей с ОВЗ. Также, положительным результатом является применение технологии уровневой дифференциации и индивидуализации обучения учащихся, составление индивидуальных адаптационных программ.

Сергей Афанасьевич ведет постоянный мониторинг обученности и физического развития учащихся, использует самодельный спортивный инвентарь. Результаты подготовленности его учеников, их спортивные достижения высоки и имеют тенденцию к постоянному росту.

Среди его учеников - участники и победители городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных уровней, 4 рекордсмена РС(Я) по пожарно-прикладному спорту.

Сергей Афанасьевич постоянно делится коллегами своим опытом через публикации статей в газете «Спорт Якутии»: «Лучший по ОБЖ на Дальнем востоке», «Спорту пожарных посвящается», в журнале «Физическая культура в школе»: Юбилейный конкурс и фото на вкладке - №8, выпустил Авторскую брошюру ИМО ГУО «Оздоровление и коррекция психофизического развития детей с нарушением интеллекта средствами адаптивной физической культуры».

Он - участник Всероссийской НПК с международным участием «Проблемы и перспективы подготовки спортивного резерва: Образование, спорт, здоровье», VII Международного слета учителей – Сочи 2016

(диплом за обобщение опыта по теме «Юный спасатель», диплом за проведение семинара «Пожарно-спасательный спорт в общеобразовательной школе»).

Учитель постоянно дает открытые уроки как в школе, так и в городе, мастер-классы: мастер-класс «Роль национальных настольных игр в развитии мелкой моторики» (диплом Международного слета учителей-Сочи 2016г.).

Сергей Афанасьевич принимает активное участие по подготовке и участию в соревнованиях и конкурсах разного уровня. Он *-победитель конкурса Дальневосточного федерального округа «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы»*, Диплом 1 степени ОГФСО «Юность России» (г.Южно-Сахалинск); Октябрь 2012. Ему присвоена номинация «Лучший выпускник» ИФКиС СВФУ по направлению «учитель ОБЖ», *Лауреат Финального этапа X Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы»* - кубок, 4 место (г.Челябинск), Диплом и медаль Лауреата VII Международного слета учителей – Сочи 2016., Сертификат участника Международного Форума молодых педагогов «Путь к успеху» с диссеминационной площадкой открытых уроков «Золотые уроки педагогов Якутии» в рамках событий тура «Путешествие на Полюс Холода/ фестиваля «Полюс Холода 2017», награжден грамотами МО РС(Я), Управления образования Окружной администрации, Министерства спорта, туризма и молодежной политики Сахалинской области за 1 место в конкурсе; Октябрь 2012

Николаев С.А. – человек активной жизненной позиции, хороший семьянин (3 детей и 4 внука). Работая с детьми, относится к ним внимательно, по отечески, подбирая добрые и нужные слова, терпеливо объясняя и показывая снова и снова. Умело привлекая школьников к занятиям по пожарно-прикладным видам спорта, Сергей Афанасьевич проводит большую работу по воспитанию смелости, решительности, уверенности в своих силах, умения не теряться в чрезвычайных ситуациях, найти правильное решение. Все в целом способствует формированию социально и физически адаптированной личности.

Ученики Сергея Афанасьевича – призеры и победители республиканских олимпиад по ОБЖ. Его ученики входили в состав сборной республики. Регулярно успешно участвуют в городских и республиканских соревнованиях по пожарно-прикладному спорту.

Увлеченный работой, он добрый и жизнерадостный человек, увлекающий за собой. Его уважают и любят ученики, их родители. Простой и чуткий, исполнительный и ответственный Сергей Афанасьевич пользуется большим уважением среди коллег.

О Александре Вадимовиче Корякине

Сергеева Тюркана Ивановна, заместитель директора
МОБУ СОШ №25



Корякин А.В.,
учитель физической
культуры и ОБЖ,
победитель
муниципального, призер
регионального этапов
XIII Всероссийского
конкурса «Мастер
педагогического труда по
учебным и внеучебным
формам физкультурно –
оздоровительной и
спортивной работе»

Корякин Александр Вадимович, учитель физической культуры и ОБЖ МОБУ СОШ №25, окончил Государственную Академию Физической Культуры и Спорта им. П.Ф. Лесгафта в 2005 году по специальности специалист по физической культуре, СВФУ им. М. К. Аммосова в 2017 году по специальности учитель ОБЖ.

Стаж педагогической работы в должности учителя физической культуры 13 лет. В нашей школе работает 7 лет. Квалификационная категория – первая.

Учитель имеет высокий уровень теоретической, методической и психолого-педагогической подготовки, умело и эффективно использует в своей работе различные технологии (здоровьесберегающие, технологии уровней дифференциации, личностно-ориентированного подхода).

Постоянно занимается повышением уровня своей квалификации, посещая различные курсы и заседания городского методического объединения учителей физкультуры.

Успеваемость обучающихся по предмету «Физическая культура» составляет 100%, качество не ниже 90%. Успеваемость обучающихся по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» составляет 100%, качество повысилось до 90%.

Александр Вадимович в школе ведет кружки по мини-футболу и ОФП.

Его воспитанники не раз становились призерами матча по мини-футболу, мас-рестлингу, на городском соревновании среди начальных классов Эрэл, в чемпионате по армрестлингу среди юниоров, в городской Олимпиаде по физической культуре, в спартакиаде среди школ г. Якутска по

национальным видам спорта, в первенстве школ г. Якутска по легкой атлетике «День спринта», в городских соревнованиях Воркаут (марафон подтягивания).

Александр Вадимович распространяет и обобщает свой педагогический опыт на городских, республиканских семинарах учителей физической культуры (сертификаты 2012, 2014, 2016, 2017 гг.), выступает с докладами на НПК городского и республиканского уровней (2016, 2018 гг.).

Учитель принимает активное участие в работе не только методического объединения, но и по профсоюзной линии. Выступает судьей во многих соревнованиях по национальным видам спорта. В школе при его непосредственном участии организуются ежегодные соревнования по волейболу (участвуют ученики, учителя, родители, выпускники школы); Дни бегуна, «Веселые старты», школьные и окружные спортивные соревнования, Дни здоровья. Александр Вадимович способствовал появлению в школе тренажерного зала, приобщил многих учащихся школы к силовым видам спорта через армрестлинг. Педагог принимает активное участие в работе школьного летнего палаточно-оздоровительного лагеря «Кэнкэмэ».

Александр Вадимович к своей работе подходит добросовестно, с душой, и потому уважаем среди коллег, учащихся и их родителей.



27-28 мая в рамках плана Года добрососедства на основании плана Управления образования ОА г.Якутска и Управления образования МР "Таттинский улус" проводится межлулусное мероприятие «Түһүннээх тыл» түһүлгэтэ.



На площади Орджоникидзе Алексей Семенов, начальник УО ОА г. Якутска, Изабелла Сивцева, зам главы МР Таттинский улус", Елена Слепцова-Куорсуннаах, руководители УО, учителя и учащиеся г.Якутска и Таттинского улуса возложили цветы к памятнику общественному деятелю, основоположнику якутской литературы Платону Ойунскому. Студия



"Тыллыы" Саха гимназии (рук. Анна Федорова) и ансамбль "Харбалах уоланнара" (рук. Валентина Кривошапкина) Таттинского улуса представили литературный монтаж. В СОШ №35 состоялся концерт с участием учащихся г. Якутска и Таттинского улуса. Мероприятия пройдут также в образовательных учреждениях г. Якутска.

Ытык-Кюельская СОШ №1 им. А.И. Софронова

МБОУ Ытык-Кюельская СОШ №1 имени А.И.Софронова - старейшее образовательное учреждение в улусе - ныне является одной из опорных школ республики, ориентированных на обновление содержания образования, поддержку талантливых детей, развитие учительского потенциала, создание современной школьной инфраструктуры и сохранение здоровья детей. Всего обучающихся - 741, учителей - 61.

29 октября 1996 г. Постановлением Правительства РС (Я) школе присвоено имя одного из первых учеников школы, впоследствии основоположника якутской литературы, жертвы политической репрессии, писателя-реалиста А.И.Софронова-Алампа. Школа стала базой для проведения республиканской НПК «Алампа и современность». В 2011 г. к 125-летию А.И.Софронова проведен республиканский детский ысыах, перед школой открыт Сквер Алампа.

С 2009 года Анна Васильевна Мосоркина назначена директором школы. Ее жизненная позиция: стремиться идти в ногу со временем, оставаться востребованными на рынке образовательных услуг, т.е. действовать эффективно, расширение образовательного пространства, путем создания собственных образовательных ресурсов

История Ытык-Кюельской средней школы уходит своими корнями в далекое прошлое. Начало грамоте в Таттинском улусе положено в 1855 г. А.И.Сивцевым – дедом А.И.Софронова. В 1860-1896 гг. работала частная школа протоиерея Д.Д. Попова.

За годы своей деятельности школа прошла этапы становления в статусах церковно-приходской (1901), министерской (1914), начальной (1932), образцовой (1934), неполной средней и в 1939 г. стала первой в районе средней школой, давшей свой I выпуск в 1942 г.

В послевоенные годы в полную силу развивается массовый спорт, появляются литературные кружки; опыт краеведческо-туристической работы БКСШ освещен в «Учительской газете».

В 1954 г. внедрено производственное обучение. В 1969 г. в целях углубленного изучения точных предметов был открыт I физмат класс, давший в стенах БКСШ 23 выпуска. В результате профильного обучения в 1992 г. на базе физмат классов открылась Таттинская гимназия. Уровневое обучение, начатое в том же году, дало положительные итоги. Трехлетняя работа по развитию технологического мышления учащихся завершилась открытием в 2000 г. Таттинского технического лицея.

Повышению качества обучения способствовали введение кабинетной системы, НОТ учителя, наставничество, Школа молодого учителя, творческие отчеты, родительский университет. Созданы профильные и лидер-классы. В 1997-2008 гг. функционировали педклассы, в эти годы школа была филиалом кафедры педагогики ПИ ЯГУ.

В 2005 г. БКСШ №1 защитила экспериментальную программу «Жизнь в согласии с природой – основа модернизации общего начального образования» и в 2006 г. получила статус ФЭП, в 2007 - РЭП. Школа как член сети образовательных учреждений, носящих имена доблестных якутов-Саха Саарыннара, курирует проведение республиканской НПК «Софроновские чтения». Ежегодно в день рождения А.И.Софронова проводится День Школы.

В 2007 г. стала пилотной по внедрению КПО. Разработана Программа развития школы на 2007-2012 гг. «Формирование ключевых компетенций». Дети успешно участвуют в НПК «Шаг в будущее», Софроновских, Мординовских, Петровских и других чтениях и занимаются в ФМФ «Ленский край».

С 2013 г. БКСОШ № 1 получила статус общеобразовательной с углубленным изучением отдельных предметов. В 2015 г. МБОУ «Ытык-Кюельская средняя общеобразовательная школа № 1 имени А.И.Софронова» присвоен статус **Ассоциированной школы**

ЮНЕСКО(UNESCO Associated SchoolsProject Network).

Основной стратегической целью школы является обеспечение доступности качественного образования, организация многополюсной образовательной среды и определение динамики смены форм образовательного процесса на протяжении обучения обучающихся в школе. Комплексный подход в реализации образовательной программы школы, обеспечивает достижению государственного стандарта, способствует реализации задач регионального образования, идей, заложенных в программе развития школы. Тематика курсов по внеурочной включает в себя адаптированные курсы, курсы, разработанные учителями школы, а также курсы, рекомендованные МО РФ и РС(Я).

-ПД по «Робототехнике» - введен как социальный заказ общества: внедрение робототехники в учебный процесс, совершенствование проектирования, конструирования, и программирование всевозможных интеллектуальных механизмов.

-«Физика в природе» -для расширения программы по предмету физика для 9-х классов.

- В 10 классах третий год введен курс «Я –будущий семьянин».

-«Технология и практика написания сочинения» для 11 классов как подготовка для успешной работы в Итоговом сочинении выпускников и сдачи ЕГЭ.

- «Сетевое и системное администрирование» для 10-х и 11-х классов введен для обучения учащихся процедурам контроля и управления в компьютерной сети;

-«Английский язык для путешественников» введен для развития языковой межнациональной культуры, коммуникативной компетентности учащихся.

- С целью приобщения к экспериментальным, исследовательским навыкам, подготовке к будущей профессии час отведен проектной деятельности «Химия и медицина» для 10х, 11-х классов.

- «Бизнес – проект малого предприятия» поможет учащимся сформировать навыки эффективного делового взаимодействия, получить базовые знания, которые станут основой для ведения бизнеса: знания в сфере экономики, финансов, бизнес – планирования, реализации задуманной идеи, делового общения.

-«Азбука практического права» введен для повышения правовой грамотности несовершеннолетних, способствовать развивать компетенции учащихся для защиты прав, свобод и законных интересов личности и правомерной реализации ее гражданской позиции.

- «Акценты и приоритеты внутренней инвестиционной политики» - для развития научно – исследовательской деятельности старшеклассников по направлению «История – экономика».

Включению БКСОШ №1 в Ассоциацию школ ЮНЕСКО предшествовала многолетняя активная деятельность учителей истории и обществознания И.Е.Будикина и С.С.Сыромятниковой, организовавших в 2007 г. школьный клуб «Сулус», на базе которого ныне работают проект «Молодые лидеры Заречья»,

Зимние и Весенние школы, летний лагерь. «Сулус» сотрудничает с Национальным комитетом РС (Я) по делам ЮНЕСКО, Министерством внешних связей РС(Я), Представительством МИД РФ в г. Якутске, кафедрой политологии СВФУ им. М.К.Аммосова, ФМФ «Ленский край», поддерживает связь с клубами ЮНЕСКО школ Заречья.

На высоком уровне были проведены I республиканские дебаты школьных команд по модели ООН «Молодые лидеры Заречья XXI века» и «Малые конституционные чтения». Члены клуба достигли успехов в Межрегиональном молодежном форуме «Лидер-Байкал-2009, 2011» (г. Байкальск), конкурсе проектов «Живая вода дружбы» (Белоруссия), совершили выезд в Международный молодежный лагерь «Друзья» (г. Китен, Болгария) и во Всероссийский детский центр «Океан». Ежегодно по договору с Урало-Сибирской Федерацией АЦК ЮНЕСКО успешно проходят стажировку по ораторскому мастерству в г. Екатеринбурге. Лауреатами Международной НПК «Всемирное наследие в руках молодых» (г. Якутск) стали Петров В., Ксенофонтова А., Монастырев А. Ребята клуба успешно участвуют в конкурсе «Будущий дипломат» и турнире ораторов «Куолу» республиканского уровня.

Главной особенностью эколого-биологического воспитания в летней экспедиции «Үнүгэс» считается комплексное обучение детей с использованием исследовательской технологии на реальных объектах в полевых условиях в сочетании с задачами оздоровления и историко-патриотического воспитания в рамках проекта «Будущее малой реки Таатта - в руках молодых», связанный с изучением гидроэкологии бассейна реки Таатта. Проводятся мониторинговые научно-исследовательские камеральные работы по изучению ихтиофауны реки под руководством к.б.н., доцента кафедры зоологии БГФ СВФУ М.М.Тяптиргянова. Совместно с сотрудниками СВФУ, учителями СОШ, инспектором районного комитета охраны природы проведены физико-химический анализ воды в 7 стационарных пунктах, составлены паспорта крупных водохранилищ реки Таатта, исследован видовой состав водной флоры и фауны, опубликованы статьи в местной газете, подготовлена радиопередача. Завоеваны II места в улусной, региональной, IV место в республиканской НПК «Шаг в будущее». Ученик 10 класса Вова Петров стал лауреатом в международной научной конференции лидеров Ассоциированных школ ЮНЕСКО на тему «Всемирное наследие в руках молодых» с докладом «Изучение ихтиофауны малой реки Таатта». В 2015 г. В.Петров стал лауреатом премии Президента России и МО РФ.

В школе существует открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

МБОУ Тыгарасинская СОШ

Тыгарасинская школа открыта в 1929 г. В 1995 году школе присвоено имя партизана гражданской войны, уроженца Тыгарасинского наслега, первого председателя райсовета Матвея Николаевича Турнина, постановлением председателя Правительства РС (Я) Ю. Кайдышева № 30 от 8 февраля 1995 г.

Этапы развития школы:

1994 г. – начало опытно-экспериментальной работы

1997 г. – школа - лаборатория НИИ НШ Республики Саха (Якутия)

2013 г. – присвоение статуса агропрофилированной школы

Руководитель: Полускин П.В. – директор МБОУ ТСОШ

Количество работников: 39, из них педработников - 26, техработников – 13

- 2010г. – защита нового проекта на конкурсе инновационных проектов «Использование педагогики олонхо для формирования компетентной личности в условиях села»
- 2011 г. – отчет инновационной работы по теме «Использование педагогики олонхо для формирования компетентной личности в условиях села»
- 2013 г. - присвоение статуса агрошколы РС(Я) по теме “Агрошкола на основе приобщения обучающихся к табунному коневодству и изготовления хомуса как оптимальное условие для воспитания хозяина земли”.

Направления работы школы:

Основными направлениями работы школы является инновационная работа по «Педагогике Олонхо». Школа является республиканской инновационной площадкой по теме «Воспитание хозяина земли на основе педагогики Олонхо», является республиканской опорной площадкой по внедрению педагогики олонхо в образовательный процесс.

Видами деятельности агрошколы являются: табунное коневодство и овощеводство.

Общие сведения о проекте

Тема: Воспитание хозяина земли на основе системы педагогики олонхо.

Основная идея проекта: Якутский героический эпос олонхо – выдающийся памятник эпического наследия народа саха, в котором по высказыванию этнопедагога В. Ф. Афанасьева, “у народа издревле существовала и сформировалась своя самобытная этническая система традиционного воспитания”. В настоящее время в республике внедряется система педагогики олонхо как одно из направлений регионального этнокультурного образования. Использование всевозможных каналов и механизмов этнокультурного образования невозможно без привития трудовых навыков традиционных занятий народа саха.

Педагогика олонхо – трансформация жизнеутверждающих идеалов якутского героического эпоса олонхо будущим поколением через современные формы и методы воспитания детей, основанные на лучших традициях народной педагогики, нравственно-этических идеалах, мировоззрения олонхо, деятельности современных технологий современного образования.

Образовательная цель проекта: Создание условий для воспитания хозяина земли на основе системы педагогики олонхо.

Задачи:

- изучение опыта работы агропрофилированных школ республики;
- составить модель хозяина земли;
- разработка механизмов формирования компетентностей и личностных качеств хозяина земли, посредством реализации технологии СЭДИП;
- разработка критериев становления хозяина земли.

Этапы реализации проекта:

I этап. Организационный, 2015-2016 учебный год.

Тема «Создание организационно-педагогических условий внедрения ФГОС»

II этап. Основной, 2016-2018 учебные годы.

Тема «Формирование базовых трудовых компетентностей хозяина земли»

III этап. Завершающий, 2018-2019 учебный год.

Тема “Формирование образовательных компетентностей хозяина земли”

Задачи отчетного этапа реализации проекта и их реализация.

Тема «Формирование базовых трудовых компетентностей хозяина земли»

- Изучение опыта работы агропрофилированных школ республики
- Определение понятия хозяина земли
- Разработка механизмов формирования компетентностей и личностных качеств хозяина земли, посредством реализации технологии СЭДИП

Работа по воспитанию хозяина земли реализуется программой “Терут дьарык”

Обоснование: В современных условиях сельская школа – системообразующий фактор развития населенных пунктов в сельской местности. От деятельности образовательного учреждения зависит решение многих вопросов жизни на селе, где школа часто является единственным интеллектуально – культурным центром. Сельская школа стоит неизмеримо ближе к сельскохозяйственному производству и не может существовать в отрыве от него. Условия работы сельской школы предполагают тесную связь с производственными коллективами, расположенными на территории сельского округа. Существует и прямая материальная зависимость школы и семьи от результатов сельскохозяйственного производства. В то же время сельская школа играет огромную роль в его развитии. От трудового воспитания и обучения сельских школьников зависят будущее села, его трудовые ресурсы.

Актуальность: Роль сельской школы в развитии сельскохозяйственного производства остается по-прежнему огромной. Допрофессиональная сельскохозяйственная подготовка экономически, экологически, биологически, грамотных владельцев личных подсобных хозяйств, становится не только важным фактором обеспечения потребностей сельского хозяйства сферой образования, но и фактором социальной защиты личности выпускника сельской школы.

Основной целью программы является создание условий для самоуправления, обучения, воспитания и развития творческой личности, способной к жизни и труду в селе.

Учащиеся должны знать:

- теоретические основы аласоведения, охотоведения, скотоводства и коневодства, земледелия, предпринимательской деятельности, их традиционные для региона направления;
- средние показатели продуктивности охотоведения, скотоводства и коневодства, земледелия и себестоимость продукции;
- права и обязанности владельца подсобного хозяйства, сельскохозяйственных угодий;
- средства механизации технологических процессов для малых ферм;
- меры техники безопасности при работе с сельскохозяйственными орудиями труда;

- знать сельскохозяйственные профессии.

Учащиеся должны уметь:

- освоить практические навыки работы сельскохозяйственного труда для ведения фермерства, индивидуального и общественного предпринимательства;
- оценивать рынок сбыта сельскохозяйственной, охотничьей и животноводческой продукции в регионе;
- найти оптимальный вариант отрасли с учетом имеющихся трудовых ресурсов, материальных возможностей;
- разрабатывать технологии производства двух-трех видов животноводческой продукции и оценивать их экономическую эффективность;
- приблизительно оценивать трудоемкость основных видов работ аласоведения, охотоведения, скотоводства и коневодства, земледелия, предпринимательской деятельности в конкретных условиях.

Содержание этой работы ориентирует учащихся на формирование знаний и умений по исконно – коренным занятиям своих предков, предусматривает ряд практических занятий, способствующих закреплению теоретического материала, начальных навыков сельскохозяйственной деятельности в комплексе с развитием социально-правового самосознания учащихся и способствует становлению хозяина земли.

Участие в НПК и конкурсах агропрофилированного направления за 2018- 19 г г.

- Всероссийские "Кочневские чтения" - 5 призовых мест
- Всероссийская НПК "Ларионовские чтения" - 6 призовых мест)
- Всероссийская НПК "Шаг в будущее" - 1 обуч. (г.Челябинск)
- Республиканская НПК "Шаг в будущее" - 2 призовых места
- Республиканская дист.олимпиада "Агрознаток" - 1 призовое место

Участие в конкурсах 2019 г.

- Региональный конкурс «Молодой хозяин земли» - 1 м.
- Улусный конкурс «Начинающий фермер» - 2 м.
- Улусная НПК «Кашкинские чтения» - 6 призовых мест
- Всероссийская НПК «Ларионовские чтения» - 3 призовых места

Развитие творческих способностей детей в образовательной практике на основе педагогической системы Карла Орфа

*Виктория Ивановна Мойтохонова,
отличник культуры РС(Я), отличник образования РС (Я),
музыкальный руководитель МБДОУ №7 «Солнышко» с. Сунтар,
Сунтарского улуса, хормейстер ЦНТ «Партизан»,
руководитель детского вокального ансамбля «Мозаика»,
руководитель мужского вокального ансамбля «Өрөгөй»*

Когда впервые появилась Концепция республиканского проекта «Музыка для всех», инициированного Первым Президентом нашей республики М.Е. Николаевым перед нами, педагогами-музыкантами, встал большой вопрос «КАК?». Как реализовать этот проект? Как сделать так, чтобы наши дети наравне с общим образованием получили бы и общее музыкальное образование? Как сделать так, чтобы дети могли не только петь, но могли и играть на музыкальных инструментах, импровизировать, даже создавать свои музыкальные композиции.

Было дано направление на реорганизацию, обновление музыкального образования: поиск новых эффективных технологий, создание нового формата учителей музыки, повышение квалификации и переподготовки специалистов в этой сфере, разработку новых программ, соединение традиций и инноваций в сфере музыкального образования.

В поисках решения этих вопросов я обратилась к одной из самых известных, распространенных более чем в 40 странах мира концепции Карла Орфа «Шульверк «Музыка для детей», которая означает обучение в действии. «Шульверк» – особая разновидность учебной игры, гуманитарно-интегративная технология элементарного музицирования.



Суть орф-педагогике заключается в раскрытии музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке и движении. Главным здесь является не создание музыкальных шедевров для слушателей, а сам творческий процесс, необходимый детям, возможность их самовыражения.

Предназначается для всех детей, независимо от уровня и способностей. Целью этой концепции является раскрытие творческих начал ребенка, которые ему дала природа.

Главная задача концепции – создание «ситуации творчества» через игру, а также поиск иных, чем в авторитарной системе, взаимоотношений детей и педагога, педагога и родителей, поиск новых путей общения друг с другом средствами музыки и танца.

Идея Карла Орфа – самостоятельный поиск детьми музыкантов внутри себя через обучение игре на простых музыкальных инструментах, таких как колокольчики, треугольники, тон блоки, маракасы, ксилофоны, металлофоны, национальные музыкальные инструменты как дьаба из природных материалов, кюпюр, хомус и др. Двигательные, инструментальные, интонационно-речевые комбинации из них, умело направляемые и организуемые педагогом, позволяют решить один из “вечных” вопросов нашей музыкальной педагогики – обучение и воспитание через творчество. Детские импровизации на Орф-уроке являются коллективными. Это позволяет каждому ребенку найти в ней место, независимо от уровня его музыкальных способностей. Элементарное музицирование по Карлу Орфу – это процесс, состоящий из нескольких элементов пения, импровизации, движения и игры на инструментах. Карл Орф разработал детские песенки, пьесы и упражнения, которые легко можно изменять и придумывать вместе с детьми.

Музицирование понимается как глубокая и органичная взаимосвязь музыки, движения и речи. Ведь любое интонационно-ритмически произнесенное слово – это первооснова музыки, а на музыку человек откликается движением. Соединение музыки, слова и движения – это составляющие урока по принципам Орфа, что является фундаментом для музыкального воспитания детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Податливый материал для занятий побуждает детей придумывать, фантазировать, сочинять, импровизировать. Таким образом, на музыкальных занятиях достигается цель развития творческого начала ребенка.

Карл Орф создал систему – клише, которую можно применить в любой стране. Таким клише является то, что музыкальное воспитание по концепции Орфа опирается на национальные музыкальные корни и отталкивается от самых глубинных пластов интонационного сознания, заложенных в фольклоре. Это послужило отправной точкой возникновения идеи внедрения концепции Карла Орфа в процесс дошкольного музыкального воспитания детей Саха, а также создания в конечном результате проекта «Орф-Шульверк-Саха».

В осуществлении проекта «Орф-Шульверк-Саха». наметились несколько задач:

1. Изучение концепции Карла Орфа

- для получения грамотной базы для практической работы по орф-системе;
- для определения нового формата модели-занятия;
- для введения новых форм деятельности на музыкальных занятиях;

2. Сбор поэтического и музыкального материала:

- аутентичного фольклора народа Саха;
- сбор и изучение детского фольклора;
- создание песен для детей.

С чего я начала работу?

1. Обучение и переподготовка на курсах повышения квалификации, проведение авторских семинаров для педагогов по орф-педагогике.

Чтобы в корне изучить концепцию Карла Орфа в 2016 г. я прошла курсы по методике Карла Орфа в Новосибирске. В 2017 г. поступила на курсы переподготовки в Волгоградскую академию последипломного обучения, где практическая часть по изучению концепции К.Орфа проходит на Левел курсах в Новосибирске два раза в год. На этих курсах преподавателями работают ведущие Орф-педагоги России, Германии, Австрии.

После каждого курса провожу практические семинары на улусном и зональном уровне. В этом году, совместно с Малой академией наук РС (Я), коллективом ДОО «Солнышко» и Орф-клубом «Кун - Чэчик», провели региональный практический Орф-семинар с лектором из Башкирии, орф-педагогом Галиной Хохряковой.

2. Создание своего Орф-клуба «Кун Чэчик» («Солнечный цветок»)

В 2015 г. восемь музыкальных руководителей детских садов с. Сунтар вступили в Российское педагогическое общество Карла Орфа, Президентом которого является И.П. Шестопалова и создали Орф-клуб «Кун Чэчик» (Солнечный цветок).

Этот клуб является по сути творческой лабораторией по Орф – педагогике. Музыкальные руководители детских садов, учителя музыки изучают в этом клубе идеи Карла Орфа, музицируют, осваивают новые инструменты, экспериментируют, ищут новые формы работы с детьми. На данном этапе занимаются аранжировкой якутских народных песен, поиском национального детского фольклора, решением

проблемы изготовления национальных музыкальных инструментов. Одной из проблем, с которыми мы столкнулись, является отсутствие профессиональной детской музыки, которая необходима для слушания детям.

3. Приобретение орфовских музыкальных инструментов

Совершенно новый подход к музыкальной педагогике привел к использованию на музыкальных занятиях маленьких, простых в овладении ударных инструментов, включая ксилофоны, металлофоны и гlockenspiel, а также широкий ассортимент якутских ударных национальных музыкальных инструментов. Данные инструменты вследствие простого звукоизвлечения, могут быть освоены в процессе игры. Таким образом, творческая работа с ними возможна с самого начала и нет необходимости предварительно преодолевать игровые технические барьеры, чтобы испытать радость от инструментального музицирования.

Для приобретения орфовских музыкальных инструментов установили контакты с отечественными и зарубежными фирмами, выпускающими орфовские детские музыкальные инструменты. Таким образом были приобретены очень качественные, эстетичные, с прекрасным звучанием детские музыкальные инструменты: ксилофон, металлофон, чайм-бары, ручные барабанчики и другие перкуссионные инструменты фирмы «Studio49», «Sinkora». Их необычный, волшебный звук завораживает, притягивает детей.

Что послужило основой нашей работы с детьми?

Фольклор народа Саха - это богатейший музыкальный пласт, который послужит фундаментом музыкального воспитания по Карлу Орфу.

С.А. Зверев, М.Н. Жирков, Герман и Клавдия Хатылаевы совершили огромный труд по сбору и изучению, пропаганде народной песни, танцев и якутских музыкальных инструментов.

Работа по сбору местного фольклорного материала очень трудоемкий и в то же время интересный увлекательный этап работы. Мною были записаны и нотированы у носителей, исполнителей народного фольклора мелодии сунтарского осуокая, песен дэгэрэн. В течение 10 лет я веду в Сунтарском улусе детский фольклорный фестиваль «Дэгэрэн ырыа в сопровождении национальных инструментов». Песни в стиле дэгэрэн – один из видов старинной песни народа Саха. Песни дэгэрэн несут в себе историю, традиции, тесно связаны с обрядами Саха. Мелодика их невелика, построены на многократных повторах, просты, доступны детям. Анализируя конкурс, можно отметить, что расширился репертуар народных песен, разнообразной стала тематика детских фольклорных композиций, наметился прогресс в изготовлении детских национальных инструментов.

Наши методические изыскания

По концепции Карла Орфа кроме аутентичного фольклора используются и песни, написанные для детей. Так мною был написан цикл песен «Алаас ырыалара», также песни для детских праздников, орф-занятий, где у каждой песни отдельный образ, характер, своеобразный ритм, вокальные аранжировки, инструментарий. К некоторым песням используются образные, старинные игрушки, адаптированные для детей национальные музыкальные инструменты, также инструменты, сделанные самими детьми.

Результаты сбора фольклорного материала, а также песен, созданных для детей, зафиксировала в методическом пособии «Оболорго аналлаах сахалыы ырыалар». Этот сборник служит основой для дальнейшей работы по оркестровой аранжировке песен специально для детей.

Речевые упражнения – один из основных упражнений Шульверка и рассматриваются как музыкальные упражнения. Слово, поддержанное выразительным жестом, движением, воспринимается ребенком как первооснова музыки: с работы со словом и движением начинается и ритмическое воспитание, эмоциональное и творческое развитие детей.

«Слову- элементу речи и поэзии, слову, из которого рождается пение, слову-его метрической структуре, его звучанию уделяется особое внимание» (Л.Баренбойм) Воспитатели нашего детского сада выпустили методическое пособие «Хамсаныылаах хобооннор», следуя принципам Карла Орфа, куда вошли стихи на родном языке, сопровождающиеся звучащими жестами, различными движениями. Эта работа показывает, как использовать слова, чтобы научить ритму, наиболее распространенную тактику на занятиях по Шульверку. Читая текст наизусть, мы топаем в такт и хлопаем в соответствии с ритмом слов. Эти стандартные упражнения – очень эффективные способы укрепления ритмических навыков. Разучивая стихотворение одна группа легонько похлопывает по коленям, другая по полу только на сильные доли, третья щелкает пальцами всякий раз, когда текст останавливается, четвертая группа хлопает в ладоши на повторяющихся словах, пятая – топают на заключительной фразе. Делая акцент на тексте, мы пробуждаем в ребенке чувство ритма через язык. Так скучное ритмическое упражнение превращается в маленькое ритмическое произведение.

Создание пространства детской реализации.

Испокон веку народ саха славится своими импровизаторами. Исходя из этого мы в своих детях стали искать задатки импровизаторских качеств. Второй год занимаемся с детьми от 5 лет по созданию песенных импровизаций, сочинение детьми песен. Сначала свои сочиненные песни дети пели по желанию. Потом мы стали давать этим детям темы, например, о зайце и волке, о лужах, капельках или о празднике, который проходит сейчас. Сочинителей было трое, теперь их становится все больше. Сочиненные песни дополняются музыкальными инструментами, некоторые превращаются в игру. Самими детьми придумываются правила. Такой коллективно придуманной игрой стала песня Сааскылааны Васильевой «Чоппуускалар – Цыплятки».

Использование детского фольклора в музыкальном воспитании является прекрасной идеей К. Орфа. Очень интересным моментом в сборе детского фольклорного материала стала работа с детским вокальным ансамблем «Мозаика». В ходе наблюдения за детьми-школьниками убедилась, что игра остается важной деятельностью в жизни детей разных возрастов. В перерывах между занятиями дети играли в свои игры. Эти игры сопровождалось движением рук, пальцев, ног и речью. После того как дети показали мне с большим интересом и желанием все игры, мы их классифицировали, сделали игровую программу отправились в детские сады села, чтобы познакомить и научить малышей с этими играми. К этим играм добавили пальчиковые игры. В этом помогли родители, вспомнили как в детстве играли с бабушками, дедушками, научили их своим детям. И вот настала первая встреча с малышами. Как они радовались при виде необычных игр, слыша необычный текст, смешные слова. После показа старшие дети стали сами учителями, старались научить малышей. В конце каждый ребенок-учитель демонстрировал свои достижения со своим учеником. Каждую найденную игру, скороговорку, песенку я включаю для детей всех возрастов. Каждый раз они звучат по-новому. Теперь настал этап фиксации этих игр в печатном, фото-видео формате.

Как вовлекать родителей и социум в проект?

В поисках новых форм общения детей и взрослых в детском саду создали клуб семейного музыкального пространства по концепции К.Орфа «Дорбоон дуола» по проекту Е.Красильникова и Надежды Тонкой (Москва). Проводятся различные совместные богатые по содержанию орф-занятия:

- музыкально сенсорные погружения «Бумажный карнавал», «Круглая история», «Мокрая история», «Сад Матисса», «Деревянная история»;
- спектакли «Девочка и фонарик», «Уоттаах чыычаах» и др. ;
- работает фольклорная гостиная, где дети знакомятся с носителями фольклора Сунтарского улуса, с музыкальными инструментами кырыымпа, хомус, купсуур и др.;
- совместно с носителем фольклора Дьэрэлийэ Кундээр создано олонхо для детей “Кыыс Хомус», либретто В. Мойтохоновой; поставлено в 2018 г.в ДОУ «Солнышко»;
- создан оркестр музыкальных инструментов работников детского сада, родителей, в репертуаре пьесы из сборника «Шульверк» К.Орфа, а также народные песни Саха.

В заключение хотелось бы еще раз повторить, что:

1. Педагогическая система Карла Орфа по музыкальному образованию универсальна, экономична, эффективна. В силу высокой адаптивности к разнообразным национальным условиям позволяет использовать лучшие образцы народной культуры. В России уже сотни педагогов начали работу по созданию русского Шульверка. Экспрезидент Российского педагогического общества Карла Орфа В.А. Жилин перевел 1-й том Шульверка, ведет курсы и семинары, Ирина Шестопалова – действующий президент Российского педагогического общества Карла Орфа-ROSA, занимается профессиональной переподготовкой орф-специалистов, Галина Хохрякова – редактор журнала «Вестник» ROSA, орф-педагог.

2. В составлении американского варианта «Шульверка» приняло участие много педагогов из разных городов страны, которые присылали свои модели для музицирования с детьми 5-12 лет. Таким же образом мы можем создать наш республиканский Шульверк – Саха, который станет ценным пособием в музыкальном воспитании детей.

Таким образом, гуманитарно-интегративную технологию элементарного музицирования Карла Орфа, обращающую на фольклор народа, смело можно вводить в этот процесс как инновацию в сложившуюся систему.

Принимая во внимание важность развития творческих способностей детей для полноценного развития личности, хочется отметить необходимость использования системы К. Орфа. Наших детей не должна миновать эта удивительная концепция под названием «Шульверк», целью которой является не привлечение музыки и танца в жизнь людей как профессию, хобби или способ отдохнуть, а развитие способа мышления, бытия, жизни, способа обратить наши механизированные умы навстречу музыке, настроить наши монотонные сердца и пробудить ритм в наших сонных телах. Это видение будущего, которому предстоит воплотиться в широком масштабе.

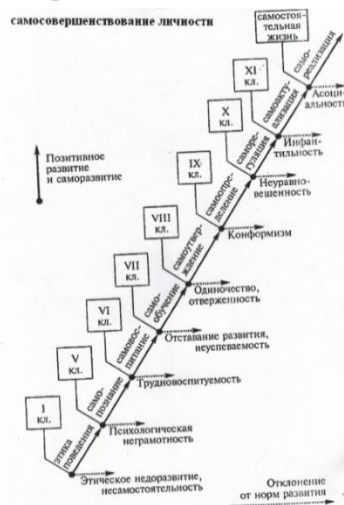
Работа школы по программе «Технология саморазвития личности обучающегося Г.К. Селевко»

*Алексеев В.Г., почетный работник общего образования РФ,
 отличник образования МО РС(Я), Почетный ветеран системы образования РС(Я),
 Степанова А.В., почетный работник общего образования РФ,
 отличник образования МО РС(Я), воспитатели ГКОУ РС(К)ШИ*

~~~~~

В 2015-16 учебном году наш опытный воспитатель, Алексеев Владимир Гаврильевич предложил вести воспитательную работу в школе по программе «Технология саморазвития личности обучающегося Г.К.Селевко», которую он адаптировал под нашу школу. Началась подготовительная работа.

2016-2017 учебный год прошел как год апробации программы «Технология саморазвития личности обучающегося Г.К.Селевко». Особое внимание уделяется условию жизни, учебы, досуга слабовидящих и слабослышащих детей в школе, обеспечивающие безопасность и сохранность их жизни и здоровья, неукоснительное выполнение санитарно-гигиенических требований, норм техники безопасности. Проводились неоднократные заседания по составлению программы учебно-воспитательной работы школы. На первом месте поставлен морально-психологический климат общения в школьном коллективе.



С 2016-2017 учебного года вся воспитательная система школы строится на идеях Г.К.Селевко. На основе таких подходов, как личностно-ориентированный, гуманистический. Воспитание заключается в создании комфортной атмосферы, проявлению и развитию способностей учащихся, овладение навыками самопознания, саморазвития, определение профессиональной ориентации. Для реализации замысла используются технологии: здоровьесберегающие, педагогическая поддержка, информационно-коммуникационные.

**Цель:** создать условие для самовоспитания, самореализации, саморазвития и социализации личности учащегося в обществе.

### **Задачи воспитательной работы:**

- всестороннее развитие человека, охватывающее интеллектуальный, нравственный, культурный и эстетический рост личности, интеграция учащихся на различных мероприятиях;
- физическое развитие, формирование навыков здорового образа жизни, воспитание негативного отношения к вредным привычкам;
- преданность Родине и гордость за нее в независимости от экономических и политических трудностей в обществе, основанные на изучении истории и традиций;
- активизация органов самоуправления в школе, постоянное самосовершенствование и с ним самовоспитание, достойное и уважительное отношение к самому себе;
- укрепление связи семья-школа;
- повышение методического мастерства классных руководителей и воспитателей.

Основу механизма воспитания составляет технология самовоспитания (саморазвития) личности.

Процесс поэтапного изучения теории самосовершенствования личности, а также позитивные изменения и возможные отклонения развития ребенка профессор Г.К. Селевко представил в виде схемы.

Критериями результативности воспитательного процесса являются:

- Готовность ребенка к самоопределению, самореализации.
- Развитость индивидуальных способностей ученика.
- Нравственная направленность личности.
- Физическое и психическое здоровье школьника.
- Сформированность базовой культуры учащегося.

### **Приоритетное направление и способы организации воспитательной деятельности**

Приоритетным направлением воспитательной системы личностного роста и самоопределения является нравственность и духовность как основа личности, патриотическое воспитание, художественно-эстетическая, спортивно-оздоровительная, информационная и экологическая работа.

На основании выдвинутых задач на 2016-2017 учебный год были сконструированы воспитательные планы и программы:

- план воспитательной работы по программе «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко»
- план работы «Школы родителя»;
- план Поста ЗОЖ;
- план работы системы дополнительного образования;

-план работы детской организации ВПК «Мамонт».

Реализация поставленных задач осуществлялась через планомерную совместную воспитательную работу классного руководителя и воспитателя по программе «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко», работу творческих групп, ВПК «Мамонты», ДОО «BigDreams». Содержание общешкольных дел было направлено на самореализацию учащихся, развитие творческих способностей, формирование общечеловеческих ценностей. Большая часть планируемых мероприятий проводилась в тесном сотрудничестве педагогического коллектива с органами ученического самоуправления, родителями.

**Программа составлена с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка:**

- «Начало этики» в начальных классах - воспитательная работа по саморегуляции поведения;  
- «Познай себя», «Сделай себя сам» в 5-6 классах. Воспитательная работа ведется, в основном, по формированию сплоченного коллектива, по развитию личностных особенностей учащихся;  
- «Научи себя учиться», «Утверждай себя» в 7-9 классах. Работа ведется на формирование нравственного самосознания, ответственности, как черты личности и обучение культуре поведения на основе управления собой. Развивать у учащихся стремление к здоровому образу жизни средствами внеурочной деятельности;  
- «Найди себя», «Управляй собой», «Реализуй себя». В 10-12 классах – по развитию самостоятельности учащихся в делах и поступках, по формированию гражданской позиции выпускника, правовой и политической культуры.

Для самореализации и самовоспитания проводятся различные предметные олимпиады, КВНы, викторины, квест игры, конкурсы, акции, культурные походы. Для развития в сфере общения проводятся тренинги общения, ролевые игры, встречи с интересными людьми.

В школе сформирован календарь традиционных творческих дел, основанных на принципах и взглядах воспитательной системы образовательного учреждения. Мероприятия охватывают несколько направлений воспитательного процесса, формы проведения их различны. Используется методика коллективных творческих дел. Традиционные мероприятия: «День знаний», ярмарка «Дары осени», «День учителя», «Здравствуй, Лето!», «День школьника», «Прощай, Азбука», последний звонок – успешный результат тесного творческого взаимодействия учеников, педагогов и родителей. Налажено взаимодействие в этом направлении с попечителями.

Основным направлением воспитательной работы в 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебных годах является внедрение программы «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко», укрупнение кружковой работы и «Школы родителя». Работа классных руководителей и воспитателей с различными категориями учащихся велась согласно совместному воспитательному плану и по программе курса «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко»: постоянное особое внимание уделяется трудным детям, детям из проблемных семей. Поставленная в начале задача о совместной деятельности классного руководителя и воспитателя осуществлялась через классные часы, выезды в зоопарк, парк и в кинотеатры, экскурсии по городу и т.д. В будущем планируется продолжить работу по этому направлению. МО воспитателей работает над внедрением программы «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко». Воспитатели ведут работу по группам, их 12. В этих группах работают и молодые и опытные специалисты, постоянно и системно занимаются самообразованием, провели ворк-шопы, мастер классы по реализации данной программы.

Заседания проходят по самым актуальным проблемам:

-планирование работы по внедрению программы «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко»;  
-использование новых воспитательных технологий;  
-организация и укрупнение кружковой работы по интересам детей;  
-работа с родителями по технологии фасилитации «Школа родителя»;  
-профилактика и предупреждение асоциального поведения учащихся; особенности работы с детьми из проблемных семей.

Творческие группы воспитателей ежегодно проводят открытые общешкольные воспитательные часы по программе «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко» по самым актуальным темам: «Давайте познакомимся. Школьные порядки», «Доброта наших сердец», «Влияние пагубных привычек: курения, алкоголя, и наркотиков на здоровье человека», выезды с целью профориентации, ознакомления с будущей профессией.

Все воспитатели проводят в своих классах интересные открытые воспитательные часы по программе «Технология саморазвития личности учащегося по Г.К.Селевко»: «Ты мой друг и я твой друг», «Дорогою добра», «Как поднять настроение», «Безопасность на каждый день», «Передай добро по кругу», «Книги нас делают лучше», «Семья мое богатство», «Славим наших земляков», «Саморегуляция своего настроения». «Мои цели. Пути ее достижения», «О трудоустройстве», «Формула успеха».

**Кружковая работа воспитателей ведется по группам:**

-кружок «Юный журналист» выпускают фотоинформации по проведенным мероприятиям в школе, публикуются в журналах «Юность Севера», «Кэскил», «Заботы Арчы»;

-проводят открытые воспитательные часы по знаменательным датам известных людей: «Ахтан-санаан аабыахха Буетур Тобуруокабы», «Основоположнику физико-математического движения М.А. Алексееву – 100 лет»;

-воспитанники участвуют в республиканских конкурсах: «Саха хобьооно - 2017» (Влада Афанасьева, номинация «Признание жюри»), конкурс сочинений «Куех дуолум дорообо» (Мичил Моисеев – поощрительный приз), Диана Никифорова – «120 лет первому-лингвисту С.А. Новгородову» - сертификат.

- Кулинарный кружок «**Рататуй**» проводит практические занятия по приготовлению различных блюд, сервировка стола, организуются экскурсии в «Якутский хлебокомбинат», учащиеся посещают Детскую юношескую библиотеку, ежегодно участвуют в кулинарных поединках со студентами профессионального техникум-интерната. Итоговым мероприятием является посещение ресторанов г.Якутска.

Ежегодно проводится благотворительная акция «Передай Добро по кругу» для престарелых и инвалидов интерната. Перед акцией идет тщательная подготовительная работа: ребята стряпают мучные изделия на продажу и на вырученные деньги приобретают подарки жителям интерната. Также, готовят концертные номера, игры и загадки. Жители и администрация пансионата очень рады и тронуты вниманием молодого поколения. Дети для них- долгожданные гости.

Третий год школа проводит республиканский Смарт-фестиваль, где дети продают приготовленные своими руками выпечку. В 2016-17 учебном году вырученные деньги с добрыми пожеланиями скорейшего выздоровления и от всего сердца передали ученику 3 «б» класса Айсену Барчахову.

Младшие классы в «Городе мастеров» занимаются изобразительной деятельностью, аппликацией, бумажной пластикой, изготовлением изделий из пайеток. Интересными для детей стали занятия по изготовлению осенних поделок и подарков к праздникам День учителя, Новый год, 8 марта, 23 февраля и т.д. У ребят сформировался стойкий интерес к результатам своей работы. Учащиеся стали более ответственными, научились правильно организовать свое рабочее место, по окончании работы приводить его в порядок, соблюдать правила техники безопасности. Усвоили различные приемы работы с бумагой, тканью, природного материала, нитками и т.д.

В течение года проводят выставки детских работ. Подготовлены и проведены мастер-классы «Тарелочки для любимой мамочки», «Плетение корзин из газет», изготовление оберегов «Харысхал» из пайеток, изготовление ленточек для акции «Подари георгиевскую ленточку ветерану».

«**Кукольный театр**» занимается историей возникновения театра кукол, с театральной лексикой, профессиями театральной жизни, обучают детей выразительно читать, изготавливают куклы и бутафории и как итоговое мероприятие – постановка сказки.

«**В гармонии с природой**». Большая работа ведется по высадке цветов (перед школой расположены два участка общей площадью 88 кв. метров). Подготовительная работа ведется с середины февраля: выбор и покупка семян, подготовка почвы, заготовка из разных материалов горшков для рассады, посев семян, пикировка рассады, уход за рассадой, подготовка участка, очистка сорняков, посадка цветов. Проводят школьные экологические акции: «Скворечник своими руками», «Сбор вторсырья для рассады и поделок», «Создаем красоту перед школой», где участвуют дети с 0 по 12 классы. Дети сами ухаживают за комнатными растениями, цветами и аквариумными рыбками. Результат: в 2016 году на городском конкурсе «Миллион цветов» - 2 место и выиграли грант 30000 рублей, на которые приобрели фонтан для зеленого уголка школы. Большим успехом для детей и воспитателей является победа на конкурсе 2018 году «Миллион цветов» по направлению «Цветущий Якутск», за лучшее содержание, озеленение и цветочное оформление.

**Работа с родителями.** В реализации программы В.Г.Селевко по саморазвитии огромную роль играет взаимодействие семьи и школы. Родители являются активными участниками воспитательного и образовательного процесса в школе. Они - помощники и участники целого ряда мероприятий: «Посвящение в первоклассники», «Праздник мам», «Новогодний карнавал», «Последний звонок». В этом учебном году продолжает работу «Школа родителя», так как в сложных современных условиях семье требуется квалифицированная помощь со стороны школы. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблемы развития личности школьника. Важен диалог между родителем и педагогом, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка. Творческие группы воспитателей проводят встречи, занятия с родителями по новой технологии фасилитации, направленные на повышение педагогической культуры родителей, укрепление взаимодействия школы и семьи. Они проводят школу по интересным для родителей темам: «Адаптация младших школьников», «Правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание детей», «Подростковый период. Как устанавливать контакт с подростком», «Особенности подросткового возраста», «Безопасный интернет, безопасность гаджетов», «Готовы ли выпускники к самостоятельной жизни». Школа привлекла внимание родителей, они могут сами предлагать темы, формы проведения занятий «Школы родителя».

**Развитие самоуправления в школе.**



В школе-интернате творчески работает детская организация «Большие мечты» - орган ученического самоуправления, который планируют и организуют внеурочную деятельность учащихся. Деятельность их основывается на методике коллективной творческой деятельности. Органы ученического самоуправления избираются и пополняются в начале каждого учебного года. В его состав входят представители классных коллективов с 7 по 12 класс, выбранные на общем школьном собрании. Их деятельность:

- поддерживают дисциплину и порядок в школе;
- готовят и проводят собрания учащихся школы;
- решают вопросы поощрения и наказания, принимали решения об ответственности учащихся в соответствии со своими полномочиями.

Наиболее значимым, по мнению учеников, в 2016-2017 учебном году было получение Гранта Главы РС (Я) в IV республиканском конкурсе социальных проектов детских общественных объединений «Единое детское движение: стремление вперед!» в направлении «Я – кузнец творчества!». А также участие в республиканском конкурсе лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века» и республиканском фестивале детских общественных объединений, организованном ЕДД «Стремление» («Дьуллуур»). Лидеры сами организуют в школе свои традиционные праздники, проводят юношескую деловую игру «Станции», ежегодно выезжают на Коммунарские сборы в Намский улус, участвуют в интеллектуальной игре «Уникум», проводят школу лидера для младшего и среднего звена. Они - активные участники всех школьных мероприятий. Одним из самых интересных мероприятий является системная встреча-знакомства со студентами СВФУ ППОС «Олимп». В рамках реализации международного проекта «Specialeducationalneeds» между учащимися ГКОУ «РС(К)Ш-И» и участниками студенческой организации межкультурного общения «NEFUInternational» продолжена работа. Большой вклад внесли в агитационно-профилактическую работу.

Органы ученического самоуправления нужны и полезны для успешной социализации учащихся, для содержательно – продуктивного общения, для детей реализовать себя рамках тех или иных социальных ролей.

Анализ ученического самоуправления показал, что уровень самоуправления в старших и средних классах достаточно высок. Доказательство тому - желающих заниматься самоуправленческой деятельностью становится все больше и больше.

Работа учащихся над собой сопряжена немалыми трудностями, требует от них большого психологического напряжения, физических сил и энергии, и поэтому не всегда быстро дает ожидаемый результат. Чтобы достичь успехов в самовоспитании, требуются длительные и большие усилия. Но благодаря единому образовательному пространству по программе Г.В.Селевко слабослышащие, слабовидящие дети стали естественными партнерами общения. Положительные результаты дала целенаправленная и систематическая воспитательная работа по развитию правильной речи, по формированию познавательной активности. Все это помогает создавать психологическую обстановку в школе. А самим обучающимся дает больше шансов для их социализации в мире слышащих и зрячих.

Мы пришли к твердому убеждению, что для детей программа курса Г.К. Селевко является актуальной и является эффективным методом и гарантом в воспитании здорового, сильным духом, интеллектуально развитого и воспитанного ребенка.

### МБДОУ «ЦРР-Д/с №2«Улыбка» с. Кысыл-Сыр



МБДОУ «ЦРР-Д/с №2«Улыбка» с. Кысыл-Сыр построен в 2013г., в рамках республиканской программы добрых дел "Моя Якутия в XXI веке". Детский сад функционирует 3 группы на 50 мест. *Задачи в сфере образования из Указа Президента №204 от 07.05.2018г. «Поддержка семей, имеющих детей»:*

-Создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализация программы психолого-педагогической помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье

-Создание условий для осуществления трудовой деятельности женщин, имеющих детей, включая достижение 100-% доступности (к 2021 году) дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет

**Основные результаты и показатели:**

1. Разработана целевая модель, предусматривающая создание системы информирования родителей по вопросам образования детей, в т.ч. на площадках объектов социальной инфраструктуры, распространение типовых информационных и методических пособий для родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей, в т.ч. раннего развития детей в возрасте до трех лет и детей с ОВЗ.

2. Обеспечено предоставление родителям (иным законным представителям) услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи без взимания платы.

Показатели к 2024 году:

1. 8,4 тыс. предоставленных услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (иным законным представителям), а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе с привлечением некоммерческих организаций, нарастающим итогом с 2019 года.

2. 85% граждан, положительно оценивших качество услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи, от общего числа обратившихся за получением услуги.

#### **«Поддержка семей, имеющих детей»**

Анализируя и обобщая практику деятельности дошкольных учреждений определили низкий уровень родительской эффективности, что проявляется в недостаточном знании потребностей, интересов, возрастных и индивидуальных возможностей развития ребенка; в недостаточном осознании родителями собственных проблем, их влияния на развитие ребенка, что в свою очередь может стать препятствием развитию ребенка. Мы считаем семью как персональную микросреду для целостного развития ребенка и отсутствием в ДОУ практики раннего вступления в контакт с семьей, задолго до его поступления в детский сад.

Мы разработали проект: «Детский сад – семья: нас объединяют дети»

Цель – социально- психолого-педагогическое сопровождение родительства в условиях новых форм общественно-семейного взаимодействия, направленных на обеспечение раннего развития ребенка.

Объект – общественно-семейное взаимодействие.

Предмет – новые формы общественно-семейного взаимодействия, обеспечивающие эффективное родительство и раннее развитие ребенка.

Система общественно-семейного взаимодействия направлена на оказание помощи семье в выполнении, прежде всего, *воспитательной* функции на всех стадиях родительства (принятие решения о рождении ребенка, беременность, период становления родительства, период зрелого родительства, период постродительства – принятие роли бабушки и дедушки), на повышение родительской эффективности.

Данный проект предусматривает:

*Трехступенчатую модель взаимодействия детского сада и семьи*

- тренинговая группа для беременных (при беременности);
- психолого-педагогический патронаж (от 0 до 1 года);
- адапционно-развивающая группа (от 1 до 3 лет);



### **Консультативно-методический центр**



Цель создания консультативного центра - обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого - педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДОУ.

Задачи:

\*оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам ухода, воспитания, полноценного развития и обучения детей

дошкольного возраста; оказание квалифицированной педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста, воспитывающимися на дому;

- \* создание равных возможностей для получения современного качественного образования и позитивной социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации;

- \* оказание диагностической помощи в выявлении возможных нарушений и отклонений в развитии детей дошкольного возраста;

- \* оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи и поддержки семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, по профилактике эмоционально-личностных перегрузок и срывов у детей дошкольного возраста;

- \* оказание помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому, по вопросам, связанным с определением специальных образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов.

- \* обеспечение взаимодействия между ДООУ, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

- \* **Формы работы** — индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) в отсутствие ребенка;- групповое консультирование семей с одинаковыми проблемами;-ответы на обращения родителей, заданные по телефону, электронной почте, на сайте

- \* Услуги предоставляемые консультативным пунктом:

- \* просвещение родителей (законных представителей) – информирование родителей, направленное на предотвращение возникающих семейных проблем и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье;

- \* диагностика развития ребенка - психолого-педагогическое изучение ребенка, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации, разработка рекомендаций по дальнейшему развитию и воспитанию ребенка;

- \* консультирование (психологическое, социальное, педагогическое) – информирование родителей о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодолении кризисных ситуаций;

- \* проведение коррекционных и развивающих занятий на основе индивидуальных особенностей развития ребенка, направленных на обучение родителей организации воспитательного процесса в условиях семьи;

- \* социальная адаптация ребенка в детском коллективе – развитие у ребенка навыков социального поведения и коммуникативных качеств личности.

- \* Организация методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов:

- \* **педагог-психолог:**

- \* проконсультирует родителей по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста;

- \* окажет диагностическую помощь родителям;

- \* даст рекомендации по профилактике различных отклонений психическом и социальном развитии детей раннего возраста

- \* **учитель-логопед:**

- \* проконсультирует по вопросам развития речи детей раннего возраста

- \* **медицинский работник :**

- \* проконсультирует по вопросам формирования здорового образа жизни, проведения закаливания, организации сбалансированного питания детей;

- \* даст рекомендации по профилактике различных заболеваний

- \* **воспитатели:**

- \* проконсультируют по вопросам развития, обучения и воспитания детей раннего возраста;

- \* дадут рекомендации по организации игровой деятельности

- \* **инструктор по физической культуре:**

- \* проконсультирует по вопросам физического воспитания детей раннего возраста;

- \* даст рекомендации по созданию условий для закаливания и оздоровления детей и профилактике различных отклонений в физическом развитии детей

- \* **музыкальный руководитель:**

- \* проконсультирует по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье

- \* **Формы взаимодействия с родителями**

- \* Анкетирование родителей

- \* Праздники, досуги, конкурсы, фотовыставки

- \* Индивидуальные и групповые консультации

\* Дни открытых дверей

\* Мастер-классы, семинары- практикумы, тренинги

**Ожидаемый результат для семей, участвующих в проекте:**

- сформированная позитивная установка родителей на материнство и отцовство;
- активная родительская позиция и эффективные детско-родительские отношения;
- положительная динамика темпа и качества психического и социального развития ребенка раннего

возраста, адаптация к условиям ДОУ.

для ДОУ, участвующего в проекте :

• диалоговое взаимодействие в системе «педагог – родитель», преемственность в воспитании ребенка в ДОУ и семье;

• программы психолого-педагогического сопровождения родительства в условиях новых форм общественно-семейного взаимодействия;

• психолого-педагогическое сопровождение раннего развития ребенка в семье и ДОУ.

**для социума:**

• издание программно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения родительства в условиях новых форм общественно-семейного взаимодействия, обеспечивающих раннее развитие ребенка.

• проведение семинара с целью обобщения и распространения опыта.

• создание центра для семей и оказания им квалификационной психолого- педагогической помощи на всех стадиях родительства.

### Сценарий литературно – музыкальной композиции

#### «В краю суровом, на языке родном», посвященный

#### Году международных языков коренных народов и Году консолидации в РС(Я)

*Тюменцева Ирина Валерьевна, учитель  
основ духовно-нравственной культуры России,  
русского языка и литературы МОБУ СОШ 9 им.М.И.Кершенгольца.*

#### Цель:

• Осуществить межпредметную связь истории, юкагирской, якутской и русской литературы, музыки, национальной культуры;

- Продолжать развитие этнокультурой компетентности детей школьного возраста;
- Повысить интерес учащихся к творческой деятельности писателей коренных народов севера;
- Представить творчество детей через выразительное чтение стихотворений.

#### Задачи:

*Воспитывающие:* продолжать воспитывать у детей интерес и уважение к этнокультуре народов Якутии;

*Развивающие:* развивать чувство гордости за республику, в котором проживают люди разных национальностей, развивать познавательную активность;

*Образовательные:* дать детям представление о юкагирском народе, познакомить с историей происхождения, вековыми традициями, фольклором, культурой: приобщать детей к базовым ценностям юкагирской цивилизации на основе духовно-нравственных традиций народа, познакомить с династией Куриловых. Показать связь времен прошлого и настоящего, взаимодействие языков народов Республики Саха (Якутия) и бережное отношение их к родному языку на примере стихотворений юкагирских, якутских и русских поэтов.

**ИКТ:** презентация.

#### Ход мероприятия

##### 1. Ученик 1

Посмотрите, люди земли,  
Юкагиры костер развели  
Пусть он жалок еще и мал  
Но как жарок уже и ал!  
Приходите, братья, к нашему костру -  
Наших песен вкусить простоту.

Принесите, подкиньте дровец  
В наш костер, в наш пожар сердец.  
Чтобы он веселее жил,  
Чтобы звезды крылом задел.  
Чтоб увидел огромный мир,  
Огонек, что зажег юкагир!



Это первое стихотворение великого юкагирского поэта, писателя Улуро Адо, настоящее его имя Гавриил Николаевич Курилов. В нем поэт с восторгом говорит о том. Что появилась молодая юкагирская литература, призванная прославить маленький народ, затерянный в тундре. на весь мир. Улуро Адо - основоположник юкагирской поэзии. Всем сердцем любил он тундру и воспевал ее на родном языке.

## 2. Ученик 2

Еще в начале его творческого пути, один критик упрекнул писателя в узости темы. А поэт, предвидя такие нападки, написал:

Мал мой мир.  
 Не для всех интересен.  
 И тесна колыбель моих песен  
 И не каждый поймет их –  
 Я пою об оленьих пометах!

Ведь если их видеть не буду  
 Их запахи позабуду –  
 Разве буду я Севера сыном?  
 Разве буду я юкагиром!

## 3. Ученик 3

Поэт горд от осознания своей миссии возрождения песни народа и зарождения письменной поэзии. Родной язык, который его народ сумел сохранить на протяжении веков и тысячелетий, является предметом его гордости, поклонения и восхищения:

Родной язык! Ты – как птичка – амулет,  
 Что вешают у нас над колыбелью.  
 Ты наших предков песенный привет,  
 Ты для души – и радость, и веселье...

Над нашей тундрой начали летать  
 Твои неповторимые глаголы,  
 Когда вокруг, живым холмам под стать,  
 Ещё бродили мамонты-холголы!

## 4. Ученик 4

Тему родного языка продолжает Николай Курилов – один из знаменитых братьев Куриловых, человек известный, писатель, учёный и художник.

Юкагирский язык мой,  
 Какой же ты сильный и древний!  
 Не смогли погresti тебя  
 Тысячелетий пласты:  
 Прорастали слова твои,  
 Словно большие деревья,  
 Из-под стонов ушедших веков,  
 Из глухой мерзлоты.

Это ты был опорой  
 Народу в те давние годы,  
 Когда нас изнуряли  
 Болезни и голод, невзгоды.  
 И когда юкагир умирал,  
 То в предсмертной тоске  
 Он последнее слово  
 Шептал на родном языке...

## 5. Ученик 5

Два языка – два родника, так можем мы сказать о взаимодействии русского языка и любого из языков севера. Но как завещание звучат слова Николая Курилова «Храните слово»

Среди травы густой, зеленой  
 Я не спеша по тундре шел.  
 И вдруг легендой отдаленной  
 Передо мной – лачидэлол\*.  
 Уже не петь мне песен древних,  
 Склонясь над этим очагом,  
 И с наконецником из кремня  
 Мне не размахивать копьем.  
 Не зачищать оленьи шкуры  
 Осколком камня, что остер,  
 Не раздувать мне утром хмурым  
 Для рода моего костер,

Ах, память, память. Может, снова  
 Меня вернешь через века,  
 Чтоб воскресил я предков слово!..  
 Но больно память коротка.  
 Лачидэлол, что разжигали,  
 Хранит виденья древних снов,  
 А тайну слов уже едва ли  
 Поведать людям он готов.  
 Ведь время – главная преграда,  
 Наперекор ему не быть...  
 Жалеть умерших слов не надо,  
 Нам бы живые – сохранить!

Поэты живо откликались на значимые события, которые происходили в стране. Так родилась юкагирская песня «Розовая чайка», посвященная первой женщине космонавту – Валентине Терешковой. Стихи сочинил третий брат из династии Куриловых – Семен Николаевич.

Пояснение (в сценарий не входит): Юкагирская песня «Розовая чайка», была посвящена Валентине Терешковой

6 марта свой юбилей отметила летчик-космонавт, первая в мире женщина, побывавшая в космосе, Герой Советского Союза Валентина Терешкова. Полету первой женщины в космос посвящено много стихов, песен. Не обделили творческим вниманием Валентину Терешкову и юкагирские писатели.

В советские годы звезды якутской эстрады часто на концертах исполняли одну юкагирскую песню «Халаьрхаа» (Розовая чайка). Мелодия этой песни незатейливая, легко запоминалась и поэтому пользовалась популярностью. Авторство стихов принадлежит юкагирскому писателю Семену Курилову. В песне с образом розовой чайки писатель сравнивает первого космонавта-женщину Валентину Терешкову. Брат писателя Гаврил Курилов – УлуроАдо подтвердил корреспонденту "Илкэн", что песня посвящена первой женщине-космонавту

#### 6. Три ученика под гитару поют песню

##### Хальархаа (Розовая чайка)

Аракиэта чэндээйуолги  
 Аласайҕа мөрчиильэнь  
 Космастаньан пайпаруолги  
 Кулумаҕа көткэйлэнь.  
 Кэг-гэ-дьээ-гэ, кэг-гэ-дьэй ) 2 раза

#### 7. Ученик 8

Якутские поэты тоже много говорили и писали о сохранении и бережном отношении к родному языку. Примером тому может служить стихотворение Алексея Андреевича Иванова – КҮНДЭ. В этом году памятная дата 85 лет со дня смерти. КҮНДЭ написал несколько работ по вопросам изучения якутского языка, литературы и искусства, из которых следует отметить очерк «Художественная форма якутской поэзии», который не потерял научного интереса и в настоящее время.

Ученик читает стихотворение на якутском языке «Родное слово»

#### 8. Ученик 9

Заканчиваем мы наше выступление отрывком из стихотворения русского поэта Николая Доризо «РОДНОЙ ЯЗЫК», который обращается к представителям «малого народа» и просит сохранить, то бесценное сокровище, которое им досталось от предков – родной язык:



### Шадрина Людмила Иннокентьевна



Гаврильева Маргарита Андреевна,  
 учитель-дефектолог СКОШ №4

\*\*\*\*\*

**Шадрина Л.И.,**  
 отличник народного  
 просвещения РСФСР,  
 отличник просвещения  
 СССР, заслуженный учитель  
 ЯАССР, отмечена знаками:  
 «За заслуги в развитии  
 физической культуры и  
 спорта», «Учитель  
 учителей», «Гражданская  
 доблесть», «За вклад в  
 развитие физической  
 культуры и спорта г.  
 Якутска», лауреат спорта  
 XX века.

«Дети войны» - Шадрина Людмила Иннокентьевна - одна из них. Людмила Иннокентьевна родилась в 1942 году, когда в стране шла ВОВ восьмым ребенком в семье Роевых в селе I Нерюктый Олекминского района. Отец, Иннокентий Никитич, табунщик, мать – медсестра. Всю войну родители и старшие дети работали на трудовом фронте. Младшие оставались одни дома, рано выросли и становились самостоятельными. Военное время Людмила помнит плохо, ведь ей было всего 3 года, когда наступила победа. Хорошо помнит школьные годы в послевоенную пору. Жили скромно, обходились тем, что было в еде и в одежде. Она всегда была активным ребенком, вожак среди своих сверстников. Дети любили подвижные игры, лапту, постоянно ходили собирать зелёный лук, ягоды: землянику, голубику, смородину, бруснику. Людмила хорошо ориентировалась в лесу. В родном селе она закончила семилетнюю школу. В 8-9 классах училась во II

Нерюктяе, а 10 класс закончила в Кюсюре Булунского района, куда поехала жить со старшей сестрой.

После окончания школы поступила на физкультурное отделение ЯПУ №1. Через 3 года получила профессию учителя физкультуры. Трудовую деятельность начала в СШ №4 п. Нижний Куранах Алданского района. Спортивного зала не было, уроки проводила в длинном школьном коридоре. Три молодых учительницы жили в одной квартире, топили печку. Огромное желание учить детей спорту помогло Людмиле Иннокентьевне договориться проводить занятия в спортивном зале школы в Верхнем Куранахе. Каждый выходной она возила старшеклассников в спортивный зал, который был в 4 км, чтобы учить их игре в баскетбол и волейбол. Ученики очень полюбили уроки Людмилы Иннокентьевны и с сожалением проводили её в 1966 году в г. Якутск.

С 1966 по 1986 год Людмила Иннокентьевна работала учителем физкультуры в ВШ №6 г. Якутска. Эти 20 лет были самыми плодотворными в трудовой деятельности состоявшегося учителя. Методическое мастерство Людмилы Иннокентьевны, взаимопонимание учащихся и педагогического коллектива, целенаправленная воспитательная работа вывели школу в лидеры спортивного движения в городе. С 1981 года по 1984 год команда ВШ №6 в городских Спартакиадах неизменно занимала первые места по волейболу, лыжам, легкой атлетике, баскетболу и гимнастике. Отдельно хочется отметить конкурс «Лыжня зовёт», в котором школа №6 занимала только первые места. В этом конкурсе участвовали все учащиеся школы с 1 по 8 класс. Возглавляла конкурс директор Тюменцева В.П.

Многие учащиеся Людмилы Иннокентьевны выбрали профессию учителя физкультуры. В 1985 году четыре выпускника поступили в ЯПУ-1 на физкультурное отделение. Высшее образование преподавателя физкультуры получили: Татьяна Алексеева, Александр Поморцев, Маргарита Жженох, Юрий Усов, Роза Заусаева, Елена Винокурова, Светлана Смольянинова.

С 1986 года после реорганизации Людмила Иннокентьевна работает учителем физкультуры вспомогательной школы №4, ныне специальной (коррекционной) школы №4. Работа учителя приобрела другое направление. Теперь перед ней были совсем другие ученики. Общая физическая подготовка была на низком уровне, сопровождалась многими двигательными нарушениями и сопутствующими заболеваниями. Однако, Людмила Иннокентьевна так строила свои уроки, проводила различные соревнования, что урок физкультуры стал у этих детей любимым предметом. Изучив программу по физическому воспитанию во вспомогательных школах, Людмила Иннокентьевна в 1994 г. разработала дополнения к программе, куда включила якутские национальные игры, специальные коррекционные упражнения. Программу утвердили в Министерстве образования и рекомендовали для коррекционных школ республики. Учитель постоянно работает над повышением своего методического уровня, посещает курсы, проводит мастер-классы. Контингент учащихся меняется постоянно, возникла необходимость в лечебной физкультуре. В 2002 году Людмила Иннокентьевна разработала программу по ЛФК для детей с выраженным недостатком интеллекта. Теперь она проводит уроки ЛФК. Продуманная и разноплановая деятельность учителя охватывает все категории детей с инвалидностью. Им доступны уроки и соревнования школьного, городского и республиканского уровня. Все годы учитель ведет мониторинг физических показателей учащихся, который показывает положительную динамику в физическом развитии детей с инвалидностью.

Надо глубоко понимать особенности физического развития детей с инвалидностью, уметь сочетать индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, найти такие методы обучения, которые заинтересовали бы ученика и были направлены на развитие его потенциальных физических способностей. Именно таким Учителем с большой буквы является Шадрина Людмила Иннокентьевна, которая преданно служит выбранной профессии вот уже 55 лет, из них 32 года посвятила детям с инвалидностью.

### *День Победы – как он был далёк...*

*Сюндюкова Галина Борисовна,  
почетный ветеран системы образования  
\*\*\*\*\**

*Сюндюкова Г.Б.,  
заслуженный  
учитель школы  
ЯАССР, отличник  
народного  
просвещения,  
ветеран тыла,  
педагогического  
труда и ВОВ,  
ветеран почетный  
ветеран системы  
образования*



Начало войны омрачило жизнь не только всей нашей страны, но и каждой семьи. Мой отец, рождения 1911г., был призван на фронт. В это время он находился на реке Алдане, работал механиком на пароходе «Молотов», команда которого обеспечивала всем необходимым золотые прииски. Отец выслал сообщение о призыве его на фронт. Дома, а мы жили в г. Киренске, наступила неприятная тишина. Особенно переживала наша бабушка. Ей, вероятно, вспомнилось время, когда она, молодая, проводила на

Первую мировую войну своего мужа, оставшись с двумя детьми и слепой свекровью. Ей одной пришлось заниматься хлебопашеством и вести домашнюю работу. Было ей нелегко, Дедушка был в австрийском плену, подвергался пыткам, но всё же вернулся. И вот теперь ей предстояло провожать на войну сына. Мы, дети, притихли, скорбно глядели на взрослых, перестали играть и даже смеяться. Потом пришло новое известие, и мы узнали о слове «бронь». Когда отец прибыл на призывной пункт в Якутск, пришло указание не призывать на фронт механиков пароходов, а определять их на трудовой фронт. И отец стал участником трудового фронта. Работал день и ночь. После окончания войны в числе первых был награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 -1945гг.»

А я 1 сентября пошла в первый класс. Школа находилась на окраине города. Называлась – начальная двухкомплектная. Учились в две смены: с утра 1 –й и 3-й классы, с обеда – 2-й и 4-й классы. Было всего два учителя и уборщица тётя Аня. В школе была всего одна классная комната с партами в три ряда, коридор, учительская и печь – голландка. Учебники доставали сами как могли. Кто брал у знакомых, некоторым доставались от старших братьев и сестёр. Учебники все были чёрно – белые. Раскрасок тогда не было. Так хотелось картинки раскрасить, но нельзя. Ведь книги нужно было возвращать. Электричества не было. Утром, когда стояли сумерки, зажигали десятилинейную лампу и ставили на табурет на учительский стол. На последних партах вряд ли свет доставал. Но уроки проводили. Тетрадей тоже не было. Просто выдавали разлинованные листы, из которых мы сами сшивали тетради. Чернила были только в школе, дома каждый сам обеспечивал себя. Некоторые разводили сажу, другие – синьку (порошок для подсинивания белого белья). Сажа и синька размазывались, особенно если руки были влажные. Некоторым ученикам по этому поводу немало было пролито слёз.. С трудом, но учились все. Были и радости. Родовались, когда нам из шкафа выдавали на дом книги, с удовольствием на уроках пения разучивали военные песни, ходили на колхозные поля собирать урожай, помогать по хозяйству тем, у кого мужчины были на фронте. Книга А. Гайдара «Тимур и его команда» была для нас настольной и заменяла воспитателей. Очень хотели участвовать в постановках на военную тему. Помню, как нам читали статью о комсомолке Тане, повешенной немцами в Петрищево, и показали фотографию. Эту страницу из газеты помню до сих пор. Позже Зоя Космодемьянская стала моим идеалом.

После Сталинградской битвы стало легче жить и дышать. Чувствовался перелом в войне. Возвращались с фронтов раненые. Мы увидели живых героев войны и относились к ним с благоговением. С лёгкостью оправдывали их порой неблагоприятные поступки, понимали, как им пришлось тяжело.

Годы жизни стирают прошлые события, но военное детство с годами становится ярче и не забывается. До сих пор помню и ощущаю, как хотелось досыта поесть хлеба. Именно хлеба. Была картошка, молоко, суп и каша, но почему-то хотелось хлеба, именно хлеба. Когда отправляли в магазин за хлебом, мечтала о том, чтобы был привесок: ведь от него можно было немного откусить. Часто вспоминаю рассказ бабушки о мальчике, провожавшем отца на войну. Когда пароход отошёл от берега, ребёнок со слезами зашёл в воду и попытался брести за пароходом, плача и громко крича: «Папа! Папа! Папа!». Что чувствовал этот мальчик? Или предчувствовал? Как сложилась судьба отца и сына? Подобных вопросов прошедшая война задаёт до сих пор немало. И о ней нужно помнить и понимать, какая тяжесть легла в военные годы на детские души.

День 9 мая 1945 года для меня начинался обычно. Утром пошла в школу. Она оказалась закрытой, занятия отменили. Вернулась домой. Узнав, что уроков нет, мама отправила меня за хлебом. Утро было серое и прохладное, я надела пальто и отправилась в киоск, где обычно отоваривали нас хлебные карточки. Киоск оказался тоже закрытым. На улицах чувствовалось оживление, и постепенно я почувствовала себя в людском потоке, который привёл меня на городскую площадь, единственную площадь в городе Киренске Иркутской области. Народу было полным – полно. Вокруг радостные лица. Некоторые взрослые смеются и плачут одновременно. Играет музыка. Выглянуло солнце и залило светом всех людей, трибуну и всё – всё вокруг. Оживление усилилось. И вдруг всё затихло. С трибуны объявили об окончании войны. Прогремело ура. Началось движение, послышались со всех сторон громкие возгласы. И вдруг я оказалась выше всех находящихся людей вокруг. Это девушки, стоящие рядом со мной, в порыве необыкновенной радости подхватили меня своими натруженными руками и подняли меня, худенькую четвероклассницу, вверх и начали качать, непрерывно повторяя: «Победа! Победа!» С трибуны выступали руководители города, фронтовики и женщина – мать, проводившая четверых сыновей на войну. Её выступление прерывалось слезами. Слышались всхлипывания и других женщин, но больше было радостных восклицаний. Казалось, что радости не будет конца. В тот день для нас, жителей города, бесплатно организовали прогулку по реке на пароходе.

Домой я вернулась уже поздно, голодная, но счастливая.

А потом начались будни, учёба, помощь по дому, экзамены... Выдавались в моей жизни и другие счастливые дни. Но 9 Мая 1945г. – это особенно счастливый день. День всенародного счастья. И мне довелось его испытать.



*Бякова Людмила Константиновна**Сюндюкова Г.Б., ветеран педагогического труда*

Бякова Людмила Константиновна родилась 10 февраля 1935 года в г. Котельнич Кировской области. В 1959 г. закончила Горьковский институт иностранных языков и по приглашению МО ЯАССР приехала в Якутию. Была назначена учителем английского языка в среднюю школу с. Сангары, где отработала 3 года. По семейным обстоятельствам переехала в г. Якутск, где успешно работала в школах № 9 и №23. Людмила Константиновна – высококвалифицированный учитель, прекрасно владеющий методикой преподавания английского языка. Пользуется авторитетом среди коллег и своих учеников. В жизни она добилась успехов своим трудом. Она, как и многие её сверстники, имеет статус «Дети войны». Её отец будучи коммунистом ушёл на фронт в первые дни войны и погиб в Берлине в мае 1945г. Дочь бережно хранит его единственную фотографию и несколько писем с фронта. Мама умерла рано, воспитывала и помогала получать образование тётя.

В настоящее время Людмила Константиновна находится на пенсии, не скучает, много читает. Одним словом она человек с активной жизненной позицией. Пишет стихи, пьесы, повести, песни. Занимается переводами.

«Вечер японской поэзии». По такой теме прошёл вечер в библиотеке - 03, где успешно прошла презентация книги Бяковой Людмилы Константиновны «Японская поэзия серебряного века». Книга своеобразная. Людмила Константиновна сделала поэтический перевод с белых стихов Александра Долина, который в своё время познакомил российских читателей с японской поэзией серебряного века. Читая переводы, Людмила Константиновна буквально загорелась желанием донести во всей полноте наследие мастеров древних жанров *танка*, *хайку*, *киндайси* до современных читателей. Её впечатлила японская поэзия, полная любви к природе, к родному краю, к простому человеку, поэзия о высокой любви. Удивительно, но глубина лирики просматривается в 3-5 строчках. Завораживает психологический смысл коротеньких произведений, что помогает углубиться в свой внутренний мир и понять психологию японского народа.

Вот некоторые примеры.

*Поэзия така:* В зимний пасмурный день

В одиночестве чай распиваю.

И смотрю я на вазу, а в ней-

Одинокая роза, скорбя, говорит:

«Лепестки я так быстро теряю...»

*Поэзия хайку:* Весна

Пропал малыш,

Пятки мелькают,

Весну встречают...

*Поэзия киндайси:* Мелодия морского берега

Когда один на берег моря я иду,

От суеты вечерних улиц ухожу,

В груди моей любовь бушует,

Покоя нет, и сердце так волнуется

Прибой, те тёмные волны, которые, вздымаясь,

На берег наступают сквозь напевы грёз

Хожу на берегу, от счастья задыхаясь,

И не стыжусь пролитых хладных слёз.

Чтение стихов было дополнено выступлением студентов СВФУ с кафедры японского языка. Девушки в национальных японских костюмах читали стихи на японском языке.

Сотрудники библиотеки организовали книжную выставку и провели викторину.

Встреча сопровождалась показом слайдов из жизни Бяковой Л.К. Она приехала в Якутию по приглашению МО ЯАССР после окончания Горьковского института иностранных языков в числе 50 учителей. Преподавала английский язык в Сангарах, в школах №9 и №23 г. Якутска. Давала учащимся глубокие и прочные знания. При обучении в вузах её выпускники не испытывали затруднений по предмету. Не случайно одна из её учениц работает в Лондоне.

Весеннюю зелень встречают...

Поэзия киндайси

**Возина Мария Филипповна***Нижник Н.Н., начальник ОППО*

Возина Мария Филипповна награждена медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.», «Дети войны», ветеран педагогического труда г.Якутска.

Мария Филипповна родилась 14 февраля 1929 года в селе Еменец Краснопартизанского района Саратовской области. В начале Великой Отечественной войны окончила начальную школу. Как и все дети того времени, работала в каникулы вместе со своими матерями на колхозных полях с утра до позднего вечера: занимались прополкой, поливом, уборкой урожая, доили колхозных коров на ферме. В 1945 г. поступила в Пугачевское педагогическое училище и окончила его в 1948

году. Работала 2 года учителем начальных классов в Милорадовской неполной средней школе, затем учителем математики и физики в селе Панино Подлесновского района Саратовской области.

В 1953 году закончила Вольский учительский институт.

В 1953-1955 г. работала директором школы в Саратовской области.

В 1955 г. с мужем переехала в город Якутск, где преподавала математику в школах №1, 20, 25.

Мария Филипповна принимала активное участие в работе городского МО учителей математики, готовила олимпиадные задания.

В 1967 году Возину М.Ф., опытного учителя математики пригласил на работу в ШРМ №8 директор Е.Г. Алексеев. Вместе с ней работали такие талантливые учителя, как Тобурокова В.М., Слепцова Е.И., Мачаева Е.Г, Петрова М.Н.

Опытный педагог, имеющий хорошую теоретическую и практическую подготовку, она оказывала большую методическую помощь молодым педагогам, была наставником учителей.

Это было время перестройки, шло обновление содержания образования, методическая работа переходила на научную основу. Как опытный специалист Мария Филипповна сумела создать в МО условия для творческой работы методического объединения учителей математики. Учителя повышали свою квалификацию в ЯРИПК, тесно сотрудничали с учёными ЯГУ, принимали активное участие во всех методических мероприятиях, которые проходили в городе.

За годы работы показала себя компетентным трудолюбивым работником, умеющим решать поставленные задачи, самостоятельным и творчески мыслящим человеком. Она создавала атмосферу сотрудничества и доброжелательности в коллективах, где она работала.

Уважение к личности, стремление дать все возможное каждому ученику - было главной задачей педагогов школы. Мария Филипповна на своих уроках создавала атмосферу добра и культуры. С особой любовью и заботой она относилась к детям, помогала после занятий тем, кто не усвоил материал. Использовала разнообразные методические приемы, карточки с индивидуальными заданиями. До мельчайших подробностей продумывала каждый свой урок. Как опытный учитель оказывала методическую помощь молодым учителям.

С 1978 по 2005гг. (27 лет) работала в школе №27 (при ЯНИИТе) вместе с Кочневой М.С.

Огромным трудолюбием, любовью к детям, скромностью, честностью и порядочностью завоевала любовь и уважение учащихся, родителей и педагогов образовательных учреждений, где она работала в течение своего трудового пути.

Обладая большим творческим потенциалом, высокой квалификацией вносила, в свое время, свой профессиональный вклад в развитие образования г. Якутска.

**Книга, сотканная любовью***Громова Галина Николаевна,**педагог дополнительного образования**МОБУ Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых*

\*\*\*\*\*

Читателям журнала

«Столичное образование» известны имена и заслуги выдающихся учителей Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых,

которые отдали много сил развитию образования в Якутии в прошлом столетии. Не только их подвижнический труд в образовании заслуживает пристального внимания читателей, но и пример



воспитания детей в семье. Из этой удивительной семьи вышли замечательные люди, достигшие в своей выбранной

профессиональной области высочайших успехов. Среди них Тамара Парфеньевна Самсонова, профессор, кандидат педагогических наук, ветеран системы высшего образования. С первых месяцев работы на отделении РОЯШ она велела студенческий кружок - семинар «Методика преподавания русского языка в национальной школе», который функционировал в течение сорока лет. Члены методического кружка стали впоследствии «золотым фондом» учительства республики по русскому языку и литературе.

Безграничную любовь и беспредельную благодарность родителям, супругу В.В. Алексееву она увековечила своими книгами «Якутский Ушинский», «Продолжение учителя в учениках», «Помним и любим», получившими одобрение широкого круга педагогической общественности республики и за ее пределами.

Профессиональное долголетие Тамары Парфеньевны подтверждается также изданием в 2017 и 2018 годах двухтомной книги «Школа добра, любви и творчества». Фундаментальный труд Т.П. Самсоновой с сестрой Кларой Парфеньевной в более 90-летнем возрасте обеих состоит из 2 - х книг. В I книге «Вклад П.Н., Н.Е. и Т.П. Самсоновых в развитие образования республики» рассказывается о научно – экспериментальной, многогранной педагогической деятельности Учителей П.Н., Н.Е. и Т.П. Самсоновых, основные идеи которой не теряют актуальности и в наше время. Увидеть свет этой книге немало усилий приложил педагогический коллектив Хатасской средней общеобразовательной школы агробизнеса имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых. Коллектив достойно продолжает традиции методической и экспериментальной работы, заложенные педагогической династией Самсоновых. Продолжается взаимодействие школ сети «Самсоновские школы». Итоговое сетевое событие, научно-практическая конференция «Самсоновские чтения» вышла на межрегиональный уровень России, что создаёт благоприятные условия обмена накопленной информацией, дающий пищу для размышления, творчества и созидания, богатейший опыт общения единомышленников.

В школе в настоящее время работает третье поколение выпускников, учеников учителей

Самсоновых. Это учителя начальных классов Прокопьева М.М., иностранных языков Туприна Р.Д., русского языка и литературы Афанасьева Т.Д., физической культуры Никифоров П.А., Окоров М.С., Оконешников Е.А.

Листая страницы первой книги «Вклад П.Н., Н.Е. и Т.П. Самсоновых в развитие образования республики», на верхнем левом углу видите колокольчик, который символизирует слова Парфения Никитича «затронуть колокольчик души каждого ребёнка», что созвучно с проектом «Успех каждого ребёнка» в составе национального проекта РФ «Образование» до 2024 года.

На каждой странице справа внизу открытая книжка с карандашом. Это Парфений Никитич остался в нашей памяти с открытой книгой с карандашом в руках - будь то на сенокосе у палатки, на длинной очереди за хлебом, на остановке автобуса. Он всегда уделял особое внимание работе с книгой, технике чтения. Он писал, что каждый учитель обязан воспитывать «учащихся людьми ищущими, любящими книгу и умеющими с ней работать».

II книга «Достойные потомки выдающихся педагогов» рассказывает о выходах из большой семьи потомственных педагогов П.Н. и Н.Е. Самсоновых. Все дети - состоявшиеся специалисты своего дела, сыгравшие огромную роль в развитии образования, науки, медицины, культуры в Якутии.

В книге раскрывается система семейных ценностей, на которых воспитывались и выросли достойные потомки выдающихся учителей Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых. В большой семье потомственных педагогов у детей выработался особый механизм управления своими поступками, а именно так называемый нравственный регулятор, первые азы которого складываются именно в семье.

С каждой строки книги веет огромной любовью к человеку, учительскому труду, теплом человеческих взаимоотношений, добропорядочности и поддержки. Вновь и вновь перечитывая статьи, понимаешь, какой «высокий свет нравственности, духовности и культуры» неслла вся династия Самсоновых «через всю свою долгую педагогическую и человеческую жизнь».

Двухтомник «Школа добра, любви и творчества» станет, я уверена, настольной книгой не только для педагогов научного труда, но и для школьных учителей. В книгах даются списки научно – методической литературы, описания уроков, приемы использования различных способов деятельности, тонкое руководство, сегодня так необходимые начинающему педагогу. Мудрые советы найдут также родители.



## Нравственное - патриотическое воспитание в образовательных учреждениях

### Военно – патриотическое воспитание школьников МАОУ СОШ №23

*Заборовская Р.И., заместитель директора  
по ВР МАОУ СОШ №23*

\*\*\*\*\*

Патриотическое воспитание в школе является составной частью воспитания в целом, и представляет систематическую и целенаправленную деятельность педагогического коллектива, родителей, учащихся, органов школьного самоуправления, дополнительного образования по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей, поскольку патриотизм - базовая социогуманитарная ценность.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию в МАОУ СОШ №23 проводится согласно утвержденной программе. Красной нитью проходит во всех мероприятиях проводимых в школе подготовка к 75 – летию юбилея Победы, с целью формирования у учащихся высоких духовно-нравственных идеалов, чувства патриотизма, бережного отношения к историческому прошлому своей страны.

Отсутствие исторической памяти равносильно неуважению человека не только к своему прошлому, но и к настоящему, полной беззаботности в отношении будущего народа, человечества, природы, поэтому в школе проводятся «Уроки мужества» - размышления о том, как время – предвоенное и военное – отпечаталось в судьбах людей. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны,

тружениками тыла и труда, детьми войны – это символ преемственности традиций от старшего поколения к молодости. Одним из значимых направлений в патриотическом воспитании на протяжении 18 лет является шефство над ветеранами Великой Отечественной войны и труда. В целях формирования у обучающихся высокого гражданско-патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, уважения к ветеранам войны, тыла, пожилым людям, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины в школе реализуется программа «России верные сыны». Приоритетным направлением, является деятельность учащихся и учителей по сохранению в памяти подвига нашего народа в Великой Отечественной войне. Сформирован список ветеранов, преимущественно проживающих в округе «Строительный», чтобы организовать шефскую работу, охвачено 46 ветеранов ВОВ, тыла и труда. Наши ученики оказывают ветеранам посильную помощь в уборке квартиры, в приобретении продуктов питания. В течении года организованы традиционные формы работы с ветеранами: ежегодная благотворительная акция «Ветеран», приуроченная ко Дню пожилых людей, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. Каждый классный коллектив учащихся и родителей оказали ветеранам

благотворительную помощь в виде сбора «продуктовой корзинки», бытовой химии, подарочных наборов, оказали помощь в уборке дома. Регулярно ведется поисковая работа, каждый класс согласно положению оформил результаты своей работы в виде выставочного планшета о ветеране, оформленного в альбом. Коллективы 4 «б», 5«б», 8 «б» классов организовали и реализовали проект «Великая Отечественная война в истории моей семьи», где был собран материал о родственниках, участниках войны, детях войны, работавших в тылу.

В декабре проводится декада ко дню Героя России, в рамках которого проводятся следующие мероприятия: конкурс рисунков «Кто он – Герой России?», где принимают участие, ученики начальных классов, проведены классные часы: «Якутяне – герои Советского Союза», «Герои России», «Дети - Герои России», «Ленинград – город Герой», «Крым-Севастополь – города Герои», «Пионеры - герои», «История памятной даты дня Героя России».

Ежегодный месячник военно-патриотического воспитания, посвященный годовщине Великой Победы, празднованию дня Защитника Отечества, в рамках которого проводятся ряд мероприятий: смотры песни и строя учащихся 1-10 классов; классные часы, посвященные 75-летию снятия Ленинградской блокады;



разгрому немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943г.; дан старт акции 75 добрых дел: шефская помощь ветеранам; 75 фильмов о Великой Отечественной войне; посещение музея Боевой славы; работа по увековечиванию памяти героев-якутян ВОВ (классные часы, конкурсы чтений, сочинений, проектные работы). Для учащихся 8-11 классов проводятся соревнования по неполной разборке и сборке «АК – 74» и пулевой стрельбе, участвовали 47 учащихся, КТД «Школа дембеля» организованный «Советом отцов», учителем ОБЖ Заборовской Р.И.

День Победы – праздник, к которому с особым трепетом относятся люди старшего и среднего возраста на большей части постсоветского пространства и молодежь проявляет к нему достаточно высокий интерес и уважение. В деле духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений, привития патриотических чувств важно правильно пропагандировать подвиг советского народа в Великой Отечественной войне и роль советских войск во Второй мировой. Для этого педагогический коллектив ежегодно не зависимо от предмета, стараются в разной форме привнести память о той войне и солдатах отдавших жизнь за светлое будущее через реализацию различных проектов, мероприятий во время учебного процесса. Но в этом году в начале учебного года в честь юбилея Победы был издан приказ о подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в 2020 году.

Ежегодно в школе проходит коллективно-творческое дело «Честь и слава ветеранам», целью которого является: гражданско-патриотическое воспитание

детей и подростков; воспитание чувства гражданственности и патриотизма, гордости за славное историческое и боевое прошлое нашей Родины, проявления заботы, уважения и внимательного отношения к ветеранам ВОВ; приобщение детей к поисковой работе, активному участию в подготовке и проведению торжеств. В этом году КТД пройдет в два этапа. На первом – классные руководители и классные коллективы 8 – 10 классов проведут тематические классные часы «Великой Победе – 74 лет!» для учащихся 1-7 классов по следующим темам: «Никто не забыт, ничто не забыто», «История георгиевской ленты», «Блокада Ленинграда», «Герои Брестской крепости», «Подвиги моряков во время ВОВ», «Легендарные летчики ВОВ», «Герои-якутяне», «Героизм тружеников тыла», «Женщины-герои ВОВ», «Дети-герои», «Песни, победившие войну». На втором этапе, 29 апреля, состоится военный школьный парад призеров школьного смотра песни и строя, торжественное чествование ветеранов, вручение юбилейных медалей, подарков, поздравительный концерт с исполнением военных песен и праздничным чаепитием. Давняя традиция школы, выезд в Республиканский дом-интернат для престарелых, где организуют концерт силами творческих коллективов школы. Данное мероприятие ставит перед собой целью формирование гражданско-патриотических чувств учащихся, сохранение памяти прошлого, приобщение к военно-патриотической песне и культурно-художественному наследию своего Отечества. В рамках концерта в школе проводится Акция «Письмо от будущих поколений», эта акция - социально-патриотический проект, основной девиз которой - «Пронеси память...» - говорит о том, как важно сегодня помнить о событиях, позволивших нам

жить под мирным небом. В ходе проведения акции ученикам начальных классов предлагается создать обращение в виде



письма, оформленного в открытку, поздравления, письма-сочинения, письма – благодарности в адрес участников военных действий, тружеников тыла. Каждое обращение должно быть подписано и сопровождено любой информацией, которую автор желал бы сообщить о себе адресату, пожилым людям переданы письма-открытки.

На кануне Дня героя России провели встречу ветеранов Чеченской войны с учащимися. Ветераны делились своими воспоминаниями об участии в боевых операциях, о том, какие трудности выпали на долю молодых необученных солдат, прежде чем они стали настоящими мужественными воинами, с большим теплом и благодарностью вспоминают военных врачей, которые спасали жизни многим раненым солдатам. Трубачеев Анатолий Кимович, снайпер Внутренних войск МВД РФ, исполняет душевные песни о войне под гитару. Они вспоминают трагические дни Чеченской войны, земляков с Якутии, погибших в той войне, призвали молодое поколение любить свою Родину и стать достойными ее защитниками.

Прошла Чеченская война, закончилась, но не для матерей, отцов, жен и детей, которые потеряли там своих близких, не для солдат, которым снятся кошмарные взрывы. А погибшие мальчики были так молоды, они мечтали о любви и радостях жизни, и ради их памяти, ради их несбывшихся

надежд будем жить, беречь мир, любить, надеяться, хранить память о них и о выживших в Чечне. Думая о будущем, нельзя забывать прошлое.

К счастью, многие не знают, что значит война, но многих постигла эта ужасная участь. Наш долг воздать честь

всем тем героям, которые стояли за нашу жизнь и свободу. Как бы не было больно говорить о Великой Отечественной Войне, мы должны помнить об этом тяжком времени. К сожалению, сегодня практически не осталось тех, кто много лет назад из последних сил боролся с врагом,

шёл на пролом к Победе. Но тем, кто сегодня с нами мы хотим сказать огромное спасибо за то, что они подарили нам жизнь. Но каким бы огромным ни было наше спасибо оно не сравнится с тем, что сделали для нас те, кого мы называем ветеранами!

### Патриотическое воспитание в МОБУ СОШ №20 имени Героя Советского Союза Ф.К.Попова

*Акимова Инна Евгеньевна, зам. директора  
по ВРМОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова*  
\*\*\*\*\*



Наша школа - единственная в городе, которая носит имя первого из якутов Героя Советского Союза Ф.К.Попова. Поэтому патриотическое воспитание в школе является одним из самых важных направлений в воспитывающей деятельности. Патриотическое направление воспитания - это многогранная работа, которую ежедневно проводят наши педагоги. Однако для нашего коллектива самой любимой является работа, связанная с именем Героя.

В 1973 году пионерской дружине средней школы №20 было присвоено имя Героя Советского Союза Ф.К.Попова. С того самого момента началась поисковая работа. Была установлена связь с родственниками, одноклассниками и друзьями героя. Завязалась переписка. В связи с пожаром в старом деревянном здании школы весь собранный материал был уничтожен. На какое-то время связь прервалась. С 2000г., с приходом в школу нового руководителя по краеведческой работе Поповой М.Д., патриотическое направление вновь возобновилось.

В 2001 году, уже самой школе, официально было присвоено звание героя. С этого момента установлена более тесная связь с селом Сымах Мегино-Кангаласского района, в котором расположены музей имени Ф.К.Попова и школа, в которой учился Федор. Ежегодно, 2-3 раза, происходят дружественные встречи между коллективами педагогов и учащихся наших школ. Во время этих встреч проходят важные на наш взгляд воспитывающие мероприятия: встречи с родными Федора Кузьмича; субботник у

мемориала и памятника Ф.К.Попову в с. Сымах, а также, в сквере у бюста Ф. Попова возле нашей школы; митинг в честь Дня рождения Героя, интеллектуальные игры «Жизнь и подвиг Ф.К.Попова» и другие мероприятия.

Одной из проблем более частого общения и совместной работы является то, что у обеих школ нет транспорта для вывоза детей, поэтому приходится использовать маршрутное такси.

В 2006г. состоялась общероссийская экспедиция «Салют, Победа!». В этой экспедиции принимала участие делегация родственников, учителей и учащихся с.Сымах, а с нашей стороны участвовали руководитель краеведческого кружка Попова М.Д., ученики 10 класса Оконешникова Василина и Светлаков Дмитрий (правнук героя Советского Союза, якутянина В.Д. Лонгинова, которому в 2019 году исполняется 100 лет со дня рождения).

Экспедиция побывала в г.Лоев республики Белоруссия, в с. Дзеражичи, где находится могила Ф.К.Попова. За местом захоронения ухаживают школьники Бельбабевской средней школы. Для наших участников были организованы встречи с Советом ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945г.г., с обучающимися, которые ухаживают за местом захоронения Ф.К.Попова и ведут научно-поисковую работу по исследованию жизни и подвига Героя. Посетили музей Военного времени. Для музейной экспозиции ребята набрали землю с места захоронения Ф.К.Попова в с.Дзеражичи Лоевского района республики Белоруссия.

По итогам этой экспедиции учащиеся нашей школы провели научно-исследовательскую работу и приняли участие в научно – практической конференции «Шаг в будущее» в городе и в РС(Я), стали дипломантами.

В течение года ребята изучают биографию героя, смотрят фильмы о его жизни, проводят классные часы, итогом является выступление классных коллективов в музыкально-литературном альманахе «Весна Победы!» или «Парень из Сымаха».

Еще одним значимым для нашего коллектива учителей и обучающихся является направление «Бессмертный полк». Вот уже четвертый год подряд в Сайсарском округе будет проводиться мероприятие по сетевому взаимодействию школ округа «Бессмертный полк». Хочется отметить, что этот проект был инициирован на уровне Окружной администрации именно нашей школой. Его поддержали руководители всех сайсарских школ и Глава Управления Сайсарского округа Неустроев О.В. (2016г.). Через год к школьному полку присоединились детские сады и все желающие жители Округа. Поистине, это мероприятие стало всенародным праздником. Река «Бессмертного полка» с тех самых пор течет и в условиях маленького, но патриотичного округа.

В 2016г. в школе был разработан проект «Я-патриот», идейным вдохновителем которого стал молодой педагог, учитель истории, патриот своей Родины, своей РС(Я) Тимофеев К.И. В рамках этого проекта родилась добровольческая организация школьников «Витязь». Основными направлениями деятельности данной организации являются: «Благие дела», «Военно-патриотическая подготовка», «Физическая подготовка», «Противопожарная подготовка», «Гражданская оборона», «Военно-медицинская подготовка». За 3 с небольшим года состав ДОШ «Витязь» расширился с 12 добровольцев до 43. Эта организация стала популярной среди наших обучающихся. И, если в предыдущие годы, в ее состав входили только старшекласники, то с 2018-2019 учебного года ее ряды пополнились мальчишками и девчонками из среднего звена школы. Мы гордимся достижениями наших добровольцев, а самое большое признание получил наш учитель истории Тимофеев К.И. Министерство по делам молодежи и социальным коммуникациям РС(Я) в 2018г. отметило Тимофеева К.И. Почетным знаком Ф.К.Попова «Сердце патриота». А результаты ребят говорят сами за себя:

- В 2016 году, после успешного участия в апреле месяце в республиканском слёте школ носящих имя героев ВОВ, открыт военно-патриотический клуб «Витязь»;
- Декабрь 2017г. – участие в городской НПК «Шаг будущее» в направлении «Педагогика» по теме: Проект «Я – патриот», диплом 2 степени;
- Май 2017 – участие в общешкольном слете отличников и активистов «Весенняя капель» Добровольческая организация школьников «Витязь» победитель в номинации «Творческий коллектив»;
- Участие ДОШ «Витязь» в городском форуме Добровольчества - победитель в номинации «Патриотика» в 2016 и 2017 году по теме: «Я – патриот»;
- Январь 2018г. - участие в республиканской НПК «Отчизне посвятим...» в секции по военно-патриотическому воспитанию, дипломанты 1 степени;
- В программе ДОШ «Витязь» проводится ежемесячная акция «Благие дела», курсанты, начиная с 2016 года и по настоящее время, занимаются оказанием помощи нуждающимся семьям, детским садам, школам, ветеранам. Сотрудничают с Управой «Сайсарский округ», Управлением по делам молодежи и семейной политике, организацией «Город Добра» и Депутатом городского собрания Сивцевым С.И.
- Благодарность от администрации детского сада «Пушинка» 2018г.;
- Благодарность от дома – интерната для престарелых и инвалидов в 2016-2017г.
- Благодарность от Управы «Сайсарский округ»;
- Благодарность Совета ветеранов Сайсарского округа – февраль, 2018г.;

Можно бесконечно много рассказывать о системе патриотического воспитания в школе, которая носит имя первого из якутов Героя Советского Союза Ф.К.Попова, потому, что сама история дала нам такое право. Педагоги, родители, обучающиеся, все мы вместе считаем, что наши школьники знают историю Великой Отечественной войны 1941 и 1945г.г. не понаслышке, они ежегодно участвуют в разных акциях помощи ветеранам войны и тыла, знакомятся с историей подвига Ф.К.Попова. Дети любознательны, интересуются историей сами непосредственно участвуют в разного рода делах, которые связаны с исторической славой России и Советского Союза.

### **Военно-патриотическое воспитание как необходимое условие формирования будущего гражданина – патриота**

*Жерготов Егор Егорович, учитель ОБЖ МОБУ Саха гимназия*

\*\*\*\*\*

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего

гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Величайшей национальной ценностью всегда считался патриотизм – любовь к

своему народу, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Патриотическое воспитание школьников в современной школе должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, способных укрепить честь и достоинства Родины, готовых защищать и отстаивать интересы страны, национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее.

Основные задачи патриотического воспитания в Российской Федерации и конкретно в нашем регионе в последние годы решались в ходе реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795) и Постановления Правительства «О концепции патриотического воспитания граждан».

На сегодня реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Новое время требует от школы содержания, форм и методов работы, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания, так как только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней можно достигнуть успехов в данном направлении.

Потому решение этой задачи невозможно без создания такой модели патриотического воспитания школьников, которая включала бы ребенка в активную деятельность, учила взаимодействию, сотрудничеству и предоставляла возможность для проявления патриотических чувств и отношений.

На протяжении 30 лет нами ведется системная и целенаправленная работа по военно-патриотическому воспитанию подрастающего

поколения, приоритетным направлением которой является воспитание гражданина и патриота своего Отечества. Деятельность военно-патриотических клубов (ВПК) «Юнармеец» (1984-1991гг.), «Урун Уолан» (1992-2000гг.), «Вега» (2001-2009гг.), «Айсберг» (2010-2017гг.), основанных на традициях и преемственности разных поколений, является основой эффективности и востребованности работы по военно – патриотическому воспитанию школьников.

В 2010г. в МОБУ «Саха гимназия» г. Якутска в целях привлечения общественности, педагогов-мужчин, отцов к активному сотрудничеству в военно-патриотическом воспитании молодого поколения был создан ВПК «Айсберг» и разработан инновационный проект «Деятельность военно-патриотического клуба как фактор формирования и развития гражданина-патриота». Необходимость и актуальность таких организаций подчеркивают отзывы воспитанников клуба, выполнивших воинский долг перед Отечеством. Так, Владислав Никифоров, ныне студент 2 курса Волгоградской академии МВД, отмечает, что «именно клуб «Айсберг» помог определить будущую специальность».

На сегодня ВПК «Айсберг» - постоянный участник и призер городских военно-спортивных игр «Патриот» (2011-2014гг.), призер военно-прикладного соревнования среди детских клубов и профильных оборонно-спортивных классов школ г. Якутска и близлежащих улусов «Афганский излом» (2013-14гг.), участник республиканских соревнований по пулевой стрельбе на призы Героя Советского Союза Ф.М. Охлопкова (2014-15гг) и других конкурсов, смотров и соревнований военно-патриотического направления. Команда «Саха гимназии»

является победителем окружного и городского «Смотра строя и песни» среди начальных классов (2014г.). Ежегодно воспитанники клуба и учащиеся гимназии принимают активное участие в церемонии возложения цветов и зажжения вечного огня, и на торжественном Параде, посвященном ко Дню Победы.

Одним из направлений деятельности клуба является сотрудничество с ЯРО ВДПО, которая способствует приобретению практических навыков и действий в случае пожароопасных и экстремальных ситуаций. Воспитанники клуба - постоянные участники и победители традиционного республиканского фестиваля «Мы танцуем и поем - в безопасности живем» (2010-2014гг.), призеры открытых городских соревнований по пожарно - прикладному спорту среди школьников г. Якутска (2011-13гг.). Николаев Александр занял 1 место в первенстве г. Якутска по пожарно-прикладному спорту в средней возрастной группе (2012-13гг.).

Никифорова Саргылана – призер городской олимпиады по ОБЖ в 2012 г., Иванов Гера, Ховрова Надя вошли в пятерку лучших по итогам городской олимпиады за 2013-14уч.г. Кириллин Сергей стал победителем городской олимпиады по ОБЖ среди 9 классов в 2015-16 гг. В данном учебном году Чашкина Диана стала призером муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по предмету ОБЖ, получила номинацию “За лучшее оказание медицинской помощи” среди 9 классов.

Ежегодно ВПК «Айсберг» активно участвует во всех торжественных мероприятиях, организованных Управлением образования г. Якутска. Работа по военно-патриотическому воспитанию ведется совместно с отделом физической культуры и



военно-патриотического воспитания.

На наш взгляд, патриотизм всегда выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности. В год празднования Великой Победы в Саха гимназии совместными усилиями учащихся, учителей и родителей был открыт музей Победы, проведены торжественная встреча эстафеты «Знамени Победы», традиционная Декада патриотического воспитания, Смотр строя и песни. Учащиеся принимали участие в возложении цветов к стеле города-героя Ленинграда, в митинге, посвященном разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом, в мероприятиях, посвященных годовщине вывода Советских войск из Афганистана и др.

В гимназии активно действует Совет отцов, который является реальной общественной силой в деле воспитания подрастающего поколения. По их инициативе в 2015-16 учебном году была организована и проведена научно-практическая конференция «Воспитание детей посредством народных традиций», где приняли участие 38 отцов со своими сыновьями. Необходимо отметить, что одна из секций конференции была посвящена теме Великой Победы, славным именам и героическому подвигу якутских солдат. По итогам конференции 10 лучших работ были рекомендованы экспертами к участию на конференции республиканского уровня.

Мы считаем, что историческая память является важным и необходимым звеном

в современной системе образования и воспитания подрастающего поколения. По совместному проекту администрации Саха гимназии (директор В.В. Софронеева) и Совета отцов, в целях увековечения памяти о подвиге нашей страны, в рамках торжественных мероприятий, на территории гимназии был открыт сквер, посвященный 70-летию Великой Победы.

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Вопросы патриотического воспитания и исторической памяти выходят на первый план. И потому стратегически важным в свете последних событий является задача формирования гражданина и патриота своей родины.

### Проект «Гражданско-патриотическое воспитание школьников через организацию внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС в МОБУ ГКГ»

*Ильин Степан Васильевич, учитель физической культуры МОБУ ГКГ*

\*\*\*\*\*

Любовь к Родине – это проявление патриотизма, а защита Отечества – это долг и обязанность патриота. Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

Гражданско-патриотическое воспитание тесно связано с воспитанием патриотизма. Гражданско-патриотическое воспитание – образовательная технология двойного назначения, поскольку всеми доступными формами вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами, необходимыми как будущему защитнику Родины, так и вполне мирному человеку.

Федеральный государственный стандарт второго поколения определяет патриотизм как чувство и сформировавшуюся позицию верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос, включает активную позицию, готовность к служению Отечеству

**Цель:** создание системы патриотического воспитания, формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

#### **Задачи:**

- Выявление уровня сформированности патриотического воспитания в МОБУ «ГКГ»
- создание целостной системы патриотического воспитания через урочную и внеурочную деятельность;
- разработка и апробация проекта гражданско-патриотического воспитания в МОБУ «Городская классическая гимназия» разработка рабочих программ для реализации направлений внеурочной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию;
- повышение качества патриотического воспитания подрастающего поколения в школе;
- эффективное использование имеющейся в МО БУ «Городская классическая гимназия» учебно-методической и материально-технической базы, информационных ресурсов, методического потенциала.

**Гипотеза:** если применить систему гражданско-патриотического воспитания через организацию урочной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО к условиям школы, то это будет

способствовать сохранению преемственности поколений на основе исторической памяти, примера героического прошлого народа, приобщения к традициям и богатейшей культуре страны, развитию у обучающихся лучших качеств патриотов России.

Решение указанных задач будет осуществляться путем реализации программных мероприятий.

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват патриотическим воспитанием всех возрастных групп обучающихся. Система патриотического воспитания обучающихся школы предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в школе, массовую патриотическую работу, совместную деятельность с другими культурными учреждениями.

#### **Основные направления в системе патриотического воспитания.**

- гражданско-правовое воспитание: знание основных законов государства, уважения к Конституции, соблюдение законов, четкое осознание своих прав и обязанностей в обществе;
- культурно-историческое воспитание: знакомство с историей своего народа, его обычаями, культурными традициями, изучение истории своей семьи, улицы, города, края;
- военно-патриотическое воспитание: изучение основных этапов российской военной истории, военных традиций, обращение к судьбам рядовых полководцев и рядовых воинов, изучение вооружения, устава вооруженных сил
- духовно-нравственное воспитание: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности;
- спортивно-оздоровительное воспитание: развитие физической культуры молодежи, воспитание волевых качеств, подготовка к службе в российской армии;
- спортивно-патриотическое: развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины;
- Ожидаемыми конечными результатами проекта станут:
- внедрение передовых форм и методов патриотического воспитания;
- сохранение и развитие чувства гордости, любви к Родине, родному краю, школе;
- активизация интереса к углублённому изучению истории Отечества;
- повышение интереса учащихся к военно-прикладным видам спорта, развитию физических и волевых качеств;
- воспитание у школьников уважения к подвигу и доблести;
- формирование готовности учащихся к действиям в экстремальных ситуациях;
- привлечение широкой общественности к участию в работе по патриотическому воспитанию школьников;
- расширение и совершенствование информационной базы пропаганды патриотического воспитания в школе;
- активизация творческого потенциала педагогов в деле патриотического воспитания.
- оценка эффективности воспитательной программы в системе образования, сохранение физического и духовного здоровья учащихся

**Проблема:** разрешение противоречий, возникших между пропагандой «западных ценностей» и необходимостью возрождения авторитета армии, государства и понимания роли и места в жизни общества и Отечества; снижение воспитательного воздействия, насаждения культа вседозволенности, насилия и жестокости в средствах массовой информации.

Исходя из этого, можно говорить об актуальности гражданско-патриотического воспитания.

#### **Актуальность:**

- Необходимость создания системы гражданско-патриотического воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, учащихся и их родителей;
- необходимость создания системы гражданско-патриотического воспитания в рамках организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО в условиях территориального расположения школы.

**Сроки реализации: 2018 – 2021 г.г.**

#### **Содержание деятельности:**

**1. Диагностико-проектный:** комплексное обследование уровня сформированности патриотизма у членов школьного сообщества и состояния патриотического воспитания в школе; обобщение опыта работы школы в организации патриотического воспитания; разработка проектов по развитию отдельных аспектов героико-патриотического воспитания отдельными классами; сбор информации, анализ и участие в таких же проектах и программах вне школы.

**2. Содержательно-деятельностный:** реализация комплекса проектов как вновь созданных, так и традиционных – школьных и внешкольных. Проводить научно обоснованную организаторскую и

пропагандистскую деятельность с целью дальнейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей России.

**3. Рефлексивный этап:** изменение социальной и гражданской позиции; определение дальнейшей деятельности по патриотическому воспитанию школьников.

Система работы по патриотическому воспитанию учащихся включает в себя три основных компонента:

**1. Патриотическое воспитание в системе общешкольных мероприятий:**

Месячник патриотического воспитания, включающий встречи с ветеранами, общешкольные классные часы, направленные на воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, за свой народ; долга и ответственности за судьбу Родины и своего народа, за ее будущее, способности проявлять гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности, реализуемое также на материале учебников и учебных пособий, литературных произведений в урочной деятельности.

**2. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности** учащихся реализуется через организацию различных видов деятельности, направленных на освоение знаний об истории, традициях, культуре народов России, своём родном крае, месте рождения; содержательному знакомству с историей своей семьи, формирование уважительного отношения к труду окружающих, стремления посильно участвовать в нем, проявлять нравственное поведение.

В качестве форм патриотического воспитания используются классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, диспуты, беседы, викторины, выставки рисунков, конкурсы сочинений, экскурсии, ведение кружков патриотической направленности.

**3. Патриотическое воспитание в рамках работы с родителями.**

В качестве форм работы с семьей по патриотическому воспитанию:

- родительские собрания гражданско-патриотической направленности;
- помощь в организации и проведении внеклассных мероприятий;
- привлечение родителей к организации экскурсий, походов, праздников;
- совместных внеклассных мероприятий (выставки, конкурсы, экскурсии).

**Формы работы:**

- |                                                       |                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| - Мероприятия, посвящённые важным историческим датам; | - Смотры-конкурсы, выставки;  |
| - Деловые игры;                                       | - Соревнования;               |
| - Классные часы;                                      | - Экскурсии, поездки, походы; |
| - Беседы, диспуты, викторины;                         | - Трудовые дела;              |
| - Исследовательская деятельность;                     | - Тренинг                     |
| - Коллективные творческие дела;                       | - Кружковая                   |

работа гражданско-патриотической направленности.

**Примерный перечень мероприятий по реализации программы патриотического воспитания обучающихся школы.**

1. Организованный выход в музеи города – каждый класс посещает в год один музей
2. Сотрудничество с другими школами (проведение мероприятий, совместные соревнования, конкурсы)
3. В каждом предмете провести уроки патриотического воспитания (сочинения, рисунки и т.д)
4. В акции «Многоликий Якутск», традиционно проводимой в гимназии, провести на уровне округа фестиваль (национальный костюм, национальное блюдо, национальная песни, танцы, игры)
5. Провести военно-спортивную игру «Зарница» (5-7, 8-10 кл)
6. Конкурс патриотической песни
7. Ввести единую форму для учителей, ученикам добавить эмблему гимназии
8. Проведение интегрированных уроков истории и литературы по патриотической тематике.
9. Организация и проведение соревнований по военно-прикладным и техническим видам спорта.
10. Проведение встреч обучающихся с выпускниками отслужившими в Вооруженных Силах и курсантами высших военных училищ,
11. Участие школьных кружков в городских и районных смотрах – фестивалях, посвященных патриотическим мероприятиям.
12. Привлечение родительской общественности к проведению массовых мероприятий в школе.

**Физкультурно-оздоровительная и военно-спортивная деятельность**

1. Участие в районной спартакиаде допризывной молодежи.
2. Проведение игр на местности «Школа безопасности».
3. Проведение «Смотра строя и песни».
4. Организация работы спортивных секций и кружков.
5. Организация работы военно-патриотического клуба «Кречет».

**Методическое обеспечение**

1. Создание кино-, видео-, CD- фонда для проведения тематических классных часов.
2. Организация подписки на периодические издания.

3. Разработка сценариев традиционных праздников школы.
4. Разработка положений о конкурсах и спортивных соревнованиях.
5. Разработка инструкций по охране труда при проведении экскурсий, походов.
6. Освещение опыта работы школы в СМИ.

Воспитание патриотов своей Родины – ответственная, сложная задача, и одна из приоритетных воспитательных задач современной школы. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Вывод:

Используемый проект педагогических условий в рамках урочной и внеклассной деятельности эффективен для формирования в подростках качеств гражданина и патриота. Старшеклассники проявляют интерес к занятиям патриотического направления. Воспитательная работа гражданско-патриотического направления актуальна для педагогов и школы в целом.

### Патриотическое воспитание в рамках воспитательной работы по иностранным языкам в условиях внедрения ФГОС

*Аржакова Наталья Нохавна, Сергеева Нина Николаевна,  
Шишигин Виктор Петрович, учителя английского языка МОБУ СОШ №21*  
\*\*\*\*\*

**Актуальность:** В связи с переходом на ФГОС все больше внимания уделяется творческому процессу обучения, всестороннему развитию личности учащегося. Возрастает роль

внеурочной деятельности, как эффективного способа повышения мотивации учащегося к самостоятельному получению новых знаний,

творчеству, самовыражению и достижению планируемых результатов обучения.

Необходимо уделять внимание патриотическому воспитанию. Любовь к Родине, потребность защищать Отечество, быть патриотом исходят из вековой истории народа, его обычаев и традиций. Эти чувства воспитываются на героических примерах и на примере конкретной личности.

Внеклассная работа ведется в виде комплекса взаимосвязанных мероприятий согласно ежегодным праздникам, знаменательным датам (юбилейные даты, события в жизни города страны и стран изучаемого языка), учебным темам. В пособии предлагаем подборку мероприятий, посвященных празднованию Великой Победы в аспекте иностранных языков:

- оведения школьных викторин,
- организации внеклассных мероприятий, нетрадиционных уроков,
- упражнения из раздела «Занимательные задания» могут быть использованы в качестве сменного материала для стендов.

Все материалы представляет собой авторские разработки для учащихся 2 – 8 классов, направленные на развитие духовно-нравственных

качеств личности, формирование человека-патриота.

Наше МО учителей иностранных языков ведет систематическую воспитательную работу, и мы хотим поделиться опытом своей работы в организации внеурочной деятельности. Мы считаем, что наиболее эффективно организовывать воспитательную работу с привлечением классов

параллелей или всех учащихся начального или среднего звена. При этом рекомендуем планировать работу сообща, а осуществлять творческими группами.

Участие в конкурсах позволяет учащемуся проверить свой уровень владения иностранным языком, расширить кругозор, проявить креативные способности, а учителю – определить сильные и слабые стороны личности и помогать преодолевать трудности и самосовершенствоваться.

Например, дистанционный конкурс «TheGreatPatrioticWar», «Дни воинской славы России» (сайт «Мир конкурсов»)

Так как почти все дистанционные конкурсы и олимпиады являются платными, мы проводим подобные конкурсы на школьном уровне, чтобы представить возможность всем желающим попробовать свои силы.

Конкурсы разновозрастные: **учащимся 2-х классов** предлагается конкурс рисунков (с условием использования на выбор слов, фраз, предложений таких, как STOPWARS, WEAREAGAINSTWARS, VICTORYDAY)

**учащимся 3-х классов** предлагается конкурс презентаций «Childrenheroes».

**учащимся 4-х классов** – конкурс презентаций «Herocities»



Викторины для всех – направлены на развитие поисковой и исследовательской деятельности учащихся. Например:

- «Вспомним всех поименно...» 1 VolodyaDubinin 2 LeonidGolikov 3 MaratKazey
- «Будто с нами камни памятников говорят...» 1 Volgograd 2 Brest 3 Khatyn
- «Вашим подвигом мы дорожим...» 1 AsyamovSergeyAleksandrovich 2 KolbunovVladimirAkimovich 3 ChusovskoyNikolayNikolaevich

Приобретает актуальность совершенствование внеклассного обучения, внедрение его в процесс новых педагогических технологий. Культурно-массовые формы внеклассной работы предусматривают проведение музыкально-литературных вечеров, квеста, интеллектуально-познавательной игры.

#### Для учащихся 5 классов.

##### Квест "Поисковый отряд "Память"

Квесты становятся все более популярны. И теперь они выходят за рамки виртуального мира, становятся популярны не только среди поклонников интернет-игр. По сути - это современная форма проведения известных с детства мероприятий, таких как игра-путешествие, путешествие по станциям.

Стремясь идти в ногу со временем, изучив уже имеющийся опыт подобных разработок, мы не смогли обойти данную технологию.

"Такие квест-игры - новое веяние в педагогике. Они очень эффективны. Прежде всего, потому, что дети сами активно добывают информацию, а не пассивно слушают учителя. Кроме того, от этой игры остаются яркие эмоции, что влияет на запоминание полученных знаний."

Участвуют в квесте несколько команд, каждая из которых состоит из 5-6 человек. Выбирается капитан, который поддерживает связь с координатором игры. Команда проходит маршрут, состоящий из семи основных этапов, каждый из которых подразумевает решение исторической головоломки, связанной с биографией снайпера Ф. Охлопкова. Время на прохождение каждого из семи этапов ограничено 10 минутами и подразумевает возможность получения одной автоматической подсказки на 5-й минуте. Ответ на задание информирует игроков о следующем задании. И так до финиша. Победившая команда получает недорогие призы, как-то связанные с тематикой квеста.

Итог - собрана папка с информацией о якутском снайпере - папка обменивается на "билеты" в школьный виртуальный тир, а также для ребят организуется ознакомление с учебным оружием (сбор – разбор).

#### Для учащихся 6 классов.

Интеллектуально-познавательная игра «MEMORYFIELD», посвященная празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне

Правила игры: Перед нами игровое поле в виде пятиконечной звезды и, соответственно, пять категорий: Topsecret, Childrenheroes, Guessamelody, Videoquiz, HeroCities по теме: «THEGREATPATRIOTICWAR».

#### Для учащихся 7 классов.

##### Литературно – музыкальная композиция «Souvenirdelaguerre»

**Цель:** Познакомить учащихся с литературными произведениями, посвященными второй мировой войне.

(на фоне музыки звучат слова песни «Вставай страна огромная» на разных языках)

##### Задачи:

1. формирование навыков слушателя классической музыки, воспитание художественного вкуса;
2. Создание творческой атмосферы в классе;
3. Развитие интереса учащихся к литературно - музыкальному наследию страны;
4. Расширение кругозора учащихся.

**Форма урока:** музыкально-литературная гостиная.

#### Для учащихся 8 классов.

##### Урок по теме «Герои французского Сопротивления»

**Цель:** Познакомить учащихся с историческими фактами Второй Мировой войны в истории Франции, героями Сопротивления.

##### Задачи. Познавательные:

- ознакомление с биографиями героев французского Сопротивления;
- расширение знаний по истории страны изучаемого языка.

##### Развивающие:

- развитие навыков чтения и аудирования на основе предложенных текстов;
- развитие познавательной активности учащихся и способности к догадке;
- приобщение учащихся к литературному наследию страны изучаемого языка (чтение и перевод стихов).

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к героям войны.

Уже в младших классах дети способны понимать, что значит любить свой народ, ощущать себя его частью, гордиться его историей, чувствовать ответственность за будущее своей страны. Задача учителя иностранного языка правильно организовать патриотическую воспитательную деятельность, спланировать мероприятия, учитывая не только культурно-исторические традиции своей страны, но и того региона (республики), где проживают учащиеся. Патриотическое воспитание органично вплетается в образовательную программу (уроки литературы, истории, русского языка, труда, ИЗО, музыки, иностранного языка), но важнейшим инструментом являются внеклассные мероприятия. На внеклассных мероприятиях, проводимых

методическим объединением иностранных языков нашей школы, дети углубляются в историю, культуру их народа, у учащихся формируются такие качества, как любовь к Родине, милосердие, толерантность. Учащиеся начальной школы и среднего звена еще достаточно

восприимчивы к усвоению национальных культурных ценностей, и это следует учитывать в полной мере.

### Воспитание духовно-нравственных и патриотических качеств обучающихся в коррекционной школе



*Христофорова Марианна Анатольевна,  
заместитель директора по ВР МОКУ С(К)Ш-И №34*  
\*\*\*\*\*

В одном из выступлений по российскому телевидению В.В. Путин отметил: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете». Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения. При этом основой содержания гражданско-патриотического воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения важнейших духовно-нравственных качеств, таких как любовь к Родине, уважение к законности и правопорядку, ответственность за выполнение конституционного долга и обязанности по защите.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, организованным, многоплановым процессом. Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогами. Воспитывая детей мы должны обращать их взор к доброму, вечному, благому. Каждый педагог должен найти нравственные силы, знание, мудрость, ту педагогическую теорию, которая поможет осуществить задачу нравственного и гражданского воспитания школьников с ограниченными возможностями здоровья, раскрыть её духовные качества, развить нравственные чувства, привить навыки борьбы со злом, умение сделать правильный выбор. Вот основные категории, которые являются главными в работе с детьми с ОВЗ.

Нравственное воспитание детей с ОВЗ направлено на решение специфических задач – коррекция недостатков познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы, социально психологической адаптации. Подготовить учащихся к активной жизни. Переживания, связанные с нравственными проявлениями личности: ее отношение к «малой родине», к труду, другим людям, к природе, к себе являются одной из сторон патриотического воспитания. Оно является частью нравственного воспитания.

Контингент обучающихся нашей школы очень сложный. В основном ребята приходят в школу из семей с низким уровнем воспитанности. Дети не знают, соответственно, не соблюдают, элементарных норм поведения в обществе, недостаточно грамотны, не владеют культурой общения со сверстниками и старшими, часто конфликтуют, не понимают и не принимают требований педагогов и родителей. Поэтому работа школы состоит в том, чтобы правильно организовать деятельность ребенка.

То есть самый эффективный путь нравственного развития школьников с ОВЗ, как показывает актуальность нашего опыта, - это включение всех школьников в различные виды деятельности и отношений путем расширения масштабов этой деятельности и именно коллективной, - как классной, общешкольной и внешкольной. Только в ходе реализации специальной целенаправленной организованной педагогической деятельности детей, они приобретают важнейшие нравственные, морально-психологические и физические качества, такие как: организованность, самостоятельность, дисциплинированность, волевая стойкость, гражданская активность, любовь к Родине, волю к победе специальные знания, умения и навыки, необходимые будущему защитнику Отечества. Особенно в результате собственной деятельности происходит не только накопление личного опыта учащихся, но и адаптация к условиям социальной жизни, формируется понимание в необходимости правильного и целесообразного поведения, основу которого составляют такие качества, как толерантность, воля, выдержка, умение прислушиваться к самому себе, эмпатийность, умение анализировать происходящее с собой, т.е. рефлексировать. Вместе с тем, «без сформированного нравственного начала в современном человеке не может существовать никакого образовательного процесса» - (из выступления Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на заседании президиума Российской Академии Образования).

Таким образом, изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к организации учебно-воспитательного процесса нашей школы, важнейшей задачей которого является **успешная социализация и самореализация личности ребенка с ОВЗ**. Духовно-нравственное воспитание школьников с ОВЗ является обязательным компонентом образовательного процесса, так как школа становится адаптивной

средой для данной категории детей, нравственная атмосфера которой формирует его ценностные ориентации. Следовательно, в повседневной жизни нашим воспитанникам необходимо не только дать знания о тех или иных нравственных ценностях, прививать им необходимые нравственные качества, но и создать условия, среду, единое воспитательное пространство.

Так возникла идея создания единого воспитательного пространства по формированию гражданско-патриотических компетентностей личности. Для реализации этой цели в 2017 году была разработана программа «Я - гражданин», цель которого скоординировать усилия всех субъектов воспитательного процесса, управлять процессом воспитания и сделать его наиболее эффективным, скоординированным, создать за пределами образовательного учреждения благоприятную для гражданско-патриотического воспитания среду.

Достижение указанной цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной службы;
- создание и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;
- воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского и воинского долга;
- привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - Герб, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;
- создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажению и фальсификации истории Отечества;
- формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами.

Необходимость создания воспитательного пространства школы-интерната была очевидна, так как именно воспитательное пространство позволяет максимально привлечь различные позитивные общественные силы к воспитанию подрастающего поколения, повышает их роль и ответственность в этом деле, позволяет выводить совместную работу школы на новый, более высокий и результативный уровень.

За основу методов воспитания мы взяли классификацию методов разработанных в концепции воспитания академика И.П. Иванова.

| Метод             | Характеристика методов                                                                                                                                                | Свойства методов                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Убеждения</b>  | Короткое разъяснение, рассказ-размышление, убеждение на собственном опыте, обсуждение собственного опыта и опыта других, спор, дискуссия, полемика.                   | Постановка подростка в позицию полноправного участника процесса, т.е. он не объект для применения данных методов, а субъект, сам принимает активное участие в их использовании.                                                                                                                                  |
| <b>Побуждения</b> | Увлечение радостной перспективой, делом, творческим поиском; героическим, необычным, красивым, загадочным; поощрение, похвала, награда, требование, напоминание и др. | Формирование высокой значимости порученных и выполненных дел для общества; гордости за принадлежность обществу, народу, государству. Разработка требований, распоряжений, рекомендаций которые способствуют развитию всех сторон личности, становлению и развитию патриотической направленности личности.        |
| <b>Приучения</b>  | Творческое поручение, творческая игра, соревнование, традиции, личный пример.                                                                                         | На основе коллективной творческой деятельности, метода проектов происходит развитие всех сторон личности, формируются отношения к разным сторонам жизни, складывается характер школьника, его патриотическое видение мира. Воспитание личности через коллектив является сущностью социальной организацией детей. |

Программа включает в себя следующие **направления**:

1. Духовно-нравственное направление, включающее в себя:

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;
- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;
- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;

- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.
- Историко-краеведческое направление, предполагающее:
  - воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;
  - вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;
- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.
- Гражданско-правовое направление, ориентированное на:
  - изучение государственной системы РФ, значение её Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России.
- формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам России, её суверенитету, независимости и целостности;
- формирование культуры правовых отношений, стремление к соблюдению законодательных норм;
- развитие реально действующего школьного самоуправления.
- Военно-патриотическое направление, включающее в себя:
  - изучение военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны;
  - сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций;
- формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга.

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

5. Профессионально-деятельностное направлено на:

- на профориентацию;

- на привитие трудовых навыков, любви к труду;

6. Спортивное.

7. Психологическое.

8. Культурно-патриотическое.

**Комплекс программных мероприятий** предусматривает их воплощение в жизнь через:

1. Проведение памятных дней: День Конституции РС(Я) и России, «Блокада Ленинграда», «Дни Воинской Славы», День пожилых людей, День Учителя. День Матери, День отцов, День защитников Отечества, День Победы, День родной школы, встречи с выпускниками, Церемония торжественного вручения паспортов, День защиты детей, День толерантности, мира и согласия.

2. Участие в акциях: «Солдатские письма», «Герои живут рядом», месячники: «Внимание, дети!» (сентябрь, май), «Ударной учёбы» (декабрь), акция: «Быть здоровым – это модно!» (октябрь), «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам» (ноябрь), «Герои живут рядом» (декабрь), «Мир твоих прав» (март), месячник оборонно-массовой и спортивной работы (февраль), акции: «Полиция и дети» (март), акция, посвященная международному Дню Здоровья (сентябрь), «Солдатские письма» (май), акция благоустройства школы, интерната (май).

3. Проведение спортивно-массовых мероприятий: Праздник спорта «Осенний марафон», легкоатлетический кросс, посвященный Дню Победы, «А ну-ка, парни!», «Веселые старты», «Отец и сын», «Папа, мама и я – спортивная семья!», смотр строя и песни, проведение спортивных секций. работа кружков «Юный инспектор БДД», «Юный спасатель».

4. Участие в акции «Вахта памяти»: встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла; линейки, посвященные памятным датам истории; общешкольная линейка, посвященная Дню Победы; организация помощи ветеранам, вдовам ветеранов; проведение часов общения, уроков памяти, уроков мужества, читательских конференций.

5. Изучение родного края: экскурсии в музеи, квест-игра «Моя Якутия», экскурсии по родному краю, изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств, благоустройство территории школы. уход за памятниками.

6. Организация конкурсов: «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека; конкурс чтецов; конкурс патриотической песни «Аты-баты, шли солдаты!»; конкурс сочинений «Слава защитникам Отечества»; конкурс рисунков «Защитники Отечества»; родительские конференции по темам воспитания детей.

7. Работа школы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма строится на основании межведомственной программы «Безопасное колесо». План реализации данной программы и итоги работы школы по профилактике ДДТТ рассматриваются ежегодно на заседании школьного совета. На



заседаниях также обсуждаются, утверждаются и планируются проведение месячников. «Внимание, дети!», работа отряда ЮИД, совместная профилактическая работа с родителями и т.д.

8. Одним из важнейших элементов правовой реформы и актуальной задачей, стоящей перед обществом в целом и системой образования в частности, является формирование правосознания и активной гражданской позиции несовершеннолетних, которое осуществляется в процессе гражданского образования. С этой целью в школе второй год организована работа дискуссионного клуба «Права. Ответственность. Будущее», направленная на повышение правовой грамотности учащихся, профилактику правонарушений. В деятельности клуба принимают участие представители прокуратуры, КДН и ПДН отдела образования.

Для развития гражданско-патриотического воспитания в школе – интернате проводится совместная работа со многими учреждениями, службами, ведомствами г. Якутска: семья, учреждения дополнительного образования, средства массовой информации, отдел молодежи администрации, военкомат, Совет ветеранов ВОВ, ДОСААФ, Межмуниципальные отделы внутренних дел, (в т.ч. ПДН и ГИБДД), КДН, детские библиотеки, Детские центры, ДЮСШ и т.д.

Таким образом, в результате осуществления Программы ожидается:

- Снижение вероятности отклонений в нравственном развитии и поведении обучающихся, воспитанников;
- Знание различий норм морали, права, основных ценностей духовной и общественной жизни;
- Чувство социальной ответственности;
- Социально - активная, духовно-нравственная личность, полноценный гражданин нашего общества;
- Возродить чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность;
- Сохраненные традиции своего народа и преемственность поколений;
- Развитое чувство гражданственности и любви к своей малой родине;
- Организация социального партнерства образовательного учреждения, семьи и общественных структур.
- Создание программы «Я - гражданин» позволило скоординировать усилия всех субъектов воспитательного процесса, эффективно управлять данным процессом и создать в школе-интернате и за его пределами благоприятную для гражданско-патриотического воспитания среду.

Говоря о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться с малых лет. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, – значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания детей.

В заключении хотелось бы обратить Ваше внимание на слова К.Д. Ушинского «Задача воспитания - пробудить внимание к духовной жизни ... Если ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и духовному - вы не достигли цели воспитания».

### Литературно-музыкальная композиция как средство патриотического воспитания школьников



*Жаркова Марина Сергеевна, учитель музыки,  
Малогулова Алиса Михайловна, зам. директора по УВР  
МОБУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина*

\*\*\*\*\*

«Народ, переставший гордиться прошлым, забывший прошлое, не будет понимать и настоящего». Слова А. Иванова из романа «Вечный зов» еще раз доказывают актуальность сохранения исторической памяти. Мы должны помнить трагические и величественные страницы нашей истории, чтобы извлекать уроки из ошибок и гордиться победами, чтобы хранить и передавать из поколения в поколение опыт, который всегда может понадобиться. Именно поэтому патриотическое воспитание является приоритетным направлением учебно-воспитательной работы нашей школы. На протяжении многих лет проводятся такие мероприятия, как фестиваль патриотической песни «Мир важнее всего на свете!», конкурс литературно-музыкальных композиций «И память нам покоя не дает...», уроки мужества «Листая страницы истории», библиотечные уроки «Чтобы помнили», встречи с интересными людьми «Есть такая профессия...!», сопровождаемые презентациями, в которых, благодаря документальным кадрам, фотографиям, передается историческая эпоха, о которой идет речь. Все эти мероприятия способствуют нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся посредством «погружения» участников мероприятия в историческое прошлое нашей страны.

Яркой формой, по сравнению с другими формами подачи материала, является литературно-музыкальная композиция, предполагающая больший эмоциональный отклик как у зрителей, так и у участников мероприятия. Представляя собой творческий процесс, результатом которого становится создание произведения, синтезирующего разные виды искусства, через художественные образы и музыку, участники и зрители готовятся к восприятию больших идей, связанных с патриотическими чувствами и любовью к Родине.

В качестве примера одного из таких мероприятий хочется поделиться сценарием литературно-музыкальной композиции «Колокола Хатыни». Постановка была Литературная часть написана по мотивам книг А. Белевича «Хатынь: боль и гнев» и Е. Кобец-Филимоновой «Жаворонки над Хатынью».

Монтаж драматических сцен осуществлен на основе белорусской народной музыки, колокольного звона и музыкальных фрагментов концерта №3 для фортепиано с оркестром С.В. Рахманинова.

#### **«Колокола памяти»**

*(Звучит белорусская народная музыка. На сцене мальчик и девочка)*

**Мальчик:** "Откуда мы?"

**Девочка:** "Из детства..."

**Мальчик:** «Куда идем? Далеко-далеко..."

**Девочка:** Татка, ты слышишь?... Колокола звонят!"

**Мальчик:** И почему так жалобно?

**Девочка:** "А что за птицы в небе поют?

**Мальчик** Жаворонки.

**Девочка:** Но мне ничего не видно. Посмотрю на них вблизи".

**Мальчик** "А мне больше нравится, как поют жаворонки, а не колокола. Слышишь, как они поют? Я хочу к ним, татка!» *(Звучит белорусская колыбельная песня)*

**Девочка:** Это колыханка! Ее пела мне мама *(подпевает)*

**Мальчик:** Помню, как ее ласковую, нежную песню, оборвал лай немецких собак и выстрелы автоматов.... *(звук выстрелов)*

Помню, как несла на руках грудного младенца наша соседка. Бессловесный, он не мог спросить, куда мама идет, куда несет его. Он не видел, что мать словно окаменела, не видел ужаса в ее глазах.

**Девочка:** А ей казалось, что сынок все понимает, что он тоже чувствует неминуемую беду, потому так прижался к ее груди, притаился под платком.

"Ах, горюшко, горе, сыночек родной! -

Сухими губами шептала, -

А может, не станут они над тобой

Глумиться? Ты прожил так мало!" *(Звучит колокольный звон)*

**Девочка:** А восьмилетняя Ленка, заметив карателей на улице, через окно выскочила во двор. Она бежала в лес, чтобы предупредить отца. Но фашисты заметили ее и стали стрелять. А она, то за кустиком скроется, то в борозду упадет – проворная. Тогда один из них бросился вдогонку. Догнал и выстрелил *(звук выстрелов)*

**Мальчик:** И произошло это на глазах отца. Сперва он стоял, онемев, потом бросился к своей дочурке. «Ленка, Лена, родименькая, не умирай!», прижал, окровавленную, к груди. Она уже не дышала, а он все: «Лена, доченька, не умирай!» Она умерла у него на руках. Он положил ее возле куста ракиты, а сам с топором ринулся на фашистов. Но они скрутили его и поволокли к овину. А в овине – полно людей: мужчин, женщин, стариков, грудных детей и подростков *(Звучит трагическая музыка)*

**Девочка:** "Идут ребята, мужики,

Детишки, бабы, старики.

Идут подростки и девчата,

Горят их хаты,

**Мальчик:** Горит земля,

Леса с травой,

Огонь гуляет круговой,

Поля пылают.

Боже мой!

Огонь, как мост, встает до звезд!

**Вместе:** Звонят, звонят колокола *(Звучит колокольный звон)*

**Мальчик:** Нас согнали в сарай, обложили соломой и подожгли. А тех, кто пылающим факелом вырывался из огня, расстреливали в упор. *(Звучит белорусская народная музыка)*

**Девочка:** Жаворонки! Маленькие, серенькие, летаете в голубом необъятном куполе над привольным лугом, поете о чем-то своем, ребячьем и светлом.



**«Поклонимся великим тем годам...»**  
**Нравственно – патриотическое воспитание детей**  
**старшего дошкольного возраста**

*Пнёва Т.А., воспитатель МБДОУ ЦРР - Д/с №16 «Золотинка»*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д.С. Лихачев

Воспитание начал патриотизма и гражданственности - одна из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников.

Руководя деятельностью детей, мы, воспитатели, формируем у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности. Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Не малую часть в воспитании юных патриотов, берет на себя дошкольное учреждение. Под чутким руководством воспитателя, детям преподносится тот материал, который ребёнок усвоит с легкостью и большим интересом. И этот интерес будет пронесен через года, так же передан следующим поколениям. Организовывая ежегодные традиционные мероприятия, которые способствуют развитию именно этого направления. «Виртуальное путешествие по городу Якутску», «Возложение цветов к вечному огню», «Посещение музеев», «Организация тематических выставок», «Памятные литературные вечера», «Встречи с ветеранами», «Посещение библиотеки», «Смотр песни и строя» и многие другие традиции прочно укоренились в ДОУ. Большое значение имеет роль воспитания родителей и прародителей, ведь именно донося семейные ценности нравственного воспитания, не назойливыми нравоучениями, а примером и образцом.

Организовать работу в крепком содружественном тандеме помогает богатый опыт старшего поколения (воспитателей и родителей), построить цепочку отношений очень важно начиная с младшего дошкольного возраста.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. При рождении ребенок - чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди.

## Никто не забыт, ничто не забыто (на примере работ ПИК «Красный следопыт» школьного музея)

Чусовская Христина Ивановна, заведующая  
школьным музеем МОБУ СОШ №26  
\*\*\*\*\*

Поисково-исследовательский клуб (ПИК) «Красный следопыт» нашей школы проводит очень много плановых мероприятий. Проводятся переписка, встречи и беседы с ветеранами ВОВ, тыла с Советом ветеранов Центрального округа г Якутска, а также с детьми войны.

Одним из самых значимых работ клуба является проведение следопытами поисковой работы по выявлению участников сражения под г. Ржев. Исследованы боевые пути и подвиги участников Ржевской битвы Андреева А.Д. и Бочкарева И.С., Тарасова Ф.С. Их документы направлены для включения в памятный список на памятнике-мемориале в честь воинов из Якутии в г.Ржеве.

С 2018 г клуб ведет поисковую работу по проекту «Мой прадед – неизвестный солдат». По адресам поисковых интернет-сайтов выявили о боевых путей без вести пропавших на полях боя воинов - якутян.

В итоге нашей работы спустя 75 долгих лет восстановлены имена следующих без вести пропавших воинов из Якутии:

- **Васильев Иннокентий Дмитриевич.**

Поисковиками Новгородской области. найдены медальон, кружка, ложка и пряжка от ремня воина, уроженца с. Киров Нюрбинского улуса. Нашим клубом установлено сотрудничество с городским поисково-исследовательским клубом Совета ветеранов «Ньурбакан» (председатель Николаева Алевтина Алексеевна). 22 июня 2018г. передали найденные вещи на хранение в фонд республиканского музея им. Е. Ярославского.

- **Тарасов Филипп Саввинович (1909-1943гг.)** Весной 2018 г внуки и правнуки Тарасова Ф.С. ездили на место захоронения солдата в братской могиле в деревне Черныши в Белоруссии, где поставили памятник деду. Они рассказывают о поездке так: «...Когда мы уезжали с этого места, то одна птица вдруг разлетелась вокруг нас и странно кричала. Анфиска (правнучка, названная именем его жены Фисы) первая заметила и говорит, что это прадед простился с нами. А потом пошел сильный дождь. И как не верить во все это? И слезы прямо потекли, не остановить...» Внуки и правнуки

отвезли на могилу землю родного Куочая и воду селей реки Виллой.

- **Обутов Иннокентий Павлович.**

Поисковиками найдено место его захоронения в братской могиле в хуторе Зеленском, Краснодарского края. Родственники планируют съездить и восстановить светлую память деда. Правнук Саввинов Айтал о прадедушке выступает на различных НПК.

Также нами передана родственникам информация о без вести пропавших солдатах, найденная нашими следопытами:

**1.Баишев Егор Семенович, 1921 г/р.**

**2. Васильев Иван Иванович, 1909 г/р.**

**3.Лаппаров Алексей Иванович, 1899 г/р**

**4. Миронов Александр Степанович, 1918 г/р.**

Предоставлена информация со списком воинов-земляков в республиканских газетах «Саха сирэ», «Кыым» и «Кэскил».

В 2018 г. следопыты ПИК «Красный следопыт» успешно и активно участвовали в Республиканском проекте на Грант Президента РФ.

Клуб держит тесную связь с республиканским общественным движением «Дети войны» под руководством З.Д. Винокуровой. Следопыты оказывают благотворительную и моральную поддержку ветеранам тыла и детям войны Павловой Таисии Гаврильевне, 1938 г/р, ветерану труда; Вагановой (Слепцовой) Евгении Евгеньевне, 29.01.39г/р, участнику блокадного Ленинграда. А пионеры музея принимают активное участие во всех мероприятиях детского движения республики, города, школы и музея. Ежегодно совершают выходы с волонтерской помощью и передвижной тематической экскурсией на дому к пожилым одиноким жителям и ветеранам. Им отрадно видеть радость в глазах ветеранов, радость от работы детей.

Школьный музей является богатейшим источником патриотического воспитания и образования подрастающего поколения. Каждый человек должен быть патриотом своей страны и вносить свой вклад в дело сохранения Мира. «Никто не забыт, ничто не забыто».



## Интегративное образовательное пространство школы как условие патриотического воспитания.

Лаптева Нина Степановна, учитель физики МОБУ СОШ №16

\*\*\*\*\*

**Высшая цель образования** – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достичь определенного результата, необходимо находить инновационные методы воздействия на ребенка, начиная с раннего возраста. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, дедушке, бабушке, к своему дому, к школе.

Одним из главных направлений образовательной деятельности нашей школы является воспитательная деятельность. Оно является частью процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем, при наличии определенной образовательной среды. Образовательной средой в нашей школе стала модель интегративного образовательного пространства, которое в первую очередь отражает идею интеграции урочной и внеурочной деятельности, что позволяет формировать новое качество образования, мотивировать личность к познанию и творчеству, развивать нравственные ценности. Формирование ценностного отношения к Человеку, Культуре, Творчеству осуществляется непосредственно учителями-предметниками через содержание учебного материала в процессе урочной деятельности, педагогами дополнительного образования во внеурочное время посредством погружения в конкретную предметную область и вовлечением школьников в творческий процесс; классными руководителями через воспитательные мероприятия.

В рамках создания ИОП проводятся значимые для коллектива школы мероприятия – коллективные творческие дела:

1. В семье единой.
2. Битва хоров.
3. День рождения школы.
4. Смотр песни и строя.
5. Предметные интегрированные недели.

Воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с планом по созданию интегративного образовательного пространства. **Основной организационной единицей этого плана являются совместные коллективные дела.**

Существуют разнообразные формы воспитания патриотических чувств. С начальных классов патриотическое воспитание школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. А так как я работаю со средним и старшим звеном учащихся, то начиная с пятого класса до выпускного класса, формирование основных качеств патриота своей страны, города, школы и семьи является основным и приоритетным. Сначала, изучив состав нового коллектива, провожу анкеты и тесты, чтобы понять, как они понимают значение слов «патриот», «патриотизм», знают качества патриота, символику России и Якутии, памятные места родного города, традиции семьи, семейное древо семьи и т.д. На основе этих результатов и разрабатывается долгосрочный план воспитательной работы.

### Проект патриотического воспитания в отдельно взятом классе.

Цель проекта: формирование у детей духовно-нравственных чувств.

Задачи проекта: воспитать любовь к родному городу; знакомить с традициями школы; побуждать участвовать в общественно значимых мероприятиях школы, города, республики; способствовать активному сотрудничеству родителей со школой.

Решение поставленных повлекло за собой поиск расширенного содержания и форм работы через взаимосвязь различных видов деятельности с опорой на учителей – предметников, родителей. Работа проходила через все направления воспитательной работы. Общешкольными ключевыми делами являются классные часы, посвященные великим датам и событиям; конкурсы рисунков, сочинений; акции «Я – гражданин своей страны», «Я помню» (посвященная ветеранам ВОВ и труда), «Помощь ветеранам», «Семья - семье», «Личный пример», «Добрые дела школе», «Дети и театр», и т.д.; долгосрочные проекты «Битва хоров», «Смотр песни и строя», «Родная школа», «В семье единой» и т.д.

В классе проводимые мероприятия перекликаются с общешкольными, но имеют другие формы. В рамках проекта проводились тематические вечера «Моя семья», «Город, в котором я живу»; классная конференция «Никто не забыт, ничто не забыто»; собраны сочинения ребят о своих прадедах, воевавших и работавших ввремя ВОВ, для школьной книги; началась поисковая работа о прадедушке - танкисте, о его подвиге родные узнали, совсем недавно. Подготовка к таким мероприятиям проходила в основном дома. На

классной конференции ребята приходили с родителями, о своих родных рассказывали и дети, и их родители. У всех были презентации, портреты. В классе был организован свой «Бессмертный полк», который вышел на школьную линейку, на городские улицы.

Совместно с учителями музыки, литературы и родителями организовывала выступление детей на музыкальных конкурсах, посвященных 23 февраля, 9 мая, 100-летию Великой Октябрьской революции. Благодаря учителям – предметникам учащиеся понимали смысл и содержание музыкальных произведений, что всегда помогало в их выступлениях. А сколько радости, гордости за себя, за класс, за школу приносят победы в традиционном общешкольном мероприятии «Смотр песни и строя». И здесь всегда помогают учителя физкультуры, музыки, родители. Но когда еще помогают старшеклассники – вожатые, это, несомненно, заканчивается успехом.

Патриотизм – это чувство любви к своей стране, к семье, к школе, уважение и гордость за них, это волнение, переживание за их горечи и поражения, это желание участвовать в общественно значимых мероприятиях, чтобы приносить успех, победу, пользу и славу.

Я считаю, работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно во взаимосвязи процессов воспитания и обучения. Такая система работы, как показывает опыт, обогащает учащихся знаниями и формирует черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из важнейших направлений в воспитательной работе. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.



### Из опыта работы патриотических клубов

*Перфимов Алексей Николаевич,  
учитель физической культуры и ОБЖ, руководитель ВПК «Отечество»  
МОБУ СОШ №16*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, справедливости, гражданственности и патриотизме. Рассыпались на глазах многие идеалы и ценности. Сегодня подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Обвинения эти не на пустом месте – события на Украине, возрождение профашистских настроений, дезинтеграция общества говорят нам, что проблема духовно-нравственного воспитания очень актуальна. Надо заметить, что школа – это единственный гражданский институт, в котором все это время сохранялись традиции отечественной педагогики. Радует тот факт, что сегодня вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения выходят в нашем обществе на первый план.

Задачи гражданско-патриотического воспитания для нас всегда и особенно сейчас являются приоритетными.

Немного о специфике нашего образовательного учреждения. МОБУ СОШ №16 находится в городе Якутске. Такое положение

школы заставляет нас максимально использовать образовательное пространство школы для реализации основных задач обучения. Традиции и система патриотического воспитания школы тесно связана с РО ДОСААФ по РС (Я), ассоциацией ветеранов боевых действий, военным комиссариатом по РС (Я), Россоюзспасом по РС (Я), Якутским казачьим полком. Дети не понаслышке знают о повседневной работе – защищать Родину. Этот факт, безусловно, помогает в организации системы патриотического воспитания в школе. В рамках этой системы в школе более 5 лет работает военно-патриотический клуб «Отечество». Создан он был по инициативе администрации, за эти годы сменилось не одно поколение детей. Но клуб развивался, появлялись новые традиции, приходили новые дети. Сегодня в клубе более 50 курсантов. Это ученики 7-11 классов.

В школе имеется материально-техническая база для реализации программы клуба. Деятельность клуба осуществляется согласно Программе, Положению и внутреннему Уставу.

У клуба есть своя символика: флаг, эмблема, песня, значок. Согласно Положению клуба быть членом клуба может любой желающий ученик этого возраста. Однако существует некоторый определенный порядок вступления в клуб. Ребята

работают в течение некоторого времени в статусе юниоров, проходят, так называемый, испытательный срок. Кто-то уходит, конечно, остаются лучшие. Они и проходят через ритуал «Посвящение в курсанты» осознанно и ответственно.

Направления деятельности клуба условно можно определить как историческое, спортивное и военно-прикладное. Условно, так как все эти направления, конечно, тесно связаны и переплетены.

Курсанты изучают историю Отечества, историю вооруженных сил России. В программу занятий включены уроки выживания, ориентирования на местности, спортивные тренировки. Ребята учатся оказывать первую помощь пострадавшим, занимаются огневой и стрелковой подготовкой.

Кроме непосредственных занятий по программе, ВПК «Отечество» – участники и организаторы многих школьных дел.

Так, например, традиционными стали соревнования на кубок имени Петра Лаврентьева, ученика нашей школы, погибшего при исполнении воинской обязанности на северном Кавказе. Программа конкурса включает 12 КПП, таких как огневой рубеж, ориентирование и топография, неполная разборка-сборка АК-74, оказание помощи пострадавшему, силовой конкурс и т.д. Радует тот

факт, что судьями на этапах выступают выпускники клуба, а также представители ДОСААФ, Военкомата, службы спасения.

Вот уже 5 лет курсанты вместе с офицерами действующей армии проходят торжественным маршем на параде 9 мая на площади победы.

По результатам работы в течение 5 лет клуб становился неоднократным призером и победителем конкурса на лучшую подготовку к воинской службе среди образовательных учреждений.

Успех любой команды состоит из личного вклада каждого ее члена. Личностный рост ученика – это тоже один из значимых показателей эффективности работы.

Мы гордимся своими выпускниками. Мы следим за их дальнейшей судьбой и очень радуемся, когда они к нам приходят просто в гости, на мероприятия, на тренировки. Это имеет огромный воспитательный эффект для сегодняшних ребят и огромное значение для нас: мы видим, что дело, которому отдаешь свои силы, время, а по сути – жизнь, очень важное и нужное и хочется продолжать его делать.

#### **Достижения ВПК «Отечество» МОБУ СОШ № 16 г. Якутска**

**Сентябрь 2017 г.** Республиканские Соревнования по военно-прикладным видам спорта «Юнармеец 2017»: 1 место неполная сборка разборка ММГ АК -74, 1 место- снаряжение магазина

**Октябрь 2017г.** Городские соревнования по пулевой стрельбе из положения «Стоя»: 1 место командное, Семенова Надежда - 3 место

**Февраль 2018г.** Республиканские Военно-прикладные соревнования «Кубок Лаврентьева»: 1 Командное место

**Март 2018г.** Городские соревнования по пулевой стрельбе из положения «Сидя»: 1 Командное место

**Апрель 2018г.** Республиканские соревнования по пулевой стрельбе памяти Ф.М. Охлопкова: 3 Командное место

**Май 2018г.** участие в Параде, посвященном 73-й годовщине Великой Победы

**Сентябрь 2018г.** Республиканские Соревнования по военно-прикладным видам спорта «Юнармеец 2018»: 1 место неполная сборка разборка ММГ АК -743м полоса разведчика

**Октябрь 2018г.** Городские соревнования по пулевой стрельбе из положения «стоя»: 2 место Командное, Семенова Надежда - 2 место

Республиканские соревнования по военно-прикладным соревнованиям «Казачий сполох»: 1 место.

#### **Военно-патриотический клуб «Кречет» в МОБУ ГКГ**

*Ильин С.В. руководитель военно- патриотического клуба  
«КРЕЧЕТ»МОБУ ГКГ*

\*\*\*\*\*



Образование в целом рассматривается как важнейший фактор национальной безопасности и благосостояния страны, благополучия каждого гражданина. Одним из направлений Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020годы» является военно-патриотическое воспитание, формирование у молодёжи положительной мотивации к прохождению военной службы. В настоящее время в РФ действует более 5 тысяч патриотических организаций, из которых свыше 2 тысяч имеют военно-патриотическую направленность. Среди них Всероссийское ВПД «Юнармия». Задача сегодняшнего дня это создание системы патриотического воспитания направленной на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся в каждой образовательной организации.

Военно-патриотический клуб «**Кречет**» в МОБУ ГКГ был создан в январе 2015 года, приказом директора гимназии Ипатьевой О.Ю., по инициативе учителя физической культуры и ОБЖ гимназии Ильина С.В. Руководит клубом Ильин С.В.

Клуб работает на основании приказа о его создании, Программы и Устава. Кроме того существует рабочая программа, календарно-тематическое планирование, план мероприятий на год, а также планы совместной работы в различными организациями.

Работа клуба осуществляется согласно расписания: два раза в неделю по 2 часа. Курсантов на данный момент 35 человек. Занятия проходят в основной части в кабинете ОБЖ, спортивных залах гимназии. Так как школа работает в две смены, то занятия клуба разделены по времени: во вторник – с 16 до 18, в четверг – с 18 до 20.

Основными направлениями работы клуба являются: огневая подготовка, строевая подготовка, изучение Уставов ВС РФ, Защита от ОМП, первая медицинская помощь, ОФП, Дни воинской славы, выживание в экстремальных условиях.

Чтобы удерживать постоянный состав клуба, привлечь новичков, нужна определенная мотивация – это престиж, статус курсанта клуба. Эта статусность создается существующими традициями: посещать занятия могут все желающие, а лучшие допускаются к торжественному принятию в курсанты клуба (с получением удостоверения, берета, шеврона). Безусловно, заинтересованность курсантов вызывают соревнования, в которых регулярно участвует клуб. При этом соревнования имеют самую различную направленность:

I. Военная. В данном случае речь идёт о городских соревнованиях ВПК и ежегодный конкурс «смотр строя и песни»

- 1) Ежегодная военно-спортивная игра «Патриот»: 2015 – 5 м., 2016 г.- 2 м., 2017 г. – 2 м., 2018 г. – 1 м.
- 2) Оборонно-прикладное многоборье на кубок имени Петра Лаврентьева: 2016г. – 3 м., 2017г. – 2 м.
- 3) Военно-спортивные соревнования на кубок Владислава Фелькера: 2016 г. -3 м., 2017 г. – 3 м., 2018 г. – 2 м.

#### **Соревнования республиканского уровня:**

- 1) Военно-спортивная игра «Снежный барс-2018»;
- 2) Военно-спортивная игра «Защитник Отечества»;
- 3) Военно-спортивное многоборье на Кубок Героя России Рыжикова А.А.: 2017 г.- 3 м.
- 4) Конкурс соревнования молодых медсестер «Милосердие-2017» - 3 м.

II. Мероприятия спортивной направленности: участие в соревнованиях по пулевой стрельбе (2 место); ежегодный городской турнир памяти Ф. Поморцева по баскетболу 2017г. (1 м. старшая группа, 3 м. младшая группа), 2018г. – 3 м. младшая группа, также по договоренности с областной общественной Организацией «Динамо» были созданы ежегодные городские соревнования по пулевой стрельбе по биотлону, среди ВПК, городской турнир по «армрестлингу»;

III. Мероприятия туристической направленности: походы и марш броски на природе, городские турслёты, городской туристический фестиваль.

IV. Участие членов клуба в торжественных мероприятиях городского уровня: пост правоохранительных органов, курсанты речного училища, водружение Знамени Победы, участие в монумента «Солдат Туймаады» в майские праздники, военный торжественный парад на 9 мая на площади Победы, в котором принимают участие лучшие ВПК города, сотрудники мероприятий посвященных к дням Воинской Славы.

V. По мониторингу участия школ г. Якутска по ВПР, дорожно-транспортного травматизма благодаря клубу гимназия за 2016-17, 2017-18 учебные года заняла 1 место. И 2018 году летом 15 членов клуба удостоились чести отдыхать в детском лагере «Радуга», Республике Крым.

Таким образом, воспитанники клуба имеют возможность многому научиться, попробовать свои возможности в различных соревнованиях, конкурсах, смотрах, олимпиадах а также найти хороших друзей и выработать в себе те качества характера, которые обязательно будут им полезны в дальнейшем.

Многие выпускники клуба разных лет отслужили в рядах ВС Российской Армии. Выпускник 2015 года Петров служит по контракту на Камчатке, выпускники командиры: 2016 г. Слободян Андрей служил морской пехоте в Приморье, 2013-14 г.г. Савицкий Никита служил в воздушно-десантных войсках, выпускник 2013 года Дроздов Юра после окончания Академии ФСБ РФ, служит в ФСБ.



## Синергетический подход к гражданско-патриотическому воспитанию подростающего поколения

*Бизин Артём Александрович, учитель физической культуры и ОБЖ, Яковлев Михаил Сергеевич, учитель истории и обществознания МОБУ СОШ №15*

\*\*\*\*\*

В данной статье рассмотрена проблема формирования гражданственности и патриотизма порастающего поколения. Авторы статьи обращают внимание на позицию государства в отношении воспитания молодых людей как будущих граждан Российской Федерации. В данной работе описаны возможные направления работы общеобразовательного учреждения по формированию гражданской и патриотической позиции школьников.

**Ключевые слова:** гражданско — патриотическое воспитание

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Поэтому при формировании личности, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру и ощутимый вклад должна внести именно современная школа. Ещё в 2010 году свое начало взяла инициатива президента «Наша новая школа». Ее суть - в создании школы, способной раскрывать личностный потенциал детей, воспитывать в них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Федеральном законе №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Гражданственность как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Чувство патриотизма у юного гражданина - это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы. Основной формой учебной работы остается урок, который в воспитательной системе становится воспитательным комплексом, где интегрируются воспитательные воздействия в целостный воспитательный процесс.

Социально-гуманитарные предметы: русский язык, литература, якутский язык как государственный, история России, обществознание - являются основой гражданского самоопределения личности учащегося, способствуют формированию ее интеллекта, эмоциональной сферы, творческого потенциала, познанию истоков своего народа, его традиций, обычаев, культуры, формируют уважение и любовь к родному народу, Отечеству. Среди гуманитарных предметов важнейшая роль принадлежит истории отечества, которая, в известной мере, является комплексным предметом, включающим элементы обществоведения, демографии, права, экономики. Она создает фактологическую базу для понимания «обществоведческой» картины нашего государства. В целом же все гуманитарные предметы формируют обществоведческую культуру личности школьника.

В формировании гражданских взглядов и убеждений учащихся большое место занимает система знаний о современной картине мира. Эти знания учащиеся получают в процессе изучения естественно-

математических предметов. Естественные науки вместе с общественными создают научный фундамент мировоззрения человека-гражданина. Формирование гражданского мировоззрения предполагает создание у учащихся представлений о современной научной картине мира - природе, обществе и мышлении. Большое значение для формирования у школьников целостного гражданского мировоззрения имеет установление в ходе обучения необходимых межпредметных связей.

Изучение национальной культуры народов Якутии и мировой художественной культуры помогает учащимся вырабатывать представления о связи национальной культуры с русской и мировой, усваивать характерные для народов Якутии духовно-нравственные ценности, формирует у них сопричастность к национальной культуре, толерантность, развивает национальное самосознание и сознание гражданина России, вырабатывает общечеловеческую нравственность. Воспитание любви к большой Родине - России начинается с любви к малой Родине.

Таким образом, осуществляется процесс формирования личности, способной идентифицировать себя с определенной этнокультурой и в то же время самореализоваться в современном российском обществе, ощутить себя гражданином многонациональной России.

Но формирование гражданственности в школе, на наш взгляд, должно осуществляться посредством реализации синергитического подхода как в урочной, так и внеурочной деятельности, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Проанализировав учебно-воспитательную работу, проводимую в школе, можно выделить несколько направлений работы по формированию таких понятий как гражданственность, патриотизм.

1 направление. Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил. Данное направление включает в себя следующие мероприятия:

- классные часы к Дням Воинской славы. Поздравление и выступление с концертами перед ветеранами войны и труда микрорайона школы, оказание шефской помощи;
- сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ, локальных войн. Знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ;
- празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, выпуск Боевых листов, просмотр и обсуждение видеофильмов, проведение фестиваля солдатской песни;
- проведение военно-спортивной игры «Зарница», спортивных соревнований, а также других праздничных мероприятий (концертов), посвященных великим праздникам, посещение музеев.

2 направление. Историко-краеведческая работа. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ. В этом направлении проводятся разнообразные мероприятия:

- экскурсии в краеведческий музей;
- уроки-знакомства с памятниками края;
- уроки мужества;
- исследовательские экспедиции;
- проведение школьных конкурсов краеведческой направленности: «Семь чудес Якутии», «Семь чудес музеев Якутии», «Семь чудес улусов Республики».

3 направление. Формирование правовых знаний. Гражданин должен не только любить свою родину, но и знать и уметь защищать свои права.

- уроки обществознания, экономики, права;
- изучение правил поведения в школе и общественных местах;
- школьный лекторий «Закон и порядок» (встречи с представителями правоохранительных органов, психологической службы, ГИБДД, медработниками);
- общешкольные мероприятия;
- работа Совета профилактики правонарушений среди несовершеннолетних;
- работа Совета школы.

4 направление. Воспитание на культурных традициях народа.

- уроки гуманитарного цикла;
- организация и проведение тематических вечеров, бесед;
- изучение обычаев, традиций, праздников своего народа;
- изучение своей семьи, составление генеалогического дерева семьи;
- организация и проведение диспутов, дискуссий на нравственные и этические темы.

Комплекс мероприятий, проводимых по данным направлениям, является совокупностью процессов, происходящих в системе, способствующих поддержанию ее оптимального функционирования, содействующих самодостраиванию, самовосстановлению и самоизменению.; повышает интерес учащихся к истории Отечества, дают понимание значимости роли простого человека в исторических событиях, способствует воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

В рамках гражданско-патриотического воспитания в школе нами был проведен эксперимент. Целью нашего эксперимента являлась диагностика ценностных ориентаций, определение сформированности ответственности, как ценности, другого человека, ценности общественно полезной деятельности и диагностика потребности достижения успеха, как показателя социальной зрелости личности, как гражданина России.

Исследование проводилось на базе МОБУ СОШ №15 в нем принимали участие 30 школьников. Учащиеся 7-9 классов.

По итогам диагностики ценностных ориентаций, диагностики потребности достижения успеха, мы определили состав экспериментальной группы. Экспериментальная группа учащихся наряду с общеобразовательной программой посещали все мероприятия в рамках гражданско-патриотического воспитания. Контрольная группа учащихся по разным причинам отсутствующие на мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию осваивала общеобразовательную программу, посещала школьные и вне школьные кружки по своим интересам.

Исходя из выбранных нами ранее определений гражданственности и патриотизма, мы выявили следующие направления исследования уровня гражданско-патриотического воспитания. За основу нами была взята диагностическое исследование ценностных ориентаций и потребности достижения успеха. Данное исследование выявило сформированность следующих элементов:

- социальная ответственность (социальная ответственность гражданина включает в себя, с одной стороны, ответственность перед обществом, с другой - перед своими близкими. Перед обществом социальная ответственность выражается прежде всего в передаче гражданином части собственности (в виде налогов) на общественные и социальные нужды на разные уровни государственного управления и в органы самоуправления. Перед близкими, в первую очередь перед семьей, - в создании благоприятного психологического климата в общении и при воспитании детей);
- ценность другого (данный элемент можно выразить совокупностью ценностей: человеческое достоинство, свобода, уважение личности, справедливость, милосердие, сострадание, любовь);
- общественная деятельность (так как это привычный способ существования неравнодушного, активного человека, здоровая альтернатива излишней "политической озабоченности", возможность прожить свою жизнь не зря — с пользой и для себя, и для общества);
- потребность достижения успеха (используется для измерения потребности в достижении цели, успеха и в целом достижений. Чем выше у человека самооценка, тем более он активен и нацелен на достижения. Потребность в достижении превращается в таком случае в личностное свойство, установку).
- Диагностические исследования ценностных ориентаций и потребности достижения успеха.
- Данные диагностики проводились при помощи тестов саморегуляции А. К. Осинского и опросника Ю. М. Орлова.

Диагностика Осинского помогла нам выявить разные уровни следующих показателей: познание как ценность, Я – как ценность, Другой – как ценность, Общественно-полезная деятельность, как ценность, Ответственность, как ценность.

1-4 низкий уровень сформированности

5-7 средний уровень сформированности

7-10 высокий уровень сформированности

Опросник Ю. М. Орлова помог нам выявить потребность в достижении цели.

0- 6 баллов - низкая потребность в достижениях.

7 - 9 баллов - пониженная потребность в достижениях.

10 - 15 баллов - средняя потребность в достижениях.

16 - 18 баллов - повышенная потребность в достижениях.

19 - 23 баллов - высокая потребность в достижениях.

#### **Сравнительный анализ диагностического исследования ценностных ориентаций**

Проанализировав показатели мы увидели, что до начала эксперимента группы находились на одном (среднем) уровне сформированности ценностных ориентаций. В течении года ученики экспериментальной группы в своей положительной динамике вышли за рамки среднего уровня сформированности ценностных ориентаций. Что касается потребности в достижении успеха, то тут показатель значительно превосходит показатели контрольной группы. Контрольная группа тоже показала рост ценностных ориентиров, но к сожалению за границу среднего уровня вышли только несколько человек из группы, средний балл так и остался средним уровнем сформированности личностных качеств и потребностях в достижении успеха.

Таким образом эксперимент показал, что выбранные нами подход к гражданско-патриотическому воспитанию в школе отражается на всех выделенных нами аспектах воспитания гражданина Российской Федерации.

## Проектно-исследовательская деятельность – как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Барабанская Елена Николаевна, воспитатель  
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

\*\*\*\*\*

*«Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так,  
чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»*

*В.А. Сухомлинский*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Ю.М. Новицкая и другие. Современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях частичного разрушения нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании патриотизма у дошкольников. Приоритет материальных интересов над духовными и нравственными резко снижает воспитательное воздействие семьи в сфере воспитания.

Выход из противоречия – приоритет комплексного подхода в воспитании и развитии дошкольника на основе обращения к истокам, к традициям малой родины.

Таким образом, актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Изучив разнообразные методы работы, пришла к выводу, что внедрение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств развития познавательной активности ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой призвана организация проектной деятельности. На этой основе была выбрана тема «Проектно-исследовательская деятельность – как средство патриотического воспитания детей».

Анализ массовой практики показал, что использование проектно-исследовательской деятельности является эффективным средством для формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Целью работы стало: Создание системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Для достижения данной цели поставила следующие задачи:

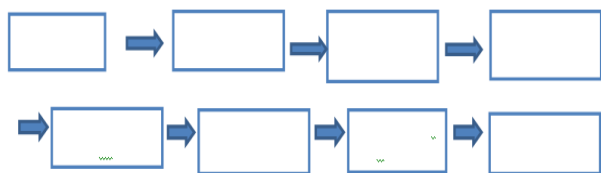
1. Изучить методическую литературу и педагогический передовой опыт по данной теме.
2. Создать предметно-развивающую среду в группе (создание патриотического уголка в группе, подбор дидактических игр нравственно-патриотическому воспитанию).
3. Разработать и реализовать модель патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести мониторинг с целью определения уровня нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
5. Формировать у детей представления о Якутии, развитие познавательного интереса к изучению природы, истории, культуры родного края.

Новизна опыта заключается в использовании метода проектов по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей в условиях дошкольной образовательной организации.

**Практическая значимость исследования** обусловлена его направленностью на определение содержания патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДОО и может быть использована практическими работниками ДОО.



Свою систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организовала по принципу «от простого к сложному». Она состоит из следующих тематических блоков:



В группе создали предметно – развивающую среду патриотической направленности:

- оборудовали центр «Моя Родина - Россия»;
- подобрали: дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России»; национальные настольные игры: хабылык, тырынка, куорчэх ; якутские подвижные игры: " Упрямый

теленек", "Водопой", «Волк и жеребята»

- оформили папки для рассматривания: «Моя семья», «Мой город Якутск», «Достопримечательности Якутии», «Животные и растения Якутии», «Государственная символика России», «Природа нашего края», «Якутские сказки»
- оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «Моряки» и др.
- подобрали методическую, художественную литературу, через которую дети усваивают знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.

Метод проектов как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Использование проектного метода в системе нравственно-патриотического воспитания считаю наиболее приемлемым, так как он позволил сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;
- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

### **Развитие ценностно-смысловых основ личности мальчиков как защитников в традициях народа Саха.**

*Корнилова А.Н. воспитатель МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»*

\*\*\*\*\*

Многие современные семьи в воспитании мальчиков поддерживают нормы традиционной маскулинности (мужественности): «мужчина – не женщина», «должен превзойти других мужчин», «не должен показать слабость, должен быть сильным», «быть первым везде и во всем» и т. д.

Безусловно, такой свод норм поведения не соответствует реалиям сегодняшней жизни и пагубен особенно для малышей, подростков мальчиков. Не сумев утвердиться в этом статусе, подростки прибегают к асоциальным стилям поведения. Это еще раз говорит о том, что в современном образовательном пространстве необходим профессионально грамотный подход к процессу социализации мальчиков, в обществе должна быть разработана концепция гендерной социализации детей, разработаны механизмы ее реализации в учреждениях образования.

В традиционной культуре воспитания любого народа можно обнаружить систему закономерностей, основополагающие идеи, принципы, методы воспитания «достойного мужчины». Как подчеркивает Б. А. Душков, «...общественные настроения переменчивы и зыбки. Ментальность отличается более устойчивым характером; она включает в себя ценностные ориентации, но не исчерпывается ими, поскольку характеризует собой глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания» [1, с. 13]. Функциональность народной педагогики определяется не способностью декларировать идеи, ценности, а возможностью получать результат – воспитать созидательного человека, который способен преобразовывать себя и мир.

А. П. Оконешникова, Е. Н. Романова считают, что «новорожденный, едва он появился на свет, подвергается целому ряду культурно обусловленных манипуляций: его омывают принятым в культуре образом, исправляют дефекты в форме черепа, в соответствии с эталонами красоты, принятыми в данной культуре, причем уже на этой стадии, по крайней мере в нашей культуре, младенец подлежит символической маркировке...», то есть ребенок, «едва он родился, становится объектом культуры»

Воспитание мальчиков в традициях народа Саха основывается на идеях единства человеческого и природного начал, гармонии и универсальности закономерностей развития макрокосма и микрокосма. При этом утверждается, что человек как микрокосм, как часть природы поддается всем законам развития макрокосма. В этнопедагогике народа Саха на мальчика возлагается особая надежда как на «охраняющую, оберегающую, организующую» силу, которая устанавливает гармонию мира, природного и человеческого начал в развитии личности. Главное предназначение мужчины – «...защитником стать племен Айыы аймага, людей с отзывчивой душой...», «...стать родоначальником якутов..., стать предком уранхайцев». В связи с этим справедливо обобщение М. К. Азадовского, что в эпосе народа саха отражены образы народных героев: они сильны и храбры, смелы и благородны, мужественны и прекрасны; они защищают своих близких, любимых, свою страну и свой народ.

В этнокультуре воспитания Саха серьезное внимание обращается на этнокультурную и социокультурную идентификацию, формирование осознанного отношения мальчиков к общности с родителями, прародителями «до семи поколений по отцовской линии», родным народом как «ураанхай саха», «тридцатью шестью биис ууһа-племенами», то есть созидателями людьми Среднего мира.

У народа саха существует целая система обрядовых традиций воспитания мальчиков, в которой народ закладывает особый смысл развития ребенка по естественной природе и «зашифровывает» код его дальнейшего развития, моделирует судьбу и жизнь достойного мужчины. Причем коды культуры воспитания представляют собой не столько информацию, сколько механизмы моделирования человеком разнообразия отношений бытия. Остановимся на некоторых этнокультурных традициях воспитания и развития совершенной, созидательной личности у народа саха:

- Почитание малыша как наследника, как защитника начинается еще далеко до его рождения: обряд-обращение с просьбой к духам о рождении сына, беременность должна быть одухотворена «страстью созидания», женщина должна «забрюхатев, горделиво ходить, степенно ходить».
- По мысли народа немаловажное значение в становлении личности мальчика играет место его рождения. Народ проявляет особую заботу при выборе места рождения – развития мальчика.
- Ребенок в семьях рождается под благословением близких, которые устами Айыысыт (верховное божество, олицетворяющее деторождение) пророчат счастливое будущее: «Быть крепким корнем большой семьи!» Безусловно, слова (звуки) благословения, как отшлифованные веками энергетические и генетические коды, имеют психорегуляционное значение, оказывают энергоинформационное воздействие на дальнейшее развитие личности.
- Программирование мужественности в традициях народа начинается с пеленания и ухода за новорожденным. Для того чтобы мальчик стал храбрым воином, отважным защитником, новорожденного заворачивали в волчью, рысью, медвежью шкуру, но в то же время для укрощения строптивости будущего защитника, запеленав, «крепко перевязывали». Младенцу в удовлетворении его физиологических потребностей и управлении своим телом, организмом предоставлялась свобода, что способствовало активизации жизненных потребностей и позиции его как индивида и личности.
- Общение с малышом основывается на ласке: вербальной (словесной), тактильно-кинестетической (поглаживание по телу, головке, похлопывание по лбу, головке, ручкам, ножкам), что побуждает у детей не только позитивную эмоциональность, но и моторную активность, осознанное восприятие своих частей тела, активное управление ими, усиливает иммунитет.
- Первоначальной основой и самыми эффективными средствами полоролевого воспитания детей у народа Саха являются: устный фольклор, игрушки, игры. В устном народном творчестве отражается народный концепт и кодекс мужской красоты, начиная с описания его стана, заканчивая характеристикой внутренних качеств, мужественности, жизненной энергии и т. д. У народа Саха существуют игры и состязания, предназначенные только для мальчиков. В них вырабатываются воля, физическая сила, выносливость, упорство, невозмутимость, жизнестойкость, смелость, ловкость, находчивость, сноровка и т. д. Существовала также веками выработанная система физического воспитания мальчиков, подготовка их к боевому искусству, безопасности жизнедеятельности. Посредством народных игр дети приобщались к традиционным занятиям предков.

Особое внимание народ Саха уделял трудовому воспитанию мальчиков как будущей надежде семьи и рода. Трудовым воспитанием мальчиков в якутских семьях преимущественно занимались мужчины: дедушка, отец, братья. Следует обратить внимание на дифференциацию труда мальчиков. Они – активные помощники взрослых, отца по «внедомашним» видам труда. При этом следует подчеркнуть, что труд для Саха – это образ жизни и выживания в суровых климатических условиях. Потому включение мальчиков в трудовую деятельность начиналось с самого раннего возраста. В семейном воспитании подчеркивалось, что труд является самым эффективным средством очеловечивания, развития физических и духовно-нравственных качеств личности, что трудовые поручения дисциплинируют, развивают ответственность, рассудительность, расширяют сферу общения мальчиков и т. д.

Основой духовно-нравственного воспитания мальчиков дошкольного возраста в традициях народа Саха являются любовь, забота и ласка. В этнографических исследованиях подчеркивается, что «у якутов нет телесного наказания маленьких детей». В якутских семьях в знак внимания, одобрения, хвалы или

сочувствия, сострадания, сожаления со стороны взрослого принято поглаживать и нюхать мальчиков по головке. Поглаживание и нюхание считается эффективным способом снятия тревожности, страха, стимулирования решительности, смелости, а также основой высоких человеческих чувств. Таким образом, со стороны бабушки, дедушки, матери, старших сестер одобрение, просьба фактически всегда сопровождаются нюханием и поглаживанием по голове. А со стороны отца и старших братьев к мальчику старшего дошкольного возраста оказывается больше доверия, ему предоставляется больше ответственности и самостоятельности. Мальчик-дошкольник с самого раннего возраста думает о своем долге, ответственности перед своей семьей, родом. В 6–7 лет мальчик начинает осознавать высокий статус «дарения» любви, заботы, ответственности. «Дарению» мальчика учат близкие мужчины: дедушка, отец, старшие братья. А материнская любовь учит принимать и проявлять любовь. Потому в полноценной семье ребенок растет в гармонии, принимающей и дарующей любви родителей. Это есть два крыла, которые обеспечивают восхождение ребенка в духовном Я. Потому отсутствие одного из этих «крыльев» ущербно для личности ребенка.

Для того чтобы успешно сопровождать процесс социализации мальчиков, родителям и педагогам необходимо учиться глубже понимать их мир, знать особенности психофизиологического, социально-личностного развития, прогнозировать жизненные перспективы и способы самореализации их как представителей сильной половины человечества.

Общеизвестно, что мальчики с дошкольного периода жизни тесно связаны с социумом, больше ориентируются на однополых сверстников и отличаются «повышенной гомосоциальностью» и «группизмом». В мальчиках от природы «живет» дух команды. В силу природных особенностей субкультура мальчишества отличается качеством более высокого уровня поведения кооперирования. В воспитании и развитии мальчиков следует учесть эти базовые ценности и ориентировать их на кооперацию и позитивное конкурирование.

Педагогам в ДОУ, школе следует обратить особое внимание и на специфику интеллектуального развития мальчиков, развитие и связь двух полушарий мозга, особенности их познавательной деятельности, развитие моторики, особенно мелкой. Без знания этих особенностей очень сложно создавать педагогические условия эффективной социализации мальчиков.

Суть этнокультурного развития мальчиков заключается не столько в организации их специфической жизнедеятельности, игры, предметно-развивающей среды, сколько в развитии их сущностных, ценностно-смысловых основ как личности, как представителей сильной половины человечества, от которых зависит настоящее, будущее их родителей: семьи, рода, народа, Родины.

### Проект «Мой город Якутск»

*Гоголева И.Е., Румянцева М.Ю., воспитатели,  
Максимова С.Г., учитель-логопед МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»*  
\*\*\*\*\*

Проект «Мой город Якутск», был реализован с детьми старшего дошкольного возраста. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине у ребёнка, не имеющего достаточного количества знаний о ней. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе, понятнее и роднее будет становиться ему его большая Родина, Россия. А для того, чтобы любить свой город, надо его хорошо знать. Ведь каждый город уникален, он как драгоценный камень неповторим и прекрасен. Мы только должны показать детям город так, чтобы в их глазах, он засверкал своими неповторимыми гранями.

Наблюдая за детьми, мы увидели, что они с любопытством рассматривают открытки, фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с детьми, мы убедились в том, что у детей поверхностные представления об истории родного города, родители мало рассказывают детям о родном городе его достопримечательностях. Этим и было обусловлено создание проекта по формированию у детей любви и интереса к родному городу, их малой Родине.

**Актуальность темы проекта** обусловлена тем, что он позволяет максимально обогатить знания и представления дошкольников к родному городу и родной стране. Структура и содержание проекта отражают последовательность ознакомления детей с родным краем, любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране.

**Условиями реализации проекта является:** создание интереса у детей, участие родителей и педагогов детского сада в реализации проекта, разработка конспектов занятий по ознакомлению о родном городе.

**Продолжительность проекта:** 2 года

**Тип проекта:** познавательно- игровой

**Участники проекта:** дети логопедической группы – 25 человек; воспитатели группы, учитель-логопед; работники детского сада; родители.

**Цель:** расширять и обогащать знания детей о родном городе Якутске о ее достопримечательностях, используя для этого разные формы работы.

Наш проект проходил в *три этапа*. На первом, подготовительном этапе мы систематизировали и отобрали теоретический и методический материал по теме проекта.

На втором, основном этапе реализации проекта, проходило формирование у старших дошкольников разносторонних знаний о родном городе, чувства любви, гордости и бережного отношения к нему.

Этот этап мы разбили на три цикла. *Первый цикл* этапа назывался «*Мой любимый город. Моя улица*». Здесь мы знакомили детей с историей родного города и района, в котором живут дети, его достопримечательностями.

В начале учебного года мы провели несколько мероприятий, посвящённых знакомству с районом, в котором живут дети. Были проведены беседы на тему «Старый город», организован просмотр диафильмов. В организованную игровую деятельность нами совместно с логопедом были подобраны дидактические игры, в том числе и с использованием ИКТ для закрепления знаний о родном городе и развития связной речи.

Основную работу по воспитанию любви к родному городу мы проводили вне НОД. Дети имели возможность рассмотреть в свободное время фотографии, газетные вырезки, буклеты, рассказывающие о нашем городе, его улицах и применить полученные знания в самостоятельной игровой деятельности, сюжетно- ролевых играх.

В продуктивной деятельности были отражены впечатления и знания детей о нашем городе.

Активное участие в реализации данного этапа приняли родители. Совместно с детьми были организованы экскурсии по городу, а затем по материалам экскурсий оформлена *фотовыставка: «Мы на улицах города»*. Каждая семья сделала стенгазету, слайды.

*Второй цикл* основного этапа познавательное сообщение «Из истории города Якутска», достопримечательности «Нашего города Якутска», «Улицы», «Музеи».

В продуктивной деятельности были отражены знания и впечатления детей о городе Якутске.

Вместе с родителями была оформлена выставка творчества.

*Третий цикл* основного этапа назывался «*А я люблю места родные*». Его целью, было закрепление и систематизация знаний детей об историческом прошлом и настоящем города на материалах экспонатов музеев, научной литературы.

Давая новые знания об истории города, мы старались повязать их с историей России, чтобы дети осознали, что история нашего родного города Королёва тесно повязана с историей нашей страны.

Вначале мы провели с детьми беседы о символах нашего города, чтобы уточнить и закрепить знания детей о гербе, флаге и гимне города Королёва. В интернет ресурсах мы нашли одну из версий гимна города Королёва и вместе с музыкальным руководителем разучили его.

Нами были организованы экскурсии в Историко-краеведческий музей. Где дети с большим интересом познакомились с экспонатами музея и историей города. Во время бесед мы продолжили знакомство детей с архитектурой родного города. Как оказалось в нашем городе есть много интересных исторических зданий. Все свои знания, впечатления и умения, дети выразили в продуктивной деятельности.

Вместе с родителями была оформлена *выставка-конкурс рисунков «Я люблю тебя, мой город»*.

Итоговым мероприятием цикла, а вместе с тем и проекта стал *досуг: «А я люблю места родные»*, где дети читали стихи о родном городе, которые они сочинили со своими родителями.

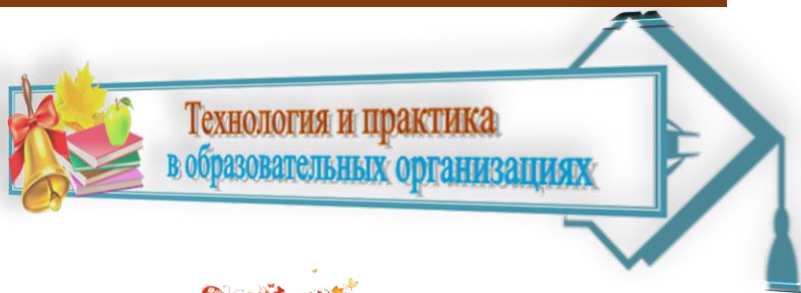
Свой опыт работы представили на городском семинаре и педагогическом совете.

#### **Заключительный этап:**

На заключительном этапе проводятся обобщение результатов работы.

- изготовление альбома «Наш город Якутск»
- вручение памятных дипломов, призов.
- оформление фото выставки
- оформление выставки коллективных работ.
- презентация проектов
- анкетирование для родителей
- диагностика удовлетворённости родителей.





### Создание условий для развития воспитанников в МБДОУ «Детский сад №17 «Кунчээн»

*Ханды Надежда Васильевна,  
заведующая МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»*

Смысл современного образования заключается в том, чтобы ввести ребенка в мир развития, в образовательную среду с ее духовной, нравственной и культурной реальностью, помочь ему сформироваться как личности в соответствии с его склонностями, задатками, возможностями. Для этого необходимо создать благоприятные образовательные условия. С моей точки зрения, хороший детский сад – это детский сад, где малышу уютно и комфортно, где его ждут добрые, заботливые взрослые и веселые друзья, где каждый день дарит что – то новое и неизвестное. И поэтому главной заботой руководителя считаю создание эффективной системы деятельности ДОУ и повышение его результативности. Для этого важно уметь создавать благоприятный психологический климат доверия и взаимовыручки, увлечь большинство педагогов прогрессивными идеями, обеспечив психолого – педагогическую поддержку каждому. Руководителю детского учреждения необходимо выявить творческую индивидуальность каждого воспитателя, помочь ее раскрыть и найти применение.

Наш детский сад был открыт в декабре 2014 года, детей приняли в апреле 2015 года. Строился детский сад по государственно-частному партнерству ООО «ЛенаТрансСервис». Строители постарались на славу. Сад получился красивый, современный, со всеми новыми современными игровыми, спортивными участками, оснащенными малыми архитектурными формами, спортивным оборудованием. Здание тоже было готово принять детей с новой мебелью, игрушками, технологическим оборудованием. До сегодняшнего дня держим связь со строителями. Они нас консультируют, помогают в укладке покрытия на игровых участках, приглашаем на наши праздники. Вместе со мной всю подготовку к открытию прошли заместители: по АХЧ Третьякова Светлана Петровна и по ВМР Габышева Вера Петровна. Очень ответственные, знающие и любящие свою работу люди.

Первой нашей задачей для создания условий развития детей был качественный подбор кадров: педагогов и обслуживающего персонала. Через 5 лет мы с уверенностью можем сказать, что сложился дружный, любящий детей, работоспособный коллектив. Есть у нас и опытные, и только начинающие педагоги. Средний возраст составляет 36 лет. Со стажем до 3 лет 14%, свыше 20 лет 14%. За эти годы педагоги 100% повысили свою квалификацию: прошли переподготовку, курсы повышения квалификации, аттестацию. С высшей категорией – 36%, с первой – 14%, СЗД – 50%.

С первого года работы педагогический коллектив начал работу по инновационным проектам:

- «Одаренный ребенок» с Малой Академией наук РС(Я);
- «Шахматы – детям» с МАН РС(Я);
- «Музыка – детям»;
- «Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста»
- «STEAM – образование»

Второй задачей стало оснащение предметно-развивающей зоны не только групп, но и пространства всего детского сада. Из-за нехватки кабинетов, в доступных для детей и родителей местах организовали центры: выставки, сенсорики, мелкой моторики, русской и якутской культуры, ИЗО, сонор, релаксации, Наураша, шахмат, STEAM, Lego, познавательного, спорта, кинотеатра, библиотеки. Здесь проводятся кружки, родители могут заниматься со своими детьми, педагоги берут готовые материалы в центрах. Все привыкли к тому, что все находится в доступной форме, ничего не пропадает, все остается на своих местах.

Третья задача заключается в том, что наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. **Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:**

- МОБУ СОШ №29 и №27,
- ГБПОУ «Якутский педагогический колледж ИМ. С.Ф. Гоголева»,
- ГКУ РС(Я) «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»,
- МОУ ДО «Детский (подростковый) Центр»,
- МОБУ «Центр ПМСС»,
- ООО «Медлайн»,
- ГБУ «Поликлиника №1»
- ТЮЗ, театр танцев и др.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с дошкольного возраста, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Благодаря этим связям мы получили возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий, существенно улучшающих состояние здоровья детей.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Договор о сотрудничестве заключен и с другими детскими садами республики:

- МБДОУ – Центр развития Д/с «Кэнчээри», с. Майя,
- МБДОУ «Тыллыминский детский сад» Мегино-Кангаласского улуса,
- МБДОУ Д/с «Кырачаан ымыылар» п. Бердигестях, Горного улуса

*Обмениваясь опытом, мы поднимаем знания, знакомимся с новым опытом других педагогов, то есть занимаемся сетевым взаимодействием, которое позволяет обобщить то, что наработано уже и применить это в своей образовательной практике.*

И четвертая задача, и самая главная – это сотрудничество с семьей. Детский сад стал "открытой системой" в работе с семьей. Благодаря выстраиванию доверительных отношений, родители принимают активное участие в спортивных праздниках, соревнованиях, утренниках, субботниках, конкурсах, выставках. Так доброй традицией стало ежегодное проведение таких мероприятий как:

- ✓ «Театральное солнышко» - постановка сказок родителями и детьми;
- ✓ «Супер – мама» - конкурс мам ко дню Матери;
- ✓ Выставка – ярмарка во время осеннего праздника;
- ✓ Национальный праздник «Ысыах»;
- ✓ Приглашение прабабушек и прадедушек на День Победы с полевой кухней;
- ✓ Акция «Дети - детям» для дошкольников, оставшихся без попечения родителей из ГКУ РС(Я) «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»;
- ✓ Организация персональных выставок детей по рисованию;
- ✓ Выставка работ сотрудников;
- ✓ Благотворительная акция «Подари детям – книгу!».

Анкетирование родителей в 2019 году по вопросу "Удовлетворённость и заинтересованность родителей жизнью детей в детском саду" показала, что 98% родителей положительно оценивают работу ДОУ.

И хочется завершить статью словами неизвестного автора: «Зерно пшеницы таит в себе завтрашний день. В каждой еловой шишке зашифрована будущая роща. Каждый сегодняшний ребенок предопределяет будущее человека. Но зерно не даст всходов на камне, еловая роща не вырастет на болоте, познание истинных ценностей не возникнет в человеке само по себе. Гармоничная и физически здоровая личность будущего может

быть воспитана только профессиональными педагогами, с помощью кропотливого педагогического труда»

## Инновационные направления работы

*Габышева Вера Петровна, заместитель заведующей по  
воспитательно-методической работе МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»*



Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов. Детский сад с самого открытия вступил в республиканские проекты «Одаренный ребенок», «Музыка для всех», «Шахматы-детям», рабочий проект по оздоровлению детей «Скандинавская ходьба». С 2018 года работаем по федеральному проекту «STEM-образование». При осуществлении инновационной деятельности перед педагогами ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Вступив в работу по проектам, коллектив прошел определенные этапы подготовки: во-первых, обучение педагогов; во-вторых, подготовка материальной базы, оснащение; в-третьих, согласие и привлечение к работе родителей. По основным направлениям образовательной деятельности в детском саду оснащены и функционируют Центры развития, все педагоги работают по темам самообразования, являются ответственными за Центры по своим темам, проводят дополнительную кружковую работу:

| №  | Ф.И.О. педагога                  | Тема                                                                                                  | Кружковая работа               |
|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. | Михайлова Венера Павловна        | Развитие детей через игровой развивающий набор «Дары Фребеля»                                         | «Волшебные дары Фребеля»       |
| 2. | Гоголева Наталья Михайловна      | «Развитие мелкой моторики рук через настольные игры народа Саха»                                      | «Сымса тарбахчааннар»          |
| 3  | Бекренева Анна Спартаковна       | Развитие исследовательских способностей детей через проектную деятельность                            | «География для малышей»        |
| 4  | Николаева Мария Борисовна        | Развитие у дошкольников умения моделировать и конструировать.                                         | «ЛегоМир»                      |
| 5  | Алексеева Анна Михайловна        | Экспериментирование, как средство развития познавательной активности дошкольников                     | Я – юный исследователь         |
| 6  | Гаврильева Оксана Дмитриевна     | Экологическое воспитание детей                                                                        | «Айылга огото»                 |
| 7  | Попова Альбина Степановна        | Оҕону өбүгэлэрбит үгэстэринэн иитии                                                                   | «Сээркээн Сэһэн»               |
| 8  | Егорова Зинаида Егоровна         | Развитие интеллекта детей через ДИП «Соноп»                                                           | «Соноп»                        |
| 9  | Захарова Елизавета Петровна      | Развитие интеллекта детей через игру в шахматы по методу И.Г. Сухина                                  | «Шахматист»                    |
| 10 | Стручкова Сардаана Семеновна     | Обучение детей ПДД                                                                                    | «Азбука безопасности»          |
| 11 | Ядреева Анастасия Михайловна     | Ознакомление детей с окружающим с использованием мультимедийных средств.                              | «Путешественник»               |
| 12 | Гоголева Парасковья Вячеславовна | Использование мнемотехники для повышения уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста | «Мнемотаблички»                |
| 13 | Овчинникова Екатерина Михайловна | Развитие образного мышления при помощи чтения художественной литературы                               | «КнигоМир»                     |
| 14 | Седалищева Раиса Павловна        | <b>Развитие творческих способностей детей через метод бисероплетения</b>                              | «Бусинка»                      |
| 15 | Дмитриева Анна Николаевна        | Развитие логического мышления детей посредством игры в шахматы                                        | «Шах и мат»                    |
| 16 | Федорова Феодосия Сергеевна      | Развитие логического мышления                                                                         | «Занимательная математика»     |
| 17 | Ючюгяева Айталиа Афанасьевна     | Развитие творчества, мелкой моторики рук через тестопластику                                          | «Волшебные ладошки»            |
| 18 | Басыгысова Ирина Анатольевна     | «Танцевальная деятельность в детском саду»                                                            | Танцевальный кружок «Солнышко» |
| 19 | Гаврильева Лариса Альбертовна    | Оздоровление детей через скандинавскую ходьбу.                                                        | «Скандинавская ходьба»         |

|    |                                |                                                                                                  |                       |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 20 | Ядрихинская Айыына Сергеевна   | Развитие умения решать логические задачи с использованием компьютерных программ.                 | «Игровая информатика» |
| 21 | Сивцева Надежда Константиновна | Развитие творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования | «Город мастеров»      |
| 22 | Сидорова Анна Алексеевна       | Развитие речи детей через театрализованную деятельность                                          | «Говоруша»            |

По республиканским проектам «Одаренный ребенок», «Музыка для всех», «Шахматы-детям» воспитанники успешно участвуют на конкурсах исследовательских работ и творческих проектов «Я-исследователь», юных исполнителей классической и национальной музыки «Алыптаах доргоон. Чарууһуу Якутии», по изобразительному искусству «Линия образа», на фестивалях «Я-инженер», по робототехнике «Парад роботов», олимпиаде по шахматам по методике И.Г. Сухина. Фольклорный ансамбль национальных инструментов мальчиков «Уолан» пригласили для участия на 8-ю международную научно-практическую «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ЕССР 2019).

Педагоги научились использовать в работе новые игровые и образовательные технологии, принимают участие на авторских семинарах участников проекта, выставках, конференциях, форумах, выступают на организовываемых мероприятиях республиканского, всероссийского, международного уровней, имеют возможность выезда на практические семинары по улусам республики и городам России. Ежегодно проходят курсы повышения квалификации, которые организует ГАУ ДО «Малая академия наук РС (Якутия)» с приглашением лекторов из центральных городов России. В итоге педагоги повышают свой квалификационный уровень, успешно проходят аттестацию.

В ходе реализации проектов на базе детского сада на республиканском уровне организованы авторский семинар по теме: «Организация предметно-пространственной развивающей среды, способствующей выявлению задатков и развитию ранней одаренности детей», ежегодно проводится фестиваль победителей шахматной олимпиады по методике И.Г. Сухина, проведены семинары для коллег из улусов по темам «Инновационные игровые технологии в работе с дошкольниками» (Мегино-Кангаласский улус), «Организация образовательной работы» (Горный улус), «Лего-конструирование для дошкольников» (Намский улус). Для работников городских дошкольных учреждений провели семинары, семинары-практикумы по темам «Танцевальная деятельность в работе музыкального руководителя», «Инновационные игровые технологии в работе с дошкольниками» в рамках старта муниципального проекта: «Инженерное образование в ДОУ», «Оздоровительная работа. Скандинавская ходьба», «Формирование навыков инженерного мышления у детей дошкольного возраста», «Шахматы-детям».

Активное участие принимают в реализации проектов родители наших воспитанников. Без совместной слаженной работы с родителями невозможно участие детей в мероприятиях вне образовательного учреждения, организация выставок, акций. С целью привлечения родителей к образовательной деятельности ежегодно организовываем экскурсии по развивающим Центрам детского сада. 2 раза в год проводим «открытые недели». Родители имеют возможность наблюдать за образовательным процессом в любой режимный момент, за поведением своего ребенка в среде сверстников. 1 раз в год проводится «День самоуправления», когда родители выступают в роли любого педагогического работника. Каждый квартал выпускается газета «Кун сарданалара. Солнечные лучики», в котором освещаются наиболее значимые мероприятия, есть рубрики специалистов. Специалисты Мультимедийные тематические презентации по плану показываются по телевизору на 1 этаже. Традицией стало проведение для всех участников образовательного процесса проведение «Недели творчества», «Недели театра», «Недели психологии», «Недели логопедии», «Недели музыки», «Недели здоровья».

В 2018-2019 учебном году гостями нашего детского сада стали к.и.н., академик И.И. Комарова, директор издательства ООО «Мозаика-Синтез» А.Ф. Дорофеева, научный сотрудник Института теории образования и педагогики РАО И.Г. Сухин.

Инновационная деятельность является находкой для современных педагогов дошкольных образовательных учреждений. Каждый воспитатель, родитель и ребенок выступает в роли творца. Новые приемы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребенка, родителей, а также профессиональную самореализацию педагогов.





## Проектная деятельность в детском саду

Бекренева Анна Спартаковна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»

В соответствии с требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ «Об образовании», национальной доктрине образования в РФ, концепции модернизации российского образования, ФГОС, образовательное учреждение (независимо от того, по каким программам строит образовательный процесс) обязано:

- обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;
- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- помнить, что ребенок - активный участник педагогического процесса;
- привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;
- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии - кардинально изменив организацию педагогического процесса в ДОУ путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

Проектной деятельностью занимаюсь второй год, и первый проект, который мы реализовали в нашем ДОУ назывался «Я и моя семья». Тема была выбрана не случайно, так как родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Огромную роль в решении этой задачи играет ознакомление дошкольников с семьей и ее членами, о доброжелательных отношениях родных людей, об эмоциональном состоянии членов семьи, зависимость этого состояния от сложившихся ситуаций.

### Цель проекта:

- расширять знания детей о семье и близких людях. Формирование основ привязанности к своей семье.
- развивать доброжелательное отношение детей к близким людям, любовь к родителям.
- воспитывать чувство гордости за свою семью.

### Задачи проекта:

**Обучающая:** формировать представления о самом себе, о своей семье, системе родственных отношений.

**Развивающая:** развивать коммуникативные способности, чувства собственного достоинства, самоуважения.

В рамках проекта были проведены выставки «Моя родословная», «Тканевая кукла из бабушкиного детства», «Моя библиотека». В апреле месяце был проведен музыкальный конкурс «Поющая семья», а так же конкурсы защиты исследовательских проектов «Моя родословная» и «Мой дед-ветеран».

В декабре месяце вместе с бабушками поставили сказку «Гуси-лебеди», который стал победителем в номинации «Лучшее театрализованное представление» в городском конкурсе смотра театрализованных представлений «Что за чудо эти сказки?» среди детей старшего дошкольного возраста, а моя воспитанница Ноева Юлиана, стала победительницей 5 городского конкурса защиты проектной исследовательской деятельности «Первые шаги» среди воспитанников ДОУ.

Второй проект, над которым я сейчас работаю, называется «География для малышей». Данный проект направлен на формирование целостной картинки окружающего мира. Содержание проекта раскрывает средства и формы исследовательской деятельности детей, с учетом их возможностей и интересов, которые, в свою очередь, обеспечивают последовательный рост осмысленного восприятия окружающего мира.

В наши дни, когда мир на грани экологической катастрофы, экологическое восприятие, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. И первые основы в изучении окружающего мира должны даваться нами — дошкольными работниками.

### Цель проекта:

- создание условий для развития элементарных естественно-научных представлений о земле, природе; развитие познавательной активности детей посредством экспериментирования.

#### Задачи проекта:

**Воспитательная:** воспитывать любовь к природе, умение воспринимать ее красоту. Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность;

**Обучающая:** расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

#### Развивающая:

- развивать у детей представления о единстве окружающего мира и самого себя;
- развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за реальными природными объектами и к практическому экспериментированию с ними, в обобщенном виде с помощью наглядных средств;

В течение года были проведены конкурсы защиты исследовательских проектов «Явления природы» и «Животные, занесенные в красную книгу Якутии». Организованы выставки кактусов, «Парад планет», «Музыка снега и льда». Ежеквартально выпускались газеты по теме, проведен турнир по ДИП «Сонор» «Хищники против травоядных».

За два года работы проектной деятельности у детей сформировались самостоятельность, активность, любознательность, целеустремленность, коммуникативность, повысилась самооценка, развились природные задатки, творческие способности и навыки. Таким образом, обновлено содержание и технологии воспитательно-образовательного процесса с детьми, повышено качество образования.

### Обучение дошкольников родному языку

*Егорова Зинаида Егоровна,  
воспитатель МБДОУ Д/с№17 «Күнчээн»*



Как известно, важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Язык – одно из самых глубинных, внутренне присущих человеку свойств, определяющих его этническую, национальную принадлежность. Как не привести здесь слова якутского народного поэта Семёна Петровича Данилова:

«Мин сахабын,  
Мин ырыам

Сахалы  
Сатарыыр,

Баай тыл – мин тылым,  
Ол эрэри ардыгар...»

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришёл к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и в современном дошкольном образовании рассматриваются как общая основа воспитания и обучения детей. Поэтому так важно с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа; воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку. Родной язык необходим не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных культурных традиций. В нашем детском саду № 17 «Күнчээн» функционирует 8 групп, из них 4 русскоязычные и 4 якутскоязычные. Я работаю воспитателем в якутскоязычной группе «Сардаана». Одна из задач нашего детского сада это обучение детей речевому общению на родном и русском языках. На мой взгляд, для обучения детей родному языку необходимо:

- тесное сотрудничество с родителями, учёт их желания, чтобы ребёнок изучал родной язык;
- создание предметно-развивающей среды – оформление центра родного языка;
- наличие национальных кукол игр и игрушек;
- планирование и проведение занятий с элементами народных игр, с сюрпризами;
- проведение физкультминуток на якутском языке;
- создание речевого фона (прослушивание небольших сказок, легенд, загадок, мифов, поговорок, скороговорок, песен на якутском языке);

- изготовление игрового материала;
- учет особенностей социальной, языковой среды, традиций, обычаев;
- обеспечение взаимосвязанного обучения родному и русскому языку на всех занятиях, вне занятий; актуализация знаний и умений детей по речевому общению на родном языке;
- соответствующий отбор и систематизация материала этнокультурной направленности;
- использование разных видов игр (дидактических, сюжетно – дидактических, сюжетно–ролевых, театрализованных и др.), направленных на обучение речевому общению детей на родном языке, на занятиях и вне занятий;
- применяемая система методов, приемов, средств и форм обучения речевому общению должна формировать и развивать мотивацию и устойчивый интерес к речевому общению на родном языке.

В обучении родному языку в нашей группе используются практикоориентированные технологии, например, проведение мастер-класса, практического занятия «Национальные игрушки», изготовление пазлов, изготовление и раскраска из картона якутская посуда, национальной одежды. Это позволяет включить обучающихся в разнообразные виды изобразительной, творческой и речевой деятельности. Дети с удовольствием играют, рисуют. Все предметы, размещённые в группе, доступны детям. Они могут поиграть этими предметами. Дети под нашим руководством играют в национальные настольные игры: «Хабылык», «Хаамыска», «Тыксаан», «Тырынка». Разучивание и разыгрывание считалок, скороговорок, поговорок происходит в подвижных, дидактических играх, цель которых состоит в соотнесении звукового содержания, ритма, интонации. Игры проводятся с использованием игрушек и игрового материала. В процессе обучения родному языку происходит ознакомление детей с языковым материалом, который обеспечивает участие в реальном речевом общении. На каждом занятии необходимо организовать ситуацию общения и находить такие формы и приёмы работы, которые обеспечивали бы интерес детей к изучению родного языка. И этому способствует коммуникативный подход в обучении родному языку, формирование коммуникативной компетенции – понимания родной речи на слух, умения вступить в диалог, поддержать общение. При отборе методов и приёмов обучения учитываем возрастные физиологические и психологические особенности, уровень владения или невладения якутским языком, мотивацию воспитанников. Обучение строится на интересе детей. Коммуникативная направленность в обучении языку находит возможность реализации в системе игр и игровых ситуаций с использованием персонажей зверей, которые являются постоянными участниками занятий. Ведущими видами речевой деятельности являются аудирование и говорение. Основным способом достижения задач обучения родному языку является игровая деятельность, которая позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на якутском языке, где память обогащается новыми словами.

На начальном этапе материал усваивается в процессе аудирования. Обучение говорению происходит с восприятием одной монологической реплики, также монологических высказываний по картине, по ситуации, заучивании стихотворений. Цель нашей работы – показать детям, как красива, богата меткими выражениями, речевыми оборотами, напевна якутская речь. При разработке занятия включаем игры, физкультминутки, пальчиковые игры на якутском языке. Необходимым условием успешного владения языком является формирование фонетических навыков, которые также могут развиваться в процессе физкультминуток на родном языке. Это и оздоровительные физкультминутки (руки, ноги в движении), ритмические (под счёт), танцевальные (под музыку), двигательноречевые (инсценировка), подражательные (рычит медведь) и т. д.

Родником познания языка и прекрасным воспитательным средством является национальный фольклор (игры, стихи, танцы, песни, сказки). Поэтому тщательно проводится работа по отбору и систематизации якутского фольклора. В течение учебного года проводятся с детьми национальные праздники, конкурсы чтецов, национальные игры. Самый большой национальный праздник в нашем детском саду - это «Ыһыах», где принимают активное участие дети, родители и все работники. Наши воспитанники успешно участвуют в республиканских, городских, окружных мероприятиях, как «Бриллиантовые нотки», «Родной край» и т.д. Все это формирует у детей интерес к изучению родного языка, национальной культуры. В процессе продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка) происходит естественное общение. В результативности обучения способствует также интенсивность занятия: сочетание групповой и индивидуальной работы, использование нетрадиционных форм.

С помощью средств наглядности можно объяснить значение многих предметов на якутском языке. На протяжении всего учебного года тесно взаимодействуем с семьями воспитанников. Для этого проводятся родительские собрания, консультации, оформляем папки-передвижки, информационные стенды по обучению якутскому языку. Проводим выставки совместных работ внутри группы такие как «Якутская национальная одежда», «Национальные игры игрушки» и наши родители с желанием и энтузиазмом принимали в них участие. Благодаря возможностям интернета оформление папок-передвижек стало интересным и увлекательным процессом. Вместе с родителями сделали подборки к информационным стендам (жизнь и быт якутов в прошлом, якутские сказки, загадки, пословицы, явления природы). Совместно с родителями и детьми в каждой группе создана предметно-развивающая среда по якутскому языку и периодически

обновляется. Оборудования отвечают санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, требованиям безопасности. Силами родителей и педагогов создан центр мини-музей «Якутский балабан». Там можно смотреть альбомы по искусству, про реки, города, про природу родного края, предметы национального быта, игрушки, муляжи продуктов национальной кухни. Как видим, дошкольное обучение родному языку направлено на активное усвоение языка, пользование им в процессе общения детей между собой и дома с родителями.

### Математические игры как средство развития логического мышления у дошкольников

*Федорова Феодосия Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»*



Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. Главная форма организации – игра. Игра способствует умственному развитию дошкольника.

Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось показать роль игры как средство формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста. Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные математические, дидактические игровые упражнения.

Математические, дидактические игры организуются и направляются воспитателем. Нужно создавать такие условия для математической деятельности ребенка, при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов. В ходе игры, возникающей по инициативе самого ребенка, он приобщается к сложному интеллектуальному труду.

В детском саду в утреннее и вечернее время можно проводить игры математического содержания, настольно-печатные, такие, как

«Домино фигур», «Составь картинку», «Арифметическое домино», «Лото», «Найди пару», игры в шашки и шахматы и др. При правильной организации и руководстве эти игры помогают развитию у детей познавательных способностей, формированию интереса к действиям с числами, геометрическим фигурам, величинами, решению задач. Таким образом, математические представления детей совершенствуются.

В настоящее время продолжаю обучение детей счету в прямом и обратном порядке, добиваясь от детей правильного использования как количественных, так и порядковых числительных. Используя сказочный сюжет, дидактические игры и упражнения, познакомила детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Используя игры, учу детей преобразовывать равенство в неравенство и наоборот.

Играя в такие игры как: какой цифры не стало, сколько, путаница, исправь ошибку, убираем цифры, назови соседей, задумай число, число как тебя зовут, кто первый назовет, которой игрушки не стало – дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Играя в математические, дидактические игры у детей, не только формируются знания о цифрах, но и развивается умение соотносить количество предметов с числом и цифрой. Дети учатся устанавливать зависимость между ними.

На прогулке при проведении наблюдений даю задание детям считать прохожих, считать деревья на участке, назвать цифры номерного знака проезжающих машин, считать ступени и т.д.

Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал.

Игры путешествие во времени.

Для того, чтобы дети лучше запоминали название дней недели, мы обозначали их кружочком разного цвета. Наблюдение проводили несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это я сделала специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что



последовательность дней недели неизменна. Рассказала детям о том, что в названиях дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день после окончания недели, вторник – второй день, и т. д. После такой беседы я предлагала игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игры – живая неделя, назови скорее, дни недели, назови пропущенное слово.

Для того, чтобы дети лучше запоминали названия месяцев использую игры – круглый год, двенадцать месяцев.

Для того, чтобы дети лучше запоминали части суток использую различные речевые конструкции приветствия – «Доброе утро», «Сейчас у нас дневной сон», «Добрый вечер» говорю родителям, использую настольно – печатные игры, вопросы типа «Завтрак в какое время суток», «А обед» и т.д.

Игры на ориентировки в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Дети овладевают пространственными представлениями: слева, справа, сверху, внизу, впереди, далеко, близко. Детям даю задания типа: «Встань так, чтобы справа от тебя был шкаф, а сзади – стул. Сядь так, чтобы впереди тебя сидела Милена, а сзади – Тимур». «Справа от куклы поставь зайца, слева от куклы – пирамиду» и т.д. В начале занятия проводила игровую минутку: любую игрушку прятала где-то в комнате, а дети ее находили. Это вызывало интерес у детей и организовало их на занятие.

Выполняя задания по ориентировке на листе бумаги, некоторые дети допускали ошибки, тогда я давала этим ребятам возможность самостоятельно найти их и исправить свои ошибки. Для того чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, использую игры с появлением какого-либо сказочного героя. Например, игра «найди игрушку», – «Ночью, когда в группе никого не было» – говорю детям, – «к нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти».

Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственных ориентировок у детей: найди похожую, расскажи про свой узор, мастерская ковров, художник, путешествие по комнате, магазин игрушек и многие другие игры.

Игры с геометрическими фигурами. Для закрепления знаний о форме геометрических фигур предлагала детям узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. С целью закрепления знаний о геометрических фигурах проводила игру типа – ЛОТО. С теми детьми, которым эти знания давались трудно, занималась в основном индивидуально, давая детям сначала

простые упражнения, а затем более сложные. Опираясь на полученные ранее знания, познакомила детей с новым понятием «четырёхугольник». При этом использовала имеющиеся у дошкольников представления о квадрате. В дальнейшем, для закрепления знаний, в свободное от занятий время, детям давала задания нарисовать на бумаге разные четырёхугольники, нарисовать четырёхугольники, у которых все стороны равны, и сказать, как они называются, сложить четырёхугольник из двух равных треугольников и многое другое.

В своей работе использую множество дидактических игр и упражнений, различной степени сложности, в зависимости от индивидуальных способностей детей. Например, такие игры как найди такой же узор, сложи квадрат, положи каждую фигуру на свое место, подбери фигуру по форме, чудесный мешочек, кто больше назовет, геометрическая мозаика.

Игры на логическое мышление. В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Такие игры, как найди такую же фигуру, чем отличаются, логический квадрат, лабиринты, и другие, они направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

С целью развития у детей мышления, я использую различные игры и упражнения. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими заданиями начала с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур.

Творческие игровые задания и проблемные ситуации. Творческие игровые задания применяются при формировании математических представлений (они могут использовать не только на занятиях, но и в свободное время).

При формировании количественных представлений: «Что может делать?..» (Что может цифра 6? Обозначать количество предметов, стать другой цифрой и т.п.); «Чем был — чем стал?» (Было числом 4, а стало числом 5. Как это произошло?); «Где живет?» (Где живет цифра 3? В днях недели, месяцах года, номерах домов и т.п.); «Число, как тебя зовут?» (ребенку предлагается изобразить жестами какое-либо число, остальные должны назвать его); «Этого было много, а стало мало. Что это может быть?» (снега было много, а стало мало — растаял); «Этого было мало, а стало много. Что это может быть?» (овощей в огороде было мало, а стало много — выросли) и др. Для

закрепления представлений о геометрических фигурах: «Найди предметы, похожие на круг (квадрат, треугольник и др.)»; «Определи, на какую фигуру похожа крышка стола (сидение стула и др.)»; «Подбери по форме» (детям предлагается назвать форму объектов или их частей на картинке и найти данную форму в окружающих предметах); «Кто больше назовет предметов, имеющих форму круга (квадрата, треугольника и др.)»; «Что умеет делать?..» (Что может круг? Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью. Например, круг может быть часами и т.п.);

«Волшебные очки». (Представь, что ты надел круглые очки, через которые можно увидеть только круглые предметы. Осмотрись и назови, что ты можешь увидеть в этой комнате. Теперь представь, что ты в очках вышел на улицу. Что ты там можешь увидеть? Вспомни, какие круглые предметы есть у тебя дома. Назови 5 предметов);

«Угадай по описанию» (воспитатель показывает одному ребенку картинку с объектом, ребенок описывает объект (необходимо это сделать от общего к частному), а остальные дети должны отгадать, о каком объекте идет речь); «Теремок» (Ребенок: «Тук-Тук. Я — треугольник. Кто в теремочке живет? Пустите меня к себе». Воспитатель: «Пусти тебя, только скажи, чем ты похож на меня — квадрата (или чем ты отличаешься от меня — круга)»; «Дорисуй, что я задумала» (воспитатель (ребенок) изображает часть геометрической фигуры, дети должны дорисовать остальное) и др. Для развития пространственной ориентации: «Расскажи про свой узор» (детям предлагается нарисовать узоры с использованием геометрических фигур (либо им выдаются готовые картинки с узорами) и они должны рассказать, как располагаются элементы узора. Например, посередине красный круг, в верхнем правом углу синий квадрат и т.д.); «Что изменилось?» (На столе у педагога лежат несколько предметов, дети должны запомнить, как расположены предметы по отношению друг к другу. Затем им предлагается закрыть глаза, в это время педагог меняет местами 1—2 предмета. Открыв глаза, дети должны сказать, что изменилось. Например, зайка стоял справа от мишки, а теперь слева и т.п.); «Да или нет» (ведущий загадывает объект на картинке, а остальные дети с помощью вопросов, на которые ведущий отвечает только «да» или «нет», устанавливают его местонахождение) и др. При формировании представлений о величине: «Учимся измерять» (Чем лучше всего измерить муравья, дерево, жилой дом, твой рост, твой палец, машину, карандаш?); «Накорми великана (мальчика-с-пальчика)» (Если бы ты хотел приготовить завтрак для великана (мальчика-с-пальчика), чем бы ты стал отмерять следующие продукты: чай, молоко, масло, гречневая крупа, вода, соль? Сколько бы ты взял каждого продукта?); «Что было раньше маленьким, а

стало большим?», «Что было раньше большим, а стало маленьким?»);

«Строим паровозик времени» (воспитатель готовит 5—6 вариантов изображения одного объекта в разные временные периоды (например, младенец, маленький ребенок, школьник, подросток, взрослый, пожилой человек), данные карточки лежат на столе в беспорядке, дети берут понравившиеся карточки и составляют паровозик); «Угадай и назови» («Угадай, о чем я говорю» — идет описание части суток, времени года и др.);

«Раньше — позже» (ведущий называет какое-либо событие, а дети говорят, что было до него и что будет после) и др. Проблемные ситуации, задачи и вопросы могут применяться для развития представлений у детей любого возраста. Например, для детей младшей группы можно предложить следующую ситуацию: «На улице темно. На небе светит луна, а в окнах домов появились огоньки. Когда это бывает?» и т.п. Детям более старшего возраста можно предложить следующие ситуации: «Разговаривают двое ребят: “Я вчера поеду к бабушке”, — сказал один. “А я завтра был у своей бабушки”, — похвастался другой. Как следовало правильно сказать?» Некоторые проблемные ситуации по форме напоминают арифметические задачи, но решаются путем умозаключений, например: «Оля поехала к бабушке в субботу, а вернулась в понедельник. Сколько дней гостила Оля?», «Алеша ходил в кино в воскресенье, а Витя на один день позже. Когда ходил в кино Витя?», «Катя отдыхала на море три недели, а Маша один месяц. Кто из девочек отдыхал дольше?» и т.п. Различные временные категории активно используются детьми и при решении логических задач, требующих закончить начатую педагогом фразу: «Если сегодня вторник, то завтра будет...», «Если сестра младше брата, то брат...» и др.

Примеры других проблемных ситуаций, которые можно применять для развития у детей математических представлений.

«Волшебник обратного времени» — педагог (или группа детей) показывает последовательность действий какого-либо процесса в обратном порядке. Детям дается задание: угадать и установить последовательность действий в прямом порядке представленного процесса (чаепитие, чистка зубов).

«Волшебники Увеличения — Уменьшения» — ребенок выбирает в группе объект, который бы хотел изменить с помощью приема увеличения/уменьшения, например: «Я хочу, чтобы мой Волшебник Увеличения коснулся рыбки в аквариуме». Далее ребенок объясняет, что изменилось, хорошо или плохо этому объекту. В заключение выясняется практическое применение измененного объекта, предлагаются возможные изменения в окружающем.

«Измени по размеру часть» — ребенок изменяет часть в выбранном объекте с помощью приема увеличения/уменьшения. Он объясняет, что

произойдет, как этот объект будет существовать. Обсуждение проблемных ситуаций может носить юмористическую направленность (как человеку спать, если у него станут огромными уши).

«Путаница» — детям предлагается выбрать два сказочных объекта (большого или маленького размера) и перепутать их размеры (малюсенькая кошка и огромный мышонок) или заменить на противоположные (выросла репка маленькая-премаленькая).

«Угадай и назови» — сначала с помощью картинок, а затем без наглядности детям предлагается задание «Назови предмет, о котором можно сказать» (перечисляются некоторые признаки: форма, цвет, размер), «Угадай, о чем я говорю» (описание времени года, частей суток и т.д.). Играя с ребенком, выполняя вместе с ним все более и более сложные задания, мы, взрослые,

сможем сами убедиться в логичности рассуждений, умении поставить задачу.

Занятия, упражнения, игры должны быть направлены на то, чтобы при обучении детей «поиграть» с ними в математику. Пусть дети незаметно для себя, в процессе игры, считают, складывают, вычитают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции. Роль взрослого в этом процессе — поддерживать интерес детей.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным!

## Образовательная ЛЕГО-технология

Николаева Мария Борисовна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»



**Конструкторы Лего** на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. В педагогике **Лего-технология** интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры **Лего** здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире.

Для достижения целей **работы проекта по «STEM – образованию» по ЛЕГО-конструированию** были поставлены задачи:

- Ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Поощрять самостоятельную деятельность, **конструирование** по собственному замыслу.

- Учить анализировать образцы построек. Помогать детям в формировании целостно-расчлененного представления о **конструируемом объекте**. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи.

- Развивать у детей умение **работать сообща**, предлагать коллективные **работы**.

- Проводить ознакомление с **окружающим миром** с помощью моделирования из **конструктора Лего**,

**Работа по ЛЕГО конструированию** проводилась по следующим направлениям:

- самообразование (посещение семинаров, круглых столов, открытых показов, изучение литературы по **лего-конструированию**); прошла обучение на курсах по **лего-конструированию** и робототехнике.

- организация и проведение занятий **кружка по интересам «ЛЕГО-Мастер»**, направленным на развитие логического мышления, творческих способностей, коммуникативных навыков и расширение кругозора детей

- **консультирование педагогов** детского сада по использованию на занятиях **ЛЕГО-конструкторов** (по теме «Развитие детского творческого конструирования»).

- проведение открытого занятия с элементами **лего-конструирования**.

Посредством использования **ЛЕГО-конструкторов** мы эффективно решали образовательные задачи, реализуемые в детском саду в соответствии с примерной общеобразовательной программы ДОУ, как в инвариантной, так и в вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса, т. к. программа позволяет оптимально сочетать базисное содержание образования и приоритетные направления в **работе ДОУ**.

Также **лего-технология** активно внедряем в воспитательно – образовательный процесс и удачно интегрируем с другими образовательными областями «Познавательной», «Речевой», «Социально коммуникативной», «Художественно – эстетическая», «Физическая».

В процессе **ЛЕГО-конструирования** у детей активно развиваются

математические способности, в результате пересчитывания деталей, блоков, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировкой в пространстве. Кроме этого, **конструирование** тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

После трех лет наши дети уже способны замыслить довольно сложную **конструкцию**, называть её и практически создавать.

В начале на занятиях **кружка** использовались уже знакомый детям **конструктор Лего** "Дупло" и «Кирпичики», чтобы детям было интересно, ставились проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества.

На занятиях давались недостроенные **конструкции с заданием** достроить, предлагалось **конструирование по условиям**: например построить домик для фермера.

В настоящее время используются образовательный набор **Лего** «Моя первая история», и **конструктор Лего education** «Зоопарк» «Набор с трубками» «Подружки. Курорт Хартлейк», «Эмоциональное

**развитие ребенка**, «Городская площадь», «Общественный и муниципальный транспорт», «Базовый набор Кафе», «Большая ферма», «Космос и аэропорт», «Мой первый поезд», «Первые механизмы».

Занятия по **ЛЕГО-конструированию** помогают детям войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. В план занятий **кружка** включены такие темы, как «Животные», «Предметы мебели», «Моя большая семья», «Плохо и Хорошо», «Транспорт», «Корабли», «Настроение», «Путешествие в сказку» и другие. В уголке детского творчества организуются тематические выставки, в которых неизменно представлены **работы детей**, посещающих занятия по **ЛЕГО-конструированию**.

Занимаясь **ЛЕГО-конструированием** во время совместной и самостоятельной образовательной деятельности в течение дня, дети приобретают навыки культуры **труда**: учатся соблюдать порядок на **рабочем месте**, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность. Дети также участвуют в городских и Республиканских конкурсах и занимают призовые места:

• Городской конкурс «Мультяндия» - грамота за

номинацию «Лучший оператор» Прудеский Айсен.

• Городской конкурс «Мультяндия» - грамота за номинацию «За старание» Атласов Павлик.

• Республиканский конкурс «Парад роботов» - диплом в номинации «Самый сложный проект» Максимов Арчын, Марк Стрекаловский.

• Республиканский конкурс «Я инженер» - диплом 3 степени Мальцев Егор, Шишигин Вадим, Атласов Павлик, Бечеканов Петя, Борисов Айтал, Николаева Эвелина, Максимов Арчын.

В будущем планируем использовать данные **конструкторы** для развития речи: умения рассказывать и придумывать свои истории, которые идеально подходят для изучения огромного количества тем. Дети придумывают сюжет, опираясь на декорации в виде 5 двухсторонних карточек, которые служат фоном к рассказываемой истории.

Дети будут создавать полноценные сказки или описывать определенную сцену истории. Набор также можно использовать и для свободного творчества.

Таким образом, по результатам **работы кружка в этом году**, можно сделать вывод о том, что мои воспитанники научились анализировать **конструктивную деятельность**, соотносить реальную **конструкцию со схемой**, а это – планируемые результаты освоения программы детьми!

### Удивительный мир интеллектуальной игры ДИП «Сонор»

Гоголева Парасковья Вячеславовна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»



**Актуальность:** одной из основ воспитания интеллекта дошкольников является формирование и развитие мышления. Психологи – педагогической наукой обоснована целесообразность раннего интеллектуального развития детей, но недостаточно разработаны механизмы ее реализации. Одним из оптимальных средств для этого является динамическая игра преследования «Сонор».



**Цель:** раскрытие возможностей ДИП «Сонор» как средства интеллектуального развития и логического мышления детей дошкольного возраста.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- Создать условия для развивающей возможности игры ДИП «Сонор».
- Создать условие для развития интеллектуальных, творческих способностей, формировать активный познавательный интерес.
- Раскрыть значение и возможности ДИП в интеллектуальном развитии детей.

Анализ передовой практики показывает возможность раннего развития интеллектуальных способностей детей. Одним из оптимальных средств для этого являются динамические игры преследования (ДИП).

ДИП «Сонор» способствует формированию: внимания, памяти, пространственного воображения, умения творчески и логически мыслить, развивает речевую активность и способствует физическому развитию..

Особенно важно приобщение детей к сложным интеллектуальным играм. К таким играм относится динамическая игра преследования «Сонор». Из-за бесконечности сюжетов, процессов преследования неисчерпаем и мир интеллектуальных ДИП. Автор этой игры - профессор математики Г.В.Томский.

При обучении детей, эффективнее использовать еще 5 вариантов игры: настольная, графическая, подвижная, магнитная, интеллектуальный биатлон.

**Настольный вариант игры «Сонор»** стоит первым разделом программы и является базовой частью игры. Партия игры проходит на прямоугольной доске шириной в 30 см. и длиной 42 см. Имеются 8 игровых фигурок: для фигурок используются сказочные герои, герои из эпосов «Олонхо», птицы, дикие и домашние животные итд. Игровые фигуры могут быть из разных материалов. Сюжетами для игры могут послужить персонажи якутских и русских народных сказок, «Олонхо». Воплощаясь в героев этих сказок дети передают содержание путем различных соответствующих языковых средств. Перед тем, как использовать героев сказок в игре, детей знакомим с содержанием сказки и учим слова этих героев. Можно включать в игру классическую музыку по настроению игры. Игра способствует формированию у детей способности «проследивать» последовательность развития сюжета при различных приемах игры, а музыка помогает лучше воспринимать характер игры.

Таким образом, приводим детей к пониманию пространственного моделирования и развития логического мышления как одного из важных средств развития мыслительной деятельности.

#### 2 раздел – **графический вариант игры «Сонор»**

Детям предлагается изображать партию игры «Сонор» на листке бумаги с помощью специальных трафаретов (круга). Таким образом, стремимся приучить детей из нескольких возможных в позиции ходов, выбирать самый лучший. Подсчет очков дети проводят самостоятельно, по общему количеству набранных очков, определяется победитель игры. При графическом изображении игры «Сонор» дети прослеживают свой ход игры, наглядно анализируют свои ошибки или наиболее удачные партии игры.

В конце учебного года проводятся соревнования. В игре «Сонор» дети имеют все возможности реализовать свои интеллектуальные, психические, социальные, нравственные возможности в зависимости от возраста и индивидуальных способностей.

#### 3 раздел – **магнитный вариант игры «Сонор»**

Детям предлагается играть на магнитной доске как вариант настольный. В этом случае фишки стоят на одном месте, невозможно нечаянно сдвинуть руками и дети могут продолжить игру когда захотят.

#### 4 раздел – **подвижный вариант игры «Сонор»**

Здесь детям предлагается играть на полу большими фигурами героев «Олонхо», которые могут послужить атрибутами для ознакомления с героями якутского эпоса «Олонхо». Для здоровья детей имеется массажная дорожка в виде круга из фанеры, к фанерам прикреплены пуговицы, к пуговицам лесные ягоды, фрукты это для моторики рук.

#### 5 раздел – **интеллектуальный биатлон**

Интеллектуальный биатлон – это игра очень заинтересовала детей, дети играют очень увлеченно. Правила игры чуть отличается от базовой игры. Это игра развивает у воспитанников образное, абстрактное мышление, вычислительные навыки и аналитические способности. Это игра развивает равновесия, меткость и логическое мышление детей.

Очень важно в процессе обучения игры научить детей преодолевать трудности, строя образовательные деятельности по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному, время от времени внося элементы занимательности, новизны.

С помощью игры «Сонор» можно сравнивать развитие мышления детей, достигаемого в процессе поэтапного обучения.

Обучаясь этой игре, дети развивают логическое, математическое мышление и важные личностные качества: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, развивают

конструктивные умения, учатся планировать свои действия, обдумывать их, размышлять в поисках результата, проявляя при этом творчество.

С помощью игры ДИП «Сонор» можно даже эстетически и красиво украсить в любое здание. Ребенок может не только логически мыслить, грамотно говорить, но и видеть и творить прекрасное.

Личностными результатами воспитанников является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения;
- в простых и ясных ситуациях ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- признавать свои плохие поступки;
- положительно относиться к школе, проявлять внимание, интерес, желание больше узнать, освоить роль «хорошего воспитанника»;
- иметь представление о себе и своих возможностях;
- объяснять самому себе, что делает с удовольствием, с интересом, что получается хорошо, а что - нет.

В области познавательной деятельности воспитанники смогут:

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать ход игры с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

В области коммуникативной деятельности воспитанники могут:

- оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

### Занятия ИКТ в детском саду

*Ядрихинская Айыына Сергеевна,  
педагог доп. образования МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»*



Во всем мире использование информационно-компьютерных технологий в различных сферах деятельности стало частью культуры и необходимой нормой. Владение информационно-компьютерными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а ребенку – перейти на новый режим функционирования и развития.

Обучение информационно-коммуникационным технологиям детей позволяют у ребенка развить интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Компьютер – специфическое «интеллектуальное орудие» человека, позволяющее выйти на новый информационный уровень. В детском саду проводятся занятия по ИКТ в старших и подготовительных группах.

Занятия проводятся по программе «Игровая информатика». Общая продолжительность занятия в старшей группе составляет 25 минут, из них использование компьютерных развивающих игровых программ для детей 5-6 лет не превышает 7-10 минут, в подготовительной группе для детей 6-7 лет время работы за компьютером не превышает 10-15 минут (что соответствует нормам СанПиН). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом ДОУ. Дети старших и подготовительных групп посещают занятия один раз в неделю, 36 часов в год.

Ведущими задачами занятия являются: создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей; формирование у дошкольников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению; пропедевтика основных понятий информатики. Данные задачи достигаются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, двигательной, художественной.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, расширяет возможности предъявления учебного процесса, позволяет усилить мотивацию ребенка.

«Универсальный кабинет» оснащен передвижным компьютерным классом с 15 планшетами и интерактивной доской. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и сюжеты. Занятия проходят очень интересными и эффективными.

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на занятиях. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности.

Все наши занятия проходят с помощью мультимедиа, как слайд, презентация или видеопрезентация, дети легко справляются с данной работой, развивается наблюдательность, внимание, речь, память, мышление, зрительная память.

Сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу и в воспитательно-образовательном пространстве ДОУ. Это позволяет:

- предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития их познавательной активности;
- развивать у дошкольников исследовательское поведение.

Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности.

С помощью компьютера у ребенка легче развивать навыки абстрактного мышления. Занятия на компьютере имеет большое значение для развития не только интеллекта, но и моторики. С компьютером ребенку проще усвоить основы действий (умения классифицировать, выделять главное, сопоставлять факты с действиями и пр.). Помогая малышу овладеть компьютерными знаниями, мы обеспечиваем ему не просто поступление новой информации, а и попутно закрепление с ним многие умения общего характера, необходимые в любой другой сфере деятельности.

«Завтра» наших детей — это информационное общество. Если сегодня еще есть сферы жизни, где можно обойтись без компьютера, то в информационном обществе неумение пользоваться компьютером будет означать социальную инвалидность.

В сегодняшних условиях информатизации общества педагоги и родители должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением компьютера.

Поэтому необходимо заранее готовить его к предстоящему взаимодействию с образовательными информационными технологиями в школе.

### **Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками**

*Михайлова Венера Павловна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»*



Дары Фридриха Фребеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. Современный игровой набор состоит из 14 модулей и не является точным воспроизведением комплекта его «даров». Он предназначен для организации игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Основные характеристики игрового набора «Дары Фребеля»:

Фридрих Фребель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами».

Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. Ф. Фребель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – так называемые «дары Фребеля». Первоначально было всего шесть видов образовательных материалов. В настоящее время на рынке обычно встречается 14 видов образовательных материалов Фребеля:

1 комплект: Мячики разного цвета.  
 2 комплект: Трехмерные фигуры.  
 3 – 6 комплект: Куб.  
 7 комплект: Плоскостные фигуры.  
 8 комплект: Палочки.  
 9 комплект: Дуги.

10 комплект: Точки.  
 11 комплект: Кубы и цилиндры.  
 12 комплект: Числа и дуги.  
 13 комплект: Сфера, цилиндр, призма.  
 14 комплект: Доска.

Пособия изготовлены из качественного натурального материала (дерева, каждый образовательный комплект упакован в отдельную деревянную коробку с номером.

Набор можно использовать воспитателям на занятии по всем пяти образовательным областям, в кружковой работе, логопедам, психологам, музыкальным руководителям т.е. он абсолютно универсален. Данный набор мы используем в своей работе на занятиях, а также в кружковой работе «Волшебные дары Фребеля». Главной целью кружка является повышение уровня интеллектуальных и творческих способностей детей старшего возраста через систему развивающих игр.

#### Задачи:

- Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Формировать у дошкольников с помощью развивающих игр мыслительные действия: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.
- Формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Укреплять интерес к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, желание и потребность узнавать новое.
- Воспитывать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.
- Формировать представление о математических понятиях: углубление представлений о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени; закрепление умений и навыков в счете, вычислениях, измерениях; закрепление детьми математической терминологии.

Кружок проводится во второй половине дня по 25 минут 1 раз в неделю. Дети в течение года занимались увлеченно и с интересом, в непринужденной обстановке через игру.

По каждой образовательной области ставились следующие задачи:

1. Образовательная область «Познавательное развитие»: Развитие психических процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Расширение кругозора детей, сенсорное развитие.
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие коммуникативных навыков в процессе свободного общения педагога с детьми и родителями, пополнение словаря детей, умение понятно и социально-приемлемыми способами выражать свои чувства, желания и мнения.
3. Образовательная область «Речевое развитие»: развитие речевых способностей и умений, формирование грамматического строя речи, формирование предпосылок чтения и письма, воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу, воспитание интереса к художественному слову..
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления, формирование предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости.
5. Образовательная область «Физическое развитие»: психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству, создание условий развития для сохранения здоровья детей на основе

В конце учебного года ребята научились планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие высказывания, появились навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, дети научились согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого, а также расширились и углубились знания, навыки по математике, конструированию, развитию речи.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем. Целесообразнее проявить свое творчество и фантазию: где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Так, например, наборы № 7,8 можно активно использовать на занятиях по математике как счетный материал, при сравнении неравенств, а наборы с 3-6 очень удобны на занятиях по конструированию. Из кубиков, брусков и призм можно построить всевозможные конструкции-«жизненные формы», под которым понимаются предметы из повседневной жизни и окружения детей: «дедушкин стул», «крепость», «стена», «тоннель» и т.д. Так же, как региональный компонент мы внесли такие постройки из быта наших предков как «балабан», «дал», «сыарба», «олох мас», «наара орон», «уутээн», где дети знакомятся с традициями и



обычаями своего народа. Кроме того, все постройки и фигуры носят орнаментальный характер, они развивают у детей проективное видение объемного тела, т.к. узор – это комплексный вид постройки сверху. Из плоскостных наборов № 7,8,9,10 мы предложили детям сделать якутские узоры и орнаменты: «шахмат», «зубчатый», «гребенчатый», «лировидный», «туоһахта», «ураһа», «таналай», «илим хараһа». Дети с удовольствием составляли узоры по образцу, а также добавляли некоторые элементы самостоятельно, проявляя творчество и фантазию. В последующем планируем разработать методику по знакомству детей дошкольного возраста с бытом и национальной культурой предков через игры Фридриха Фребеля.

Игровой набор имеет безграничные возможности, его можно использовать практически на всех видах деятельности, не нарушая главной идеи Фребеля последовательности системы развития: шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностным, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Постепенно от объектов реального мира переходит к абстракциям и погружается в мир науки через игру.

Развивающие материалы Фребеля способствуют развитию следующих функций:

-Развитие творчества детей (дети понимают главное значение процесса работы с материалами и учатся комбинировать их)

-Развитие концепции чисел (дети понимают значение математических действий)

-Развитие концепции эквивалентности (понимание характеристик предмета)

-Развитие логических способностей (дети учатся рассуждать, делать выводы и умозаключения)

-Развитие концепции правил и порядка (дети учатся убирать материалы на свое место)

-Понимание концепции форм (дети учатся преобразовывать разные формы)

-Развитие социальных и коммуникативных умений детей (дети понимают значение части и целого).

Материалы Фребеля помогают детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами. Материалы способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Работая с материалами Фребеля педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе.

Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Но на практике, к сожалению, набор часто используются не по методике Фридриха Фребеля. Не закладывается в обучение принцип «трансформация, а не полное разрушение». Мало уделяют внимание 2 типам игры: «Формы знаний» и «Формы красоты». В основном концентрация идет на одной игре Фребеля «Формы жизни», а наборы используются сразу, как один большой конструктор-мозаика. Нарушен порядок обучения, который Фридрих Фребель обозначил номерами подарков. Это переход от объемных объектов к двумерной абстракции.

Принципы Фридриха Фребеля:

- Все в мире переходит из одного в другое. Учим ребенка не «строить с нуля», а трансформировать за счет небольших изменений и возвращаться в исходное.

- 3 игры Фребеля. Формы жизни – создаем объекты из жизни ребенка. Формы знаний – создаем геометрические формы и открываем ребенку научные термины. Формы красоты – создаем узоры и симметричные рисунки.

- Следуем из реалистичного трехмерного мира в абстрактное двумерное измерение.

Таким образом, набор Фребеля при правильном и грамотном использовании педагогом в своей работе имеет безграничные возможности и огромную ценность для развития и воспитания детей дошкольного возраста.

### **«Лэпбук» как средство развития познавательных способностей воспитанников в ДОУ»**

Ючюгяева Айталиа Афанасьевна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»



В нашем детском саду работает творческий педагогический коллектив, увлеченный единой идеей и желанием достичь высоких результатов. Работая в режиме развития, педагоги МБДОУ Детский сад № 17 «Кунчээн» ведут кружковую деятельность направленную на обеспечение общего развития детей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования используют три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия».

Познавательные интересы — это стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Познавательные действия — это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора. Познавательное развитие — это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой.

**К первой стадии** относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета – занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первым толчком. В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2–3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

**Вторую стадию** познавательного развития детей дошкольного возраста определили, как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относят познавательную активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности — учебно– познавательная задача.

Введение Стандарта дошкольного образования предполагает постоянное профессиональное развитие педагогов, поиск новых методов и способов, направленных на всестороннее развитие дошкольника. Одним из таких современных инновационных средств для развития познавательных способностей воспитанников, который предполагает использование в деятельности оригинальных методических пособий, является «лэпбук».

**Лэпбук** – (lapbook), или как его еще называют "тематическая папка", - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы.

Чтобы заполнить эту папку, ребёнку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

#### **Зачем нужен лэпбук?**

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к составлению связных выступлений.

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов (разновозрастная группа). Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать коллективную книжку.

5. Это просто интересно!

#### С чего начать?

- Можно сделать лэпбук по уже готовым шаблонам, которые широко представлены в сети Интернет.
- Можно сделать свой собственный проект. Для этого нужно начать с темы. Тема может быть любая - вулканы, насекомые, планеты, композиторы, художники, фильмы, страны, исторические события.
- Можно взять за основу какое-либо литературное произведение и комплексно изучить несколько тем.
- После того, как определена тема, нужно взять блокнот и ручку и быстренько набросать план будущего лэпбука, т.е. какие под темы можно раскрыть – это и будет содержание выделенных мини книжечек. Лучше начать с 5-7 пунктов (книжечек), но вообще здесь нет ограничений.
- Далее необходимо для каждой под темы выбрать подходящую мини книжку (карман) и заполнить их соответствующим содержанием. Помните, что классификатор выбранного объекта может меняться, пополняться.
- Предусмотреть включение созданного пособия в разнообразные формы организации образовательной работы с детьми.

Далее представлена примерная тематическая папка для создания лэпбука.

#### ЛЕПБУК «Цветик - семицветик»

В лэпбуке даются материалы к занятиям по теме знакомства с растительным миром, связанных с сезонными изменениями в природе.

Цель: обобщение и систематизация представлений о растительном мире.

##### Задачи:

- повышение познавательного интереса;
- закрепление, расширение и систематизация представлений о цветах;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие логического мышления.

Преимущество дидактического пособия заключается в следующем: интересное и привлекательное оформление для детей.

Возможность использования различных форм организации развивающей работы с детьми (индивидуально, самостоятельно, во взаимодействии со взрослыми).

- Осуществление интеграции различных видов детской деятельности.
- Мобильность использования и компактность хранения.
- Вариативность использования игровых заданий.
- Дифференциация образовательной работы с учётом способностей и возможностей детей.

##### Содержание работы:

- Материалы по теме

Показать в картинках разнообразность цветов. Из каких частей состоят цветы. Собрать пазл из заранее разрезанных карточек на тему «Цветы»

- Строение растений

Показать схемы строения цветов

- Раскраски

Раскраски не только дадут понятие о частях растений, но и позволят детям узнать, какого они цвета.

Раскраски развивают усидчивость, чувства цвета и тени, внимательность.

- Комнатные растения

Продолжаем знакомить детей с комнатными растениями. Показать уголок с комнатными растениями в детском саду.

- Как правильно ухаживать?

В этом разделе подробно показать, как правильно ухаживать за растениями. (Поливка, опрыскивание, мытье)

- Лекарственные растения

В этом разделе дать на дом задание детям и их родителям, принести заметки с фотографиями о лекарственных растениях.

- Стихи

Одуванчик золотой  
 Был красивый, молодой,  
 Не боялся никого,  
 Даже ветра самого!  
 Одуванчик золотой  
 Постарел и стал седой,  
 А как только поседел,  
 Вместе с ветром улетел.

- Загадки

Я капризна и нежна,  
 К любому празднику нужна.  
 Могу быть белой, желтой, красной,  
 Но остаюсь всегда прекрасной!  
 (Роза)  
 Стоит в саду кудряшка -  
 Белая рубашка,  
 Сердечко золотое.

Что это такое?

(Ромашка)

**Поиграем:**

- Игра на заданную тему – путешествие в страну цветов.

- Насекомые – помощники цветов.

- Творчество детей.

Развивающие задания по теме

- Посади сам (Совместная посадка семян).

Таким образом, заключительным этапом работы становится презентация созданного лэпбука. Организуется выставка в котором воспитатель совместно с детьми рассказывают о своем продукте (лэпбуке).

### Формирование любви дошкольников к малой Родине

*Ядреева Анастасия Михайловна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»*



Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Любой край, где бы человек ни жил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Город Якутск имеет богатую историю, которую должны знать наши дети. За последние годы наш город преобразился: стали чистыми и нарядными улицы, микрорайоны и проспекты, появились новые памятники и парки, стали благоустраиваться дворы и детские площадки, появилось много новых зеленых насаждений и разнообразных красиво оформленных цветущих клумб. Педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной.

Выбранная мной тема кружка подразумевает духовное и нравственное обогащение детей, поддержание стойкого интереса к прошлому своего народа, привитие патриотических чувств. По моему мнению, патриотическое воспитание занимает главное место в нравственном формировании, становлении личности ребенка.

Кружок «Путешественник» знакомит детей с историей возникновения народа Саха, с особенностями жизни и быта якутов, их мировоззрением, фольклором, праздниками, обрядами, заповедями. На занятиях кружка дети получают представление о труде, жилище, традиционной одежде народа Саха.

**Цель кружка:** формирование первичных представлений о малой Родине, о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках, об особенностях природы.

**Задачи:**

1. пробуждать интерес и любовь к истории, народному творчеству, обычаям, традициям народа Саха, их духовной жизни;
2. формировать духовно-нравственные отношения и чувство сопричастности к родному дому, семье, краю, природе родного края, к культурному наследию своего народа;
3. развивать патриотические чувства у дошкольников посредством приобщения их к культуре и традициям якутов;
4. воспитывать любовь и уважение к своей Родине – России, к своей нации.

Данные задачи решались во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде и в быту, так как они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и способствуют формированию его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Календарно-тематический план работы кружка состоит из 5 блоков.

#### 1) Город. Достопримечательности. История.

Младший и средний дошкольный возраст. Тема «Где мы живем»: «Мой дом, моя улица», «Любимый детский сад», «Улицы родного города», «Жизнь города».

Старший дошкольный возраст. Тема «Где мы живем»: «Мой родной город край», «Символика города», «Памятные места», «Путешествие в прошлое города».

#### 2) Мир растений.

Младший и средний дошкольный возраст. Тема «Добро пожаловать в экологию»:

«Деревья вокруг нас», «Труд в природе», «Как птицы готовятся к зиме», «Подкормка птиц», «Друзья леса», «Что такое хорошо и что такое плохо».

Старший дошкольный возраст. Тема «Добро пожаловать в экологию»:

«Беседа о домашних и диких животных», «Доктора леса. Для чего человек сажает лес?», «Живая, неживая природа», «Влияние неживой природы на жизнь растений и животных в городе».

#### 3) Мир животных.



«Дикие животные», «Птицы»

#### 4) Знакомство с неживой природой.

«Природа родного края», « Не живая природа»

#### 5) Культура. Отдых. Спорт.

Тема «Приобщение к народным истокам, городским традициям»

Младший и средний дошкольный возраст:

«Знакомство с фольклором», «Олонхо», «Писатели».

Старший дошкольный возраст:

«Традиции якутского народа», «Знакомство с творчеством местных поэтов, композиторов, художников», «Культурные и спортивные центры города», «Спорт-это здоровье»

В своей работе используются различные формы обучения:

• Занятия, беседы, развлечения по изучению истории и культуры народа Саха нравственного и духовно-нравственного содержания.

• Изучение и введение в жизнь детей якутские национальные игры.

• Проведение совместных праздников.

• Просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции.

В работе с детьми ставим конкретные задачи и в доступной, занимательной, игровой форме рассказываем воспитанникам о красоте родного края, знакомим с народными традициями и обрядами, даем представление об истории развития края, его заселении якутами, интерьером, одеждой, с предметами быта и народными ремёслами. Такая работа позволила развивать познавательные и творческие способности детей.

В течение года дети приобщались к национальным традициям, общечеловеческим культурным ценностям, они глубже осознают культурные традиции якутов.

Проводимая работа дала положительные результаты. Анализ результатов показал, что воспитанники имеют систематизированные знания по темам:

– название своей столицы, страны;

– особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни якутов;

– блюда традиционной якутской кухни;

– детали традиционного якутского костюма и их символику;

– особенности жилища якутов;

– пословицы и поговорки о Родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге;

– наиболее важные православные и календарно-обрядовые праздники, их смысл и значение.

Таким образом, знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Знакомство дошкольников с родным городом и родной страной процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа, в основном должна проходить вне занятий. Работа по воспитанию любви и привязанности к своему городу требует большой опоры на когнитивную сферу ребенка, на воображение и память.

### Экологическое воспитание в детском саду

*Гаврильева Оксана Дмитриевна,  
воспитатель МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»*



На современном этапе формирование экологического сознания- одно из главных направлений в преодолении экологической проблемы. Решение этого вопроса в системе непрерывного образования начинается с детей дошкольного возраста.

Цель экологического образования-формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способность осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии природой.

Дошкольный возраст – важный этап развития экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе, к окружающему среду. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируя основы нравственно-экологической личности, которые проявляются во взаимодействия ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Наша задача-воспитывать отзывчивых и добрых детей, научить их экологически-грамотному поведению в природе, гуманистическому отношению ко всему живому.

Формирование начал экологической культуры у детей начали по проекту «Айылба оҕолоро».

**Цель проекта:** формирование начал экологической культуры, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

**Задачи:**

1. Формирование у детей экологических представлений и понятий о живой и неживой природе родного края.

2. Развитие понимания взаимосвязей в природе и места человека в них.

3. Воспитание бережного отношения ко всему живому на Земле, любви к природе нашего города.

4. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Используем основные направления при построении системы экологической работы:

**Познавательное направление** включает цикл познавательных мероприятий (используются следующие формы: дидактические игры, беседы, путешествия, спектакли, викторины), которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников. Настольно-дидактические игры: Знаки якутских месяцев «Деревянные пазлы», «Веселый гороскоп», «Комнатные цветы», «Птицы», «Насекомые», «Готовим национальные блюда», «Мунха». Мини книжки: «Лекарственные растения» «Грибы», «Овощи», «Ягоды», «Домашние животные» «Животные севера» «Птицы Якутии», «Река Лена» и т.д

**Познавательно-развлекательное направление.** Сказки: «Айылба оҕолоро», «Таал-Таал эмээхсин», «Сэмээнчик туул»; театр мод «Баай-Байанай бэлэхтэрэ».

**Практическое направление** работы по изучению растительного и животного мира - совместные с родителями акции по озеленению групповых комнат, территории ДОУ, работой на огороде, посадкой деревьев и кустарников, оформлению цветников, акции по охране редких цветов, подкормке птиц, изготовлению и развешиванию кормушек и скворечников, способствовали привитию бережного отношения воспитанников к родной природе.

**Исследовательское направление** осуществляется в рамках следующих мероприятий:

проектной деятельности, экскурсий на природе, опытов, которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов. В качестве объектов для исследования выбрали ахатинскую улитку. Дети с удовольствием ухаживают, кормят улиток. Наблюдение за луком, который выращивали на подоконнике в группе. Экскурсия на природе. Каждый год по традиции организовывали поход на «Чочур Мыран» с акциями «Береги родную природу», «Береги Виллюй!».

В результате: у детей сформированы элементарные экологические знания и культура поведения на природе. Дети поняли взаимосвязь в природе, стали более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым. У детей развился интерес к явлениям и объектам природы. Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы. Повысилась экологическая культура родителей и педагогов, появилось понимание необходимости в экологическом воспитании детей. Пополнилась развивающая среда в группе. Укрепилось здоровье в процессе общения с природой.

Перспективный план реализации проекта (младшей и средней группы).

| Сентябрь-Балаһан ыйа (Улуу Суорун) |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| №                                  | тема                                                                                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во |
| Ознакомления с овощами             |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| 1                                  | Знакомство с корнеплодами репы и моркови.                                           | Познакомить детей с корнеплодами репы и моркови, с их характерными особенностями: морковь длинная, красная, гладкая, вкусная, репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Учить детей обследованию овощей, Развивать умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. | 1      |
| 2.                                 | Вечер игр. Подвижная игра «Огород»<br><br>Дидактическая игра «Что сажают в огороде» | Развивать координацию движений. Умение действовать по команде. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по способу их применения, развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки.                                          | 1      |
| Октябрь-Алтынньы (Хотой айыы)      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| Ознакомление с фруктами.           |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| 1                                  | Знакомство с яблоком и грушей                                                       | Дать детям представление о фруктах: яблоко, груша. Учить их различать плоды по названию, особенности формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения ребят, радость. Развивать речь детей, умение слышать воспитателя.                                                | 1      |
| 2                                  | Досуг «Расскажем кукле о ягодах»                                                    | Познакомить детей с ягодами, которые растут в Якутии (брусника, смородина). Рассказать о пользе в жизни человека.                                                                                                                                                                             | 1      |
| Ноябрь-Сэтинньи (Байанай ыйа)      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |

| Ознакомления с обитателями леса.    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1                                   | Заяц и лиса.                       | Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях, зайце. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.                                                                                                                                                              | 1 |
| 2.                                  | Игра-Экскурсия в зоопарк.          | Создавать у детей радостное настроение от общения с животными, от посещения зоопарка. Продолжать развивать интерес к жизни животных. Закрепить знания детей о животных; лиса, медведь, волк.                                                                                         | 1 |
| Декабрь-Ахсынньы (Билгэ хаан)       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Наблюдения за елкой.                |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                                   | Рассмотрим нашу елку.              | Познакомить детей с новым деревом, оно зеленое, колючее, с иголками. Дети любоваться с елью. Воспитывать бережное отношение к дереву.                                                                                                                                                | 1 |
| 2.                                  | Сравнение игрушечной елки и живой. | Закреплять знания детей о живой ели. Показать отличие живой ели от игрушечной елки. Воспитывать чувство восхищения живым деревом.                                                                                                                                                    | 1 |
| Январь-Тохсунньу(Танха ыйа).        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Ознакомление с домашними животными. |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                                   | Знакомство с коровой и телятком.   | Познакомить детей с коровой и телятком, их отличительными особенностями; корова большая, у нее есть туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, на голове глаза, рости рога. Телятенок меньше коровы у него нет рогов. Воспитывать интерес к домашним животным. | 1 |
| 2                                   | Изготовление макета «Ферма».       | Продолжить формировать представление о разнообразии домашних животных. Знакомить жизнью своих предков (хотон, алаас), обобщить словарный запас.                                                                                                                                      | 1 |
| Февраль-Олунньу (Одун Хаан).        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Наблюдение за снегом и водой        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                                   | Как снег становится водой          | Показать детям, что снег в тепле тает и становится водой. Талая вода грязная, в ней есть мусор. Снег-грязный. В рот его брать нельзя.                                                                                                                                                | 1 |
| 2                                   | Вода бывает холодная и горячая     | Развивать кожные ощущения детей-учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать это словами. Вода наша помощница. Воспитывать чувство чистоты и опрятности у детей.                                                                                                    | 1 |
| Март-Кулун тутар (дьоһогой)         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Ознакомление с неживой природой     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                                   | Знакомьтесь, Солнце                | Дать детям первоначальное представление о солнце и луне. Солнце большое, круглое, желтое. Бывает на небе днем. Оно дает нам тепло, согревает Землю.                                                                                                                                  | 1 |
| 2                                   | Знакомство с песком                | Познакомить детей со свойствами песка: сухой, сыпучий, из мокрого можно лепить куличики. Сухой песок светлый, коричневый; мокрый-темный, холодный                                                                                                                                    | 1 |
| Апрель-Муус устар (Айыһыт ый)       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Наблюдение за птицами               |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|                                     | Кто прилетает на кормушку          | Познакомить детей с птицами, которые садятся на кормушку или ожидают ком вблизи нее. Вызывать интерес к поведению птиц. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.                                                                                                                  | 1 |
|                                     | Какие воробьи                      | Познакомить детей с воробьем и вороной. Учить различать их по размеру и окраске. Поддерживать интерес к жизни птиц. Привлекать детей к их подкормке.                                                                                                                                 | 1 |
| Май-Ыам ыйа(Иэйэксит)               |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Труд в природе                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 1                                   | Посадка семян гороха               | Уточнить представление о том, что растения вырастают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха(земля, вода, свет, тепло)                                                                           | 1 |
| 2                                   | Посадка лука                       | Познакомить детей со свойствами лука: круглый, твердый, горький, заставляет плакать. Сообщить, что из него можно вырастить зеленый лук, очень полезный и витаминный. Учить детей сажать луковицы в землю и воду. Для роста зелени нужна вода.                                        | 1 |
| Июнь-Бэс ыйа(                       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Общение с природой                  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|                                     | Поход                              | Научить ценить природу                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |

| №                                   | Тема             | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                          | Кол-во |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Сентябрь –Балаһан ыйа (Улуу суорун) |                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| 1                                   | В гостях у осени | Знакомство с новым временем года-осенью, с сезонными изменениями в природе, с деревьями и кустарниками, растущими на участке детского сада. Рассказать о значении тепла, воды для деревьев. Дать понятие о листопаде. Учить любоваться осенними | 1      |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | листьями, различать листья по цвету. Воспитывать любовь к природе.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 2.                                   | Угадай, что съел(помидоры, огурцы и капуста)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Закрепить знания детей о репе, моркови, свекле, капусте. Учить находить их на картинке. Познакомить детей с помидором, огурцом и капустой. Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости. Знать их названия, знать, что их можно есть. Продолжать развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать и слышать воспитателя, отвечать а на вопросы. | 1 |
| <b>Октябрь-Алтынны (Хотой айы)</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 1                                    | Тайны грибного царства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познакомить детей с грибами, учить выделять съедобные и ядовитые грибы (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка). Дать знания о их свойствах грибов.                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 2                                    | Чудо- ягодка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Расширять знания детей о ягодах: лесных, садовых; их пользе, среде обитания, качествах (лечат, имеют запах)                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| <b>Ноябрь-Сэтинньи (Байанай ыйа)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 1                                    | Волшебница вода<br>Продолжать знакомить со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества; вода прозрачная, но может менять окраску; имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество), с различным его состоянием. Расширять знания детей о значении воды в нашей жизни. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 2                                    | Подводное царство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Познакомить с рыбками . Учить выделять и называть части тела рыб, повадки. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспособляться к жизни в окружающей среде.                                                                                                               | 1 |
| <b>Декабрь-Ахсынньы (Билгэ хаан)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 1                                    | Лесные жители                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дать первоначальное представление о лесе и жизни в нём диких животных (как передвигаются, чем питаются, как спасаются в зимних условиях, о запрещении охоты на диких животных). Помочь детям устанавливать зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Воспитывать любовь и заботу к животным                                     | 1 |
| 2                                    | Белый снег, пушистый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и зависимости свойств снега от температуры воздуха ( на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным).                                                                                               | 1 |
| <b>Январь-Тохсунньу(Танха ыйа).</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 1                                    | Зимушка-зима                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей. Показать детям связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь и интерес ко всему живому.                                                                                                                            | 1 |
| 2                                    | Воздух                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Учить выявлять свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы); учить сравнивать свойства воды и воздуха (воздух легче воды). Подвести детей к выводу о необходимости воздуха для роста растений.                                                                                                                                                     | 1 |
| <b>Февраль-Олунньу (Одун Хаан).</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 1                                    | Стекло и металл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл); учить определять признаки свойства материалов (структура поверхности, мягкость, твёрдость, прочность, хрупкость). Способствовать определению материала, из которого сделан предмет                                                                                                                    | 1 |
| 2                                    | Резина и пластмасса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса). Учить детей определять признаки и свойства материалов. Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.                                                                                                                                                                               | 1 |
| <b>Март-Кулун тутар(дьоһогой)</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 1                                    | В гостях у Веснянки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных , на деятельность людей. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям.                                                                                | 1 |
| 2                                    | Береги живое!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Познакомить детей с Красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных; вызвать чувство сопереживания, умение видеть взаимосвязь в природе. Приучать бережно относиться к цветам, животным, как части природы, источнику красоты, радости людей.                                                                      | 1 |
| <b>Апрель-Муус устар (Айыһыт ый)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 1                                    | Человек - живой организм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, о "+" и "-" влиянии на них. Развивать сенсорную чувствительность при решении                                                                                                            | 1 |



|                              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                              |                                            | познавательных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 2                            | Земля- мой дом                             | Дать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, море), видах поселения (деревня, город, страна), о звёздах. Приветствовать стремление детей овладеть разнообразными способами получения информации. Поощрять желания делиться своими впечатлениями с окружающими.      | 1 |
| <b>Май-Ыам ыйа (Ийэхсит)</b> |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 1                            | Насекомые - наши помощники                 | Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. Показать пользу насекомых. Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.                                                        |   |
|                              | Экскурсия в плодовый сад в период цветения | Познакомить с яркими особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (цветением), учить различать 2-3 дерева по цветкам. Продолжать устанавливать связи между изменением условий (тепло, свет) и изменением состояния растений (рост и цветение, между потребностями насекомых в пище и тепле и их поведением)..Воспитывать эстетические чувства. |   |
| <b>Июнь-Бэс ыйа</b>          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|                              | Поход                                      | Укрепление здоровья. Учить наслаждаться красотой природы, беречь                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |

### Реализации проектов по музыкальному воспитанию

*Басыгысова Ирина Анатольевна,  
музыкальный руководитель МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»*



Проект «Музыка для всех» уже имеет достижения по развитию школьного музыкального образования в Якутии. Все усилия были направлены, в основном, на создание условий в школе. Пилотные школы проекта имеют своего научного руководителя, под руководством которого работают над созданием региональной программы, апробируют ее, выпускают учебники и методические пособия.

Благодаря поддержке первого президента РС(Я) Михаила Николаева и директора музыкального образования Университета Восточного Вашингтона Шейлы Вудворд, в республике запустили проект «Музыка для всех. Детские сады». В детских садах каждый музыкальный руководитель внедряет проект по-своему. В нашем детском саду проект «Музыка для всех» является очень актуальным в контексте реализации ФГОС, нацеленных на развитие ребенка.

Наша цель – формирование системы непрерывного музыкального образования и обеспечения преемственности между детским садом и школой. Для этого создаем условия для базового музыкального образования детей: ведутся дополнительные занятия по вокально-хоровому, более активное внимание уделено музицированию. Дети с младшего возраста приобщаются к игре на детских музыкальных инструментах. Знакомятся с настоящими симфоническими инструментами и их звучанием через новые информационные технологии. По региональному компоненту обучаются игре на национальных музыкальных инструментах, а также танцевальной деятельности.

Наш детский сад работает по нескольким проектам. По музыкальному воспитанию ведется плодотворная работа по проекту «Музыка для всех». И актуальный на сегодняшний день новый проект «Познаем шахматный мир через музыку» в рамках проекта «Шахматы детям». Два проекта дополняют друг друга тем, что дарят ребенку радость творчества и обогащают духовный мир.

Так как я являюсь музыкальным руководителем, встала задача, как совместить музыку и шахматы и каким способом его внедрить на музыкальном занятии.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение. Начинается оно с приветствия, где дети становятся в шахматном порядке. Учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствия самостоятельно.

В музыкально-ритмических упражнениях дети учатся ориентироваться на шахматной доске, делить белые клетки от черных, координировать свои движения, исполнять оригинальные переходы и перестроения. Все музыкально-ритмические движения используются в плясках, играх и т.д. Для того чтобы дети могли легко освоить движения на шахматном поле, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает их к игре в шахматы.

Развитие чувства ритма. Этот этап очень нравится детям. Они, называя шахматные фигуры, составляют из них ритмический рисунок, где большие фигуры определяют длинный звук, а пешки короткий звук. Или же

прохлопывают, притопывают, простукивают заданный ритмический рисунок. Выявить и развить чувства ритма с помощью шахматных фигур вызывает большой интерес к шахматам. На второй год задача усложняется, дети определяют по цвету и размеру шахматных фигур длительность нот.

Основой детского музицирования является игра на музыкальных инструментах. По заданному ритмическому рисунку, дети играют на музыкальных инструментах. Учатся играть и различать на металлофоне и пианино, черные и белые клавиши.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Используя пальчиковые шахматные фигуры, разучиваем стишки, прибаутки о шахматной семье, которые дети сами придумывают. Развивается творческое мышление, воображение, интерес к театрализованной деятельности, что помогает в постановках спектаклей.

На слушании музыки, используя кубик по выпавшей фигуре, называют композитора, например, если выпадет ладья, дети называют композитора, который относится к этой фигуре и слушают одно из произведений данного композитора.

На распевании и пении дети учатся ходить по шахматной доске, распевая гамму по горизонтали, по вертикали, по диагонали, начиная с начального положения вверх и вниз. Разучивают и поют музыкальные интервалы. На 2-й год обучения дети поют музыкальные интервалы или ноты по ходам фигур.

Игры, загадки, пляски. Основная цель этого этапа в занятии - закрепить выученное в радостной, игровой атмосфере. Дети учатся различать шахматные этюды, знакомятся с дебютом, с волшебным миром комбинаций в танце и репетируют танцы к спектаклям и т.д. Все это способствует закреплению названий шахматных фигур и служит начальным интересам к игре в шахматы.

Проводимая работа стала эффективной при активном взаимодействии с родителями, воспитателями.

Ярким событием в жизни воспитанников, родителей, педагогов и гостей детского сада стали постановки на республиканском шахматном фестивале. В-первый год был поставлен танцевальный спектакль «В шахматном королевстве», во-второй год мюзикл по повести-сказке Гофмана «Щелкунчик», в-третий год красочный праздник «Шахматный карнавал», в-четвертый год литературный бал «Турнир в шахматном королевстве», с участием воспитанников и сотрудников нашего детского сада. Ежегодно проводим развлекательные конкурсы, квест-игры. Активно участвуем во всех мероприятиях, проводимых в городе и республике.

Проект реализуется 4 года, ведется плановая работа. Сшиты костюмы, сделаны игрушки, декорации, материалы. Разработаны авторские дидактические игры.

### **Настольная игра-ходилка**

#### **«Поем гамму, изучая шахматы».**

**Цель игры:** состоит в том, что распевая гамму можно изучить основы шахматной игры.

**Описание игры:** с помощью этой увлекательной настольной игры дети познают основы шахматной игры. Учатся петь гамму. Игра имеет 4 уровня, к которым прикреплены определенные шахматные фигуры: 1-й уровень обозначен желтым цветом, 2-й уровень - синим, 3-й уровень - зеленым, 4-й уровень - красным. При помощи кубика определяется игра. Если выпадает «скрипичный ключ» проводится музыкальная пауза.

**Правила игры:** достигая все 4 уровня, игрок стремится дойти до центра поля. Победитель тот, кто дойдет до центра первым. Фишки - это бонусные баллы. (Победитель по количеству бонусных баллов может получить конфеты и т.д.)

**от 3-5 лет:** игрок кидает кубик с изображениями шахматных фигур, какая фигура упадет сверху, эта фигура становится его игроком. Начальная позиция - скрипичный ключ. 1-й игрок бросает кубик с цифрами, какая цифра упадет, столько он проходит, пропевая ноты. Называет фигуру в котором остановился и получает бонусный балл по ценностям фигуры. Следующий ход делает тоже при помощи кубика. Если не называет фигуру или неправильно споет гамму, игрок выходит из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

**от 6 и выше:** игрок кидает кубик с изображениями шахматных фигур, какая фигура упадет сверху, эта фигура становится его игроком. Начальная позиция - скрипичный ключ. 1-й игрок бросает кубик с цифрами, какая цифра упадет, столько он проходит, пропевая ноты. Называет фигуру в котором остановился и получает бонусный балл по ценностям фигуры. достает из кармана соответствующего уровня карточку и отвечает на вопрос из пособий И.Г.Сухина. Отвечает на вопрос 1-го уровня, если ответит правильно, автоматически переходит на 2-й уровень, если нет, то бросает кубик и какая фигура упадет до этой фигуры, распевая гамму, ходит и отвечает на следующий вопрос. Если в 3-й раз не ответит на вопрос, выбывает из игры. Побеждает тот, кто дойдет до центра первым.

#### **Состав игры:**

- |                                                                 |                                |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Игровое поле;                                                | 6. Карточки с вопросами;       |
| 2. Скатерть тканевый с карманами для карточек в якутском стиле; | 7. Шахматная доска из картона; |
| 3. Шахматные фигуры - ходилки (белые, черные);                  | 8. Фишки                       |
| 4. Кубик с изображением шахматных фигур;                        |                                |
| 5. Кубик с цифрами;                                             |                                |

## Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Сивцева Надежда Константиновна, педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»



Работа с нетрадиционными техниками изображения у детей стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Использование этого метода дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. В уголке для рисования оформляется стенд для работ детей, есть все необходимое для самостоятельного творчества. Бумага разного цвета, фактуры и формата, фломастеры, восковые мелки, краски, (гуашь, акварель); инструменты для рисования (кисти толстые и тонкие); печатки и шаблоны, кусочки поролона, вата и ватные палочки, трубочки. Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Содержание моей деятельности носит развивающий характер, и направленно на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Использовала методическую литературу различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной, И. А. Лыковой, Т.Н. Дороновой, Р.Г. Казаковой, по данной теме я нашла очень много интересных идей. Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы кружка учитывала план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Цель программы: содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач. Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности. Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий. Творческие задачи – это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи первого года обучения:

- Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования.
- Практически знакомить с навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи второго года обучения:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально- положительного восприятия искусства.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

*Задачи третьего года обучения:*

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Пробуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Способствовать развитию творческих способностей у детей через нетрадиционной технике рисования.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила нетрадиционной технике рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути ее решения). В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Программа «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования» рассчитана на 3 года обучения. Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 4-5 лет (20 мин.), для детей 5-6 лет (25 мин.), для детей 6-7 лет (30 мин.). В начале учебного года по проекту «Неделя творчества» проходит совместная работа с детьми и родителями всех групп, по окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ, консультации для родителей, воспитателей. Тематические выставки по плану организовываются ежеквартально, а персональная выставка лучших работ детей во втором квартале 1 раз год.

Изобразительная деятельность - эмоционально насыщенная, результативная, выполняемая с помощью ярких, привлекательных материалов, располагает большим возможностями в обогащении духовного мира ребенка, способствует развитию его творческих способностей.

## Руководение в воспитательной деятельности

*Седалищева Раиса Павловна,  
воспитатель МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»*



На детский сад, как на образовательное учреждение, возложена важная задача, способствующая развитию познавательного мышления детей через игру, игрушку, так как в дошкольном возрасте дети познают окружающий мир через игровую деятельность, через наглядность, предметы, которые понятны и близки их восприятию, коим являются игрушки.

Да, игрушки – не только предмет забавы и развлечения, их роль и значение гораздо шире. Игрушка становится ребенку помощником, учителем в познании окружающего его мира. А игрушка, созданная своими руками, становится произведением искусства и приносит много радостных эмоций.

В наше время есть большое количество **развивающих игрушек**, но несмотря на это многие из них однообразны и быстро надоедают

детям, не дают простора для развития воображения и фантазии. Созданная в нашем ДОУ проектная работа по уголку «Юный натуралист» вдохновила нас на создание целой коллекции **развивающих самодельных игрушек из подручных средств**: коробочек, баночек, крышек, веревочек, с использованием различных материалов - ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала. Фантазии у всех разные, стараемся каждый раз придумывать новые варианты игрушек.

Участники **проекта**: молодые воспитатели

Вид **проекта**: творческий, совместный.

Цель работы: изготовить совместно с детьми развивающие игрушки своими руками.



Задачи: доставлять детям радость, развивать их, играя **игрушками**, изготовленными **своими руками**.

План работы над **проектом**: получить необходимую информацию из различных источников, какие игрушки можно сделать своими руками;

Выбор модели изделия;

Выяснить, какой материал можно использовать;

Пополнить уголок игрушками самоделками;

Наблюдение, фото – фиксация;

Дальнейшем делать игрушки с воспитанниками вместе.

К вашему вниманию пример нескольких игрушек:

**Дидактическая игра "Наряди матрешку"** по развитию восприятия цвета и формы.

**Цель:** Развитие навыка у детей подбирать определенные формы предмета и цвета по показу воспитателя.

**Задачи:**

1. Развивать умение различать и называть основные цвета (*красный, желтый, синий, зеленый*).

2. Развивать умение различать основную форму предметов и называть её (*круг, квадрат, треугольник*).

3. Развивать умение группировать предметы по цвету и форме.

4. Развивать моторику рук через действия с предметами.

5. Формировать навыки у детей самостоятельного выполнения игры.

**Ход игры:**

На столе перед каждым ребенком разложены матрешки, сделанные из картона и акриловой краски которые одеты в нарядный сарафан разного цвета, сарафан украшен разными геометрическими **фигурами**: треугольник, квадрат, круг. Воспитатель предлагает каждому ребёнку взять матрешку, понравившуюся ему, и украсить матрешке сарафан цветными геометрическими фигурами, которые похожи на узор у матрешки, которую они взяли. Обращаем внимание на цвет и форму геометрических фигур, смотрим правильно ли ребенок справился с этой задачей. Потом дети могут поменяться матрешками и продолжить самостоятельно игру.

**Игрушки «Бильбоке»**

**Игрушка бильбоке** рассчитана на любой возраст, начиная с 4-5 лет.

На первый взгляд **игрушка-забава бильбоке** **очень простая**, задача играющего состоит в том, чтобы попасть шариком, привязанным на шнурке к стержню, в чашечку, прикрепленную к концу того же стержня. Но на самом деле она достаточно разнообразна в правилах игры. Количество участников может быть не ограничено - интересно

будет и одному ребенку, и двум, и пяти. Можно играть одновременно в несколько **бильбоке**, а можно и в один по очереди.

Если включить в **игру** элемент соревнования, то выигрывает тот, кто первый попадет или у кого больше попаданий подряд. А может, за определенный промежуток времени. Поэтому игрокам придется постараться, прежде чем добиться отличного результата.

Данная игра очень полезна для развития у детей ловкости, глазомера, скорости реакции, координации и настойчивости.

Вот такие **игрушки Бильбоке**, можно сделать самостоятельно из обрезанной пластиковой бутылки, киндера-сюрприза, проволоки шенил, фоамирана (*беловой веревки можно из резинки*).

**Кольцеброс «Слоненок»**

**Кольцеброс** можно использовать в игре с воспитанниками любого возраста. С его помощью воспитанники развивали глазомер, ловкость и мелкую моторику.

Правило игры: надо набросить кольца на хобот слона.

**Изготовление** нестандартного спортивного оборудования занимает мало времени, **материалы** всегда можно найти под рукой: картонная коробка, рулон от бумажных полотенец, черный маркер, цветные акриловые краски, двусторонний скотч, горячий клей пистолет, а воспитанники играют с такими играми с большим интересом.

Ожидаемый результат: наша цель изготовить развивающие игрушки своими руками достигнута. Мы старались сделать наши игрушки интересными и полезными, и получили хорошие отзывы от коллег, получили большой опыт, работая друг с другом и будем делать наши игрушки и дальше. В дальнейшем есть желание делать игрушки с нашими воспитанниками и возможно еще с их родителями, будем работать на реализацию этой идеи.

Игрушки всем доступны, и на разный возраст с младшей до подготовительной группы воспитатели могут в любое время одолжить из уголка и использовать в своих занятиях и или просто для игр.

**Работа по проекту подтвердила:**

- актуальность предложенной темы;

- необходимость более активного использования самодельных **игрушек** для всестороннего развития дошкольников.

В наше время высокоразвитой индустрии игрушка – самоделка в тень не уйдет. В настоящее время игрушки можно купить в магазине. Но никогда готовая игрушка, даже являющаяся чудеса промышленной техники, не заменит ту, что сделана своими руками

## Кружок «Сээркээн сэхэн»

Попова Альбина Степановна,  
воспитатель МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»



*«Устная поэзия народа – это бессмертная поэзия».*

*М. Горький*

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, этническую культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждениям психологов, – лучший период для формирования любви к малой родине. Фольклор является одной из форм общественного сознания, устной формой народной истории, памятью о жизни ушедших в прошлое предков, своеобразной народной философией. Знакомство с бытом, традиционными занятиями, якутским народным календарем, фольклором, с национальным праздником «Ысыах» воспитывают у детей уважительное отношение к жизни и культуре якутского народа, что очень актуально в нашей многонациональной республике, и в, частности, нашем детском саду «Кунчээн».

**Якутский фольклор** – неотъемлемая часть творчества якутского народа. На протяжении многих веков – это основное средство воспитания.

Главной **целью** программы «Сээркээн сэхэн» является приобщение детей к якутской культуре посредством народного фольклора, декоративно-прикладного творчества, настольных и подвижных игр народа Саха.

Первостепенной **задачей** «Сээркээн сэхэн» является развитие у воспитанников творческого мышления, фантазии через декоративно-прикладное творчество, настольные игры и фольклор якутского народа.

Кружок «Сээркээн сэхэн» проводится 1 раз в неделю продолжительностью 25-30 минут. В этот день воспитанники группы «Сардаана» переодеваются в якутский национальный костюм. На каждом занятии кружка дети узнают простые речевые модели, запоминают несколько слов на якутском языке, понимают их на слух и произносят за педагогом, знакомятся с традициями, обычаями народа Саха. Больше практикуется диалог с детьми и обращение детей друг к другу, заучивание стихотворений на якутском языке и детских песен для активного усвоения. Используются дидактические игры, наглядные пособия, плакаты, репродукции, атрибуты для знакомства с материальной и духовной культурой народа Саха, государственные символы, атрибуты для настольных и подвижных игр, народные игрушки.

Диагностика уровня знаний детей по якутскому языку включает в себя следующие разделы: произношение звуков, слова по темам,

разучивание песен, стихов, знание фольклора и быта.

Воспитатель осуществляет постоянную связь с родителями обучающихся. Это необходимо для поддержки творческих начинаний ребенка внутри собственной семьи, для достижения наилучших результатов в изучении якутского языка. Родители регулярно знакомятся с успехами и достижениями своих детей.

На кружках мы знакомимся с речевыми жанрами якутского фольклора: загадками, пословицами и поговорками, сказками. В древности загадки у многих народов Севера имели магическое значение и входили в трудное задание для испытания героя. Древние люди верили магическому слову. Веря в слово, в магическое значение загадок, у якутов был обычай во время сборов на охоту коллективно загадывать и отгадывать загадки, что, по их убеждению, положительно влияло на результат промысла. Мотив наказания за неумение отгадывать загадки сохранился в якутском Олонхо, где судьба героя зачастую зависела от умения разгадывать загадки. Однако с течением времени загадки стали формой досуга.

Помимо загадок, у всякого народа есть еще и мудрые изречения – пословицы и поговорки. Жанр якутских пословиц и поговорок возник как свод обычаев, правил поведения, как своего рода написанный закон отражающий жизненный опыт народа. В пословицах и поговорках заключена народная мудрость, выражение духа родного языка. Его меткость и точность, краткость и выразительность.

У якутов, как и у других народов, сказки делятся на три вида: о животных, волшебные и бытовые. Кроме бабушек и дедушек были свои сказатели: певцы и олонхосуты. По представлениям древних якутов, все звери и птицы наделены человеческим разумом, поэтому герои этих сказок наделены чертами человеческого характера, речью. И если в сказке и присутствует человек, то он является всего лишь второстепенным персонажем.

Волшебные сказки – самые распространенные сказки, связано это с тем, что в Якутии сильно развита обрядовая поэзия, эпическая поэма – олонхо. Порою образы волшебных сказок сливаются с образами эпических поэм. Классический образец таких сказок «Старуха Таал – Таал», воспевающая не переходящую ценность человека. Основная черта социально-бытовых

сказок – это социальное содержание и классовое размежевание героев (богач – бедняк).

Устное творчество для народов, не имеющих письменности, было тем живительным родником, тем источником, который помог им не только сохранить мужество и свежий разум, но и

послужил в дальнейшем развитию родной литературы. Ведь каждая сказка – это какая-то новая сторона большой души народа.

Программа «Сээркээн сэнээн» также включает в себя следующие разделы изучения якутского фольклора:

### **Өбүгэлэрбит дьылэрэ-уоттара**

Тэлгэхэ иһинээҕи тутуулар: Саха балаҕана, ис тутула. Наши предки жили по аласам. В каждом аласе обязательно имелся водоем – озеро. Семья владела собственными угодиями, где имелись отдельные жилища для летнего и зимнего проживания, содержался домашний скот. Рассказ, показ и беседа: о аласе, о священном озере, о летнике, о зимовке, о внутреннем убранстве балагана, о постельных принадлежностях.

### **Дьарыктара**

Сылгы, ынах-сүөһү иитии. Балыктааһын. Бултааһын. Остуол оонньуулар

Музыкальной инструменнара.

Основное занятие якутов – это животноводство, коневодство, рыболовство и охота. Рассказ, показ и беседа: о крупном рогатом скоте, о лошадях, их мастьях, о санях для езды, украшениях седла; о видах рыб и рыбалки, о средстве передвижения на воде, о рыболовных снастях, о рыбалке неводом; о лесных зверях, о пушных зверях, о снаряжении для охоты.

### **Өбүгэлэрбит астара**

Үүттэн астар. Бурдуктан астар. Эттэн астар.

Основными продуктами питания якутов издревле являются мясо, рыба и молочные продукты. Рассказ, показ и беседа: о разновидностях мясных блюд, о молочных продуктах, о разновидностях посевных злаков, о снаряжении для уборки злаков, о жернове.

### **Иһиттэрэ-хомуостара**

Туос иһиттэр. Мастан иһиттэр. Тимиртэн иһиттэр. Издревле якуты славились искусными изделиями. Все, что нужно было в хозяйстве – домашняя утварь, орудия труда и т.д. – изготавливалось мастерами-умельцами.

Рассказ, показ и беседа: о изделиях из металла, из дерева, о кузнеце и кузнечных инструментах. Домашняя утварь.

### **Таннар таҥастара**

Эр киһи таҥаһа. Дьахтар таҥаһа. Симэхтэр. Рассказ, показ и беседа: о разновидностях теплой одежды, о женской, мужской одежде, украшении. обуви.

### **От улэтэ**

Оттор. От охсуу. От муньуу. От кэбиийи. Куруе арааһа. Скотоводство – основное занятие якутов. Чтобы прокормить скот, все короткое лето население занимается заготовкой сена. Сенокос – тяжелый и очень ответственный труд, который обеспечивает благополучную зимовку. Рассказ, показ и беседа: о травах, о сенокосе, о уборке сена, о стоговании сена, о разновидностях изгороди.

### **Өбүгэлэрбит аттарын киэргэлэ**

Чаппараахтаах аттар. Чаппараахтар. Кычым. Рассказ, показ и беседа: о седле лошади.

### **Ыһыах**

Алгыс. Куну керсуу. Кымыс ийиитэ. Оьуокай. Саха норуотун спортивной оонньуулар. Национальный праздник якутов – «Ысыах» проводится в июне. К празднику готовятся очень ответственно, выбирают специальное место для его проведения, обязательно соблюдают все обряды, готовят угощения. Рассказ, показ и беседа: о обрядах, обычаях, о традициях праздника ысыах.

### **Якутские народные танцы**

«Дьибэрэнкэй». «Оьуор ункуутэ». «Чороонноох ункуу». «Саламалаах ункуу». Цель: научить детей национальным танцам якутов. Отдельные танцевальные движения, коллективное исполнение танцев.

Фольклор является не только искусством, но и частью самой жизни народа. Овладевая языком своего народа, его обычаями, ребёнок получает первые представления о культуре. Ему доступно народное творчество и поэтому его просто необходимо использовать на занятиях, кружках.

**Кружок «Волшебные нитки»**

*Алексеева Анна Михайловна,  
воспитатель МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»*



В нашем детском саду проводится кружковая работа по художественному труду "Волшебные ниточки"(Аптаах сап).

Изонить - это техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Использование необычного способа изображения с помощью цветной нити позволяет сразу получить "рисунок" высокого качества и художественной привлекательности. Занятие изонитью с дошкольниками требует индивидуального подхода к каждому ребенку, поэтому рекомендуется планировать её как работу в кружке.

Эту работу провожу с детьми, начиная со старшего дошкольного возраста при подготовке их к обучению в школе. На таких занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования, закрепляют полученные знания о геометрических фигурах, счёте. Самое важное в этой работе, чтобы конечный результат был привлекателен для ребёнка, а процесс изготовления поделки посилен. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них "просыпаются" творческие способности и возникает желание жить по "законам красоты". В планирование включаю работу по ознакомлении детей с техникой безопасности работы с иглой, изображением разных углов (острый, тупой, прямой угол). Знакомлю детей с понятием: "лицевая, изнаночная сторона", изображением овалов, дуг.

Занятия изонитью способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами.)

Цель программы обучения детей техники изонити: обеспечить развитие детских их замыслов от принятия идеи взрослого к выбору варианта, затем к самостоятельному целеполаганию.

Задачи:

- Дать детям понятие о разных линиях: вертикальных и горизонтальных. Дать понятие о точке отсчёта. Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от направления отсчёта и направления счёта.
- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону. Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из прямых линий изображения предметов и композиций. Научить владеть иглой, ниткой.
- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность. Воспитывать эстетический вкус. Развивать объяснительную и доказательную речь.

Дети должны знать: направление линий, количественный и порядковый счёт, что количество не зависит от расстояния, направления счёта, знать точку отсчёта, знать и называть направления действий на плоскости, знать тёплые и холодные тона, понимать значение выражения «зеркальное изображение»

Дети должны уметь: составлять из прямых линий изображения предметов, владеть иглой, ниткой, ножницами, пользоваться полученными знаниями, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации), подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, уметь достигать результата при полной самостоятельности.

Структура программы: в первый год детей учат изображать в технике изонити различные прямые вертикальные и горизонтальные линии. Вышивать круги и треугольники прямыми линиями.

На первом этапе детей учат определять лицевую и изнаночную сторону изделий, изображать горизонтальные и вертикальные линии.

На втором этапе детей учат изображать два – три треугольника разные по величине. Дают знания о том, что треугольники бывают разной величины.

На третьем этапе детей знакомят с изображением кругов и овалов, помогают освоить эти фигуры в технике изонити.

Учебный план занятий кружка содержит в себе (1 занятие в две недели, индивидуально с каждым ребёнком.), которые проводятся с октября по май



**План работы кружка «Аптаах сап»  
Для детей 5-6 летнего возраста. 1-й год обучения**

| Месяц   | Тема занятия                             | Задачи                                                                                                                                                 | Материал                                                                                                                     |
|---------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | "Знакомство с техникой "Изонить"         | Познакомить детей с техникой изонити; упражнять детей вдвигать нить в иглу и завязывать узелок;<br>Познакомить с техникой безопасности работы с иглой. | Нитки - мулине, игла с широким ушком,                                                                                        |
|         | "Знакомство с изображением острых углов" | Дать детям понятие об острых углах, что есть у угла: научить детей пользоваться трафаретом.<br>Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону.    | Нитки - мулине, игла с широким ушком, цветной картон<br>Трафарет острых углов, игла, нитки, шило для прокалывания отверстий. |
| Ноябрь  | "Грибок"                                 | Закрепить понятия: угол, вершина угла, стороны угла; научить дорисовывать изображение после вышивки угла.                                              | Цветной картон - односторонний, цветные карандаши, художественное слово.                                                     |
|         | "Морковка"                               | Упражнять в выполнении изонитью острого угла;<br>учить детей закреплять нить после её окончания.                                                       | Н.Н. Гусарова "Техника изонити для дошкольников"                                                                             |
| Декабрь | "Шапочка - колпак для Петрушки"          | Учить детей работать с трафаретом, протыкать отверстия в картоне шилом.                                                                                | Картонки с изображением острого угла, нитки, фломастеры.                                                                     |
|         | "Хвост птички"                           | Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона; повторить технику безопасности работы с иглой.                                                        | Шило, карандаши, цветной картон.                                                                                             |
| Январь  | "Закладка"                               | Закреплять выполнение двух острых углов на узкой полоске картона; учить самостоятельно, подбирать цвет нитки.                                          | Узкая полоска картона,<br>Нитки мулине разного цвета.                                                                        |
|         | "Узор на полоске"                        | Выполнять узор, состоящий из двух - трёх углов;<br>Учить детей определять направление углов; закреплять нить с обратной стороны.                       | Полоски цветного картона, цветные , иголка, ножницы.                                                                         |
| Февраль | "Знакомство с изображением тупых углов"  | Дать детям понятие о тупых углах; выполнять изонитью тупые углы; повторить технику безопасности работы с иглой.                                        | Образец выполнения тупого угла, нитки мулине.                                                                                |
|         | "Домик"                                  | Учить выполнять тупой угол;<br>Закрепить понятие: лицевая и изнаночная сторона; продолжать учить детей дорисовывать рисунок после шитья.               | Заготовки картона с изображением тупого угла, крыша дома; нитки разного цвета, фломастеры.                                   |
| Март    | "Хвост рыбки"                            | Продолжать обучать детей технике изонити; закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами.                                      | Контурное изображение рыбки без хвоста, хвост обозначен на изнаночной стороне; иголка, нитки мулине.                         |
|         | "Зонтик"                                 | Закреплять знания о выполнении тупого угла; уточнить знания детей о затягивании узелка на нитки.                                                       | Квадраты цветного картона, картинки с изображением разных животных, которым нужен зонтик.                                    |

|        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | "Закладка с двумя тупыми углами"         | Закрепить понятие об острых и тупых углах; тренироваться в закреплении узлов на изнанке.                                                                                                                                                  | Образец закладки, узкие полосы цветного картона, ножницы.                                                                                                  |
|        | "Ёлочка"                                 | Совершенствовать умение работать изонитью; упражнять в прокалывании отверстий шилом на заготовке; учить самостоятельно, рисовать ствол ёлки.                                                                                              | Картон с нарисованным, накануне детьми, стволом ёлки, нитки зелёного цвета, иглолка, шило, ножницы.                                                        |
| Май    | "Знакомство с изображением прямого угла" | Познакомить детей с понятием "прямой угол"; выполнять изонитью прямые углы; учить детей пользоваться линейкой.                                                                                                                            | Образец выполненного прямого угла, линейка, нитки мулине, ножницы.                                                                                         |
|        | "Флажок"<br>"Парус"                      | Учить детей самостоятельно выполнять флажок; закрепить понятие "прямой угол"; подбирать нитки по цвету; закрепить умение пользоваться линейкой.<br>Совершенствовать умение работать изонитью; закрепить знания о выполнении прямого угла. | Образцы флажков разного вида и цвета, цветной картон размером 8 + 8 см<br>Линейки, цветной картон квадратной формы, нитки белого цвета, цветные карандаши. |

**План работы кружка «Аптаах сап»  
для детей 6-7 летнего возраста. 2-й год обучения**

| Месяц   | Тема                             | Задачи                                                                                                                                                                                                                | Материал                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | Знакомство с понятием окружность | Научить детей выполнять окружности в технике изонити.<br>Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.<br>Развивать усидчивость, старательность, умение довести дело до конца.               | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме окружности, нити, игла, ножницы.                                          |
|         | Мой весёлый мяч                  | Упражнять детей выполнять круг в технике изонити.<br>Продолжать закреплять навыки затаивания нити с обратной стороны работы.                                                                                          | Для воспитателя – готовый образец.<br>Для каждого ребёнка – заготовки круга, нитки, игла, ножницы.                                                           |
| Ноябрь  | Солнышко                         | Научить детей выполнять окружность с двумя хордами разной длины.<br>Закрепить приобретённые навыки завязывания узелков и вдевание нити в иглолку.                                                                     | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме двух окружностей, все принадлежности для работы изонитью.                 |
|         | Птица- ласточка                  | Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички).<br>Закрепление навыков по выполнению окружностей в технике изонити.                                                              | Для воспитателя – готовый образец.<br>Для каждого ребёнка – заготовки круга и углов, цветные нитки, игла, ножницы, бумага для аппликации.                    |
| Декабрь | Снеговик                         | Создать образ снеговика из разных по величине окружностей.<br>Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.<br>Развивать координацию движений рук под контролем глаз.                              | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме трёх окружностей разной величины, все принадлежности для работы изонитью. |
|         | Снежинка                         | Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей снежинки).<br>Закрепление навыков по выполнению окружности и углов в технике изонити.<br>Закрепить понятия изнаночная и лицевая сторона изделия. | Для воспитателя – готовый образец.<br>Для каждого ребёнка – трафарет с отверстиями в форме снежинки, фломастеры.                                             |
| Январь  | Лисичка-сестричка                | Создать образ лисички из овалов и углов разных величин.<br>Закрепление навыков по выполнению овалов и углов в технике изонити.                                                                                        | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме лисички, все принадлежности для работы.                                   |

|         |                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |
|---------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                             | Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |
|         | Петушок – золотой гребешок. | Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа петушка).<br>Закрепление навыков по выполнению окружности и углов в технике изонити.<br>Развивать абстрактное мышление.                | Для воспитателя – готовый образец.<br>Для каждого ребёнка – трафарет с отверстиями, голова-окружность; туловище, клюв – углы, нитки, игла, ножницы. Цветная бумага для создания сюжета |
| Февраль | Неваляшка                   | Научить детей выполнять окружности в технике изонити.<br>Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.<br>Развивать усидчивость, старательность, умение довести дело до конца.            | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме окружности, нити, игла, ножницы.                                                                    |
|         | Черепашка                   | Упражнять детей выполнять круг в технике изонити.<br>Продолжать закреплять навыки затаивания нити с обратной стороны работы.                                                                                       | Для воспитателя – готовый образец.<br>Для каждого ребёнка – заготовки круга, нитки, игла, ножницы.                                                                                     |
| Март    | Цветок                      | Научить детей выполнять окружность с двумя хордами разной длины.<br>Закрепить приобретённые навыки завязывания узелков и вдевание нити в иголку.                                                                   | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме двух окружностей, все принадлежности для работы изонитью.                                           |
|         | Яблоко                      | Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа яблока).<br>Закрепление навыков по выполнению окружностей в технике изонити.                                                           | Для воспитателя – готовый образец.<br>Для каждого ребёнка – заготовки круга и углов, цветные нитки, игла, ножницы, бумага для аппликации.                                              |
| Апрель  | Утенок                      | Создать образ утенка из разных по величине окружностей.<br>Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.<br>Развивать координацию движений рук под контролем глаз.                              | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме трёх окружностей разной величины, все принадлежности для работы изонитью.                           |
|         | Золотая рыбка               | Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей рыбки).<br>Закрепление навыков по выполнению окружности и углов в технике изонити.<br>Закрепить понятия изнаночная и лицевая сторона изделия. | Для воспитателя – готовый образец.<br>Для каждого ребёнка – трафарет с отверстиями в форме снежинки, фломастеры.                                                                       |
| Май     | Бабочка                     | Создать образ бабочки из овалов и углов разных величин.<br>Закрепление навыков по выполнению овалов и углов в технике изонити.<br>Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.                      | Для воспитателя – образец.<br>Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями в форме лисички, все принадлежности для работы.                                                             |

### Физкультурно-оздоровительная работа

Гаврильева Лариса Альбертовна,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»



Забота о здоровом образе жизни - это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов. Эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий определяется их грамотной “встроенностью” в общую систему, направленную на благо здоровья детей и педагогов и отвечающую единству целей и задач.

**Принципы оздоровления в детском саду:**

- комплексность использования профилактических и оздоровительных технологий с учетом состояния здоровья воспитанников, структуры учебного года, экологических и климатических условий и др.;
- непрерывность и системность проведения профилактических и оздоровительных мероприятий;
- максимальный охват программой всех нуждающихся в оздоровлении воспитанников;
- интеграция программы профилактики и оздоровления по возможности в образовательный процесс образовательного учреждения;
- преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у воспитанников, медицинского персонала и воспитателей к проведению профилактических и оздоровительных мероприятий.

**Ожидаемый результат:**

- Снижение уровня заболеваемости
- Повышение уровня физической готовности
- Сформированность осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Разработанная система физкультурно-оздоровительной работы включает в себя несколько связанных блоков (условия, диагностика, развитие движений, закаливание, здоровый образ жизни, взаимодействие с родителями).

**Условия**

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в дошкольном учреждении созданы определенные условия:

- имеется оборудованный спортивный зал для физкультурных занятий;
- работают бактерицидные лампы в группах, в спортзале, универсальном кабинетах;
- оборудованы на участке спортивная и 8 игровых площадок;
- в детском саду работает логопункт, кабинет педагога – психолога, педагога по дополнительному образованию;
- на втором этаже ДОУ оборудована комната релаксации, где в течение дня звучит музыка, которая способствует хорошему настроению и создания эмоционально - благополучной обстановки каждого ребенка и взрослого.

Условия, созданные в ДОУ, позволяют обеспечить физическую активность детей и организацию физкультурно-оздоровительной работы.

**Диагностика**

Вся работа строится на результатах медико-педагогической диагностики. В этих целях в ДОУ на каждого ребенка проводится диагностика физического развития, которая позволяет иметь четкую картину состояния физической подготовленности детей всего детского сада, определенной группы, каждого ребенка в отдельности.

**Развитие движений**

Под руководством воспитателей и педагогов ежедневно проводятся мероприятия, способствующие активизации двигательной деятельности. Организованной двигательной деятельности детей ежедневно отводится не менее 2 - 2,5 часов, преобладание циклических, прежде всего беговых (скорость 1 – 1,2 м/сек.), упражнений во всех видах двигательной активности детей для тренировки и совершенствования общей выносливости – наиболее ценного оздоровительного качества.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка). Основой его организации определен комплексно-тематический принцип. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной детской деятельности и не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Особое значение в воспитании здорового ребенка мы придаем развитию движений и физической культуры детей во время непосредственно образовательной деятельности в образовательной области «Физическая культура». В каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- детям младшего возраста они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием;
- в среднем возрасте развить физические качества (выносливость, силу);
- в старших и подготовительных группах - оформить потребность в движении, развить двигательные способности и самостоятельность.

Занятия становятся эффективными только в том случае, если они не ущемляют индивидуальность ребенка, реализацию его склонностей, интересов.

Кроме этого с детьми проводятся следующие мероприятия:



- утренняя гимнастика;
- физкультурные упражнения на воздухе;
- подвижные и динамичные игры;
- индивидуальная работа с детьми;
- профилактическая гимнастика (улучшение осанки, плоскостопие);
- спортивные игры;
- занятия на тренажерах;
- спортивные соревнования, эстафеты, досуги, развлечения, праздники; игры-забавы;
- «Недели здоровья»;
- совместные спортивные мероприятия с родителями.

В ДОУ организованы занятия по корригирующей гимнастике: профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Задачи занятий:

- достижение положительного, заинтересованного отношения детей к выполнению упражнений;
- достижение мышечного расслабления, необходимого компонента большинства занятий по физической культуре;
- создание положительных эмоций во всех видах двигательной активности детей;
- эстетическое выполнение движений.

Основным видом деятельности на занятиях является игра. Игра имеет важное оздоровительное значение, особенно для психического развития и здоровья детей. Оздоровительная роль игры, прежде всего, проявляется в формировании эмоционального мира ребенка. Положительные эмоции, возникающие в игровых действиях, рассматриваются как надежный антистрессовый фактор.

### **Закаливание**

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур.

Мы разработали систему закаливания, предусматривающую разнообразные формы и методы:

- умывание рук до локтя,
- полоскание горла водой комнатной температуры,
- фитотерапия чесноком, луком,
- босоножье,
- упражнения на релаксацию, упражнения с массажными ковриками, различными массажёрами,
- ходьба по дорожкам Здоровья.

Закаливающие процедуры интегрируются с:

- пальчиковой гимнастикой,
- артикуляционной гимнастикой,
- играми и упражнениями на координацию речи и движения.

В комплексе закаливающих средств, оберегающих нервную систему детей от перегрузок, особую роль играет правильно организованный дневной сон.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того чтобы она действительно давала эффект, виды деятельности на прогулке меняются в зависимости от предыдущего занятия.

Важно отметить, что система закаливания ежегодно корректируется медицинскими работниками детского сада в соответствии с результатами и имеющимися условиями.

Закаливание детей в ДОУ помимо специальных закаливающих процедур, предусматривает также строгое соблюдение рациональных гигиенических условий и требований: чистый воздух, оптимальные соотношения температуры воздуха в помещениях и адекватная одежда, активный двигательный режим и др.

### **Здоровый образ жизни**

Воспитание потребности в здоровом образе жизни осуществляется во время непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности детей. Непременное условие - постоянное наблюдение за самочувствием детей, позитивный эмоциональный настрой детей и предупреждение утомления. Во время непосредственно образовательной деятельности используются различные виды динамических и оздоровительных пауз, пальчиковых игр, подвижных и спортивных игр.

Положительное воздействие на детей в рамках воспитательно-образовательного процесса оказывает музыкально - звуковое окружение, как в качестве звукового фона, так и во время деятельности для развития творческой, когнитивной, деятельностной сторон личности ребенка. Правильно организованная музыкально - звуковая среда ведет к оздоровлению детей и эстетизации их жизнедеятельности.

Для реализации поставленных целей и задач по формированию здорового образа жизни в детском саду, как форма организации образовательного пространства, используется проектный метод. Его особенностью является интеграция разных видов деятельности.

### **Взаимодействие с родителями.**

Мы уверены, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не может дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, в дошкольном учреждении создано детско-взрослое сообщество (дети-родители-педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

С родителями в ДОУ организуются следующие мероприятия: праздники, досуги детей и родителей – «Мама, папа, я – спортивная семья», 23 февраля – «День защитника Отечества», национальные виды спорта – «Ысыах» и др. Открытые дни для родителей дают возможность им принять участие в жизни ребенка в детском саду, что предоставляет детям большую свободу двигательной деятельности.

В детском саду сложилась хорошая традиция: один раз в квартал проходят мероприятия в рамках «Недели здоровья». И дети, и педагоги, и родители становятся активными участниками этих мероприятий, в которых выплескивается их неумная энергия, проявляется находчивость, изобретательность, формируется мотивация на здоровый образ жизни.

Актуальным становится обеспечение целостного и систематического подхода к формированию здоровья детей и развитию двигательных способностей, исходя из определения, что здоровье – это не только физическое, но и социально-психическое благополучие.

### Театрализованная игра как средство для обучения дошкольников игре в шахматы

Захарова Елизавета Петровна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»



*«Шахматы - это больше чем игра. Это - интеллектуальная диверсия, у которой есть определенные артистические качества и много научных элементов»  
Хосе Рауль Капабланка.*

Шахматы — старинная и очень увлекательная игра, помогающая в развитии памяти и логического мышления. Это отличная возможность расширения кругозора ребенка, прекрасное средство внесения разнообразия в его досуг, ускорения развития малыша.

Интеллектуальная игра в шахматы является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей республике, стране и в мире. Этим старинным, подлинно народным играм посвящают свой досуг миллионы людей, различных возрастов и профессий. Данная игра вырабатывает объективность мышления, очень хорошо помогает развивать логику мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет. Игра в шахматы формирует характер, усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные и самостоятельные способы решения в игре, делать сознательный выбор.

С целью развития интеллекта детей начали работу над проектом «Шахматы детям». Цель проекта: обучить древнейшей игре. Планируя и реализуя проект поставили задачи:

1. Обеспечивать эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие.
2. Вызвать у детей интерес к шахматам.
3. Обучить детей основным приемам игры в шахматы.
4. Развивать образное, логическое и ассоциативное мышление.
5. Расширять кругозор ребенка.
6. Формировать познавательную активность.
7. Развивать способность к самооценке и самоконтролю.
8. Учить планировать свою игру и работу.

Разработали рабочую программу обучения игры в шахматы для детей от 3 до 7 лет. Программа разработана с учётом основной общеобразовательной программы нашего детского сада и ориентирована на учебно-методический комплект: И.Г. Сухина «Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны» учебник для начальной школы и методическое пособие для самых маленьких «Волшебные фигуры для детей 2-5 лет». В нем изложен новый, нестандартный подход к процессу обучения дошкольников шахматной игре. И подход к обучению у него более щадящий и учитывающий возраст игроков. Сухин считает, что играть всеми тридцатью двумя фигурами малышу сложно, охватить все 64 клетки шахматной доски – тоже, и книга ему предлагает сначала научиться играть на небольших фрагментах доски. Причем расставлять фигуры дитя научится вообще в последней главе! А всю книгу он будет играть со знакомыми героями: Буратино и Дюймовочкой, Незнайкой и Карандашом, Самоделкиным и Гурвиномком.

Принято считать, что шахматы – игра серьёзная, сухая, скучная, поэтому пробудить интерес у детей к шахматам и сделать ее более привлекательной и интересной для дошкольников, используем приём театральной педагогики. Театрализованные игры интересны и доступны для дошкольников. Она близка и

понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи развития детей в детском саду, одна из которых это обучение детей в интеллектуальной игре шахматы.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды не обходится без участия родителей. Так с их помощью был изготовлен «Шахматный театр». Сказочные персонажи получились яркие, веселые, необычные. Они притягивают внимание детей, заставляют их фантазировать, придумывать небольшие истории и сказки. Манипулируя с такими забавными театральными «куклами», дети придумывают истории и сказки, которые могли произойти с этими необычными персонажами.

Шахматные куклы приходят на помощь детям в решении разных игровых и проблемных ситуаций. Например: «Какая фигура главная?», «Какая фигура самая сильная?», «Это чья дорожка?» и другие.

Манипулируя атрибутами шахматного театра, используя их в самостоятельно придуманных сказках, дети закрепляют названия фигур, начальную расстановку, ориентируются на шахматной доске, узнают ходы фигур.

Так, например, при знакомстве с шахматными фигурами используем настольный театр «Шахматный теремок», «Репка», «Колобок» по сюжетам русских народных сказок на шахматный лад и пальчиковый театр «Шахматная семья». Такая игра дает детям возможность поближе познакомиться с фигурами, дети трогают, хорошенько рассматривают, играют с ними, исследуют,

фантазируют.

При изучении темы «Шахматная доска» используем сказку «Удивительные клетки», где Мурзилка рассказывает детям, что шахматная доска состоит из светлых и черных полей, имеет свои проспекты и улицы. Ребята знакомятся с линиями доски, понятиями лево – право. Выкладывают линии из квадратов для закрепления понятий «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ». Кукла Незнайка в стихотворной форме демонстрирует начальное расположение фигур: «Я смотрю на первый ряд, по краям Ладьи стоят. Рядом вижу я Коней, нет фигуры их хитрей. Меж коней заключены, наши славные Слоны. И еще два поля есть в них Король и Ферзь, а теперь без спешки идут на место Пешки». Также используем такие дидактические игры задания, как «Чудесный мешочек», «Что пропало», «Путаница», «Король найди свое место», «Пешки в домики», «Помоги фигурам находить домики».

Чтобы легче было детям запоминать передвижение фигур по шахматной доске, используем игровые ситуации: «Пьеро показывает дорогу чернополю Слону», «Повтори за Пьеро» и другие. Так сказочные персонажи показывают ход каждой фигуры, ребенок передвигая фигуру за сказочным персонажем запоминает ход выбранной фигуры. Для закрепления темы используем дидактические игры и задания: «Кто так ходит – Ферзь или Конь?» и другие.

В игровой ситуации «Живые фигуры» ребёнок по напольной доске надевая шахматный костюм превращается в живую шахматную фигуру и показывает ход.

При изучении темы «Ценность шахматных фигур» используем настольный театр «Под грибом». Вместо зверей под грибом прячутся пешки и все фигуры кроме короля

Присутствие сказочного героя на занятии по шахматам или занятие-сказка придает обучению яркую, эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.

Например, на открытом занятии, дети помогали заколдованным шахматным фигурам, чтобы оживить их дети выполняли и решали шахматные задания и отвечали на вопросы. А создание проблемных ситуаций и решение творческих заданий помогают детям быстро и легко усвоить новые знания и навыки по шахматам и развивают у дошкольников логическое мышление.

На занятиях по шахматам при использовании театрализованной деятельности решаются такие задачи:

- закрепление знаний детей о шахматной игре с помощью литературно-художественных образов;
- создание максимально благоприятных условий для раннего выявления и развития интересов, склонностей, и способностей ребенка;
- формирование внутренней учебной мотивации, других мотивов учения посредством игровой деятельности и проблемного обучения.

Обучение дошкольников в игре шахматы через театрализованную деятельность способствует повышению интереса к самому процессу. Используя на занятиях по шахматам элементы театрализации со специально подобранным репертуаром, развивают у детей познавательные возможности и способности и расширяют их шахматный кругозор.

Театр является увлекательной интересной формой работы с детьми. Отправляясь в мир сказки с помощью персонажей, ребята знакомятся из истории возникновения шахмат, с названиями шахматных фигур, лучше ориентируются в шахматной доске, выполняя разные задания. Играя в сказку, раскрываются творческие способности детей, а самое главное – познают и развиваются.

Таким образом, роль театрализованной игры повышает интерес к шахматной игре, снимает утомляемость, поддерживает внимание. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, она

помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение. Она положительно влияет на повышение качества знаний, умений и навыков.

### Обучение детей правилам дорожного движения

Стручкова Сардаана Семеновна,  
воспитатель МБДОУ Д/с№17 «Кунчээн»



Воспитание безопасного поведения у детей - одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях. Именно в детском саду все дети могут и должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения.

**Рабочая программа «Азбука безопасности»** реализуется по двум направлениям:

- образовательная деятельность с воспитанниками;
- взаимодействие с родителями.

**Цель программы:** снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей посредством повышения уровня знаний ими правил дорожного движения;

**Задачи:**

- воспитание в детях грамотных пешеходов,
- обобщение и расширение знаний детей о правилах дорожного движения;
- с помощью разнообразных методов и приемов оптимизация работы с родителями, детей старшего дошкольного возраста по изучению и закреплению знаний о правилах дорожного движения;
- формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.
- укрепление и развитие материально-технической базы для работы по данному направлению;
- активизация пропагандистской деятельности среди родительской общественности по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.

Ознакомление детей с правилами дорожного движения начинается с младшей группы с последующим усложнением. В каждой группе созданы условия для осуществления задач по данной теме: имеется методическая литература, разработан перспективный план на год, постоянно обогащается развивающая среда дидактическими играми, игрушками, художественной литературой, иллюстрациями и картинками, фотографиями, атрибутами для сюжетно - ролевых игр. Для работы с детьми подобраны дидактические и наглядные пособия: мультфильмы познавательного цикла «У тетюшки Совы» и «Смешарики на дороге».

**Содержание изучаемого материала.**

Говоря о причинах дорожно-транспортных происшествий с участием детей, мы часто встречаемся со словом «привычка». Как правило, речь идёт о негативных привычках, а вернее об отсутствии положительных. Привычка – это поведение человека, закреплённое многократным повторением. Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по ПДД обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением.

Чтобы выработать положительную привычку, не обязательно вести ребёнка к проезжей части. Это можно сделать и в группе, при проведении занятий по правилам дорожного движения, имея минимум дорожных символов и атрибутов.

Во второй младшей группе детей учим различать красный и зелёный цвета. Детям при этом можно пояснить, что красный и зелёный цвета соответствуют сигналам светофора для пешеходов. Красный сигнал запрещает движение, а зелёный разрешает (желательно показать им сначала светофоры с кружочками, а затем с человечками). При проведении игры «Красный – зелёный» воспитатель поясняет, что если он показывает красный кружок – надо стоять, а если – зелёный – повернуть голову налево и направо, а потом шагать. Так закрепляется привычка осматриваться перед выходом на проезжую часть даже на зелёный сигнал светофора.

Дети знакомятся с различными видами транспортных средств: грузовыми и легковыми автомобилями, маршрутными транспортными средствами (автобусами). Ребята рассматривают иллюстрации с изображением



машин, наблюдают за транспортом во время прогулок. Они уже знают, что транспортные средства имеют разные «габариты». Здесь уместно отработать умение ребёнка «видеть» большое транспортное средство (стоящее или медленно движущееся) как предмет, который может скрывать за собой опасность. Используя различные иллюстрации, наглядные пособия важно научить детей самих находить такие предметы на дороге (транспортные средства, деревья, кустарники, сугробы). А затем в ходе практических занятий выработать привычку выходить из-за мешающих обзору предметов, внимательно глядя по сторонам.

Рассказывая о назначении маршрутных транспортных средств, знакомим детей с правилами поведения в общественном транспорте, впоследствии закрепляя полученные знания на практике. Умение правильно вести себя в общественном транспорте должно стать привычкой.

В средней группе, закрепляя понятия «тротуар» и «проезжая часть», дети знакомятся с местами движения машин и людей, отрабатывают навык хождения по тротуару, придерживаясь правой стороны).

Новым для них будет разговор о пешеходном переходе, его назначении. Дети должны научиться находить его на иллюстрациях в книгах, на макетах. После чего следует объяснить детям важность правильного поведения на самом пешеходном переходе и при подходе к нему (остановиться на некотором расстоянии от края проезжей части, внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, а затем направо, при движении до середины дороги контролировать ситуацию слева, а с середины дороги – справа).

И в средней группе, и далее в старшей группе необходимо во время практических занятий регулярно отрабатывать навыки перехода проезжей части. Легче всего это сделать в игре. В группе или на игровой площадке обозначить проезжую часть, тротуары и пешеходный переход. Каждый ребёнок должен подойти к пешеходному переходу, остановиться на некотором расстоянии от него, внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, а затем направо, убедившись, что транспорта нет, выйти на пешеходный переход, при движении до середины дороги контролировать ситуацию слева, а с середины дороги – справа. Все действия детей должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой.

В старшей, затем в подготовительной группе дети должны получить чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять.

#### Перспективный план работы

| 2 младшая группа             | Средняя группа                      |
|------------------------------|-------------------------------------|
| «Профессия водитель»         | «Мы пассажиры»                      |
| «Грузовой транспорт»         | «Улица»                             |
| «Автомобиль»                 | «Наш помощник – пешеходный переход» |
| «Пассажирский транспорт»     | «Здравствуй Светофория»             |
| «Мишутка в городе»           | «Дорожные знаки»                    |
| «Не попади в беду на дороге» | «Машины на нашей улице»             |
| «Происшествие в лесу»        | Сказка-игра «Азбука пешехода»       |

| Старшая группа                                         | Подготовительная группа                      |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| «Мы знакомимся с улицей»                               | «Мы знакомимся с улицей»                     |
| «В городском транспорте»                               | «В городском транспорте»                     |
| «Дорожные знаки»                                       | «Дорожные знаки»                             |
| «Зачем нужны дорожные знаки»                           | «Зачем нужны дорожные знаки»                 |
| «Знай и выполняй правила дорожного движения»           | «Знай и выполняй правила дорожного движения» |
| «Нам на улице не страшно»                              | «Нам на улице не страшно»                    |
| Разработка безопасного маршрута<br>«Дом - детский сад» |                                              |

#### Знания и умения, которыми должен овладеть ребенок к концу учебного года

2 младшая группа:

- понимает значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора;
- различает виды транспортных средств: грузовые и легковые автомобили, маршрутные транспортные средства (автобусы);
- умеет правильно вести себя в общественном транспорте.

Средняя группа:

- чётко представляет, что, когда загорается зелёный сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал светофора. Когда загорается зелёный сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал;

- может объяснить, что такое «тротуар» и «проезжая часть», «пешеходный переход», «перекресток» (показать на иллюстрациях в книгах, на макете);

- сформирован навык хождения по тротуару, придерживаясь правой стороны;
- знает некоторые дорожные знаки и их назначение.

Старшая группа:

- свободно ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- имеет представление о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном;
- знает некоторые дорожные знаки и их назначение (информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»);

- имеет чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять.

Подготовительная группа:

- пользуется планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- соблюдает правила дорожного движения и техники безопасности;
- знает дорожные знаки и их назначение.

В нашем дошкольном учреждении созданы необходимые условия, способствующие усвоению детьми азбуки пешехода: оформлены уголки по изучению ПДД, где можно увидеть макеты улиц, дорожные знаки, иллюстрированные плакаты и книги по тематике, имеется картотека мультфильмов. С помощью родителей изготовлены сюжетно-ролевые игры. Дети с большим удовольствием играют и закрепляют свои знания. Лучше всего дети усваивают материал в игре. На участке детского сада, с использованием дорожной разметки, проводятся игры: «Водители и пешеходы», «Дорожные знаки», «Пешеходный переход».

Дети с удовольствием участвуют в игровой деятельности, получают практические навыки и умения, необходимые им в жизненных ситуациях на дороге.

Наш детский сад сотрудничает с юными инспекторами движения «Автостоп» творческого объединения «Безопасная дорога» детского подросткового центра. Агитбригада проводит пропаганду про безопасность детей на дорогах, показывают театральные представления по ПДД. В детском саду так же желанными гостями являются сотрудники ГИБДД. Они рассказывают детям, к чему может привести не правильное поведение на дороге и не знание правил дорожного движения, проводят интересные викторины.

Главное для воспитателей и родителей в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения – донести до детей смысл, необходимость знаний, навыков по данной проблеме. И всегда необходимо помнить, что ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Результат работы по безопасности дорожного движения – воспитание грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.



### Организация и планирование детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»

*Акиньшина Людмила Валентиновна,  
старший воспитатель МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка»*

Взаимодействие современного детского сада и семьи, родителей и детей направлено на обеспечение единства, согласованности в воспитании и обучении. Главный принцип взаимодействия это открытость детского сада, всего учебно-воспитательного процесса. Отсюда, важно и включение родителей в управленческий состав, обсуждение разных проблем воспитания, приглашение их в качестве гостей на открытые мероприятия (дни открытых дверей, мастер-классы). Участие в мероприятиях в качестве героев, дает им возможность испытать всю прелесть подготовки и атмосферы праздника. Так же остаются интересными активные формы взаимодействия - совместные досуги.

Активное вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения является одним из современных требований ФГОС (п. 3.2.1 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155). В связи с этим изменяются не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества».

Среди эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи можно выделить организацию семейного клуба. Эффективность данной формы заключается в том, что участие в работе клуба является добровольным, родители (законные представители) детей имеют возможность выдвигать те или иные темы для обсуждения.

При таком виде взаимодействия с родителями, появляется возможность сделать основной упор на коммуникативную (формирование условий для общения, проведения досуга), предметно-деятельностную (непосредственное решение задач развития личности ребенка), социально-воспитательную (реализация интересов индивида и группы путем развития разнообразных способностей), социально-культурную (решение личных и семейных проблем, формирование собственной социокультурной среды в семье) сферу.

Наряду с этим клубная работа раскрывает перед ДОУ широчайшие возможности для организации совместной работы, поскольку позволяет:

- отказаться от практики массовой просветительской деятельности и организовать совместное детско-родительское взаимодействие в сопровождении специалистов;
- вместо ориентировки на общий контингент, организовать дифференцированные группы в зависимости от особенностей и потребностей каждой семьи;
- отказаться от «добровольно-принудительной» основы и руководствоваться принципом добровольного участия родителей (законных представителей) в мероприятиях;
- перейти от разовых бессистемных мероприятий к планомерной, систематической, последовательной работе с семьями воспитанников.

В работе семейного клуба, как правило, принимают участие разные специалисты ДОУ (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и др.), а также сами родители (законные представители) и дети. Общение в рамках деятельности семейного клуба создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

С целью организации и функционирования такого структурного объединения педагогов, детей и их родителей (законных представителей) в нашем учреждении был организован детско-родительский клуб «Калейдоскоп развивающих игр».

#### **Цель детско-родительского клуба:**

- создание системы эффективного взаимодействия с семьями воспитанников как единого образовательного пространства, через активное вовлечение родителей в совместную игровую деятельность;
- формирование педагогической компетентности родителей воспитанников ДОУ;
- популяризация развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича в семьях воспитанников ДОУ.

#### **Задачи детско-родительского клуба:**

- гармонизация детско-родительских отношений, улучшение психоэмоционального состояния, через равноправное участие детей и родителей в игровой деятельности;
- просвещение родителей по вопросам воспитания, развития и обучения дошкольников;
- ознакомление родителей с игровой технологией «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы в детском саду, способствующей установлению доверительных отношений педагогов ДОУ с родителями.

Технология организации и функционирования детско-родительского клуба имеет четкую структуру, включающую определенные компоненты. Так, методологический компонент включает актуальность, целеполагание, новизну и критерии оценки эффективности работы. На основе методологического компонента определены составляющие процесса: этапы, а также задачи, содержание, формы и методы работы на каждом из них.

На первом – подготовительном этапе – работа строилась по следующим направлениям:

- создание условий для организации детско-родительского клуба;
- разработка положения о деятельности детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»;
- распределение обязанностей специалистов ДОУ;
- планирование работы детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»;
- информирование родителей (законных представителей) о работе детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр»;
- изучение особенностей и потребностей семей воспитанников.
- разработка и ведение сопутствующей документации (приказ об открытии детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр», график работы детско-родительского клуба «Калейдоскоп развивающих игр», журнал регистрации родителей (законных представителей), посещающих клуб детско-родительских встреч «Калейдоскоп развивающих игр»)

Второй – основной этап – реализуется в организации и проведении детско-родительских встреч в соответствии с перспективным планом. В процессе взаимодействия родителям (законным представителям) оказывается помощь в овладении системой психолого-педагогических знаний об особенностях и закономерностях формирования личности ребенка дошкольного возраста, обогащении палитры содержательного взаимодействия с ребенком для его разностороннего развития при помощи игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Кроме того, у них формируется умение применять психолого-педагогические знания в практике повседневного взаимодействия со своим ребенком в игровой деятельности, согласовывать свои действия с действиями других взрослых членов семьи.

В структуру каждой встречи входят: приветствие (сообщение темы встречи); деление на группы; работа по станциям (всего 5 кабинетов: на каждой станции, игры подбираются согласно перспективному плану, запросам родителей (законных представителей); рефлексия.

На третьем – контрольном этапе – происходит оценка эффективности проделанной работы. Основным критерием является соответствие результатов работы поставленным целям и задачам.

**Показателями эффективности работы детско-родительского клуба являются:**

- снижение конфликтности в работе педагогов и родителей (законных представителей);
- проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями развивающих игр В.В. Вокобовича.

- более высокая активность родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательном процессе;

- увеличение количества индивидуальных консультаций педагога-психолога и других специалистов ДОУ;

- изменение характера запросов при консультировании;

- положительное общественное мнение родителей о деятельности детско-родительского клуба ДОУ;

- рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению.

Все выше перечисленное приводит к повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, поскольку родители становятся его активными участниками. Кроме того, инновационные формы взаимодействия способствуют установлению партнерских отношений и объединению усилий во всестороннем развитии детей.

### Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ

*Нохсорова Каролина Владимировна,  
музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка»*



:

По музыкальному воспитанию: «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугиной, «Праздник каждый день» И. Каплуновой, «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Зацепиной, «Музыкальное воспитание дошкольников» О. Радыновой, Программа «Элементарное музицирование с Музыка – великая сила человечества. В ней не только талант и культурное наследие, но и источник эмоций. Каждый жанр музыки оказывает свое воздействие на здоровье и психику. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада. Опыт показывает, что только совместная работа педагогов и медицинских работников по оздоровлению детей может дать необходимый эффект. Основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка, послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с здоровьесберегающими технологиями.

Основа данного опыта базируется на программах и методических пособиях дошкольниками» Т. Тютюнниковой, Программа «Ритмическая мозаика», «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной; технологии Е.Железновой «Ритмика для малышей», «Пальчиковые игры», «Развивающие



музыкальные игры», «Игры для здоровья», Т. Лобановой «развивающие игры, как здоровьесберегающая основа», В. В. Емельянов «Фонопедическое развитие

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на занятиях разнообразных здоровьесберегающих технологий:

- валеологические песенки-распевки;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- фонопедические упражнения;
- игровой массаж;
- логоритмические распевки и упражнения
- пальчиковые игры,
- речевые игры,
- музыкотерапия.
- Психогимнастика, театральные этюды

### Примерная картотека здоровьесберегающих технологий

| Здоровьесберегающих технологий        | Цель здоровьесберегающих технологий                                                                                                                                                                                                                                                                            | Программы                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Валеологические Песенки-распевки      | Поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению                                                                                                                                                              | «Доброе утро, глазки», «Мы- два друга», «Трямди – песенка», «Доброе утро», «Здравствуйте», «Вместе с солнышком», «Весеннее солнышко», «у меня все по порядку».        |
| Дыхательная гимнастика                | Правильно подобранный комплекс упражнений дыхательной гимнастики поможет развитию ещё несовершенной дыхательной системы ребёнка и укрепит защитные силы его организма                                                                                                                                          | «Ладошки», «Погончики», «Насосик», «Пузырики», «рубим дрова», «Воздушный шар», «трубочка», «достань пол», «прыжки», «Задуй свечку».                                   |
| Артикуляционная гимнастика            | Выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.                                                                                                                                                                                                 | «Домашняя сказка»                                                                                                                                                     |
| Фонопедические упражнения             | Способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно - глоточного аппарата и деятельности головного мозга                                                                                                                                                                | Игровые фонопедические упражнения: «Резиновая игрушка», «Погреемся»                                                                                                   |
| Игровой массаж                        | Стимулирует рост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, является своеобразным раздражителем рецепторов кожи глубже лежащих тканей                                                                                                                                            | Комплекс массажа лица «Лепка»<br>Массаж спины «Что в горбу?», «Веселый музыкант».<br>Массаж рук: «Строим дом», «Массаж для пальчиков рук»                             |
| Логоритмические распевки и упражнения | Направлена на стимуляцию двигательной активности, формирование и развитие сенсорных и вокальных способностей, и устранение речедвигательных нарушений через музыкальное воспитание                                                                                                                             | Логоритмические игры – распевки Т.С. Овчинникова, Н.В.Нищева, Е.Железнова. «Осень», «Качаем малыша», «Самолет», «Крашу карниз», «Звери», «Дождик», «Листья», «Туман». |
| Пальчиковые игры                      | Развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества | Пальчиковые игры: «Дружба», «В гости» «На лужок», «Сидит белка на тележке», «Повстречались», «Морковка», «Луноход», «Часы»                                            |
| Речевые игры                          | Позволяют овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо,                                                                                                                                                                                                                   | «Шкатулка», «Лисичка-сестричка», «Волки и зайцы», «Тарарам-шурум-бурум». Речевые игры с музыкальными инструментами:                                                   |

|                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности | «Кухонный оркестр», «Матрешки и Петрушка»                                                                                                                |
| Музыкотерапия     | Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание    | «Русское музыкальное искусство», «Модальное музыка Средневековья и Возрождения», «Музыка Эпохи Барокко», «Классическая зарубежная музыка», «Синестезия». |
| Психогимнастика   | Снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка.<br>Создать возможность самовыражения                                                  | «Мимика», «хоровод сказочных героев», «уронила белка шишку», «Люблю – не люблю», «нарисуй музыку», «игра в снежки», «Барашеньки».                        |
| Театральные этюды | Умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивает чистоту произношения, чувство ритма, выразительность                                    | Этюд: «Утешение», «Настроение», «новая кукла», «Медвежата», «фокус», «один дома», «Кот - Васька», «В лесу»                                               |

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. В соответствии с этим занятия строятся на планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания, и педагогической импровизации, варьирующей ход занятия, его содержание и методы. Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

### Практика применения игровой технологии «Фиолетовый лес» в работе с тревожными детьми старшего дошкольного возраста



Собакина Айталиа Феоктистовна педагог-психолог  
МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка»

Каждому ребенку присущи определенные страхи. Однако если их очень много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребенка.

По мнению современных психологов, главной причиной возникновения тревожности у дошкольников считаются неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребенка с родителями, особенно с матерью. «Отвержение, неприятие матерью ребенка вызывает у него тревогу из-за невозможности удовлетворения потребности в любви, в ласке и защите». Неудовлетворение потребности ребенка в любви будет побуждать его добиваться ее удовлетворения любыми способами.

Н. Д. Левитов пишет, что тревога у детей может порождаться отсрочкой подкрепления. Когда ребенку обещают что-либо для него приятное, например какой-нибудь подарок, и откладывают исполнение обещания, то ребенок обычно томится в ожидании, беспокоясь, получит ли он обещанное. «Отсрочка подкрепления вызвала у большинства детей состояние неуверенности, беспокойства».

Смена социальных отношений, часто представляющая для ребенка значительные трудности, также может стать причиной развития тревожности. Так, многие дети с приходом в дошкольное учреждение становятся беспокойными, плаксивыми, замкнутыми. «Тревожное состояние, эмоциональная напряженность связаны главным образом с отсутствием близких для ребенка людей, с изменением окружающей обстановки, привычных условий и ритма жизни».

При посещении ребенком детских учреждений тревожность провоцируется особенностями взаимодействия воспитателя с ребенком при превалировании авторитарного стиля общения и непоследовательности предъявляемых требований и оценок. Непоследовательность воспитателя вызывает тревожность ребенка тем, что не дает ему возможность прогнозировать собственное поведение.

Большое значение в развитии тревожности имеет адекватность развития личности ребенка. Известно, что при этом среда играет предопределяющую роль, способствуя образованию системы отношений, центром которых является самооценка. В дошкольном возрасте происходит зарождение начал самооценки. При исследовании связи самооценки и уровня тревожности было выявлено, что тревожные дети нередко

характеризуются низкой самооценкой, в связи с чем, у них возникает ожидание неблагополучия со стороны окружающих. Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказываться от той деятельности, в которой испытывают затруднения.

Именно поэтому все большее значение приобретает игровая терапия как способ коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей, в основу которого положена игра.

Согласно Ж. Пиаже игра является мостиком между конкретным опытом и абстрактным мышлением, и именно символическая функция игры является особенно важной. Игра представляет собой попытку детей организовать свой опыт и с игрой связаны те редкие моменты жизни детей, когда они чувствуют себя в безопасности и могут контролировать собственную жизнь.

В своей профессиональной деятельности, при работе с тревожными детьми, я предпочитаю использовать универсальную технологию, творческую, развивающую предметно-пространственную среду «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича. Мой выбор данной педагогической технологии связан с её многофункциональностью, которая позволяет решать множество образовательных задач, предусмотренных ФГОС. С помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и удивительных приключений.

В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша. Основная идея технологии становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Каждое занятие этого цикла включает в себя три этапа:

1. Свободная игра ребенка без вмешательства психолога.
2. Конкретные игры или структурированные игровые ситуации, предлагаемые психологом.
3. Свободная игра (при желании).

Работа с тревожным ребенком сопряжена с определенными трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время. Специалисты рекомендуют проводить работу в трех направлениях:

1. Повышение самооценки, развивать уверенность в себе.
2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.
3. Снятие мышечного напряжения.

### Примерный перечень игр и упражнений с тревожными детьми

| Блок | Название игры     | Материал                                                                                                                                       | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | «Мое настроение»  | Разноцветные, разного размера листья, два дерева (высокое, низкое)                                                                             | Психолог предлагает детям выбрать листья, которые похожи на его настроение и повесить на деревья. Ребенок должен объяснить, почему выбрал такие листья.                                                                                                                                                                                                      |
|      | «Подарок»         | «Чудо соты»                                                                                                                                    | Психолог приглашает в фиолетовый лес, в котором гномы празднуют день рождения. Дети с помощью «Чудо сот» в фиолетовом лесу делают подарок. В конце обязательно каждый ребенок рассказывает, какой подарок он сделал. Каждого ребенка ждут аплодисменты.                                                                                                      |
|      | «Мостик»          | Озеро Айс, медвежонок Мишик, много листьев, геометрические фигуры в корзине, раскиданные по лесу дощечки – «Фонарики», золотые волшебные плоды | Психолог рассказывает детям сказку: Мишик торопился в детский сад. Он каждый день проходил через озеро Айс. Но в это утро кто-то сломал мостик, Мишик не знает, как переправиться на тот берег. Что же делать? (ответы детей)<br>Дети предлагают разные варианты, каждый строит свой мост. В конце все выбирают самый прочный мост и строят его вдоль озера. |
| 2    | «Не нравится»     | Насекомые                                                                                                                                      | Психолог приглашает детей на лужок к насекомым. Дети выбирают по одному насекомому, по заданию психолога рассказывают от лица насекомого, что ему не нравится. (педагог психолог задает вопросы исходя из ситуации). Оценивание рассказа не делается.                                                                                                        |
|      | «Мозаика в парах» | «Чудо соты», «Гномики»                                                                                                                         | Разделить детей на пары. Каждая пара получает «Чудо соты», детали которой делятся между ними поровну. Задача заключается в том, чтобы сложить общую картину. Для этого нужно задумать сюжет, распределить усилия, учитывать и продолжать действия партнера. По завершению работы каждое «произведение» показывается всем остальным, которые                  |

|   |                 |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-----------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                 |                         | пытаются догадаться, что изобразили авторы, в свою очередь авторы рассказывают о своей картине.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3 | «Незримка»      | Следы Незримки          | Следы Незримки расположены разнообразным способом. Задача детей повторить движения за психологом. Идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежники, ком, движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через озеро Айс, прыгают по кочкам, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехам. |
|   | «Дотронься до»  | Облака, грибы, цветочки | Дети шагают медленно вдоль Фиолетового леса. Психолог предлагает дотронуться до облаков, грибочков, цветочков. Облака расположены так, чтобы дети могли дотронуться до них вставая на носочки; грибочки в самом внизу-наклониться, приседая на коленки; в середине цветочки. Все движения выполняются в медленном темпе. Можно включить медленную музыку, чтобы настроить детей.                       |
|   | «Веселые ежики» | Ежи, письмо с заданием  | Психолог зачитывает письмо детям «Здравствуйте ребята. Я мама ежика. Хочу научить сыночка, как можно угадать, какое настроение у животных. Ребята помогите мне. Покажите мне, как двигаются животные: голодный сердитый волк; испуганный заяц; сердитый медведь; грустная сова; удивленный олень; веселая белочка; грустная лиса; веселый дружелюбный слон».                                           |

По сути, Фиолетовый Лес - это сенсомоторный уголок, в котором ребенок действует самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым; занимается исследованием, экспериментированием.

Основные задачи, которые решаются при помощи данной технологии в работе с тревожными детьми это:

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей;
- коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;
- обучение способам регуляции эмоциональных состояний;
- работа над пластикой тела, развитие чувство восприятия;
- помочь укрепить уверенность в себе;
- научить ребенка выражать свои чувства;
- совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.

### Якутские настольные игры, как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста

Суздадова Елена Николаевна,  
педагог доп.образования по якутским настольным играм  
МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка»



О развитии мелкой моторики в последнее время немало написано книг и методических пособий. И это не случайно.

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показали, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель.

Развивать мелкую моторику ребенка можно различными способами, в том числе и при помощи пальчиковых игр.



Педагоги, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых действий.

Якутские настольные игры – это неотъемлемая часть традиционной культуры, отражение этноса в целом и история развития. Вместе с тем это и отличный способ развить мелкую моторику рук. В дошкольных учреждениях становятся популярными национальные настольные игры как – тыксаан, тырыынка, хабылык, иэрэгэй – куерчэх, ДИП «Сонор». Эти игры развивают мелкую моторику пальцев и координацию движений, позволяют проявить ловкость и показать свои умения, творческие наклонности. Благодаря им дети овладевают навыками счета и даже могут подготовить руку к письму. По каждой игре существуют правила и этика проведения за игровыми столами.

Тыксаан. Правила игры: игрок собирает фишки в ладонь и рассыпает их на столе. Если две фишки легли одна на другую тыльной или внутренней стороной друг к другу, их забирает участник, начавший игру первым. Затем он ударом среднего пальца «отстреливает» лежащие навзничь фишки лежащими в таком же положении. Если фишка лежит на обратной стороне, то ее «отстреливает» такими же «обратными». При попадании в цель (не задев другие фишки) игрок забирает пораженную фишку себе в копилку и продолжает игру. В противном случае игру заново начинает следующий участник. По окончании сбора всех фишек определяется победитель по наибольшему числу набранных фишек.

Тырыынка. Правила игры: участник, держа тырыынка вертикально в одной руке, упирает их нижними концами в стол и резко ослабляет их захват. Затем он собирает свободно лежащие палочки, после чего при помощи специальной палочки, оформленной в виде ложечки, очень осторожно вытаскивает остальные. В случае даже малейшего движения других палочек – тырыынка игра данного участника прекращается, и палочки передаются следующему игроку. После сбора участниками всех тырыынка состязание прекращается. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных тырыынка.

Хабылык. Правила игры: участник, держа хабылык на ладони, осторожно подбрасывает их вверх, а затем ловит тыльной стороной кисти. Потом снова подбрасывает хабылык вверх и, поворачивая кисть, старается поймать пальцами один хабылык. До 25-ти ловится только по одному хабылык. Оставшиеся пять хабылык можно поймать по 5 или по 3. Поймав нечетное количество хабылык, участник берет себе один, который берет себе один, который засчитывается ему в актив. Последний хабылык участник подбрасывает и ловит мизинцем и безымянным пальцами.

Сонор. Правила игры: вы имеете 6 маленьких фишек «убегающих» (одна из которых является запасной) и 2 большие фишки для преследователя. Партия игры состоит из двух частей, в которых игроки поочередно играют за «убегающих» и «преследователя». «Убегающие» стараются перейти на противоположную сторону игрового поля до поимки их «преследователем». Тот стремится поймать как можно дальше от своей стороны поля. Ход фишки: чтобы передвинуть фишку на один шаг, необходимо слегка прижать ее сверху одной рукой (чтобы не сдвинуть с места), затем поставить другой рукой впритык к ней запасную фишку, которая превращается в запасную. Поимка: «убегающий», которого коснулся «преследователь» считается пойманным и убирается с игрового. Баллы: каждый «убегающих», достигший одной из линий I, II или III, получает по одному баллу на каждой линии. После первой части партии игроки меняются и разыгрывается вторая часть. Победитель определяется сравнением количества баллов «убегающих» в двух частях.

К сожалению, многие родители не понимают, зачем нужны настольные игры. Зачем нужно терять время на игру с детьми, когда в доме и так все есть компьютер и телевизор. На сегодняшний день существует большое разнообразие детских развивающих настольных игр. Для ребенка всегда можно выбрать наиболее подходящий вариант, в зависимости от возраста, потребностей и возможностей малыша.

Якутские настольные игры подразумевают участие нескольких игроков. Взаимодействуя между собой в процессе игры и подчиняясь ее правилам, дети учатся правильно общаться друг с другом, терпеливо ожидать своей очереди, чтобы сделать ход, сопереживать соперникам и достойно переживать как победу, так и поражение.

Преимущества использования якутских настольных игр, заключается в том, что в них можно играть всей семьей, не создавая специальных условий. Кроме того, настольные игры способствуют развитию математических навыков, пространственного и логического мышления, развитию речи и социального взаимодействия, концентрации внимания и усидчивости, стратегическому мышлению, познавательным способностям, и творческому мышлению, улучшению самочувствия и хорошему настроению ребенка.

Таким образом, процесс развития мелкой моторики рук можно осуществлять не только в специально организованных условиях, но и используя настольные игры в совместной деятельности с родителями.

## Авторская игровая технология – «Волшебная полянка»

Филиппова Юлия Андреевна, учитель-логопед  
МБДОУ - Д/с №9 «Якутяночка»



*«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре»*  
Макаренко А. С.

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в образовательном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки детей, более эффективного использования времени.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников с ТНР, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

При этом основным принципом педагогической работы с детьми с ТНР становится личностно ориентированная модель общения, предполагающая передачу знаний, навыков и умений через игру. Последняя позволяет ребёнку проявить активность, наиболее полно реализовать себя. В процессе оперирования игровыми атрибутами у него развиваются познавательные способности, внимание, память, воображение.

В последние годы количество детей с тяжёлой речевой патологией значительно возросло. Речевая недостаточность отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности. В дальнейшем это неизбежно приведёт к серьёзным проблемам в школьном обучении. Особо важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости. Для устранения речевых недостатков, влияющих на развитие личности ребёнка, необходимо как можно раньше начать их коррекцию.

Применение в коррекционной работе современных игровых технологий создает максимально благоприятные условия для развития детей. Так как, помимо игровой ситуации, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению.

Об игровых приемах в логопедической работе говорилось не раз: это устранение заикания в игре (Волкова Г. А., Выгодская И. Г., Пелингер Е. А., Успенская Л. П.), применение игровых упражнений по воспитанию звуковой культуры речи (Максакова, Тумакова, Геринг, Герман, Швайко), использование игр в логопедической работе с детьми (Селиверстов), использование игровых сюжетов по коррекции речи (Пожиленко Е. А.) и прочие.

В настоящее время педагог должен быть готов гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей. Следовательно, одним из важнейших условий совершенствования речевой деятельности дошкольников с ТНР является создание благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания, активно участвовать в речевом общении. На помощь приходят игровые технологии, так как игра является ведущей деятельностью в этот период.

Современные игровые технологии используются для разнообразия, для эмоциональной разгрузки, интереса, увлеченности. Это не просто заполнение свободного времени, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления полученных детьми знаний. В них нет ничего сложного и непонятного для ребенка. Игры имеют легкий занимательный характер и хорошо доступны восприятию дошкольников.

Поскольку, содержание изучаемого материала преподносится с опорой на ведущую деятельность дошкольника, это способствует не только решению обучающих и коррекционных задач, но и является дополнительным средством развития мотивационно-потребностной сферы ребенка и способствует удержанию познавательной активности и устойчивого познавательного интереса дошкольника, более интенсивному эмоционально-личностному развитию, формированию произвольности поведения и самоконтроля как важнейшей базы для начала систематического обучения в школе. Кроме того, игровая ситуация требует от каждого включённого в неё определённой способности к коммуникации, способствует сенсорному и умственному развитию, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

Использование игровых приемов может почти на 50% улучшить результаты коррекционно-образовательной деятельности, программный материал усваивается легче и быстрее, поддерживается работоспособность в течение всего занятия даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.

Важно чтобы каждая из применяемых игр имела относительно завершённую структуру и включала основные структурные элементы: игровая задача, игровые действия, правила и результат игры. Кроме того, дидактическая игра должна соответствовать этапу обучения, индивидуальным особенностям детей, в ней должны быть задействованы как можно больше анализаторов: тактильный, зрительный, слуховой, двигательный.

Предложенная авторская игровая технология позволяет повысить уровень речевого развития дошкольника и решить ряд насущных задач, стоящих перед педагогом. Материал может быть использован в работе учителей-логопедов и воспитателей общеобразовательных и коррекционных учреждений.

Основная цель представленной авторской игровой технологии: повышение эффективности процесса речевого развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Игровая технология представлена в виде небольшой сказочной поляны в Фиолетовом лесу, на которой присутствуют: «Мудрое дерево», «Озеро счёта и грамоты», «Гусеничка Фифа», 2 вида «Теремков», с синим и красным куполами для обучения грамоте, с оранжевыми куполами для развития лексико-грамматического строя речи.

Различные варианты применения данной игровой технологии зависят от задач учителя-логопеда на конкретном занятии, предназначены для детей старшего дошкольного возраста.

«Мудрое дерево»

Цель: формирование навыков понимания и употребления предложных конструкций, слоговой анализ, развитие фонематических представлений (подбор картинок на заданный звук), уточнение и расширение лексического словаря, развитие связной речи.

Оборудование: схемы предлогов, кармашки, картинки по лексической теме, орешки, снежинки или листочки.

Ход игрового упражнения:

1) На кроне дерева или в дупле располагаются предметные картинки. Педагог предлагает детям составить предложения о том, где находятся картинки и правильно расположить схемы предлогов к ним. Так же, предлоги можно перепутать местами. Задача детей - правильно расставить схемы.

2) На столе располагаются орешки, снежинки или листочки, обозначающие количество слогов. Педагог предлагает детям определить сколько слогов в названии картинки. Задача детей - назвать количество слогов в слове и повесить на дерево необходимое число листочков или снежинок в зависимости от времени года.

3) На кроне дерева, стволе или в дупле располагаются предметные картинки. Педагог говорит детям, что они пришли к мудрому дереву, которое любит загадки (про звуки). Задача детей - снять с дерева те предметы, в названиях которых есть указанный звук.

«Озеро счёта и грамоты»

Цель: формирование и развитие навыка согласования количественных числительных с существительными в роде и падеже, обучение слоговому чтению.

Оборудование: озеро, кувшинки, цифры, кармашки, предметные картинки, буквы.

Ход игрового упражнения:

1) Педагог размещает на озере цифры от 1 до 10 и предметные картинки по лексической теме. Задача детей - устно посчитать предметы.

2) Педагог перемещает кувшинку с изучаемой буквой по озеру, поочерёдно подплывая к другим кувшинкам с расположенными на них буквами. Задача детей - прочитать слог, который получится.

«Теремки-1»

Цель: закрепление знаний о пройденных звуках и буквах, соединение звука с графическим образом буквы, развитие мелкой моторики.

Оборудование: теремки с красным, синим куполами и цветными окошками, буквы.

Ход игрового упражнения:

Педагог произносит звук и просит детей дать характеристику этого звука (звонкий - глухой, твёрдый - мягкий, гласный - согласный). Далее детям предъявляется графический образ звука (буква). С помощью наводящих вопросов дети находят нужный теремок и окно, в которое вставляется пройденная буква.

«Теремки-2»

Цель: формирование навыка употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и суффиксами увеличения, уточнение и расширение лексического словаря.

Оборудование: теремки с оранжевыми куполами, наборы предметных картинок по лексическим темам.

Ход игрового упражнения:

Педагог предлагает детям поселить в большой теремок большие картинки, в маленький теремок - картинки поменьше. Задача детей - назвать одну и ту же картинку с начала прибавив к слову суффикс увеличения - ищ, затем назвать это же слово ласково, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

«Гусеничка Фифа»

Цель: формирование навыка образования относительных прилагательных, закрепление форм родительного падежа существительных по лексическим темам, развитие навыков звукобуквенного анализа, синтеза прямых и обратных слогов.

Оборудование: сегменты гусеницы, предметные картинки, буквы.

Ход игрового упражнения:

1) Педагог предлагает детям помочь гусенице Фифе собрать картинки (можно по лексическим темам). Задача детей - прикрепить к сегментам гусеницы предметные картинки, отвечая на вопросы: Какой? Какая? Какие? Так же, можно попросить ребят, помочь гусенице приготовить что-то из ягод, овощей, фруктов и т.п.

2) Педагог размещает на рабочей поверхности модуля гусеницу Фифу, на сегментах тела которой расположены предметные картинки (можно по лексическим темам). Ребятам сообщается, что пока гусеница гуляла по волшебной полянке, она потеряла некоторые детали своих вещей. Задача детей - назвать деталь предмета, которую потеряла Фифа.

3) Педагог размещает на рабочей поверхности модуля гусеницу и предметную картинку. Просит детей провести звуковой анализ заданного слова. Задача детей - установить последовательность звуков в слове и выложить звуковую или буквенную схему.

4) Педагог произносит два звука, с небольшой паузой между ними. Задача детей запомнить звуки, найти сегменты гусеницы нужного цвета, выложить правильную последовательность звуков, прочитать схему.

Предлагаемая игровая технология – результат многолетнего опыта работы – включает в себя систему игр и упражнений для компенсации психоречевой недостаточности у детей дошкольного возраста.

### Развиваемся, играя

*Костромитина Анна Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»*

Всемирно известный педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что "игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности".

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности, она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств. В игре реализуется потребность воздействия на мир. Именно поэтому, самая главная задача воспитателя и родителя-научить ребенка играть. В дошкольном возрасте ребенок активно развивается и обучается только посредством игры. И в этом ему помогают развивающие игры. Они дают богатую пищу для развития творческих сторон интеллекта малыша.

Вопрос: зачем логическое мышление маленькому ребенку? Дело в том, что каждый возрастной этап формирует свой «пласт» на фундаменте которого осуществляется переход к следующему возрастному этапу.

организации и характеру. И все они направлены на развитие следующих интеллектуальных качеств: память (в особенности зрительная), внимание, наблюдательность, умение находить закономерности и зависимости, ошибки или недостатки, логику, закрепить знания о цвете и многое другое. Дети трёх летнего возраста способны решать дидактические задачи, поэтому в работу с детьми можно смело включать развивающие игры.

Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста отличаются тем, что содержат в себе готовую игровую задачу, предлагаемую детям, правила и игровой материал. Все это обуславливается целью игры, т. е. тем, для чего она создана.

Развивающие игры для детей дошкольного возраста весьма многообразны по своему содержанию,

Цель детской игры имеет 2 аспекта: воспитательный, это способы сотрудничества, отношение к другим людям и формы общения, которые надлежит привить детям и познавательный, то чему следует научить дошкольников, какие способы операции с предметами намереваемся им передать.

Подбирая развивающие игры, необходимо учитывать психологические и возрастные особенности каждого ребенка. Тогда занятия принесут максимум пользы



Главный принцип в развивающих играх – последовательность всех этапов развития (**принцип от простого к сложному**).

Поэтому на I этапе обучения детей развивающим играм предлагаю следующие игры:

#### «Цветные фигуры»

Цель: учить раскладывать разноцветные геометрические фигуры на игровом поле по смыслу, развивать логическое мышление и внимание.

Правила игры очень просты: надо всего лишь расставить разноцветные круги, квадраты, прямоугольники и треугольники в подходящие по смыслу места на игровом поле. Чтобы определить, куда нужно ставить ту или иную геометрическую фигуру, необходимо обратить внимание на значки, расположенные рядом со строками и столбцами. Например, если пустая ячейка находится на пересечении строки с красным цветом и столбика с изображением квадрата, то в неё нужно поставить красный квадрат. Пройдя эту игру, ты научишься сортировать предметы сразу по двум свойствам - цвету и форме, и, конечно же, станешь намного внимательнее!

#### «Найди окошко для паровозика»

Цель: учить детей соотносить геометрические фигуры с формой и цветом.

#### «Посади бабочку на листок»

Цель: учить детей группировать предметы по цвету и размеру.

Освоив игры простые по содержанию, перехожу к следующему этапу

#### II этап

В каждой игре следует опираться на то, что уже умеют и любят делать дошкольники.

На этом этапе усложняю задачу и для детей предлагаю следующие игры:

#### «Разложи геометрические фигуры в порядке убывания, возрастания»

Цель: учить раскладывать геометрические фигуры в порядке убывания и возрастания, развивать логическое мышление и внимание.

#### «Продолжи узор»

Цель: научить находить закономерность, развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, память.

#### «Выложи узор на салфетке»

Цель: учить ориентироваться на плоскости, пользоваться словами (вверху, внизу, в середине), учить справляться с сложностями самостоятельно, развивать мышление, внимание, память, речь, обогащать словарь детей.

#### III этап

#### «Геометрическое лото»

Цель: создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели, закреплять знания геометрических фигур, научить играть в коллективе, развивать внимание, память, мышление, учить соблюдать правило игры.

«Найди лишний предмет» Цель: учить классифицировать предметы по размеру, по цвету, по признаку, продолжать развивать логическое мышление, внимание, речь и память.

Владение логическими операциями у детей младшего дошкольного возраста значительно повышает уровень внимательности, развивает привычку к ясному и четкому мышлению, вырабатывает умение выделять суть проблемы. Маленький дошкольник получает радость и удовлетворение от самого процесса обучения.

Будущие успехи ребенка закладываются еще в раннем детстве.

### Планирование как эффективный метод организации работы по ознакомлению детей с различными видами искусства

Бородулина Л.Ю., Бондаренко А.А., Попова С.А.,  
воспитатели МБДОУ ЦДР Д/с №33 «Теремок»

*Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.*  
В. А. Сухомлинский

Если спросить взрослого человека, что ему запомнилось из детства, он обязательно назовет красоту природы, красивую молодую маму, и добрую бабушку, возможно цветы стоящие на столе... Такие мысли облагораживают чувства, в этот момент у человека даже облагораживается голос и лицо. Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. Ребенка надо учить видеть красоту вокруг себя – в

природе, в жизни и деятельности человека, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, изобразительное искусство, скульптура, народное творчество. Отсюда следуют задачи и их реализации по приобщению детей к миру искусства. Задачи по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством, начиная с младшего возраста, определены в созданных концепциях дошкольного воспитания. В каждой возрастной группе детей знакомят с содержанием произведения, выразительными средствами; с помощью искусства формируют нравственно - эстетические чувства, качества личности.

Возможно, ли знакомить детей с искусством? Какие психологические особенности ребенка - дошкольника используют взрослые, включая изобразительное искусство в педагогический процесс как средство воспитания? Ответы на эти вопросы мы находим в научных работах педагогов и психологов прошлого и современности, отмечающих высокую эмоциональность и отзывчивость ребенка, мыслительную активность позиции окружающего мира, образность мышления. Что же приобретают наши дети от общения с изобразительным искусством, что меняется от этого в их личности? Прежде всего, радость познания окружающего мира, одновременно знакомого и незнакомого. Воспринимая произведения искусства, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Искусство создает радость общения с товарищами, формирует умение сопереживать. Произведения художников учат ребят фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что-то свое, у них возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество. Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту. От поколения к поколению оно прославляет эти прекрасные качества души человека. Постоянное общение с изобразительным искусством учит ребенка ориентироваться в духовных ценностях общества, он приобретает самостоятельность эстетических суждений. Воспринимая произведение художника, эмоционально откликаясь на него и размышляя о нем, ребенок совершает умственные и духовные усилия над собой, он как бы преобразует себя, а включение воображения, фантазии в процесс восприятия картины говорят о творческом труде дошкольника. Искусство побуждает детей к собственной художественной деятельности (изобразительной и словесной), где реализуется его творческий замысел, речевые и изобразительные усилия [2].

Проанализировав работу нашего дошкольного учреждения по области художественно-эстетического развития, мы пришли к выводу, что в разделах «Декоративное искусство», «Виды искусства» уровень освоения учебного материала более низкий. Больше внимание уделено освоению основной художественной деятельности – лепка, аппликация и рисование. На педагогическом совете было принято решение уделить большее внимание освоению разделов по ознакомлению с видами искусства и декоративному рисованию, и определить одной из годовых задач повышение уровня компетенций педагогов в разделе «Изобразительная деятельность» через систему мастер-классов. Для решения этой задачи была создана творческая группа по художественно-эстетическому развитию. В течение следующего учебного года творческой группой педагогов по художественно-эстетическому воспитанию велась плодотворная целенаправленная работа. На первом этапе решения проблемы было выявлено, что в данных разделах имеется недостаточная методическая оснащенность: литературы, полного комплекта наглядных пособий, отсутствие системы планирования педагогической деятельности по освоению разделов «Ознакомление с видами искусства» и «Декоративное рисование» в разных возрастных группах. На основе выявленных проблем по повышению уровня данного раздела, творческой группой был предложен эффективный метод – метод планирования. Планирование деятельности дошкольников образовательной организации по приобщению детей к миру искусства - это своего рода инструмент к достижению цели. Для более плодотворной работы был выбран комплексный подход в организации планирования образовательной деятельности: повышение уровня педагогической компетенции по данному разделу через систему обучающих мастер-классов педагогов, работа с родителями, системный подход в организации НОД и пополнение методической литературы. Для педагогов был проведен тематический семинар «Планирование как эффективный метод организации работы с дошкольниками. Ознакомление с разными видами искусства», в ходе которого был утвержден предложенный творческой группой «Перспективный план работы на год по художественно-эстетическому развитию: ознакомление с видами искусства и декоративное рисование». Два раза в месяц педагоги проводили мастер-класс по разным видам искусства в разных техниках. Темы мастер-классов педагоги выбирали методом жеребьевки на тематическом семинаре в начале года. При составлении перспективного планирования НОД, была выбрана методическая литература по программе «Детство», Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», «Знакомим детей с живописью. Пейзаж», «Знакомим детей с живописью. Портрет», «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинная живопись», а также пособие по ознакомлению детей с декоративным рисованием Грибовской А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке аппликации» и Захаровой Н.Р. «Декоративное рисование в детском саду». При планировании работы с родителями были предложены семейные экскурсии в музеи нашего города. Так же совместно с родителями была организована действующая галерея картин на первом этаже детского сада. Тематика галереи картин менялась ежемесячно в соответствии с темой указанной в разработанном творческой группой перспективном плане (натюрморт, пейзаж, портрет, книжные иллюстрации, рисунки детей по пройденному материалу). В течение года был пополнен наглядный материал (картины, иллюстрации), была обновлена

литература по разным направлениям (натюрморт, портрет, иллюстрации, живопись и т.д.) в разных возрастных группах.

В ходе решения проблемы через реализацию метода планирования, в течении года наблюдалась заинтересованность педагогов в данном направлении, через систему мастер-классов педагоги повысили уровень компетенции в разделах «декоративное рисование» и «знакомство с видами искусств». Благодаря предложенному перспективному плану, педагогам было легко организовать системную образовательную деятельность по данным разделам. Благодаря организации постоянно действующей галереи, образовательная деятельность имела полную, насыщенную искусством атмосферу, наполняющую детей необходимым визуально-эмоциональным опытом, который так необходим для становления развитой духовно-нравственной личности.

### Примерное перспективное планирование по ознакомлению детей с видами искусства (старшая группа)

|                                                  | Работа с детьми |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                                           |                                                           | Работа с родителями                                      | Методический кабинет, педагоги                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                 | тема                                 | Прогр.содержание                                                                                                                                                                                                                                                                               | Виды искусства                                                                                                                           |                                           | Метод.лит-ра                                              |                                                          |                                                                                                                                               |
| Октябрь<br>Пейзажная живопись/ городская роспись | 1               | Купавки на полоске                   | Вызвать у детей эстетические чувства при рассматривании узоров городецкой росписи. Знакомить детей с новым элементом «купавка». Закрепить рисование кружочка –«яблочка». Учить составлять нежные оттенки красок: нежно-голубой, желтый, розовый. Учить рисовать дугу и маленькие кружки.       | Городецкие изделия, образцы с узором «купавка»                                                                                           | Рисование                                 | Н.Р.Захарова «Декоративное рисование в детском саду» с.15 | Оформление выставки «Пейзажная живопись» на первом этаже | Пополнение картинным материалом по теме «Пейзажная живопись»<br><br>Мастер-класс по декоративному рисованию для педагогов (Якутский орнамент) |
|                                                  | 2               | О чем рассказывает пейзажная картина | Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. | Выставка репродукций пейзажных картин Шишкин, Левитан, Грабарь, Поленов, Рылов, Суриков, Айвазовский, Рерих, Нисский, Соколов, Васнецов. | Экскурсия картинную галерею детского сада | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» с.19       | Посещение Национального художественного музея            | Конспекты НОД                                                                                                                                 |
|                                                  | 3               | Розан на полоске                     | Вызвать у детей эстетическое чувство при любовании яркими узорами городецкой росписи. Познакомить с новым элементом «розан». Учить рисовать его. Учить рисовать дуги плавным безотрывным                                                                                                       | Образцы росписи                                                                                                                          | Рисование                                 | Н.Р.Захарова «Декоративное рисование в детском саду» с.15 |                                                          | Семинар для педагогов «Планирование как эффективный метод организации работы с дошкольниками по ознакомлению с разными видами искусства»      |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |                           |                                                      |  |                                                          |  |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|--|
|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | движением рук, соблюдая размер и интервал. Последовательность нанесения дуг: вверх, вниз, слева, справа и между ними. Закрепить рисование ромашек и листьев. |                           |                                                      |  |                                                          |  |
| 4 | Каждый художник видит осень по-своему | Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение. Активизировать словарь детей, обогатить его словами, обозначающими эмоциональные состояния, сенсорные ощущения, эстетическими и искусствоведческими терминами, наименованиями цветов и цветосочетаний | Сравнительное рассматривание картин «Золотая осень» художников И.Левитана, В. Поленова, И.Остроухова.                                                        | Рисование «Золотая осень» | Н.А.Курочки на «Знакомим с пейзажной живописью» с.14 |  | Мастер-класс для педагогов по декоративной лепке «Гжель» |  |

### Использование техники "батик" в детском саду

*Ксенофонтова Ирина Николаевна,  
МБДОУ детский сад №42 "Мамонтенок"*

Искусство украшения тканей – одно из древнейших искусств, которые когда-либо знало человечество. Техника росписи ткани «батик» известна с давних времен.

Родиной батика принято считать Индонезию. Батик – batik – индонезийское слово. В переводе с индонезийского «ba» - означает хлопчатобумажная ткань, а - «tik» - «точка» или «капля», т.е. батик, обозначает «рисовать каплями на ткани». Батик – это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, то есть покрытие не пропускающим краску воском тех мест ткани, которые должны остаться не закрашенными и образовать узор.

Роспись ткани – это такое увлекательное занятие, что за работой забываешь обо всем, с интересом наблюдаешь, как растекаются краски по ткани, как меняются цвета, как появляются необычные эффекты... Ведь результат абсолютно непредсказуем, каждое изделие получается уникальным в своем роде и скопировать его в точности просто не возможно. Современные техники росписи ткани очень разнообразны. Батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств- акварели, пастели, графики, витражи, мозаики.

На базе ДОУ был создан кружок, где мы с детьми занимаемся росписью ткани. Я обратила внимание, что характерные особенности детского рисунка- орнаментальность, иллюстративность, локальная окраска- просто созданы для данной техники. Детей остается только чуть-чуть направить, и у них получаются просто потрясающие композиции.

Занятия в кружке проходят два раза в неделю во второй половине дня, с детьми старшего дошкольного возраста, в подгруппах по 5 человек.



Целью работы кружка является- совершенствование и углубление изобразительных навыков , раскрытие творческого потенциала ребенка используя технику «батик».

В качестве основных тем выступают времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», которые отражены в перспективном планировании.

Прежде чем приступить к работе ребенок должен получить специальные навыки: работать с жидкими красками и уметь составить нужный цвет, вести линию.

Мы начинаем знакомство с батиком с простого: ставим точки на ткани и смотрим, как перемешиваются цвета. Рисуя по ткани, дети могут не бояться, что краски смешаются, перетекая одна в другую, на ткани появляется неповторимый узор. В основном мы работаем с простой тканью. Для начала мы используем одну из многочисленных техник – «узелки». Результат заранее не известен, тем он интереснее и неожиданней. Берем платочек, связанный в узелки, и просто раскрашиваем его разными красками. Когда работа высохнет, узелки будут развязаны, платочек разглажен, мы увидим результат нашего творчества.

От работы с цветом мы постепенно переходим на работу с контуром, т.е. создание рисунка. На обычном листе мы создаем эскизы будущих картин, затем переносим их на ткань. И только после этого приступаем к работе с красками.

Батик позволяет детям потренироваться в смешении красок, не боясь при этом испортить рисунок, дает возможность увидеть наиболее удачные, выигрышные сочетания цвета, что в свою очередь способствует развитию чувства цвета, эстетического вкуса, творчества, воображения. А еще батик поможет развитию мелкой моторики, аккуратности, усидчивости.

Основные виды батика – горячий и холодный. Они отличаются способом резервирования ткани. В своей работе мы используем холодный батик. В отличие от горячего батика, данный метод не требует удаления резерва после окрашивания, более прост и безопасен и поэтому относится к числу наиболее популярных приемов росписи ткани.

Здесь роль резерва выполняет воск. Для росписи наиболее характерны белые и цветные линии, которые отделяют одно цветовое пространство от другого, все детали рисунка имеют четкую границу и расписываются красками только внутри резервной линии. В результате рисунок приобретает графическую четкость. Холодный батик – очень кропотливая техника, но изделия, изготовленные таким способом, очень красивы.

Таким образом, перенеся эскиз на ткань, мы приступаем к его резервированию, и после этого картину можно раскрашивать красками. Поверьте это не очень просто! Но когда дети видят свою работу в рамке на выставке работ, слышат слова восхищения, все трудности забываются!

Мои воспитанники участвовали в республиканском конкурсе детских рисунков, фотографий и видеорепортажей «Юный палеонтолог», где отмечены сертификатами; стали дипломантами конкурса рисунков и поделок по мотивам сказок П. Бажова среди детей дошкольного возраста Сайсарского образовательного округа г. Якутска, победителем 5 Международного конкурса для детей и молодежи "Мы можем!". Сколько радости и новых эмоций получили дети при создании этих картин!

Детями были нарисованы серии картин, посвященных осенней и зимней тематике, проведены выставки на тему «Дары осени», «Зимняя сказка», «Весна красна», «Цветы вокруг нас».

Следует отметить, что, посещая занятия кружка, ребенок постепенно обретает уверенность в своих творческих возможностях, он получает уникальные знания и, как говорят художники, твердую руку. Кроме того, последовательность процессов , необходимость соблюдать инструкции для изготовления рисунков на ткани приучают ребенка к аккуратности и пунктуальности в любом деле. Вопреки всеобщему убеждению, все дети имеют способности к изобразительному творчеству. Просто их нужно уметь увлечь. За время творческого общения с детьми я не припомню ни одного случая, когда дети не могли изобразить хоть что-нибудь. И из этого «что-нибудь» мы совместными усилиями делаем картину. Батик это настоящее радостное открытие для детей и их родителей. Видя, как краска растекается по ткани, дети приходят в настоящий восторг. Даже мальчики не могут устоять перед этим рукоделием. Для одних занятие батиком станет интересным увлечением, даст выход творческой энергии, для других – это начало обучению профессии художника.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычайными материалами и оригинальными техниками (в нашем случае это батик) позволяет детям ощутить незабываемые, положительные эмоции. А эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности и художественного творчества. Ну а по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребенка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что, огорчает.

Мне удалось заинтересовать искусством батика и детей, и родителей, и своих коллег. Если вы хотите своими руками создать оригинальный подарок для близкого человека, друга или порадовать самого себя, присоединяйтесь к нам! Уверюем, вы получите огромное удовольствие! Главное, никогда не забывайте, что вы талантливы!

**Экологическое развитие дошкольников**

*Седалищева Фаина Егоровна  
воспитатель, МБДОУ Д/с №56 «Пушинка»*

По воспитанию и формированию экологических знаний детей используем различные формы обучения. Основные направления деятельности:

1. Специально подготовленные занятия. Здесь главную роль играет воспитатель. Это могут быть:
  - экскурсии,
  - беседы с воспитателем о природе, животных, растениях,
  - чтение художественной литературы,
  - рассказы об особенностях ухода за животными.
2. Совместная деятельность дошкольников и педагога. Дети принимают активное участие во всём происходящем. Сюда относятся:
  - различные тематические игры,
  - викторины,
  - рисование и конструирование,
  - наблюдение,
  - ответы на вопросы детей,
  - обсуждение прочитанных книг, просмотренных мультфильмов,
  - работа в живом уголке,
  - подготовка экологических праздников и т. д.
3. Самостоятельная работа детей. Применение полученных дошкольниками экологических знаний на практике. Например, они могут самостоятельно (но под присмотром педагога) поливать цветы, кормить животных в живом уголке, собирать гербарии или коллекции.

**Дидактические и наглядные материалы для занятий по экологии**

Подготовка к занятиям по экологии в детском саду предусматривает широкое применение разнообразных дидактических и наглядных материалов. Причём часть из них можно готовить совместно с детьми. Так, в подготовительной и старшей группах можно приготовить наглядные пособия для малышей. Например, на практике по конструированию ребята могут сделать наглядный материал по теме «Огород». Только в начале обязательно надо предупредить, что их поделки будут использоваться как наглядный материал для малышей. Это очень важно! Дети (да и вообще люди) любят, когда их труд нужен кому-то, а не пропадает даром.

Просматривая мультфильмы («Рыжая кошка», «Паровозик из Ромашкова», «Клад», «Бабочка», «Сказка о белой лыдинке», «На лесной тропе», «Шапокляк»), а затем обязательно обсуждаем просмотренное. Так, на примере мультфильма «Клад» можно обсудить значение и ценность обыкновенной питьевой воды, а после просмотра мультфильма «Паровозик из Ромашкова» — по рассуждать о том, как важно время от времени останавливаться и наблюдать за природой, наслаждаться удивительным окружающим миром. Проводим просмотр видеосюжетов, экскурсию в музей им. Ярославского.

**Рассматривание картинок и картин — один из приёмов, используемых на практике.** В первой и второй младших группах используются простые картинки, изображающие растения, животных, овощи, фрукты. В средней, старшей и подготовительной группах можно рассматривать репродукции картин известных художников («Грачи прилетели» А. Саврасова, «Утро в сосновом бору» И. Шишкина, «Жук» И. Кабакова, «Золотая осень» И. Левитана) и просить ребят рассказать, что они видят на них.

Игры также можно применять на занятиях по экологическому воспитанию, причём как настольные (например, различные лото, «Найди пару», «Где кто живёт», «Вершки и корешки»), так и подвижные (например, «Спасительное дерево», «Гномики в лесу», «В зоопарке» и любимая от мала до велика потешка «У оленя дом большой»). В качестве дидактических материалов и пособий можно использовать плакаты, модели, схемы, календари природы, оформленные на экологические и живые уголки, выставки рисунков, комнаты природы.

**Программы по экологическому воспитанию**

Существует 2 типа программ для дошкольных учреждений: комплексные и парциальные. Комплексные программы предписывают действия, направленные на развитие дошкольников во всех сферах, а парциальные углублённо рассматривают какое-то одно или несколько тематически близких направлений.

**Комплексные программы**

**Наиболее полно экологические аспекты предусмотрены в программах «Детство», «Радуга» и «Кроха».** В них есть специальные разделы, посвящённые не просто получению элементарных знаний о природе, а о взаимосвязи окружающего мира и человека.

«Кроха» посвящена развитию детей самого младшего возраста, поэтому задачи тут простые: созерцать, наблюдать, познавать. Согласно данной программе, в дошкольных учреждениях рекомендуется обустроить

живой уголок. Посещение его особенно полезно тем детям, родители которых не разрешают заводить животных дома.

В часть программы «Детство» «Ребёнок открывает для себя мир природы» входят 4 блока, которые учитывают возрастные особенности детей:

- сведения о растениях, животных как представителях живого в мире природы (особенности внешнего строения и жизненных функций, связь живых существ со средой обитания, их неповторимость);
- механизмы приспособительной взаимосвязи живых организмов со средой обитания (свойства различных сред, представления о группах животных, проживающих в однородной среде);
- знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных (представления о последовательных изменениях организмов, цикличности процесса);
- знания экосистемного характера (дети знакомятся с растениями и животными, проживающими в одном сообществе, их взаимосвязанностью).

Раздел программы «Радуга» «Мир природы» предусматривает изучение экосистемы разных регионов мира, географических понятий, исторических и археологических фактов. Недостаток её — дети получают множество интересных фактов о мире, но не учатся их осмысливать. В программе «Истоки» есть раздел по изучению окружающего мира, но он не соответствует современным требованиям, а программа «Развитие» вообще не ставит цели экологического воспитания воспитанников ДОУ.

#### Парциальные программы

К одобренным Министерством образования России относятся парциальные программы по экологическому воспитанию дошкольников:

- «Наш дом — природа»,
- «Юный эколог»,
- «Жизнь вокруг нас»,
- «Природа и художник»,
- «Семицветик»,
- «Паутинка»,
- «Мы — земляне»,
- «Открой себя»,
- «Надежда».

К первым программам по экологическому воспитанию в детских садах, которые начали разрабатываться ещё в 90-х годах прошлого века, относится «Юный эколог». Её автор — С. Николаева. Стоит уточнить, что в состав «Юного эколога» входят 2 программы: экологическое воспитание детей и повышение квалификации воспитателей. Таким образом решается комплексная задача воспитания начал экологической грамотности у детей и повышения экологической культуры взрослых, которые призваны этих детей воспитывать.

Так как экологическому воспитанию придаётся большое значение, педагоги дошкольного образования по всей стране разрабатывают собственные программы, исходя из своих возможностей, географического положения и социальных условий. Заслуживают внимания следующие программы:

- «Непреходящие ценности малой родины», разработанная педагогом из Иванова Е.В. Пчелинцевой;
- «Я в большом мире», созданная педагогическим коллективом из города Северска;
- «Азбука экологии» Л.И. Грековой (раздел программы «Планета детства», применяемой на территории Ставропольского края).

#### Как провести занятие по экологии в детском саду?

Программы по экологическому воспитанию предусматривают большое разнообразие форм занятий с детьми, начиная с игр и заканчивая серьёзными проектами.

#### Экологическая тропа

Одной из самых интересных форм экологических занятий на открытом воздухе является экологическая тропа. В каждом детском саду желательно иметь 3 вида тропинок и использовать их соответственно возрастным группам. Первая тропинка находится в помещении ДОУ, она может включать в себя специально оформленные стенды, комнату природы, живой уголок. Вторая проходит по территории дошкольного учреждения и используется во время ежедневных прогулок. А третья тропинка — для путешествий. Она ведёт детей на прилегающую к саду территорию. Это может быть сквер, парк, лесопарковая зона, луг или даже настоящий лес.

В идеале на всем протяжении маршрута по тропе детям должны встречаться как дикие, так и культурные растения, растущие по отдельности и скученно, разные деревья и кустарники, птиц, живущих в гнёздах, на деревьях или специально оборудованных домиках, муравейники, камни, водоёмы... В общем, чем разнообразнее, тем лучше. Конечно, для каждой возрастной группы необходимо составлять свой маршрут. Желательно оформить план экологической тропы и разместить его в начале маршрута. Во время путешествий по экологической тропе дети слушают рассказы воспитателя, наблюдают, задают вопросы, учатся делать выводы, собирают гербарии, коллекции и т. д.

#### Проектная деятельность по экологии в детском саду

В процессе экологического образования в детском саду следует особое внимание уделять исследовательской деятельности детей. В этом может помочь разработка различных проектов, которые могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными. Краткосрочные проекты более распространены в

дошкольных учреждениях. Темы у них могут быть различными, например, «Общаемся с животными», «В чём сила воды», «От колоска до буханки», «Кто как зимует в лесу» и т. д.

Тем не менее и долгосрочные проекты вполне по силам детям дошкольного возраста. Следует обратить внимание на такие темы: «Покормите птиц», «Посадили мы репку», «Огород на подоконнике», «Аквариум — рыба царство», «Вырастим лимон» и т. д.

Разработка как краткосрочных, так и долгосрочных проектов требует немало усилий, предварительной подготовки, изучения материалов и литературы по теме, наблюдений, исследований и умения делать выводы. Также важно красиво оформить и увлекательно представить свой проект.

### Создание условий для развития художественно-творческих способностей у одаренных дошкольников

*Котовщикова Елена Сергеевна, заведующий  
МБДОУ ЦРР – Д/с №90 «Ласточка»*

*«В момент, когда ребенок остается один на один с бумагой и красками, чтобы нарисовать цветы, солнце, траву, он в полном смысле Создатель, Творец, и по его замыслу, как и по божьему, мир должен быть устроен красиво, гармонично»  
Н. К. Величко.*

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Главная наша задача состоит в том, чтобы помочь ребенку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

Каждый ребенок талантлив. Но возникает вопрос: В чем? Как выявить его личную одаренность? В какой области наши дети чувствуют себя наиболее комфортно?

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Бесспорно, изобразительную деятельность дети дошкольного возраста считают самой интересной. Потребность в рисовании заложена у них на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Рисуют дети то, что видят вокруг себя, что любят, о чем мечтают. Рисунок, который появляется на листке бумаги, под рукой юного творца отображает его природное стремление выражать «себя» и свой внутренний мир во внешнем мире.

С 2009 года в нашем детском саду начала свою работу студия изобразительного искусства «Волшебная кисточка». Здесь, наши юные дарования пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Образовательная деятельность в студии ведется на основе программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»; методических пособий: Г. Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники. 22 занятия по рисованию для дошкольников»; Н.Р.Захаровой «Декоративное рисование в детском саду».

Развитие творческих способностей подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Дошкольный возраст – это тот возраст, когда воображение развивается особенно интенсивно.

За время работы студии многие дети, рисовали и видели то, что они изображали на листе бумаги, а были и такие ребята, которые рисовали и видели даже то, что не нарисовано. Таких детей, несомненно, можно считать одаренными. Одаренность – от слова «дар» (дар природы, Божий дар).

Проводит образовательную деятельность в студии изобразительного искусства «Волшебная кисточка» педагог дополнительного образования Брусенко Лариса Владимировна – грамотный, высокопрофессиональный специалист, прекрасный организатор и педагог, который увлеченно работает с дошкольниками. За 30 лет творческой деятельности Лариса Владимировна внесла неоценимый вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения, открыла десятки талантливых детей в детском саду. Педагог по призванию, она учит своих воспитанников не только рисовать, но и любить, понимать, воспринимать красоту окружающего мира.

В своей работе Лариса Владимировна старается приобщать детей к искусству мастеров. Вместе с дошколятами она совершает виртуальные экскурсии в картинные галереи, знакомит их с полотнами известных художников, пытается определять жанры и техники, в которых работают великие творцы. Знакомит с народным творчеством умельцев и с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

На занятиях по изобразительному искусству она совершенствует с детьми технику рисования гуашевыми и акварельными красками, знакомит с их качественными особенностями. Ребята с большим интересом воспринимают смешивание цветов, чтобы получать новые оттенки. Например, раскрашивая траву,



необходимо было смешивать светло-зеленую и темно-зеленую краску, добавляя коричневые и бежевые цвета для создания различных оттенков зеленого.

Традиционные формы и методы изобразительной деятельности дошкольников оказывают сдерживающее влияние в развитии познавательной деятельности одаренных детей. Изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Поэтому Лариса Владимировна познакомит детей с разнообразными в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками, такими как пальцевая живопись, печать, монотипия, набрызг, рисование по мокрой бумаге, ниткография, рисование свечой, кляксография, рисование песком, которые позволяют показать новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве.

К рисованию песком дети относятся с особым интересом. С огромным удовольствием осваивают различные техники рисования песком и на песке, отрабатывают симметричные отображения одновременно двумя руками, развивают плавность, изящество и точность движений, отрабатывают координацию руки и глаза. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Рисование в нетрадиционных техниках – это всегда маленький эксперимент, он доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционные техники дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Способности развиваются из задатков при одном обязательном условии – деятельность, которой занимается ребенок, должна быть связана с положительными эмоциями, иначе говоря, приносить радость и удовлетворение.

Необходимо окружить ребенка такой средой, и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную творческую деятельность.

Одним из новых способов стало рисование шерстью. Это вызвало у детей особый восторг. Ребята, с удивлением узнали, что оказывается шерсть можно использовать не только для вязания, но и делать из нее картины. Они получаются удивительные – теплые, мягкие и очень уютные, а волокна шерсти придают картинам объем и фактуру. Изображения рождаются постепенно, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти. Уникальность такой живописи состоит в том, что все возникающие по ходу работы ошибки можно легко исправить, стоит только снять неудачный «мазок» и выложить заново. Такие нестандартные решения развивают детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции.

Необычные способы рисования так увлекают наших ребят, что, образно говоря, в студии разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских работ.

Ларисе Владимировне нравится, когда глаза детей блестят от восторга на занятиях, а для этого нужно, чтобы каждое занятие было праздником, на котором можно смеяться, удивляться и импровизировать. Иногда оно может дополняться музыкальным сопровождением или звуками природы, изящными поэтическими строками, или веселыми загадками, а иногда приходится разыгрывать целое сказочное представление. Главное – создать мотивацию, вызвать доброе отношение к игровым персонажам. У ребят всегда возникает желание помочь несчастному королю из Бумажного королевства, создать новые работы взамен испорченных «ненавистными крысами», или, узнав истинную причину исчезновения морских обитателей – экологическую катастрофу (загрязнение моря мусором), решить проблему и создать образ чистого моря, заселив его морскими «жителями». Бесспорно, увлекательная проблемно-игровая деятельность обеспечивает постоянный рост самостоятельности и творчества ребят.

Очень важно, чтобы в процессе воспитания и обучения детей присутствовало сотворчество со взрослыми, где они принимают роль советчиков, партнеров, так как личностная позиция детей остается главной.

Партнерство является настоящим фундаментом для детского творчества и воображения, фантазии и образного мышления. Это подготовка интересного материала и наглядности, сочинение сказок и историй на разные темы, свои самостоятельные творческие работы для показа детям.

Лариса Владимировна старается постоянно расширять свой кругозор: посещает тематические курсы, различные мастер-классы, и, свои работы использует в качестве наглядного материала, вызывая неподдельное удивление ребят.

Партнерами являются и наши родители – первые помощники в развитии детского интереса. Нужную для себя рекомендацию или консультацию родители могут найти на информационном стенде или на сайте детского сада, а также в живом общении.

Формирование изобразительных умений и навыков, развитие эмоциональной и познавательной сферы невозможно без помощи семьи. Неоднократно родители охотно принимали участие в городских и окружных семинарах-практикумах, проводимых на базе нашего детского сада, где приоритетной темой была «Совместная деятельности детей и родителей». Семейные тандемы выполняли самые разные задания: дружно

искали детали-пазлы, запуская руки в шершавый песок, создавали неповторимые образы бабочек, вначале на песке, а затем на листе бумаги, детали из салфеток пушистых медвежат – героев известной сказки «Два жадных медвежонка», где и завершили занятие этой сказкой для присутствующих гостей.

А какие замечательные работы, выполненные совместно с детьми красуются на выставочных стендах или выступают в качестве оформления к различным мероприятиям. Мини-музей «Мир вокруг нас», существующий вот уже шестой год, постоянно пополняется новыми экспонатами, активными участниками, которого являются семьи наших воспитанников. И надо видеть лица детей, когда ребята находят среди большой коллекции знакомые поделки, испытывают гордость за своих самых близких людей.

В нашем детском саду существуют традиции, одной из которых стала организация персональных выставок наших юных художников, на которых представлена авторская деятельность воспитанников.

Ежегодно наши воспитанники принимают активное участие в городских и окружных мероприятиях: конкурсах рисунков «Северное сияние», «Моя любимая игрушка», «Мой любимый город», «Животные Арктики», городском конкурсе рисунков «П.Дмитриев – Туутук – детям» (Диплом за лучшую работу 2016г.), конкурсе рисунков среди дошкольников по произведениям П.Тобурокова; конкурсах поделок «Отходы в доходы» (Диплом II место 2017г.), «От сердца к сердцу» (Диплом III место 2018г.), «Бумажное королевство» (Диплом III степени 2018г.), Окружном конкурсе-выставке детского рисунка «Мои любимые мультфильмы», выставке художественного творчества «Стихи и сказки Б.Заходера в детских рисунках» (Грамота 2018г.), выставке рисунков «Стихи и сказки С.Маршака», Окружном конкурсе рисунков среди воспитанников ДОО «Журавлиная родина», Фестивале – конкурсе «Разноцветная палитра» (Диплом II степени 2018г.).

Практика индивидуального сопровождения воспитанников позволяет нам обеспечить успешную социализацию всех детей, посещающих детский сад с учетом их индивидуальных особенностей: оказать конструктивную помощь детям с низким уровнем развития, а также выявить одаренных детей и способствовать развитию их творческого потенциала.

И в завершении хотелось бы сказать, что деятельная активность всех участников воспитательного процесса: воспитанников, педагогического коллектива, родителей – обязательно приносит успех. А успех – это наиболее эффективная реализация целей и задач воспитания подрастающего поколения. Именно успех придает силы, веру в возможность преодоления любых препятствий, создает основу для формирования высокой самооценки.

Доброта, игра, образование, комфорт, активность, творчество, здоровье – вот гарантия успеха выбранных нами средств и форм воспитательной работы с воспитанниками, с детьми с особой одаренностью. Мы надеемся, что студия изобразительного искусства «Волшебная кисточка» будет развиваться дальше и способствовать рождению ярких талантливых детей.

### **Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в соответствии с ФГОС (Из опыта работы)**

*Лебедева Людмила Михайловна, воспитатель  
ЦПП «Улыбка» (ИП Старцева В.Ж.)*

До 7 лет каждый ребёнок проходит совершенно неповторимый цикл развития: идёт упорядочение работы всех систем организма, закладка личностных качеств, характера. Вот почему так важно именно в этот период формировать основы навыка здорового образа жизни, в том числе и занятий спортом, физкультурой. Для этого в детских садах используются здоровьесберегающие технологии — комплексы видов и форм деятельности, направленные на укрепление здоровья малышей. Содержание и требования к условиям организации этой работы определены ФГОС.

Из-за того, что ребёнок не может сам позаботиться о своём здоровье, эта задача ложится на взрослых — родителей и педагогов. Самое важное при этом использовать не тот подход, к которому мы, взрослые, привыкли — лечиться по факту возникновения проблем, а проводить профилактику. Именно поэтому речь пойдёт о здоровьесберегающих технологиях по ФГОС.

**Здоровьесберегающие технологии в детском саду** – это комплекс медицинских, психологических и педагогических мер, направленных не только на защиту детей, но и на формирование у них ценностного и осознанного отношения к состоянию своего здоровья. Повышенное внимание к детям дошкольного возраста обусловлено тем, что заболеваемость из года в год увеличивается. Это происходит несмотря на все достижения современной медицины. При этом многие воспитанники детских садов страдают от хронических заболеваний, от нарушений работы опорно-двигательного аппарата, у них есть проблемы с осанкой.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с

системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

С точки зрения крупнейших русских ученых Т. И. Осокиной, Д. В. Хухлаевой, заложивших научные обоснования для осуществления физического воспитания дошкольников, средства и методы физического воспитания должны быть направлены на то, чтобы воспитать здоровых детей с хорошим уровнем развития движений. Однако в физическом воспитании дошкольников по-прежнему доминирует учебно-дисциплинарный подход, при котором внимание фиксируется не на личности ребенка, а на формировании его двигательных навыков, что часто превращается в самоцель. При этом И. С. Якиманская - автор личностно-ориентированного обучения предлагает формировать субъектную позицию дошкольника через взаимодействие и сотрудничество ребенка со взрослым и сверстниками при котором у детей формируется интерес к движениям, самостоятельность и творчество. Идеи этих педагогов, с моей точки зрения, можно считать базовыми и поэтому есть основания рассматривать в качестве основы физкультурно-оздоровительной работы возможность активного планомерного воздействия на физическое развитие и оздоровление ребенка через использование здоровьесберегающих технологий. В психолого-педагогической литературе понятие «здоровьесберегающая технология» раскрывается как система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Анализ здоровьесберегающих технологий позволяет выделить в дошкольном образовании следующие их виды: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, технологии обеспечения социально-психологического благополучия, технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов, технологии валеологического просвещения родителей.

Наиболее приемлемыми в своей работе считаю применение физкультурно-оздоровительных технологий, предполагающих использование форм и методов организации физкультурно-оздоровительного процесса без ущерба для здоровья детей. Поэтому тема опыта, который представляется вашему вниманию «Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в соответствии с ФГОС».

**Цель моей работы:** обеспечение гармоничного физического развития детей, сохранение и укрепление их здоровья посредством здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:**

- развивать физические качества, обогащать двигательный опыт дошкольников;
- содействовать формированию здоровьесобогащения педагогов и валеологическому просвещению родителей;
- обеспечить предметно-развивающую среду с учетом здоровьесберегающей модели.

В реализацию поставленных целей включены все участники образовательного процесса, а именно: воспитатели, медики, родители и, конечно, сами дети. В связи с этим и отчетность по работе в рамках здоровьесберегающих технологий производится «в круг». Так, воспитатели предоставляют результаты своей работы членам методического совета детского сада. В отчет входят графики повышения-понижения заболеваемости в группе; сведения о динамике участия детей в тех или иных видах деятельности, связанных с укреплением здоровья; анализ вовлечения родителей в работу по данному вопросу.

**Медико-педагогическая диагностика.** Основой работы по реализации здоровьесберегающей модели являются результаты *медико-педагогической диагностики*, которые показали что индекс здоровья – 15%, уровень заболеваемости – 16,9 дней в год на одного ребенка, количество детей, относящихся к профилактическим группам – 8%, количество часто болеющих детей – 13%, уровень развития физических качеств 78%.

Организация здоровьесберегающей среды:

**Технологии стимулирования и сохранения здоровья** включают в себя всевозможные гимнастические упражнения для пальцев, глаз, дыхания, динамические паузы, активные и спортивные игры, релаксация.

**Технологии, которые обучают ЗОЖ** — гимнастика по утрам, занятия физкультурой, плавание, обучающие игры.

**Коррекционные** — артикуляционная гимнастика и всевозможные терапии с использованием музыки, сказок, игр, творчества.

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия (традиционные, тренировочные, занятия соревнования, интегрированные с другими видами деятельности, праздники и развлечения);
- занятия с использованием мини – тренажеров;
- гимнастика пробуждения;
- хождение босиком по «дорожке здоровья»;
- ежедневный режим прогулок;
- создание необходимой развивающей среды;
- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- музыкальные занятия;

- занятия по формированию здорового образа жизни.

**Направление - коррекционные здоровьесберегающие технологии: массажи, терапии.**

#### **Музыкотерапия.**

Музыкотерапия как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия на развитие ребенка включает такие направления, как вокалотерапия (пение, музыкотерапия в движениях), танцы, музыкально-ритмические игры, музицирование на музыкальных инструментах.

#### **Сказкотерапия.**

Сказкотерапия или «лечение сказкой» – это новое молодое течение в прикладной психологии, которое используют психологи и педагоги. Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем вместе находят пути их решения.

#### **Изотерапия.**

Как самостоятельный метод арт – терапии, изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. Этот метод является одним из лучших способов, чтобы узнать о внутреннем состоянии ребёнка. В изотерапии применяются различные материалы: карандаши, краски, пластилин, цветная бумага.

#### **Логоритмика.**

**. Арт – терапия.** «Арт – терапия - одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии реализуются обычно такие виды творчества как рисование, создание коллажей, лепка, создание скульптур из песка, аппликация». Подвижные и спортивные игры. Проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности.

Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.

При организации подвижных игр в течение дня учитывается равномерное распределение дневной нагрузки на разные группы мышц.

Релаксация – является необходимым компонентом в течение дня. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии.

Проводится и лечебно – профилактическая работа. В неё входят следующие мероприятия:

- постоянный контроль осанки;
- контроль дыхания на занятиях по физическому воспитанию;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- профилактический прием иммуномодуляторов: оксолиновая мазь для носа;
- сбалансированное питание;
- вакцинация против гриппа;
- потребление фитонцидов (чеснока и лука);
- употребление соков и фруктов;
- кварцевание групп;
- массаж.

На занятиях и в свободной деятельности используются практически апробированные и разрешенные методики нетрадиционного оздоровления детей:

- пальчиковая и артикуляционная гимнастика, рекомендованная для использования в ДОУ;
- дыхательная и звуковая гимнастика по А. Стрельниковой;
- аромотерапия;
- самомассаж.

В рамках разъяснительной и консультативной работы я провожу следующие мероприятия:

- Проводится оказание консультативной помощи родителям воспитанников по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- открытые просмотры и показы с использованием оздоравливающих технологий;
- активное участие родителей в физкультурно – оздоровительной работе ДОУ;
- оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов;
- организация вечеров вопросов и ответов с участием сотрудников ДОУ, приглашенных специалистов;
- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

В процессе работы я пришла к выводу, что детям важно, прежде всего, накапливать впечатления, личный опыт, а также импровизировать, проявлять творческие способности. Поэтому я стараюсь направлять все усилия на поддержание в ребенке веры в свои силы, на то, чтобы он не терялся, выполняя сложное упражнение, чтобы у него не развивались комплексы.

Всему этому помогает интеграция образовательных областей. К примеру, использование здоровьесберегающих технологий, воздушное закаливание, игровая дыхательная гимнастика, самомассаж



предусматривают интеграцию образовательной области «Физическая культура» и «Здоровье». Интеграция с образовательной областью «Безопасность» решается посредством формирования навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. Активизация мышления детей, усвоение нового материала, закрепление знаний об окружающем мире через подвижные игры и упражнения предусматривает интеграцию с областью «Познание».

В результате проведенной нами работы, мы получили следующие результаты: медико-педагогическая диагностика показывает, что индекс здоровья детей увеличился на 2%, уровень заболеваемости снизился на 2,9 дня, уровень развития физических качеств и основных движений увеличился.

Таким образом, можно констатировать, что применение в работе здоровьесберегающих технологий способствует оздоровлению дошкольников, повышению уровня их физической подготовленности, развитию физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости. Проводимая работа позволяет обогатить уровень знаний педагогов и родителей о физическом развитии и оздоровлении дошкольника. В процессе реализации модели создано большое количество нетрадиционного оборудования, которым с интересом пользуются дети и взрослые.

Мы считаем, что разработанная в детском саду здоровьесберегающая модель позволяет качественно решать цель обеспечения гармоничного физического развития детей, сохранения и укрепления их здоровья посредством физкультурно-оздоровительных технологий. Результативность работы по здоровьесбережению подтверждают полученные грамоты и дипломы.



### Как современному ребёнку прививать любовь к чтению книг

*Аргунова Альбина Александровна,  
учитель начальных классов МОБУ ООШ №18*

Почему современным детям так тяжело привить ценность и любовь к чтению? Что делать для того, чтобы малыш полюбил мир печатного слова? Для начала давайте попробуем порассуждать, что дает современному ребенку чтение? В чем его уникальность и отличие от других источников информации? Надо постараться быть честным. Что сейчас книга? Кладёз информации? Это раньше книга была единственным хранилищем знаний во всех возможных областях. Это нас книга учила, рассказывая о мирах, которые были недоступны, показывая множество примеров реагирования на различные ситуации. Все изменилось. Вместо часовых поисков в пыльных библиотеках достаточно посмотреть увлекательное видео. При сниженной критичности эта информация условно воспринимается как нечто объективное, как некие знания.

И перед учителями в начальной школе стоит задача – «пробудить и формировать у детей интерес не просто к книге как собеседнику, а самостоятельному чтению. Нацелить учащихся на широкое знакомство с миром доступных книг по собственной инициативе. Чтобы решить эту задачу, необходима совместная работа школы и родителей.

Так что же делать, чтобы ребенок полюбил чтение? Несколько практических советов для родителей. Будем честны с ребенком. Если убеждаем его в пользе чтения, то должны подкреплять сказанное собственным примером. Отведите на собственное чтение не менее получаса в день. Заставьте себя читать серьезную литературу. Если нет отложенных желаний, каких-то предпочтений, начните читать классику. Мы все прекрасно знаем, что родители являются примером для подражания своим детям. Когда ребёнок видит, что в семье читают, то у него тоже появляется мотивация к чтению и тяга к книгам. Подбирая литературу для чтения с ребенком, ориентируйтесь на его вкус. Наблюдайте за малышом. Предварительно прочтите предназначенную ребенку книжку. Создайте атмосферу ожидания, предвкушения. Продумайте анонс чтения на вечер, на следующий день. «Мы прочитаем о том, какой сюрприз ожидал героя в гостях у друга». «Узнаем, какую тайну скрывал ...». С прочтения все только начинается! Нам важно протестировать понимание текста, научить ребенка сотворчеству с автором, развить его креатив. Поэтому после каждого чтения погружаемся в игру.

Самый простой способ протестировать — подготовить вопросы по тексту. Желательно формулировать некую проблему вопросами: «Как ты думаешь, почему...», «А если бы не случилось... то, что произошло, по твоему мнению» и т. д. Важно подключать ребенка как равноправного оппонента. Резюмировать беседу, соглашаясь или споря: «Я с тобой согласен», «Мне кажется, что было бы иначе, потому что...». Превратите обсуждение в интеллектуальную беседу, каким бы примитивным ни казался материал.

Рисуем, лепим, создаем объемные объекты, одним словом, визуализируем прочитанное. Я бы отнесла этот метод работы с книгой к приоритетному. Почему это важно? Помните о главном преимуществе книги — она развивает образное мышление, образы рождаются в нашей голове. Надо, чтобы они нашли свое воплощение, стали реальными объектами. Кроме того, эта деятельность помогает сильнее погрузиться в содержание, продлевает ощущения книги. Это еще и развитие творческого потенциала, развитие мелкой моторики ребенка. Превращаем текст в сценарий и разыгрываем театрализованное представление. Можно использовать игрушки и организовать кукольное представление. Можно вырезать фигурки из картона, пристроить настольную лампу и сделать театр теней, а можно подключить домашних в качестве актеров. Используем материал для придумывания различных игр. Фантазируйте! Поиграйте в модельеров, нарисуйте линию нарядов для Золушки. Придумывайте собственные сказки для своего ребенка, подключайте его к этому процессу! Чтение книг сродни медитации, оно не дает готовых картинок, оно моделирует их в нашем сознании, используя символы. Призывает к сотворчеству, обращаясь к нашему опыту. В этом смысле книга менее субъективна, хоть за ней и стоит личность автора со всеми заблуждениями. Но главное, книга подстраивается под темп нашего восприятия, она не тянет за собой зрелищными изображениями.

Существенный плюс чтения: Мы имеем возможность останавливаться, анализировать, спорить, соглашаться. Мы имеем право на паузу, на обдумывание, на погружение в проблему. Это труд, а человек всегда стремится к лени, к развлечению, к удовольствию. Именно поэтому так падает популярность чтения и среди взрослых. Есть еще один несомненный плюс чтения: оно формирует творческий потенциал. При чтении картинки рождаются в нашем воображении, они — плод нашей фантазии, нашего креатива. И в этом смысле книга теперь скорее не учитель, дающий знания, а развивающий педагог, формирующий мышление (критичность, образность, креативность).

Если с ребёнком до школы родители занимались, читали, то в школу он приходит уже подготовленным к продолжению этой деятельности. Со стороны учителя в младшем школьном возрасте необходима помощь при выборе книги, озвучивании и освоении ее содержания. Младший школьник как читатель нуждается в помощи учителя — квалифицированного читателя, понимающего свои задачи. На уроках литературного и внеклассного чтения дети проходят несколько этапов читательской деятельности. Каждый этап отличается целями обучения, требованиями к учебному материалу, методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся, структурой занятия (урока). На всех уроках осуществляется взаимодействие форм, приемов обучения чтению. Каждый этап отличается целями обучения, требованиями к учебному материалу, методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся, структурой занятия (урока).

Цель учителя: формировать читательскую самостоятельность младшего школьника. Задача начального этапа — продолжать «пробудить и формировать у детей интерес не просто к книге как собеседнику, а самостоятельному чтению, т.е. к разговору с этим собеседником с помощью книги как инструмента для чтения, чтобы нацелить учащихся на широкое знакомство с миром доступных книг по собственной инициативе. После начального следует основной этап формирования читательской самостоятельности.

Цель основного этапа — формирование желания и умения читать книги по собственному выбору. Таким образом, на основном этапе (2-3 класс) учитель отрабатывает умение ориентироваться в книгах, выбирать их, соотнося со своими возможностями и потребностями, и читать, пользуясь приобретенными знаниями, на максимально доступном уровне.

В начальной школе на заключительном этапе (4 класс) у учащихся формируются основы самообразования — самостоятельный в соответствии с индивидуальным интересом выбор книг по заданной теме или по собственной потребности по различным областям знаний. Чтение из цели превращается в средство решения образовательных и личностных задач ребенка (проведение исследования, подготовка проекта, помощь школьной библиотеке, проведение занятий с малышами, участие в конкурсах и др.). Учитель становится консультантом, помощником, он поощряет, нацеливает каждого ребенка на продвижение в формировании квалифицированного читателя.

Для достижения этих целей семья и школа должны работать в одной команде, стать союзниками. Ведь мир стремительно меняется. Дети будут жить в иной реальности, в реальности, которую сейчас сложно прогнозировать. Но то, что в этом новом мире самыми востребованными станут люди с креативным подходом, независимые аналитики, свободные творцы — очевидно. И только книга поможет сформировать такое мышление ребенка.

**«В мире увлекательной бионики»**  
**(Интегрированный урок математики и информатики в 3-м классе)**

*Афанасьева О.П., учитель начальных классов ООШ№18*

*Винокурова А.А., учитель информатики ООШ№18*

Цели и задачи урока:

- закрепить умения решать составные задачи;
- совершенствовать вычислительные навыки;
- развивать умения логически мыслить, рассуждать, анализировать;
- воспитывать умения работать в паре, группе, интерес к предмету через применение компьютерных технологий.

Цели, ориентированные на развитие личности ребёнка:

- развитие личностного отношения к учебным предметам;
- создание условий для развития умения высказывать своё мнение, аргументировать его;
- коррекция самооценки.

Оборудование урока:

сигнальные карточки с математическими знаками у детей, плакаты с изображением первобытного человека, учебники, тетради, листы с заданиями по информатике, презентация

Форма урока: интегрированный урок математики и информатики.

Ход урока

Орг. Момент

Учитель нач.кл.:

Весёлый прозвенел звонок,

Мы начинаем наш урок.

Продолжить учиться задачи решать

Компьютер будет помогать.

2. Актуализация знаний детей.

Учитель нач.кл.:

Чтоб работать быстро и ловко, нам нужна для ума тренировка.

Игра “Ты-мне, я-тебе”

Задание: вспомнить математические правила, утверждения.

- Прямая, у которой есть начало и конец, называется... (отрезок).
- Если к значению разности прибавит вычитаемое, то получится ... (уменьшаемое).
- Прямоугольник, у которого все стороны равны ... (квадрат).
- В выражениях со скобками в первую очередь... (выполняется действие в скобках).

Игра “Живая таблица на 5”.

Учитель называет пример, а дети с помощью хлопка должны показать ответ, образовав его все вместе.

Например,  $5 \cdot 4$ , дети должны 2 раза похлопать – это 20 итд. 1 хлопок это 10.

Решение задач с помощью сигнальных карточек - математических знаков.

- Просигнальте, каким действием решается задача.

• Племя первобытного человека занимало 2 пещеры. В первой жили 54 человека, а во второй на 8 человек больше. Сколько человек жило во второй пещере? (+)

• Затем люди научились строить жилища из веток и стволов деревьев. На постройку одного дома требовалось 7 таких деревьев. Сколько деревьев понадобится на постройку 4 таких жилищ? ( $\cdot$ )

• Стариками племени было заготовлено 65 наконечников для стрел. Когда часть из них раздали охотникам, осталось 20 штук. Сколько наконечников для стрел получили охотники? (-)

• Для приготовления лекарства от ран ведуну понадобилось 20 корешков. Она их расположила по 4 штуки на большом камне. Сколько кучек кореньев получилось? ( $:$ )

3. Работа над новым для детей понятием

Учитель информатики:

С незапамятных времён человек искал ответ на вопрос: “Могу ли я достичь того же, чего достигли другие объекты природы? Смогу ли я научиться летать по воздуху как птицы, или плавать под водой, как рыбы?”

Сначала человек только мечтал об этом: он создавал сказки о волшебном ковре-самолёте, о подводных царствах, в которых живут люди.

Затем человек начал наблюдать за растениями и животными, начал изучать их строение с тем, чтобы научиться делать то же, что уже создала сама природа. И в этом ему сейчас помогает наука, название которой вы составите сами.

Возьмите в файле полоски бумаги и попробуйте из них составить 2 слова:

|  |       |
|--|-------|
|  | ЛОГИЯ |
|  | НИКА  |

На границе этих двух наук и возникла новая наука **БИОНИКА** - наука, которая черпает идеи у природы и применяет их в технике.

Учитель информатики: Внимание на экран «Какое слово спрятано?»

Угадайте ребус «Компьютер».

Наблюдения за птицами послужили толчком в создании самолёта, за рыбами – подводной лодки, за кальмарами – ракеты.



И так открываем на компьютере папки «Дополни схему». Проанализируйте оставшиеся рисунки и восстановите недостающие элементы в схеме:

Игра «Умный кот»

Открываем файл Умный кот, нажимаем на полный экран и нажимаем на флажок (объяснение на экране)

4. Закрепление изученного.

Итак, у нас появился новый друг, о котором мы знаем не так уж много. Он предлагает отказаться от учебника и работать с ним. Кто согласен? Я бы не спешила отказываться от старых, проверенных друзей.

Посмотрите на нашу страничку. Чему она учит? (Решать задачи).

Задача на с. 48 №3

Прочитайте задачу.

Кто знает, как её решить?

Кто сомневается?

Внимание! На помощь пришёл наш друг!

- Кому помогла подсказка компьютера? Значит, он может нам помочь правильно решать задачи.

Физкультминутка:

Уч. информатики:

- Итак, компьютер помогает нам учиться, а также отдыхать и развлекаться. Но кроме этого, он хочет, чтобы вы выполнили его задание.

| ТЕТРАДЬ                     |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| СОСТАВ                      | ДЕЙСТВИЯ                        |
| обложка<br>листы<br>скрепки | писать<br>рисовать<br>открывать |

## Компьютер

- Учит
- Мыслит
- Проверяет
- Помогает
- Развлекает

## Учебник

- Учит
- Развивает
- Помогает

А компьютер предлагает вам проверить себя:

Заполни пустые клетки в таблице:

| Учебник  |          | Компьютер      |          |
|----------|----------|----------------|----------|
| Состав   | Действия | Состав         | Действия |
| Обложка  |          | Системный блок |          |
| Страницы |          | Монитор        |          |
| Форзац   |          |                |          |

Значит, наш друг умеет проверять.

6. Рефлексия.

Поставьте учебнику и компьютеру оценки за урок.

Итак, учебник- это книга, а компьютер – это техническое устройство, у которого, несомненно, больше возможностей, чем у учебника. Вы это должны всегда помнить. Однако и тот, и другой созданы человеком для передачи информации, т.е. своих знаний. К тому же компьютеры пока ещё являются предметом роскоши, а учебники доступны практически всем ученикам.

Мы с вами должны учиться работать с компьютером и не забывать о своём проверенном помощнике – учебнике.

Ведь недаром народная мудрость гласит:



Старый друг  
лучше новых двух



Кому понравился наш урок?

Кто считает, что он был активным на уроке, у него всё получилось? Какое задание было самым простым и самым трудным? Что нового вы узнали?

### Устный счет на уроках математики в начальных классах

Исакова Надежда Робертовна, учитель начальных классов  
МОБУ ООШ №18

Одним из обязательных этапов работы на уроках математики является устный счет. Овладение навыками устных вычислений имеет большое образовательное, воспитательное и практическое значение. Устные вычисления помогают лучшему усвоению приемов письменных вычислений. Практическое значение их состоит в том, что быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни. Устные вычисления способствуют развитию мышления учащихся, их сообразительности, математической зоркости и наблюдательности.

Большой вклад в разработку данной проблемы внесли Н.Б.Истомина, В.В. Статкевич, А.В. Белошистая, В.М.Туркина, А.М.Пышкало, Н.Г.Уткина, М.И.Моро, М.А.Бантова и многие другие. Они считают, что обучение устному счету зависит прежде всего от целенаправленной работы над приемами его организации.

Как пишет опытный педагог Зайцева О. П. в своей статье «Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и развития личности ребенка», важность и необходимость устных упражнений доказывать не приходится. Значение их велико в формировании вычислительных навыков и в совершенствовании знаний по нумерации, и в развитии личностных качеств ребенка. Создание определенной системы повторения ранее изученного материала дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер.

Упражнения в устных вычислениях должны пронизывать весь урок. Их можно соединять с проверкой домашних заданий, закреплением изученного материала, предлагать учащимся при опросе.

Устный счет активизирует мыслительную деятельность учащихся, память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, развивает быстроту реакции, помогает учителю:

- 1) переключить ученика с одной деятельности на другую;
- 2) подготовить учащихся к изучению новой темы;
- 3) в устный счет можно включить задания на повторение и обобщение пройденного материала;
- 4) он повышает интеллект учеников.

При проведении устного счета каждый учитель придерживается следующих требований:

- упражнения для устного счета выбираются не случайно, а целенаправленно;
- задания должны быть разнообразными, предлагаемые задачи не должны быть легкими, но и не должны быть трудными;
- тексты упражнений, чертежей и записей, если требуется, должны быть подготовлены заранее;
- к устному счету должны привлекаться все ученики.

Бесспорно, что вычислительные навыки нужны при изучении программного материала в школе и в повседневной жизни, т.к. они позволяют выполнить прикидку ожидаемого результата не только в учебной деятельности, но и на практике. Именно поэтому учить учащихся быстро, правильно и рационально считать в школе необходимо и не только на уроках, но и на внеклассных занятиях по математике. Устные упражнения, предлагаемые на уроке, дают возможность изучить большой по объему материал за более короткий промежуток времени, позволяют учителю судить о готовности класса к изучению нового материала.

Среди основных методов совершенствования навыков устного счёта всегда выделялись:

- традиционные игры;
- весёлые задачи;
- дидактические игры;
- геометрические фигуры.

Устный счет на уроках математики может быть представлен разнообразными формами работы с классом:

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| - работа с числовым рядом; | - сравнение чисел и выражений;       |
| - математический диктант;  | - задачи;                            |
| - состав числа;            | - задачи в стихах;                   |
| - решение примеров;        | - занимательные и логические задачи; |

-математические игры;  
 -геометрический материал;  
 -задания на развитие и совершенствование  
 внимания, памяти, восприятия,  
 пространственного воображения;

-задания на развитие наблюдательности;  
 -устные упражнения с использованием  
 дидактических игр.

В начальной школе невозможно провести урок без наглядных материалов. Тут нам на помощь приходит компьютер. В своей работе использую программу Microsoft PowerPoint, Smartnotebook, генератор математических заданий.

Полезно использовать для формирования устного счета тренажерные упражнения.

Помимо того, что устный счет на уроках математики способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, он также играет немаловажную роль в привитии и повышении у детей познавательного интереса к урокам математики, как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной деятельности, развития логического мышления, и развития личностных качеств ребенка.

В 2-4 классах ребята сами очень ответственно и старательно готовят и проводят устную работу. Обучающимся нравится принимать участие в подготовке к уроку, поэтому по желанию можно дать домашнее задание самостоятельно подготовить устный счет в соответствии с тематикой, и провести самому на следующем уроке (побывать в роли учителя).

Правильно организованный устный счет играет одну из приоритетных ролей не только в формировании автоматизации вычислительных навыков у учащихся начальной школы, но и в создании положительной мотивации учения, в развитии личностных качеств ребенка.

### Описание проекта «Преемственность в сохранении традиций гимназии»

*Колмогорова Анна Александровна,  
 учитель начальных классов ГКГ*

Преемственность – сохранение традиций, передача социальных и культурных ценностей от поколения к поколению. Это своеобразная «память общества», которая накапливает и хранит культурную информацию прошлого, на основе которой создаются новые ценности.

Нравственное воспитание всегда занимало в советское время большое место, было главной составляющей системы воспитания и имело свои достаточно высокие результаты. В советской школе были организованы содружества: комсомол, пионерия, октябрята. Между старшими и младшими было организовано шефство. Комсомольцы шефствовали над пионерами, пионеры – над октябрятами.

**Идея проекта:** шефская работа между классами, сохранение и приумножение традиций гимназии.

Данный проект является средством реализации Программы развития гимназии, проекта «Лидеры XXI века». Городская классическая гимназия – это место,

где учащиеся активно проводят большую часть своего дня. Поэтому необходимо создать образовательное и социальное пространство для раскрытия потенциала каждого ученика, гармонично сочетать образовательные компоненты и социальную среду для профессионального самоопределения и социализации, организации волонтерского движения.

По итогам работы в этом учебном году наша группа в рамках данного проекта предлагает:

**1. Шефскую работу** в форме содружества: шефство старших над младшими. Данная форма служит для накопления и передачи опыта, приучает к уважению и авторитету старших, способствует преемственности поколений среди учащихся школы.

Ученики 11 «Б» класса (Неустроева А.И.) провели мастер-класс по якутским национальным настольным играм в 6 «В» классе (Ноговицына М.Н.). А также соревнования по игре «Хаамыска».

Победитель соревнований – Атастыров Анатолий.

6 «В» класс оформил рекреацию к Последнему звонку для 11 «Б» класса.

6 «В» класс (Ноговицына М.Н.) в рамках своего классного социального проекта «Пятилетка добрых дел» проводит мероприятия со 2 «А» классом (Охлопкова С.Г.)

На примере этих трех классов прослеживается вертикаль шефской работы.

Предлагаем шефскую работу между двумя классами (старшее – среднее звено; среднее – младшее звено), а также разовые мероприятия.

**2. Передачу социального проекта** выпускниками гимназии.

Социальный проект 11 «Б» класса «Сохранение и распространение якутских национальных настольных игр («Хабылык», «Хаамыска») передан 6 «В» классу.

9 «В» класс (Назарова О.Ф.) в рамках классного социального проекта посещает с увлекательными постановками

детский сад № 88 и эту инициативу по якутским национальным - повышение уровня также можно передать младшим настольным играм. воспитанности обучающихся; классам. Проведение якутских - формирование и развитие

3. Для приумножения национальных настольных игр во детского коллектива; традиций гимназии - проект время перемен для младших - активное участие в детском «Развитие и пропаганда якутских школьников в течение учебного самоуправления; национальных настольных игр». года. - укрепление и сплочение

Во время акции «Многоликий Якутск» (сентябрь) проведение привлечь детское разновозрастного коллектива мастер-классов, турниров по самоуправлению. гимназии.

якутским национальным При реализации проекта нашей младших основывается именно на настольным играм. группы можно добиться традициях. Традиции организуют

Ко Дню Республики (27 апреля) следующих результатов в связь поколений, на них держится – проведение первенства гимназии воспитательной работе гимназии: духовно-нравственная жизнь народов.

### Воспитание. Музыка. Творчество – три кита одной педагогической практики

Замостина Людмила Васильевна, учитель начальных классов  
МОБУ Табагинская СОШ

*“Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим,  
его следует, прежде всего, воспитать эстетически”.*  
Фридрих Шиллер

Перемены, произошедшие в нашей стране за последние годы, определили новый социальный заказ общества на деятельность системы образования. В новых условиях на первый план выходит личность ученика, его способность к самоопределению и самореализации, к самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения, к рефлексивному анализу собственной деятельности, творчески реализующей свои способности, знания, навыки, умения, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Выпускник школы, который будет жить и трудиться в новом тысячелетии, должен обладать определенными качествами личности, в частности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело, применяя их на практике для решения разнообразных проблем;
- самостоятельно критически мыслить, уметь предвидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- уметь грамотно работать с информацией;
- быть коммуникабельными;
- уметь самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Что нужно изменить в преподавании предмета, в организации учебной и внеурочной работы, чтобы воспитывать у учащихся желаемые качества?

Итак, в школу пришел ребенок. Новый заманчивый мир открывается перед ним. Каждый день - это приобщение к открытию, это обогащение ума, чувств, воспитания воли и характера.

Как пройдут его школьные годы? Каким он станет человеком?

Считаю, что если из стен выйдет выпускник бездушный, черствый к чужой боли, не умеющий понимать и сострадать – это беда, поэтому большое значение уделяю не только обучению, но и организации воспитательной работы по раскрытию духовного потенциала личности.

Проблема развития духовной культуры общества на современном этапе стоит чрезвычайно остро, и в связи с этим возникает необходимость обращения школы к эстетическому воспитанию как к важнейшему средству раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования его всестороннего развития.

Современная педагогическая наука предоставляет учителю большое многообразие путей в достижение поставленных целей. На чем остановить свое внимание? Какая из них более всего подходит к нашим условиям? Вот те вопросы, которые неизбежно возникают перед педагогом, решившим нарушить традиционные устои.

Поиски ответов на эти вопросы заставили нас обратиться к изучению одного, на наш взгляд, важного направления в развитии личности – эстетическому воспитанию школьников.

Цель педагога - создать условия для выявления и развития творческих способностей учеников, формировать духовно богатую личность, способную адаптироваться к условиям новой жизни.

Достижение цели мы видим через решение следующих задач:

- рассмотреть различные способы для осуществления индивидуального подхода в обучении и воспитании, а именно в эстетическом воспитании;
- помочь каждому ученику развить свои возможности, знания, способности - оценить себя и степень уверенности в себе, своих силах.

Определяющим фактором эстетического воспитания и развития ребёнка является искусство. Использование его в качестве средства воспитания глубоко оправдано, так как искусство по самой своей природе обладает большими воспитательными возможностями и ни с чем несравнимо по силе воздействия на растущего человека.

Искусство обладает уникальной способностью формировать и разносторонне развивать личность, влиять на духовный мир человека в целом.

Это мощное средство формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей. Теория и практика показывает, что младший школьный возраст - особый период детства, которому свойственна эмоциональность, развитое образное мышление, творческое воображение, он является сенситивным для физического, психического, личностного развития детей, что во многом предопределяет будущий облик человека.

Искусство - это тот мир, в котором дети чувствуют непринужденно и естественно. С помощью различных средств искусства они могут достаточно свободно выразить свои чувства, желания, мечты, дать выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, развить свои художественные и музыкальные способности.

Кроме вышеуказанных эстетических функций искусство, с точки зрения психологов, обладает большим оздоровительным потенциалом.

В связи с этим возрастает необходимость в пересмотре и расширении традиционных взглядов на возможности эстетического воспитания в начальной школе.

Практика показывает, что для достижения вышеуказанных целей недостаточно школьных предметов эстетического цикла. Поэтому я организовала детский ансамбль «РАДУГА». Учитель музыки откликнулся на мою просьбу. С 2007 года мы работаем в тесном контакте.

В первый класс принимаются дети по желанию и заявлению родителей, независимо от их способностей. Одновременно, по желанию детей и родителей они зачисляются в ансамбль. Затем идёт отбор по музыкальным способностям. Занятия проводятся в здании школы во внеурочное время. Это тоже очень удобно. Занятия по музыке включают в себя хор, индивидуальные занятия по вокалу. А занятия по изобразительному искусству охватывают живопись, декоративно-прикладное искусство, рисунок, композицию.

Я ставлю перед собой цель: у всех детей развивать музыкальные и художественные способности, вызывать и поддерживать желание выражать себя в музыке и художественной деятельности, выявить талантливых детей. А вдруг природа одарила ребенка способностями, о которых никто не догадывается?!

Занятия проходят в атмосфере взаимопонимания, непринужденности, дружелюбия, уважения к каждой личности индивидуально. Учитывается принцип постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям каждого ребенка.

Дети получают эмоциональный заряд, радость общения, становятся увереннее в себе, всесторонне развиваются.

В результате общения с музыкой им передается ее настроение и чувства: радость и тревога, сожаление и грусть, решительность или нежность. В этом сила психологического воздействия музыки. Благодаря музыке развивается восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру. Занятия по музыке формируют музыкальные сенсорные способности, вокально-хоровые навыки, вырабатывают слуховое внимание, учат вслушиваться и различать звуки по высоте, силе, длительности, сопоставлять и сравнивать их. Действительно, музыка дает ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы человека, особенно в детстве. Она помогает регулировать эмоциональное состояние. Устраняет дисгармонию окружающего мира. В мире музыки ребенок получает заряд положительных эмоций, "гармонизирует" свой внутренний мир.

Особо хочется сказать о хоровых занятиях. Систематические занятия по хору помогают формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. Такой вывод я сделала в результате наблюдений за изменением в физическом состоянии учащихся. Голосовой аппарат приобретает также жизненно важные качества, как неутомимость и



выносливость. Физическая природа детей за счет этого укрепляется (в зимнее время было зафиксировано снижение количество простудных заболеваний).

Огромную роль играют хоровые занятия на развитие органов дыхания. Известно, что от навыков певческого дыхания зависит качество голоса, его сила. Этот навык развивают с первых занятий. Механизм дыхания, закрепляясь в сознании ребенка, переходит в привычку. Поскольку певческое дыхание представляет собой своеобразный массаж внутренних органов. Систематическое его использование благоприятно влияет на укрепление общего психофизического состояния неокрепшего, растущего организма ребенка.

Очень нравятся детям занятия по художественному творчеству, где они реализовывают свои способности с наибольшей полнотой. Очень важно еще в детстве научить человека художественному видению, которое дает ему возможность осмысливать образы действительности.

Художественный вкус поможет сделать среду своего обитания более эстетичной. И, соответственно, привнести в свой мир радость и гармонию. Особенно это важно для детей в пространстве отсутствия стабильности. Для гармоничного развития детям необходимо создать психологический комфорт.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, общении с другими. В процессе занятий он каждый раз ищет свое решение, находит способ своего выражения. Задания требуют от ребенка определенных усилий и напряжения сознания. Награда за это - создание собственного мира, в котором ребенок будет хозяином. Это повышает самооценку, поднимает жизненный тонус.

Я уверена, такая целенаправленная работа по эстетическому воспитанию дает положительные результаты, и мы хотим продолжить творческий поиск по данной проблеме.

Практика показывает, что если создать для всех детей благоприятные условия, то можно быть уверенным в том, что каждый из них будет успешно осваивать доступный ему опыт эстетической деятельности. И пусть мои воспитанники не станут профессиональными музыкантами и художниками, но даже само приобщение к искусству, к прекрасному возвышает детей, повышает их интеллект, делает их духовно богаче, чище, добрее, а также здоровее.

Для себя я сделала следующие выводы:

- Лишь увлеченный делом человек может увлечь других!
- Научить учащихся творчески мыслить может лишь тот, кто сам творчески подходит к организации их деятельности!
- Вся педагогическая практика - процесс творчества, и от того, как ты подходишь к этому процессу, зависит его результат.

Логично завершить замечательными словами писателя – гуманиста Федора Михайловича Достоевского о том, что красота спасёт мир!

### Развитие техники чтения в моем классе (из опыта работы)

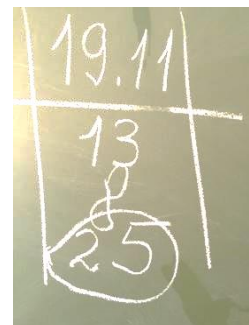
Корнилова Марина Алексеевна,  
учитель начальных классов МОБУ ООШ №6

Всем известно, что чтение – лучшее ученье. Чтение – это важнейшее условие формирования мыслительных способностей.

Сформированный навык чтения характеризуется единством четырёх компонентов – сознательности, правильности, беглости и выразительности. И задача каждого учителя сформировать именно эти компоненты.

Эксперименты, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы.

В прошлом году я взяла первый класс. В моем классе 32 ученика. Подготовленность детей к школе была абсолютно разная: были дети, которые вовсе не посещали детский сад, а также были те, которые уже читали. Читающих было 5, знающих некоторые буквы – 20 и 7 детей, которые не знали ни одной буквы. Но тем не менее, школа требует, чтоб в конце первого полугодия все дети должны зачитать. Первая проверка на технику чтения в классе прошла с провалом: большинство не выполняли норму чтения. Поэтому пришлось придумывать разные способы для тренировки чтения. Изучив различные методики и приемы тренировки чтения. выбрала более подходящие для своего класса.



Существует методика профессора И.П. Федоренко, которая гласит, что при работе над книгой важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Потому, если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные по времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Поэтому ученики завели индивидуальную тетрадь, в котором ежедневно отмечались результаты чтения в минуту в начале каждого урока. Вначале, конечно, были трудности в разлиновке, в заполнении таблицы, в записи результатов, но со временем все превратилось в систему.

В конце последнего урока кружком отмечался самый большой результат за день. Методисты считают, что «обязательно нужно делать замеры скорости чтения. Ребенок читает в одну минуту и подсчитывает количество прочитанных слов, записывает в “Таблицу достигнутых результатов”. Ребенок должен видеть свои достижения!».

Помимо отметки в тетрадях, я отмечаю на доске результаты некоторых учащихся и среди них также выделяю лучший результат среди учеников. Каждый день записываю результаты разных учащихся. Возможно, сегодня, он не победил, но в следующий раз он может победить другого ученика, тем самым стимулируя учащихся к лучшему результату. Конечно, бывали дети, которые завышали свои результаты, но мы педагоги, должны доверять детям и чаще говорить, что результаты должны быть достоверными и честными.

Сначала мы заполняли таблицу только в классе, но потом решили добавить трехкратное чтение дома и также заполнять таблицу ежедневно.

Таким образом, проверка тетрадей проводится не только учителем, но и родителями.

Считаю, что благодаря этому способу, я повысила скорость чтения у всего класса.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе около 120 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека. И большинство моих второклассников имеют такой результат уже в данном возрасте.

М. Безруких считает, что оптимальный темп чтения 80-100 слов в минуту, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста. Ребенок не только должен быстро читать, но понимать смысл прочитанного. Читать не размышляя, что есть не пережевывая. Поэтому для развития сознательного чтения, проводится очень много упражнений. Вот некоторые упражнения, которые часто использую на уроках.

*Упражнения для понимания смысла текста.*

1. Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения. Работа с толковым словарём.

2. Оглавливание текста.

3. Деление текста на части, составление плана.

4. Определение темы текста, главной мысли.

5. Определение типа текста.

6. По иллюстрации определить содержание текста. Прогнозирование содержания.

7. Составление комикса всем классом. Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик рисует свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа. (в этом году одна моя ученица участвовала с проектом «Экологические комиксы на научно-практической конференции»).

8. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.

9. Работа по вопросам учителя, учебника или ученика.

10. Чтение для подготовки к пересказу.

11. Восстановление логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.

12. Распространение предложений «У кого самое интересное предложение?».

13. Фантограммы. «Придумать продолжение рассказа».

14. Викторины по одному большому произведению или нескольким маленьким.

15. Чтение перевернутого текста. Помимо того, что формирует навыки чтения, еще очень забавляет детей.

На каждом уроке выполняются следующие виды заданий: работа над артикуляцией, разучивание скороговорок, словарная работа, жужжащее чтение. Особое внимание уделяю выразительному чтению. Учу правильно выступать, слушать друг друга, оценивать рассказчика или выступающего, говорить своё мнение по поводу исполнителя. На уроках провожу конкурсы: «Лучший исполнитель в группе», «Лучший оценщик выступившего», «Лучший слушатель в классе». Тем самым мотивирую и поощряю работу детей. А также стремлюсь строить уроки чтения так, чтобы детям было интересно, чтобы каждый ребёнок был занят чтением и читал с удовольствием: это участие в комбинированном чтении, в чтении по ролям, в выборочном чтении и других видах чтения. Если это опрос, значит, вопросы и задания подбираю такие, чтобы ученику пришлось

сравнивать, доказывать. Ведь бывает достаточно одного вопроса, который побудит детей к активной работе мысли. Также применяю при составлении вопросов метод «тонких» и «толстых» вопросов. Тренирую их отличать и самим составлять.

Телевидение, компьютеризация не способствуют мотивации чтения художественной литературы. Современные дети перестали читать дома, посещать библиотеки. Поэтому вся работа по привитию любви к чтению перекладывается на плечи учителя.

В заключение подчеркну, что постоянно применяя описанные в этой статье «учительские секреты», результаты техники чтения в моём классе стали ощутимые!

### Внеклассное занятие по ПДД в 1 классе

*Петрова Ираида Иннокентьевна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 10 имени Д.Г.Новопашина*

**Цель:** систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, пешеходном переходе, светофоре.

Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице.

Закреплять знания детей о работе светофора, знания правил перехода улицы.

Развивать умение использовать знания в повседневной жизни.

Оборудование: Дорожные знаки, макет светофора, шаблоны, презентация, картинки с ситуациями.

*Учитель:* Выходят в рейс по правилам полярник и пилот.

*Свои имеют правила шофёр и пешеход*

*По городу, по улице не ходят просто так.*

*Когда не знаешь правила, легко попасть впросак.*

- Как вы думаете, о чём пойдет речь на нашем занятии?

- Ребята, мы сегодня с вами поговорим о том, как надо вести себя на улице. Где и когда можно переходить дорогу, повторим дорожные знаки. Мы с вами уже знаем основные правила дорожного движения. Вы каждый день переходите самые разные улицы, по которым едут автобусы, автомобили. И все они подчиняются Правилам дорожного движения.

1. «Откуда улица пришла?»

- Отгадайте ребус и узнайте название нашей первой беседы.

У



- Правильно, это слово «УЛИЦА». (показ видеосюжета)

- Как вы думаете, почему улицу называют улицей, как появились улицы?

(ответы детей)

- Да, улица пришла к нам издалека. Она шла через горы, леса и степи. Тогда её еще никто не называл улицей. Её называли просто дорогой. Но дорога пришла в город и её обступили дома, где живут люди. Дома смотрят на улицу своими

любопытными окошками. Так появилось новое название – улица.

- Много ли улиц в нашем городе? Какие улицы вы знаете? (ответы детей)

- А что делается с улицей за городом? (ответы детей)

- Да, улица превращается опять в дорогу: грунтовую, проселочную.

- А как вы думаете, чем отличается улица от просёлочной дороги? (ответы детей)

2. «Участники движения».

- А сейчас, ребята, предлагаю маленькую викторину. Но, сначала вы должны назвать участников дорожного движения. (ответы детей).

- Кого называют водителем? Кого – пешеходом?

- Могут ли дети быть водителями?

- А когда вас могут назвать пассажирами?

Викторина.

(на экране – сказочные герои: Емеля, Золушка, Иван-царевич, Баба-яга, «Тараканище», «Человек рассеянный», картинка из м/ф «Песенка друзей»)

- Кого вы видите? Из какой он сказки? Емеля был пассажиром или водителем? Обоснуйте свой ответ.

- Каким транспортным средством пользовалась Золушка? Она водитель или пассажир?

- Пешеход или водитель Иван – царевич на ковре-самолете?

- Каким транспортным средством управляла Баба-яга?

- На чем ехали медведи в сказке «Тараканище»?

- Пассажиром какого транспортного средства был «Человек рассеянный»?

- Сколько пассажиров было в стихотворении С.Михалкова «Песенка друзей»?

### 3. «Дорожные знаки»

- Ребята, нам отправили письмо. Давайте раскрою конверт и прочитаю.

«Мы, жители страны Дорожных знаков, находимся в беде. Мы попали в плен к Злюке. И теперь у нас в стране происходит нечто ужасное! Каждый час аварии! Помогите нам!»

- Да, как видите, произошло большое несчастье. Без дорожных знаков, без светофора и правил дорожного движения очень трудно и машинам, и пешеходам. Давайте, поможем жителям страны Дорожных знаков! Согласны?

- Не будем терять время и отправимся в путь. (звучит музыка)

- Вот первый знак, который заколдовала Злюка.

Учитель демонстрирует знаки с ошибками. Дети исправляют.

#### 1) «Пешеходный переход»

На экране демонстрируется ситуация, где мальчик с папой переходят дорогу в нерегулируемом переходе.

- Ребята, скажите, как мальчик с папой должны перейти улицу на нерегулируемом переходе?

- В чем опасность перехода улицы, где нет светофора?

#### 2) «Осторожно, дети!»

- К какой группе относится этот знак? Как это узнали?

- Какие предупреждающие знаки еще знаете?

#### 3) «Въезд запрещен»

- К какой группе относится этот знак?

- Какие запрещающие знаки вы еще знаете?

На экране картина со знаком «Место остановки автобуса».

- Как нужно обходить автобус? Почему нужно обходить сзади?

- Давайте, вспомним правила пассажиров. (ответы детей)

#### 4) «Пункт первой медицинской помощи»

- Что расскажете об этом знаке?

- Какие знаки сервиса еще знаете?

#### 5) «Велосипед. Движение запрещено»

На экране демонстрируется ситуация, где мальчик на велосипеде выезжает на проезжую часть.

- В чем неправильность поведения мальчика?

- Помните, что выезжать на велосипеде на проезжую часть улицы разрешено тем, кому больше 14 лет.

- Я думаю, что мы помогли дорожным знакам и надеюсь, они помогут нам в жизни.

- Теперь, послушайте стихи. Там, где нужно, вы должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья».

Кто из вас идёт вперёд, только там, где переход?

Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?

Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?

Знает кто, что красный свет - это значит хода нет?

Кто из вас готов идти, как зелёный свет зажгли?

Дети (в руках макеты светофора) читают стихотворение А. Северного «Три чудесных цвета».

Чтоб тебе помочь путь пройти  
опасный,

Горим и день, и ночь, зеленый,  
желтый, красный.

Наш домик светофор – мы три  
родные брата,

Мы светим с давних пор, в дороге  
всем ребятам.

Мы три чудесных цвета, ты часто  
видишь нас,

Но нашего совета не слушаешь  
подчас.

Самый строгий – красный цвет. Если  
он горит: Стоп!

Дороги дальше нет, путь для всех  
закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты, слушай  
наш совет:

Жди! Увидишь скоро желтый в  
середине цвет!

А за ним зеленый цвет вспыхнет  
впереди

Скажет он: препятствий нет – смело в  
путь иди.

Коль выполнишь без спора сигналы  
светофора.

Домой и в школу попадешь, конечно,  
очень скоро!

### 4. Игра «Расставь нужные дорожные знаки».

### 5. Просмотр мультфильма из серии мультфильмов "Безопасность на дороге" «Переход» 3 серия.

- Что нового узнали из мультфильма? Где могут ошибиться дети при переходе?

### 6. Подведение итогов.

- Давайте подведём итог.



- Что вы взяли с сегодняшнего урока?
- Над чем заставил задуматься урок?

### Развитие интереса к чтению у младших школьников – требование времени

*Перевалова Вероника Семеновна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ №10 им. Д.Г.Новопашина*

Для того чтобы вернуть первостепенное значение книги в жизни человека на прежнее место, надо немало потрудиться. Особая роль при этом отводится учителям начальных классов, от которых в значительной степени зависит, полюбят ли младшие школьники чтение. Именно у обучающихся младших классов надо сформировать читательский интерес и заложить прочный фундамент для их развития. Ведь навык чтения – это начало, которое в будущем позволит формировать интеллектуальный, духовно-нравственный потенциал личности. От читательской культуры зависит вся дальнейшая жизнь подрастающего поколения, соответственно, это повлияет и на будущее всей нашей страны в целом.

Любовь к чтению – это особая привычка, потому что в основе ее лежит желание получать знания, способность уметь ярко излагать свои мысли, думать, представлять в образах то, о чем идет речь, проникать в переживания литературных героев, учиться находить верный путь в решении тех или иных проблем. Научить читать – это наша важнейшая задача, решить которую можно только в тесном сотрудничестве с детьми и их родителями. При этом особая нагрузка должна ложиться на родителей, которые обязаны под чутким руководством учителя приложить немалые усилия для поддержания интереса к чтению дома. И радует, что есть родители, которые справляются с этой проблемой. Есть заинтересованные мамы и папы, начинающие обучать детей читать с раннего детства, много времени проводящие за совместным чтением со своими детьми, дающие возможность развивать их,водя на дополнительные занятия по скорочтению и т.д. В некоторых семьях еще сохранилась традиция читать совместно художественную литературу, обсуждать ее. Тем не менее удивителен тот факт, что, овладев чтением, не все изъявляют должного интереса к книге. Это подтверждает и опрос среди учениковмоего класса. Были опрошены 30 второклассников. На вопрос: «Чем вы любите заниматься в свободное время?», были получены ответы: играть в компьютер и сотовый телефон - 40%, смотреть телевизор-27%, гулять на улице с друзьями- 20%, читать книгу-13%.

Чтобы «душа ребенка откликнулась на художественное слово», надо, как писал В.А.Сухомлинский, «уметь затронуть ее струну». И это могут сделать уже только учителя начальных классов и учителя русского языка и литературы. От того, какой учитель будет обучать детей, зависит многое. Полюбить читать может научить только такой учитель, который заинтересован в этом, любящий детей и свою работу. Для этого главное - умение увлечь обучающихся чтением, заразить их своей любовью к книге! Всем известно, что мальчишки любят озорничать, им нравятся приключения, путешествия, тема войны никого из них не оставит равнодушными. Поэтому учитель может использовать следующий прием: невзначай на уроке, сделав небольшое отступление от темы, вспомнить забавные эпизоды из прочитанных в детстве художественных произведений, например, «Приключения Тома Сойера» или «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена, которые богаты интересными историями из жизни знаменитых мальчишек, а затем, заинтересовав, предложить прочитать их дома. Так можно, используя интригу, предлагать прочитать дома разную детскую литературу, которая, как я уверена, оставит отклик в их чистых душах. Девочек можно увлечь произведениями, в которых проскальзывает тема любви. Ни для кого не секрет, что девочки развиваются быстрее мальчиков и чувство влюбленности в представителей противоположного пола начинают испытывать раньше. Можно рассказать о своих детских предпочтениях, о чувствах, испытанных на своем примере. Детям будет любопытно узнать, что так могло понравиться в той или иной книге учителю, (ведь авторитет педагога, которого уважают ученики, весом) и таким образом могут прочитать рекомендованную литературу. Используя такой прием, можно привить хороший вкус к чтению у подрастающего поколения, научить их думать, размышлять, выбирать для себя правильные ориентиры.

К сожалению, содержание наших современных учебников литературного чтения немного отстает от времени. Школьников не привлекают произведения писателей-классиков,

вошедшие в них, потому что не соответствуют их нынешним интересам, а современные писатели, видимо, не могут предложить ничего значительного. Поэтому это тоже негативно сказывается на развитии интереса к чтению. Тем не менее опускать руки не стоит, а надо искать такие приемы и формы работы, которые бы способствовали поддержанию интереса к учебному процессу. И в этом нам поможет технология критического мышления. Ее авторы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит, члены Международной ассоциации чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита.

Что же такое критическое мышление? Под этим понятием подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Критическое мышление начинается с постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации. Особенностью этой технологии является то, что обучающийся в процессе обучения сам контролирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. Такое обучение ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с текстом. Восприятие информации проходит в три этапа:

- 1.подготовительный – стадия вызова;
- 2.восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);
- 3.присвоение информации – стадия рефлексии.

Стадия вызова – мотивационная (стимулирование интереса к новой теме), информационная (вызов на поверхность имеющихся знаний), коммуникативная (обмен мнениями). Смысловая стадия связана с получением новой информации по теме, ее осмыслением. Стадия рефлексии – обменом мнениями о новой информации, приобретением новых знаний, побуждением к дальнейшему расширению информационного поля и самооценкой обучающихся. Эта технология полностью соответствует требованиям ФГОС, и ее применение превращает наших учеников из пассивных слушателей в активных действующих лиц на уроках. Они думают, делятся своими мыслями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. При этом роль учителя в основном координирующая.

Немаловажную роль играет и разнообразие форм учебной и внеклассной деятельности, например, литературный праздник, литературная игра, викторина, гостиная, театральные фестивали, диспут, конкурс чтецов, экскурсия. Ведь игровая деятельность – это основная форма деятельности в младшем школьном возрасте. Они интересны и полезны для детей.

Таким образом, для развития интереса к чтению у обучающихся необходимо грамотное планирование учебного процесса и разнообразие форм работы на уроке. Только творчески работающий учитель может увлечь детей книгой и привить правильный читательский вкус.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Жураховская Анжелика Анатольевна,  
учитель начальных классов МОБУ СОШ №3*

В век развития высоких инновационных технологий учитель становится координатором информационного потока. Учитель должен владеть современными методиками и инновационными технологиями. Перед учителем стоят задачи:

- создать условия для развития личности;
- найти средства для диалога и повысить мотивацию учащихся.

Продуманный выбор формы урока с учётом индивидуальных способностей каждого ученика, а также применение средств ИКТ с максимальной степенью интерактивности поможет учителю ответить на требования современного мира и стать ближе к нашим ученикам. Использование ИКТ на уроках с младшего школьного возраста помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Современный урок по ФГОС должен иметь личностно-ориентированный подход. На современных уроках цель урока формулируется учениками. Дается учителем проблемный вопрос. Для первого и второго шага можно использовать схемы, таблицы для анализа и сравнения, рисунки, опрос, которые учитель готовит в программе PowerPoint или использует форму Google. В начальной школе хорошую мотивацию даёт такое целевое пошаговое направление как знаю - хочу узнать-

узнал. Особое внимание нужно уделять основному содержанию урока, то есть самостоятельной деятельности учащихся. На этом этапе урока ученики ищут пути решения проблемы, впитывают информацию, учатся пользоваться интернет- ресурсами. Деятельностный метод- это использование учителем различных приёмов обучения, различных технологий, представление которых сопровождается видеоресурсами, онлайн- тестами, интерактивными задания, электронными ресурсами. Так очень интересно проходят виртуальные путешествия на уроках литературного чтения, окружающего мира, увлекает учеников выполнение творческих заданий: составление кроссвордов, ребусов, комиксов, разработка афиши; на уроках математики в основном ИКТ выполняют наглядную функцию с анимацией: повторение таблицы умножения, решение различных задач, выполнение решений и.т.д; На уроках литературного чтения используются аудиозаписи, которые формируют навык выразительного чтения; видеофильмы (отрывки из мультфильма, фильма) для анализа, сопоставления; актуальны видеоролики и на уроках русского языка, окружающего мира. Хороший результат даёт использование ИКТ на уроках изобразительного искусства, технологии. Также немаловажную роль в использовании ИКТ на уроках играют электронные учебники, которые я применяю в своей педагогической деятельности с большим удовольствием. Электронный учебник дополняет учебный материал электронными образовательными ресурсами-мультимедийными объектами, обеспечивающими большую наглядность и содержательную широту материала; даёт возможность самопроверки знаний, умений; позволяют учащимся самостоятельно искать материалы для выполнения практических, лабораторных заданий, дают возможность вести опыты, создавать тот или иной проект и.т.д. В процессе выполнения таких заданий учитель становится спутником, который помогает активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся. Для учителя становится помощником, погружающим учеников в информационно-образовательное пространство, формируемое современными средствами информационно-коммуникационных технологий. ученики имеют возможность реализовать новые формы индивидуальной самостоятельной учебной деятельности с элементами учебного исследования. При этом учитель как спутник должен протягивать руку помощи только при необходимости, как бы невзначай,

например, может предложить вариант выполнения или ход решения той или иной в электронной версии, также положительной стороной является необходимость продумывания способов интеграции печатной и электронной формы учебника на различных этапах урока.

Применение ИКТ целесообразно при проведении работы с юными исследователями – это и сбор и подбор информации, и создание презентации; при проведении внеклассных мероприятий, внеаудиторных уроков, так как привлекает большое количество участников. Такие занятия как обычно интересны, ярки по содержанию.

Таким образом, современному учителю важно создать комфортные условия на уроке и достичь высокого уровня усвоения учебной программы, главным помощником которого становятся средства информационных технологий. При компетентном подходе средства информационных технологий работают сегодня на всех этапах урока и позволяют организовать результативную познавательную деятельность учащихся и сформировать у них умения жить и работать в информационном обществе.

Часто я использую презентации на уроках окружающего мира, литературного чтения, математики, русского языка. Создана папка различных тренажеров для уроков русского языка и математики. Данные тренажеры дети применяют не только на уроках, но и занимаются дома. С 1 класса создается электронное портфолио «Летопись нашего класса», «Родительские собрания», «Проекты детей».

Создавая презентации, я применяю их в методической работе: темы самообразований, открытые уроки, презентации во внеклассной работе. Среди них интеллектуальные игры, тематические презентации к важным датам, презентации, содержащие вопросы по ПДД, презентации к уроку «Культура народов РС(Я)», отработки по ВПР и т.д. Презентации использую и на этапе изучения нового материала, и на этапе закрепления, и проверки знаний. Дети с удовольствием погружаются в материал урока, рассказывают дома об увиденном на экране.

Использую ЭФУ по УМК «Планета Знаний» по математике, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, ИЗО.

В работе с родителями использую презентации к праздникам:

« День Матери», 8 Марта, тематические родительские собрания, отчеты род. комитета, общественный смотр индивидуальных проектов.

Дети ежегодно участвуют в дистанционных всероссийских, республиканских олимпиадах и занимают призовые места.

Работа по использованию ИКТ в учебно-воспитательном процессе позволяет мне создавать свою учебно-методическую копилку, скорректировать учебные программы по всем предметам в начальной школе, сформировать у учащихся информационную компетентность.

Теперь есть возможность применять практически на каждом уроке различные тренажеры на бумажном носителе. Это позволяет быстро проверить знания детей по изучаемой теме. Дети с удовольствием ждут работы с индивидуальными карточками. Такие карточки родители используют и дома. Тем самым идет всесторонняя проверка знаний ребенка.

**Использую на различных этапах урока:**

подготовка учащихся к усвоению новых знаний  
усвоение новых знаний  
закрепление новых знаний  
подведение итогов урока  
домашнее задание

К результативности данного опыта можно отнести:

- Рост положительной мотивации на уроках с применением ИКТ;
- Повышение уровня использования наглядности на уроке;
- Повышение производительности учебно-воспитательного процесса;
- Качественное изменение взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса;
- Рост качества знаний.

**Межпредметная интеграция в преподавании математики  
на начальной ступени обучения**

*Чуносова Валентина Михайловна, учитель начальных классов,  
МОБУ СОШ №10 им. Д.Г.Новопашина,*

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в школе, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

В этот период идет формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации; при благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребенка.

Введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом и которые отражены в ФГОС НОО.

Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов обучающихся. Его содержание, обучающая деятельность учителя обращены к личности ученика, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов у обучающихся, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам, способности приобретать и развивать умения, навыки, компетентности, которые могут использоваться или трансформироваться применительно к целому ряду жизненных ситуаций.

Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину.

Однако, самостоятельность предметов в современной школе, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира.

Именно интеграция предметов призвана расширить у младших школьников кругозор, научить переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира.

Стремление к интеграции учебного материала, является естественной и ведущей тенденцией всемирного и отечественного образовательного процесса. И в настоящее время проблеме интеграции вновь уделяется большое внимание в процессе организации обучения и воспитания.

Интеграция(лат.) (Толковый словарь Д.Н. Ушакова) - объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития.

Применительно к системе обучения "интеграция" как понятие может принимать **два значения:**

- во-первых, это создание у школьников целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения);
- во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция - средство обучения).

По существу, **интеграция имеет целью заложить основы целостного представления о природе и обществе и сформировать собственное отношение к законам их развития.**

Используя интеграцию, следует соблюдать дидактические требования к межпредметному уроку:

1. Межпредметный урок должен иметь четко сформулированную учебно-познавательную задачу, для решения которой необходимо привлечение знаний из других источников.



2. На межпредметном уроке должна быть обеспечена высокая активность учащихся по применению знаний из других предметов.

3. Осуществление межпредметных связей должно быть направлено на объяснение причинно-следственных связей, сущности изучаемых явлений.

4. Межпредметный урок должен содержать выводы обобщенного характера, опирающиеся на связь знаний из разных предметов. Учащиеся могут осознать объективность таких выводов, лишь убедившись в необходимости привлечения знаний из других предметов.

5. Межпредметный урок, в конечном итоге, должен вызвать положительное отношение учащихся, возбуждать у них интерес к познанию связей между знаниями из разных курсов.

**Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях:**

**внутрипредметная** – интеграция понятий, знаний, умений и т.п. внутри отдельных учебных предметов; (содержание постепенно обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями).

**Особенности:** исходная проблема не теряется из поля зрения учащихся, расширяется и углубляется круг связанных с ней знаний; соотношения элементов все больше усложняются, познания углубляются.

**межпредметная** – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин.

Межпредметная интеграция существенно обогащает внутри предметную. Горизонтальное интегрирование: линейная структура; за содержательную единицу обучения берется тема, которая может быть связана с темами других учебных дисциплин.

**Особенности:** материал других предметов включается эпизодически; сохраняются самостоятельность каждого предмета, цели, задачи, программа; в целом сохраняется программа урока; тема может быть рассмотрена и только на программном учебном материале, и с введением дополнительного материала.

• **транспредметная** – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

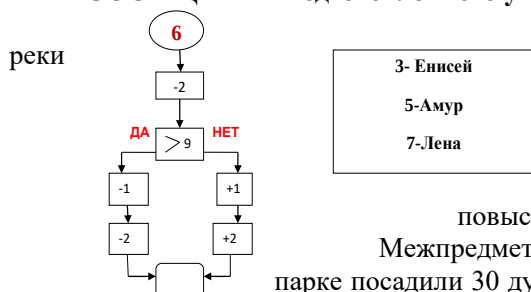
Преимущества интеграции на урок

- Мир познается в многообразии и единстве
- Потенциал учащихся
- Самореализация, самовыражение, творчество учителя
- Комплексность
- Нестандартная форма уроков

Рассмотрим примеры применения некоторых направлений интеграции на уроках математики:

1 КЛАСС «прибавление и вычитание числа 2» + материал по краеведению

**СООБЩЕНИЕ подготовленного ученика**



Главной достопримечательностью, расположенной по берегу Лена, является природный парк Ленские столбы.

Целенаправленное осуществление связи уроков математики и окружающего мира позволяет в доступной и интересной форме показать роль математики в углублении знаний по окружающему миру и в то же время дает возможность повысить воспитательные и развивающие функции обоих предметов.

Межпредметную связь использую при решении задач различных видов: «В парке посадили 30 дубов, а елей на 10 меньше. Сколько дубов и елей посадили в парке? Для чего в городах разбивают парки и высаживают зеленые насаждения?». В данном случае решается задача предмета математики: закрепить решение текстовой задачи. А дополнительный вопрос решает задачи предмета «Окружающий мир»: рассмотреть способы охраны окружающей среды, научиться беречь и охранять природу. Также, включаю материал по краеведению: какие природные памятники есть на территории нашей республики с показом презентации. Такой материал обогащает урок математики, делает его занимательным и интересным для маленьких школьников.

**Интеграция математики и русского языка:**

при изучении темы «Устные вычисления» во 2 классе я предлагаю своим ученикам следующие задания: решите примеры и расположите ответы в порядке возрастания, узнаете название самой большой звезды.

27+2 (О)      13+6 (С)      30+14 (Л)  
56+30 (Е)      3+46 (Н)      53+10 (Ц)

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 19 | 29 | 44 | 49 | 63 | 86 |
| С  | О  | Л  | Н  | Ц  | Е  |

Далее провожу работу, интегрируя тему уроков русского языка и окружающего мира:

- сколько букв и звуков в слове «солнце»?
- почему букв больше, чем звуков? На сколько больше?
- где будет «опасное место» в слове «солнце»? – произносим и сравниваем написание и произношение (непроизносимая согласная в корне слова);

- что знаете о солнце? (подготовленное сообщение ученика, презентация).

**В 1 классе целесообразно использовать малые формы фольклора в обучении математике.** Загадки, пословицы, поговорки, сказки.

Так, загадку я использую, как исходный материал для знакомства с некоторыми математическими понятиями (цифра, число, отношение, величина и другие понятия.). Например, при знакомстве с числом и цифрой 5 можно использовать такую загадку: «Что стоит в конце страницы. Украшая всю тетрадь? Чем вы можете гордиться? Ну, конечно, цифрой...» (Пять.)

Отгадав загадку, дети продолжают работать над цифрой и числом 5.

Предлагаю такие задания:

- покажите числовую карточку, соответствующую числу 5;
- назовите соседей числа 5 в числовом ряду;
- объясните, как можно получить число 5 (состав числа) и др.

Интегрируя урок математики с ИЗО, технологией можно предложить украсить вырезанную из альбомного листа цифру 5 узором из осенних листьев, украсить природным материалом и др.

Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями:— предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;— логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;— большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия:

- Наметить главную цель интегрированного урока.

Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации.

- Определить допустимую нагрузку
- Спланировать действия
- Определить форму интегрированного урока

Таким образом, интеграция должна быть не самоцелью, а определенной системой в деятельности учителя, которая предполагает и конечный результат такого обучения:

- облегчает учение и формирует представление о целостности мира
- формирует исследовательский тип личности;
- помогает активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, способствует снятию напряжения и утомляемости;
- позволяет ученикам применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств.



## Русский язык и литература

### Создание и использование электронного образовательного ресурса для школьников в период карантина и активированных дней

*Платонова Анна Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы ГКГ,  
Марьясова Светлана Николаевна,  
учитель начальных классов ГКГ*

В условиях севера в зимнее время часто возникает вопрос у детей и родителей - как изучать самостоятельно новый материал во время карантина и активированных дней, а у учителей — как все это проверить и какую оценку ставить?

Такая проблема возникает каждый год. Решить ее поможет дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - это взаимодействие преподавателя и ученика на расстоянии, отражающее практически все компоненты учебного процесса: цель, приемы, методы, содержание. Специфика заключается в отдаленности получения информации в удобном месте и в удобное время.

Существуют различные способы дистанционного обучения и работы с учащимися: видеоуроки, онлайн-тесты, видеолекции, чат-занятия, система работы в СГО др.

В наш цифровой век потребность в передовых технологиях и методах обучения велика как никогда, и такая форма работы, на наш взгляд, позволяют удовлетворить спрос на качественные знания, оказать весомую помощь как учителю, так и ученику в активированные дни и во время карантина.

Ценность данного проекта состоит в том, что, обучая детей на расстоянии, мы минимизируем непрохождение программы, отвечаем вызовам времени, понимая, что будущее – за цифровизацией.

Целью нашей работы явилось создание цифрового продукта.

Задачи:

- изучить формы дистанционного обучения ( в том числе в системе СГО)
- выявить наиболее комфортные для работы программы создания видеопродуктов.

В рамках работы над проектом учителями были проведены различные мероприятия и созданы информационные ресурсы (Ноговицына Н.А. - публичное выступление «Взаимодействие учителей и родителей», Марьясова С.Н- публикации : сценарий воспитательного мероприятия «Праздник Новый год»,урок литературного чтения « По сказкам Г.Х.Андерсена»; Бесакаева О.М - воспитательное мероприятие «Библионочь»; Соловьева Е.Н - мастер-класс «Облако слов как эффективное средство работы с понятиями» , Кокколова С.Л - открытый урок

«Взаимодействие аллельных генов. Кодоминирование», Иванова Т.А. -создание интернет – ресурса [Tamaraiva.tilda.sw](https://tilda.ws/tamaraiva) )

Приоритетными направлениями деятельности группы были: работа в системе СГО и создание образовательного ресурса ( видеоуроки), личного сайта учителя.

Сегодня обучающее видео - это целая отрасль образования. Существует великое множество программ, способов создания видеопродукта. Какой из них выбрать зависит от самого создателя урока. Мы познакомились с разными программами, при помощи которых можно создать видеоурок. Наиболее удобными в использовании оказались следующие: Видео МОНТАЖ, VIDEO-EDITOR, FreeStudio, FreeScreenVideoRecorder. Преимущество данных программ состоит в том, что учитель самостоятельно может справиться с созданием видеопродукта: они просты в использовании, не требуют специальной техники ( кроме микрофона ) ; не нужен оператор, потому что съемка ведется экранной камерой; достаточно на простом уровне делается монтаж. Учитель также как на обычном уроке может вставить таблицы, схемы, дать время на раздумье, использовать ссылки и др. Таким образом, ученик смотря урок, выполняет задания в своем темпе, может вернуться к теории, объяснению, иллюстрациям.

Потребность человека в доступе к разнообразной информации стремительно растёт, и жизнь современной школы и образовательных учреждений не может обойтись без информатизации учебно-воспитательного процесса. Для удобства и экономии времени разрабатываются различные компьютерные программы и системы. Одна из них - автоматизированная информационная система «Сетевой Город. Образование», которая обладает широкими возможностями.

В разделе «Обучение» мы можем использовать Региональную образовательную систему тестирования («РОСТ»), которая предназначена для создания учебных тестов, проведения тестирований и анализа результатов, полученных при тестировании обучающихся. «РОСТ» интегрирована с информационными системами «Сетевой регион. Образование», «Сетевой город. Образование», «NetSchool».

«РОСТ» предоставляет широкие возможности при создании тестов. Автор тестов может группировать тесты по темам и предметам, создавать вопросы пяти различных типов, назначать уровень сложности вопросов, включать в текст как вопроса, так и ответа различный контент: текстовые документы, аудио-, видеоматериалы и графику.

Используя систему, преподаватель так же может составлять сценарии проведения тестирований (т.е. указывать, сколько вопросов, по какой теме, какого уровня сложности будет задано обучающимся из общей базы вопросов), задавать гибкие настройки режимов времени прохождения теста, выбирать порядок ответов на вопросы.

Кроме того, автору тестов доступны настройки перемешивания: тем, вопросов, вариантов ответа; настройки оценивания вопросов в баллах, которые получит обучающийся за правильный ответ на вопрос.

При этом количество набранных баллов соотносится с оценкой по различным оценочным шкалам. Оценка по тесту автоматически заносится в электронный классный журнал и электронный дневник информационных систем «Сетевой регион. Образование», «Сетевой город. Образование», «NetSchool».

Во время анализа полученных результатов имеется возможность получать различные отчеты по классам, группам, обучающимся, позволяющие узнать процент справившихся с тем или иным заданием, типичные ошибки, среднюю успеваемость учеников по тому или иному тесту или предмету.

В рамках изучения данного вопроса мы посетили мастер-класс учителей Покровской школы по возможностям работы в Сетевом городе.

Система проста и удобна в использовании и может быть рекомендована для широкого применения.

В процессе создания информационных продуктов, работы с Сетевым городом мы многое узнали и многому научились и сделали следующие выводы:

1. В наше время большую роль в жизни человека играют информационные технологии. И обучение, происходящее с использованием видеоуроков, увеличивает не только усваивание предмета, но и облегчает преподавателю работу. Таким образом, видеоурок – это неотъемлемая часть образования.

2. Ознакомились с программами создания видеоуроков, выявили разные способы дистанционного обучения

3. Получили первый опыт по созданию видеоуроков и научились загружать теоретический материал, тесты в Сетевой город.

Реализованный нами проект нельзя назвать законченным, мы только раскрыли для себя и учащихся новые формы дистанционного обучения. В перспективе можно использовать полученный опыт в различных технологиях и при организации учебного процесса: Перевернутый класс, Цветное расписание и др. Несомненно, нужно продолжить изучать и использовать в работе возможности СГО.

### Формирующее оценивание на уроках русского языка в 8 классе

*Необутова Наталья Николаевна, Попова Марфа Николаевна,  
учителя русского языка и литературы МОБУ «Саха гимназия»*

Федеральные государственные образовательные стандарты основаны на системно-деятельностном подходе, в связи с этим процедура оценивания должна быть направлена на формирование индивидуальных учебных достижений школьников, т.е. оценивание должно приобрести новую функцию – формирующую. Формирующее оценивание (ФО) – это анализ понимания обучения, осознание учащимися того, что он изучает и зачем ему это нужно сейчас и в будущем. ФО связано с индивидуальными достижениями каждого ученика и направлено на формирование и развитие личности обучающегося. Это оценивание для обучения и для себя, а не для контроля администрации и является обязательным компонентом ежедневного взаимодействия учителя и учащихся. На уроке обучающийся должен определить потребности, развивать самостоятельность, отслеживать свою успеваемость, проводить самопроверку и демонстрацию понимания на каждом этапе урока, а педагог должен оказывать своевременную помощь и коррекцию полученных знаний.

Качественная работа путем самооценивания и взаимооценивания даёт ученикам четкие представления о различных способах демонстрации знаний и обработки информации. Эти навыки помогают ученикам развивать собственные качества и умения. А оценивание служит не только для выставления баллов, а и другим целям: побуждению учащихся активно участвовать в процессе собственного обучения, оценке и контроле.

Чтобы оценивание приобрело новую функцию, в практике необходимы такие виды работ, как разновозрастные уроки, составление карты знаний по разделам русского языка или по творчеству писателей, составление алгоритмов по орфографии и пунктуации, оценочные карты, письменная дискуссия.

Учителю ФО нужно получить обратную связь относительно того, как учатся учащиеся и на основе ее внести в образовательный процесс необходимые изменения на основе полученной информации.

В 2017/2018 учебном году нами большое внимание уделено развитию учебной самостоятельности при ФО в изучении модуля «Синтаксис простого предложения» в 8 классе.

Учебный материал за курс русского языка 8 класса был разделен на 8 модулей:

1. Словосочетание как единица синтаксиса.
2. Предложение как единица синтаксиса.
3. Второстепенные члены предложения.
4. Односоставные предложения.
5. Однородные члены предложения.
6. Обособленные члены предложения.
7. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Работа по каждому модулю была организована по принципу формирующего оценивания: в начале каждого модуля проводится стартовая диагностическая работа, по итогам которой обучающиеся пишут самоанализ, где описывают свои пробелы и дефицит знаний, также планируют работу по устранению дефицита знаний по определенному модулю. В течение двух уроков проводится работа по коррекции знаний, ребята работают по учебнику, справочнику, через интернет сайты, изучают правила, выполняют упражнения, тесты. Учитель проводит мастерские и консультации, также индивидуальный контроль.

Следующим этапом является проверочная работа по модулю. По результатам обучающиеся проводят самооценку (письменно) и составляют индивидуальную карту пробелов. В течение нескольких уроков каждый по своей карте отрабатывает правила, связанные с их ошибками.

В ходе работы над пробелами обучающийся выбирает формы самостоятельной домашней работы (СДР: конспект теории, выполнение упражнений из разных источников, составление заданий по модулю, лингвистическое сочинение и др.). На уроке учитель курирует и направляет самостоятельную работу



обучающихся, при этом педагог не обсуждает результаты с кем-либо помимо обучающегося. Учитель проводит мастерские и консультации, также индивидуальный контроль. Самостоятельные работы имеют дифференцированный характер.

Контрольная работа проводится, когда обучающиеся все завершат СДР. По итогам данной работы обучающиеся отслеживают позитивные сдвиги в результатах, отмечают затруднения и планируют устранение пробелов.

Далее прилагаем разработанные нами материалы по модулю «Обособленные члены предложения».

### Стартовая диагностическая работа. 8 б класс

#### по модулю «Как найти обособленные члены предложения?»

1. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, выделяющие обособленное обстоятельство.

*Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки, (1) повернулись на задних ногах и, (2) колесом изогнув шею, (4) помчались к колоде, (5) только малыши не справился с разгоном, (6) проскочил вперед и перепуганно, (7) во все лопатки кинулся вдогон.*

2. Из данных форм слов сконструируйте предложения с обособленными определениями и приложениями.

1) *шеста, избы, на самой, к концу, люлька, длинного, привязанная, висела, середине,* 2) *Лодка, волнами, подгоняемая, по реке, неслась, быстро.* 3) *Архитектор, как, он, надежды, подавал, большие.* 4) *Страстного, как, книголюба, была, у него, библиотека, прекрасная.*

3. Рассмотрите таблицу. Сопоставьте группы предложений, объясните, по какому признаку объединены синтаксические модели. Определите, какое синтаксическое понятие объединяет группы предложений. Заполните пропуски в таблице.

| ?                                           | ?                                                                               | ?                                                         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| О странник, тебя я не знаю!<br>(Есенин)     | Иди в огонь за честь Отчизны, за убеждение, за любовь. (Некрасов)               | Книга – это есть мир, видимый через человека. (Бунин)     |
| Русь, лишь к тебе я любовь берегу. (Есенин) | Живи своим умом, а честь расти трудом. (Посл.)                                  | Терпя, в люди выходят. (Посл.)                            |
| Опять я ваш, о юные друзья. (Пушкин)        | ...В нашем сердце есть и гордость, и прямая честь. (Пушкин)                     | Нам, грешным, и ветер-то встречный. (Посл.)               |
| А ты, снежок, лети! (Луговской)             | Российское слово от природы богатое, сильное, здоровое, прекрасное. (Лермонтов) | Ускользнувшая из рук рыба кажется всегда большой. (Посл.) |

4. Расставьте запятые и напишите развернутое высказывание о том, по какому способу вы определили постановку знаков препинания (не менее 8-9 предложений с примерами из предложения).

*Со всех сторон горы неприступные красноватые скалы обвешанные зелёным плющом и увенчанные снежными вершинами жёлтые обрывы исчерченные промоинами а внизу река*

*Арагва обнявшись с другой безымянной речкой шумно вырывающейся из чёрного полного мглой ущелья тянется серебряною нитью и сверкает как змея своею чешуёю.*

### Проверочная работа

#### По модулю «Как найти обособленные члены предложения?»

1. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, выделяющие обособленное обстоятельство.

*В читальне, (1) уютной, (2) тихой и светлой только над столами, (3) шуриал газетами какой-то седой немец, (4) похожий на Ибсена, (5) в серебряных круглых очках и с сумасшедшими, (6) изумленными глазами. Холодно осмотрев его, (7) господин из Сан-Франциско сел в глубокое кожаное кресло в углу возле лампы под зеленым колпаком, (8) надел пенсне и, (9) дернув головой от душившего его воротничка, (10) весь закрылся газетным листом. Он быстро пробежал заглавия некоторых статей, (11) прочел несколько строк о никогда не прекращающейся балканской войне, (12) привычным жестом перевернул газету.*

2. Сконструируйте предложения с обособленными определениями, приложениями, уточняющими членами.

3. Рассмотрите таблицу. Сопоставьте группы предложений, объясните, по какому признаку объединены синтаксические модели. Определите, какое синтаксическое понятие объединяет группы предложений. Заполните пропуски в таблице.

| ?                       | ?                                | ?                            |
|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Находясь в лесу, Климов | Откуда-то из-за угла выскочила с | Ночь, спустившаяся на землю, |

|                                                                                  |                                                                 |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| чувствовал себя спокойно и умиротворенно, как будто приехал на каникулы.         | оглушительным лаем Буська, любимица всей семьи.                 | окутала всё непроницаемым мраком                                                |
| Слабо мерцали, отражаясь в воде, огни фонарей.                                   | Притом я, человек неоригинальный, не заслуживаю особого имени.  | Лишь одни вётры, тяжело нависшие с берега, сопротивлялись пожарной силе солнца. |
| И вдруг, подняв глаза, увидел на пороге громаднейшую фигуру в распахнутой шубе.  | <i>Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся.</i>       | Мальчик, оглушённый гулом самолёта, бросился бежать.                            |
| Приближаясь к нему, замираешь от восторга при виде его стеклянной голубой глади. | С нами в лес за малиной пошла дочка соседа, девочка лет десяти. | Байкал — это гигантское озеро, расположенное на востоке нашей страны.           |

4. Расставьте запятые и напишите развернутое высказывание о том, по какому способу вы определили постановку знаков препинания (не менее 8-9 предложений с примерами из предложения).

Длинный костлявый немного сутулый он не слушая уговоры не вмешиваться в это дело медленно шагал по камням темнеющим на тротуаре и поводя своим горбатым носом словно хищник кидал вокруг себя острые взгляды поблескивал глазами а его спутник продолжал рассказывать свою историю.

### Контрольная работа по модулю «Обособленные члены предложения»

#### Часть 1

##### Текст 1

Серебряные кусты дикой маслины (1), окруженные кипящим воздухом (2), дрожали над пропастью. Крутая дорожка(3), ведущая вниз(4), давно привлекала внимание Пети(5), ученика третьего класса гимназии. Он привык бегать по ней босиком.

До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения. Он подворачивал каблук(6), хватался за сухие нитки корней(7), повисших над дорожкой.

1. Напишите номера запятых при обособлении и объясните, какие члены предложения обособлены.

##### Текст 2

Сад казался непроходимым(1), но это только вблизи дома(2), где стояли тополя(3), сосны и старые липы-сверстницы(4), уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса(5), и тут уже не парило(6), паутина не лезла в рот и в глаза(7), подувал ветерок. Чем дальше вглубь(8), тем просторнее(9), и уже росли на просторе вишни(10), сливы(11), раскидистые яблони(12), обезображенные подпорками(13), и груши(14), такие высокие(15), что даже не верилось(16), что это груши.

2. Напишите номера запятых при обособлении и объясните, какие члены предложения обособлены.

##### Текст 3

Заметив(1), что пароход не остановился и не спустил шлюпки(2), матрос немного успокоился. Прежде всего он поспешил скинуть робу(3), мешавшую плыть. Отделаться от пиджака было легче всего. Перевернувшись несколько раз и отплеываясь от солоновато-горькой волны(4), матрос стянул пиджак.

Пиджак(5), раскинув рукава(6), плыл некоторое время(7), не желая расставаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног.

Матрос пихнул его несколько раз(8), и пиджак начал медленно тонуть(9), качаясь и переходя из слоя в слой.

3. Напишите номера запятых при обособлении и объясните, какие члены предложения обособлены.

##### Текст 4

Он проснулся от холода(1), взявшего в тиски сердце(2), и (3), открыв глаза(4), сквозь блещущие радужным разноцветьем слезинки увидел холодное солнце(5), величественный простор безмолвной степи(6), свинцово-серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невядалеке – рдяно-желтую(7), с огнистым отливом(8), лису. Лиса мышковала. Она становилась вдыхки(9), извиваясь(10), прыгала вверх и(11), припадая на передние лапы(12), рыла ими(13), окутываясь сияющей серебряной пылью(14), а хвост ее(15), мягко и плавно скользя(16), ложился на снег красным языком пламени.

4. Напишите номера запятых при обособлении и объясните, какие члены предложения обособлены.

#### Часть 2

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Роль обособленных членов предложения в тексте» (объем не менее 50 слов, два примера из вышепрочитанных текстов со смысловым анализом обособленного члена в понимании содержания этого предложения).

Самооценку заполняют по следующей таблице:

#### Самооценка

|        |       |      |        |                   |            |                |
|--------|-------|------|--------|-------------------|------------|----------------|
| 1 (36) | 2(66) | 3(4) | 4(116) | Сумма баллов (24) | Моя оценка | Оценка учителя |
|        |       |      |        |                   |            |                |
|        |       |      |        |                   |            |                |

Перевод баллов в оценку: 23-24 = 5, 19-24 = 4, 15- 18 = 3, меньше 14 = 2

Подводя итог, хочется отметить, что формирующее оценивание – первый шаг к учебной самостоятельности и достижению планируемых результатов. Обучающийся видит свой учебный прогресс, чувствует ответственность за свою учебную работу, стремится выполнить ее качественно, повышается качество обучения, улучшается успеваемость отстающих учеников, повышается мотивация, комбинация формирующего и итогового оценивания даёт больше информации об успеваемости и отличается большей точностью. Для учителя это ещё один путь профессионального развития и роста. Отслеживая продвижение обучающихся, педагог получает личное удовлетворение.

Представленный опыт может быть использован любыми учителями, настроенными на успех. Он не требует специализированной подготовки, его может проводить преподаватель любого предмета. Сотрудничество коллег и активное привлечение к оцениванию учеников приведет к тому, что учителя и ученики добьются улучшений.

### Урок внеклассного чтения в 5 классе по рассказу юкагирского писателя Спиридонова Николая Ивановича -Тэки Одулока «Имтехай у «собачьих» людей» (ч.1)О чём плачет Имтехай?

*Захарова Лидия Афанасьевна,*  
разработка учителя русского языка и литературы  
МБОУ ООШ №18

**Памяти моего дорогого Учителя, истинного патриота родного юкагирского народа,  
Наумовой Дарьи Ивановны посвящаю**

#### **Цели и задачи:**

- Познакомить с краткой биографией писателя, с некоторыми деталями быта юкагиров.
- Развитие навыков комментированного, аналитического чтения.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Воспитание чувства сострадания не только к ближнему, но и ко всему живому.
- Воспитание бережного, терпимого, уважительного отношения к друг другу, к культуре другого народа, к людям другой национальности.

#### **Оборудование:**

- Портрет Тэки Одулока.
- Стихи, посвященные Тэки Одулоку.
- Фотографии с видами с.Нелемного Верхнеколымского района - родины писателя; Ленинграда, где он учился и начал литературную и научную деятельность.
- Иллюстрации детей к произведениям Т.Одулока.
- Выставка книг о писателе.
- Небольшая выставка предметов быта, одежды юкагиров.
- Карточки с индивидуальными заданиями.
- Учитель и его помощники выступают в юкагирских костюмах
- Кассета с записью звуков тундры и тайги.
- Вырезанные из бумаги фигуры оленя, собаки, лошади и др.
- Фотографии юкагирского народно- танцевального коллектива «Лондол» с.Арылах Верхнеколымского района во время гастролей в г.Москве.
- Презентация.

#### **Ход урока.**

1. Звуковой фон всего урока - звуки природы, юкагирские напевы в исполнении Кола Бельды.
2. Урок начинается с чтения стихов о Т.Одулоке.
  - Исакова Лена. (на юкагирском языке)
  - Иванова Маша (на якутском языке)
  - Сивцев Алёша (на русском языке)
3. Слово учителя.

«На самом севере Дальневосточного края есть река Ясачная, темноводная, извилистая. Она впадает в большую реку Колыму, текущую в Северное полярное море.

От Ленинграда до р.Ясачной около 11000 км.

Ехать надо сначала на поезде до Владивостока, потом на большом пароходе; с парохода пересестись на речной катер; с катера – на лодку; с лодки – на лошадь; с лошади- на оленей; с оленей на собачью упряжку».

И вот мы спустя три месяца непрерывного пути приедем в с Нелемное.

А с. Нелемное тогда представляло собой...

Звучит песня о Нелемном.

.- Яна Кузакова рассказывает о Нелемном в 30-е годы.

4.Выступление заранее подготовившихся учащихся с краткимисообщениями о жизни и творчестве писателя (*По предисловию к книге «Жизнь Имтеургина – старшего»*).

(В это время учащиеся отвечают на вопросы по биографии писателя на карточках)

-Сивцев Алеша

-Комов Кеша

-Слепцов Сергей

-Вафин Руслан.

5.Учитель.

- Каким вы представили себе Т.Одулока по сообщениям своих одноклассников?

Учитель показывает детям портрет писателя ( до этого портрет был прикрыт чистым листом бумаги).

- Совпадает ли ваши представления о нём с портретом?

- Кто знает, как выглядели юкагиры во времена Т.Одулока, во что одевались, что ели?

6. Сообщения учащихся о быте и одежде юкагиров.

- Костина Ира. (женская одежда)

- Иванов Толя. (мужская одежда)

7. Ребята, вы догадались, о ком мы будем говорить сегодня на уроке? На какие вопросы мы должны найти ответы?

Формулируется тема и цель урока(желательно, чтобы тему и цель урока сформулировали сами дети.

Потом можно просто скорректировать)

8. Проверка знаний текста по карточкам со взаимопроверкой.

«Да»- + «Нет»- -

9. Словарная работа.

• Вопрос учителю. Ребята задают вопросы учителю о непонятных словах и выражениях. Могут ответить на заданный вопрос и другие дети, которые знают значения слов.

• Объяснить значение записанных на доске слов и выражений:

Четырёхкопильная нарта – большая грузовая нарта

Кухлянка – верхняя одежда из оленьего меха

Остол – длинная палка для управления собачьей упряжкой.

Алык – кожаные веревки, постромки

Стойбище – место, где живут оленеводы

10. Беседа по содержанию рассказа, чтение с комментариями и уточняющими вопросами.(Индивидуальная работа: нескольким учащимся раздаются карточки с заданием восстановить искажённый текст.)

• Понравился ли вам рассказ?

• Можно ли предположить в какое время происходит действие? Найдите в тексте детали, которые подсказывают нам время и место действия?

• Кто является главным героем рассказа? Прочитайте описание главного героя.

• С каким чувством автор рассказывает о своем герое? Как в портрете Имтехая проявляется отношение автора к описываемому? (автор рисует своего героя с любовью, он сочувствует ему, жалеет)

• Как вы думаете, почему автор обращается к размышлениям мальчика?

• Как вы понимаете мысли мальчика: «Худо в лесу – деревья всё загородили. Глазам некуда смотреть. А в тундре хорошо. Там далеко всё видно!»? ( мальчик любит свою тундру, тундра - его родина, а тайга – чужая, незнакомая).

• Как вы думаете, почему Копандин так жестоко обращается с мальчиком, а Имтехай вынужден смириться с тем, что с ним происходит? ( Имтехай теперь принадлежит Копандину, и Копандин знает, что мальчику некуда от него убежать, его некому защитить).

• Можно ли Копандина назвать злым человеком? ( Можно, потому что он очень жесток к Имтехая, не жалеет его, но и в то же время для Копандина так обращаться со слугой привычное дело, для него- это норма, он привык и думает, что так и надо)

• Как вы объясните эпизод, когда Имтехай, сидя у костра, разговаривал с щепкой? (Чтение данного эпизода).

• Что вкладывал Имтехай в слова: «Наши люди там остались» ? ( Там остались его родные, близкие, любимые олени, тундра, все, что было близко и дорого, а впереди -неизвестность)



11. Игра «Верю- не верю». Зачитываются правильные и неправильные утверждения по тексту, дети исправляют неправильные или соглашаются с правильными)

12. Работа с иллюстрациями детей.

Почему ты обратился именно к этому эпизоду? Чем затронул тебя данный эпизод?

13. Проверка работы по карточкам по восстановлению искаженного текста.

14. Подведение итогов урока.

- О чём заставил задуматься рассказ? ( О том, что надо жалеть людей, по- доброму друг другу относиться, все живое требует бережного к себе отношения. Самое дорогое для человека – это его родные, родной дом, друзья, природа. Все, что составляет его Родину).

- О чём плачет Имтехай? (Имтехай плачет, потому что он чувствует, что, может, никогда не вернется на родину, что больше не увидит любимую тундру, не встретит родных.

- Он плачет, потому что боится того, что ждет его впереди.

- Он плачет, потому что никто его не защитит, не пожалеет...

- Он плачет, потому что навсегда прощается с любимыми людьми, с шатром из оленьей кожи, где родился и вырос).

- Проверка карточек по биографии писателя: «Самый внимательный слушатель».

- Чтение стихов о Т.Одулоке.

- Что нового вы узнали на уроке?

- С какими ещё произведениями писателя вы знакомы?

- Есть ли у нас в Зырянке места, связанные с именем Тэки Одулока?

- Его именем названа улица в нашем посёлке.

- В улусном краеведческом музее есть специальный стенд, посвященный Т.Одулоку.

- В родном селе писателя Нелемное его имя носит школа.

- У нас на выставке есть необычные лыжи из меха оленя, сделанные племянником Тэки Одулока Спиридоновым С.К.

- В селе Арылах работает учителем начальных классов внучатая племянница писателя Спиридонова А.С.

15. Оценивание.

16. Рефлексия. Интересно ли было на уроке? Понравился ли урок?

Дети показывают сигнальные карточки. Желающие поясняют свой выбор.

Спасибо за урок.

17. Экскурсия по выставке ( можно во время перемены).

Экспонаты:

- зимние национальные торбаза (сутуруо) из меха оленя;
- наколенники из волчьего меха;
- летние вышитые торбаза из замши;
- национальные рукавицы из лапок красной лисы;
- летняя нарядная мужская юкагирская одежда;
- кукла в национальной юкагирской одежде;
- лыжи из оленьего меха;
- национальная шапка из меха лисы;
- национальные украшения из бисера.

### Взаимодействие семьи и школы в формировании этнокультурной компетенции учащихся якутской школы

*Попова Марфа Николаевна,  
учитель русского языка и литературы МОБУ «Саха гимназия»*

**Аннотация.** Рассмотрены основные педагогические условия при организации сотрудничества семьи и школы в формировании этнокультурной компетенции.

**Ключевые слова:** педагогические условия, школа, семья, семейно-педагогическое сотрудничество, этнокультурная компетенция, проектная технология.

**Annotation.** The main pedagogical conditions in organizing cooperation of family and school.

**Keywords:** pedagogical conditions, school, family, family and educational partnership, ethnocultural competence, project technology.

**Постановка проблемы обоснование.** В современном мире новые информационные технологии стали неотъемлемой частью культурной

среды, и, несомненно, являются одним из важных факторов становления личности. Интернет, популярные сайты и компьютерные игры, фильмы, мода, клипы прямо или косвенно пропагандируют западные культурные ценности, что приводит к замещению родной культуры «инородной», смещению культурных границ, непониманию своеобразия и ценности родной культуры. Решение этой проблемы возможно лишь совместными усилиями всего общества, в частности семьи и школы. Семья и школа несут ответственность в воспитании личности, должны помочь познакомиться с многообразием культур народов нашей страны и других стран, глубже познать родную культуру, осознать ее [5]. Для этого нужно уделять внимание этнокультурному воспитанию, приобщению детей к культуре своего народа; развитию национального самосознания; воспитанию доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп.

Приобщение детей к культуре своего народа, формирование национального самосознания стали важными задачами современной школы и семьи. С целью развития у детей интереса к изучению родного края, культуры классному руководителю совместно с родителями можно распланировать и провести разнообразные формы работы в классе. Например, познавательные учебные экскурсии по значимым местам родного края (по республике совместно с родителями классные руководители гимназии ежегодно организуют выезды на Табагинский мыс, в поселок ямщиков Еланка Кангаласского улуса, Краеведческий комплекс «Дружба» Усть-Алданского улуса, краеведческий музей «Самартай» Кангаласского улуса, музей с.Черкех Таттинского улуса, «Музей олонхо» Тэхтюрского наслега Мегино-Кангаласского улуса и др., походы по интересным и красивым местам родного края: железнодорожные мосты рек Мылла и Тамма Мегино-Кангаласского улуса, посетили Музей Героя ВОВ Федора Попова в с. Сымах Мегино-Кангаласского улуса, по России выезды «Две столицы: Москва-Питер», «Восхождение на Эльбрус»).

Как отдельную форму работы с семьей можно выделить создание школьных музеев (в Саха гимназии два музея: «Музей народной педагогики», «Музей господина Й.Миттерли – мецената гимназии»), уголков различной тематики: коллективный сбор старинных вещей, фотографий, книг, коллекций (например, в Саха гимназии представлена Коллекция кукол из разных стран в национальной одежде), оформление информационных стендов, связь с родными писателями, дизайн интерьера музея – предполагает совместные усилия учителей, родителей и детей.

Якутский ысыах - самый главный праздник в Якутии. Слово «ысыах» дословно можно перевести как «изобилие», связан с культом солнечных божеств, с религиозным культом плодородия. По

сути это якутский Новый Год. Во многих школах республики, в том числе в Саха гимназии г. Якутска, в конце мая проводится общешкольный фольклорный праздник «Ысыах» - как символ успешного окончания учебного года и радостная встреча благодатной для детей поры - лета. Данное этнокультурное мероприятие как совместный проект школы и семьи имеет цель создания педагогических условий и средств, обеспечивающих целенаправленное последовательное формирование и развитие этнокультурных традиций в процессе коллективной творческой проектной деятельности. Можно отметить следующие принципы проектной технологии:

- опора на активность, сознательность и самостоятельность творческого сообщества;
- обеспечение субъективной свободы в выборе деятельности и ее компонентов;
- построение обучения и воспитания через специально организуемую деятельность и общение.

Можно выделить следующие этапы работы над коллективно-творческим проектом «Ысыах» в каждом классе:

1) Установочное собрание с родителями и детьми, определяющее главную идею предстоящего мероприятия, выбор рабочих тем, постановку целей (например, Ысыах, посвященный Году Арктики);

2) Создание рабочих групп (включаются родители, дети, учителя) по направлениям проекта: группа по организации соревнований по национальным видам спорта, группа ответственная за этно-дизайн и оформление «туһулгэ» (компактное место для расположения классного коллектива) и т.д. по всем направлениям организационной работы: национальная кухня, национальная одежда, общая программа мероприятия, разработка сценария, планирование конкурсов, приглашение алгысчыта;

3) Цикл плановых дел рабочих групп в течение подготовительного этапа.

4) Проведение праздника «Ысыах» на природе в конце мая.

5) Рефлексия по группам, классам.

Этнокультурный проект «Ысыах» современного школьного образовательного учреждения нацелен на последовательное приобщение детей к этнокультурным традициям в форме коллективной познавательной творческой деятельности.

В план воспитательной работы класса можно ввести творческие тематические проекты по формированию и развитию этнокультурных традиций разных народов по месяцам: Национальная одежда, Разные национальности в моей родословной (октябрь), Мой родной край (ноябрь), Кухни народов мира (декабрь), Святочные гадания – Танха (январь), Якутские национальные игры (февраль), Широкая Масленица (март), Охотничьи традиции разных народов (апрель), Ысыах (май). Важно при проведении этих мероприятий культивировать светлые, добрые чувства, воспитывать чувство гармонии с окружающим миром, гордости за свой

край, культуру, сформировать оптимистическое мироощущение, доброжелательное отношение к другим народам. Тема родины, традиций своего народа помогает общению, дает возможность для душевной беседы родителя и ребенка, объединяют всех общим интересом, делом. То, что знакомо и близко детям, воспринимается с большим интересом. Проекты связаны с реальной жизнью, родными местами, обычаями, которые, возможно, не так хорошо знают дети, поэтому вызывают интерес, а, следовательно, в ходе подготовки к проектам в семье формируется положительная мотивация, совершенствуются взаимоотношения. В процессе изучения эти творческие проекты могут перерасти в исследовательскую деятельность. Исследовательская работа дает возможность школьникам развивать свои аналитические способности, принять участие в научных конференциях.

Таким образом, реализация этнокультурных проектов, соединяя учебно-познавательную работу с воспитательными задачами, предоставляет широкую возможность для реализации различных совместных проектов школы и семьи, способствует формированию элементов национального самосознания школьников и их родителей, где основными показателями могут выступать: национальная идентификация, национальные стереотипы, эталоны поведения, национальные (моральные) ценности. А также является одним из эффективных средств воспитания патриотизма, доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп, развития устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

### Формирование толерантных отношений учащихся через деятельность литературно-музыкального салона «Муза»

*Иванова Наталия Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
МОБУ СОШ №26*

*Россией зовется общий наш дом,  
пусть будет уютно каждому в нем*

В 90-х гг. началось миграционное движение жителей улусов республики в столицу. Как и в других общеобразовательных учреждениях города Якутска, в нашу школу стали поступать дети из сельских школ. Школа №26 г. Якутска открыла несколько классов с якутским языком обучения. Тогда назрела необходимость адаптации детей, приехавших с улусов, к условиям городской жизни, городской школы. В октябре 1995 года мы, учителя русского языка и литературы Саввина К.С., Босикова М.П., Иванова Н.Н., впервые открыли двери музыкально-литературного салона «Муза». Основной целью стала социализация сельских детей к условиям городской школы и обеспечение таких условий в социуме, чтобы ученики быстрее преодолели языковой барьер и в то же время развивали в новых для них условиях свой творческий потенциал.

Почему салон? «Салон – это гостиная, приемная, собирающая людей избранного круга», - читаем в словаре. Само слово интригует любого ребенка тем, что это отличная возможность попасть в «избранный круг», приобрести друзей, отсюда возникает интерес даже у тех, кого никак нельзя отнести к любителям поэзии. Название «Муза» пришло само собой, слово заиграло в двух его значениях, в словаре дается такое толкование:

1. В греческой мифологии: каждая из девяти богинь – покровительниц наук и искусств.
2. Переносный смысл: источник вдохновения, а также само творчество, вдохновение.

Наш салон – общество открытое, приглашающее всех желающих: тех, кто любит поэзию, и тех, кто далек от нее.

В литературной гостиной салона тех лет проводились различные вечера на якутском, русском языках: «Поэзия женской души. Вечер романсов и стихотворений поэтов Якутии»; встречали гостей из Бельгии, Франции с выступлениями по теме «Басни И.А. Крылова на французском и русском»; «Традиционные праздники якутского народа»; пушкинские, лермонтовские, есенинские вечера и т.д. Салон работал под девизом «Два языка – два крыла». Через год в наших репетициях и презентациях с большим желанием участвовали дети из русскоязычных классов.

В последние десятилетия в связи с усилением миграции из стран СНГ в СОШ №26 имеют возможность получить образование дети разных национальностей. Как и в большинстве многонациональных школ республики, в нашей школе создалась поликультурная среда. В одном классе обучаются русские, якуты, киргизы, буряты, таджики, армяне, ногайцы, азербайджане, народы Севера Якутии и т.д. Не секрет, что современные дети и подростки не обладают необходимыми знаниями, позволяющими в полной мере понимать этнические проблемы. Они еще не имеют достаточной психологической готовности к участию в

межэтнических контактах. Возникает необходимость социализации подростков в условиях поликультурной среды. Для этого ребенок должен развивать в себе толерантное отношение к представителям иной нации.

В силу того, что мы являемся учителями русского языка и литературы, имеем возможность приобщить детей и подростков к углубленному изучению культуры, истории и литературе русского народа. Формой привлечения к данному виду деятельности является музыкально-литературный салон «Муза».

На данном этапе работы салона одной из главных воспитательных целей встает формирование толерантного сознания и поведения, воспитания терпимости, миролюбия, непримиримости к экстремизму, уважения не только к культуре собственного народа, но и уважения к культуре русского народа как одной из интегрирующих мировых культур. Задача салона расширилась – подросток должен понять, что судьба отдельного человека связана с судьбой своего народа и всего человечества, что в истории развития человечества взаимосвязь национальностей и общечеловеческой культуры была непрерывна.

Творческие презентации работы салона – это выступление с различными литературно-музыкальными композициями. В наших выступлениях звучат стихи и песни, романсы, мы стараемся максимально создать эстетику салонных вечеров: столы накрываем красивыми кружевными скатертями, в подсвечниках горят свечи, дамы в вечерних платьях, кавалеры в строгих костюмах, галстуках-бабочках. Выступления в гостиной – это своего рода театр, где каждый соответствует определенной роли. А люди, которые занимаются театром – это счастливые люди! Они имеют возможность прожить не только свои, но и чужие жизни, побывать в других реалиях, совершать экскурсии по разным эпохам, прикасаться к классическим текстам. И где еще подросток может примерить свои силы, талант и способности, как не в литературной гостиной; где еще он может стать Онегиным, Ленским, Лермонтовым, Анной Ахматовой, Мариной Цветаевой! Выступления подростка в литературной гостиной – это всегда ситуация успеха в изучении литературы, успеха его творческих возможностей.

Большинство подростков, идентифицируют себя как представителя своего этноса: знают обычаи, традиции, культуру своего народа, с гордостью называют себя представителем своей нации. И эти факторы являются основой для успешного развития и воспитания чувства толерантности в подростках. Общеизвестно мнение Н.А. Бердяева: «Чуждую национальную душу может почувствовать и узнать лишь тот, кто чувствует и знает собственную национальную душу». Здесь функция салона возрастает в силу его возможностей приобщения детей к русской культуре, когда учитывается национальное самосознание ребенка. Особенно нравятся учащимся занятия и выступления по произведениям А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, раскрывающие темы Кавказа и его народов. Здесь формы и методы работы различны: от беседы, чтения, просмотра фильмов, обсуждений до рассказов самих детей об их национальных традициях, обычаях, праздниках. Таким образом, происходит процесс адаптации группы к поликультурной среде на основе углубления, расширения знаний по русской литературе и истории. Дети слышат, читают, видят, с какой любовью великие сыны русского народа описывали свои чувства к Кавказу, восторгались в своих произведениях умением, храбростью, достоинством горских народов, и это в свою очередь вселяет в детские души гордость за свой народ и рождает уважение к русской культуре и народу. Каждый год среди других выступлений по различным темам проходит одна, очень непохожая на другие, – «Традиции моего народа». Дети разных национальностей рассказывают об обычаях, традициях своего народа, поют песни на родном языке, танцуют и рассказывают стихотворения на родном языке, звучат переводы стихотворений Пушкина и Лермонтова на языки народов Кавказа.

Подводя некоторый итог нашей работе, можно выделить следующее: салон «Муза» не раз становился лауреатом, дипломантом фестивалей «Театральная весна»; «Славянский базар», ежегодных конкурсов, проводимых музеями республики на тему поэзии Арктики, Севера; члены гостиной выступают на семинарах учителей русского языка и литературы и на сцене своей родной школы; за эти 20 лет многие наши ученики, бывшие участники салона, выбрали для себя гуманитарные ВУЗы, учатся на филологических факультетах или уже работают учителями русского языка и литературы в школах, стали журналистами. Но самое главное для нас – это то, что в школе сложились традиции бережного отношения к культуре, традициям всех национальностей, доброго внимания друг другу, и дети разных национальностей живут дружно в нашей школе.

### Духовно-нравственное и межэтническое воспитание учащихся во внеурочное время

*Дяченко Татьяна Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы, МОБУ СОШ №26*

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её молодёжи. И мы понимаем почему.



В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинить в бездуховности, безверии, агрессивности. Часто можно услышать: безнравственный поступок, бездуховный человек. А когда произносим слово «духовность», то больше почему-то связываем его с религией.

Если обратиться к толковым словарям С.Ожегова и В.И.Даля, то увидим, что понятию «духовность, духовный, душа, дух, нравственность» в словаре Ожегова дается 7 значений слову «дух» и 5 значений слову «душа». Также очень интересные толкования данных слов в словаре Даля: «душа» - «безсмертное духовное существо, одаренное разумомъ и тѣломъ; въ общемъ знач. челоуѣкъ с духомъ и тѣломъ»; «духовный» - «все относимое къ душѣ челоуека, всѣ умственныя и нравственныя силы его, умъ и воля».

Следовательно, ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях.

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются.

Сегодня средства массовой информации, сеть интернет постепенно захватывают человеческое сознание, формируя своеобразный тип мышления. В связи с этим понижается самостоятельная активность человека, не остается времени на личностное, духовное развитие. Темп жизни постоянно увеличивается, и человек уже осознает свою неспособность угнаться за ней и быть. Многие люди, особенно наши ученики, становятся зависимыми от медиапространства. Все это происходит также и от того, что, не имея своих личных жизненных ориентаций, четких определенных целей, внимание людей распыляется в поисках чего-то, что могло бы заполнить пустоту существования и хоть на короткий промежуток времени принести внутреннее удовлетворение.

Учитывая, что школа – это единственный социальный институт, через который проходят все граждане России, мы с вами понимаем, что процессы, происходящие в современном мире, нацеливают школу на усиление духовного, нравственного воспитания подрастающего поколения.

Какой же сегодня идеал высоконравственной личности? Думаем, что современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Вот тут и возникает извечный русский вопрос «Что делать?» и «Как?». Мне бы хотелось поделиться опытом из своей работы. Уверенна, что у многих педагогов есть, что называется, своя изюминка в работе. Но я на этот шаг решилась из-за четкого понимания того, что при подготовке к написанию статьи, тебе приходится очень хорошо анализировать свою работу.

Будучи учителем русского языка и литературы, мне дали классное руководство в оборонно-спортивном классе. Это класс, в котором всегда больше мальчишек, чем девчонок: 33 ученика, из которых 20 мальчиков и 13 девочек. Да и нужно отметить, что далеко не все мальчики блещут прилежанием в учебе. Но каждый ученик занят в дополнительных образовательных кружках (музыкальные, танцевальные, интеллектуальные и др.) и практически все в спортивных секциях. Класс оборонно-спортивный, следовательно согласно учебному плану у них 4 часа физической культуры (вместо 3-ех) и 3 часа ОБЖ. А так как я учитель русского языка и литературы, то, конечно же, моей душе ближе эстетическое направление: литература, искусство, музыка. Что делать? Как найти компромисс между тем, какой заказ получен от родителей и тем, что тебя увлекает.

От традиционных анкет методом проб и ошибок дошли до карт самопознания «Самоанализ собственных планов и интересов» и самонаблюдения «Карта моих достижений». Мне это, как классному руководителю, очень помогло выбрать приоритетные направления работы с классом, так как ребята сами написали, что их больше всего интересует. Кроме того такие наблюдения помогли родителям лучше понять своих детей. Но, наверное, одним из лучших достижений такой работы стало то, что ребята учатся познавать самих себя, учатся ставить цели, вести работу над самим собой и учатся работать над достижением собственных целей. Не скажу, что всё сразу получилось, но само стремление к улучшению своего поведения, улучшения своей учебы – это тоже неплохо. Итогом такой работы стало составление календаря «Индивидуальной траектории развития личности».

В своей работе как классного руководителя мне очень помогает разработанная программа «Культура славянского народа. Обряды и обычаи» и программа классных часов «Души прекрасные порывы». Также в работе с детьми очень удобно использовать проектную деятельность по разным направлениям, которые являются частью выше названных программ. Например:

1. Проект «Моя семья»: презентации-визитки о своей семье; фотоконкурс семейных портретов, портретов мам, пап, бабушек, дедушек; реликвии семьи; традиции семьи; хобби семьи и т.д. Основной целью данного проекта является знакомство с семьями учеников, сплочению родительского коллектива и обучающихся.

2. Проект «Устный журнал «Дни воинской славы России» - подготовка и устные сообщения о днях, связанных с победами русского воина.

3. Проект «Истоки древней старины»: знакомство детей с народными праздниками, обрядами и т.д.

4. Проект «Я выбираю здоровье» - мероприятия, соревнования в целях воспитания внимательного отношения к своему здоровью.

5. Проект «Кто я есть» - классные часы, игры, мероприятия в целях познания себя, умения налаживать взаимоотношения с окружающими, помочь ученикам адаптироваться с новыми школьными условиями.

Так же была разработана программа «Учимся жить вместе» на каждый год обучения:

1 ступень – 6 класс ДЕВИЗ: «Научился сам – научи товарища!»

2 ступень – 7 класс ДЕВИЗ: «Вместе мы – сила!»

3 ступень – 8 класс ДЕВИЗ: «Я + ТЫ = Мы»

4 ступень – 9 класс ДЕВИЗ: «Сам строю свою судьбу!»

Кроме того у учителя физкультуры и ОБЖ тоже разработана программа для данного класса, которая скорректирована с планом работы классного руководителя. Благодаря слаженной работе классного руководителя и учителя по профилю, ребята, принимая участия во многих спортивных соревнованиях, военно-прикладных играх, военно-патриотических мероприятиях, становятся призерами и победителями, что очень повышает их самооценку.

Еще одной стороной воспитательной работы стало совместное сотрудничество с **Домом дружбы народов им. А.Е.Кулаковского г.Якутска, где работают более 34 национально-культурных объединений, т.е. представлена культура разных народов, проживающих на территории Якутии.** Класс многонациональный. Учатся в классе русские, якуты, эвены, киргизы, армяне.

Совместная работа началась с того, что каждый год в канун Дня Победы поздравляли ветеранов Великой Отечественной войны разных национальностей литературно-музыкальными композициями, после чего продолжалось общение за столом с пожилыми людьми, которые рассказывают много интересного и поучительного из своей жизни.

В условиях многонационального государства особую актуальность и остроту приобретает задача сохранения самобытности всех народов нашей страны. Но наша этническая принадлежность не должна становиться средством самореализации себя.

Для нас стало традицией совместно со взрослыми коллективами художественной самодеятельности (ансамбль «Русское раздолье», «Русская душа», ансамбль украинского землячества «Смерека» и др.) выступать на сцене, проводить и самим принимать участие в проводимых мероприятиях. Очень познавательны и интересны такие народные календарно-обрядовые праздники, как Осенины, Масленица, Колядки; принимаем участие в национальных праздниках Украинского землячества «Крыныця» (Шевченковские чтения, дни Славянской письменности и др.), чтение стихотворений белорусских, польских поэтов совместно с белорусским НКО «Суродичи» и польской «Полонией»; участвуем и в других национальных праздниках других народов.

Мы стали частыми участниками уроков толерантности, проводимых Стрекаловской И.Е., начальником отдела по работе с национально-культурными объединениями, и библиотекой Дома дружбы народов.

Ученики класса традиционно готовятся к выступлению на городском конкурсе «Славянский базар». Выступления всегда разные. Это и танцевальные композиции, и обрядовые действа, и народные песни. И при этом каждый раз ребята занимают призовые места.

Считаем, что одной из целей образования является воспроизводство и развитие культуры, общества, нации, народности во всем многообразии ее общечеловеческого и национального богатства. Нет, и не может быть образования, не уходящего корнями в национальную, этническую культуру.

История показывает, что многие конфликты и очаги социальной напряженности возникают из-за неприятия молодежью и всем населением культурных ценностей других этнических групп. Преодолеть это противоречие можно только на основе полиэтнического воспитания. Изучая, восстанавливая, сохраняя, традиции и обряды наших предков, мы прикасаемся к тем источникам духовности, на которых строилась их воспитательная система. Традиционная культура любого этноса обладает огромным духовно-нравственным потенциалом. В ней воплощены образы-идеалы, веками служившие основой воспитания и просвещения как своего народа, так и народов, проживающих рядом.

Исходя из выше сказанного, считаем, что именно поэтому школу необходимо рассматривать как важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом — человеческого развития обучающегося. Обучение — только один из компонентов личностного развития. Конечно же, новая российская школа должна стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника.

Но все-таки, человек воспитывается не только в рамках школы. Больно видеть, как часто устраняется семья, общество в целом? Да, мы, учителя, всенепременно будем заниматься формированием нравственных

качеств подрастающего поколения. Но нам на помощь просто обязаны прийти, да и мы должны привлекать различные социальные институты государства, общественные организации, видных деятелей науки, искусства, культуры. С такой серьезной задачей как духовно-нравственное воспитание можно справиться только всем миром.

**"Желанный голубой берег мой..."**  
**"Хаарыан хампа күүх кытылым..."**  
**"Beloved blues shore of mine..."**

**(Конспект интегрированного урока внеклассного чтения)**

*Гаврильева Оксана Павловна, учитель русского языка и литературы  
 МОБУ «Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых»*

**Тема:** "Вместе к "Желанному берегу"

**Цель урока: Образовательные:** познакомить со спектаклем "Желанный голубой берег мой..." Андрея Саввича Борисова по повести Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря».

Подготовить осмысленному восприятию спектакля при просмотре

Осмысление содержания спектакля по повести Чингиза Айтматова, затрагивающей главные темы, которые для человечества всегда актуальны: все мы в одной лодке, и у нас одна судьба».

**Развивающие:** развитие навыков сопоставления и анализа произведений искусства, творческого воображения.

Развитие навыков говорения на якутском, русском, английском языках. Аргументировано высказывать свое мнение.

Умение вступать в дискуссию, отстаивать собственные убеждения.

**Воспитательные:** Учить работать в группе, находить общий язык с товарищами, принимать участие в коллективной творческой работе.

Научить уважать, сохранять, понимать традиции своего народа.

Воспитание способности принимать правильные решения в трудных ситуациях

**Оборудование урока:** портреты Чингиза Айтматова, Владимира Санги, Андрея Борисова, видеопроектор, экран, видеофильм спектакля «Желанный голубой берег мой», флаги Республики Саха, России и Англии.

**Словарная работа:** Нивхи – народ живущий в бассейне реки Амур (Хабаровский край) и на острове Сахалин. Численность 4, 4 тыс. человек (1970). Основу хозяйства нивхов составляли рыболовство, морской зверобойный промысел Орлан – крупная хищная птица семейства ястребиных.

Юкола – вяленая на солнце рыба.

Кухлянка – верхняя меховая одежда у народов Севера.

Клан – родовая община.

**Предварительное задание для учеников.** Организуется работа в 3 группах: «Якутия», «Россия», «Англия». Ученики получили список литературы и задания.

Группа «Якутия» получила задание подготовить инсценировку "Возвращение Кириска" и оформить афишу на якутском языке.

Группа «Россия» получила задание подготовить инсценировку "Проводы Кириска на охоту" и оформить афишу на русском языке.

Группа "Англия" получила задание подготовить инсценировку «Последний разговор отца с сыном» и оформить афишу на английском языке.

В течение четырех дней подготовки учитель консультировал учащихся.

**План урока:** I. Вступительная часть.

а). Оргмомент.

б). Целеустановка.

II. Основная часть.

а). Защита группами своей афиши спектакля.

г). Выступление групп, ответы на вопросы по содержанию выступлений.

III. Заключительная часть.

а). Обобщение урока.

б). Д/З.

I. Вступительная часть.

б). Целеустановка.

**1 ученик:** Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до

впечатлений изящного? Или лучше сказать, можете ли вы не любить театральное больше всего на свете, кроме блага и истины? Не есть ли он исключительно самовластный властелин наших чувств, готовый во всякое время и при всяких обстоятельствах возбуждать и волновать их, как воздымает ураган метели в безбрежных степях Аравии?

**2 ученик:** Что же такое, спрашиваю вас, этот театр? О, это истинный храм искусства, привходе который вы мгновенно отделяетесь от земли, освобождаетесь от житейских отношений!.. Вы здесь живете не своею жизнью, страдаете не своими скорбями, радуетесь не своим блаженством, трепещете не за свою опасность; здесь ваше холодное я исчезает в пламенном эфире любви... Но возможно ли описать все очарования театра, всю его магическую силу над душою человеческою?.. О, ступайте, ступайте в театр, живите и умрите в нем, если можете!"

**Учитель:** Как вы думаете, о чем речь пойдет на уроке?

**Ученики:** О театре.

**Учитель:** Каждый из нас хотя бы несколько раз в жизни соприкасается с театральным миром. Нынче у нас Год театра. И сегодня мы познакомимся со спектаклем «Желанный голубой берег мой» Андрея Саввича Борисова по повести Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря».

II. Основная часть.

*а). Слово учителя об истории создания повести и спектакля по презентации.*

Повесть «Пегий пес, бегущий краем моря», рассказывающая о трудной и опасной жизни охотников – нивхов, была опубликована в 1977 году. Сам Чингиз Айтматов говорит об истории создания повести так: «Я никогда не был там, я не знаю нивхов, но я знаком с самым первым писателем этой народности, с Владимиром Санги. Владимир Санги рассказал мне следующую историю.

Семилетним мальчиком он вместе со взрослыми выехал в море на охоту. Они попали в густой туман и потеряли ориентировку. По истечении двух дней, когда они потеряли всякую надежду на спасение, они увидели пролетающую птицу и взяли курс по направлению ее полета.

Спустя некоторое время была обнаружена земля. Это событие было взято мною за основу, но как видите, все остальное полностью изменено».

А спектаклю Андрея Борисова 37 лет. Он был поставлен в 1982 году. Андрей Борисов говорил об этом так: " Я должен был сделать это спектакль. Именно так: не "захотел поставить", а "должен был сделать". Тогда в начале 1980 - х, я психологически уже был готов к этому. Созрел.

Возвращался я после каникул в Москву, по пути - дозаправка. В порту подошел к почтовому киоску и увидел стопку номеров "Роман - газеты", Скучная такая стопка, лишь одна яркая розовато - желтая полоска выделяется. я ухватил и вытащил..."Пегего пса". В самолете начал читать, и сразу же мурашки по спине побежали. Я понял, что ДОЛЖЕН ПОСТАВИТЬ!"

Это счастливый случай когда, литературное произведение открывает дверь в театр.

А о каждом новом спектакле мы узнаем из афиши. Сейчас послушаем вас, какие афиши вы подготовили своим спектаклям.

*б) Защита группами своей афиши спектакля.*

*Афиша группы "Якутия"*

Биһиги афишабытыгар бу хотугу норуот ийэтэбуолбут Балык - дыахтары уруһуйдаатыбыт. Тыһанан устан иһэн Ар5аан номох кэпсиир: "Хаһан эрэ былыр Эриэн ыт хайа тэллэбэр үс ини - бии олоһбуттар. Улахан уол олус кытыгырас эбит, кини табаһыттар кыстарны кэргэн ылан, элбэх үөр табаланар, туундараҕа олохсуйар.Кыра уол булчут бэрдэ эбит, булчут дьон кыстарын кэргэн ылан, тайҕаҕа олохсуйбут. Онтон орто уол доһолон эбит, табаны сатаан сырсыбат, булду сатаан бултаабат буолан, ким да киниэхэ кыһын кэргэн биэрбэтэх, онон муора кытылыгар соботох олорон хаалбат. Биридэ киниэхэ күөгүтүгэр Балык - дыахтар иннибит. Биир күнү атааран баран сүтэн хаалар. Уол куруук Балык - дыахтары көрдүүр эбит да буолбат. Биирэ биэрэккэ сана төрөөбүт оҕону булар. Оҕо «Эн мин аҕам буолабын» - диир. Кини оҕону илдьэ барар, иитэн улаатыннарар. Оҕо булчут, табаһыт бэрдэ буола улаатар. Кэргэннэнэн оҕо - уруу төрөтөр. Онтон ыла Балык - дыахтар ууһун дьоно үөскээн тарҕанан бараллар.

*Афиша группы "Россия"*

Мы в своей афише нарисовали лодку, где в начале было 4 человека: Орган, Мылгун, Эмрайин и Кириск, в конце остался один Кириск.

Старейшина рода Орган проявляет удивительную мудрость, выдержку и силу воли. Он строго делит оставшуюся в бочонке воду, а свою отдает Кириску. А перед тем, как уйти из лодки, он советует мальчику следить, не появится ли полярная сова агукук, по направлению полета которой можно узнать путь к земле.

Из лодки старик ушел первым, так объяснив Мылгуну и Эмрайину свой выбор: «Раз нам конец – кому – то надо самому поторопить свою судьбу, чтобы другие повременили. Сам подумай, а вдруг пути откроются, пустишься из последних сил, и земля будет уже на виду, и не хватит нескольких глотков воды душу дотянуть, разве разумно, разве не обидно будет?», намекнув мужчинам, как следует поступать им в сложившейся ситуации. Из троих взрослых Органу легче всего было решиться на такой поступок, потому что, во – первых, он достиг того возраста, когда собственная смерть воспринимается философски, он считает молодые не



должны умирать раньше старых, во – вторых, он верит в Рыбу – женщину-прародительницу рода и идет на встречу с ней.

Труднее всех уходить Мылгуну. Этот горячий, невожатанный человек, который не хочет мириться с безысходностью и неопределенностью, не может поручиться за свое поведение в следующую минуту. Но он тоже думает о долге, и, зная свой характер, ускоряет свой уход: «А не то сделал бы что – нибудь не то. Выпил бы всю воду». Последние мысли Мылгуна о своей семье, это тоже важно.

Уходит и Эмрайин. Он только этой ночью понял, что «вся его предыдущая жизнь была предтечей нынешней его ночи. Для того он родился и для того он умирал, чтобы из последних сил продлить себя в сыне... Именно появление сына сделало его таким, какой он есть, и что ничего лучшего и более он не испытал в жизни, нежели отцовские чувства» А долго колеблется он только потому, что боится бросить сына на произвол судьбы.

Все пожертвовали своей жизнью. Ради чего?

Он пожертвовал собой ради Кириска, чтобы Кирик вобрал в себя и продлил в жизни все лучшее, что было в них, и передал бы это лучшее своим детям и внукам, т. е. своим поведением, своим примером они возложили ответственность за будущее Кириску.

*Афиша группы "Англия"*

На нашей афише изображен северный народ. Они занимаются рыболовством и охотой. Они живут у подножия горы, очертания которой похоже на пегого пса. Пегий пес – символический.

Weadvertise Northern people who are engaged in fishing and hunting. They live at the bottom of the mountain, the outline of which is like a piebald dog – symbol of their motherland.

**Учитель:** По афишам вы узнали о содержании спектакля. Так о чем он?

**Ученики:** О северном народе и об их обычаях, о спектакле, о судьбе людей, попавших в трудную ситуацию, о жизни

**Учитель:** Правильно. Основные вопросы нашего урока:

1. Ради чего все пожертвовали своей жизнью?
  2. Какие нравственные уроки получил мальчик в свой первый выход в море?
  3. Что делает человека человеком? Эти слова принадлежат автору повести Чингизу Айтматову.
- г). Выступление групп, ответы на вопросы по содержанию выступлений.

**Группа «Якутия» "Проводы Кириска на охоту"**

**Ийэ:** Чэ, Кирик, ойуургар табыс! Кураанах маста көтөбөөр, сэрэн ойуурга мунан хаалайабын!

**Кирик:** Ийэ, хайдах буоллун? Мин муораба оночонон муораба барабын, Дьиннээх булчуттардыын улахан булка.

**Ийэ:** Ити мин суолгун муннаран этэбин, эйигин куһаҥан тыһыртан харыстаан.

**Кирик:** Куһаҥан тыһыртан харыстаан даа?

**Ийэ:** Оннук, тоойуом... Аба уолунан булка биригэ тахсалларын куһаҥан тыһынар сөбүлээбэттэр. Иккиттэн биридэрин алдьархайга түбэһиннэриэхтэрин сөп.

**Кирик:** Ээ, мин куһаҥан тыһыртан куттаммаппын, мин кыра оҕо буолбатахпын.

**Ийэ:** Мин куттанабын. Куһаҥан тыһынароҕо улаатан булчут буолбатын диэн ыарытаннаран кэбиһэллэр. Ыарыһах киһи тугу туһалый? ол иһин куһаҥан тыһыртан сэрэниэх тустаахпыт.

**Кирик:** Мин билигин бэйэбин да атыттары да көмүскүүр кыах таахпын. Мин бардым, ийэ, булчуттар кэтэһэллэр.

**Ийэ:** Оҕом дьиннээх эр киһи. Мэ, бастаан уута ис, онтон ойуургар мас киллэрэ тахсыан. Кирик, ыраах айанна ууну кэмчилээн иһэллэр, эһиги сылдыар арыларгытыгар уу суох.

**Кирик:** Ээ, мин иһим барыта уу, бүтүн үрүйэни испит курдукпун.

**Ийэ:** Мантан ончоҕо бараргар суолгун муннаран бараар, куһаҥан тыһынар булбаттарын курдук! Чэ кытаат!

**Кирик:** Сөп, ийэ. Куһаҥан тыһынаар, ханнабытый? Миигин батыһын, мин ойуурга бардым.

*Кто провожает Кириска на первую морскую охоту? И почему мать говорит, что сын идет в лес за дровами?*

Кириска провожает мать, они идут запутанной дорогой, чтобы злые духи не узнали об этом и не помешали Кириску в его первом плавании. Все взрослые в стойбище делают вид, что не знают об отъезде Кириска. Таков обычай, и они его соблюдали.

*А какие обычаи, обряды охоты своего народа вы знаете?*

- Нельзя громко кричать, хвастаться прошлыми добычами.
- Надо угостить дух огня, попросить у Байанайа удачной охоты.
- При удачной охоте надо поблагодарить Байанайа, бережно относиться добыче, добывать столько, сколько нужно.
- Не мусорить, и подготовить все для следующей охоты, оставить сухие дрова, спички, еду.

**Группа «Россия» «Последний разговор отца с сыном»**

**Отец:**Кириск, ты должен оставаться на лодке до самого последнего дыхания, пока сознание будет при тебе.

**Кириск:**И ты, отец...

**Отец:**И если суждено умереть, если кончится вода, ты должен умереть на лодке, а не выбрасываться на море как Орган и Мылгун...

**Кириск:**Мы вместе, отец... Так не страшно...когда вместе...

**Отец:**Об Органе и Мылгуне надо с благодарностью думать... Умирать надо, думая о таких людях.

**Кириск:**Да,отец, я их буду помнить всегда, до последнего мгновения, и еще маму и Музлук, всех, а ты будешь рядом.

**Отец:**Вот о чем я хотел с тобой поговорить, сынок. а теперь постарайся поспать. Береги силы.

**Кириск:**Отец, почему нас никто не ищет?

**Отец:**Сынок, спи, сынок.

Что хотел передать отец сыну в последнем разговоре?

- чтобы он помнил об Органе и Мылгуне с благодарностью, они передали ему свой опыт, свое умение;
- Отец доверяет сыну, уверен, что он сохранит верность традициям и обычаям и будет соблюдать их;
- Отец дал понять,что самопожертвование старших произошло во имя будущего молодых, продолжения рода и жизни. И Кириск уже, как взрослый несет ответственность за это.

### Группа "Англия" "Возвращение Кириска"

**Shaman:**The Sea was droning and languishing in the haze. It dashed against cliffs and broke to pieces. The stone firm land was exploding with a hacking crash parrying the sea blows. And it was their fight against each other started since the creation of the world - since the day started as a day, since thenight startedas anight. And it will continue from this time onwards, all thedays andall thenights, until land and water are existing.

**Muzuluk:**Look! Look!

**Kirisk:**TheSkewbald Dog running along the sea

Beloved Blue Shore of Mine

I came back to you alone

There is no AtkhychykhOrgarn with us

There is no Uncle Mylgoon with us

There is no father Emrayin with us

You may ask where they are

But for the first give me water, water!

Что вынес сам Кириск для себя после случившегося?

- Он теперь не сможет оставаться прежним Кириском, он будет походить чем-то на мудрого Органа, чем-то на доброго и сильного Эмрайина, чем-то на отчаянного, решительного Мылгуна.

- Взрослые остались в памяти и в сердце Кириска. Благодарный мальчик увековечивает их имена в названии ветра (ветер Органа), который несет его лодку к берегу, в названии путеводной звезды (звезда Эмрайина) и названии волн (волны Мылгуна).

- С темой памяти неразрывно связана тема Родины. Только оказавшись в безбрежном море, мальчик понял, «как дорог ему Пегий пес, о котором он прежде никогда не вспоминал, беззаботно и безбоязненно резвясь на его склонах, любуясь с высоты сопки ничем не угрожающим морем. Он понял, как необходим ему этот Пегий пес, который всегда будет его ждать. Это его Родина.

III. Заключительная часть.

а). Обобщение урока.

И основной вопрос нашего урока: **Что делает человека человеком?**

Дети лишь тогда обретают зрелость и становятся настоящим человеком тогда:

- когда вбирают в себя опыт отцов;
- когда они преисполняются благодарностью к подвигу самопожертвования взрослых;
- когда принимают на себя долг перед всеми, кто был до них;
- когда чувствуют свою обязанность сохранять, обогащать и передавать дальше то, что им оставило старшее поколение.

Вот эта бесконечная преемственность поколений, скрепленных духовным родством, благодарной памятью, мужественной готовностью к самопожертвованию ради тех, кто будет жить на земле, и есть та сила, которая делает человека человеком.

Есть такое выражение: «Все мы находимся в одной лодке». Я очень надеюсь, что эта лодка в будущем будет в надежных руках молодого поколения.

б). Д/З.

## Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы

Протоdjаконова Анна Петровна,  
учитель русского языка и литературы МОБУ НПСОШ №2

Учитель литературы не должен смотреть на себя лишь как на пропагандиста готовых научных решений и выводов. Он может ставить перед классом и перед собой проблемы нерешённые, дискуссионные, нуждающиеся в исследовании не только ради упражнения, но и ради поисков истины. И ученикам важно увидеть нечто, выходящее за рамки усвоения готовых решений, регламентированных упражнений. Так, например, анализ художественного текста может проводиться как на уроках ознакомления с уже существующей трактовкой, так и на уровне самостоятельных, полезных, пусть и не оригинальных наблюдений и обобщений, а так же на уровне маленьких открытий, позволяющих по-новому взглянуть на знакомый текст, почувствовать его глубину.

Поэтому исследовательскую работу на уроках литературы следует рассматривать с двух точек зрения: как метод преподавания и как уровень, до которого могут подняться школьники в своих деятельности. Учебное исследование становится реальным, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учащихся. Речь идет о постепенном освоении исследовательского подхода к темам, о работе, требующей настойчивости в накоплении знаний и умений, полезной - в том смысле, что она может стать дорогой к творческому труду.

Исследование может быть организовано на всех этапах обучения литературы: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следует осваивать уже в детском и подростковом возрасте, тогда более реальным будет подъём к высшему уровню творческой самостоятельности.

Каким же могут быть первые шаги начинающих исследователей?

Курс литературы в 5-6 классах предоставляют много возможностей для этого. Например, изучается <Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях>. Программа содержит тезис: <Близость сказки Пушкина к народным сказкам>. Как же не сказать, что истоком послужило народная сказка, записанная поэтом со слов Арины Родионовны. Для развития подростков – читателей интересно и важно посмотреть, что и как придумывает Пушкин, попробовать догадаться, зачем он это делает?

Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебный и научный смысл.

В соответствии с программой дети в среднем звене должны освоить начальные понятия о литературе как искусстве слова; именно на этой ступени крайней важно вести детей к обобщениям, учить не только повторять, иллюстрировать теоритический понятия, но пользоваться ими как инструментом познания. Иначе литературная теория

будет накапливаться в виде материала для заучивания. Может ли тут помочь исследование? при изучение произведение Пришвина «Кладовая солнце» ежегодно перед детьми встаёт вопрос «Почему оно называется сказкой-быльё?» Решить проблему можно просто: отыскать в тексте то, что напоминает сказку и что выглядит быльё. Но можно пойти другим путём и попытаться исследовать особенности пришвинского взгляда вся прелесть в том, чтобы одновременно верить реальному, и волшебному. Это не разные компоненты повествование. Суть в том, что они отчетливо ощутимы совершенно неразделимы в каждой детали текста.

Как же дать детям почувствовать взаимопроникновение обыденного и чудесного? Остановить внимание на детали и выпустить в роли исследователя помогут следующие задания:

1.Имена детей и клички животных, как характеризуют их носителей?

2.По следам тех, кого нет, но кто присутствует на страницах произведении, как найти сведения о них?

3.В лес за Настей и Митрашей (растения, звери, птицы) Накопив наблюдения, класс приходит к понятию «олицетворение». Но есть у Пришвина и более глубокое скрытое значения этого понятия. Все олицетворения в сказке – были, весь ход повествования ведут постижению и того, что человек осмысляет и одушевляет природу. Это способность человека и есть предназначения.

С учащимися 5-6 классов приходилось не раз рассматривать литературу в связи с другими искусствами: музыкой, живописью, театром. На уроках мы встретимся говорить со школьниками о содружестве искусств, соединять литературное развития с эстетическим. Перед ребятами стоят вопросы: как с помощью языковых средств художник слова описывает какое то явление действительности, передает свои ощущения и впечатления и как те же самые явления и внутренние переживания раскрываются в произведениях живописца, композитора. Какими приемами пользуются писатели, художники, композиторы при создании близких обзоров? Какие средства изобразительности, эмоционального воздействия имеются у музыкантов и художников, и как с этим средствами соотносятся языковые возможности в образах? Как взаимодействуют основные роды искусств, какое влияние оказывает роды искусств друг друга? На эти непростые вопросы ищут ответ ученики на уроках литературы.

Школьникам всегда хочется выступить так перед товарищами, чтобы вызвать внимание, услышать заслуженную похвалу, заметить

благодарные взгляды. Исследования трудных, дискуссионных, не вполне решенных проблем побуждают у школьников серьезности их литературных исканий.

В заключение следует отменить самое существенное, что может внести учебное

исследование в процесс преподавания литературы – это помощь в формировании самосознания школьника, в обретении позиции заинтересованного и ответственного участия в познавательной и творческой работе на уроках литературы.



### Николай Лугинов “Нуоралдьыма чарангар”

*Пестерева Надежда Ильинична,*  
учитель якутского языка и литературы МОБУ СОШ №26

Школьный возраст – это возраст формирования нравственных качеств, которые являются важнейшими аспектами подготовки к жизни.

Поэтому в учебно-воспитательной работе, а именно на уроках литературы, в том числе родной, на первый план выдвигается задача формирования и развития важнейших психических и личностных качеств, ведь художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Читая художественные произведения, ребенок накапливает в своей душе яркие представления о жизни.

На уроках родной литературы, я в первую очередь, ставлю цель воспитания нравственной личности. Рассмотрим это на примере одного урока, который я провела во время методической недели.

**Тема урока:** «Образ бабушки в произведении Николая Лугинова «Нуоралдьыма чарана» в 6 е классе.

Выбор данной темы объясняется тем, что раскрытие образа бабушки в повести воспитывает в детях чувство патриотизма к своей родине, заботу о близких. Именно образ бабушки, вызывая у них сочувствие, помогает формированию чуткости и сострадания.

**Цель урока:** раскрыть образ бабушки и показать ее человеческие качества; углубить навыки анализа художественного текста; развивать воображения учащихся, их творческие способности.

На уроке была использована следующая наглядность: презентация о писателе, интерактивная доска, карточки, различные фотографии природы с целью воздействия на творческое мышление обучающихся.

**Тип урока:** урок развития связной речи.

**Форма урока:** урок – рассуждения.

Работа велась по группам.

1 этап. Проверка домашнего задания на значение художественного текста с вариантами ответов. Например, в начале этапа задается вопрос: Какое время года в описании вы прочитали? Варианты а) зима, б) весна, в) лето. Учащиеся выбирают правильный ответ. Этот метод использую и на уроке якутского языка. Можно задавать любые вопросы по теме письменно или устно. Ребята могут работать по группам, по парам или же самостоятельно.

2. этап. Интегрированный этап.

В повести Лугинова действие развивается на природе. Нравственное развитие, характер мальчика раскрываются с помощью пейзажной картины. Чувствуется постоянное движение природы, ее сочетание с переживаниями бабушки. На интерактивной доске проецируются различные фотографии природы (весенний лес, облака, земля). Учащиеся должны соотнести фотографии с подходящим отрывком из текста и прочитать его громко и выразительно.

3. этап. Этап рассуждения, размышления. Задания по тексту оформляются на карточках. Для работы с исходным текстом в предоставленной разработке содержатся вопросы, которые помогают раскрыть образ героини.

Задача – выделить в ней самое основное, ее характер и восприятие мира. Например, каковы ее жизненные ценности? Перескажите историю жизни бабушки. Меняется ли бабушка на протяжении жизни? В чем истоки ее жизнелюбия, доброго отношения к миру и людям, умения стойко переносить несчастья, быть надежной опорой другим? Какие впечатления создаются во взаимоотношении между внуком и бабушкой? (ведь она обыкновенный человек, каких много рядом с нами). Почему такой сложный характер у бабушки? Каково основное настроение рассказа? Охарактеризуйте душевное состояние героя? На этом

*«Литература олох бары кистэлэҥин,  
көннөрү олоххо билбэти биллэрэр,  
көрбөтү көрдөрөр, өйү – санааны сайыннарар»  
А.И.Софронов – Алампа.*



этапе такие вопросы заставляют детей задуматься над основной идеей произведения, и каждый ученик высказывает свою точку зрения, свои мысли. Завершается данный этап работой на интерактивной доске, где дети пишут внутренний мир, характер бабушки (добрая, строгая, мудрая, доброжелательная, отзывчивая, мужественная).

4. этап. Интеграция литературы и искусства. На этом этапе ребятам предлагалось нарисовать портрет героини и сопроводить его словесным портретом. Каждый комментирует свой рисунок. Какой же они видят бабушку Ньургуну? Бабушка Ньургун - добрая, понимающая, искренняя, порою строгая и, конечно же, мудрая.

5. этап. Этап обобщения. Свои выводы ребята сделали на основе таблицы, иллюстрирующей характер бабушки, портрет, речь, отношения к окружающим, отношения к внуку. По итогам работы на 3 и 4 этапах урока дети приходят к выводу, что доброта и сердечность, сострадание, сила характера бабушки, и суровая школа ее жизни становятся основой для формирования личности ее внука Ньургуну.

В своей работе я пытаюсь руководствоваться идеей В.А. Сухомлинского, который говорил, что «познание мира нужно с того, что ближе – с семьи, судьбы деда и прадеда. Тем, чем ты стал и станешь в будущем, ты обязан старшим поколениям. Уважение и почитание старших – закон нашей жизни».

(Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека (Советы воспитателям). — Минск: «Нар. асвета», 1978. — 22 с.)

Такие уроки выигрышны тем, что они позволяют вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о без духовности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, о роли семьи в воспитании человека.

### Творческие проекты учащихся на уроках КНРС(Я)

Николаева Нюргуяна Арсеновна,  
учитель КНРС(Я)МОБУ ООШ №18



Творческая работа — это прекрасный,  
необычайно тяжелый и изумительно радостный труд.  
Н. Островский

Воспитание человека, гражданина – задача сложная, многогранная, всегда актуальная. Учебный предмет, курс «Культура народов Республики Саха (Якутия)» призван содействовать этому – формировать порядочного, честного и достойного гражданина, воспитать патриотизм, толерантность, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свою Родину, формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Серьёзная и трудная задача учителя – не только рассказать школьникам о традициях, культурном разнообразии народов, населяющих нашу многонациональную республику, но и научить детей думать, размышлять обо всём, что происходит вокруг и уметь говорить об этом, делиться своими мыслями. Любой учитель желает видеть в глазах школьников интерес к своему предмету.

Учитель... Наставник... Помощник... Коллега... Открыватель... Мудрец... Творец... Этот ряд можно продолжать и продолжать... И всё это о педагоге... Все эти характеристики как нельзя лучше раскрываются в совместной деятельности учителя и ученика при создании творческих проектов. «Движение – кладовая жизни», - утверждал древнегреческий философ Плутарх. А учитель всегда идёт вперёд, пусть иногда и маленькими шагами, но вперёд. Движение – это движение мысли, движение чувства, движение души. Это поиск, а значит, неуспокоенность, интерес к жизни. А творчество, несомненно, приносит радость. Радость узнавания нового, радость открытия, радость творения...

Одним из важнейших условий включения детей в процесс изучения культуры народов РС (Я) являются различные творческие задания. Выполняя любую творческую работу в учебном процессе, школьник не только использует знания, приобретённые ранее, пересматривает литературу по предмету, но и опирается на жизненные ситуации, проявляет свой индивидуализм и черты творческой личности. Творческие задания вызывают живой интерес у учащихся.

На уроках я стараюсь формировать у учащихся умения проектной деятельности, которая ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения определенной задачи. Именно проектные технологии позволяют развивать у обучающихся основные компетенции:

- саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности;

- повышение личной уверенности каждого ученика, его самореализации и рефлексии;
- развитие исследовательских умений;
- развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов в процессе выполнения творческих заданий.

Творческий проект – это диалог, который ведётся во времени и пространстве. Ученик проживает определённые чувства, соприкасаясь с эпохой, проникая как бы внутрь неё. А чтобы это получилось необходим запас знаний, умение работать с разными источниками, умение сопоставлять, обобщать. Открытие нового и приходит в процессе познания, создания. Познание – это тоже творческий процесс.

Предмет «КНРС(Я)» предоставляет широкие возможности для проектной деятельности учеников, поэтому рабочая учебная программа по курсу построена таким образом, что в каждом классе осуществляется работа над определённым проектом, содержание которого может меняться в зависимости от интересов класса, их творческих возможностей.

Обязательными условиями реализации проекта являются следующие:

1. Осознание учащимися цели работы.
2. Чёткое планирование каждого этапа проекта.
3. Соблюдение принципа преемственности.
4. Создание доброжелательной атмосферы на протяжении всей работы над проектом.
5. Обязательное участие каждого ученика.
6. Анализ проектов. Рефлексия.

Творческие работы, предполагают исследование, изучение разных источников, поэтому активизируют познавательный интерес школьников, помогают развивать коммуникативные компетенции, позволяют развивать креативные способности учеников, учат постигать мир культуры в целом.

Человек всегда стремится к чему-то новому. С помощью подобных проектов он постигает не только мир, но и в первую очередь себя. Ученик, который представляет свой творческий проект, для меня в этот момент не просто ученик, он создатель чего-то нового, открыватель. Своей работой он предлагает вступить в диалог одноклассников, взрослых, мир. Творческий проект расширяет для ученика мир, социум. Такие проекты позволяют творчески относиться к жизни.

Творческие работы детей отличаются по типу, объёму, времени их выполнения. Одни работы выполняются учениками прямо на уроке и представляют собой элемент творчества в рамках изучаемой темы.

Интересной формой творческой работы является составление текста по опорным словам. Примером тому может служить карточка к уроку « Мировые религии», «Род и семья», «Традиции народов Севера», «Устное народное творчество» и др..

Увлекает ребят создание образных схем, игры «Ассоциации». К теме «Духовная культура» пятиклассникам предложено нарисовать цветок, сердцевиной которого тезис «Духовные ценности», на лепестках – ценности, которые, по представлениям детей, свойственны человеку. Так создается и солнце традиций, на лучах которого дети пишут слова-ассоциации со словом «Традиции», и древо семьи.

Домашние задания одновременно нацелены и на усвоение новых знаний и умений, и на развитие определенных качеств личности ребенка: самостоятельности, интереса к учебе и творческих способностей.

Одним из основных видов творческих домашних работ является сочинение. Детское сочинение – это своеобразная форма самовыражения, самосознания ребенка. Эта работа учит школьников делиться впечатлениями, переживаниями с учителем, с классом. За этот год ребята написали много сочинений на разные темы: «Семейные традиции», «Человек, которым гордится мой род», « Моя любимая книга», « Моя любимая игрушка», «Моя Якутия», «Мой родной город» и др. Все сочинения разные. Одни более удачные, другие менее. Ценность детского сочинения определяется по тому, насколько в нем нашли отражение чувства, мысли ребенка, свежесть восприятия им каких-либо явлений. Вот некоторые из детских работ.

Из работ учащихся:

*«Мой прадед призвался в действующую советскую армию перед самой войной, а точнее в мае 1941 г. Воевал на Ленинградском фронте и дошел до Кенигсберга, как говорится – крепости фашистской Германии. Война с фашистами еще не закончилась, а его полк отправили на Дальний Восток с Японией. Прослужил мой прадед в Советской армии 13 лет. Потом, в гражданской жизни поехал работать на Крайний Север, в город Якутск. Работал в геологической партии шофером до самой пенсии. Наша семья очень гордится своим героем. Я хочу быть похожим на моего прадеда Володю» (Дударев Витя, 5 класс).*

*«У меня есть бабушка, которая более известна в Якутии под псевдонимом Хомпорууна, ее настоящее имя Марина Платонова (Федотова в девичестве). А мне она считается родной бабушкой по отцу. Она владеет стоматологической клиникой ООО «32 зуба», является директором. Открыла клинику вместе с мужем, т.е. моим дедушкой, в 1999 году. А известна она тем, что пишет книги. Также является учредителем, издателем и редактором журнала «Кистэлэн кююс» («Сакральные силы») (Дмитриева Мичийэ, 5 класс).*

*«Меня зовут Северьянов Герман, мне 11 лет, я родился в Якутии. Якутия – моя родина. В якутских лесах обитают разные животные и птицы, такие как медведи, волки, белки, глухари, в ее реках водится много*

промысловой рыбы: омуль, чир, муксун, нельма, ленок, хариус. Леса у нас смешанные, состоят из хвойных и лиственных деревьев. Якутское лето, пусть и короткое, но очень теплое. Летом я купаюсь неподалеку от дома, хожу с родителями в лес за грибами, ягодами. Зима в Якутии суровая и длинная, но встречи Нового года и рождества не отменяют мороза. Вот такая разная моя Якутия, край с удивительной природой, богатой лесами, реками и озерами. Я люблю свою Родину за ее бескрайность и особенность, присущие только ей» (Северьянов Герман, 5 класс)

Детские рисунки — это отражение внутреннего мира ребенка, возможность выразить свои мысли не в словесной форме, а иллюстративной, в которой важен замысел, художественные способности ребенка отходят на второй план. Надо сказать, что дети с удовольствием выставляют свои работы на обсуждение и внимательно слушают выступления. Каждая новая творческая работа ребенка — это новое достижение в жизни, новая победа. Создаются небольшие галереи рисунков на заданную тему: о Родине и ее просторах, о семье, по мотивам произведений фольклора, о традициях народов.

#### Рисунки по теме «Моя семья»:

Атмосфера увлекательного поиска создается и при выполнении такого задания, когда перед школьниками стоит задача найти интересную информацию по теме урока: пословицы, стихи, рассказы, иллюстрации, фотографии и презентовать ее своим одноклассникам. И в этом также элемент творчества и глубокой заинтересованности детей.

Любят ребята выполнять творческие домашние задания с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов. Эту работу ученики ведут по собственному желанию.

В процессе изучения курса «КНРС(Я)» предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Отчеты школьники представляют в форме сочинений, плакатов, презентаций, рефератов и т.д.

#### Творческие проекты по теме «Народы Якутии»

Творчество — самый мощный импульс в развитии ребенка. Но для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что личные проявления будут замечены, приняты и правильно оценены. Надо и самих ребят учить любить то, что они делают на уроках, относиться к этому с достоинством, уметь слушать друг друга, уважительно относиться друг к другу.

### **Читательская конференция по рассказу Семена Степановича – Эрилик Эристина «Хачыгыр» в VI классе**



*Сидорова Анастасия Прокопьевна,  
учитель якутского языка как государственного и культуры народов РС(Я)  
МОБУ «Табагинская СОШ»*

Цели: формирование нравственных качеств личности учащихся на основе изученного литературного произведения.

Задачи:

- обобщить и расширить представления учащихся о жизни мальчика, лишенного фактически всех радостей детства;
- помочь учащимся понять глубину духовной трагедии, тяжелой судьбы героев, познакомить учащихся с Конвенцией ООН о правах ребенка;
- совершенствовать умения обобщать, делать выводы;
- расширить представление учащихся о таких нравственных качествах, как сопереживание, доброжелательность, соблюдать Конституцию и законы Российской Федерации.

Оборудование: портрет Э. Эристина, мультимедийный проектор, рисунки учащихся к рассказу Э.Эристина «Хачыгыр»

Предполагаемые результаты: В результате подготовки и проведения урока внеклассного чтения у ребят формируется понимание сущности нравственных качеств, доброжелательное отношение друг к другу, другим людям, развиваются творческие, исследовательские способности, повышается опыт в общении, ответственность за выбор видов деятельности, появляется возможность самовыражения и самореализации в данном виде деятельности, формируются навыки вдумчивого, внимательного чтения. Весь материал может быть использован учителями якутской литературы и КНРС(Я) и в работе школьной библиотеки. Этот материал может быть основой научных исследований учащихся и быть использован при подготовке научных конференций.

## Ход конференции

*1. Вступительное слово учителя:*

Добрый день! Сегодня наша читательская конференция посвящается анализу рассказа Семена Степановича Яковлева – Эрилик Эристин «Хачыгыр».

Что такое счастливое детство? К сожалению, в жизни не у всех детство бывает безоблачным, счастливым. А что такое безрадостное детство?

Действительно, постоянные издевательства, отсутствие родительской заботы, любви, тяжелый труд превращают детство в муки и страдания. В этом мы убедились, прочитав рассказ Э.Эристина «Хачыгыр». Это произведение повествует о тяжелой судьбе мальчика Хачыгыра.

Прежде чем анализировать этот рассказ, обратимся к истокам, послужившим его появлению.

*2. Словарная работа*

Нужда – недостаток в необходимом, бедность;

Произвол – своеволие, самовластие;

Эксплуатация детского труда – извлечение прибыли путем присвоения труда детей;

Батрак – наемный сельскохозяйственный рабочий в помещичьем хозяйстве;

Жернов – мельничный каменный круг для перетирания, размола зерен в муку;

Баай- богач, помещик;

Камелек – якутская печь.

*3. Сообщение учащихся. История создания рассказа «Хачыгыр».*

Семен Степанович Яковлев -Эрилик Эристин родился 1892 году в Чурапчинском улусе.

Эрилик Эристин был одним из первых большевиков в улусе, принимал активное участие в борьбе за утверждение Советской власти в Якутии.

Рассказ Семена Степановича Яковлева-Эрилик Эристин «Хачыгыр» написан в 1939 году. На создание этого произведения способствовал рассказ Антона Павловича Чехова «Ванька Жуков».

*4. Сообщение учащихся.* В рассказе «Хачыгыр», написанном в 1938 году, автор показывает, как жестокость безжалостно губит нежные ростки добра, человечности, пробивающиеся в душе ребенка-батрака. На создание этого произведения способствовал рассказ Антона Павловича Чехова «Ванька Жуков». Рассказ повествует о трагической участи 13-летнего батрака Хачыгыра. Судьба Хачыгыра сложилась так, что он с 11 лет стал байским батраком. Он потерял хромого отца, слепую мать и единственного брата в связи с роспуском их семьи по окончательному разорению хозяйства. Его отдали в батраки наследному богачу Константину Скупому. В конце рассказа молодой хозяин пинком в живот убивает Хачыгыра.

Само прозвище Хачыгыр – это звукоподражательное слово, которое характеризует легкое шуршание, порывисто суетливый шум, присущий образу мыши. Это еще раз доказывает, что для хозяев Хачыгыр представляет ценность не больше, чем мышь.

Первый русский перевод на русский язык сделан в 1964 году Виктором Легентовым.

*5. Диалог с учителем. Вопросы:*

1. Какие факты говорят о том, что у Хачыгыра безрадостное детство? (тяжелая работа, жестокое отношение людей, описание внешности героя, смерть Хачыгыра)

2. Тема рассказа ( Отражение горькой доли несчастного подростка, который, попадая в батраки к деспотичным баям и не выдерживая невыносимых условий жизни и грубых обращений хозяев, преждевременно умирает).

3. Бедственное положение героя рассказа (хотон, где Хачыгыр мелет зерно). Старый хотон, весь в дырах, потолок того и гляди рухнет, на окнах – густой иней, холодно, голодно, жернова тяжелые, старые, потрескавшиеся. Изнурительная работа размол зерна в жерновах, голод, холод, недосыпание (Мальчик работает в невыносимых условиях).

4.Отношение хозяев к Хачыгыру (Хозяйка заставляет полуголодного Хачыгыра таскать лед со двора, мальчик терпит издевательства от 9-летнего избалованного барчука. Хозяйка постоянно избивает Хачыгыра). В конце рассказа хозяин пинком в живот убивает Хачыгыра. После смерти мальчика по округе прошел слух, будто бык насмерть затоптал Хачыгыра (Бесправие, жестокость).

5.Описание внешности героя (Худенькое тело продрогло, рубашка на нем совсем худая – лохмотья одни, холодно Хачыгыру, очень холодно. Он стоит на чурбаке, крутит жернов. Ростом мал, в животе совсем-совсем пусто, из последних сил крутит жернов, силы совсем иссякли).

6. Счастливые деньки. В воспоминаниях Хачыгыра (Маленькая тесная юрта, с небольшим прилепившимся с боку хотоном, похожа на конуру – до того мала и тесна, - нет для Хачыгыра дорожки и роднее места на земле. Мать, особенно любившая своего первенца – маленького Хачыгыра. Хорошо жилось Хачыгыру, никто не бил, не ругал, никто не заставлял крутить тяжелый, скрипучий жернов. Он любил вместе со своим младшим братишкой ловить бабочек. Зимой отец жарко-жарко натапливал в юрте, все уютно рассаживались вокруг камелька. Если отец принесет большую щуку – мать сварит уху. Все досыта наедятся. У семьи Хачыгыра коровы были хорошими, всем на зависть. Сами без пастуха приходили домой).



В семье Хачыгыра с малых лет учат уступать другому, заботиться друг о друге, терпению. В родительском доме он чувствовал себя счастливым и свободным.

7. Конец счастья. Смерть Хачыгыра («Хачыгыр пополз было в свое убежище, да тут подлетел Василий Пустомеля и яростно пнул мальчика под самую печень. Хачыгыр отлетел к стене. Тело Хачыгыра, обмякшее, неподвижное, распростерлось в темном углу под самым окном. Из ногса, изо рта мальчика шла кровь»). После смерти мальчика по округе прошел слух, будто бык насмерть затоптал Хачыгыра. В трагической участи 13-летнего батрака нашло обобщенное отражение горькой доли тех несчастных подростков, которые, попадая в батраки к деспотичным баям, и не выдерживая невыносимых условий жизни, грубых обращений хозяев, преждевременно погибали).

8. Чем отличается ваше детство от детства Хачыгыра?

9. Какими правами вы пользуетесь?

10. Существует ли закон, защищающий ваши права?

11. Что вы знаете об ООН, о Конвенции, о правах ребенка?

6. Слово учителя: Организация Объединенных наций была создана 24 октября 1945 года для того, чтобы укреплять мир и дружбу между народами; предотвращать войны и вооруженные конфликты; защищать права и свободы человека; делать все для того, чтобы людям на земле жилось лучше. Штаб-квартира ООН находится в США, Нью-Йорке. В настоящее время в ООН входит более 200 государств.

20 ноября 1989 года Генеральная Ассамблея ООН приняла очень важный документ – Конвенцию о правах ребенка. Конвенция – это международный договор, соглашение по определенному вопросу с взаимными обязательствами.

В этом документе 54 статьи. Они касаются не только прав и свобод детей, но и обязательств государств по защите прав ребенка.

7. Вывод:

- что вы почувствовали, прочитав рассказ Э.Эристина «Хачыгыр»?

- Имел ли Хачыгыр хоть какие-то права?

- Какая судьба ожидала бы героя рассказа в наше время?

- сталкивались ли вы с нарушениями ваших прав?

- приходилось ли вам нарушать права других людей?

8. Слово учителя: Детские годы – долгие важные годы в жизни каждого человека. И нам хочется, чтобы ваше детство было всегда светлым и радостным. Отнеситесь друг другу доброжелательно, уважительно, учитесь жить в понимании и дружелюбии, уважайте своих родных и близких, берегите друг друга, соблюдайте законы.

### Формирующее оценивание и трехуровневые задания на уроках родного (якутского) языка и литературы как методы индивидуализации обучения (ФГҮөс ирдэбилгэр эппиэттиир сыаналаны саха тылыгар уонна литературатыгар)



Саввинова Анна Федоровна, саха тылын уонна литературатын учуутала, Саха гимназията

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 19

үлэлээбэт, бэйэтин бэйэтэ сыаналанарын, сайдарын, ситиһэрин туһугар кыһалларын хас биирдии учуутал ситиһиэхтээх сыала буолуохтаах.

Холобур, үөрэнээччи билбэтигэр тийэн инниннэбинэ, ханнык эмэ инники уроктарга, дырыктарга билбит ньымаларын, үөрүйэхтэрин туһанан, быыс-хайаҥас булан ырытан, бэйэтэ тобулан таһаарыахтаах уонна ол таһаарбыт үлэтин бэйэтэ сыаналаныахтаах.

Саха оскуолатыгар нуучча тылын үөрэнээччи төрөөбүт тылга ылбыт билиитигэр, интэриммит үөрүйэбэр уонна сатабылыгар тирэҥирэн үөрэтии – билигин олохсуйбут өйдөбүл, үгэскэ кубулуйбут үөрэтэр ньымалар буолар. Онно тирэҥирэн, ФГҮӨС үөрэнэргэ үөрэтэр сүрүн балаһыанньатыгар уонна ирдэбилгэр олобуран, төрөөбүт тылга тирэҥирэн нуучча тылын үөрэтиини сана таһымна таһаарар кэм кэллэ.

Онон хас биирдии тема (Лексика, фонетика, морфология, синтаксис, орфография) раздела модель быһыытынан таһыллыбыт буолуохтаах. Үлэлиир халандаарнай – тематическай былаан нуучча тылын кытта тэннэ оноһуллан, таһыллан күнэ-дьыла тэннэ түбэһиэхтээх. Холобур, лексикаҥа синоним курдук уустук тиэмэни аҕыйах чаастаах саха тыла бэйэтигэр сөрүү тутан чааһын харыстыырын ситиһэбит. Оччобуна оҕо билиини ылар сатабыла, ньымата тэннэ сайдарын, ноҕорууската аччыырын ситиһэбит. Билинни оҕо хас да тылы сэргэ тутан үөрэнэрин учуоттуох тустаахпыт.

Мань таһынан өссө киллэриэхтээхпит, оҕо оҕону кытта бодоруһарын, ол эбэтэр кыралаах улахан кылаас оҕолоро бэйэ бэйэлэригэр учуутал оруолун толорсоллорун ситиһэбит. Манна 4-с кылааска барылар морфологияны 6,7 –с кылааска дириҥэтэн үөрэтиллэр. Бу моделлары сөпкө туһаннахха оҕо элбэх сатабылы ылар уонна сайыннарыылаах үлэбэ элбэх ситиһиилэнэр. Элбэх чааһы тылы байытар, сайыннаран үлэбэ туруоруохха сөп балаһыанньатын учуутал аттаран үөскэтиэн сөп. Оччоҕо оҕо тылдыты кытта үлэлээн, элбэхтик тизкси ырытан тылын баайа элбиир, тулалыыр эйгэни кытта бодоруһар тыла тупсар.

Холобур, мин быйыл 5 кылаастарга саха литэрэтиирэтиирэтигэр аһаҥас уруок ыыппытым. Бу уруок сыалынан, айымньыны ааҕан ис хоһоонун өйдөөн, ырытар үөрүйэҕи интэри, кэм уратыларын өйдөөһүн, бөлөҕүнэн, паараннан бэйэ- бэйэбэ көмөлөсүһэн, тапсан, санаа атастаһан эйэ- дэмнээхтик үлэлээһиннэрэ буолар. Уруок үс түһүмэҕинэн ытыллыбыта. Хас түһүмэх аайы үөрэнээччилэр бэйэни сыаналанан, санаа атастаһан үлэлиилэр. Бастакы түһүмэххэ билиилэрин бэрэбиэркэлэнэн 2 таһымнаах тургутук толороллор. Онно бастакы соруудахха 5 балл, иккис соруудахха 7 балл. Үөрэнээччи маннь курдук тургутуктары, соруудабы онордобуна үөрэххэ тардыһыта үрдүүр ол эбэтэр мотивация буолар. Үлэлэрин бүтүрдилэр даҕаны паараннан атастаһан бэрэбиэркэлэнэллэр. Онтон, дьэ куоталаһы буолар ким элбэх баалы ылбыт диэн. Иккис түһүмэххэ бөлөҕүнэн үлэ ытыллыбыта. Манна тизкиһи кытта үлэлээбиттэрэ. Бу бөлөҕүнэн үлэ олус наадалаах. Тоҕо диэтэххэ, хас биирдии оҕо үлэлиир, бары тус туспа санаалаахтар, өйдөбүллээхтэр эрээри биир бөлөх буоланнар санааларын түмэллэр, сааһылаан этинэллэр. Уруок түмүгэр барбыт тиэмэлэригэр сыһыаннаах боппуруос биэрбитим онно үөрэнээччилэр эппиэттэбиттэрэ, мөккүспүттэрэ да, бу манньк түгэннэ учуутал оҕону буйбакка салҕыы ыйытан барбакка оҕо санаатын истэн бэйэтигэр туспа түмүк оностуохтаах эбит.

Орто сүһүөх оскуолаҥа тахсыбыт оҕо элбэх ньыманы, сатабылы, үөрүйэҕи (навык) билэр буолар диэтибит. Онон үөрэнээччи бэйэтин бэйэтэ сыаналанар, сайдар.

Билигин биһиги иннибитигэр улахан уларыһы күүтэр. Оҕо билиитин, сатабылын таһымтан көрөн сыананы модульнай рейтинговай системанан хайдах туттан туруорарбытын толкуйдуохтаахпыт. Сана ирдэбилгэ сөп түбэһэн уларыһахтаахпыт. Оччобуна эрэ үлэбит биир көнө сүрүнүн булуоҕа. Ол эрэ кэнниттэн ФГҮӨС-та олоххо толору кириэн үчүгэй түмүктэри ылыахпыт.

Үөрэнээччи бэйэтин билиитин, сатабылын, үөрүйэҕин кэммиттэн кэмигэр сыаналанар усуллубуйатын тэрийии

Бастагынан, учуутал биирдиилээн оҕо сайдыытын кэтээн көрөрүгэр тоҕоостоох

Иккиһинэн, учуутал туттар ньымалара төһө көдүүсстээгин ырытан көрүнэр

Үсүһүнэн, үөрэнээччи бэйэтин сайдыытын кэтээн көрүнэргэ, сыал-сорук туруорунан үлэлииргэ үөрэнэр.

Төрдүһүнэн, сатаабатын сатыырга, билбэтин билэргэ көбүтэр, интэриэстээх буолар.

Бэсиһинэн, учуутал үөрэтэр ньымаларын уларытан, санаттан сананы ньыманы көрдүүргэ, туттарга, айарга туһайыллар.

Саха тылыгар, литературатыгар 8-9 кылаастарга ыраналаан көрүнэр сыаналаныы

икки көрүнүн туһаным.

Үөрэх дьыла саҕаланытыгар ыраналаан көрөр үлэ

| № | Түһүмэхтэр            | дизлэ күннэрэ        | Ытытылар үлэ ис хоһооно                                                                                               | Оҕо дьарыга                 |
|---|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|   | Бэлэмнэнии            | Сэрэдэ 31.08.        | Ааспыт үөрэх дьылыгар саха тылыгар ылбыт сүрүн билиилэрин, үөрүйэхтэрин таһымын ыраналаан көрөр соруудабы бэлэмнээһин |                             |
|   | Ыраналаан көрөр үлэ   | Пятница 02.09.       | Бэлэм илиискэ толорор                                                                                                 | Тугу кыайбатаҕын бэлиэтэнэр |
|   | Сыананы тэннээн көрүү | Бэнидиэнньи к 05.09. | Бэйэлэрин үлэлэрин сыаналаныылары, учуутал сыанатын кытта тэннээн көрүү                                               | Билэри, билбэти чопчулананы |

|  |                                                                 |                            |                                                                                                                                                              |                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | Мастарыскыай                                                    | Оптуорунньу<br>к<br>06.09. | Тугу билбэттэрин билэргэ,<br>сатаабаттарын сатыырга үлэ                                                                                                      | книгэнэн хааччыйы                                                    |
|  | Бэрэбиэркэлиир үлэ                                              | Сэрэдэ<br>07.09.           | Соруудах кырата икки варианнаах<br>буолуохтаах                                                                                                               | Уруок кэнниттэн<br>бэрэбиэркэлээһин                                  |
|  | Бэрэбиэркэлэнии,<br>сыананы тэннээн<br>көрүү                    | 08.09.<br>чэппиэр          | Бэйэлэрин үлэлэрин сыаналаныылар,<br>учуутал сыанатын кытта тэннээн<br>көрүү. Тугу сатаабатабын, онорботоҕун<br>кыайбатабын сыаналанар илийиһигэр<br>сурунар | Дьыбэ бэриллбит соруудаҕы<br>билсэр, тугу кыайа суоҕун<br>бэлиэтэнэр |
|  | Консультация                                                    | 08.09.<br>чэппиэр          | Уруок кэнниттэн дьыбэ үлэлэрин<br>толороору учууталтан кэлэн ыйытталлар<br>быһаартараллар                                                                    | Сурунар, бэлиэтэнэр,<br>литература уларсар                           |
|  | Үөрэнээччи бэйэтэ<br>онорор үлэтэ                               | 09.09.<br>бээтинсэ         | Үөрэнээччи дьыбигэр 3 таһымнаах<br>үлэни толорор                                                                                                             | Үлэтин сыаналанар                                                    |
|  | Үөрэх дьылыгар<br>соруу туруоруу,<br>билии каартатын<br>оностуу | 12.09.<br>бэнидиэнньи<br>к | Сатабаты, кыайбаты чопчуланы,<br>быйыл тугу барары билсһии, билии<br>каартатын оностуу.                                                                      | Учууталтан ыйыты                                                     |

Үөрэх дьылыгар ылбыт, билиилэрин, сатабылларын, үөрүйэхтэрин түмүктүүр ырыналар, ырыттар сыаналаныыны тылы уонна литератураны алтыһыннаран ыттым.

Биллэн турар бу ньыма оҕолорго да, учууталга да улахан көдьүүстээх эбит диэн сыаналаатым, салгы тупсаран туттуом диэн түмүккэ кэллим.



### Описание образовательного проекта «Формирование межкультурной компетенции на основе изучения краеведческого материала»

Ноговицына Елизавета Романовна,  
учитель английского языка ГКГ

**Ключевые слова:** межкультурная компетенция, краеведческий материал

**Срок реализации проекта:** сентябрь 2017 – май 2018

**Актуальность проблемы, обоснование его практической значимости для развития системы образования:**

В современном мире перед образованием стал первоочередным социальный заказ на формирование грамотной, социально мобильной личности, осознающей свою историческую, культурную, духовную принадлежность к Родине, способной обеспечить диалог культур, умеющей представлять свой край на иностранных языках.

Сегодня многие люди имеют желание и возможность путешествовать по миру и общаться с людьми с разными национальными традициями, обычаями и бытом. В этих условиях человек должен знать культуру и историю своего края, чтобы вести разговор на равных. Не произойдёт диалога двух культур, если ученики затрудняются рассказать о родном крае и его достопримечательностях. Исходя из этого, возникает необходимость изучения родного края, его истории, культуры, традиций, жизни и быта, т. е. использование регионального и краеведческого компонентов.

Анализируя работу по формированию межкультурной компетентности, мы пришли к выводу, что учащиеся мало знают о малой родине, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. В связи с этим, мы обратились к анализу данной проблемы и поиску путей ее решения в рамках нашего образовательного проекта «Формирование межкультурной компетенции на основе изучения краеведческого материала»

**Объект проекта:** Процесс формирования межкультурной компетентности в условиях гимназии

**Предмет проекта:** Содержание и технологии формирования межкультурной компетентности средствами краеведческого материала

**Практическая значимость** проекта заключается в разработке учебного материала для учащихся гимназии. Практические материалы могут быть использованы при проведении факультативных занятий, на уроках и в научно-исследовательской деятельности.

#### Цели и задачи проекта:

**Цель проекта** – создать условия для использования краеведческого материала на уроках и занятиях внеурочной деятельности как средства развития межкультурных компетенций.

#### Задачи проекта:

- изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме;
- разработать дидактический комплекс краеведческого материала с целью формирования межкультурной компетентности учащихся;
- апробировать содержание и технологии использования краеведческого материала при изучении иностранного языка, способствующего формированию межкультурной компетентности;
- создать краеведческий сайт

**Гипотеза:** процесс развития и формирования межкультурных компетенций будет эффективен, если при организации учебной деятельности будет использован краеведческий материал

#### План реализации проекта:

| Этапы                      | Сроки                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                            | Ответственные                                                                                                            |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I этап<br>Подготовительный | Сентябрь - октябрь 2017 | Выбор целей, задач, форм и методов работы<br>Планирование деятельности<br>Подготовка материальной базы                                                                                                                                                | Ноговицына Е.Р.<br>Исаева Л.И.<br>Бурнашева Л.Н.<br>Докторова Т.В.<br>Пахомова В.М.<br>Ноговицына М.Н.<br>Алексеева А.Е. |
| II этап<br>Практический    | Ноябрь - апрель 2017    | Организация проектной деятельности<br>Организация научно-исследовательской деятельности<br>Посещение музеев, галерей<br>Создание разработок планов уроков, сценариев классных часов, мероприятий на основе краеведческого материала<br>Создание сайта |                                                                                                                          |
| III этап<br>Итоговый       | Май 2017                | Анализ и оценка проведенных мероприятий<br>Обобщение и оценка результатов<br>Защита проекта                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |

#### Реализация образовательного проекта:

| Направление              | Сроки                   | Ответственные                                    |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|
| Проектная деятельность   | В течение учебного года | Исаева Л.И.<br>Ноговицына Е.Р.<br>Докторова Т.В. |
| НПК, творческие экзамены | В течение учебного года | Бурнашева Л.Н.<br>Алексеева А.Е.                 |
| Уроки без портфеля       | В течение учебного года | Пахомова В.М.                                    |
| Методическая копилка     | В течение учебного года | Ноговицына М.Н.                                  |

#### Направление 1. Проектная деятельность:

Одним из методов обучения учащихся краеведению является метод проектов. В проектном обучении создаются условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные навыки, работая в группах, развивают исследовательские умения, развивают системное мышление и творчество. Это метод обучения может применяться как на уроках, так и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален.

В рамках образовательного проекта учащиеся создали лэпбуки на русском, английском и немецком языках по общей теме «Моя Якутия», путеводители и сборники на краеведческом материале.

| Формы             | Темы                                                       | Охват учащихся                 | Ответственные                 |
|-------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Создание лэпбуков | Реки нашего края<br>Красная книга Якутии<br>Якутская тайга | 3Б, 4А классы<br>(45 учащихся) | Бурнашева Л.Н.<br>Исаева Л.И. |



|  |                                       |                                                         |                                        |                 |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
|  |                                       | Арктическая зона РС(Я)<br>Птицы моего двора             |                                        |                 |
|  | Создание лэпбуков на английском языке | Моя Якутия                                              | 7А, 8АБВ, 9В,<br>10АБ<br>(54 учащихся) | Ноговицына Е.Р. |
|  |                                       | Фестивали мира                                          | 11А<br>(6 учащихся)                    | Пахомова В.М.   |
|  | Создание лэпбуков на немецком языке   | Хомус<br>Национальные женские украшения/одежда<br>Ысыах | 8АБкл<br>(15 учащихся)                 | Докторова Т.В.  |
|  | Создание путеводителя                 | Памятники города Якутска                                | Черноградский<br>Слава, 4А             | Бурнашева Л.Н.  |
|  | Создание сборника                     | Имена детей нашего класса                               | Румянцева Даша,<br>4А                  | Бурнашева Л.Н.  |
|  | Создание сборника                     | Охраняемые памятники РС(Я)                              | Степанов Илья,<br>4А                   | Бурнашева Л.Н.  |
|  | Проведение квест-игры                 | Защитники Солнца                                        | Учащиеся 8А, 10А<br>классов            | Докторова Т.В.  |

## Направление 2. Научно-практические конференции, творческие экзамены:

В реализации регионального компонента важное место имеет проведение научно-исследовательских работ по изучению краеведческого материала. Эта образовательная технология стимулирует творчество обучающихся, потребность в самореализации, помогает накапливать жизненный опыт на основе изучения краеведческого материала. Авторы научно-исследовательских работ участвуют в муниципальных, республиканских конкурсах, представляя проекты по темам национально-регионального компонента, сдают творческие экзамены.

| № | ФИ                       | Тема                                                                                                      | Название конкурса                                      | Результат        | Руководитель   |
|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|----------------|
|   | Барашков Никита          | История города Якутска в математических задачах                                                           | Республиканский тур НПК «Я – исследователь»            | Диплом I степени | Бурнашева Л.Н. |
|   | Степанов Илья            | Уникальные места Якутии – памятники природы                                                               | VII Открытая семейная НПК «Мир вокруг нас»             | Диплом I степени | Бурнашева Л.Н. |
|   | Карманова Кюннэй         | Особенности строения якутского балагана                                                                   | Всероссийская НПК «Эврика» (республиканский этап)      | Диплом I степени | Бурнашева Л.Н. |
|   | Васильева Екатерина      | Популяция овцебыков в Якутии                                                                              | Республиканская экологическая НПК «Кулаковские чтения» | Сертификат       | Бурнашева Л.Н. |
|   | Яковлев Дмитрий          | Мой прапрадед, Семён Андреевич Новгородов, – создатель якутской письменности, первый ученый-лингвист.     | Городская НПК «История родного края»                   | Диплом I степени | Бурнашева Л.Н. |
|   | Зеленяк Юлия<br>8А класс | Исследование жизни и творчества заслуженного работника культуры ЯАССР, художника-графика О.М.Ковалевского | Творческий экзамен                                     | Высокий уровень  | Алексеева А.Е. |
|   | Попова Алена<br>8Б класс | Национальная якутская еда                                                                                 | Творческий экзамен                                     | Высокий уровень  | Докторова Т.В. |
|   | Слепцов Егор<br>8А класс | История Якутска в названиях улиц                                                                          | Творческий экзамен                                     | Высокий уровень  | Алексеева А.Е. |

## Участие учителей в педагогических чтениях

| № | Учитель        | Тема                                                                        | Мероприятие                             | Результат |
|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
|   | Бурнашева Л.Н. | Приемы организации деятельности младших школьников по изучению родного края | 54е муниципальные педагогические чтения | Диплом    |
|   | Исаева Л.И.    | Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС                                | 54е муниципальные педагогические чтения | Диплом    |

### Направление 3. Уроки без портфеля

Роль музеев в сохранении историко-культурного наследия человечества трудно переоценить. В их коллекциях собраны бесценные памятники истории, культуры и искусства. Музеи – это хранители социальной памяти, они дают возможность изучить прошлое, задуматься о настоящем и заглянуть в будущее. Огромный культурный потенциал музейных собраний содержит в себе большие возможности для образования и воспитания. Музей сегодня все более становится не только культурным, но и образовательным пространством.

По направлению «Уроки без портфеля» учащиеся посетили музеи и познакомились с экспонатами нашего края, в числе которых, например, археологические находки, произведения искусства и ремесла, документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события, предметы быта, мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками, материалы, отражающие экономическое и техническое развитие края и т.д., посетили музейные занятия. Так, в 2017-2018 уч.г. были посещены:

- Исторический парк «Россия – история моя» - 7А, 6В, 11А, 3Б классы
- Сокровищница РС(Я) – 11А класс
- Национальный художественный музей – 11А, 8А, 7А, 6В класс
- Национальный художественный музей, экскурсии занятия «Город Якутск», «Олонхо – якутский эпос» - 4А, 3Б, 8А класс
- Выставка художника А. Чикачева – 11А, 8А класс
- Встреча с художником А. Чикачевым – 3Б

### Направление 4. Методическая копилка

Конечным продуктом образовательного проекта стал сайт «Удивительный и загадочный край...» - <https://sites.google.com/view/mt-gkg>

Сайт содержит информацию о методическом объединении учителей, направлении и содержании образовательного проекта, разработки по краеведению.

План урока английского языка «Национальные кухни мира» (Пахомова В.М.)

Сценарий квест-игры «Защитники Солнца» (Докторова Т.В.)

Викторина на немецком языке «Моя Республика» (Докторова Т.В.)

Викторина на английском языке «Город Якутск» (Ноговицына Е.Р.)

Сценарий классного часа «Путешествие по экологической тропе Якутии» (Ноговицына М.Н.)

Презентация «Город Якутск – столица Республики Саха (Якутия)»

Видео «Путешествие в Якутск. 1950»

Статья «Приемы организации деятельности младших школьников по изучению родного края» (Бурнашева Л.Н.)

Экологический проект «Красная книга Якутии». Международный каталог для учителей, учеников и преподавателей. Учебный материал на сайте edupres.ru № Е 25620 (Исаева Л.И.)

Экологический проект «Путешествуя, познаём мир. Ленские столбы – объект Всемирного природного и культурного наследия». Международный каталог для учителей, учеников и преподавателей. Конспекты - уроков.рф № КУ565553(Исаева Л.И.)

Экологический проект «Напиши письмо...». Международный каталог для учителей, учеников и преподавателей. Учебный материал на сайте edupres.ru № Е 25619 (Исаева Л.И.)

Проект «Сохраним все краски Земли!» в учебном пособии А.В. Оконешниковой «Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир» в педагогическом ВУЗе, г. Якутск, 2017г., с.109»(Исаева Л.И.)

### Оценка эффективности реализации проекта:

активное участие учащихся в мероприятиях  
наличие у учащихся положительного мотива к учению;  
наличие у учащихся положительных изменений в эмоционально – волевой сфере;  
высокий уровень качества знаний и результативность в конкурсах различного уровня

### Дальнейшее развитие проекта:

- расширение контингента участников, привлечение социальных партнеров, сотрудничество с музеями, галереями;
- организация встреч с деятелями искусств и науки;
- оформление уголка/кабинета «Культуры мира»;
- участие в НПК, конкурсах, проектах, фестивалях;
- интеграция учебных предметов с включением регионального компонента;
- развитие сайта «Удивительный и загадочный край...»



## Разработка диагностических работ по английскому языку как направления формирующего оценивания

Аммосова Индияна Софроновна,  
учитель английского языка МОБУ «Саха гимназия»

При организации формирующего оценивания со стороны педагогов на этапе 6-9 классов могут быть обозначены задания, которые должны опираться на контрольно-оценочную самостоятельность младших подростков. В связи с этим задачи педагогов на данном этапе обучения сводятся к созданию условий для полноценной оценки самим учащимся своих результатов, к которым можно отнести:

- требования к результату изучения темы (оценочный лист) до начала изучения темы;
- фиксация прогностической оценки учащихся по освоению того или иного учебного предмета (отдельной темы);
- задания для самоконтроля учащимися своих действий в ходе изучения темы;
- задания для расширения, углубления отдельных вопросов темы;
- содержание текущих проверочных, стартовых и итоговых работ (проектных задач);
- место и время, где можно предъявить результаты («продукты») деятельности учащихся;
- способы перевода качественных характеристик учения в количественные.

Формирующее оценивание учителя на этапе 6-9-х классов сосредоточено на помощи (по запросу) в:

- выборе учащимися заданий для самостоятельной работы над конкретной темой;
- определения сроков выполнения заданий и предъявления результатов самостоятельной работы на оценку;
- способах планирования учащимися самостоятельной работы;
- способах работы учащихся с различными источниками информации;
- оценке готовности к предъявлению результатов по теме и определении сроков их сдачи;
- оценке индивидуального прогресса в обучении и учении.

Формирующее оценивание учителя основной школы по отношению к классу, к конкретному ученику носит в основном экспертный характер и направлено на коррекцию и совершенствование действий школьников, в том числе и контрольно-оценочных.

Учитель должен иметь возможности:

- иметь свое оценочное суждение о работе учащихся при запросе на эту оценку со стороны детей;
- оценивать самостоятельную работу учащихся также только по их запросу; самооценка учащихся должна предшествовать оценке учителя;
- оценивать учащихся только относительно их собственных возможностей и достижений;
- оценивать деятельность учащихся только по совместно выработанным критериям оценки данной работы.

Диагностика и коррекция учебного предметного содержания являются одним из основных направлений формирующего оценивания учителя и ключевыми контрольно-оценочными действиями в учебной деятельности школьника. Инструментом данного направления является диагностическое задание, которое относится к ключевым понятиям (способам действия). Диагностические задания составляют основу диагностических работ по отслеживанию формирования общих способов (средств) действия.

Диагностическая работа направлена на проверку действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи. Проводится на входе (в самом начале) и выходе (в тот момент, когда по замыслу учителя в принципе способ/ средство действия должно быть освоено большей частью класса) темы при освоении способов действия/ средств в учебном предмете. Результаты не влияют на дальнейшую итоговую оценку. Используется бинарная шкала оценивания.

Диагностические работы «на вход» рекомендуется проводить в 1-5-х классах на следующий урок после первичного конструирования нового способа действия, чтобы зафиксировать первичное понимание учащимися понятия (по Воронцову А.Б.). Я провожу диагностические работы «на вход» в 7-8 классах в самом начале модуля с **целью** постановки учебной задачи (урок ПУЗ), чтобы учащиеся могли для себя определить умения, которыми они уже владеют, и которыми им предстоит овладеть (знание – незнание).

Диагностическая работа «на выход» проводится перед принятием решения учителем о завершении освоения материала в соответствии с календарно-тематическим планом, чтобы определить «проблемные зоны» у учащихся. Эта работа проводится с **целью** определения самими учащимися того, что конкретно было ими усвоено на уроках в текущем модуле. Учащиеся выполняют диагностическую работу и определяют свои «дефициты» в усвоении темы, т.е. сами производят самооценку своих достижений в теме. На основе заполненного оценочного листа учащиеся планируют следующий этап работы в модуле – этап самостоятельной работы по теме (домашняя самостоятельная работа, занятие-мастерская, занятие-консультация).

Приведу образец диагностической работы «на вход» и «на выход» на примере английского языка в 8 классе по теме «Foodandshopping».

## Диагностическая работа «навход»

## I. Choose an appropriate word to complete each sentence.

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Biscuits can be very _____.                                         | fresh     |
| 2. A healthy diet should contain plenty of _____ fruit and vegetables. | fizzy     |
| 3. Avoid _____ snacks such as crisps and peanuts.                      | fattening |
| 4. I'd like something _____, sprite or lemonade for example.           | salty     |

## II. Choose the correct item.

- We didn't buy **many/ few** things from eco-bazaar.
- Alexia speaks **a few/ a little** French.
- They saw **a few/ a lot** nice things to buy at the charity shop.
- We **haven't started/ haven't been starting** our English classes yet.
- How long **have people celebrated/ have people been celebrating** Buy Nothing Day?
- Martin isn't here. He **has just gone/ has just been going** out.
- Sue **has made/ has been making** sandcastles all morning.
- Have you ever been/ Have you ever been being** to London?

## III. Fill in the gaps with a/an/the where necessary.

- Have you got ..... money?
- Paella is ..... popular dish in ..... south of Spain.
- Last year we went to ..... London.

## Оценочный лист по итогам диагностической работы «на вход»

Критерии оценочного листа вырабатываются в процессе коллективного обсуждения.

## Диагностическая работа «на выход»

## I. Choose the correct item.

- Would you like to stay for dinner? We're having roast chicken with **poached/mashed** potatoes.
- Dinner is almost ready. I just have to **beat/grate** the cheese for the pasta.
- Joe eats out so often that he always welcomes the chance to have a nice **home-cooked/undercooked** meal whenever he visits his mother.
- Jane made a delicious **raw/spicy** sauce for the spaghetti.

II. Put the verbs in brackets into the *present perfect* or the *present perfect continuous*.

- Can we go soon? We ... (**walk**) around this department store for the last two hours!
- I ... (**look**) through these cookbooks for a good seafood recipe for over an hour, but I can't decide on one.
- ... (**you/try**) the new Chinese restaurant that opened last week yet?
- Do you want to go shopping? I ... (**not/spend**) my birthday money yet and I want to buy a new outfit for the party.
- Phillip ... (**never/buy**) anything from a flea market before.

## III. Underline the correct item.

- Designer clothes **is/are** very expensive.
- Your furniture **is/are** very modern.
- All my luggage **is/are** in the car.
- There were very **little/few** people ate the restaurant.
- This dish is delicious and doesn't take **much/many** time to prepare.
- I don't think Tom is making **a little/much** effort to lose weight.

## Оценочный лист по итогам диагностической работы «на выход»

(критерии вырабатываются в процессе коллективного обсуждения)

| ...                                                                                           | Module 2 (Sp8) | My assessment ("+", "-") |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|
| - understand the words and use them correctly                                                 |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
| - know the rules for the use of the present perfect simple and the present perfect continuous |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
| - know collective nouns                                                                       |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |
|                                                                                               |                |                          |

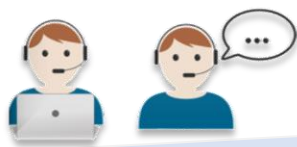


|                                                                |  |  |
|----------------------------------------------------------------|--|--|
| - can use the quantifiers with countable and uncountable nouns |  |  |
|                                                                |  |  |
|                                                                |  |  |

### Результаты диагностической работы «на выход» 8б класса

|  |  | Word list |  |  |  | Present perfect simple/continuous |  |  |  | Collective nouns |  |  | Quantifiers |  |  |
|--|--|-----------|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|------------------|--|--|-------------|--|--|
|  |  |           |  |  |  |                                   |  |  |  |                  |  |  |             |  |  |
|  |  |           |  |  |  |                                   |  |  |  |                  |  |  |             |  |  |
|  |  |           |  |  |  |                                   |  |  |  |                  |  |  |             |  |  |
|  |  |           |  |  |  |                                   |  |  |  |                  |  |  |             |  |  |
|  |  |           |  |  |  |                                   |  |  |  |                  |  |  |             |  |  |
|  |  |           |  |  |  |                                   |  |  |  |                  |  |  |             |  |  |

Оценочные листы помогают выделить основные умения, формируемые в конкретной теме, и способы проверки уровня сформированности умений самими детьми. Оценочные листы также способствуют формированию самостоятельности учащихся: в организации своей учебной деятельности в период между темами. Учителем устанавливается крайний срок сдачи зачета, учащиеся получают дополнительные задания для самостоятельной работы над своими ошибками. Таким образом, оценочный лист по результатам диагностической работы является удобным средством подготовки учащихся к итоговой проверочной работе по модулю.



### Домашняя самостоятельная работа как оценочная процедура

*Кириллина Изольда Васильевна, учитель немецкого языка  
МОБУ «Саха гимназия»*

Без собственных оценочных инструментов, процедур, форм фиксации учащийся не сможет стать самостоятельным в контрольно-оценочной деятельности, а значит, не сможет сам учиться, не станет субъектом своего образования.

Итак, рассмотрим один из таких инструментов домашнюю самостоятельную работу.

Что такое домашняя самостоятельная работа?

Специальная параллельная (урокам) линия в образовательном процессе; процедура в формирующем оценивании, инструментом которой является оценочный лист формой фиксации результатов которой является заполненный оценочный лист по заданным или сформированным критериям.

Цели ДСР – учащиеся учатся:

- сами отбирать необходимый для выполнения материал, его объем
- планировать свою деятельность
- контролировать, оценивать свои результаты
- выявлять проблемы и трудности с помощью диагностических и проверочных работ

Процедура домашней самостоятельной работы проходит в несколько этапов:

- Диагностическая работа
- Домашняя самостоятельная работа
- Презентация ДСР
- Проверочная работа

На входе в модуль после урока постановки учебной задачи проводится диагностическая работа, которая сопровождается оценочным листом (как и все работы). Критерии оценивания в начальной школе разрабатываются учителем, а в основной (подростковой) школе эти критерии разрабатывают дети с учителем сообща, в последующем учащиеся должны разрабатывать самостоятельно. Причем, оценка ученика предшествует оценке учителя. На выходе из модуля проводится проверочная работа, также с оценочным листом.

Как видите, домашняя самостоятельная работа – в промежутке между диагностической и проверочной работ, т.е. домашняя самостоятельная работа – это целый процесс, процедура.

Рассмотрим проведение данной процедуры на примере модуля «Мой город» по теме «Образование множественного числа существительных» в 6 «Б» классе, немецкий язык.

После оценивания диагностической работы на внеурочной деятельности я раздала детям инструкцию – памятку, содержащую задания домашней самостоятельной работы. Задания разрабатываются учителем, они должны быть двух уровней: формальный (базовый) и рефлексивный (повышенный). ДСР, как правило,

рассчитана на 3-4 недели. Задания выполняются в параллель к урокам, поэтому другие домашние задания не задаются.

Дети составляют график выполнения и выбирают номера заданий (необязательно выполнять все задания).

|                      |                |              |                               |                                            |               |                      |
|----------------------|----------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------------------|---------------|----------------------|
| Понедельник<br>26.02 | Вторн<br>27.02 | Среда 28.02. | Четверг<br>1.03.              | Пятница<br>2.03.                           | Суббота 3.03. | Воскресенье<br>4.03. |
| Понедельник<br>5.03. | Вторн 6.03.    | Среда 7.03.  | Четверг<br>8.03.              | Пятница<br>9.03.                           | Суббота 10.03 | Воскресенье          |
| Понедельник          | Вторн 13.03.   | Среда 14.03. | Четверг 15.03.<br>Презентация | Пятница<br>16.03.<br>Проверочная<br>работа | Суббота       | Воскресенье          |

Учащиеся работают сначала на черновике, а на проверку предоставляют чистовик, где они переписали те задания, которые хотели бы оценить. Дату презентации ДСР определяем сообща. Презентация может быть в различной форме: в форме стендовой защиты, взаимопроверки, проверки учителем. В процессе выполнения ДСР, если возникают вопросы, сомнения, дети подходят на консультации, мастерские, которые я провожу обычно во время занятий внеурочной деятельности. Оценка за ДСР не влияет на итоговую оценку учащегося. По итогам ДСР, как выше было сказано, проводится проверочная работа.

Оценочный лист самостоятельной работы

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

(обведи номера выполненной работы)

| Мои умения                                                  | Номера карточек | Моя оценка | Оценка учителя | Ошибки комментарии |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|------------|----------------|--------------------|
| 1. 1 тип                                                    | №1              |            |                |                    |
| 2. 2 тип                                                    | №2              |            |                |                    |
| 3. 3 тип                                                    | № 3             |            |                |                    |
| 4. 4 тип                                                    | № 4             |            |                |                    |
| 5. 5 тип                                                    | № 5             |            |                |                    |
| 6. Правильно<br>употреблять множ<br>число в<br>предложениях | № 6, 7          |            |                |                    |
| 7. Текст с<br>сками                                         | № 8,9           |            |                |                    |

Оценочный лист к проверочной работе

фамилия, имя \_\_\_\_\_

| Мои умения                                | Мои оценки | Оценка учителя | Ошибки, комментарии |
|-------------------------------------------|------------|----------------|---------------------|
| 1 тип                                     |            |                |                     |
| 2 тип                                     |            |                |                     |
| 3 тип                                     |            |                |                     |
| 4 тип                                     |            |                |                     |
| 5 тип                                     |            |                |                     |
| Правильно употреблять<br>множ ч в ппедлож |            |                |                     |
| Текст с пропусками                        |            |                |                     |

Инструментом оценивания мы выбрали: 1 балл – если правильно, 0 – если неправильно

Важно по итогам оценки проверочной работы сопоставлять результаты ДСР и проверочной работы.

Например, сопоставила дополнительно результаты диагностической работы с результатами проверочной работы. Зеленый цвет означает выполнено верно, красный – неверно, оранжевый- недостаточно.

| Ф.И. | Диагностическая работа |      |      |      |      |        |               | Проверочная работа |      |      |      |      |       |               |
|------|------------------------|------|------|------|------|--------|---------------|--------------------|------|------|------|------|-------|---------------|
|      | 1тип                   | 2тип | 3тип | 4тип | 4тип | Преобр | Текст с<br>ск | 1тип               | 2тип | 3тип | 4тип | 5тип | Преоб | Текст с<br>ск |
|      | 0                      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0      | 0             | 1                  | 1    | 1    | 1    | 1    | 0     | 0             |
|      | 0                      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0      | 0             | 1                  | 0    | 1    | 1    | 1    | 0     | 0             |
|      | 1                      | 0    | 0    | 0    | 1    | 0      | 0             | 1                  | 1    | 0    | 1    | 1    | 0     | 1             |
|      | 0                      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0      | 0             | 1                  | 1    | 0    | 1    | 1    | 0     | 0             |
|      | 1                      | 1    | 0    | 0    | 1    | 0      | 0             | 1                  | 1    | 1    | 1    | 1    | 1     | 1             |

Из приведенного примера видим, что зеленого цвета стало намного больше, т.е. основная масса справилась с проверочной работой хорошо.

В заключение хочется отметить, что домашняя самостоятельная работа как процедура обучает самостоятельности, организованности учащегося, учит их планировать свою учебную деятельность, контролировать, оценивать свою результаты, дает возможность качественно усвоить материал.

Ниже привожу инструкцию -памятку с заданиями.

Дорогой ученик!

Тебе предлагается выполнить домашнюю самостоятельную работу по теме «Образование множественного числа существительных»

Обрати внимание на оценочный лист, он поможет тебе выбрать нужные карточки с заданиями. Все задания выполнять не обязательно!

Тебе нужно спланировать свое время для того, чтобы выполнить работу в срок.

Если при выполнении у тебя возникнут вопросы, ты можешь обратиться за помощью (к родителям, учителю, одноклассникам), подойти на консультацию, мастерскую. Но для этого сначала постарайся сформулировать, что тебе не понятно, в чем тебе нужна помощь.

Оценочный лист самостоятельной работы

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

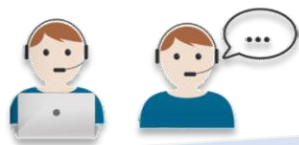
(обведи номера выполненной работы)

| Мои умения                                                  | Номер карточек | Моя оценка | Оценка учителя | Ошибки<br>пентарии |
|-------------------------------------------------------------|----------------|------------|----------------|--------------------|
| 1. 1 тип                                                    | №1             |            |                |                    |
| 2. 2 тип                                                    | №2             |            |                |                    |
| 3. 3 тип                                                    | № 3            |            |                |                    |
| 4. 4 тип                                                    | № 4            |            |                |                    |
| 5. 5 тип                                                    | № 5            |            |                |                    |
| 6. Правильно<br>употреблять множ<br>число в<br>предложениях | № 6, 7         |            |                |                    |
| 7. Текст с<br>сками                                         | № 8,9          |            |                |                    |

Например, домашняя самостоятельная работа в 6 «б» классе по теме «Образование множественного числа существительных». (базовый уровень)

Карточка №1

| Без умлаута:                                                                       | Сумлаутом:                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Das Jahr –<br>Der Tag –<br>Das Heft –<br>Der Film –<br>Der Betrieb –<br>Der Buss – | Die Stadt –<br>Der Stuhl -<br>Das Geschäft –<br>Die Nacht -<br>Die Kuh –<br>Der Platz –<br>Der Stück –<br>Der Palast –<br>Der Supermarkt – |



**Внеурочная деятельность, как инструмент образовательной среды в рамках формирующего оценивания**

*Сыромятникова Альбина Васильевна, учитель  
английского языка МОБУ «Саха гимназия»*

#### Аннотация

В данной статье приведен пример планирования и проведения внеурочной деятельности учащихся на стадии обучения с 5 по 8 класс. В работе рассматривается задачный подход и постановка «детской» задачи в планировании театральных постановок, которые помогают развивать в учащихся учебную самостоятельность и тем самым осуществлять формирующее оценивание.

Деятельностный подход в образовании ставит своей основной задачей – «научить учиться», т.е. самостоятельно уметь добывать знания из различных источников в младшей и основной школе, а затем в

старшей школе - уметь самостоятельно запрашивать образовательные ресурсы и корректировать свою траекторию обучения. Для достижения такого рода самостоятельности и организованности в старшей школе, необходимо с младших классов сформировать умение оценивать свои образовательные результаты, начиная со стадии диагностики и заканчивая стадией контроля.

Формирующее оценивание (далее ФО) применяется, прежде всего, для диагностики обучения, отслеживания прогресса и коррекции затруднений у ученика. Главной его целью является научить ребенка оценивать свою работу и разграничивать знание/незнание, чтобы вовремя дорабатывать знания и добиться высоких результатов в обучении. Таким образом, ФО не является конечным показателем удовлетворительной, хорошей или отличной учебы, а является инструментом для коррекции текущих показателей учебы.

Формирующее оценивание является частью образовательного процесса и направлено на решение 3 задач: формирование контрольно-оценочной самостоятельности школьников, полное и грамотное разворачивание учебной деятельности в индивидуальных и коллективных формах и улучшение обучения.

Для решения всех этих задач необходимо быть готовым изменить роли в поддержке коллективно-распределенной учебной деятельности как ученика, так и учителя. Учебное сотрудничество, взаимодействия учителя-учащиеся учителя - учащихся между собой являются важными моментами создания эффективной и благоприятной образовательной среды. Такой средой, в которой ученики могут исследовать свои собственные идеи, услышать альтернативные идеи на языке своих сверстников, давать оценку себе и другим может быть не только урок, но и внеурочная деятельность.

В нашем случае, наша ВУД подпадает по системе деятельностного обучения Воронцова А.Б. под категорию клубной деятельности, а также может быть включена в образовательную среду в качестве домашней самостоятельной работы, сокращенно ДСР.

ДСР – это специально-организованное место по формированию контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников. Можно также назвать пространством проб и тренировок. Основная цель ДСР – привить желание учиться не только на уроке, но и за пределами класса: дома и в театральной студии.

Домашней самостоятельной работой можно назвать такую деятельность, когда он сам определяет содержание работы (что он будет делать, с каким материалом работать), сроки, темп, время на подготовку и выполнение поставленных задач, сам контролирует выполнение плана и сам определяет, что он готов предъявить на оценку сверстникам, родителям, зрителям, слушателям.

Похожей формой внеурочной деятельности выступает клубная деятельность. Так, начав свою деятельность в 2013 году студия “Sunshine” имеет результаты не только в форме призовых выступлений на конкурсах, но прежде всего, в форме усвоения основ самостоятельной оценки своей индивидуальной и групповой работы. Постоянные участники студии, вступившие в 5 классе, в 9м показывают улучшение речевой деятельности, включающей аудирование, чтение, устную речь, а также умение давать обоснованную оценку в урочной и внеурочной деятельности.

План работы ВУД (разработан и утвержден совместно с учениками):

1. Рассмотрение возможных литературных произведений для постановки
2. Совместный выбор произведения
3. Прочтение произведения (дома)
4. Обсуждение героев, эпохи, локаций, действий.
5. Подбор исполнителей ролей (по желанию участников).
6. Адаптация под возраст и написание сценария (учитель)
7. Корректировка сценария (ученики)
8. Постановка речи (индивидуально, по парам).
9. Постановка действий (мимики, жестов).
10. Постановка действий (в группе)
11. Обсуждение и подбор/изготовление костюмов, реквизита, декораций, саундтреков.
12. Репетиции
13. Выступление перед одноклассниками (анализ оценок, замечаний).
14. Выступление перед «большой» взрослой незнакомой публикой
15. Рефлексия (самоанализ, обмен впечатлениями, поощрение всех участников, обсуждение планов).

При данной форме организации ВУД ученик имеет возможность:

- использовать «черновик» и «чистовик», т.е. разделяет пространство на тренировку и оценку,
- освоить приемы планирования своих действий,
- иметь право на ошибку, на отсроченный результат, если ученик понимает, что он еще не готов к публичной оценке,
- быть в условиях для формирования самооценки относительно своего действия, а не личности и взаимооценки сверстников по заранее оговоренным критериям.

Нужно отметить два самых важных аспекта, которые следует учитывать педагогу:



1. При данном подходе ученик имеет возможность прийти к эффективным метапредметным результатам, применяя знания и умения, приобретенные в ВУД на уроках (лексику, навыки выступлений, оценивание). Таким образом появляется «надпредметность» и общий способ действия на уроках.

2. На подобных занятиях исключается как подбор участников по способностям, так и соревновательный дух между участниками. Педагоги системно-деятельностного обучения выявили, что публичные выступления школьников повышают свою результативность в том случае, если эти процедуры не делают акцент на суждении или отметке, а указывают пути дальнейшего улучшения представленных проектов, задач, продуктов.

Ниже приведены результаты 4-летней работы ВУД:

#### **5 класс.**

Задачи учителя:

- Привить навыки работы в команде;
- Мотивировать на изучение языка чтение литературы;
- Создать «ситуацию успеха»- проявить себя в непринужденной творческой обстановке;
- **Привить учебную самостоятельность;**
- Улучшить речевые умения (словарный запас, произношение, грамматика)

«Детская задача» – средство

- Поставить сказку о призраках и успешно выступить на сцене

Результат:

Улучшение показателей. Качество – 70 %.

#### **6 класс:**

Задачи учителя:

- расширить кругозор в области литературы
- Привить любовь к чтению зарубежной классики
- организовать среду для проявления чувств сопереживания, взаимоподдержки и толерантности
- Улучшить речевые умения (словарный запас, произношение, грамматика)

«Детская задача» – средство

- Поставить роман о жизни семьи девочек-подростков во время войны

Результат:

Улучшение показателей. Качество – 75 %.

#### **7 класс.**

Задачи учителя:

- поддерживать интерес к литературе;
- познакомить с основными составляющими культуры и эпохи 19-20 века;
- совершенствовать умение держать внимание аудитории посредством владения языком и игрой;
- Улучшить речевые умения (словарный запас, произношение, грамматика)

«Детская задача» – средство

Суметь рассмешить зрителей при помощи игры в комедии «Трое в лодке»

Результат:

Улучшение показателей на 82%.. Уверенность и высокая мотивация на уроке.

#### **8 класс:**

Задачи учителя:

- дать опыт работы и редактирования аутентичного текста для сценария;
- организовать среду для реализации творческой (речевой) самостоятельности, импровизации;
- оттачивать навык непринужденного владения своей речью в любой обстановке;
- Улучшить речевые умения (словарный запас, произношение, грамотность, речевая самостоятельность)

«Детская задача» – средство

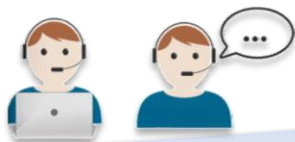
Суметь передать атмосферу опасности и загадочности детективной истории, заставить зрителя волноваться и угадывать преступника.

Результат:

Улучшение показателей. Качество: 90 %. Большое количество кружковцев, выбравших экзамен по английскому языку.

**Вывод:**

В ходе данной формы совместного сотрудничества можно убедиться в том, что вовлечение кружковцев в постановку собственных «детских задач» способствует высокой мотивации, работоспособности, что в свою очередь приводит к метапредметным результатам. Эти результаты отражаются на качестве обучения не только по данному предмету, но и способствуют формированию универсальных умений по всем гуманитарным дисциплинам.



## Задачный подход как условие организации учебной деятельности

Трифопова Людмила Леонидовна, учитель  
английского языка МОБУ «Саха гимназия»

Педагоги давно пришли к выводу, что на современном уроке «передача знаний» не является главной целью. Более того, такая организация урока, где детям выдаются готовые рафинированные знания, губительна для познавательной деятельности.

Ученик должен быть поставлен в условия поиска, заблуждений, радостных открытий и огорчений от временных неудач. Мышление начинается там, где есть неизвестное, где встречаются затруднение, непонимание, ошибка. А, следовательно, учитель так продумывает урок, что поставленные учебные цели подразделяются на ряд учебных задач, решаемых учащимися совместно или самостоятельно.

«Задачный» подход интенсивно развивает интеллектуальную сферу сознания, но в отличие от «знаниевого» — прежде всего, логическое мышление.

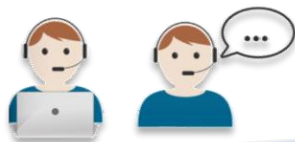
*Специально организованное, правильно и систематически осуществляемое обучение в виде разрешения разнообразных учебных задач расширяет возможности обучения.*

Развивается ориентировочная сторона учебной деятельности, когда ученик активно занимается поиском правильного решения, самостоятельно добывает новые знания. Кроме того, возрастает роль аналитико-поисковой деятельности по определению последствий учебных действий, сокращается набор «проб» и «ошибок», появляется стремление найти все возможные для данной задачи решения, возрастает вариативность действий.

Взаимодействие "учитель-группа совместно действующих детей" является исходной формой учебного сотрудничества в классе, и поэтому крайне важно регулярно использовать такую форму работу на уроках (и не только) в начальной школе.

Рассмотрим фрагмент урока с задачным подходом на уроке английского языка по теме "Экология". см Приложение 1.

| Этапы урока                                                                                                                                                                                   | Де учителя                                                                                                                                                                                                                  | Де ученика                                                                                                                                                                                      | Форма деятельности                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Решение частной задачи<br>1. Введение лексических единиц.<br>конкретная практическая задача : Распланировать какие действия вы выполните на следующей неделе для того, чтобы помочь экологии. | 1)- раздать листовки<br>-дает задание детям организовать клуб помощников экологии и расписать план действий помощи экологии (7 минут)<br>- вызывает представителей из каждой группы, говорит, чтобы рассказали что написали | 1) в группе обсуждают план помощи экологии<br>2) выходят представители из группы и рассказывают, слушают ответы всех групп.<br>-делают самоконтроль, рассказывают где ошиблись, что пропустили. | - групповая работа                                                                |
| <b>Метапредметные результаты</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                   |
| <b>Познавательные</b>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             | <b>Информационные</b>                                                                                                                                                                           | <b>Коммуникативные</b>                                                            |
| Умение планировать                                                                                                                                                                            | КОД                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                   |
| -Уметь работать с заданной ситуацией, научиться быстро ориентироваться в ситуации                                                                                                             | - уметь оценивать процесс работы своей группы и результат работы других групп (самоконтроль, взаимоконтроль)                                                                                                                | -умение в темпе работать со словарем, учебником, интернетом<br>-умение делать поисковую работу                                                                                                  | Уметь работать в группе<br>- Прийти к общему выбору<br>-уметь делать самоконтроль |



## Организация учебной деятельности старшеклассника по индивидуальному учебному плану (ИУП)

Шеломова Наталья Федоровна, учитель английского языка,  
МОБУ «Саха гимназия»

Основываясь на Федеральном законе от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», в котором говорится, что обучающимся предоставляются академические права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами наша гимназия создает условия для реализации ФГОС в старшей школе.

Коллектив гимназии работает в направлении индивидуализации образования, которая в старшей школе достигается через проектирование и реализацию индивидуальной образовательной программы старшеклассника. Индивидуальная образовательная программа включает 5 разделов:

1. Обоснование выбора своего дальнейшего образования после школы и прогностическая оценка своих возможностей;
2. Содержание индивидуальной образовательной программы выпускника;
3. Выпускная (исследовательская, проектная, творческая) работа и план работы над ней;
4. Дополнительный ресурс для реализации своей программы и ее ход
5. Рефлексия и итоги выполнения ИОП

В данной статье хотелось бы остановиться на 2 разделах ИОП: индивидуальном учебном плане и выпускной работе.

ИУП – это индивидуальный, логически связный набор учебных курсов, проектно-исследовательских работ, социальных практик, выбранных учащимися из учебного плана основной образовательной программы старшей школы для освоения. ИУП старшеклассника конструируется исходя из возможностей учебного плана старшей школы. В начале учебного года реализуется запускной проект «5П» (правовой, понятийный, плановый, перспективный, представительный), в процессе которого старшеклассники знакомятся с учебным планом и на его основе делают ИУП. Общим для включения во все ИУП является Федеральный компонент(обязательный), при этом ИУП должен содержать не менее 3 профильных предметов на профильном уровне изучения.

### Образец учебного плана учащегося 10- 11 естественно – научного класса биолого -химического профиля

| Предметы                                                |                          | Количество часов в неделю |
|---------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Предметные области                                      | Учебные предметы и курсы | Биолого- химическое       |
| <b>Инвариантная часть</b>                               |                          |                           |
| <b>Обязательные учебные предметы на базовом уровне.</b> |                          |                           |
| 1.Филология и<br>иностранн<br>ые языки                  | Русский язык             | 1                         |
|                                                         | Литература               | 3                         |
|                                                         | Иностранный язык         | 3                         |
|                                                         | Якутская литература      | 2                         |
| 2.Математика и<br>информатика                           | Математика               | 4                         |
|                                                         | Информатика              | 1                         |
| 3.Общественные науки                                    | История                  | 2                         |
|                                                         | Обществознание           | 2                         |
|                                                         | География                | 1                         |
| 4.Естественные науки                                    | Биология                 | 1                         |
|                                                         | Физика                   | 2                         |
|                                                         | Химия                    | 1                         |
|                                                         | Астрономия               | 1                         |
| 5.Физическая культура,<br>искусство, ОБЖ                | Физическая культура      | 3                         |
|                                                         | ОБЖ                      | 1                         |
| <b>Всего</b>                                            |                          | <b>28</b>                 |
| <b>Вариативная часть учебного плана</b>                 |                          |                           |
| 1.Учебные предметы по выбору                            | Русский язык             | 1                         |
|                                                         | Биология                 | 2                         |
|                                                         | Физика                   | 0                         |
|                                                         | Математика               | 2                         |
|                                                         | Информатика              | 0                         |

|                                                 |                                                                       |           |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                 | Начертательная геометрия и<br>ение ИК                                 | 0         |
|                                                 | Химия                                                                 | 2         |
|                                                 | Экология ИК                                                           | 1         |
| <b>2.Индивидуальный</b>                         | <b>Исследовательский</b>                                              | <b>1</b>  |
| <b>Всего</b>                                    |                                                                       | <b>9</b>  |
| <b>Итого (аудиторная нагрузка):</b>             |                                                                       | <b>37</b> |
| <b>Внеурочная деятельность</b>                  |                                                                       |           |
| <b>Направления</b>                              | <b>Название курсов и видов<br/>деятельности</b>                       |           |
| 1.Курсы ВУД по выбору<br>ающегося               | Проектная<br>Управленческая                                           | 4         |
| 2.Обеспечение<br>ополучия и организация<br>ения | Сопровождение ИОП (ИУП)                                               | 1         |
| 3.Организация жизни<br>ических сообществ        | Профессиональные пробы по<br>идам деятельности, клубы, студии,<br>НОУ | 3         |
| 4.Воспитательные<br>оприятия                    |                                                                       | 2         |
| <b>Всего</b>                                    |                                                                       | <b>10</b> |

Одним из основных составляющих ИУП является календарно-тематическое планирование предметных областей, который обучающийся составляет сам вместе с учителем. Следует отметить, что для определения результатов образовательного процесса в старшей школе используется модульно-рейтинговая система оценивания. Она предусматривает модульную структуру единой образовательной программы, использование зачетных единиц (кредитов) для трудозатрат учащихся и использование балльно-рейтинговой системы оценки знаний. На первых уроках учащиеся совместно с учителями-предметниками разрабатывают таблицу трудозатрат: учащиеся выбирают те виды работ, которые будут предъявлены к оцениванию. Этот момент очень важен и нужен, потому что у ребенка, с одной стороны, есть возможность показать себя с лучшей стороны, с другой стороны, есть возможность выбора (не надо браться за все виды работы), и, наконец, есть возможность попробовать себя в том, что получается пока не столь хорошо, но уметь это делать необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности.

Также в ИУП на основании учебного плана включен курс «Индивидуальный проект» (ИП). Это предпрофессиональная проба старшеклассника в одной из сфер и типов человеческой деятельности, который может быть осуществлен в разных формах и представлен для публичной защиты как доказательство осмысленного самоопределения старшеклассника.

Цель курса заключается в самоопределении учащихся и осмысленности к выбору будущей профессии. Роль классного руководителя состоит в сопровождении проектов учащихся. Это:

- помощь в определении темы работы;
- координирование сотрудничества учащихся с учителями -предметниками;
- вовлечение родителей (включенность) в работу над проектами;

В конце 1 полугодия в 10 классе проводится предзащита ИП в форме реферата. Основная задача данного этапа – представить экспертам и слушателям результаты своей теоретической части работы. В начале 2 полугодия 11 класса учащиеся представляют на защиту свой окончательный вариант выпускной работы, который оценивается экспертами. Работа над индивидуальным проектом позволяет учащимся связать теорию с практикой, развивает исследовательские, творческие способности, создает условие для самостоятельной деятельности, позволяет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками.

Хотелось бы выделить те вопросы, которые требуют решения на данном этапе работы над индивидуализацией образования в старшей школе:

1. Дефицит времени учителя: должно учитываться время учителя на 1) индивидуальную работу с обучающимися, 2) на разработку рабочих программ по модулям и его содержания;

2. Учет особенностей системы оценивания, что противопоставляется сегодняшним требованиям о накоплении оценок в журнале. Оценки (баллы) ставятся на основе индивидуального плана учащегося, где учитываются такие критерии оценивания, как форма, сроки, объем и содержание предъявляемой учащимися работы;

3. Содержание учебных предметов может быть усвоена при внедрении деятельностной технологии обучения. Приоритетом образования становится собственная деятельность ученика и его овладение общими способами действия;



4. Индивидуализация обучения требует другую систему оценивания. Гимназия ведет работу над формирующим оцениванием, которое является условием для развития учебной самостоятельности;

5. Корпоративное обучение по проблеме конкретной школы, финансовая поддержка. (есть опыт корпоративного обучения, который дает положительные результаты - «Возрастная школа»).

Таким образом, реализация ИОП в старшей школе невозможна без учебной самостоятельности, инициативы, ответственности со стороны старшеклассника, который должен уметь делать образовательный запрос и для реализации этого запроса должен знать и управлять своими образовательными ресурсами.



### Использование песен для изучения английского языка в ДОУ

*Протопопова Анегина Егоровна,  
ПДО по английскому языку  
МБДОУ Д/с №39 «Ромашка»*

В современном мире очень важен иностранный язык. В последнее время люди чаще стали путешествовать по миру и применяют свой опыт в разговорном иностранном языке. Также современные родители стали пристраивать своих детей в муниципальные детские сады, где обучают детей английскому языку. Ребенок, изучающий английский язык с дошкольного возраста, легко приспосабливается к школьной программе.

В детском саду песня на занятиях английского языка обязательна, так как дети очень музыкальны и воспринимают иностранный язык легко через пение и движение. Занимаясь английским языком с дошкольниками, я стараюсь использовать аудиозаписи песенок как можно чаще, практически на каждом занятии, так как дети дошкольного возраста не могут пока слишком долго концентрироваться на одном виде речевой деятельности. Оптимальный вариант – использование песни в качестве музыкального сопровождения каких-либо действий, выполняемых детьми. При подготовке к занятиям я сама разрабатываю простые танцевальные движения для той или иной песни, учитывая, что эти движения ребята будут выполнять практически на одном месте. Не нужно быть великим танцором, чтобы, три раза хлопнув в ладоши и топнув ножкой, сделать шаг вперед и шаг назад. Дети будут с удовольствием повторять ваш «танец» и попутно запоминать слова песни. Запоминание, таким образом, происходит намного эффективнее, чем при обычном прослушивании.

Любая песня - это слова, положенные на музыку. Поэтому в условиях обучения английскому языку система работы с песней во многом будет схожа с системой работы над текстом. При этом следует учитывать то, что текст песни может быть более или менее осмысленным, значимым в смысловом отношении.

Однако текст в песне - это далеко не все. Песня должна иметь определенный ритм, хорошо «пропеваться». Есть песни, которые надо слушать, но есть и песни, которые предназначены прежде всего для того, чтобы под них двигались в определенном темпе и ритме, а смысл не так уж и важен. Песня в данном случае просто призвана создать определенную атмосферу, эффект сопричастности к единому действию и т. д. Рассмотрим возможные варианты работы только с текстами песен.

Работа с песней во время и после прослушивания.

Формирование базовых языковых и речевых умений на начальном или среднем этапе обучения английского языка

- Ритмически проговаривайте джазовые рифмовки под музыку.

- Слушайте песню и имитируйте нужные движения

Clap, clap, clap your hands, clap your hands together...

Head and shoulders, knees and toes, and eyes and ears and mouth and nose...;

If you are happy and you know it ...

- Пойте песню и повторяйте движения.

- Пению данных текстов должно предшествовать ознакомление с новой лексикой и речевыми структурами. Сами песни и составляют процесс тренировки и актуализации этого английского языкового материала.

В процессе проговаривания речевых структур рекомендуется отбивать ритм, притопывать и прихлопывать в такт музыке. Даже при условии множественных повторов такие песни-рифмовки не надоедают, а четкость ритмического рисунка помогает прочно закрепить в памяти тренируемые речевые модели, фиксируя не только слова и грамматические структуры в нужной последовательности, но и имитируя нужную интонацию, важные элементы просодии.

В любой культуре есть песни, пение которых сопровождается движениями. Такие песни охотно поют дети и взрослые в определенных ситуациях. Знание таких песен - это необходимый элемент познания культуры.

Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении иностранного языка в детском саду:

- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. В некоторых странах издаются песни для обучения наиболее распространенным конструкциям. Они написаны в современном ритме, сопровождаются текстом с пояснительными комментариями, а также заданиями (цель которых -- проверка понимания и обсуждение содержания);

- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т. д.

На занятиях иностранного языка песни чаще всего используются:

- 1) для фонетической зарядки на начальном этапе занятия;
- 2) для более прочного закрепления лексического и грамматического материала;
- 3) как стимул для развития речевых навыков и умений;
- 4) как своего рода релаксация в середине или в конце занятия, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Для фонетической зарядки выбираются короткие, несложные по мелодическому рисунку песни с частыми повторами и четким ритмом. Для этой цели хорошо подходят детские песенки, например "Баа, Ваа, BlackSheep".

После первичного прослушивания песни предлагается ее перевод на русский язык, выполненный С. Я. Маршаком.

Барашек

-- Ты скажи, барашек наш. Сколько шерсти ты нам дашь?

-- Не стриги меня пока. Дам я шерсти три мешка:

Один мешок -- Хозяину,

Другой мешок -- Хозяйке,

А третий -- детям маленьким

На теплые фуфайки.

Для фонетической отработки слова группируются по фонетическому признаку. Слова с открытой гласной переднего ряда [x]: black, bags, have; слова с долгой напряженной гласной переднего ряда [i:]: sheep, three; слова с напряженной гласной заднего ряда [a:]: baa, master и т. д. В дальнейшем произношение тренируемых слов закрепляется в ответах на вопросы педагога по содержанию песни.

What animal is the song about?

What colour is it?

Has it any wool?

How much wool has it?

For whom is one bag?

Использование песен с целью закрепления лексико-грамматического материала предполагает поэтапную работу на протяжении нескольких занятий.

Стимулом для бесед и дискуссий могут стать современные, популярные среди детей песни. Можно предложить самим детям найти интересные песни по ютуб. Желательно, чтобы они были интересны по содержанию и стимулировали ребят к последующему обсуждению, высказыванию своего отношения к песне, ее содержанию и исполнению.

Смысл использования песни при изучении иностранного языка

Музыка - это эффективное средство изучения иностранного языка. На протяжении веков люди изучали влияние музыки на свой организм, самочувствие. Первые опыты относятся Авиценне, который начал лечение неврологических заболеваний музыкой. В отличие от других видов искусства, музыка отличается чрезвычайно сильным психофизиологическим воздействием и эмоциональной реакцией, которая ею вызывается. И это позволяет нам использовать музыку в обучении. Музыка - это эффективное средство изучения иностранного языка.



### **Проектная деятельность учащихся на уроках географии, как средство формирования метапредметных результатов в рамках ФГОС**

*Протопопова Маргарита Ивановна,  
учитель географии МОБУ СОШ №26*

Сегодня все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать

необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках каждого учебного предмета, географии в частности призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития.

Быстро меняющиеся условия жизни и труда, предъявляют совершенно новые требования к уровню образованности, к личности выпускника. Современному обществу нужен человек, который сумеет самостоятельно мыслить, ставить перед собой социально значимые задачи, проектировать пути их решения, прогнозировать результаты и достигать их.

Учитель должен помнить, что выполнение данной задачи возможно лишь при условии творческого подхода к ее решению, использования новейших методов и технологий. Одной из таких и является проектная технология, способная развить у обучающегося важнейшие компетенции: общенаучную, информационную, познавательную, коммуникативную, ценностно-смысловую, социальную, стремления личностного самосовершенствования.

Современный урок направлен, прежде всего, на воспитание самостоятельности, инициативы, активности учащихся. Именно поэтому главной задачей учителя становится не передача знаний в готовом виде, а организация учебной деятельности учащихся таким образом, чтобы значительную их часть они приобрели самостоятельно, в ходе выполнения поисковых заданий, решения проблемных ситуаций, проектной деятельности.

Работа над проектом позволяет ребятам действовать самостоятельно, позволяет научить учиться. При работе над проектами у учеников формируются навыки самостоятельной работы, навыки работы в группе, ребята учатся работать с различными источниками информации.

В современных условиях возрастает роль школьной дисциплины «География», которая на международном уровне признана, наряду с философией, историей, иностранными языками, одним из основных общеобразовательных предметов. Только на уроках географии школьники изучают пространственное разнообразие жизни и деятельности людей, роль человека и человечества в географической среде, вклад людей в развитие мировой цивилизации, т.е. жизнь во всем ее многообразии.

Географические знания специфичны, они служат способом рассмотрения мира, позволяют видеть, понимать и оценивать сложную систему взаимосвязей между людьми, территорией и окружающей обстановкой. На бытовом уровне человек, обладающий географической культурой, может оценить перспективы превращения карьера, где добывают минеральное сырье, в водоем, болото – в пастбище или в пашню и т.д. В масштабах своего региона знание географии поможет составить прогноз развития малого города, предприятия той или иной отрасли хозяйства, оценить изменение уровня подземных вод, климатических показателей в результате строительства плотины на реке и создания водохранилища.

Проект – (от латинского «выступающий вперед») это предположение о том, что необходимо сделать для достижения какой-нибудь цели.

Суть метода проектов сводится к тому, что ребенка обучают этапам достижения цели, предлагая выполнить конкретное задание.

Метод проектов используется для формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Существует несколько подходов к классификации проектов. Евгения Семеновна Полат - доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения, автор исследований по обучению иностранным языкам, методу проектов выделяет пять групп проектов по доминирующей деятельности учащихся:

практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства;

исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов;

информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории;

творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.;

ролевой проект является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Метод проектов — система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий — проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Основной тезис современного понимания метода

проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»: Проблема; Проектирование или планирование; Поиск информации; Продукт; Презентация. Запомнить просто – пять пальцев руки.

Шестое «П» – портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фото, рисунки, альбомы, макеты и др.). Другими словами – то, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Проектная, исследовательская деятельность учащихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. И это не случайно. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников.

Проектный метод обучения имеет ряд особенностей: наличие проблемы, которую предстоит решить учащимся в ходе работы над проектом. Проект должен обязательно иметь реально достижимую цель. Воплощение проектной работы должен стать проектный продукт, созданный автором в процессе работы над проектом. Предварительное планирование работы – определить способы решения поставленных задач и найти для этого необходимые ресурсы. Проект обязательно должен иметь отчет о ходе работы, в котором подробно описываются все этапы работы над проектом. Важным условием проекта является его публичная защита – презентация результатов работы (не более 7-10 минут).

На своих уроках я использую следующие типы учебных проектов: информационный проект – сбор, оформление и представление информации по определенной теме; творческий проект – позволяет учащемуся проявить себя, создав произведение любого жанра.

Наша школа занимается по Академическому школьному учебнику линии «Полярная звезда», основанному в 2005 году. Главные особенности учебника – наличие деятельностных параграфов «Учимся с «Полярной звездой», разнообразных разноуровневых заданий, графически выделенной системы подготовки к аттестации, обширного иллюстративно-картографического материала. В 7 классе обучающиеся начинают разрабатывать проект «Создание национального парка в Танзании», «Традиции и обычаи народов мира». В 9 классе проект «Развитие рекреации на Северном Кавказе», «Путешествие по Транссибирской железной дороге». В 11 классе информационные проекты «Страны мира». Надо отметить, что учащиеся ответственно и серьезно относятся к работе. Проект может быть собственный или в группе с товарищами.

Каждый проект выполняется в несколько этапов. Опишу подробно разработку проекта «Создание национального парка в Танзании» в 7 классе. Проект даю заранее, а сам проект ученики защищают на последнем уроке по теме «Африка».

1. На первом этапе учащиеся определяют цель проекта и обоснование её. Для начала по картам уточняют, где находится Танзания, в каком климатическом поясе и природной зоне, какие животные обитают и произрастают растения в стране. Пользуются информацией о том, что нетронутые участки все больше привлекают туристов. Поэтому важной задачей становится создание национальных парков. Национальный парк – особо охраняемые природные территории или акватории, где охрана природы сочетается со строго контролируемым их использованием людьми для отдыха, туризма, изучения растительного и животного мира. Первый национальный парк в мире, созданный в 1872 году в США – Йеллоустонский. Вслед за США эстафету приняли Канада, Мексика, Австралия, Новая Зеландия, Индонезия, Россия. Танзанию называют «всемирным зоопарком». Заповедники и национальные парки занимают пятую часть этой огромной страны, что сравнимо с площадью Великобритании. Всемирную известность получили национальный парк Серенгети и расположенный в кратере потухшего вулкана заповедник Нгоронгоро. Однако эти природные богатства не обеспечивают благосостояние танзанийцев даже за счет привлечения туристов. Во-первых, Танзания расположена слишком далеко от всех главных стран-поставщиков туристов, а танзанийские достопримечательности – далеко друг от друга. Во-вторых, для приема гостей требуется создать отели, дороги, средства связи, систему медицинской помощи. У Танзании нет на это средств, и пока она остается одной из беднейших стран мира.

2. На втором этапе определяют, какие виды работы нужно выполнить (например, подобрать литературу, найти информацию на сайтах Интернета, составить тексты сообщений и т.д. Определяют, что понадобится для выполнения работы – источники информации (книги, атласы, видеокассеты, СД и т.д.) и необходимое оборудование (бумага или альбом, краски или фломастеры и т.д.).

3. Следующий шаг – составление плана – графика работ. Если работают в группе, назначают ответственных за каждый вид работы. Устанавливают сроки выполнения работ.

4. Изучение информации – один из важнейших этапов проекта. Работая с источниками информации, ученики ищут ответы на вопросы: в какой части Танзании они предполагают создать национальный парк и почему? Какие природные объекты (растения, животные, геологические памятники и др.) будут охраняться, изучаться в национальном парке (описывают их, представляют рисунки или фото). Составляют схему будущего парка. На схеме должны выделить зоны, где будут находиться охраняемые



объекты, располагаться научные лаборатории, где будут размещены туристы (жилье, кафе, рестораны, дороги, музеи и т.д.).

5. Разработанный проект оформить в виде доклада с указанием использованной литературы и приложением – схемы, рисунки, рекламные буклеты.

6. Защита проекта – последний этап проектной деятельности. Защита проводится на презентации.

Работа над учебным проектом предполагает очень тесное сотрудничество и взаимодействие учителя и ученика. Ученик должен чувствовать, что проект – это его работа, его собственное изобретение и тонкость работы учителя заключается в том, чтобы с уважением относиться к точке зрения каждого ученика, принимающего участие в работе, даже если она не совпадает с точкой зрения педагога. Учитель помогает составить план выступления на презентации, обращая внимание по таким направлениям: А) значение проекта; б) основная проблема, решенная учеником; в) что сделал для решения проблемы; г) как и с помощью чего разрешалась проблема; д)какой результат получен; е) что дала ученику работа над проектом.

Второй проект в 7 классе «Традиции и обычаи народов мира» разрабатывают в конце учебного года. Проект интересный, причем учащиеся уже научились разрабатывать проект и потому с желанием подходят к работе и выполняют самостоятельно или в группе. С большим интересом, увлекательно они готовят краткий рассказ «Что я узнал нового о традициях народа». Ученики приносили сувениры, показывали куклы в национальной одежде, привезенные из тех стран, где они побывали с родителями.

Девятиклассники уже практически самостоятельно могут работать на всех этапах проекта. Они самостоятельно формируют проблему, без труда преобразуют ее в цель деятельности, разрабатывают подробный план работы, разделяют все необходимые роли в группе, разрабатывают подробный план работы, учитывая необходимые ресурсы и имеющийся у себя материал. Но это не значит, что нужно полностью отстраниться от работы. Помощь учителя необходима для обсуждения с учащимися различных гипотез и версий, направления хода работа. Даю советы при выявлении сильных и слабых сторон для реализации проекта, докладывая о результатах проектной деятельности во время презентации, научились излагать суть.

Наиболее удачным и понравившимся учащимся проектом в 9 классе является разработка проекта «Путешествие по Транссибирской железной дороге». Учащиеся в роли сотрудников туристического агентства начинают осваивать новое направление «Путешествие по Транссибирской железной дороге» и разрабатывают несколько туров в основном экскурсионный тур. Экскурсионные туры должны быть привлекательными для будущих туристов. Начальный пункт маршрута ребята выбрали и Москву, и Новосибирск, и Ярославль. Конечный пункт маршрута – г. Владивосток.

Курс социальной и экономической географии в 10-11 классах имеет благоприятные возможности для организации проектной деятельности учащихся. Это заключительный курс среднего географического образования, который опирается на определённую базу знаний и умений учащихся на уроках географии. Изучение отдельных стран вызывает у учащихся интерес, но жесткие следования типовому плану может постепенно его снизить. Поэтому при изучении стран использую метод проектов, который позволяет создать у учащихся «Образ страны» на долгие годы, акцентировать внимание на наиболее характерных чертах страны.

Во внеклассной работе применяю годовичные проекты в группе и индивидуально. Так, учащимися был составлен проект «Города Якутии». Некоторые примеры удачных продуктов проектной деятельности использую на уроках географии и внеклассной работе.

Проектная деятельность, применяемая на уроках географии, учит школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, формирует умения прогнозировать результаты, развивает умения устанавливать причинно – следственные связи. Кроме того, метод проектов — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию - умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Проектная деятельность способствует формированию учащегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Все проявления деятельностного метода в комплексе способствуют достижению метапредметных результатов обучения школьников географии.

Считаю, что все работы являются метапредметными, так как включают сведения из разных наук, чаще всего географии, биологии, экологии, истории, литературы. Следовательно, важной задачей для меня остаётся вооружение учащихся методами научного познания. Материалы и презентации к проектам широко использую как во время уроков, так и во внеклассной работе. В результате работы над проектами по географии повышается качество обучения, развития и воспитания всех обучающихся, осуществляется постоянный поиск и поддержка талантливых детей, обеспечивается возможность самореализации обучающихся через дополнительное образование, участие в олимпиадах, конкурсах и исследовательской деятельности. Также, считаю, что при работе над проектом, создается благоприятная и мотивирующая на учебу атмосфера в классе. Точное поэтапное выполнение работы воспитывает аккуратность и серьезное

отношение к проводимой работе. Возможность выполнения самостоятельной научной работы прививает навыки профессионализма и, безусловно, сыграет положительную роль в освоении будущей профессии.

Таким образом, целесообразность подобной деятельности очевидна при переходе на новые стандарты ФГОС второго поколения. Проектное обучение является развивающей, личностно-ориентированной технологией. Очевидно, что метод проектов более эффективен в качестве важного дополнения к инновационным методам обучения. Он прекрасно дополняет современный урок и внеурочную работу школе.



### Применение технологии развития критического мышления учащихся на уроках географии

Игнатьева Елизавета Гаврильевна, учитель географии  
МОБУ СОШ № 26

В любой работе есть обязательства перед собой, перед нашими работодателями и занимаемой должностью. Значит, мы будем прилагать все силы, чтобы добиться наилучшего результата. В нашем случае у нас есть обязательства перед детьми и перед своей профессией.

К сожалению, сейчас география как школьный предмет оттеснен на обочину среднего образования. А ведь незнание этого предмета приводит не только к экологическим катастрофам, но и к политическим и демографическим проблемам. Кризисная экологическая ситуация, сложившаяся почти повсеместно — это свидетельство незнания и несоблюдения законов природы. И потому каждый учитель географии с болью принимает такое положение в обществе и в меру своих возможностей, выполняет свой учительский долг.

Учеба — это часть жизни каждого, а для учителя вся жизнь учеба. Вопрос как увлечь учебой остается главным во все этапы учительской судьбы. В процессе ежедневной работы нас мучает множество вопросов:

- Как научить школьников учиться?
- Как достичь активизации мыслительно-аналитической деятельности учащихся
- Как пробудить исследовательский интерес, любознательность?
- Как сделать из ученика соратника в деле познания?

Все эти вопросы требуют от нас постоянного совершенствования форм организации учебной деятельности, методов и приемов, обеспечивающих высокий уровень мотивации учащихся. ФГОС уже введен в образование. Рассуждая о том, как заинтересовать учащихся, мы пытаемся понять, как усилить их внутреннюю потребность к учебе. Мы все понимаем, как трудно это реализовать. Ведь, на сегодняшний день в наших школах есть такая проблема, как переполненность классов. Организовать работу, где учатся 35-37 детей очень сложно. Не слишком усердные ученики быстро понимают, что слова «не знаю» обычно весьма эффективно избавляют их от необходимости трудиться вместе с классом. Большинство учащихся хорошо умеют приспосабливаться. Ведь они рассуждают так: «Если мне за это ничего не будет, то почему бы мне этого не сделать?»

Организовать занятие так, чтобы каждый работал — сложно, но нужно. По требованиям ФГОС, учитель на уроке является организатором самостоятельной работы учащихся, владеющим разными технологиями обучения. И вот эти многочисленные технологии, способы и методы, как «кирпичики» помогают учителю выстраивать взаимоотношение на уроке, заинтересовать учащихся, повысить эффективность урока.

Преподавание географии базируется на двух главных положениях:

во-первых, оно исходит из необходимости сохранения ориентации учащихся на приобретение фундаментальных знаний и умений, составляющих основу миропонимания, на всемерное развитие их географического мышления;

во-вторых, — исходит из того, что школьная география представляет собой не только определённую совокупность естественно-гуманитарных знаний, но и является одной из основ практической повседневной жизни. Считается, что уроки географии в наибольшей степени, чем другие предметы, способствуют формированию и развитию у учащихся критического мышления.

На своих уроках я стараюсь поддержать учебную активность учащихся, применяя нужные мне «кирпичики» из огромного набора современных приемов и методов обучения. В данной статье хочу остановиться на применяемых мною приемах для активизации познавательной деятельности и технологии критического мышления.

Урок начинается с порога моего кабинета. Не всегда, но детей я встречаю у порога. В начале урока стоит задача — настроить учащихся на активную работу. Здесь на помощь приходят разные приемы и способы: «холодный обзвон», «отсроченная загадка», чтение отрывка из художественного произведения и т. д.

В ходе урока использую приемы: «пинг - понг», «верю – не верю», интеллектуальная разминка, «снежный ком», эссе, кластеры, «озадачь друга», «слабое звено», «узнай географический объект», «определи страну». В старших классах задания придумывают сами учащиеся, которые я использую в своей работе.

Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо» заинтересовала меня тем, что она простыми и понятными методами позволяет сделать обучение интересным и осмысленным. Данная технология - надпредметная, проникающая, она применима в любых программе и предмете, основывается на самые простые умения – читать, писать, «выуживать» информацию для себя.

Под критическим мышлением понимают:

- умение логически мыслить;
- аргументировать;
- аналитически дискутировать.

Цель данной методики – подготовить ответственных граждан для открытого общества, умеющих:

- формировать собственные суждения;
- выбирать целесообразно между похожими исходными идеями;
- решать проблемы;
- работать в группах;
- выслушивать различные мнения;
- мыслить свободно и независимо.

Задачи:

- научить школьников выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;

Американские педагоги разработали структуру технологии развития критического мышления, состоящую из трех стадий: вызова, осмысления содержания и рефлексии. Под критическим мышлением его авторы понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

Технология стала известна в России с 1997 года. Российским педагогам (П.П. Блонский, А.С. Байрамов, А.И. Липкина, Л.А. Рыбак, В.М. Синельников, С.И. Векслер) оказалась близка сама философия технологии: нельзя научить, можно научиться.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. Когда ученики читают текст, учитель может предложить ученикам во время чтения делать карандашные заметки на полях («+» - я это знал до прочтения текста, «V» - это новая для меня информация, «?» - это мне не понятно).

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал. Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

Приемов работы на уроке много:

- «Плюс – минус – интересно» или «Плюс – минус – вопрос».
- «Бортовой журнал»: (Что мне известно по данной теме? - Что нового узнал из текста?)
- «Знаю – Хочу знать – Узнал»
- Прием «Мозаика»: класс делится на группы и каждой группе предлагается задать вопросы по заданному отрывку текста.
- «Толстые» и «Тонкие» вопросы.

Использование приема «Толстые и тонкие вопросы» развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос является способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие односложного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Есть хороший прием «Синквейн». Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Например, по теме «Антарктида» Вадим Е. составил такой синквейн:

Антарктида  
Холодная, снежная  
Дует, воет, морозит  
Жарко не бывает никогда  
Лед

Урок, разработанный по развитию КМ требует большой подготовительной работы.

Приведу для примера материал урока по теме «Климат Евразии»

Рабочий лист для учащихся 7 класса:

Задание 1. Заполнить таблицу ИНСЕРТ (самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления)

| «v» – уже знал | «+» – новое | «-» – думал иначе | «?» – не понял, есть вопросы |
|----------------|-------------|-------------------|------------------------------|
|                |             |                   |                              |

Задание 2. Составить таблицу «тонких» и «толстых» вопросов к прочитанному тексту

| «тонкие» | «толстые» |
|----------|-----------|
|          |           |

Задание 3. Найти и представить аргументы на тему «Климат Евразии идентичен климату Северной Америки»

| Аргументы «За» | Аргументы «Против» |
|----------------|--------------------|
|                |                    |

Задание 4 Составить кластер основных понятий темы по мере чтения параграфа

Климат Евразии

5. Диагностика:

1. В Евразии наибольшее распространение имеют территории, расположенные в:

1. Арктическом поясе

2. Субарктическом поясе

3. Умеренном поясе

4. Субтропическом поясе

5. Тропическом поясе

6. Субэкваториальном поясе

7. Экваториальном поясе

2. Подчеркните климатообразующие факторы, которые, на Ваш взгляд, определяют общий характер климата Евразии:

- Близость к экватору;
- Большая протяженность материка с запада на восток;
- Близость Северной Америки;
- Горы вдоль восточного побережья материка;
- Пустыни в Центральной Азии;
- Близость Северного полюса;
- Арктические пустыни

вдоль

побережья

СЛО;

3. Вставьте необходимые слова, чтобы получилась логическая цепочка:

Тропики



Евразия



Муссоны

6. Рефлексия.

Чтобы побудить интерес к изучению предмета, учитель может использовать на стадии осмысления собственные наблюдения или фотографии. Чем больше материалов доступно для анализа детьми на уроках, тем лучше. Так, в 6-м классе с интересом проходит урок по изучению карты, сравнивая ее участки с космическими снимками. Организовать работу учеников можно следующим образом: обсуждение снимка в малых группах на основе предложенных материалов; парные дискуссии; на стадии рефлексии уместно делать сводную таблицу, писать эссе, заканчивать начатые учителем предложения или написать синквейн со словом «карта».

Прием парной дискуссии заключается в том, что необходимо выдвинуть два разных по содержанию мнения на проблемный вопрос. Например, в нашем УМК «Полярная звезда» есть параграфы «Учимся с



«Полярной звездой», где авторы предлагают учащимся дискутировать по какой-то проблеме. Так, в 9-м классе в теме «Поволжье» рассматривается экологическая проблема Волги. Класс делится на две большие группы, чтобы приводить аргументы в пользу одного или второго мнения. Часть заданий дается на дом для использования интернет - ресурсов для оформления работы. В результате усвоенные знания являются более глубокими. Для развития критического мышления в процессе изучения географических явлений и фактов, авторы УМК «Полярная звезда» в 7 классе предлагают уроки – путешествия. Эти параграфы имеют широкий творческий потенциал для семиклассников: составить конспект в виде таблицы, кластер, творческий буклет, стать корреспондентом или гидом, которые рассказывают туристам о конкретном городе, стране или месте.

Успешность включения критического мышления в процесс изучения географии зависит от многих факторов. Зависит от контингента обучающихся. Если большая часть из них любознательны, стремятся все проверить на собственном опыте, то процесс происходит легче. Медленнее и сложнее происходит развитие этого вида мыслительной деятельности, если наблюдаются: неумение и страх высказывать собственное мнение; слабое развитие речи, максимальная ориентация на воспроизведение того, что было сказано, близко к тексту; пассивное участие в процессе со стороны учеников или создание видимости деятельности на уроках; страх или неумение работать в команде; низкий уровень творческих способностей.

Критическое мышление - комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Критическое мышление способствует росту познавательных способностей учащихся, причём учащиеся приходят к новым знаниям через свои прежние знания. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом. Использование элементов этой технологии дает возможность сделать уроки более интересными, современными, активизировать познавательные способности учащихся, развивать их творческие способности.

В заключении предлагаю ознакомиться с эссе Екатерины Г. «Россия для меня» (задание для восьмиклассников в начале изучения географии России)

«Россия для меня не просто страна, в которой я родилась и живу. Россия – это богатая интересная история моей семьи. Это моя любимая деревня в предгорьях Алтая, где я люблю проводить летние каникулы. Это лагерь «Артек» в Крыму, где я отдыхала этим летом. Это Москва, где живут мои двоюродные брат с сестрой. В Москве я люблю ходить в музеи, планетарии, в «Панда- парк».

И мой главный и любимый город Якутск, где я родилась. Это моя школа и друзья.

Я смотрю на портреты прадедушки и прабабушки. И благодарна им за то, что в лихие годы Великой Отечественной войны мой прадед воевал летчиком, защищал Москву, дошел до Кенигсберга, а затем воевал еще в Корее.

А прабабушка в пятнадцать лет встала к станку на оборонном заводе в Томске, который выпускал снаряды для артиллерийской установки «Катюша». Оба имеют много наград.

Мои дедушка и бабушка поехали по комсомольской путевке строить Усть – Илимскую ГЭС в глухой тайге, где была всего одна улица – Романтиков. В селе Точильное Алтайского края, где живет моя бабушка. Я люблю слушать ранних петухов, люблю собирать клубнику, малину, смородину, облепиху. Люблю слушать как поют соловьи в роще за нашим домом. Когда я вижу необъятные, как море, поля пшеницы и гречихи. Хочется потрогать колоски. Один раз я видела необычное явление природы – на поле созревающей пшеницы неожиданно начались всполохи света. Они были похожи на разряды молнии, только без грома. Как будто с неба пшеницу обдавало светом, а через свет теплом.

Этой осенью, когда ехала на Ленские столбы, я видела северное сияние сказочной красоты. И все это моя Родина. Моя Россия. Я хочу, чтобы в моей России люди жили в достатке, чтобы не было брошенных детей и одиноких стариков.

А про Якутск мы с бабушкой сочинили так:

Мой город Якутск!

Я тебе благодарна

За реки, озера, небес синеву.

За маму родную, любимую школу.

За то, что я здесь родилась и живу».

Наши ученики будут жить во времена, которое мы не знаем. Кем бы они стали в своей будущей профессии, должны понимать законы природы, любить свою Родину, смотреть на мир открытым и вдумчивым взглядом.



## Школа сотрудничества

*Морозюк Марина Матлабовна,  
учитель истории и обществознания ГКГ*

Школа сегодня остается одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании жизненных ценностных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Поэтому педагогам необходимо установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Именно семья с раннего детства призвана заложить в ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни.

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Семья должна представлять собой коллектив единомышленников и действовать согласованно со школой, **поэтому главными задачами педагогов являются следующие:**

- обучение родителей приемам, способам и стилю общения взрослых и детей, членов семьи;
- оказание помощи в осознании позитивных и негативных ситуаций.

Социально-психологическая защищенность, успешность достижений ребенка зависят от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы воздействия педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребенком.<sup>1</sup>

участие принимают непосредственно сами родители и дети одного класса под руководством классного руководителя или учителя литературы, к примеру Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы воспитания.

Взаимодействие с семьей - одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога.

Проект, разработанный группой педагогов МОБУ «Городская классическая гимназия», представлял собой ряд мероприятий, направленных

именно на установление сотрудничества трёх составляющих: семья – школа – ученик. Эти мероприятия включали в себя как работу с учениками на уроках, так и дополнительные консультации по различным предметным линиям с родителями.

Воспитательные мероприятия в таком контексте могут быть представлены театрализованными постановками, в которых. Цель такого мероприятия - это дать возможность всем участникам на какой то момент стать на одну жизненную ступень, сплотиться вокруг одного дела и испытать совместные положительные эмоции. Несомненно, подобные мероприятия способствуют сплочению коллектива класса и повышают эффективность воспитательной работы.

Воспитательная работа зачастую также связана с повышением грамотности в сфере безопасности жизнедеятельности. Классному руководителю необходимо проводить беседы на тему поведения в различных ситуациях; на помощь может прийти социальный педагог. Он составляет специальную памятку, в которой прописывает всю необходимую информацию. Такую памятку можно раздать каждому ученику. Таким образом, сотрудничество может быть не только в рамках одного классного коллектива, но и с непосредственным участием административных работников школы.

Сотрудничество может проявляться не только в воспитательной сфере, но и в самом главном предназначении образовательного учреждения – получении знаний учениками. Так, в рамках подобного проекта возможно проведение различных консультативных бесед с участием родителей и учителей предметников. Беседы напрямую связаны с образовательным процессом, а именно, с возможностью помощи учителей более эффективно организовать процесс самоподготовки к урокам и экзаменам во внеурочной среде. При этом необязательно прибегать к помощи репетиторов. Грамотно подобранная литература для занятий и режим дня ребёнка могут оказаться более эффективными, чем дополнительные занятия с педагогом вне школьных стен. И никто, кроме родителей не сможет обеспечить подобный контроль и организовать домашнюю подготовку. Главное знать, что для этого необходимо. А кто, как не учитель сможет правильно сориентировать в данной ситуации? Самому учителю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения различных проблем, исключающих авторитаризм и дидактизм. Такой вид сотрудничества требует от педагога

немного больше затрат, связанных с рабочим временем, но они однозначно будут не напрасны.

Да и высокая явка родителей на подобные консультации говорит об их заинтересованности в подобных мероприятиях, а значит, они необходимы.

Сотрудничество - далеко не новое направление в сфере педагогической мысли. Об этом понятии много лет назад уже говорили такие великие педагоги, как А. С. Макаренко и В.М.

Сухолинский. И это означает лишь то, что сегодня мы можем использовать всё больше и больше различных технологий в данном русле.

Взаимодействие школы и семьи - это взаимосвязь педагогов, учащихся и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате его развиваются обе стороны. Следовательно, взаимодействие школы и семьи - источник и важный механизм их развития.



### Модульное обучение на уроках истории в старшей школе в условиях ФГОС (профильный уровень)

Попова Василина Климентьевна, учитель истории и обществознания МОБУ «Саха гимназия»

В ФГОС для старшей школы прописаны требования к предметным результатам освоения базового и профильного курсов по выбору. Предметные результаты на базовом уровне ориентированы преимущественно на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовки, предметные результаты на профильном уровне – на подготовку к последующему профессиональному образованию, на развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого освоения основ наук и систематических знаний. Также, анализируя учебный исторический материал различных источников, пришли к выводу, что в школах изучить, принять и осмыслить традиционным методом историческую информацию невозможно.

Поэтому, согласно экспериментальному учебному плану по реализации ФГОС в нашей гимназии, учебный процесс в МОБУ «Саха гимназия» предусматривает модульную структуру основной образовательной программы старшей школы. При таком подходе образовательный процесс осуществляется в различных формах урочных (аудиторных) занятий (лекции, практические занятия, практикумы, семинары), внеурочных (внеаудиторных) занятий (индивидуальные и групповые консультации, самостоятельная работа), контрольных занятий (входная диагностика, рубежная и итоговая аттестация) и других эффективных формах обучения учащихся. Основной акцент сделан на создании Старшей школы как школы индивидуальных образовательных программ старшеклассников в будущем, так как индивидуализация, сегодня, главный вектор развития российской школы.

В своей работе буду освещать

Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учения в процессе работы с модулем. Весь процесс обучения делится на «единицы». Которые усваиваются учащимися самостоятельно с учетом индивидуального темпа обучения.

Модульное обучение начинается в СШ, так как к этому времени у учащихся, как правило, уже сформирован определенный уровень учебной самостоятельности, в 10-м классе начинается профильное обучение, учебно-профессиональная деятельность становится ведущим типом деятельности (по Л.С. Выготскому), начинается сознательное строительство себя в своих жизненных обстоятельствах.

Организация учебной деятельности в СШ по истории организован следующим образом.



Для решения поставленных задач в начале учебного года для 10-х классов запускается школьный проект «5 П», с целью запустить работу старшеклассников по разработке их индивидуальных образовательных программ на период обучения в старшей школе, а по предметным линиям, в частности по истории, организуется учебный процесс, основанный на технологии модульного обучения. Модульное обучение выбрана как самая оптимальная технология, ориентированная на результаты обучения, является личностно-ориентированным обучением - создает условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся,

учитывает и развивает индивидуальные особенности школьников (саморазвитие), интегрирует различные технологии, методы и формы занятий.

Согласно учебному плану школы, в профильных старших классах по истории, предусматривается – 4 часа (за счет часов «предметов по выбору»), в базовых классах - 2 часа в неделю. В профильных 10-11 классах модульный курс составлен с учетом общего количества часов, отведенных для изучения курса «История» в 10-11 классах общеобразовательных школах, рассчитан на 140/136 ч.: Отечественной истории в 10-х классах 94 ч., «Всеобщей истории» - 46 ч. по Госстандарту.

Для перехода на модульное обучение разработана модульная программа, которая состоит из комплексной дидактической цели и совокупности модулей, обеспечивающих достижение этой цели. Модули строятся на основе логически связанных составных частей - это учебное содержание темы и процесс по его усвоению.

Весь учебный период делится на 3 фазы:

- Фаза запуска
- Фаза решения учебной задачи
- Фаза рефлексии

Последовательность этапов усвоения содержания темы обуславливается закономерностями познавательной деятельности школьников и составляет полный цикл обучения в границах крупной темы курса:

- организация и мотивация учебно-познавательной деятельности по изучению содержания всей темы;
- обобщенное введение совокупности исторических знаний, достаточной для создания у учащихся ориентационной основы изучения темы;
- конкретизация и углубление знаний в процессе самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- обобщение и систематизация основных знаний по теме, включение полученных знаний в систему знаний всего курса, коррекция и закрепление их в ходе применения на новом уровне;
- контроль и итоговая оценка результативности обучения.

Для того, чтобы учителю добиться выполнения поставленных целей, необходимо при конструировании процесса изучения курса соотнести выдвигаемые цели обучения с реальными возможностями учеников, диагностика достижений учащихся к моменту изучения курса проводится в рамках фазы запуска (безоценочные стартовые диагностические работы (СДР), стартовые проверочные работы (СПР), оценочные проверочные работы (ПР), беседы с учащимися, анализ их предыдущей познавательной деятельности, с целью выявления пробелов по изученному предмету, выяснения исходного уровня опорных знаний и ключевых умений учащихся, их восстановление, актуализация. Его результаты ориентируют учителя в определении уровня допустимой сложности материала. С учетом итогов работ сведения о своих познавательных возможностях ученик использует при составлении индивидуального плана изучения темы, составляется карта знания по предмету «История» на учебный год, тем самым учащийся в позиции активного субъекта деятельности ставит цель обучения и планирует реализацию цели.

Например. Фаза запуска (7 ч.) для профильного класса в начале учебного года

Таблица 1. Фаза запуска

|   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стартовая диагностическая работа (СДР)               | Учащиеся выполняют эту работу на специальном бланке. Проверка работы: оценка ученика, оценка учителя                                                                                                             |
| 2 | Сопоставление оценок, определение «дефицитов» знания | Учащимся выдается лист с СДР. Учащиеся сопоставляют оценку учителя со своей оценкой. Фиксируют все свои «дефициты» в СДР                                                                                         |
| 3 | Мастерская                                           | Работа в малых группах с «Тетрадами открытий». Нахождение нужной информации для ликвидации проблем и трудностей учащихся.                                                                                        |
| 4 | Стартовая проверочная работа (СПР)                   | Проведение СПР. Необходимо как минимум 2 варианта однотипных работ. Учитель проверяет работу и производит оценку каждого задания. Подготавливает набор заданий для домашней самостоятельной работы учащихся.     |
| 5 | Сопоставление оценок, определение «дефицитов» знания | Учащимся выдается лист с СПР. Учащиеся сопоставляют оценку учителя со своей оценкой. Фиксируют все свои «дефициты» в специальном оценочном листе. Учащимся выдаются задания для домашней самостоятельной работы. |
|   | Консультация                                         | Консультации по ходу выполнения домашнего задания. Внеурочно.                                                                                                                                                    |
| 6 | Проверочная работа №1                                | Выполнение проверочной работы по итогам выполнения домашней самостоятельной работы                                                                                                                               |



|   |                                                                                        |                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Постановка учебной задачи.<br>Построения карты изучения истории на текущий учебный год | Возврат к СПР, разбор заданий «на разрыв».<br>На основании выявленных «проблемных мест» СПР построение «карты» изучения учебного предмета в этом году в форме вопросов. |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Фаза решения учебной задачи организуется на основе модульного обучения, с учетом требований ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения на основе Историко-культурного стандарта (ИКС), Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников школ для ЕГЭ. Программа курса за 10-11 классы состоит из трех частей: Древность и Средневековье, Новое время, Новейшее время, содержит 10 модулей в 10-м классе, 12 модулей в 11-м классе.

Согласно рабочему плану, весь курс истории России (10 класс) был разделен на 10 модулей:

Модуль 1. Предыстория народов России. Русь в «домонгольский» период развития (IX-XIII вв.)»

Модуль 2. Судьбы народов России в XIII-нач. XVI вв.

Модуль 3. Московское царство в XVI-XVII вв.

Модуль 4. Становление Российской империи в конце XVII - XVIII вв..

Модуль 5. Россия в первой половине XIX в.

Модуль 6. «Россия во второй половине XIX в.»

Модуль 7. Русская культура с древности до конца XIX в.

Модуль 8. Древний мир

Модуль 9. Средневековье

Модуль 10. Новое время

Примерный учебный план (общая характеристика модульного курса) по истории в 10 профильном классе выглядит следующим образом .

Из 140 ч. в 10-м классе: 22 % времени отводится на лекционные, в т.ч. установочные занятия, 19 % - зачетные, контрольные работы, 16 % на практикумы, нестандартные уроки, 14 % - семинары, 9 % - уроки-дискуссии. На самостоятельную работу за 10 модулей отводится: 19 тем, на сочинение – не менее 16 единиц, 1 проект и 1 исследование, 2 экзамена за учебный год.

В конце учебного года проводится фаза рефлексии, в рамках которого проводятся диагностические, проверочные, итоговые работы на выходе.

Например. Фаза рефлексии (6 ч.) для профильного класса.

#### Фаза рефлексии

|     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 129 | Итоговая диагностическая работа                                                           | Учащиеся выполняют эту работу на специальном бланке. Проверка работы: оценка ученика, оценка учителя                                                                                                       |
| 131 | Сопоставление оценок, определение дефицитов                                               | Учащимся выдается лист с ИДР. Учащиеся сопоставляют оценку учителя со своей оценкой. Фиксируют все свои «дефициты» в ДР                                                                                    |
| 132 | Мастерская                                                                                | Работа в малых группах с «Тетрадами открытий». Нахождение нужной информации для ликвидации проблем и трудностей учащихся                                                                                   |
| 134 | Итоговая проверочная работа (в 11 классе – 1 ч.)                                          | Проведение ИПР. Необходимо как минимум 2 варианта однотипных работ. Учитель проверяет работу и производит оценку каждого задания. Подготавливает набор заданий для домашней самостоятельной работы уч-ся   |
| 136 | Сопоставление оценок, определение дефицитов. Постановка задач на будущий год в 10 классе. | Учащимся выдается лист с ИПР. Уч-ся сопоставляют оценку учителя со своей оценкой. Фиксируют все свои «дефициты» в специальном оценочном листе. Разбор заданий «на разрыв». Постановка задач на будущий год |

Основным принципом, лежащим в основе технологии модульного обучения является ориентация на результаты обучения. Результаты обучения представляют собой формулировку того, что будет знать и уметь делать ученик после завершения обучения. Эти результаты определяются ФГОС, ИКС, Примерной программой среднего (полного) общего образования на профильном уровне по истории. Наша задача – создать такие условия, чтобы эти результаты были достигнуты в процессе освоения образовательной программы. Для ученика цели формулируются через ожидаемые результаты учения, «выраженные в действиях учащихся, надежно осознаваемых и определяемых». Так, с учетом значимости отдельных содержательных единиц, степени их воздействия на исторический процесс во времени и пространстве выделяются уровни усвоения:

- уровень «ученик должен знать» предполагает распознавание и воспроизведение исторического факта, явления, процесса;
- уровень «ученик должен называть» - словесное обозначение изучаемого объекта;

- уровень «ученик должен характеризовать (описывать)» - позволяет проверить понимание учащимся изученного материала;
  - «ученик должен объяснять» - этот уровень усвоения ориентирует ученика на раскрытие смысла связей, закономерностей, применение полученных знаний.
- Эти уровни можно выразить через трехуровневые задания (SAM) по П.Г. Нежнову: 1 уровень – формальный, 2- рефлексивный, 3 – функциональный.

Одной из центральных проблем в создании эффективной системы образования является обеспечение взаимосвязи между целями обучения, характером итоговой аттестации (как в формате ЕГЭ, так и в других формах), способами индивидуализации и дифференциации обучения и формирования ИОТ школьников. Поэтому модульная РП должна учитывать и обеспечить эти взаимосвязи.

На примере модуля №1 «Предыстория народов России. Русь в «домонгольский» период развития (IX-XIII вв.)» - 14 ч., посмотрим, как выглядит модуль. Каждый модуль состоит из следующих элементов:

1) Элемент содержания модуля. В модуле 1 - три больших тем. Тема 1 «Народы и древнейшие государства на территории России. Восточные славяне в VIII-IX вв.», Тема 2 «Русь в IX-XII вв.», тема 3 «Политическая раздробленность Руси. Развитие основных русских земель».

2) Код контролируемого элемента и элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ ЕГЭ:

3) Формы обучения и количество отведенных часов:

- |                                                   |                                                      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| - Установочное занятие – 1                        | - Семинар – 2                                        |
| - Лекция – 3                                      | - Дискуссия – 2                                      |
| - Задания для самостоятельной домашней работы – 3 | - Нестандартный урок – 1                             |
| - Историческое сочинение - 2                      | - Повторительно-обобщающий – 1                       |
| - Практикум – 2                                   | - Зачет, контрольная работа на выходе из модуля 1-2. |

4) Требования к уровню подготовки (что будет знать и уметь ученик по модулю):

К данному модулю прилагается блок - перечень учебных единиц, которые ученик должен усвоить по теме модуля. Он содержит требуемые основные понятия по историко-культурному стандарту, персоналии, исторические источники, дискуссионные вопросы.

В зависимости от категории обучаемых и исходного уровня знаний изучение модуля 1 может занять до 14 часов нормативного времени по максимуму. Те обучающиеся, которые опережают остальных обучающихся углубляют модуль.

В старших классах, где больше внимание уделяется развитию способности к аналитической деятельности, глубже исследуются в историческом процессе взаимосвязи, причинно-следственная обусловленность явлений, событий: не в виде описания бесчисленного количества отдельных фактов и сведений с последующим их обобщением, а через преимущественное изложение общих процессов, установление объективных связей, отношений между общеисторическими знаниями, усвоив которые, учащиеся затем анализируют частные варианты, рассматривают каждый из них как звено в цепи взаимообусловленных явлений, включают объекты изучения в разнообразные связи, открывая тем самым их новые свойства, обогащая и затем обобщая знания на более высоком уровне. Это дедуктивный путь.

«Общепринятым является включение в структуру школьного исторического образования содержания об экономике, социальном, политическом и культурном развитии стран. В зависимости от избранной методологической основы одни области знаний могут раскрываться более подробно, а другие даваться в обобщенном виде» - принцип доминантного развертывания фактов. Области знаний каждого модуля необходимо выстраивать с соблюдением определенного алгоритма предъявления информации: так, при изложении экономических проблем освещаем следующие пункты - характерные черты, тенденции экономического развития; развитие промышленности, транспорта; сельского хозяйства; финансов и торговли (внутренней и внешней); особенности изучаемых явлений на данном временном отрезке либо в данной стране, регионе. Обобщающие выводы по каждому пункту рисуют общую картину исторического процесса и обеспечивают целостность содержания курса.

Процессуальная часть модуля охватывает не только планирование конкретных методов и приемов обучения, а выявляет способы организации учебной работы, которые максимально обеспечивают поэтапное управление процессом усвоения тем школьного курса и предмета в целом.



## Жизнь дана на добрые дела...

Алексеева Ольга Дмитриевна, учитель истории,  
МОБУ Табагинская СОШ

Социальное проектирование – это самостоятельный выбор той деятельности, которая больше всего соответствует интересам и способностям ребенка. Человек, который делает выбор, несет личную ответственность за его последствия.

Социальное проектирование – это возможность реального участия в решении проблем школы, города, общества. Именно эта мысль – «... я могу сделать сам и не только для себя» – больше всего воодушевляет подростков. Этот период становления детской личности характеризуется ярко выраженной потребностью быть нужным, полезным другим, желанием проверить свои способности в реальном деле. Именно реальность, жизненность социального проекта привлекает школьников. Это своеобразный тест на «взрослость», где каждый из подростков хотел бы достойно выдержать его.

Социальное проектирование – это коллективная работа над большим и важным делом, которая формирует социальные навыки, крайне необходимые сегодня для трудовой деятельности в производственных коллективах, в фирмах и т.д. Школьник сегодня стоит перед серьезным выбором – жить только для себя или помнить о других и помогать им по мере своих сил и возможностей. Разумеется, обе эти позиции можно и нужно сочетать, переключаясь с сугубо личных интересов на групповые, коллективные, социальные.

Социальный проект, осуществляемый по собственному выбору школьника, является настоящей Школой жизни, так как участники проектирования получают неоценимый опыт выбора и привыкают нести за него ответственность. Это действенная проверка собственных способностей и возможность скорректировать жизненные планы.

Таким образом, решается одна из целей воспитательной системы школы: формирование человека гуманного, творческого, толерантного, способного сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества; использовать их в повседневной жизни, демонстрируя это своим поведением, общением, деятельностью. Эта цель достигается через проведение благотворительных акций, в которых активно участвуют учащиеся, родители и педагоги. Ниже мы приводим описание некоторых социальных инициатив/ проектов, которые успешно реализуются в нашей школе.

### *Социальный проект «Дорогой добра»*

Человек родился на свет, чтобы не только жить, а нести людям добро. Любовь и воспитание, окружающих его людей делают их добрее. Каждый человек нуждается в добром слове, а иногда - в помощи другого человека, поддержке, которая выражается в конкретном действии. Кто-то нуждается в еде и одежде, кто-то в поддержке или просто в добром слове.

Добрые дела – те поступки, совершая которые человек помогает другим. Люди живут бок о бок друг с другом, и многие дела совершают сообща. Много организовано различных сообществ милосердия и добра. Они помогают не только людям, но и животным. Люди, которые делают добрые дела, отличаются от остальных: своим позитивом, своей искренностью, они - как звезды, на которые хочется смотреть вечно. Такие звезды были и будут, их много,

В нашей школе проводятся акции Добра: сбор средств детям с ограниченными возможностями и престарелым людям, в этом добром деле участвуют все: учителя, родители, ученики.

Созданы школьные группы – волонтеры, которые помогают ветеранам по хозяйству. Школьники убирают снег, мусор, привозят лед и делают много других полезных дел. Коллектив 7б класса выезжает с концертными номерами в Дом престарелых, везут подарки от учителей и родителей. Эти встречи очень важны и для детей, и для пожилых людей. Совершая доброе дело, каждый человек начинает чувствовать свою значимость, а понимание этого факта делает его более счастливым. При этом смысл жизни человека, на наш взгляд, заключается в обретении счастья. Следовательно, он должен выбирать тот путь, который способен привести к этому счастью. Один из путей - это совершение добрых дел, в которых нуждается и та, и другая сторона.

Цели проекта «Дорогой добра» включают в себя: Формирование милосердия, толерантности, сострадания. Развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельное решение проблемных ситуаций. Координацию деятельности социума и школы по развитию детей: кооперирование со специалистами-профессионалами; расширение пространства взаимодействия с окружающим миром.

Задачами проекта являются: Вовлечение школьников и родителей в социальный проект, создание условий для реализации творческих инициатив. Оказание моральной и материальной помощи, оказавшимся в трудных социальных условиях. Развитие навыков социально-продуктивной деятельности.

Этапы реализации проекта:

- 1) Сбор информации.
- 2) Обсуждение работ на классных часах.

- 3) Координация совместных классных и индивидуальных усилий.
- 4) Проведение мероприятий и реализации планов работ по направлениям.
- 5) Обратная связь (видеоотчеты, публикации в школьной газете, радиопередачах).

Чем привлекает проект: Широтой и системностью! Длительностью реализации! Непрерывностью коммуникации! Информационным обменом!

Воспитательной задачей является формирование человека гуманного, способного сострадать. Отсюда возникла потребность в разнонаправленных акциях, касающихся тех, кому необходимы любовь и милосердие: дети, солдаты, ветераны и животные.

*Акции социального проекта «Доброе сердце»:*

- «Подарок маленькому другу».
- «Ветеран».
- «Кошкин дом».
- «Птичье кафе».
- Музыкальный салон в домах престарелых.

В проектную, образовательную и социально-воспитательную деятельность вовлекаются школьники, родители, педагоги. Участники проекта легко адаптируются в социально-экономических условиях.

Будем рады, если к реализации проекта «Дорогой добра» присоединятся социально активные взрослые и дети.



### **«Настольная игра - лото на уроках истории и обществознания как фактор повышения познавательной деятельности учащихся»**

*Никитина Анна Гаврильевна,  
учитель истории и обществознания МОБУ СОШ №16*

*Человеческая культура возникла и  
развертывается в игре, как игра.  
Й. Хейзинга.*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам использования игровой технологии на уроках истории и обществознания. Настольная игра лото, является одним из способов достижения сознательного и активного участия обучаемых в самом процессе обучения. При игре меняется мотивация обучения, знания усваиваются легко и ненавязчиво. Обогащается словарный запас детей.

**Ключевые слова:** игровая технология, активная форма обучения, повышение мотивации учения, познавательный интерес, вовлечение в игру каждого ученика, особые условия в игре, общение на равных, внутреннее раскрепощение, сплочение сверстников, обретение интереса и уважения друг к другу.

Как мы все знаем, игра – одна из основных видов деятельности человека, как труд и учеба. В своей педагогической деятельности (общий педагогический стаж - 30 лет, учителем истории и обществознания - 28) я всю жизнь придумывала различные игры для использования их на уроках и внеурочных занятиях по истории и обществознанию. В последние годы, больше внимания стала уделять разработке дидактики настольной игры – лото по истории и обществознанию. Так, для всех классов, мною разработаны и составлены настольные игры – лото по периодам:

- 5 класс – История Древнего мира, по учебнику А.А.Вигасина, издательство «Просвещение». (составлена в 2012 г.)
- 6 класс – История средних веков, по учебнику Е.В.Агибалова, Г.М.Донского, издательство «Просвещение». (составлена в 2013 г.)
- 6 класс – История России с древнейших времен до конца XVI века, по учебнику А.А.Данилова, издательство «Просвещение», Е.В.Пчелова, издательство «Русское слово» (составлена в 2015 г.)
- 7 - 8 класс – История Нового времени, по учебнику А.Я.Юдовской, П.А.Баранова, Л.М.Ванюшкиной, издательство «Просвещение». (составлена в 2014 г.)
- 7 - 8 класс – История России XVI – XVIII века, по учебнику А.А.Данилова, издательство «Просвещение», Е.В.Пчелова, издательство «Русское слово». (составлена в 2016 г.)
- 8 – 9 класс – История России XIX в., по учебнику А.А.Данилова, Л.Г.Косулиной, издательство «Просвещение». (составлена в 2018 г.)
- 9,11 классы – История России XX-XXI века, по учебнику Н.В.Загладина, издательство «Русское слово». 1 часть. 1894-1953 гг. (составлена в 2017 г.)
- 6-8 класс - Обществознание по учебнику Л.Н.Боголюбова, издательства «Просвещение». (составлена в 2012 г.)



- 8–11 класс – Обществознание по учебнику Л.Н.Боголюбова, издательства «Просвещение» (составлена в январе 2019 г.).

Задачи, которые решаются при помощи игры – лото, на уроках истории и обществознания:

- Образовательные: способствуют прочному усвоению учащимися учебного материала, расширению кругозора;
- Развивающие: способствуют развитию творческого и критического мышления, практическому применению умений и навыков, полученных на уроке;
- Воспитательные: вырабатывается историческое самосознание – осознанная сопричастность к прошлым событиям. Способствует воспитанию саморазвивающейся и самореализующейся личности;

В ближайшем будущем, планирую составить 2 часть, по истории России XX – начало XXI вв. (с 1953 года по современный период), также универсальную игру – лото по истории Якутии. Самую первую игру я составила в далекие 90-е годы, когда только пришла работать в родное село. Это было лото универсальное, охватывающее широкий спектр вопросов. За основу своих игр – лото я взяла «Географическое лото», в которое мы играли в детстве. Самые первые мои разработки были сделаны от руки, буквально рукописные, старалась писать печатными буквами, чтобы было читаемо для учащихся. В молодые годы я часто сопровождала детей в различные поездки. Помню, как мы ехали на поезде в город Хабаровск на летний отдых. И всю дорогу играли в мои лото, что дети выучили наизусть многие вопросы и ответы к ним, что не успевала даже закончить вопросы.

В 2016 году за разработанные и составленные дидактические игры – лото получила Свидетельство о депонировании произведения (объекта интеллектуальной собственности) № 016-005550 от 1 августа 2016 г. Зарегистрировано в базе данных (реестре) Российского авторского общества КОПИРУС «Интеллектуальная настольная игра – историческое лото». ISBN: 978-5-4472-5695-1.

Дети очень любят играть в лото. В учебный период играем примерно, 7-8 раз, иногда даже больше, уже сложилась традиция – в первые дни учебы, и по окончании четверти, когда уже проведены все контрольные, проверочные работы. Приведу два отзыва, моих учениц о наших играх:

П.Мария – студентка 1 курса Иркутского госуниверситета, факультет географии, метеорология: «Через игру лото, мне было легко запоминать сложные термины и понятия по истории и обществознанию, поэтому мы очень ждали эти уроки-игры, так как было весело и увлекательно».

М.Ирина – ученица 11 класса МОБУ СОШ №16, активистка, член ученического Совета: «Лото по обществознанию – очень хорошая идея, именно благодаря этим играм, мой словарный запас обогатился на треть. Для меня это особо важно, так как сдаю ЕГЭ. Играя лото, мы получаем позитивные эмоции и школа для нас, уже не становится скучной, серой и однообразной».

А. С. Макаренко, большой знаток ребячьих душ, часто в своих трудах возвращался к вопросу о роли игры в жизни детей. Многие педагоги, признавая, что в дошкольном возрасте игра является потребностью и основным видом деятельности ребёнка, забывают о том, что и в последующие годы она продолжает оставаться одним из главных средств и условий развития интеллекта школьника. А. С. Макаренко характеризовал учебную игру как "могучее средство воздействия на детский коллектив". Действительно, игра:

- 1) это мощный стимул обучения, это разнообразная и сильная мотивация учения;
- 2) в игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие и мышление;
- 3) игра эмоциональна по своей природе, и потому способна самую сухую информацию оживить сделать яркой и запоминающейся;
- 4) в игре вовлекается каждый ученик, даже интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить условия игры. (Занько С.Ф. Возможности обучающих игр//обществознание в школе. 1998. - №2)

Разрабатывая свои настольные игры – лото, я старалась составлять так, чтобы уложиться за один урок, на 45 минут. Когда только начинали играть на уроках истории и обществознания лото никак не могли закончить за время урока. Первоначально всегда будет так, но затем, когда дети поймут правила игры, будете успевать всё. Я пробовала составлять игровые поля на 14, 20, 24 и 26 учеников. Самое оптимальное для городских школ 26 игровых полей, это 156 вопросов, иногда вопросы могут повторяться на других игровых полях, чтобы внести некоторую состязательность в игру. Для малокомплектных школ, подойдут на 14, 20 игровых полей, так как моя племянница, тоже учитель истории в далеком селе СасырМомского района проводит эти игры у себя в школе. Вот, что пишут дети Арктики: «Играть на уроках истории очень интересно, в них отдыхаешь от обычных уроков и главное сложные термины и даты, события и факты запоминаются легко. Чувствуешь себя гораздо увереннее, когда играем на уроках».

Главная задача настольной игры – лото, создание комфортных условий для запоминания большой информации сложных научных терминов и понятий, событий и фактов, дат, характеристики и особенности правления исторических деятелей, иллюстрации картин, карты-схем. Научить детей использовать свои знания, навыки и умения на всевозможных ВПР, ДКР, МПР. Продемонстрировать универсальные учебные действия на практике, ведь, как отмечают многие исследователи у современной молодежи экранно-клиповое

мышление, из-за обильного информационного потока, снижена память и преобладает «кратковременная» память.

### Заключение

За 30 лет педагогической деятельности мной разработано и составлено более 10 дидактических игр – настольных игр лото по истории и обществознанию. Дети в них играют с удовольствием, ждут, радуются. И хочу отметить, что, в игре раскрываются дети с комплексами: застенчивые и очень скромные, а непоседы становятся ведущими и лидерами игры, суть этих преобразований в детях заключается в том, что игра и общение идет на равных, где исчезает робость, происходит внутреннее раскрепощение. Настольная игра – лото, является классическим способом обучения действием. Овладение знаниями в игре – это уникальное, особое условие обретения интереса к предмету и уважения к друг другу, обретение и самопознание себя, таким образом, в игре происходит огромная воспитательная работа.

Игра развивает память и воображение, помогает максимально приблизиться к духовному миру данного исторического периода, определить его ценностные ориентации и формирует культуру общения. Немаловажно то, что у участников игры развиваются способности работать в команде, принимать самостоятельные решения, оценивать свои действия и действия других обучающихся.

Подводя итог использования настольной игры - лото в учебной деятельности можно сделать следующие выводы:

- повышается успеваемость по учебному предмету, ответы обучающихся становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается обучающимся собственная точка зрения;
- изменяется микроклимат в классном коллективе: появляется взаимопонимание и внимательное отношение к мнению одноклассников;
- повышается интерес к учебным предметам;
- повышается процент обучающихся, желающих принимать участие в различных конкурсах и викторинах.



### Формирующее оценивание: диагностические работы по истории в 5 – х классах

*Сидорова Саргылана Ксенофоновна,  
учитель истории и обществознания  
МОБУ «Саха гимназия»*

Основная цель формирующего оценивания - создание оптимальных педагогических условий для формирования основ учебной самостоятельности школьников.

Диагностика и коррекция учебного предметного содержания являются одним из основных направлений формирующего оценивания учителя и ключевыми контрольно-оценочными действиями в учебной деятельности школьника. Инструментом данного направления является диагностическое задание, которое относится к ключевым понятиям (способам действия). Диагностические задания составляют основу диагностических работ по отслеживанию формирования общих способов (средств) действия.

Диагностическая работа направлена на проверку действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи. Проводится на входе (в самом начале) и выходе (в тот момент, когда по замыслу учителя в принципе способ/ средство действия должно быть освоено большей частью класса) темы при освоении способов действия/ средств в учебном предмете. Результаты не влияют на дальнейшую итоговую оценку. Используется бинарная шкала оценивания.

Диагностические работы «на вход» рекомендуется проводить в 1-5-х классах на следующий урок после первичного конструирования нового способа действия, чтобы зафиксировать первичное понимание учащимися понятия (по Воронцову А.Б.). Мы проводим диагностические работы «на вход» в 5 классе в самом начале модуля с целью постановки учебной задачи (урок ПУЗ), чтобы учащиеся могли для себя определить умения, которыми они уже владеют, и которыми им предстоит овладеть (знание – незнание).

Диагностическая работа «на выход» проводится перед принятием решения учителем о завершении освоения материала в соответствии с календарно-тематическим планом, чтобы определить «проблемные зоны» у учащихся. Эта работа проводится с целью определения самими учащимися того, что конкретно было ими усвоено на уроках в текущем модуле. Учащиеся выполняют диагностическую работу и определяют свои «дефициты» в усвоении темы, т.е. сами производят самооценку своих достижений в теме. На основе заполненного оценочного листа учащиеся планируют следующий этап работы в модуле – этап самостоятельной работы по теме (домашняя самостоятельная работа, занятие-мастерская, занятие-консультация).

Представляем пример диагностической работы «на вход» и «на выход» по модулю «Древний Египет» на уроке истории древнего мира в 5 классе.

Ключевое понятие (способ действия/средства) учебного курса: ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Модуль включает 7 тем:

Тема 1. Государство на берегах Нила

Тема 2. Земледельцы и ремесленники в Египте

Тема 3. Жизнь египетского вельможи

Тема 4. Военные походы фараонов

Тема 5. Религия древних египтян

Тема 6. Искусство Древнего Египта

Тема 7. Письменность и знания древних египтян

Диагностическая работа «на вход»

1. Установите, какие утверждения о природе Древнего Египта истинные, а какие – ложные, отметив их в матрице ответов «И» или «Л» соответственно.

А) Египет располагался у истоков Нила.

Б) Каждый год весной начинался разлив Нила.

В) Почвы в долине Нила были плодородными.

Г) В Египте по берегам Нила росли труднопроходимые леса – джунгли.

2. Повелителей объединенного Египта называли:

А) царями, Б) жрецами, В) фараонами, Г) вельможами.

3. Древние египтяне для письма использовали:

А) чернила,

Б) алфавит,

В) папирус,

Г) краски,

Д) глиняные таблички,

Е) иероглифы.

4. Дополните высказывание.

Огромные гробницы фараонов – это ...

5. Работа с картой

Напишите, где находится Древний Египет?

Какими морями омывается Египет, какая главная река?

Оценочный лист по итогам диагностической работы «на вход»

Критерии оценочного листа вырабатываются в процессе коллективного обсуждения.

Диагностическая работа «на выход»

1 уровень - формальный: проверяется умения реконструировать содержание фактографического характера

1. Напишите, где находится Древний Египет?

2. Какими морями омывается Египет, какая главная река?

3. Назовите столицу объединенного Египта?

4. Кратко опишите климат Египта, как он влиял на занятия египтян?

5. Напишите определение дельты.

6. Выберите понятия, характеризующие труд египетских земледельцев:

А) шадуф,

В) канал,

Д) амулет,

Б) обжиг,

Г) ткачество,

Е) орошение.

7. Изобретения древних египтян:

А) бумага,

В) водяные часы,

Д) папирус,

Б) календарь,

Г) порох,

Е) шёлк.

8. Установите события в исторической последовательности:

А) завоевания фараона Тутмоса;

Б) объединение Северного и Южного Египта;

В) возведение пирамиды Хеопса.

9. Составьте пары цифр и букв, установив соответствие между именем бога и областью его покровительства.

1. Анубис

3. Маат

2. Апоп

4. Нут

А. Богиня неба.

Б. Проводник на суд Осириса.

В. Богиня правды.

Г. Бог тьмы.

10. Установите последовательность северо-восточных соседей Египта от самого ближнего к самому дальнему:

А) Палестина Б) Синайский п-ов, В) Сирия.

2 уровень – рефлексивный : проверяется умение извлекать из текста смысловую сторону его содержания

1. Если бы мы спросили древнего египтянина о причинах разлива Нила, он рассказал бы, что далеко на юге, за речными порогами, в пещере сидит бог Хапи. В руках у него два сосуда с водой, из которых он льет воду. Летом бог льет воды больше, и поэтому Нил выходит из берегов. Правильно ли древние египтяне объясняли причины разлива Нила? О чем свидетельствует такое объяснение?

2. В соответствии с разливами Нила египтяне делили весь год на три части, три времени: «половодье», «всходы» и «сухость».

Подумайте, с какими природными особенностями Египта это было связано. Как такое деление года было связано с циклом земледельческих работ?

3. Вот рассказ египетского мальчика: «Началось с того, что был сильный разлив реки, потом болел отец, потом один год всю жатву съели и вытоптали гишпопотамы, а потом налетела саранча, а потом им уже было не выкрутиться из недоимок. К его отцу-крестьянину пришли сборщики податей. Они избili отца и мать. Мать умерла от побоев, а отца сборщики увели в тюрьму». Какие выводы можно сделать из этого рассказа? Какова главная причина бедствий, описанных египетским мальчиком?

4. В Древнем Египте фараоны приказывали учреждать все новые школы и обучать там детей письму и начаткам научных знаний. Почему фараоны были заинтересованы в распространении образования в стране? Кому оно было доступно? Обоснуйте свое мнение.

5. Древние египтяне думали, что смерть наступает потому, что душа покидает тело. Но она может вернуться. Для этого надо сохранить тело, чтобы душа могла найти его. Согласны ли вы с таким объяснением? Почему? Каким способом сохраняли тела умерших в Древнем Египте? Как они называются? Видели ли вы их в музее?

Оценочный лист по итогам диагностической работы «на выход»

(критерии вырабатываются в процессе коллективного обсуждения)

Оценочные листы помогают выделить основные умения, формируемые в конкретной теме, и способы проверки уровня сформированности умений самими детьми. Оценочные листы также способствуют формированию самостоятельности учащихся: в организации своей учебной деятельности в период между темами. Учителем устанавливается крайний срок сдачи зачета, учащиеся получают дополнительные задания для самостоятельной работы над своими ошибками, чтобы подготовиться к итоговой проверочной работе по модулю.

Примерный банк карточек домашней самостоятельной работы (ДСР) по модулю «Древний Египет»

Тема 1. Работа с картой (0-5)

1. Напишите, где находится Древний Египет?

2. Какими морями омывается Египет, какая главная река?

3. Назовите столицу объединенного Египта?

4. Кратко опишите климат Египта, как он влиял на занятия египтян?

5. Напишите определение дельты.

Тема 2. Напишите состав населения в Древнем Египте в виде пирамиды (0-3)

Почему историки изображают общественный строй Древнего Египта в виде пирамиды?

Тема 3. Решите тест: (0-5) К каждому заданию даны варианты ответов, один из них правильный.

Запишите верный ответ в виде цифры.

1. Ближайшими помощниками фараона в управлении государством были:

1) жрецы 2) вельможи 3) писцы 4) воины

2. Двойная корона египетских фараонов символизирует:

1) объединение Южного и Северного царств

2) союз богов неба и земли

3) царство мертвых и царство живых

4) силу Египта

3. Самая крупная пирамида в Древнем Египте принадлежала фараону:

1) Тутмосу III 2) Хефрену 3) Хеопсу 4) Джосеру

4. В Древнем Египте писали:

1) рельефами 2) алфавитом 3) иероглифами 4) рисунками

5. Объединение Древнего Египта произошло:

1) 5000 тыс. до н. э. 2) 3000 тыс. до н. э. 3) 2000 тыс. до н. э. 4) 4000 тыс. до н. э.

Тема 5. Соотнесите богов и их изображение (0-2)



К каждому имени бога подберите соответствующую иллюстрацию и запишите ответы в таблицу.

1)Бог Сет 2)Богиня Бастет 3)Бог Анубис 4)Бог Амон-Ра

Тема 6.Определите по этому отрывку различие между взглядами на управление людей Древнего царства и первобытной общины. (0-2)

Вельможа Уна фараона Древнего царства, рассказывая о своих деяниях во славу фараона, писал, что «мощь царя, который да живет вечно, велика и внушительна в большей степени, чем мощь всех богов, так как все осуществляется согласно приказу, отданному им».

Тема 7-8.Решите задачу: (0-1)

В 1912 г. немецкими учеными был обнаружен уникальный бюст царицы Нефертити, сколько лет он пролежал в мастерской египетского скульптора, если известно, что она умерла около 1330 г. до н.э?

7. Выделите пять ключевых слов по истории Древнего Египта (это могут быть имена, достопримечательности, названия памятных мест) и объясните почему?(0-5)

8. Почему египтяне тратили большие средства на сооружение своих гробниц? (0-2) Объясните двумя аргументами.

Домашняя самостоятельная работа выполняется 2- 3 недели, затем мы проводим итоговую проверочную работу по модулю.

Примерная итоговая проверочная работа

1.Первая столица Египта:

А) Каир, Б) Мемфис, В) Фивы, Г) Атон.

2. Двойная корона египетских фараонов символизировала:

А) Объединение Южного и Северного царств; В) царство мёртвых и царство живых;  
Г) союз людей и богов.

Б) союз богов неба и земли;

Задания 3 – 4 выполняются с выбором трёх правильных ответов.

3. Выберите понятия, характеризующие труд египетских земледельцев:

А) шадуф, В) канал, Д) амулет,  
Б) обжиг, Г) ткачество, Е) орошение.

4. Изобретения древних египтян:

А) бумага, В) водяные часы, Д) папирус,  
Б) календарь, Г) порох, Е) шёлк.

5. Вставьте в текст нужные слова вместо пропусков.

Дом простого египтянина – из \_\_\_\_ (1), обмазанного илом, а вместо крыши тростниковая циновка. На \_\_\_\_ (2) полу лежат циновки, около очага стоит посуда из \_\_\_\_ (3). Топливом для очага служили сухая трава, сучья и \_\_\_\_ (4).

6. Составьте пары цифр и букв, установив соответствие между именем бога и областью его покровительства.

1. Анубис 3. Маат  
2. Апоп 4. Нут  
А. Богиня неба. В. Богиня правды.  
Б. Проводник на суд Осириса. Г. Бог тьмы.

7. Установите последовательность северо-восточных соседей Египта от самого ближнего к самому дальнему:

А) Палестина Б) Синайский п-ов, В) Сирия.

8. Установите события в исторической последовательности:

А) завоевания фараона Тутмоса;  
Б) объединение Северного и Южного Египта;  
В) возведение пирамиды Хеопса.

9. Дополните высказывание.

Каменные сооружения – «жилища богов» – это ...

10. Дополните правила египетских скульпторов при изображении человека.

Верхняя часть туловища человека на рельефе изображалась так, будто смотрим на него ..., а голова и ноги – будто смотрим сбоку. Большое значение придавалось портретному сходству статуй для того, чтобы ... и вселилась в статую.



## Проектная деятельность школьников с социальной адаптацией (из опыта работы)

Филиппов Иван Николаевич, учитель истории и обществознания,  
МОБУ СОШ №26

В условиях современной информационной образовательной среды проектная деятельность играет особую роль, так как она открывает обучающимся большие возможности познания, нацеливает их на самостоятельность. Учитель выступает организатором, наставником, консультантом по решению проблемы, поиску необходимой информации. Основная роль отводится ученику.

Как организовать проектную деятельность школьников? Я начал заниматься подготовкой детей к проектной деятельности с самого начала своей учительской работы. За это время были разные темы учащихся, самые результативные из них «Проект во спасение стерхов», «Агротуризм», «Государственный деятель Якутии Степан Васильев», «Спортивные династии» и другие, которые заняли призовые места в различных научных конференциях. Все эти работы были проведены, конечно, совместно с родителями и социальными учреждениями.

Прежде всего, отмечу, что начинаю подготовку к проектной деятельности обучающихся с 5 класса, где рассматриваем простые проекты, в основном воспитательного характера, но самим детям пока не даю задания составить проект, так как у них адаптационный период в основной школе. Вначале узнаем что такое проект, знакомимся как составляются проекты, и с этапами проектной деятельности. На первом этапе проекта – Проблема – учитель ставит перед обучающимися проблему, и согласно проблеме, учит определить цель и задачи учебного проектирования. Здесь формируются такие умения, как целеполагание и умение осмыслить задачи, для решения которой недостаточно имеющихся знаний. На втором этапе – Поиск информации – с учетом выбранной цели, производится отбор необходимой информации для выполнения проекта, и должны разработать план действий по выполнению проекта. Здесь формируются такие умения, как умение ответить на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи? Также умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле и находить несколько вариантов решения проблемы. На третьем этапе – Проектирование – осуществляется деятельность по выполнению проекта, и должны разработать свою модель по теме. Здесь учимся разрабатывать и планировать собственную деятельность в соответствии с целями проектного задания и умение проектировать процесс или изделие. На четвертом этапе – Продукт – осуществляется анализ выполнения проекта и достигнутых результатов, и должны провести анализ своего проекта. Здесь формируются навыки анализа собственной деятельности. На пятом этапе – Презентация – осуществляется подготовка отчёта о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов, и должны представить проект. Здесь формируются навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления, умение использовать различные средства наглядности при выступлении или защите проекта.

С 6 класса начинается проектная деятельность всех учащихся. Такую обязательную работу для всех учащихся, я начал недавно в 7г классе, в котором являюсь классным руководителем. На данном этапе поставил задачей для учащихся начать проектную работу по своей внеурочной деятельности, так как считаю, что у каждого ребенка по жизни должно быть свое дополнительное занятие, кружок, секция, хобби. И ребята начали свои первые шаги в исследовании, в мире проектов. Там они находили что-то узкое по своему занятию и должны были разработать свой собственный продукт, хоть и очень маленький, но свой. Все 35 учащихся погрузились в работу в течение года, конечно, нам помогали родители. Старт этому процессу на самом деле дали к окончанию 5 класса, чтобы дети с родителями думали о теме в летние каникулы. И с началом учебного года 6 класса начали проекты. Сразу после осенних каникул провели классную научно-практическую конференцию «Первый шаг», там все ребята выступили, в состав комиссии по оцениванию работ пригласили опытных учителей нашей школы по проектной деятельности. 15 наиболее подготовленных работ изъявили желание принимать участие в нашей школьной НПК «Поиск». Все хорошо выступили, наиболее успешные работы заняли места и прошли на городской этап НПК «Шаг в будущее»: Кашкина Наталья «Целебные свойства хомуса», Ершов Игорь «3D программы по моделированию», Татаринов Айтал «Экологический пластилин», Свешникова Кюней «Моя кулинарная книга», Бахарев Рашид «Разработка робота-помощника лицам с ОВЗ». Кашкина, Бахарев, Ершов заняли призовые места и прошли на республиканский этап.

В этом году, т.е в 7 классе начали работу по ранней профориентации. Все ребята разрабатывают проекты по профессиям, которые их интересуют на сегодняшний день. Дети находят главное в своей профессии, и стараются выявить свой продукт, идею и тп. При том, все работы должны быть с социальной адаптацией и с применением новых технологий. Начинаем договариваться с различными предприятиями города о сотрудничестве. В основном направление нашего класса это промышленные предприятия и

коммерческие организации. Мы очень рады, что с этого года в соответствии с посланием Главы нашего региона, в нашей школе усиливается работа по проектной деятельности.

Данный метод полезен тем, что при правильном применении он способствует развитию творческих способностей и самостоятельности школьников в обучении и осуществлению непосредственной связи между приобретением знаний и умений и применением их в решении практических задач, помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Таким образом, проектная деятельность помогает формировать у обучающихся качества, необходимые им для дальнейшей учебы, профессиональной и социальной адаптации.

### «Цифровая лаборатория Vernier как средство развития Познавательного интереса к предмету биология»

*Оконешникова Василина Васильевна,  
учитель биологии и химии МОБУ ООШ №18*



Опираясь на методическую тему школы «Современные требования к качеству урока – ориентиры на обновления содержания образования для повышения мотивации к обучению» сформулировали тему проекта «Цифровая лаборатория Vernier как средство развития познавательного интереса к предмету биология».

Нас заинтересовала проблема инновационных идей в обучении биологии. В данной работе представлен опыт использования современного оборудования – цифровой лаборатории VERNIER.

Считаю, что это такая форма организации деятельности учащихся, которая помогает максимально приблизить процесс обучения к жизни. И если сделать исследовательскую работу более современной, применив новейшие технологии, то это будет способствовать развитию интереса учащихся к получению знаний в биологии и других науках.

Цель нашего проекта: создать системно-деятельностный и исследовательский подход, повысить мотивацию обучающихся к предмету через апробацию цифровой лаборатории «Развивающая образовательная среда VERNIER».

Задачи:

1. Освоить и доказать результативность применения цифровой лаборатории «Развивающая образовательная среда с VERNIER»;
2. Создать методическую базу с использованием ресурса;
3. Интеграция предметов и развитие метапредметных УУД;
4. Содействие развитию у обучающихся практико-ориентированных компетенций в области ИКТ и цифровых технологий;
5. Организовать исследовательскую деятельность школьников при сборе показателей, обработку данных, постановку экспериментов при выявлении общебиологических закономерностей, качества окружающей среды.

Актуальность темы: качественный скачок в экономике, культуре, науке и образовании не возможен без цифровых технологий и цифровизации всей системы в комплексе.

Для реализации принятой Правительством РФ «Концепции модернизировать российского образования» разработан проект «Информатизация системы образования» (2004-2009 гг.) Федерального агентства по образованию РФ. Основная идея проекта «Информатизация системы образования» – это создание условий для системного внедрения и активного использования ИКТ и цифровых лабораторий в работе школы.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся научатся:

- давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления;
  - ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.
  - владеть системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.
  - приобретать навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.
- Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

#### Вид проекта:

- 1) по профилю знаний – межпредметный (Биология, физика, химия, математика, география);
- 2) по количеству участников – групповой (6 «а», 6 «б» классы);
- 3) по продолжительности – средней продолжительности (1 учебный год);
- 4) по уровню контактов – внутришкольный;
- 5) по характеру координации – с открытой координацией;
- 6) по характеру результата – практико-ориентированный (создание методического пособия по биологии для обучающихся 6 класса с использованием цифровой лаборатории «VERNIER»);).

#### План реализации проекта:

В этом учебном году обучающимся 6 класса была предложена тема проекта «Зеленая лаборатория с Vernier»

1 этап- Самообразование учителей по полному освоению и владению технологиями работы с системой цифровой лаборатории Vernier

2 этап включал в себя выбор экспериментальной (6 «а» класс) и контрольной (6 «б» класс) группы;

3 этап – подготовка теоретической базы;

4 этап – подготовка оборудования для практических работ;

5 этап – подготовка лабораторных работ с использованием датчиков ЦЛ Vernier;

6 этап-обучение учеников экспериментальной группы технике безопасности и основным принципам работы с системой цифровой лаборатории Vernier

6 этап – проведение нулевого контроля в экспериментальной и контрольной группе;

6 этап – реализация лабораторных работ с использованием датчиков ЦЛ Vernier;

7 этап – проведение промежуточного, (первого) контроля в экспериментальной и контрольной группе;

8 этап – продолжение реализации лабораторных работ с использованием датчиков ЦЛ Vernier;

9 этап – проведение промежуточного, (второго) контроля в экспериментальной и контрольной группе;

8 этап – продолжение реализации лабораторных работ с использованием датчиков ЦЛ Vernier;

10 этап – проведение промежуточного, (третьего) контроля в экспериментальной и контрольной группе;

11 этап – продолжение реализации лабораторных работ с использованием датчиков ЦЛ Vernier;

12 этап – проведение итогового контроля, подведение итогов.

13 этап - проведение общего мониторинга и аналитики действенности проекта.

14 этап - сбор и упорядочивание наработанного материала в методическое пособие по предмету «Биология 6 класс» раздел «Ботаника».



#### Задачи для жизни и о жизни - работа с задачами практико-ориентированного содержания

Аргунова Людмила Григорьевна, учитель математики  
МОБУ «Таблагинская СОШ»

"Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь". Эти слова мудрого Конфуция современны как никогда. Конечно, быстрее и легче показать, объяснить, чем позволить ученикам самим открывать знания и способы действий.

Сегодня перед учителем стоит не совсем простая задача – создать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовывать их потребности, повышать мотивацию к изучению предмета, поощрять индивидуальные склонности и дарования.

В новых стандартах образования одним из основных требований к усвоению знаний учащихся является умение применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Реализовать данное требование на уроках математики мне помогают практико-ориентированные задачи, задачи, направленные на решение практических потребностей человека, связанных с бытовыми вопросами и профессиональной



подготовкой. Информация запоминается лучше тогда, когда возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Именно поэтому, уже несколько лет я работаю над темой «Использование краеведческого материала на уроках математики».

На мой взгляд, решение задач – ключ к познанию окружающего мира. Эта работа содействует тому, чтобы личность приобретала важнейшие навыки и знания, необходимые в дальнейшей жизни и работе, с учетом особенностей среды, где формируется личность.

Использование при обучении учениками в школе практико-ориентированных задач ведет к повышению качества математической подготовки, и, что не менее важно, к возрастанию интереса к предмету.

Важность данной темы заключается еще и в том, что практико-ориентированные задачи включены в материалы ОГЭ и ЕГЭ. У учеников проблемы при решении таких задач возникают чаще всего потому, что записаны они в непривычной для них форме. Следовательно, включение данных задач необходимо на уроках математики.

В основе обучения решению практико-ориентированных задач лежат такие принципы, как принцип непрерывного самообразования, принцип индивидуализации, принцип самоактуализации, принцип творчества.

На уроках я создаю ситуацию успеха для каждого ученика, обращаюсь к его субъектному опыту, так что каждый может показать свои сильные стороны.

С пятого класса начинаю знакомство учащихся с алгоритмом построения практико-ориентированных задач. Учащиеся обычно составляют такие задачи после изучения темы.

Структура работы выглядит следующим образом:

- 1) Я, как учитель, определяю место задачи на уроке.
- 2) Совместно с учениками ставим цели, составляем алгоритм, определяем источники информации.
- 3) Обрабатываем полученную информацию совместно с творческой группой.
- 4) Определяем способ представления: устный ответ, мини - проект, презентация, буклет.

Благодаря таким задачам, школьники видят, что математика находит применение в любой области деятельности, и это, в свою очередь, повышает интерес к предмету.

При решении практико-ориентированных задач веду работу по профориентации. Начинаем ее с опроса родителей, других родственников: "Какие математические знания необходимы в вашей профессии?" Затем учащиеся по группам обобщают результаты опроса, подбирают задачи из учебника, имеющие отношение к профессии родителей. Завершаем этот этап работы конструированием собственных задач.

А где взять задачи практического содержания? Предложила ученикам самим составлять задачи, и самые удачные вошли в дидактическую копилку. Учащиеся иллюстрировали составленные ими задачи. Я убедилась в том, что когда ученики рисуют, то лучше вникают в суть задачи вчитываясь в текст.

Математика имеет существенные преимущества перед другими предметами в том, что она с помощью задач может касаться самых разнообразных явлений природы окружающей жизни, можно предложить исторические задачи, и тем самым, расширить интересы учащихся.

Излишняя абстрактность предлагаемых школьным курсом задач, неинтересная информация ведет к снижению эффективности работы учащихся. Многие ученики, не вникая в суть задачи, решают механически, неосознанно, только по аналогии с предшествующим. Содержательные задачи из реальной жизни позволяют вникнуть в условия задачи; учащиеся могут образно представить величины и факты на основании чего проводят анализ, сравнение, классификацию и обобщение – все мыслительные операции. Именно такие приемы могут определить умение применять математику на практике.

На уроках математики можно воспитывать у учащихся бережное отношение к общественной собственности, и большой воспитательный эффект могут дать задания о бережном отношении к школьному имуществу.

Пример задачи 1: Во время ремонта в школе пришлось заменить 20 поврежденных столов на новые. Цена одного стола 1200 рублей. Сколько рублей сэкономила бы школа при более бережном отношении учащихся к школьному имуществу?

При изучении отдельных разделов программного материала нужно использовать задачи, связанные с географией и историей родного села, с экономическим содержанием.

Пример задачи 2: Девушка связала свитер и продала его за 3000 руб. Какую прибыль она получила, если на изделие пришлось потратить 5 мотков шерсти по 250 руб. за моток, а на украшение свитера понадобился бисер стоимостью 300 руб.?

Практическое внедрение основных идей Концепции развития математического образования в Российской Федерации ставит перед системой образования проблему ориентации ее содержания, форм, методов и средств обучения на гармоничное развитие старшеклассников, обеспечивающее успешность их социализации при учете реальных потребностей рынка труда и кооперации старшей ступени школы с учреждениями среднего и высшего профессионального образования. Изучение школьного курса математики в 10-11 классах играет решающую роль в системе профильного обучения, так как универсальность

математических методов позволяет в формальных понятиях алгебры, геометрии и математического анализа на уровне общенаучной методологии отразить связь теоретического материала различных областей знаний с практикой. Поэтому практико-ориентирующая деятельность, как проявление функционирования содержания курса математики средней школы, определяет значимость математики в подготовке учащихся к продолжению образования в процессе профессионального становления.

Любому учителю или ученику можно присоединиться к творческой работе по составлению собственных задач по математике, используя материалы их местности, изучая историю края, где они живут.

Ежегодно учащиеся принимают участие в различных конкурсах, городских и дистанционных олимпиадах, международном конкурсе – игре «Кенгуру», дистанционном конкурсе «Кот». Открытые уроки «Учимся решать экологические проблемы», «Население моего поселка», проектно - исследовательские работы «Биогаз и экономика», «Экологическая тропа», «Мой край в математических задачах», «Орнаменты наших предков», «Экономия семейного бюджета» подтверждают, что систематическая работа по решению практико-ориентированных задач и использование разнообразных приёмов дают положительные результаты.



### **Физическое воспитание старшекласников в СКОШ VIII вида посредством традиционных игр народа Саха**

*Семенов Афанасий Васильевич, учитель физкультуры  
МОКУ С(К)ОШ №4*

Статья посвящена изучению влияния национальных игр на физическое воспитание учащихся коррекционной школы VIII вида. Проведен педагогический эксперимент с внедрением якутских национальных игр в учебный процесс. Автором приводятся результаты, демонстрирующие заметное улучшение общего состояния учащихся.

Ключевые слова: олигофрения, коррекция, физическая культура, физическое воспитание, якутские национальные игры.

Дети с интеллектуальными нарушениями проходят обучение в школах VIII вида, где им предоставляется специально организованная комплексная психолого-педагогическая помощь. Основная масса обучающихся в данных заведениях - это дети с клиническим диагнозом «олигофрения».

В 1992 году Министерством образования Республики Саха (Якутия) опубликованы «Изменения и дополнения к комплексной программе физического воспитания учащихся I-XI классов общеобразовательной школы и методические указания к ним». Исходя из местных условий, мастерства учителя, национальных различий разрешается варьировать предлагаемый объем часов по классам. Изучение якутских национальных видов спорта, игр и развлечений в школах, расположенных на территории Якутии, следует обязательно [1]. Развитие национальной физической культуры взаимосвязано с коренными условиями жизни, национальными особенностями каждого народа.

Учитывая важнейшее значение игры в развитии ребенка, изучение влияния национальных традиционных игр предков на физическое воспитание детей с нарушением интеллекта имеет актуальное значение на сегодняшний день и обуславливает выбор данной темы.

У якутского народа была своя методика физического воспитания детей в семье, по которой на первый план выдвигались игры, закалка и физический труд, а остальные прилагалось и решалось в процессе дальнейшей жизнедеятельности. По характеру их игры чаще всего подражательные, сюжетные, как, например, «конские скачки», «заячьи прыжки», «лазание зверей по дереву», «единоборства богатырей», коллективная борьба, броски в цель и т.п. Общеизвестно, что большинство национальных игр якутского народа возникли в процессе производственной деятельности (охоты, земледелия, скотоводства, рыболовства и пр.).

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа по физическому воспитанию старшекласников посредством традиционных игр народа саха на базе СКОШ №4 г. Якутска. В опытно-экспериментальной работе были привлечены 10 обучающихся с 8 по 9 классы, которые были разделены на 2 группы (контрольную и экспериментальную).

Педагогический эксперимент состоял из 3 этапов:

- констатирующий этап;
- формирующий этап;
- контрольный этап.

На первом констатирующем этапе был выявлен уровень физического развития учащихся с помощью традиционных якутских игр. В таблице 1 представлены результаты первичного исследования.

Таблица 1

| № | Физические способности | К.Г. | э.г. |
|---|------------------------|------|------|
| 1 | Подъем тощей коровы»   | 0    | 0    |
| 2 | «Вертушка»             | 0    | 0    |
| 3 | «Водопой из проруби»   | 1    | 0    |
| 4 | «Горностай»            | 1    | 1    |

В ходе исследования выяснилось, что в большей мере страдает координационные возможности, которые проявляются в снижении показателей статического равновесия, динамической координации и дифференцированной сенсомоторной реакции. Это дало нам основание продлить педагогический процесс, направленный на коррекцию отстающих функций.

Нами был разработан комплекс подводящих, специальных упражнений, включающий урочные и внеурочные формы занятий в условиях специальной (коррекционной) школы, а так же специально разработанные методы, коррекции, позволяющие частично интегрировать детей с нарушением интеллекта, при этом было изменено и внутреннее содержание уроков. Целью обучающего эксперимента была коррекция двигательных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями.

Учитывая особенности детей с интеллектуальными нарушениями, мы предлагаем использовать следующие народные подвижные игры и упражнения из подвижных игр для коррекции двигательной сферы во время занятий с ними, которые классифицированы следующим образом:

Игры и упражнения в ходьбе: «Успей отскочить» (Тэйэн ис); «Рыбаки» (Балыксыттар); «Муравей» (Кымырдабас); «Крестики» (Кириэстэр); «Листочки» (Сэбирдэхтэр); «Прямая дорога» (Коно суол);

Беговые игры и упражнения: «Волк и жеребята» (Боро уонна кулунчуктар); «Галоп» (Атара); «Волны» (Долгуннар); «Пурга» (Буурба);

Прыжковые упражнения: «Бег вприпрыжку» (Дьйэрэнкэй); «Прыжки на корточках» (Чохчоохой); «Шахматы» (Саахымат);

Игры и упражнения для мелкой моторики: «Палочки» (Тырыынка); «Лучинки» (Хабылык); «Камешки» (Хаамыска); «Доярушка» (Ыанныксыт); «Дятел» (Тонсобой);

Упражнения для мышц шеи: «Сова» (Мэкчиргэ); «Солнышко» (Кунчээн); «Гусь» (Хаас);

Игры и упражнения для мышц плечевого пояса и рук: «Дэйбиир» (Махалка из конского волоса); «Не дай себя коснуться» (Таарыйтарыма); «Меткий охотник» (Бэргэн булчут);

Игры и упражнения для мышц туловища: «Кто сильнее» (Муһа былдьайыта); «Собери обручи» (Хоруонка тиийтэ); «Лиса» (Сайыл); «Олень» (Таба); «Сардаана»; «Чорон» (Чороон); «Чаша» (Кытыйа);

Игры и упражнения для мышц ног: «Волк и олени» (Боро уонна табалар); «Нога к ноге» (Атах тэпси); «Птенчик» (Чыычаах оҕото); «Качели» (Хачыал); «На коленках» (Тобуктаабын);

Игры и упражнения общего воздействия: «Кто устойчивей» (Халбас харата); «Бой петушков» (Ботууктэйи); «Охотничья собака» (Булчут ыт); «Кувыркание» (Куолэйэйи); «Снег-снежок» (Хаар-хаарчаан);

Дыхательные упражнения: «Свеча» (Чумэчи); «Разжигание огня» (Уоту куодьутуу); «Танцуем сядя» (Сээдьэ); «Дыханье собаки» (Ыт тыныыта); «Кукушка» (Кэ5э); «Пузырь» (Хабах).

В результате внедрения комплекса упражнений мы добились того, что у детей группы коррекции двигательная активность увеличилась, при этом улучшились газопереносящие функции крови (увеличилась концентрация гемоглобина), так же отмечено улучшение силовых и скоростно-силовых качеств.

На втором формирующем этапе исследования в учебный процесс учащихся были включены традиционные средства физического воспитания: якутские национальные игры, упражнения и виды спорта. Принимало участие 10 учащихся. В виде соревновательных игр были проведены следующие: «Перетягивание захватом в замок» («кулуустэбии»); «Борьба за мясэ» («муэ былдьаабыта»); «Бой быков» («о5устар харсыыылар»); «Перетягивание с помощью прочной круговой веревки» («кэтэх тардыыыта»).

На контрольном этапе было проведено повторное исследование по выявлению уровня физической подготовленности. После проведенной коррекционно-развивающей работы можно отметить положительную значимость коррекционных мер, организованных в экспериментальной группе детей.

В таблице 2 приведены количественные данные.

Таблица 2

| № | Физические способности | К.Г. | э.г. |
|---|------------------------|------|------|
| 1 | Подъем тощей коровы»   | 2    | 0    |
| 2 | «Вертушка»             | 1    | 0    |
| 3 | «Водопой из проруби»   | 4    | 1    |
| 4 | «Горностай»            | 5    | 1    |

Сравнивая полученные результаты, приходим к выводу, что проведенные занятия положительно влияют на физическое развитие детей.

Включение традиционных игр народа саха значительно повышает уровень физической подготовки учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида. Наиболее выраженные изменения обнаруживаются в параметрах, характеризующих скоростно-силовые и координационные возможности организма, менее выраженные показатели общей и силовой выносливости. Повысились спортивные результаты учащихся в городских спартакиадах среди коррекционных школ. Нужно подчеркнуть, что использование традиционных игр народа саха способствует эффективности учебного процесса по физическому воспитанию.



### **Оздоровительно-развивающая программа летней оздоровительной площадки лагеря дневного пребывания**

*Ибрагимова Зия Мухарамовна,  
учитель физической культуры ГКГ*

**Цель:** создание условий для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность, развитие творческих способностей.

#### **Задачи реализации программы:**

- оздоровление детей и их сплочение в дружный коллектив;
- создание в лагере атмосферы раскрепощенности, веселья и доброжелательности;
- закрепление общеразвивающих гимнастических упражнений;
- закрепление правил личной гигиены отдыхающих, воспитание аккуратности, дисциплинированности;
- воспитание у отдыхающих любви к спорту и здоровому образу жизни, привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие познавательной активности и интересов;
- развитие интересов к игровой деятельности;
- снижение эмоционального напряжения детей, повышение самооценки;
- воспитание навыков культурного поведения, этикета, бережливости;
- воспитание у детей стремления к культурной жизни, правде, доброте, красоте;
- воспитание чувства коллективизма, дружбы и взаимопомощи.

#### **Актуальность программы:**

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Лето - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

Цель открытия летней оздоровительной площадки при МОБУ «Городская классическая гимназия» - охватить детей полноценным оздоровлением и занятостью.

**Программа составлена с учетом интересов и возрастных особенностей детей**

#### **Основания для разработки программы**

- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка;
- приказ департамента образования и науки «Об организации летней оздоровительной кампании в 2012 г» и в целях совершенствования организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков»;
- распоряжение главы муниципального образования «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей»;
- постановление главы муниципального образования «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей».

#### **Ожидаемые результаты реализации Программы**

- Организация полноценного отдыха детей.
- Создание системы летнего отдыха и занятости детей в период с 3 июня по 28 июня.
- Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей и подростков.



-Расширение кругозора детей, развитие их организаторских и творческих способностей.

**Эффективность программы** оценивается по результатам наблюдения, анкетирования

**Система организации контроля над исполнением программы** осуществляется начальником лагеря.

### Концепция программы

Детский оздоровительный лагерь – это место, где может быть очень эффективно построена педагогическая работа по самоопределению личности ребенка через включение его в творческую деятельность.

Главным направлением в работе воспитателей являются педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная поддержка – поскольку все они интегрируются.

Создание **комфортной психологической среды** для каждого ребенка предполагает помощь в обретении внутренней свободы, раскованности в проявлении своих эмоций.

Организация **творческого пространства** представляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

*Программа направлена на укрепление здоровья, воспитание морально-волевых качеств и чувства коллективизма отдыхающих. В ней уделено внимание профилактике сколиоза, плоскостопия, развитию координации движений, правильной осанки отдыхающих.*

### Организация взаимодействия летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания «Улыбка»

#### Материально-техническая база

1. Классы пребывания.
2. Малый зал с набором настольных игр, спортивного инвентаря.
3. Большой спортивный зал с набором спортивного инвентаря.
4. Спортивная площадка.
5. Столовая.

### Принципы программы

#### **Принцип гуманизации отношений**

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

#### **Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности**

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

#### **Принцип демократичности**

Участие всех детей и подростков в мероприятиях с целью развития творческих способностей.

#### **Принцип дифференциации воспитания**

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

#### **Принцип творческой индивидуальности**

Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

#### **Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка**

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо четкое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

**Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.**

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

**Принцип интегративно-гуманитарного подхода.**

Этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
- грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
- грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
- грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
- грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

**Принцип личностного Я**

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- при развитии детского самоуправления;
- при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа.
- при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

**Принцип уважения и доверия.**

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов.

### Этапы реализации программы

**Подготовительный этап.**

Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия пришкольного летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о организации летнего отдыха;
- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Лето, солнышком согрето»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

#### 1. Организационный этап смены.

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

- |                                              |                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| -встреча детей, знакомство;                  | -формирование органов самоуправления,             |
| -запуск программы «Лето, солнышком согрето»; | -знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря. |

#### 2. Основной этап смены.

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
- работа творческих мастерских.

#### 3. Заключительный этап смены.

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;

- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

### Механизм реализации программы

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

#### 1. Организационный модуль.

##### Формы работы:

- |                                |                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| -планирование;                 | -определение обязанностей;             |
| -подготовка к лагерной смене;  | -подготовка к сдаче приемной комиссии. |
| -оформление уголка;            | -организация питания в школьном        |
| -подготовка материальной базы; | оздоровительном лагере.                |

#### 2. Оздоровительный модуль.

##### Формы работы:

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| -утренняя зарядка;                  | -спортивные праздники; |
| -влажная уборка, проветривание;     | -экскурсии;            |
| -беседы о вредных привычках;        | -подвижные игры.       |
| -организация питания воспитанников; |                        |

#### 3. Творческий модуль

##### Формы работы:

- |                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| -коллективно-творческая деятельность; | -экскурсии в музеи; |
| -участие в общелагерных мероприятиях; | -конкурсы;          |
| -работа творческих мастерских;        | -викторины.         |

#### 4. Патриотический модуль

##### Формы работы:

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| -посещение музея; | -просмотр видеофильмов; |
| -мероприятия;     | -беседы.                |

#### 5. Нравственно-экологический модуль

##### Формы работы:

- |                             |                         |                 |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1) беседы о нравственности; | 2) викторины, конкурсы; | 3) мероприятия. |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------|

#### 6. Социально-психологический модуль

##### Формы работы:

- |                   |                           |                      |
|-------------------|---------------------------|----------------------|
| 1) анкетирование; | 2) индивидуальные беседы; | 3) групповая работа; |
|-------------------|---------------------------|----------------------|

### Ожидаемые результаты реализации Программы

- Организация полноценного отдыха детей.
- Создание системы летнего отдыха и занятости детей в период с 2 по 27 июня.
- Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей.
- Расширение кругозора детей, развитие их организаторских и творческих способностей.



### Нормативы ГТО как фактор выявления физической подготовленности современных школьников

Алексеев Алексей Вячеславович,  
учитель физической культуры МОБУ «Саха гимназия»

В последние годы в силу высокой учебной нагрузки в школе и дома, и других причин у большинства школьников отмечается дефицит в режиме дня, недостаточная двигательная активность, обуславливающая появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьёзных изменений в организме школьника. «Двигательная активность – естественная и специально организованная

двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие». Занятия физическим воспитанием организуют двигательную активность человека и удовлетворяют его потребность в различных видах двигательной активности, к которой склонен тот или иной человек.

Переход к школьной жизни меняет весь образ жизни ребенка, в первую очередь это сказывается на его двигательной активности. Находясь несколько часов в малоподвижных условиях в школе, он и дома вынужден значительное время проводить за приготовлением уроков и еще несколько часов посвящает просмотру телепередач [2]. Школьный возраст является периодом активного формирования организма и оказывается самым уязвимым для здоровья человека: «за 10 лет обучения в школе хроническая заболеваемость детей возрастает в 4—6 раз, а среди выпускников средней школы абсолютно здоровых оказывается не более 6—8%» [2].

Количество часов, отводимое в течение недели на организованные занятия физическими упражнениями в школьных учреждениях недостаточно для обеспечения уровня физической подготовленности учащихся. Школьные уроки физкультуры (три раза в неделю по 45 мин.) дают лишь 15-17% необходимой детям нормы двигательной активной потребности организма [3].

Исходя из данной проблемы 24 марта 2014 года на заседании совета по развитию физкультуры и спорта президент России Владимир Путин заявил, что подписал указ о возрождении ГТО, благодаря которому "выросло не одно поколение активных, здоровых людей" [5]. Принятый проект по введению физкультурно-спортивного комплекса ГТО направлен на сохранение здоровья детей, пропаганду здорового образа жизни у его участников — учащихся 1-11-х классов. Основу комплекса составляют испытания и нормативы, позволяющие определить у школьников уровень развития их основных физических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость и гибкость.

С целью выявления физической подготовленности школьников МОБУ «Саха гимназия» г. Якутска нами, учителями физкультуры был введен в 2014-2015 учебном году в школьную программу по физической культуре нормативы Всероссийского ФСК «ГТО». Учащиеся гимназии два раза в год (в сентябре и в мае) сдают нормативы ГТО. В сентябре на стадионе «Туймаада» проводится спортивный проект «ГТО». Где учащиеся со 2 по 11 классы, не имеющие отклонений в состоянии здоровья по медицинским показателям, сдают нормативы по беговым дисциплинам.

В ходе исследования проведен анализ тестовых протоколов ФСК «ГТО» школьников МОБУ «Саха гимназия» с сентября 2014 года по сентябрь 2016 года по обязательным видам ГТО:

1. Бег на длинные дистанции (1000, 1500 и 2000 м);
2. Бег на короткие дистанции (30, 60 и 100м);
3. Силовые виды (подтягивание на высокой перекладине (мальчики), подтягивание на низкой перекладине и отжимание от пола (девочки));
4. Гибкость (наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами).

Данное исследование выявило, что только 38% учащихся нашей гимназии выполнили нормативы ГТО по бегу на длинные дистанции (1500 и 2000м). Силовые виды (подтягивание на высокой перекладине (мальчики), подтягивание на низкой перекладине и отжимание от пола (девочки)) выполнили 35% учащихся. Эти данные совпадают с итогами Всероссийской Единой декады ГТО по Республике Саха (Якутия), посвященной 70-й годовщине Победы в ВОВ 1941-1945 годов, проведенной в мае 2015 года среди учащихся общеобразовательных школ. В ходе которой было выявлено слабая физическая подготовленность учащихся в выполнении силовых упражнений и упражнений на выносливость [1]. 53% учащихся гимназии выполнили нормативы по бегу на короткие дистанции (60 и 100 м.). Это средний показатель.

Вместе с тем, неплохие результаты учащиеся нашей гимназии показали по тесту на гибкость (наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами). Где нормативы ГТО выполнили более 80% из числа сдавших. Это можно объяснить тем, что с 1 – 4 ступень дети должны коснуться пола либо пальцами рук, либо ладонью. И только в 5 ступени (школьники 16-17 лет) дети испытывают некоторые трудности при выполнении этого теста. Потому что в этой ступени нормативы даются конкретно по сантиметрам (см. рис.1).

Также было установлено, что высокий процент выполнения нормативов ГТО по бегу на длинные дистанции продемонстрировали учащиеся начальных классов (2 ступень) - 56%, а самый низкий процент учащиеся 7-9 классов (4 ступень) – 23%. Это можно объяснить 2 причинами: а) очень мало детей 7-9 классов нашей гимназии посещают спортивные секции, а конкретно легкую атлетику; б) как известно, режим дыхания у детей среднего школьного возраста менее эффективный, чем у взрослых. За один дыхательный цикл подросток потребляет 14 мл кислорода, в то время как взрослый - 20 мл. Подростки меньше, чем взрослые, способны задерживать дыхание и работать в условиях недостатка кислорода. У них быстрее, чем у взрослых, снижается насыщение крови кислородом (см. рис.2).

Таким образом, из вышеприведенного анализа можно сделать следующие выводы: количество часов, отводимое в течение недели на организованные занятия физическими упражнениями в школьных учреждениях недостаточно для обеспечения уровня физической подготовленности современных школьников, отвечающего нормативным требованиям ГТО.

Учащиеся МОБУ «Саха гимназия» имеют низкие показатели физического развития в выполнении нормативов на силу и выносливость, и показывают значительно лучшие результаты в тестах на гибкость.

Включение нормативов ГТО в школьную программу способствует выявлению физической



подготовленности современных школьников, что позволяет повысить эффективность процесса физического воспитания и оказывает положительное влияние на состояние здоровья и динамику

физической подготовленности, а также на формирование интереса детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.



### Якутский национальный вид спорта «Тутум эргиир» как средство развития физических качеств учащихся

*Лебедева Мария Романовна,*  
учитель физической культуры МОБУ «Саха гимназия»

Здоровье детей является актуальной темой, но особо каждого волнует формирование здоровья и здорового образа жизни на этапе школьного возраста. Сегодня многие школьники предпочитают проводить свободное время у телевизоров, компьютеров и не отрываются от гаджетов, следствием такого времяпрепровождения является резкое снижение двигательной активности (гиподинамия). В данной ситуации одним из наиболее важных факторов укрепления и сохранения здоровья является физическая культура и спорт. Цели и содержание, средства и формы, распространение и эффективность физической культуры и спорта следует рассматривать во взаимосвязи с внешней средой, бытом, питанием, возрастом и полом.

Коллектив родителей, учащихся, учителей МОБУ «Саха гимназия» разработал и реализует проект «Здоровье» с 2016 года.

Основные направления проекта «Здоровье» – образование и воспитание здорового образа жизни. Их необходимо осуществлять вместе с другой важной задачей – оздоровлением.

Особое место занимает в проекте «Здоровье» имеет задача оздоровления, так как в школу приходят дети с разным состоянием здоровья.

В этом направлении системная работа ведется учителями физической культуры, нами разработаны методы обучения национальным видам спорта, таким как национальные прыжки «Ыстанга», «Кылыы» «Куобах». Они являются условием развития физического качества как прыгучесть, быстрота и выносливость и содействуют оздоровлению.

В частности, мной разработана система использования вида национального спорта «Тутум эргиир» как условия для развития физического качества учащихся 1 - 6 класса. «Тутум эргиир» - это комплексное тренировочное упражнение и тестовое испытание общей физической подготовки. Это упражнение является инструментом для развития гибкости, координации и силовой выносливости, а также является профилактикой травматизма спины.

#### Правила «Тутум эргиир» (1-6 класс)

Спортивный снаряд «Тутум эргиир» представляет собой деревянную палку длиной 25см и деревянную опору с небольшим углублением (см.рис 1). Мы для занятия начинающих, т.е. учащихся 1-6 классов используем нестандартный спортивный тренажер (см.рис2), изобретенный нашим родителем – мастером спорта в национальных видах Иваном Белолубским.

Он представляет собой вертикальную основу с 8 углублениями разной высоты для опоры палки и по мере приобретения умений учеником, уровень опоры палки регулируется, постепенно опускается с 110 см до

пола, т.е. до спортивного уровня. Длина палки с 36-до 50 см. палку которую он берет одной рукой обхватом снизу на расстоянии 8-10 см от одного конца, другой – обхватом сверху от другого конца и вставляет палку в ячейки и выполняет обороты вокруг себя. Разработаны упрощенные варианты. Например, здесь основное положение – это мостик, поэтому для начала надо попытаться сделать гимнастический мостик, лишь потом постепенно развить силу обхвата пальцами и доводить технику выполнения упражнения до совершенства. Его задача – не выпуская палки из рук и из углубления для опоры, не касаясь пола сделать как можно больше оборотов вокруг себя.

Основные преимущества тренажера:

- простота и экономичность в изготовлении;
- легкость в эксплуатации;

– надежность, прочность и безопасность.

Обобщая вышеописанное можно подвести следующие итоги:



1. Учащиеся 4 классов к концу учебного года умеют выполнять повороты с двух сторон на 88, 2 %, учащиеся 6 классов на 95%, что свидетельствует о развитии у них координации движения, гибкости и силы.
2. Родители убеждены в полезности занятий «Тутум эргиир» для физической подготовки и оздоровления, потому приобретают нестандартный тренажер и спортивный снаряд для использования в домашних условиях.
3. Учащиеся старших классов добиваются спортивных результатов на республиканском уровне, а также улучшают результаты сдачи ГТО.

### Увековечивание традиций предков – эбугэлэр угэстэрин уйэтитии (из опыта работы учителя технологии)



Саввин Виктор Нюргунович,  
учитель технологии МОБУ «Саха гимназия»

*Успех - это состояние человека, качественная характеристика деятельности, чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя, вера в то, что можно достичь высоких результатов.*

В традиционном якутском веровании, основой является поклонение силам природы, на которой базируются все обряды народа Саха. Уважительное и почтительное отношение к истории коренного народа, его верованию, обогащают эрудицию образованного человека любого возраста, любой национальности.

Так, изучая традиции деревянного зодчества Якутии, то есть традиции и веру наших предков, учащиеся приобретают огромные навыки работы не только с природным материалом, но и таким образом, через трудовую деятельность в духе народных обычаев, традиций, норм поведения, воспитывает и формирует у учащихся гуманную саморазвивающуюся личность.

Я считаю, что личность воспитывается через творческую деятельность, когда учащиеся на занятиях, взаимообучаясь и взаимовоспитывая друг друга, участвуя в коллективной творческой деятельности, тем самым самоутверждаются в своем понимании, что история семьи и народа, города и республики, где они живут и обучаются – это единое целое.

Поэтому сегодня особую актуальность приобретает бережное отношение к историческому и культурному наследию, сохранению и поддержке этнической и национально-культурной самобытности народа Саха. Неразрывную культурно-духовную связь поколений формируют детали быта, национальные черты характера, народные традиции, обычаи, мировоззрение. Воспитание учащихся на традициях, культурных ценностях, передававшихся от поколения к поколению, формируют гуманную саморазвивающуюся личность.

Традиционное деревянное зодчество народа Саха имеет древние корни и, сохраняя традиции, применяем на занятиях современные технологии, достижения науки и техники.

Организованные, целенаправленно по предмету «Технология» коллективные творческие дела (КТД) предоставляют учащимся широкие возможности для саморазвития через участие в разных видах деятельности:

- проектирование;
- моделирование;
- исследование;
- конструирование и т.д.

Разнообразие форм проведения КТД и координация действий с другими учителями по предметным областям позволяет каждому учащемуся реализовать свои способности и умения.

Трудовое воспитание учащихся направлено на формирование и развитие:

- способности воспринимать, чувствовать, мыслить пространственно, правильно понимать, ценить окружающую среду и действительность;
- использовать приобретенные навыки новых технологий, как в ручном труде, так и в информационной технологии;
- глубокого и осознанного понимания мировоззрения своих предков, их быта и занятия, в целом восприятия культурно-духовной связи поколений народа;
- творческих способностей, их умения различать навыки трудовой деятельности предков и рождать идеи, фантазировать, создавать новые проекты на занятиях и в общении;
- понимания красоты искусства, навыков прикладного труда и информационно-проектного творчества;
- самостоятельности, инициативности и ответственности за индивидуальный проект.

Чувство любви к родной природе – это важное нравственное воспитание детей. Природные явления, а также вера и традиции народа, окружающие учащегося сильно влияют на его личностное развитие.

Мой Проект называется «Сатабыл +», основан на программе П. П. Кондратьева «Сатабыл», но он включает «технологии + робототехнику + конструирование».

Уроки технологии немислимо представить без практической деятельности, обязательно имеется конечный результат труда, поэтому на уроках применяю форму групповой работы, где каждый учащийся несет огромную ответственность перед всем коллективом.

Учащиеся работают всегда в паре, помогая друг другу, совместно планируя. Они получают задание, выдвигают свои идеи, составляют свой мини – проект.

Прежде чем планировать, каждый учащийся задает себе вопросы, которые помогают составлять план работы, эскизы, схемы:

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| - из чего сделать изделие?         | - экологические свойства? |
| - из чего оно состоит?             | - сколько будет стоить?   |
| - удобно ли оно при использовании? | - срок выполнения?        |
| - какой способ можно применить?    | - эстетический вид?       |
| - какие меры предосторожности?     |                           |

Заполняют содержание карты:

|                             |                  |                     |
|-----------------------------|------------------|---------------------|
| 1) Название работы          | 2) Цели и задачи | 3) Сроки выполнения |
| Соблюдение правил по ТБ     |                  |                     |
| Инструменты                 |                  |                     |
| Материалы                   |                  |                     |
| Внешний вид (цвета, дизайн) |                  |                     |
| Алгоритм работы             |                  |                     |
| Развитие навыков и умений   |                  |                     |
| Вывод                       |                  |                     |
| Эконом расчет               |                  |                     |
| Качество выполнения работы  |                  |                     |

| №  | этапы                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Планирование.                                      | При планировании работы учащиеся придерживаются четырех основных принципов работы;<br>Правила соблюдения безопасной работы<br>Последовательность выполнения<br>Порядок на рабочем месте<br>Качество выполнения работы.                                                                                  |
| 2. | Подготовка инструментов, оборудования и материала. | Данный этап заставляет учащихся задуматься об эффективном рациональном выборе инструментов.                                                                                                                                                                                                             |
| 3. | Повторное планирование исправление ошибок.         | На этом этапе учащиеся проверяют повторно план работы. Хорошо продуманная работа-залог качественной работы. После ученик становится уверенным и старается быть экономным.                                                                                                                               |
| 4. | Выполнение работы.                                 | Сравнивает, измеряет, выбирает, исправляет, продумывает соблюдая все меры безопасной работы.                                                                                                                                                                                                            |
| 5. | Срок.                                              | Время выполнения проекта зависит от индивидуальных способностей каждого учащегося. Но, в коллективном проекте лучше заранее определить срок. Правильное планирование времени - гарантия успеха. Каждый учится дорожить временем.                                                                        |
| 6. | Экономический расчет                               | Учащимся полезно знать об экономике современного рынка. В каждом проекте требуется производить расчет себестоимости изделия. Учащиеся должны знать о стоимости материалов и инструментов. Знакомятся со способами расчета расходов и доходов, производят расчеты, учатся быть бережливыми и экономными. |

Самым важным и необходимым направлением для проектной работы учащихся является информационный источник. В кабинете имеется мобильный класс, где учащиеся могут работать конструктором LEGO, конструировать детали, управлять возможностями робота и смоделировать нужную конструкцию из дерева.

Через проектно-конструкторскую деятельность у учащихся формируются следующие умения и навыки:

#### 1. Организационные умения:

- планировать работу до ее начала;
- работать по технологической карте;
- проводить самопроверку.

#### 2. Технологические умения:

- соблюдать правила по технике безопасности;
- использовать инструменты и материалы по инструкции;
- составлять рабочие эскизы и шаблоны;
- экспериментировать новые технологии;

- соблюдать культуру труда

### 3. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- коллективное планирование;
- деловое партнерство;
- решение общих задач;

### 4. Коммуникативные умения:

- объяснять способ изготовления;
- излагать свою идею;
- вступать в диалог со взрослыми

- самостоятельно выбирать способ изготовления, привлекая знания из «Робототехники»;

- самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;

- подбирать материалы, соответствующие изделию.

Конечный результат, т.е. продукт-изделие обязательно выносится на публичное обсуждение. Например: этапом конкурса для мальчиков может быть демонстрация творческих проектов - резьба, разборные конструкции.

Выход учащихся с демонстрацией своего продукта является завершающим этапом всего учебного процесса. В результате учащиеся становятся способными:

- оценивать собственную творческую деятельность, свои достижения;
- вырабатывать ответственность за качество работы, инициативность, самостоятельность;
- выступать перед публикой.

Учащиеся, занимающиеся в проекте «Сатабыл+», готовы к решению заданий любого уровня трудности и к разработке проекта. Активно участвуют в оформлении школьного коридора, в реконструкции летнего лагеря, реставрации школьной мебели, мебели национального колорита, сборных конструкций и макета.

За год занятий в проекте «Сатабыл +» учащиеся гимназии добились следующих результатов: на городских конкурсах «Выпиливание ручным лобзиком» (1-ое место), «Выжигание по дереву» (2-3 места), по выжиганию на конкурсе «Безопасная дорога» (1-ое место); на международном турнире по «Робототехнике» (командное 1 место, Южная Корея)

«Сатабыл+» - другими иными словами: группа быстрого реагирования.

## Краеведение

### Краеведческий подход в обучении географии: организация и проведение краеведческих экскурсий и экспедиций

Нахчамова Т.А., учитель географии

МОБУ «Физико-технический лицей им. В.П. Ларионова»

Ещё в XVII в. великий ученый-педагог Ян Коменский в своей книге «Великая дидактика» достаточно четко сформулировал идею о преподавании географии на основе изучения родного края. Необходимость изучения родного края и использования краеведческого материала в учебно-воспитательной работе получила широкое обоснование в трудах многих великих педагогов, географов (М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский, Н.Н. Баранский и многие др.).

На сегодняшний день особое внимание уделяется изучению краеведческого материала. Интерес к краеведению, возникший в последние годы, объясняется вхождением России в систему мировой культуры и необходимостью, в связи с этим, повысить уровень патриотического воспитания детей.

Российская педагогическая энциклопедия рассматривает краеведение как предмет школьного курса и дает следующее толкование: «Краеведение в школе, изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности – школьного микрорайона, города, села, района, области» [5].

В своей работе по краеведению ставлю **главной целью** - воспитание гражданина России, патриота своей малой родины, знающего и любящего свой край, и желающего принять активное участие в его развитии.

Н.В. Гоголь в статье «Мысли о географии для детей» настаивал на том, что для такого предмета, как география, сухое, исключительно книжное преподавание совсем не подходит. Большой потенциал внеурочной деятельности позволяет современному учителю искать наиболее эффективные формы ее организации. Считаю, что одной из эффективных форм является познание родного края путем проведения экскурсий и экспедиций. Идею применения экскурсии, как активного метода обучения, высказал выдающийся русский педагог и ученый К. Д. Ушинский.



В соответствии с современными представлениями, «экскурсия — коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени» [4].

В методической и педагогической литературе по экскурсоведению упоминается классификация экскурсий по следующим признакам:

- по содержанию: исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные.
- по месту проведения: городские/загородные, производственные, музейные, в культовых сооружениях и монастырях.
- по способу передвижения: пешеходные, транспортные, комбинированные.

Экскурсионные выезды могут быть местного порядка и дальние. Но особенно плодотворно экскурсионная деятельность осуществляется в экспедициях, где участники проводят посильную для них поисковую и исследовательскую деятельность. Рабочая группа экспедиций собирает и изучает материалы, которые потом оформляет в виде докладов, сообщений, схем, зарисовок, макетов, коллекций. [3]

Чтобы экскурсии/экспедиции проходили организованно и достигали своей цели, их следует тщательно продумывать и проводить по заранее разработанному плану. Основным условием успешного проведения экскурсий и походов по родному краю, является методически правильная их организация, которая включает в себя три основных этапа:

1. подготовительный - заключающийся в подготовке, как учителя, так и учащихся
2. проведение самой экскурсии
3. обработка и использование собранного материала.

Каждый вид экскурсии/экспедиции может быть спланирован по-разному. Так, составляя план однодневной экскурсии в природу, руководитель обязан наметить и осуществить с учащимися следующие основные разделы:

1. Вводная беседа с учащимися, включающая
  - а) определение цели и задач;
  - б) разработку маршрута по карте, изучение района по литературе, интернету и картографическим материалам;
  - в) ознакомление учащихся с порядком движения (место сбора, время выхода, продолжительность переходов и привалов ит.д.), инструктаж по ТБ;
2. Распределение обязанностей между участниками.
3. Организация медицинского осмотра с целью допуска учащихся к походу.
4. Проведение полевых исследований в процессе экспедиции (экскурсии).
5. Обработка собранных материалов, составление отчета, выпуск фото-стенгазеты.
6. Заключительная беседа, анализ допущенных ошибок.

План многодневной экспедиции будет отличаться от рекомендуемого выше тем, что в нем еще больше внимания должно быть уделено подготовке снаряжения и продуктов питания, вопросу финансирования и картографическому материалу.

Восприятие экскурсионных объектов будет полнее, если во время подготовки к экскурсии обучающихся заинтересовать проблемно познавательными заданиями, дать предварительные сведения об объектах экскурсии. Каждой группе дается свое конкретное задание.

В нашем лицее географическому краеведению уделяется достаточное внимание. В последние 3 года в лицее систематически проводятся различные учебные экскурсии/экспедиции, связанные с содержанием программы школьной географии. Есть практический опыт в организации и проведении летних комплексных экспедиций в Мегино – Кангаласском улусе, летом 2018г. Во время этой экспедиции посетили не только достопримечательные места села, но и совершили дальние пешие походы, провели мастерские по глазомерной съемке, определению механического состава почвы, изучили морфологические признаки почв, структуру почвенного разреза. Фиксировали дорожное покрытие по маршруту Якутск – Ломтука, отмечали километраж, вычисляли скорость движения. После всех практических и лабораторных работ каждая рабочая группа заполняли полевой дневник (см. Приложение). Ежедневно все группы выпускали стенгазеты, используя метод коллективно – творческой деятельности. Работа над усовершенствованием проекта будет продолжаться и в дальнейшем.

Таблица. Краеведческая деятельность образовательных экскурсий и экспедиций

| Годы | Краеведческая деятельность образовательных экскурсий и экспедиций                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция и экскурсия в Институте мерзлотоведения им. СО РАН П.И. Мельникова</li> <li>- посещение Музея мамонта им. П.А. Лазарева</li> <li>- посещение Музея и центра хомуса народов мира.</li> <li>- посещение Музея музыки и фольклора народов Якутии</li> </ul> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | - посещение Музея «Сокровищница Якутии»<br>- экскурсия по Старому городу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2015 | - экскурсия и квест – игра в Галерее зарубежного искусства им. М.Ф. Габышева<br>- ознакомление с памятниками города по маршруту: А.Е. Кулаковский – ӨксӨкүлээх Өлөксөй – Д.К. Сивцев – Суорун Омоллоон - И. Крафт – Н.В.Черский<br>- осмотр и проектная работа «Шахта Шергина»<br>- посещение Краеведческого музея им. Е. Ярославского<br>- посещение Геологического музея им. Н.В. Черского |
| 2016 | - экскурсия и квест – игра в Картинной галерее ак. А.Осипова<br>- посещение этнографического комплекса «Усадьба Атласовых»<br>- поездка в зоопарк «Орто Дойду»<br>- экскурсия в Музей первого президента РС(Я) М.Е. Николаева в с. Чапаево, Хангаласский улус<br>- посещение Царства вечной мерзлоты                                                                                         |
| 2017 | - посещение и квест – игра в Мультимедийном историческом парке «Россия - Моя история»<br>- проектная работа в просветительской экологической тропе «Заповедная Кэнкэм», экскурсия по местности<br>- посещение Дом-музея В.П. Ларионова, с. Лоомтука, Мегино-Кангаласский улус<br>- экскурсия по железнодорожному вокзалу «Нижний Бестях»<br>- экскурсия в Музей авиации РС(Я)                |
| 2018 | - посещение Музея истории связи Якутии<br>- посещение Музея Института геологии алмаза и благородных металлов СО РАН (Минералогический музей)<br>- проектная работа по облагораживанию территории просветительской экологической тропы «Заповедная Кэнкэм»<br>- сплав по р. Буотама<br>- экспедиция по проекту «Камчатка - край контрастов», Камчатский край                                  |
| 2019 | - лекция в Музее парламентариев и экскурсия в здании Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС(Я)<br>- экспедиция по проекту «Удивительный Байкал», Иркутская обл.                                                                                                                                                                                                                             |

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - эта русская поговорка, как никакая другая, подчеркивает значимость краеведческих экскурсий и экспедиций. Наша республика, страна необычайно богата различными природными и культурными объектами. Знакомство с уникальными местами повысит патриотизм молодого поколения, любовь к родному краю, а значит можно говорить о том, что в будущем они станут жителями страны с устойчивой гражданской позицией.

В заключение хотелось бы сказать, что, несмотря на увеличение использования различных электронных пособий на уроках, нужных и, безусловно, повышающих наглядность изучаемого материала, экскурсии/экспедиции будут оставаться одними из ведущих форм географического краеведения. Ни один видеофильм, ни одна заметка или статья не могут передать той объективной обстановки, которая сложилась в том или ином районе нашей республики.

Каждый турист нашего лица - активный участник и пропагандист природоохранной работы. Кем бы ни стали в будущем мои ученики, где бы они не жили, я уверена в одном, что любовь и бережное отношение к природе они пронесут через всю свою жизнь.

## Приложение

Полевой дневник  
Глазомерная съемка местности  
Рабочая группа: \_\_\_\_\_  
Дата: \_\_\_\_\_

Число пар шагов в 100 м \_\_\_\_\_  
Длина одной пары шагов \_\_\_\_\_ м.

### Данные угломерной маршрутной съемки

| Номер отрезка | азимут | Пары шагов | Метры на местности | Сантиметры на плане |
|---------------|--------|------------|--------------------|---------------------|
| 0-1           |        |            |                    |                     |
| 1-2           |        |            |                    |                     |
| 2-3           |        |            |                    |                     |
| 3-4           |        |            |                    |                     |

### Данные угломерной полярной съемки

| Номер отрезка | азимут | Пары шагов | Метры на местности | Сантиметры на плане |
|---------------|--------|------------|--------------------|---------------------|
| 0-1           |        |            |                    |                     |
| 0-2           |        |            |                    |                     |
| 0-3           |        |            |                    |                     |
| 0-4           |        |            |                    |                     |

Полевой дневник

Рабочая группа: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Номер и название лабораторной работы: \_\_\_\_\_

Цель работы: \_\_\_\_\_

Необходимые принадлежности: \_\_\_\_\_

Таблица с результатами замеров:

| Название местностей | Дата | Тип почвы | Мощность горизонта (глубина, ширина, длина) | Окрас почвы | Механический состав горизонта, подгоризонтов |  |  | Градации перехода | Структура |
|---------------------|------|-----------|---------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------|--|--|-------------------|-----------|
|                     |      |           |                                             |             |                                              |  |  |                   |           |
|                     |      |           |                                             |             |                                              |  |  |                   |           |

Зарисовка почвенного профиля:



Вывод о проделанной работе: \_\_\_\_\_

Дневник изучения покрытия автодороги

Рабочая группа: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Маршрут: \_\_\_\_\_

| Километраж | Время | Скорость (км/ч) | Покрывание дороги | Загруженность трассы (проезжающая техника) |
|------------|-------|-----------------|-------------------|--------------------------------------------|
|            |       |                 |                   |                                            |
|            |       |                 |                   |                                            |
|            |       |                 |                   |                                            |
|            |       |                 |                   |                                            |

Вывод: \_\_\_\_\_