

Столичное

Информационно - методический журнал



УДК 050:37(571.56)
ББК 95:74 (Рос. Яку)
Агенство СІР НБР САХА

Составители: Н.Н.Нижник, начальник ОППО МКУ «Управление образования»,
Е.И.Постникова, главный специалист ОППО, А.И. Родионова, ведущий специалист ОППО

Столичное образование (информационно- методический журнал) №1-2;
{ Н.Н. Нижник, Е.И.Постникова, А.И.Родионова, Н.В. Андросов}. -Якутск,2019.-378с.

Фото с обложки: Глава Окружной администрации города Якутска Авксентьева С.В., Семенов А.К., начальник УО, Жерготов Е.Е., зам.директора МОБУ «Саха гимназия», Ощепков Ю.И., заслуженный учитель РФ, дипломант российского конкурса, воспитанники МОБУ ЦРР – Д/с №3 «Катюша», педагоги МОБУ НПСОШ №2

Содержание

**Учредитель
журнала**

Управление
образования Окружной
администрации
г. Якутска

Главный редактор
А.К. Семенов

**Зам. главного
редактора**
Н.Н. Нижник

**Выпускающий
редактор**
Н.Н. Нижник

**Компьютерная
верстка и дизайн**
Е.И. Постникова
А.И. Родионова
Н.В. Андросов

Фото
Е.И. Постникова
М. И. Иванова
фото ОО

Рукописи не
рецензируются и не
возвращаются

**Отпечатано в
отделе передового
педагогического
опыта МКУ
«Управление
образования
Городского округа
«город Якутск»**

Тираж 130 экз.

Поздравление начальника УО г.Якутска Семенова А.К.	1
Наши дела, дела, дела..... (короткой строкой о главном).....	2
Школам присвоены имена.....	
Винокурова М. В., Чиряев Николай Константинович.....	5
Чиряева Антонина Гаврильевна	6
Малышкин Владимир Иванович	7
К 75 –летию ВОВ...	
Галерея лучших педагогов ОБЖ, физкультуры.....	8
С Юбилеем!	
Петрова П.Н., Шамаева Лидия Петровна	9
Мельник Л.С., Климова Нина Сергеевна	10
Оды признания (к творческим портретам)	
Голокова А.О., Быть наставником не каждому дано – это призвание!.....	11
Софронова П.Р., Творческий педагог.....	12
О Колодезниковой Т.Г., Лучший педагог дополнительного образования..	13
Никитина А.Г., Фанат своего предмета.....	14
Соловьева О.Н., Мой наставник.....	16
Жмурова С. В., О старшем воспитателе	17
Аркадьева И.В., О педагоге с большой буквы.....	18
Наумова И.В., Человек с активной жизненной позицией	19
Жмурова С.В., Замечательный профессионал, воспитатель с большой буквы.....	20
Окунева М.И., Кто он? –лучший воспитатель «Золотинки» 2018г.....	21
Павлова Л.В., Я хочу рассказать о.....	22
Чемерзанская Е.М., О своем наставнике.....	23
Алексеева М.В., Преданность выбранной профессии.....	24
Наша коллега- Бессонова Е.Н.,.....	24
Коллектив МО начальных классов МОБУ ООШ №6 Бессменный наставник	25
Скрябина Т.Г., Призвание души.....	26
Год Добрососедства, Консолидации. Репортаж с семинара МОБУ ООШ №18	27
Константинова И.А., Авторский семинар педагогической семьи Моисеевых из Хангаласского улуса, учителей русского языка и литературы.....	28
Моисеева Н.М., Эссе «Путь в профессию».....	29
Моисеева Н.М., Мастер – класс «Постановка учебной задачи».....	31
Моисеева М.М., Мастер – класс на тему «Смысловая группировка материала: схемы, таблицы».....	33
Моисеева Е.М., Подготовка обучающихся по русскому языку к государственной итоговой аттестации в форме ГВЭ (мастер - класс)...	35
Егорова А.М., Диалог как творческое взаимодействие на уроках литературы.....	36

Горохова С.Д., Формирование УУД на уроках математики в начальных классах.....	38

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

РС(Я) «РС(К)Ш-И»

Пассар М.Н., Учитель, помогающий познавать мир.....	42
Баращикова С.Л., «Баламетрикс»- мозжечковая стимуляция	44
Пассар М.Н., Поездка с учащимися в Черкехский историко-этнографический музея им. Д.К. Сивцева – Суоруна Омоллоона.....	46
Жиркова Л.С., Использование произведений изобразительного искусства в работе по развитию речи учащихся с нарушением зрения.....	47
Иванова Л.И., Эффективные методы обучения чтению детей с нарушением слуха.....	49
Егорова А.И., Музыкальная терапия- как ключ к коррекции патологии развития у детей с ОВЗ.....	50
Иванова М.В., Протопопова Е.А., Протопопова Н.А., Слово и изобразительное искусство» как способ формирования универсальных учебных действий у слабослышащих детей...	53
Ултургашева О.И., Особенности обучения незрячих детей.....	55
Егорова С.В., Организация технологии «Дебаты» на уроках истории	57
Пассар М.Н., Наглядные средства обучения детей с нарушениями зрения на уроках истории и биологии	58
Балбахова И.Д., Особенности работы со слабовидящими детьми.....	60
Гоголева А.М., Пожарная безопасность во второй младшей группе.....	62

По следам одного юбилея...

Бубякина Е.И., Халабышева Е.В., Саввинова Л.Ф., МОБУ СОШ№30 им. В.И. Кузьмина.....	65

Технология и практика

МО учителей начальных классов МОБУ «Саха гимназия».....	70
Максимова В.Г., Критериальное оценивание.....	71
Хомподоева И.В., Двухуровневые задания по математике. 4 класс.....	72
Трифонов А.В., Формирующее оценивание как средство достижения учащимися индивидуальных образовательных результатов.....	73
Семенова Е.Е., Формирующее оценивание: приёмы и возможности использования на уроках.....	74
Корякина Л.А., Ааҕы уруктарыгар айымныны ырыты ныматынан оҕо айар дьобурун сайыннары.....	75
Сивцева М.Е., Формирование графического навыка.....	76
Кондакова С.В., Урок бырайыага. Литература ааҕыта, 3 кылаас. Ойуулуур-дьүһүннүүр ныманы туттуу (Е. Макаров “Хотой оҕото”).....	79

Начальная школа

Петрова Л.Е., Межпредметные связи как комплексный подход эстетического воспитания младших школьников в образовательном процессе в условиях реализации требований ФГОС.....	81
Олесова М.М., Использование образовательных технологий обучения.....	83
Пинигина Л. Н., Современный урок как основа качественного и эффективного образования.....	85
Павлова М.М., Развитие орфографической зоркости у младших школьников.....	87
Макарова Т.К., Учебно – воспитательная программа «Цветик – семицветик».....	89
Жомир Н.В., Берегись автомобиля!.....	92
Горгадзе М.В., Конспект урока по составлению звуковой модели слова с использованием алгоритма.....	95
Лазарева М.И., Работа по алгоритму как условие формирования действий контроля и	

оценки.....	97
<i>Кривошапкина В.Ф.</i> , Агитбригада – активная форма воспитательной работы.....	101
<i>Андросова Н.Н.</i> , Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения и воспитания.....	103
<i>Суханова В.А.</i> , Воспитывать, играя.....	105
<i>Константинова Г.Д.</i> , Проектная деятельность как средство формирования информационной культуры младших школьников.....	107
<i>Наумова Л.В.</i> , Проектные команды как средство формирования коммуникативных навыков младших школьников.....	109
<i>Пирогова И.В.</i> , <i>Кондакова Г.В.</i> , Технология объёмной мультипликации – «старт» формирования ИКТ-компетентности у младших школьников	111

Технология и практика в ДОУ

<i>Егорова А.К.</i> , <i>Рамазанова Э.А.</i> , Проектная деятельность как средство реализации ФГОС в ДОУ.....	113
<i>Бланкова А.К.</i> , Проект «Академия дорожных наук» по формированию навыков безопасного поведения на дороге старших дошкольников.....	115
<i>Абдулгалимова А.З.</i> , Игровые технологии как средство адаптации ребенка к условиям ДОУ.....	117
<i>Давтян Ш.Р.</i> , Раннее обучение английского языка как средство стимулирования познавательной мотивации детей дошкольного возраста.....	119
<i>Егорова О.А.</i> , Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.....	121
<i>Мадатян К.В.</i> , Семейные ценности как средство духовно - нравственного воспитания дошкольников.....	123
<i>Федорова А. Д.</i> , Взаимодействие с семьей по реализации индивидуального подхода ребенка с ОВЗ.....	125
<i>Заморщикова А. И.</i> , Формирование этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.....	127
<i>Соколова О.С.</i> , Театральная деятельность в обучении иностранному языку в МБДОУ №45 «Земляничка».....	128
<i>Ушницкий С.С.</i> , Национальные подвижные игры как средство повышения физической активности детей дошкольного возраста.....	130

Опыт руководителей образовательных организаций в массы....

<i>Дедюкина Л.Г.</i> , Применение инструментов формирующего оценивания в начальной школе.....	132
<i>Петрова Т.С.</i> , Формирующее оценивание в начальной школе.....	135
<i>Панина Т.В.</i> , <i>Малоголова А.М.</i> , Некоторые результаты работы школы №10.....	136
<i>Горбатюк С.Ю.</i> , Внедрение синергетического подхода в образовательный процесс школы.....	140
<i>Дегтярева В.И.</i> , Об инновационных образовательных проектах в Национальной политехнической СОШ №2.....	143
<i>Саввина К.С.</i> , Первые шаги ФГОС СОО в МОБУ СОШ №26: опыт и проблемы.....	145
<i>Бродникова С.А.</i> , Организация уроков по развитию речи в 5–8-х классах якутской школы	148
<i>Таюрская Т.В.</i> , <i>Викторова М.В.</i> , Возможности учебника в организации исследовательской и проектной деятельности школьников на уроках литературы в 5 классе.....	152
<i>Сухаринова О.П.</i> , Образовательный запрос ученика как условие перехода от обучения к осмысленному продуктивному образованию.....	154
<i>Семенова Л.И.</i> , Формирование логических универсальных учебных действий на уроках математики.....	158
<i>Творческая группа МОБУ СОШ №27</i> Система работы по формированию здорового образа жизни учащихся.....	161

<i>Соловьева Туяара Афанасьевна</i> , Реализация программы адаптации первоклассников к школьной жизни.....	165
<i>Сантаева Т.С.</i> , Инженерное образование для дошкольников в МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан».....	168
<i>Острельгина П.В.</i> , Использование мультимедийного сопровождения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.....	171
<i>Творческая группа МДОБУ Д/с №5</i> Мастер класс для родителей МБДОУ ЦРР-Д/с № 33 «Теремок» АРТ-ТЕРАПИЯ «Солнечные лучики».....	175
<i>Байбулина И.Г.</i> , Система взаимодействия специалистов в детском саду в условиях реализации ФГОС.....	179
<i>Сизых А.Ф.</i> , Социальное партнерство, как один из ресурсов повышения компетентности педагогов в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста.....	180

На заметку педагогу

<i>Е.А., Ямбург</i>	182
<i>Соловьева О.Н.</i> , Профессиональный стандарт педагога: проблемы и перспективы.....	183

Методика и опыт преподавания предметных областей

<i>Тимофеева В.А.</i> , Как научить ребенка любить книгу.....	185
<i>Савинова Т.Н.</i> , Как научить ребенка любить книгу – читательская грамотность	186
<i>Стрекаловская М.А., Аммосова Л.В.</i> , Коррекционная работа при обучении чтению в 1 кл...	187
<i>Климова Е.П., Вострецова Т.А.</i> , Чтение с удовольствием	190
<i>Афанасьева О.П.</i> , Развитие техники чтения младших школьников.....	191
<i>Скирюха Л.Ш.</i> , Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся начальных классов.....	194
<i>Гоголева В.Л.</i> , Развитие читательской грамотности учащихся.....	197
<i>Борисова С.М.</i> , Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения.....	200
<i>Ноговицына И.И.</i> , Орфографическая зоркость как процесс формирования грамотности младших школьников.....	203
<i>Петрова И.И.</i> , Приёмы формирования читательского интереса у младших школьников...	205
<i>Сторожева Л. А.</i> , Обучение младших школьников оптимальному чтению.....	207
<i>Христофорова В.В.</i> , Технологическая карта урока литературного чтения.....	209
<i>Олесова М.М., Петрова Г.М.</i> , Формирование навыков смыслового чтения у учащихся 1-х классов по сборнику «Саха сириҥ кэтөрдөрө» по якутскому языку.....	212
<i>Анисимова Л. О.</i> , Состав слова.....	215
<i>Кушнарева Т.А.</i> , Урок-мастерская «Что за нашими именами».....	219
<i>Соловьева М.Г.</i> , Межкультурная коммуникация в обучении детей мигрантов.....	222
<i>Назарова Н.В.</i> , Урок по литературе «Элегия неудавшейся любви»	224
<i>Кудряшова Л.В.</i> , Главные члены предложения.....	227
<i>Федорова А.Н.</i> , Эффективные методы работы на уроках русского языка и литературы..	230
<i>Парникова А.И.</i> , Социокультурная адаптация детей мигрантов путем создания специальных интеграционных курсов.....	233
<i>Иванова А.К.</i> , Организация работы по развитию речи в классах с обучением на языке в условиях билингвального образования.....	236
<i>Морук Л.А.</i> , Мы - юные журналисты.....	239
<i>Малеева Е. А., Андреева Т.С.</i> , Слово нам дано для созидания и творчества.....	242
<i>Гаврильева О.П.</i> , Литературная гостиная - эффективная форма внеклассной работы по литературе.....	245
<i>Шуткевич И.Л., Голубь И.В.</i> , Вне урока о творчестве, языке и способностях.....	246
<i>Пестерева Е.Н.</i> , Үөрэнээччи сахалыы эйгэни таба өйдүүрүгэр уус-уран айымньы суолтата.....	250
<i>Арылахова С.Н.</i> , Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного	

процесса на уроке иностранного языка.....	253
<i>Макарова В.И.</i> , Современные образовательные технологии в достижении новых уровней развития личности обучающихся.....	255
<i>Карамзин Д.А.</i> , Алгоритм как основа эффективного усвоения знаний на уроках английского языка.....	259
<i>Колтовская Т.Р.</i> , Педагогический опыт работы кружка «Веселый английский»	260
<i>Михайлова А.С.</i> , Как обучать английскому языку в многоуровневом классе	263
<i>Черкашина Л.Н.</i> , Особенности обучения одаренных детей английскому языку в условиях реализации ФГОС.....	264
<i>Евсеева Е. В.</i> , Дифференциация структуры содержания, форм и методов организации образовательного процесса в профильном классе школы	268
<i>Яковлева М. А.</i> , Развитие ключевых компетенций на уроках английского языка через применение квест-технологии.....	269
<i>Оконешникова Е.В., Сивцева М.В.</i> , Проценты в нашей семье.....	273
<i>Сивцева А.П.</i> , Технологическая карта урока.....	275
<i>Назарова О.Ф., Ноговицына М.Н.</i> , Применение «облака» в процессе обучения школьников.....	276
<i>Мигалкина Л.Е.</i> , Изображение десятичных дробей точками на координатной прямой.....	279
<i>Курчатова Л.В.</i> , ИКТ в обучении математике как средство мотивации к самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся.....	282
<i>Скрыбыкина Н.А.</i> , Использование ключевых задач по геометрии при подготовке к ОГЭ... ..	284
<i>Фомина Т.И.</i> , Внеурочные занятия по комбинаторике и теории вероятности в 6 классе... ..	288
<i>Данилова Н.П.</i> , Методическая разработка к урокам физики по теме «Статика».....	292
<i>Лаптева Н.С.</i> , Домашний эксперимент как средство повышение мотивации обучающихся.....	297
<i>Фёдорова С.В.</i> , Из опыта применения дидактических карт на уроке химии	299
<i>Федорова Ч.М.</i> , Балльно – рейтинговая система оценивания школьной деятельности учащихся	300
<i>Никитина А.Г.</i> , Организация работы с материалами периодической печати на уроках обществознания.....	302
<i>Долгова Л.А.</i> , Преподавание истории Великой Отечественной войны в современной школе.....	304
<i>Припузова Т.Г.</i> , Программа внеурочной деятельности «Выбор профессии» в 10 классе....	306
<i>Черкашин И.И.</i> , Хореография как средство эстетического воспитания и обучения детей	307
<i>Васильева С.Н.</i> , Обзор исследовательской работы учащихся 8 класса «Дороги войны»	309
<i>Борисова А.Н.</i> , Создание социокультурной среды для успешной самореализации личности школьника.....	311
<i>Осипова А. В.</i> , «Новое-хорошо забытое старое»: методический анализ системы работы учителя черчения Оконешникова В.Н.....	314
<i>Бертулене Т. Н.</i> , Из опыта работы.....	317
<i>Ботакова Т. Н.</i> , Образовательный марафон в форме квест-игры на тему «ЗОЖ», как форма внеурочной деятельности в 5-6 классах.....	321
<i>Николаева И. П.</i> , Мы рисуем.....	323
<i>Ларионова Т.И.</i> , Формирование метапредметных компетенций обучающихся на уроках технологии в условиях ФГОСТ	323
<i>Иванов Р.П.</i> , Наблюдение учителя: для чего ребенку нужна музыка? ... или воспитание музыкой.....	326
<i>Зайка О.Н.</i> , Применение ИКТ на уроках и во внеклассной работе по физической культуре	327
<i>Лонгинов П. С.</i> , Развитие быстроты и силовых качеств старшеклассников на занятиях по легкой атлетике с использованием элементов якутских национальных прыжков.....	328

Инжинеринг – техническое творчество в ДОУ

<i>Корякина С.И., Павлова С.С., Приобщение старших дошкольников через экологическое воспитание к техническому творчеству</i>	330
<i>Турдагина С.В., Проект «Друзья для котенка».....</i>	333
<i>Рукавишников О.К., «Наураша в стране Наурандии» для детей подготовительной группы. «Электричество».....</i>	334
<i>Васильева Л.В., Использование робототехники LEGO WeDo в ДОУ для умственного и логического развития детей старшего дошкольного возраста.....</i>	337
<i>Бубнова В.П., Использование ИКТ в работе учителя-логопеда ДОУ</i>	339
<i>Лебедева Л.М., Использование информационных и коммуникативных технологий в воспитательном процессе ДОУ.....</i>	341

Из опыта работы педагогов ДОУ

<i>Тыллар А.Ю., Применение игровых образовательных методик педагогами дошкольных организаций.....</i>	343
<i>Григорьева Н.Л., Развитие коммуникативных навыков посредством тренинговых занятий в старшем дошкольном возрасте.....</i>	346
<i>Никифорова Е.В., Национально-культурные традиции и духовно-нравственное воспитание дошкольников через Театр мод.....</i>	348
<i>Николаева Г.И., Корнилова А.П., Применение здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных организациях.....</i>	351
<i>Нюкканова М.А., Степанова Е.И., Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи..</i>	354
<i>Никитина Т.В., Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста</i>	356
<i>Андреева Т. Л., Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами хореографии.....</i>	359
<i>Тараярова Л.Н., «Использование якутских национальных игр «Хабылык», Хаамыска» в проведении логико-математических игр с детьми дошкольного возраста».....</i>	360
<i>Егорова Н.С., Автоматизация звука Ш в слогах, словах и предложениях «Путешествие за волшебным пёрышком».....</i>	362
<i>Сальва Л.Г., Наш помощник – это мяч, он нам спутник для удач.....</i>	364
<i>Хайруллина Н. З., Сюжетно - ролевая игра в средней группе детского сада «Поход в зоопарк «Орто Дойду».....</i>	365
<i>Захарова В.Г., Технологическая карта открытого занятия по кружку « Акварельки».....</i>	367
<i>Сидорова Д. Д., Организация детско – взрослого сообщества «Аптааххолбуйачаан»</i>	370

Творческие портреты педагогов - женщин



Кривулько
Любовь Владимировна,
воспитатель МБДОУ ЦРР
– Д/с № 90 «Ласточка»,
отличник народного
просвещения РСФСР,
Почетный ветеран системы
образования РС(Я),
награждена знаками
«Воспитатель-методист»
МНО ЯАССР, «За вклад в
развитие дошкольного
образования», «Гражданская
доблесть РС(Я)», обладатель
Гранта «Учитель-
исследователь» главы
администрации г. Якутска,
«Ветеран труда»



Колодезников
Туура Гаврильевна,
старший педагог доп.
образования, руководитель
детского этнокультурного
центра «Одун» МБОУ ДО
«Д(П)Ц», призер
Всероссийского конкурса
профессионального
мастерства специалистов,
работающих с детьми и
молодежью, прошла в
полуфинал конкурса,
обладатель титула
«Кыталык Куо» респ.
конкурса учителей- 2010
год, посвященного году
Учителя, победитель
городского конкурса
педагогов доп. образования
«Букет педагогических
идей».



Ушницкая
Октябрина Алексеевна,
заведующая МБДОУ Д/с
№79 «Лучик», отличник
народного просвещения РФ,
награждена знаками
«Гражданская доблесть», «За
вклад в развитие ДО»,
почетной грамотой МО
РФ, Благодарностью
председателя ГС(Ил Пүмэн)
РС(Я), дипломом «Мастер-
педагог», делегат XI и XII
съезда учителей РС(Я),
стипендиат РС(Я)
Национального фонда
возрождения «Баргары»
при президенте РС(Я).



Мосеева
Ольга Петровна,
воспитатель МБДОУ Д/с
№103 «Родничок»
награждена
благодарственным письмом
от партии «Единая
Россия», Почетной
грамотой от ГС (Ил
Пүмэн) РС(Я),
юбилейными знаками «380-
летие основания города
Якутска», «385-летие
основания города Якутска»,
Дипломом Центра
гражданского образования
«Восхождение» о занесении
во Всероссийскую Книгу
Почета «Лучшие педагоги
России»



Ткалич
Марианна Михайловна,
воспитатель МБДОУ Д/с
№75 «Невушка»,
председатель профсоюзного
комитета.



Олесова
Малина Михайловна,
учитель начальных классов
МОБУ НТ СОШ №2,
Почетный работник
общего образования РФ,
отличник образования
РС(Я), Грант «Лучший
учитель России».



Никитина
Анна Гаврильевна,
учитель истории и
обществознания МОБУ
СОШ №16 с 30-летним
педагогическим стажем,
председатель профсоюзного
комитета школы.



Маркова
Нина Федоровна,
воспитатель МБДОУ Д/с
№52 «Белочка», стаж
работы - 50 лет. Она –
педагог с большой буквы,
артист, художник, мастер
на все руки.



**Бояркина
Вера Сергеевна,**
воспитатель МБДОУ
№16 «Золотинка»,
награждена почетным
знаком «Надежда
Якутии», безусловный
лидер в конкурсе «Лучший
воспитатель Золотинки-
2018».



**Малгина
Альбина Дмитриевна,**
воспитатель МБДОУ ЦРР-
Д/с №10 «Пуллукчаан»,
отличник образования РС(Я),
обладатель знака «За вклад в
развитие ДО РС(Я)»,
победитель Гранта
Президента РС(Я),
награждена грамотами и
благодарностями МО РС(Я),
ТС «Ил Тумэн» РС(Я),
Управления образования ОА
ТО «город Якутск».



**Яковлева
Октябрина Андреевна,**
воспитатель МБДОУ Д/с
№70 «Кэрэчээнэ»,
Почетный работник общего
образования РФ, отличник
образования РС(Я),
Почетный ветеран системы
образования, обладатель
знака «За вклад в развитие
образования столицы».



**Харюзова
Светлана Александровна,**
воспитатель МБДОУ Д/с
№103 «Родничок»,
бессменный председатель
профсоюзной организации,
замечательный
профессионал с большой
буквы.



**Бондарева
Елена Макаровна,**
воспитатель МБДОУ Д/с
№81 «Солнышко»,
отличник системы
образования РС(Я),
награждена Почетной
грамотой МО РС(Я),
Управления образования
г. Якутск.



**Бессонова
Елена Иннокентьевна,**
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №9 им.М.И.
Кершенгольца, педагогический
стаж - 38 лет



**Дружинина
Надежда Прокопьевна,**
учитель МОБУ ООШ №6,
Почетный работник
образования РФ,
Почетный ветеран системы
образования РС(Я),
награждена знаками «100
лет ВАКСМ», «Учитель
ученических признаний»,
грамотами МО РС(Я),
Управления образования
г.Якутска, управы
Автомобильного округа.



**Карасёва
Светлана Мюдовна,**
библиотекарь МОБУ СОШ
№19, награждена
благодарностью ЯТД «За
вклад в развитие обучения
и воспитания
подростающего поколения
на территории городского
округа «город Якутск»,
бессменный председатель
профкома школы.



Авторский семинар педагогической семьи Моисеевых - учителей русского языка и литературы на базе МОБУ ООШ№18



МОИСЕЕВА МАРФА МИХАЙЛОВНА
ОТДЫХНИК ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Завершила педагогический институт в городе Кандалакша на Аляске в 1981 году и с тех пор работает учителем русского языка и литературы, без малого уже тридцать три года в малокомплектной сельской школе села Тым - Ары. Благодаря таким предкам своей профессии учительница, как она, дети в сельской школе видят красоту слова, чувствуют его силу, богатство.



МОИСЕЕВА ЕВДОКИЯ МИХАЙЛОВНА
ОТДЫХНИК ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Сразу после окончания Якутского государственного университета в 1987 году по распределению приехала работать в поселок Мехизольдах и по сей день там продолжает свою педагогическую деятельность. В этой школе она обучает уже не первое поколение жителей поселка. Ее профессиональное кредо: каждый ребенок - ЛИЧНОСТЬ.



ЕГОРОВА (МОИСЕЕВА) АННА МИХАЙЛОВНА
ОТДЫХНИК ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Вместе со сестрой Марией поступила в педагогический институт города Кандалакша на Аляске, с 1986 года работает учителем русского языка и литературы в родной Кулундзинской средней школе уже тридцать лет. «Уроки литературы - это урок жизни», - сказала Е. Ильина. И эти слова являются для Анны абсолютной истиной.



МОИСЕЕВА НИНА МИХАЙЛОВНА



Выпускница Якутского государственного университета 1987 года, учитель русского языка и литературы «Основной общеобразовательной школы № 18 города Якутск». Многие сестры школы - воспитанники, продолжают светлый путь. «Выросли со школы учителями, учителями привнесли ответственность за судьбы нашей школы и республики своей деятельности».







МОБУ СОШ №16

Нравственное - патриотическое воспитание в школьных учреждениях

К 75 -летию ВОВ...



МОБУ СОШ №23



Айы кыната



МОБУ ГГК



МОБУ СОШ№21

К 75 –летию ВОВ...



МОБУ СОШ№20



МОКУ С(К)Ш- II №34



*По следам одного юбилея - 45 лет МОБУ СОШ №30
им. В.И. Кузьмина*







Дорогие наши женщины!

От всех мужчин столичного образования примите искренние поздравления с Международным женским днем- 8 Марта!

Этот первый весенний праздник - по праву ваш! Как и природа, вы дарите жизнь и несёте в себе созидательную энергию. Вы - все, женщины педагоги, работники системы образования, слышите слова признательности в эти дни, это не просто слова, а свидетельство безграничного уважения к вашей доброте, красоте и любви - всему тому, что стоит за гордым и нежным словом женщина!

Дорогие женщины, желаем вам крепкого здоровья, удачи и осуществления всех надежд. Пусть каждый ваш день будет солнечным и радостным, согреет счастьем, наполнит оптимизмом. Мира, согласия и благополучия вашим семьям.

Пусть в ваших сердцах живет весна! С праздником вас!

*Алексей Климентьевич Семёнов,
начальник Управления образования*

2019 г. –
год

Добрососедства

Консолидации

Театра

Наши дела, дела, дела.....
(короткой строкой о главном)

Январское совещание педагогических работников РС(Я) «Реализация Национального проекта «Образование» в РС(Я)» прошел в столице республики с 22 по 25 января. В рамках традиционного совещания проходят установочные образовательные сессии по федеральным проектам Национального проекта «Образование», семинары, совещания, круглые столы, организованы площадки по обмену опытом по вопросам повышения качества образования в республике, где принимают участие члены правительства, представители органов исполнительной власти, местного самоуправления, руководители управлений образования и педагогическая общественность республики.

Управление образования, образовательные организации города Якутска приняли самое активное участие.

**Сотрудничество между
столичными и сельскими школами**

В рамках январского совещания работников образования г. Якутска состоялся круглый стол работников ОУ «О сотрудничестве по развитию управленческих и образовательных практик между муниципальными образованиями».

В работе круглого стола приняли участие глава города Сардана Авксентьева и руководитель Управления образования г. Якутска Алексей Семенов. Совещание прошло с целью обсуждения нововведений и системы взаимосвязи между образовательными

учреждениями.

Глава города в выступлении отметила, что характер и особенности развития столичного образования predetermined стратегиями развития города Якутска.

Столичное образование накопило немалый опыт, которым мы можем поделиться с сельскими школами, но в то же время брать у них что-то уникальное. Если наши коллеги согласны с таким предложением, мы готовы начать эту работу», - поделилась она.

На сегодня в столице насчитывается 120 образовательных учреждений, свыше 45 тысяч школьников, порядка 20 тысяч воспитанников муниципальных и частных детских садов. Система образования города Якутска по праву занимает лидирующие позиции в республике по качественным и количественным показателям.

**Ярмарка
педагогических вакансий**

30 января 2019 года во Дворце детского творчества прошла общегородская ярмарка педагогических вакансий.

Организатором ярмарки выступило Управление образования Окружной администрации г. Якутска при поддержке Окружной администрации города Якутска, СВФУ имени М.К. Аммосова и ИРОиПК им. С.Н.



Донского — П.

На открытии ярмарки с приветственным словом выступил А.К. Семенов, начальник Управления образования.

Ярмарку педагогических вакансий посетили около 2000 человек, приняли участие 32 муниципальных образовательных учреждения городского округа «город Якутск», которые предоставили более 152 педагогических вакансий.



Подписание Соглашения о сотрудничестве



30 января состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между МКУУправление образования городского округа г.Якутск и Общероссийской общественной организацией поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело».

Алексей Клементьевич Семенов сказал: «В рамках данного Соглашения планируется проведение объединенных акций, семинаров, лекториев, мастер-классов и других мероприятий, направленных на повышение информированности населения о вреде алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ, пропаганде трезвости, нравственных принципов и здорового образа жизни».

Олег Моисеев выразил надежду на плодотворное сотрудничество, отметил передовой опыт РС(Я) в деле пропаганды трезвого и здорового образа жизни.



Развитие управленческих образовательных практик: результаты, проблемы, перспективы



средствами STEAM технологий.

На совещании обсуждались первоочередные цели и задачи ОУ в 2019 году. Алексей Клементьевич озвучил результаты независимой оценки качества образовательных учреждений и озадачил руководителей ДОУ о качественном управлении информацией, использовании информационных ресурсов для обеспечения доступности и открытости деятельности ДОУ.

На базе МБДОУ ЦРР-Д/с №26 «Кустук» состоялся семинар-совещание. Сетевой проект в нашем городе начинает свою работу с этого года, участниками которого являются: «Олененок», «Кустук», «Земляничка», «Парус», «Остров сокровищ». Принят план реализации проекта с 2019 по 2021г.г. Цель данного проекта: создание необходимых условий для вовлечения детей дошкольного возраста в научно-техническое



Торжественное вручение паспортов юным гражданам России



Торжественная церемония вручения паспортов гражданина РФ лицам, достигшим 14-летнего возраста, в канун Дня защитника Отечества состоялась в МОБУ СОШ №5 им.Н.О. Кривошапкина. В торжественной обстановке в актовом зале школы 18 обучающихся городского округа «город Якутск» получили главный документ своей жизни.



Алексей Климентьевич Семенов, начальник Управления образования ОА г. Якутска поздравил с наступающим праздником, и, обращаясь детям, отметил, что это знаменательная дата запомнится на всю жизнь, и сегодня получают паспорта самые активные дети, которые не раз защищали честь школы, города и республики в различных конкурсах, соревнованиях и олимпиадах.



Мы гордимся ими

XVII Международный слет юных патриотов «Равнение на Победу!»



XVII Международный СЛЕТ юных патриотов «Равнение на Победу!» состоялся с 13 по 22 февраля в г. Пермь на базе ГАОУ «Пермский кадетский корпус Приволжского федерального округа им. Героя России Ф. Кузьмина

Участниками масштабного мероприятия по поддержке Государственной программы патриотического воспитания стали воспитанники кадетских корпусов и средних общеобразовательных школ, лицеев, военно-патриотических клубов и субъектов РФ, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Армении, Китайской Народной Республики и Монгольской Народной Республики. 42 команды в течение недели жили в условиях военно-полевого лагеря.

Сборную команду городского округа "город Якутск" представили *МОБУ Тулагинская СОШ им. П.И.Кочнева, МОБУ СОШ №21 и МОБУ Табагинская СОШ.*



Каждый участник наших команд индивидуально отличился по ежедневным номинациям Слета: «Герой дня», «Лидер», «Лучший стрелок», «Лучший тактик», «Лучший спасатель».

Определением Совета Слета и итоговым решением жюри Министерства обороны РФ *команде МОБУ Тулагинская СОШ им. П.И.Кочнева* присуждено **1 место**. Они стали обладателями **Кубка Федеральной службы войск национальной гвардии РФ**. Победители в индивидуальных зачетах поощрены за особые отличия медалями, дипломами и ценными призами, двое воспитанников школы получили право участия в профильной смене «Кадеты на марше!» в



Международном детском центре «Артек» в мае 2019 г.

Надо сказать, что учащиеся этой школы впервые приняли участие в слете юных патриотов. Руководителями делегации: учитель физической культуры МОБУ Тулагинская СОШ им. П.И.Кочнева Захарова Светлана Егоровна и старшая вожатая Сатырова Лидия Леонидовна.



Городской профессиональный конкурс педагогов «Учитель года 2019г.»



26 февраля 2019 г. на базе МОБУ ГКГ стартовал ежегодный городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2019».

Было заявлено 13 участников из 13 школ: Потапов В.А., МОБУ ЯГЛ, Местникова М.В., МОБУ НГ «АйыыКыһата», Артемьев В.А., МАОУ СОШ № 23, Федорова К.В., МОБУ СОШ № 19, Сирдитов А.И., МОБУ СОШ №29, Ларионова Л.А., МОБУ СОШ №26, Кононов Д.И., МОБУ СОШ №24, Ягловский А.С., МАОУ СПЛ, Бизин А.А., МОБУ СОШ №15,

Григорьева Е.С., МОБУ ЯГНГ, Афанасьева Т.Д., МОБУ Хатасская СОШ, Данилов Н.В., МОБУ НПСОШ№2, Федорова Л.В., МОБУ Мархинская СОШ.

С приветственным словом выступил начальник Управления образования Алексей Семенов, отметив, что сегодня собрались яркие и творческие педагоги, которые благодаря конкурсу смогут достичь новых высот в своем профессиональном развитии.

Также перед участниками выступила и.о. директора МОБУ ГКГ Клара Андреева.

Спонсоры – партнеры конкурса: Общество с ограниченной ответственностью «Роса – общепит», Общество с ограниченной ответственностью «Гармония +», Общество с ограниченной ответственностью «Акварель», Общество с ограниченной ответственностью «Школьное питание», Акционерное общество «Якутский хлебокомбинат», МКУ «Управа строительного округа» городского округа «г.Якутск», Автономное учреждение РС(Я) «Саха академический театр имени П.А. Ойунского», Государственный академический русский драматический театр имени А.С. Пушкина, Совет директоров ОУ г. Якутска, Совет заместителей директоров ОУ г. Якутска.



Культурно-образовательный проект «Культурный паспорт класса»



«Культурный паспорт класса» – культурно-образовательный проект реализуется в рамках национального проекта РФ «Успех каждого ребёнка», Года консолидации в РС (Я) и Года добрососедства в городе Якутске Управлением образования ГО «город Якутск», ГМО ЗДВР городского округа «город Якутск» совместно с учреждениями культуры, зарегистрированными как участники Проекта.

Организаторами Проекта являются Управление образования Окружной администрации города Якутска и методическое объединение заместителей директоров по воспитательной работе.

Участниками Проекта являются муниципальные общеобразовательные учреждения городского округа «город Якутск», республиканские и муниципальные учреждения культуры.

Проект реализуется в течение 2019 года. Награждение победителей и участников в январе 2020 г.

Школам присвоены имена.....

Решением Якутской городской Думы от 25 декабря 2018г. присвоены имена:
Малышкина Владимира Ивановича - МАОУ СОШ№23, Чиряева Николая Константиновича и
Чиряевой Антонины Гаврильевны - МОБУ ЯГНГ

Чиряев Николай Константинович



*Винокурова Марьяна Васильевна,
заместитель директора по УМР МОБУ ЯГНГ*

Чиряев Николай Константинович, к.ф.н., заслуженный работник образования РС(Я), отличник образования РС(Я), отличник физической культуры и спорта РС(Я), отличник молодежной политики РС(Я), стипендиат МДФ «Дети Саха-Азия», лауреат Национального фонда возрождения «Бар5арыы» РС(Я) и фонда «Во славу и пользу республики», Директор года РС(Я)-1997, знак «За заслуги перед Якутском», грамота Правительства РС(Я)

1 августа 1992г. был назначен директором Якутской городской национальной гимназии.

За 26 лет работы Чиряева Н.К. в Якутской городской национальной гимназии реализованы концептуальная модель гимназического образования, разработана научно-обоснованная система универсальной образовательной среды, созданы условия для формирования творческой личности, способной к самореализации. Важнейшим условием интеллектуального развития ребенка саха в условиях гимназии стало усвоение знаний на родном языке, способном пустить «глубокие корни, обеспечивающем богатое, обильное развитие» личности, организация этнической среды для развития ребенка.

Становление и развитие Якутской городской национальной гимназии тесно связаны с именем Антонины Гаврильевны Чиряевой. Она была вдохновителем идей Николая Константиновича Чиряева, директора гимназии.

Под непосредственным руководством Николая Константиновича Чиряева в гимназии были осуществлены образовательные проекты: открытие классов Оксфордской школы дистанционного обучения, классы совместно с сетью Королевских школ Великобритании, «Языковой портфель», центр восточных языков, детский музейный центр Национального художественного музея РС(Я), «Школа жизни на Севере», «Саха оботун сатабыла».

Идеология философского исследования Н.К. Чиряева «Диалектика формального и материального в гимназическом образовании» обосновала интеллектуальное сообщество педагогов гимназии в виде научных исследований целого ряда диссертационных работ сотрудников по вопросам педагогики и методики. Научные исследования, инициированные организационной и творческой деятельностью директора гимназии, стали предпосылкой для развертывания целостной системы национального гимназического образования в Республике Саха (Якутия).

Идея развития гимназии, признания самоценности личности, ее права на развитие и проявление индивидуальных способностей и склонностей обеспечивается системной работой администрации, педагогов и родителей под руководством директора, в системе которой взаимодействуют благотворительный фонд поддержки и развития ЯТНГ «Кыһа», управляющий совет, Совет отцов, Совет самоуправления старшеклассников, родительский комитет гимназии. Сложился особый уклад образовательной среды, принята культурологическая концепция воспитания, способствующая духовному и нравственному развитию обучающихся. Николай Константинович всегда серьезно подходил к организации летнего отдыха гимназистов, сам возглавлял экспедиции по заречной и Вилюйской группе улусов. Появились и успешно действуют творческие коллективы гимназии, классные коллективы становятся лауреатами и дипломантами российских международных фестивалей, конкурсов детского творчества. Гимназисты принимают активное участие в олимпиадах и научно-практических конференциях республиканского, федерального, международного уровня, обучаются в престижных вузах России и за рубежом. Гимназия является неоднократным победителем международных, всероссийских, республиканских, городских конкурсов среди образовательных учреждений, здесь реализуются смелые идеи, рождаются новые проекты.

Этапом в расширении многоязычной развивающей среды города и республики стало открытие по инициативе Чиряева Н.К. дополнительных классов, впоследствии ставших самостоятельными образовательными учреждениями: Саха гимназии, школы «АйыыКыһата»; а также школы-лаборатории «Сергелях», классов с родным языком обучения «Кыталык» при СОШ №19.

Николай Константинович навсегда останется в нашей памяти мудрым руководителем и наставником, настоящим педагогом и надежным товарищем, всегда готовым прийти на помощь. Инициативность, творческая активность, трудолюбие, доброжелательность к людям оставят глубокий и светлый след в сердцах всех знавших его людей.

Чиряева Антонина Гаврильевна



гимназии.

Чиряева Антонина Гаврильевна, отличник образования РС (Я), педагог с высшей категорией.

Родилась 15 октября 1956 г. в г.Якутске, в 1979г., с отличием окончила историко-филологический факультет ЯГУ, курсы практических психологов.

Антонина Гаврильевна работала учителем истории в ЯГНП СОШ №2 г.Якутска. С 1990 года-ведущий педагог-психолог ЯГНГ, председатель аттестационной комиссии психологов г.Якутска, член аттестационной комиссии гимназии.

Психолого - педагогическая деятельность Антонины Гаврильевны была направлена на самопостижение, самопознание, нравственное самосовершенствование личности учащихся. Она профессионально вела отслеживание интеллектуального развития каждого учащегося с момента поступления в первый класс до окончания

В 1997 г. был создан интеллектуальный клуб «САГИМ», руководителем которого была А.Г.Чиряева. В 2002г. команда клуба заняла призовое место на чемпионате г.Якутска.

А.Г. Чиряева вела большую научно-исследовательскую работу. Ее опыт, в то время, неоднократно представлялся на республиканских педчтениях. Она была участником Международных семинаров и конференций в г.Москве, Санкт-Петербурге, Чебоксарах. Являлась соискателем кафедры педагогик педагогического института ЯГУ по теме «Создание психолого-педагогических условий для развития нравственной саморегуляции старшеклассников».

Антонина Гаврильевна претворяла в жизнь концептуальные идеи гимназии: каждый человек уникален, в каждом человеке заложено стремление к полной самореализации. Вела последовательную работу со способными и одаренными детьми. Выступала перед коллегами по темам «Одаренные дети», «Как развивать талантливого ребенка» и т.д. Опытного психолога часто приглашали выступать по проблемам семейного воспитания на республиканское радио.

Под непосредственным руководством А.Г.Чиряевой был сформирован фонд социально психологической службы гимназии. Коллеги из других школ города и республики часто посещали этот кабинет, благодарили Антонину Гаврильевну за любезно представленный богатый материал. В гимназии была апробирована и систематизирована программа преподавания уроков психологии «Самосовершенствование личности».

Антонина Гаврильевна, педагог с высшей квалификационной категорией, воспитывала гимназистов своим искренним отношением, добротой, компетентностью во всех вопросах. Заслуженно пользовалась уважением учащихся, педагогической и родительской общественности гимназии, города.

Ее отличал природный дар - любовь к детям, способность отдавать всю себя любимой работе, эрудированность, компетентность, образованность.



Малышкин Владимир Иванович

Малышкин Владимир Иванович, отличник народного просвещения РФ, заслуженный учитель РС(Я), обладатель Гранта мэра «Учительская семья» свою педагогическую деятельность начал в 1967 году учителем физической культуры Березовской восьмилетней школы Новосибирской области. С 1969 года по 1981 год работал учителем музыки в Маршанской средней школе - интернат Новосибирской области.

В 1981 году Владимир Иванович начал работу в школе №23. В 1991г. окончил естественно-географический факультет Якутского Ордена Дружбы народов государственного университета имени М.К. Аммосова по специальности учитель географии.

Владимир Иванович - мастер-педагог, одаренный учительским талантом, высококвалифицированный специалист, в совершенстве владел методикой проведения уроков музыки. Учитель – новатор, выработал определенную систему комплексного воспитания учащихся на уроках музыки и во внеклассной работе. Владимир Иванович творчески внедрил программу композитора Д. Кабалевского, вводя в курс раздел изучения нот и других элементов нотной грамоты. Составил и апробировал таблицы по сольфеджио для учащихся 1 – 3 классов. Он вводил в уроки музыки элементы обучения детей игре на доступных музыкальных инструментах: металлофоне, клавишных, струнных, уделяя внимание региональному компоненту в изучении музыки. Им разработан раздел Рабочей программы по теме «Музыка якутского народа». Он являлся неутомимым пропагандистом идеи воспитания личности через музыку.

На своих уроках, занятиях, репетициях он учил детей понимать музыку через соприкосновение с музыкальными инструментами. Его ансамбль детских музыкальных инструментов являлся украшением любого праздника, концерта. Под его руководством в школе работал оркестр детских инструментов, кружок баянистов, кружок гитаристов, обучение игре на синтезаторе. Итогом кропотливой творческой работы учителя является разновозрастной хор мальчиков, в трех группах которого объединены более 150 учащихся. Хор мальчиков, руководимый Владимиром Ивановичем, вокальные ансамбли и солисты являются лауреатами и дипломантами различных городских и республиканских конкурсов и фестивалей. По инициативе Владимира Ивановича был создан ВИА «Патриот» из учащихся старших классов, который неоднократно становился лауреатом городских и республиканских конкурсов.

Ежегодно Владимир Иванович руководил педагогической практикой студентов ЯТК №2.

На протяжении многих лет Владимир Иванович Малышкин являлся руководителем и концертмейстером – ансамбля и хора учителей, которые своими достижениями поддерживали престиж школы. Так на 15 открытом городском конкурсе-фестивале «Поющая Туймаада» ансамбль учителей стал Лауреатом II степени.

В 2016 году на кабинете музыки была торжественно установлена мемориальная табличка в честь Малышкина Владимира Ивановича.

Владимир Иванович, словно дирижёр, настраивающий оркестр на мелодию жизни, помогал зазвучать струнам детской души, а вместо дирижёрской палочки у него была Любовь. Это был человек необъятной души, доброжелательный, коммуникабельный, творческий и инициативный. Владимир Иванович был самородком и Учителем Божьей милостью.



К 75 –летию ВОВ...

Галерея лучших педагогов ОБЖ, физкультуры



**Шадрина
Людмила**

Иннокентьевна,

учитель физической культуры СКОШ №4, отличник народного просвещения РСФСР, отличник просвещения СССР, заслуженный учитель ЯАССР, знаки: «За заслуги в развитии физической культуры и спорта», «Учитель учителей», «Гражданская доблесть», «За вклад в развитие физической культуры и спорта г. Якутска», лауреат спорта XX века.



Николаев

Сергей Афанасьевич,

учитель физической культуры и ОБЖ МОБУ СОШ №21, пед. стаж 36 лет, отличник образования РС(Я), Почетный педагог МАРО г.Москва, знаки: «Династия педагогов РС(Я), «Ветеран ДОСААФ», «За заслуги ВДПО», медаль юных патриотов России и стран СНГ.



Корякин

Александр Вадимович,

учитель физической культуры и ОБЖ МОБУ СОШ № 25, победитель муниципального, призер регионального этапов XIII Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно – оздоровительной и спортивной работе –2018»



Ильин

Степан Васильевич,

учитель физкультуры и ОБЖ, руководитель военно-патриотического клуба «КРЕЧЕП» МОБУ ТКТ, отличник образования РС(Я), отличник физической культуры и спорта РС(Я), к.м.с. СССР.



Перминов

Алексей Николаевич,

учитель физической культуры и ОБЖ, руководитель ВЛК «Отечество» МОБУ СОШ №16



Андреев

Николай Викторович,

учитель ОБЖ, руководитель военно –патриотического клуба «Эрэл» МОБУ Айыы кыбата, награжден Почетной грамотой МО РС(Я), УО г. Якутска, ИА(ПТУМЭН)



Нечаев

Петр Александрович

тренер-преподаватель по легкой атлетике МБУ ДО ДЮСШ №1г. Якутска

Е ЖОбилеел!

Шамаева Лидия Петровна

Петрова Парасковья Никитична,
Айыы Кыһата оскуола алын кылааһын учуутала



Учуутал...Бу иһирэх тылга төһөлөөх итии-истин санаа, мунура суох таптал, ытыктабыл, биһирэбил сөнөн сытара буолуой? Ити барыта элбэх, сыралаах үлэттэн тахсар. Ол да иһин оҕо ийэ, аҕа кэнниттэн кииһи-хара буоларыгар, олоххо бэйэтин суолун тэринэригэр сүткэн өнөрлөөх үтүө кииһинэн – учуутал буолар.

Ханнык баҕар кииһи олоҕор Маһнайгы учуутал оруола олус сүткэн. Учуутал үлэтэ олус түбүктээх, эппиэтинэстээх эрэри, сүрдээх интэриһинэй. Кини оҕолору кытта алтыһар буолан мэлдьи эдэр. Учуутал билиини эрэ биэрэр буолбакка, иитиигэ-сайыннарыыга улахан кылааты киллэрэр, оҕо кэлэр кэскилин сирдиир үтүөкөн аналлаах, үөрэнээччи олоххо бэлэмнээх кииһи буола улаатарыгар далаһа уурааччы буолар.

Отличник Просвещения РФ,
заслуженный учитель РФ,
обладатель Гранта Президента
РФ, Учитель учителей РС(Я),
победитель ПНПО, стипендиат
МФ «Дети Азии»

Шамаева Лидия Петровна — «Айыы Кыһата» оскуола
төрүттэлээччитэ, бастакы уонна билиһини дириэктэрэ, Арассыһыа

үтүөлээх учуутала, Арассыһыа үөрэҕириитин туйгуна, хас да оҕо ааҕар кинигэтин кыттыгас ааптара. Бу кылгас иһитиннэриигэ кини кииһи быһыытынан дьонно биллэр, убаастанар хаачыстыбалара киирбэттэр. Лидия Петровна наҕараадалара Саха Сирин норуота кини үлэтин сыаналааһын, билиниитэ буолар.

Лидия Петровна алын сүһүөх учуутала. Ол эрэн, кини – биһиэхэ саамай улахан учуутал. 2007 сыллаахтан «Айыы Кыһата» оскуолаҕа бииргэ үлэлибин. Онтон саҕалаан, күн ахсын кини саҕаттан саҕа хаачыстыбаларын арыябын, хас биирдии кииһиэхэ болҕомтолоох сыһыанын көрөн астынабын.

Сахалыы үөрэххэ улахан кылааты уурбут, саха оҕото сайдарыгар араас усуллубуйаны тэрийэр кээн туттар кииһибит Лидия Петровна – сатабыллаах салайааччы, кэрэҕэ уһуйааччы. Уһуйаан диэн кими эрэ, туюхха эмэ үлэ эбэтэр өй – санаа мындырын барытын сатыыр, баһылыыр гына иитэн-үөрэтэн таһаарар. (Саха быһаарыылаах тылдьыта). Ол курдук Лидия Петровна мындыр өйүнэн үөрэнээччиттэн саҕалаан төрөппүккэ тиийэ туюхха дьобурдааһын, талааннааһын, хас биирдии кииһи бэйэтэ, хатыламмат туюх кэрэлээгин, үчүгэйдээгин таба көрөн, сайыннарар ураты дьобурдаах ханнык баҕар кииһиэхэ эрэл кыымын сыдыайар. Кини кииһиэхэ харыстабыллаахтык сыһыанын көрөн элбэххэ үөрэнэбит.

«Кииһи олоҕор көрсөр дьонно бары киниэхэ учуутал буолаллар.» - диэн дэлэҕэ да Лидия Петровна эппэт. Кини көннөрү учуутал эрэ буолбатах. Кини «олоххо сирдээччи» диэтэхпинэ сыһыанам суоҕа дии саныыбын. Олох хаамыытыттан хаалсыбакка, сайдыы суолун тутуһарга, бэйэни сатаан салайына үөрэнэргэ бэйэтэ кимиэхэ баҕар холобур буолар.

Оскуолабыт сэлэнинэн сахалыы сирэи-туому тутуһуу, хас биирдии оҕо кииһилии сыһыаннаһыы, өй-санаа дьарыгын тэрийи, оҕо бэйэтин ис кыаһын уһугуннарыы үөрэтэр ыччаптытын ситиһиигэ туһаайар. Манньык хайысхалаах үлэҕэ Лидия Петровна сыратын ууран, саҕаттан саҕа ньымалары арыйар, элбэх араас үлэни ытыар. Аныгы үөрэх кылаас систематыттан

тахсан, тулалыыр эйгэни кытта алтыһыга, ол онтон сизтэрэн хас биирдии Оҕо бэйэтин дьобуругар таба тайаныыта буоларын күнүн ахсын олоххо киллэрэр. Кини үөрэппит Оҕолоро бука бары үтүө, үлэһит дьон буола үүнэн иһэллэр.

Лидия Петровна – айылҕаттан айдарыылаах Учуутал. Кини үүммүт үйэни кытта тэҥнэ хаамар, сайдан Оҕо ситиһиитэ — учуутал, төрөппүт биир санаанан үлэлэрин түмүгэ буолар. Лидия Петровнаҕа төрөппүттэр уонна үөрэнээччилэр билиниилэрин, тапталларын, ытыктабылларын этэллэрэ, истиһ-иһирэх, махталаах сыһыаннарын көрдөрөллөрө - кини уһулучулаах уһууааччы буоларын туюгуур.

Лидия Петровна бар дьонго Шапталынан, Махталынан, Эрэллэнэн эрэ сыдыаһа сылдьар холобур буолар күндү кинибит.

Климова Нина Сергеевна

Мельник Л.С., зам. директора МОБУ СОШ №3



Почетный работник
общего образования РФ,
отличник образования
РС(Я), обладатель знака
“Учитель учителей
РС(Я)”, награждена
Почетной Грамотой МО

В феврале 2019 года отметила свой семидесятилетний юбилей опытнейший учитель и организатор воспитательной работы в МОБУ СОШ №3- **Климова Нина Сергеевна**.

В трудовой книжке Нины Сергеевны только одна запись о месте работы: СОШ №3, в 2019 году исполнится **45 лет**, как она начала свою работу в МОБУ СОШ №3. Практически сразу после поступления на работу она начала заниматься воспитательной работой с учащимися: сначала была школьным организатором (с 1979 по 1992 год), а затем с 1992 года стала заместителем директора по воспитательной работе. Таким образом, 40 лет своей педагогической карьеры она посвятила воспитанию детей. Она по-матерински ответственно относилась к каждому ребенку, которого приводила к ней жизнь. Кого-то жалела, кого-то ругала, каждому находила свое слово. И даже в самом строгом слове, слышалось доброе участие к трудной судьбе ребенка.

Среди ее выпускников не только много учителей, но есть даже директора школ, много высокопоставленных работников Министерства внутренних дел, военных, успешных инженеров, которые с благодарностью вспоминают своего учителя и высоко ценят то влияние, которое она на них оказала.

Нина Сергеевна всегда шла в ногу со временем, откликалась на его запросы. Даже в самые сложные для страны и для отечественного образования времена она была на высоте ценностей и традиций в школе. Охват обучающихся дополнительным образованием стабильно находится на уровне 86%. Результатом работы следует считать то, что уровень воспитанности детей за три года повысился с 37,2% до 43 %, по показателю «высокий уровень», в стабильном положении остается количество детей со «средним уровнем воспитанности», и количество детей по показателю «низкий уровень воспитанности» сократилось с 9,03 % до 7,46 %.

Для успешной организации работы налажено социальное партнерство с библиотекой №4, Высшей школой музыки, батальоном ППС по г. Якутску УВД, Управой «Автомобильный округ», ПДН 10П, КДН и ЗП.

Под ее руководством разработана и успешно реализована «Программа развития школы на 2013-2017 годы «Гражданин 21 века» и ведется работа над Программой развития на 2018-2022 «Школа в которой интересно». С 2006 года успешно функционируют детские объединения: «Робинзоны» (2-4 классы), СМД (5-8 классы), ВСК им. В. Фелькера, отряд вожатых.

Установление доверительных партнерских отношений с семьей — залог успешного воспитания детей. Объединяя инициативу, активность родителей Климова Н.С. организует воспитательные мероприятия такие как: «Минута славы», «Семейные дуэты», «Семейные олимпиады», «Дочки-

матери» и др. На протяжении трех последних лет ведет работу всеобща по повышению педагогической культуры родителей. Возглавляет Совет профилактики школы, работающий с неблагополучными семьями и семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации. Благодаря усилиям Нины Сергеевны в школе успешно функционирует система мониторинга и сопровождения детей, находящихся в сложной жизненной ситуации и имеющих проблемы в поведении и адаптации.

Под руководством Нины Сергеевны работает МО классных руководителей школы, постоянно уделяется внимание повышению квалификации и педагогического мастерства классных руководителей. Систематически обобщается опыт работы старших вожатых и учителей по воспитательной работе. Нина Сергеевна энергичный, добрый, отзывчивый человек, болеющий всей душой за школу. В коллективе пользуется уважением обучающихся, родителей, коллег.

Дорогая Нина Сергеевна! В день юбилея примите наши искренние поздравления! В этот праздничный день мы хотим выразить Вам глубокое уважение и восхищение! К Вам всегда тянутся люди, Вы для каждого находите нужные слова и совет, никому не отказываете в помощи и участии. У Вас большое золотое сердце, теплом которого Вы согреваете всех, кто рядом с Вами. Спасибо Вам за Вашу мудрость и душевную красоту. Примите наши искренние поздравления с юбилеем и пожелания

Дорогие руководители!

Управление образования сердечно поздравляет вас с юбилеем!

Желаем вам здоровья и вдохновения, любви и внимания, тепла и солнечного настроения, успехов во всём, ярких впечатлений и радуги эмоций! Пусть в Вашей жизни всегда будут цветы и сюрпризы, улыбки и хорошие события, счастье и радость, удача и везение! Желаем, чтобы Вас всегда окружали радостные и искренние улыбки Ваших родных! С юбилеем!

Оды признания (к творческим портретам)

Быть наставником не каждому дано – это призвание!

*Голокова А.О., воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка»*



Детский сад - это не группа, и не стены, а это люди, к которым интересно приходиться каждый день. И уж если и писать о воспитателе, то только о самом лучшем. Нашему детскому саду повезло, у нас такой воспитатель есть.

Кривулько Любовь Владимировна закончила «Якутский педагогический колледж № 2 им. С.Ф. Гоголева». Имеет высшую квалификационную категорию. Работает в МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка» воспитателем с 1999 года. Является наставником педагогической практики и молодых педагогов сада.

В 2011 году, когда я пришла на работу «Ласточку», то первый человек, с которым я познакомилась, была Любовь Владимировна. Невозможно было не оценить воспитательницу: несмотря на то, что Любовь Владимировна уже 45 лет работает в дошкольном образовании, она очень современная женщина, открытый человек, с которым всегда можно поговорить, ее солнечный настрой передается всем, и, благодаря ей, у коллег и воспитанников не бывает плохого настроения.

В группе всегда тепло и уютно, пусть даже за окном дождь. Если кто-то шалит, она не будет ругать, а всегда отнесется к этому с юмором, и никому не захочется безобразничать дальше. Образ учительницы

из «Ералаша», с указкой и в очках, с кнопкой на стуле - это не про нее! Увидев ее на улице, даже в каникулы, дети не оббегают ее стороной, а бегут навстречу, чтоб скорее поздороваться и поболтать. Ребята и уважают ее, и в то же время свободно с ней общаются. Твердость и юмор, дело и улыбка, дружеский настрой и работа - это наша Кривулько Л.В. Она умеет радоваться чужим успехам, умеет дружить со всеми: и с воспитанниками, и с коллегами, и с родителями.

Для меня она является ярким примером воспитателя не только по должности, но и по ПРИЗВАНИЮ. По ее словам, эту профессию выбрала еще в школе, и примером для подражания явилась ее собственная воспитательница. Как считает Любовь Владимировна, главное в отношении воспитателя к детям – это показать свою заинтересованность к каждому воспитаннику, умению радоваться их успехам, быть примером для других и всегда учиться самому.

Все воспитатели в нашем детском саду, безусловно, хороши по-своему. В каждом есть своя изюминка, свое очарование. Но для меня самой обаятельной является Любовь Владимировна. Это удивительно открытый, легкий человек, с которым хочется общаться и общаться. За те годы, что она работает в детском саду, для многих воспитанников стала любимым воспитателем.

На ее занятиях отсутствует обыденность и царит теплая атмосфера. Многому учит ребят: разбираться в людях, учиться за себя постоять, уступать младшему, найти компромисс в споре, удивляться необычному цветку, не забывая забежать к бабушке и дедушке. Её воспитанники всегда принимают участие в городских олимпиадах, конкурсах. Они ежегодно пополняют свою «копилку» грамотами и дипломами. В ее группе очень интересная внутренняя жизнь. Сложилось много «классных» традиций: это и семейный клуб «Веселый светофор», совместные мероприятия с родителями в День открытых дверей, Дни именинника, выпуск газет к праздникам, и многое, многое другое.

Я видела, как она успокаивает капризного малыша, и это ей удается, перевоплощается в любого персонажа как самый маститый актер, делает чучело Масленицы и разные пособия, игры, придумывает дизайн кухни, ласкает бездомного котенка.

Она много, может быть, слишком много работает, она читает, пишет, решает, она любит своих воспитанников, любит свою семью и себя... Иногда я удивляюсь, как у нее на все хватает времени. «Надо работать - и прежде всего над собой», - говорит Любовь Владимировна. Вот почему ее труд оценен по достоинству. На память приходят слова Льва Николаевича Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу – он хороший учитель. Если учитель имеет любовь к ученикам, как отец и мать – он будет лучше того учителя, который прочел все книги. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам – он совершенный учитель!».

*В каждом человеке есть своё сияние,
И горение сердца, и души тепло.
Если же всё это он вложил в призвание,
Значит, всем, кто рядом, очень повезло.
Коллега наша - вот пример того,
Кто в деле своём тонкости все знает.
Поверьте, для неё главней всего -
Па ребятня, что рядом с ней шагает.*



Творческий педагог

Софронова П.Р., старший воспитатель
Д/с №75 «Ивушка»

Марианна Михайловна Пикалич работает в Д/с №75 «Ивушка» с 1980 года. За период работы зарекомендовала себя как инициативный, творческий педагог, использующий в работе инновационные методики, методы и приемы работы с дошкольниками.

Вместе с педагогическим коллективом успешно работает по реализации программы «От рождения до школы».

Марианна Михайловна успешно использует и внедряет в практику современные технологии. Она создает в группе благоприятный эмоциональный микроклимат, способствующий проявлению детской активности и непосредственности, реализует в общении позицию равноправного партнера. Каждого ребенка она встретит с утра ласковым именем, найдет для каждого ребенка занятие по душе. Каждый день дети радуются обновлению группы, многое узнают и запоминают. Она художница, и все, что висит в группе, сделано и нарисовано руками Марианны Михайловны. Созданы условия для

самостоятельного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, исследовательской, двигательной, изобразительной и т.д.

Профессиональные знания воспитателя совпадают с увлеченностью педагогической деятельностью, это делает ее работу интересной, насыщенной и результативной. Приоритетным направлением ее деятельности является «Увлекательный квиллинг для развития детей дошкольного возраста», данный опыт был представлен на городских, республиканских, всероссийских и даже на международных конкурсах. В скором времени выйдет книга авторская по квиллингу для детей и взрослых.

Кружковая деятельность по квиллингу оказывает неоценимое влияние на познавательное развитие, интеллектуальные способности, технологическую компетентность будущих первоклассников.

Также воспитатель особое внимание уделяет: сохранению и укреплению здоровья- посещаемость детей в среднем составляет 90%, у дошкольников группы ежегодно на протяжении ряда лет отмечается достаточный уровень освоения образовательной программы, развитию познавательных и творческих способностей -дети активные участники творческих конкурсов различных уровней.

Ее воспитанники ежегодно принимают активное участие во всех проводимых городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

Марианна Михайловна принимает активное участие в образовательной деятельности учреждения. По результатам деятельности напечатала статью в брошюре «Шематическое планирование НОД по рисованию», предназначенный для педагогов, воспитателей, старших воспитателей, специалистов и психологов в 2014г. Проводит мастер-классы для педагогов на городских семинарах, участвует в городском педчтении, участвовала на Всероссийском конкурсе.

Ткалич М.М.незаменимый председатель профсоюзного комитета, отличается артистичностью, активно участвует в проведении праздников и развлечений для дошкольников.

Лучший педагог дополнительного образования



Колодезникова Туяра Гаврильевна, старший педагог дополнительного образования, руководитель детского этнокультурного центра «Одун» МБОУ ДО Д(П)Ц ГО «Город Якутск». Работает с 2007 года. За

время работы проявила себя как инициативный, творчески работающий педагог с общим педагогическим стажем – 12 лет.

В народном ансамбле «Одун» занимаются около 500 детей разных народов нашей республики и из многодетных и малообеспеченных семей. До 2015 года была успешно реализовала ее авторскую образовательную программу «Социальная адаптация детей из малообеспеченных детей через приобщение к национальной культуре, фольклору и обычаям родного края». Суть программы: воспитание человека высокой культуры и нравственности через раскрытие эстетики творчества и созидания, а также обучение постоянному стремлению к самосовершенствованию, к преобразованию окружающего мира по законам красоты с гуманистической инициативой – духовная поддержка детей из социально незащищенных слоев населения. В рамках данной программы активно

использовался воспитательный потенциал самих родителей. При народном ансамбле был создан и активно работает клуб многодетных семей «Кэнчээри» - победитель многих городских и республиканских конкурсов родительских комитетов среди образовательных учреждений.

Большой вклад Туяры Гаврильевны в нравственно-духовное воспитание подрастающего поколения отмечен грамотами и почетными грамотами МОиН РФ, Русской православной церкви, МО РС (Я), Министерства по молодежной политике и спорту РС (Я), администрации ГО «Город Якутск», общественных организаций, 2012 год. В 2014 году награждена почетным нагрудным знаком МО РС (Я) «Надежда Якутии». В сентябре 2016 года награждена Премией Главы РС(Я).

Учащиеся Туяры Гаврильевны - неоднократные обладатели Гран-при, лауреаты, дипломанты многих престижных республиканских, всероссийских и международных конкурсов по народному творчеству. Народный ансамбль «Одун» достойно представляет богатую культуру и фольклор народов Севера за рубежом. Учащимся Туяры Гаврильевны восторженно аплодировали во многих городах России и странах мира (Китай, Южная Корея, Япония, Египет, Франция, Германия, Турция и т.д.). За высокие достижения в российских и международных конкурсах семеро учащихся

ансамбля стали обладателями стипендии Президента и Главы РС (Я) и четыре учащиеся обладателями стипендии Главы городского округа «город Якутск». В 2011 году ансамблю «Одун» присвоено высокое звание «Образцовый детский коллектив РС(Я).

В ноябре 2016г. образцовому ансамблю «Одун» присвоено высокое звание **«Народный коллектив РС(Я)».**

Помимо творческой деятельности учащиеся ансамбля «Одун» активно занимаются исследовательской работой. Исследовательские работы и научные доклады учащихся ансамбля в республиканских НПК «Шаг в будущее», «Самсоновские чтения», «Культурное пространство: взгляд в будущее», «Олонхо в воспитании, развитии и становлении личности» в международных НПК «Дети Севера – культуре мира», «Устойчивое развитие стран Арктики и северных регионов РФ в контексте образования, науки и культуры» отмечены дипломами и грамотами.

В ансамбле активно проводится профориентационная работа с учащимися. За период 2007-2013г.г. десять выпускников ансамбля поступили и успешно учатся в АГИКИ, двое выпускников являются студентами факультета технологии и дизайна традиционных промыслов Якутского колледжа технологии и дизайна.

Колодезникова Т.Г. активно занимается научно-исследовательской и методической работой. Анализ деятельности ансамбля и полученного результата при реализации образовательной программы были отражены в педагогическом исследовании: «Культурное наследие и фольклор в адаптации социально незащищенных детей в обществе». Данная педагогическая исследовательская работа Туяры Гаврильевны стала победителем Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «Нравственный подвиг учителя» за 2013 г. в номинации «Лучшее педагогическое исследование года». За успешное участие в финале Всероссийского конкурса «Нравственный подвиг учителя» в г. Москве она награждена грамотой МОиН РФ и грамотой Русской Православной Церкви.

С 2015-2016 учебного года педагогический коллектив народного ансамбля «Одун» на базе МБОУ ДО Д(П)Ц ГО г. Якутск приступил к разработке и реализации инновационного

авторского проекта по созданию детского этнокультурного центра кластерного типа и внедрению авторского образовательно-методического комплекса нового поколения «Путь к гармонии», разработанных Колодезниковой Т.Г. Данный инновационный проект и комплексная программа в ноябре 2015г. награждены дипломом Всероссийского конкурса проектов «Управление образованием», проведенного институтом государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. В феврале 2017 г. за разработку и реализацию инновационного проекта «Создание детского этнокультурного центра кластерного типа в г. Якутске как основы социокультурного развития городских территорий» награждена Серебряной Медалью Национальной Премии «Золотой фонд Российского образования» в номинации «Самый успешный инновационный проект года - 2017». Инновационный проект по созданию детских этнокультурных центров нового типа, разработанный Колодезниковой Т.Г. в марте 2018г. стал победителем Всероссийского конкурса молодежи-2018» и получил грант Федерального агентства по делам молодежи РФ в сумме 1 миллиона рублей на реализацию проекта. В январе 2019г. Туяра Гаврильевна стала призером Всероссийского конкурса профессионального мастерства специалистов, работающих с детьми и молодежью, и прошла в полуфинал конкурса.

Педагог щедро делится своим опытом: выступает с докладами на НПК, семинарах и форумах, дает открытые мастер-классы. Она - руководитель МО «Фольклор», объединяющего педагогов, занимающихся направлениями народного творчества.

Она - достойный продолжатель педагогической династии Васильева Р.И., заслуженного учителя ЯАССР, почетного гражданина Чурапчинского улуса. Общий стаж педагогической династии Васильевых составляет 363 года, 19 педагогов трудились и трудятся во имя будущих поколений, продолжая педагогическую традицию семьи.

Своим трудом Туяра Гаврильевна вносит большой вклад в развитие дополнительного образования г. Якутска, в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения и в развитии национальной культуры, фольклора народов РС(Я).

Фанат своего предмета



*Андреева Н.В., Емельянова Н.Н., заместители директора школы №16 ШАКОЙ учитель работает в нашей школе №16. Знакомьтесь - **Никитина Анна Гаврильевна**, учитель истории, обществознания с 30-летним стажем педагогического труда.*

Анна Гаврильевна - фанат своего предмета. Она считает, что

внешний вид педагога, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение. Поэтому она как учитель – женщина всегда хорошо выглядит. Далее следует доброжелательное приветствие и путешествие (приключение) начинается. Учитель ведет за собой ребят сильным выразительным голосом, который делает ее речь живой, эмоционально насыщенной, мысль доносится до ученика более полно, законченно. Анна Гаврильевна использует юмор, не выходящий за рамки этики и морали, который позволяет разрядить обстановку, улучшить взаимопонимание между учителем и учеником. Учитель с первых минут погружает всех в удивительный мир истории. Она увлекает учеников темой, дополнив ее интересными фактами, своими собственными мыслями, дает возможность и ребятам поразмышлять, пофантазировать. Имея свою собственную богатую домашнюю библиотеку, она тщательно подбирает необходимый материал, чтоб он будоражил умы учеников и никого не оставил равнодушным. Урок показывает соответствие личности Учителя, а именно ее духовной, интеллектуальной сферы особенностям педагогической деятельности учителя истории и обществознания. Основу в данном случае составляют педагогический такт, наблюдательность, любовь к детям, потребность в передаче знаний. Анна Гаврильевна владеет и применяет гуманитарно-ориентированные образовательные технологии, при которых востребовались бы личностные (гуманитарные) качества ученика; его стремление осознать смысл изучения истории; проявление самостоятельности и внутренней мотивации усвоения истории и обществознания; попытка истолковать исторические и гражданско-правовые явления.

Анна Гаврильевна как современный педагог применяет на своих уроках нетрадиционные методы и приемы образования. Она имеет собственные авторские разработки, учебные, познавательные игры, которые дают возможность успешно закрепить изученный материал. В 2016 году за разработанные и составленные дидактические лото получила Свидетельство о депонировании произведения (объекта интеллектуальной собственности), которое зарегистрировано в базе данных (реестре) Российского авторского общества КОПИРУС «Интеллектуальная настольная игра – историческое лото». В учебный период игра проводится минимум 7 - 8 раз. Даже сложилась традиция: в первые дни учебы и по окончании четверти, когда уже проведены все контрольные, проверочные работы, устраивать игры в историческое лото. Таких игр в методической копилке почти 10. Приведем отзывы учениц Анны Гаврильевны об этих играх: П.Мария – студентка 1 курса Иркутского госуниверситета, факультета географии, метеорологии: «Через игру лото мне было легко запоминать сложные термины и понятия по истории и обществознанию, поэтому мы очень ждали эти уроки-игры, так как было весело и увлекательно». М.Ирина – ученица 11 класса МОБУ СОШ №16, активистка, член ученического Совета: «Лото по обществознанию – очень хорошая идея, именно благодаря этим играм мой словарный запас обогатился на треть. Для меня это особо важно, так как сдаю ЕГЭ. Играя в лото, мы получаем позитивные эмоции и учеба уже не кажется такой однообразной».

Особо хочется отметить, что Анна Гаврильевна владеет информационно-коммуникационными технологиями в полной мере, их применение на уроках всегда дидактически обоснованно, демонстрируется в виде мультимедийных презентаций, организации виртуальных путешествий в Музеи, прошлое страны и т.п. Современный ритм жизни предполагает развитие у учителей такого качества как мобильность, под которым в широком смысле следует понимать способность быстро воспринимать все изменения, происходящие в обществе и системе образования, идти «в ногу со временем», а в узком смысле — умение быстро переключаться в течение урока с одной формы работы на другую. Этим качеством в полной мере обладает Анна Гаврильевна. Тому доказательство ее деятельность как классного руководителя: все ее классы посетили музеи и памятные места города. Со спортивно-оборонным классом она участвовала в реконструкции «Битвы за Ильюмень», где она была с учениками на лыжах в маскировочных костюмах. (Благодарственное письмо МВД за участие в проекте «Битва на Ильмене», 2015 г.), В ноябре 2017 года принимала участие в городском конкурсе социальных проектов «Народный бюджет» с классным проектом «Память не уйдет в отставку!», предлагала прослушать аудиозаписи с рассказами детей о войне в городских автобусах. Это индивидуальная работа с каждым учеником класса, в ходе которой сообщалась отбирались короткие рассказы о войне, примерно на 3-5 минут,

тренировали выразительное прочтение произведения, делали запись на диктофон. Класс Анны Гаврильевны принял участие в республиканской акции «Огонёк. Сохрани жизнь!». В ноябре 2018 г. всем класс приняли участие в городском конкурсе «Главная песня о Родине».

Все руководимые ею классы отличались спортивной подготовкой. Так как сама Анна Гаврильевна ведет здоровый образ жизни, играет в волейбол, баскетбол, настольный теннис, любит лыжные прогулки весной и осенью, весной и летом катается на велосипеде. В данный момент является членом ветеранской команды «Урожай», женской команды по волейболу города Якутска, играет в составе волейбольной команды «Пушкинка» Национальной библиотеки имени А.С.Пушкина. В родном селе Хатыстыр Алданского улуса выставляет собственный приз для отличившихся в традиционном турнире.

Во внеурочной деятельности Никитина А.Г. занимается с учащимися 7-9 классов в кружке «Дебаты», второй год участвуем в городских дебатах по следующим темам: «Религия делает человека сильным», «Хорошо, когда в семье много детей», «Роботы не заменят человека». Её ученики 9 класса в этом году пробовали себя в роли судей на городском интеллектуальном турнире. Для 5 класса она составила программу «Юные спикеры». Эта деятельность имеет высокие результаты: воспитанники кружка являются призерами и победителями городских, республиканских и международных НТК. Опыт проведения дебатов хорошо отражается на традиционных моделях ООН, проводимых в школе, которая является членом Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Анна Гаврильевна не забывает распространять свой богатый опыт. Обобщенный анализ проведенных практико-ориентированных уроков был представлен на республиканских Алексеевских чтениях в марте 2018 г., где был оценен дипломом 2 степени «За лучший доклад на НТК учителей-исследователей» и рекомендован к публикации для распространения опыта работы. Также напечатана статья в сборнике «Проектирование образовательной деятельности в свете требований – ФГОС: от создания условий – к эффективному результату» по материалам НТК, проведенной на базе МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина.

В феврале 2017 года Никитина А.Г. была избрана председателем профсоюзного комитета школы. Под ее непосредственным руководством почти весь коллектив участвует во всех проводимых мероприятиях рескома профсоюза работников образования.

Педагогическому, ученическому коллективу школы очень повезло, что есть рядом такой педагог и человек, ответственный, неравнодушный, мобильный, любящий детей и уважающий коллег. В 2019г. исполняется 30 лет педагогической деятельности Никитиной А.Г. Наш коллектив сердечно поздравляет с этой датой Анну Гаврильевну и желает оставаться такой же на много-много лет.

Мой наставник



Соловьева Оксана Николаевна, учитель начальных классов
НПСОШ №2

Олесова

Малина

Михайловна - учитель начальных классов в МОБУ НПСОШ №2, педстаж -31 год. С 1986 года она не пропустила ни разу 1 сентября, неотрывно работала и работает по сей день, отдавая каждый день частичку своего сердца любимым ученикам.

Малина Михайловна - учитель по призванию. Для неё школа – жизнь. Сколько тепла, доброты и заботы в её словах, в отношении к своим ученикам. Малина Михайловна найдёт ключик к каждому ребёнку и сумеет зажечь огонёк в сердцах детей... Она легко

может пробудить интерес к учёбе, помочь, если ребёнок затрудняется, подтолкнуть к самостоятельному поиску и дать, то необходимое в чём так нуждаются наши дети – любовь. Именно в любви к детям заключается секрет её работы.

Малина Михайловна - это чуткий, преданный своему делу педагог. Учитель требовательна к себе, обладает педагогическим тактом, находится в постоянном поиске нового в педагогической деятельности, умело применяет знания психолого-педагогических основ обучения и воспитания, осуществляет индивидуальный подход к детям, умеет эффективно

организовывать внеклассную работу и объединять свои действия с родителями. Благодаря этому дети занимают призовые места в конкурсах городского, республиканского, всероссийского, международного значения, получают дипломы 1, 2, 3 степени и звания лауреатов.

В основе учебно-воспитательной деятельности Олесовой М.М., как классного руководителя 4 «Б» класса, лежит принцип педагогической поддержки, что позволяет обучающимся достигать хороших результатов в обучении и развитии способностей. Большое внимание она уделяет внеурочным и внеклассным формам работы с детьми на школьном и городском уровнях (систематическое посещение тематических часов в Национальной библиотеке; 1-е и 2-е места в школьных конкурсах чтецов и участие

на городском уровне и др.). Интересно проводятся праздники, викторины, интеллектуальные игры, в которых участвуют родители и дети. Учебно-воспитательный процесс организован так, чтобы ребёнок попробовал себя в разных видах деятельности: пение, сочинение сказок и стихов, изготовление поделок из различных материалов и др. Педагог старается создать ситуации, где ребёнок переживает состояние успеха, удовлетворения от достигнутого результата.

Увлечённость своим делом, широкий кругозор, высокая работоспособность – всё это создало ей авторитет среди учеников и её родителей.

Я очень рада тому, что именно Малина Михайловна является моим наставником!

О старшем воспитателе



Жмурова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д/с №103 «Родничок»

Мой рассказ будет о нашем старшем воспитателе **Ольге Петровне Мосеевой**. Она выбрала эту профессию не случайно, так как педагогами были и ее родители. В 1974 г. окончила Омутнинское педучилище. Педагогический стаж составляет 44 года.

В 1992г. Ольга Петровна переехала с мужем и тремя детьми в Якутию. С тех пор ее трудовая биография связана с МБДОУ детский сад № 103 «Родничок» г. Якутск. С 1994 г. по 2009 г. работала воспитателем. А в ноябре 2009 г. была назначена на должность старшего воспитателя. Создавать методкабинет пришлось буквально с нуля. И тем приятнее видеть сейчас, полностью оснащенный и укомплектованный кабинет старшего воспитателя.

Какая она наша Ольга Петровна?...Разная: строгая и понимающая, требовательная и отзывчивая. Профессия воспитателя трудная. Она требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мудрости.

К своей работе Ольга Петровна всегда относится творчески и является инициатором идей оформления детского сада в целом. Считает, что методический кабинет детского сада – это интеллектуальный научный центр всего детского сада и это место, где педагогу должно быть комфортно для работы, куда можно прийти и решить проблемы, не только рабочие, но и личные, поделиться радостью, где можно просто расслабиться и отдохнуть несколько минут под музыку.

В методическом кабинете собран большой материал по всем видам детской деятельности, регулярно проходят смотры новинок педагогической литературы, которую представляют и сами педагоги. В течение нескольких лет детский сад является активным пользователем ЭСО (электронной системы образования).

На рабочем компьютере Ольги Петровны созданы именные папки каждого педагога и одна общая информационная папка для педагогов, которая постоянно пополняется новой информацией по различным направлениям работы (нормативно-правовая база, информация по ФГОС, новинки методических разработок).

Под ее руководством в детском саду созданы и работают центры: «Якутская усадьба», «Русская изба», изостудия «Радуга», кружок английского языка, театральный, якутской культуры «Сардаана», комната эмоциональной разгрузки малышей, комната релаксации для педагогов.

Наш старший воспитатель поддерживает и помогает молодым воспитателям и тем, кто готовится к очередной аттестации, тем, кто активно участвует в конкурсах. Ольга Петровна, как руководитель по учебно-воспитательной работе, дает всю необходимую информацию о городских и республиканских конкурсах, курсах, семинарах. Обязательно подскажет, как лучше подготовиться. В ее кабинет постоянно находятся сотрудники, педагоги: кто-то сдает рабочую документацию, кому-то нужна консультация по рабочим вопросам, методическая литература. Она постоянно находится в

творческом поиске: форм работы с коллективом и семьями воспитанников, что-то придумывает, обновляет. Ольга Петровна - организатор и вдохновитель всех мероприятий в детском саду. Любит заниматься оформлением, обязательно придумает что-то интересное, оригинальное.

В детском саду большое внимание уделяется работе с семьями воспитанников. По инициативе Ольги Петровны стали традиционными семейные конкурсы: «Цветы», «Машины моей мечты», «Символ года», «Новогодние часы» и много других интересных и занимательных конкурсов, которые способствуют организации совместной деятельности родителей с детьми, а так же сплочению семьи. Ольга Петровна отзывчива, правдива, трудолюбива, всегда приходит на помощь в любых ситуациях. Ни одно мероприятие в селе Табага не обходится без участия нашей Ольги Петровны и других сотрудников детского сада.

Ольге Петровне делится опытом с педагогами в изданиях Управления образования г. Якутска (методические рекомендации к программе по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста; проектная деятельность в ДОО), в 2016 г. участвовала в конкурсе «Управа Центрального округа» МКУ ГО «г. Якутск» Совета Женщин Центрального округа г. Якутска – «Лига женщин г. Якутска, участие в рекорде Гиннеса «Наследие Туймаады»- 24 июня 2017года, участница карнавала шествия «Года добра».

О педагоге с большой буквы.



Аркадьева Ирина Валерьевна, старший воспитатель МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

Детский сад — мир, полный красок и ярких впечатлений. Каждый работник детского сада — артист, художник, мастер на все руки. Но их главный талант — любить детей. А по-другому и нельзя, поскольку именно любовь и терпение — главные помощники в воспитании малышей.

Нина Федоровна Маркова — 50 лет работает на выбранном поприще.

С самого раннего утра к Нине Федоровне со своими радостями и бедами бегут ее воспитанники группы «Радость». Кто-то упал и поцарапался, кто-то смотрел страшный мультик или ездил в гости, кому-то купили новую игрушку... Именно ей, своей второй маме, доверяют дети самые-самые сокровенные желания и тайны.

Нина Федоровна — педагог с большой буквы. Она постоянно находится в творческом поиске. Стараются провести занятие интересно и необыкновенно, стремится вызвать желание рисовать, исследовать, творить... Каждая встреча с детьми — настоящая игра с путешествиями и поисками клада: дети вместе с воспитателем на Северном полюсе знакомятся с белыми медведями или в Африке катаются на верблюдах; летают в космос на ракетах, или плавают с дельфинами по морям, океанам... Она знает, что нужно предложить малышу, чем его занять, чтобы некогда было капризничать, шалить и ссориться, как помочь маленькой крохе проявить свои таланты и стать в будущем личностью и просто хорошим человеком.

Маркова Н.Ф. родилась 24 июля 1949 года, училась в школе №5 г. Якутска. В 1965 г. поступила в ЯПУ №2. В 1968 году его окончила и была направлена в Вилуйский район село I Чочу, где работала воспитателем, знакомила детей с русским языком. В 1969 году по семейным обстоятельствам переехала в Якутск. Поступила работать в детский сад ЯФАН. Там проработала 10 лет.

Нина Федоровна вспоминает: «В 1979 году пришла работать в деревянный детский сад № 52». Этот детский сад мне сразу понравился. В старом детском саду было всего 3 группы. Весной решили построить каменное здание детского сада. Я работала на подготовительной группе и нас перевели в деревянный детский сад № 10, там я и выпустила детей в школу. В январе 1982 года заведующая Агрипина Петровна набирала коллектив в новый детский сад № 52 "Белочка", и я пришла работать сюда. Работала в паре с воспитателем С.Д. Потаповой. Мы помогали строителям красить помещение детского сада, перешивали большие подушки на маленькие.

23 февраля 1982 года открыли детский сад, сделав тем самым подарок детям и их родителям. Много пришлось делать самим, привлекать родителей, для изготовления мебели для игровой деятельности детей. Уже в мае 1982 года показывали первое открытое занятие для педагогов города. Так постепенно накапливался опыт по обучению и воспитанию детей. В детском саду проводилось очень много мероприятий, впрочем так же как и теперь.

Каждые 5 лет проходила курсы повышения квалификации, после которых приходила с

полным багажом знаний, который должна была воплотить в жизнь.

В настоящее время на попечении Нины Федоровны- старшая группа «Радость», более 30 детей готовит она к школе. Обучение грамоте, математике, развитию речи, экспериментированию, рисованию — и это далеко не все, чему нужно научить будущих первоклассников. Многие удивляются, как можно организовать свыше трех десятков шумных подвижных ребятшек. У грамотного

специалиста проблем с дисциплиной не возникает, дети все понимают с полувзгляда. С родителями у Нины Федоровны складываются доверительные отношения, ценят её как требовательного и справедливого специалиста в коллективе детского сада. Как и любой работник педагогической сферы, Нина Федоровна придерживается того, что важно воспитать в работе личность, суметь посеять знания, добро, заставить думать, размышлять и верить.

Человек с активной жизненной позицией



*Наумова И.В., заместитель заведующего по
ВМР МБДОУ Д/с №79 «Лучик»*

Профессию педагога невозможно сравнить ни с какой другой, потому что это не только работа, это редкий дар души. Это самоотверженность и желание отдавать свое тепло, свою энергию десяткам, сотням детей. Выбрав себе профессию, Ушницкая Октябрина Алексеевна на всю жизнь осталась ей верной. Посвятив себя педагогической деятельности, всегда чувствовала высокую ответственность за свой выбор. Более 35 лет Октябрина Алексеевна посвятила педагогической деятельности.

Свою педагогическую деятельность начала в 1983 году воспитателем яслей-сада «ПЕРЕМОК» п. Белая Гора Абыйского района, в 1989 году была назначена заведующим яслями-садом «Солнышко». В том же году стала победителем социалистического соревнования среди дошкольных работников, внесена в Книгу почета района. А уже через три года стала инспектором-методистом по дошкольному воспитанию вулусном Управлении образования.

В город Якутск Ушницкая О.А. приехала в 1996 году, заведующим Октябрина Алексеевна работает с 1998г. За это время она зарекомендовала себя человеком, обладающим особым талантом организатора и руководителя. Её энергия и неиссякаемый запас полезных и оригинальных идей были направлены на то, чтобы в детском саду на высоком уровне создавались условия воспитательно-образовательного процесса для детей и для коллектива. Глубокие знания педагогики, умение эти знания применить на практике, определить перспективу развития учреждения с учетом социального заказа общества, планировать деятельность коллектива - все это является составляющими элементами работы Ушницкой О.А. При составлении и последующем утверждении плана работы, она учитывает материальные и технические возможности детского сада, творческий потенциал педагогического коллектива. Каждому педагогу дана возможность полностью раскрыться и выбрать свое направление в работе. За время работы заведующим — 38 человек получили высшее образование, 6 педагогов получили звание Отличник образования РС(Я), 1 педагог «Методист Якутии», 1 педагог Отличник культуры и спорта, более 20 педагогов аттестованы на высшую и первую категорию. Выпущено методическое пособие «Копилка методиста» (часть 1 и 2, из опыта работы МДОУ Д.с. №8, ИТКРО РС(Я), методическое пособие «Раннее обучение детей чтению, письму, счету по методике Н.А.Зайцева в условиях детского сада» и др.

Октябрина Алексеевна большое внимание уделяет опытно-экспериментальной работе. На базе детского сада проводился эксперимент на тему «Раннее обучение детей чтению, письму и счету по методике Н.А.Зайцева в условиях детского сада». Результаты подтвердили, что обучение по этой методике в условиях ДОУ способствует сохранению и укреплению здоровья детей, коррекции и профилактике речевых нарушений, формированию психологической готовности к школе. По итогам проделанной работы было выпущено методическое пособие для воспитателей, родителей, студентов

педагогических вузов и колледжей г. Якутска. Сегодня детский сад работает по двум пилотным проектам «Пропинки» и «Мозаика».

Умело взаимодействуя с различными организациями, совместно с Департаментом по правам ребенка РС(Я) проводится большая работа по правовому воспитанию детей и родителей. Была выпущена брошюра – «Защита прав и правовое воспитание ребенка», где обобщен опыт работы детского сада с родителями и детьми по правам ребенка, даны разработки занятий по отдельным темам.

Большое внимание Октябрьина Алексеевна уделяет организации партнерской работы с родителями и социумом. Все это осуществляется через педагогическое просвещение, информирование о состоянии и перспективах работы ДОУ, включение родителей и представителей социума в воспитательно-образовательный процесс. Организуются встречи со специалистами различного профиля, лектории, беседы, выставки, проводятся индивидуальные и групповые консультации по вопросам домашнего воспитания. Поставив перед собой цель - воспитание интереса детей к национальным культурам, народному творчеству, обычаям, традициям – проводится работа с коллективом, с родителями и национально-культурными объединениями РС(Я). Совместно с Домом дружбы народов в рамках межнациональных проектов проводятся интернациональные детские праздники, где дети, зрители, гости знакомятся с уникальным фольклором разных народов, населяющих Якутию.

Октябрьина Алексеевна охотно делится своим педагогическим опытом с коллегами не только в городе, республике, но и за ее пределами. Вместе с ней педагоги нашего сада принимали активное участие в межрегиональном кросскультурном проекте БГУ – СВФУ «Развитие личности: традиции и инновации» в г. Улан-Удэ, в работе методического десанта по Вилюйской группе улусов, где Октябрьина Алексеевна выступила с обобщением опыта по сетевому взаимодействию ДОУ г. Якутска по внедрению игровой технологии ЖИППО в образовательную деятельность дошкольников. Совместно с педагогами организовала турнир, выставку атрибутов по данной игре. В детском саду «Алчак» был организован семинар по обмену опытом с ДОУ Усть-Алданского улуса, для воспитателей якутских групп г. Якутска «Развитие речи дошкольников: комплексный подход».

Ушницкая О.А. – человек с активной жизненной позицией, является источником оптимизма, новых идей и практических советов. Залог ее успеха – ежедневная целенаправленная работа, контакт с родителями, строгость в сочетании с добротой и педагогическим тактом. Ее имя внесено в Педагогическую энциклопедию МОиН РС(Я).

Замечательный профессионал, воспитатель с большой буквы



*Жмурова Светлана Владимировна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 103 «Родничок»*

Я хочу рассказать о своей коллеге, замечательном профессионале, «воспитателе с большой буквы» Харюзовой Светлане Александровне.

Я знаю ее много лет и 10 лет работаю с ней в одной группе. Всегда с благодарностью вспоминаю свои первые месяцы работы в детском саду. Рядом был человек всегда готовый прийти на помощь. Светлана Александровна умеет ненавязчиво что-то предложить, тактично указать на ошибки.

Светлана Александровна приехала в Якутию, в Табагу, молоденькой девчонкой с мужем в 1982 г, после учебы в Красноярском педучилище. С тех пор ее трудовая жизнь вот уже 35 лет неразрывно,

связана с детским садом. Начинала она работать воспитателем в 1983 г. в детском саду «Березка» Табагинского лесокombината. Светлана Александровна выбрав в юности профессию, осталась верна ей на всю жизнь. Она добрый и скромный человек. Ни одно дело у нас в «Родничке» или в селе, не обходится без ее активного участия: украшение музыкального зала к праздникам, спектакли, праздники, поселковые мероприятия: концерты, конкурсы, субботники. Наша Света успевает буквально все: работает воспитателем, инструктором по физической культуре на полставки, ведет театральный кружок.

Является много лет бессменным председателем профсоюзной организации

детского сада. Участвует в разборе всех трудовых споров рядовых сотрудников с администрацией. В нашем коллективе благодаря профсоюзной организации ведется большая общественная работа. Организуется и проводится большое количество мероприятий: в разные годы были организованы выезды сотрудников с детьми: в зоопарк «Орто-Дойду, на Булуус с посещением музея в с. Жемкон, на Ленские столбы. По инициативе Светланы Александровны у нас в коллективе появилась замечательная традиция: поздравление сотрудников с днем рождения, оформлен стенд куда вывешиваются фотопортреты именинников. Из профсоюзных средств также происходит поздравление с юбилейными датами, бракосочетанием, выход на пенсию. Наш профорг обязательно к праздникам организует чаепития сотрудников, что благоприятно сказывается на микроклимате в коллективе.

Светлана всегда приходит на помощь всем сотрудникам: советом, делом. При этом она всегда прислушивается к мнению коллег, не считает зазорным спросить совета. В этом удивительном человеке постоянно есть ее желание узнавать, что-то новое. Она активно

использует в педагогической деятельности современные ИКТ.

Сельские, поселковые сады интересны и замечательны тем, что в один садик ходят все дети села, родственники, соседи. В с. Табага наверное нет ни одной семьи, в которой не было бы воспитанников Светланы Александровны, первым ее выпускникам уже по сорок лет.

Если вы приедете к нам в Табагу, любой житель села с удовольствием покажет вам дом Светланы Александровны и расскажет, как она строила его сама в буквальном смысле. Она настоящая русская женщина, из тех, на которых держится мир, семья, дети, внуки. С удовольствием занимается внуками, печет пирожки. Вяжет «как настоящая бабушка» носки и варежки. Занимается огородом, выращивает у себя на участке садовые цветы.

Считаю, что мне очень повезло в жизни, что рядом со мной есть такой замечательный человек, педагог Светлана Александровна Харьязова. Наши отношения, возникнув как производственные переросли со временем в дружеские.



Кто он? –лучший воспитатель «Золотинки» 2018г

М.И.Окунева, заведующая МБДОУ №16 «Золотинка»

Характеристика человека любой профессии имеет как минимум 2 составляющие - это характеристика профессиональных качеств и личностных. Для определения лучшего по профессии, как правило, в первую очередь рассматривается информация об образовании, квалификации, стаже работы, профессиональных достижениях (участие в конкурсах, и иных формах деятельности) и еще множество разных показателей. В общем, для того чтобы тебя назвали лучшим, надо, как говорится «не один пуд соли съесть».

Если говорить о профессии воспитателя, то характеристика будет очень многогранна и обширна. Современное общество и государство предъявляют достаточно высокие требования к воспитателю.

Исторические личности говорили о воспитателе так: «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника» В. И. Даль, «Следующий век будет именно таким, какими будут воспитаны для него будущие граждане» Я.А. Коменский.

В рассуждениях о том, каким должен быть хороший воспитатель часто встречается такое определение, как: «Должен любить детей». По этому поводу М.Горький сказал: «Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни». Да, наши дети будущее государства. И только счастливые, с чувством собственного достоинства педагоги могут воспитать таких же учеников. Возможно, когда – нибудь, кто-нибудь из учеников скажет подобно Александру Македонскому: «Отец дал мне жизнь, а учитель – бессмертие». Ради этого стоит быть воспитателем.

Чтобы дать объективную характеристику воспитателю, который был назван в 2018г. у нас в «Золотинке» лучшим, мы добавили ко всем прочим критериям неформальную оценку нашей героини представителями разных социальных групп. И вот что получилось:

Дети: «она красивая, добрая, иногда строгая, весёлая»

Родители: «все-бы воспитатели были такие!.....»

Коллеги: «активная, справедливая, энергичная, скромная, коммуникабельная, замечательная мама и хороший друг»

Администрация: «ответственная, порядочная, трудолюбивая» - небольшая характеристика, но за ней виден определённый тип человека, ведь личностные качества определяют профессиональные. Мы нередко слышим «профессионал он хороший, но как человек.....». Именно личностные качества, такие как целеустремленность, упорство, помогают освоить профессию и достичь в ней успешности. Конечно, успешность приходит не сразу, но благодаря именно таким качествам.

Что же ещё можно сказать о ней? С чего началось наше с ней знакомство?

Все начиналось банально просто. Три студентки, по окончании Якутского педагогического колледжа, пришли устраиваться в «Золотинку» на работу воспитателями. Все трое были приняты. Но, видимо не только образование определяет дальнейшее профессиональное становление. Через год их осталось работать двое, а ещё через год осталась только одна. Она работает в «Золотинке» и по сей день, вот уже 17 лет. За это время она получила высшее образование, вышла замуж и растит двух замечательных детей, в воспитание которых так же вкладывает все свои педагогические способности. Она любит порядок во всем. Критика для неё, не как повод для обиды, а как возможность для роста.

Если нужно, она пожертвует для коллективного дела личным временем. При необходимости она будет отстаивать свою позицию, и добиваться справедливости. Умеет проявить как настойчивость, так и гибкость в требованиях к детям и к коллегам. Она очень любит заниматься изобразительным творчеством, это, можно сказать, её хобби, поэтому и воспитанники с интересом занимаются и рисованием и рукотворным мастерством, и в конкурсах участвуют и призы получают. Работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья сложно вдвойне, такие ребята неусидчивы, у них слабо развито внимание, моторика, и другие функции. Надо иметь огромное терпение и упорство, чтобы достичь видимых результатов в их развитии. Любое, даже незначительное продвижение ребёнка, доставляет ей радость, и, конечно же, это и есть предмет её профессиональной гордости.

В конкурсе «Лучший воспитатель Золотинки-2018» она стала безусловным лидером и это, заслуженный кропотливым трудом успех. Пора назвать имя человека, воспитателя, о котором идет речь - это **Бояркина Вера Сергеевна**, категория-первая, стаж с 15.08.2001г., номинант почетного знака «Надежды Якутии».

Вера Сергеевна имеет высокий потенциал профессионального и личностного самоутверждения, стремление к творческому поиску и росту. От души желаем нашей коллеге признания в профессиональном сообществе, удовлетворения от собственного труда, любви и поддержки близких и конечно же продолжения в своих воспитанниках!

Я хочу рассказать о.....



Павлова Людмила Васильевна, воспитатель МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Тулукчаан»

Малгина Альбина Дмитриевна – воспитатель, отличник образования РС(Я), обладатель знака «За вклад в развитие дошкольного образования РС(Я)», победитель Гранта Президента РС(Я). Награждена грамотами, благодарностями МО РС(Я), Государственного Собрания «Ил Тумэн» РС(Я), Управления образования ОЯ ГО «город Якутск».

Воспитатель детского сада для каждого ребенка – вторая мать, мать любящая, но и разумно требовательная с педагогическим тактом и педагогическими способностями. Именно любовь к детям делает труд педагога привлекательным и результативным, помогает увидеть в каждом ребенке личность, понять, искать и находить подход к маленькому человеку.

Именно к такой группе воспитателей отношу свою коллегу и напарницу, наставника – Малгину Альбину Дмитриевну.

Малгина А.Д. в детском саду «Тулукчаан» работает с 1989 г., стаж работы - 30 лет. Вот уже 20 лет, как я вместе с ней работаю и всегда восхищаюсь ее ответственностью, трудоспособностью, требовательностью,

Она постоянно делится со своим опытом работы с молодыми педагогами. Ее тема по самообразованию «Связная речь у дошкольников с помощью народных сказок».

Как педагог она всегда повышает свой профессиональный уровень, прекрасно владеет методикой дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Альбина Дмитриевна - победитель Всероссийского конкурса «Педагогика XXI века», в номинации «Воспитатель - моя профессия!». Как один из лучших педагогов ДОУ Альбина Дмитриевна включена в энциклопедию «Одаренные дети» - будущее России.

Альбина Дмитриевна заслуженно пользуется уважением среди родителей и коллег. Проводит большую работу с родителями воспитанников. Очень легко находит общий язык с родителями и воспитанниками. Постоянно обновляет стенды для родителей с интересными информациями, выставки детского творчества. У Альбины Дмитриевны утренники, праздники проходят очень интересно, с изюминкой. Родители сами активно участвуют, ставят театральные постановки, исполняют игровые, ключевые роли на утренниках. Участвовали в конкурсе «Миллион цветов» - 1 место; в городском конкурсе «Новогодний Якутск» - 2 место. Каждый год, весной родители помогают на посадке цветов, на озеленении территории детского сада «Аллея выпускников». А зимой родители активно участвуют в конкурсе снежных фигур, сделали композиции «Олаф», «Розочка», «Черепашка Ниндзя».

Ее воспитанники принимают постоянное результативное участие в республиканских, во Всероссийских, городских конкурсах и мероприятиях. Ансамбль «Хулумчээнэ» с родителями ездили в Китай, в Париж, в Санкт-Петербург, участвовали в Международном конкурсе-фестивале, стали лауреатами 1 степени. Принимали участие в проекте «Инженерное образование в дошкольной образовательной организации». Тольдеров - Сергеев Ньургун - победитель городской олимпиады по риторике «Все профессии нужны, все профессии важны!», Ноговицын Кэскил в городском турнире по ДИП «Сонор» и в республиканском турнире по ДИП «Сонор» занял 1 места. Во Всероссийском конкурсе исследовательских творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» - Михайлов Албан, Варламов Тимур – лауреаты 2 степени, Тольдеров-Сергеев Ньургун – диплом участника.

Альбина Дмитриевна держит связь со школой, с учителями начальных классов: Алексеевой Е.Ж., Толстоуховой Р.П. (ЯТНТ), Местниковой М.В. (Национальная гимназия «Айыы Кыһата»).

Выпускники Альбины Дмитриевны успешно продолжают обучение в школах с математическим уклоном, в национальной гимназии «Айыы Кыһата». Тольдеров-Сергеев Ньургун учится во 2 классе в национальной гимназии «Айыы Кыһата». Он - победитель городской открытой семейной НТК.

Учителя приглашают Альбину Дмитриевну в школу в качестве эксперта, берут шефствование над детьми дошкольного возраста. Ее воспитанники постоянно приходят в садик за маленькими сестренками, братьями и обязательно заходят в свою группу, к своей воспитательнице и рассказывают свои достижения, успехи и гордятся своим садиком, принимают участие в ее мероприятиях.

Воспитанники успешно учатся в школах и родители вспоминают Альбину Дмитриевну с теплотой и благодарностью.

О своем наставнике



Екатерина Чемерзанская, воспитатель
МБДОУ д/с №70 «Кэрэчээнэ»

Яковлева Октябрина Андреевна, воспитатель высшей категории, Отличник образования РС(Я), Почетный работник общего образования РФ, Почетный ветеран системы образования, обладатель знака «За вклад в развитие образования столицы».

Октябрина Андреевна является моим наставником 4 год. За это время, я многому научилась, «окрепла» как педагог. И очень горжусь, тем, что у меня есть такой наставник.

«Где родился – там и пригодился», - улыбается Октябрина Андреевна, - я всю жизнь проработала только в одном детском садике. В 1972 году пришла работать в детский сад с.Хатассы. Меня радушно и тепло встретил дружный коллектив, во главе с заведующей Петровой Н.С., методистом Самсоновой Е.Н. Наталия Семеновна и Евдокия Николаевна – чуткие руководители, опытные педагоги. Их практические советы применяю в работе, и по сей день. Я им очень благодарна. Детский сад – «Живой организм», всегда растет и развивается, идет шаг в шаг со временем. Педагогам необходимо быть в

постоянном поиске новых методов воспитания и образования, интегрировать их с традиционными практиками. Годы летят быстро, незаметно».

За 46 лет работы воспитателем Октябрина Андреевна выпустила много детей, участвовала во многих семинарах, конкурсах, получила множество наград различных уровней. Много лет сотрудничала с к.п.н. Гоголевой С.В., участвовала в разработке пособий «Русский язык в национальных детских садах», «Обучение связной русской речи в якутских детских садах». Также опубликованы монографии: «Обучение дошкольников русскому языку на основе сказок животных», «Олоҕхону билиһиннэрии программата «Олоҕхону 5-7 саастаах оҕолорго кэпсээн нөнүө билиһиннэрии», «Этноэтикет как средство воспитания гражданственности у старших дошкольников», «Модун Эр Соботох» олоҕхо», «Этно и социокультурные основы обучения русскому языку как второму», статьи: «Некоторые способы обучения детей русскому языку в условиях двуязычия», «Работа мини-музея в условиях дошкольного образовательного учреждения», «Олоҕхонөнүө оҕо билэр-көрөр дьоһурун сайыннарыы».

Она является наставником таких педагогов как: Степановой Е.И., Нюккановой М.А., Дьяконовой В.И., Чемерзанской Е.М., Олесовой Е.В., Слепцовой А.Н. Заведующая Николаева Г.С. и старший воспитатель Ноговицына С.А. приняли эстафету тружеников-новаторов, продолжают добрые традиции наставничества. Благодаря таким труженикам –новаторам, наш детский сад является одним из передовых и современных садов в республике. В коллективе всегда царит атмосфера доброжелательности и взаимопомощи.

Педагог счастлив, когда уже повзрослевшие воспитанники с радостью водят своих детей в твою группу.

Преданность выбранной профессии...



*Алексеева М.В., старший воспитатель
МБДОУ ДС №81 «Солнышко»*

**Бондарева Елена
Макаровна** начала свою

педагогическую деятельность после окончания ЯГУ №2 в 1982 году воспитателем. За 36 лет педагогической работы 15 лет отработала в Пулагинском детском саду №72 «Кэнчээри».

С 1997 года посей день, работает в МБДОУ ДС №81 «Солнышко». У нее все есть для настоящего воспитателя: педагогический талант, душевная теплота, чуткость и терпение.

Я знаю ее, как творчески работающий, вдумчивый, добросовестный и доброжелательный педагог. Она очень ответственно относится к своей работе. Тщательно готовится к занятиям, развлечениям, утренникам, кружковой деятельности. Они очень интересные, развивающие.

Елена Макаровна внимательно относится к детям, к их здоровью, каждый ребенок не обделен вниманием. С родителями всегда находится в партнерских отношениях. Родители Елену Макаровну очень уважают и доверяют.

Применяет в работе разнообразные формы, методы и приемы, ориентируясь на личностные качества каждого ребенка. У нее в группе для духовного и физического развития детей создана, очень системна развивающая среда. Как опытный педагог обдуманно создает в них развивающие центры для игр, для гармоничного развития личности и выявления способностей, талантов каждого ребенка.

Она со всеми делится своим богатым педагогическим опытом. Является наставником молодых педагогов. За годы работы Елена Макаровна выпустила 10 групп.

Наша коллега



В средней школе №9 им.М.И. Кершенгольца г.Якутска работает много талантливых, творческих учителей, настоящих мастеров своего дела. Среди них **Бессонова Елена Иннокентьевна**, учитель начальных классов, педагогический стаж которой составляет 38 лет, в нашей школе работает 6-й год.

Елена Иннокентьевна родилась 13 марта 1961 года в г.Якутске.

Дедушка, Федоров А.В., был директором Иситской начальной школы. С детских лет Елена Иннокентьевна видела работу учителя, впитывала любовь к профессии педагога. В 1975 году закончила городскую ВШ №1. Встал вопрос о выборе дальнейшего жизненного пути. Елена Иннокентьевна, не задумываясь, выбрала Якутское педагогическое училище №1, твердо решив стать учителем начальных классов.

В студенческие годы продолжала увлекаться спортом, в частности, легкой атлетикой занималась 4 года в ДЮСШ №1.

Педагогическую деятельность начала в средней школе №14 г. Якутска. Работая в школе, заочно окончила Якутский государственный университет.

Сегодня Елена Иннокентьевна - учитель высшей квалификационной категории, человек бесконечно преданный школе и детям. Доброта и простота, строгость и требовательность, эрудиция и богатый опыт слиты в ней воедино. За годы работы Е.И.Бессоновой накоплен огромный опыт общения с детьми. Она никогда не забывает похвалить детей за большие и малые успехи, ее замечания они принимают как должное, справедливое и заслуженное. Она научила всех своих воспитанников правильной самооценке и взаимооценке. Елена Иннокентьевна работала по программам «Гармония», «Школа 2100», «Школа России», добиваясь высокой успеваемости учащихся.

В целях развития творческих способностей учащихся Е.И.Бессонова особое внимание уделяет внеурочной деятельности, широко использует индивидуальную работу с учащимися, что позволяет им быть успешными в смотрах различной направленности: в конкурсах чтецов, викторинах по Якутии, городских и республиканских научно-практических конференциях.

Для своих коллег и учителей города проводила мастер-класс по своей теме самообразования: «Портфолио, как средство индивидуальных фиксированных результатов достижений младших школьников». Ее опыт работы по этой теме и научно-исследовательские работы ее учеников выставлены на российском сайте «Инфоурок».

Ее работа отмечена Почетной грамотой Государственного собрания (Ил Тумэн), комитета по науке, образованию, культуре СМИ за добросовестный труд и значительный вклад в развитие образования РС(Я) и грамотами Министерства образования Республики, управления образования ГО «город Якутск», Строительного округа за профессиональное мастерство, успехи в организации учебно-воспитательного процесса.

Администрация и педагогический коллектив школы от всей души желают Елене Иннокентьевне доброго здоровья, душевной бодрости, счастья и оптимизма.



Бессменный наставник

Коллектив МО начальных классов
МОБУ ООШ №6

Дружинина Надежда Прокопьевна родилась 13 июня 1958 году в п. Нюрба Ленинского района ЯАССР, после школы в 1973 году поступила в ЯГУ-1 и закончила в 1977 году.

Свою педагогическую деятельность начинала с 1977 года с работы пионервожатой в Нюрбачанской СШ. Она проявила себя как активный, очень деятельный молодой педагог: вся школьная пионерская жизнь под её руководством превращалась в одно интересное дело, где были подключены и педагогический коллектив, дети и их родители. Это было время развития лучших пионерских традиций. Это слёты, походы и игры. Пионерская работа носила общественно-полезную направленность.

С 1978 по 1996 год работала учителем начальных классов в Хара-Улахской СШ Булунского улуса РС(Я).

С 1996 по 2006 год – учителем начальных классов в Арктической гимназии п. Тикси. Этот северный посёлок на берегу Северного Ледовитого океана навсегда вписал её имя в историю развития образования как школы, так и посёлка.

С 2006 года начался новый этап педагогической деятельности в МОБУ ООШ №6 г. Якутска учителем начальных классов. Она – настоящий лидер и требовательный учитель. Она умеет выстраивать систему оперативных и тактических целей, считая важной частью своей работы повышение методического уровня.

Надежду Прокопьевну как учителя начальных классов отличают высокая методическая грамотность, постоянный творческий поиск. Особое внимание уделяет развитию речи обучающихся, осмыслению художественных произведений через работу с текстовым материалом, прививает любовь к предмету через различные формы работы.

Как классный руководитель Н.П. Дружинина показала себя талантливым организатором детского коллектива. Она для детей - образец нравственности. В своих учениках она воспитывает интернационализм, гуманность, патриотизм, мужество преодолевать любые трудности в жизни, честность, любовь и преданность своей Родине. Учитель особое внимание уделяет связи с родителями: активно работает классный родительский комитет. Отличается особым даром педагогического такта, глубиной знания предмета, мастерским владением материалом урока. Залогом ее успешной учебной и воспитательной работы было тесное сотрудничество, сотворчество учителя и ученика, деловая дружелюбная атмосфера между ними, профессиональное мастерство.

Её ученики становятся призёрами и победителями предметных олимпиад и НПК городского и окружного уровня.

Н.П. Дружинина - бессменный наставник молодых учителей. В этом учебном году провела семинар «Этапы творческого пути», на котором мы ещё больше узнали о ней, как о человеке творческой и интересной жизненной позиции.

Надежда Прокопьевна проводит большую общественную работу. Она - активный член профсоюзного комитета школы №6, была и председателем профсоюзного комитета.

Призвание души

Скрябина Татьяна Гаврильевна,
заместитель директора по НШ МОБУСОШ №19



Иногда судьба преподносит нам подарок в виде встречи с хорошим человеком. Чем больше его узнаешь, тем острее осознаешь, что этот дар бесценен. Хочу рассказать об одной удивительной женщине, коллеге – библиотекаре **Карасёвой Светлане Мюдовне**, с которой работаю вместе уже 20 лет, общий стаж работы библиотекарем - 39 лет.

Выпускница Якутского республиканского культурно-просветительского училища в 1980 году переступила порог библиотеки и ни разу не пожалела, что сделала свой выбор в пользу любимой профессии. Светлана Мюдовна сразу зарекомендовала себя как ответственный, грамотный специалист. Семинары, школы передового опыта, практикумы стали неотъемлемой частью работы молодого библиотекаря. С годами приходил к ней опыт, оттачивалось мастерство.

Она активно участвует с детьми в общешкольных, городских, республиканских и всероссийских мероприятиях, конкурсах и олимпиадах. Постоянно изучает и обобщает опыт коллег новаторов, посещает курсы и семинары, участвует в организации и проведении на базе школы различных мероприятий.

Под её руководством проводится ежегодная литературная гостиная, в которой принимают участие обучающиеся с 1-11 классы, читательская конференция в начальной школе, тематические выставки. Методическая разработка литературной гостиной «Друзья мои, прекрасен наш союз» опубликована в Международном образовательном журнале «Педагог». Светлана Мюдовна - член Ассоциации школьных библиотек Русского мира, осуществляет взаимодействие с библиотекарями города.

образовательного процесса (дети, родители, педагоги). В течение 5 лет школа участвует в республиканском проекте театрализованных постановок «Неразлучные друзья взрослые и дети» и Ею разработана Программа формирования читательской культуры у школьников на 2013-2020 гг., одним из направлений которой является развитие творческого потенциала всех участников последние три года неизменно завоёвывает Гран-при.

С сентября 2016 года ее назначают заместителем директора по общим вопросам. Для своих коллег Светлана Мюдовна является добрым наставником, с которым связаны радость общения, познания нового, передового.

Директор школы Л.Н. Шарапова сразу увидела в Светлане Мюдовне черты, необходимые руководителю, и не ошиблась.

Знающая, заботливая, требовательная Светлана Мюдовна, защитница коллег, надёжный друг, к которому в трудную и радостную минуту может обратиться каждый из нас. С ней по-человечески легко и просто общаться. Все работники школы от администрации до технических работников приходят к ней просто заглянуть в глаза, услышать голос, поговорить о жизни, попросить совета, сказать спасибо.

«Я счастливый человек, – говорит мой коллега. – У меня замечательная работа, я люблю общаться с людьми. Работаю в прекрасном коллективе»



Год Добрососедства Консолидации

В рамках Года Консолидации, объявленного в Республике Саха (Якутия) и Года Добрососедства, объявленного в ГО «город Якутск» директор МБОУ «Бердигестяхская СОШ им. С.П. Данилова» Горного улуса Константинова М.Г. и директор МБОУ ООШ №18 г. Якутска Петров А.К. заключили Договор о сотрудничестве и совместной деятельности.



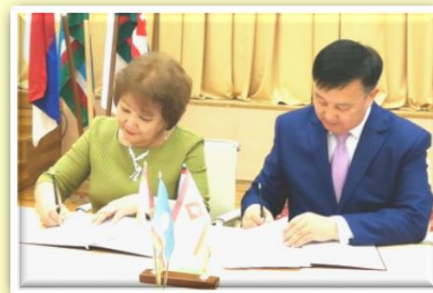
В конце января коллектив МБОУ ООШ №18 ездил по обмену опытом работы в МБОУ «Бердигестяхская СОШ имени С.П. Данилова». Учителя школы показали мастер-классы по проектно-исследовательской деятельности учащихся, природосообразной модели обучения чтению, занятия и проекты Школы робототехники. В феврале 2019г. в ООШ №18 г. Якутска состоялся ответный визит Бердигестяхской СОШ им. С.П. Данилова. В рамках данного мероприятия для коллег из МБОУ «БСОШ им. С.П. Данилова» учителя биологии, химии и физики Степанова С.С., Винокурова А.А., Оконешникова В.В. показали цифровую

лабораторию Vernier на уроках естественного цикла, учитель русского языка и литературы Моисеева Н.М. дала мастер – класс по теме «Постановка учебной задачи на уроках русского языка», учитель географии Денисенко Т.В. – мастер-класс по теме «Активные методы обучения на уроках географии», учитель русского языка и литературы Захарова Л.А. – урок внеклассного чтения по произведению Д.Гранина «Блокадная книга». Команды школ сразились в бескомпромиссном товарищеском матче по волейболу, от души подарили друг другу песни и танцы.

Заместитель начальника УО ГО «город Якутск» Попова Т.Н. отметила важность укрепления партнерских отношений в области образования, сотрудничества по развитию управленческих и образовательных практик между ОУ.

Сотрудничество между школами заключено с целью создания благоприятных условий для обучения и воспитания обучающихся; организации внеурочной деятельности; взаимного содействия оздоровлению детей и подростков; пропаганды здорового образа жизни; воспитания и развития детей средствами физической культуры и спорта; организации досуга обучающихся с целью их физического, духовного, нравственного развития, формирования активной жизненной позиции; организации и проведения мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогов и уровня активности, образованности родителей (законных представителей) детей; эффективного использования ресурсов. Школы будут оказывать взаимные услуги, осуществлять обмен информацией, участвовать в совместных практических проектах и т.д.

В завершение дня, после торжественного скрепления подписями директоров Договора о сотрудничестве и совместной деятельности, под сводами прекрасного актового зала ООШ №18, как знак единения и дружбы, в исполнении всех присутствующих зазвучал учительский гимн.





Авторский семинар педагогической семьи Моисеевых из Хангаласского улуса, учителей русского языка и литературы

*Константинова Изабелла Афанасьевна,
заместитель директора МОБУ ООШ №18.*

Авторский семинар педагогической семьи Моисеевых из Хангаласского улуса, учителей русского языка и литературы.

В январе в МОБУ ООШ №18 состоялся авторский семинар педагогической семьи Моисеевых из Хангаласского улуса - учителей русского языка и литературы. В работе семинара приняли участие 68 учителей русского языка и литературы из 31 городских школ, педколлектив ООШ №18, Нижник Н.Н., начальник отдела передового педагогического опыта и главный специалист отдела Постникова Е.И.

Приоритетным направлением работы МОБУ ООШ №18 является создание эффективных механизмов повышения качества образования. В рамках этого направления педагогические работники МОБУ ООШ №18 разработали план мероприятий по повышению мотивации обучающихся.

Одним из таких мероприятий стал авторский семинар педагогической семьи Моисеевых, учителей русского языка и литературы, на тему «Формирование внутреннего ресурса личностного роста, обеспечивающего духовно-нравственное воспитание обучающегося через совместную творческую деятельность»

В рамках семинара проведены мастер – классы «Диалог как творческое взаимодействие на уроках литературы»

Егорова (Моисеева) Анна Михайловна, МБОУ «Булгунняхтахская СОШ», «Подготовка обучающихся с ОВЗ к государственному выпускному экзамену (ГИА)»

Моисеева Евдокия Михайловна, МБОУ «Мохсогolloхская СОШ с УИОП», «Смысловая группировка материала: схемы, таблицы»

Моисеева Мария Михайловна, МБОУ «Тит-Аринская СОШ», «Постановка учебной задачи на уроках русского языка»

(Моисеева Нина Михайловна, МОБУ ООШ №18)

Участники семинара отметили, что мастер-классы, литературная гостиная вызвали размышления, дали «толчок» новым мыслям, опыт работы будет использован в практической деятельности учителей русского языка и литературы. «Интересный, творческий подход к планированию учебного материала, приемов повышения мотивации обучающихся к решению учебных задач», «Литературная гостиная – класс! Трогательно! Навеяла воспоминания юности. Большое спасибо за трепетное отношение к творчеству Р. Рождественского!», «Авторский семинар прошел на высоком методическом уровне. Каждая тема актуальна, интересна. Спасибо за бесценные материалы!», «Прекрасный семинар. Множество интересных идей. Творческая плеяда педагогов. Это здорово! Благодарю!» - такие отзывы оставили участники семинара.

Хангаласский улус является одним из пионеров движения педагогических династий в Республике Саха (Якутия). Автор проекта, идейный вдохновитель и инициатор проведения улусных слетов педагогических династий – гл. специалист отдела общего образования Хангаласского УО Ефимова Л.И.

В настоящее время в улусе порядка 20 педагогических династий и 50 учительских семей.

Моисеевы – уникальная педагогическая семья из Хангаласского улуса, в которой четыре сестры - учителя русского языка и литературы.

Мария Михайловна, отличник образования РС(Я) - учитель русского языка и литературы малокомплектной сельской школы села Тит – Ары Хангаласского улуса.

Евдокия Михайловна, отличник образования РС(Я) – учитель русского языка и литературы Мохсогolloхской СОШ Хангаласского улуса.

Анна Михайловна, отличник образования РС(Я) – учитель русского языка и литературы Булгунняхтахской СОШ Хангаласского улуса.

Нина Михайловна – учитель русского языка и литературы МОБУ ООШ №18. Каждая из них, как дирижер симфонического оркестра, чутко прислушиваясь и направляя, предоставляет право творить самим ученикам – музыкантам.

У каждой свой стиль работы, но объединяет их всех любовь к Ученикам и своей профессии. Авторский семинар педагогическая семья проводит не в первый раз. В 2003 году провели республиканские авторские курсы педагогической семьи Моисеевых (продолжительностью 5 дней!) на тему «Педагогика творчества: возможности образовательных технологий» в Мохсоглохской средней школе Хангаласского улуса. Второй семинар состоялся в 2009г. в МОБУ СОШ №17г. Якутск на тему «Творчество - необходимая черта образования». И 29 января 2019г. в МОБУ ООШ №18г. Якутска был организован третий авторский семинар педагогической семьи Моисеевых – учителей русского языка и литературы на тему «Формирование внутреннего ресурса личностного роста, обеспечивающего духовно-нравственное воспитание обучающегося через совместную творческую деятельность».

Эссе «Путь в профессию»

*Моисеева Нина Михайловна,
учитель русского языка и литературы МОБУ ООШ №18*



Мы всегда с благодарностью и нежным трепетом вспоминаем своих родителей, которые воспитали в любви десятерых детей. Все начинается с семьи...

Мама... Она всегда ассоциируется с Березкой, стройной, веселой, красивой, родной... Русская по происхождению, считавшая якутский язык родным, она была замечательной певуньей, исполнительницей русских лирических песен, надрывных и задушевных, ставших для нас источником любви к русскому языку.

Наш папа был удивительным человеком. Он родился в бедной якутской семье. Рано оставшись сиротой, батрачил, не имея возможности продолжать свое образование. Тем не менее он окончил 3 класса с отличием и писал красивым каллиграфическим почерком (предмет нашей гордости), и, нам кажется, что именно он привил нам любовь к чтению, а затем и к серьезной литературе.

Тогда, в советское время, приобрести хорошую художественную литературу в книжном магазине было почти невозможно... А в селе и магазина-то не было... Зато наши родители выписывали для нас, не скупясь, периодическую и печатную литературу на скромную заработную плату, причем учитывая желания каждого из нас. Отец же для себя выписывал альманах «Хотугу сулус» («Полярная звезда») и любил читать нам вслух. Так, благодаря отцу мы познакомились с культурой якутского народа и прикоснулись к магии Слова. А он был у нас кузнецом! Возможно, быть кузнецом – значит, быть Творцом и просветителем...

Любовь к прекрасному, природе, народу, Родине и, наконец, Слову мы получили, как драгоценный дар, от наших любимых и замечательных родителей. Низкий им Поклон за все...

Мы, их четыре дочери, выбрали профессию учителя русского языка и литературы. Если подсчитать наш общий педагогический стаж, то уже более 120 лет работаем в школе учителями –

словесности. И, возможно, это неспроста... Ведь, как говорится, «в начале было Слово»... Какая огромная ответственность – воспитание души! Посеять в детях «разумное, доброе, вечное»! И думается, что именно нам, учителям-словесникам, выпала высокая миссия – посредством Слова пробудить в ребенке его Душу. Это сложно! Это благородно! Это прекрасно!

Получив в Дар Слово, человек обрел внутренний свет. Ведь через слово выявляется дух и душа его! Мы всегда основываемся на духовно – нравственные ориентиры: духовность – это внутренняя сила и красота человека, чем больше духовной жизни, тем шире умственный кругозор. Конечно, такая работа требует от нас, учителей, безграничной любви к детям, своему предмету и настоящей увлеченности, чтобы глаза горели, улыбки сияли...

Научить детей быть грамотными, бесспорно, очень важно. Но, мы считаем, что не это является для нас главной целью. Наши уроки являются уроками постижения красоты слова, его неисчерпаемой возможности. Только «всмотревшись» и «вслушавшись» в слово, ребенок сможет понять законы и правила языка.

Мы, наверное, уникальная педагогическая семья, где родные четыре сестры - учителя словесности!

Моисеева Мария Михайловна – учитель русского языка и литературы в малокомплектной сельской школе села Тит – Ары (отличник образования РС(Я), закончила педагогический институт в городе Комсомольск на Амуре в 1983 году. Ученики любят и уважают ее. «Она открывает волшебный мир книг для нас, учит размышлять над прочитанным, спорить, слушать и думать. На ее уроках никогда не бывает скучно, потому что она искренне любит свою работу и своей любовью подает нам жизненный пример,» - написал о Марии Михайловне Голоков Сережа, ученик 6 класса.

Моисеева Евдокия Михайловна - отличник образования РС(Я), учитель русского языка и

литературы Мохсогolloхской средней школы. Сразу после окончания Якутского государственного университета в 1987 году по распределению приехала работать в этот поселок и по сей день там продолжает свою педагогическую деятельность. Ее профессиональное кредо – видеть в каждом ребенке положительные качества и развивать их. Главное – воспитать нравственную личность.

О ней в своей статье написала замечательные слова ее ученица Лиханова Полина: «Есть такое слово – подвижник. В нем сочетаются два очень важных понятия: «движение» и «подвиг». Они- то и выражают саму суть труда учителя, человека, который ведет нас сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, незаметный подчас подвиг – отдает нам свои знания, вкладывает в каждого из нас частицу своего сердца. Евдокия Михайловна – мой Учитель».

Егорова (Моисеева) Анна Михайловна - отличник образования РС(Я), вслед за сестрой Марией поступила в педагогический институт города Комсомольск на Амуре, с 1986 года работает учителем русского языка и литературы в родной Булгунняхтахской средней школе уже более тридцати лет. «Уроки литературы – это уроки жизни», - сказал Е. Ильин. И эти слова являются для Анны Михайловны абсолютной истиной. «А для целостного восприятия мира важны интегрированные уроки, уроки – мастерские,» - не сомневается она. Ее ученики на уроках литературы ищут различные ключи, секреты, тайны, переживают вместе с героями муки совести, сочувствуют, учатся любить, обретают огромный жизненный опыт всего человечества. Она считает, что учитель литературы, как никто другой, может воздействовать на умы и сердца, заставить увидеть ребенка себя со стороны, а значит, научить жизни.

Моисеева Нина Михайловна - выпускница ЯГУ 1997 года, учитель русского языка и литературы «Основной общеобразовательной школы № 18 города Якутск». Младшая сестра своих Сестер выбрала профессию учителя – словесника, продолжая славный путь. Развиваясь и обучаясь вместе со своими учениками, я постигала азы психологии и педагогики: умение общаться, используя при этом нравственные ценности и правовые нормы, создавать условия для внутренней потребности и мотивации усвоения материала. Без этого полноценной человеческой

деятельности нет. И я «выросла» со своими учениками, чувствуя нравственную ответственность за осуществленный выбор и результаты своей деятельности.

Я очень горжусь тем, что дважды по признанию учеников я становилась обладателем самого высокого звания «Учитель Года»! В 2005г в Мохсогolloхской средней школе и 2010 году в СОШ № 17 г. Якутск.

Каждый из нас, как дирижер симфонического оркестра, чутко прислушиваясь и направляя, предоставляет право творить самим ученикам – музыкантам. У каждой из нас свой стиль работы, но объединяет нас всех любовь к нашим Ученикам и своей профессии. Мы знаем, что это и есть наше призвание.

В 2003 году по инициативе идейного вдохновителя проекта «Педагогические династия» Хангаласского улуса, Ефимовой Людмилы Ильиничны, мы провели авторские курсы представителей педагогической семьи Моисеевых (продолжительностью 5 дней) на тему «Педагогика творчества: возможности образовательных технологий» в Мохсогolloхской средней школе.

«Мы познакомились с талантливыми учителями, побывав недавно на республиканских авторских курсах сестер Моисеевых в Мохсогolloхской средней школе, проведенных в рамках реализации проекта «Педагогические династия» Хангаласского улуса.

Каждый из учителей-словесников знает, насколько сложна задача активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка, как сложно вызвать интерес к предмету. Сестры, Мария Михайловна, Евдокия Михайловна, Анна Михайловна, Нина Михайловна, справляются с этой задачей мастерски.

Вся неделя, проведенная в стенах этой школы, пролетела до обидного быстро, как один большой яркий праздник».

Д. Прокопьева, учитель русского языка и литературы Ойской средней школы. «Хангалас», апрель 2003г.

В 2009 году в СОШ № 17 г. Якутск мы провели уже второй авторский семинар педагогической семьи Моисеевых. Семинар прошел насыщенно и плодотворно: были проведены для коллег и учащихся открытые уроки, мастер-классы, викторины, литературно-музыкальный салон.

Лучшей наградой для нас являются успехи наших учеников. Среди них есть победители Всероссийских олимпиад по русскому языку и литературе городского, улусного и республиканского уровня. Две победительницы - участницы

С 8 Марта!

Учителям

*Удачи вам, сельские и городские
уважаемые учителя,
Добрые, злые и никакие капитаны на
мостике корабля!
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!
Особенно по утрам, когда вы входите
в школьные классы,
Одни – как в клетку, другие – как в
храм.
Удачи вам, занятые делами, которых
не завершить всё равно,
Накрепко скованные кандалами
Инструкций и окриков из гороно.
Удачи вам, по-разному выглядящие,
с затеями и без всяких затей,
любящие или ненавидящие
этих – будь они трижды... – детей.
Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!
Роберт Рождественский*

Российских олимпиад: по русскому языку - Кузьмина Маша, ученица Анны Михайловны; и литературе - Лобанова Настя, ученица Нины Михайловны.

В2006 году мы учредили именную стипендию педагогической семьи Моисеевых за достижения в

области филологии. Обладателями стипендии стали более 12 выпускников Мохсоглохской, Булгунняхтахской, Тит-Аринской школы, СОШ №17.

Мастер – класс «Постановка учебной задачи»

Моисеева Нина Михайловна



Современная школа должна готовить своих учеников к жизни в новом мире. Реализация нового федерального стандарта требует и новых подходов к обучению школьников, использования таких методов и приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания знаний, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

Еще в 40-е годы С.Л. Рубинштейн утверждал, что мышление начинается с проблемы, с вопроса, с удивления, недоумения, противоречия. «Проблемная ситуация – это мысленное затруднение, которое необходимо преодолеть средствами интеллекта» (А.М. Матюшкин).

20 лет назад я начала изучать «Образовательную систему Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова» и сделала свой выбор: «Я за развивающее обучение!» В типологии уроков РО, где учитель опирается на теорию учебной деятельности, ведущее место занимают уроки постановки учебной задачи. Постановочные уроки — это наиболее острые и трудные уроки в курсе обучения по системе РО, потому что именно на этих уроках происходит драматический переход от старого способа действий к новому.

Рассмотрим урок постановки учебной задачи как урок, помогающий формировать у школьников исследовательские навыки.

Постановочный урок — это урок (часть урока), на котором перед детьми ставится учебная задача, т. е. демонстрируется несовершенство (ограниченность в применении) старого, освоенного способа действия и начинается поиск нового способа действия, подходящего к поставленной задаче. Открытие должно быть открытием. Поэтому основная задача учителя на таком уроке состоит в том, чтобы детям стало очевидно несовершенство того способа действия, которым они овладели.

Таким образом, **первый этап** постановочного урока — **демонстрация детьми владения старым способом**. Этот момент может быть организован по-разному: или в форме выполнения нескольких заданий старым способом (если это займет небольшую часть урока), или в форме вопросов и ответов, каким способом решить ту или иную задачу. Важно, чтобы эти задания не вызывали серьезных затруднений у ребят и создавали положительное эмоциональное состояние — удовлетворенности и спокойствия, уверенности в собственных силах. Желательно, чтобы большинство учащихся смогли продемонстрировать владение уже известными им способами действия.

Следующий момент постановочного урока (его **второй этап**) — **самооценка детей**. Дети должны оценить степень владения старыми способами (старым способом), прежде чем перейти к новому. Форма организации этого момента урока — дело учителя. **Третий этап** урока нуждается в особо тщательном продумывании: **постановка перед детьми конкретно-практической задачи, которую нельзя решить старым способом (ситуация «разрыва»)**. Результатом этого этапа урока является определение границы использования старых способов действий и формулирование новой задачи. Хорошо, если удастся сразу оформить эту задачу знаково-символическими средствами (это необходимо для того, чтобы учащиеся могли более продолжительное время удерживать поставленную задачу на этапе поиска способов ее решения.) На этом заканчивается первый этап учебной деятельности — *этап постановки учебной задачи*. Он может занимать от 10-15 минут до целого урока или нескольких уроков. На этом этапе урока учитель создает проблемную ситуацию, которая является определяющим компонентом учебной деятельности. На этапе постановки учебной задачи формируются мотивация и целеполагание.

Проблемная ситуация имеет три признака: неизвестность ответа, решения; возможность ее решения (наличие опорных знаний, способов действий); потребность ее решения.

Приемы, которые можно использовать на данном этапе:

- Столкновение противоречий;
- Вопросы, требующие установления сходства и различия;
- Вопрос к тексту;
- Почини цепочку
- Да – нетка;
- Сравнение;

- Информационная карта урока;
- Проведи исследование;
- Раздели на группы;
- Дай информацию;
- Придумай название;

Например:

1. Установления сходства и различия:

- Маша убиралась в комнате
- Маша убиралась в комнате

2.

◦ В лесу растут березы, сосны, ели.	◦ В лесу растут деревья: березы, сосны, ели.
◦ У Маши в корзине лежат маслята, грузди, рыжики и лисички.	◦ У Маши в корзине лежат грибы: маслята, грузди, рыжики и лисички

3. Столкновение противоречий:

Глушь, речь, луч, дрожь, плачь, ёж, вещь, ночь, ключ, плащ, плач

4. Раздели на группы:

Черный, чернеть, черная, чернота, черное, черненький, чернь, чернеет, чернеют

5. Проведи исследование:

- «Глокаякуздраштекобудланулабокра и кудрячитбокренка».

Л.В.Щерба

Важно, чтобы процесс решения проблемы учащимися осуществлялся самостоятельно. Деятельность учителя заключается в контроле за ходом работы, в обеспечении организации обсуждения результатов.

И.Я. Лернер проблемное обучение определяет как совокупность следующих действий: организация проблемных ситуаций, формулирование проблемы, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблемы, проверка решений и руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний. Эти действия определяют общую структуру методов проблемного обучения и создают основу их моделирования.

Структурными компонентами этих методов являются:

- создание проблемной ситуации;
- формулирование проблемы;
- решение проблемы;
- обобщение.

«Проблемная ситуация – явно или смутно осознанное субъектом затруднение, преодоление которого требует поиска новых знаний, новых способов действий» (И.Я. Лернер).

Следующий этап работы в классе — **решение поставленной задачи**. Дети высказывают разные предложения и предположения о том, как можно решить поставленную задачу. Этот этап может быть как коротким, так и длинным — до конца урока с продолжением на следующем. Это может происходить в форме групповой или индивидуальной работы, когда дети самостоятельно выдвигают гипотезы.

В том случае, если дети быстро предлагают результативное решение, можно переходить к следующему этапу урока.

Если поисковая работа завершается на постановочном уроке, то учитель организует сразу следующий шаг детей: найденный способ действий должен быть зафиксирован в модельной форме. Чаще всего *моделирование* осуществляется одновременно с поисками нового способа действий, представляя собой форму, в которой воплощаются эти поиски.

Как правило, моделирование проводится с помощью модельных средств, уже отчасти знакомых детям, поэтому учащиеся могут быть инициативны (учитель может и должен предоставить им возможность проявлять инициативу).

В результате такой работы детей *конструируется* и фиксируется в модельной форме новый способ решения определенного круга задач, в котором отражается весь операциональный состав нового способа действия. В результате каждая группа или отдельные ученики демонстрируют сконструированную модельную форму найденного способа решения. Модельные формы обсуждаются всем классом, выбирается и принимается, как правило, одна, наиболее рациональная.

Итак, результатом урока постановки и решения учебной задачи становится самостоятельное решение ребенком проблемы, самостоятельное открытие нового способа действия или нового знания.

На смену человеку-исполнителю должен прийти человек-творец, человек-исследователь.

Мастер – класс на тему «Смысловая группировка материала: схемы, таблицы».

Моисеева Марфа Михайловна, учитель Тит – Арынской СОШ



У ребёнка процесс запоминания, сохранения в памяти, а потом и воспроизведения информации происходит по – разному. Задача учителя: научить ученика воспроизводить полученные знания и использовать их на практике.

Всех детей можно разделить на 3 основные группы: **визуалы**(зрительная), **аудиалы**(слуховая), **кинестетики** (очень подвижные, легко отвлекающиеся, но с высокой интуицией- двигательная). «Успешные» дети универсальны: и визуалы, и аудиалы. А ученики среднего и слабого уровня обучения обычно визуалы, поэтому они лучше запоминают схемы, карты, таблицы и т.д.; такие учащиеся одновременно выполняют одно задание и усваивают материал «от простого к сложному».

В своей практике я всегда начинаю урок с этапа создания ситуации успеха.

Например:

- 1.поощрения;
- 2.учебно – познавательные игры;
- 3.яркие образные наглядности;
- 4.стимулирующее оценивание;
- 5.свободный выбор заданий;
6. выполнение творческих заданий;
7. взаимопроверка и др.

И одним из приёмов является смысловая группировка материала. Это опорные схемы, таблицы, алгоритмы, которые являются универсальным приёмом, потому что можно использовать на всех этапах урока по той или иной теме: в начале изучения или при обобщении.

Есть дети, для которых легче «свернуть» информацию - превратить текст в рисунок, схему, диаграмму. Есть такие ученики, которым, наоборот, легче увидеть в рисунке, таблице закономерность, построить рассказ по рисунку, «развернуть» информацию.

Основной принцип технологии создания :

- лаконичность; (чётко, кратко, понятно)
- структурность (микроконспект); (можно составить высказывание)
- акцент на основные смысловые элементы;
- систематизация.

Зачем?

- - создание ситуации успеха;
- - обеспечение понимания новой информации и закрепление её в долговременную память;
- - теоретический материал, систематизированный по темам, подаётся блоками;
- - показывает логическую связь между лингвистическими явлениями;
- - хороший справочный материал;
- - образец для совершенствования пользоваться научным стилем речи;
- - экономит время на уроке.

Таким образом, технология создания смысловой группировки:

Как?

Выявляем общее в теме;

Составляем схему с учеником;

Получаем образец размышления;

Составляем высказывание.

Когда ученик проговаривает тот или иной материал, он лучше запоминает.

Если это новая тема, то вместе выявлением, что является ключевым по теме, и по основным признакам создаём таблицу. А в последующем по мере изучения других частей речи, дети уже сами заполняют таблицу.

Например:

В учебнике:

С 8 Марта!

Я в глазах твоих утону, можно
Я в глазах твоих утону, можно?
Ведь в глазах твоих утонуть —
счастье.

Подойду и скажу: Здравствуй,
Я люблю тебя. Это сложно...
Нет, не сложно, а трудно
Очень трудно любить, веришь?
Подойду я к обрыву крутому
Стану падать, поймать успеешь?
Ну а если уеду — напишешь?
Я хочу быть с тобой долго
Очень долго...
Всю жизнь, понимаешь?
Роберт Рождественский

I.Имя числительное – часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы: **Сколько? Какой?**

II.Имена числительные делятся на **количественные и порядковые**. Имена числительные изменяются по падежам.

III.Имена числительные могут быть разными **членами предложения**.

Части речи

Части речи	вопросы	значение	пример	Свой пример
Имя сущ-е	Кто? Что?	предмет	Кот, радуга, счастье	
Имя прилаг-е	Какой ? чей? Каков?	Признак предмета	Доброе, огромные, прекрасны	
Имя числ-е				
глагол				

Можно «укрупнить» информацию, а можно разбить по категориям. Например, части речи, а именно материал по ИС.

Род ИС

Жен. род	Средний род	Муж. род	Общий род
-а река	-о окно	-нулевое слон	невежда
-я доля	-е море	-й край	сирота
-ь ночь	-мя время	-ь день	плакса
		папа	кенгуру

Склонение ИС

I	II	III
-а волна юноша -я армия	-нулевое стол конь край -е здание -о добро	-ь (жен.род) дочь дверь

Число ИС

единственное	множественное	Только единственное	Только множественное
улица дом	окна поленья	радость дружба	брюки ножницы

И таким образом, весь раздел «ИС» можно свернуть в таблицу и можно «развернуть» в информацию, и воспроизвести материал на практике.

Члены предложения

Члены предл-я	вопросы	выражены	примеры	Свои примеры
Подлежащее	Кто? Что?	ИС, Глагол, Ме Причастие, ИЧ,	Семеро одного не ждут. Многие сегодня уезжают.	
сказуемое				
Дополнение				
определение				

Односоставные предложения

Название	Главный член	примеры	Свой пример
назывное	подлежащее	Тёплое утро.	
Опред.-личное	сказуемое	Придем утром.	
Неопред.-личное			
безличное			

По такому же принципу можно составить схемы.

Предложение**Простое Сложное**

Односоставное/двусоставное

ССП

СПП

БСП

Распространённое/нераспространённое/изяснительное

Осложнённое/неосложнённое

определяющее

обстоятельное

Сложные предложения**ССП**

(----),и(----)

(----),но(----)

(----), а (----)

СПП

(----),что(----)

(----), когда(----)

(----),если (----)

БСП

(----),(----)

(----) – (----)

(----) : (----)

Обособление

(-----, п/об , -----.)

(д/об , -----.)

(-----, п/об .)

(----, д/об , -----.)

(-----д/об.)

Такие графические схемы могут применяться на всех этапах урока как рабочий материал, развивающий умения самостоятельно контролировать свои действия.

Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих учащихся приводит к тому, что на определённом этапе обучения они уже могут самостоятельно подготовить материал.

Конечно, можно все эти таблицы, схемы, алгоритмы найти в разных пособиях в готовом виде. Но тогда запоминание будет уже автоматическим, и дети не смогут воспроизвести теоретический материал на практике, выполнить то или иное задание, связанное с таблицей.

Подготовка обучающихся по русскому языку к государственной итоговой аттестации в форме ГВЭ (Мастер - класс)

*Моисеева Евдокия Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Мохсоголловская СОШ с УИОП»*

В общеобразовательных школах с каждым годом растёт число выпускников, сдающих обязательный экзамен по русскому языку в формате ГВЭ.

В связи с этим предлагаю вашему вниманию обобщение личного опыта по подготовке к ГИА в форме ГВЭ по русскому языку.

Поскольку обучающиеся с ОВЗ (литера «К») по окончании основной школы сдают экзамены только по русскому языку и математике, на учителей этих предметов ложится серьезная ответственность и большая нагрузка.

-Возможно ли подготовить на «пять» ученика с ЗПР?

-Когда лучше начинать подготовку к экзамену ребенка с задержкой в развитии?

-Должен ли ребенок с ОВЗ (литера «К») посещать консультации по подготовке к ОГЭ вместе со своими одноклассниками или с ним нужно заниматься по строго индивидуальному плану?

Этот и другие вопросы обязательно задает себе каждый педагог, который работает с детьми с ОВЗ, обучающимися в обычных классах. И каждый учитель отвечает на них самостоятельно, отталкиваясь от конкретной ситуации и личного опыта, опираясь на собственное педагогическое чутье.

Как готовить к экзамену детей с ОВЗ: вместе со всеми учениками класса или отдельно?

Я опробовала разные способы. И опыт показал, что подготовка по формуле «общие консультации + индивидуальные коррекционные занятия» оказалась самой эффективной и давала наилучшие результаты. И вот почему. Во-первых, такой ученик предыдущие восемь лет обучался не изолированно, а посещал все учебные занятия вместе с классом, поэтому на общей консультации, находясь в привычной психологической обстановке, он чувствует себя более уверенно и комфортно. Во-вторых, не нужно забывать, что на экзамене он также будет находиться не один, поэтому лучше приучать ребенка работать в условиях, максимально приближенных к реальному экзамену. Можно освободить ученика от тех консультаций, где одноклассники

тренируются в решении тестов. Но консультации, где класс тренируется в написании изложений и сочинений, пропускать не стоит.

Пишем сочинение-рассуждение (творческое задание)

Практика показывает, что как бы ни критиковали методисты этот «варварский», «примитивный» способ подготовки учеников к письменному экзамену по русскому языку, написание сочинений по готовому шаблону по-прежнему остается самой массовой и результативной формой подготовки.

Для детей с ЗПР, разумеется, лучше давать строгую форму, с простыми, однозначными формулировками.

Шаблон распечатывается, выдается ученику. Затем проводится несколько обучающих занятий, на которых показываем ребенку, как правильно пользоваться таким шаблоном. Только после того, как мы убедились в том, что у ученика хорошо и легко получается работать по этой форме, окончательно убираем со стола ученика эту наглядность.

Когда начинать готовить «особых» детей к экзамену?

Мой ответ прост. Я начинаю подготовку детей к этой сложной во всех отношениях процедуре сразу, как только принимаю 5 класс.

Обучение детей с задержкой развития предполагает многократность повторения одних и тех же действий на протяжении длительного периода времени. Некоторые навыки нужно прививать и отрабатывать годами, доводя до автоматизма. И для того, чтобы ребенок с ОВЗ освоил, например, приемы переработки и сжатия текста, нужно постоянно, не один год давать ему практические задания на отработку этих навыков. Начинаю, разумеется, с самых простых заданий.

Задания для письменного опроса по изучаемым произведениям на уроках литературы для детей с ОВЗ (литера «К») тоже можно строить так же вопросы для творческого задания после изложения. Так постепенно ребята будут привыкать к самостоятельным рассуждениям на общегуманитарные темы.

«Особые» дети, как и другие школьники младшего среднего звена, очень любят работать по карточкам. От учителя лишь требуется подготовить достаточное количество карточек с подходящими по возрасту заданиями и обязательно с образцом выполнения.

Многих детей нашей школы родители должны были перевести в специальную коррекционную школу-интернат. Благодаря реализации инклюзивной формы образования в нашей школе, для части «неординарных», «особенных», как мы называем детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), появляется возможность не разлучаться с семьей. У родителей, таким образом, появится возможность воспитывать своего ребенка самому, вместе с другими членами своей семьи, на основе своих жизненных принципов. А мы, учителя, должны помочь им в этом, проследить, чтобы инклюзивное образование было организовано таким образом, чтобы у ребенка с ОВЗ было детство без границ, т.е. ребенок не должен быть изгоем в классном коллективе, мог благодаря индивидуальной образовательной программе удовлетворить свои потребности в обучении и воспитании.

Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с ОВЗ и решить все их проблемы, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше, мы сможем сделать мир вокруг них добрее

Диалог как творческое взаимодействие на уроках литературы

*Егорова Анна Михайловна, учитель русского языка и литературы
Булгунняхтахской СОШ им.С.П.Ефремова*

Каким должен быть урок литературы? Многие учителя ответят: « Современный урок – это урок с применением ИКТ». Мультимедийные уроки всё больше привлекают преподавателей. Бесспорно, использование ИКТ экономит время, наполняет урок новым содержанием, развивает творческий подход к окружающему миру, позволяет преподавателю идти в ногу со временем.

Всё большую популярность приобретают активные методы и приёмы обучения.

Но мы, учителя литературы, должны особенно осторожно относиться к увлечению «новинками» на своих уроках. Ведь задачи, стоящие перед учителем – словесником, во многом отличаются от целей и задач других учителей. По большому счёту наша главная задача – это душа молодого поколения, это проблемы нравственности, развитие творческой личности, а также проблема подготовки обучающегося как « языковой» личности. ИКТ должны быть хорошими помощниками преподавателю литературы, а не подменять его.

Какие бы новации не вводились на занятиях, главными участниками образовательного процесса всегда остаются учитель и ученик.

Современный урок литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);

взаимопроверка, взаимоконтроль;

рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Принципиальное отличие современного урока – формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД): предметных, метапредметных, личностных и результатов учебной деятельности.

Требования, предъявленные к современному уроку литературы в условиях введения ФГОС:

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

- вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- время сбережение и здоровьесбережение;

- в центре внимания урока — дети;

- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;

- урок должен быть добрым.

На протяжении 33 лет, что я работаю в школе, я использовала в своей деятельности самые разные приемы, методы, технологии. Я и сейчас довольно часто, например, провожу уроки-мастерские. По данной технологии я обобщила свой опыт работы уже много лет назад. Такие уроки требуют тщательного продумывания материала, времени (поэтому они рассчитаны на 2 и более часа). Уроки литературы по этой технологии лучше проводить в старших классах.

Чем более я приобретала опыт работы, тем больше я подходила к приему диалога как очень эффективной форме усвоения материала.

Организация диалога в образовательном процессе является весьма актуальной задачей для современной системы образования, так как новые технологические и содержательные подходы ориентируют преподавателя и обучающегося в первую очередь, именно на умение вести диалог.

Образование и воспитание духовно развитой, ответственной личности возможно только в диалоге.

Технология проблемного диалога относится к ведущим современным технологиям личностно ориентированного образования. Разработана эта технология на основе многолетних отечественных исследований в двух самостоятельных областях – проблемном обучении (И.А. Ильницкая, В.Т. Кудрявцев, М.И. Махмутов и др.) и психологии творчества (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, А.Т. Шумилин и др.).

В самом определении «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога. Диалог – это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; в нём главное не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, взаимопонимание, сотворчество.

Диалогичность урока, обсуждение разных взглядов, сопоставление точек зрения, спор, дискуссия и ведут класс к более глубокому восприятию произведений, которое, всегда оставаясь личностным, все ближе и ближе приближается вместе с тем к постижению объективного смысла слова писателя. И произведения классиков сегодня открывают нам новые смыслы.

При диалоге важны демократизм мысли и отношений, открытость суждений, честность высказываний.

Проблемное преподавание литературы сегодня – это необходимость, поскольку оно направлено на творческое усвоение знаний: основ литературоведения, приемов анализа произведений и приемов художественного отражения действительности; на воспитание навыков самостоятельного оперирования

логическими приемами и методами исследования в сочетании с приемами художественного отражения действительности.

Учет субъектного опыта учащихся необходим при планировании учебного диалога, так как для осуществления диалога нужно заинтересовать учащихся, «задеть» их субъектный опыт. Тогда они будут участвовать в диалоге, задавать вопросы и отвечать на вопросы, поставленные учителем. Это поможет обогатить их личный опыт, повысить уровень их знания, улучшить психологическую атмосферу на уроке, преодолеть существующие барьеры.

На обобщающем уроке по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» по теме «Жив ли Чичиков сегодня?» урок начинаю с беседы с выпускниками об их будущем:

- Какие профессии вас интересуют? Какими качествами должен обладать успешный человек?
- Есть ли названные качества у героя поэмы «Мертвые души»?
- Он положительный герой или отрицательный?
- Вспомним галерею помещиков. Дайте каждому из них характеристику, назвав одно отрицательное и одно положительное качества.
- Также охарактеризуйте Чичикова. Достаточно ли двух слов?
- Ради чего он приспособливается?
- Жив ли Чичиков сегодня?

В процессе диалога, обмена мнениями, взглядами приходим к пониманию, что сегодня Чичиков может быть предпринимателем, прекрасно владеющим речью, умеющим применить холодный расчет, обеспечить себе поддержку сверху, проявить обаяние и ... цинизм.

- А Чичиковы они герои своего времени?

Приходим к выводу: «К сожалению, Чичиковы живы в современном обществе. Но не они герои нашего времени. В стремлении добиться своего места под солнцем надо помнить о том, чтобы не потерять духовность и сохранить человечность».

В 6 классе на уроке по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор» по теме «Спешите делать добрые дела» урок начинается с притчи «Я слепой, а на улице весна...»

- О чем притча?
- О чем пойдет разговор на нашем уроке?
- Почему рассказ называется «Чудесный доктор»?
- Что такое чудо?
- Когда происходят события?

конец урока:

- Произошло ли чудо в семье Мерцалова после встречи с доктором?

Работа со словами «чудесный» и «чудо» приводят к пониманию того, что проявить человеческое участие, не оставаться равнодушным – это и есть чудо. Жизнь человека изменится к лучшему. И на это способен каждый из нас.

Обучение диалогу имеет бесценное воспитательное воздействие, так как сама форма диалогического общения предполагает уважение к говорящему как в форме обращения к нему, так и в реакции на высказывание, в выражении согласия или несогласия с точкой зрения участников диалога.

Формирование УУД на уроках математики в начальных классах

*Горохова Сардаана Дмитриевна, учитель начальных классов
НОШ ГБПОУ ЯПК им. С.Ф. Гоголева*



Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях введения ФГОС НОО она существенно возрастает. Самое главное, на мой взгляд, то, что образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Теперь в начальной школе я должна научить ребёнка, не только читать, писать и считать, но и привить две группы новых умений. Во-первых, это УУД, составляющие основу умения учиться. Во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению.

Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Поэтому важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Виды универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции); 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Формирование УУД на уроках математики.

Цель начального курса математики – обеспечить предметную подготовку обучающихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения УУД (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Информационно-образовательная среда УМК «Школа России» представлена не только учебниками математики, рабочими тетрадями, контрольно-измерительными материалами, методическими пособиями, но и комплектами демонстрационных таблиц, электронными пособиями, интернет поддержкой.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика». А также позволяет обеспечить преемственность между начальным и средним звеном обучения.

В основе курса лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

Овладев этими приёмами, обучающиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Основным механизмом реализации целей и задач современного образования является включение ребенка в учебно-познавательную деятельность. В этом и заключается принцип деятельности. Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения УУД.

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД. Реализация этих возможностей на этапе начального математического образования зависит от способов организации учебной деятельности младших школьников, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в начальном курсе математики реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий, которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод).

Такие задания нацеливают обучающихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

В свою очередь схемы являются эффективным средством овладения общим умением решения текстовых задач, которое в ФГОС отнесено в раздел «Познавательные универсальные учебные действия». Таким образом, процесс овладения младшим школьником общим умением решать текстовые задачи также вносит большой вклад в формирование УУД.

С самых первых уроков ребенок включается в конструктивное, предметное общение. Учитель формирует у ученика умение отвечать на вопросы, задавать вопросы, формулировать главную мысль, вести диалог, со временем осуществлять смысловое чтение и т.п. При этом учителю необходимо четко объяснять ученику, какое общение принято в семье, школе, обществе, а какое – недопустимо. В учебниках есть задания для их выполнения в парах, что позволяет ученикам использовать полученные знания в практических ситуациях. Этому способствуют игровые ситуации, сквозные герои (Миша и Маша), содержательный иллюстративный материал, вопросы и задания, задачи, направленные на развитие коммуникативных УУД.

На всех этапах усвоения математического содержания (кроме контроля) приоритетная роль отводится обучающим заданиям. Они могут выполняться как фронтально, так и в процессе самостоятельной работы в парах или индивидуально.

Важно, чтобы полученные результаты самостоятельной работы (как верные, так и неверные) обсуждались коллективно и создавали условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных УУД (умения слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться учитывая позицию собеседника). Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

В процессе такой работы я формирую умения: контролировать, оценивать свои действия и вносить соответствующие коррективы в их выполнение. При этом необходимо, чтобы учитель активно включался в процесс обсуждения. Для этой цели я использую различные методические приёмы: *организуя целенаправленное наблюдение*

-Посмотрите, правильно ли решены примеры? (решена задача, подобран чертёж.)

-Какой вывод можно сделать?

Анализируем математические объекты с различных точек зрения

-Проанализируйте, кто из учеников сделал задание лучше? Почему?

Устанавливаем соответствия между предметной-вербальной-графической-символической моделями

Предлагаю заведомо неверный способ выполнения задания-«ловушки»

Например: примеры на сложение и вычитание столбиком выполнены с ошибками (дети должны доказать и решить правильно)

Сравнение данного задания с другим, которое представляет собой ориентировочную основу

Например: - Что это за задача? (на сравнение)

-Как догадаться?

-Решали такие?

Обсуждаем различные способы действий.

При этом дети учатся правилам работы в группе (паре), прививаются умения осознанности и критичности своих действий.

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

1. Коммуникативные УУД формируются, когда:

- ученик учится отвечать на вопросы;
- ученик учится задавать вопросы;
- ученик учится вести диалог;
- ученик учится пересказывать сюжет;

- обучающихся учат слушать – перед этим учитель обычно говорит: «Слушаем внимательно».

Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, умение

С 8 Марта!

слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Я стараюсь ориентировать ребят на понимание причин успеха и неудачи в учебной деятельности. (Беседы: «Что нужно делать для того, чтобы хорошо учиться?», «Почему у тебя плохие оценки?».)

Вызываю интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи, использую необычные задания, девиз, стихи, интеллектуальную разминку, ребусы, игры и т. д.

Основным на уроках математики в сфере личностных УУД считаю действие смыслообразования, т. е. установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение, изучаемый предмет, материал», и уметь находить ответ на него;

Личностные УУД формируются, когда:

- учитель задает вопросы, способствующие созданию мотивации, т.е., вопрос направлен непосредственно на формирования интереса, любознательности учащихся. Например: «Как бы вы поступили...»; «Что бы вы сделали...»;

- учитель способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме. Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь...»; «Как вам нравится...».

Формирование регулятивных действий, которые обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Оценка результатов работы (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения) по какому-либо критерию и оценка товарищей – адекватно ли оценил себя ученик?

В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, периодически возвращаясь к нему, оценивать и корректировать полученный результат.

В учебнике есть задания для самоконтроля.

При проверке результатов самостоятельной работы, полезно обсудить последовательность действий учащихся при выполнении задания.

Рассмотрим возможности формирования регулятивных УУД на примере решения задач. При всем многообразии подходов, можно выделить следующие общие компоненты, способствующие формированию УУД:

I. Анализ текста задачи (семантический, логический, математический) является центральным компонентом приема решения задач.

II. Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств. В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц. Однако текстовая форма выражения этих величин часто включает несущественную для решения задач информацию. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, текст задачи записывается кратко с использованием условной символики.

После того как данные задачи специально вычленены в краткую запись, следует перейти к анализу отношений и связей между этими данными. Для этого осуществляется перевод текста на язык графических моделей, понимаемый как представление текста с помощью невербальных средств — моделей различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнений и др. Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются при чтении текста.

III. Установление отношений между данными и вопросом. На основе анализа условия и вопроса задачи определяется способ ее решения (вычислить, построить, доказать), выстраивается последовательность конкретных действий. При этом устанавливается достаточность, недостаточность или избыточность данных.

IV. Составление плана решения задачи. На основании выявленных отношений между величинами объектов выстраивается последовательность действий — план решения. Особое значение имеет составление плана решения для сложных, составных задач.

V. Осуществление плана решения

VI. Проверка и оценка решения задачи. Проверка проводится с точки зрения адекватности плана решения, способа решения (рациональность способа), ведущего к результату. Одним из вариантов проверки правильности решения, особенно в начальной школе, является способ составления и решения задачи, обратной данной.

Регулятивные УУД формируются, когда:

- учитель учит конкретным способам действия: планировать, ставить цель, использовать алгоритм решения какой либо задачи, оценивать

Таким образом, целеполагание, планирование, освоение способов действия, освоение алгоритмов, оценивание собственной деятельности являются основными составляющими регулятивных УУД, которые становятся базой для учебной деятельности.

Начало обучения в школе вводит ребенка в новый незнакомый для него мир – мир науки, в котором существуют свой язык, правила и законы. Часто в процессе обучения учитель знакомит ребенка с понятиями, научными объектами, но не создает условий для осмысления закономерностей их связывающих. Осмысление текстов, заданий; умение выделять главное, сравнивать, различать и обобщать, классифицировать, моделировать, проводить элементарный анализ, синтез, интерпретацию текста относится к познавательным УУД.

Познавательные УУД формируются, когда:

- учитель говорит: «Подумайте»; «Выполните задание»; «Проанализируйте»; «Сделайте вывод...».

Широко на уроках математики развиваются логические УУД. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания).

Государственное казенное общеобразовательное
учреждение РС(Я) «РС(К)Ш-И»



Творческий портрет учителя



Учитель, помогающий познавать мир

Пассар Мария Николаевна, учитель истории
Тифлопедагог ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И», выпускница школы



Анна Афанасьевна Седалищева – одна из ведущих и опытных тифлопедагогов (педагогов со специальным дефектологическим образованием, занимающегося воспитанием, обучением и развитием детей с нарушением зрения) республики. Она родилась на берегу красавицы Амги. В 1977 году закончила ЛГПИ имени А.И. Герцена по специальности «Учитель школ слепых и слабовидящих». С этого же года начала работать в республиканской школе для слепых и слабовидящих детей. В ее трудовой книжке стаж составляет 42 года в одной школе. Имеет высшую квалификационную категорию. Долгие годы работала председателем методического объединения учителей труда, физической культуры, коррекции, членом школьного консилиума. Анна Афанасьевна награждена знаками «Почетный работник общего образования РФ», благодарственным письмом Министерства образования РС(Я), обладатель гранта Министерства образования РС(Я) в номинации «Лучший педагог республики» (2011г.), титула «Сир Сабыйа Баай Хотун», присвоенного на первом ысыахе работников республиканских учреждений Министерства образования РС(Я) (2008г.).

С 1993 - 2001 год Анна Афанасьевна работала заместителем директора по учебной части. Именно в этот период, благодаря деловым качествам завуча, ее целеустремленности и воле, школа для слепых и слабовидящих детей получила статус средней общеобразовательной. Для слепых детей республики появилась возможность получить среднее общее образование, не покидая пределы республики. Это был серьезный шаг в развитии образования подрастающего поколения с особыми образовательными

потребностями. Как опытный тифлопедагог и профессиональный менеджер в сфере образования Анна Афанасьевна одной из первых в России ввела в школе профильное обучение с учетом дефекта развития учащихся. Был презентован специализированный кабинет тифлопедагогических средств обучения и рельефных наглядных пособий, полностью оснащен наглядными пособиями кабинет по основам массажа. Началось раздельное преподавание уроков труда для мальчиков и девочек. Под ее

руководством были разработаны и реализованы программы по освоению мальчиками лозоплетения, гончарного дела, девочками – макраме. Слепые и слабовидящие воспитанники по сей день продолжают занимать призовые места на выставках различного уровня. Было заложено зерно будущей музыкальной экспериментальной площадки. Учащиеся научились играть на домбре, гитаре, аккордеоне, виртуозно овладели хомусом. Лауреатом многих конкурсов становился духовой оркестр.

Школьные реформы Анны Афанасьевны дали позитивные результаты. Выпускники школы начали стопроцентно поступать в средние специальные и высшие учебные заведения Якутии и других регионов России. И это в кризисные 90-е годы, когда учителя месяцами не получали зарплату. Вновь для ребят из Якутии распахнуло свои двери Курское музыкальное училище для слепых. Шитье матрасов и одеял в учебно-производственных комплексах остались в прошлом веке. Для инвалидов по зрению открылись новые горизонты.

Анна Афанасьевна и в настоящее время находится в постоянном поиске эффективных и инновационных технологий преподавания. Ее стараниями открыт кабинет коррекционной педагогики «Радуга», где педагогом осуществляется программа «Развитие речи младших школьников на основе системного изучения сказок», цель которой – воспитание и коррекция малышей с нарушением в развитии. В течении последних десяти лет ведется индивидуальное сопровождение учеников коррекционного класса VIII вида. Составлен индивидуальный план развития в соответствии с возможностями и потребностями ребенка со сложной структурой дефекта. На коррекционных занятиях ведется большая работа по развитию моторно-осознательной деятельности, артикуляционного аппарата, расширяются пространственные представления слепых и слабовидящих учащихся. Широко применяются наглядно-практические средства обучения (объемно-выпуклые пособия, натуральная наглядность, тифлоприборы и т.д.) Наблюдается стабильная динамика обучающихся. Анна Афанасьевна обучила письму и чтению по системе Луи Брайля ни одно поколение слепых. Имеет неоценимый опыт. В последние годы в школу поступают слепые учащиеся со множественными тяжелыми нарушениями развития. Казалось бы таких детей невозможно обучить грамоте, Анна Афанасьевна с профессионализмом справляется и с этой сложнейшей задачей.

Педагог-новатор также руководит работой проекта «Экологическое воспитание учащихся». Цель данного проекта – освоение слепыми и слабовидящими учащимися навыков и умений цветоводства, огородничества, садоводства. Еще в апреле 2011г. весь коллектив школы попробовал сочные, вкусные, экологически чистые огурцы, выращенные на подоконнике кабинета «Радуга». Круглый год школа – цветущий сад.

Анна Афанасьевна на открытом занятии в 2011 году продемонстрировала накопленный ею материал специального стандарта педагогики. Ведет постоянную работу над методическим сопровождением добукварного, букварного, послебукварного периода обучения грамоте слепых школьников. Для брайлистов адаптировала звуковые тренажеры по грамматике и математике. Приспособила для пространственной ориентировки детей несколько видов конструкций из магнитов и мозаики.

Высокие оценки участников республиканского семинара-совещания для педагогов коррекционных школ, проходившего 1 марта 2012г., получило открытое занятие А.А. Седалищевой. Благодаря педагогическому мастерству, учитель добивается активности каждого ученика на уроке. Дети владеют навыками воспроизведения сюжетов якутского эпоса олонхо «Ньургун Боотур». Рассказывают, поют, составляют картинный план. Записывают свою речь, работая на компьютере по программе «ПеровоЛого». Педагог на высочайшем уровне владеет теоретическими знаниями, приемами и методами преподавания в том числе и ИКТ компетенцией. Не останавливается на достигнутом, постоянно совершенствует и оттачивает свое мастерство. Душой болеет за свою работу, обладает терпением, трудолюбием и большим сердцем.

Она автор проекта «День школьника», который живет и развивается с 1993 года и является мощным стимулом повышения качества учебной и творческой деятельности учащихся. Долгожданный и любимый праздник детей «День школьника» стал традиционным мероприятием республиканского значения. Именно в этот день воспитанники школы-интерната имеют возможность посетить один из ресторанов города Якутска, выступить со звездами якутской эстрады, театра, спорта, кино и политическими деятелями. Ученикам присваиваются заслуженные ими номинации.

Анна Афанасьевна также является и педагогом дополнительного образования Автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт новых технологий РС(Я)». Работает с детьми инвалидами по общим заболеваниям, преподает им курс «ПервоЛого» и авторский курс «Путешествие в страну олонхо». Обучает компьютерной грамоте абсолютно слепых детей, используя программу Jawsfor Windows (JawsforWindows – самая популярная в мире программа экранного доступа, работающая на персональном компьютере в среде Windows. Jaws даёт возможность получить доступ к необходимому программному обеспечению и интернету. Благодаря речевому синтезатору, через аудио-карту компьютера, информация с экрана считывается вслух, обеспечивая возможность речевого доступа к самому разнообразному контенту. Jaws также позволяет выводить информацию на обновляемый дисплей Луи Брайля). Так, абсолютно слепой ученик с ДЦП Смертин Илья овладел компьютером и теперь дистанционно занимается по разным предметам не зависимо от места нахождения. Выезжает на лечение и операцию в город Санкт-Петербург и для него нет проблем с уроками. Учителя из Якутска по средствам интернет–технологий ведут непрерывное обучение. А также Илья, благодаря умениям работать в интернете, знает все новости мира и страны, владеет любой информацией.

Учитель ведет активную общественную деятельность. Постоянно сотрудничает с депутатами Госсовета Ил Тумэн, предпринимателями, не позволяет им расслабиться и забывать о том, что есть на свете дети с ограниченными возможностями здоровья. Наложена работа с региональным отделением Всероссийского общества слепых. В 2017г. Общество отмечало юбилейный ысыах. Анна Афанасьевна была одним из главных организаторов национального праздника слепых республиканского масштаба. В 2018г. республиканская школа для слепых и слабовидящих детей отметила 80-летний юбилей. Общими усилиями выпускников

при вдохновении артиста якутской эстрады Алексея Потапова был проведён юбилейный вечер с праздничным ужином, концертом, подарками и сюрпризами для учителей и ветеранов. Анна Афанасьевна как и всегда поддержала выпускников в организации этого грандиозного мероприятия.

Съехались выпускники со всех улусов нашей необъятной республики и городов России. Наша дорогая учительница-ветеран оцифровала весь видеоархив школы и преподнесла своим воспитанникам воспоминания о детстве.



«Баламетрикс»- мозжечковая стимуляция (Нейротехнология в коррекционной школе)

*Барашкова Саргылана Леонидовна,
учитель начальных классов, тифлопедагог.
ГКОУ РС(Я «РС(К)Ш-И»*

Мозжечковая стимуляция — современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии. Меня очень заинтересовала данная программа, ведь я работаю с детьми младшего школьного возраста с нарушением зрения, у которых есть не только сопутствующие заболевания, но и другие проблемы. Баламетрикс относится к нейротехнологии, которая направлена на стимуляцию работы головного мозга и мозжечка. Программа мозжечкового стимулирования улучшает:

- уровень концентрации внимания;
- все виды памяти;
- пространственную ориентировку;
- развитие речи — как устной, так и письменной, а также навыки чтения;
- математические и логические способности;
- анализ и синтез информации;

Специально разработанный комплекс упражнений мозжечковой стимуляции на балансировочной доске стал результатом многолетних наблюдений и практики д-ра Ф. Белгау. Опираясь на программу Ф.Белгау и дополнив ее методикой «замещающего онтогенеза» Колгановой В.С., я начала проводить внеурочные занятия «Баламетрикс» для учащихся 1 дополнительных и 1 классов.

Мозжечковая стимуляция — это набор упражнений, направленных на стимуляцию работы головного мозга и мозжечка. Изучение такого свойства человеческого мозга, как нейропластичность привело ученых к единому мнению, что «физическая активность изменяет мозг». Было доказано, что любые физические упражнения на равновесие, могут значительным образом повлиять на моторные, зрительные навыки, чтение, эффективное обучение.

Моторная (двигательная) и другие системы, осуществляющие контроль тела, отвечают за крупную и мелкую моторику. Они же определяют чувство движения и положение тела в пространстве. Эти системы, также как слуховая и зрительная, зависят информации, полученной от вестибулярной системы.

Весь комплекс упражнений строится на связи вестибулярного аппарата (равновесие) и других ключевых функциональных зон мозга. Надлежащее и последовательное выполнение данных упражнений может значительно развить способности к чтению, письму, улучшить понимание, запоминание, концентрацию, академические и спортивные достижения.

Выполнение упражнений на балансировочной доске улучшает взаимодействие и синхронизацию работы обоих полушарий, а также взаимодействие следующих систем: вестибулярной, зрительной, кинестетической и тактильной. В результате более эффективной работы мозга исчезают проблемы, связанные с процессом анализа и обучения.

Упражнения на балансировочной доске помогают развить чувство пространства, визуализировать движение в пространстве и отслеживать объекты. Это также улучшает способность мозга обрабатывать информацию, полученную от разных органов чувств и использовать эту информацию для планирования и выполнения моторных действий.

- Области применения программы:
- Дефицит внимания/СДВГ (гиперактивность);
 - Диспраксия (двигательные расстройства);
 - Дисграфия (нарушения письма);
 - Дискалькулия (трудности при изучении арифметики);
 - Центральное нарушение слухового анализа;
 - Речь и язык;
 - Расстройства аутистического спектра;
 - Поведенческие расстройства;

Расстройства сенсорной обработки.

Ориентирование в пространстве – одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации младших школьников с нарушением зрения. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Одной из причин детских трудностей является то, что дети не умеют ориентироваться «от себя», не воспринимают собственное тело как ведущую точку отсчета, что приводит к трудностям определять положение предметов в пространстве. На занятиях дети сначала осваивают пространство собственного тела, затем окружающей среды по вертикали, по горизонтали.

Каждое занятие «Баламетрикс» включает:

1. Дыхательные упражнения.
2. Глазодвигательные упражнения.
3. Кинезиологические упражнения на межполушарное взаимодействие.
4. Растяжка.



Дыхательные упражнения. Правильный ритм дыхания у детей является основой произвольной саморегуляции. Ритмичное дыхание обеспечивает хорошее самочувствие, энергетический тонус, развивает концентрацию внимания. Ритмирование организма через дыхание — основа нейropsychологической коррекции. Упражнения: дыхание на счет, дыхание животом, дыхание с задержкой, дыхание с подъемом рук или ног, дыхание в движении (ползание и ходьба).

Глазодвигательные упражнения - отслеживание предмета глазами на разных уровнях и направлениях. Выполняются примерно также, как и диагностика у невропатолога, но здесь цель именно тренировка. В норме оба глаза двигаются одновременно и плавно, не соскальзывают с предмета и не отстают друг от друга. Этот блок упражнений очень важен, потому что ядра черепных нервов, управляющих движениями глаз находятся в структурах, которые отвечают энергетическое обеспечение работы мозга. Глаза иногда называют «мозгом» вынесенным наружу. К моменту рождения ребенка эти структуры должны созреть. В случае их дефицитарности соответственно страдают функции регуляции психического тонуса. Упражнения: движения глаз по заданной программе, слежение за предметом, движения глаз и языка, движение глаз, языка, рук.

Кинезиологические упражнения на межполушарное взаимодействие.

Стоя на доске и удерживая равновесие, дети выполняют упражнения на межполушарное взаимодействие. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами. Необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Упражнения: «Колечки», «Кулак- ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Лезгинка», «Капитан» и т.д.



«Растяжки» — система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. «Растяжки» позволяют скорректировать мышечный тонус, нарушения которого может являться как показателем, так и причиной нарушений психического развития или здоровья ребенка (гипо- или гипертонус).

В результате тренировок развивается навык балансирования, приходит осознание схемы собственного тела, повышается концентрация внимания, развивается общая моторика. Занятия помогают развитию речевых навыков и математических способностей, как следствие у детей улучшается успеваемость, память, навыки социальной адаптации, взаимоотношения в семье. Стабилизируется психоэмоциональное состояние, ребенок обретает хорошую физическую форму, исправляется его осанка, заметно улучшается координация движений.

Поездка с учащимися в Черкехский историко-этнографический музей им. Д.К. Сивцева – Суоруна Омоллоона



*Пассар Мария Николаевна, учитель истории
тифлопедагог ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И», выпускница школы*

Это первый в Якутии музей под открытым небом. Музей создан исключительно силами и средствами общественности Таттинского улуса. Идея его создания принадлежит народному писателю Якутии Д.К. Сивцеву — Суорун Омоллоону. В музее собраны и показаны двадцать историко-архитектурных памятников деревянного зодчества. Д.К.Сивцев подарил музею около восьмисот этнографических предметов, в том числе коллекцию якутской кумысной посуды. Потомственный кузнец Марков передал двести семнадцать охотничьих принадлежностей и кузнечных инструментов. Краевед Андросов подарил музею свыше

семидесяти этнографических предметов. Энтузиаст музейного дела Уваров подарил свыше двадцати реликвий прошлого, в том числе колокола. Потомками священников были подарены редкие книги, документы, связанные с христианизацией Якутии, фотографии. Сыновьями первого профессионального художника Якутии Ивана Попова переданы живописные работы отца. От внучки писателя В.Г. Короленко поступили именные серебряные вещи знаменитого деда и книги с его автографом. Музей представлен как единый экспозиционный комплекс с юртами, в которых проживали политические ссыльные. Экспозиция музея освещает жизнь и деятельность этих людей. Музей основан в 1977 году. Сейчас он является филиалом Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера имени Емельяна Ярославского.

С 7 по 9 октября 2014 года состоялась поездка слепых и слабовидящих учащихся ГКОУ РС(Я) «РС(К)ОШ-И» в Таттинский улус. Время в пути составляет около семи часов. На пароме переплываем реку Лена. Цель поездки: знакомство с музеем под открытым небом - Черкехский мемориальный музей «Якутская политссылка» – филиал Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера имени Емельяна Ярославского и другими памятными местами Таттинского улуса, патристическое, культурное воспитание подрастающего поколения.

. Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

Вести переговоры с администрацией Черкехского музея и Черкехской СОШ. Обсудить план мероприятий и экскурсий.

Подготовка к поездке. Выписать школьный автобус, сухой паёк, средства гигиены тёплые вещи и т.д.

Составить список учащихся желающих ехать на дальнюю экскурсию.

Провести инструктаж по технике безопасности с учащимися.

Получить разрешение от школьного педиатра и окулиста на поездку учащихся в улус.

Провести беседу о культуре поведения в другой школе и в музейном комплексе.

Ранним утром седьмого октября выехали десять учащихся с седьмого по десятый классы (Никифоров Софрон, Пестрецов Евгений, Винокурова Кэскилээнэ, Филиппов Артем, Утенов Игорь, Ефремов Максим, Елисеев Петр, Майсеев Мичил, Колодезников Айсизн, Колодезников Айаал) и четыре педагога (Седалищева Анна Афанасьевна – тифлопедагог, Гоголева Маргарита Егоровна – тифлопедагог, Потапова Лена Николаевна — учитель обществознания, Пассар Мария Николаевна — учитель истории). С нами также поехал священник, отец Семен. Он благословил учащихся в дальнюю дорогу. Должны ехать часов семь на школьном автобусе. Переплыть реку Лену на пароме. Если в городе Якутске стояла солнечная и тёплая погода, то заречье встретило нас обильным снегопадом. Всю дорогу шел снег. В обед въехали в село Черкех. Нас очень тепло встретила завуч черкехской средней школы Марианна Семеновна. Расположились в двух кабинетах школы. Покормили горячим сельским и экологически чистым обедом. Школа расположена в центре села в новом каменном и уютном здании. Воздух очень свеж и чист, что немного кружится голова. В первый день нас в новом здании музея встретила Сивцева Изабелла Яковлевна. Очень увлекательно и образно рассказала сюжеты из истории основания музея и из жизни П.А. Ойунского, Д.К.Сивцева Суорун Омоллоона, А.С. Данилова и др. гениальных сынов земли олонхо. Изабелла Яковлевна предоставила возможность тактильно познакомиться с экспонатами музея слепым и слабовидящим воспитанникам. Так, ребята подержали в руках семейную фамильную вафельницу Платона Алексеевича Ойунского, изготовленную якутскими кузнецами конца XIX века. Моисеев Мичил ученик десятого класса тотально слепой юноша, как самый активный участник круглого стола, выступил с трибуны, с которой выступал перед советским народом Платон Алексеевич. Вечером состоялась дружеская встреча наших ребят с местными школьниками. Педагоги показали фильмы о нашей школе и о центре дистанционного образования.

Второй день нашей поездки начался с посещения Никольской церкви и часовни конца XIX века. У входа в церковь нас встретил директор музея под открытым небом Попов Николай Ефимович. Он сопровождал

нас весь день. Дал очень хорошую воспитательную установку учащимся перед посещением старинной церкви. Объяснил правила поведения в музее. Отец Семен провел службу. Этот день был днем Святого Сергия Радонежского — знаменитого деятеля православной церкви и Святого, благословившего русские войска перед Куликовской битвой 1380 года. Он рассказал учащимся о его жизни и деятельности. Ребята отстояли службу с зажженными свечами. Очень внимательно и серьезно отнеслись к православным традициям. Было чувство одухотворенности, эмоциональный подъем, гордость за Родину. Затем посетили часовню. Отец Семен всем учащимся разрешил подняться на колокольню и совершить звонницу. Слепые и слабовидящие дети впервые в жизни тактильно познакомились с колоколами и колокольной. Услышали живой звук колоколов, разнесшийся по всей округе. После направились в юрту - контору, где работал Эдуард Карлович Пекарский над составлением якутского словаря. Работники музея также разрешили нашим воспитанникам тактильно познакомиться с печью - камелёк. Затем растопили её. Провели обряд кормления огня и благословили нас. Воочию увидели и ощутили как играет пламя в камельке. Согрелись в это морозное октябрьское утро как наши далекие предки. Затем прошли в обеденную зону конторы, где тактильно познакомились с мебелью и посудой второй половины XIX века. После прошли в темницу, где держали под стражей преступников и провинившихся. Ребята походили по тесному помещению. Испытали тюремный замок на надежность, стали закрывать друг друга в темнице и убедились, что сбежать оттуда практически невозможно.

Сев в автобус, поехали на фамильную усыпальницу семьи Д.К. Сивцева - Суоруна Омоллоона. Отец Семен провел службу в часовне Дмитрия Кононовича. Он принял православие и завещал молодому поколению следовать православным традициям. Мы с ребятами возложили живые гвоздики на могилу Святого Дмитрия. На обратном пути остановились на памятниках «Нюргун Боотур стремительный» и «Оҕо куйурдуу турара». Нашим детям представилась возможность тактильно изучить памятники якутского богатыря и ребёнка, который рыбалкой кормил себя и семью в голодные годы. Послушали рассказ об их создании от нашего сопровождающего.

Вкусно пообедав в школьной столовой, поехали в село Ытык-Кель в музей Хадаи. При въезде в село остановились у памятника великому якутскому писателю, поэту и политическому деятелю начала XX века, одному из создателей Якутской государственности П.А. Ойуунскому. Возложили живые гвоздики, привезённые из Якутска. Затем посетили часовню, посвященную первому священнику Якутии Дмитрию Попову. Последовала остановка у памятника, посвященного приезду первого президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина в Таттинский улус в 1993 году. В Хадаи посетили музей литературы. Сфотографировались у памятника Д.К. Сивцева и тактильно изучили его. Побывали в сквере-могиле А.И. Софронова - Алампа. Посетили дом, где он жил школу, где он учился.

Получив много новых знаний и массу положительных впечатлений, вернулись на ночлег в школу. Ребята за эти три дня подышали свежим воздухом. Появились новые друзья и знакомые. И себя показали. Наши дети достойно выдержали дальний поход. Никто не подвёл учителей и школу. Благодарим педагогов и работников Черкехской средней школы и музея за содержательную программу и тёплый приём. Также следует поблагодарить администрацию нашей родной школы за понимание и помощь.

Использование произведений изобразительного искусства в работе по развитию речи учащихся с нарушением зрения.



*Жиркова Лена Семеновна, учитель русского языка и литературы
ГКОУ РС(Я) «РС (К)Ш-И»,*

В системе работы по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка большую роль играет использование произведений изобразительного искусства.

С помощью произведений живописи можно расширить у слабовидящих и слепых детей, которые имеют ограниченное мировосприятие, познания об окружающей действительности и его разнообразии.

Для детей нашей школы, имеющих нарушения зрения, желательно использовать репродукции с более крупным изображением, без обильной загроможденности деталей и цветовых нюансов. Поэтому большое внимание надо уделить отбору репродукций. Слуховое и тактильное восприятие являются для слепых и слабовидящих компенсаторными способами восприятия наблюдаемых объектов, поэтому необходимо: 1) процесс рассматривания картины сопровождать более подробным словесным объяснением 2) предоставить возможность использовать органы осязания. Например, при описании картины В. Серова «Девочка с персиками» дать учащимся в руки натуральные персики, чтобы они почувствовали его фактуру, форму. Осязательное восприятие поможет им в описании картины.

При обучении слабовидящих учащихся написанию сочинений по картине художника необходимо использовать тактильно – слуховые – словесные средства, давать достаточное количество времени на рассматривание картины, применять дифференцированный подход. Одним из действенных методов для восприятия замысла художника и композиции картины, проявления эмоций, обогащения лексики учащихся являются различные творческие задания: отбор учащимися репродукций художников из интернета для создания собственного виртуального музея, самостоятельное составление натюрмортов из предметов, инсценировка картины и др.

Чтобы научить слабовидящих учащихся правильно анализировать картину и мысленно представлять по ней предметы и явления окружающей среды, нужно особое внимание уделить «чтению» изображений. Например, сравнить величины предметов, изображенных на картине, провести обследование группы предметов, сравнить их по форме и величине, положению в пространстве. Дать учащимся достаточное время для рассматривания картины.

Перед написанием сочинения по картине требуется тщательная предварительная подготовка. Это отбор репродукции картины, поиск подходящего музыкального сопровождения, искусствоведческих текстов, подготовка краткого рассказа о художнике, истории и эпохе создания картины, собирание и систематизация материала для предстоящего сочинения, проведение словарной работы. Также особое внимание следует уделить изучению цветовой палитры, чтобы

слабовидящие дети при описании предметов по картине не затруднялись в определении их цвета. Важно ознакомить их с жанрами изобразительного искусства (бытовой, исторический, анималистический, натюрморт, пейзаж, портрет); с языком живописи (тема, сюжет картины, цвет, колорит, композиция, форма, жанры живописи). Необходимо обогатить речь учащихся, например, такими словами, как художник, живописец, изобразил, цвет, передний и задний планы, репродукция, произведение живописи и т.д. Такая предварительная работа поможет учащимся выполнить полноценный словесный анализ картины художника.

В работе по развитию речи слепых и слабовидящих детей я применяю некоторые коррекционные и развивающие методы. Как мы знаем, осязание для детей с нарушением зрения является одним из компенсаторных способов восприятия, а для слепых – ведущим органом познания окружающего мира. Именно такой жанр живописи, как натюрморт дает широкие возможности для восприятия и изучения фактуры и формы предметов слепыми и слабовидящими детьми. Учащимся можно дать задание по составлению композиции из представленных предметов, посуды. Например, в седьмом классе учащиеся после знакомства с картинами в жанре натюрморта составляли из представленных предметов свой натюрморт на разные темы. Они выбрали вещи, из которых можно создать композицию на какую-то тему, расположив их так, чтобы между ними было равновесие. Затем подобрали название. У учащихся получились натюрморты с названиями «Мой завтрак», «Якутский натюрморт», «Геометрические тела», «Русский сувенир», «Ваза с фруктами». Благодаря детальному знакомству с натурным объектом, детям легче описать словесно эти предметы. Путем зрительного и осязательного восприятия натуры учащиеся овладевают целостным представлением об описываемых предметах. Затем они пишут сочинение-описание по своему составленному натюрморту. Описание натюрмортов способствует расширению словарного запаса учащихся, обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами языка.

Для сочинений повествовательного характера целесообразно использовать жанровые картины. Для того чтобы учащиеся прониклись темой и содержанием картины, чувствами изображенных действующих лиц, передали словами позы и жесты персонажей, поняли расположение частей, то есть композицию картины, полезно воспроизвести живописное полотно. При этом нужно словесно объяснять, как расположены объекты изображения, что или кто находится на переднем, заднем планах, какие эмоции переживают изображаемые и т. д. Такой способ погружения в картину поможет учащимся лучше справиться с сочинением, написать его более содержательно, последовательно и логично. Например, перед написанием сочинения по картине В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом» учащимся 8 класса было предложено воспроизвести картину. Учитель помогает в этом процессе: показывает, кто и где должен стоять; следит за тем, чтобы учащиеся постарались точно передать позы, жесты, взгляд персонажей картины. Параллельно идет речевая работа. Каждая деталь этой картины скрывает в себе глубокий смысл. Особую роль художник придал выражению лиц и жестике персонажей. Например, о чем может нам рассказать поза гувернантки (прижатые к телу руки, склоненная голова говорят о том, что она скромная, чувствует себя скованно, неудобно). Далее, хозяин дома, купец, стоит, широко расставив ноги, уперев одну руку в бок, другую положив на живот. В этой позе нет ни учтивости, ни приветливости. Такие жанровые картины В. Перова, как «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом» и другие вызывают у школьников чувство соучастия и сострадания, знакомят их с жизнью и бытом различных слоев населения старой России.

Таким образом, применение на уроках русского языка произведений изобразительного искусства является важным средством всестороннего развития слепых и слабовидящих детей. Использование на уроках репродукций картин повышает эффективность работы по развитию связной речи, содействует правильному

восприятию действительности, развитию наблюдательности, образного мышления, творческого воображения; способствует привитию эстетического вкуса.

Кроме работы с репродукциями картин художников, мы с ребятами посещаем музеи и выставки. Например, мы частые гости Национального художественного музея РС (Я). Музеи никогда не отказывают нам в бесплатном посещении и предоставляют экскурсовода. После посещения таких выставок дети пишут сочинение о своих впечатлениях.

В своей дальнейшей своей работе планирую развивать данную тему: больше времени уделить произведениям якутских художников, а также познакомиться с творчеством слабовидящих и слепых художников; включить проектный и исследовательский виды деятельности, деловые игры и другое.



Эффективные методы обучения чтению детей с нарушением слуха

Иванова Любовь Ивановна,
учитель начальных классов ГКОУ РС(Я) «РС (К)Ш-И»,

Раскрыты наиболее эффективные методы работы по обучению детей с нарушением слуха. Описаны виды деятельности, методы, приемы и способы обучения чтению. На примере текстов приведены примеры специальной работы по осмыслению слов, глаголов и основного содержания текста.

Ключевые слова: слабослышащий ребенок, психолого-педагогическая характеристика, познавательный процесс, чтение, продуктивный способ, развитие речи.

В развитии личности ребенка, в формировании его мировоззрения, ценностных ориентиров особую роль играет чтение. Проблема чтения детей - предмет исследования и изучения педагогов, психологов, методистов. Современные дети в большинстве своем мало читают, а у школьников с отклонениями в развитии процесс чтения по многим причинам значительно затруднен. Проблемы, связанные с техникой чтения, овладения навыками быстрого чтения, осмысления прочитанного, расширение и обогащение читательского опыта - все это оказывается зачастую очень сложным для слабослышающих школьников. Путь становления полноценного навыка чтения у детей с нарушением слуха более длителен и своеобразен. Он тесно связан с проблемой речевого и общего развития детей. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением слуха чрезвычайно вариативна, поскольку имеются сочетание разных степеней нарушения речи, познавательных процессов. У детей отмечается кратковременная словесная память, трудно «входят» в задание. Их характеризует общая заторможенность или расторможенность, быстрая утомляемость, неравномерная работоспособность и т.д.

На ступени начальной школы уроки чтения у обучающихся с нарушением слуха имеют коррекционную направленность, так как процесс обучения строится в соответствии с принципами специально организованной коммуникативной среды. На уроках максимально стимулируется овладение детьми словесной речью, всеми ее сторонами – произносительной, лексической, грамматической, семантической в условиях использования и развития остаточного слуха. Образовательные, воспитательные, коррекционно – развивающие функции уроков чтения успешно реализуются только при условии, если школьник умеет читать и понимать прочитанное. Поэтому главной задачей уроков чтения в младших классах детей с нарушением слуха является формирование и развитие навыка чтения. Наши учащиеся испытывают большие трудности в понимании описанных фактов, событий, явлений. Непонятными остаются причинно – следственные связи описанных явлений, мотивы поведения героев, их характеры, главная мысль текстов. Чем младше ребенок, тем больше затруднений. Поэтому при работе над текстом, необходимо проводить специальную работу по осмыслению фактического содержания. Важно, чтобы за словесными графическими образами вставляли реальные, конкретные представления. Наиболее эффективными методами для детей с нарушением слуха является сочетание чтения непосредственно с наглядностью, с предметно – практической деятельностью самих учащихся.

Выбор вида деятельности для использования на уроках чтения и развития речи определяется особенностями изучаемого материала и целями работы. При работе над описанием целесообразно использовать зарисовку. Этот вид деятельности продуктивен и при передаче содержания сюжетных рассказов. Сама зарисовка дается схематично: без детального вырисовывания объектов, раскрашивания рисунка цветными карандашами. Например, к рассказу И. Соколова – Микитова «Журавли» предлагается отразить в рисунке, как летели журавли. При чтении рассказа М.Пришвина «Недосмотренные грибы», для уточнения смысла определений зарисовываются грибы, о которых говорит писатель: сам темно-красный, испустил из – под шляпки вниз вдоль ножки белые панталоны, и даже со складочками; хорошенькая волнушка, вся подобранный, губки округлила, мокренькая и умненькая и т.д. В этом случае характер

рисунков детей, даже самых элементарных, содержит для учителя гораздо больше точных сведений: насколько ученик понял прочитанное, выделил ли главную мысль, в чем его ошибки, как поняти значения новых, незнакомых для него слов. Например, на рисунке изображена Маша с корзинкой, идущая из дома, а подпись «Маша живо набрала корзиночку и побежала назад домой». Такая работа показывает о непонимании ребенком значения слов «побежала назад домой». Подобная работа дает учителю ясное представление о том, на что необходимо обратить внимание.

Над раскрытием значения новых глаголов, продуктивным способом оказывается использование фигурок людей, животных, о которых говорится в рассказе. С помощью фигурок и аппликаций, макетов, заранее изготовленных учащимися, можно демонстрировать те или иные действия. Нужно учитывать, что фигуркам людей, изготовленным из пластилина, можно придать различное положение тела, что часто бывает необходимо для раскрытия смысла читаемого (например: одна коза легла на тропу и плотно прижалась к земле, а другая прошла по ней, Вася спину выгибает, еж свернулся в клубок). Работа эффективна тем, что она направлена на выработку умения анализировать текст, на развитие воображения. Разбор содержания прочитанного происходит при постоянном их сопоставлении с текстом. «Прочитай и отбери фигурки действующих лиц. Почему ты выбрал эти фигурки?». «Прочитай в рассказе о собаке. Покажи, как он вел себя. Сравни рисунки Даши и Маши. Чьи рисунки правильнее?».

Одним из хорошо известных заданий по тексту – отбор к прочитанному тексту нужных картинок из картинок, предложенных учителем и расположение картинок по порядку. Перед учащимися постоянно ставятся вопросы: «почему?», «что это значит?», «о чем это говорит?». Вопросы приучают детей к постоянному обращению к тексту. Демонстрация описываемого в тексте действия помогает учащимся наглядно представить ту или иную ситуацию текста. Для демонстрации подходит любой повествовательный текст. Одним из приемов демонстрации действий является драматизация, которая дает возможность для проверки и закрепления понимания детьми содержания прочитанного. Например, во втором классе при чтении рассказа Н.Носова «На горке» предлагается показать действием, как дети сгребали лопатами снег в кучу, полили водой горку, как Котика падал, сыпал песком горку и т.д. Перечисленные действия составляют основу содержания. С помощью драматизации объясняются некоторые отрывки из рассказов. Так, в ходе изучения рассказа В. Бианки «Еж – спаситель» можно инсценировать ситуацию, как Маша встретила с гадюкой. Это позволяет наглядно увидеть ситуацию, осмыслить ее, оценить поведение персонажа.

Названные методы и приемы работы над текстом активизируют умственное развитие слабослышащих учащихся, способствуют развитию их речи, мышления, продвижению на пути к самостоятельному чтению и пониманию текста.

Музыкальная терапия- как ключ к коррекции патологии развития у детей с ОВЗ



*Егорова Анна Ивановна, учитель начальных классов
ГКОУ РС(Я) «РС (К)Ш-И»,*

В семье родился ребенок. Все счастливы. Через некоторое время родители узнают, что у ребенка тяжелая патология зрения или же слепота. Радость сменяется тревогой за судьбу малыша. В большинстве случаев, родители растеряны, не знают как развивать, воспитывать ребенка с патологией зрения.

Техническое развитие идет быстро. Компьютеризация, планшеты, интернет, социальные сети... Кажется, все условия для развития ребенка. Но, как учитель-практик, я наблюдаю обратную картину. Раньше слабовидящие и слепые дети при поступлении в школу все знали классические, старые, добрые сказки «Колобок», «Репка», «Маша и медведь» и др. А сейчас, дети даже не слышали «Репу», «Колобок», да и современных Лунатиков если и смотрят, то никто не спрашивает детей по содержанию мультфильма и не пересказывает эти мультфильмы, как раньше делали родители. О чем это говорит? Это говорит о том, что интернет, планшеты, ватсап вытеснили живое общение родителей и детей. Молодые родители в лучшем случае сунут ребенку планшет или телефон, чтоб смотрел и не отвлекал взрослых. На этом воспитание заканчивается. В результате слабовидящие и слепые дети стали поступать в школу абсолютно не подготовленные к обучению в школе. Нет ни физической, ни интеллектуальной, ни социальной готовности детей. В лучшем случае, родители спохватываются перед поступлением ребенка в школу, проходят 1 месячные курсы подготовки и думают, что подготовили ребенка к школе. Они не понимают, что с ребенком надо заниматься с рождения, в процессе жизненных обстоятельств. Только тогда ребенок получит недостающие сведения об окружающем мире, о предметах, о явлениях природы и т.д.

В настоящее время подавляющее большинство слабовидящих и слепых детей воспитывается дома. Лишь небольшое количество детей посещают детский сад. Обычно в обычных детских садах не представляют себе каким образом можно организовать познание внешнего мира с детьми с аномалией зрения, следовательно, не обучают правильным действиям с предметами, не включают в игры со зрячими сверстниками, не прививают им простейших навыков самообслуживания, не развивают знание об окружающем мире, который ограничен аномальным зрением.

Первичный дефект зрения вызывает вторичные отклонения в развитии, порождает своеобразные личностные особенности. Глубокие нарушения зрения резко ограничивают и задерживают развитие чувственного познания ребенком внешнего мира. У детей кроме слепоты, глубоких нарушений зрения наблюдаются дополнительные физические дефекты: снижение слуха, осязания, недоразвитие речи.

Нередко встречается нарушения эмоционально-волевой сферы, что вызывает снижение работоспособности, неустойчивость внимания, быструю утомляемость.

Если раньше среди слабовидящих и слепых детей редко встречалась патология речи, слуха и осязания, то теперь поступают дети с множественной патологией органов чувств. Например, в этом году в моем наборе в 1-й класс, наряду с глубокой патологией зрения более 70 % детей имеют серьезные речевые, осязательные, слуховые патологии. Нарушаются именно те важные функции сохранных органов чувств, которые имеют важное компенсаторное значение для развития ребенка с патологией зрения. Это снижает интеллект ребенка, вызывает затруднение в обучении, затрудняет усвоение материала.

Растет число гиперактивных детей, детей с нарушениями эмоционально волевой сферы поведению. Нередко такие дети нарушают ход и ритм урока. Дефицит внимания и гиперактивность детей проявляется в категорическом отрицании и неприятии ими запретов.

Дети с СДВГ часто неспособны самостоятельно правильно ощущать время.

Без насилия возвращать ребенка к поставленной цели.

Гиперактивность провоцирует у детей невнимательность, рассеянность.

-Конкретика выполнения.

Болезненные изменения при гиперактивности не дают маленьким пациентам соблюдать логические мыслительные цепочки, также страдает абстрактное мышление.

Таким образом, вторичные отклонения серьезно затрудняют развитие ребенка с ОВЗ, обучение и социализацию в обществе. Поэтому работу по устранении вторичных отклонений надо начинать как можно раньше. Особенно учитывая сензитивный период развития ребенка, т.е.наиболее подходящее время для развития ребенка

В жизни слепого и слабовидящего ребенка музыка имеет особо важное значение. Ведь его жизнь проходит в звуках. Звук является одним из основных источников информации. Они не могут рассмотреть красивую картинку, цветов и многое другое, связанное со зрительным восприятием. Но он может услышать шум деревьев, морских волн, пение птиц, шелест

листьев и многое другое, что связывает такого ребенка с внешним миром. Вот почему музыка играет огромную роль в формировании личности ребенка с патологией зрения, раскрывая перед ним огромный мир человеческих чувств, явлений природы, жизни. Нередко музыка становится профессией для выпускников школ, для детей с патологией зрения.

Дети, страдающие речевыми, эмоционально-волевыми расстройствами, обычно начинают искать альтернативные способы самовыражения. Помочь адаптироваться к социуму им может помочь музыкальная терапия.

Музыкальная терапия

История музыкотерапии

Лечение музыкой различных психических расстройств получило довольно широкое распространение за рубежом после второй мировой войны. Определились два независимых друг от друга течения: американская и шведская школы. Основой американской музыкальной терапии является описание клинического эффекта воздействия музыки, различной по форме и содержанию, на основании чего составляются «лечебные» каталоги. Это своего рода музыкальная фармакология, в которой выделяют две стороны лечебного воздействия: стимулирующую и седативную (успокаивающую).

Представители шведской школы, будучи ориентированными на глубинную психологию, считают, что в коррекционной работе музыкотерапии должна отводиться центральная роль, так как музыка благодаря своим специфическим особенностям способна проникать в глубинные слои личности. При затруднении словесного контакта с больным она способствует его установлению, если соответствует эмоциональному тону состояния пациента. Таким образом, при депрессии показана музыка тихая, спокойная, при возбуждении – громкая, быстрого темпа. История музыкальной терапии знает немало примеров практического применения этого принципа

Музыкальная терапия – не просто прослушивание мелодий в присутствии психолога. Дети, страдающие речевыми расстройствами, обычно

Начинают искать альтернативные способы самовыражения. Помочь адаптироваться к социуму им может помочь музыкальная терапия. В зависимости от того, работает ли врач с пациентом один на один либо

проводит занятия в группе, он выбирает различные методы лечения с помощью музыки. И даже если исполнение той или иной композиции не всегда получается гармоничным, музицирование может сыграть огромную роль в развитии ребенка. Об этом свидетельствуют многочисленные примеры из жизни. Например, у мальчика, страдающего аутизмом, речь была не развита до тех пор, пока он не прошел этот специальный, кажущийся довольно специфичным курс лечения. Дети с задержкой в развитии речи учатся выражать свои чувства и эмоции с помощью музыки. Лечение детей музыкой: слух спасает тело.

Музыка помогает нормализации нервных процессов, приводит в норму сверхвозбудимость ребенка.

Дети с задержкой в развитии речи учатся выражать свои чувства и эмоции с помощью музыки. Это может быть просто монотонная игра на фортепиано либо громкие удары по барабану. То есть во всем, что делают дети, врачи пытаются находить так называемые музыкальные элементы. Даже плач порой воспринимают как музыкально-вокальное высказывание, на которое отвечают с помощью знакомых нам музыкальных инструментов. Таким образом дети начинают осознавать, что их сообщения, выражающиеся с помощью звуков, не остаются без ответа. Постепенно, шаг за шагом, врачи добавляют к музыке и словесное сопровождение, приучая пациентов к должной реакции и на речь.

.Агрессия и барабаны

Однако сеанс музыкальной терапии может выглядеть и совсем иначе. Недавно совместными силами лучших психотерапевтов во многих европейских странах был запущен экспериментальный проект «Барабаны», направленный на коррекцию взаимоотношений школьников с их сверстниками и учителями. Ведь не секрет, что сегодня у многих подростков наблюдается ярко выраженная агрессия по отношению к окружающим. Для ее подавления, по мнению врачей, дети должны были получить неограниченную возможность самовыражения в таком мирном деле, как музыка. Результаты эксперимента оказались фантастическими! Учащиеся в возрасте от 10 до 13 лет, принимавшие участие в психологическом проекте, оставляли на занятиях всю нерастрченную энергию, забывая о негативных мыслях и получая взамен лишь положительные впечатления. Успех проекта «Барабаны» подвиг ученых на проведение еще трех исследований, результатами которых стали неопровержимые доказательства того факта, что музыка способна улучшить концентрацию внимания и обучаемость школьников и студентов. Согласно собранным статистическим данным, в школах, где регулярно проводились уроки музыки, классы были дружнее и сплоченнее, нежели в учебных заведениях без дополнительного музыкального образования.

Музыка нас связала...

Почему музыка оказывает столь огромное влияние на человеческие взаимоотношения? Психологи утверждают: она является частью нашего эволюционного развития, своего рода мощным толчком к объединению людей в группы и налаживанию контактов. Даже у отдельных видов млекопитающих есть свои отличительные эмоциональные крики, которыми они утешают или подбадривают своих сородичей. У нас же эти голосовые модуляции заменила музыка. Первоначально она существовала в виде эмоционального праязыка, не имевшего смыслового содержания, но позволявшего выражать чувства.

Впоследствии, около ста тысяч лет назад, люди поставили оказавшуюся более изысканной и приятной для слуха музыку, на службу своей групповой сплоченности.

Индивидуальная музыкальная терапия нередко способствует выздоровлению даже неизлечимых, на первый взгляд, больных. Так, мальчик-аутист, который регулярно посещал игравшего на пианино и певшего своеобразные песни психолога, вскоре начал разговаривать. Когда больные дети видят, что они могут общаться и быть понятыми, они стараются закрепить свои достижения и стремятся к прогрессу. Вспомните, как ребенок учится ходить: за первым шагом непременно следует второй. И музыка обязательно поможет его сделать!

Музыка- это психосоматическая регуляция функций организма. Она помогает заблокировать, погасить и переключать отрицательные переживания мозга, помогает наполнить сознание положительной эмоцией.

В своем классе за 5 минут перед первым уроком я начала делать музыкальные паузы. Дети после перемены, после беготни перед уроками бывают очень возбужденными, взвинченными и рассеянными. Они долго не могут успокоиться и начать нормальную работу. Когда мы учим слова песни, мелодию и поем, дети успокаиваются. Нервное возбуждение угасает и приходит в норму. Разучивание куплетов песни развивает память, обогащает речь. Мелодия песни, музыка наполняет их радостью, наполняет светлым, позитивным настроением. Эмоционально-волевая сфера приходит в норму. После музыкальной паузы, дети спокойно, с радостью принимаются за работу. Дети потом выступают с разученными песнями на концертах, на смотрах, это дает им опыт выступлений перед публикой, дисциплинирует, подтягивает. Поэтому я решила музыкальные паузы как элемент музыкальной терапии делать перед уроками постоянно.

В нашем народе есть древний круговой танец осуохай. Осуохай можно с успехом использовать в развитии речи детей, как особый вид музыкальной терапии. Он воспитывает любовь к родной речи, развивает память, развивает понимание художественных оборотов речи, учит рифмовать слова, учит выражать мысли сразу, экспромтом, облекая в художественную речь. Обучение детей с младших классов осуохай поможет разбудить мысль ребенка, научит публичному выступлению, поднимет эмоциональный тонус ребенка, улучшит настроение, введет в активную жизненную позицию. У ребенка активно развивается речь, вызывает желание высказать правильно свою мысль, способствует улучшению памяти, обучаемости. Осуохай помогает

развивать голос ребенка, делает восприимчивым к музыке, делает его музыкальным. Во время кругового пения осуохай возникает чувство коллективизма, взаимопомощи, чувство локтя.

Есть в нашем народе еще уникальный вид творчества, олонхо, как нематериальная ценность народа, признанный ЮНЕСКО. Это уникальный вид устного народного творчества, соединяющий в себе несколько видов творчества : это сочинение художественных образов эпоса экспромтом, речитативное и песенное исполнение, также и театрализованное изображение персонажей олонхо. Олонхо можно расценить как высшую степень развития речи, творческого мышления у человека. Это как театр в миниатюре в исполнении одного человека.

Ведь в старину были олонхосуты, которые могли описывать несколько часов то, что они видят по дороге. Например, ворону могли описывать целый час или даже больше. Начиная с внешних признаков, детально описывая каждую мельчайшую ее часть, каждое перышко, сравнивая их образно, также передавая внутренний монолог как бы от вороны и переходя на себя, описывали свое состояние, эмоции, при

виде вороны, как он воспринял, какая погода, окружающая природа при этом была, какое эмоциональное состояние это дало ему и другим т.д.

В школах республики есть опыт работы с детьми над олонхо. Для введения его в школу, требуется свободное владение якутской речью, понимание художественных оборотов речи, понимание образов героев олонхо, умение сочинять эти образы и исполнять в соответствии с этим образом.

Значение музыки, музыкальной терапии, осуохай и олонхо в жизни каждого человека огромно. Особенно полезно для развития детей с ОВЗ. С помощью музыки , музыкальной терапии дети с ОВЗ быстрее развиваются, оздоравливаются, социализируются. У них развивается речь, память, художественное творчество. Все это поможет им стать успешными в жизни!



Слово и изобразительное искусство» как способ формирования универсальных учебных действий у слабослышащих детей

*Иванова Мария Витальевна, учитель начальных классов
Протопопова Екатерина Афанасьевна, Протопопова Надежда Артуровна,
учителя русского языка и литературы ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И»*

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, способность к саморазвитию, самосовершенствованию, творческому самовыражению. Эта задача в равной степени относится и к образованию лиц с нарушением слуха. Концепция развития УУД (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, Н.Г. Салмина) разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, Е.В. Давыдов).

У слабослышащих детей наблюдается снижение познавательной активности, ограниченность словарного запаса, нарушения лексико-грамматического строя речи, низкий уровень творческого воображения. Поиски новых путей решения проблем в развитии детей с нарушением слуха привели к созданию творческого проекта «Слово и изобразительное искусство».

В науке недостаточно исследований, посвящённых проблеме творческого развития детей с нарушением слуха, формирования универсальных учебных действий. Стремление к творчеству присуще всем без исключения. Задача образовательных учреждений – создать максимально благоприятные условия для воспитания и развития детей с ОВЗ. На наш взгляд, уникальными возможностями обладает проектная деятельность, которая способствует формированию метапредметных умений.

Ведущее место среди деятельностных, групповых, практико-ориентированных, рефлексивных, ролевых форм и методов обучения принадлежит методу проектов как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеклассной познавательной, творческой деятельности. В основе метода проектов лежит творчество, проявление инициативы и самостоятельности. УУД можно сгруппировать в четыре основных блока: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные действия. Диагностика уровня сформированности УУД слабослышащих учащихся подтвердила необходимость целенаправленной работы по их формированию и развитию. Овладение УУД слабослышащими детьми в полной мере и без поддержки специалистов существенно затруднено. У детей с нарушением слуха низкие стартовые возможности. Протекание основных познавательных процессов (восприятие, представление, память, мышление) имеет свою специфику, связанную, прежде всего, со снижением познавательной активности, некоторой заторможенностью, трудностями накопления чувственного опыта из-за дефекта слуха. Обдумывая эти и другие проблемы, решили дополнить урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности, где дети были бы погружены в атмосферу творчества, радости, учились сочинять, рисовать, грамотно и красиво излагать свои мысли. Мы разработали программу по развитию речи слабослышащих детей, представили проект «Я вижу и слышу» (духовно-нравственное воспитание через развитие словесного

творчества) на конкурс «За нравственный подвиг учителя» и стали победителями республиканского этапа Всероссийского конкурса. Проект «Слово и изобразительное искусство» родился не сразу, прошёл несколько этапов в своём развитии. Работу начали с иллюстрирования произведений писателей, поэтов. Так дети лучше запоминали слова, фразы. По методике Ривина практиковали поабзацное изучение стихотворений, затем освоили мнемотехнику, которая позволяет детям с нарушением слуха и речи улавливать созвучность, мелодичность речи, решает задачи формирования звуковой культуры речи (тон, тембр, темп, сила голоса, интонация). Мы разбиваем стихотворение на блоки по четыре строчки и рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок. Следующим этапом работы стало сочинение сказок, коротких рассказов, составление рассказов – описаний по схемам, творческое чтение: создаём истории сами. На уроках на этапе рефлексии дети с удовольствием составляют синквейны. Играя на уроках с детьми в «Найди лишнее» (игра на рифму, например: дом, сом, нож, гром), «Подбери рифму» (кочка – бочка, строчка, дочка, точка), «Доскажи словечко», «Ожившая картинка», заметили, что многие дети хотят сами сочинить хотя бы четверостишие.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, любви, рисунка». Мы начали работу над проектом «Слово и изобразительное искусство» (иллюстрирование стихотворений собственного сочинения). Проект долгосрочный, творческий, практико-ориентированный, междисциплинарный. Возраст участников: 8 – 17 лет. Решили включить в проектную деятельность слабослышащих детей и учащихся из массовых общеобразовательных школ. В результате интеграции, инклюзии создаётся среда, где дети с нарушенным слухом в результате взаимодействия со слышащими учащимися получают опыт общения. Важную роль в регуляции взаимоотношений играют учителя. Слабослышащие дети хорошо рисуют, фотографируют, обладают тонким вкусом, чувством меры, умеют видеть и ценить красоту. У слабослышащих детей недостатки зрительного восприятия компенсируются хорошо развитым слуховым восприятием, они музыкальны, у них выразительная речь. Благоприятная атмосфера занятий способствует сплочению коллектива. Цель проекта: развитие творческих способностей. Задачи проекта: учиться сочинять стихи, иллюстрировать их; учиться планировать свою и совместную деятельность, работать в команде и индивидуально. Результат работы над проектом: Выпуск сборника стихотворений «Полёт души». Дети ознакомились с понятиями «рифма», «строфа», «размер», «изобразительно-выразительные средства», теорией стихосложения. Роли распределяем с учётом пожеланий, интересов и способностей: авторы, художники, редактор, корректор, верстальщик. Роли меняются. Каждый может индивидуально или в паре, в группе сочинить стихотворение, проиллюстрировать его. Сочинённые стихотворения выносятся на совместное обсуждение, где каждый может высказать своё мнение, подсказать более удачную рифму, заменить слово или строфу. Корректор исправляет ошибки. В нашем распоряжении много словарей. Дети знакомятся с видами иллюстраций, читают, заучивают наизусть стихотворные произведения, учатся у поэтов искусству слова. Программа включает экскурсии в республиканские издательства, беседы с корреспондентами, встречи с местными поэтами, писателями. Проводится большая работа с родителями: собрания, индивидуальные консультации, беседы, Дни открытых дверей. Гипотеза подтвердилась: у детей повысился интерес к языку, чтению, литературе, словесному творчеству.

Проект направлен на формирование у учащихся универсальных учебных действий: личностных: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях, ценностно-смысловая ориентация; регулятивных: целеполагание, прогнозирование, оценка, коррекция, поиск информации; познавательные: добывание новой информации, анализ, синтез, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, создание алгоритма действия при решении проблем творческого характера; коммуникативные: совместная творческая деятельность, умение вступать в беседу, выражать свои мысли.

Ребёнок с нарушением слуха в процессе проектной деятельности преодолевает бесконечные трудности. В категории личностных УУД сложность составляет формирование основ социально – критического мышления. У детей отмечаются сложности с выполнением поставленных целей, умение контролировать своё время (регулятивные УУД). Развитие коммуникативных умений зависит от уровня речевого развития. Познавательные УУД во многом зависят от уровня понимания устной и письменной речи. Метод проектов в специальной (коррекционной) школе должен быть ориентирован на психофизические возможности учащихся, деятельность педагогов играет ведущую и направляющую роль. Включение в проектную деятельность разновозрастных групп позволяет старшим школьникам выступить в роли «маленького учителя».

Видимый результат деятельности приносит учащимся огромное удовлетворение и способен повысить самооценку и веру в свои силы. В.Ангелина впервые в истории школы для слабослышащих детей сдала выпускной экзамен по русскому языку (2017-2018 учебный год) в форме ОГЭ на «5» (отлично). Дети с нарушением слуха сдают экзамен в форме ГВЭ, так как помимо тестовых заданий и сочинения текст изложения даётся на слух. Все участники проекта прошли ГИА на «4» и «5». В.Ангелина является тренером добра от Фонда «Харысхал», проводит уроки в общеобразовательных школах города Якутска, отзывы исключительно положительные. Ю.Сайыына, ученица 11а класса, выбрана лидером детской организации среди слабослышащих и слабослышащих детей. Наши ученики – лауреаты, дипломанты городских,

республиканских творческих фестивалей, конкурсов сочинений, чтецов не только среди специальных (коррекционных) школ, но и среди массовых общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, участники и победители предметных олимпиад, научно-практических конференций, дважды лауреаты Международного фестиваля «Smart – art». Статьи и художественные рассказы учащихся печатаются в газетах «Юность Севера», «Забота – Арчы». Б.Елена, В. Ангелина, П. Сусанна по итогам литературного конкурса награждены путёвками в лагеря «Сосновый бор», «Океан». Дети получают разностороннее развитие. Среди наших воспитанников чемпион республики, России, Европы, мира по русским и шотландским шашкам, чемпионы республики, России, МДИ «Дети Азии» по вольной борьбе, чемпион мира по греко-римской борьбе, чемпион республики, России, участник чемпионата Европы по лёгкой атлетике.

Работа над проектом продолжается. Также начали работу над проектом «Популяризация творчества первого слепого поэта Якутии И.Н. Егорова - Горного», иллюстрируем поэмы, стихотворения, пробуем силы в переводе с якутского на русский язык.

Во внеурочной работе с детьми применяем педагогику удивления и технологию смешанного обучения как инновационные достижения целей ФГОС. В технологии смешанного обучения выделяют 2 группы моделей «Ротация» и «Личный выбор». Мы используем модель «перевернутый класс» группы «Ротация». Учащиеся самостоятельно выполняют интерактивные задания, а на занятиях происходит обсуждение, и выбираются наиболее интересные решения творческих заданий. При реализации модели «Смена рабочих зон» дети делятся на группы и работают в трёх зонах: 1. Зона непосредственного взаимодействия с учителем; 2. Зона работы онлайн; 3. Зона работы в группе.

По нашему глубокому убеждению, конкурентоспособную, разносторонне развитую, нравственную, социализированную личность можно воспитать только в творческой среде.



Особенности обучения незрячих детей

*Ултургашева Ольга Ивановна,
учитель русского языка и литературы ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И»*

Якутская республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат III-IV вида для слепых, слабовидящих детей является единственным в республике учебным заведением для детей с нарушением зрения. III вида – обучаются дети с остаточным зрением (0,04 и ниже) и более высокой остротой зрения (0,08) при наличии сложных сочетаний нарушений зрительных функций с прогрессирующими глазными заболеваниями, ведущими к слепоте. IV вида – обучаются слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,4 на лучше видящем глазу с переносимой коррекцией. При этом учитывается состояние других зрительных функций (поле зрения, острота зрения для близости), форма и течение патологического процесса, а также дети с более высокой остротой зрения при прогрессирующих или часто рецидивирующих заболеваниях, при наличии астенических явлений, возникающих при чтении и письме на близком расстоянии. Также в школу принимаются дети с косоглазием и амблиопией, имеющие более высокую остроту зрения (выше 0,4) для продолжения лечения зрения.

История школы берет свое начало в далеком 1938 году, в прошлом году школа отметила 80-летний юбилей. А тогда 8 детей из ближних и дальних сел приехали во вновь открывшуюся школу в селе Тюнгюлю-Мегино-Кангаласского района, которая представляла собой одноэтажное деревянное здание с десятью комнатами.

В настоящее время в школе обучаются более ста детей из улусов республики, города Якутска и его пригородов. Все они инвалиды детства по зрению.

Обучение ведется по учебникам массовой школы, которые печатаются укрупненным шрифтом и специально преобразованными изображениями, доступными для зрительного восприятия слабовидящих детей. Обучение totally слепых детей ведется по учебникам, которые издаются рельефно-точечным шрифтом – по системе Брайля. История появления этого шрифта уникальна. Шрифт Брайля - рельефно-точечный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими людьми. Он был разработан в 1821 году французом Луи Брайлем, сыном сапожника. Луи в возрасте трёх лет потерял зрение, в результате воспаления глаз, начавшегося от того, что мальчик поранился шорным ножом в мастерской отца. В возрасте 15 лет он создал свой рельефно-точечный шрифт (в противоположность рельефно-линейному шрифту Валентина Гаюи), вдохновившись простотой «ночного шрифта» капитана артиллерии Шарля Барбье, который использовался военными того времени для чтения донесений в темноте. Луи учел такой недостаток «ночного шрифта», как большие размеры знаков, ограничивающий количество знаков на страницу. Для изображения букв в шрифте Брайля используются 6 точек, расположенных в два столбца, по 3 в каждом. Одной из особенностей шрифта Брайля является то, что пишется текст справа налево, затем страница переворачивается, и текст читается слева направо. При письме прокалываются точки, и поскольку читать

можно только по выпуклым точкам, «писать» текст приходится с обратной стороны листа. В этом заключается одна из сложностей при обучении этому шрифту.

Нумерация точек идёт сверху вниз по столбцам. Нумерация точек при записи идёт в обратном порядке - сначала по правому столбцу, затем по левому: точка 1 находится в верхнем правом углу, под ней - точка 2, в нижнем правом углу -- точка 3. В левом верхнем углу находится точка 4, под ней - точка 5, в левом нижнем - точка 6. Наличие или отсутствие точек (проколов) в ячейке даёт определенный символ. Для письма шрифтом Брайля используются особые письменные принадлежности - прибор и грифель, брайлевские буквы невозможно изменить в размерах или подчеркнуть, как-либо изменить их конфигурацию. Поэтому для выделения букв и слов используются специальные знаки: заглавных и малых букв (ставятся перед нужными буквами), курсива, жирного и полужирного шрифтов (знаки ставятся до и после выделяемых символов), верхнего и нижнего индекса, математического корня. Для записи используется прибор, состоящий из двух подвижно соединенных пластин. В верхней пластине вырезаны ряды прямоугольных окон, а в нижней - каждому окну соответствует углубление шеститочия. Между пластинами закладывают плотный лист бумаги и накалывают на штифты у нижнего и верхнего края. Запись ведется по строчкам справа - налево. Для прочтения записи бумажный лист вынимают из прибора и переворачивают выпуклыми точками вверх. Брайлевский знак при чтении является зеркальным отображением такого же знака на письме.

Слепота теряет свои позиции перед широким фронтом атакующих знаний, умений и навыков. Наблюдения за познавательной деятельностью инвалидов по зрению и материалы специальных исследований, собственный опыт преподавания в школе показывают, что основные признаки предметов и явлений доступны познавательным возможностям слепых. Например, незрячий, взяв в руки предмет (портфель), мгновенно скажет, что это такое. Без труда он определит основные признаки предмета: форму, размеры, вес, материал, характер поверхности. За полем восприятия окажется цвет портфеля, однако этот пробел не имеет существенного значения.

И.М.Сеченов писал: «Рука, ощупывающая внешние предметы, даёт слепому все, что даёт нам глаз, за исключением окрашенности предметов и чувствования вдаль, за пределы длины руки». А если к этому добавить слух, обоняние, вкус и остаточное зрение, то окажется, что незрячие в принципе обладают познавательными возможностями, близкими к возможностям зрячих».

Прикасаясь к предметам, незрячий воспринимает их разнообразные признаки и свойства: величину, упругость, плотность, температуру, расстояние и скорость, вес, форму и т. д. «Зрячий избалован зрением в деле познания формы, величины, положения и передвижения окружающих его предметов; поэтому он не развивает драгоценной способности руки давать ему те же самые показания, а слепой к этому вынужден, и у него чувствующая рука является действительным заместителем видящего глаза».

Лет двадцать назад ученики, оканчивая нашу школу, автоматически, не прикладывая никаких усилий, переходили из школы на работу в УПП ВОС, уже владея основами тех или иных профессий, традиционных для незрячих, например, набивали матрацы и подушки, шили ватные одеяла или занимались картонажным производством. Наличие такого предприятия ВОС, с одной стороны, гарантировало инвалидам полную занятость. С другой стороны, существовал особый замкнутый мир слепых, который был ограничен определенным кругом жизни и общения. Ни о какой интеграции в общество не было и речи.

Сейчас, в век высоких технологий, УПП просто не нужен и поэтому не существует.

В 1998 году наша школа получила статус средней общеобразовательной. Теперь выпускники школы для слепых, слабовидящих детей получают такой же, как в массовой школе, аттестат о среднем образовании и могут на общих основаниях поступать в высшие и средние учебные заведения или работать в различных отраслях народного хозяйства.

В настоящее время, то есть период перестройки учебно-воспитательной работы в школах-интернатах для слепых и слабовидящих детей повысились требования к научной разработке в вопросах теории и практики в области тифлопедагогики. В свете новых требований педагоги школы значительное внимание уделяют вопросам повышения учебного и воспитательного процессов, при которых достигается максимальное развитие учеников.

Характерной особенностью деятельности образовательного учреждения является обязательное сочетание образовательного и реабилитационного процессов, являющихся уставным видом деятельности школы-интерната.

Коррекционно-развивающее воздействие на уроках обеспечивает организацию учебного процесса с учетом индивидуальных способностей и возможностей учащихся, выработку и подбор методов и приемов обучения, способствующих усвоению государственных образовательных стандартов слепыми и слабовидящими детьми.

Наша школа реализует общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

В целях успешной реализации программы учителя школы проводят большую дополнительную работу: изучают индивидуальные особенности обучающихся, корректируют общеобразовательные программы путем перераспределения учебного материала, рассчитанное на замедленный темп его усвоения, подбирают разноуровневые задания, продумывают тщательнейшим образом организацию

работы учащихся на уроке, определяют место каждого вида работ и уровень их сложности, готовят раздаточный дидактический материал (индивидуальные карточки), выполненные с учетом зрительных и тактильных возможностей слепых и слабовидящих школьников.

Коррекционная направленность процесса обучения слабовидящих детей во многом зависит от успешной реализации принципа наглядности.

Принцип наглядности — это основное исходное положение дидактики, определяющее направление работы с наглядным материалом, предусматривающее обязательность его использования в учебном процессе. Этот принцип был сформулирован еще в трудах Я.- А. Коменского, а в дальнейшем развит И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинским и другими.

Интересы и потребности незрячего ребенка за последнее время значительно изменились. Конечно, никуда не делись психологические особенности слепых детей, но приоритеты незрячего ребенка существенно поменяли свое направление. Наши выпускники в большей степени стали ориентироваться на получение высшего образования. Помочь ученику успешно социализироваться в современном обществе, получить достойное образование и будущую профессию – вот задачи, которые решает школа на современном этапе обучения и воспитания.

Школы для слепых, а также слабовидящих детей, являются частью единой государственной системы.

Коррекционно-развивающая составляющая воспитательного и обучающего процесса предусматривает исправление, восстановление или компенсацию нарушенных зрительных функций, сглаживание дефицита познавательной деятельности, поиск существующих возможностей становления личности детей с ограничениями по зрению.

Система коррекционно-педагогической работы в нашей школе со слепыми школьниками направлена на всестороннее развитие ребенка, овладение необходимыми знаниями, умениями, навыками – при помощи особых методов и приемов коррекции и компенсации зрительной недостаточности. Главная цель коррекционно-педагогической работы – подготовка ребенка с нарушением зрения к успешному обучению в школе, активной самостоятельной жизни, адаптации в обществе. Коллектив школы успешно решает поставленную цель.

В век технологий.



Организация технологии «Дебаты» на уроках истории

*Егорова Светлана Васильевна, учитель истории
ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И»*

История, как учебная дисциплина, отнесена к блоку гуманитарных предметов и тем самым призвана решать вопросы гуманитарного образования обучающихся. Область этого предмета включает развитие коммуникативных навыков, формирование познавательных стратегий и функциональной грамотности, а также развитие культуры презентации и публичного выступления.

Цель работы – теоретически и практически обосновать развитие познавательного интереса учащихся посредством технологии «дебаты» на уроках истории.

Актуальность работы заключается в том, что в условиях низкого речевого развития, несформированности отвлеченного мышления усвоение и закрепление знаний, умений, навыков связано со значительными трудностями. Эти трудности преодолеваются за счет комплексного использования разнообразных методов и приемов. Остановимся подробнее на использовании технологии «Дебаты» на уроках истории.

Дебаты – это интеллектуальная игра, в которой две команды, обсуждая заданную тему, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенной проблемы, чтобы убедить членов жюри в своей правоте. Подготовка и проведение дебатов предполагают организацию работы в группах (командах). Среди возможных принципов распределения обучающихся по группам можно выделить следующие: учитель сам создает команды, распределив роли, либо обучающиеся создают группы самостоятельно, а роли распределяются по взаимной договорённости или по жребию.

Элемент урока с применением технологии «Дебаты».

Тема урока: «Октябрь 1917 –го: прогресс или трагедия?»

Цели урока: 1. Образовательные: - обучать умению рассуждать, критически мыслить; - отрабатывать умения ведения дискуссии. 2. Развивающие: - развивать монологическую и диалогическую речь учащихся; - развивать навыки самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации. 3. Воспитательные: - воспитывать общекультурные нормы.

Ход урока:

1. Организационный момент. Учитель приветствует обучающихся.

2. Мотивация обучающихся. В этом году отмечается 100-летие Октябрьской революции в России. Споры об этом событии не умолкают до сих пор. Ясно только одно - что событие это имело колоссальное и определяющее значение для развития человечества в XX веке. Все страны, все народы, все уголки земного шара почувствовали на себе ее влияние. Не случайно, по опросам общественного мнения накануне нового тысячелетия, Октябрьская революция в России уверенно заняла первое место, как главное событие XX века, а В.И. Ленин был назван главным человеком столетия. Об этом мы и поговорим на нашем уроке и попытаемся ответить на эти непростые вопросы. Тема нашего диспута «Октябрь 1917 –го: прогресс или трагедии?».

3. Этап 1: Группа 1. «Утверждающие»: в течение 5 мин. обсудите и назовите 3 аргумента в поддержку того, что Октябрьская революция является прогрессом.

Группа 2. «Отрицающие»: в течении 5 мин. обсудите и назовите 3 аргумента в поддержку того, что Октябрьская революция является трагедией.

4. Этап 2: Группа 1. «Утверждающие»: в течение 5 мин. обсудите и дайте опровергающий ответ на аргументы оппонентов. Группа 2. «Отрицающие»: в течение 5 мин. обсудите и дайте опровергающий ответ на аргументы оппонентов.

5. Подведение итогов

- Что из рассмотренного на уроке заставило задуматься?
- Имеют ли обсуждаемые на уроке вопросы современное звучание и актуальность для каждого из нас? В чем это может проявляться?

- Продолжите фразу: На этом уроке я понял(а) ...

Критерии оценивания участия в дебатах

- Понятность (четкость)
- Точность (достоверность)
- Адекватность (соответствие задаче)
- Логичность
- Использование примеров
- Уважение другого мнения (толерантность)

Таким образом, эта технология способствует развитию и воспитанию следующих компетенций:

1.Расширению общекультурного кругозора, обогащению знаний, развитию интереса к регулярному чтению, формированию мотивации обучения. 2.Развитию интеллектуальных способностей, формированию критического мышления, умения устанавливать логические связи между явлениями, умению анализировать различные идеи и события, делать обоснованные выводы. 3. Развитию исследовательских и организационных навыков, собирать и анализировать материалы из различных источников, собирать доказательную базу и грамотно ее применять. 4. Развитию коммуникативных умений, умению слушать и слышать собеседника, терпимости к различным взглядам, способности работать в команде. 5. Развитию ораторских способностей. 6. Формированию гражданской позиции, способности формулировать и отстаивать собственную точку зрения, способности принимать другую точку зрения.

Как показывает наш опыт проведения дебатов, их организация способствует повышению качества обучения и развитию умений и навыков публичного выступления. Наши учащиеся второй год принимают участие в республиканском конкурсе «Будущий дипломат». Ефремов Максим и Никифоров Софрон вышли в финал конкурса и достойно защитили свою школу. Мы ими гордимся.

Наглядные средства обучения детей с нарушениями зрения на уроках истории и биологии



*Пассар Мария Николаевна, учитель истории, тифлопедагог
Корякина Изольда Иннокентьевна, тифлопедагог
ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И»*

Данная исследовательская работа посвящена изучению вопроса использования наглядных средств в обучении слепых и слабовидящих детей на уроках истории и биологии. Детям с нарушением зрения сложно адаптироваться в окружающей среде. Поэтому правильно выстроенная коррекционная работа может значительно облегчить процесс социализации. В связи с ускоренным темпом развития общества особенно актуальным становится вопрос правильного обучения и воспитания детей-инвалидов по зрению. Цель данной работы: показать насколько важно использование различных видов наглядных средств обучения на уроках истории и биологии в обучении и воспитании детей с нарушениями зрения.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

1. Познакомиться с литературой по тифлопедагогике и выявить особенности наглядных средств для обучения детей с нарушением зрения.

2. Отразить опыт работы по использованию наглядных средств обучения в преподавании школьного исторического и биологического курсов.

3. Показать нарушения зрения и связанные с ними трудности в восприятии учебного материала на уроках истории и биологии в ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И».

4. Осветить некоторые проблемные вопросы в использовании наглядных средств обучения на уроках истории и биологии.

Перед тифлопедагогами всегда стоял вопрос использования наглядных средств обучения. Учителя ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И» не исключение. Политические карты, схемы, логические таблицы, иллюстрации - как все полноценно и доступно передать учащимся с глубоким нарушением зрения? Вот на этот вопрос ежедневно и ежечасно ищет ответ учитель. В кризисные девяностые, а потом и в начале двухтысячных годов изготовление и выпуск УМК для слепых и слабовидящих детей был практически приостановлен. Приходилось выходить из создавшегося положения благодаря старым, советским наглядностям и творческому, профессиональному изобретательству многих педагогов. И на сегодняшний день использование наглядных средств обучения на уроках истории и биологии остается актуальным и требующим усовершенствования.

Ежегодно учителя знакомятся у окулиста школы с заболеваниями глаз и остротой зрения учащихся. Например, представляем основные сведения о категориях зрительных возможностей учащихся на 2016 - 2017 учебный год. В соответствии с остротой зрения или отсутствия зрения (тотально слепые) производится подбор и изготовление наглядности.

Среднее и старшее классы:

№	Категория	Наглядные средства обучения на уроках биологии и истории
1	Тотально слепые	Натуральная наглядность, макеты, куклы, игрушки, тактильные книги.
2	Дети со светоощущением	Натуральная наглядность, макеты, куклы, игрушки, тактильные книги.
3	Дети со светоощущением и цветоощущением	Натуральная наглядность, макеты, куклы, игрушки, тактильные книги.
4	Слепые дети, у которых тысячные доли (движение руки перед лицом)	Натуральная наглядность, макеты, куклы, игрушки, макеты, тактильные книги.
5	Слепые с форменным (предметным) остаточным зрением (0,01-0,04)	Натуральная наглядность, куклы, игрушки, макеты, тактильные книги, иллюстрации, фото, таблицы, схемы,

Исходя из анализа зрительных возможностей учащихся тифлопедагоги готовят наглядные средства обучения. Невозможно изложить в исследовательской работе весь накопленный багаж учителей истории и биологии. Поэтому показаны только отрывки и освещены некоторые проблемные вопросы преподавания истории в коррекционной школе. (за основу взята принятая в общей педагогике классификации, которая расширена и дополнена)

1. Натуральные наглядные пособия (предметы быта той или иной исторической эпохи (одежда, обувь, посуда, мебель), животные, растения, овощи, фрукты и т.д., т.е. предметы, специально подбираемые для занятия (урока) или объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях.

2. Объемные наглядные пособия (муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты).

3. Дидактические игрушки (куклы, посуда, орудия труда, оружие, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.).

4. Изобразительные наглядные пособия (предметные и сюжетные рисунки (иллюстрации к историческим событиям и фактам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диафильмы, кино и видеоматериалы, плакаты).

5. Графические наглядные пособия (таблицы, схемы, планы).

6. Символические наглядные пособия (исторические и политические карты).

7. Рельефные наглядные пособия (включают в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность: рельефно-точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким образом).

Наглядный материал может быть демонстрационным и раздаточным. Демонстрационная наглядность используется для показа всему классу, раздаточный рассчитан на работу с ним одного ученика.

Огромное значение придается использованию натуральных наглядных пособий, формированию у детей бисенсорного (зрительно-осязательного или осязательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого наглядного материала. Наиболее эффективно ознакомление детей с натуральной наглядностью происходит на целевых прогулках и экскурсиях (например, в парк, в музей, к памятникам выдающихся личностей, к памятникам архитектуры и культуры, на выставки и т.д.).

Следует отметить, что в некоторых ситуациях, когда невозможно предоставить детям для обследования натуральные предметы (например, при изучении темы «Орудия труда первобытных людей», «Строение цветка»), можно демонстрировать модели, игрушки. Учащиеся обследуют и обыгрывают их. Это позволяет детям с низкой остротой зрения позже - при наблюдении реальных объектов на экскурсии - узнавать их. При выборе натуральных предметов для демонстрации на занятиях и уроках следует соблюдать определенные требования:

1. предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;
2. предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;
3. предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями. (20).

К изобразительной наглядности также предъявляется ряд требований. При подборе или изготовлении наглядности этого вида следует учитывать, что способность различать изображения зависит от остроты центрального зрения. Б.К. Тупоногов ссылается в своей работе (1999 г.) на данные исследований В.П. Жохова и др., в которых указаны минимальные размеры предъявляемых детям с патологией зрения объектов. Так, при остроте зрения 0,01-0,03 это - не менее 15 мм, при остроте зрения 0,04-0,08 - не менее 5 мм, при остроте зрения 0,09-0,2 - не менее 3 мм. (26).

Следует также учитывать тот факт, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой.

Успешная социализация, выбор профессии, трудоустройство зависят от правильно выстроенной коррекционной работы школы. На сегодняшний день КИМы ЕГЭ и ВПР по истории на 40% состоят из иллюстраций, что значительно затрудняет успешную сдачу экзамена детьми с глубокой патологией зрения. Использование различных наглядных средств обучения помогает преодолению порогов ЕГЭ по истории и обществознанию. Некоторые выпускники достигали 63—65 баллов, успешно поступали и заканчивали ВУЗы. Работают в коллективах с нормально видящими коллегами. Поступление выпускников в ВУЗы стала доброй традицией. Ежегодно поступают в СВФУ, Уральскую юридическую академию, Дальневосточный государственный университет, Жатайский медицинский техникум. Выпускники коррекционных классов (дети, обучающиеся по программе 8 вида) поступают в ГБПОУ РС(Я) Республиканский техникум-интернат профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов по специальности растениеводство. Поэтому подбор и использование наглядных средств обучения на уроках биологии очень важен для их профессионального становления и социализации. Таким образом, важная роль принадлежит наглядному методу обучения. развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, формированию представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, а также личностных качеств учащимся.



Особенности работы со слабовидящими детьми

Балбахова Инна Дмитриевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог),
ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И»

Каждый появившийся на свет младенец воспринимает мир через слух, зрение, осязание, вкус и обоняние. При этом важно выделить, что в данном комплексе анализаторов ведущая роль в процессе чувственного познания принадлежит зрению. Не зря появилась народная пословица

«лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать»

Наиболее распространенные заболевания глаз детей школьного возраста:

Косоглазие (страбизм, гетеротропия) – это неправильное положение глаз, вызванное нарушением функции глазодвигательных мышц, при котором глаза смотрят в разные стороны.

Близорукость (миопия) — заболевание, при котором человек плохо различает предметы, расположенные на дальнем расстоянии.

Амблиопия («ленивый глаз») – это функциональное, обратимое понижение зрения, при котором один из двух глаз почти (или вообще) не задействован в зрительном процессе.

Особенности обучения и развития детей с нарушением зрения.

Как известно, малыши с нарушением зрения, с окружающим миром знакомятся через осязание и слух, в большей степени. Вследствие чего, их представление о мире формируется иначе, чем у видящих детей. Качество и структура чувственных образов также иные. Например, птицу или транспорт дети узнают по звукам, а не по их внешним признакам. Поэтому один из главных моментов в воспитании детей с такими проблемами – акцентирование внимания на разных звуках. Участие специалистов в жизни таких детей – обязательная часть их воспитания для нормального развития.



Каковы особенности обучения детей с проблемами зрения?

- Снижение зрения влияет не только на процесс изучения окружающего мира, но и на развитие речи, воображения ребенка и его памяти. Дети с нарушением зрения зачастую не способны правильно понимать слова, учитывая слабое соотношение слов с реальными объектами. Поэтому без помощи логопеда обойтись довольно сложно.
- Отсутствие зрительного контроля за движениями осложняет формирование координации движений. Вследствие этого движения скованны, некрасивы, неуверенны, нет точности в их выполнении.
- Импульсивность поведения слабовидящих детей особенно сказывается в том, что во время занятий они не умеют регулировать свое поведение.
- В большинстве случаев дети не могут следить за ответом своего товарища, не умеют его продолжить.
- У слабовидящих отмечают закономерные изменения в сфере внешних эмоциональных проявлений. Все безусловно-рефлекторные выразительные движения, сопровождающие состояние горя, радости, гнева и др., проявляются в весьма ослабленном виде.
- Вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций у лиц с нарушением зрения зачастую сочетается с навязчивыми движениями. Это и частое потряхивание руками, и подскоки на пружинящих ногах, и надавливание пальцем на веки, и ритмичные покачивания туловищем или головой и др. Это мешает зрячим по достоинству оценивать нравственные, интеллектуальные и другие качества слабовидящих. Так, чрезмерно улыбчивых слабовидящих детей зрячие в школе воспринимают как подхалимов, а на улице как интеллектуально неполноценных.
- Слабовидящие дети при разговоре часто кажутся зрячим странными, потому что "наступают" на собеседника. Это вызвано желанием разглядеть собеседника и, если он отступает, то дети двигаются за ним.
- Один из незрячих рассказывал, что ему было очень стыдно за свой поступок в школе, и он сильно переживал. Учительница этого не понимала, она кричала: «Ты еще улыбаешься?! Ты еще смеешься?!» Только повзрослев, он узнал из книг, что по лицу зрячие "прочитывают" эмоциональные состояния, и понял, что внешние проявления его чувств не соответствуют его внутреннему состоянию.
- «Взгляд в сторону» слабовидящего может быть вызван глубоким нарушением зрения. Например, человек с боковым полем зрения при рассматривании собеседника вынужден направлять взгляд в сторону, так как на собеседника в таком случае будет направлена видящая часть глаза. Но такой взгляд зрячими воспринимается как выражение сомнения и подозрения.

Анализ состояния зрения у детей показывает, что работа с ними должна отличаться особой продуманностью. Например, детям, страдающим нистагмом, нельзя поручать работы, выполнение которых требует сосредоточенности на мелких предметах и длительного зрительного напряжения. Им трудно оформлять стенные газеты, заниматься конструированием с использованием мелких деталей, переписыванием длинных текстов и др.

Они испытывают определенные трудности при ориентировке в большом пространстве, так как способны видеть размеры, цвет и движения лишь на расстоянии до 5 м; у них отсутствует глубинное зрение.

Рассмотрим особенности обучения ребенка с нарушением зрения в условиях коллектива зрячих сверстников.

- Прежде всего, необходимо создание психологического настроя слабовидящего учащегося на преодоление трудностей. Остальных же учащихся следует познакомить с особенностями слабовидящего сверстника, создать доброжелательную обстановку и сформировать доброе отношение к такому ученику. Однако действия, направленные на достижение этой цели, должны быть обдуманны и тактичны, так как излишняя опека нового ученика может развить у него эгоистические установки, а у окружающих детей – снисходительное отношение.
- Оптимальная нагрузка на зрение у слабовидящих учеников составляет не более 15-20 минут непрерывной работы.

- Если слабовидящий ребенок работает с опорой на зрение, то при использовании доски записи должны быть насыщенными и контрастными, буквы крупными. При записи он должен использовать цветные маркеры для наиболее важных моментов в записываемом материале, тогда не придется дополнительно напрягать зрение для прочтения всей записи в тетради.

- Учитель должен помнить об этом и учить слабовидящего анализировать литературные произведения на слух, выделяя лишь опорные слова и предложения. Речь учителя должна быть выразительной и точной, необходимо проговаривать все, что он делает, пишет или рисует.

- Одна из важных задач учителя – включение слепого и слабовидящего ученика в работу класса. При этом учителю и ученикам следует помнить, что темп письма и чтения слепого и слабовидящего ниже. Он не сможет успевать за классом.

- Во время перерывов и после занятий дети с нарушениями зрения должны иметь возможность познакомиться поближе с одноклассниками, может быть даже ощупать их. К сожалению, многие слабовидящие не умеют общаться, они не слушают собеседника, и диалога в общении не получается. Говорящий хочет показать, что он много знает, но такое поведение не вызывает ответного эмоционального отклика у слушателя.

- В новом коллективе зрячих ребенку с нарушением зрения приходится преодолевать ряд комплексов, таких как боязнь пространства и новых людей, неуверенность в себе. В этом ему надо помочь, предоставив возможность побыть лидером.

- Улыбка или кивок головы как способ поощрения не всегда доступны ребенку с нарушением зрения. Лучше всего положить руку на плечо или погладить его, но **словесная похвала** еще важнее, так как ее слышат и другие дети.

- Наиболее сложная проблема для незрячего – это ориентирование в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры комнаты, где проводятся занятия, путь к своему месту. В связи с этим не следует менять обстановку и место ребенка, особенно на первых порах, пока он не выработает автоматизма движения в знакомом помещении.

- Дети любят смотреть фильмы и видеозаписи. Слабовидящих также необходимо привлекать к их просмотру. Однако показ следует сопровождать словесными объяснениями ситуации, обстановки, поведения героев.

- Некоторые дети с нарушением зрения из-за имеющихся комплексов стараются не привлекать внимания к своим проблемам и стесняются попросить помощи у взрослого или у одноклассников. В таких случаях нужно постоянно держать ребенка в поле своего зрения и постараться увидеть и почувствовать, когда ему нужна помощь. Ребенок должен научиться спрашивать и принимать помощь от сверстников. Очень важно, чтобы в этой ситуации ребенок сохранял чувство собственного достоинства и стремился сам оказывать помощь в соответствующей его возможностям ситуации.

Итак, знание психолого-педагогических особенностей слабовидящих школьников позволяет педагогу построить эффективный процесс обучения детей с нарушениями зрения. Стимулируя в процессе специально организованного обучения активность, перцептивные потребности ребенка, включая в учебную деятельность сохраненные аналитические системы, можно успешно способствовать развитию и обучению слабовидящего школьника.



Пожарная безопасность во второй младшей группе

Гоголева Александра Михайловна, воспитатель
МБДОУ Д/с «Чуораанчык» с. Намцы Намского улуса

Актуальность темы:

В доступной форме давать первоначальные знания по пожарной безопасности.

В нашем детском саду уделяется большое внимание по ознакомлению дошкольников с правилами пожарной безопасности. Так как малыши очень любознательный народ и любят всё то, что нельзя – это и приводит к беде. Поэтому уже на дошкольном этапе развития ребёнка нужно начинать заниматься этой проблемой. Детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Детскому саду и родителям надо объединить усилия для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, необходима целенаправленная работа над формированием у них культуры безопасного поведения.

Цель проекта: дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред; закрепить знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар; углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара; познакомить детей с номером «01»; закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к проблемам собственной безопасности;
2. формировать основы пожарной безопасности у дошкольников, положительное отношение к правилам поведения дома и правилу «Нельзя!»;
3. формировать правила пожарной безопасности; сформировать чувство опасности огня;
4. воспитывать у детей ответственное отношение к своей безопасности;
5. распространить педагогические знания о правилах пожарной безопасности среди родителей.

Срок реализации: кратковременный (одна неделя)

Вид проекта: игровой, информационный.

Участники проекта: воспитанники группы, воспитатель, родители.

Ожидаемые результаты проекта:

Сформировалось чувство опасности огня. Закрепляются знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар. Систематизируются знания детей о причинах возникновения пожара.

Закрепляются навыки правильных действий в случае пожара.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный – сбор материала для реализации идеи.
2. Организационный – составление плана проекта, определение сроков реализации. Консультации для родителей, разработка конспектов.
3. Формирующий – проведение занятий, совместная работа с родителями по оформлению выставок по теме. Проведение конкурсов.
4. Итоговый – Анализ результатов деятельности. Выставка детских работ.

Тематический план работы с детьми.

Беседы на тему: «Пожарная безопасность»

Цель: познакомить с основами пожарной безопасности и самосохранения человека, научить пользоваться правилами пожарной безопасности.

Беседа «Огонь добрый и злой»

Цель: Дать детям представление о том, какой бывает огонь, о том, какое значение он имеет в жизни людей.

Беседа «Огонь – друг, огонь – враг».

Цель: дать детям понятие о пользе и вреде огня; развивать понятие быть всегда осторожными с огнем.

Беседа «Быть послушным – хорошо» Цель: закрепление правил поведения в детском саду, дома, на улице. Развивать любознательность и наблюдательность.

Беседа с детьми на тему: «Спички не тронь в спичках огонь».

Цель: дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.

Беседа на тему: «Предметы, требующие осторожного обращения».

Цель: Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожарных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.

Беседа «Чем дым опасен для человека»

Цель: Дать детям представление о причинах возникновения пожара, о том, как дым затрудняет работу пожарных.

Беседа «Опасные предметы дома» Цель: знакомство с источниками опасности дома.

Беседа «Кто такие пожарные?!»

Цель: Дать понятие о пожарнике, ознакомление с одеждой пожарника
Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо» Цель: воспитывать умения правильно общаться друг с другом, совершать хорошие поступки.

Беседа «Отчего происходят пожары?»

Цель: Дать детям первоначальные знания о том, что нужно слушаться взрослых и нельзя брать опасные предметы – спички, и как действовать во время пожара.

Дидактические игры и игровые упражнения:

Дидактическая игра: «Пожарная тревога»

Цель: развивать координацию, быстроту реакции, умение быстро ориентироваться в пространстве.

Игровое упражнение «Тушение огня» (метание мешочков в горизонтальную цель).

Дидактическая игра: «Можно, нельзя» Цель: Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Продолжать формировать положительное отношение к запретам взрослых; (знать, что можно брать, а что нельзя).

Дидактическая игра «Что горит, что не горит» Цель: Давать детям представление о пользе и вреде огня. Закреплять знания о том, что горит, что не горит. Пополнять словарный запас.

Дидактическая игра «Найди опасные предметы»

Цель: помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний» Цель: закреплять знания о предметах, которые могут стать причиной возникновения пожара; развивать логическое мышление, обогащать словарный запас детей.

Дидактическая игра «Хорошо - плохо»,

Цель: Закрепляет представление об огне, умение определять его хорошие и плохие стороны.

Дает понять детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом. Дидактическая игра «Найди нужный предмет».

Цель: быстро и правильно подобрать картинки с изображением предметов пожарной тематики.

Дидактическая игра «Чем тушат пожар»

Цель. Закреплять знания детей о предметах, с помощью которых можно потушить пожар.

Игровое упражнение «Кто быстрее соберется на пожар»

Цель: Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре; Развивать внимание, находчивость, ловкость. Воспитывать чувство дружбы, взаимоотношения.

Дидактическая игра «Сложи пожарную машину»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, формировать умение соединять части предмета в одно целое, называть предмет, определять его цвет. Развивать память, мышление, внимание.

Проблемная ситуация «Если в квартире много дыма»

Цель: Закрепить с детьми правила безопасности. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, логическое мышление. Формировать умение оценивать возможную опасность, осторожное отношение к предметам, являющимися источниками пожарной опасности. Подвижная игра «Топаем, хлопаем» Задачи: закреплять знание о безопасности жизнедеятельности, способствовать развитию быстроты реакции и ловкости. Дети стоят в кругу. Воспитатель либо читает стихотворение, либо перечисляет какие-то действия. Если произнесённое действие можно выполнить-дети хлопают, если нельзя-топают.

Проблемная ситуация «Если в доме что-то загорелось» Цель: формировать умение использовать элементарные правила пожарной безопасности. Формировать умение осторожно обращаться с пожароопасными предметами.

Игровое упражнения «Диалоги по телефону». Цель: Учить детей звать на помощь, при возникновении опасности.

Сюжетно – ролевые игры:

Сюжетно-ролевая игра «Храбрые пожарные»

Цель: Формирование у детей выполнение правил пожарной безопасности, навыков правильного обращения с огнем и огнеопасными предметами. Расширять знания детей о трудной и опасной работе пожарных. Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения.

С/р игра «Один дома» Цель: развивать умения брать на роль в соответствии с сюжетом игры. Развивать творческое воображение, игровой замысел, опираясь на полученные знания ППД.

С/р игра «Мы пожарные»

Цель: формировать умение развивать сюжет на основе знаний по ППД; соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

С/р игра «Семья»

Цель: закрепить умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Художественное творчество:

Лепка «Длинная пожарная лестница» Цель: формировать умение лепить палочки приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить; воспитывать дружелюбие в процессе работы.

Рисование «Пожарная машина»

Цель: познакомить с изображением пожарной машины; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу рисования; формировать представления об орудиях труда пожарного; побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.

Чтение художественной литературы :

Чтение «Кошкин дом» Цель : Закреплять знания детей о безопасности через чтение отрывка произведения «Кошкин дом».

Чтение стихотворения «О спичках».

С.Я. Маршак «Пожар»

Цель: Познакомить детей с произведение С. Маршака «Пожар».

К.И Чуковский «Путаница»

Заучивание русской народной песенки "Пожар" на стихи К.Чуковского.

Конструирование «Гараж для пожарных машин» Цель: Упражнять в строительстве гаража любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения. Развивать речевое и игровое общение.

Работа с родителями:

1. Анкетирование родителей.

2. Консультация на тему: «Безопасность ребёнка в быту». «Пожарная безопасность для детей»

- 3.Советы для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
4. Оформление накопительных папок по правилам пожарной безопасности.

По следам одного юбилея...



*Бубякина Екатерина Иннокентьевна, учитель русс.яз. и литературы ,
Халабышева Евгения Владимировна, учитель информатики и физики
Саввинова Лена Фроловна, учитель русс.яз. и литературы
МОБУ СОШ №30 им. В.И. Кузьмина*

Ясным осенним утром 1973 года в г.Якутске на одну школу стало больше. А нынче **СОШ №30 им. В.И. Кузьмина отметила свой 45-летний юбилей.**

Благодаря инициативе руководителя Якутского авиаотряда В.И.Кузьмина в порту открылась новая светлая, красивая школа №30.В 1998 году школе присвоили имя командира Якутского объединенного авиационного отряда Якутского управления гражданской авиации, Героя Социалистического Труда, Почетного гражданина города Якутска, первого летчика из народа якутов, заслуженного пилота СССР – **Валерия Ильича Кузьмина.**

В 2000 году состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски **В.И.Кузьмину.** Открылись профильные классы. В 2001 году был открыт школьный музей авиации под руководством учителя начальных классов, учителя истории **Т.Н. Личман.**

В 2003 году совместным постановлением РС(Я) ТУ ВТ президиума рескома профсоюза авиаработников РС(Я) за вклад в становлении и развитии авиации школа была награждена премией им. В.И. Кузьмина и занесена в книгу «Золотая летопись славных дел к 370-летию г.Якутска».

В 2002, 2004, 2006 – в эти годы школе были вручены Дипломы качества на городских слетах.

В 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010г.г. – творческий коллектив школы становился лауреатом городского литературно-музыкального конкурса.

С 1993–1996г.г. – школа являлась Республиканской экспериментальной площадкой по развивающему обучению. В 1995, 1999 г.г. школа заняла I место в Смотре методической работы. Прошло 45 лет, и за эти годы школа стала любимой и родной для тысячи ребят. 55 учащихся окончили школу с золотыми и 83 с серебряными медалями.

У руля школы все эти годы были мудрые руководители. Каждый из них внес особый вклад в развитие школы. Это Отличник народного просвещения РФ, заслуженный учитель школы РС (Я) - **Бухарова Нина Григорьевна** (1973-1974), Отличник народного просвещения РФ, кавалер ордена «Знак почета» - **Рыбкин Александр Петрович** (1974-1976), Отличник профтехобразования РФ - **Шевченко Виктор Вадимович** (1976-1979), заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения РФ - **Кузнецова Нэля Аркадьевна** (1979-1980), Отличник народного просвещения РФ - **Рудных Александра Ивановна** (1980-1982), Отличник народного просвещения РФ - **Колосова Людмила Андреевна** (1982-1983).В течение 33 лет, с 1983 по 2016 г.г., директором школы была Отличник народного просвещения РФ, заслуженный работник образования РС (Я), Почетный работник авиации, обладатель настольного знака «Лучший директор школы» по итогам общественной аттестации директоров г. Якутска **Жиленко Анастасия Михайловна.** На сегодняшний день во главе МОБУ СОШ №30 стоит молодой и перспективный директор, Отличник образования РС (Я), обладатель юбилейного знака РС(Я) «385 лет Якутия с Россией» - **Табышев Дмитрий Валерианович.**

Административный корпус составляют опытные заместители директора по УВР **Родина И.В.**, Почетный работник общего образования РФ, ветеран труда, имеет нагрудный знак «Учитель учителей РС(Я)», **Кочетова Л.В.**, Почетный работник общего образования РФ, имеет нагрудный знак «Методист Якутии», медаль «За вклад в развитие образования РФ», «Трудовая доблесть г.Якутска», ветеран труда, **Ипатьева О.Н.**, Отличник образования РС(Я), «Учитель учителей РС(Я)», ветеран труда, **Тепелева О.А.**, начинающие заместитель по ВР **Новоприезжий А.И.**, заместитель по НМР **Матвеева С.Г.**

Сегодня педагоги школы – высокопрофессиональный, творческий коллектив единомышленников. Общий педагогический стаж работы учителей составляет 1656 лет. Среди педагогов – 6 Почетных работников общего

образования РФ, 7 Отличников народного просвещения РФ, 15 Отличников образования РС (Я), 2 обладателя Гранта Президента России, 1 обладатель Гранта Президента РС (Я), 1 обладатель Гранта мэра г. Якутска, 4 стипендиата «Дети Саха – Азия», 2 Лауреата премии имени **В.И.Кузьмина**. 21 педагог имеет высшую квалификационную категорию, 21 - первую.

Мы гордимся нашими выпускниками. Многие связали свою судьбу с авиацией: КВС АН-24,26, пилот-инструктор, командир эскадрильи «Bombardier» – **Кочетов Дмитрий** – 1 выпуск, КВС Boeing – **Давыденко Сергей** – 1 выпуск, бортинженер Ил76 – **Зубков Владислав** – 1 выпуск, бортрадист Ил 76 – **Харлашкин Александр** – 1 выпуск, авиадиспетчер – **Сорокин Валерий** – 1 выпуск, КВС АН-140 **Гусаков Андрей, Филиппов Олег**, бортмеханик КВС АН-24 – **Жиленко Павел**, пилот-инструктор Суперджет – **Костин Максим**, командир эскадрильи Boeing – **Семенов Андрей**, пилот – инструктор Boeing – **Бойко Сергей**, КВС АН-24 – **Необутов Игорь**, пилот Bombardier – **Пестов Александр**, авиадиспетчеры – **Уколова Наталья, Кривошеев Андрей, Фролов Евгений**, заместитель генерального директора по маркетингу авиакомпании «Якутия» – **Умеренко Александр**, государственный инспектор управления Гражданской Авиации – **Ковальчук Олег**, пилот КВС Boeing – **Игнатов Михаил**.

12 выпускников, окончив 30-ю школу, остались в ее стенах сеять разумное, вечное. Это **Пепелева О.А.**, заместитель директора по УВР, **Исакова А.С., Айнова Е.В., Крупина М.Р., Жиленко Н.Ю., Иващенко А.А., Барсукова И.А., Ракова О.В.** – учителя начальных классов. **Финк П.А., Калинин В.И., Панафидина Л.Н.** – учителя иностранного языка, **Черноградская Е.А.**, учитель информатики и физики.

Ученики 30 школы успешно по многим предметам.

Невзорова А.А., учитель 2017 г.г. подготовила победителей и и республиканского этапов) – I, II, III

Заиченко А.И., учитель русского многих победителей и призеров русскому языку 2003-2004 г.г. **Глушкова Е.** III место (МЭ ВОШ), 2006-2007 г.г. Глушкова Е. – I место (МЭ ВОШ) и III место (РЭ ВОШ), Печетова Т. – III место (МЭ ВОШ). По литературе **Насонова А.** заняла III место на муниципальном, республиканском и всероссийском уровнях.

В 2007 году **Калинина В.И.**, учитель немецкого языка, воспитала победителя городской олимпиады по немецкому языку **Никифорову Светлану** (МЭ ВОШ).

Кочетова А.В., учитель технологии. С 2009 года она воспитала победителей городских и республиканских олимпиад: **Федосеенко В.** (2009, 2010, 2011, 2012 - 1 место МЭ ВОШ, в 2010 – 1 место, 2011 – 2 место РЭ ВОШ, 2010 – призер Всероссийского этапа, Тюменцеву Т. 2009, 2010 – 2 место МЭ ВОШ, РЭ ВОШ, **Дмитриеву А.** 2011, 2012, 2013 – 1 место МЭ ВОШ, 2012, 2013, 2014 – 1 место РЭ ВОШ. **Архинчееву Д.** 2014, 2015, 2016, 2017 – 1 место МЭ ВОШ, 2017 – 3 место РЭ ВОШ, 2018 – 1 место РЭ ВОШ. В 2016, 2017 годах учитель немецкого языка **Панафидина Л.Н.** подготовила победителя городской олимпиады по немецкому языку **Нестерова Кристину** (I, II места).

В 2013 году **Юнусов Ш.** под руководством учителя информатики и физики **Халабышевой Е.В.** стал победителем МЭ ВОШ по информатике, в 2014 – призером муниципального и регионального этапов.

В 2015 году **Федякина Н.** стала призером МЭ ВОШ по русскому языку. Руководитель - учитель русского языка и литературы **Васильева В.В.**

В 2015, 2016 году **Лебедева В.** стала призером МЭ ВОШ по литературе. Руководитель - Почетный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы **Чувашова О.Ф.**

В 2016 году **Дыбалева А.** стала победителем МЭ ВОШ по физкультуре. Руководитель - учитель физической культуры **Бандерова Л.В.**

В 2016 г. **Пронина А.** стала победителем МЭ ВОШ по русскому языку, в 2017 – призером МЭ ВОШ, в 2018 – серебряным призером РЭ ВОШ. Руководитель - **Саввинова Л.Ф.**, учитель русского языка и литературы.

Буряк Е.Ф., учитель музыки, за 26 лет работы в школе воспитала многочисленных победителей ВОШ МЭ. В 2017 году результаты были впечатляющими: **Дзаурова А.** (I место), **Тангиева И.** (IV место), **Михайлова К.** (I место), **Михайлова А.** (II место), **Лю А.** (I место), **Кокарева С.** (II место).

В 2017 году учитель физической культуры **Николаев А.Н.** подготовил призера МЭ ВОШ Онуца Лину.

Учителя нашей школы уделяют должное внимание научно-исследовательской работе и показывают хорошую результативность.

В 2001, 2002, 2008, 2009 годах **Торонина А.Ф.**, учитель начальных классов, подготовила победителей городских НПК: **Потолицына В., Салтыкову Е., Геллера И., Дрючина К., Дмитриеву А., Ильина В., Короткевич С., Альшину О.** (I, II места).



принимают участие в олимпиадах

математики, в 2000, 2004, 2005, призеров ВОШ (муниципального места.

языка и литературы, воспитала олимпиад различного уровня: по

место (МЭ ВОШ), 2006-2007 г.г. Глушкова

Е. – I место (МЭ ВОШ) и III место (РЭ ВОШ), Печетова Т. – III место (МЭ ВОШ). По литературе **Насонова А.** заняла III место на муниципальном, республиканском и всероссийском уровнях.

В 2005, 2007 годах **Головин С.** Под руководством **Заиченко А.И.**, учителя русского языка и литературы, занял I место в НПК «Шаг в будущее» на республиканском уровне. В 2011 году **Заиченко А., Еникеев Р., Киргинцева Ю.** заняли I место на республике.

В 2006 году **Погодаев А.** под руководством учителя биологии **Саввиновой Е.Е.** занял III место в НПК «Шаг в будущее» на муниципальном и II место республиканском уровнях.

В НПК «Шаг в будущее» в 2006 г. **Куприянова Л.** заняла 3 место, в 2015 г. **Инталев Артем** – 3 место, руководитель **Саввинова Л.Ф.**, учитель русского языка и литературы

В 2006 г. **Попова С.** заняла II место в городской НПК «Шаг в будущее» под руководством **Дьяковой К.К.**, учителя истории и обществознания, **Поповой И.И.**, учителя английского языка.

Невзорова А.А., учитель математики, в 2007 году подготовила призеров муниципального этапа НПК «Шаг в будущее». **Головин С.** занял II место (муниципальный этап) и I место (республиканский этап).

В 2012, 2017 г.г. **Старостина Н.К.**, учитель начальных классов, подготовила призеров НПК «Ступеньки к творчеству» - **Андрееву Е.** (III место), **Стрельникову Е.** (II место).

В 2014-2015 г.г. **Постовалова С.** заняла III место в городской НПК «Ступеньки к творчеству», в 2016-2016 г.г. победила в номинации «Лучший исследователь». Руководитель – учитель начальных классов **Жиленко Н.Ю.**

Айнов К. и Родин А. добились больших успехов на уровне школы, города, республики, России по муниципальной программе «Звездные профессии». Кирилл является лауреатом I степени республиканского конкурса «Звездная эстафета», лауреатом 2 степени городского конкурса «Космос и мы», лауреатом 2 степени финала Международной НПК «Звездная эстафета» в Московской области в рамках Международной НПК «Пилотируемые полеты в космос», получил диплом на НПК «Профессии нового времени», является участником зимней аэрокосмической школы «Андромеда». Руководитель – президент компании «РискСат» - **Кучейко А.А.**

Мальцева Нина Алексеевна, почетный работник общего образования РФ, пришла в нашу школу в 2012 году. И с тех пор каждый год показывает прекрасные результаты на олимпиадах и конференциях различного уровня. В 2015 году **Шахбазян А.** занял II место в международной конференции в Санкт-Петербурге, в 2016 году **Захарова В.** стала лауреатом среди молодых ученых на международной конференции в Санкт-Петербурге, в 2018 году эта же ученица заняла II место на НПК «Шаг в будущее» (муниципальный этап).

В 2017 году в школе ввели добрую традицию - проводить ежегодную научно-образовательную конференцию (НОК) «Кузьминские чтения», посвященную памяти основателя школы Валерия Ильича Кузьмина. В 2018 году прошла городская научно-практическая конференция «**Кузьмин Валерий Ильич и посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Социалистического труда, первого летчика Якутии, в приняли участие 154 участника из 30-ти школ города**

Внеурочная деятельность в 30 школе всегда Учащиеся нашей школы ежегодно достойно городских Смотрах песни и строя, неоднократно победителями. Ученики **Невзоровой А.А.**, Почетного образования РС(Я) и РФ, в период с 2001 по 2008 годы занимали I, II, III места. Воспитанники **Калининой В.И.**, учителя истории, Отличника образования РС (Я), в разные годы показывали блестящие результаты на городских смотрах: выпуск 2003-2009 г.г. в 2003 г. – I, в 2004 – III, в 2005 – V, в 2006 – III, в 2007 – I, в 2008 – II места, выпуск 2010-2016 г.г. в 2010 – III, в 2011 – IV, в 2012 – I, в 2013 – II, в 2014 – I, в 2015 – III места.

Учащиеся **Горониной А.Ф.**, учителя высшей квалификационной категории, Почетного работника общего образования РФ, в 2013 году заняли II место. Ученики **Прусовой А.С.**, учителя высшей квалификационной категории, отличника образования РС (Я), в 2013, 2014 г.г. занимали II место. Учащиеся **Саввиновой Л.Ф.**, учителя высшей квалификационной категории, в 2014 году заняли I место в номинации «Лучшее исполнение песни», в 2015 году – II место.

КДЦ «Радуга» открылся в СОШ №30 в марте 2000 года. Руководителем была назначена **Кундель Вера Алексеевна**, педагог дополнительного образования, организатор детского движения. За эти годы воспитанники Веры Алексеевны принимали участие во многих конкурсах по прикладному искусству, неоднократно становились победителями и призерами (Хабарова А., Печетова Т., Сорокина Т., Губкина Т., Андреева В. и другие).

С 1983 года в школе работал кружок «ЮИД». С 1984 по 2016 г.г. под руководством преподавателя автодела, Отличника образования РС (Я) **Горонина В.М.**, замдиректора по ВР, Отличника образования РС (Я) **Кудринской О.А.**, преподавателя биологии, Отличника образования РС (Я) **Горбуновой О.И.**, преподавателя музыки, учителя высшей квалификационной категории, Отличника образования РС (Я) **Буряк Е.Ф.**, учителя английского языка, Отличника образования РС(Я) **Поповой И.И.** учащиеся нашей школы

По следам одного
юбилея!
МОБУ СОШ №30 им.
В.И. Кузьмина
45 лет!

авиация Якутии»,

Кузьмина, Героя которой Якутска.

была на высоте. выступают на становились

работника общего

становились победителями в конкурсе «Безопасное колесо», победителями городских и республиканских соревнований, а также защищали честь республики на российском уровне и становились призерами. В 2014 году подопечные учителя высшей квалификационной категории, Отличника образования РС (Я) *Михеевой Т.П.*, замдиректора по ВР, Отличника образования РС (Я) *Кудринской О.А.*, Отличника образования РС (Я) *Буряк Е.Д.* стали победителями республиканского конкурса агитбригад по ПДД «Безопасное колесо» и приняли участие на российском уровне.

В 2016 году на базе школы была основана *Дружина Юных Пожарников* (ДЮП). Ее руководителем стала учитель математики *Довнар М.В.* За короткий срок ребята успели добиться значительных успехов: заняли I, II места в конкурсах «Лучшая дружина», «Неопалимая купина», стали обладателем Гран-при в Фестивале детского творчества.

В 30-й школе функционирует клуб «Патриот». Его руководителем была учитель английского языка, Отличник образования РС(Я) *Попова И.И.* Ученики ее класса 2015 года выпуска проделали огромную работу: провели множество классных часов, посвященных основателю нашей школы В.И.Кузьмину, викторин, конкурсов, экскурсий в Музей авиации. С 2017 г. руководителем школьного движения «Патриот» стал *Местников М.И.*, член клуба генералов РС (Я), Почетный работник высшего профессионального образования России. Участники школьного движения получили парламентские грамоты по исторической части, посвященной блокаде Ленинграда. Это *Колосов Артем* 8а, *Тимошкин Роман* 8а, *Семенов Михаил* 5г (1 место - грамота МВД), *Зуев Роман* 5б (1 место - грамота МВД).

10 декабря 2016 года состоялось торжественное открытие объединения молодых учителей «Феникс» МОБУ СОШ №30 им. В.И. Кузьмина. Первым председателем была избрана *Щелканова Д.В.*, учитель английского языка, в данное время председателем является *Иванова С.И.*, учитель истории и обществознания. ОМУ «Феникс» активно принимает участие во всех конкурсах, семинарах, форумах различного уровня. Молодые учителя нашей школы тесно сотрудничают с Ассоциацией Творческих Молодых учителей «Столица» города Якутска.

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения *Валерия Ильича Кузьмина*. Педагогический коллектив, учащиеся чтят светлую память основателя нашей школы. Наши ученики, потомки его достойного имени, с гордостью представляют 30 школу на различных научно-практических конференциях, конкурсах и занимают призовые места. Мы восхищаемся основателем нашей школы, помним все его заслуги, благодарны за его бесценный вклад в нашу школу, стараемся быть достойны его славного имени.

История школы, ее достижения, взлеты, победы неразрывно связаны с именами ветеранов педагогического труда: *Родиной Верой Иннокентьевной*, учителем математики, Отличником образования РС(Я), *Смисаренко Николаем Ивановичем*, учителем физики и НВП, Почетным работником РФ, *Смисаренко Галиной Спиридоновной*, учителем начальных классов, *Зрякиной Людмилой Спиридоновной*, учителем биологии, *Бекетовой Александрой Васильевной*, учителем технологии, *Зайцевой Идой Рудольфовной*, учителем географии, *Дьяковой Капитолиной Кирилловной*, учителем истории и обществознания, Отличником образования РС(Я), *Муттерперл Людмилой Николаевной*, учителем математики, *Черепановой Людмилой Петровной*, учителем географии и экономики, Отличником образования РС(Я), *Степановой Екатериной Григорьевной*, учителем физической культуры, *Чакиной Ольгой Вениаминовной*, учителем русского языка и литературы, Отличником образования РС(Я), Почетным работником общего образования РФ, обладателем Гранта мэра г.Якутска, *Малеевой Людмилой Федоровной*, учителем начальных классов, Отличником образования РФ, *Степановой Розой Андреевной*, учителем начальных классов, Отличником образования РФ, *Дрюпиной Зинаидой Павловной*, учителем начальных классов, *Богатыревой Нэлей Андриановной*, учителем начальных классов, *Рассоловой Ириной Васильевной*, учителем начальных классов, *Латынцевой Людмилой Васильевной*, учителем музыки, Отличником народного просвещения РФ, заслуженным работником образования РС(Я), Почетным ветераном системы образования РС(Я), ветераном труда, Почетным работником авиации Якутии, *Жиленко Анастасией Михайловной*, директором школы с 1983-2016 г.г., Отличником народного просвещения РФ, Почетным работником авиации Якутии, Почетным ветераном системы образования РС(Я), заслуженным работником образования РС(Я), обладателем знака «Лучший директор школы», *Кудринской Орестией Андреевной*, завучем по ВР, обладателем нагрудного знака «Учитель учителей», медали «За вклад в развитие образования столицы», педагога-стипендиата МФ «Дети Саха-Азии», ветерана труда, *Муллаяровой Раисой Николаевной*, учителем биологии и химии, Отличником образования РС(Я), *Позевалкиной Тамарой Владимировной*, учителем химии, Отличником образования РС(Я), Почетным ветераном системы образования РС(Я), *Цокковой Галиной Сергеевной*, учителем физической культуры, *Горбуновой Ольгой Ивановной*, учителем биологии, Отличником образования РС(Я), *Обутовой Леной Иннокентьевной*, заведующей библиотекой, Отличником образования РС(Я), *Заиченко Александрой Ивановной*, учителем русского языка и литературы, Почетным работником общего образования РФ, ветераном труда, обладателем нагрудного знака «Учитель учителей» РС(Я), Гранта Президента РФ. Это педагоги с

большой буквы, посвятившие воспитанию и обучению детей всю свою жизнь. Они вызывают безмерное уважение и признание учеников и коллег.

В связи с юбилейной датой школы актив профкома провел анкетирование среди старшего поколения педагогического коллектива СОШ №30. Это учителя с огромным жизненным и педагогическим опытом, неиссякаемым творческим потенциалом и бесконечной любовью к своей профессии. Они внесли бесценный вклад в развитие и процветание нашей любимой школы.

❖ В первую очередь это *Чумакова Галина Алексеевна*, учитель начальных классов, проработавшая в СОШ №30 45 лет. Галина Алексеевна имеет высшую квалификационную категорию, звания Отличник образования РС (Я), Почетный работник системы образования РФ, ветеран педагогического труда, награды диплом лауреата премии В.И.Кузьмина 2013 г., знак отличия «За вклад в развитие образования столицы», юбилейный знак «375 лет г.Якутску», Почетные грамоты с 60-летием, именная премия генерального директора АО «Аэропорт «Якутск» 2018 г.

❖ *Перетолчина Людмила Рудольфовна* работает в нашей школе со дня ее основания, имеет стаж 45 лет. Награждена Почетной грамотой УО г.Якутска, Якутской Гордумы.

❖ *Кундель Вера Алексеевна*, педагог дополнительного образования, Отличник образования РС(Я), ветеран труда, руководитель КДЦ «Радуга», имеет 40 лет стажа.

❖ *Ипатьева Ольга Николаевна*, учитель английского языка, Отличник образования РС(Я), «Учитель учителей РС(Я)», ветеран труда проработала в СОШ №30 38 лет. Имеет высшую квалификационную категорию. Награждена медалью «365 лет г.Якутска», грамотой и нагрудным знаком Гордумы г.Якутска.

❖ *Невзорова Людмила Алексеевна*, учитель математики, имеет 38 лет стажа. Является Почетным работником общего образования РФ, Почетным ветераном системы образования РС(Я), ветераном труда, обладателем Гранта Президента РФ, медали «За вклад в развитие образования РФ».

❖ *Барсукова Ирина Анатольевна*, учитель начальных классов, Отличник образования РС(Я), ветеран труда РС(Я), имеет Почетную грамоту МО РС(Я). Стаж – 36 лет.

❖ *Горонин Виктор Михайлович*, заместитель директора по АХЧ, Отличник образования РС(Я), награжден Почетной грамотой Президиума Республиканского комитета, знаком признания заслуг Якутской Гордумы, ветеран труда. Стаж – 36 лет.

❖ *Горонина Анастасия Федоровна*, учитель начальных классов, награждена медалью за выдающиеся заслуги в номинации «Учитель» «За вклад в развитие образования РФ», Почетный работник общего образования РФ, стипендиат МФ «Дети Саха-Азии», ветеран труда, обладатель нагрудных знаков «Учитель ХХI века», «Методист Якутии», Гранта «Учитель столицы». Стаж - 35 лет.

❖ *Родина Ирина Владимировна*, учитель математики, Почетный работник общего образования РФ, ветеран труда, имеет нагрудный знак «Учитель учителей РС(Я). Стаж 35 лет.

❖ *Панафидина Лидия Наумовна*, учитель немецкого языка, имеет Благодарственное письмо Министерства РС(Я). Стаж – 34 года.

❖ *Чувашова Ольга Федоровна*, учитель русского языка и литературы, Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС(Я), обладатель знака «Учитель учителей РС(Я), Почетный ветеран педагогического труда, обладатель Гранта Президента РС(Я), проработала в нашей школе 33 года.

❖ *Егорова Елена Константиновна*, учитель высшей квалификационной категории, преподаватель технологии, проработала в нашей школе 31 год, подготовила многократных победителей и призеров олимпиад по технологии муниципального и республиканского уровней.

❖ *Кочетова Лина Владимировна*, учитель технологии, Почетный работник общего образования РФ, имеет нагрудный знак «Методист Якутии», медаль «За вклад в развитие образования РФ», «Трудовая доблесть г.Якутска», ветеран труда. Стаж – 31 год.

❖ *Пепелева Ольга Александровна*, учитель начальных классов высшей квалификационной категории, имеет педагогический стаж 30 лет. Награждена Почетной грамотой МО РС(Я), Почетной грамотой РФ.

Главным в обучении детей старшее поколение считает любовь к профессии, уважение к детям, доброжелательное отношение к подопечным, глубокое знание предмета, осознание ответственности своей деятельности, доступность в усвоении информации, разнообразие методов обучения, умение раскрыть талант, сформировать интерес к предмету, формировать сознательное, ответственное отношение к учебе.

Среди памятных случаев в педагогической деятельности большинство выделяют первый день самостоятельной работы в школе: 1 сентября, первая торжественная линейка.

По мнению опытных педагогов, настоящий учитель должен обладать следующими профессиональными качествами: толерантностью, чувством юмора, любовью к детям и к своей профессии, знанием психологии, энтузиазмом, дисциплинированностью, умением уважать учеников, быть воспитателем и умелым организатором, честностью, искренностью и увлеченностью своим делом, профессиональной грамотностью, эрудицией, жизнерадостностью.

Мудрые наставники пожелали молодым учителям любить детей, выбранный путь, учиться понимать их, обращаться к старшим за помощью в трудную минуту, работать с радостью, самоотверженностью, гордостью, идти в ногу со временем, не останавливаться на достигнутом, развивать свои способности.

В рамках подготовки к юбилею 100-летия В.И.Кузьмина в СОШ №30 прошла акция «100 добрых дел», в которой принял активное участие каждый класс. Акция была направлена на воспитание чувства взаимопомощи, милосердия, патриотизма, пропаганду ЗОЖ. Дети, их родители, учителя оказали материальную помощь нуждающимся: людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, Дому инвалидов, детскому дому «Берегиня», детской фтизиатрической больнице, отделению анестезиологии, реанимации и интенсивной терапии новорожденных №2 Перинатального центра РБ №1, оказали продовольственную помощь пункту передержки животных, зоопарку «Орто Дойду». Учащиеся нашей школы провели лекции по профилактике вредных привычек для учеников своих параллель, провели уборку детского сада №5 «Радуга» и много другое.

Итак, 45 лет – это солидная дата, за плечами много побед и достижений, переживаний, позитивных моментов. Мы желаем родной, любимой школе процветания, личностного и творческого роста, целеустремленности и энтузиазма в педагогической деятельности, бесконечной любви к своему призванию, успехов и признания.

Технология и практика



МО учителей начальных классов МОБУ «Саха гимназия»

В начальной школе гимназии учатся 273 учащихся, 10 классов-комплектов. Обучение идет по системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Тема МО: Формирующее оценивание как основа учебной самостоятельности младших школьников (основы «умения учиться»).

Воспитательная работа реализуется по проектам: «Здоровье», «Төрүччү», «Читающая семья», «Театр + школа». Кроме этих направлений каждый коллектив начальной школы имеет свой индивидуальный проект класса. Например: «Детству следует оказывать величайшее уважение», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Уроки доброты», «Мин төрөөбүт дойдум-Сахам сирэ», «Ус көлүөнэ ситимэ» и тд.

Традицией стали метапредметные декады. В рамках которых проводятся различные конкурсы, игры, разновозрастные уроки, олимпиады.

Методическое объединение учителей начальных классов совместно с Институтом национальных школ РС(Я) и Управлением образования Окружной администрации города Якутска ежегодно проводит городской конкурс «Ийэ тыл илгэтэ», где принимают участие обучающиеся начальных классов с родным (якутским) языком обучения г. Якутска.

Коллектив методического объединения учителей начальных классов ежегодно обучается на курсах Открытого института «Развивающее образование» под руководством А.Б.Воронцова. Разрабатываются и внедряются инструменты, приемы и средства формирующего оценивания в рамках безотметочного обучения с 2015 – 2016 учебного года.

Формирующее оценивание – это процесс поиска и интерпретации учащимися и учителями признаков, позволяющих высказать, на каком уровне овладения знаниями и умениями находятся ученики, и понять, в каком направлении им



необходимо двигаться для достижения требуемого результата. Такой вид оценивания позволяет вовлечь учащихся в процесс обучения в качестве активных участников; предоставляет ученикам необходимую информацию для собственного продвижения в предмете; формирует мотивацию и адекватную самооценку учащихся; способствует коррективке учебного процесса. Формирующее оценивание – способ выращивания самостоятельности.

Условиями формирующего оценивания являются:

1) Выделение специальных линий в образовательном процессе: урок, учебное занятие,

домашняя самостоятельная работа, мастерская, консультация.

2) Отсутствие текущих отметок присутствия «выбора» заданий в домашней накопительного свойства - безотметочное обучение. самостоятельной работе и РПР. Наличие «бинарной» шкалы.

3) Инструмент: двухуровневые задачи (задания базового и расширенного уровня). Обязательно



Критериальное оценивание

Максимова Вероника Гаврильевна, учитель начальных классов

Одной из составляющих образовательного процесса является **система оценивания** и фиксирования достижений учащихся. **Система оценивания** является основным средством диагностики проблем обучения и осуществления обратной связи между учеником, учителем и родителем. Такую возможность даёт система критериального оценивания, способствующая формированию контрольно - оценочной самостоятельности обучающихся.

Основными принципами критериального оценивания являются:

- критериальность;
- приоритет самооценки;
- гибкость и вариативность;
- естественность процесса контроля и оценки.

При критериальном оценивании ученик становится настоящим субъектом своего обучения, снижается его школьная тревожность. При этом меняется роль учителя. Он становится партнёром, консультантом, советчиком. Таким образом, критериальное оценивание несет в себе потенциал сохранения здоровья и учеников, и учителей. Критериальная система оценивания даёт возможность всем детям активно участвовать в процессе учения.

Опыт работы подсказал нам, что каждого ученика нужно поставить в такие условия, когда способы оценивания выбираются ими самими. Когда ученик знает, что он сам сможет оценить свои действия, то возрастает его желание учиться лучше, стремление к познанию, открытию способов решения учебных задач, т. е. видеть перспективы своего роста.

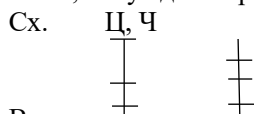
Приведу пример фрагмента урока математики в 1 классе по теме «Решение уравнений». Учащимся было предложено выбрать из шести уравнений разной сложности любые три, начертить к ним схемы и графически показать целое и части.

$$\begin{array}{lll} b+x=c & b=y-a & y+b=c \\ y-a=m & c=b-z & m=x-d-b \end{array}$$

Для выполнения данного вида заданий вводятся понятия целое и часть. Основное свойство этого отношения – целое не может быть меньше части или часть не может быть больше целого.

Работы, выполненные учащимися на предыдущем уроке, были проверены учителем. Он зафиксировал для себя допущенные учениками ошибки, при этом в самих работах исправлений не делал.

На следующем уроке учащиеся должны проверить свои работы, а потом самостоятельно их оценить. Перед проверкой учитель спрашивает: «Какие ошибки могли допустить, выполняя это задание?». Предполагаемые ответы: «Знак действия в формуле, могли прочесть формулу справа налево, неправильно начертить схему по формуле итд». Далее учащимися были выделены основные операции в работе. Это необходимо для того, чтобы каждый ученик смог самостоятельно проконтролировать свои действия и проверить правильность выполнения задания. После самопроверки учитель хвалит всех учащихся, выделяя тех, кто сам нашел свою ошибку. Далее ученикам предстояло самостоятельно оценить свои работы. Для этого совместно были выработаны критерии оценивания. «По каким критериям вы можете оценить свои работы?» (правильно начертили схему, правильно определили целое и части). Учитель на доске рисует две «линеечки», обсуждает с ребятами, как понятнее обозначить каждый критерий.



В следующем задании учащимся было предложено придумать и обсудить решение задач разных видов в группе. Правильность выполнения работы проверяли участники других групп, а сама группа после своего выступления оценивала свою работу по трем критериям:

- правильность составления сюжета задачи;
- правильность показа величин на схеме;

- правильность записи формулы.

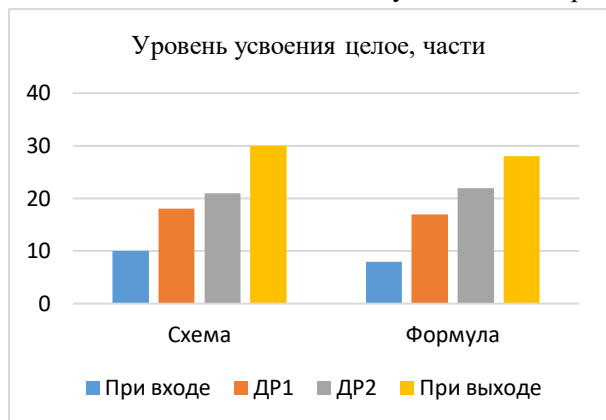
Таким образом, на уроке математики в 1 классе можно включить разные способы критериального оценивания результатов. Такая система оценивания позволяет учителю делать акценты на успехах учеников, отмечая зоны роста, выделяя то, чему еще предстоит научиться.

Учитель создает сводную ведомость знаний и умений по классу. Такая таблица помогает учителю определить, какие умения надо отработать с каждым конкретным ребенком.

- Для этого может быть предложена дифференцированная работа по группам, где каждая группа отрабатывает свое конкретное умение. Контроль работы в каждой группе может осуществлять сам учитель, либо в каждую группу будет назначен ребенок, хорошо владеющий данным умением. Он будет выступать в роли учителя.

- Может быть предложено дифференцированное домашнее задание на отработку определенных умений.

- Это может быть индивидуальная или парная работа по карточкам.



Отработка идет в процессе изучения темы до проведения проверочной работы. Диагностические работы показывают, насколько успешно ученик осваивает общий способ действия. Одновременно оно выполняет функцию обратной связи, когда ученик получает информацию о своих успехах и неудачах. При этом у него есть время до проверочной работы, чтобы улучшить то, что в промежуточной работе оказалось выполненным недостаточно хорошо. Соответственно, любые, даже самые неудовлетворительные результаты промежуточной работы воспринимаются учеником лишь как рекомендации для улучшения собственных результатов.

Особое внимание необходимо уделять и взаимооценке. Оценка одноклассника воспринимается как более конкретная, деловая. Негативная оценка вовсе не означает, что ты плохой ученик, а лишь фиксирует сам факт ошибки. Одноклассники говорят, что и как нужно сделать, дают рекомендации. При этом у ребёнка всегда есть право выбора: отказаться от оценки одноклассника, не согласиться с ней или, наоборот, согласиться.

В конечном счете, перечисленные обстоятельства способны привести к изменению отношений между всеми участниками образовательного процесса, сделав его более открытым. Особенно это относится к учащимся, так как критериальное оценивание дает им возможность активно участвовать в учебной деятельности.



Двухуровневые задания по математике. 4 класс

Хомподоева Инга Валерьяновна, учитель начальных классов

Для контроля и коррекции овладения учениками основными способами действий, важными для формирования языковой, математической, естественно-научной грамотности, грамотности чтения рекомендуется использовать трёхуровневую диагностику по П.Г. Нежнову.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Трёхуровневые задания – один из «инструментов» оценки качества результатов учебной деятельности обучающихся по отдельным предметам.

Цель трёхуровневых заданий – оценивание уровней овладения учащимися основных предметных способов действий (средств).

Задачи:

1. Выявить способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

2. Использовать способы действия с предметным содержанием на основе универсальных учебных действий, прежде всего познавательных: использование знаково-символических средств; моделирование;

сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Трёхуровневые проверочные работы включаются в рабочую программу и даются в виде домашних самостоятельных работ. Можно использовать на уроках в виде проверочных работ.

Такая работа проводится после решения учебной задачи и состоит из нескольких заданий, соответствующих трём уровням: формальный; рефлексивный (предметный); ресурсный (функциональный).

Учитывая свои возможности, знания и незнания, ученик выбирает определенный уровень, который ему под силу.

В начальной школе используем формальный и рефлексивный уровни (т.е. двухуровневые задания). Далее предлагаю пример двухуровневых заданий по математике. Домашняя самостоятельная работа направлена на проверку сформированности предметных умений учащихся не только на уровне образца действия, но и на уровне понимания существенных математических отношений, составляющих основу способа действия. Поэтому она может состоять из нескольких заданий первого уровня и второго уровня.

Домашняя самостоятельная работа по предметно-содержательной линии «Величины и их измерение», раздел «Площади фигур» (Предмет «Математика», 4 класс)

I уровень.

1. Длина прямоугольника 8 дм, ширина 7 дм. Найди его площадь.
2. У прямоугольника длина 7 см, ширина 5 см. Узнайте площадь и периметр прямоугольника.
3. Пол в сарае имеет длину 9,5 м и ширину 6,5 м. Найди площадь пола.

II уровень

1. Сад, имеющий форму треугольника, со сторонами 28,2 м; 25,6 м, решили обнести проволокой. Сколько потребуется проволоки? (Учащиеся могут предложить несколько вариантов решений)
2. Составить свою задачу с десятичными дробями.
3. Придумать задание с ловушками.



Формирующее оценивание как средство достижения учащимися индивидуальных образовательных результатов

Трифопова Антонина Васильевна, учитель начальных классов

Формирующее (внутреннее) оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого обучающегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными обучающимися, так и административных выводов по результатам обучения.

Формирующим данный вид оценивания называется потому, что оценка ориентирована на конкретного обучающегося, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью, таким образом, оценивание направлено на формирование и развитие личности обучающегося.

Процесс такой оценочной деятельности помогает мне четко и доходчиво формулировать цели изучения предмета, связывать изученные темы в единую картину, определять адекватные способы контроля результатов, мотивируя обучающихся на достижение максимально возможного уровня. Обучающиеся осваивают принципы самооценки и способы улучшения собственных результатов, разделяют со мной ответственность за собственное образование.

Характеристики формирующего оценивания. центрировано на обучающемся. Это оценивание фокусирует мое внимание как учителя и внимание обучающегося на отслеживании и улучшении учения, а не преподавания. Оно даёт нам – учителю и обучающемуся конкретную информацию, на основании которой нами принимаются решения, как улучшать и развивать учение, в каком направлении двигаться, над какими проблемами работать.

Отслеживание направляется педагогом. Это оценивание предполагает свободу в выборе подходов к организации обучения и оценивания. Учитель обсуждает результаты оценивания с обучающимся и его родителем. Поскольку оценивание сфокусировано на учении, оно требует их активного участия. Благодаря соучастию в оценивании обучающиеся глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценивания. Растёт их учебная мотивация, поскольку они видят границы своего умения и неумения, возможность улучшения своих результатов. На дом задаются Самостоятельные домашние задания, которые обучающийся выполняет сам, учитывая свои трудности выбирает задания, планирует время выполнения, сроки и место предъявления работы. При затруднении в выполнении задания он обращается за консультацией к учителю, что даёт тесную связь в работе учителя с учеником. После выполнения заданий проводится проверочная работа, где учитель выявляет как обучающийся освоил общий способ действий.

Считаю, что целью данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок.

Условия и реализация формирующего оценивания:

- разработаны основные виды деятельности в зависимости от специфики - предметной области;
- разработаны критерии оценивания разных видов деятельности в процессе – обучения;
- критерии оценивания разрабатываются совместно с учащимися и фиксируются в Дневниках наблюдения;
- разработана рейтинговая система, т.е. определено сколько баллов «стоит» тот или иной вид деятельности;
- важную роль играет рефлексия (т.е. оценивание как обучающимся, так и педагогом – своих достижений).

Нами разработаны задания для организации самостоятельной домашней работы обучающихся, которая включает таблицы для фиксирования достижений обучающихся и хода работы, так же технология электронного портфолио.

Итак, формирующее оценивание становится условием развития личной ответственности за свою учебную работу, формирования учебной самостоятельности и умения учиться.



Формирующее оценивание: приёмы и возможности использования на уроках

Семенова Елена Егоровна, учитель начальных классов

Формирующее оценивание направлено на повышение самостоятельности ученика. Важно, чтобы он сам мог оценить свои учебные достижения, выявить проблемные места, определить, что и как ему нужно делать, чтобы продвинуться дальше, улучшить собственные результаты. Главная цель формирующего оценивания – улучшение результатов, а не их измерение.

Приемы формирующего оценивания, которые могут быть использованы на уроке:

Пример 1. Учитель пишет задания на доске и без дальнейших комментариев предлагает детям выполнить их в парах. Затем наблюдает за работой пар, которые испытывали затруднения при выполнении аналогичных заданий на предыдущих уроках. В ходе общего обсуждения задания учитель поддерживает эти пары и помогает им отвечать на вопросы и объяснять свои действия. Позже учитель работает с этими детьми, объединёнными в группу, обсуждая с ними вклад, который они внесли в урок, и свои наблюдения за их работой в парах.

Пример 2. Учитель показывает классу письменные работы, выполненные на предыдущем уроке. Учитель оценивает работы, но не разбирает их. Учитель объясняет, что дети должны прочитать работу и обсудить, что они могли бы сказать автору: определяя сильные стороны работы и советуя, как можно улучшить работу. Учитель объединяет в группы детей, чьи работы были представлены и обсуждает с ними их работы для того, чтобы помочь им осознать свои успехи и сказать, как можно их развить. Потом учитель собирает все замечания, сделанные детьми, и на их основе формирует общие требования к работе, которые все ученики могут использовать в качестве критериев при оценке собственных работ.

Основное направление ФО – диагностика и коррекция учебно- предметного содержания. Диагностические работы встроены в саму учебную деятельность школьников и проводятся дважды.

Первый раз («на вход») проводится сразу (на следующий урок) после первичного конструирования нового способа (средства) действия. Цель работы- зафиксировать первичное понимание учащимися операционального состава осваиваемого способа действия (понятия). Задания этой работы состоят из отдельных операций способа действия. Учащимся необходимо продемонстрировать владение как каждой отдельной операцией, так и способом в целом. Пример:

Диагностическая работа «на вход»

1. Выполни вычитание: $143 - 67$

Для этого:

- 1) запиши выражение в столбик;
- 2) определи разбиение разрядов;
- 3) запиши количество разрядов в разности;
- 4) найди цифру в каждом разряде.

2. Найди разность чисел: 53 и 45

Данная работа позволяет проверить следующие умения:

1. Записывать компоненты вычитания в столбик, соблюдая правило поразрядности;
2. Определять разряды подлежащие разбиению при вычитании;

3. Определять количество разрядов в разности;
4. Выполнять поразрядное вычитание.

Эти умения фиксируются в оценочном листе, который выдается учащимся вместе с самой работой.

Общий вид оценочного листа может выглядеть так.

Оценочный лист

	Умения	Моя оценка	Оценка учителя
1	Соблюдаю правило «поразрядности»		
2	Определяю разряды, подлежащие разбиению		
3	Фиксирую количество разрядов в результате точками		
4	Определяю правильно цифру в результате при тании		

ДР «на выходе» проводится перед принятием решения учителем о завершении освоения того или иного способа действия в соответствии с календарно – тематическим планом. ДР на этом этапе носит рефлексивный характер. Если в диагностической работе «на вход» каждый учащийся сам проделывал все операции, входящие в способ действия, то «на выход» он относится к «ошибкоопасным» местам, которые могут иметь при совершении того или иного способа действия. Задача учащихся обнаружить и обосновать все возможные ошибки, которые могут возникнуть при использовании того или иного понятия. Пример:

Диагностическая работа («на выход») по теме:

«Как вычитают многозначные числа»

1. Учащиеся вычисляли разность чисел 5075 и 149. Рассмотрите несколько решений. Какие ошибки в них допущены? Запишите правильное решение.

Алеппа	Настя	Коля
5075	5075	5075
— 149	— 149	— 149
3585	4924	5936

2. Третьеклассники выполняли задание: «Найди неизвестное число 2764 - = 946». У Васи и Айты получились разные ответы. Кто правильно выполнил задание? В чем ошибка другого ученика?

Вася	Айта
— 2764	— 2764
— 946	— 946
1818	3710

Оценочный лист

	Умения	Моя оценка	Оценка учителя
1	Вижу ошибки при соблюдении правила «поразрядности» во время записи чисел «столбиком» при тании		
2	Вижу ошибки на учет разрядов с разбиением при тании чисел		
3	Увидел ошибку на замену действия вычитания вием сложения		
4	Могу сам правильно вычитать многозначные числа		
5	Вижу ошибку на использование понятий «часть и » при действии с многозначными числами		



Аабы уруоктарыгар айымньыны ырытыгы ныматынан оҕо айар дьоҕурун сайыннарыы

Корякина Лариса Алексеевна, учитель начальных классов

Үтүмэн үгүс үйбэ өлбөт өйдөрүн, сиздээх билиилэрин, уйулба, духуобунас олобу онорор күүһүн кэрэһитэ – уус-уран литература. Бу улуу тиһиги ааҕар дьоҕура сайдыбыт эрэ киһи ылынар, ингэринэр кыахтаах. В.А.Сухомлинская «Хрестоматия по этике» кинигэтигэр «Спящая книга» диэн остуоруйа-притча кэриннээх айымньытыгар суруйбутун курдук, аабы – киһи олобун аргыһа. Онон ааҕар дьоҕура сайдыыта – киһи сайдыытын сүрүнэ, киһи киһилии буолуутун түһэ.

Кыра кылаас оҕото өйдөөн, сөп тэтимнээхтик таба ааҕара, суруйара, онтун ырытара, дынг чахчыны кытта тэннээн көрөрө, санаатын сааһылаан этэрэ, суруйара, кэпсирэ, кэпсэтэрэ, түмүктүүрэ бэйэтин

төрөөбүт тылын билэриттэн тутулуктаах. Аабы уруктары үөрэнээчи аабы техникатын баһылырын ситиһинэн эрэ мунурдаммакка, кини аабааччы быһыытынан сайдыытын тускулур, сайыннаар соруунан салайтараллара кэскиллээх.

Бүгүн, цифровой техника сайдыбыт үйэтигэр оҕо кинигэни аахпат буолбут проблемата сытытык турар. Оҕо айымньы ис хоһоонун ситэри өйдөөбөт, онтон сизтэрэн диринник ылыммат, кинигэни аабыга интэриэһэ сүтэр. Билэрбит курдук, уус-уран айымньы оҕону кыра сааһыттан сирдээх быһыыга – майгыга иитэр үчүгэй үгэстэрдээх. Олору туһанан, кини тылыгар-өһүгэр улахан болжомтону ууран оҕолору үөрэтии улахан оруолу ылар. Айымньы тылын суолтатын быһаарар, өйдөтөр олус наада. Оччоҕо эрэ оҕо түргэнник ылынар, өйгө хатыыр. Төрөөбүт тылынан үчүгэйдик, чуолкайдык санара, суруйа, толкуйдуу үөрэммит оҕо сүтэн-охтон биэрбэт, атын омук тылын холкутук баһылыр. Ол курдук, оскуолаба, төрөөбүт тылынан аабы предмет баһылыр сүрүн суолталаах. Сүрүннээн кыра кылаастарга оҕо өйүн-санаатын, уйулжатын олоҕурдууга.

Онон биһиги, алын кылаас учууталлара, айымньылаах аабааччыны иитэн таһаарыбыт **сүрүн сыалбыт-сорукупут** буолар. Чуолаан, аабы уруктарыгар тиэкиһинэн үлэбэ сүрүн болжомтону ууруохтаахпыт. Оҕо бэйэтин санаатын, билиитин-көрүүтүн, толкуйун сатаан холкутук этэр, бэйэтин санаатын көмүскэнэр, туохха олоҕуран эппитин сатаан дакаастыр, бэйэтигэр сөптөөх сыанабылы онгостор буола улаатарыгар учуутал уроогар сайыннаар араас ньымалары туттан үөрэтэр-иитэр, салайар наадата инники күөҥнэ табыста.

Ол курдук, айымньыны кытта үлэбэ улахан болжомто уурулуохтаах дии саныбын. Айымньылаах аабыны сайыннарыга төрүт көрүү быһыытынан бастатан туран, аабыны тэрийиигэ киһи өйүн-санаатын, уйулжатын уһугуннары хайысхатынан салайтары көдүүстээх, иккиһинэн оҕолор уйулжаларын сүрүннүүр көстүүлэри таба туттуу, оҕо ис сүрэхтэрин толкуйдуур, санарар, суруйар, айар эйгэтин үөскэтии ситиһилиэхтээх.

Бу төрүт көрүү, биллэн турар, оҕо тус уратыларын, айылжаттан бэриллэрин, ис турук, эмоциональнай сайдыытын уратыларын, туругун болжомтоҕо ыллахха, онно тирэҕирэн кини тус сайдар суолунумдаардаахха ситиһилээх буолуо. Маны барытын айымньыны кытта үлэбэ уус-уран тылынан айы айылгытын, ньымаларын кытта сатабыллаахтык дьүөрэлээн тэрийи эрэйиллэр. Оҕо ааба дьобура сайдыта, уус-уран айымньыны өйдөөн аабыга, аабааччы оруолугар диринник киирэрэ – кини үөрэх бары биридимиэтигэр ситиһилээхтик дьарыктанытын төрүтүнэн буолара өйдөнүллэр. Айымньылаах аабыга үөрэнээчи (аабааччы) санаалара, сүрэх, уйулжа хамсааһына, тыла алтыһаллар. Ол эбэтэр айымньылаах аабы – уустук өй-сүрэх алтыһытын тускулур, суолун-иһин тобулар ньымалары ырытыыны, көдүүстээхтик танан туһаныны эрэйэр. Уус-уран тиэкиһи аабыны, ырытыыны тэрийиигэ, айар дьобуру сайыннарыга, биллэн турар, быһаарар оруолу араас туттуллар ньымалар ылаллар. Ол ханнык ньымаларый?

Алын кылааска тиэкиһи кытта үлэ көрүҥэ элбэх: тиэкиһи чаастарга арааран аабы, сыабынан аабы, ис хоһоонунан былаан онгоруу, былаанынан кэпсээһин, ырытыы, ыйытыыга эппиэти булуу, айымньы сүрүн санаатын ыйар кэрчиги булан аабы, айымньы сүрүн тиэмэтин быһаары, маарынаһар уонна утары суолталаах тыллары булуу, тэннээһин у.д.а. Ити курдук араас ньымалары аабы уруктарыгар ситимин быспакка эрэ тутуннахха, оҕо аахпыттын диринник толкуйдаан ырытар сатабыллара сайдаллар.

Маннайгы кылааска оҕо тиэкис, суруйааччы, автор, айымньы көрүҥнэрин бастакы өйдөбүллэрин ылар буоллабына, иккис кылаасан үөрэнээчи суруйааччылары, суруйааччылар айымньыларын кытары билсиитэ сабаллар. Сүннүнэн айымньы сүрүн санаатын өйдүүр, аахпыттын толкуйдаан ырытар уонна сыаналыыр, автор да, критик да быһыытынан сайдар сатабыллара ингэрлэллэр. Онон, аабы уруктарын биір сүрүн дьарыгынан айымньыны ырытыы буолар, ол эбэтэр оҕо айымньыны өйдөнүмтүөтүк ылынарыгар тиэкиһи кытта үлэбэ улахан болжомтону ууруохха наада.

Тургутук ньыматынан айымньыны ырытыыга оҕо автор ханнык темаба суруйбутун, тиэкис сүрүн санаатын чопчу быһаара үөрэнэр, «автор» харабынан көрөргө дьулуһар. Бэйэтэ «автор» буолан үлэлииригэр ис туруга, санаата уларытар, сайдар. Бэйэтин санаатын этэр кыахтанар, герой быһыытын-майгытын хайдах ылынарын аһаҕастык этэргэ дьулуһар, айар ис хоһоонноох соруудахтарын толорон, бэйэтэ айарга холонор. Маны таһынан, тургутук соруудахтара аабыны эрэ кытта буолбакка, тыл уруктарын кытта ыкса сибээстээхтэр, саха тылын уроогар барбыт тиэмэлэрин сэргэ чинэтэргэ туһаайан оноһуллубут соруудахтаахтар. Ол эбэтэр тыл уроогар ылбыт билиилэрин, сатабылларын айымньыны ырытыыга эмиэ туһанар.

Аабы уруктарыгар тургутук ньыматын кытта сэргэ **айар үлэбэ** улахан болжомто уурабын. Хас биірдии оҕо «Мин айар тэтэрээтим» диэн анал тэтэрээт тэриллэр. Онон оҕолор кэпсээн, остуоруйа, тугу көрбүттэрин, туохтан ордук үөрбүттэрин, хомойбуттарын, сонньуйбуттарын, дьоботторун кытта сыһыаннарын, төрөөбүт дойдуларын, төрөппүттэрин туһунан, хоһооннору айан, тылбаастаан суруйаллар. Айан суруйуу оҕо логическай (өйдүүр) толкуйун сайыннарыга улахан суолталаах. Айар дьобуру сайыннары диэн оҕо бэйэтин санаатын, тугу толкуйдуурун, бэриллэбит тиэмэбэ эбэтэр ситуацияба бэйэтин сыһыанын, урут буолбут түбэлтэбэ тугу өйдөөн хаалбытын, тулалыыр эйгэни хайдах ылынарын, ис санаатын нөҥүө хайдах аһарынарын, изиитин бэйэтин тылынан биэриитэ ааттанар. Үөрэнээчи суруйа олорон изиэр,

долгуйар, суруйуутун ис хоёонугар бэйэтин сыһыанын биллэрэр буолуохтаах. Оччоҕо суруйуута тупсаҕай буолар.

Холобур, үөрэнээччилэрим, Амма Аччыгыһа «Тоҕус төгүл тоҕо?» айымньытын кэпсээннэригэр олоҕуран бэйэлэрин «тоҕолорун» айан холоммуттара. Ол түмүгэр, «Тоҕоостоох тоҕолор» диэн хомуурунньук түмүллэн, тахсан кэлбитэ.

Бу курдук, оҕо тылын-өһүн сайыннарар араас ньымаларын хабааннаахтык туттуу түмүгүнэн, биир кылааска, оҕолор айбыт үлэлэринэн түөрт хомуурунньук түмүллэн тахсыбыта. Учуутал оҕону араас позицияларга туруоран, айымньылаахтык үлэлэтэн, бииртэн биир позицияга көһө сылдьан бэйэтин санаатын толору этэрин ситиһиэхтээх. Оччоҕуна эрэ үөрэнээччи толкуйдуур, ырытар, айар дьоҕура сайдан, **айымньылаах ааҕааччы** аатын сүгэр, ол эбэтэр **түс бэйэтин санаатын толору этэр, көмүскүүр буолар уонна бэйэтин үлэтин сыаналана, атын киһи үлэтин, быһыытын сыаналаты үөрэнэр.**

Оччоҕо кини сахалыы сайаҕас тылын, үгэһин ханна да сылдыбытын иһин умнуо суоҕа, бэйэтин иннин көрүнэр, төрөөбүт тылынан санаатын туруорсар, сыалын ситиһэр киһи буола улаатыаҕа.



Формирование графического навыка

Сивцева Мария Егоровна, учитель начальных классов

Самые большие трудности, доставляющие много огорчений, - это уроки письма. Нередко оттого, что не получается, наступают отчаяние, разочарование, нежелание работать. А это затрудняет и учебный процесс, и процесс формирования личности. И напротив, при успешном решении первых письменных задач ученик справедливо гордится своими маленькими успехами, как большими достижениями. Он начинает доверять своим силам, с желанием берется за решение более сложных задач, справившись с которыми, испытывает радость успешности. На этой почве развивается внимательное отношение ученика к указаниям учителя, бережное отношение к тетради и письменным принадлежностям.

Обучение письму - очень сложный процесс, требующий непрерывного контроля. Результативность здесь в значительной мере зависит от уровня развития мышления ребенка, его памяти, зрительного и ориентационно-пространственного восприятия и т.д. Наша задача не только научить учащихся красиво и правильно писать, но и научить школьников учиться этому самим.

Долгое время я искала путь, на котором мои мальчишки и девчонки смогли бы ухитриться за 2-2,5 месяца освоить написание 300 элементов в письме. И вот уже десятый год я работаю по методике безотрывного письма Заслуженного учителя России, Отличника народного просвещения Веры Алексеевны Илюхиной «Письмо с секретом».

С первых дней мы учимся писать по алгоритму. По тому же алгоритму дети постоянно сами проводят оценивание, анализ, сравнение и написание большей части новых букв разбирают почти без моей помощи. В связи с таким подходом к письму ученики выучиваются красиво писать за первые 3 — 4 недели. Спустя 1,5 месяца после начала учебы невозможно различить почерк детей, настолько они одинаково аккуратны и правильны.

Алгоритм письма

Ознакомление с алгоритмом письма мы начинаем с анализа написания буквы *и*, которая рассматривается как исходная, содержащая в себе основные элементы и способы их соединения, повторяющиеся при написании очень многих букв.

Таким образом, разработанный алгоритм письма ориентирует учителя на включение в учебную деятельность более детального анализа элементов букв-знаков, разнообразных по форме умственных операций (анализ, синтез, сравнения буквенных знаков), на использование зрительно-двигательных образов изучаемых в основе четкого и связного письма.

Алгоритм требует также постоянной ориентации детей на более полное сознание ими всех графических деталей букв, на формировании у них **способности** выражать в слове, в речи процесс написания букв, их элементов, соединений. Формирование компонента письма обеспечивается поэтапной отработкой, которая приводит к созданию полноценного образа буквы и алгоритма ее написания.

Буквенные знаки (буквы) имеют сложное строение, они состоят из отдельных элементов, частей, иногда очень маленьких. Чем детальнее выделяем мы эти части в букве, чем точнее выражаем в слове характеристику каждой части, каждого элемента буквы, тем лучше осознаем, понимаем, как пишется буква в целом и в соединении с другими буквами.

Основной алгоритм письма

1. Написание прямых наклонных линий с соблюдением точных интервалов и их параллельности.

2. Деление наклонной линии и рабочей строки на 2 и 3 части по вертикали с целью подготовки к правильному выполнению соединений элементов букв и букв в слове (включение определенного математического расчета в написание букв, слов).

3. Выполнение закругления на нижней линии рабочей строки как связующего элемента между двумя разнонаправленными линиями.

4. Письмо крючковой линии до середины строки. (Крючковая линия вместе с прямой наклонной и закруглением обычно называется крючком.)

5. Письмо «секрета», т. е. прямой линии, которая продолжает крючковую линию от середины строки до верхней ее линейки, соединяя конец крючка с верхней линейкой рабочей строки («секрет» пишется параллельно прямой наклонной линии.)

6. Письмо вниз по «секрету» до нижней линии строки, т.е. написание второй наклонной линии («прячем «секрет»»).

7. Завершение написания второго крючка (второе закругление и вторая крючковая линия).

Все эти составляющие алгоритма определяют собой написание буквы *и*, а также по отдельности или по несколько вместе они входят в состав очень многих букв русского алфавита. Это не значит, что при ознакомлении с остальными буквами обучающиеся не встретятся с новыми элементами, но к их написанию они в основном будут подготовлены, если овладеют данным алгоритмом.

Каждый раз, после выполнения работы, ученик сам по алгоритму проверяет правильность своего письма, ставит в таблицу плюсы или минусы по каждому пункту алгоритма.

(Н) *Написание наклонной линии на рабочей строке.* Обращаем внимание на то, что между наклонными линиями есть определенный интервал, который равен половине высоты рабочей строки. Также, напоминаем о параллельности линий. Именно эти две ошибки, несоблюдение интервала и параллельности, первыми появляются в прописях школьников.

(К) *Письмо крючковой линии.* Анализируются три вида написания крючка. Внимание останавливается на среднем. (Следует отметить, что сам крючок выписывается путем деления угла между прямой наклонной и нижней линейкой на две равные части, тогда при написании крючковой линии до середины рабочей строки мы получаем возможность наметить ширину прописываемой нами буквы, которая будет равна половине высоты наклонной линии или половине высоты буквы.) Алгоритм написания дополняется: *«Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю «качалочку» и поднимаюсь по крючковой линии до середины строки»*. Обязательно анализируются графические ошибки. Крючковая не должна быть выгнутой или вогнутой. Итак, написание крючка подвергается детальному анализу его мелких составляющих. Это позволит в дальнейшем избежать многих графических недочетов.

(С) *Письмо «секрета»,* т. е. прямой линии вверх параллельно первой наклонной. На письме, без тщательной проработки этого момента, два крючка могут соединяться следующими двумя путями.

Первый путь написания: с отрывом руки и приписыванием следующего элемента. В этом случае параллельность линий не выдерживается, так как перенести ручку в пространстве и начать новое движение с нужной точки чаще всего не представляется

Второй путь написания: с плавным поднятием вверх, при этом все время, удаляясь от наклонной линии. В этом случае в следующем элементе он чаще всего наклонную отводит влево, чтобы оставить просвет в нижней части, тем самым, получая графическую ошибку.

Правильный способ написания: письмо наклонной линии от середины строки вверх. Это позволяет не только задействовать боковое зрение для сохранения параллельности элементов, но и является существенным условием соблюдения стройности букв, а также приучает ребенка к дальнейшему безотрывному написанию (если обучающийся сразу учится правильно соединять элементы буквы и сами буквы в словах, то это позволит ему в будущем, во-первых, не выполнять лишние прописывания, во-вторых, при ускоренном письме не утратить его качество).

(Ш, Г) *Просветы в верхней и нижней частях букв.* Если не фиксировать внимание школьников на просветах в верхней и нижней частях букв, то это может отрицательно сказаться на становлении их почерка. Слова: *чуть-чуть, немного не доводя* при закруглении крючка не дают точного представления о соблюдении данных просветов в процессе письма. Получается написание – «кто во что горазд». А это ведет к формированию у учащихся графических недочетов.

(Б) *Безотрывное письмо.* При обучении письму школьники обязательно отрывают руку. Первоначально это нужно для снятия напряжения, позднее – чтобы отдохнуть, передвинуть руку, тетрадь. Однако с принципом безотрывного соединения букв при письме учащихся нужно ознакомить сразу. Это значит, что после отдыха пишущий опять ставит ручку в ту точку, где он остановился. Если учитель сможет добиться единого соединения букв, это позволит не только правильно формировать графический навык, но и увеличит скоропись, сохраняя при этом качество работы. Наличие же принципа отрывности в процессе обучения письму при приписывании последующей буквы отрицательно сказывается на качестве письма. И вот почему. Для примера возьмем букву *и*. Обучающийся делает паузу (прерывается) в письме при написании первого крючка. Далее, если он не сохраняет прием безотрывного написания, т. е. не доводит крючок до

верхней линии, он отрывает ручку и переносит ее на верхнюю линию рабочей строки в произвольную точку. В этой ситуации сохранить нужный интервал между элементами (этот интервал уже определен концом крючка) в большинстве случаев невозможно. Тем самым теряется ровное и четкое письмо.

(О) *Написание овала, входящего в состав букв: а, б, в, д, о, ф, ь, ы, ь, ю.* Это один из наиболее сложных элементов на первоначальном этапе. На практике овал нередко сводится к написанию круга. Из-за этого в буквах а, д, ф, с постоянно встречаются искажения следующего после овала элемента. Понимая, что нужно оставить просвет между овалом и палочкой с закруглением (или палочкой с петлей), обучающийся уводит ручку вправо, тем самым искажая букву.

	Умения (операции)	Оценка ученика	Оценка учителя	Согласованная
1	Н	+	+	+
2	К	-	-	-
3	С	-	-	-
4	Ш Г	+	-	-
5	Б	+	+	+
6	О	+	-	-

Все вышесказанное можно истолковать так. Формирование графического навыка – весьма сложный и длительный процесс, требующий целенаправленных действий, которые могут выполняться точно и быстро только после того, как ребенок научится сопоставлять свои действия с заданным образцом, обнаруживать совпадение, сходство, различие; договариваться о выборе образца для сопоставления, оценивать свою работу, чтобы исправлять свои ошибки. Это требует и времени, и определенных усилий, и знания всех тонкостей письма со стороны учителя, а также терпения и упорства со стороны обучающегося.



Урок бырайыага. Литература аабыта, 3 кылаас. Ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы туттуу (Е. Макаров “Хотой оҕото”)

Кондакова Саина Владимировна, учитель начальных классов

Литература аабыта биридимизт оҕону уус-уран литератураны ааҕарга, ааптар уонна айымньы дьоруойун көрүүлэрини ырытан, уус-уран литература ойуулуур-дьүһүннүүр ньымаларын баһылырга, бэйэ санаатын чопчулуурга, ааҕааччы быһыытынан көрүүтүн сайыннараарга, сизэрдээх буоларга үөрэтэр.

Алын сүһүөх оскуола үөрэнээччилэрэ «Литература аабыта» биридимизкэ Л.В. Захарова, У.М. Флегонтова ааптардаах үөрэх кинигэтинэн үөрэнэллэр. “Таптыбын бары тыһынар тыһыннаабы» салаа иккис урогун тиэмэтэ “Ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы туттуу». Ыйыллыбыт тиэмэ Егор Макаров “Хотой оҕото” айымньытын нөнүө арыллар. Бу урогу манньк бырайыактаан ыттым.

Уруок тиэмэтэ	Егор Макаров «Хотой оҕото»
Учуутал	Кондакова Саина Владимировна
Кылаас	3в
Сыала	Тыһынар тыһыннаахха таптал, үтүө сыһыан ытык өйдөбүлү өргэ усулуобуйа тэрийии; Ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы туттууну сайыннары; Бэйэни хонтуруолланнар уонна сыаналанар сатабыллары тии.
Күүтүллэр түмүк	Ойуулуур – дьүһүннүүр ньыманы тутта үөрэнии, хотой тыһынар билии, өйдөөн ааҕарга үөрэнии, кэпсээни ырытыы, тыһыны кытта үлэлээһин, бэйэ-бэйэҕэ болҕомтолоох буолуу.
Дьарык формата	Бары бииргэ, паранан, бөлөбүнэн.
Тыла-өһө	Сахалыы
Уруок бириэмэтэ	45 мүнүүтэ

Уруок этаптара	бириэмэтэ	учуутал дьайыыта	үөрэнээччи дьарыга
Тэрээбин чааба		Үтүө күнүнэн!	уроукка

		Бүгүнгү уруокка үөрэнэ кэлбит оговор мичээрдибит, ны билиэн бажалахтар ытыспытын таһынабыт.	киириигэ бэлэмнэний
Ситиһии түгэнэ		Таабырын таайтарыы: Таас хаба чабырбайыгар Таптаан уйа туттабын, Халлаан киэн куйаарыгар Хаһаайынны туттабын. Слайд1: хотой ойуута	оҕолор эппиэттэрэ
Баар билиигэ тирэҕирии түһүмэҕэ		Хотой туһунан ким тугу билэрий? (кэпсэтиһии) бүгүн энциклопедияттан бэлэмнэнэн кэлбитин ыһхэйин. Слайд 2	кэпсээһин, ыйытылар
Билбэти быһаарыы, көрдөөһүн түһүмэҕэ		Биһиги хотой эрэ туһунан кэпсэтибит. Оҕолоор, хотой оҕотун туһунан билиэххитин баҕарабыт дуо? Егор Макаров «Хотой оҕото» диэн кэпсээнигэр кэпсэммит эбит.учебник арыһын стр. 85	
Дьарыгы тэрийии		-Маннай бары испитигэр ааҕабыт. -Билбэт тыллары харандааһынан тардан иһин. -Ким ханнык тылы өйдөөбөтө?-дуоскаҕа суруйан иһии, оҕолор тэтэрээккэ суруналлар. Билэр тылларыгар прием отзеркаливания туһаныы. -Паранан үлэ быһаарыылаах тылдыттан булан ааҕыы, бэйэ тэтэрээтигэр биллим диэн плюс туруоруу. (КОД) Оҕолоор, ааҕар кэмнитигэр хараххытыгар тугу көрдүгүт? (кэпсэтии) оччогуна кэпсээммит ис хоһоонун өссө биирдэ чингэтэн ыйытыларга эппиэттээн, тэтэрээккэ суруйан иһэбит. -Бийытыларга эппиэттээһин аахпыты чингэтэн. 1. Хотой ханнык сиргэ төрөөбүтү? (Хараада) 2. Ийэтэ барарыгар оҕото ханна олорон хааларый? (мутукка) 3. Ийэтэ хас көс сири барыан сөбү? (сүүрбэччэ) 4. Ийэтэ суоҕар тугу аалан уурбуттарый? (өлбүт турааҕы) 5. Хотой оҕото ийэтин тылын истэр дуо? (истэр) (КОД)-балларгытын ааҕын	-бэйэ ааҕыта -билбэт тыллары аннынан тарды - паранан үлэ - ыйытыга эппиэт
Бөлөбүнэн үлэ		-Хотой оҕотун майгыта хайдаҕый?(Истигэн, тулуурдаах, ийэтин убаастыыр, бэрээдэги тутууар, сэрэхтээх)кенигэттэн булан дакаастаан. -Оҕолоор, көтөр оҕотун майгытын биһиги, оҕолор ылынаахпытын сөп дуо? - ааптар ханнык ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы туттубутуй? (кэпсэтиһии) -Эһиги бэйэҕит саастылаахтаргытыгар быраабылата толкуйдаан суруйан таһаарын. (А3. Маркер) -төһө бириэмэ нааданый? -бөлөххө үлэлиир быраабыланы умнуман. Тахсан кэпсииллэр.	-бөлөбүнэн үлэ -оҕолор иннилэригэр кэпсээһин
Бэйэни сыаналаныы		Сүрдээх элбэҕи кэпсэтибит, ырыттыбыт, онтон эһиги бэйэҕитигэр тугу ылынныгыт, тугу өйдөөтүгүт? -сэрэхтээх буолуу киһиэхэ наада дуо? -төрөппүт тылын истэр төһө туһалааҕый? -тулуурдаах буолуу мэхэйдиир эбэтэр көмөлөһөр?	кэпсэтиһии, бэйэни сыаналаныы
Түмүк		Дьэбэ соруудах: Хотой туһунан атын суруйааччылар үлэлэрин көрдөөһүн, ханнык ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы туттубуттарын кэтээн көрүн.	



Начальная школа

Межпредметные связи как комплексный подход эстетического воспитания младших школьников в образовательном процессе в условиях реализации требований ФГОС

Петрова Любовь Евгеньевна, учитель начальных классов
МОБУ НПСОШ №2

Важным условием для осуществления эстетического воспитания на уроках и внеаудиторных занятиях является органическая связь с другими предметами. Например, изобразительное искусство, уроки технологии, музыка, литературное чтение, окружающий мир. Таким образом, осуществляя систему эстетического воспитания на уроках, необходимо широко использовать межпредметные связи.

Специфика работы учителя начальных классов такова, что он один обучает детей по нескольким дисциплинам. В настоящее время ФГОС особое внимание уделяет развитию творческих способностей детей и поэтому на примере своего класса я как учитель в сотрудничестве с педагогом дополнительного образования Григорьевой Оксаной Андриановной и родителями класса создали и работали над проектом «Үрүйэчээн», что в переводе с якутского означает «ручечка». Это своего рода студия, где все участники и дети, и взрослые придумывали различные костюмы, знакомились с художественным миром, проектировали мини-театр по героям олонхо, изготавливали подвижных кукол, в основном работа велась по бумагопластике, делали дизайн матрешек в различных стилях, изготавливали открытки в национальном стиле и конечно же готовились и участвовали в конкурсах и показах. Все уроки изобразительного искусства и технологии велись интегрированно, на этих уроках дети учились работать в коллективе, создавали свои творческие работы с интересом. Работали в сотрудничестве со студентами педагогического колледжа. Каждое занятие продумывалось, чтобы детям было интересно и увлекательно в мире эстетики. Я считаю, что именно интегрированные занятия пробуждают интерес, способствуют младших школьников обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы, повышают познавательную активность. Тематика занятий учитывалась согласно плану, с учётом регионального компонента, как например, узоры в полосе, знакомство с видами орнаментов народов Севера, с растительностью Якутии, их изображением в виде орнаментов, также знакомились с национальной утварью как чепрак, с его орнаментами, рисунками. Кроме этого готовились к показам своих костюмов, где в обязательном порядке работали над осанкой, ведь эстетика должна быть во всём.

Введение интегрированных занятий позволило преодолеть и научит детей представлять мир, окружающий его, как единое целое.

Интегрированные занятия на уроках и во внеаудиторной деятельности позволяют решать некоторые задачи, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов.

Вот некоторые из них:

- повышение мотивации, как и в учебной, так и во внеурочной деятельности за счет нестандартной формы подачи материала

- организация работы с мыслительными операциями: сравнение, классификация, анализ, синтез и т.д.

- показ межпредметных связей и их применение в различных видах работы.

Но должны учитываться затруднения, которые могут возникнуть, когда традиционные уроки интегрируем с разными видами деятельности искусства.

Во-первых, следует просмотреть похожие темы, которые предполагается интегрировать.

Во-вторых, если урок или внеаудиторное занятие готовится несколькими педагогами, то следует четко соблюдать время и виды работы.

В-третьих, следует обратить внимание на организацию такого занятия. Тщательно продумать ход занятия, необходимое оборудование. Продумать формы организации практической работы.

В-четвертых, не стоит забывать, что проведение совместных внеаудиторных занятий и уроков требует тщательного продумывания формы и метода работы.

На таких занятиях дети больше раскрепощены, свободны в своих действиях, подходят более творчески.

Ожидаемыми результатами является предположение о том, что внедрение интеграции в занятиях эстетического цикла обеспечит развитие личности в целом.

Практическая значимость состоит в том, что эта работа может быть использована для повышения воспитательного и эстетического качества уровня развития личности учащихся.

На таких занятиях решаются несколько задач:

- выявить сущность эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС

- обосновать роль и место эстетического цикла в системе воспитания учащихся

- знакомить учащихся с видами национального искусства с помощью различных форм обучения
- вовлечь в активную практическую деятельность учащихся и родителей во время занятий

В качестве средства практической работы предложено обращение к прикладному искусству якутского народа, как одной из составляющих духовного наследия народа, через применение якутского орнамента в качестве наглядного, демонстрационного, творческого материала для отражения эстетического богатства народа саха.

Безусловно, различные формы подачи материала имеют преимущества:

- дают возможность для самореализации, творчества, самовыражения
- снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разные виды деятельности
- формируют интерес
- развивают творческую активность учащихся
- служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти учащихся
- расширяют кругозор

Содержание работы:

- использование регионального компонента на занятиях эстетического цикла
- знакомство с народной культурой Якутии через художественную деятельность
- реальное включение в образовательный процесс различных видов и форм работы с учащимися и родителями

- совместное моделирование и дизайн национального костюма
- проектная деятельность как основа для развития эстетического и художественного вкуса.

В самом общем виде эстетическое воспитание можно определить как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве.

Исходя из этого, можно выделить такие задачи:

- формирование эстетического и художественного вкуса детей и положительного отношения к окружающему миру

- развитие умения чувствовать и видеть красоту в природе, искусстве, потребность в чувстве прекрасного
- формирование художественных умений на уроках технологии и изобразительного искусства
- творческий подход к каждому виду работы.

- положительное отношение к труду и искусству человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия

- развивать навыки работы в коллективе, умение сотрудничать.

Следует выделить направления для реализации интегрированных занятий:

- моделирование и конструирование
- коллективная работа
- бумагопластика
- Я-как хранитель и создатель этнокультурного наследия
- совместная творческая работа

Формы эстетического воспитания могут быть самыми различными и делятся на те, которые используются во время уроков и те, что применяются во внеурочное время:

- эстетическое воспитание через художественную деятельность
- эстетическое воспитание через народное искусство
- эстетическое воспитание через эстетику оформления и дизайна народного костюма
- эстетическое воспитание через совместную проектную деятельность. Участниками могут быть родители, педагоги и дети.

Целью проекта является создание новых творческих идей и межпредметные связи на внеаудиторных занятиях эстетического цикла. На таких занятиях формируются знания и умения в изготовлении изделий, овладение ручными операциями и развитие психофизиологических функций (мышление, память, воображение).

Данный проект носит практико-ориентированный характер и направлен на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать прикладное творчество. Обучение создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Вся программа поделена на блочно-модульную систему.

1 блок – Чувство цвета. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения. Также проводится знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

2 блок – Искусство народов Севера. На данном этапе знакомятся с изобразительным и художественным искусством.

3 блок – Проектирование. Дети учатся работать в коллективе, создавать свои проекты. На этом этапе подключаются родители.

Такая работа помогает развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели. Формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.

В процессе подготовки и проведения общих дел вырабатываются традиции, складывается история и пополняется летопись жизни класса.

Осуществляя предметное обучение, педагоги придерживаются дифференцированного подхода к учащимся, учитывая их индивидуальные особенности, уважая их личность, создают условия для дальнейшего становления, развития всех ее сторон и способностей, направляют творческий рост, строят отношения с воспитанниками на принципах осознанной демократии и сотрудничества.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, показ открытых занятий, выставки детского творчества.

В процессе обучения у детей появляются новые идеи, познают элементы декоративного искусства, учатся создавать новые образы и эскизы не только на бумаге, но и в национальном костюме.

Вся педагогическая деятельность – процесс творческий, и от того, как педагог подходит к этому процессу, зависит и результат.

Творчество-могучий стимул духовной жизни человека. Творческое вдохновение-это человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Без творчества невозможно развитие. Причем, развития во всем. Младший школьный возраст – особый период детства, которому свойственна эмоциональность, развитое образное мышление, творческое воображение. Нужно пробовать, творить, интегрировать.

Использование образовательных технологий обучения

Олесова Малина Михайловна, учитель начальных классов
МОБУ НПСОШ №2

*Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот,
кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться.*

А. Шоффлер

Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные к успешному самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности на основе использования освоенного социального опыта, умеющие действовать сознательно и в соответствии с ситуацией, обладающие нестандартным мышлением, способные находить неожиданные решения.

В связи с этим остро актуальной стала задача обеспечения новых подходов в организации педагогической деятельности, акценты в которой должны быть сделаны на развитие и формирование информационной культуры обучающихся, ключевых компетенций в процессе обучения в школе, на подготовку к жизнедеятельности в постоянно меняющихся условиях жизни. Ожидаемым результатом образования является не система знаний, умений и навыков, а набор заявленных государством компетенций, без которых невозможна деятельность современного человека. Компетентностная парадигма нацелена на подготовку человека умелого, мобильного, владеющего не набором знаний, а способами технологического их получения.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться. Для этой цели необходимо использовать интерактивные методы обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, где каждый вносит свой индивидуальный вклад, обмен знаниями, мнениями, идеями. Интерактивная деятельность на уроках развивает коммуникативные умения и навыки, приучает работать учащихся в команде и с командой, прислушиваться к мнению других, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание. Использование интерактивной модели обучения предусматривает совместное решение проблем, создание комфортных условий обучения, при которых ученики чувствуют свою успешность, компетентность.

Использование образовательных технологий, включение ребенка в учебную деятельность коренным образом отличается от традиционной передачи ему готового знания. Теперь задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы наглядно и доступно направлять и корректировать, объяснять, рассказывать и показывать. Он должен так активизировать, заинтересовать, мотивировать детей на дальнейшую работу, вызвать "уже имеющиеся знания, организовать работу на уроке, чтобы дети сами "додумались" до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Включение учащихся в деятельность заложено в технологии деятельностного метода:

1. Мотивация к учебной деятельности.

Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. а) Знаю, что значит уметь учиться б) Хочу учиться в) Могу учиться

Требования к этапу:

- организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности;
- организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок;
- создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в индивидуальной деятельности.

Цель этапа: готовность мышления и осознания потребности к построению нового способа действия.

Требования к этапу:

- организовать самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- организовать фиксацию индивидуальных затруднений в разрешении учащимися учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

Цель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения. а) Перестая действовать - начинаю думать б) Что я делал, какие знания применял? в) Где возникло затруднение?(место) г) Почему оно возникло? (причина)

Требования к этапу:

- организовать восстановление выполненных операций;
- организовать фиксацию места, где возникло затруднение;
- организовать соотнесение своих действий с используемыми эталонами;
- на этой основе организовать выявление и фиксацию во внешней речи причины затруднения - тех конкретных умений или способностей, которых не хватает для решения новой задачи и задач такого типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения

Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации а) Какое знание строю, чему учусь? б) Как строю и с помощью чего? в) План построения нового знания.

Требования к этапу:

- организовать построение проекта выхода из затруднения;
- учащиеся ставят цель проекта(целью всегда является устранение причины возникшего затруднения);
- учащиеся уточняют и расшифровывают тему урока.

5. Реализация построенного проекта.

Цель этапа: построение и фиксация нового знания а) Реализация построенного проекта б) Фиксация нового знания в речи и знаково. (Эталон - инструмент для решения задач данного типа, знаковая фиксация способа действия . Например, $x + a = b$ $x = b - a$.)

Требования к этапу:

- организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом;
- организовать фиксацию нового способа действия в речи;
- организовать фиксацию нового способа действия в знаках(с помощью эталона);
- организовать фиксацию преодоления затруднения;
- организовать уточнение общего характера нового знания.

6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.

Цель этапа : применение нового знания в типовых заданиях а) Решение типовых заданий на новое знание б) Проговаривание во внешней речи

Требования к этапу:

- организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи: фронтально, в парах или группах.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Цель этапа: самопроверка умения применять новое знание в типовых условиях а) Выполнение самостоятельной работы б) Самопроверка по эталону в) Коррекция ошибок г) Ситуация успеха.

Требования к этапу:

- организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия;
- организовать соотнесение работы с эталоном для самопроверки;

- организовать вербальное сопоставление работы с эталоном для самопроверки.

8. Включение в систему знаний и повторение.

Цель этапа: включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление.

Требования к этапу:

- определить границы применимости нового знания;
- организовать подбор заданий, в которых новое знание связывается с ранее изученными;
- организовать решение заданий на повторение;
- организовать решение заданий на пропедевтику изучения последующих тем.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке и осознание метода построения нового знания.

Требования к этапу:

- организовать фиксацию нового содержания;
- организовать рефлексия учебной деятельности;
- организовать самооценку деятельности на уроке;
- запись домашнего задания

Деятельностный подход в обучении позволяет обеспечить усвоение материала, который находится не только в зоне актуального развития, но и в зоне ближайшего развития. Тем самым создаются благоприятные условия для раскрытия природных сил и способностей ребенка, его развития и самореализации.

Интерактивные формы и методы обучения на уроках способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формированию коммуникативных, личностных, социальных, интеллектуальных компетенций, развивают умение критически мыслить, работать в сотрудничестве с другими, повышают качество образования.

Современный урок как основа качественного и эффективного образования

*Пинигина Людмила Нестеровна, учитель начальных классов
МОБУ ООШ №18*

Вопрос как в настоящее время обучить детей встает остро для любого педагога. Так же появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- резко возросла информированность детей;
- современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу;
- несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления;
- ограниченность общения со сверстниками.

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос: «*Как обучать в новых условиях?*»

Ресурсы современного урока: человеческие, методические, технологические. Человеческие: учитель, ученики, родители.

Методические ресурсы: формы, технологии, методы, приемы, содержания.

Технологические ресурсы: ИКТ, развивающее обучение, проектная деятельность, КСО, модульное обучение, интерактивная доска, здоровьесберегающие технологии.

Модели современного урока: традиционная, инновационная.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важными является:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Таким образом, учитель обязан перестроить урок, чтобы он отвечал новым требованиям образования и наилучшим образом подготовил учащегося к современной жизни, связанной с жизненными приоритетами поставленными самим учеником.

Современный урок – это образовательный продукт творческой деятельности педагога, основанный на знании теории, анализе своей реальной педагогической ситуации и своих особенных возможностей, в котором оптимально сочетаются принципы развивающего образования и наиболее эффективные методы и приемы традиционного образования.

Современный урок – это личностно-ориентированный урок.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

Современный урок – это деятельностный урок. Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. В стандарте прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения.

Современный урок – это компетентностный, то есть в центре внимания будут уже не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике (его компетентность).

Требования к современному уроку

1. Точное и творческое выполнение программно-методических требований к уроку; грамотное определение типа урока, его места в разделе, курсе, системе внутрикурсовых связей, видение особенностей каждого урока.

2. Учет реальных учебных возможностей учащихся уровня их воспитанности, уровня сформированности классного коллектива, учет интересов, склонностей, потребностей и запросов учащихся; целенаправленность в ликвидации пробелов в знаниях.

3. Продумывание и решение в единстве задач образования, воспитания и развития; выделение важнейших, доминирующих задач урока, их конкретизация с учетом особенностей и возможностей коллектива.

4. Выбор рациональной структуры и темпа проведения урока, обеспечивающих успешное решение поставленных задач и экономное использование времени урока.

5. Концентрация внимания учащихся на усвоении важнейших понятий, положений, выделение главного в содержании обучения.

6. Обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений.

7. Расширение арсенала выбора методов преимущественно за счет методов активного, проблемного обучения, которые способны активизировать познавательную деятельность учащихся.

8. Сочетание общеклассных форм работы на уроке с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.

9. Формирование у всех учащихся осознанного и активного отношения к своей учебной деятельности, навыков рациональной организации учебного труда на уроке; использование воспитательных и развивающих возможностей.

11. Общение с учащимися на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности школьника, опора в работе на классный коллектив, стремление добиваться действенного воспитательного влияния личности самого учителя.

12. Соблюдение благоприятных для работы на уроке гигиенических и эстетических условий.

13. Определение содержания и объема домашних заданий, не допуская перегрузки учащихся.

14. Четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций

Для повышения качества обучения создаю технологическую карту урока. Технологическая карта – это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в начальной школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступени начального образования в соответствии с ФГОС второго поколения.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Технологическая карта предназначена для проектирования учебного процесса по темам.

С 8 Марта!

*Желаю светлых, ясных дней,
Здоровья и удачи! Пусть береги себя и
знай, что очень много значишь!*

Технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, используя следующие современные образовательные технологии:

Технология проблемного обучения

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке.

Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Исследовательская работа.

Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А, значит, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

Здоровьесберегающие технологии.

Проведение тематических физминуток на каждом уроке, динамических пауз, участие в спортивных соревнованиях, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организация горячего питания в школе для всех учащихся, организацию подвижных игр на переменах.

Обучение в сотрудничестве (групповая работа)

Игровые технологии.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

С введением стандартов второго поколения изменилась *функция учителя*: организатор, сотрудничество, консультант, и *позиция ученика*: активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности. Поэтому нужно стремиться и помнить о том, что: каждый ребёнок приходит в этот мир не для того, чтобы его учили, а для того, чтобы быть счастливым

Делая вывод из всего вышеперечисленного можно сказать, что вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. На сегодняшний день некоторые дети так и остаются незамеченными в течение урока. Хорошо, если они действительно что-то слышали и поняли во время занятия. А если нет? Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Так же известно, что часто внедрение нового вызывает у человека настороженность и даже протест. Не удивительно, что учителя, которые многие годы работали по традиционной методике, сегодня не могут сразу перейти на новые образовательные технологии. Учителю необходимо время и условия, чтобы научиться работать так, как этого требует новый образовательный стандарт.

Развитие орфографической зоркости у младших школьников

Павлова Мария Максимовна, учитель начальных классов
МОБУ ООШ №18

Формирование орфографической зоркости — одна из главных задач учителя начальных классов на уроках русского языка. И меня, как и всех учителей, волновала и волнует проблема: безграмотного письма учащихся; неумение "видеть" орфограммы.

- Как помочь учащимся писать грамотно?
- Как развивать орфографическую зоркость?

Цель работы:

- Научить умению видеть орфограмму при письме.
- Развивать зрительное восприятие
- Научить слуховой «зоркости».
- Развивать фонематический слух.

Задачи:

1. Развитие оперативной памяти;
2. Расширение словарного запаса;
3. Развитие орфографической зоркости;
4. Развитие речи, внимания, мышления

Орфографическая зоркость - это способность, умения быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы. Причины падения орфографической зоркости у учащихся обосновано:

- снижением читательского интереса;
- понижением уровня познавательного интереса учащихся;
- низкой концентрацией внимания;
- ограниченным словарным запасом;
- низкой продуктивностью мыслительной деятельности (анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, сопоставление, классификация)
- особенностями памяти - "медленным запоминанием, быстрым забыванием."

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.

Приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость.

1.Списывание текстов.

Алгоритм правильного и самостоятельного списывания текста

Прочитай предложение.

Назови в предложении все орфограммы.

Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.

Внимательно прочитай предложение.

Закрой текст. Начиная писать, диктуя себе по слогам и подчеркивая орфограммы.

Сверь написанное с текстом. Особое внимание обрати на орфограммы.

2. Орфографические минутки

Эффективным видом работы на уроке считаю орфографические минутки, так как она формирует навыки, развивает мышление детей, является важным средством для закрепления и проверки знаний и, следовательно, создает условия для развития интереса.

3. Запоминалки

Запоминалки, правила в стихах для учащихся начальной школы помогают с легкостью усваивать материал русского языка, с интересом учиться, прививать любовь к родному языку. Стихи могут стать хорошим подспорьем как на уроках, так и на внеклассных занятиях.

4.Ребусы.Игры. Кроссворды

Учат детей образно мыслить, сравнивать, находить отличия, превращать один предмет в другой. Порой у учеников появляется самостоятельная спонтанная потребность придумать образ для запоминания написания трудного слова. Кроме всего этого, у школьников вырабатывается большое внимание к слову, его структуре, составу. Они видят слово с разных сторон, учатся думать, рассуждать о нём. Могут встречаться и ошибки при работе, но при умелом направлении мыслительного процесса всё легко устраняется, а в споре рождается истина.

5.Конструирование предложений. Восстановление деформированных текстов

Способствует развитию связной письменной речи учащихся, систематизированию и расширению знаний обучающихся о понятии «текст», «композиция», развитию речи, мышления, внимания, воспитание любви к природе родного края.

6.Диктант

Зрительно-слуховой диктант. Этот вид диктанта помогает избежать орфографических ошибок. Дети находят в тексте слова, над которыми надо работать. Все слова разбираются. Текст закрывается и уч-ся записывают его под диктовку.

Диктант с постукиванием. Во время диктанта постукиваю по столу в тот момент, когда произношу слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму.

Диктант «Проверяю себя».

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

Словарный диктант.

7.Комментируемое письмо

При комментировании, или орфографическом разборе, ученик должен прежде всего найти орфограмму, поэтому комментированное письмо развивает орфографическую зоркость учащихся. Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся; они приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно; у детей формируется хорошая дикция.

8.Письмо с проговариванием.

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

9. Скоростное письмо.

Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.

10. Письмо по памяти.

Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти.

Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
3. Упражнение в запоминании.
4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.
5. Запись.
6. Проверка.

11. Фонетический (звуко-буквенный) разбор слов.

В данном материале собраны упражнения по некоторым темам 2-3 класса. Перечисленные выше разнообразные приёмы, собранные мною в виде копилки, и систематичность в работе, помогают развивать орфографическую зоркость учащихся. Моей задачей было проверить, повысится ли результативность работы по формированию орфографической грамотности учащихся.

Проверочные работы и их анализ показали, что систематическая работа по орфографии, начатая в период обучения грамоте, с использованием данных приемов и постоянного выделения орфограмм, приносит свои результаты. Коллектив учащихся проявил себя как работоспособный, и в 3 классе работа по развитию орфографической зоркости будет направлена на достаточно хорошо усвоенные орфограммы.

Я считаю, что эта работа помогает умственному развитию детей, развивает память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и синтезировать. Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени. Материал можно использовать как для самостоятельной работы, так и для коллективной работы с классом.

С 8 Марта!
Мама – это первое слово
Первая улыбка и руки
Мама – это голос в нем
словно
Музыкой становятся звуки
Мама – это рядом земное
Мудрое прекрасное чудо
Мама пусть сегодня с тобою
Счастье смех и радости
будут!

Учебно – воспитательная программа «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

*Макарова Татьяна Константиновна,
учитель начальных классов МОБУ ООШ №18*

Программу «Цветик - семицветик» символизирует детский рисунок. Ребенок представлен в образе цветика – семицветика. Семь цветов – семь лепестков символы исполнения всех заветных желаний ребенка, как в сказке. Любому растению для роста и развития необходимы влага, тепло, свет и почва. Ребенок – цветочек крепко опустил свои корни в родную землю. Солнце олицетворяет семью – главный источник тепла и света. Тучка – облачко - это школа, предприятия, которые поливают благодатным дождиком наш цветочек.

Функция школы - обеспечить подрастающее поколение необходимой ориентировкой и средствами самоопределения в трудовой, социальной, политической и экономической жизни. Общество нуждается в высокообразованных, инициативных и предприимчивых молодых людях. Выпускники средней общеобразовательной школы должны быть подготовлены к новым общественным отношениям, а главное должны быть способны к саморазвитию, к непрерывному совершенствованию себя. Школа призвана удовлетворять запросы общества и самих учащихся, для этого в школе создана среда для развития и формирования личности учащихся.

Программа развития учебно-воспитательной системы «Цветик - семицветик» разработан в соответствии с технологией саморазвития личности школьника и с учетом мнения родителей, учащихся и педагогов. Программа определяет цель, задачи, основные этапы и специфику развития учащихся 1 ступени, а также первоочередные меры для обеспечения реализации программы.

Программа может быть использована в качестве основы для разработки соответствующих программ другими учителями с учетом всех особенностей отдельно взятой школы

Цель обучения и воспитания:

Создание в классе единого учебно-воспитательного, образовательно – развивающего пространства детства через работу проекта и через систему дополнительного образования, оптимальное сочетание индивидуального обучения и воспитания в коллективе.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь школьников, разнообразные виды деятельности, общения, традиции, всю классную среду через выполнение следующих задач обучения и воспитания:

«Колокольчик» - развитие познавательных способностей;

«Ритм» - формирование потребности к ЗОЖ;

«Наследие» - воспитание любви к родному краю;

«Дружба» - развитие умения жить в коллективе;

дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности. «Мой талант» - развитие творческих способностей, вовлечение учащихся в систему воспитания

«Трудолюбие» - развитие общетрудовых умений;

«Зеленый друг» - воспитание любви к родной природе и её сохране

Функции учебно-воспитательной системы:

Учебно-воспитательная система класса предполагает следующие функции:

развивающую, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, развитие творческой личности, способной к самовыражению, самореализации;

интегрирующую, обеспечивающую расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;

защитную, способствующую изменению типа взаимоотношений ребенка и взрослого, в основе которых должно быть сочувствие, сопереживание, взаимопонимание;

корректирующую, направленную на коррекцию поведения и общения ребенка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности;

компенсирующую, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации творческих способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающей успешность совместной деятельности детей и взрослых;

управленческую, ориентированную на оптимизацию условий для профессионального роста педагога, взаимодействие всех участников воспитательной системы.

Основные этапы реализации учебно-воспитательной системы.

Этапы	Содержание	Результаты
1 этап – подготовитель- ный Цель: Создание условий	Знакомство с научно – методической литературой, передовым педагогическим опытом. Аналитико-диагностическая деятельность. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания. Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта. Определение стратегии и тактики деятельности	Утверждение программы в коллективе. Презентация концепции
2 этап научно- методический	Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов и методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей. Моделирование системы ученического самоуправления.	
3 этап Активизация эксперимента Рефлексивный	Анализ совместной деятельности	
4 этап Завершение эксперимента	Обработка данных за 5 лет. Соотношение результатов реализации программы споставленными целями и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего развития школы.	

Управление процессом обучения и воспитания:

Управление процессом обучения и воспитания строится по следующим направлениям:

1. Совместная работа с:

общественными организациями (музеи, библиотеки).

2. Административная работа:

повышение квалификации классных руководителей;

знакомство с опытом воспитательной работы школ, в том числе по страницам периодической печати;

наставничество;

МО классных руководителей

3. Сбор информации:

педагогические наблюдения;

анкетирование;

анализ собранной информации;

график диаграмм.

4. Планирование:

разработка программ и планов, направленных на развитие учащихся, повышение их уровня воспитанности;

подбор форм и методов в соответствии с собранной и отработанной информацией.

5. Контроль и коррекция:

анализ и оценка планов и программ воспитательной работы (педсоветы, МО классных руководителей, отчеты при директоре и др. формы);

корректировка планов и программ.

6. Создание условий для развития учащихся:

доброжелательный микроклимат в педагогическом и ученическом коллективах;

создание системы дополнительного образования и воспитания;

создание материально-технической базы;

тесная связь семьи и школы;

взаимопомощь в проведении внеклассной, внеурочной, внешкольной работы;

работа с активом учащихся;

семинар для классных руководителей;

посещение и анализ внеклассных мероприятий.

Управляющая система создает возможности, при которых воспитательный процесс становится эффективным и действенным.

Школа и родители.

Семья – первая школа общения растущего человека, в условиях которой приобретает нравственный опыт поведения, воспитывается уважение к старшим, братьям и сестрам, развивается потребность заботиться о престарелых и больных, формируются навыки ведения домашнего хозяйства.

Главным средством воспитания в семье является личный пример отца и матери, отношениям которых с детьми и подражают молодые люди, создавая свою семью;

Для реализации целей воспитательной программы необходима взаимосвязь школы и семьи. Семья закладывает нравственные и духовные начала личности, первые понятия об отношениях в обществе. Каждый классный руководитель должен глубоко знать семьи своих воспитанников, традиции семей, окружение ребенка вне школы. А семья, в свою очередь, нуждается в методической, педагогической помощи школы. Вовлечение родителей в воспитательный процесс прослеживает одну большую цель: создание благоприятных условий формирования личности школьника.

Вытекающие из цели задачи:

единство требований педагога и родителей к учебно-воспитательному процессу;

согласованность и скоординированность действий педагогов и родителей;

единодушие в представлении конечного результата (т.е. родители знают, каким хотят видеть своего ребенка, и их предполагаемый образ должен совпадать с образом, спроектированным педагогами);

распределение ответственности за конечный результат совместного педагогического воздействия;

поддержание атмосферы добродушия, взаимоуважения, сочувствия в классе:

интересы личности не должны вредить интересам коллектива, интересы коллектива всегда должны учитывать интересы личности.

Все эти задачи в классе реализуются через различные формы работы:

изучение климата семей – анкетирование детей и родителей,

ведение дневников,

родительские лектории,

родительские собрания

совместные классные часы,
совместные игры и КТД,
родительский комитет,
личные консультации.

Ожидаемые результаты.

- Умения и навыки жить в коллективе;
- Повышение уровня воспитанности;
- Самораскрытие и самореализация личности;
- Приобретение навыков общения;

Диагностика и мониторинг программы

Средствами диагностики для отслеживания динамики развития коллектива служат опрос, анкетирования, наблюдения, внешняя оценка родителями класса и педагогами школы.

Берегись автомобиля!

*Жомир Нина Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №5 им.Н.О.Кривошапкина*

Представлен материал к уроку окружающего мира во 2 классе по теме: «Берегись автомобиля! Светофор. Повторение правил дорожного движения». На уроке обучающиеся отрабатывают знания и умения по правилам дорожного движения, повторяют изученные дорожные знаки. Также идет развитие речи, внимания, умение анализировать ситуации на дороге, воспитываем уважение к людям, которые обслуживают дорогу, водителям транспорта.

Открытый урок окружающего мира во 2 классе

Тема: Берегись автомобиля! Светофор. Повторение правил дорожного движения.

Прогнозируемые результаты:

- Второклассники узнают, какие правила дорожного движения должен соблюдать пешеход; научатся различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу.

Учебные материалы: игрушка на пальчик – колобок, модели дорожных знаков.

Ход урока:

1. Актуализация знаний

Организационный момент (слайд 1)

2. Мотивация учебной деятельности

Учитель:

- Ребята! К нам прибыл гость из сказки, сейчас он появится. (Надеваю на палец Колобка).
- Вы узнаете нашего гостя? Кто это? Из какой сказки?

Дети: Колобок.

Учитель:

- Но Колобок чем-то смущён, огорчён. Скажи, колобок, что с тобой случилось?

Колобок: (Кто-то из детей читает) (слайд 2)

Попав в большой и шумный город,

Я растерялся, я пропал –

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попал.

Кругом машины и трамваи,

То вдруг автобус на пути.

Признаться честно, я не знаю,

Где мне дорогу перейти.

3. Работа по теме урока

Учитель: (слайд 3,4,5)

- Ребята, посмотрите, в какой большой и шумный город попал Колобок.

- Колобок, ребята тебе расскажут, как надо вести себя на улицах большого города. А кто нам поможет в этом? Отгадайте:

(слайд 7)

Высокий, стройный,

С тремя глазами

У дороги стоит

Никого не боится (Светофор) (слайд 8,9,10)

- Какие правила дорожного движения вы соблюдаете ежедневно?

(Ответы детей)

Учитель:

- Светофор не всегда был такой, как сейчас. Светофоры появились на улицах не так давно, всего чуть более 60 лет назад. Они выглядели так: (слайд 11). Со всех четырёх сторон на них были 3 цветных стекла (зелёное, жёлтое, красное), а по ним медленно ползла большая чёрная стрелка. Такие светофоры были неудобны.

Перекрёсток свободен, а ты жди, пока стрелка доползёт до зелёного цвета. Современные светофоры-автоматы намного удобнее (слайд 12).

- А почему светофор называется светофором? (слайд 13)

Ответы-предположения детей.

Рассказ учителя:

Это слово состоит из двух частей: «свет» и «фор». «Свет» - это всем понятно. А «фор»? «Фор» произошло от греческого слова «форос», что означает «несущий» или «носитель». (слайд 14)

А вместе, светофор – значит «носитель света», «несущий свет». Он и, верно, несёт свет 3-х цветов: жёлтого, зелёного, красного.

Современные улицы городов заполнены грузовыми и легковыми автомобилями, автобусами, троллейбусами, трамваями. Беспорядок на улицах сделал бы нашу жизнь трудной и опасной.

Вывод детей:

- Машины постоянно создавали бы заторы, наезжали на пешеходов, сталкивались друг с другом. Не доставлялись бы вовремя товары в магазины, письма и газеты в наши дома. Врачи не поспевали бы к больным, взрослые – на работу, дети – в школу...

Учитель:

- Чтобы беспорядка не было, ГИБДД составила Правила Дорожного Движения – законы для улиц и дорог. Сегодня мы покажем, как знаем эти законы.

Знаки – загадки (слайды 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30)

- Молодцы, с заданием справились! И Колобка многому научили!

- Послушайте стихи. Когда я буду их читать, вы должны будете отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья!»

- А возможно, вам придётся и промолчать. Будьте внимательны! Мы начинаем:

Кто из вас идёт вперёд

Уступает старшим место? (Это я...)

Только там, где переход? (Это я...)

Знает кто, что красный свет –

Это значит – хода нет? (Это я...)

Кто летит вперёд так скоро,

Что не видит светофора? (-----)

Знает кто, что свет зелёный

Означает – путь открыт? (Это я...)

Кто из вас в вагоне тесном

(Слайд 31,32,33,34,35 – виды знаков)

Практическая работа

Следующий этап:

6 человек готовятся к инсценировке стихотворения «Бездельник светофор»; а с остальной группой ребят «Викторина с мячом»:

- ✓ Кого мы называем пассажирами?
- ✓ Можно разговаривать с водителем во время движения?
- ✓ Можно ли во время проезда в транспорте высовываться из окна?
- ✓ Можно ли ногами вставать на сиденье в транспорте?
- ✓ Можно ли ходить по автобусу во время движения?
- ✓ Можно ли в автобусе громко разговаривать, петь?
- ✓ Кого называют пешеходом?
- ✓ Будут ли пешеходами люди, выполняющие работу на дороге?
- ✓ Кого называют водителем?
- ✓ Как надо обходить трамвай, автобус, троллейбус, автомобиль? (Трамвай – спереди, автобус, троллейбус, автомобиль – сзади.)
- ✓ Где можно играть детям?
- ✓ На перекрёстке горит светофор и стоит регулировщик. Кого должны слушаться пешеходы и машины? Кто важнее? (Милиционер-регулировщик)
- ✓ Где обязаны ходить пешеходы? (По тротуару, придерживаясь правой стороны.)

С 8 Марта!

*Милые женщины, добрые, верные!
С новой весной вас, с каплями
первыми!*

*Мирного неба вам, солнца лучистого,
Счастья заветного, самого чистого!
Много в вас ласки, тепла, доброты,
Пусть исполняются ваши мечты!*

- ✓ Каким машинам разрешено ехать на красный свет?
- ✓ Что надо делать, если загорелся жёлтый свет, а дошли только до середины улицы?
- ✓ Кому даёт команды пешеходный светофор?
- ✓ Когда надо начинать переход улицы?
- ✓ Сколько сигналов у светофора?
- ✓ Можно ли переходить улицу на жёлтый сигнал светофора?
- ✓ Что означает красный сигнал?
- ✓ Что следует сделать, прежде, чем переходить улицу?
- ✓ Каким машинам надо уступать дорогу даже тогда, когда для пешеходов горит зелёный свет?
- ✓ Назови игры, которые становятся очень опасными, если играть в них на улице, а не во дворе.
- ✓ Как называется пересечение дорог?

Инсценировка группой учащихся «Бездельник светофор»

(Детям раздаются бэйджики с названиями героев сценки, ведущим может быть учитель.)

Ведущий:

В лесу, где всё без правил
Ходили до сих пор,
Однажды появился
Дорожный светофор.
Откуда-то с дороги
Принёс его медведь.
И звери прибежали на технику смотреть.
И первым начал Ёжик:

Ёжик:

Какая ерунда!
Нужны для светофора
И ток и провода.
И если он не будет,
Как следует гореть,
То нам на эту штуку
Не стоит и смотреть!

Волк:

Я с Ёжиком согласен! –
Сказал, зевая Волк. –
А если б он работал
Какой в нём был бы толк?
Когда гоню я зайца,
Мне просто смысла нет
Бежать на свет зелёный,
Стоять на красный свет!

Зайчишка:

- И я, - сказал Зайчишка, -
Когда уже бегу,
Следить за светофором,
Простите, не могу.

Лиса:

У нас, - Лиса сказала –
Порядки здесь свои,
И нам на перекрёстке
Не нужен пост ГАИ!

Крот:

Мне тоже он не нужен!
Сказал из норки крот.
Я сам себе пророю
Подземный переход!

Сова:

Услышав над собою
Разумные слова
- Я вообще летаю! –
Прогоукала Сова.

Ведущий:

Осталось, всё как было.
Шумит дремучий бор...
Качается на ветке
Бездельник светофор,
Но мы с тобой не зайцы,
Не волки, не кроты
Хожу я на работу,
А в школу ходишь ты.
А мимо мчат машины,
Включив огни свои,
И нам на перекрёстках
Нужны посты ГАИ!
Они нам помогают,
Нас учат с малых лет
Шагать на свет зелёный,
Стоять на красный свет.
(Вывод учащихся)

4.

5. Рефлексия учебной деятельности

Учитель:

- Как вы считаете, ребята, теперь нашему гостю Колобку всё понятно о правилах дорожного движения, будут ли у него смущения, испуг?

(Ответы детей)

- Ребята, а у меня для вас есть сюрприз – дорожный знак, который я придумала сама.

(слайд 36)

- Как вы считаете, что он значит?

Дети:

«Улыбка».

Учитель:

- А где его можно установить? (Ответы детей). Можно ли в нашем классе? Конечно, да. Ведь сегодня мы подружились и с дорожными знаками. А с чего начинается дружба? Конечно, с улыбки.

(слайд 37,38)

- Урок окончен. Всем спасибо за сотрудничество.

Конспект урока по составлению звуковой модели слова с использованием алгоритма

*Горгадзе Мария Валерьевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №7*

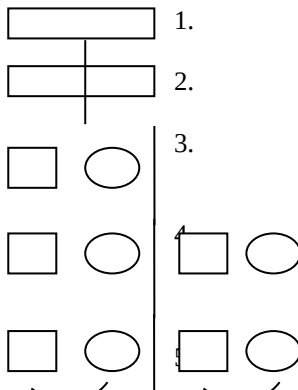
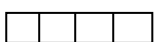
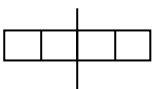
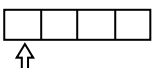
Тема урока: Составление звуковой модели слова. **1е класс**

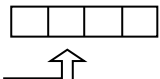
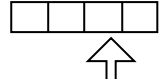
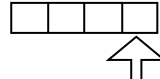
Цели: обучающая: создание условий для формирования у обучающихся понятия «звуковая модель слова»; открытие способа ее составления; знакомство с понятием «алгоритм»;

развивающая: учить сравнивать; выделять схожие и различные признаки;

- развивать зрительный анализ и синтез; пространственные представления; ассоциативное мышление; навыки письма через специальную организацию урока.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент.	Здравствуйте, ребята, проверьте, все ли готово у вас к у. На столе должны быть: учебник, пенал, тетрадь. Все готово? Садитесь.	Проверяют свою готовность к уроку.
II этап - актуализации знаний.	Давайте вспомним, что мы узнали на уроке обучения грамоте? Как называются звуки, которые мы произносим с открытым ртом? А с закрытым? Поиграем в игру: я называю звуки, а вы их определяете. Если это звук-ротооткрыватель, хлопаете, если звук-ртозакрыватель, топаете. Звуки [в], [к], [и], [р], [о], [у], [м], [а], [ы], [с].	На уроке обучения грамоте мы узнали про звуки ртооткрыватели и ртозакрыватели. Звуки, которые мы произносим с открытым ртом, называются ртооткрыватели. Звуки, которые мы произносим с закрытым ртом, называются ртозакрыватели. (Выполняют действие контроля).
III этап – этап разрыва	- Мы узнали как обозначать звуки ртооткрыватели и ртозакрыватели. Что мы можем теперь делать? - Умеем мы это делать?	Составлять звуковую модель целого слова. Нет, но должны научиться.
IV этап - целеполагание	Значит, какую цель мы поставим себе на урок?	Учиться составлять звуковую модель целого слова.
V этап - знакомство со способом составления звуковой модели слова – алгоритмом.	5.1. Чтобы научиться составлять звуковую модель слова, мы с вами будем работать по алгоритму. Алгоритм – это план действий. Мы уже начали работать с моделью слова. Что мы умеем делать? Значит, 1-ый наш шаг будет – составление модели слова. Еще что умеем делать? 2-ой шаг – разделим слово на слоги.	Составлять модель слова. Делить слова на слоги. Обозначать звуки

	Что еще знаем? Что мы умеем с ними делать? Значит, 3-ий наш шаг – обозначить звуки первого слога. Для этого произносим 1 звук 1 слога. Определяем ртооткрыватель/ртозакрыватель. Обозначаем. 4-ый шаг – обозначить звуки 2 слога. 5- ый шаг – читаем, выделяем дужками. 5.2. Можем ли мы записать наш алгоритм значками? Запишем. На доске пишется алгоритм составления звуковой модели слов. 	ртооткрыватели и ртозакрыватели специальными значками. Да. Учащиеся проговаривают и записывают в своих тетрадях.
VI этап - первичное закрепление	6.1. Посмотрите на нижнюю правую картинку на листе 31. Что на ней изображено? Что называется словом «рука»? Составим звуковую модель слова «рука». Как мы будем составлять звуковую модель слова? Что такое алгоритм? 6.2. Подготовка к письму. Правила правильной посадки. <i>Раз – ножки, Два – спинка, Три – карандаш, Четыре – тетрадь, Пять – красиво мы начнем писать.</i> 6.3. Составление звуковой модели по алгоритму. -Сколько звуков в слове «рука»? Проверим.  1 шаг какой? Какой способ определения слогов в слове мы знаем? Определяем.  Следующий наш шаг – выделяем ртооткрыватели и ртозакрыватели. Каждый звук мы поселим в домик. Первый слог какой? Вселяем в домик 1 звук 1 слога (учитель работает на доске).  [rrrrrrрука].	Рука.. Предмет. По алгоритму. Алгоритм – это определенный план действий. В слове «рука» 4 звука. Проверяем, загнув пальчики [шшшппаааауууууккккк]. Пишем модель слова. Затем определяем количество слогов в слове. Тыльную сторону ладони под подбородок. Подбородок 2 раза коснулся ладони, значит в слове «рука» 2 слога. Дети проговаривают вслух, одновременно закрашивая клетку. Первый слог –ру. Воздух проходит несвободно, нам мешают зубы, значит это ртозакрыватель, обозначаем квадратом.

	Вселяем 2 звук 1 слога.  [руууууука] Второй слог какой? Вселяем 1 звук 2 слога.  [рукккккка] Вселяем 2 звук 2 слога.  [рукааааааа]  Следующий шаг, какой?	Воздух проходит свободно, значит это ртооткрыватель, обозначаем кругом. Второй слог –ка. Воздух проходит несвободно, нам мешают зубы, значит это ртозакрыватель, обозначаем квадратом. Воздух проходит свободно, значит это ртооткрыватель, обозначаем кругом. Читаем, выделяем дужками.
VII. Физминутка.	Хома, Хома, хомячок, полосатенький бочок (трут бока руками) Хома раненько встает, (потягиваются) Щечки моет (тереть щеки руками) Лапки трет (движения мытья рук) Метает Хома хатку (метут воображаемыми метлами) И выходит на зарядку (маршируют) Раз (руки вперед) Два (руки вверх) Три (руки в стороны) Четыре, пять (трясут кистями рук) Хома хочет сильным стать. (руки согнуты к плечам, кисти в кулаки, мускулы рук напряжены, как у силачей).	Выходит один ученик и проводит физминутку.
VIII этап –этап контроля. Работа в парах.	8.1. А теперь будем работать в парах. Вам в паре надо составить звуковую модель слова «лиса». 8.2. Повторим правила работы в парах. Но пары будут разные. Вы будете выступать в роли учителя и ученика. Ученик – работает по алгоритму, 2 ученик (в роли учителя) – контролирует. - Как мы можем осуществить действие контроля? 8.3. Самостоятельная работа детей в парах. Приступаем. Учитель следит за соблюдением алгоритма. 8.4. Меняемся ролями и составляем звуковую модель слова «крот».	Работать должны оба. Один говорит, другой слушает. Не перебиваем друг друга. Оцениваем работу. Когда закончили, показываем знак «мы». Ставить «+», если действие выполнено правильно, «-», если неправильно.
IX этап – подведение итога урока	Мы хорошо работали сегодня на уроке. - Что нового узнали? - Чему учились? Спасибо за урок!	Мы узнали, что можно составить звуковую модель целого слова и научились это делать с помощью алгоритма.

Работа по алгоритму как условие формирования действий контроля и оценки

Лазарева Марина Ильинична,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №7

Образовательная функция контроля и оценки способствует научению, нахождению и исправлению ошибок, дальнейшему продвижению каждого ребенка в учебном процессе. Продвижение невозможно без

создания ситуаций успеха, без предоставления ученику функций самоконтроля и самооценки учебных действий и достижений.

Основной **целью** 1-го класса является Формирование первичных умений контрольно - оценочной деятельности.

В соответствии с целью определены **задачи**:

- учить учащихся сопоставлять свои действия с заданным образцом;
- контролировать свои действия по заданному алгоритму;
- оценивать свои достижения по заданному или назначенному самим ребенком критерию;
- формировать умения отделять известное в знаниях от неизвестного.

Технология организации действий контроля и оценки в 1 классе включает три этапа:

1. Этап формирования мотивационного компонента действий контроля и оценки. Он проходит в первые две недели обучения в курсе «Введение в школьную жизнь».

С первых дней вводится **словесная или дескриптивная** оценка. В оценивании необходимо сравнить настоящие достижения ребёнка с теми, что были у него вчера. Важно, чтобы поощрение было связано с затраченными усилиями школьника, поощрять сам процесс выполнения задания. С помощью такой оценки можно описать достижения каждого ребенка, мягко указать на недостатки.

Например: Витя, ты хорошо определяешь согласные и гласные звуки. Молодец! Но в ударении допустил ошибку. Его и будем повторять. Ученик соглашается продолжить работу, так как ошибки найдены и указаны.

Уже на первом этапе вводятся игровые приёмы оценивания: «Волшебная линейка», «Лесенка». Линеечки могут быть как вертикальными, так и горизонтальными. Ребенок оценивает свое умение так: если считает, что выполнил все задание без ошибок - делает на линейке отметку высоко, если считает, что были сделаны ошибки - отмечает где - то посередине, если считает, что все выполнено совсем неверно - отметка делается значительно ниже середины.

На этой линейке оценку может отметить и учитель. Для этого надо применить другой цвет. Если учительская и ученическая оценки совпадают, то можно обвести в кружочек оценку ученика. Каждое учебное задание можно оценить по нескольким критериям, поэтому линейек может быть несколько. Например «Правильность», «Аккуратность», «Интересно», «Трудно».

На этом этапе используется форма самооценивания - лесенка, на которой обучающиеся отмечают степень усвоения пройденного материала.

2 этап Формирование действия контроля. На этом этапе дети учатся обнаруживать совпадение, сходство, различие; договариваются о выборе образца для сопоставления. Основная задача: **Научить ребенка сопоставлять действия с заданным образцом** (при этом не обязательно, чтобы образец был правильным: в качестве образца может выступить чужое действие). По каждому отдельному способу действий Учителем вводятся Алгоритмы. В дальнейшем алгоритмы пошаговых действий обучающие составляют вместе с учителем.

Приведём примеры некоторых алгоритмов.

❖ На уроке обучения грамоте дети выполняют звуковой разбор слова с помощью **Алгоритма звукового анализа слова**;

❖ Читают слова и выражения по **Алгоритму чтения слова**;

❖ На уроке письма **Алгоритм списывания слов выражений**;

❖ На уроке математики **Алгоритм решения задач, алгоритм сложения с переходом через десяток.**

На этом этапе дети учатся обнаруживать совпадение, сходство, различие; договариваются о выборе образца для сопоставления. При работе с калькой дети учатся обнаруживать сходства и различия своей записи с эталоном.

На **2-ом этапе** вводится пооперационный контроль с использованием **алгоритмов.**

Обучающие проверяют свою работу по образцу и отмечают знаком выполненные пошагово действия на **шкале.** Постепенно переходя от поэлементного действия к менее детальному. 1+, 2-, 3+, 4-.

3 этап Формирование действия оценки. На данном этапе **отрабатываются действия** пооперационного контроля. Дети учатся сравнивать свой ответ с ответом другого (взаимоконтроль), оценивают работу другого не столько с точки зрения допущенных недочётов, сколько с точки зрения достоинств выполненной работы. Дети учатся отделять известное от неизвестного в знаниях (способах действия с предметом).

Оптимальным является оценивание на каждом этапе: постановки **цели** (как приняли цель и на что обратить внимание), **повторения** (что хорошо усвоено, над чем еще поработать и как), **изучения нового** (что усвоено, где трудно и почему), **закрепления** (что получается и где нужна помощь), подведения **итогов** (что удачно, а где есть затруднения).

Мы даже не замечаем, как в повседневной жизни используем алгоритмы. Завести машину, приготовить еду - все это выполняется в определенной последовательности. Каждый из нас ежедневно использует сотни

различных алгоритмов. Например, правила сложения, вычитания, деления, умножения чисел, грамматические правила правописания слов, а также различные инструкции и правила - все это алгоритмы. Из приведенных примеров ясно, что алгоритмы, алгоритмические процессы неотделимы от нас и являются составной частью нашей жизни. Почти все сферы жизнедеятельности человека связаны с алгоритмами.

В энциклопедическом словаре написано:

«Алгоритм - способ (программа) решения вычислительных и других задач, точно предписывающий, как и в какой последовательности получить результат, однозначно определяемый исходными данными». Значит, алгоритм - это способ действия указывающий, что и в какой последовательности следует выполнить ученику, чтобы применить то или иное правило. Очень хорошо помогают алгоритмы при изучении разных тем на уроке.

Алгоритмы дисциплинируют работу мысли ученика. Вводить алгоритм на уроке, конечно, нужно после знакомства с правилом.

- Первый способ: дать готовый алгоритм целиком.
- Второй способ: постепенно, шаг за шагом.
- Третий способ: путём наводящих вопросов вывести учеников на составление алгоритма.

Нам, кажется, что последний результативнее, поскольку он позволяет развивать логическое мышление, заставляет ученика думать, а не получать готовый продукт деятельности учителя.

Работа с алгоритмами начинается с 1 класса. Рассмотрим основные алгоритмы на уроках букваря, русского языка и математики в первом классе.

Обучение грамоте

Алгоритм записи звуковой модели слова

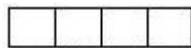
МАМА

1. В слове «мама» 4 звука
2. Слово состоит из 2 слогов [Ма-ма]
3. Выделяю ударный слог - первый слог
4. Первый слог [МА]:
[м] – согл., зв., тв.
[а] – гласн., ударный
5. Второй слог [МА]:
[м] – согл., зв., тв.
[а] – гласн., безударный

Звуковые схемы нужно составлять, придерживаясь определенного плана:

- 1) Танк: количество слогов - 1.

- 2) Танк: количество звуков - 4, рисуем 4 квадрата:



- 3) Первый звук "т": согласный, твердый, глухой
- 4) Звук "а" - гласный, ударный
- 5) Звук "н" - согласный, твердый, звонкий
- 5) Звук "к" - согл., твердый, глухой

Алгоритм чтения слова

1. Выделяю буквы гласных звуков, ставлю точки под ними
2. Делю слово на слоги
3. Читаю по слогам
4. Читаю слово целиком, выделяя голосом ударный слог.

Главной проблемой уроков русского языка является повышение грамотности наших учащихся. Поиски оптимальных путей обучения побудили изучить проблему о возможности применения в начальных классах алгоритмов при изучении орфографических правил. Грамотность учащихся приходит через умение ставить

перед собой орфографические задачи и безошибочно их решать, то есть решать орфографическую задачу с помощью алгоритма.

Алгоритмизация в орфографии направлена на преодоление трудностей:

1. Совершенствование орфографической грамотности учащихся;
2. Повышение интереса к изучению русского языка;
3. Повышение качества знаний по русскому языку.

При формировании действия списывания используется такой алгоритм. Он хорошо выведен в тетради для списывания автора И.П. Старагиной:

1. Прочитай предложение орфоэпически, чтобы понять его;
2. Выдели орфограммы;
3. Прочитай орфографически одно слово, обрати внимание на орфограммы. Запомни это слово;
4. Запиши слово, диктуя себе по слогам, не глядя на образец;

5. То же самое проделай с остальными словами;

6. Проверь написанное: прочитай слово за словом, отмечая дужками слоги, подчеркни орфограммы в написанном, сверь их с исходным текстом.

1-3 операции соответствуют подготовительному этапу записи, 4-5 – исполнительному, 6-контрольному.

Кроме списывания на уроках письма используется и письмо под диктовку. При письме под диктовку в работе используем следующий алгоритм:

1. Составление модели предложения;
2. Деление слов на слоги с указанием ударного слога и подчеркивание орфограмм;
3. Запись предложения под самодиктовку по слогам;
4. Проверка написанного с помощью послоговых дужек;
5. Расстановка ударения и подчеркивание орфограмм в написанном;
6. Сравнение написанного с моделью предложения.

Контрольными этапами в этом алгоритме являются 4-6 этапы.

Эти алгоритмы, которые используются в 1 классе, ребята применяют все 4 года обучения в начальной школе.

Математика

• Алгоритм решения задачи на уроках математики:

1. Выдели условие и прочитай.
2. Какой вопрос задачи?
3. Какие величины известны?
4. Какая величина не известна?
5. Составь схему отношения величин
6. Объясни, каким действием должна решаться задача?
7. Запиши решение.
8. Запиши ответ.

• Алгоритм сложения с переходом через десяток.

1. Читаю пример: $9+6$. Первое слагаемое 9. Второе слагаемое 6.
2. Нахожу число, которое дополнит первое слагаемое до 10. Это число 1.

$$9+6=$$

$$9+1=10$$

3. Разбиваю второе слагаемое 6 на 2 «удобных» части:

$$9+6$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \swarrow \searrow \end{array}$$

4. Дополняю первое слагаемое до 10 и прибавляю оставшиеся единицы.

$$9+6=(9+1)+5=15$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \swarrow \searrow \end{array}$$

5. Читаю ответ.

Важную роль, по нашему мнению, также играет умение правильно рассуждать по алгоритму. Дети должны запоминать образец рассуждения, постигая его смысл, т.е. осознанно, чтобы потом суметь вычленив главное в нем и сократить рассуждение частично, а затем и полностью.

Таким образом, при современном развитии науки и техники, при увеличивающемся объеме информации, которую необходимо довести до сведения учащихся, недостаточно использовать традиционные способы обучения, необходимо их совершенствование на основе новейших достижений науки и техники. Одним из путей такого совершенствования является разработка концепций алгоритмизации обучения.

Алгоритм обучения может быть элементом программированного обучения как системы учебной работы с опосредованным программным управлением познавательной деятельностью учащихся. Но, учитывая реальное положение материальной базы в школе, целесообразнее использовать алгоритмы обучения при решении грамматико-орфографических задач, имеющих следующую структуру: вопрос - условия - порядок решения - ответ. Этот метод обучения орфографии развивает мышление учащихся как один из проблемных методов.

Ожидаемые результаты 1 этапа сформированности у первоклассников умений контроля и оценки:

- обнаруживают сходство, различие в отдельных операциях и результате с готовым образцом, постепенно переходя от детального сопоставления к менее детальному;
- отделяют известное от неизвестного в знаниях, в способах действия с предметом;
- договариваются о выборе образца для сопоставления;

- по совместно выработанным критериям оценивают свои действия и соотносят свою оценку с оценкой учителя;

- рассказывают о достижениях по выработанному или назначенному самим ребенком критерию;
- демонстрируют в ходе обсуждения и оценивания понимание критериев.

В целом, итогом первого этапа контрольно-оценочной самостоятельности есть выработанные совместные «правила оценочной безопасности». Для получения такого результата соответствующая работа должна вестись на каждом уроке. Это главный дидактический принцип первого этапа начального образования. На последующих этапах начальной школы эта работа будет продолжаться, и совершенствоваться, включаться в состав других действий.

Агитбригада – активная форма воспитательной работы

*Кривошапкина Вера Филипповна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 10 им. Д.Г.Новопашина*

В современное динамичное время уроки в школах насыщенные, увлекательные и многообразные. Мы, учителя, постоянно в поиске наиболее эффективных форм работы с детьми. От нас требуется такая организация воспитательной деятельности, которая разносторонне воздействует на сознание обучающихся, затем сформирует положительный опыт общественного жизненного поведения. Необходимо выбрать такое средство, которое несло бы в себе общественную идею, а ее суть и форма воспринималось с интересом и увлекало учеников.

Общество развивается, меняется цель, содержание и средства. Можно насчитать тысячи форм воспитательной работы с детьми. В поиске решения этого вопроса мы обратились к истории своей страны и убедились, что сила воспитательного процесса лежит в традициях и истории народа. Свой взгляд, естественно, мы направили на историю своей школы № 10, которая славилась театрализованными представлениями, праздниками, организацией летнего отдыха и труда учеников, опытом совместной работы с предприятиями города, активным участием учителей и учеников в мероприятиях города, республики, страны. А также использовали такую активную в те времена форму работы, как агитбригада.

Сейчас часто используют модные слова в названиях форм воспитательной работы. (Англ.«happening» - случай, событие). «Хеппенинг» - спектакль, разновидность театрализованного представления с изображениями явлений повседневной жизни, актуальной проблемы в художественной форме. Для нас хеппенинг – это агитбригада.

Мы решили возобновить этот вид деятельности, но внесли новый дух.

Агитбригада – это творческий коллектив, выступающий по различной тематике и затрагивающий актуальные проблемы.

Это очень доступный для школьников жанр. За малое время затронуть и ярко раскрыть суть проблемы.

Целью агитбригады является пропаганда и ключевым словом является слово «ЗА!».

Принципами этого жанра является :

- творчество,
- нравственность,
- злободневность,
- целостность.

В агитбригаде можно использовать разнообразные стили выступлений:

- разговорный жанр,
- песни,
- частушки,
- стихи,
- сценки,
- интермедии.

Дети раскрывают в себе разные творческие стороны.

Обязательными моментами в агитбригаде должны быть:

- 1) Растяжки.
- 2) Плакаты.
- 3) Декорации.
- 4) Костюмы или их элементы.
- 5) Музыкальное, звуковое сопровождение.

Занимаясь с коллективом в агитбригаде, обучающиеся приобретают такие положительные качества, как ответственность, оперативность, мобильность, чувство коллективизма, умение работать на сцене.

Подготовка выступления предусматривает несколько **этапов**:

1. Выбор темы.
2. Определение цели. Адресное направление.
3. Написание сценария.
4. Наличие образа положительного героя. Возможен отрицательный герой, который в конце представления осознает свои ошибки, «исправляется».
5. Юмор, шутка, сатира, острые реплики, комический намек.
6. Количество участников от 10-15 человек.
7. Технические средства (Музыка, закадровый голос, презентация, отрывки из фильмов/мультфильмов...)

Обязательной интерактивностью агитбригады является обращение к зрителям и ответная реакция зала.

Сценарий агитбригады – это авторское творчество и фантазия учителя. Возможность написания его коллективом детей повышает ценность произведения. Можно воспользоваться готовыми сценариями из интернета, библиотеки, методических пособий. Я же пишу сама, иногда привлекаю учеников. На это обращают внимание члены жюри конкурсов. Работы получаются необычными, интересными и никогда не повторяются. Мною написано несколько сценариев на Правила дорожного движения, с которыми мы выиграли городские конкурсы. Школьных и классных агитбригад поставлено очень много, они очень выигрышно смотрятся со сцены, дети активно участвуют, родители готовят костюмы, приходят на репетиции, принимают участие в представлении.

Темы агитбригад:

- Правила дорожного движения.
- Учебная деятельность.
- Правила поведения.
- Школьные праздники.

Хороший опыт совместной работы агитбригады нашей школы был с детским садом №100 «Белоснежка» - участие в республиканском конкурсе коллективов по Правилам дорожного движения. Родители, воспитанники сада и мои ученики ярко и интересно показали всем важность изучения Правил ПДД.

Мы отмечаем высокую воспитательную ценность и результативность такой формы работы, как агитбригада. Предлагаем ее активно применять в своей работе.

Предлагаю вашему вниманию один из сценариев.

Агитбригада " Фантастический проект ".

Наглядность: ЗНАКИ: Пешеходный переход. Подземный переход. Надземный переход.

"Конструкторское бюро ". Стол, стул.

Роли: Ведущий, 5 машин, отставший инженер, 2 инженер, 3 инженер, 4 инженер, Секретарь.

Ведущий: - Внимание! Внимание! Говорит один из главных участников дорожного движения - пешеход! Предлагаем вам посмотреть некоторые фантастические проекты для обозрения! И так! Вперед! Вперед!

- Наш город. Улица. Машины. (Музыка "Кот Базилио и Лиса Алиса")

(На сцену выезжают 5 машин. Звук. На пешеходном переходе стоят 4 инженера с проектами, тубусами под мышками.) Со всех сторон раздаются крики:

- Убери ногу!
- Стоп!
- Тихо! УУУ!
- Ой! Ей! Оп!
- Уступи дорогу!

(Один человек отстал, вертит головой вверх, вниз, что-то измеряет, пишет, хочет пройти, а его машины не пропускают.)

Отставший инженер - Эй! Подождите! Друзья! Пробка! Затор! Авария!

(Машины выезжают. Он догоняет. Конструкторское бюро. Садится на стул.)

Отставший инженер: Ну и день! Уф! ИФ! Слава богу, жив! (Дышит тяжело.)

Секретарь: Риск высок! Отдышитесь! Вот вам сок!

3 инженер (машет перед его лицом газетой) Переход - это место, где водитель обязан уступить дорогу пешеходу, переходящему проезжую часть!

4 инженер: Даже если он вступил на нее, намереваясь перейти!

2 инженер: Спроектируем для города безопасный способ пешеходного перехода!

Отставший инженер: У нас здесь мерзлота?

Все: Еще та-а!!!

Отставший инженер: Быть может нам тоннель прорыть?

Все: Вот это да!!!!

Отставший инженер: Пооод проезжей чаастьюуу!

3 инженер: Пусть под это бюджет нам выделит статьюу!!

Секретарь: Вот будет счаастьее!

Отставший инженер: Со спусками для великов!

4 инженер: И роликов!

2 инженер: Детских и инвалидов коляяя-сок!

Секретарь: Идешь спокойно, не торопясь, и, пьешь сок! (Шагает и пьет сок.)

2 инженер: Для водителей успокоение! На проезжей части пешеходов появление...ноль!

Все: Маловероятно!

Секретарь: Понятно!!!!

3 инженер: Трасектория движения участников не пересекается в одной плоскости!

Все: ИИИИИ!

Отставший инженер: Убери ноооогу! (Наступает на ногу одному инженеру.) Уступи дорооогу!! Теперь не будет! Прости!!! (Тому, кому наступил на ногу).

Поют все: Подземный переход! Подземный переход! (Поют и танцуют)

Ты - наше спасение!

Идет, бежит по лесенке наш северный народ!

Секретарь: Это фантастика! На севере подземный переход!

Отставший инженер: ВОТ!!!А еще я предлагаю увеличить количество надземных переходов!

Все: ОВ????

Отставший инженер: Это форма пешеходного моста! Над проезжей частью!

Секретарь: Пройти по нему я сочту за счастье!!! (Идет модельной походкой.)

2 инженер: Для любого проходящего - большой внешний обзор происходящего!

3 инженер: Круглосуточного освещения нет необходимости!

4 инженер: Большой уровень безопасности!

Все: Надземный переход! Надземный переход! (Танцуют и поют.)

Ты - наше спасение!

Идет, бежит по лесенке наш северный народ!

Ведущий: Внимание! Внимание! Это все фантазия!

Будь в жизни!

Все: Внимательней!

Мы вам показали фантастические проекты! Поверите? Вы!!!

Ведущий: Голосуем за их появление!

Все: Это наше спасение!

Е-е-е! (Танцуют и уходят).

С 8 Марта!

*Очень важно остаться женщиной
Небеса, я хочу исправиться...*

*И не плакать от новых
трудностей...*

От сомнений в душе избавиться...

Я надеюсь, мне хватит мудрости...

Слишком много минут потеряно

От обид, что на сердце прятала...

Небеса, сколько слёз отмерено,

Я уже от души проплакала...

Небеса, я всего лишь женщина,

Что ранима и так доверчива.

От обманов в сердечке трещины,

Но слезами солить их нечего...

Я прощаю людей неискренних

Что судьба, будто пыль, отсеяла...

*Мне достаточно быть
единственной женщиной...*

Ирина Самарина-Лабиринт

Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения и воспитания

*Андросова Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 10 им. Д.Г.Новопашина*

Перед школой стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное производство.

Считаю, что именно в наше время стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Человеку с творческим складом ума легче найти творческую «изюминку» в любом деле. Только там, где малыша не торопят отгородить от жизни и избавить от трудностей, где ему стараются дать простор для исследований и творческой деятельности, может вырасти настоящая творческая личность, готовая к жизни в современном обществе. Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей и саморазвитию. Поэтому воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования.

Кого можно считать творческой личностью? Какие личностные качества людей обеспечивают им успех в творчестве? За основу творческой личности взята обобщённая характеристика, предложенная Савенковым и созданную им на основе зарубежных и отечественных исследователей. По мнению А. И. Савенкова это:

Способность удивляться и видеть проблемы.

Любопытство и любознательность.

Способность решать дивергентные задачи (задачи, имеющие не один, а множество верных ответов).

Оригинальность мышления (способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных).

Гибкость мышления (способность быстро и легко находить новые стратегии действия, устанавливать ассоциативные связи).

Продуктивность мышления (способность легко и в большом количестве генерировать новые идеи). Чем больше идей, тем больше творческих возможностей их развития.

Данные теоретические положения стали основой педагогической деятельности.

С момента поступления в школу начинается кропотливая работа в данном направлении. Для решения этой цели определила следующие задачи:

- формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

Новизна опыта заключается в том, что раскрытие и развитие творческих способностей осуществляется не периодически, а систематически и поэтапно, что стимулирует у ребенка интерес к учебе.

И с первых дней обучения мои дети путешествуют в мир чисел, звуков, слов по разным странам, предметам, открывают новое (пусть это будет только в детских фантазиях), выполняют различные творческие задания. Необходимость решать проблему развития творческой личности в своей педагогической деятельности привела меня к использованию проектного метода обучения как новой современной педагогической технологии, позволяющей развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, соединяя в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, позволяя каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. На первое место выходят формы самостоятельной работы учащихся, основанные не только на применении полученных знаний и умений, но и на получении на их основе новых. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

Восемь лет работала по УМК «Планета Знаний». Сколько интересных проектов предлагается детям! Дети уже в первом классе на уроках «Окружающего мира» включаются в проектную деятельность. По завершении изученной темы им предлагаются несложные, но очень интересные творческие задания: «Школа моей мечты», «Макет школы», «Выставка мод в рисунках», «Мои увлечения», «О моей семье». Эти работы послужили дидактическим материалом при изучении последующих тем. Во втором классе, кроме творческих, появляются проекты информационные. Так, в учебнике «Окружающий мир» (авт. Г.Г. Ивченкова и И.В. Потапов) при завершении темы «Знание – сила» предлагаются проекты, подготовка к которым предполагает работу с серьезными справочными источниками – энциклопедиями, посещение музея и встречи с людьми науки. И, наконец, в 3 и 4 классах мы встречаемся с практико-ориентированными проектами. К таким проектам можно отнести проекты по темам «Изучай и знай природу своего края» и «Сохраним чистоту рек и озер своего края», куда, кроме традиционных заданий, включены исследования, результаты которых вполне могут быть применены на практике. Так, в работе по теме «Изучай и знай природу своего края» ставится проблема: как погода зависит от ветра? Учащимся предлагается в течение месяца провести наблюдения и сделать вывод о том, какие ветры являются преобладающими в нашем крае и как они влияют на погоду. По результатам наблюдения формулируются выводы и выдвигаются предложения, как можно использовать это в жизни. Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

На основе своих наблюдений за погодой в г. Якутске группа обучающихся подготовила проект «Учебный год без потерь», с которым Н. Вознюк выступал на НПК «Шаг в будущее». Суть проекта заключалась в изменении 34 недельного учебного года с учетом климатических условий Республики Саха (Якутия).

Активно включаются в урок сообщения детей, подготовленные самостоятельно на основе материалов научной, художественной литературы. Дети составляют кроссворды, загадки, живые цепочки связей, существующих в природе; пишут рефераты на интересующие темы: «Растительный и животный мир разных

стран», «Северные земли России»; микро научно - исследовательские работы: «Какую воду мы пьем?», «Состояние водных объектов нашего микрорайона», «Какой вред приносит экологии наш ГРЭС?»; участвуют в создании проекта «Город будущего», работают над исследовательскими работами на темы: «Наша улица», «История моей фамилии». Путей развития творческих способностей ребёнка существует много, но собственная исследовательская практика бесспорно - один из самых эффективных. Умения и навыки исследования, самостоятельного творческого постижения истины, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э.Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Во внеурочной деятельности провожу различные конкурсы, дающие возможность раскрыться каждому ребенку. Традиционными в нашем классе стали: конкурсы чтецов, конкурсы рисунков, различные конкурсы поделок, конкурсы инсценированной сказки, стихов собственного сочинения, совместные КТД с родителями, организуемыми микрогруппами.

Вывод: если использовать все разнообразие имеющихся методов и приемов, направленных на развитие творчества учащихся и заниматься этим в системе, то можно добиться более высоких результатов.

Публикации:

- Совместный проект с Подростковым Клубом «Ласточка»: книга «Мои первые строки» - на страницах СМИ «ЗАВУЧ. ИНФО».

Свидетельство - 2015 г.

- Совместный проект с родителями: книга «Ода Якутску» - на страницах СМИ «ЗАВУЧ. ИНФО». Свидетельство - 2015 г.

- Сборник сочинений - на страницах СМИ «ЗАВУЧ. ИНФО». Свидетельство - 2015 г.

- Доклад на НПК «Учебный год без потерь» - Вознюк Н.- на страницах СМИ «ЗАВУЧ. ИНФО». Свидетельство - 2015 г.

Есть великая «формула» приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала открыть истину, известную многим, затем открыть истины, известные некоторым, и, наконец, открыть истины, никому еще неизвестные». Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь. Поэтому начальная школа, работающая на будущее, должна быть сориентирована на развитие творческих способностей личности.

С 8 Марта!

.....И любимой, и чтобы
верила...

Небеса, мне бы счастья женского

—

Это знать, что семья не
рушится,

Это радость от смеха детского,

Это сердца подсказок
слушаться...

Небеса, отпускаю прошлое...

И прощаю себя за слабости...

Буду верить всегда в хорошее,

Буду ждать не беды, а радости...

Пусть сбываются все желания...

Исполняется, что обещано...

Не смотря на судьбы терзания,

Очень важно остаться женщиной

Ирина Самарина-Лабиринт

Воспитывать, играя

Суханова Валентина Автономовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №10 им Д.Г.Новопашина

*Человек никогда не преуспевает в жизни в широком смысле слова,
если однажды не познает успеха в чем-то для него важном...*

Каждый из нас, взрослых, хранит в своей памяти яркие впечатления детства. Чаще всего ими являются светлые праздники, которые помогли нам реализовать свои лучшие качества, таланты и склонности.

В жизни младшего школьника праздники занимают особое место. Ребенок, поступивший в школу, находится в начале жизненного пути. И, чтобы достойно пройти этот путь, ему необходима уверенность в себе, в своих силах. От нас, взрослых, зависит их будущее, их уверенность в завтрашнем дне. Не всегда мы, учителя, ограниченные рамками изучения программного материала, можем успешно решить вопрос создания ситуации успеха для детей. А малышу, вступающему в школьный этап своей жизни, она просто необходима. Именно внеурочная работа дает детям возможность реализовать свои таланты и лучшие качества. Школьный праздник также является эффективным средством сплочения коллектива.

Дети младшего возраста очень динамичны, чувствительны и эмоциональны. Поэтому занимательные формы познавательной игровой деятельности являются важным условием приобщения ребят к миру знаний, создания радостного психологического настроя. Игровая деятельность открывает ребенку окно в мир знаний и увлекательных открытий. В ней расширяется кругозор учащихся, а также развиваются мыслительные способности. Различные праздники несут с собой много положительных эмоций, решают важные воспитательные задачи и способствуют развитию у детей навыков общения.

Правильно подготовленный и проведенный праздник принесет много радости и надолго запомнится учащимся, а занимательные задания помогут обрести уверенность, завоевать уважение товарищей тем детям, которые неуверенно чувствуют себя в коллективе. Игры способны решить важные воспитательные задачи и принести с собой много положительных эмоций. Одну из таких игр я провела в преддверии народного праздника «Масленица» и предстоящего «8 Марта».

Поле чудес

Цели:

-ознакомить учащихся с традициями русских празднеств;

-расширить знания о фольклорных традициях;

Улучшить взаимоотношения в классе.

Оборудование: барабан, буквы для составления слов, 2 матрешки, 2 яблока, монеты, 2 шкатулки.

Ход праздника:

Ведущая. Здравствуйте, гости дорогие! Весна - самый радостный период года. Все мы рады теплему солнышку и хорошей погоде. Какой праздник мы будем отмечать на предстоящей неделе? Правильно, Масленицу.

Масленица - один из самых веселых и любимых праздников в народе. Празднуют Масленицу 7 дней; затем наступает Великий пост. Каждый день Масленицы имеет свое название.

1 ученик: Первый день (понедельник) - встреча Масленицы. Начинали печь блины - символ праздника и солнца, ходили к родным, строили ледяные горки.

2 ученик: Вторник - игрища и потехи.

3 ученик: Среда – лакомка. Народ лакомился блинами.

4 ученик: Четверг-разгул. В этот день гуляли с утра до вечера, пели, плясали, водили хороводы.

5 ученик: Пятница - тещины вечерки, гостевой дом. Зятя угощали своих тещ блинами.

6 ученик: Суббота - золовкины посиделки. Гостят у невесток.

7 ученик: Воскресенье-прощенный день, последний день Масленицы. В этот день все просили друг у друга прощенья поцелуем и низким поклоном. В этот день катались на санках, вечером сжигали чучело Масленицы, прощались с зимой.

Ведущий. Итак, тема нашей игры-все, что связано с весной и Масленицей. И мы с вами будем играть. Прошу подойти первых трех участников.

Первая загадка:

Сито свито, золотом покрыто.

Кто взглянет, всяк заплачет (*Солнце*)

При угадывании игроком трех букв подряд ему предлагаются 2 шкатулки, в одной из которых лежит приз, например, шоколадка. Первый участник выходит в финал. Выносятся призы участникам игры.

Ведущий. Добры молодцы собирались на площади силой помериться, да затеять кулачные бои. Приглашаем самых сильных посостязаться. Итак, игра «Петушинный бой».

В круг становятся два участника. Левой рукой надо держать свою левую ногу, а правым плечом без помощи рук, вытолкнуть соперника из круга. Победителю вручается приз. Приглашаются следующие 3 участника игры.

Вторая загадка:

Без рук, без ног, а в гору лезет (Тесто)

Объявляется второй финалист.

Ведущий:

Вот задача: есть еда и без особого труда.

Нужно только понемножку накормить свою матрешку.

Конкурс: «**Накорми матрешку**». К вырезанной из картона матрешке с открытым ртом прикрепляется пакет с обратной стороны. Нужно накормить с ложки матрешку горохом или любой крупой. Игрок, не просыпавший крупу и быстрее справившийся с заданием, становится победителем.

Ну, а сейчас игра со зрителями: «**Отгадай загадку**».

Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает.

Что схватит, отдает, сам в угол идет (*Ухват*)

Третья загадка.

Маленький конь, а все озеро выпил (*Ложка*)

Объявляется третий финалист.

Ведущий. Ай да Масленица-веселуха! Всех рассмешила, да позабавила.

Вот еще одна забава. Победителя ждет слава.

Игра «**Яблоко раздора**». Участники по парам зажимают между лбами яблоко и выполняют команды: шаг влево, вправо, присесть, подпрыгнуть, станцевать. Победителям вручается приз.

Финальная игра.

Сидит курочка на золотых яичках, а хвостик деревянный (Сковорода)

Ведущий. В старину говаривали «Масленица-объедуха, деньгам приберуха». Надо с завязанными глазами набрать как можно больше рассыпанных монет.

Супер-игра.

Мать толста, дочь красна.

Сын синь под небеса ушел. (Печь, огонь, дым)

Награждение победителя супер-игры.

Ведущий. Блин не клин. Брюхо не расколет. Блины брюху не помеха. Ребята, о каком празднике мы сегодня говорили? Сколько дней его отмечают? Какое название имеет каждый день масленицы? Что больше всего вам понравилось во время игры?

Спасибо всем ребятам за участие в игре. Ну, а сейчас мы с вами будем чаевать и блины со сладостями поглощать.

Проектная деятельность как средство формирования информационной культуры младших школьников

*Константинова Галина Дмитриевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №27*

1. Проектная деятельность младших школьников

Изначально представления о проектировании возникли в таких видах трудовой деятельности, как архитектура и строительство, инженерное дело, позже – в сферах, где на первый план выходил аспект преобразования, результативного практического действия, причем, как правило, ограниченного относительно конкретным сроком исполнения. Сегодня слово «проект» используется так широко, что трудно назвать область, где бы он не применялся. Под проектом понимают исполнение некоторого замысла – художественного, научного, театрального, управленческого. Проект становится способом управления, способом ритмизации процессов, происходящих в реальной практике.

Признаками деятельности, которую можно квалифицировать как проектную, являются следующие:

- ориентация на получение конкретного результата;
- предварительная фиксация (описание) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- относительно жесткая фиксация срока достижения результата;
- предварительное планирование действий по достижению результата;
- программирование – планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнение действий с их одновременным мониторингом и коррекцией;
- получение продукта проектной деятельности, его соотнесение с исходной ситуацией проектирования, анализ новой ситуации.

В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; обучающиеся: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (обучающиеся: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (обучающиеся: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

2. Понятие, виды, этапы реализации метода проекта

Метод проектов – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического

продукта .

Работа по методу проектов, как замечает И.С.Сергеев, – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту особые:

1.Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2.Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3.Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы, вместе с учителем.

4.Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5.Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Проект, как комплексный и многоцелевой метод обучения, имеет большое количество видов и разновидностей. По содержанию И. С. Сергеев выделяет следующие **виды проектов**: практико-ориентированный, исследовательский, информационный проект, творческий и ролевой проект .

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, дети берут на себя роли литературных или исторических персонажей, вымышленных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

3. Реализация метода проекта при формировании информационной культуры младших школьников

В данной работе представим собственный опыт использования метода проекта. Одной из задач, стоящей перед нами было изучить на практике возможности формирования информационной культуры посредством проектной деятельности.

Проектная деятельность проходила в МБОУ «СОШ № 27» г.Якутска в 3 а классе.. Было реализовано пять проектов: «Гнезда птиц», «Хомус – якутский национальный инструмент», «Скворечник», «Мой любимый писатель», «Определение здоровья человека по его языку».

Охарактеризуем каждый проект.

Проект «Гнезда птиц», окружающий мир.

Цель проекта: познакомиться с видами гнезд птиц, узнать, кто какие гнезда строит; расширить кругозор обучающихся. По продолжительности это – мини-проект, по содержанию – информационный, по предметно-содержательной области – монопроект. Результат – презентация.

Проект «Хомус- якутский национальный инструмент». Внеклассное чтение.

Цель: узнать строение и разновидности хомуса; выявить известных хомусистов и мастеров хомуса. По содержанию – практико-ориентированный, может быть использован в жизни. По продолжительности – мини-проект. По комплексности – монопроект. Результат: презентация, доклад.

Проект «Мой любимый писатель», урок литературного чтения.

Цель: познакомиться с жизнью и творчеством любимого писателя. По содержанию – практико-ориентированный, может быть использован в жизни. По продолжительности – мини-проект. По комплексности – монопроект. Результат: стенная газета, изготовленная на ватмане.

Проект «**Определение здоровья человека по его языку**» окружающий мир.

Цель: узнать, как по цвету и форме языка определять различные болезни у человека. По содержанию – практико-ориентированный, может быть использован в жизни. По продолжительности – мини-проект. По комплексности – монопроект. Результат: презентация, доклад

Таким образом, в ходе организации проектной деятельности в начальной школе, мы увидели, что метод проекта способствует формированию умений и навыков работы с информацией, что составляет компонент информационной культуры младших школьников.

Проектная деятельность является связующим звеном между теорией и практикой в образовании

Проектные команды как средство формирования коммуникативных навыков младших школьников

*Наумова Людмила Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ «Табаканская СОШ»*

В современном обществе чрезвычайно актуально развитие коммуникативных возможностей личности человека, способного принимать решения и проявлять лидерские качества, умеющего устанавливать с окружающими конструктивные личные и деловые взаимоотношения. Для младших школьников проблема формирования коммуникативных навыков приобретает особую актуальность, ведь начальное обучение является фундаментом будущего развития его личности. Младший школьный возраст характеризуется активностью, творчеством, инициативностью, а в реальности обучение учащихся начальных классов в большей степени строится на пассивном выполнении указаний учителя.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту формирование коммуникативных навыков, наряду познавательными и регулятивными, является одним из универсальных учебных действий и ставится как бы основной задачей начальной школы. «Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми». Следовательно, выпускник начальной школы должен уметь планировать творческое сотрудничество, владеть способами продуктивного взаимодействия, быть инициативным в поиске и сборе необходимой информации, уметь находить альтернативные способы разрешения конфликтных ситуаций.

В соответствии с новыми стандартами второго поколения воспитание и развитие качеств

личности носит системно-деятельностный характер. Модель образования на основе деятельностного подхода ориентирована на обучение, воспитание и развитие личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Реализация данного подхода должна осуществляться в совместной творческой работе всеми членами коллектива, т.е. проходить в форме коллективной деятельности. Исходя из вышесказанного, современный педагог должен уметь применять различные формы работы, формирующие не только лидерские качества, но и умения детей, необходимых для их успешной социализации и адаптации в будущем. И одной из форм работы, формирующей умение детей работать в команде, развивающей их коммуникативные способности, является коллективное творческое дело (далее – КТД).

Технология организации коллективно-творческих дел была разработана И.П. Ивановым в 60-х годах 20-го века, и была продолжением педагогического наследия А.С. Макаренко, его новых педагогических идей: воспитание в труде и коллективе, общественное мнение и самоуправление в коллективе, организация жизнедеятельности воспитанников в атмосфере удовлетворения как общественных, так и личных интересов. По определению И.П. Иванова, «...коллективные творческие дела – это «постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям – вот что сплачивает воспитателей и воспитанников» [1]. Значит, коллективно-творческая деятельность предполагает решение задач образовательной работы с младшими школьниками таких как:

- повышение уровня культуры общения детей, их взаимодействия;
- развитие самостоятельности, творческой активности, способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений;
- формирование ценностного отношения к окружающим.

Также немаловажно отметить роль КТД в адаптации и социализации младших школьников. В процессе игровой творческой деятельности учащиеся усваивают общественные правила нормы поведения, культуре общения и взаимоотношения, развивается самостоятельность, инициативность и творческие способности детей.

По определению И.П. Иванова технология коллективно-творческих дел представляет широкий спектр деятельности учащихся и включает:

- трудовые дела, «цель трудовых КТД — обогатить знания ребят об окружающем, выработать взгляды на труд как основной источник радостной жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость» ;
- познавательные дела, «познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию, непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость»;
- художественные дела, «позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; укрепляют тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждают желание испробовать себя в творчестве; воспитывают восприимчивость и отзывчивость, благородство души; обогащают внутренний мир человека» ;
- спортивные дела, «важнейшая из воспитательных возможностей спортивных КТД заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне» ;
- общественно-политические дела, «основная воспитательная задача этого КТД — укрепить гражданское отношение к своей школе ...»;

- организаторские дела, «любое практическое дело — трудовое, познавательное, художественное, спортивное, общественно-политическое — становится коллективным и творческим только в живой совместной организаторской деятельности».

Как показывает школьная практика, разработанная И.П. Ивановым в 60-х годах 20 века технология организации коллективно-творческих дел, универсальна, уникальна и актуальна даже в современной школе 21 века. В своей технологии И.П. Иванов поэтапно разработал и описал конкретные творческие проекты, к примеру: Десант трудовой, Почта, Вечер весёлых задач, Вечер-путешествие, Город веселых мастеров, Пресс-конференция, Кукольный театр, Литературно-художественные конкурсы, Турнир знатоков поэзии, Спартакиада народных игр и другие.

Личный опыт молодого учителя позволяет нам утверждать, что детям необходимо предоставлять больше самостоятельности при организации общих дел, при проведении мероприятий. Им нравится чувствовать себя нужными и полезными, им хочется проявить себя в любом, даже пусть и незначительном деле.

У нас проводились такие творческие проекты как: Музыкально –театральная постановка детей и родителей – «Куда уходит детство», сказка к Новому году «Елочка красавица», коллективные тематические проекты ко дню матери «Моя любимая мама», «Чистота – залог здоровья», инсценировка песен.

Проектные команды или временные творческие группы с включением родителей, учитывая возраст, особенности детей и требования ФГОС, влияют на коммуникацию. При умелом руководстве каждый из учащихся может прекрасно справиться с поставленными перед ним задачами. Мы думаем, что такая форма работы является не только эффективным средством мотивации совместной деятельности, но и способствует воспитанию полноценной, самодостаточной личности, способной самореализоваться в будущем.

Таким образом, исследование вопросов формирования коммуникативных навыков младших школьников представляется актуальной проблемой в развитии современного образования. Введение в школьную практику организации коллективных творческих дел учащихся является одной из наиболее приемлемых форм работы в данном направлении.

Технология объёмной мультипликации – «старт» формирования ИКТ-компетентности у младших школьников

*Пирогова Ирина Владимировна, Кондакова Галина Власьевна,
учителя начальных классов МОБУ «Табагинская СОШ»*

Работа по формированию информационно-коммуникационной компетентности (далее - ИКТ-компетентности) младших школьников через освоение технологии объёмной мультипликации ведется в Табагинской школе в урочной и внеурочной деятельности с 2017 года. Сегодня задача приобретает особую актуальность в свете Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" и реализации Федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда». Одновременно с этим, мы понимаем, что в условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования, формирование универсальных учебных действий (далее – УУД) наиболее естественно и эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде (в том числе, используя возможности информационной среды школы, социальные сервисы) .

Овладение учащимися УУД создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться [4, с. 3]. Ориентирование младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (далее - ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования УУД обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность [2]. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников .

Знакомство со многими инструментами ИКТ целесообразно осуществлять на уроках предметных областей «Технология» и «Искусство» и во внеурочной деятельности. Данные предметные области, а также их интеграция, с одной стороны, предполагают освоение технических приёмов, с другой - постоянно держат в поле зрения результат деятельности в его прикладном (прагматическом) и эмоционально-эстетическом (художественном) аспектах.

Вклад предмета «Искусство» в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

1) Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу.

2) Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

По предмету «Технология»:

1) Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.

2) Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.

3) Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами .

Технологические навыки, являющиеся элементами ИКТ-компетентности, формируются не изолированно, а в контексте их применения для решения познавательных и коммуникативных задач. С учетом возрастных особенностей детей формирование ИКТ-компетентности младших школьников успешно происходит через освоение технологии мультипликации.

Технология объёмной мультипликации формирует следующие результаты:

1) Метапредметные результаты: освоение возможности письменного повествования языком мультипликации.

2) Предметные результаты в области ИКТ: приобретение навыков покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью.

Мотивация и ценность для ребенка: освоение любимого детского жанра видеопроизведения, возможность попробовать себя в разных ролях – сценариста, художника по персонажам, декоратора, оператора, актёра, озвучивающего персонажи.

Основная деятельность: создание мультфильмов путем формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности [3, с.20-21].

Здесь кратко рассмотрим процесс работы по проекту создания пластилинового мультфильма.

Цель проекта: используя возможности информационных технологий (покадровая съёмка, наложение музыкального сопровождения и дикторского текста), создать пластилиновый мультфильм.

Форма: групповой проект. Класс делится на группы по 4-5 человек.

Предметные области интеграции: филология, технология, искусство, окружающий мир.

Предполагаемый результат, где школьники научатся:

- придумывать сюжет и писать сценарии;
- лепить из пластилина фигурки;
- создавать декорации;
- снимать цифровым фотоаппаратом;
- работать в программе MovieMaker и др. видеоредакторах;
- добавлять запись собственного голоса к видеоряду;
- добавлять музыкальное сопровождение к видеоряду;
- переводить в формат видео.

Описание перечня ИКТ-компетентностей, формируемых в ходе реализации проекта:

- первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами, в том числе с аудио и видеофрагментами;
- сохранение результатов своей работы;
- создание натурной мультипликации с использованием инструментов ИКТ: компьютера, микрофона, фотокамеры.

Технология создания мультфильма из пластилина выглядит следующим образом:

1. Выбрать сюжет, подходящий для воплощения в мультфильме. Написать сценарий.
2. Подготовить декорации.
3. Вылепить пластилиновых героев.
4. Закрепить фотоаппарат так, чтобы полностью исключить возможность сдвига – при помощи штатива или других средств.
5. Установить предметы и героев в первоначальную позицию и настроить ручную фокус, контрастность и другие параметры съёмки (ручную – чтобы автоматические настройки не менялись от кадра к кадру). Сделать первый кадр.
6. Чуть подвинуть фигурки героев и сфотографировать еще раз. В одной секунде видео должно быть 5-24 кадра, от количества будет зависеть точность и плавность движения.
7. Монтаж. Перенести фотографии в программу для монтажа видео, например Movie Maker.
8. Наложить необходимые эффекты. Добавить звуки, перетаскивая их при помощи курсора на линию времени и совместив с видео. Звуки можно взять готовые или записать их самостоятельно, при помощи микрофона.
9. Перевести получившуюся работу в формат видео [1].

В ходе работы у учащихся формируются элементы ИКТ-компетентности: навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью; первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами, в том числе с аудио и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы; создание натурной мультипликации с собственным озвучиванием.

В проекте МОБУ ТСОШ участвует 29 школьников. Создано 8 мультфильмов:

1. Живые символы Якутии;
2. Белому медведю – чистую Арктику;
3. Сохрани подснежнику жизнь! (ко Дню подснежника в Якутии (18 мая);
4. Вода – это жизнь! (к Всемирному Дню воды (22 марта);
5. Собака бывает кусачей только от жизни собачьей;
6. Государевы ямщики;
7. С днем матери!
8. Как безопасно встретить Новый год.

Мультфильмы в наглядном виде и занимательной форме информируют об истории и экологии родного края, учат правилам безопасного поведения, воспитывают без нотаций.

Мультфильмы размещены на YouTube, новостных сайтах Якутии, в социальном сервисе Инстаграмм, что позволяет социализировать результат работы и получить внешнюю оценку. Отзывы зрителей свидетельствуют о том, что детская работа важна и нужна обществу.

Мультфильмы являются победителями и призерами различных конкурсов: Городского конкурса на создание видеороликов «Сохраним экологию Якутска, сохраним планету Земля» (Организаторы – Окружная администрация г. Якутска), Международного конкурса детских рисунков, фотографий и видеорепортажей 2018 г. «Юный северовет» (Кафедра североветования СВФУ им. М.К. Аммосова совместно с Международным Университетом Арктики), Конкурса видеороликов и фотографий «Наука - это красиво!» (СВФУ),

Республиканского конкурса детско-юношеского творчества на противопожарную тематику «Неопалимая купина» (ВДПО) и др.

Таким образом, технология объемной мультимедиа, на наш взгляд, позволяет формировать:

1. элементы ИКТ-компетентности младших школьников в соответствии с возрастными потребностями и возможностями;
2. метапредметные результаты: освоение возможности неписьменного повествования языком мультимедиа во всех предметных областях;
3. мотивацию и ценностные позиции у школьников, такие как: освоение любимого детского жанра видеопроизведения, возможность попробовать себя в разных ролях – сценариста, художника по персонажам, декоратора, оператора, актера, озвучивающего персонажи.

Результаты использования технологии интересны ребенку, его друзьям и близким, обществу не только как демонстрация его учебных достижений, но и как самостоятельно созданный мультимедийный продукт, имеющий содержательную и эстетическую ценность, требующий оценки и стимулирующий общение.



Проектная деятельность как средство реализации ФГОС в ДОУ

*Егорова Алена Константиновна,
Рамазанова Эльмира Алисултановна,
старшие воспитатели МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»*

В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования метод проектов рассматривают как одну из личностно-ориентированных технологий обучения, интегрирующую в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Приоритетным направлением в работе МБДОУ Детский сад № 45 «Земляничка» является осуществление инновационных педагогических технологий в организации воспитательно-образовательной деятельности, включая метод проектной деятельности, как средство реализации новых образовательных стандартов.

Метод проектов наши педагоги используют в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Он позволяет мне определить задачи обучения, сформировать предпосылки к познавательной активности, умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации и осуществляется через интегрированный метод обучения. Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна, в которой содержание должно охватывать все образовательные области:

Проектная деятельность отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная **среда**;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

При планировании проектной деятельности педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Последовательность работы педагога над проектом

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, способствует развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствует личностному развитию воспитанников, обеспечивает качественные результаты педагогической деятельности.

Метод проектов может быть адаптирован ко всем возрастным группам, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы дошкольников на данном этапе. Этот метод затрагивает не только и не столько интеллектуальную сферу детей, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, свои ценностные ориентации. Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем дошкольном возрасте он преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых; в среднем – эпизодически участвует и осваивает роль партнера; в старшем – переходит к сотрудничеству. Создается атмосфера доверия, в которой дети чувствуют себя достаточно безопасно, могут свободно мыслить и выражать свое мнение.

Совместная проектная деятельность помогает родителям освоить некоторые педагогические приемы, необходимые в семейном воспитании; объективно оценивать возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами.

Все обучение не должно сводиться в проектную деятельность, какой бы продуктивной она не являлась. Целесообразно со старшими дошкольниками реализовывать в течение года до пяти проектов, среди которых разнообразные по продолжительности. Родителям можно предоставлять различную степень участия в проекте: руководитель, участие на всех или отдельных этапах, консультант, материально – техническая поддержка и другое.

В проектировании очень важно соблюдать необходимый баланс между развитием, стимулируемым действием взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка. Этот баланс строится на оптимальном соотношении ребенок – взрослый или соучастии на партнерских правах.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Как показывает образовательная практика, такую возможность дает метод проектов, позволяющий педагогам расширить образовательное пространство, познавательного мышления ребенка.



Проект «Академия дорожных наук» по формированию навыков безопасного поведения на дороге старших дошкольников

Бланкова Анна Константиновна, воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»

В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования содержание образовательной области «Безопасность» в ДОО направлено на достижение следующих задач:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности через знакомство с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Знание и соблюдение правил дорожного движения помогает снизить процент дорожно-транспортных происшествий. Формирование дисциплинированности, организованности надо начинать еще в раннем детстве, когда усвоенные правила становятся в дальнейшем нормой поведения.

Соблюдение правил безопасности жизни должно стать для воспитанников осознанной необходимостью и перед педагогами стоит цель - формирование у воспитанников основ грамотного поведения на улице. Данная цель достигается за счет работы педагогов работ с детьми - ознакомить с основными правилами безопасности на дорогах. В целях достижения данной цели нами разработан проект «Академия дорожных наук» по формированию навыков безопасного поведения на дороге.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей основ безопасного поведения на улице, систематизировать знания детей дошкольного возраста о правилах дорожного движения.

Задачи:

- формировать у детей осознанного отношения к соблюдению ПДД, чувства ответственности;
- активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей;
- развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Вид проекта: информационно - познавательный.

По количеству детей: групповой

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Педагогические технологии:

- Проблемно – игровая ситуация
- Информационно – коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Интерактивные игры
- Познавательные - исследовательские технологии

Принципы формирования Проекта

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры.

Проект реализуется по двум направлениям:

1. совместная деятельность с детьми

2. взаимодействие с родителями

Совместная деятельность с детьми включает 7 блоков.

1. Транспорт.
2. Улица.
3. Движение транспорта и пешеходов.
4. Регулируемый пешеходный переход. Светофор.
5. Нерегулируемый пешеходный переход. Дорожные знаки.
6. Правила поведения в транспорте.
7. Велосипед, самокат.

Реализация каждого блока предполагает выполнение алгоритма.

- предварительная работа (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание, зарисовки) по изучению теории вопроса.

- определение типа вида и тематики занятия-экспериментирования.
- выбор цели задач работы с детьми (познавательные, развивающие, воспитательные задачи).
- выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.
- обобщение результатов различных формах (фотографии, рассказы, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам

Чтобы занятия проходили интересно и продуктивно, в гости приходит Светофорик, который знакомит с правилами дорожного движения, рассказывает о ситуациях на дорогах и вместе с детьми ищет выход из сложившихся ситуаций, зебра приносит задания, помогающие закрепить знания и умения детей.

Теоретические знания подкрепляются продуктивной деятельностью (рисованием, аппликацией, ручным трудом, пространственным моделированием), а затем реализуются в самостоятельной деятельности и повседневной жизни за пределами ДОУ.

Большое внимание уделяется игровой деятельности, которая помимо дидактических игр включает в себя строительные, подвижные, сюжетно-ролевые и игры-фантазии. По окончании каждого специально организованного занятия дети попадают в предметно-развивающую среду группы, где могут применить полученные навыки в игровой деятельности: играх-тренингах, дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх.

Для закрепления знаний используются экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, организуются вечера досуга и инсценировки художественных произведений, разыгрывание дорожных ситуаций.

Совместно с родителями воспитанников проводятся выставки рисунков и конкурсы на изготовление дорожно-транспортных макетов.

Продукт проектной деятельности:

- Разработка картотек дидактических и подвижных игр;
- Разработка консультаций для родителей;
- Разработка НОД;
- Создание картотек: дидактических игр, подвижных игр, сюжетно - ролевых игр; интерактивных игр;
- Подбор тематических плакатов, фотографий и иллюстраций;
- Разработка бесед по темам ПДД;
- Конкурс рисунков «ПДД глазами детей»;
- Целевые прогулки и экскурсии по улицам города, наблюдения за действиями пешеходов в условиях улицы;

- Викторина: «Знаки дорожные помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда»;

Согласно Федеральных государственных образовательных стандартов образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребёнка. Развивающая среда, способствующая формированию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, в нашей группе представлена «уголком ПДД», что позволило создать оптимальные условия для формирования познавательного интереса детей к изучению правил дорожного движения.

Педагогами создана электронная картотека с играми, занятиями, методическими разработками сценариев по ПДД. Работа по ознакомлению с правилами дорожного движения проводится регулярно, систематически и основывается на комплексном подходе. В течении года в групповых помещениях обновляются уголки по безопасности, проводятся консультации для родителей и педагогов с участием сотрудников ГИБДД. В группах имеются:

макеты «Улицы нашего города», «Улица рядом с домом»: напольные, настольные;

визуальная наглядность – плакаты;

материалы для сюжетно-ролевых игр «Путешествие», «Поездка в парк», «Прогулка по городу», «Дорога» (разные виды транспорта, напольная дорога, дорожные знаки, костюмы, атрибуты и т.п.) оборудование для подвижных игр (шапочки, маски и т. п.).

В течении учебного года и период летней оздоровительной работы с детьми проводятся праздники, развлечения с участием педагогов и родителей дошкольников «Путешествие в страну дорожных знаков», «Лучший пешеход», «Красный, желтый, зеленый» и т.д.

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями воспитанников.

Работа с родителями по формированию у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах включает следующие мероприятия:

- выпуск буклетов;
- тематические родительские собрания;
- обучающие семинары с участием инспектора ГИБДД;
- семейные конкурсы;

Таким образом, формирование навыков безопасного поведения предполагает овладение детьми навыками корректного поведения в разнообразных ситуациях, предупреждение и преодоление потенциально опасных ситуаций, формирование готовности использовать этот опыт в постоянно меняющихся условиях. Создавая условия для воспитания культуры безопасного поведения у дошкольников, необходимо содействовать овладению каждым ребенком навыками безопасного поведения в процессе бытовой, игровой, двигательной, коммуникативной и других видов деятельности



Игровые технологии как средство адаптации ребенка к условиям ДОУ

*Абдулгалимова Агнета Зейнидиновна, воспитатель
МБДОУ «Д/с №45 «Земляничка»*

Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает очень болезненно. Когда ребенок первый раз приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением игровой и речевой активности, и серьезно сказывается на здоровье ребенка.

Для ребенка, не посещавшего детский сад, непривычно все: присутствие незнакомых взрослых, отсутствие близких, новый распорядок дня, большое количество детей. Обращение педагогов с детьми также резко отличается от того, к которому они привыкли дома. Новая обстановка выводит ребенка из равновесия и вызывает у него бурные реакции.

Прием новых детей в группу связан с некоторыми трудностями и для воспитателей. Не всегда им, так же, как и родителям, удается облегчить процесс привыкания детей к условиям общественного воспитания. Это связано с тем, что в группу сразу приводят нескольких новичков, постоянно нуждающихся во внимании и ласке. Это не позволяет воспитателю обеспечить необходимый контакт с детьми, найти правильный подход к ним. Эта проблема решается только в совместной работе ДОУ и семьи. Адаптация малыша к детскому саду – очень сложный и ответственный процесс. Главное в нем – не навредить ребенку, а способствовать его успешному психофизиологическому развитию.

Для этого нами была разработана своя технология привлечения родителей к адаптационной работе и определены пути решения поставленной проблемы.

Цель проекта: создание условий для оптимальной работы ДОУ и семьи в решении проблем адаптации ребенка.

Процесс адаптации маленьких детей будет эффективным при правильном подборе действий.

- Привлечение родителей к участию в проектной деятельности.
- Составление проекта.
- Семинары-практикумы для родителей.
- Выпуск журнала «Играю вместе с ребенком».
- Итоговое занятие (дети и родители).

Задачи:

Определить уровень родительской компетентности в способности оказать грамотную помощь в адаптации дошкольника.

Сформировать у родителей определенный круг знаний и умений в адаптационной работе с детьми.

Способствовать психологическому просвещению родителей, самостоятельности в оценке развития ребенка и его перспектив.

Совершенствовать стиль партнерских отношений.

Методы:

- Анализ социальных отношений и среды в группе.
- Наблюдение.
- Проектирование.
- Анализ сравнения и обобщения результатов.
- Организационно-педагогические условия
- Модернизация развивающей среды.
- Укрепление материально-технической базы.
- Составление циклограммы взаимодействия со специалистами.
- Осуществление дифференцированного подхода к адаптационному процессу.
- Расширение внешних связей (спонсорство).

Опытно-экспериментальной базой является наличие и внедрение проекта «Играем вместе».

Вид проекта: долгосрочный, практико-ориентированный, групповой.

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста, родители, специалисты ДОУ.

Ожидаемый результат: выпуск группового родительского журнала «Играю вместе с ребенком».

Этапы:

Подготовительный этап

- Наблюдение
- Анкетирование
- Блиц опросы
- Родительское собрание

Основной этап

- беседы с родителями;
- ознакомление родителей с методическими рекомендациями;
- занятия – консультации;
- групповые игры и упражнения, направленные на предупреждение и коррекцию поведения детей.

Заключительный

Выпуск журнала «Играю вместе с ребенком».

Эффективность адаптационной работы зависит от согласованных и взаимосвязанных действий всех участников образовательных отношений. Успешная работа с нашими воспитанниками невозможна без участия родителей, ведь именно они оказывают самое большое влияние на развитие ребенка.

Конспект игрового тренинга для родителей на тему:

«Адаптация ребенка в детском саду»

Цель: расширение представлений родителей об особенностях адаптации ребенка к новым условиям, о факторах, влияющих на успешную адаптацию.

Задачи:

1. Познакомить родителей с характеристиками психологической адаптации ребенка к условиям ДОУ.
2. Способствовать взаимному эмоциональному расположению между участниками.
3. Способствовать оптимизации детско-родительских отношений, развитию психологической культуры родителей.
4. Предоставить родителям практический опыт игрового партнерства с детьми.

Ход тренинга

1 Тест

Сначала хочу провести с вами небольшой тест. Я предлагаю вам вспомнить ваши семейные вечера и дать им самооценку. Если вы поступаете, так, будет сказано, то выставляете фишку красного цвета, не всегда - желтого, никогда - красного.

1. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми.
2. Рассказываю ребенку о своих играх в детстве.
3. Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребенком.
4. Купив ребенку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю варианты игры.
5. Слушаю рассказы ребенка об играх и игрушках в детском саду.
6. Не наказываю ребенка игрушкой, т.е. не лишаю его на время игры или игрушки.
7. Часто дарю игрушку ребенку.

Если на вашем столе больше красных фишек, значит, в вашем доме присутствует игра всегда, играете с ребенком на равных. Ведь игра - это самое интересное что ни есть в жизни у ребенка.

2 Игра ассоциация «Продолжи картинку»

Перед вами 4 карточки с картинками, вы должны будете среди карточек, которые лежат перед вами в коробочке, найти подходящие картинки для вашей карточки, и продолжить ряд логической цепочки.

3 Игра «Будь внимателен»

- Зазвонит колокольчик - держимся за руки
- Погремит погремушка - здороваемся плечиками

- Зазвонит бубен – встречаемся (Здороваемся) спинками.

4 Следующая игра «Рисуем вместе»

Я завязываю шарфиком вам руки, вы договариваетесь со своим ребенком что будете рисовать и приступаете к творчеству. Суть игры в том, что пока вы рисуете, все время общаетесь и договариваетесь что и как из вас будет двоих рисовать.

В конце игры вы должны будете поделиться со всеми, тем что вы изобразили на своих рисунках.

5 Игра «Погуляем и попляшем»

Под медленную музыку, держась за руки, вы прогуливаетесь со своим ребенком по парку, а как только заиграет быстрая, то начинаете танцевать, держась за руки.

6 Игра «Аукцион»

Все вы знаете что такое аукцион. И сейчас, мы в нее с вами поиграем. Я называю слова, а вы подбираете к ним существительные. Я сосчитаю до трех и постучу игрушкой - молотком по столу. Выигрывает тот, кто назовет последним.

Например, слово красное к нему существительное яблоко. Яблоко -раз, яблоко-два, яблоко –три. Продано.

(Мягкое, холодное, прозрачное, кучерявое)

7 «Комплимент»

А сейчас, я предлагаю вам всем сесть в круг и подарить друг другу комплимент, именно так называется наша следующая игра.

8.Рефлексия. А теперь давайте подведем итоги нашей сегодняшней встречи. Выполним рефлексия, т. е. отслеживание своих чувств и эмоций по поводу тренинга.

Прошу каждого, передавая мячик, высказаться о том:

- что он узнал сегодня;
- было ли для него это полезно;
- какие чувства он испытывает в данный момент и испытывал в момент самого тренинга;
- что он хотел бы еще узнать.

Перспективы дальнейшего развития проекта: планируется, что данный проект будет реализовываться и в следующем учебном году, возможно расширение содержания встреч в зависимости от запросов родителей, а так же привлечение специалистов из других ОУ для обмена опытом



Раннее обучение английского языка как средство стимулирования познавательной мотивации детей дошкольного возраста

Давтян Шушан Рафиковна, воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»

Обучение английскому языку в дошкольном возрасте способствует интеллектуальному росту детей, ускоряет их языковое развитие; формирует важные элементы социальной компетенции; облегчает раннюю интеграцию в поликультурном пространстве современного мира; закрепляет полезные умения взаимодействия с педагогом, родителями и сверстниками; тренирует универсальные познавательные действия и готовит к школьному образованию. Начинать изучение английского языка стоит как можно раньше, ведь язык невозможно выучить полностью.

Принимая во внимания данный аспект, и по первому образованию, имея специальность «учитель английского языка» начала работу по проекту «Учим язык друзей». Обучение проходит в течение всего дня, во время занятий, прогулок, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.

Цель проекта:

Стимулирование познавательной (сознательной) мотивации и формирование положительного отношения к изучению языка, внутренней мотивации к саморазвитию

Задачи проекта:

- развивать речевые и познавательные способности ребёнка, память, внимание, расширять словарный запас детей, опираясь на речевой опыт в родном языке;;
- формировать позитивное отношение к изучению английского языка, навыки восприятия иностранной речи на слух и зрительно;
- повышать познавательную активность ребёнка
- привлечь родителей к повышению мотивации детей к изучению иностранного языка
- создать ситуацию успеха и достижений в изучении иностранного языка.

Проект долгосрочный (учебный год).

Тип проекта: Информационный, практико-ориентированный, познавательный.

Начали с самого простого. Утром приветствовали друг друга на английском, во время образовательной деятельности запоминали счет, цвет.

Самый эффективный метод обучения детей – игра. Это самое простое и понятное, знакомое детям и приносящее положительные эмоции. Такая ненавязчивая форма познания английского языка дает отличные результаты. Следует чередовать разные виды игр, ориентируясь на предпочтения ребенка и результат — усвоенный материал. Погружаясь в игровой процесс, ребенок не только получает новые знания по английскому языку, но и развивает воображение, логику, мышление, тренирует память, улучшается усидчивость и способность концентрироваться.

В своей работе я использую разные виды игр

Развивающие подвижные игры на английском языке для детей

Игра Simon Says

Необходимый материал для игры: не требуется. Количество игроков: не ограничено, минимум 3 человека, один из которых ведущий и два игрока. Польза от игры: улучшается координация движений, концентрации внимания, увеличение словарного запаса на английском языке. Правила игры: Необходимо выбрать ведущего, который хорошо владеет английским языком и не допускает грамматических ошибок в простых предложениях, чтобы избежать неправильного запоминания слов остальными участниками игры. Основная задача ведущего заключается в отдаче четких и громких команд. Ведущий произносит фразу, например: «Simon says: Touch your ears!» (Саймон говорит: Дотроньтесь до ушей!). Остальные игроки стоят перед ведущим и выполняют данную команду. Если кто-то из участников выполнил команду неправильно и замешкался, чтобы посмотреть на то, как это делают остальные, он выбывает. Команды ведущего могут быть постоянно разными или повторяться по несколько раз, например, touch your nose, chick, eye...; move your head to the right, up...; jump; sit down. Можно усложнить задание и дать команду такого рода: «Touch your knee with your nose». Если ведущий произносит команду без слов «Simon says», то игроки не должны её выполнять, те, кто допускает ошибку и делает, выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок, выполнивший все команды верно, и является победителем, который обычно становится ведущим в повторной игре.

Игра Sea — Ground

Необходимый материал: синее полотно, или мел, или нить. Необходимо разграничить пространство на 2 части, одна из которых море, другая земля. Можно положить на пол синее полотно, которое будет обозначать море или же нарисовать цветным мелом область моря, можно протянуть невысоко над землёй яркую, хорошо заметную нить, таким образом, с одной стороны нити будет море, с другой расположится суша. Количество игроков: не ограничено, однако лучше играть группой до 10 человек, чтобы не было давки среди детей, которая влечет за собой падения и травматизм. Польза от игры: улучшение внимания, координации движений. Правила игры: Ведущий становится в стороне и произносит слова, когда говорит слово «Ground», все дети должны стоять на размеченной области, которая условно обозначена как земля. Когда ведущий говорит слово «Sea», все дети должны перепрыгнуть на область моря. Можно усложнить задание и произносить фразу, например, «Tigers go to us» (Тигры идут к нам), тогда игрокам необходимо спастись и перепрыгивать в область моря. Если участник игры ошибается в своих действиях, то он выбывает из дальнейшей игры. Тот игрок, который окажется самым ловким и внимательным, безошибочно выполнив все указания ведущего, становится победителем.

Дидактические игры

Работа в группах в игровой форме способствует не только изучению английского языка, но и развитию коммуникативных качеств детей, что очень важно и полезно для гармоничного развития ребенка. Для оптимизации и качественной проработки учебного материала идеально подходят дидактические игры.

Игра Pass the card

Необходимый материал: карточки с изображением и словом на какую-то конкретную тему. Количество игроков: не ограничено. Польза от игры: улучшение коммуникативных навыков, работа в группе, увеличение объема словарного запаса, тренируют память. Правила игры: Дети рассаживаются таким образом, чтобы было удобно передавать раздаточный материал из рук в руки, лучше всего сесть кругом. Каждый участник игры вытягивает по карточке. Первый говорит: «I have ... (то, что изображено на картинке)», затем карточка передается по кругу и каждый участник говорит в слух, что у него есть и прибавляет то, что уже было названо предыдущими игроками

Игры на основе песен

Песня If you're happy and you know it, clap your hands

Это всем известный и очень популярный аналог русской песенки «Если нравится тебе, то делай так». Очень поучительная и простая песенка с повторяющимися словами, что очень хорошо для быстрого запоминания и повторения частей тела на английском языке. Очень хорошо, если первое время дети будут не только слушать песню, но и смотреть видео, где показаны движения и есть текст.

Прогнозируемые результаты

К концу периода обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

- вычленять **английскую** речь в общем речевом потоке;
- здороваться, прощаться на **английском языке**;
- пользоваться разговорными выражениями:

Happy birthday to you! – С днем рождения! Hello – Привет. Good –bye! – До свидания. What is your name? – Как тебя зовут? How old are you? – Сколько тебе лет? What is it? – Что это? Thank you! – Спасибо! What colour is it? – Какого это цвета? Do you have a sister (brother)? – У тебя есть сестра (брат)?

- понимать вопросы педагога;
- выразить согласие, несогласие на элементарном уровне;
- говорить отдельные слова; называть предметы;
- уметь самостоятельно строить простые предложения;

Также дети приобретают определенное представление о культуре, традициях страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор. Содержанием обучения английскому языку становится «обучение жизни», то есть языковые знания интегрируются в доступном ребенку его жизненном контексте

В данном проекте изучение английского языка связано с различными образовательными областями:

- математикой (счет)
- музыкой (разучивание и исполнение песен);
- рисованием различных предметов, животных, английские названия, которых дети выучили;
- трудом (изготовление мини — проектов и поделок, связанные с тематикой занятий).

Подобный подход позволяет в процессе обучения английскому языку включать виды деятельности, связанные не только с речевыми процессами, но и с мануальными и другими действиями. Это обеспечивает развитие эмоциональной, психологической, интеллектуальной, физиологической сфер личности ребенка. В совокупности усиливается мотивация ребенка к изучению английского языка



Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ

Егорова Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»

Начало посещения детского сада требует от малыша приспособления к новой социальной среде, налаживания контактов со взрослыми и сверстниками, развития гибкости поведения и адаптивных механизмов.

В п.1.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования прописаны задачи, одна из которых - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями...

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — особенные дети. В разделе Стандарта «Требования к условиям реализации ООПДО» в п.3.2.7. говорится о том, что при создании условий для работы с детьми — инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

По программе реабилитации ребенка-инвалида педагоги ДОУ должны оказывать помощь ребёнку в формировании у него социального опыта взаимодействия со сверстниками, взрослыми людьми и предметами окружающей действительности. Очень важно научить жить ребенка во взаимодействии в едином социуме, в результате чего ребенок с ОВЗ может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

От успешной социализации зависит дальнейшее развитие ребенка-инвалида, раскрытие его способностей, становление личности.

Поэтому одной из главных целей работы ДОУ - создать условия для успешной социализации ребенка-инвалида в ДОУ.

Социально-педагогическая реабилитация, проводимая в ДОУ, заключается в приспособлении ребенка с ОВЗ к жизни в обществе, в развитии социальной самодостаточности, компетентности и активности. В первую очередь изучили программу реабилитации ребенка, совместно с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, медицинским работником и обязательно при участии родителей была составлена индивидуальная программа развития.

Взаимодействие и сопровождение воспитателей и специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физкультуре) направлены на:

- формирование навыков коммуникации с детьми и взрослыми;
- развитие познавательного интереса;
- развитие эмоционально-волевой сферы;

- формирование умения и навыков ориентировки в пространстве;
- развитие социально--бытовых навыков самообслуживания.

Основные задачи :

- создание уютного, комфортного пространства для всех детей независимо от их развития;
- совместное обучение и воспитание детей с ОВЗ и детей, не имеющих таких нарушений;
- формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения.

В своей работе с детьми данных категорий я руководствуюсь адаптированными образовательными программами (АОП), разработанными на каждого ребенка в соответствии с рекомендациями ПМПК и основной образовательной программой детского сада. Разработаны индивидуальные образовательные маршруты на каждого воспитанника. Индивидуальный образовательный маршрут основан на организации продуктивного вида деятельности.

Цель маршрута: освоение адаптированной образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей воспитанника.

Создаваемая нами пространственная предметно-развивающая среда позволяет ребенку с ОВЗ устанавливать и поддерживать эффективные контакты со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.

В ежедневной работе по социальной адаптации ребенка-инвалида мы используем различные методы:

- куклотерапии;
- сказкотерапии;
- музыкотерапии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологию «рефлексивный круг»;
- нетрадиционные техники рисования.

Элементы психогимнастики помогают овладеть мимикой, жестами; элементы ритмопластики способствуют совершенствованию речевого аппарата, стимулируют общение.

Каждое утро в группе начинается с «Рефлексивного круга». В общем кругу дети видят всех, приветствуют, делятся радостью, подарками, комплиментами и т. д. Такое внимание друг к другу является основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

Темы «Рефлексивных кругов» разнообразны:

«Моя любимая игрушка»;
 «Добрые дела»;
 «День добрых волшебников»;
 «День именинников»;
 «День друзей»
 «Подари улыбку другу» и т.д.

Используя в работе технологию «рефлексивный круг» позволяет формировать у детей и реализовывать детям свои компетенции: право самостоятельно принять решение об участии/неучастии в общей деятельности; право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами; право предложить и организовать игру; право выразить свою точку зрения; право быть услышанным.

В процессе общения мы стараемся проявлять уважение к воспитанникам, побуждаем у них чувства собственного достоинства. Обмен новостями позволяет слышать друг друга, слышать разных людей, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и по способу выражения мысли, по темпу и стилю речи. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые.

Одна из задач - это включение ребенка с ОВЗ в систему социальных отношений вовлечение в массовые мероприятия (праздники, развлечения).

Привлечение родителей ребенка к организации и проведению досуга, мастер-классам, изготовлению поделок повышает авторитет ребенка в глазах сверстников, снижает тревожность ребенка и удовлетворенность в общении с мамой и детьми одновременно, как следствие, ребенок не стесняется, не боится, охотно участвует в массовых мероприятиях. Активное участие в коллективных работах делает ребенка более общительным.

Взаимодействие и тесное сотрудничество с семьей ребенка-инвалида позволяет иначе взглянуть родителям на своего дитя, выработать пути совместной работы, направленной на эффективную социальную адаптацию ребенка.

В своей работе используем как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей: анкетирования, консультирование, наглядная информация, памятки и буклеты, проведение совместных праздников, День открытых дверей, совместные тренинги, привлечение родителей к проведению образовательной деятельности. Коллектив ДООУ проводит работу с детьми с ОВЗ и их родителями таким образом, чтобы они чувствовали себя полноценными участниками общего дела и были такими же

успешными, как их сверстники. Мы помогаем семье выработать правильное отношение к реакции окружающих на внешние проявления дефекта у ребенка с ОВЗ. Формируем оптимистические установки в отношении возможностей ребенка, обучаем их доступным приемам коррекционной работы путем бесед и индивидуальных консультаций.

Все это дает свои положительные результаты – повышает уровень развития и социализации детей с ОВЗ.



Семейные ценности как средство духовно - нравственного воспитания дошкольников

*Мадамян Кристине Вирабовна, воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»*

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка.

Основная задача ДОУ в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

В семейных традициях заложена великая сила семейного воспитания. Семья дает маленькому человечку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. Объяснения и наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла, достойного и недостойного, справедливого и несправедливого. Именно в семье ребёнок впервые узнаёт «что такое хорошо, а что такое плохо». Именно с близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. Из семьи складываются представления ребенка о вежливости, внимательности, о честности, о сострадании, о правилах поведения в обществе.

Исходя из выше сказанного в своей группе» наметили следующие цели по формированию семейных ценностей у дошкольников:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка;
- привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, с историей семьи.

Для реализации поставленных целей коллектив определили задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать у детей и родителей интерес к семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Решая задачи по формированию направленности на мир семьи, семейных ценностей у детей совместно с родителями педагогическим коллективом ДОУ ежегодно разрабатывается план взаимодействия, который включает в себя разные формы работы. Организация взаимодействия детского сада и семьи в форме проектной деятельности представляет собой интересную современную форму работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Работая в этом направлении, мы формируем у детей представление о крепкой, дружной семье, воспитываем уважительное отношение к семье, знакомим со способами выражения заботы, уважения, благодарности, расширяем знания о родственных связях, родословной, способствуем к активному участию в хозяйственной деятельности семьи. Дети должны усвоить такие понятия, как родство, родословная, забота, любовь, уважение, преданность, миролюбие, уступчивость, благодарность. Это и есть семейные ценности, на

которых базируется крепкая благополучная семья. Семья была и в будущем будет основой воспитания подрастающего поколения.

В рамках семейных художественно-творческих проектов были реализованы такие проекты, как:

- «Герб моей семьи»
- «Родословная семьи Колмогоровых»
- «Счастливая семья Михайловых»

Основная цель таких проектов - укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, общение родителей и детей, создание условий для закрепления интереса к своей семье, родословной, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, партнерских отношений с семьёй. Работа над проектами подобного рода способствовала активному сотрудничеству с семьёй, установлению партнерских отношений, сплочению детского коллектива, детей и родителей.

Семейные праздники – особые дни в жизни ребёнка, они несут заряд радости эмоциональный подъём, обещают приятные каждому сердцу подарки и открытое общение с близкими людьми. Старались подвести родителей к пониманию того, что необходимо привлекать детей к посильному участию в праздниках. Задача родителей – помочь ребёнку выбрать подарок, придумать интересное поздравление, оформить комнату и праздничный стол. Еще убедили родителей в том, что одним из самых эффективных и доказанных способов укрепить семью – это определить один вечер в неделю «семейным вечером». Хороший семейный вечер – это или общая игра, или ужин всей семьёй, или прогулка. Регулярно педагоги нашего детского сада дают родителям консультации и рекомендации по организации выходных дней и семейных праздников. Неоценимую роль в нравственном воспитании и формировании у дошкольников направленности на мир семьи играет устное народное творчество, чтение художественной литературы. Предложили родителям ввести семейные традиции такие как: «Чтение перед сном», «Читаем всей семьёй», «Чтение по очереди».

Ежегодно согласно плану, в нашем ДОУ проводятся родительские собрания, в которых мы вместе с родителями обсуждаем вопросы семейного воспитания, говорим о значимости родителей и родственников в жизни ребёнка. Педагоги часто применяют на родительских встречах метод игровых ситуаций. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаруживают стереотипы в своём поведении, что способствует освобождению от них.

Стало доброй традицией проводить родительские собрания в нетрадиционной форме («Семейная гостиная», «Круглый стол», «Поле семейных чудес»),

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционны и любимы в нашем детском саду такие праздники - досуги как: «Папа, мама и я - спортивная семья», «Весёлые старты», «День матери». В октябре текущего учебного года впервые был организован праздник с участием родителей «Давай дружить, дорога!». Пользуются успехом у нас в ДОУ такие формы работы как создание фотоколлажей и фоторепортажей на семейные темы:

- «Папа, мама и я – очень дружная семья»
- «Папа, мама я - здоровая семья!»
- «Самая дружная семья – моя!»
- «Как мы летом отдыхали»

Одна из традиций нашего детского сада весенние и осенние семейные экологические акции и трудовые десанты («Помоги пернатым», «Подкорми птиц», «Тепло наших окон», «Миллион цветов городу», «Самая красивая клумба» и др.), в которых родители и дети принимают самое активное участие. Воспитание бережного отношения к природе — важная часть в нравственном становлении личности ребенка, а подобные мероприятия способствуют сплочению семей, улучшают настроение, дают возможность уделять друг другу больше внимания.

По мнению родителей, (его мы узнаём посредством анкетирования, ведём переписку в «Родительской почте»), сохранение семейных ценностей, воспитание уважение к ним, возрождение традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье.

Проводимая нами работа способствует:

- Сохранению семейных ценностей, развитию интереса к ним, возрождению традиций, благоприятно повлияла на позитивные взаимоотношения в семьях воспитанников;
- Развитию у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения к своим родным, близким;
- Повышению компетенции родителей в вопросах семейного воспитания, восстановлению преемственности семейных поколений;
- Дети получают необходимую информацию о своей семье, ее истории, традициях и обычаях;
- Происходит обмен опытом семейного воспитания;
- поиску новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

Умело организованная и продуманная работа педагогов способствует эффективному усвоению дошкольниками понятий и представлений о семейных ценностях, развитию умения видеть ценность в предметах. А главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, сострадания, любви к родным и близким.



Взаимодействие с семьей по реализации индивидуального подхода ребенка с ОВЗ

Федорова Альбина Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьями, имеющими детей с ОВЗ — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Семья и детский сад дают ребенку первый социальный опыт и только вместе они создают все необходимые условия для жизни ребенка в огромном и пока еще непонятном для него мире.

У детей с ОВЗ в развитии отсутствуют возможности усвоения социального опыта окружающих путем подражания образцам их поведения и способам преодоления жизненных трудностей, вследствие этого отмечается дефицит моделей и образцов социального поведения, что вызывает затруднения в усвоении и воспроизводстве социального опыта. Познавательная и социальная пассивность, вызванная ограниченностью социальных контактов, приводит к трудностям в формировании коммуникативной компетентности детей, что также затрудняет социализацию.

Задача педагогического коллектива - установить партнерские отношения, объединить усилия для развития ребенка, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей и продолжать вести работу, направленную на формирование следующих убеждений у родителей:

- чтобы учить, необходимо многое знать и уметь
- верить в свои возможности, никогда не опускать руки
- тот, кто занят воспитанием ребенка, должен верить в самого себя

Взаимодействие и тесное сотрудничество с семьей ребенка-инвалида позволяет иначе взглянуть родителям на своего дитя, выработать пути совместной работы, направленной на эффективную социальную адаптацию ребенка.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи,

максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Изучив проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, мы определили общую цель психолого-педагогической работы с родителями: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. Для решения данной цели в работе поставлен ряд задач:

1. научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
2. вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Педагоги совместно с родителями определили общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов..

Проблемы, которые волнуют родителей, могут включать вопросы обучения и воспитания детей, формирования у них нормативных правил поведения, а также многие личностные проблемы, в которые погружен родитель ребенка с ОВЗ.

Параметры уровня готовности родителей к сотрудничеству

- адекватность оценки родителями и другими взрослыми членами семьи состояния развития ребенка в данный период;
- степень инициативы родителей в плане сотрудничества;

- признание ведущей роли специалистов и продуктивное использование как психолого-педагогических, так и медицинских рекомендаций.

Взаимодействие ДОО и семьи включает в себя заинтересованность обеих сторон в изучении личности ребенка с ОВЗ, в раскрытии и развитии в нем скрытого потенциала. В работе взаимодействие строится по принципу взаимного доверия и уважения, взаимной поддержке и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Взаимодействие включает в себя:

- индивидуальный подход;
- доброжелательный стиль общения;
- сотрудничество;
- динамичность форм общения.

Практика работы с семьями выявила следующие виды совместной работы с родителями:

- совместные мероприятия педагогов и родителей: родительские конференции, консультации, беседы, вечера для родителей, педагогические советы, диспуты, кружки для родителей, встречи с администрацией, тренинги и т.д.

- совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: дни открытых дверей, утренники и праздники, концерты, викторины, спортивные соревнования, выпуск газет, выставки совместного творчества, тематические вечера, благоустройство ДООУ и территории и т.д.

- наглядные формы работы: библиотеки, папки-передвижки, видеофильмы, памятки-рекомендации, открытки-приглашения, фотовыставки, Уголки для родителей.

Для реализации содержания этой работы в дошкольном учреждении используем коллективные и индивидуальные формы деятельности. Считаем целесообразным сочетание коллективных и индивидуальных форм взаимодействия: беседу, консультации-размышления, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения проблемы и т.п. Эти формы эффективны, так как позволяют найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность, вызвать желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома.

При работе с родителями детей с ОВЗ мы придерживаемся следующих принципов

1. личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, воспитателем, муз. руководителем, родителями.
4. принцип доступности

Коллективные формы можно использовать в работе с родителями для ознакомления с определенной информацией. Используются как по инициативе педагога, а также и по запросу родителей. К ним относятся родительские собрания, «круглые столы», конференции и др.

Индивидуальные формы используются для донесения до родителей информации по достижениям в развитии ребенка, ответы на вопросы родителей, получение рекомендаций. Данные формы могут осуществляться разными специалистами ДООУ. К ним относятся беседы, консультации.

В наглядно-информационных формах необходимо делать акцент на ознакомление родителей с условиями содержания детей, методами их воспитания и обучения в условиях ДООУ и с другой полезной информацией. К ним относятся стенды, ширмы, папки. Они могут быть как информационно-ознакомительные, так и информационно-просветительские.

Познавательные формы используются для ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями развития детей, методами и приемами воспитания и обучения детей с ОВЗ. Данная форма может быть направлена на активизацию родителей. В нее входят различные деловые игры, викторины и др.

В большинстве случаев родителям очень трудно оценить возможности ребенка с ОВЗ. Сотрудничество необходимо родителям не только для получения нужных навыков и умений, но и для их личностного роста, навыков социальной активности и конструктивности поведения. Участие в таких занятиях, стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребенком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие возможности ребенка и свои требования к нему.

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребенка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.



Формирование этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста (на примере проекта «Мин сахалыы санарабын»)

*Заморщикова Агафия Иннокентьевна,
педагог дополнительного образования*

по обучению якутскому языку МБДОУ Д/с № 45 «Земляничка»

Представители коренных национальностей, выросшие в двуязычной среде, имеют возможность принимать полноценное участие в межкультурном взаимодействии, но, с другой стороны, постепенно отходят от своего родного языка и выраженных в нем этнокультурных ценностей. Поэтому в нашей многонациональной республике в современных условиях многовариативности содержания воспитания и обучения в дошкольных учреждениях республики вполне уместно говорить о формировании русско-якутского двуязычия, о первых шагах обучения русскоязычных детей разговорному якутскому языку уже с дошкольного возраста.



Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению речевого опыта, секретов языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные факторы теряют свою силу.

Изучение русскоязычных детей якутскому языку – это не только филологические задачи, но и знакомство с бытом, культурой, традиционными занятиями, играми, якутским народным календарем, фольклором, с национальным праздником «Ысыах», воспитывают у детей уважительное отношение к жизни и культуре якутского народа, что очень актуально в нашей многонациональной республике. Ребенок, который растет двуязычным, имеет уникальный шанс освоить оба языка. Эти дети имеют потенциал постигнуть глубину обеих культур и могут стать лингвистически компетентными людьми.

Цель проекта:

Привлечь интерес детей дошкольного возраста национальной культуре, языку и традициям народа саха, посредством изучения якутского разговорного языка, фольклора, игр на якутских музыкальных инструментах и национальных настольных игр.

Задачи проектной деятельности:

- познакомить детей с культурой и традицией народа саха через устное народное творчество
- способствовать формированию чувства прекрасного; развивать речь, творческое мышление, воображение при сотрудничестве друг с другом, родителями, педагогом.
- активизировать словарь ребенка в связи с расширением его кругозора.

Тип проекта:

- информационный, игровой;
- включает ребенка и его семью, общество и его культурные ценности;
- индивидуальный, групповой;
- долгосрочный;
- внутри одной возрастной группы; в контакте с семьей.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

изучение литературы, составление перспективного планирования.

Основной:

- непосредственная образовательная деятельность по плану
- проведение конкурса чтецов
- знакомство с якутским эпосом олонхо
- соревнования по настольным играм
- тематические мероприятия
- беседы
- организация и работа с фольклорной группой «Чыычаахтар»
- обучение игры на хомусе
- участие в городских и республиканских мероприятиях

3 этап. Заключительный

- анализ проведенной работы
- распространение опыта работы на городском и республиканском уровне



- проведение праздника встречи лета

Ожидаемые результаты

- развитие у детей интереса к устному народному творчеству (сказки, стихи, чабыргах, тойук, олонхо)
- развитие речи и обогащение словарного запаса
- обучение игры на якутских музыкальных инструментах
- сформирование умения передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой и жестами в исполнении олонхо
- в процессе знакомства с якутским устным народным творчеством расширяются и углубляются знания детей о

культуре и жизни народа саха

- участие в проводимых конкурсах, играх, соревнованиях доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

За годы работы удалось создать положительно эмоциональный настрой на занятиях. У детей легко проходит процесс общения со сверстниками и взрослыми. Совместное участие в художественной деятельности научило детей взаимодействию друг с другом, при этом учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность и т.д. У детей появилась возможность играть на якутских народных инструментах. Положительные эмоции объединяют детей. Дети творчески самовыражаются, у них развито воображение, появился свой эстетический опыт. Намного легче проходят адаптационные моменты ребенка в повседневной жизни, развивается коммуникативность. Дети стали более активными, жизнерадостными. Обогадилась речь и в частности речевое воображение, нет страха выходить на сцену и выступать. Значительно повысился уровень музыкальных способностей.

Неотъемлемой частью работы по достижению наилучших результатов является работа с родителями:

беседа с родителями

консультации для родителей:

совместная деятельность с детьми (соревнования, выступления и т. д.)

Именно через фольклорное искусство дети дошкольного возраста понимают, кто их предки. Во время занятий происходит динамическое взаимодействие ребенка и взрослого в эмоциональной атмосфере. Так реализуется богатый исцеляющий потенциал фольклорной деятельности, происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально – личностном развитии человека. Теперь уже с уверенностью можно сказать, что в процессе целенаправленного обучения удалось сформировать некоторые общие особенности воображения, проявляющиеся у детей независимо от характера их деятельности. Но развитое воображение отличается ещё и умением самостоятельно создавать такой замысел, а потом уже последовательно его реализовывать. Конечно, это самый сложный этап в развитии воображения, и очень немногие дети самостоятельно приходят к нему. И в этом способствует совместная работа педагога, родителя и ребенка.

Таким образом, раннее обучение иностранному языку, в нашем случае, якутскому языку способствует не только более прочному и свободному практическому владению им, но и несет в себе большой интеллектуальный, нравственный потенциал, оказывая положительное влияние на развитие психических функций ребенка: его памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. Владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.



Театральная деятельность в обучении иностранному языку в МБДОУ №45 «Земляничка»

*Соколова Ольга Саввична, педагог доп. образования
по раннему обучению английскому языку МБДОУ «Д/с №45 «Земляничка»*

Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.

В то время как раннее же изучение иностранного языка отнюдь не мода, а жизненная необходимость. И цель педагога в этой ситуации сделать процесс более приемлемым для ребенка. Язык для ребенка — это,

прежде всего, средство развития, познания и воспитания. Сверхзадачей на ранней ступени обучения должно стать развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

В нашем детском саду № 45 «Земляничка» театрализация не является чем-то новым. Все педагоги используют театрализацию с участием детей, и часто вместе с родителями, где они принимают роль некоторых персонажей, или же просто помогают с созданием декораций и костюмов.

В занятиях английского языка для старших и подготовительных групп я также зачастую использую театрализацию в виде ролевых игр. Включить малышей в театральную деятельность несложно. Дети очень любят наряжаться, изображать каких-то героев. Любая сюжетно-ролевая игра - это, по сути, спектакль, просто он проходит обыденно, не на показ, не для зрителей.

Однако ж с недавнего времени в связи с появлением городского конкурса постановок на английском языке «EnglishPlanet» детский сад «Земляничка» регулярно принимает в нем участие. И скорее это делается для наших детей и родителей, а также для педагогов, чтобы увидеть, «прочувствовать», «пропустить через себя» результат многомесячной деятельности воспитанников.

В 2017-2018 учебном году мы представили постановку якутской народной сказки «Старуха Таал Таал» на английском языке, с которой заняли первое место. Стоит отметить, что все роли в ней были главными, костюмы и декорации, музыка – аутентичными, что создало потрясающую атмосферу всей постановки. Каждый ребенок проявил свои самые яркие способности. Вместе с музыкальным руководителем мы включили в сценарий песню на английском языке в финале сказки.

Ниже представлен сценарий сказки «Старуха Таал Таал» на английском языке, мой авторский перевод.

«The old lady Taal Taal»

Звучит традиционная якутская мелодия на хомусе. Представление начинается. На сцене стоит домик в снегу. Возле домика спит собака. На заднем плане Гора, за горой прячется мышка.

Ведущий (стоит на переднем плане в углу сцены):

Once upon a time there lived an old woman. Her name was Taal Taal. One day in the winter she decided to go to get some water.

Старуха (встает с лежака, смотрит в окно, надевает платок, шубейку):

I'll go to get some water.

(идет с ведрами к проруби – раздаётся хруст снега под ногами, зачерпывает воду и собирается в обратный путь)

O dear! How slippery it is! When I was young I loved gliding. I wanna do it now!

(весело катается вокруг проруби и неожиданно поскользывается и падает, начинает кричать и стонать от боли)

Oh ohoh! I'm too old for it I guess. Well, I'll lay a little, take a rest, stand up and go.

(лежит; отдохнув, через какое-то время пытается встать, и у нее не получается)

Oh, I have frozen! What should I do? Whocanhelpme?

Появляется Лед (звук трескающегося льда)

Старуха (удивленно): Who are you?

Лед (холоднои надменно): I'm the strongest and the mightiest Ice!

Старуха (с хитрой интонацией): Ice, Ice, if you don't let me go you are the strongest one?

Лед (надменно): Yes, I am. It's surely me!

Старуха (также хитро): But if you are the strongest, why is Sun melting you?

Лед (сомневаясь, менее уверенно): Well, yes, Sun is stronger than me. Good-bye! *(уходит со сцены с звуком треска льда)*

Входит Солнце (веселый перезвон нежных колокольчиков)

Старуха (с хитрой интонацией): Sun, Sun, are you the strongest and the mightiest?

Солнце (медленно и властно): Yes, I am. I am the strongest and the mightiest one.

Старуха (также хитро): But if you are the strongest, why is Cloud covering you?

Солнце: It turns out that Cloud is stronger than me. *(Солнце уходит со сцены под звуки перезвона колокольчиков)*

Выходит Туча (звук грома и дождя)

Старуха (с хитрой интонацией): Cloud, Cloud, are you strong?

Туча (с надменностью и угрозой): Of course I'm strong! I am dark Cloud in the Sky, not the biggest one but the mightiest. If I wish I'll make you all wet of rain *(раскат грома)*.

Старуха (также хитро): Cloud, you are strong, but Wind is blowing you, isn't he?

Туча (взывает к ветру): Wind Wind, you are stronger! Good-bye, Taal Taal! *(улетает со сцены под звуки сильного ветра)*

Фонограмма сильного ветра

Старуха (с хитрой интонацией): Wind, Wind, how do you think, are you strong?

Ветер (спокойно, уверенно и нарасспев): Yes, I'm the strongest.

Старуха (также хитро): Wind, Wind, but there is a high Mountain and she doesn't let you blow. And you can do nothing with it.

Ветер (немного с сожалением): Well, yes, Mountain is stronger than me. *(улетает; звук ветра)*

Просыпается Гора *(звук обвала камней)*

Старуха (с хитрой интонацией): Mountain, Mountain, are you the strongest?

Гора (медленно и громко): Of course, I'm the strongest and the mightiest.

Старуха (также хитро): Maybe you are, but a little Mouse is making holes in you, isn't she?

Гора (вздыхает тяжело; с горчением): Well, little Mouse seems to be stronger than me. Good-bye! *(уходит)*

С писком выбегает мышка Мышка-землеройка, пищит *Squick-squick!*

Старуха (с хитрой интонацией): So, little Mouse, do you think that you are the strongest and the mightiest?

Мышка (задерно и хвастливо): You bet! I am the strongest in the world!

Старуха (спритворной задумчивостью): Hm, the strongest, as soon as Dog gets you, you will be so dead.

Мышка (показывает язык): Let it be so! Dog is stronger and mightier than me! *(убегает, пища от страха)*

Появляется с гавканьем Собака, которая спала у дома все это время

Старуха (с хитрой интонацией): Dog, Dog, are strong? Are you mighty?

Собака (гавкая, услужливо): Yes, my lady, I am.

Старуха (смущенно, подводя вывод): Well, my strongest and mightiest friend, you have to accept, that there is a Man who can do with you everything he wants.

Собака (с послушанием): Yes, my lady. *(убегает)*

Из-за лая собаки просыпается человек-старичок, муж старушки, выходит из домика, кряхтя, и ищет глазами ее.

Старуха (зовет на помощь): Well, my strongest and mightiest man, come and help your old lady to stand up.

Человек (старичок): O dear! Come here, my strongest lady. *(помогает ей подняться, отряхивает ее и обнимает).*

Звучит якутская мелодия на хомусе, выходят все персонажи и ведущий, кланяются зрителям и поют песню на английском языке (про дружбу/про взаимопомощь и т.п.)



Национальные подвижные игры как средство повышения физической активности детей дошкольного возраста

Ушницкий Семен Семенович,
инструктор физической культуры МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»

ФГОС дошкольного образования выдвигают новые требования к содержанию образования. Третий час НОД физической культуры в детском саду в рамках учебного курса «Физическая культура» направлен на увеличение двигательной активности и развития физических качеств воспитанников. Для решения этой задачи нельзя не учитывать влияние регионального компонента на уровень физического развития ребенка и его физическую подготовленность. Обогащение содержания НОД физической культуры возможно за счет интеграции в образовательный процесс традиционных подвижных национальных игр, забав и развлечений.

Внедрение в образовательный процесс по физическому воспитанию национальных подвижных игр - это требование времени. Занятия физкультуры, благодаря интеграционным процессам в сфере физического воспитания, приобрели более разнообразный характер, это связано с расширением изучаемых и развиваемых двигательных умений и навыков, учета индивидуальных особенностей детей. Все это, позволяет найти «золотую середину» между стандартами современных методик и традициями региональной педагогики.

Цель: повысить эффективность реализации задач по физическому воспитанию дошкольников на основе использования национальных подвижных игр.

Объект исследования: процесс формирования физической активности у детей дошкольного возраста

Предмет исследования: проект «Национальные подвижные игры» как условие формирования физической активности у детей дошкольного возраста

В основу положена **гипотеза**, согласно которой формирование физической активности у детей дошкольного возраста будет эффективной при

- использовании национальных подвижных игр с применением специальных национальных атрибутов игры

- создании условий для проведения национальных игр

В соответствии с поставленной целью и гипотезой определены **задачи:**

- реализация общих образовательных задач по физическому воспитанию;
- развитие интереса к игре;
- воспитание самооценки и самоконтроля.

Внедрение в образовательный процесс по физическому воспитанию национальных подвижных игр - это требование времени. Занятия физкультуры, благодаря интеграционным процессам в сфере физического воспитания, приобрели более разнообразный характер, это связано с расширением изучаемых и развиваемых двигательных умений и навыков, учета индивидуальных особенностей детей. Все это, позволило найти «золотую середину» между стандартами современных методик и традициями региональной педагогики.

По содержанию якутские подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Эти игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение. Перед проведением игр детей надо знакомить с правилами:

- Играй честно, строго соблюдая установленные правила и требуя этого от товарищей.
- Сам играй, но и дай сыграть товарищам.
- Не смейся над слабыми, не обижайся, если проиграл, не допускай грубости, грубость оскорбляет не только товарищей, но и тебя. Помни: в игре - соперник, после игры - товарищ.
- Победил - не задавайся (есть и посильнее тебя), проиграл - не унывай (поработаешь над собой - победишь).
- В играх, поединках вызывай противника по силам. Победив слабого, не докажешь, что ты силен.
- Победа команды - твоя победа, честь команды - твоя честь.
- Не горячись и не теряй хладнокровия даже в трудные минуты.
- Береги инвентарь. Его сделали твои товарищи. Если заметил поломку, постарайся исправить.

Подвижные игры включают элементы состязаний: кто самый быстрый, самый ловкий, самый меткий, самый умный.

При проведении национальных подвижных игр участник сам регулирует нагрузку в соответствии со своими возможностями, возможно использовать для игры любую площадку, а не только строго очерченное поле.

Важное значение на занятии имеет поэтапное формирование умственных и двигательных действий. Каждое занятие состоит из четырёх частей:

1. Разминка. Включает в себя упражнения и игры, способствующие активизации воспитанников, созданию непринуждённой, доброжелательной атмосферы, повышению сплочённости, рассчитанные на проверку сообразительности, быстроты реакции, готовности памяти.

2. Основное содержание занятия.

Эта часть включает в себя:

- Завязка игры: определение цели игры, распределение ролей, установка правил и т.п.
- Развитие действия.
- Финал игры.

3. Рефлексия. Анализ занятия, самооценка своих способностей, собственных эмоций (что получилось, что не получилось и почему).

4. Последствие. Снятие отрицательных эмоций у ребят, потерпевших поражение в игре.

Временное распределение в данной схеме можно считать достаточно условным. Воспитатель по своему усмотрению и в зависимости от особенностей занятия продлевает или укорачивает те или иные этапы, однако желательно, чтобы все перечисленные качественные этапы сохранялись. Всё это повышает познавательную мотивацию воспитанников, и обучает навыкам успешного общения - умению слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание, формирует в сознании последовательную логическую структуру знаний, методов, понятий, применяемых в данной игре.

При проведении игр используются специально подобранные методы и приёмы:

Художественное слово - залички, считалки, зазывалочки, сказки и т.д.

Метод творческих заданий - обеспечивает развитие творчества при составлении комбинаций физических упражнений.

Музыкальное сопровождение - насыщает игру яркостью, движения детей становятся более выразительными, повышается психоэмоциональный.

Психогимнастические этюды - помогают довести организм до состояния физиологической нормы после физической нагрузки.

Использование атрибутики - создаёт сюрпризность.

Для придумывания подвижных игр используются *материалы знакомых художественных произведений или эпизоды из жизни*. Для этого с детьми проводится предварительная работа, по подробному рассматриванию художественного произведения, для этого прибегаю к помощи воспитателя.

Эмоционально окрашенная двигательная активность, с помощью которой дети в воображаемую ситуацию, через движения тела учатся выражать свои эмоции и состояния искать творческие композиции – это основное средство формирования творчества через национальную подвижную игру.

Национальные подвижные игры снимают напряжение, стрессы, развивают уверенность, положительно влияют на мотивацию и результативность в спорте дошкольников. Знание личностных особенностей ребёнка и использование в своей практике личностно ориентированных технологий создают условия для индивидуального развития ребенка, оказания своевременной и дозированной помощи.

В становлении мотивации к двигательной активности и развитию потребности в занятии физической культурой у детей дошкольного возраста необходимо:

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;
- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой;
- воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них.



"Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста"

А. Эйнштейн



Применение инструментов формирующего оценивания в начальной школе

*Дедюкина Людмила Георгиевна,
зам. директора по УМР, учитель начальных классов, МОБУ «Саха гимназия»*

В условиях модернизации содержания общего образования и внедрения новых стандартов общего образования перед учителями стоит задача изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария.

Мы в гимназии изменили отношение к системе оценивания из позиции «научить учеников брать на себя ответственность за свои успехи в учебной деятельности». Педагогический коллектив работает над методической проблемой «Формирующее оценивание как условие развития учебной самостоятельности».

Под формирующим оцениванием, многие исследователи, понимают оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, устанавливается обратная связь об успехах и недостатках учащегося; когда учащегося ориентируют и вдохновляют на дальнейшую учебу, а также планирование целей и путей ее продолжения. Авторы деятельностной практики, в частности, А.Б.Воронцов считают, что формирующее оценивание сосредоточено на сравнении успехов учащегося с его прежними достижениями, содержит предложения о дальнейшей деятельности, поддерживающей развитие учащегося. Обратная связь своевременно и по возможности точно описывает сильные и слабые стороны учащегося. Инструменты формирующего оценивания – это эффективные способы как коллективной, так и индивидуальной работы, позволяющие учителям сформировать навыки, необходимые для эффективного и гибкого оценивания достижений учащихся.

Применение инструментов формирующего оценивания учителям позволяет подойти творчески к различным средствам и способам оценивания, переработать, создать на их основе новые способы и применить в соответствующей учебной ситуации. Формирующее оценивание фокусирует внимание учителя и ученика в большей степени на отслеживании и улучшении учения, а не преподавания. Оно дает учителю и ученику информацию, на основании которой они принимают решения о том, как улучшать и развивать учение.

Цель такого оценивания - увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей; выявить сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости обучающихся. У учеников должно сложиться четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своих знаний.

Предметом формирующего оценивания является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и учителем и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную.

Мы выделяем следующие процедуры формирующего оценивания для начальной школы при освоении общего способа действия: диагностическая работа при входе, при выходе, домашняя самостоятельная работа, проверочная работа, представление (презентация) работы, собеседование.

Рассмотрим как организуется диагностическая работа при входе раздела «Решение задач на движение» по предметно-содержательной линии «Зависимости» (4 класс, предмет «Математика»). Общий способ решения текстовых задач на движение состоит из 4 операций, потому учащимся были заданы 4 задания, направленных на контроль формирования операционального состава конструируемого способа действия.

Таким образом учащиеся определили собственные знание и незнание, далее проводится работа по устранению дефицита, которая завершается диагностической работой при выходе. Подробнее остановимся на задании при выходе:

Диагностическая работа на “выход”

Работу выполнил учени _____ 4 “а” класса _____

№1. Ученики должны решить задачу. Они начали читать и выделять нужные данные (величины). С кем вы согласны, а с кем не согласны, напишите свое объяснение.

Варя: Из пункта А в 9 часов утра выехал автомобиль со скоростью 56 км/ч и прибыл в пункт Б в два часа дня. На обратную дорогу ушло 4 часа. С какой скоростью ехал автомобиль на обратном пути?

Согласен _____ Не согласен, почему, напиши объяснение _____

Дима: Из пункта А в 9 утра выехал автомобиль со скоростью 56 км/ч и прибыл в пункт Б в два часа дня. На обратную дорогу ушло 4 часа. С какой скоростью ехал автомобиль на обратном пути?

Согласен _____ Не согласен, почему, напиши объяснение _____

Вася: Из пункта А в 9 часов утра выехал автомобиль со скоростью 56 км/ч и прибыл в пункт Б в два часа дня. На обратную дорогу ушло 4 часа. С какой скоростью ехал автомобиль на обратном пути?

Согласен _____ Не согласен, почему, напиши объяснение _____

№2. Ученики составили схему этой задачи. С кем вы согласны?

Ученик №1.

Ученик №2

Ученик №3

№3. Данные записали в таблицу. С кем вы согласны?

Из пункта А в 9 часов утра выехал автомобиль со скоростью 56 км/ч и прибыл в пункт Б в два часа дня. На обратную дорогу ушло 4 часа. С какой скоростью ехал автомобиль на обратном пути?

Тая:

	S	t	v
Автомобиль А-Б	-	2 ч	56 км/ч
Автомобиль Б-А	-	4 ч	?

Миша:

	S	t	v
Автомобиль А-Б	-	9 ч – 14ч	56 км/ч
Автомобиль Б-А	-	4 ч	?

Роза:

	S	t	v
Автомобиль А-Б	=	Начало 9ч00мин Конец 14ч00мин	56 км/ч
Автомобиль Б-А	=	4 ч	?

Даша:

	S	t	v
Автомобиль А-Б	=	14ч00мин – 9ч00мин	56 км/ч
Автомобиль Б-А	=	4 ч	?

№4. Проверьте решение и ответ этой задачи:

Зоя:

- 1) $14 - 9 = 5$ (часов ехал автомобиль из пункта А в пункт В)
- 2) $56 \times 5 = 280$ (км ехал автомобиль из пункта А в пункт В)
- 3) $56 \times 4 = 224$ (км/ч ехал на обратном пути)

Отв: На обратном пути автомобилист ехал со скоростью 224 км/ч

Рая:

- 1) $56 \times 9 = 504$ (км ехал автомобиль из пункта А в пункт В)
- 2) $504 : 4 = 126$ (км/ч ехал на обратном пути)

Отв: На обратном пути автомобилист ехал со скоростью 126 км/ч

Мая:

- 1) $14 - 9 = 5$ (часов ехал автомобиль из пункта А в пункт В)
- 2) $56 \times 5 = 280$ (км ехал автомобиль из пункта А в пункт В)
- 3) $280 : 4 = 70$ (км/ч ехал на обратном пути)

Отв: На обратном пути автомобилист ехал со скоростью 70 км/ч

Оценочный лист по итогам диагностической работы на “выходе”

№	Умения (операции)	Оценка ика	Оценка еля	Согласованная ка
1	Вижу ошибки при кдении данных ин из текста			
2	Вижу ошибки ых величин в схеме			
3	Могу находить ки данных величин оставлении таблицы			
4	Вижу ошибки при нии задачи			

Задания диагностических работ (при входе, при выходе) должны:

- позволять фиксировать операционный состав действия;
- учитывать “ошибкоопасные” места в рассматриваемом способе действия.

Процедура проведения диагностических работ требует:

- сохранения за учеником право оставлять под знаком вопроса некоторые задания и их решение (использование специальных пространств «чистовик» и «черновик»);
- рассмотрения исправлений ребенком в работе как ход поиска решения (по исправлениям обнаруживаются затруднения ребенка);
- возможности восстановить по записи ход решения (использовать графико-символические средства, разработанные в совместной коллективной деятельности);
- выполнения заданий в обстановке, не вызывающей беспокойства и напряжения у детей (что достигается малыми объемами заданий);
- установки у детей на последующий качественный анализ результатов работы, проведение коррекции (не ожидание отметки в любой количественной форме (баллы, проценты);
- проведения оценивания с использованием оценочного листа по итогам диагностических работ;
- достижения заинтересованности учащимся в таких формах работы с целью обнаружения ошибок и коррекции собственных знаний.

Диагностическая работа как инструмент формирующего оценивания может быть эффективной при учете следующих условий:

- контроль на диагностической основе требует регулярности, т.е. увязки с системой учебных и учебно-предметных задач, закладывается в календарно-тематическое планирование (любое запаздывание с диагностикой и коррекцией пагубно сказывается не только на качестве знания, но и мотивации учения).
- на основе результатов диагностической работы определяется индивидуальный (групповой) вектор дальнейшей коррекционной работы (нет смысла проводить диагностическую работу, если после нее не следуют рекомендации и коррекционная работа для конкретного ученика)
- коррекционная работа может проводиться как в рамках домашней самостоятельной работы, так и через систему мастерских и дополнительных предметных занятий.
- результаты диагностических работ оцениваются в бинарной системе, предполагающей только двухбалльную шкалу: «1», «0» с обязательными рекомендациями по дальнейшей коррекционной работе.



Формирующее оценивание в начальной школе

*Петрова Татьяна Семеновна,
руководитель МО, учитель начальных классов*

Учебный процесс в нашей школе разделен на три фазы: фаза запуска, решение учебных задач и фаза рефлексии.

Уже стало традицией и нормой организации на первой-второй неделе начала учебного года стартовых работ по математике, русскому языку, родному языку. В результате анализа учитель организует индивидуальную работу учащегося над своими ошибками, составляется план повторения, примерно на две недели, месяц. В это время проводятся учебные занятия по повторению по тем стержневым предметным линиям, где обозначались проблемы. С отдельными группами учеников проводятся мастерские, на которых решаются индивидуальные проблемы ученика, подбираются специальные задания (через дополнительные сборники, карточки), отрабатывается операциональный состав действия для формирования того или иного умения. Используются такие приемы, как составление подобных заданий ученикам, обмен ими и решение, анализ задания на соответствие поставленной задаче. По итогам специально организованного, целенаправленного повторения проводится проверочная работа. Результаты ее сравниваются с результатами стартовой работы, идет коррекционная работа.

При решении учебных задач каждый новый способ действия отрабатывается по структуре:

- постановка учебной задачи,
- открытие общего способа действия,
- диагностическая работа «на входе»,
- практикум (уроки по отработке общего способа действия),
- конкретизация способа,
- практикум (уроки по отработке частных случаев, исключений),
- диагностическая работа «на выходе»,
- домашняя самостоятельная работа,
- консультации,
- урок презентация,
- проверочная работа.

При изучении новой темы, нового способа действия проводим диагностические работы «на входе» и «на выходе». Диагностическая работа «на входе» направлена на выявление уровня усвоения, постановки точечного «диагноза». Задания строятся так, чтобы по записи можно было восстановить ход решения.

В диагностической работе «на выходе» акцент делается на видении учащимися «ошибкоопасных» мест в рассматриваемом способе действия. Для этого используются задания, в которых от лица некоторых «персонажей» предлагаются решения, содержащие наиболее характерные для данного действия ошибки, и учащемуся предлагается критически отнестись к таким решениям.

По итогам диагностической работы ученики выполняют домашнюю самостоятельную работу по ликвидации своих ошибок. Из предложенных заданий ученик выбирает те задания, которые необходимы для корректировки своих пробелов. Сам планирует свои действия, соотнеся со временем. Во время выполнения домашней самостоятельной работы проводятся консультации, мастерские. Вот уже третий год, как мы внедрили в свою практику домашнюю самостоятельную работу, результатами которой, остались очень довольны.

Проверочная работа проводится после выполнения учащимися домашней самостоятельной работы. Строится по тем же разделам программ (линиям), что и самостоятельная работа. Главная педагогическая задача учителя сопоставлять результаты выполнения самостоятельных и проверочных работ на предмет формирования учебной самостоятельности младших школьников.

Например, на уроке якутского языка по теме «Хоһуласпыт бүтэй дорҕооннор» в 1-6 классе диагностическая работа на входе показала, что данную тему усвоили 27% учащихся, на выходе – 53%, по итогам проверочной работы - 76%.

Таким образом, формирующее оценивание связано исключительно с ключевыми понятиями (способами действия) учебного предмета. Носит операциональный и индивидуальный характер. Оценивается с помощью бинарной шкалы и фиксируется в оценочном листе с указанием оценки каждой конкретной операции. Проводится исключительно с помощью набора диагностических заданий операционального типа, с помощью которых можно поставить «точечный» диагноз в освоении того или иного понятия.



Некоторые результаты работы школы №10

Панина Тамара Владимировна, директор
Малогулова Алиса Михайловна, зам. директора по УВР
МОБУ СОШ №10

Вот уже более 85 лет каждое утро приветливо распахивает свои двери средняя общеобразовательная школа № 10 г. Якутска. С 2001 года школе присвоено имя Дмитрия Георгиевича Новопашина, который руководил школой 35 лет.

Сегодня в нашей школе работают 75 педагогов. 75% из них – это учителя высшей и первой квалификационной категории, 39% учителей имеют правительственные награды и звания.

Руководит учреждением Почётный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, Панина Тамара Владимировна.

За время своего существования школа зарекомендовала себя как престижное учебное заведение, с каждым годом увеличивается число родителей, отдающих предпочтение нашей школе. Сегодня школа является образовательным и воспитательным пространством почти для 1500 обучающихся.

Мы предоставляем образовательные возможности обучения различным категориям учеников, оптимально сочетая базовое, предпрофильное и профильное образование. Дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются по адаптивным программам, организовано обучение на дому.

Результаты работы школы подтверждаются стабильными итогами государственной итоговой аттестации выпускников.

Результаты сдачи ЕГЭ за три года

Год	2016		2017		2018	
Предметы	Кол-во/доля выпускников, вышедших участие в ЕГЭ (%)	Кол-во/доля выпускников, вышедших выше порога (% сдававших)	Кол-во/доля выпускников, вышедших выше порога (% сдававших)	Кол-во/доля выпускников, вышедших выше порога (% сдававших)	Кол-во/доля выпускников, вышедших выше порога (% сдававших)	Кол-во/доля выпускников, вышедших выше порога (% сдававших)
Русский язык	54чел/100%	54чел/100%	52чел/98,1%	52чел/100%	50чел/98,1%	50чел/100%
Математика базовая	54чел/100%	54чел/100%	50чел/94,3%	50чел/100%	50чел/98,1%	50чел/98%
Математика профильная	30чел/55,6%	25чел/83,3%	22чел/41,5%	13чел/59%	28чел/54,9%	23чел/82,1%
Физика	10чел/18,5%	2чел/80%	9чел/17%	6чел/66,7%	8чел/15,7%	8чел/100%
Химия	3чел/5,6%	3чел/100%	4чел/7,5%	4чел/100%	2чел/3,9%	1чел/50%
Информатика	3чел/8,3%	2чел/66,7%	7чел/13,2%	4чел/57,1%	7чел/13,7%	5чел/71,4%
Биология	5чел/9,3%	4чел/80%	8чел/15,1%	4чел/50%	6чел/11,8%	5чел/83,3%
История России	10чел/18,5%	7чел/70%	11чел/20,8%	11чел/100%	9чел/17,6%	7чел/77,8%
География	---	---	3чел/5,7%	3чел/100%		
Английский язык	6чел/11,1%	6чел/100%	8чел/15,1%	8чел/100%	7чел/13,7%	7чел/100%
Обществознание	26чел/48,1%	21чел/80,8%	24чел/45,3%	17чел/70,8%	23чел/45,1%	14чел/60,9%
Литература			7чел/13,2%	7чел/100%	5чел/9,8%	5чел/100%

Результаты ЕГЭ за три года

	2016			2017			2018		
	Средний балл	Максимальный балл	Кол-во выпускников, набравших выше 80 баллов	Средний балл	Максимальный балл	Кол-во выпускников, набравших выше 80 баллов	Средний балл	Максимальный балл	Кол-во выпускников, набравших выше 80 баллов
Русский язык	55	88	3	67	98	10	64	98	9
Математика	41	62	0	38	74	0	38	68	0
Физика	42	54	0	41	80	0	41	45	0
Химия	46	51	0	69	75	0	43	73	0
Информатика	36	42	0	30	44	0	38	53	0
Биология	44	62	0	44	70	0	49	77	0
История России	38	58	0	45	72	0	39	93	1
География	--	--	--	49	63	0	--	--	--
Английский	72	93	2	63	87	2	62	89	1
Обществознание	48	67	0	48	66	0	46	71	0
Литература	57	65	0	55	69	0	46	55	0

Результаты ОГЭ за три года

предмет	2016			2017			2018		
	Кол-во/доля выпускников, принявших участие в ОГЭ (%)	Усп. %	Кач. %	Кол-во/доля выпускников, принявших участие в ОГЭ (%)	Усп. %	Кач. %	Кол-во/доля выпускников, принявших участие в ОГЭ (%)	Усп. %	Кач. %
Русский язык	72 уч - 88,9%	100	75	91 - 98%	100	70	106 - 99%	100	73
Математика	72 уч - 88,9%	100	32	91 - 98%	98	39	106 - 99%	100	26
Биология	24 уч - 29,6%	79	21	27 - 29%	100	7	43 - 40%	100	12
Физика	10 уч - 12,3%	90	30	23 - 25%	100	22	23 - 21%	100	9
Химия	9 уч - 11,1%	100	56	5 - 5%	100	80	13 - 12%	100	31
География	27 уч - 33,3%	67	26	47 - 51%	100	23	30 - 28%	100	13
История	5 уч - 6,2%	20	0	3 - 3%	100	33	7 - 7%	100	14
Обществозна	36 уч - 44,4%	80	19	36 - 39%	97	28	43 - 40%	100	17
Информатик	13 уч - 16%	77	23	28 - 30%	100	48	35 - 33%	100	16
Литература	6 уч - 7,4%	100	17	4 - 4%	100	80	3 - 3%	100	17
Английский	14 уч - 17,3%	86	64	7 - 8%	100	100	15 - 14%	100	13

Востребованность выпускников

Год выпуска	Основная школа				Средняя школа				
	Всего	Перешли в 9-й класс Школы	Перешли в 10-й класс той же Школы	Поступили в профессиональную школу	Всего	Поступили в ВУЗ	Поступили в профессиональную школу	Устроились на работу	Пошли на военную службу по призыву
2016	81	47	0	34	54	37	8	3	6
2017	81	53	2	26	53	34	12	2	5
2018	107	62	9	36	51	30	10	2	9

Наша школа достаточно оснащена: 35 оборудованных учебных кабинетов, 34 мультимедийными проекторами и 19 интерактивными досками, двумя компьютерными классами, один из которых мобильный, лингафонным кабинетом, медиатекой.

При организации образовательных программ большое внимание уделяется качественной организации сбалансированного горячего питания и медицинского обслуживания учащихся. В школе оборудован и оснащен медицинский кабинет.

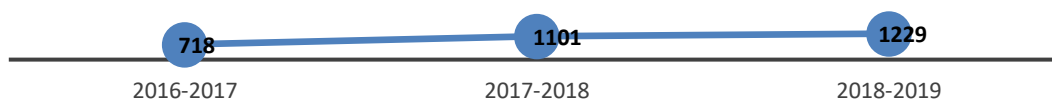
В школе оборудована уютная столовая с буфетом. В школьной столовой питаются 95% учащихся, горячее питание за родительскую плату получают 64% учеников.

В школе успешно ведётся профилактическая работа, проводится масса увлекательных, интересных мероприятий, направленных на формирование культуры здорового образа жизни. Каждый год организуются родительские конференции «Профилактика употребления ПАВ», «Родительская ответственность», «Профилактика аутоагрессивного поведения несовершеннолетних», «Вся правда о наркотиках».

Воспитательная работа – особая сторона жизни школы. У нас созданы все условия для творческого самовыражения. Успешно действуют кружки и творческие объединения.

Направление программы	количество кружков по ФГОС	количество обучающихся, посещающих кружки по ФГОС
интеллектуально-познавательное	24	864
гражданско-правовое	2	707
художественно-эстетическое	6	311
физкультурно-спортивное	3	149
эколого-биологическое	2	64
социально-педагогическое	4	1229
культурологическое	4	155
информационно-технологическое	1	30

Охват внеурочной деятельностью постоянно увеличивается:



Дополнительным образованием охвачены более 600 учеников.

Ежегодно в школе проводится около ста мероприятий, в которых принимают участие все ученики с 1 по 11 класс: «Школа зажигает звезды», «Слеты одаренных детей», «Новогодние утренники и вечера», тематические недели, экскурсии, беседы.

Наши ученики ежегодно становятся победителями и призёрами различных конкурсов, фестивалей и выставок различного уровня.

Ниже представлены результаты за 2017-2018 учебный год:

Мероприятие	Результат
Городской уровень	
«Полевые сборы Казачьего полка», соревнования	1 место
Легкоатлетическая эстафета на Кубок Главы	3 место
«Дебаты», интеллектуальная игра	2 место
«Конституция и Я», конкурс сочинений	3 место
Конкурс по вязанию и городской конкурс по выжиганию	2 место
«День Героя», вокальный конкурс	Гран-при
	1 место
	1 место
	1 место
«Академия добровольчества», номинация Православная Россия	1 место
«Соколовские чтения», НПК	3 место
«Цена решения», интеллектуальная игра	победители
Сдача норм ГТО на длинные дистанции 5-6 ступени	1-2
«Цена решения», финал интеллектуальной игры	3 место
Соревнования по баскетболу, между командами СОШ№15 и СОШ№10	1 место
Соревнования по стрельбе из пневматического оружия в зачет Спартакиады «Юный динамовец» на Кубок ЯРС ОГО «ВФСО «Динамо» среди СОШ г. Якутска.	2 место
	3 место – личное
Турнир по баскетболу, памяти Н.Н.Юшкова	(полуфинал 1 место)
Турнир по баскетболу, памяти Н.Н.Юшкова	3 место
«Живая энергия северных игр», национальные игры	1 место
Конкурс по риторике	2 место
«Зажги свою звезду», творческий конкурс	дипломант 2 степени

	Гран-при
	дипломант 2 степени
	дипломант 3 степени
«PRO –свет», конкурс рисунков	1 место
«Тургеневская девушка», литературный конкурс	2 место
«Сердце отдаю детям», конкурс педагогов дополнительного образования	3 место
«Звездный класс», творческий конкурс	Лауреат 2 степени
«Неразлучные друзья – взрослые и дети»	Лауреат 2 степени
	«Лучшая детская роль» - лауреат 1 степени
«Лыжные гонки», эстафета	1-4 место
«Пора действовать!», конкурс социальных проектов	Победитель в номинации «Лучший инновационный проект»
«Перспектива», конкурс по внеурочной деятельности	Диплом 3 степени
	Диплом 2 степени
Военизированная эстафета (с/к «Динамо»)	2 место
«Я – будущее ЖКХ и энергетики», по направлению жилищно-коммунальное хозяйство	1 место
«Веселые нотки», вокальный конкурс	2-3 место
«Дебаты», интеллектуальная игра	1 место
Олимпиада по технологии	1 место
«Эргизн», бизнес –игра	2 место
«Традиции и игры предков», межнациональный урок общения, совместно с ассоциацией малочисленных народов Севера	1 место
«К подвигу героев песней прикоснись», вокальный конкурс	лауреат 1 степени 46 – Гран-при
Эрэл, физкультурный комплекс	1 место
«Внедрение инновационных технологий», промо-ярмарка	1-2 место
«Телефон доверия», брейн -ринг	1 место
«Славянский базар», фольклорный конкурс	3 место
Республиканский уровень	
«Желтый лист», соревнования по мини-ориентированию	1 место
«Пою мою республику», творческий фестиваль-конкурс	3 место
«Я против пожаров», конкурс сочинений	1 место
«Зима начинается с Якутии»	Гран – при
	1 место
	1 место
Олимпиада по физической культуре среди школьников	призеры
«Единение», фестиваль национальных культур	2 место
	3 место
Первенство РС (Я) по спортивному ориентированию и спортивному туризму в помещении	3 место
«Наследники Великой Победы», межнациональный фестиваль	2 место «Вокал»
Всероссийский уровень	
«Кросс наций -2017», день Бега	1,3 место (7 класс), 8-9 место (9 классы)
"Твори! Участвуй! Побеждай!" в номинации "Профессии наших родителей" - "Есть такая профессия - пожарный!"	1 место
"Твори! Участвуй! Побеждай!" в номинации "Новый год своими руками», «Зима на моем окне»	1 место
Второй конкурс авторского творчества «Человек доброй воли», направление «Карикатура»	1 место
«Одаренные дети России», грантовый форум-конкурс г.Сочи	1 место, обладатель стипендии мии культурных и образовательных инноваций
Международный уровень	
«Дивноград»	1 место
«Артис -2017», в рамках проекта «Я могу» г. Санкт -Петербург	Дипломант номинации «Лучший сезона»

«Талант -2018», в рамках телевизионного проекта	Лауреат 1 степени
«Бриллиантовые нотки»	Лауреат 2 степени
Российская Академия Естествознания	Дипломант 2 степени
	Дипломант 1 место
	Диплом 1 место

В этом учебном году наши ученики очень результативно выступили во Всероссийском фестивале-конкурсе «Таланты России-2018»: Лауреаты 1 степени – 3, лауреаты 2 степени – 2, лауреаты 3 степени – 2, дипломант 1 степени, дипломант 2 степени, дипломант 3 степени.

Всегда открыты двери школьной библиотеки, где можно окунуться в удивительный мир книг и отправиться в путешествие с любимыми литературными героями.

Для учащихся старших классов организованы различные факультативы, дополнительные занятия по предметам, занятия по подготовке к сдаче ЕГЭ и ГИА.

Подводя итоги, можно сказать, что учебно–воспитательная работа школы направлена на выполнение генеральной задачи школы – повышение качества знаний обучающихся при сохранении их здоровья и обеспечении комфортности обучения.

Качество образования как основной результат учебно-педагогической деятельности отражает реализацию четырех взаимосвязанных функций единого образовательного процесса: образования, воспитания, развития и укрепления здоровья.

Результатом плодотворной, многолетней деятельности педагогического коллектива по соблюдению прав и гарантий обучающихся, их социальной защите является создание в образовательном учреждении комфортных условий для успешной образовательной деятельности. Педагоги школы обладают необходимым профессионализмом для выполнения главной задачи школы, активны в повышении уровня квалификации.

Школа с уверенностью смотрит в будущее!



Внедрение синергетического подхода в образовательный процесс школы

*Горбатюк Светлана Юрьевна,
директор МОБУ СОШ №15*

Социум, в котором предстоит жить сегодняшнему школьнику, является самоорганизующейся быстро меняющейся системой. И ни учителя, ни родители не знают, в каком мире предстоит жить сегодняшнему первокласснику через одиннадцать лет. Поэтому быстро меняющийся мир выдвигает свои требования к системе образования. Одна из главных задач современного образования - саморазвитие личности и ее эффективная интеграция в самоорганизующийся социум, а критерием эффективности педагогической деятельности становится способность выпускника к самоорганизации в меняющихся условиях. Принципы самоорганизующихся систем рассматривает междисциплинарная наука синергетика.

Почему необходимо в педагогике и методике преподавания использовать синергетический подход? Во-первых, в процессе обучения детей мы учим их запоминать, размышлять, добывать новые знания на основе ранее полученных знаний. А процессы мышления, запоминания (памяти), творческого использования получаемых знаний и их преумножение являются самоорганизующимися процессами.

Во-вторых, использование синергетического подхода позволят развивать у школьников не только логический и творческий виды мышления, но и более сложный синергетический вид мышления - подсознательное интуитивное мышление. Обладая всеми видами мышления, человек способен видеть все проблемы целостно, а, следовательно, имеет возможность решать их эффективно.

В этой связи педагогический коллектив нашей школы в рамках эксперимента решил изучить основы синергетики и выявить ее возможности для формирования и развития тех качеств личности школьника, которые необходимы современному человеку.

Как Е.Н. Князева и С.П. Курдюмов синергетику в педагогике мы рассматривали двояко - в контексте метода и в контексте содержания образования. В первом случае речь идет о синергетическом подходе к образованию, т.е. синергетическом анализе учебно-воспитательного процесса, синергетическом способе организации и управления процессом обучения и воспитания. Второй аспект - предполагает обучение школьников синергетическим знаниям и формирование у них синергетического взгляда на окружающий мир.

Данная работа проходила поэтапно, и как любая экспериментальная работа носила теоретический и практический характер. К сожалению, в одной статье это показать невозможно более и менее подробно, поэтому сделаю это небольшими мазками.

1. Личность человека во многом определяется типом мышления. В научной литературе выделено много типов мышления, но на наш взгляд, синергетический (нелинейный) тип мышления включает в себя многие из них и наиболее отвечает требованиям сегодняшнего дня. В информационный век человек не может рассчитывать только на свою память, какого бы большого объема она ни была. У любой памяти есть предел. Однако современная школа с трудом отходит с позиций запоминания знаний. Оказалось, что важный резерв - мышление, используются не более чем на 2-3%. Следовательно, обучение можно качественно изменить и сделать доступным для всех, если мы сделаем поворот от запоминания и количественного набора знаний к организации развития мышления учащихся. Одно из требований ФГОС и заключается в том, чтобы учителя давали не сумму знаний, умений и навыков, а развивали способности ученика самостоятельно добывать знания, апроприировать (присваивать) их, доводить до уровня интериоризации, применять на практике, т.е. выводить ученика на уровень саморазвития. Данные способности развиваются не одновременно. Это требует постепенной кропотливой продуманной работы учителя.

Нелинейный тип мышления предполагает:

познание объектов вокруг нас не фрагментарно, а целостно;

отказ от укоренившегося понятия о «всесовершенство» человечества;

осознание ограниченности земных ресурсов и угрозы экологического кризиса;

необходимость изменения моральных и ценностных установок в сторону преодоления издержек эволюции цивилизации;

понимание того, что технократический подход к окружающему нас миру малоэффективен и губителен

2. Мы определили для себя понятие «саморазвитие», и чем оно отличается от развития. Под саморазвитием мы решили считать такой уровень развития личности, достигнув которого человек может активно воздействовать на среду, меняя ее. Тем самым, получив вокруг другую среду, человек способен развиваться дальше. А синергетический стиль мышления поможет будущему специалисту реализовать себя в современном быстро меняющемся мире, быть транспрофессионалом, которого отличает умение совмещать стратегию с тактикой, видеть цель и пути к ней. Таким образом, имея нелинейный (синергетический) тип мышления и дойдя до уровня саморазвития, человек сможет решать задачи в комплексе, а не только в узких рамках специализированного опыта, при необходимости перестраиваться внутри своей профессии и получать другую профессию. Синергетическое мышление вселяет веру, надежду в человека на способность выйти из кризиса (личного, общественного), помогает в преодолении страха и принятии риска.

3. Далее мы продумывали механизм внедрения синергетического подхода в образовательный процесс школы. Внедрение синергетического подхода мы реализовывали через Образовательную программу школы, как системообразующего основания.

В первую очередь, была составлена модель выпускника по ступеням обучения, исходя из выше названных особенностей мышления, которыми должен обладать человек в современном мире. Модель содержит следующие четыре компонента: развитие интеллектуального потенциала учащихся, личностное и профессиональное самоопределение, формирование личностно-экологической культуры и развитие умения жить в полиэтническом, много - конфессиональном и поликультурном мире.

На основе этой модели были продуманы основная и дополнительная образовательная программы, а также программа развития. Синергизм при составлении образовательной программы представлен сочетанием содержания, форм и методов основной и дополнительной образовательных программ. Дополнительная программа поддерживает, расширяет и дополняет основную образовательную программу.

4. После этого встал вопрос составления тематического планирования предметов и методики проведения учебных занятий, способствующих развитию нелинейного (синергетического) мышления. На уроках мы выделили четыре этапа становления нелинейного мышления:

I этап. Формирование нелинейного типа мышления.

Это возможно:

1) на занятиях решения задач, которые можно решать разными способами, но приводящие к одинаковым результатам (например, аналитическим и графическим способом); задачи, которые можно решать в различных системах координат или для замкнутой и незамкнутой систем, экспериментальные задачи, задачи-парадоксы (задачи, которые можно решать разными способами, но прийти к разным результатам). Решение таких задач позволяет ученикам осознать неоднозначность мира, приводит к пониманию того, что свои проблемы можно решать разными способами, поэтому всегда есть выход из создавшейся ситуации.

2) на занятиях по темам, содержание которых можно использовать для понимания нелинейности (неоднозначности) процессов в мире.

3) на нетрадиционных занятиях (КВН, дискуссии, соревнования и т.д.). На таких занятиях ученики видят друг друга в новой ситуации, каждый может проявить свои способности. Такая форма работы позволяет детям увидеть насколько разные люди и сколько разных способов одной и той же проблемы существует. Но в таких уроках очень важна и содержательная сторона урока.

II этап. Развитие способности учеников получать новые знания из уже имеющихся знаний.

Для развития таких способностей учитель на занятиях должен выступать в роли тьютера, а не носителя знаний, очень аккуратно подводить ученика к открытию новых знаний. Это возможно на лабораторных, практических работах, при изучении нового материала.

III этап. Развитие способности к интериоризации знаний (переносу знаний на себя).

В результате интериоризации формируется ряд устойчивых социальных структур психики, благодаря которым существует сознание. Небольшая философская, методологическая, синергетическая «добавка» на уроках к предметным знаниям может изменить мировоззрение ученика, осознать себя частью природы, а значит, научит жить в мире с собой и окружающим миром.

IV этап. Развитие способности к самореализации через использование самостоятельно приобретенных знаний в проектной и исследовательской деятельности.

Учебный проект с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, позволяющее обучать проектированию, вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования.

Изучая вопрос саморазвития школьников, мы пришли еще к одному выводу: без знаний законов синергетики, хотя бы на интуитивном уровне, трудно вывести ученика на уровень саморазвития.

Практика показывает, что есть учителя, которые знают методику преподавания и применяют её на практике, а их ученики при этом все равно не «загораются», остаются равнодушными. Конечно, и результаты у такого учителя остаются только на предметном уровне и талантливых учеников он не раскрывает. Чего часто не хватает учителям в своей работе? На наш взгляд, учителю не хватает знаний о саморазвивающихся системах, коими являются учащиеся. Учитель должен знать и применять эти знания на практике. Для того, чтобы начать обучать, развивать ученика, его нужно сделать податливым, восприимчивым. Это возможно на начале занятия, вводя его в состояние «хаоса», «смущения» через проблемные ситуации, ситуации удивления. Следующим шагом нужно организовать деятельность, которая бы привела к точке бифуркации, максимальному напряжению. После этого организовать переход ученика на уровень другого порядка через рефлексию в различных формах (беседа, эссе, сочинение). Важно, чтобы ученик умел посмотреть на себя со стороны и определить дальнейший путь своего развития.

Таким образом, система занятий по развитию способностей ученика получать новые знания из имеющихся знаний, решать задачи, проблемы разными способами, производить «перенос знаний на себя» (способность к интериоризации знаний), применять приобретенные знания на практике в проектной и исследовательской работе в сочетании с правильно организованной методикой увидеть проблему целиком. Способности способствуют развитию синергетического типа мышления школьников

5. Синергетический тип управления

Управление деятельностью и контроль по реализации Образовательной программы, на наш взгляд, тоже важно строить на принципах синергетики, исходя из тех посылов, что педагогический, ученический и родительский коллективы являются саморазвивающимися системами. Управление делится на «жесткое» и «мягкое». «Жесткое» управление используется в финансовой и хозяйственной деятельности, в учебной деятельности, там, где решаются вопросы выполнения Госстандарта, нормативов СанПиН и соблюдения техники безопасности. Второй тип управления, «мягкое» управление используется при управлении «человеческими ресурсами», когда достижимые результаты четко не обозначены определенными нормативными актами, стандартами и зависят от профессиональной мобильности работника. Результативной технологией в процессе «мягкого» управления является технология «СТИН - СтОП», что означает:

С – свобода,

Т – творчество,

и

Н – напряжение;

Ст – стимулы,

ОП – общественное признание.

Умелое использование и сочетание «жесткого» и «мягкого» управления по внедрению синергетического подхода в образовательный процесс школы может дать хороший синергетический эффект и вывести коллектив на уровень саморазвития.

В рамках статьи, невозможно описать всю систему работы школы, поэтому в статье показаны только узловые определяющие моменты.

Данная работа проводилась коллективом учителей-экспериментаторов в течение 15 лет под руководством научного руководителя школы д.п.н., профессора СВФУ Степановой Т.И. В течение трех последних лет мы организовывали городскую НПК «Синергетика в образовании», создавая открытую систему и устанавливая себе точки бифуркации. В одном темпо-мире с нами жили и наши ученики. Неизменными участниками конференции были д.б.н. Кершенгольд Б. М., д.б.н. Колосова О.Н., д.б.н. Журавская А.Н., д.тех.н. Соколова М.Д. и другие ученые и преподаватели СВФУ и ИРО и ПК.



Об инновационных образовательных проектах в Национальной политехнической СОШ №2

*Дегтярева Варвара Ильинична, зам. директора по проектной деятельности
МОБУ НПСОШ№2*

Инновационные процессы затрагивают в большей или меньшей степени все образовательные области. Все нововведения вызваны стремлением педагогического коллектива реализовать социальный запрос общества, стремлением повысить качество предоставляемых услуг, раскрыть и развить индивидуальные способности обучающихся, своё профессиональное мастерство. Школа «Технологические лидеры будущего» при НПСОШ№2 г.Якутска – это социальная программа в области образования, призванная помочь талантливой молодежи в выборе будущей профессии, поддержке технического творчества и научных исследований, социальной адаптации в целом. Школа существует как сетевая площадка дополнительного образования, ставит своей целью помочь одаренным и талантливым детям и молодым людям найти свое место в жизни и стать успешными через систему опережающего обучения, формирование фундаментальных знаний по естественно-научным предметам, формирование универсальных компетенций.

В нашей школе помимо социально-образовательных проектов широкую поддержку и активное включение участников образовательной среды получили такие проекты как «Образовательная программа «Лифт в будущее». Эта Всероссийская программа, развиваемая Благотворительным Фондом АФК «Система» (г. Москва). Как участники этой программы наши школьники представляют результаты своих научно-исследовательских работ во Всероссийском конкурсе региональных школьных проектов «Система приоритетов» - Конкурсные работы предоставляются по следующим направлениям: здоровье, медицина и биотехнологии; телекоммуникационные технологии; транспорт; инновационные промышленные технологии и материалы; экология и управление природопользованием; энергетика. Также школьники приглашаются во Всероссийские научно-образовательные школы.

В таких школах у ребят появляется возможность получить навыки необходимые для успешной реализации своих идей, обсудить свои проекты с ведущими представителями научной среды и бизнеса, проработать дальнейший план действий под руководством кураторов программы. НПСОШ №2 является городским ресурсным центром этой программы, развивает сетевую работу среди других школ города. На сегодня в сеть включились ЯГНГ, СПЛ, ФТЛ, СОШ24, СОШ32, СОШ31, Хатасская СОШ, ГКГ и НПСОШ№2. В октябре 2014 года учителя прошли целевую стажировку в МГУ им. М.В.Ломоносова по работе с талантливыми детьми и молодежью в рамках программы «Лифт в будущее». В марте-апреле 2015 года учителя школы со школьниками из 9 школ города Якутска в составе 33 человек успешно поработали во Всероссийской научной школе «Лифт в будущее», организованной в лагере «Смена» (г.Анапа). В научной выставке проекты учащихся были представлены ведущим экспертам России. Среди трех лучших проектов отмечен проект «Разработка модульной системы дронов для работы в фермерских хозяйствах» (авторы проекта Попов Долун, Петров Айаал, Габышев Максим, НПСОШ2 г.Якутска); Награжден дипломом Пстепени Мярин Прокопий, НПСОШ№2, дипломом награждена Олеся Бандерова, СОШ24, за лучшие проекты в рамках осенней школы Программы «Лифт в будущее» в г.Москве (7-27 августа). Примеры проектов представлены на республиканских выставках, конференциях.

В январе 2018 года успешно выступили на республиканском этапе Всероссийского инженерно-технологического проекта «Сириус», по инициативе Малой Академии наук МО и Н РС(Я), награждены дипломами и путевками во Всероссийские детские центры Платонов Валентин, Петухов Павел, Можаров Юрий и Горохов Николай..

Самым первым проектом подготовки технологических лидеров мы считаем проект «Школьный технопарк как ресурс инженерного образования». Школьный технопарк, созданный в 2013 году представляет свои основные образовательные программы: «Сетевая академия CISCO», «Робототехника», «3d моделирование и прототипирование».

В Сетевой академии CISCO на сегодня имеются две программы: «Основы IT» и «CCNA – маршрутизация и коммутация». Если первая программа довольно распространена в российских школах, то вторая является уникальной, так как уровень CCNA в школах большая редкость. Для обучения уровня CCNA используется вендорное оборудование CISCO, которое было поставлено Министерством образования Республики Саха (Якутия) в рамках пилотного проекта «Школьные технопарки как ресурс инженерного образования». Сформированы профильные классы (8и, кл.рук. Петрова С.А.), 7и(кл.рук-ль Копырина Л.И.). За счет часов школьного компонента идет пропедевтические курсы введения в информационные технологии, конструирование, усиление обучения английского языка. Предполагается стажировка учащихся на российских и зарубежных площадках. Начиная с 8 класса школьники должны быть готовы к дистанционному обучению Сетевая академия CISCO. Робототехника представлена трех уровней: для

младших классов образовательная робототехника основана на базе роботов LEGOMindstormsNXT2, для средних классов – на базе комплектов Robotis Bioid, для старших классов – комплекты роботов VEX. Роботы VEX являются наиболее подходящим для реальных творческих проектов из-за мощного микроконтроллера, металлических элементов конструкции, наличия множества датчиков, а также возможностей программирования в среде RobotC. Учащиеся школы за годы реализации проекта стали победителями и призерами Всероссийских, Международных чемпионатов по робототехнике, конструированию космических микроспутников в рамках образовательного проекта «CanSat в России». Несомненным лидером в этом направлении является Иванов Карл, ныне выпускник нашей школы, член сборной Якутии по проекту «CanSat в России», лауреат диплома II степени Всероссийского научного форума молодых исследователей «Шаг в будущее», за свою работу награжден нагрудным знаком «Школьник-изобретатель» программы «Шаг в будущее». В январе 2014г. на III чемпионате проекта успешно дебютировала команда школы в составе Попова Сергея, Прокопьева Анатолия, Корякина Алексея. (руководители Прокопьева Л.М., Никитин П.С.) Свои роботы-андроиды представила сборная школы на Международном фестивале «Робофест-2014» в г. Москве, принимала участие на Второй международной конференции по робототехнике SkolkovoRobotics 2014. II Республиканский фестиваль образовательной робототехники «Роб-ОТС», состоявшийся 29-30 марта 2014 г. принес успехи нашим учащимся: Заболоцкий Антон, 1 место, Варламова Агаша, Никифорова Айбына, 2 место на соревнования «Танцы роботов»; ДоктороваСардана, Постникова Сандаара, 2 место, Заморщиков Костя, Слепцов Ефрем, 3 место, Иванова Настя, 4 место, на соревнованиях «Лабиринт» (программирование на MVPL мобильных роботов) (руководители Петров А.А., Никитин П.С.).

3d моделирование и прототипирование представлено образовательными программами на базе графических сред «AutodeskInventor» и аналогичного отечественного продукта «3d Компас». Обучающиеся имеют возможность распечатать полученные модели на 3d принтерах «PrintBoxOne», у школьников сформировываются компетенции проектирования и конструирования различных изделий самых маленьких размеров до целых реконструкционных проектов зданий. Руководитель проекта учитель черчения Лариса Константиновна Григорьева. За эти годы команда школы помимо олимпиад по черчению успешно участвовала на региональных, Всероссийских чемпионатах юных профессионалов «Juniorskills». Это Тихомиров Андрей, ныне ученик 11а класса, выпускники этого года Яковлев Михаил, Гуляев Алексей и др.

Архитектурное проектирование – один из новых и востребованных направлений опережающей подготовки школьников. Занятия в студиях «Архитектурного дизайна» и «Архитектурного проектирования» дает возможность ребятам участвовать в реальных социальных проектах, защитили свои проекты перед экспертами – архитекторами города Якутска, получили высокую оценку и одобрение. Один из таких проектов - реконструкция актового зала в школьный академический театр, который открыл свой занавес 15 октября этого учебного года. Руководитель проекта действующий инженер-проектировщик, педагог дополнительного образования Анатолий Павлович Тимофеев.

Сегодня рабочие кадры становятся востребованными во всех областях жизни человека. Нынешний специалист должен уметь работать не только с обычными механическими инструментами, но и владеть техникой работы с цифровыми устройствами. Участие в конкурсах профессиональных компетенций «JuniorSkills» способствует участникам освоению навыков и умений различных профессий с применением новых современных оборудования, помогают самоутверждению и личностному становлению, создает условие раннего профессионального ориентирования и определения будущих профессий для каждого. В данный проект школа включилась с 2016 года, за прошлый учебный год стали победителями республиканского и Всероссийского чемпионатов «Juniorskills» по компетенциям «Инженерная графика», «Графический дизайн» и др. Прототип такого чемпионата в декабре прошлого учебного года провели в школе по 17 компетенциям программы, на котором приняли участие более 90 обучающихся школы.

С 2015 учебного года включились во Всероссийский образовательный проект корпорации Роскосмоса «Космические профессии как ресурс опережающей подготовки инженерных кадров». Данный проект еще в 2008 году был инициирован М. Е. Николаевым и Детским юношеским Центром по космонавтике г. Москвы. Школы республики работали в этом направлении под руководством физико-математического форума «Ленский край» (рук-ль Ноев А.И.). В 2015году данный проект получил второе рождение в соответствии новыми тенденциями развития страны, востребованностью инженерных кадров нового поколения. В проекте управления образования г. Якутска объединили свои усилия Центр технического творчества города (дир. СофронеевВ.А.), СОШ33(дир.Таюрская Т.С.) и наша школа(дир. Семенов А.К.). Научными руководителями проекта являются О.Ю Мороз, руководитель образовательных программ корпорации Роскосмос, Кучейко А.А., ген.дир. ООО «Рисксат»(г.Москва). В целях эффективной работы организуем ежегодно совместные осенние-летние школы, под руководством опытных педагогов трех учреждений ребята навыки работы с цифровыми носителями, учатся работать с информацией, умению анализировать и составлять выводы по различным

направлениям, связанным с космосом и космическими профессиями, учатся работать в команде, конструируют проекты для решения определенных задач. Представляют работы перед экспертами,

руководителями предприятий города и республики, определяются лучшие из лучших. Команды аэрокосмической школы «Арктика и космос» представляла свои проекты на Всероссийских и Международных конференциях, Всероссийских юношеских чтениях им. С.П.Королева. Наши дети участвуют на профильных сменах корпорации Роскосмос в ВДЦ «Артек» и «Океан».

Фирменные и профильные классы ВУЗов существовали со дня присвоения статуса политехнической школы.

Национальная политехническая СОШ №2 г.Якутска активно развивает новую инновационную техническую среду образования, разрабатывает и внедряет новые учебные программы. По результатам экспертной оценки вошла в число 25 школ России, отобранных для развития образовательного проекта, и получила статус Центра STEM образования Intel. Теперь наша школа также будет развивать сетевое взаимодействие с другими школами столицы Республики Саха (Якутия), чтобы поднять на более высокий уровень подготовку школьников в направлении STEM (Науки, Технологии, Инженерия, Математика) – это наш ответ актуальным потребностям общества и вызовам сегодняшнего времени.

Я коснулась лишь тех проектов, которые поддерживают статус политехнического образования. Других проектов по другим направлениям тоже много. Самая главная миссия школы в этом деле – создание образовательного пространства для творчества, созидания, самосовершенствования. Дать возможность и может быть шанс нашим детям научиться практическим умениям, навыкам деятельностного труда, чтобы понять, что в реальной жизни этот опыт участия им пригодится. Стараемся, чтобы дети участвовали в реализации настоящих социальных проектов, видели результат своего труда. Медиа-студия.

В апреле каждого учебного года самые результативные ученики-победители предметных олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, фестивалей и соревнований награждаются высшим знаком школы «Тускул». Это наш общий проект, созданный в 2009 году, инициированный Алексеем Климентьевичем, директором школы.

С 8 Марта!

*Вокруг все дышит свежестью весною и
нежностью, и лаской, и теплом, пусть
праздник принесет любовь с собою.
Пусть счастье искрами наполнится
твой дом!*



Первые шаги ФГОС СОО в МОБУ СОШ №26: опыт и проблемы

*Саввина Ксана Семеновна, зам. директора по УМР,
МОБУ СОШ №26*

Одним из ведущих инновационных направлений развития образования в г. Якутске является введение ФГОС среднего общего образования в пилотном режиме. По результатам мониторинга готовности общеобразовательных организаций г. Якутска МОБУ СОШ №26 (в числе пяти школ) была определена как площадка для введения ФГОС СОО.

Переход на ФГОС СОО в нашей школе был предопределен еще в 2010-11 уч.г., когда был открыт пилотный 1 б класс по введению ФГОС НОО, а в 2014-15 уч.г. – пилотный 5 б класс по введению ФГОС ОО. Кроме того, за последние 26 лет школа прошла три основных этапа по созданию модели инновационной школы – от экспериментальной многопрофильной школы-гимназии, Центра профильного образования до школы с углубленным изучением отдельных предметов, при этом неизменным в школе оставалась профилизация обучения. С 90-х годов в гимназических (1-11 кл.) и профильных классах (10-11 кл.) реализовывались программы углубленного изучения предметов, а с 2007 г., в соответствии с Концепцией профильного обучения и предпрофильной подготовки, были также открыты классы предпрофильной подготовки (5-9 кл.). Ориентируясь на социальный заказ, в школе ежегодно формируются классы различной направленности: филологические классы с углубленным изучением английского и второго иностранного языка, физико-математические, информационно-технологические, социально-экономические, социально-гуманитарные, реализующие профиль на основе федерального базисного учебного плана (БУП 2004 г.). В разные годы в школе также функционировали художественно-эстетические, историко-правовые, оборонно-спортивные, химико-биологические классы.

Таким образом, пилотное введение ФГОС СОО было воспринято коллективом школы как очередной шаг вперед, который поможет обучающимся выпускных классов индивидуализировать свою траекторию, подготовиться к дальнейшему профессиональному становлению.

В конце 2016-2017 и начале 2017-2018 уч.г., в рамках эксперимента УО г. Якутска по переходу на ФГОС СОО с опережением графика, в школе была проделана следующая **подготовительная работа**:

- Формирование инициативной группы из членов администрации и педагогов школы, обладающих опытом работы по ФГОС ООО и готовым к инновациям;
- Анализ условий и обеспечение мероприятий по введению ФГОС СОО по следующим направлениям, как нормативное, организационное, кадровое, информационное и финансовое;
- Обеспечение научного подхода к работе в пилотном проекте: наличие научного руководителя, заключение договоров по сетевому взаимодействию с образовательными организациями, в т.ч. высшего профессионального образования, а также с социальными партнерами;
- Изучение образовательного запроса учащихся и их родителей для организации профильного обучения;
- Определение профиля обучения для одного десятого класса на основе результатов анализа образовательного запроса учащихся и их родителей;
- Изучение и подготовка нормативной правовой базы к введению и реализации ФГОС СОО;
- Разработка Дорожной карты (пошагового сценария) по внедрению ФГОС СОО;
- Составление общего плана мероприятий по введению ФГОС СОО;
- Разработка Системы контроля и мониторинга внедрения ФГОС СОО в МОБУ СОШ №26;
- Разработка Критериев оценивания эффективности работы по внедрению и реализации ФГОС СОО;
- Разработка ООП СОО МОБУ СОШ №26 на 2017-2018 уч.г. с учетом опережающего перехода на ФГОС СОО;
- Конструирование учебного плана 10 универсального класса на 2017-2018 уч.г.;
- Обеспечение учебниками и учебно-методическими пособиями для реализации ФГОС СОО в соответствии с Федеральным перечнем 2015 г.;
- Формирование модели организации образовательного процесса с учетом внеурочной деятельности;
- Включение в план методической работы на 2017-2018 уч.г. вопросов введения ФГОС СОО (в т.ч. в разработку тем педагогических советов);
- Организационное обеспечение введения ФГОС СОО:

Профиль по ФГОС СОО – это способ организации обучения старшекласников в соответствии с их индивидуальными предпочтениями и возможностями. ФГОС среднего общего образования предусматривает пять профилей: *естественно-научный; гуманитарный; социально-экономический; технологический; универсальный.*

Уже к концу 2016-2017 учебного года нами была проведена подготовительная работа с учителями-предметниками, учениками 9-х классов и их родителями. В связи с тем, что в 2016-2017 уч.г. все 9-е классы, кроме общеобразовательных 9в и 9г, были предпрофильными и планировали продолжить свой профиль в соответствии с БУП РФ (2004 г.), то на методсовете решено было предложить учащимся и родителям обновленного по своему составу 10в класса (на основе бывших 9в и 9г классов) **универсальный профиль**, который ориентирован, в первую очередь, на обучающихся, чей выбор «не вписывается» в рамки заданных выше профилей. Он позволяет ограничиться базовым уровнем изучения учебных предметов, однако ученик также может выбрать учебные предметы на углубленном уровне.

Внутри универсального профиля в 10в классе созданы **минипрофильные группы: гуманитарная и информационно-математическая**, ориентированные на более глубокое изучение отдельных дисциплин, необходимых для профильного образования в ВУЗе. Особенностью этого класса является не только сужение профессиональных интересов обучающихся, но и широкая возможность исследовательской работы в выбранном направлении.

В 2017/18 и 2018/19 уч. гг. в 10в (11в) классе универсального профиля подготовка выпускников по профильным направлениям является трехступенчатой: урочные занятия по базовым и профильным предметам (федеральный компонент), урочные занятия по выбранным курсам и индивидуальный проект (компонент, формируемый участниками образовательных отношений) и внеурочные занятия.

Учебный план универсального профиля составляют:

- обязательные для изучения предметы, общие для всех профилей;
- учебные предметы для изучения на базовом уровне из каждой предметной области;
- учебные предметы для изучения на углубленном уровне;
- элективные курсы.

Индивидуализация содержания образования и профильная направленность реализуются элективными курсами по выбору учащихся, а также посещением факультативов во внеурочной деятельности. Учителями разработаны Программы элективных курсов по информатике и английскому языку, которые строятся на основе требований к результатам освоения образовательной программы, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, а также на основе демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ.

По решению педагогического коллектива, родительской общественности, интересов и запросов детей и родителей **план внеурочной деятельности** строится в соответствии с пятью направлениями ФГОС:

1. *Духовно-нравственное направление*, которое реализуется в рамках плана воспитательной работы классного руководителя (классные часы, внеклассные мероприятия) – 33 учащихся;
2. *Спортивно-оздоровительное направление* – секции по плаванию, баскетболу, настольному теннису, боксу – 16 учащихся;
3. *Общеинтеллектуальное направление:*
-Дополнительные занятия и кружки вне школы по разным предметным направлениям – 5 учащихся;
-Факультативы: по математике «Подготовка к ЕГЭ» – 16 учащихся; по физике «Подготовка к ЕГЭ» – 13 учащихся; по английскому языку «Подготовка к ЕГЭ» – 11 учащихся;
-Индивидуальные проекты – 33 учащихся.
4. *Общекультурное направление:*
Кружки по рисованию, дизайну и музыке – 3 учащегося.
5. *Социальное направление:* участие в социальных проектах – 33 учащихся.

Что же можно сказать, проанализировав первые шаги по введению ФГОС СОО в нашей школе?

Со стороны школы по созданию условий для реализации ФГОС СОО проделана достаточно большая работа:

- возросла доля работников, прошедших курсы повышения квалификации;
- в целом, по школе расширяется география сетевого взаимодействия с учреждениями образования;
- реализуется психолого-педагогическое сопровождение процесса;
- учащиеся обеспечены учебниками и учебно-методическими пособиями для реализации ФГОС СОО в соответствии с Федеральным Перечнем 2015 г.
- подписан Договор об использовании информационной системы «Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я): Школа»;
- создана информационно-образовательная среда (наличие школьного сайта, электронного журнала, электронного дневника, доступ в Интернет для педагогов и обучающихся; начала работу сетевой проект «Внедрение дистанционных образовательных технологий как фактор успешности современной школы», предполагающий организацию дистанционного обучения в среде Moodle в рамках сетевого сотрудничества МОБУ СОШ №26 с Малой компьютерной академией СВФУ).

В 2017-18 и 2018-19 уч.г. в 10в (11в) классе универсального профиля:

- систематически проводятся и будут проводиться профориентационные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями-партнерами;
- организована работа над индивидуальными исследовательскими проектами учащихся в рамках НОУ «ЮнИс» (в т.ч. по направлениям: информационные технологии – 6; физико-математическое направление (+ астрономия) – 2; филология (русская и иностранная) – 5; общественные науки (право, экономика) – 7; педагогика и психология – 2; естественные науки (экология, краеведение, биология) – 8; эстетическое направление – 3);
- организована и контролируется внеурочная деятельность;
- наполняется портфолио каждого учащегося;
- в декабре 2017 г. состоялась предварительная защита индивидуальных исследовательских проектов;
- в мае 2018 г. планируется защита индивидуальных исследовательских проектов в рамках переводных экзаменов;
- в ноябре 2018 г. (в 11 кл.) учащиеся примут участие в школьной НПК «ЮнИс»; к этому периоду учащиеся должны быть готовы представить стендовую и компьютерную презентацию работы на русском и английском языках;
- во время летних каникул планируется выездной исследовательский поход в местность «Орто Дойду», на котором ребята смогут провести часть своих исследований на практике;
- в ноябре-декабре 2018 г. лучшие исследовательские проекты будут представлены на городскую НПК «Шаг в будущее»;
- в рамках социальной практики обучающихся систематически проводятся различные выездные мероприятия, направленные на формирование представления о разнообразии профессий, как, например, посещение выставки техники ЖКХ, участие в Фестивале науки, экскурсия в офис Группы компаний «Синет», посещение МВД, посещение исторического парка «Моя Россия». Также планируется поездка в г. Санкт-Петербург с целью ознакомления с ВУЗами города и посещения музеев.

Большинство обучающихся и родителей считают, что учиться стало интереснее, что сделали правильный выбор, и обучение по индивидуальному плану поможет при поступлении в вуз, пригодится в профессиональном будущем; способствует социальному и профессиональному самоопределению, повышает общекультурный уровень.

Конечно, в реализации ФГОС СОО в нашей школе есть и **проблемы**, которые можно условно разделить на частные и общие:

1. частные проблемы связаны с переполненностью и двусмысленностью школы и, как следствие, с нехваткой помещения для внеурочных занятий;

2. общие проблемы характерны для всех образовательных учреждений, реализующих ФГОС СОО с опережением графика:

-в настоящее время отсутствуют конкретные алгоритмы действий для общеобразовательной организации по реализации ФГОС СОО, имеющие широкое практическое применение;

-необходима разработка инструктирующих материалов по внедрению ФГОС СОО, которые могли бы стать универсальным порядком действий для руководителя общеобразовательной организации, осуществляющей переход на ФГОС СОО.

Реализация ФГОС СОО является новым, но недостаточно разработанным проектом. Поэтому появляется необходимость разработки последовательной системы управленческих действий на уровне образовательного учреждения по сопровождению перехода на ФГОС СОО – механизма эффективной реализации ФГОС СОО.



Организация уроков по развитию речи в 5–8-х классах якутской школы

*Бродникова Саргылана Алексеевна, учитель русского языка и литературы,
зам. директора по УВР МОБУ НПСОШ №2*

Сегодня главная цель уроков русского языка и литературы в школе – научить обучающихся правильно и точно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Это особенно актуально в век компьютеризации, когда дети чаще всего общаются по мобильной связи, мало читают. Работа по развитию речи требует от учителя самого серьезного внимания в 5-8 классах, когда ученики переходят из начальной школы во вторую ступень обучения и до начала изучения систематического курса русской литературы.

На развитие речи Программа выделяет 1/5 часть часов, отводимых на русский язык.

В 5-х и 6-х классах, где всего 140 часов на русский язык, на развитие речи, таким образом, выделяется 28 час, в 7-х,8-х классах, где всего на русский язык выделено 105 часов, на развитие речи приходится по 21 часу.

В связи с государственной аттестацией выпускников по форме ЕГЭ обучение сочинениям несколько утратили свою необходимость. Но ведь мы, словесники, прежде всего должны готовить своих учеников ко взрослой жизни, формировать языковую личность. По Программе мы должны обеспечить «коммуникативную компетенцию» учащихся, то есть обучать «связному изложению мыслей в устной и письменной форме», развивать логическую мысль ребенка, формировать его личные убеждения.

Исходя из общих требований Программы и, изучив методические рекомендации различных авторов, я составила «План проведения уроков по развитию речи», где постаралась представить многообразную форму работы по развитию речи.

1. Количество уроков развития речи по русскому языку

Общее количество в развития речи	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
в классах РШ	34	34	24	17	17
в классах ЯШ	22	20	22	17	17

2. Уровень и виды работ по развитию речи

Уровень развития речи	Виды работ по развитию речи
Произносительный	дикция
	орфоэпия
	интонация
	выразительность
Словарный	Усвоение новых слов
	Активизация словаря
Морфологический	Образование новых слов
	Употребление частей речи
	Образование и употребление форм склонения, спряжения и т.д.
Синтаксический	Образование и употребление словосочетаний разных типов
	Образование и употребление предложений разных типов

Уровень текста	Анализ текста
	План текста

3. Тематический план уроков развития речи

5 кл. 136 ч. (4ч.)		6 кл. 136 ч. (4ч.)		7 кл. 136 ч. (4ч.)		8 кл. 102ч.(3ч.)	
Разделы изучения	УРР	Разделы изучения	УРР	Разделы изучения	УРР	Разделы изучения	УРР
116ч.	22ч.	116ч.	20ч.	124ч.	22ч.	85ч.	17ч.
Язык-важнейшее средство общения. Повт-е за 1-4 кл	2ч Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили.	Русский язык один изразв. языков мира. Повторение за 5 кл.	2ч. Сбор, анализ материалов к сочинению. Сжат. пересказ исходного текста	Повторение за 5,6 кл.	2ч. Публицистический стиль, его жанры, яз. особенности.	Функции русского языка в современном мире. Повт. за 5-7 кл.	2ч. Сочинение-рассуждение
Синтаксис. Пунктуация.	4 Диалог. Монолог. Интонация повестей, вопр, побуд. предлож. Этикетные диалоги. Письмо как разновидность текста	Словообразование. Орфография.	4ч. описание помещения. Сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.	Морфология. орфография. причастие	4ч. описание внешности человека: структура текста, спец. портретные слова. Уст. пересказ исходн. текста с описанием внешности.	Синтаксис. Пунктуация. Слово сочетание.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.	4 Типы текстов. Повествование. Описание предмета. Отбор языковых средств.	Морфология. Орфография. Имя существительное.	1ч. Различные сферы употребления устной публичной речи.	деепричастие	2ч. Рассказ по картине.	Простое предложение	1ч. Описание архитектурных памятников. Как вид текста.
лексика	2 Создание текста (подробное изложение)	Имя прилаг.	3ч. Описание предметов, находящихся вблизи и	наречие	4ч. Описание действия как	Простые двусоставные Предл	2ч. Ораторская речь, ее особенн

	План текста. Описание изображенного на картине.		вдали. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении и народного промысла.		вид текста. пересказ исходного текста с описанием действий.	ожени я. Главные члены предложения.	ости. Публичное выступление об истории своего края.
Морфемика. Орфография.	2 Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. Рассуждение в повествовании.	Имя числит.	2ч. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.	Категория состояния	2ч. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.	Простые Односоставные предложения	2ч. Рассказ на свободную тему.
Морфология Имя существит.	2 Умение правильно образовывать формы имен-го и род-го падежей множ. числа (инженеры, выборы, чулок, мест). Доказательства и объяснения в рассуждении.	местоимение	2ч. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение и языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод). языковые особенности	Служебные Части речи. Предлог.	2ч. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. ж рассказ на основе увиденного на картине.	Неполные предложения	
Имя прилагат.	2ч. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудно). Прилагательные синонимы в речи для устранения неоправдан	глагол	4ч. Рассказ на основе услышанного, его строение, яз.о соб. Пересказ исходного текста от лица кого-либо героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части	союз	2ч. Устное рассуждение на дискуссионную тему.	Однородные члены предложения	2ч. Рассуждение на основе литературного произведения. (дискуссия)

	ных повторений одних и тех же слов. Описание животного. Структура текста данного жанра.		готового текста.				
Глагол	2ч. Соблюдение правильных ударений (начать, понять, начал, понял, начала, поняла, повторит, позвонит и др.) Глаголы-синонимы в речи для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. Понятие о рассказе. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.	Повторение и систематизация пройденного материала.	2ч. Сочинение На выбранную тему.	частица	2ч. Рассказ по данному сюжету.	Обращения, вводные слова и междометия	2ч. Публичное выступление на общественно значимую тему.
Повторение и систематизация пройденного материала	2ч. Тема и основная мысль текста. Стилль текста. Простой план исходного текста.			междометие	1ч. Выразительное чтение предложений с междометиями.	Обособленные члены предложения	2ч. Характеристика человека как вид текста, его построение, языковые особенности
				Повторение и систематизация пройденного	1ч. Публичное выступление на	Прямая и косвенная речь	1ч. Сравнительная характеристика двух

				о материала	моральн о- этическ ую тему		знакомы х лиц.
						Повто рение, систем -ция пройд. мат.	1ч. Тип и стиль текста.



Возможности учебника в организации исследовательской и проектной деятельности школьников на уроках литературы в 5 классе

Таюрская Тамара Семеновна, директор, учитель литературы
Викторова Марина Викторовна, учитель литературы МОБУ СОШ №33

Сегодня перед учителем стоит задача понимания реалий современного образования, умения соответствующим образом выстраивать свою педагогическую деятельность и деятельность школьника на уроке. Требования ФГОС предполагают, что современный УМК должен включать учебник, рабочие тетради, электронные приложения, дидактический материал, методические пособия и др. При этом учебник остается основным компонентом УМК. Цель нашей работы: показать, как можно организовать учебно-исследовательскую и проектную деятельность школьника на уроке литературы в 5 классе посредством учебника. За основу взят учебник литературы под общей редакцией академика РАО Л.А.Вербицкой.

Современного ученика в учебной деятельности привлекают минимализм, образность и конкретность. Особый подход авторов учебника к структурированию и отбору материала по главам отвечает потребностям ребенка. Традиционный подход, когда главы располагаются по историческому времени, заменен тематическим подходом (например, «Фольклор и литература», «Звери и люди», «Почти невыдуманные истории» и т.д.). Учитывая возрастные особенности детей, авторы каждый раздел начинают отдельной страницей, на которой размещены название раздела, определены подтемы и основные произведения. Эпиграф к каждому разделу нацеливает школьников на восприятие содержания раздела.

Моделирование урока. Структура современного урока включает в себя блоки: организационный, мотивационный, информационный, аналитический, оценочный, рефлексивный. Как содержательная часть учебника (отбор материала), так и методическая (система вопросов и заданий) дают учителю возможность вариативности в построении модели урока. Разворот учебника, например, по теме «Басня», включает материалы всех блоков, благодаря которым учитель может моделировать урок в соответствии с линейной или нелинейной моделью. Так, при изучении темы «Басня как литературный жанр» работа строится на материалах страниц 48 – 49, которые позволяют учителю отобрать информацию для аналитического, информационного, и рефлексивного блоков урока. Приведем примеры некоторых фрагментов аналитического блока урока.

Работа с «Литературным фокусом» (стр.48):

- Чем структурно басня отличается от сказки? Школьники отмечают, что первая часть басни - законченная сценка, а вторая часть басни - мораль (вывод с поучительным смыслом).

Работа с иллюстрациями (стр.48-49):

- Какие качества человека удалось художнику передать через образы героев басен?

Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности. Рубрики учебника формируют у школьников систему работы с текстом: «Литературный фокус», «Литературный блокнот», «Справка», «Перекличка». В «Литературном блокноте» даются интересные подробности, рассказы о писателях и книгах. Так, при изучении темы «Загадаю вам загадку» «Литературный блокнот» знакомит учащихся с «Загадкой Сфинкса», расширяя их представление о древнегреческой мифологии.

Какие задания можно использовать при формировании учебно-исследовательской деятельности, например, при изучении сказок? Приведем некоторые примеры заданий:

- Среди предложенного варианта сказок братьев Гримм найдите сказки, которые напоминают русские народные сказки, обоснуйте свой выбор.

• Найдите в тексте... описание внешности героя... Постарайтесь понять, как писатель через портрет выражает свое отношение к герою.

• В числе сказок, которые, возможно, А.С.Пушкин использовал при работе над «Сказкой о мертвой царевне...», ученые называют сказку Ш.Перро «Спящая красавица». Сравните сюжеты этих сказок.

При организации учебно-исследовательской деятельности трудность заключается в том, что пятиклассники еще не знают, как правильно провести исследование. И тогда на помощь приходит учитель. Нами разработаны «Помощники», благодаря которым школьники легко справляются с заданием. Приведем пример использования «Помощника» при организации литературного исследования по теме «Басня».

Задание: сравнить басню Эзопа и басню Лафонтена.

«Помощник»:

1. Прочитать басни.
2. Определить, прозаическим или поэтическим текстом является басня?
3. Кто герои басни?
4. Как построены басни?
5. Сделать вывод, что общего и в чем различие басен Эзопа и Лафонтена.

Исследовательская деятельность на уроках литературы мотивирует учащихся к поиску, развивает умение самостоятельно формулировать задание, приводить аргументы и делать выводы. Например, после изучения рассказа А.П.Чехова «Каштанка», задание для исследования формулируется учениками самостоятельно: «Как вы думаете, у кого было лучше Каштанке: у незнакомца или столяра?» Варианты детских аргументов, представленных в группе:

- у столяра квартира была битком набита вещами;
- у столяра пахло лаком, клеем, стружками;
- было множество стульев и столов, верстак, стружки, на которых любила спать Каштанка;
- а у незнакомца обстановка бедная и скучная;
- у незнакомца были рваные обои, и казалось, что комната пуста.

Вывод: у столяра уютнее и интереснее.

Мы видим, что при анализе школьники обращают внимание на деталь интерьера, учатся внимательно читать, сравнивать, отбирать материал – все это способствует формированию самостоятельной позиции обучающихся, их готовности к саморазвитию.

С 8 Марта!

*Смотри вперед с надеждой,
Назад с благодарностью,
Вверх с верой, по сторонам
С Любовью...*

Остановимся на организации проектной деятельности. Для самого учителя важно понимать, чем исследовательская деятельность отличается от проектной. Если при исследовании ученик работает с готовым материалом, осуществляет анализ при помощи освоенных приемов и методов, то в проектной деятельности он создает новый продукт.

Какой может быть проектная деятельность в 5 классе? Предлагаем варианты.

- Придумайте сказочное поучение на современный лад.
- Придумайте сказку по одному из перечисленных сказочных мотивов

(групповая работа).

- Зная особенности структуры басни, сочините басню.
- Напишите небольшой рассказ, заключением которого станет понравившаяся вам пословица.
- Придумайте монолог от лица животного на тему: «Как мне повезло» или «Как мне не повезло».
- Выберите одну из тем: ум, учение, дружба. Подберите пословицы и поговорки на эту тему и представьте их классу в любой форме: рисунка, фотографии (постановочной), короткой инсценировки. Не объявляя одноклассникам задуманной пословицы или поговорки, предложите им отгадать ее.

Вместо традиционного сочинения ребятам после изучения повести В. Крапивина «Тень Каравеллы» можно дать творческое задание: «Давайте представим, что Павлик, уезжая, оставил письмо другу. Что было бы в этом письме? Попробуйте написать письмо другу от лица Павлика». Такие задания позволяют по-новому взглянуть на проблему взаимоотношений подростков, понять ценность настоящей дружбы.

Групповая проектная работа требует от учителя разработки рекомендаций для учеников по технологии выполнения задания («Помощника»). Тогда групповая работа будет приносить ребенку удовлетворение и радость от полученного результата. Предлагаем вариант «Помощника» при изучении сказки «Алиса в стране чудес» (Л.Кэрролл).

1. Разбить текст на эпизоды. (Работа с классом).
2. По количеству эпизодов выбрать капитанов команд, которые набирают себе группы.
3. Постановка задач группам: продумать визуальное представление эпизода, нарисовать, подобрать текст из этого эпизода сказки к рисунку. Представить работу в общем формате А-4 в технике простого карандаша.

Результат работы - проект рисованного мультфильма «Вниз по Кроличьей норе».

Работа с терминами является важным моментом при организации и исследовательской и проектной деятельности, способствует формированию навыков анализа художественного текста. **Приведем пример работы с термином «аллегория»:**

-Прочитайте справку на странице 48. Какой новый термин вы встретили в этом отрывке? (*Иносказание называют **аллегорией***). Говорят о том, что Лиса – аллегория хитрости. Попробуйте соотнести стрелками, какие качества человека олицетворяют представленные животные – герои басен. Вспомните, в каких баснях есть эти герои.

№	животное	Аллегория...	Название басни (если затрудняетесь, обратитесь к учебнику)
1	лиса	власти	
1.	стрекоза	трудолюбия	
2.	муравей	злости	
3.	осел	хитрости	
4.	волк	грубости	
5.	свинья	упрямства	
6.	лев	легкомыслия	

Иллюстративный материал – важная составляющая в работе с литературным текстом. Кадры из мультфильмов, кинофильмов, рисунки художников, графика, портретная живопись, рисунки предметов быта – все это помогает школьнику в восприятии текста, вводит в мир художественного произведения, создает атмосферу эпохи, расширяет кругозор ребенка. Для учителя это интересный, богатый материал, который может заиграть особыми красками при продуманной системе заданий, направленной на формирование культурологической компетенции. Приведем пример работы с иллюстрациями на уроке по теме: «Ганс Христиан Андерсен. Сказка «Снежная королева» - это сказка о...»:

-Авторы учебника подобрали для нас с вами кадры из мультипликационного фильма режиссеров Л.Атаманова и Н.Федорова (1957 г.). Рассмотрите иллюстрацию, какой эпизод изображен в кадре? Зачитайте.

-Обратимся к кадру на стр.120.Сравните изображение Кая на стр. 118 и стр. 120.Как художник сумел передать, что от Снежной королевы веет холодом?

Предлагаем возможные варианты заданий при работе с иллюстративным материалом на уроке:

-Какие особенности характера героев изобразил художник в своих иллюстрациях? Подтвердите текстом.

-Найдите в тексте эпизод, который проиллюстрировал художник ... в своем рисунке.

-Раскрасьте рисунки к первому изданию «Алисы в стране чудес», используя описания в тексте.

-Что объединяет стихотворение М. Яснова «Мы и птицы» и картину А.Рылова «В голубом просторе»?

-Используя художественно-выразительные средства, передайте атмосферу рисунка А.Пахомова «На Неву за водой».

Используя текст сказки «Журавль и цапля», распишите полшалок (...цветы покрупнее, золотом расписанные...)

Приведенные нами фрагменты организации уроков литературы с использованием учебника показывают, что школьник на уроке становится субъектом обучения. Он не только читает, слушает, отвечает на вопросы, но и выполняет систему исследовательских и проектных заданий, благодаря которым приобретенные знания и умения ученик может использовать в повседневной жизни. А для учителя эта работа является помощью в осуществлении личностно-ориентированного подхода и нацеливании школьника на подготовку к ОГЭ.



Образовательный запрос ученика как условие перехода от обучения к осмысленному продуктивному образованию

Сухаринова Ольга Петровна, зам.директора по УВР
учитель английского языка МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»

Открытость образования является качественной характеристикой новой парадигмы образования. Особое внимание уделяется необходимости рефлексии педагога при построении своей педагогической деятельности в открытом образовательном пространстве как полноценного участника образовательного диалога, где основной функцией учителя во всех ступенях является создание условий для всестороннего развития ученика с учетом его возраста, индивидуального запроса и перспективой на будущую ведущую деятельность. Основным условием перехода ученика от образовательного запроса, к образовательной самостоятельности и осмысленному продуктивному образованию является логика построения образовательного пространства во всех ступенях, исходя из возрастных запросов ученика и возможного развития ведущей деятельности в будущем. Особое внимание уделяется выстраиванию образовательного

диалога между всеми участниками в субъект-субъектном отношении, где центральное место занимают запрос, вопрос, перспектива развития ученика.

образовательный диалог; образовательный запрос; субъект; рефлексия; саморегуляция

THE EDUCATIONAL PUPIL'S NEEDS AS A CONDITION FOR TRANSITION FROM TRAINING TO MEANINGFUL PRODUCTIVE FORMATION

Open education is a quality characteristic of a new paradigm of education. The paper considers a necessity of pedagogue's reflection in own pedagogical activity's formation in the open educational space as a full-fledged participant of educational dialogue, where the basic role of pedagogue is a creation of conditions for all-round development of student taking into account one's age, individual request and perspective for future activity. The basic condition for pupil's transition from his educational request to educational autonomy and meaningful productive formation is the logic of the educational environment at all levels, starting from age student requests and the possible development of a leading activity in the future. The main attention is focused on creation of educational dialog between all participants in subject-subject relation, where the leading position is held by request, question and development of pupil's perspective.

educational dialogue; educational request; subject; reflection; self-regulation

Новая парадигма образования подразумевает открытость образования, направленную на расширение поля деятельности всех участников образования, как основное условие зарождения и качественного развития образовательного запроса каждого ученика. В системе образования центральное местозанимает сам ученик, его образовательный запрос и его развитие. Одной из основных задач современного, открытого образования является создание условий для полноценного развития участника образовательного диалога, его индивидуальных творческих проб, самостоятельного поиска и реализации продукта его собственной деятельности. Показателями эффективности внедрения и качественной реализации открытого образования является переход ученика от объекта обучения к субъекту своего образования; переход от формального обучения к неформальному и информальному образованию, от репродуктивного, формального уровня, к рефлексивному уровню, направленного на полноценную самореализацию ученика, его выход на качественную образовательную самостоятельность, образовательную инициативность и образовательную ответственность. Основным ключевым условием, ресурсом становления самостоятельной личности, субъекта образования является сформированность качественной рефлексивной способности, которая является инструментом перехода от исполнителя к личности, открытой к самоизменению, компетентному организатору своей деятельности, от объекта к субъекту, от обучения к образованию.

Однако, на сегодняшний день, оценивание, отслеживание качества образования происходит в одностороннем, узком направлении, не происходит полноценного отслеживания развития образовательных результатов ученика. Одной из проблем современного образования является то, что качество образования все еще измеряется только по результатам экзаменов, где учитываются в основном только предметные результаты. Несомненно, данный результат является одним из важных показателей качества образования, но не единственным показателем. В своей работе А. Б. Воронцов отмечает, что «однобокий контроль по результату ведет к отрыву результативных характеристик знаний от процесса их формирования и поэтому не может выполнять диагностические и прогностические функции»¹. Направленность только на этот краткосрочный результат сужает возможности развития ученика, он становится объектом оценивания только в рамках требований экзамена, и как результат, развивается только по односторонней направленности, цель и задачи ставятся извне взрослыми, положениями экзаменов, диктуются знаниевые результаты, которые краткосрочны и в основном эффективны только во время сдачи экзамена, что приводит к тому, что отношение к своему образованию у ученика становится формальным.

В статье 2, пункт 29 Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации «качество образования» определяется как «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося»². Именно комплексность показателей является отличительной чертой современного открытого образования, комплексность рассматривается в пересечении, во взаимодействии личностных, метапредметных и предметных результатов, где ведущую роль занимают личностные. Комплексность включает в себе не только контроль по переходному результату, но и отслеживание, мониторинг, диагностику развития, продвижения, качественного изменения каждого участника образовательного процесса, начиная от его начальной точки движения, зарождения рефлексивного вопроса, самостоятельного рефлексивного поиска ответа, когда задание превращается в задачу самого ученика, наполняя личностным смыслом его деятельность. Но отслеживание показателей данных результатов только учителями, педагогами, психологами не раскрывает полностью потенциал ученика к осмысленности своего обучения.

Образование – это сложный процесс, процесс становления личности ученика, главного заказчика этого образования, процесс, который направлен на пробуждение внутреннего запроса, внутренней мотивации, внутренней силы каждого ученика, как начальный этап зарождения и становления осмысленного продуктивного образования. Процесс, который требует от современного педагога пересмотра своей функции, относительно позиции становления образовательной самостоятельности ученика, перехода от транслятора готового знания к полноценному участнику образовательного диалога, от субъекта оценивания к координатору условий зарождения, развития самооценивания, рефлексии, от предметности к метапредметности, межпредметности. Сложность, но в то же время неповторимость, педагогической деятельности заключается в том, что все дети разные, у всех разные запросы, разные возможности развития траектории, они меняются, развиваются каждый день, невозможно действовать сегодня так же, как и вчера. Самое главное заключается в том, что педагогическая деятельность – это творческий процесс, где не рождается образовательный диалог с учеником при формальном отношении к своему предмету, в то же время это процесс, который требует от педагога, в первую очередь, самостоятельности, инициативности, ответственности, рефлексивности, компетентности в действии в ситуации неопределенности и, главное, открытости к новому, вопросу ученика.

Если в традиционной парадигме образования оценивание, продвижение и развитие ученика планируются, диктуются учителем, когда все ученики находятся на одной плоскости, развитие всех учеников происходит по одинаковой, запланированной траектории, то новая парадигма образования направлена на создание благоприятных условий для выхода ученика на свое индивидуальное пространство развития, когда ученик действительно становится заказчиком своего образования, когда у него развивается потребность в качественном вопросе, когда задание учителя трансформируется для него в свою задачу, которая требует его личностного вклада. Но когда же происходит этот переход от объекта оценивания к самостоятельной, активной, рефлексивной позиции ученика, зарождение точки отсчета к рефлексивному, инициативному, самостоятельному и ответственному движению в собственном непрерывном образовании, осмысленному продуктивному образованию?

На сегодня все еще полностью не разработан процесс отслеживания своего продвижения учеником, когда происходит рефлексия относительно своих показателей, продвижения до, во время и после движения, когда педагогами учитываются данные изменения при планировании и построении условия возможного пространства развития. «Десятилетиями развивались формы и методы контроля и оценки со стороны педагога, образовательного учреждения и т.д. А вопрос – как научить обучающихся самоконтролю и самооценке своей учебной деятельности остается совершенно открытым»³. Процесс становления субъекта образовательной самостоятельности, ответственности и активности происходит постепенно, развивается при качественном построении пространства развития в образовательном диалоге между всеми участниками действия. Данный процесс состоит из нескольких составляющих, которые взаимозависимы, взаимопроникаемы; можно выделить несколько ключевых событий, которые могут дать эффективный толчок зарождению и развитию этого процесса.

При качественном изменении позиции педагога становится возможным развитие потенциала потребности ученика к выходу не только на образовательный запрос, но и на самооценивание, самоконтроль, самоотслеживание, рефлексии, как качественный результат личностной работы. Изменение, движение вперед начинается со стороны самого учителя, а именно с рефлексии его собственной деятельности; с определения предмета и понятия основания своего педагогического действия; с пересмотра своей педагогической практики с точки зрения перспектив развития предмета, выхода за рамки предметности; с оценки результатов своего педагогического действия, взаимодействия. В своей статье Е. А. Ковалева подчеркивает, что «прежде всего, современный учитель должен быть носителем высокой культуры, воспитывающим и создающим культуру будущего поколения, и чем выше культура учителя, тем успешнее складывается его педагогическая деятельность. Система ценностей составляет и определяет содержание педагогической культуры учителя. Основной ценностью современной воспитательной деятельности является ребенок, его духовно-нравственный мир»⁴. А.Б. Воронцов и Е.В. Чудинова предлагают «чтобы разумно и произвольно строить педагогическое действие, учителю необходимо совершить ряд предварительных шагов: во-первых, отличить себя от учеников, свои действия от действий детей; во-вторых, переосмыслить и понять свою сложившуюся практику планирования и реализации обучения; в-третьих, научиться видеть предмет своей работы: развивающееся детское действие; понимать основания своего педагогического действия; в-четвертых, оценивать результат своего педагогического действия»⁵. Именно понимание учителем результата своей деятельности, как качество результата совместной деятельности с учеником, является отправной точкой перехода от обучения к созданию условий с выходом на осмысленную продуктивную деятельность.

Пространство взаимодействия учителя с учеником происходит в рамках урока, как образовательный диалог, образовательных событий, условий проблемных заданий, с перспективой перехода на задачу, работы по проекту, но в любом пространстве важную роль играет позиция учителя. Главным условием выхода ученика на свой образовательный запрос являются разные образовательные возможности, перспективы для разных социальных проб, разные временные творческие коллективы, группы по интересам, краткосрочные и долговременные, где взрослый становится организатором образовательного пространства и в сопровождении ситуации выбора самим учеником возможности развития своего образовательного запроса. Важно учитывать не только зарождение запроса самого ученика на мотивационно-побудительном этапе или на этапе образовательного тупика, но и необходимо дать толчок зарождению и развитию таких компетенций как рефлексия, самооценка, самоанализ своих движений вперед или назад, или топтания на одном месте без развития. Именно саморегуляция своей субъективной деятельности, работа по изменчивому состоянию относительно той конкретной деятельности, в которой он находится, дает зарождению качественной заинтересованности ученика в своем образовании, находится в центре своих возможностей, приводит к эндогенности развития, то есть развитию изнутри, когда источник развития, образования находится внутри самого развивающегося субъекта. Для выхода на такой уровень ученика важную роль играет компетентность учителя в построении качественного образовательного пространства, где большую роль умение предвидеть, выстраивать ситуации тупика с перспективой выхода на качественный вопрос, образовательный проект ученика, критериальность заданий, задания не на проверку остаточных знаний, а задания на опережение, с выходом на образовательный выбор. Рассмотрим уровни отношений при переходе от обучения к образованию относительно пространства деятельности, функции деятельности учителя и ученика, качества образования (таблица 1).

Таблица 1.

Уровни отношений при переходе от обучения к образованию.

Формальное обучение (традиционная парадигма образования)	Неформальное образование (новая парадигма образования, открытое образование)	Информальное образование
Уровень		
Репродуктивный формальный уровень.	Рефлексивный уровень, направленный на полноценную самореализацию ученика, направленность на открытие нового способа.	Осмысленное продуктивное образование, основанное на внутренней мотивации, внутренней рефлексии, осмысленное продуктивное самоопределение
Пространство деятельности		
В рамках предмета, линейное развитие в образовательном учреждении	Образование вне образовательного учреждения, выход вне рамок предмета, использование возможностей социума, разные социальные пробы, нелинейное расписание. Действие ограничено тем, что рефлексия носит краткосрочный характер, относительно только определенной деятельности.	Вся деятельность ученика, разные социальные пробы, направленные образовательным запросом самого ученика, пространства продиктованные запросом, траекторией развития ученика с выходом на осмысленность продуктивного образования. Образование ученика в широком смысле, авторская, свободная, ответственная самостоятельность ученика, компетентного в своей рефлексии, субъективизация деятельности.
Деятельность учителя		
Ведущая деятельность учителя. Субъект деятельности.	Соорганизатор условия выхода ученика вопрос, образовательный запрос. Учитель-тьютор, учитель- фасилитатор. Создает ситуацию, которая предполагает затруднение, тупик, разрыв в знаниях обучающихся, но с рефлексией содержания Условия с выходом на социальные пробы	Учитель – полноценный участник образовательного диалога. Основной функцией учителя является работа по организации разных возможностей эффективного выхода образовательного запроса, реализации и апробации возможного поля деятельности. Сопровождение ученика по выходу на рефлексию, принятию решений, осмысленность продуктивного образования ученика
Деятельность ученика		
Позиция ученика - исполнитель. Ученики действуют по внешне заданному образцу, алгоритму,	Позиция ученика – проектант, исследователь в группе, при выходе из тупика, разрыва. Субъектное отношение к своему образованию. Внутренняя мотивация	Позиция ученика – самостоятельный исследователь, эксперт, осмысление своей деятельности, своего продвижения. Образовательная самостоятельность, образовательная инициативность,

работа по правилу. Нет ответственности за свое развитие, продвижение.	при решении проектных задач с выходом вне одного предмета, где ученики свободно предполагают, решают, рассуждают, обсуждают. Пробуют работу уже освоенными способами действия с выходом на новый способ действия. Возникает в основном при разрыве, тупике способа действия, поиске способа выхода из тупика	образовательная ответственность ученика с выходом на осмысленное продуктивное образование. Ученик – субъект деятельности – рефлексия своего изменчивого состояния относительно той деятельности, которое актуально сейчас, но с перспективой выхода на новый уровень. Открытость к самостоятельной качественной деятельности с рефлексией.
Качество образования		
По предметным результатам, формальное оценивание учителем деятельности ученика	Оценивание по предметным, метапредметным, личностным результатам, по результату выхода на новый способ	Самооценивание, рефлексивная способность, компетентность относительно своей деятельности учеником, отслеживание своих изменений относительно точки до, во время, после деятельности.

Таким образом, становится очевидным, что условием перехода от обучения к образованию напрямую зависит от всех участников образовательного диалога, что образовательный запрос ученика является условием перехода от обучения к осмысленному продуктивному образованию. Основной функцией учителя становится создание условий для выхода ученика на образовательную самостоятельность, на развитие рефлексивной способности, самооценки и самоконтролю деятельности самими учащимися, для осмысления своего образования самими учащимися, для выхода учащимися на свой качественный продукт. При создании ситуаций тупиков, разрыва основными инструментами учителя становятся пересмотр построения системы, взаимосвязи уроков, образовательных событий, рефлексивных событий, трансформация учебных задач, проектных задач, социальных проб, выход вне линейности обучения к нелинейности. Для качественного выхода на осмысленное продуктивное образование ученика необходимо пересмотреть потенциал внутренней мотивации, внутренней потребности ученика как основа, центр деятельности самого ученика. Становление таких жизненных установок личности, как открытость к сотрудничеству и ответственному самостоятельному выбору; инициативность и предприимчивость; готовность отказываться от старых знаний в пользу новых; умение решать проблемные задачи; осуществлять выбор, анализировать ситуацию с эффективным выходом на качественный продукт, мотивированность к непрерывному образованию становятся качественным основанием для выхода на свой образовательный запрос. Именно представленность множества различных проб, проектов, вариантов разных образовательных встреч для опыта самоопределения, качественного выбора своего образа, образовательного запроса, как внутренняя мотивация самоизменения, саморегуляции ученика является качеством открытого образования.



Формирование логических универсальных учебных действий на уроках математики

Семенова Людмила Ивановна,
руководитель МО учителей математики
МОБУ СОШ №7

В течение последних трех лет методическое объединение учителей математики работает над реализацией программы «Формирование логических универсальных учебных действий на уроках математики».

Введение образовательных стандартов в школьную практику актуализировало вопрос о выборе УМК по математике для успешной организации образовательного процесса в соответствии с целями ФГОС. Изучив перечень рекомендуемой литературы и учитывая рекомендации с курсов, мы определились с предметной линией курса математики по ФГОС для 5-6 классов. Нами была выбрана линия УМК «Сферы» издательства «Просвещение». УМК «Сферы» по математике выходит под общей редакцией доктора физ.-мат. наук Дорофеева Г.В., кандидата педагогических наук Суворовой С.Б. Руководитель авторского коллектива кандидат педагогических наук Бунимович Е.А.

Перед введением нового УМК проводилась предварительная методическая работа. Были проведены заседания методического объединения по темам:

1. «Уроки подведения под понятие».
2. «Формирование математического понятия как обобщенного способа действия».
3. «Алгоритмизация как планирование действий учащихся».

4. «Формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся на основе критериальной оценки».

Методическое объединение отрабатывает определенные типы уроков. Проработав теоретический материал по темам «Уроки подведения под понятие», «Формирование математического понятия как обобщенного способа действия», учителя провели серию открытых уроков.

Представляю фрагмент урока Мигалкиной Л.Е. по теме « **Умножение дроби на натуральное число**», 6 класс.

Этап открытия нового способа действия.

3.1. Перевод предметных действий на язык математики.

- Давайте вернемся к действию, по которому составляли первое выражение, а затем заменили его умножением $\frac{1}{4} \cdot 3 =$.

- Вопрос такой – а на тарелке лежат яблоки или части яблок? (*части яблок*). Значит в знаменателе пишем какое число? (*четыре*) Почему четыре? (*потому что целое разделили на 4 части*) Значит что показывает знаменатель? (*знаменатель показывает, на сколько частей разделили целое*) $\frac{1}{4} \cdot 3 = \frac{?}{4}$ Теперь смотрим на тарелку. Сколько четвертинок лежат на тарелке? (*три*) О чем говорит число 3? (*о том, что с каждого яблока взяли по одной части. А яблок было три*). Значит что нужно сделать? (*нужно умножить на 3*). Получается $\frac{1}{4} \cdot 3 = \frac{1 \cdot 3}{4} = \frac{3}{4}$

3.2. Перевод действий с числами на абстрактный уровень (буквенная модель)

- А что означает выражение $\frac{2}{9} \cdot 2$? На сколько частей разделили целое? (*Каждое целое разделили на 9 частей*). Из этих девяти частей по сколько взяли с каждого целого? (*Из 9 частей каждого целого взяли по 2*). Сколько было целых? (*Целых было 2*).

- А что значит $\frac{3}{10} \cdot 3 = \frac{3 \cdot 3}{10}$? (*Каждое целое разделили на 10 частей. Из 10 частей каждого целого взяли по 3. Целых было 3*.)

А что значит $\frac{5}{b} \cdot 4 = \frac{5 \cdot 4}{b}$? (*Каждое целое разделили на b частей. Из b частей каждого целого взяли по 5. Целых было 4*.)

А что значит $\frac{5}{b} \cdot c = \frac{5 \cdot c}{b}$? (*Каждое целое разделили на b частей. Из b частей каждого целого взяли по c. Целых было c*.)

А что значит $\frac{a}{b} \cdot c = \frac{a \cdot c}{b}$? (*Каждое целое разделили на b частей. Из b частей каждого целого взяли по a частей. Целых было c*.)

3.3. Составление алгоритма чтения выражения

Мы с вами вывели алгоритм чтения выражения: (*алгоритм выводится на экране*)

- Каждое целое разделили на ... частей
- Из ... частей каждого целого взяли по ... частей
- Целых было ...

Прочитайте по алгоритму выражения $\frac{5}{11} \cdot 2$ и $\frac{4}{13} \cdot 3$

3.4. Составление алгоритма решения

- Итак мы научились читать выражение, а теперь мы попробуем вывести алгоритм решения.

Из рассмотренных выше примеров мы можем вывести алгоритм умножения дроби на натуральное число?

(*Совместно выводится алгоритм. Учащиеся записывают в тетрадях*)

Чтобы умножить дробь на натуральное число, нужно:

- числитель умножить на это число, так как числитель показывает сколько частей мы взяли из каждого целого;
- знаменатель оставить тот же, так как каждое целое мы разделили на равное количество частей. (*учащиеся должны оставить место для дополнения к алгоритму*)

Анализ уроков был проведен по данной схеме:

Планирование урока:

- формулировка темы урока: - по требованиям ФГОС каждый урок имеет различные темы, исходя из целей и задач урока (что формируется, закрепляется на уроке).

- целеполагание (цели урока) – цели должны быть направлены на способ действия, а не ориентированы на результат. В формулировке цели урока участвуют сами учащиеся.

- выстраивание логики предметного содержания;

- подведение итогов урока – рефлексия;

-комментирование выставляемых оценок.

Основной задачей МО математиков, мы считаем работу над логическим мышлением учащихся. Логические действия имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания. В рамках школьного обучения под логическим мышлением обычно понимается способность и умение учащихся производить простые логические действия. Одним из них является самостоятельное создание алгоритмов при решении проблем творческого и поискового характера. Были созданы алгоритмы за курс 5-6 классов. Предоставляю вам примеры алгоритмов:

Алгоритм сложение и вычитание дробей с разными знаменателями

Чтобы сложить и вычесть дробь с разными знаменателями нужно:

1. Привести дроби к наименьшему общему знаменателю (НОЗ) (найти НОК знаменателей);
2. Найти для каждой дроби дополнительный множитель (разделить НОЗ на знаменатель дроби);
3. Находим новый числитель (умножить числитель и знаменатель каждой дроби на ее дополнительный множитель);
4. Сложить или вычесть дроби
5. Если при сложении или вычитании получилась:
 - а) неправильная дробь, то представить в виде смешанной дроби;
 - б) сократимая дробь, то сокращаем до несократимой.

Из этого алгоритма выводятся критерии оценки:

		Умеет	Не умеет
1.	Умеет находить НОК знаменателей;		
2.	Умеет найти для каждой дроби дополнительный множитель		
3.	Умеет находить новый числитель		
4.	Умеет сложить дроби		
5.	а) умеет выделять целую часть; б) умеет сократить дробь		

Алгоритм сложения смешанных чисел с разными знаменателями

1. Привести дробные части чисел к наименьшему общему знаменателю (НОЗ);
2. Найти для каждой дроби дополнительный множитель (разделить НОЗ на знаменатель дроби);
3. Находим новый числитель (умножить числитель и знаменатель каждой дроби на ее дополнительный множитель);
4. Отдельно выполнить сложение целых частей и отдельно дробных частей;
5. Если при сложении дробной частей получилось:
 - а) неправильная дробь, выделить целую часть из этой дроби и прибавить ее к полученной целой части;
 - б) сократимая дробь, то необходимо сократить до несократимой.

Критерии оценки:

		Умеет	Не умеет
1	умеет приводить дробные части чисел к НОЗ		
2	умеет находить для каждой дроби дополнительный множитель		
3	умеет находить новый числитель		
4	умеет сложить целую часть умеет сложить дробную часть		
5	умеет: а) из неправильной дроби выделить целую часть б) сократить дробь		

Алгоритм вычитания смешанных чисел с разными знаменателями

1. Привести дробные части к НОЗ
2. Найти для каждой дроби дополнительный множитель (разделить НОЗ на знаменатель дроби);
3. Находим новый числитель (умножить числитель и знаменатель каждой дроби на ее дополнительный множитель);
4. Отдельно выполнить вычитание целых частей и отдельно дробных частей;
5. Если при вычитании дробной частей получилось:
 - а) неправильная дробь, выделить целую часть из этой дроби (неполную частную прибавить целой части, остаток пишем в числителях, а знаменатель оставить прежним);
 - б) сократимая дробь, то необходимо сократить до несократимой.

Целенаправленная работа по программе «Формирование логических универсальных учебных действий на уроках математики» показывает положительную динамику развития мыслительной деятельности учащихся, что подтверждается при проведении диагностики познавательных УУД, которые по решению педсовета проводятся два раза в учебном году – в октябре и апреле.

Система работы по формированию здорового образа жизни учащихся



*Охлопкова Ирина Кендебаевна, зам. директора по ВР
Ксенофонтова Валерия Юрьевна, учитель русс.яз. и литературы,
Ботакова Туйаара Николаевна, учитель ИЗО,
Парфенова Светлана Михайловна, учитель математики,
Посельская Юлия Егоровна, учитель русс.яз. и литературы
МОБУ СОШ №27,*

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Однако, на сегодняшний день у школьников, как и у населения в целом, преобладает пренебрежительное безответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Всё ещё низким остается уровень восприятия проблем здоровья как лично значимых; учащиеся школ не представляют проблему распространения наркомании и ВИЧ-инфекции как социально опасную проблему для жизни общества; недооценивают роль здоровья населения для социально-экономического развития страны и для выживания нации. В целом у учащихся не развита потребность в ведении здорового образа жизни, не сформирован стиль поведения, обеспечивающий здоровье. Многие подростки и выпускники общеобразовательных школ имеют неточное и неполное представление о сущности здоровья человека и его аспектах, о факторах, определяющих здоровье, о компонентах здорового образа жизни.

Именно поэтому проблема здоровья детей становится приоритетным направлением государства, развития образовательной системы современной школы, стратегическая цель которой - воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, способной не только адаптироваться к сложным социально-экономическим условиям жизни общества, но к формированию своего образа жизни.

Школа в своей деятельности исходит из необходимости творческого развития личности, содействует становлению, развитию интеллектуальных, психофизических способностей, социальному самоопределению. Все это возможно только при наличии здоровьесотворяющей среды в образовательном учреждении, психологического комфорта учащегося и учителя, системно организованной воспитательной работы по формированию стиля жизнедеятельности.

Девизом нашей работы по формированию здорового образа жизни стали слова Карлейля: «Здоровый человек – самое драгоценное произведение природы», следовательно, основную цель мы видим в формировании у учащихся ценностного отношения к своему здоровью, навыков культуры здорового образа жизни, приобщении к занятиям физической культурой и спортом.

Система воспитательного воздействия по сохранению и укреплению здоровья учащихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ), культуры здоровья, гигиеническое образование и воспитание учащихся.
2. Создание здоровьесберегающей образовательной среды (урочная деятельность в соответствии с требованиями СанПин, организация горячего питания).
3. Организация спортивно- оздоровительной работы.
4. Сотрудничество с заинтересованными учреждениями и организациями.

Организация воспитательной деятельности по формированию здорового образа жизни учащихся предполагает решение следующих задач:

- ✓ формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих как к важнейшей социальной ценности;
- ✓ выработка умений и навыков сохранения и укрепления здоровья, безопасного и ответственного поведения;
- ✓ закрепление гигиенических навыков и привычек;
- ✓ приобщение к разумной физической активности;
- ✓ обучение противостоять разрушительным для здоровья формам поведения.

В рамках воспитательной программы школы «Я – здоровый человек» реализуется ряд проектов, таких как «Поколение ЗОЖ», «21 век – здоровый человек» и др. Кроме того, проводится ежегодный мониторинг здоровья по классам (так называемый «Паспорт здоровья класса»).

Проводимая работа по формированию здорового образа жизни на протяжении ряда лет является небезуспешной. Это подтверждает и тот факт, что среди несовершеннолетних ежегодно снижается количество курящих и пристрастившихся к алкоголю. «Курить не модно» – теперь самое распространенное выражение учащихся школы. У большинства детей и подростков сформированы интересы, о чем свидетельствует занятость во внеурочное время. Кроме того, у учащихся (особенно, старших классов) прослеживается достаточно высокая мотивация к учебному труду, что также говорит о психологическом здоровье учащихся и о сформированности навыков распределения времени учебы и отдыха.

Возвращаясь к нашему девизу, хочу сказать: для того, чтобы «драгоценное произведение природы» развивалось, было здоровым, сильным и умным, наша работа по сохранению и укреплению здоровья детей должна быть основана на совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

Одним из направлений системы воспитательной работы по формированию здорового образа жизни является тематическая деятельность классных руководителей.

В рамках педагогического марафона, организованного по инициативе администрации школы, состоялся обмен опытом работы классных руководителей по организации внеурочной деятельности. Классные руководители 5-6 классов провели **квест-игру** на тему ЗОЖ «Движение – это жизнь». Здоровье – важнейший фактор человеческой жизни. Особенную актуальность тема здоровья приобретает в наш век непрерывного промышленного производства, загазованности городов, пропаганды неправильного питания по телевидению. А значит, разговаривать о здоровье со школьниками нужно, и чем чаще, тем лучше. Цель такого мероприятия должна быть четкой. Например, создание мотивации к укреплению здоровья. Задачи должны быть злободневными. Например:

- ✓ развивать сознательность по отношению к своему здоровью и здоровью близких людей;
- ✓ воспитывать активную жизненную позицию относительно здорового образа жизни;
- ✓ актуализировать и обобщить знания о здоровье;
- ✓ развитие творческого потенциала учащихся.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

План подготовки и проведения игры «Движение – это жизнь» представлен следующим образом:

1. Подготовка маршрутного листа для прохождения этапов.
2. Подготовка игровых площадок (станций).
3. Формирование команд игроков.
4. Проведение инструктажа для участников квест-игры.
5. Прохождение игровых площадок командами.
6. Подведение итогов.

В квесте (англ. quest, или приключенческая игра) всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. При этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и исследование мира. Все это характеризует квест-игру как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности. Цель исследования – формировать партнерские навыки, социально-коммуникативные качества во взаимоотношениях педагог-ребенок; создать условия для самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов. В каких бы условиях не проводился квест, основными задачами его будут:

- способствовать всестороннему развитию детей;
- развитие социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач;
- побуждение к познавательно-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации;
- обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей (согласно рекомендациям ФГОС): социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Как пример, представлены следующие игровые площадки (станции) квест-игры на тему ЗОЖ «Движение – это жизнь».

Спортивная станция «Кто спортом занимается, тот силы набирается», интегрированный мастер-класс внеурочной деятельности по предметам «физкультура – русский язык».

На наш взгляд, занятия, проводимые с использованием межпредметных связей, максимально реализуют преимущества гуманистического подхода к обучению. Это улучшает не только качество преподаваемого материала, но и повышает интерес к урокам. Благодаря такому подходу учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе мероприятия. Ведь для каждого значим собственный мир восприятия. Никто не может лучше самого ученика осознать глубину его знания. Это означает, что ученик является центром познавательной активности.

Таким образом, на данной площадке мы чередовали двигательную активность с умственной деятельностью, не вызывая утомления, что позволило нам достичь наилучших результатов при наименьшей затрате времени.

Игры с быстрым нахождением своего места. Игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

Интеллектуальные игры. Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе. Викторина «Собери пословицу»; «Наши любимые сказки»; конкурс пословиц и поговорок о спорте; «Буриме»; разгадать друзей нашего здоровья, используя слоги из разных слов.

Игры-поиски. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игр способствует отдыху участников игр после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры. Игра «Чего нет?», «Отгадай, кто подходил?», «Холодно – горячо».



Станция «Гигиена и мое здоровье» интегрированный мастер-класс внеурочной деятельности по предметам «биология – изо».

Гигиена – раздел медицины, изучающий условия сохранения здоровья, а также система действий, мероприятий, направленных на поддержание чистоты, здоровья. Гигиеническое воспитание предполагает ряд мероприятий направленных на формирование, поддержание и развитие гигиенических навыков у населения и у школьников в частности. Вследствие вышеупомянутых определений, можно приобщить детей среднего звена к понятию гигиены.

Цели:

-сформировать ценное отношение к своему здоровью;

-сформировать представление о том, как можно сохранить и укрепить свое здоровье, соблюдая личную гигиену;

-ознакомить с различными формами гигиенических процедур.

Задачи:

-Помочь детям развивать в себе привычку к здоровому и творческому образу жизни, путем интеграции творческого подхода, викторины, игры, мозгового штурма, познавательной части;

-Выработать умение правильно делать обоснованные выводы.

К концу игры учащиеся должны:

-Владеть информацией о личной гигиене, гигиене питания, личной гигиене, гигиене окружающей среды, и т.д.;

-Быть убежденными, что гигиена – это одна из неотъемлемых аспектов здорового образа жизни.

По правилам квест- игры на прохождение станции дается не более 15 минут.

Оформление: зеркало, изображения частей лица, воспалений на лице (такие, как прыщи) микробов, пятен на одежде, тараканов, мух, грязные волосы с педикулезом, а так же картинки средств личной гигиены и гигиены помещения.

Первая часть игры - загадки, по итогам которых дети угадывают название станции.

1 загадка

Вафельное и полосатое,

Ворсистое и мохнатое,

Всегда под рукою

— Что это такое?

(Полотенце)

2 загадка

Белая река

В пещеру затекла,

По ручью выходит —

Со стен всё выводит.

(Зубная паста)

По утрам и вечерам

Чистит — чистит зубы нам,

А днем отдыхает,

В стаканчике скучает.

(зубная щетка)

Мойдодыру я родня.

Отверни — ка ты меня

и холодную водою

быстро я тебя умою

(кран)

Просыпаюсь утром рано,

Вместе с солнышком румяным.

Заправляю сам кроватьку,

Быстро делаю ...

(Зарядку)

Мною можно умываться.

Я умею проливатьсья.

В кранах я живу всегда.

Ну, конечно, я — ...

(Вода)

Бывает семейным, хозяйственным, банным,

Бывает душистым иль не пахнет совсем,

Разного цвета, размера и формы любой,

Но скользким бывает только с водой!

(мыло)

Я не море и не речка,

Я не озеро, не пруд,

Но как утро или вечер

— Люди все ко мне бегут.

(Ванна)

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длиннее

Чем у волков и медведей.

(Расческа)

Лег в карман и караулю

— Рёву, плаксу и грязную.

Им утру потоки слез,

Не забуду и про нос.

(Носовой платок)

Чтобы волосы блестели и красивый вид имели,

Чтоб сверкали чистотой,

Мною их скорей помой.

(Шампунь)

Мыло и подружка

Помоют Андрюшку.

Подружка по спине плясала,

Спинка розовой стала.

(Мочалка)

После отгадывания загадок команде выдаются ответы в виде иллюстраций, эти изображения будут служить как инструменты для устранения проблем во второй части игры.

Не смотрю пока в него

Рядом нету никого,

Не помыться, не побриться

И прическу не видать,

Без него не могут люди

И наряды примерять.

(Зеркало)

Как только дети отгадывают последнюю загадку, ведущий им указывает на зеркало, на котором наклеены изображения частей лица и воспалительных процессов на ней, а так же разные микробы и насекомые. Дети подходят к зеркалу и рассказывают, что они видят и как можно устранить эти проблемы, используя имеющиеся иллюстрации. Далее путем наводящих вопросов помочь детям сделать выводы.

Станция «Профилактика вредных привычек»

Цели:

способствование предупреждению формирования у детей вредных привычек;

развитие осознанного неприятия к вредным привычкам как способов воздействия на свою личность;

формирование у учащихся потребности в ведении здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье.

Задания:

Решите тест, если вы считаете утверждение истинным, то рядом с его порядковым номером пишете «верно», если ложным – «неверно».

Тест

1. Выписываемые врачами наркотические лекарства безопасны.
2. Ничего страшного нет в том, чтобы смешивать лекарства друг с другом.
3. Табак в сигаретах не является наркотиком.
4. Однажды употребивший наркотики – навсегда наркоман.
5. Кофе – наркотик.
6. Большинство алкоголиков – пропащие люди и лентяи.
7. Черный кофе и холодный душ очень хорошо отрезвляют человека.
8. Алкоголики пьют ежедневно.
9. Если родители не пьют, то их дети тоже пить не будут.
10. Алкоголь не повышает температуру тела.

Комментарий к ответам.

1. Неверно. Это наркотики, которые назначаются конкретному лицу при конкретной болезни в конкретное время, приносящие вред.
2. Неверно. Употребление более одного лекарства за один раз может крайне рискованным.
3. Неверно. Табак содержит никотин и является наркотиком.
4. Неверно. Люди всегда могут изменить свое поведение.
5. Верно. Кофеин это наркотик.
6. Неверно. Большинство алкоголиков – обычные люди, которые работают, имеют семьи.
7. Неверно. Единственное, что может отрезвить человека, - время.
8. Неверно. Некоторые алкоголики выпивают только по выходным дням.

9. Неверно. Каждый человек принимает решение только сам.

10. Верно. Алкоголь понижает температуру тела, поскольку кровь приливает к поверхности тела, а это тепло легко утрачивается.

Сформулировать тему станции.

Обсудите и дайте три практических совета, чтобы дети не пристрастились к вредным привычкам.

Обоснуйте свои ответы.

Станция «Влияние режима дня на состояние здоровья детей»

Цель: оценить влияние организации режима дня на состояние здоровья детей подросткового возраста.

Задачи:

- Провести мониторинг режима дня учащихся 5-6 классов посредством анкетирования;
- Провести мониторинг состояния здоровья по итогам медицинского осмотра;
- Сопоставить результаты мониторинга и итоги медицинского осмотра.

Учащиеся 5-6 классов на современном этапе ведут малоподвижный образ жизни. Неправильная организация режима дня, нарушения режима сна и характера питания приводит к ухудшению состояния здоровья. Это период в жизни человека, когда происходит его физическое и духовное формирование. Изучив все полученные нами данные, можно прийти к выводу о взаимосвязи несоблюдения режима дня и нарушения состояния здоровья обучающихся. Каждому подростку необходимо научиться составлять свой индивидуальный режим дня и постараться соблюдать его.

Дидактическая игра «Собери портфель». На столе лежат два портфеля. На других столах лежат учебные принадлежности: тетради, буквари, пеналы, ручки, цветные карандаши и др. После краткой беседы о том, что школьники сами собирают в портфели все необходимое для учебы, дети начинают игру. К столу выходят двое играющих; по команде они должны отобрать необходимые учебные принадлежности, аккуратно положить их в портфель и закрыть его. Кто это сделает первым, тот - выиграл. Чтобы игра продолжалась, дети, выполнившие задание, выбирают других участников.

Логическая игра «Пазлы» - это один из самых популярных видов головоломок в мире. У большинства людей ассоциируется с детской игрой, но польза от этих игры просто огромна. Ведь с помощью этой головоломки, вы тренируете свою память, логическое мышление и воображение, что тоже немаловажно. Эту игру можно проводить во время перемены.

Нетрадиционные формы занятий способствуют плодотворной и эффективной деятельности учащихся, поддерживают интерес к предмету и повышают мотивацию к учению. Использование межпредметных связей на уроках дает возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать их творческие способности, проверять и проявлять себя в лидерстве. У школьников появляется личная ответственность за свои знания, они учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками.

Научной и методической основами опыта в процессе обучения является необходимость перестройки физического воспитания и его преобразования в развивающую, открытую, гуманистическую систему в которой высшей степенью является ученик с его индивидуальными особенностями. Данный опыт содержит максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических способностей, но и духовных, нравственных качеств ребенка.

Современному педагогу нужно искать новые пути решения возникающих вопросов. Где дети, шаблона быть не может. Ведь без гибкости, без изменений не может быть развития. Тем более что нынешние дети – дети нового века, и общение с ними необходимо переводить на другие уровни.

Реализация программы адаптации первоклассников к школьной жизни

*Соловьева Туйаара Афанасьевна,
руководитель МО первых классов МОБУ СОШ №7*

Начало обучения в школе - один из наиболее значимых моментов в жизни человека. Начало школьной жизни – это в любом случае переломный момент в жизни каждого школьника и его родителей. Привыкание к школе, к школьному режиму и укладу жизни, к новым обязанностям и правам – все это называется адаптацией ребенка к школе. В словаре С. И. Ожегова читаем, что адаптация это: «Естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям».

Это сложный и иногда довольно длительный процесс, который во многом зависит от индивидуальных особенностей первоклассника. Значительную роль играет и помощь окружающих, их правильные и скоординированные действия. И, как правило, у всех детей адаптация к школе протекает по-разному. Одни

переносят ее быстро и безболезненно, другие – долго и мучительно. Как же помочь ученику подготовиться к новой жизненной ступеньке? Как с самых первых уроков создать у него позитивное отношение к школе? Такие вопросы возникают и у родителей, и у учителей в непростой период адаптации первоклассников к школе.

Вот уже четвертый год в нашей школе МОБУ СОШ №7 г.Якутска реализуется Программа адаптации первоклассников к школьной жизни. На первом этапе вводится курс «Введение в школьную жизнь». Цель данного курса - научить детей работать вместе на общий результат, увидеть индивидуальные особенности каждого ученика и создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие благоприятное течение адаптации первоклассников к школьному обучению.

Курс "Введение в школьную жизнь" создан для того, чтобы, «в промежутке между дошкольным и школьным детством помочь ребёнку построить содержательный образ «настоящего школьника». Это курс адаптации к школе, своеобразное посвящение в новый возраст, в новую систему отношений со взрослыми, сверстниками и с самим собой. Главное отличие курса адаптации первоклассников к школе по ФГОС заключается в особом внимании к внутреннему миру ребенка, его переживаниям, размышлениям и чувствам. Важно не просто подстроить его к школьному ритму жизни, а помочь найти свое место в коллективе в соответствии с присущими ему индивидуальными особенностями.

Наличие программы позволяет скоординировать усилия всех участников учебно-воспитательного процесса для достижения максимально быстрой и успешной адаптации первоклассников. Без ее существования достаточно сложно будет определить конечные результаты адаптационного периода и установить его эффективность.

При разработке **Программы адаптации первоклассников согласно ФГОС** в ее содержание были включены мероприятия, обеспечивающие:

- выявление индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей;
- мониторинг динамики изменения личностных качеств ребенка, его адаптации к школьным условиям;
- профилактику появления элементов дезадаптации;
- интеграцию каждого ребенка в классный коллектив;

тематика мероприятий, проводимых с детьми:

- экскурсия по школе;
- создание правил поведения в коллективе;
- выработка приемлемых стереотипов поведения;
- поиск путей [разрешения конфликтов](#);
- разучивание приемов снятия психологического или мышечного напряжения, негативного эмоционального состояния;
- выбор способов принятия конструктивных решений.

Иногда в программе прорабатываются разделы, посвященные таким вопросам как:

- осуществление индивидуально ориентированной помощи (педагогической, психологической или медицинской);
- механизм взаимодействия учителя с другими специалистами, осуществляющими образовательную деятельность.

Раздел 2			
Координация деятельности педагогического коллектива в период адаптации первоклассников			
Форма деятельности	тематика	Ответственные	сроки
Совещание при завуче	Адаптация учащихся 1 класс	З.д. по УВР Егорова Н.Е.	август
Семинар	Современный урок в начальной школе с позиций формирования УУД	З.д. по УВР Егорова Н.Е.	сентябрь

Отдельно может быть уделено внимание взаимоотношениям с родителями первоклассников в период их адаптации, проводятся информационные родительские собрания по вопросам адаптации первоклассников. По рекомендации авторов на наших занятиях присутствовали родители (ежедневно по 4-5 человек), что делало атмосферу первых дней в школе более домашней, спокойной, доверительной. Во время занятий родители вели наблюдения за работой групп и отдельных учеников, помогали детям в выполнении заданий, мне в проведении игр.

Большую помощь они оказывали и при подготовке к занятиям: готовили дидактический материал, рисунки, листы с заданиями. Знакомство детей с новым школьным миром организовывалось на чисто

дошкольном материале – дидактических играх на классификацию, рассуждение, запоминание, внимание, конструирование.

Раздел 3 Работа с родителями			
Форма деятельности	тематика	Ответственные	сроки
Родительские собрания	Адаптация учащихся 1 класс	Кл.рук, Педагог-психолог	август сентябрь
Консультации для родителей	Современный урок в начальной школе с позиции формирования УУД	Кл.рук	

Программа охватывает три основных этапа:

- организационный;
- основной (реализация);
- аналитический.

Особое внимание при составлении курса необходимо обращать на детальное описание критериев, свидетельствующих об успешном приспособлении первоклассника к школьной жизни.

Структура Программы адаптации первоклассников:

1. Пояснительная записка:
 - a. включает описание актуальности данной проблемы, постановку целей и задач, а также прогнозируемых результатов;
 - b. отдельно выделены критерии определения эффективности реализации программы;
 - c. указана нормативно-правовая база, основные теоретические положения.
2. Описание специальных условий обучения и воспитания в адаптационный период.
3. Этапы реализации программы.
4. Содержание работы по основным направлениям.
5. План реализации программы с указанием примерной тематики занятий с детьми.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

Тематика занятий по адаптации первоклассников

При проведении занятий по курсу «Введение в школьную жизнь» использована следующая тематика занятий с детьми:

- Знакомимся друг с другом.
- Школьные правила вежливости.
- Учимся договариваться.
- Оценка. Введение способа оценки с помощью «волшебных» линеечек.
- Все мы разные.
- Уважай себя и других.
- Я глазами своих товарищей.
- Если бы я стал волшебником.
- Учусь владеть собой.
- Путешествие в Страну Здоровья.

С первых дней учитель и дети «открывали» школьные правила, участвовали и запоминали ритуалы знакомства и приветствия, играли в игры, работали в парах и группах, учились оценивать свою работу сигнальными карточками, по «волшебным» линеечкам, поднимались по «Лесенке успеха». Ребята узнали, что оценку себе можно поставить за разное: за «красиво», «правильно», «трудно», «я старался». Эти первые навыки необходимы для развития у детей самооценки.

Создавая общие проекты, учили детей работать в группах, парах, обучая ребят учебному сотрудничеству. Очень хорошо, если для всех занятий будут разработаны определенные ритуалы, которые при многократном повторении научат ребенка основным правилам поведения в школе: приветствие, обращение друг к другу, извинение, прощание. Обязательно нужно включать обсуждения, рефлексии.

Эти уроки помогли вчерашним дошкольникам обобщить их представления о школе, об учителе; помогли осознать, что в школе важны и нужны все учащиеся, создали радостный ритм нашей школьной жизни, оптимистичное настроение у детей на будущее совместное сотрудничество.

Способы оценивания результативности реализации курса адаптации

На аналитическом этапе проводится качественное оценивание достигнутых результатов. Это нужно делать на основе:

- наблюдения за детьми;
- изучения мнения учителя, родителей;
- сравнительных показателей психодиагностики, психологического обследования первоклассников.

В период курса с целью выявления готовности учащихся к обучению в школе и сформированности внутренней позиции школьника были проведены методики:

• «Беседа о школе» (Нежнова Т.А., Эльконин Д.Б., Венгер А.Л) модифицированный вариант. Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника, мотивации учения. Всего охвачено: 176 (99%) учащихся из 177. Высокий уровень положительной мотивации показали 61- 35%, средний – 80-45%, пониженный уровень – 30-17%, низкий уровень 2-3%.

• Проективная методика «Школа зверей». Цель: Определение отношения ребенка к школе и уровня школьной тревожности. Всего охвачено 153-86% учащихся из 177. Эмоционально благополучное отношение к школе – 65-42%, есть некоторая тревога – 81 – 53%, страх перед школой – 7 - 5%

• «Графический диктант» по методике Эльконина-Давыдова (обработка Ротановой, адаптированный вариант)

По результатам исследований сделано заключение по каждому ребенку отдельно и выработаны рекомендации по преодолению выявленных отдельных признаков дезадаптации.

Общие итоги реализации программы адаптации обсуждаются на совместном педагогическом консилиуме. Индивидуальные рекомендации необходимо озвучивать в конфиденциальной обстановке.

Разработка и реализация курса адаптации первоклассника позволит не оставить без внимания такой важный момент, как начало школьной жизни. С ее помощью удастся достичь сохранения психологического, социального и физического здоровья первоклассника. Окруженный вниманием и любовью ребенок сможет благополучно избежать стрессовых ситуаций и успешно достичь результатов, предъявляемых ФГОС к выпускнику школы.

Инженерное образование для дошкольников в МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

*Сантаева Татьяна Семеновна, заведующая
Захарова Сардана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»,*

Для системы дошкольного образования в настоящее время установлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором определены основные требования к структуре, условиям реализации и результатам освоения Программы. Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования. В условиях современной системы образования проблема развития технического творческого мышления приобретает особую актуальность. В настоящее время наша страна испытывает потребность в инженерно-техническом персонале и высококвалифицированных рабочих кадрах. Так как инженерные технологии снабжают своими идеями множество отраслей, начиная от строительства и машиностроения, и заканчивая химией, фармакологией и медициной.

Поэтому без хорошей интеллектуальной, технической подготовки приходится трудно. Чтобы создать новое устройство, человек должен обладать и творческим мышлением. Быть изобретателем непросто. Также необходимы нацеленность на конечный результат и готовность преодолеть возникающие технические трудности.

Сегодня педагоги уверены: техническому творчеству можно научить каждого человека. Но заниматься этим необходимо с самого раннего возраста, чтобы ребенок привыкал грамотно мыслить, рационально работать с информацией, применять на практике знания. Крайне важно пробудить интерес к технике. Поэтому дети не изучают сложные физические явления, а создают понятные для них модели.

Техническое творчество - это процесс, в ходе которого: происходит подготовка ребенка к будущей трудовой деятельности; развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление, пространственное воображение, критичность (умение оценивать конструктивные особенности устройств); формируется интерес к изобретательству; усваиваются знания из области физики, математики, информатики и т. д.; воспитываются трудолюбие, ответственность, целеустремленность, терпение; формируется умение работать с чертежами, научной литературой, а также навыки пользования измерительными приборами, инструментами, специальными приспособлениями; растет самооценка ребенка, появляется гордость за свой труд.

Влияние развивающей предметно-пространственной среды на формирование основ технического творчества имеет большое значение. Первоначально, важной задачей стало повышение развивающего эффекта самостоятельной деятельности детей в предметно-пространственной среде, которая обеспечивает воспитание каждого ребенка, позволяет ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Управление образования ОА г. Якутска во многие детские сады г. Якутска в 2017 г. поставило инженерно-техническое оборудование, соответствующее ФГОС ДО, в том числе фирмы «Светоч», крупнейшего отечественного производителя. В комплект входят различные конструкторы, математические пособия, исследовательская лаборатория «Наураша». Все это оборудование интересно и доступно детям дошкольного возраста. Большой популярностью у детей пользуются набор «Техноград» - 1-ая ступень робототехники и лаборатория «Наураша», благодаря которой дети проводят свои первые исследования в таких науках как физика, химия, биология.

Наш детский сад работает с техническим уклоном достаточно давно, когда только начал входить в обиход компьютер. В начале девяностых годов прошлого века нам подарили целый компьютерный класс гости из города-побратима Фэрбэнкса (штат Аляска, США), позднее другой класс подарили москвичи, в 2012 году благодаря ИРОиПК (директор Алексеева Г.И.) у нас появились нетбуки на 10 воспитанников. Дети старшей группы занимаются азами информатики, на базе ДОО ежегодно проходят городские конкурсы по этому направлению. В 2006-2009 году наши воспитатели перевели на якутский язык пособие по математике для дошкольников Л.Г. Петерсон, доктора педагогических наук, которое сейчас широко распространено в практической работе республиканских ДОО.

Впоследствии за хороший перевод мы получили грамоту лично от Людмилы Георгиевны. Также ранее мы тесно работали с администрацией СОШ №2 (в то время была директор Стручкова С.В.) по политехническому образованию в направлении «Детский сад-школа-вуз» в рамках определенной программы и договора. Ведем работу и по начальному экономическому образованию старших дошкольников по разработанной авторской программе, являемся победителями первого городского конкурса по занимательной экономике среди детских садов г. Якутска. Учитывая эти направления работы, коллектив с удовольствием взялся за новый инженерный проект.

Вспомним, раньше каждый советский школьник мечтал стать инженером, профессия инженера была в почете, затем, приоритеты общества поменялись и на первый план вышли юристы, экономисты, менеджеры разного звена. Сейчас многие разные процессы, в разных отраслях автоматизированы – телемедицина, сельское хозяйство, приборостроение, промышленность и т.д., и остро стала ощущаться нехватка грамотных инженеров разного профиля. Поэтому, чтобы решить эту проблему, необходимо с дошкольного детства вызывать у детей интерес к инженерной профессии, создавать соответствующие условия. Ведь именно в дошкольном возрасте возникают первые представления о том, как устроен мир, когда зрительное, слуховое восприятие, мышление начинают развиваться на более высоком уровне. При этом важно, чтобы инженерное обучение носило постоянный характер, так как современные дети в детском саду часто заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием, получают определенные знания, при этом учатся нестандартно мыслить, творить, улучшается память, концентрация. Дети начинают понимать, что от их творчества зависит конечный результат, ребенок, играя, ломая, конструируя, изучая, ошибаясь, решая, моделируя и, все более увлекаясь, отвечает на вопросы, проводит сравнения, приходит к конечным результатам, выводам. Педагоги используют комплекс разнообразных форм и методов в работе с учетом возрастных особенностей детей, обучая через игру, через исследование, широко применяя методы конструирования. Это все несомненно соответствует федеральному государственному стандарту дошкольного образования.

Во всех групповых помещениях нашего детского сада были организованы центры «Конструирования», «Логики и математики», «Природы и Экспериментирования».

В исследовательской лаборатории «Наураша» с детьми проводили исследования по различным направлениям физики, химии, биологии. Например, пульс, кислотность, сила, магнитное поле, электричество, температура, свет. Детям очень нравилось, с большим удовольствием занимались.

Набор «Техноград» является 1 ступенью робототехники. В этом наборе имеется пошаговая инструкция, карточки, схемы по конструированию модели, что очень важно и удобно. Дети сами самостоятельно могут работать. В детском саду создан центр инженерии и развивающих игр. Центр располагается в отдельном кабинете, которое поделено тоже на зоны: конструирования, робототехники, экспериментирования, развивающих игр и пособий, рабочая и выставочная зоны.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. В процессе строительно-конструктивных игр дети учатся наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию. Под руководством педагога дети овладевают точным словарем, выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений. Играя, дети становятся строителями, архитекторами, творцами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи: конструирование из бумаги, природного материала, кубиков и различных видов конструктора. От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы. Основы технического моделирования и конструирования ребята осваивают с помощью различных видов конструкторов.

Конструктор LEGO является универсальным и многофункциональным, поэтому он используется в различных видах деятельности и представляет огромные возможности для экспериментально-исследовательской деятельности ребенка. Несомненно, конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные и творческие способности. Дети, посещающие кружок, глубоко изучают отдельные технические вопросы. Проводили различные конкурсы, выставки, проектную деятельность по теме «Строительство». Некоторые дети делали макеты домов из картона и бумаги, некоторые построили свои здания из конструкторов из кубиков, были и рисунки-чертежи. Свои проекты дети рассказывали с большим увлечением и интересом. Узнали много интересного об инженерии и строительстве.

Так приобщаем детей техническому творчеству.

Мы гордимся нашими воспитанниками Федоровым Дьулустаном, 6 лет, одним из победителей городской олимпиады по риторике, выступившем по теме «Я буду инженером». Оба родителя мальчика закончили МГТУ им. Баумана в Москве, всячески приветствуют и поддерживают его интерес к точным наукам. Андросов Айсен, 5 лет, занял 2 место в конкурсе по произведениям Эдуарда Успенского, выступив по теме, связанной с физикой «Гарантийные человечки».

Наши достижения по информатике и робототехнике:

2015 – Городской конкурс медиатек ДОУ «ИКТ на службе ФГОС» - 2 место

Ежегодный городской конкурс по основам информатики среди детей дошкольного возраста:

2013 – Сивцева Ньургунун (1 подготовительная группа) – 1 место

2014 – Ядреева Анжелика (1 подготовительная группа) – 1 место

2015 – Раева Ира (1 подготовительная группа) – 1 место

2016 – Бысыева Диана (1 подготовительная группа) – 1 место

2017 – Коркин Семен (3 подготовительная группа) – 1 место

2018 – Заровняева Лиза (1 подготовительная группа) – 1 место

Конкурс по робототехнике «Самodelкин-2018» среди детей дошкольного возраста.

Наиболее успешно по инженерному образованию работает группа «Сир симэхтэрэ».

Результаты группы «Сир симэхтэрэ» за 2017-2018 уч.г.:

- Всероссийский конкурс по математике 1 место- Андреев Петя.
 - 1-й открытый городской конкурс «Легодрайвер». Номинация «Идеи от Пети». Грамота. Андреев Петя
 - Городской проект «Инженерное образование». Участники: Охлопков Алик, Павлова Алина, Попова Ника, Кутугутов Дима, Жирков Саян. (сертификаты участия)
 - Городской конкурс по «Робототехнике» среди ДОУ 2е место- Игнатъев Андрей, Горохов Дамир.
 - Городской турнир по ДИП Сонор 2 место- Стручкова Милена.
 - Турнир по русским шашкам 2 место Павлова Алина.
- (можете посмотреть на сайте детского сада за 2018 год гр. «Сир симэхтэрэ»).

В 2017 году в федеральном журнале «Дошкольный мир» была опубликована статья об инженерном образовании в нашем детском саду.

Немаловажную роль в развитии интеллекта и формировании основ технического мышления также играют авторские развивающие игры и пособия Ф.Фребеля, Воскобовича, блоки Дьенеша, кубики «Хамелеон», математическая игра ДИП «Сонор» (международное название игры ЛРТО) якутского автора,

доктора физико-математических, дипломатических наук Г.В. Томского, ныне проживающего во Франции, различные головоломки, ребусы, шашки, шахматы, с которыми успешно могут играть дома родители с детьми. Наши дети и воспитатели не раз ездили в Париж в Сабль-д'Олонь (Франция), где становились чемпионами в международных соревнованиях ЛРТО. В наших планах создать авторскую программу по инженерному образованию в детском саду, дать основы знаний детям по точным наукам, расширить предметную среду – обустроить зоны, центры, дополнить их необходимым оборудованием, создать детскую научную библиотеку, включающую не только печатные издания, но и цифровые, установить связи с соответствующими организациями, учреждениями, продолжить сетевое сотрудничество по данному направлению с другими детскими садами, обобщить свой опыт работы.

Таким образом, все созданные условия, начиная с детского сада для детей и подростков позволят заложить начальные инженерные навыки, техническое образование детей дошкольного возраста, что надеемся, в будущем повлияет в выборе профессии с техническим уклоном.

Использование мультимедийного сопровождения в воспитательно-образовательном процессе ДООУ

*Острельгина Прасковья Васильевна,
заведующая МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»*

Социально – экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированы и представлены в законе «Об образовании Российской Федерации» и образовательном стандарте нового поколения. Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ мультимедийных технологий:

- Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к образовательному процессу;
- Индивидуализация образовательного процесса при сохранении его целостности;
- Создание эффективной системы управления информационно – методическим обеспечением образования.

«Нам необходимо новое качество образования – как главное условие приумножения человеческого капитала республики. С детского сада и школы, с ранних лет нам надо приобщать детей к научному познанию, формировать высокий интеллект, деловую инициативу. Наша общая цель – создание такой общественной атмосферы, чтобы каждый ребенок впитывал нравственные ценности и знания, получал все возможности для самореализации», – уверен Айсен Николаев. Для преодоления «географического» неравенства в доступе детей и молодежи к новым знаниям, ценностям культуры и достижениям науки, к 2021 году в каждом муниципальном районе и городском округе должны быть созданы центры дообразования, а к 2024 году – муниципальные детские технопарки. Также к 2024 году в республике будет создано не менее 17 центров цифрового образования детей, а в 70% организаций общего образования можно будет получить образование в сетевой форме.

Сегодня применение мультимедийных технологий можно считать теми новыми способами передачи знаний, которые соответствуют новому содержанию обучения и развития ребенка. В настоящее время от человека требуют не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самостоятельно, оперировать ими. Мультимедийные технологии не только значительно повышают эффективность усвоения материала детьми, но также позволяют развивать такие целевые ориентиры, как «проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, любознательности, интереса к причинно-следственным связям» и т.д. Поэтому педагогу очень важно использование мультимедиа в образовательном пространстве.

Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему, что их окружает, настроены на познание явлений действительности, предметов, их свойств.

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями, начинаются с первых лет жизни малыша. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Вопрос, как помочь маленькому ребёнку, входящему в жизнь взглянуть на окружающий мир широко распахнутыми от удивления глазами, всегда волновал меня, как воспитателя.

Размышляя над этой проблемой, можно прийти к выводу, что именно мультимедийные технологии смогут повысить уровень развития дошкольников. Они в отличие от обычных технических средств обучения, позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет педагогам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Мультимедийные технологии не только значительно повышают эффективность усвоения материала детьми, но также позволяют ставить перед ребенком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, помогают быть ребенку успешным в разных видах деятельности, в том числе и образовательной деятельности.

Такие мультимедиа, как слайд, презентация или видеопрезентация уже доступны в течение длительного времени. Компьютер в настоящее время способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию.

Виды средств мультимедиа:

1. Промедиа – язык, устная речь;
2. Рукописная медиа – письменность;
3. Печатные медиа – письменная культура;
4. Электронные медиа – интернет, мобильные приложения;
5. Интегрированные медиа – все виды средств коммуникации, интерактивная конвергентная медиа среда

Сетевое общество – общество, которое возникает в условиях информационной эры, где доминирующие функции и процессы организованы по принципу сетей.

Существует 2 аспекта мультимедиа:

- аппаратная сторона;
- программная сторона.

Десять шагов по развитию мультимедиа в ДОУ:

1. Начинаем (мотив)
2. Анализ. Анализируется перечень функций, которые уже реализуются в ДОУ (образовательно-воспитательная, контрольно-управленческая, подготовка кадров, охранная, информационная, коммуникационная, PR функция)
3. Выбор лидера или формирование лидерской группы (рабочая группа);
4. Видение – определение цели, задач и путей развития программы;
5. Вехи. Формируются основные этапы развития;
6. Необходимые действия (программа, пути реализации, краткосрочные меры);
7. Создание среды (аппаратные средства);
8. Детализация;
9. Будущая стратегия;
10. Оценка деятельности.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата. Правильно подобранные задания и

видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа техники, способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Общение с ПК вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Разумное использование в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников. На занятиях с детьми педагоги используют мультимедийные презентации, которые дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, и значительно повысить эффективность педагогической деятельности.

В работе с родителями мультимедиа можно использовать при оформлении наглядного материала, при проведении родительских собраний, круглых столов, мини-педагогов, практикумов, ток-шоу, анкетирование. Использование ИКТ позволяет разнообразить общение, повысить интерес взрослых к получению полезной информации о воспитании детей.

При проведении педагогов доклады педагогов дополняются мультимедийным сопровождением. Презентации к докладам включают в себя как текстовое сопровождение, так и видеосюжеты, схемы и диаграммы.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Таким образом, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности.

Использование интерактивной доски помогает развивать у детей: внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление и др. Развивающие занятия с ее использованием стали намного ярче и динамичнее. Интерактивное оборудование позволяет рисовать электронными маркерами. Для точного определения местоположения отметки маркера на доске применяются ультразвуковая и инфракрасная технологии. С помощью одного из предложенных в комплекте электронных маркеров педагог или ребенок может выделить или подчеркнуть необходимую информацию, что дополнительно привлекает к ней внимание. Для дистанционного управления работой Windows-приложений можно также использовать электронный маркер, заменяющий мышь. В настоящее время имеется множество простых и сложных компьютерных программ для различных областей познания детей дошкольного возраста.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 25 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-10 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала ребенок за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при "подключении" органов зрения до 100 тысяч таких единиц. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, когда изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольника положительные эмоции.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуема. Например: Стихи для малышей; Азбука для самых маленьких и др. В своей работе воспитатели могут использовать программы, по которым работают в виде презентаций.

Шагая в ногу со временем, для повышения качества образования, педагоги МБДОУ Детский сад №52 «Белочка» начали использовать мультимедийные ресурсы: такие компоненты, как форматированный текст, цифровые фотоизображения, компьютерные рисунки и анимация, видеозарисовки, сюжеты, фильмы. Также прошли курсы повышения квалификации по использованию мультимедиа, принимают участие в различных конкурсах

В чем же причина личной заинтересованности педагога в использовании мультимедийных технологий?

- экономия времени при разработке дидактических материалов;
- перенос акцента на презентабельность оформления материалов;
- переход на новый уровень педагогического мастерства.

Уже сейчас очевидно, что педагог, который ведет просветительскую работу с использованием мультимедиапроектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий. Владение информационными технологиями позволяет увеличить поток информации по содержанию образовательной деятельности и методическим вопросам благодаря данным, имеющимся на электронных носителях и в сети Интернет.

Мультимедийная техника позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя, или сложно увидеть в повседневной жизни.

Например, как показать ребенку процесс запуска ракеты или красоту горного водопада?

Только при помощи мультимедийной презентации. Ведь презентация – это обучающий мини – мультимедиа, это электронная звуковая книжка с красивыми картинками, это отличная возможность рассказать детям об окружающем мире так, как мы сами его видим, не выходя из дома и не летая в дальние страны. Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из литературы;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками.

Детский сад оснащен ноутбуками, мульти-медиа проекторами в старших возрастных группах. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией в алгоритмическом порядке.

При проведении НОД, с использованием мультимедийных технологий необходимо заботиться о соблюдении санитарно – гигиенических норм: четкое изображение, расстояние до экрана не менее 50 см.; оптимальная продолжительность для детей 5-6 лет не более 10 минут, 6-7 лет - 15 минут.

Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным, а педагогу помогает повышать мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду позитивных результатов:

1. обогащает дошкольников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
2. психологически облегчает процесс усвоения материала воспитанниками;
3. возбуждает живой интерес к предмету познания;
4. расширяет общий кругозор детей;
5. возрастает уровень использования наглядности в воспитательно-образовательном процессе;

Таким образом: Использование мультимедийной техники в образовательном процессе, является одним из эффективных средств повышения качества дошкольного образования.

Решение проблем формирования профессиональной компетенции педагога в условиях информатизации современного образования требует изменения содержания существующей подготовки педагогических кадров и создания благоприятных организационно-педагогических условий для внедрения современных компьютерных и информационных технологий в воспитательно-образовательный процесс. В связи с этим педагоги прошли анкетирование для определения степени использования информационных технологий.

Готовность применять новые технологии в воспитательно-образовательном процессе определило выбор форм управления повышением ИК-компетентности. Критериями сформированности стратегий были определены: осведомленность в области информационно-компьютерных технологий, внедрение их в воспитательно-образовательный процесс, эффективность выбора форм самообразования в области ИКТ. Педагогическое управление рассматривалось с позиции содействия и взаимодействия.

В помощь педагогам в ДОУ была создана творческая группа, которая разработала план работы на 2019г.

ПЛАН РАБОТЫ НА 2019Г.

№	месяц	Мероприятия
1	Январь	Заочный конкурс проектов по созданию мультимедиа среды «Виртуальная экскурсия

		в ДОУ»
2	Февраль	Семинар «ИТ технологии и дети дошкольного возраста»
3	Март	Показ открытых занятий с использованием медиа технологий
4	Апрель	Смотр-конкурс по созданию мультфильмов среди детей дошкольного возраста «Детская анимационная студия»
5	Май	Фестиваль методических разработок с использованием мультимедийных технологий
6	Май	Участие в VIII конференции воспитания и обучения детей младшего возраста в г. Москва
7	Сентябрь	Мастер-класс для педагогов по использованию интерактивной стены «Ожившие рисунки»
8	Октябрь	Выставка – презентация «Интерактивная игра и игрушка»
9	Ноябрь	Подведение итогов
10	Декабрь	Отчет

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Мастер класс для родителей МБДОУ ЦРР-Д/с № 33 «Теремок» АРТ-ТЕРАПИЯ «Солнечные лучики»

*Стрыкун Елена Владимировна, заведующая МДОБУ Д/с №5 «Радуга»
Васильева Надежда Афанасьевна, логопед
Ядреева Ольга Владимировна, воспитатель
Григорьева Надежда Леонидовна, воспитатель, педагог психолог
Мигалкина Алита Николаевна, муз. руководитель
Прусс Любовь Олеговна, воспитатель
Полужикова Таисия Викторовна, воспитатель*

Речь-великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. К сожалению, не секрет, что ситуация в развитии речевой активности детей на сегодняшний день критическая.

И эту проблему необходимо решать не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Поэтому в нашем детском саду творческой группой был проведён мастер-класс для родителей «Арт-терапия «Солнечные лучики»».

Цель: формирование у родителей мотивации к совместной деятельности с детьми по развитию и коррекции речи.

Задачи:

- расширение представлений родителей об основных компонентах речи
- расширение кругозора родителей в отношении способов, приемов и методов, а в частности, арт-терапии в профилактике нарушений речи у детей дошкольного возраста в домашних условиях
- вовлечь родителей в игровую совместную деятельность с ребенком по развитию речи.

Оборудование:

проектор, экран, ноутбук, зеркала, игровые пособия, краски, карточки, предметные картинки, атрибуты для театрализации. На каждого человека: лист бумаги, краски, кисть, салфетка, баночка с водой.

(Ведущим может быть как один педагог, так и несколько)

Ход мастер-класса:

Педагог1.

Уважаемые родители! Мы с вами сегодня собрались по очень важному поводу. Мы с вами сегодня будем ... играть, рисовать, показывать всем язык. В общем, будем вспоминать свое детство. А это очень

ответственная пора. Возраст наших детей – это хороший задел для формирования прекрасной правильной, выразительной речи. Все что мы сегодня с вами будем делать, вы с легкостью сможете применить и в домашних условиях.

Что такое речь? (ответы родителей)

Доклад педагога 1: речь-это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речипредполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание. Таким образом, речь представляет собой психолингвистический процесс, форму существования человеческого языка.

Мы же решили представить речь ребенка в виде яркого солнышка, где каждый солнечный лучик это особая способность, которая поможет нашему ребенку в недалеком будущем блистать своим красноречием.

На экране изображение солнышка с лучиками.

Педагог 1: наш первый лучик посвящен артикуляции. Правильное артикулирование поможет ребенку четко произносить слова.

Блок 1 «Артикуляционная гимнастика»

Педагог 2: Артикуляционная гимнастика для детей состоит из множества комплексов, каждый из которых направлен либо на общее формирование речи, либо на устранение речевых дефектов.

Полезные советы

Артикуляторная гимнастика будет полезна, если выполнять такие рекомендации:

- Артикуляционные упражнения для детей нужно подавать в игровом стиле. В малом возрасте ребята еще не осознают, что гимнастика им необходима. Поэтому стараться и правильно выполнять просьбы родителей они будут, если им интересно.

- Под каждое занятие можно распечатать красочные картинки, так интерес малыша усилится еще больше.

- Ребенок не видит своего лица, поэтому желательно поставить перед ним зеркало.

- Если малыш не справляется с упражнением языка, ему стоит помочь. Для этого его язык нужно направить в нужную сторону с помощью ложки или другого безопасного предмета.

- Пока малыш еще не привык к занятиям, в комплексе должно быть не более 2-3 упражнений. Постепенно со временем можно добавлять по 1-2 упражнения за занятие.

Давайте, вместе выполним несколько артикуляционных упражнений. Возьмите в руки зеркальце. (СЛАЙДЫ)

- «Змейка». Скажите ребенку, чтобы он высунул язычок и тянулся им вперед как можно дальше. При этом он должен быть максимально узким, то есть напоминать маленькую змейку.

- «Тесто». Ребенок должен расслабить язычок, уложив его на нижнюю губу. Затем нужно то открывать, то закрывать ротик. Язык должен находиться в одном и том же положении.

- «Чистка зубов». Кончик языка должен скользить по верхнему и нижнему ряду зубов слева направо. Это упражнение повторяется по 2 раза с верхним и нижним рядом.

- «Часы». Малыш должен с помощью языка имитировать часовой маятник. Для этого нужно приоткрыть рот, а затем кончиком языка касаться то правого, то левого уголка.

- «Качельки». Это упражнение, очень похожее на предыдущее, только язычок должен то подниматься вверх, то опускаться вниз, имитируя качели.

- «Хомячок». Ребенок должен надуть обе щеки, показывая хомячка, который кушает что-то. Затем нужно поочередно надувать то правую, то левую щеку.

- «Шарики». Как и в прошлом упражнении, ребенок должен максимально надуть щеки. Затем попросите его, чтобы он ручкой слегка ударил по ним, чтобы воздух полностью вышел.

- «Бегемотик». Малыш должен широко раскрыть ротик и остаться в такой позе.

- «Улыбка». Попросите ребенка сильно улыбнуться, но при этом не показывая зубов, и замереть в таком положении.

- «Хобот». Ребенок должен скрутить губы в трубочку, как уточка, и замереть в таком положении.

- «Блинчик». Нужно полностью расслабить мышцы языка, уложив его на нижнюю губу, замереть в такой позе.

- «Голодный хомячок». Полная противоположность упражнению «хомячок». Ребенок должен максимально втянуть щеки.

Для максимального эффекта статические и динамические занятия нужно менять. Чередуйте их, показывайте малышу все на своем примере, параллельно проводите логичные ассоциации. Например, упражнение «Хобот» можно ассоциировать с маленьким слоненком.

Блок 2 «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»

Педагог 3: мелкая моторика - это двигательная деятельность, работа мелких мышц руки. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи, мышления, воображения, внимания, концентрации в пространстве.

Пальчиковый массаж

Раздать родителям шишки.

- Помассируем наши ладошки и пальчики, чтобы они хорошо работали.

Бежит ёжик по дорожке, у него босые ножки (*катание шишки вверх, вниз по раскрытой ладони*)

На полянку прибежал и кружочек по ней дал (*круговые движения на ладони*)

Видит ёжик - мостик старый, за мостом грибы растут (*круговые движения по пальцам*)

Раз и ёжик уже тут (*шишку на тыльную сторону ладони*)

Он грибочки собирал, на иголки нанизал (*катаем по тыльной стороне ладони*)

Вот уже ёж подустал и домой потоптал (*катаем по тыльной стороне другой руки*).

Собирать шишки. Обратит внимание на коробку.

- Как вы думаете, что в ней? Чтобы узнать, вам надо отгадать загадку:

Птица ходит по двору,
будит деток по утру,
на макушке гребешок,
кто же это? (*петушок*)

Педагог достаёт из коробки игрушку петуха.

- Петушок любит взлетать на забор и кричать ку-ка-ре-ку. Давайте тоже покличим "ку-ка-ре-ку" сначала тихо, потом громко. Послушайте стих про петушка:

Качая клювом и хвостом, будильник ходит под окном.
На лапах шпоры, сам с вершок, а на макушке гребешок.
Живет будильник во дворе, всех будит рано на заре.
Куда железному звонку, когда звучит: ку-ка-ре-ку.

Посмотрите, какой красивый петушок! Давайте, рассмотрим его повнимательнее. Что есть у петушка (*голова, хвост, туловище*). Что находится на голове (*гребешок*). Какого он цвета (*красного*). Что находится на туловище? (*крылья, хвост*). Какой хвост у петушка (*большой, красивый*). Давайте нарисуем петушка. Мы будем рисовать его не обычно, с помощью ладони и пальцев.

Показать родителям образец.

- Берём лист бумаги, располагаем на нём левую ладонь, обводим карандашом. На кисточку набираем жёлтую краску и закрашиваем силуэт петушка.

Теперь набираем красную краску и наносим её на палец. Пальцем рисуем гребешок и бородку. Вытираем палец о салфетку. Берём любой цвет и разукрашиваем хвост. Кисточкой рисуем глаз, клюв и лапы.

- Вот какие мы молодцы! Какие красивые петушки! Отнесём рисунки сушиться.

- Кого мы рисовали (*петушка*)

- Чем мы его рисовали (*кистью, пальцами*).

Вот что у нас получилось.

Блок 3 «Логоритмика»

Педагог 4: люди давно заметили, что движения имеют целебный эффект. А если движение сопровождается речью или пением – эффект будет усилен во много раз.

На своих музыкальных занятиях я часто пользуюсь логоритмикой. Когда поем песню, делаем пальчиковую гимнастику или когда играем. Логоритмикой можно заниматься дома в домашних условиях. Я предлагаю вам игру «Веселый трактор», в которую мы играли с детьми и дома вы сможете поиграть в подобные игры. Это весело, познавательно и развивает слуховое восприятие.

Ссылка на игру <https://www.youtube.com/watch?v=Z2uEINC1X6U>

Блок 4 «Домашние птицы»

Педагог 1: Я вас приглашаю на птичий двор. Послушайте, какое здесь многоголосие (Аудиозапись со звуком птичьего двора).

Интересно кого же вы слышали? (петуха, курицу, цыплят).

Правильно. (Подходим к столу, где лежат картинки с изображением домашних птиц).

Найдите те картинки с изображением птиц, чьи голоса вы слышали. (родители выбирают картинки птиц, чьи голоса они слышали).

А кто еще остался? (Родители по очереди называют оставшихся птиц).

Скажите, пожалуйста, как назвать всех, кто изображен на картинках, одним словом? (Домашние птицы).

Правильно, домашние птицы. Почему их называют домашними? (Живут рядом с человеком, человек за ними ухаживает).

Сейчас мы с вами поиграем.

1. Игра «Один – много» (С мячом по кругу)

Педагог говорит: одна курица. (много кур и т.д.)

Молодцы! У каждого есть мама и папа. И у детенышей птиц тоже есть мама и папа. Давайте мы сейчас с вами соберем птичьи семьи по схеме «Мама-папа-детеныш-детеныши».

2. Игра «Птичья семья».

Курица- петух- цыпленок –цыплята. Утка-селезень-утенок – утята. Гусыня- гусь- гусенок – гусята.

Индюшка – индюк – индюшонок – индюшата.

3. Игра «Кто здесь лишний»

4. Речевая игра «Что умеют делать птицы».

Педагог 1: вы сможете со своим ребенком поиграть по этой схеме в разные лексические темы «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Зимующие птицы» и т.д.

Блок 5 «Пескотерапия»

Педагог 5: Уважаемые родители, хотите отправиться в путешествие?

- Сегодня мы с вами сможем побывать в сказочной стране, которая находится совсем рядом, в нашей песочнице.

- Как вы считаете, на чем можно путешествовать? (ответы родителей)

- Давайте отправимся в путешествие на поезде. Каждый из вас станет «вагончиком» а я буду паровозом (все цепляются друг за друга).

Отправляемся в путь:

Паровоз, паровоз, маленький, блестящий.

Он вагоны повез будто настоящий.

1. Упражнение «Здравствуй, песок»

Мы с вами прибыли в Песочную страну.

- Давайте потрогаем песок. Какой песок? (ответы: холодный, теплый, сухой, мокрый)

А теперь давайте с песком «поздороваемся». Дотронемся до песка каждым пальчиком одной ручки, а потом – другой. Теперь всеми пальчиками сразу.

2. Упражнение «Разноцветные цветы»

- Мы попали с вами на цветочную поляну, но почему то на ней нет цветов.

- Давайте мы с вами нарисует указательным пальчиком красивые цветы. (показ с комментарием). Серединка цветочка круглой формы и нам нужно еще нарисовать у цветочка лепестки.

- А сейчас каждый из вас нарисует цветок (при необходимости предлагается ребенку помощь), а потом скажет какого цвета цветок (ответы).

- Какая красивая цветочная поляна получилась у нас с вами.

Чтобы нам попасть на цветочную поляну, нам нужно пройти по дорожкам.

Посмотрите, как я буду рисовать на песке разные дорожки: длинные и короткие (показ с комментарием).

- А сейчас вы сами нарисуете дорожки, (дается задание каждому нарисовать дорожку длинную или короткую) и расскажите кто какую нарисовал дорожку (сравниваются дорожки по длине: у кого какая).

3. Упражнение «Разноцветные дорожки» (предварительно стихотворение можно выучить с детьми)

Зашагали наши ножки: топ, топ, топ.

По длинной дорожке: топ, топ, топ
(шагают пальчиками по длинной дорожке)

Зашагали наши ножки: топ, топ, топ.

По короткой дорожке: топ, топ, топ
(шагают пальчики по короткой дорожке)

4. Упражнение до свидания, песок.

- Как замечательно мы с вами путешествовали!

- Давайте вспомним, как мы здоровались с песком, а теперь так же попрощаемся с ним.

Прощаются сначала пальцами каждой руки, затем двумя руками вместе.

Блок 6 «Солнечные сказки».

Педагог 6: Здравствуй, мой лучик называется «Солнечные сказки».

Развитие речи играет ведущую роль в развитии ребенка. Одним из коммуникативных источников, наполняющих речевую среду, является устное народное творчество для детей, прежде всего это сказки. Поэтому я предлагаю вам поиграть в сказку «Теремок». Задача каждого из вас сыграть свою роль как настоящие сказочные герои, с их мимикой, жестами, повадками и голосом, то есть вам нужно полностью войти в роль сказочных персонажей.

Распределяются роли, родители надевают маски и обыгрывают сюжет сказки «Теремок».

Педагог1: Все эти приемы уважаемые родители вы сможете применить в домашних условиях. Занимаясь с ребенком, отмечайте успешно выполненные задания, хвалите ребенка. Важно создать позитивное настроение, состояние успеха. Доставьте ребенку радость, позанимайтесь с ним. Желаем успехов!

Система взаимодействия специалистов в детском саду в условиях реализации ФГОС

*Байбулина Ирина Геннадьевна, старший воспитатель
МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»*

*«Чтобы изменить общество, нужно воспитать другого человека, человека, умеющего жить в современном мире, ориентироваться в любой жизненной ситуации»
Эрих Зелигманн Фромм*

Образовательные программы современных дошкольных учреждений направлены на формирование и гармоничное развитие личности ребенка, на формирование таких качеств ребёнка, как физические, личностные, интеллектуальные и подготовка его к успешному переходу в новый социальный статус – статус школьника.

В нашем ДОУ работает прекрасная команда педагогов единомышленников. Содержание работы специалистов нашего детского сада отличается большим разнообразием и направлено на всестороннее развитие ребенка через создание благоприятных условий, соответствующих его возрастным особенностям, через насыщенное образовательное содержание, соответствующее разносторонним интересам современного ребенка. Особое значение в организации непрерывного образовательного процесса имеет взаимодействие всех специалистов и воспитателей. Система взаимодействия отражает профессиональную деятельность всех специалистов дошкольного учреждения в работе. Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог и другие специалисты, имеющиеся в ДОУ, работают в тесном контакте друг с другом. Образовательное содержание работы специалистов, организация развивающей среды становится основой для развития любознательности, познавательных, физических и музыкальных способностей, а также для удовлетворения индивидуальных склонностей, интересов, реализации возможностей детей.

Содержанием работы учителя-логопеда Любинец И.В. с детьми является развитие речи, коррекция ее недостатков, формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации.

Учитель-логопед обследует состояние речи, определяет содержание логопедической работы с каждым ребенком, развивает понимание речи, воспитывает общие речевые навыки, формирует грамматический строй речи, развивает фонематическое восприятие, развивает слуховое, зрительное внимание и память, развивает активный словарь, расширяет представления об окружающем мире, развивает мелкую моторику рук, графомоторные навыки, готовит руку ребенка к письму.

Работа педагога-психолога Посельской Л.А. направлена на сохранение психического и социального благополучия воспитанников. Его задача - помочь детям, родителям и педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Педагог-психолог проводит психологическую диагностику, определяет степень отклонений (умственных, эмоциональных) в развитии воспитанников, выявляет нарушения социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ, в образовательной деятельности. Формирует психологическую культуру педагогических работников, а также детей и их родителей.

Руководитель физического воспитания Митясова Е.К. организует обучение детей основным и общеразвивающим движениям, проводит утреннюю гимнастику, контролирует двигательную активность детей в течение дня. Организует спортивные праздники, развлечения, недели здоровья. Проводит разъяснительную работу с педагогами ДОУ и родителями по вопросам физического воспитания. Детская спортивная команда участвует во всех окружных городских спортивных соревнованиях «Весёлые старты», «Надежды Туймаады», турниры по русским шашкам, национальные игры. Дети занимают призовые места.

Музыкальные руководители Кондакова Ю.Н. и Лукинова Е.Р. отвечают за музыкальное воспитание. Организуют и проводят обучение детей разным видам музыкальной деятельности, музыкальные праздники, развлечения, концерты и вечера. Выявляют музыкально способных детей и занимаются с ними индивидуально. Участвуют в проведении утренней гимнастики, физкультурных праздников и развлечений. Педагоги готовят детей к городским и республиканским конкурсам: «Играй гармонь, звени частушка», «Зима начинается с Якутии», «Бриллиантовые нотки», дети становятся дипломантами и лауреатами.

Педагог дополнительного образования по хореографии Иванова Л.Е. использует в своей работе различные виды и формы танцев. Цель её работы - развитие творческих и танцевальных способностей детей. Педагог знакомит детей с артистическими приемами, стимулирует выразительность каждого ребенка в танце, формирует его жест, позу, походку. Учит произвольно управлять своими движениями. Под руководством педагога дети готовятся к выступлениям на утренниках, праздниках, концертах. Проводит большую работу с родителями по обеспечению костюмами, атрибутами и аксессуарами детей к различным выступлениям. Дети Лилии Ефимовны ежегодно участвуют и становятся дипломантами и лауреатами в городских и республиканских конкурсах: «Зима начинается с Якутии», «Бриллиантовые нотки».

С ноября 2017 года в ДОУ ведётся работа по развивающим играм педагогом дополнительного образования Ядыкиной С.А., кабинет обеспечен развивающими играми, играми Воскобовича, работа педагога направлена на развитие и формирование качеств личности ребенка. Воспитание у детей интереса к занятиям, познавательной активности и самостоятельности, опора на личный опыт детей. Достижение успеха на каждом занятии как важнейшее средство стимуляции познавательной деятельности детей.

В марте 2018 года 2 детей приняли участие в городском конкурсе среди детей старшего дошкольного возраста «Смоделкин», заняли 2 место. В октябре 2018 года Светлана Александровна подготовила воспитателя и подгруппу детей для участия в Городском фестивале развивающих игр.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию. Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности – вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в учении, в связи с этим огромное значение отведено – конструированию.

Актуальность внедрения конструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДО

С сентября 2018 года в ДОУ начал работу ещё один кружок «Робототехника», который ведёт педагог дополнительного образования Стручкова Ю.Ю., задачи, которые ставит педагог: умение детей работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения, умение создавать и обобщать, продукт деятельности, умение проявлять творчество, инициативность, самостоятельность.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Взаимодействие специалистов в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование и гармоничное развитие личности ребенка.

Социальное партнерство, как один из ресурсов повышения компетентности педагогов в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста

*Сизых Антонина Федоровна,
старший воспитатель, МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр»*

Время показывает, что через традиции и обряды ярко отражался образ жизни любого народа. Они позволяют получить представления о чести, мужестве, удалой силе, ловкости, выносливости. Кроме того, обряды, традиции и народные игры отличаются красотой движений, проявляется смекалка, находчивость, воля и стремление к победе.

Игры народа саха имеют реальный статус современного спорта и входят в систему образования РС(Я), дополняя и углубляя содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, отражающие региональные, этнокультурные особенности культуры физического воспитания.

Общеизвестно, что экстремальные условия северного края требуют особого подхода к физическому воспитанию дошкольников. К этим особенностям относятся: своеобразные средства и методы, технологии физического воспитания с учетом национальных, региональных, климатических условий.

Многочисленные исследования показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольные учреждения, имеют различные отклонения здоровья, отстают в физическом развитии. Этому свидетельствует о том, что проблемы воспитания здорового ребенка остаются актуальными в практике общественного и семейного воспитания диктуют необходимость поиска эффективных средств реализации. В связи с этим возникает необходимость повышения образовательного уровня педагогических кадров, которая должна обеспечивать мобилизацию их творческого потенциала, способность осуществлять оздоровительно-образовательный процесс в условиях вариативности и комплексности оздоровительных программ.

На базе МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр» города Якутска по приказу Управления образования Окружной администрации г. Якутска «Об организации инновационной деятельности в системе дошкольного образования» организован Ресурсный центр по внедрению национальных видов спорта в ДОУ г. Якутска.

Целью Ресурсного центра является внедрение якутских национальных видов спорта и народных игр в ДОУ г. Якутска. Реализация поставленной цели осуществляется путем обмена между педагогами ДОУ в практической деятельности, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

Педагогический коллектив МБДОУ ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр» активно сотрудничает с: Республиканским центром национальных видов спорта им. В. Манчаары, Федерацией национальных настольных игр РС (Я), Благотворительным фондом «Харысхал» и т.д.

В январе 2018 года на базе РЦНВС им. В. Манчаары проведен республиканский семинар-практикум «Организационные основы занятий по национальным видам спорта и народных игр для детей дошкольного возраста». В семинаре приняли участие 150 педагогов и специалистов ДОУ Республики. Были рассмотрены вопросы организации якутских национальных видов спорта и народных игр в дошкольных образовательных организациях. Инструкторами по физической культуре, педагогом дополнительного образования Птицыной И.Н., Мондоевой М.Н., Захаровой А.Е., представлены мастер-классы по якутским настольным играм «Хабылык», «Иэрэгэй» (куерчэх), якутским прыжкам «Куобах», северному многоборью «прыжки через нарты», «Борьба за мюсэ» и т.д.

С 2016 года в городе Якутске проводятся соревнования по национальным видам спорта и народным играм среди детей дошкольного возраста. В 2018 г. на соревнованиях приняли участие 10 сильнейших команд городских округов города Якутска (97 воспитанников), показавших наилучшие результаты в предыдущих этапах соревнований. В программу состязаний входили прыжки через нарты северного многоборья (перепрыгивание 5 стоек (высота 25 см, расстояние между стойками 1,5 м); перетягивание палки стоя «Борьба за мюсэ» (в качестве мюсэ используется палка длиной 40-50 см. и диаметром 5-8 см). Обязательное условие – до сигнала о начале борьбы, мюсэ должна находиться в горизонтальном положении. Участник вырвавший мюсэ считается победителем; «прыжки куобах», бег на 30 метров. Борьба была очень упорная, каждая команда боролась за победу до конца. Дети упорно шли к победе и показали отличные результаты во всех видах. Судьи строго следили за скоростью и качеством выполнения детьми видов спорта. По итогам соревнований уверенную победу одержала команда Гагаринского округа Д/с №33 «Теремок» и награждена переходящим кубком.

Работая в инновационном режиме, педагогический коллектив постоянно находится в творческом поиске, стремится к повышению профессиональной деятельности и качества образования в ДОУ. В сентябрьском совещании на августовском совещании работников образования города Якутска «Организация образовательных ресурсов для развития города Якутска и личных стратегий граждан: задачи и проекты» педагоги МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр» приняли участие на выставке-презентации образовательных проектов «Новое качество дошкольного образования» представили проект «Развитие сетевого взаимодействия ДОУ посредством национальных видов спорта и народных игр Республики Саха (Якутия)».

Важным событием этого года является работа Автопедагогического десанта по улусам республики. В рамках данного проекта педагоги нашего детского сада посетили Верхневиллюйский, Кобяйский улусы. Оказывали методическую помощь в детских садах, провели психологический тренинг, мастер-классы, консультации для родителей. Каждый участник мероприятия получил свой багаж знаний и ответы на свои вопросы.

Также по линии автопеддесанта участвовали в XV Республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа-образовательная марка-2018», которая проходила в с. Бердигястях Горного улуса. Педагоги Турантаева А.Н., Семенова Ю.А., участвовали с проектом «Сайдыс, как форма взаимодействия ДОУ с родителями имеющих детей с ОВЗ», Тимофеева В.Г., Колесова А.Ф., победители Республиканского конкурса представили авторскую настольную игру-лото «Мой край родной-Якутия».

И последним достижением нашего детского сада в 2018 году является участие в Всероссийском конкурсе «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров -2018», где мы стали лауреатом в номинации «Лидер в области духовно-нравственного и патриотического воспитания».

Прекрасны к празднику цветы мимозы,
В букет, что нежный собраны сейчас.
Не обожгло их хладостю мороза,
Они, учитель наш, сегодня лишь для вас.

В день торжества, Восьмого Марта,
Примите с поздравленьем нашим их.
Желаем вам сейчас и завтра,
Удач во всех делах больших.



На заметку педагогу

В министерстве просвещения РФ готовится Проект постановления о введение новых должностей в школах. В ближайшее время это предложение поступит в Госдуму.

Автор документа - заслуженный учитель России, член корреспондент РАО, директор школы №109 Евгений Ямбург. Он дал расширенное интервью издательству «Вестник образования», где подробно рассказал о предстоящем нововведении.

Евгений Александрович, с чем связана необходимость введения должностей старшего и ведущего учителя в школах?

– Это долгая история, поэтому начну издаleка. Еще в 2013 году был принят профессиональный стандарт «Педагог», который отвечал на вызовы

современности, потому что очень многое к тому моменту изменилось.

По данным Союза педиатров, у нас всего лишь 12% здоровых детей, у остальных есть те или иные проблемы.

Причем на первый план выходят психоневрологические отклонения.

Поэтому в профессиональном стандарте особое внимание уделяется психолого-педагогическим компетенциям, поскольку сейчас мало быть просто учителем географии, математики, биологии – нужно понимать, с каким контингентом работаешь.

Апробация нового профстандарта все это время шла в 24 регионах, причем мы, авторы, просили не торопиться с массовым внедрением

Нельзя с педагогов требовать того, чему никто никогда их не учил ни в педвузах, ни в институтах повышения квалификации.

Но спустя некоторое время президент поставил задачу сделать разноуровневый профессиональный стандарт для педагогов, стимулируя их повышать качество работы. Речь шла не о вертикальном профессиональном росте, который понимался как рост административный (условно говоря: завуч – директор школы – министр образования), а о горизонтальном – в рамках учительской профессии.

Хочу сразу опровергнуть миф о том, что стандарт будет отменяться или кардинально переписываться. Нам надо было перевести профессиональные педагогические компетенции на язык обобщенных трудовых функций для введения новых должностей. Подчеркиваю – должностей, а не званий.

Все звания – Заслуженный, Народный учитель – остаются, их никто не отменяет.

К сожалению, их присваивают, как правило, пожилым людям. Но если мы хотим продвижения

для молодых учителей, достигших высот в своей профессии, то их тоже надо поддерживать.

– Кто может претендовать на должности старшего и ведущего учителя?

– Старший учитель – это тот, кто владеет передовыми педагогическими практиками. Он может провести эффективный урок в классе со смешанным контингентом, где наряду с обычными обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья.

Такого учителя я бы сравнил с «играющим тренером»: он сам умеет плавать и может научить этому других.

Вторая должность – ведущий учитель, или учитель-наставник, обладающий всеми компетенциями старшего учителя, но, кроме этого, он выступает в роли интегратора, то есть объединяет усилия педагога, логопеда, дефектолога, других специалистов и родителей для решения проблем детей, имеющих особенности развития.

– Предусматриваются ли доплаты этим специалистам?

– Конечно, устанавливая эти должности, мы думали и об улучшении финансового положения учителя, о доплатах за дополнительные функции.

Напомню, что ради выполнения майских указов президента средняя зарплата учителей доводится до средней по региону зачастую за счет непомерных нагрузок, что приводит к откровенной халтуре.

При двойной ставке учитель математики должен проверить 10 тысяч ученических работ в месяц, а это нереально! Но часы заставляют брать, в противном случае учитель будет уволен, поскольку он портит общую статистику. А после введения новой системы педагог вправе взять нормальную нагрузку, а за должность старшего или ведущего учителя он получит доплату. Таким образом, мы сохраним специалистов, которые готовы работать качественно и способны научить этому своих коллег.

– Потребуется ли изменения в Закон «Об образовании в РФ» в связи с введением новых должностей?

– Важный момент заключается в том, что по Закону «Об образовании в РФ» составление штатного расписания относится к полномочиям школы, поэтому для установления новых должностей не потребуется вносить изменения в закон.

Если школа может и готова, она имеет право вводить эти должности.

профстандарта, а со временем, я надеюсь, проведение общественно-государственной аттестации.

В составе этой организации – победители конкурсов «Учитель года» и вообще специалисты высокого класса. Этим людям можно доверить контроль за такой ответственной процедурой.

Например, в США существует Ассоциация психотерапевтов, и раз в два года представители этой профессии проходят проверку у своих авторитетных коллег. То же самое касается учителей математики,

– Иными словами, назначает директор. Как избежать субъективных решений?

– Это очень тонкий вопрос, который пока находится на стадии решения. Пока, конечно, назначение будет отнесено к полномочиям директора школы, и нам остается полагаться на его здравомыслие и объективность. Но в будущем возможны изменения к лучшему. Поясню, какие.

Я возглавляю общественную ассоциацию «Педагог XXI века», задача которой – внедрение

которые сдают профессиональные экзамены в своей профильной ассоциации.

И само профессиональное сообщество заинтересовано в том, чтобы специалисты были высококласные.

Хочу заметить, что должности, в отличие от званий, устанавливаются не навсегда.

Человек подписывает трудовой договор, и в случае невыполнения возложенных на него обязанностей трудовой договор может быть расторгнут. Это станет стимулом для ответственного выполнения новых функций.

Профессиональный стандарт педагога: проблемы и перспективы

*Соловьева Оксана Николаевна, учитель начальных классов
МОБУ НПСОШ №2*

Люди перестают мыслить, когда перестают читать, а учитель перестаёт быть учителем, если не постигает ничего нового (Д.Дидро)

Что я думаю о Профессиональном стандарте педагога...

На мой взгляд, в определении этого документа ключевым словом является – «профессиональный». От слова «профессия», «профессионализм».

Учитель- профессия особая...Серьёзные задачи стоят перед ней. Это прежде всего ответственность за судьбу растущего человека и большая любовь. Любовь - определяющее качество педагогической специальности: в первую очередь, любовь к детям-вряд ли без неё можно стать Учителем; любовь к труду, ведь профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу; любовь к жизни – оптимистический взгляд на решение проблем...

Для меня профессия учителя всегда была самой уважаемой, почетной. Учитель являлся олицетворением доброты, искренности, справедливости, порядочности, равнодушия...Учитель-это дар природы, талант... «Из всех профессий это самая благородная, самая трудная и самая важная»,-сказал Доктор Арт-Онг Джумсаи-член Парламента Таиланда, учёный НАСА, директор Института СатьяСаи. Действительно, в жизни всех великих людей присутствовал образ настоящего учителя, именно от него тянется нить в прошлое.

У каждого из нас из детства, из школьной жизни остаётся что-то светлое, яркое, чего или кого никогда не забудешь...

Для меня таким человеком является моя первая учительница. Никогда не забуду уроков, которые так интересно проводила она. С каким нетерпением я, тогда ещё маленькая девочка, ждала каждый школьный день. Как старалась написать красиво, грамотно, чтобы услышать её похвалу! И этот образ красивой, доброй, справедливой учительницы навсегда я храню в своей памяти. И благодаря своей учительнице я полюбила профессию – учитель. Уже тогда во мне пробудилось желание учить детей, привилась любовь к трудовой

деятельности. Верно говорят, что огромное влияние на становление личности имеют первые учителя. Каждое их слово, взгляд устремлены на учеников, которые впитывают, как губка, знания...

Вот и поэтому это очень ответственная профессия, которая требует ценностных, нравственных качеств от учителя: умения не только обучать детей, но и воспитывать, развивать; высокого профессионализма, компетентности в области образования.

Учитель- профессия настоящих любящих своё дело людей. Только вдохновлённый своей профессией человек, мне кажется, может дать полноценные знания детям, зажечь в них искорку желания учиться.

И сейчас работая учителем, я каждый раз с радостью иду в школу, чтобы встретить моих маленьких учеников, увидеть их радостные лица... Ведь это и есть настоящее счастье- любить свою работу, отдавать детишкам частичку своей души и получать от общения с ними огромное удовольствие...

Стремительно меняется мир, меняются дети. Всё это даёт импульс к развитию современного педагога: в желании перестраиваться, овладевать информационными технологиями, профессиональными компетенциями. Быстрый темп развития общества, мира в целом, требуют особого взгляда на профессию учителя, переосмысления и совершенствования его деятельности.

Профессиональный стандарт педагога, на мой взгляд, направлен, прежде всего, для раскрытия творческого потенциала педагога и даёт новые возможности в педагогической деятельности. Но вместе с тем, профессиональный стандарт повышает меру ответственности за качественный результат учительского труда...Всегда быть готовым оказать необходимую помощь ученику, нацелить на правильные ориентиры в его жизни, направлять и сотрудничать - вот цель современного педагога. Поэтому крайне важны не только деловые, но и личностные качества педагога и профессиональные компетенции.

В последнее время профессия учителя становится востребованной, хотя могут быть и проблемы. Поэтому для повышения статуса учителя, думаю, что Профессиональный стандарт необходим. Ведь от нас педагогов, зависит в большей степени то, каким будет качество образования. Я думаю, педагог-это тот, который может зажечь огонёк в глазах детей, заинтересовать и охватить каждого своего ученика, при этом установить положительное сотрудничество с родителями, поддерживать благоприятный климат в классе, вести целенаправленную работу с психологом, с учителями-предметниками.

Таким образом, с моей точки зрения, Профессиональный стандарт педагога – это не сухой набор функций, полномочий учителя, а стимул для дальнейшего развития нестандартных подходов к обучению в современном мире, это создание оптимальных комфортных условий для реализации качественного образования, повышения престижа и статуса профессии учителя, профессионала, мастера своего дела...!

Педагог-это человек, который должен найти золотой ключик к сердцу каждого своего ученика, который вносит огромный вклад в развитие, в становление личности учащихся, будущего гражданина своей Родины...!



Методика и опыт преподавания предметных областей



- Начальные классы
- Русский язык и литература
- Якутский язык и литература
- Английский язык
- Математика, информатика
- Обществознание, история
- ИЗО, технология
- Физкультура



Читательская
грамотность



Как научить ребенка любить книгу

Тимофеева Виктория Александровна,
педагог библиотекарь МОБУ СОШ №13

В наше время книга уступает неравную схватку с техническими средствами (компьютер, гаджеты, телевидение). И это вполне объяснимо. Потому что чтение это труд. Очень большой труд. Ведь читая текст человек его полностью должен «разжевывать». Здесь играют размышление, воображение, нужно вживаться в образ героя и т.д. Действительно, большая работа для мозга. Именно поэтому человеку легче сесть и просто смотреть например в телевизор, и воспринимать информацию такой какая она уже есть т.е. ее нужно перерабатывать. А если это ребенок? «Возьми телефон и не трогай меня, я занят» часто слышит бедный ребенок от родителя. В этом и заключается ошибка многих родителей. Поэтому не удивительно, что современная молодежь не хочет читать. Таким образом, грубо говоря, человечество постепенно «деградирует».

Для меня как для педагога - библиотекаря эта проблема стоит остро. Прививать любовь к чтению считаю своей святой обязанностью. А как это сделать так, чтобы детям это нравилось, и они сами хотели читать? Очень просто! Что больше всего любят дети? Все дети любят добрых людей и играть! В первую очередь, когда в библиотеку заходит маленький читатель, я ему улыбаюсь. Создаю теплую атмосферу, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и был уверен, что его здесь никто не будет ругать, не поставит двойку. В ответ на мое дружелюбное приветствие школьник сразу начинает разговаривать, спрашивать нужные ему книги. Всегда требую отзыв о прочитанной книге. Никогда не бывает такого, чтобы ребенок просто сдал книгу без собственного мнения о книге. Дети всегда рады поделиться о прочитанном. Это и есть хитрый ход к тому, что ребенок обязательно прочитает выбранную книгу, а не просто посмотрит на иллюстрации. Ведь ему нужно потом со мной поделиться своим мнением о героях и т.д. Также получать знания о писателях, об их произведениях можно в виде игр. В рамках школьного проекта «Читающая 13» мои ученики ходят на мой кружок с удовольствием. Потому что мы можем всегда поиграть. И в то же время получать знания. Например в 3-4 классах, когда у учащихся сформулирован навык чтения, содержательным концентром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Здесь провожу различные викторины, игры по станциям, буктрейлеры, квест-игры, игра «Библиотекарь», ставим инсценировки от произведений, придумываем собственные кроссворды, своими руками создаем бумажные книжки, а авторами становятся сами дети. Всегда провожу конкурсы чтецов, посвященные юбилейным датам писателей – поэтов. Дети с удовольствием принимают участие в моих конкурсах. Участвуем не только в школьных мероприятиях, но и в городских, республиканских. Все это сопровождается дружелюбной атмосферой. Никого не принуждаю. Пытаюсь создавать такую атмосферу, чтобы ребенок у меня в библиотеке отдыхал, а не напрягался очередными заданиями.

Представьте, вот родился ребенок. Вот он растет. Пошел в детский сад, потом школу. Он еще не знает что такое лень. Именно в этом возрасте не трудно привить любовь к чтению. А потом будет уже поздно. Игровая форма работы самая эффективная на мой взгляд.



Как научить ребенка любить книгу – читательская грамотность

Савинова Татьяна Николаевна
учитель начальных классов МОБУ СОШ №15

Аннотация: в статье рассматриваются успешно проверенные на практике формы учебно-воспитательной работы, направленной на развитие читательской грамотности учащихся 6 – 11 лет (в период обучения с первого по четвертый класс).

Ключевые слова: чтение, читательская грамотность, начальная школа, ФГОС.

Не в количестве знаний заключается образование,
а в полном понимании и искусном применении
всего того, что знаешь.

– Гегель

Сегодня человеку, востребованному современным обществом, философы и социологи дают четкое определение – *homolegens* (букв. «человек читающий») [Бородина, Бородин, 2005, с. 21], что по сути является фокусом ключевых компетенций личности, формируемых по ФГОС. Следовательно, в формировании этих знаний и умений играет важную роль читательская грамотность, которая необходима не только для результативного прохождения государственной итоговой аттестации, но и для успешной социализации обучающихся.

Понятие «читательская грамотность» появилось в 1991 году в результате тестирования PISA (одного из самых авторитетных исследований качества образования в мире): «способность человека воспринимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [Цукерман].

Таким образом, проверка не столько академических достижений учащихся, сколько их умений работать с информацией и сформированности реальных жизненных компетенций, позволяет определить, выполняет ли образование свою основную функцию – подготовку к самостоятельной жизни человека.

Читательская грамотность стала в 2018 году приоритетным направлением оценки образовательных достижений, ей отведено 2/3 тестовых заданий. Результаты PISA и PIRLS говорят о сравнительно низком уровне читательской грамотности школьников многих странах.

В предисловии к «Национальной программе поддержки и развития чтения» Е. И. Кузьмин подчеркнул, что сегодня в Российской Федерации ситуация с чтением представляет собой системный кризис читательской культуры: «доля систематически читающей молодежи у нас снизилась с 48% (1991 г.) до 28% «...» если в 1991 г. 79% жителей нашей страны читали хотя бы одну книгу в год, то в двухтысячные эта цифра составила 63% «...» в 1991 г. 61% россиян ежедневно читали газеты, в 2005 г. и позже – только 24% «...» для журналов алогичные цифры составляют 16% и 7% соответственно «...» в 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, сегодня – только в 7% «...» скупой выбор профессиональной и художественной литературы для чтения говорит о падении вкуса даже в интеллектуальной среде «...» страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением» [Ковалева].

Умение учиться – это главный результат Четвертый год обучения в школе принято считать важнейшим рубежом в формировании главного результата современного образования – умения учиться. В благоприятной образовательной среде между третьим и пятым годом школьного обучения происходит качественный переход в становлении важнейшего компонента учебной самостоятельности: заканчивается обучение чтению, начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования. Сегодня уже к 5 классу у школьников формируется устойчивое отношение к чтению как принудительному и скучному занятию, которое никому не нужно. Утрачивается не только культура чтения, но и культура речи. Следовательно, нужно создать педагогические условия, позволяющие приобщить к чтению современных школьников в условиях социальной активности и межличностного взаимодействия.

Так, нами выявлены и успешно проверены на практике следующие формы учебно-воспитательной работы, направленной на развитие читательской грамотности учащихся 6 – 11 лет (в период обучения с первого по четвертый класс). Некоторые из них мы опишем ниже.

Любовь к чтению можно привить через игру.

Удачным стал вариант опроса учеников по прочитанным произведениям в форме игры «Чудо»: учитель объявляет себя уставшей и просит учеников выразительно пересказать пройденное произведение («от усталости») (другой вариант, выразительно прочитать фрагмент в классе). К концу чтения «происходит чудо»: учитель выздоравливает от хандры.

В 4-5 классах интересен вариант импровизированной телестудии или радиостанции. Учитель объявляет ведущего и репортеров программы, например, под названием «В гостях у сказки». Задача учеников пересказать

прочитанное произведение или самим придумать новые истории с уже известными героями литературных произведений. Игру можно скорректировать, добавляя предварительное домашнее задание.

Интерес к книге можно сформировать у учеников посредством создания их своими руками.

С такой идеей выступила Сесиль Лупан, автор книги о воспитании малышей. Книгу можно создать как своими руками на уроке, так и на компьютере дома при помощи родителей. Обязательным является добавление красочных фотографий ученика, к каждой из которых сочиняются забавные истории. Как показывает практика, дети с увлечением читают о себе.

Зачастую свое нежелание читать ученик аргументирует коротким ответом: «скучно». Для избежание ситуации отказа от выразительного чтения вслух удачным оказалось использование методик психологов.

Метод Кассилия подходит для детей, которые читают вслух достаточно свободно (фактически находится на этапе продвинутого технического чтения), но не любят это дома. Выбирается интересный текст с ярким сюжетом (уместны книги для внеклассного чтения), учитель читает фрагмент завязки (зачина) или начала кульминационного момента в конце урока, затем останавливается на самом интересном месте, урок заканчивается. Ребенок остается с красочной картинкой в воображении один на один, не зная продолжения сюжета, из любопытства берется дома читать продолжение самостоятельно. Во время последующих уроков чтения задача учителя завести беседу репродуктивного характера по продолжению сюжета, тем самым отметить (похвалить) самостоятельность в чтении книги.

Применение метода Искры Даунис также дает возможность построения классной работы в русле проектной технологии. Учитель составляет письмо (одно на группу, одно на пару или по одному на каждого ученика), написанное от имени одного из героев прочитанного произведения. В письме, буквально в двух строчках герой сообщает, что хочет дружить и приготовил для своего нового друга сюрприз, получить который можно только после выполнения задания (характер работы может быть разным: от ответов на вопросы, до составления кластера по прочитанному произведению). На уровне подсознания у ученика закрепляется связь: чтение – подарок – удовольствие.

Очевиден также и факт семейного чтения, как дополнительной мотивации ученика, или его отсутствие, что объясняет нежелание ребенка читать самостоятельно.

Ребенок вряд ли захочет брать книги в руки, если в семье никто не читает. Поэтому в задачу учителя входит и беседа с родителями по поводу совместного чтения дома с ребенком заданной в школе литературы – можно уделить минут 10 для того, чтобы почитать ребенку книжку. Эта традиция воспитывает лучше всех психологических приемов.

Таким образом, если цель школьного обучения – формирование успешности каждого ученика, то формирование читательской грамотности – это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Поэтому система учебно-воспитательной работы по формированию грамотного читателя будет выступать основным фактором успешной социализации обучающихся.

Коррекционная работа при обучении чтению в 1 классе (из опыта работы)



*Стрекаловская Мотрена Егоровна, Аммосова Любовь Васильевна,
учителя начальных классов МОБУ СОШ №15*

Чтение – базовый школьный навык, без эффективного владения которым обучение затруднено или просто невозможно. Практика показывает, что с каждым годом растёт количество детей, испытывающих трудности при обучении чтению.

В добукварный и букварный периоды обучения грамоте у таких детей бывают затруднения при запоминании букв, слиянии букв в слоги, слогов в слова; техника чтения не отработана до того уровня, при котором становится возможным усвоение смысла читаемых слов.

Для дополнительных занятий с такими детьми нами разработан тренажер для обучения чтению.

Работа с плохо читающими детьми проходит в два этапа:

I этап – создание положительного настроения ребенка на занятия, повышение его уверенности в собственных силах и способностях;

II этап – тренировка навыка чтения, анализ затруднений ребенка для последующего их устранения.

На первом занятии дети работают с буквами гласных звуков.

Найди и подчеркни буквы А, а

М в л С и д а л В Д А Ъ

Найди и подчеркни буквы О, о

Д а Т ф О й к ь л о щ ш

Найди и подчеркни буквы У, у
Ж е Ф У а Г у ф щ ц Й к

Найди и подчеркни буквы ы
Ш К о р В Г р П н о ы т

Данная работа обеспечивает довольно высокий уровень мыслительной активности учащихся в процессе обучения чтению, развивают наблюдательность и зрительный контроль.

Слоговые таблицы применяются на любом этапе обучения чтению. Вначале они помогают в преодолении трудностей слияния согласного с гласным.

Для детей, которые плохо запоминают буквы, оставлено место в таблице. Дети могут нарисовать или вклеить картинку-подсказку. Это является одним из приемов создания положительного настроения ребенка на занятиях, повышения его уверенности в собственных силах и способностях.

Лл	Мм	Нн	Рр

ла	ма	на	ра
ло	мо	но	ро
лу	му	ну	ру
лы	мы	ны	ры

Не следует переходить к следующей таблице, если не отработано чтение предыдущей. Для проверки учитель в случайном порядке называет слоги таблицы и предлагает детям отыскать соответствующий слог и прочитать его.

Чтение только слогов навевает на детей скуку. Поэтому сразу после первой таблицы даются слова, составленные из прочитанных слогов. Стоит только ребенку уловить связь между буквами и реальным миром, он будет относиться к занятиям уже совсем по-другому. Для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами даны примеры деления слов на слоги и целые слова.

ма ма	лу на	но ра
мама	луна	нора
Ла ра	Ло ра	ра но
Лара	Лора	рано

Одна из распространенных ошибок - правильно прочитывается начало слова, а конец читается с искажениями, т. е. угадывающее чтение. При таком чтении дети также допускают такие ошибки: пропуски, замены, перестановки букв.

Для предупреждения таких ошибок предлагаются такие упражнения.

Читай внимательно

мама – мамы	нора – норы
мало	мыло мыла

Нередко мы сталкиваемся с таким чтением, как «механическое» чтение (непонимание читаемого текста: искажения смысла слов, непонимание смысла слов, фразы, текста). Плохо читающие дети часто успевают забыть значение даже правильно прочитанного слова, поэтому они не понимают смысла прочитанного и не могут рассказать, о чем читали.

Лара мала. О|на мыла

Во втором предложении нужно добавить слово. Для этого ребенок должен прочитать и понять смысл прочитанного, догадаться, какое слово подходит к данному предложению.

Последовательность введения в работу различных по структуре слогов общепринята: прямые, обратные, закрытые слоги, слоги со стечением согласных. Этому правила придерживаемся при составлении следующих заданий.

нос – носы	зуб – зубы
лоб – лбы	рот – рты
глаз – гла за	

В целом навык чтения складывается из двух факторов: смыслового (понимание прочитанного и выразительность) и технического, т.е. техники чтения.

Плохая техника чтения, сочетающаяся с малым запасом представлений об окружающем мире, бедностью словаря и ограниченностью общего речевого развития, приводит к недостаточному пониманию лексического значения отдельных слов и текстов в целом. Для устранения таких ошибок помогают следующие задания.

Соедини слова и картинки

шар



торт



сыр



Какое слово лишнее? Почему?

стол слон шкаф
слон кран крот

кошка мышка ложка
горка шапка шубка

стул столы шкафы
коровы собака вороны

Также предлагаем к чтению тематический набор слов, чтение иллюстрированных текстов и текстов, по образцу которых дети могут составить свой рассказ.

нога рука голова
нос зуб лоб рот



Суп ос|тыл. У стола стул. Ма|лыш встал на стул. Ос|то|рож|но, ма|лыш!

Меня зо|вут А|ля. Мою маму зовут Ю|ля, а папу – Миша. Мо|е|му брату Лёне 5 лет.

Ба|буш|ка Нина и де|душ|ка Ле|о|нид при|шли к нам в гости. Дядя Ю|ра принёс торт.

С наибольшим трудом преодолеваются стойкие затруднения, которые дети испытывают при чтении слогов с мягкими согласными (мягкость которых обозначена гласными е, ё, ю, я). В этом хорошо помогают сравнительные таблицы.

ру	лу	ду	су	ту	ну
рю	лю	дю	сю	тю	ню

С первого дня занятий ведется работа над устной речью детей. Словарная работа со словами тренажера, составление предложений, пересказ, составление текста, отгадывание загадок, чтение

произведений устного народного творчества вводятся по мере изучения букв.

Тренажер

мало	был	город
рано	была	о город
рана	дал	борода
рама	дала	ворона
Ал ла	рад	дорога
Ан на	рада	забава
рол лы	рады	багаж
он	Жан на	гараж
о на	бал лы	мороз
о но	ван на	бал лада

Например, после чтения слогов с мягкими согласными предлагается чтение такого текста.

Во поле берёзка сто|я|ла,
Во поле куд|ря|ва|я стояла.
Люли, люли стояла.

Обучение чтению в конечном итоге ведет к развитию личности каждого ребенка, формированию его готовности к систематическому обучению, преодолению факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Чтение с удовольствием



Климова Екатерина Павловна, Вострецова Татьяна Анатольевна,
учителя начальных классов МОБУ СОШ №15

Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать.

С.Лупан

Гаджеты стали неотъемлемой частью современного общества. Сегодня школьники предпочитают интернет, телевизор и виртуальные игры былым прогулкам и встречам с друзьями. Книга стала не модной и не актуальной, но, по-прежнему, необходима. Книга первая открывает ребенку мир. Важно, чтобы

ребёнок с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности. Что же делать, если ребенок не хочет читать?

Можно согласиться со словами Эмили Бухвальд о том, что «Дети становятся читателями на коленях своих родителей». И действительно, культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. И это естественно, ведь в таких семьях ребенок часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной книги. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс. Любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Для родителей главное – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Существует немало методик, которые помогут вам и вашему ребенку погрузиться в замечательный мир книги и литературного слова. Вот всего лишь некоторые из них.

1. Игра в чтение

Любовь к чтению можно привить через игру. Вариантов масса, было бы желание. Попросите ребенка устроить импровизированную телестудию или радиостанцию. И в то время, пока вы заняты домашними делами, объявите, что сейчас ваш малыш — ведущий программы "В гостях у сказки". Обычно дети с увлечением начинают пересказывать прочитанное, или сами придумывать новые истории. Задания можно корректировать, подстраиваясь под домашнее задание в школе. Этот метод можно использовать и в школе — как один из вариантов опроса.

Объявите себя уставшей и попросите ребенка почитать что-нибудь "от усталости". К концу чтения "происходит чудо": мама выздоравливает от хандры.

2. Создавайте книги сами!

С такой идеей выступила Сесиль Лупан, автор книги о воспитании малышей. Книгу можно создать на компьютере, вставить красочные фото вашего малыша, сочинить к каждой фотографии забавные истории. Как показывает практика, малыши с увлечением читают о себе. А ведь это и нужно — чтобы ребенок получал от чтения удовольствие.

3. Метод Кассиля

Выберите интересный, динамичный рассказ, дочитайте до кульминации и отложите книгу. Обычно ребенку не терпится узнать, что было дальше в рассказе. А значит, сработает мотивация: вы его заинтересовали.

4. Метод Искры Даунис (детского психолога)

Подбросьте ребенку письмо, написанное от имени его любимого героя. В письме, буквально в двух строчках герой сообщает, что хочет дружить и приготовил для своего нового друга подарочек. Сюрприз лежит там-то. Следующее письмо может быть уже более подробным. Теперь герой сообщает вашему малышу, что хотел пригласить его в цирк, но заметил, что вчера он не убрал игрушки. Зато, если завтра малыш будет вести себя хорошо, его ждет поход в кино. Вариантов писем много — главное, чтобы каждое следующее письмо было на 2-3 строчки длиннее предыдущего. На уровне подсознания закрепляется связь: чтение — подарок — удовольствие.

5. Самый действенный прием — читайте сами!

На ночь, перед сном всегда можно уделить минут 10 для того, чтобы почитать ребенку книжку. Эта традиция воспитывает лучше всех психологических приемов.

Чередую приемы и игры в чтении, можно привить ребенку настоящую любовь к книге. И самое главное — помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Если ребенок не умеет хорошо читать, он испытывает огромные трудности при выполнении любого вида работ, ему зачастую не интересно на уроках, он не усидчив, он не хочет посещать библиотеку, потому что чтение книги для него не столько удовольствие, сколько мука. Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. Это прописная истина для каждого учителя.

По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов. Но оказалось, что фактором номер один является скорость чтения.

Техника чтения включает в себя несколько элементов, а именно:

осознанность чтения (понимание ребенком того, о чем прочитал);

скорость чтения (характеризуется количеством слов, прочитанных за определенный промежуток времени);

способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами);

выразительность чтения (проявляется в использовании пауз, нахождении

нужной интонации, верной постановке ударения);

правильность чтения (выражается в том, что ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр. Вот некоторые из них:

- Жужжащее чтение.

Ежедневное чтение на уроке, когда все ученики читают вполголоса в течение 5 минут.

- Многократное чтение текста. Суть такого упражнения заключается в следующем: ученики читают одновременно текст, но каждый в своем темпе. По истечении минуты учитель останавливает ребят, и они отмечают слово, до которого дочитали. Далее педагог просит прочитать детям текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова ребята отмечают слово, до которого они дочитали и сравнивают с предыдущим результатом.

- Чтение наоборот. Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.

- Вершки да корешки. Ребятам предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв. На доске записано много слов. Ребята должны найти то слово, которое назовет учитель.

- Самозамер чтения. В конце урока оставлять несколько минут для того, чтобы произвести самозамер чтения и записать результаты в специальный дневник.

- Чтение «вверх ногами». Дети с удовольствием почитают текст в книжке, которую будут держать «вверх ногами».

Наступает момент, когда ваш ребенок уже уверенно читает. Не забывайте, что чтение должно соединяться только с удовольствием. Создайте такие условия, чтобы он сам захотел читать. Ведь трудно себе представить, что кто-либо из взрослых будет любить то, что не приносит удовольствие. А почему? Спросите себя: вам самим хочется делать что-то "из-под палки", по принуждению? Наверняка, нет. То же и с чтением. Если вы используете метод "кнути и пряника" — дело не пойдет на лад. Каким бы ни был вкусным "пряник", "кнути" в этом случае перечеркнет все. Любовь к книге невозможно привить через насилие и понукание.

Развитие техники чтения младших школьников



*Афанасьева Ольга Петровна, учитель начальных классов
МОБУ ООШ №18*

Чтение — одно из важнейших средств формирования личности.

С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг, в том числе и учебных по различным предметам, ребенок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений всегда выполняющих познавательную, эстетическую и воспитательную функции, практическое знакомство с особым обобщенным, образно-эмоциональным способом отражения и познания жизни формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка.

Начальная школа первая начинает реализовать общую основную цель обучения — формирование личности учащегося. Поэтому так важно именно в этот период научить ребенка читать, сформировать у него техническую сторону чтения, умение работать с научно - познавательным и художественным текстом, обеспечить полноценное восприятие доступного художественного текста, чтобы оно оказало максимальное воздействие на растущего человека. Иногда можно услышать, что младшим школьникам нужно овладеть скорочтением.

Скорочтение – это чтение со скоростью более 300 слов в минуту, вслух оно невозможно. Скорочтение необходимо для руководящих работников, для научных сотрудников. В США и других развитых странах не возьмут на руководящую работу специалиста, если он читает меньше 400 слов в минуту. Расчет прост: выгоднее оплачивать труд быстро читающего, он не утонет в потоке бумаг! Финские специалисты считают, что если у вас скорость чтения до 200 слов в минуту, то надо заниматься не скорочтением, а учиться нормально читать! Словом, за скорочтение в начальных классах ратовать не имеет смысла.

Чтение в темпе скороговорки – это от 180 до 300 слов. Этого тоже не нужно добиваться. Дикторы телевидения широко варьируют свою скорость чтения в пределах от 90 до 170 слов в минуту, при среднем показателе 130 слов. Это среднее значение попадает в зону оптимального чтения. Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста.

Я сторонник того, что к концу начального обучения, ученики должны достигать оптимальной скорости чтения. Представьте себе ученика 7 класса, который читает около 50 слов в минуту. В 7 классе домашнее задание составляет примерно 8 страниц учебника, или 6500 слов. Разделим 6500 на 50. Получается примерно 130 минут, или около двух часов, необходимых ученику, чтобы один раз прочитать тексты домашних заданий. Но при такой низкой технике чтения, естественно, что этот ученик за один раз не поймет то, что написано в учебнике. Ему необходимо дважды прочитать тексты – это уже 4 часа; еще прибавим 6 часов занятий в школе – уже 10 часов. А еще письменные задания по алгебре, геометрии, физике, химии, русскому языку, английскому языку, сочинения по литературе. Уходит целый день. Таким образом, этот ученик обречен на неуспеваемость. И каких бы великих учителей ни приглашали бы вы к этому ученику, ничего у них не выйдет, пока они не научат элементарному – читать.

Быстро читают обычно те ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей зависит умственная работоспособность. Если судить о развитии мышления по степени овладения сложными умениями, то надо иметь в виду, что элементарные умения надо довести вначале до уровня навыка, чтобы успешно включать в состав сложных умений. Навык же чтения является составной частью большинства сложных умений.

Так с какой же скоростью чтения должны читать ученики, заканчивающие начальное обучение. Если проанализировать успеваемость учеников 5-х классов, то можно сделать вывод, что отличниками стали дети, которые в конце начального обучения имели скорость чтения в пределах 130-170 слов в минуту. В среднем примерно 150 слов в минуту. Те кто стал хорошистами, имели технику чтения от 100 до 140 слов в минуту. В среднем это 120 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту – приблизительно, конечно. Такова закономерность.

В реальных условиях каждая школа хотела, чтобы большая часть ее учеников /т.е. более 50%/ занимались на “4”. И поэтому мы должны стремиться, чтобы в конце начального обучения большая часть учеников имели скорость чтения не ниже 120 слов в минуту. Но реально ли это? Ведь разные ученики имеют разный темперамент. Оказывается, что холерики, как правило, говорят и читают в темпе не ниже 150 слов в минуту. Для сангвиников это 120 слов в минуту. Значит, сангвиники и холерики вполне могут выйти на уровень 120 слов в минуту. Но природа не обходится без подарков. Дело в том, что по данным НИИ психологии Украины, более 90% учеников относятся к холерикам и сангвиникам. Флегматики и меланхолики составляют менее 10%, т.е. 3-4 человека в классе.

Итак, большинству учеников вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту. Тогда возникает вопрос, как выйти на этот уровень, какие резервы обучения использовать.

Я хочу рассмотреть наиболее эффективные, на мой взгляд, резервы обучения чтению. Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет! Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные по времени упражнения; нужно упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Жужжащее чтение было одним из основных элементов при обучении чтению в Павлышской школе В.А. Сухомлинского. Сейчас этот элемент общепризнан, применяется многими учителями. Жужжащее чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Тренаж идет в течение пяти минут. Ежеурочные пятиминутки чтения представляют собой пятиминутное чтение на любом уроке – будь то чтение, рисование, математика, русский язык. Урок начинается с того, что дети читают пять минут дополнительную книгу в режиме жужжащего чтения, а дальше идет обычный урок.

Проанализируем, что получается. Если учитель работает по обычной методике и в 3 классе, он имеет 5 уроков чтения, то при наполняемости классов 30 человек он за неделю опросит по одному разу каждого ученика. При этом ученик будет иметь для тренировки всего 3 минуты в неделю. Вряд ли при таком уровне можно научить детей читать.

Хорошо, если ребенку повезло с семьей, и дома его научат хорошо читать. А если ребенку с семьей не повезло? Тогда весь тренаж его сводится к этим трем минутам, естественно, что такой ребенок читать не научится. Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, которые человек спит, он находится под их впечатлением. Приведу общественные примеры этой закономерности.

Еще 200 лет назад говорилось: “Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий”, т.е. учи так, чтобы это было последним событием дня. Второй пример. Частенько, когда мы советуем ребенку выучить стихотворение, мы говорим: положи книжку под подушку. Эта рекомендация означает одно: почитай перед сном, чтобы это было последним впечатлением дня.

Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко /см.приложение/. Он жил в Харькове, где руководил лабораторией экспериментальной дидактики. В свое время, это было четверть века назад, была издана брошюра профессора об обучении чтению. К сожалению, тираж ее был очень ограниченным – всего 2000 экземпляров, и поэтому сейчас она стала букинистической редкостью. Поэтому далее я расскажу о методике профессора И.Т. Федоренко, в том числе и о зрительных диктантах.

В каждом из 18 диктантов, предложенных профессором, имеются шесть предложений. Особенность их такова: если первое предложение содержит всего два слова – “Тает снег” и 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Нарастание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца.

Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске выписываются шесть предложений одного из наборов и завешиваются листом бумаги. После того, как одно из предложений высвечено, т.е. лист бумаги подвинут вниз, ребята в течение определенного времени /время указано для каждого предложения/ читают молча это предложение и стараются запомнить. По истечении времени учитель стирает предложение и предлагает ученикам записать его в тетради. Возможно, кто-то из учеников не запомнит, пусть перепишет у соседа. В следующий раз он постарается запомнить.

Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения. После того, как оно стерто, снова следует записать его в ученических тетрадях. На шесть предложений обычно уходит на уроке русского языка от 5 до 8 минут времени. Если учитель видит, что слишком многие дети заглядывают к соседям, набор следует повторить снова. Если на следующий день картина повторяется, надо повторить в третий раз, а может быть, и в

четыре дня подряд. Только после того, как почти все дети успевают запомнить текст, пишут его самостоятельно, можно переходить к следующему набору.

Итак, в среднем на один набор уходит по три дня. Восемнадцать наборов – 54 дня, около двух месяцев. За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно, если писать с перерывами – это уже ничего не дает. И еще одна деталь: если тексты не будут соответствовать по содержанию теме урока, их можно заменить равноценными предложениями с одинаковым количеством букв.

А теперь расскажу о тех упражнениях из системы И.Т. Федоренко и И.Г. Пальченко, которые я использую в своей работе.

1. Многократное чтение. При многократном чтении следует учитывать, что у разных учеников в классе скорость чтения различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объему отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени.

Проводится это так. После того, как начало нового рассказа прочитано учителем и осознано детьми, учитель предлагает начать чтение всем одновременно и продолжать его в течение одной минуты. После этого каждый из учеников отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше /кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15/. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать, а лучше поупражняться на этом кусочке текста артикуляционный аппарат. А это уже второе упражнение.

2. Чтение в темпе скороговорки. Здесь следует сказать, что каждый урок начинается с чтения скороговорки. Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение скороговорки.

При чтении предложений в темпе скороговорки не следует уделять внимания выразительности чтения, нельзя ставить одновременно две взаимоисключающие друг друга задачи. Это упражнение предназначено

только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но повышены к четкости прочтения окончания слов. Окончания слов не должны “проглатываться”

учениками, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд. Затем начинается третье упражнение.

3. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Детям объясняем так: “Теперь, ребята, пожалуйста, снова читайте текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ребята прочитывают текст до конца, и учитель не останавливает их. Они переходят на незнакомую часть текста. И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить такие упражнения длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

4. Упражнения для развития угла зрения. Малый угол зрения – большой недостаток у многих читателей. Раз он мал, то при прочих малых условиях в поле зрения такого читателя попадает меньше букв (частей строк), чем вообще возможно.

Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся начальных классов



Скирюха Люция Шамеловна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №3

«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом»

(В.А.Сухомлинский)

Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Сегодня же программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах. Одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации. Поэтому данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами и со временем устанавливать соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и затем речь письменная.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Поэтому на сегодня ставится очень важная задача - формирование читательской компетентности как универсального учебного умения. На переходе из начальной в основную школу необходимо обеспечить условия перехода от готовности учащихся к чтению для обучения в сформированное читательское умение – чтение для обучения.

В своей деятельности я постоянно использую комплексные работы, которые включают в себя задания по разным учебным дисциплинам, но во главу угла в них поставлено все-таки чтение. Именно от педагогов зависит качество сформированности читательской компетентности у учащихся.

Мною разработана программа внеурочной деятельности «Учусь читать книгу!», рассчитанная на 4 года обучения. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся применяются инновационные педагогические технологии: исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повышает эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Все это поможет постепенно сформировать у ребенка навык смыслового чтения.

На начальном этапе я провожу диагностику сформированности навыка смыслового чтения (см. приложение 1), анкетирование (см. приложение 2), собеседование. Контроль техники и навыка смыслового чтения: а именно, проверка читательского кругозора, анкетирование по выявлению мотивации чтения, участие в различных конкурсах, - проводятся на протяжении всего курса.

В течение учебного года проводится промежуточная диагностика, используются следующие формы текущего педагогического контроля: определение уровня сформированности навыка смыслового чтения (см. приложение 1), педагогическое наблюдение, собеседование, изучение практических и творческих работ, защита проектов.

В 4-ом классе проводится итоговая диагностика: таблица сформированности навыка смыслового чтения, творческий отчет, раздел портфолио «Мои достижения (в него заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.). Создание портфолио является наиболее эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Ученик ведет читательский дневник, где могут быть разделы: «ЗНАЮ - ХОЧУ УЗНАТЬ - УЗНАЛ», «Словарь читателя», «Книги, которые я люблю».

Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять главную и второстепенную информацию. Вопросы составляю так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на единственно правильный ответ. Рассмотрим на примере приема «тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ («тонкие» вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные («толстые») вопросы. Классификация вопросов заставляет детей вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание, способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. (см. приложение 3)

На занятиях кружка «Учусь читать книгу!» разбираем с детьми задания, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода (см. приложение 4). Также немало времени отвожу для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, но и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности. Для оценки уровня сформированности читательской грамотности существуют различные методики:

«Тест на оценку сформированности навыков чтения»

«Тест грамотности чтения художественных текстов», цель которой выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников и др.

Полезно проводить у детей анкетирование «Хороший ли я читатель?», которая позволит определить уровень самооценки учащихся (см. приложение 5).

При использовании во внеурочное время указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хотелось бы отметить, что необходимо развивать умения грамотного читателя, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного. Формы работы с книгой разнообразны и определяются они творчеством педагога, его заинтересованностью в успехах своих учеников. Если мы систематически и целенаправленно будем использовать методические приемы в работе над развитием чтения, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой. И самое главное - важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе. И знаменитые слова Дидро: «Люди перестают думать, когда перестают читать» должны стать определяющими на данном этапе.

Приложение 1

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения

Фамилия, имя	ориентироваться в учебнике	отвечать на простые вопросы	пересказывать прочитанное или прослушанное	определять

Приложение 2

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8.Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

-могу/-не могу

Приложение 3

Примеры ключевых слов «толстых» и «тонких» вопросов

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...? Почему вы считаете (думаете)...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? и др.	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли ...? Верно ли...? Было ли...? Как звали...? Согласны ли вы...? и др.

Приложение 4

Примерное содержание занятий. 1 класс

1. Литературные сказки. В.Берестов «Мастер птица».

Характеристика деятельности:

Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.

Пересказ сюжета по вопросам учителя.

Инсценирование одного эпизода по выбору:

Птицы посылают аиста и соловья учиться пению.

Аист у мудреца.

Соловей у мудреца.

2. Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», В.Бианки «Хвосты».

Характеристика деятельности:

Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.

3. О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»

Характеристика деятельности:

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.

Приложение 5

Анкета «Хороший ли я читатель?»

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель? Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: Да, нет, иногда.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. _____
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. _____
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте-рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. _____
4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. _____
5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. _____
6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. _____
7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. _____
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____
9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? _____
10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. _____
11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? _____
12. Я веду дневник чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы. _____

Подсчёт результатов:

Да – 1 балл;

Нет – 0 баллов;

Иногда – 0,5 балла.

Анализ результатов:

12 баллов – очень хороший читатель;

6 баллов – средний уровень;

Менее 6 – надо улучшать умения читать.



Развитие читательской грамотности учащихся

Гоголева Варвара Леонидовна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №3

*Без чтения нет настоящего образования,
нет и не может быть ни вкуса, ни слова,
ни многосторонней шири понимания;
Гёте и Шекспир равняются целому университету.
Чтением человек переживает века.*

Александр Терцэн

Следуя из требований современного общества, выделяется главная часть – это чтение. Чтение осознанное, направленное на приобретение тех знаний, которые помогут учащимся быть конкурентно-способной личностью. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. К сожалению, на сегодняшний день мы видим падение интереса к чтению, а отсюда и дефицит знаний. В наш век научно-технического прогресса, господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Падение интереса к чтению – это ступень к кризису читательской грамотности. И на сегодняшний день наше общество находится в кризисе читательской грамотности и культуры. Как обычному учителю решить эту проблему? Да, мы не можем все решить, но мы можем в каждом своём ученике раскрыть умения, и направить их на приобретение знаний, необходимых ему для развития и самосовершенствования, а также помочь ему научиться учиться.

В чем же причины низкого уровня чтения у подрастающего поколения?

На мой взгляд, их много. Под наиболее главными причинами я бы хотела отметить:

1. Не заинтересованные родители в воспитании.
2. Чтение заменяем многочасовым просмотром телевизора, игрой на компьютере и т.д.
3. Не читающие родители (ребенок не видит своих родителей за чтением книг или читающих книг ему, поэтому делает вывод, что в этом нет необходимости).

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

Для этого применяю следующие упражнения и приемы:

Упражнения для развития навыков чтения.

В течение урока работаю над развитием навыков чтения. Для этой цели использую различные упражнения:

- чтение вслух;
- чтение про себя;
- жужжащее чтение;
- хоровое чтение;
- чтение «цепочкой» (по слову, предложению, абзацу);
- чтение в темпе скороговорки;

Приёмы формирования читательской грамотности

Приём «чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале обучающиеся по названию текста определяют, о чём пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «синквейн»

В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идёт о работе, состоящей из пяти этапов. Вот некоторые возможности использования данной стратегии на уроке чтения.

При прохождении учебного материала из раздела «Русские народные сказки» определить значение слова сказка на основе составления синквейна.

1. Имя существительное, выраженное одним словом. Сказка.
2. Описание темы именами прилагательными. Волшебная, бытовая.
3. Описание действия. Читать, пересказывать, учить.
4. Фраза, выражающая отношение автора к теме. Сказка — ложь, да в ней намек.
5. Слово — синоним. Фантазия, выдумка.

Приём — «Верите ли вы, что...»

Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

Приём — «Работа с вопросником»

Можно применять при введении нового материала на этапе самостоятельной работы. Ученикам предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»

К этому приёму можно обращаться как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

Приём «Мозговой штурм»

Этот приём позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Уголки»

Его можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая — об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой приём учит детей диалогу, культуре общения.

Приём «Написание творческих работ»

Приём хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития, все с удовольствием делают эту работу.

Приём критического мышления «Создание викторины»

К этому приёму обращаюсь после изучения темы или нескольких тем. Дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины по литературному чтению, потом объединяются в группы, и проводится соревнование. Иногда каждая группа выбирает лучшего — «знатока», а потом весь класс задаёт «знатокам» вопросы.

«Логическая цепочка»

После текста обучающимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

Технология проблемного обучения.

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Памятка для родителей

- 1. Ничего не делайте за ребенка из того, что он может и умеет делать сам.
- 2. Воспитывайте читателя личным примером.
- 3. Не заставляйте ребенка читать насильно, заинтересуйте его чтением, подбирая книги, которые могли бы чем-то его привлечь.
- 4. Можно купить школьнику аудиокнигу по произведениям русских классиков, можно найти и показать достойный фильм, снятый по классике, а потом попросить прочитать книгу. Обсудите различия.
- 5. Приучите ребенка значение любого незнакомого слова смотреть в словаре.
- 6. Совместное чтение книг, пересказ прочитанного друг другу и невольно возникающий при этом обмен мнениями – естественный путь читательского общения в семье.
- 7. Вспоминайте любимые книги своего детства, как бы разжигая аппетит к важным для каждого человека книгам. Пересматривайте книги собственной библиотеки с участием детей. О книгах любимых рассказывайте с восхищением.
- 8. Поручите школьнику составить каталог домашних книг.
- 9. Проконтролируйте, чтобы в дорогу была взята интересная книга.
- 10. Если юный читатель увлекся какой-либо темой, подкиньте нужную литературу. Позаботьтесь о том, чтобы в руки ребенка попадали действительно хорошие книги.
- 11. Убедите школьника записаться в городскую библиотеку и посещать ее не реже двух раз в месяц.

Учитель с удовольствием порекомендует интересные книги.

Можно сделать вывод, что развитие читательской грамотности – это ступень к функциональной грамотности, то есть самостоятельно осуществлять деятельность учения и применять полученные знания при решении жизненных задач как личных, так и в социуме;

На каких уроках заниматься развитием читательской грамотности? Хотелось бы отметить, что развитие читательской грамотности происходит на всех уроках и во внеурочное время, когда ребенок встречается с книгой или с любым источником информации.

Безусловно, огромную роль в развитии читательской грамотности играет учитель, который постоянно показывает образец отношения к чтению и книге, передавая детям свои читательские навыки. Но, как говорится, «один в поле не воин». Поэтому родители тоже не должны оставаться в стороне, а принимать активное участие в формировании читательской грамотности детей. Роль семьи в данном направлении очень велика. Если семья читающая и ребенок видит перед собой пример, то он это улавливает и впитывает.

Хотелось бы порекомендовать родителям следующие формы работы, которые помогут им прививать интерес учащихся к чтению:

- Совместное чтение книг вместе с ребёнком;
- Чтение вслух, когда родители слушают то, что им читает ребёнок
- Чтение родителями книг детям;
- Совместная покупка книг;
- Проводить беседы после чтения (выяснить что запомнил ребёнок, кто из героев ему более симпатичен, кого бы из героев он взял в друзья и почему)
- Читать самим, подавая пример ребёнку
- Попросить нарисовать то, что ребёнок запомнил или ему больше всего понравилось
- После просмотра мультфильма или фильма, предложить ребёнку прочитать данную историю, чтобы убедиться в её достоверности или найти разницу между произведением и его экранизацией.

Главное, чтобы у ребёнка не пропадал интерес к чтению и задача наша и родителей научить ребёнка любить книгу. Таким образом, для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности. Еще необходимо

систематически организовывать работу учащихся с текстом не только на уроках чтения и литературы, добывать и вычленять информацию на каждом уроке, аргументировать свой ответ.



Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения

*Борисова Светлана Михайловна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №3*

Современное общество-это общество новых инноваций, технологий. Сегодня востребованы граждане с нестандартным мышлением, развитыми творческими и аналитическими способностями.

Моя задача, как учителя начальных классов -это воспитание активной, творческой личности. А это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Одним из возможных способов решения данной проблемы является урок литературного чтения. Творческие работы на уроках чтения - это в основном устные или письменные словесные высказывания. Эту работу начинаем с первых уроков обучения грамоте. Дети выполняют такие виды работы, как составление загадки, восстановление деформированного предложения, словесное рисование, иллюстрация. Ученикам очень нравится инсценировать произведения. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей. В год литературы (2014) подготовили мюзикл по произведению К. Ушинского "Муха-Цокотуха", в 2015 году участвовали в конкурсе инсценирования военных песен. Дети драматизировали песню «Маленький трубач» и заняли 1 место, в 2017 году на английском языке сказку Э.Успенского «Мойдодыр», награждены дипломом.

Во втором классе - составление небольших сюжетных рассказов, сказок, пантомим, которые включают элементы описания. Эти элементы представляют собой краткие описания отдельных предметов, животных, людей. В третьем классе задания 2 усложняются, включаются такие виды работ:

1. Упражнения, направленные на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное. Для полноценного восприятия стихотворения ученикам необходимо проникнуться эмоциональным состоянием героя, прочувствовать и пережить то, что волнует, удивляет и радует персонаж. Для усиления эмоционального восприятия учащимся можно предложить следующие задания:

*Какие чувства при чтении возникли у вас: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?

*Обратите внимание на слова, которые выбирает автор, для того, чтобы передать свою радость, восхищение, огорчение, восторг, грусть и т.п.

*Найдите в тексте слова, передающие настроение автора;

*Придумайте или подберите мелодию к прочитанному произведению.

2. Упражнения, направленные на пробуждение воображения и фантазии школьников.

Пробуждение воображения и фантазии учащихся необходимо на каждом уроке. Ведь, чтобы развивать воображение школьников, нужна систематическая и кропотливая работа. И данные упражнения помогут в этой деятельности любому учителю.

*Представьте себе, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Подумайте, какие краски вы используете, чтобы нарисовать небо, облака, зелень, землю и т.п.

*Подберите словесную иллюстрацию к выбранному вами отрывку или нарисуйте её сами;

*Какие строки произведения подходят к вашей иллюстрации?

3. Упражнения, направленные на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре.

Работа над образным языком очень важна. Она способствует развитию речи, обогащению словарного запаса учащихся, приближает к творческому процессу. Именно выразительные средства языка, красоту поэтических выражений должны понимать дети.

*Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими. Изменится ли описанный образ если вы замените эпитет, сравнение, метафору?

*Найдите в тексте образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору; *Найдите эпитет и слово, которое он определяет.

4. Упражнения, направленные на выражение личностного отношения:

Любому учащемуся нужно чувствовать настроение автора, произведения в целом, уметь высказывать своё отношение к прочитанному и к каждому герою в отдельности. Предлагаю упражнения, которые помогут выражению личностного отношения:

*Какие настроения автора вы почувствовали?

*Поделитесь с товарищами, родителями своими впечатлениями об услышанном;

*Выразите возникшее у вас чувство;

*Расскажите о своём отношении к воображаемой после прочтения картине

5. Упражнения, направленные на написания концовки рассказов или сказок по его началу и наоборот

6. Составление синквейнов, стихшков, сочинений

В процессе творческой деятельности формируются следующие общеучебные умения и навыки, социальные навыки: умение работать в группе, сотрудничать, умение оказать посильную помощь другим.

Дети очень любят сочинять свои маленькие стишки. Вот, например, их творческие сочинения на обобщающем уроке, на тему "Зимы ждала, ждала природа"

"Снежинка" (Зевахин Андрей)

Летит снежинка как пушинка,
Блестит как маленький бриллиант.
Возьмешь пушинку в руки
Растает маленький бриллиант.
Бриллиант тот не соскользнет,
А станет капелькой росы

"Снежок-озорник"(Степанова Даша)

Снежинка блестит на свету,
И ветер ее отдувает.
Но в руки взять ее не могу,
Ведь она быстро растает.

(Добрецов Леонард)

Летают снежинки, почти невидимки,
Как много всегда их зимой.
И вот я снежинку, пушистую льдинку,
Поймал наконец-то рукой.
Заплакала тихо, хрустальная льдинка..
На теплой ладони осталась слезинка

(Ефимова Люба)

Пришла весна!
Пришло тепло.
И распустились цветы,
Необычайной красоты.
Ушла зима
Пришло тепло
И всем нам стало хорошо.

(Шакирова Мухсина)

Природа-мать
Ее никогда не сыскать.
Она стоит рядом с тобой
И рядом со мною

(Андреева Настя)

Долгожданная весна,
Она как солнышко красна
Мы всю зиму её ждали,
Стихи уже о ней слагали

(Колодезников Андрей)

Бежит зайчишка беленький,
Да ни чуть не серенький.
Я смотрю в окно и вижу
Снег, сугроб да и метели

(Клименко Кирилл)

Румяная весна,
Тают все снега,
Радуются звери,
Взрослые и дети.

Одним из видов развития речи и детского творчества является синквейн. Дети любят сочинять небольшие стишки, где они эмоционально выражают свое внутреннее настроение, чувства. На уроках внеклассного чтения пробовали свои силы в создании синквейна. Тема, выбранная для составления стишка, должна быть близкой и интересной

Детьми подобраны интересные стишки-синквейны о зиме:

(Воробьев Вадим)

Зима!
Красивая, милая,
Красуется, замораживает, блестит.
День рождения у меня,
Веселье!

Зима! (Афониная Оля)

Красивая, пушистая,
Освежает, восхищает, развлекает
Любит зиму детвора
Холод!

(Шакирова Мухсина)

Зима!
Белая, морозная,
Покрывает, радует, удивляет.
Я очень люблю морозную зиму,
Время года!

(Степанова Даша)

Зима!
Красивая, туманная,
Украшает, морозит, красуется
У братьев и сестёр день рождения,
Радость!

(Грязнова Алена)

Ёлочка!
Стройная, зеленая,
Веселит, радует, сверкает.
Празднует Новый год.

(Семенова Валерия)

Ёлочка!
Душистая, крепкая,
Растет, украшает, блестит.
Я люблю зимнюю ель.

Детвора!

Красавицу!

Составлены синквейны к сказке Х.Андерсена «Соловей»

(Шахурдина Аделина)

Соловушка!

Добрый, необыкновенный,

Спас, спел, очаровал

Прогнал смерть с груди императора,

Герой!

(Шакирова Мухсина)

Соловей!

Преданный и смелый,

Спас, спел и улелет.

Он очень маленький герой,

Птичка!

(Винокуров Эдуард)

Соловей!

Красивый, голосистый,

Поет, спасает, выручает.

Спас короля он от беды,

Спаситель!

(Айвазян Сюзи)

Соловей!

Необыкновенный, звонкий.

Поет, завораживает, очарует,

Спас императора Китая

Певец!

Ребята с радостью читают свои творения одноклассникам. Мы вместе их анализируем, отмечаем оригинальные находки. Синквейн - могут составить все дети, потому что это один из игровых приемов, используемых на уроке. В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать творческие, интеллектуальные возможности.

С целью развития критического мышления можно включить и такой вид работы, как составление концовки рассказа и сказки по его началу или наоборот.

(Айвазян Сюзи)

Однажды я ехал вместе с мамой на эскалаторе в метро. Вдруг чувствую, кто-то дергает меня за штанину. Смотрю, а на ботинке, как на лавочке, сидит крохотный человечек, держится за мою штанину и говорит мне:

- Давай дружить!

А я ему отвечаю:

- Давай! Но друзья должны быть добрыми, правдивыми и помогать друг другу в трудную минуту. Если ты согласен, значит будем дружить!

(Синцов Дима)

и смеется. Он сказочный герой. Живет под землей, носит бороду.

(Михайлэ Даня)

Я очень удивился. На нем был полосатый колпачок, желтая рубашка и синие штанишки. Мы спустились вниз. Гномик убежал так быстро, что я даже не успел спросить: Почему он ехал на моем ботинке?

После прослушивания работ учащихся слушаем, а как же закончил свой рассказ сам писатель.

Для развития творческих способностей использую написание детьми сочинений. Сочинение- это первые попытки ребенка высказывать свое отношение к каким-то проблемам, помогает упорядочить мысли, обогащает язык. В третьем классе мы в основном пишем сочинения с элементами рассуждения.

В 2016 году наша школа отметила свой юбилей. Много было проведено мероприятий, среди них конкурс на мини-сочинения в начальных классах. Дети написали сочинение на тему "Школа-мой второй дом"

(Сайгушева Настя)

Почему школу называют вторым домом? В школе я провожу много времени. Нас учат быть умными, внимательными, аккуратными.

Каждый день я с удовольствием иду в школу, чтобы узнать что-то новое, увидеть своих друзей и учительницу. Здесь познаю мир, учусь дружить. Моя школа- это как одна большая семья.

(Шахурдина Аделина)

Для каждого ученика школа-это второй дом, а учительница для нас вторая мама. Наша школа большая и светлая. На переменах мы успеваем побегать, поиграть, пообщаться с детьми из других классов и даже танцевать. Иногда после уроков не торопимся домой, а играем во дворе школы. Не зря говорят, что школьные годы самые чудесные. Здесь находишь новых друзей, узнаешь много интересного. Когда учишься, то с нетерпением ждешь каникул, особенно летних. Но пройдет месяц-другой, начинаешь скучать по школе, друзьям. Так скучают только по родному дому.

Мы работаем над проектом создания своей книги. Поэтому творческие работы хранятся и к концу 4 класса будет выпущена книга для внеклассного чтения. Проводимые виды творческих работ помогают мне существенно повысить качество уроков литературного чтения, активизируют мыслительную деятельность, воображение, фантазию детей. Работая на уроках литературного чтения творчески, ребёнок создаёт своё, новое. Они являются их маленькими победами в учебном процессе, потому что в них были вложены идеи, задумки, творческий потенциал.



Мюзикл по произведению К. Чуковского
"Муха- Цокотуха"



Конкурс инсценированной военной
песни «Маленький трубач»

Орфографическая зоркость как процесс формирования грамотности младших школьников



Ноговицына Изабелла Ивановна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №3

Орфографическая зоркость – это умение находить, узнавать явления языка (ударный, безударный слог, наличие в слове той или иной орфограммы).

Что такое орфограмма? Уже в начальной школе необходимо попытаться раскрыть понятие орфограммы, не ограничиваясь только термином, как этикеткой. Орфограмма – это место в слове, которое требует выбора букв (только для звуко–буквенных орфограмм). Когда в слове есть выбор букв, в слове есть орфограмма. И ученик, прежде чем выбрать букву правильно, надо знать правила. Следовательно, такое понимание орфограммы делает понятным для младших школьников назначение правил в их письменной речи, необходимость изучения законов правописания становится мотивированной.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Слабая сформированность орфографической зоркости является основной причиной орфографических ошибок.

Первым этапом решения орфографической задачи выступает умение видеть орфограмму при письме, то есть изначальное умение, обеспечивающее сознательное отношение к письму, мотивирующее обращение к правилу, к словарю. Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм (процесс восприятия и осознание орфограмм) и определение их типа (классификация, дифференциация). В начале обучения ребёнок узнаёт орфограмму с помощью последовательной проверки их признаков. После тренировки ученик уже не проверяет заданные признаки, а сразу опознаёт орфограмму, то есть одномоментно, без последовательной фиксации её свойств. Формирование целостного образа оказывается невозможным без предварительного усвоения существенных его признаков. Значит, нахождение орфограмм обусловлено знанием опознавательных признаков и умением определять их. Начальная школа является начальным этапом развития орфографической зоркости, на котором основное внимание уделяется определению всех необходимых и достаточных признаков для нахождения орфограммы.

Группы опознавательных признаков:

1. Фонетические признаки включают в себя фонетическую позицию в слове, при которой нельзя доверять произношению. Например, для гласных – положение в безударном слоге, для парных согласных – положение в абсолютном конце слова или перед парными согласными.

2. Звуки, звукосочетания, буквы, содержащие возможность выбора верного нормативного написания из графически возможных.

Например, гласные а, о, е, и, я, парные звонкие и глухие согласные б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с и другие.

3. Морфемные признаки учитывают положение звука или буквы в слове по отношению к морфеме, место «опасных» звуков или букв в приставке, корне, суффиксе, окончании.

4. Морфологические признаки указывают на положение звука или буквы в слове определённой части речи. Например, безударное окончание имени существительного усваивается при изучении основных грамматических категорий.

5. Семантические признаки выделяют собственные имена и наименования, усваиваются в процессе наблюдения над собственными и нарицательными именами существительными.

6. При переносе слов с одной строки на другую учитывается слоговой и морфемный состав слова.

В структуре орфографической зоркости можно выделить следующие компоненты: мотивационный, операционный и контролирующий. Мотивационный компонент связан с коммуникативной направленностью письменной речи и предполагает осознание учащимися необходимости грамотного письма и постановки орфографической задачи. Операционный компонент связан с опознаванием орфограммы на основе знания её признаков и их определением в речевой ситуации, предполагает активное участие фонематического слуха, звукового анализа в процессе проговаривания. Контролирующий компонент складывается на основе самопроверки написанного в результате сличения воспринимаемых зрительных образов с их следом в памяти.

Таким образом, на формирование орфографической зоркости оказывают большое внимание следующие психические процессы:

1. Активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
2. Логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
3. Зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
4. Непроизвольное и произвольное Внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма. Слуховое восприятие происходит при проведении выборочных, предупредительных диктантов, при использовании сигнальных карточек. Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание. Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений. Наибольший эффект для выработки орфографической зоркости даёт комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звуко-буквенного и орфографического разбора.

Этапы формирования орфографической зоркости у первоклассников.

Определение в слове ударения. Правильно обозначать на письме ударный звук соответствующей гласной буквой.

Умение оценивать каждый гласный звук слова, то есть различать какой звук находится в сильной позиции, а какой – в слабой.

Освоение нового способа записи слов с «окошками», пропусками гласных букв в слабой позиции.

Отработка умения определять, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

Восприятие орфограммы на слух.

Выбор правильного варианта.

Развитию орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста способствует большое количество практических упражнений.

1. Использование орфографического чтения для развития фонематического слуха.

2. Приём списывания по памятке

Прочитай про себя предложение.

Скажи о чём это предложение.

Не заглядывая в текст, повтори.

Подчеркни все орфограммы.

Прочитай ещё раз по слогам вслух так, как будто все буквы в сильной позиции.

Закрой предложение и запиши его, диктуя по слогам так, как прочитал во второй раз.

Подчеркни все орфограммы.

Сверь запись с текстом, обращая внимание на подчеркнутые орфограммы.

3. Комментированное письмо с указанием орфограмм.

4. Проведение различных видов диктанта.

а) Цифровой диктант: запишите цифрой 1 слова, в которых количество букв и звуков совпадает, а слова, в которых количество букв не совпадает - цифрой 2

рожь, сок, юг, соль, лёд

б) Распределительный диктант: распределите существительные на три столбика по родам природа, ледник, гора, солнце, река, облако

в) Предупредительный диктант: объясните правописание пропущенных гласных, запишите текст.

г) Разученный диктант (письмо по памяти).

д) Творческий диктант: запишите слова, подберите к ним антонимы
ранний -..., больной -..., широкий -...

е) Выборочный диктант: выпишите существительные, имеющие форму только единственного числа
свёкла, щавель, грабли, масло, ножницы

ж) Графический диктант: начертите схемы слов гриб, большой

з) Восстановительный диктант:

сила - ... -несильный, густой - ... -загустеть, друг - ... - дружочек

и) Словарно – орфоэпический диктант: произнесите слова, запишите их, расставив ударения. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Каучук, фарфор, цемент, силос

к) Использование принципа какографии. Приём какографии – умышленное ошибочное письмо.

Использование памятки для работы над ошибками

а) Аня, Москва, Якутск – большая буква в именах собственных.

б) Жизнь, счастье, девочка, ночной – сочетания жи – ши, ча – ща, чк, чн, нч.

в) Мороз, карандаш – непроверяемая безударная гласная в корне слова.

г) Дома – дом, лесок – лес – безударная гласная в корне, проверяемая ударением.

д) Дуб – дубок, сказка – сказочный – парная согласная в корне слова.

е) Алла, суббота – удвоенная согласная в корне слова.

ж) Солнце – солнечный, сердце – сердечный - непроизносимая согласная в корне слова.

з) Луч, дочь – мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.

и) Ручьи, крылья – разделительный мягкий знак.

к) Объявление, съезд - разделительный твёрдый знак.

л) У дороги – правописание предлогов со словами.

м) Вспоминаю о деревне, думаю о маме – падежные окончания имён существительных.

Для того, чтобы устранить одну из главных причин ошибок, допускаемых детьми – отсутствие орфографической зоркости – следует проводить планомерную, систематическую работу на всех уроках начальных классов, начиная с первого класса. При рациональном использовании методов и приёмов формирования орфографической зоркости можно достичь хороших результатов.

Приёмы формирования читательского интереса у младших школьников



*Петрова Ираида Иннокентьевна,
учитель начальных классов МОБУ «СОШ №10 им. Д.Г.Новопашина»*

В современном мире у детей под влиянием аудиовизуальной информации, мультимедийного мира ТВ и интернета, которые прочно вошли в нашу жизнь, снизился интерес к чтению, к книге. Кризис детского чтения проявляется не только в том, что многие ученики перестали читать, но и в том, что у них пропал интерес к этой сфере занятий. В формировании читательской компетентности основную роль играют уроки литературного чтения. Курс литературного чтения закладывает фундамент всего образования, где чтение является главным элементом всех учебных действий.

Задача современного учителя - сформировать навык творческого чтения, привить культуру чтения, воспитать заинтересованного читателя, любящего книгу, создание условий для развития читательского интереса. Только через грамотное построение учебного процесса и разнообразие форм работы на уроках можно добиться ожидаемых результатов.

В данном направлении работы предполагается решение следующих задач:

- развитие потребности в чтении посредством использования разнообразных форм и методов урочной деятельности;
- развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих заданий;
- стимулирование творчества детей.

Рассмотрим несколько интересных, на мой взгляд, нестандартных методических приемов для формирования читательского интереса младших школьников на уроках.

На этапе подготовки к восприятию текста необходимо ввести учащихся в обстановку, в которой будут развиваться события, описанные в произведении. Приведу некоторые приёмы работы, которые помогут привлечь внимание и интерес детей к прочитываемому произведению.

Прием «Прогнозирование». Рассмотрим на примере работы над рассказом Е.Чарушина «Страшный рассказ», 2 класс, УМК «Школа России»

- 1) Предопределение сюжета содержания по названию произведения.

- Прочитайте название рассказа. Как вы думаете, о чём рассказ?

2) Предопределение сюжета, развития событий по опорным словам.

- Прочитайте опорные слова. Как вы думаете, о чем пойдет речь в произведении, которое будем читать?
(На доске слова: дача, стемнело, ползает, шуршит, не боимся, топают, открыли, чулан, зажгли, пробежал).

3) Предопределение сюжета развития событий по концовке текста.

На доске: «Он, верно, из леса забрался в дом. Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками. Тогда закатали его в шапку и унесли в чулан. Дали молока в блюдце и кусок мяса. А потом все заснули. Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето. Он и потом, пыхтел и топал ногами по ночам, но никто уже его не боялся».

- Прочитайте название и концовку текста. Как вы думаете, каков сюжет рассказа?

4) Предопределение сюжета на основе предложенного плана.

На доске:

План:

1. Мальчики остались одни;
2. Странные звуки;
3. Испуганные дети;
4. Родители вернулись;
5. Неожиданная находка;
6. Ёжик остался на даче.

Таким образом дети, располагая минимальной информацией должны спрогнозировать сюжет рассказа, доказать или обосновать свои мысли.

После такой работы можно использовать прием «чтение с остановками», где дети читают первый абзац текста, сверяют со своим прогнозом, задают новые вопросы, связанные с содержанием абзаца, и предполагается новый прогноз. Затем читают следующий абзац с предварительным прогнозом сюжета и т.д.

На этапе осмысления изучаемого произведения можно использовать так называемый приём «Кубик Блума». На сторонах кубика должны быть написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: «Назови...» «Почему...» «Объясни...» «Предложи...» «Придумай...» «Поделись...»

Учитель формулирует тему урока и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Бросает кубик, а ученик отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Например, предложи (свой вариант названия); назови (основных героев); придумай (другой ход событий); почему (основной герой поступил так); объясни (почему такой конец); поделись (своими мыслями и переживаниями от прочитанного). Этот приём можно использовать в групповой работе.

В групповой работе также можно использовать методику «Ковёр идей». «Ковёр идей» – один из методов решения проблемы. Проходит в три этапа. Первый этап – понимание проблемы. Ученикам предлагается ответить на проблемный вопрос. Группы получают цветные листы бумаги и маленькие цветные клейкие листочки. Ученики отвечают на вопрос проблемы. Ответы группа записывает на листах цветной бумаги размером с альбомный лист, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

Второй этап – поиск решений. Что можно изменить в данной ситуации? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

Третий этап – индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию.

Четвёртый этап – оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

Рассмотрим на примере рассказа Л. Толстого «Прыжок».

На первом этапе ставится проблемный вопрос «Из-за чего мальчик совершил прыжок?»

На втором этапе дети в группах отвечают на вопрос «Что побудило мальчика броситься отбирать у обезьяны шляпу и в погоне взбираться все выше и выше?». Дети должны осознать мотивы поступка капитанского сына. На третьем этапе отвечая на вопросы «Можно ли было избежать этой ситуации?», «Что бы вы лично сделали, вместо сына капитана?», дети оценивают поступки всех героев рассказа, предлагают свои суждения по решению проблемы.

На четвертом этапе дается возможность детям доказывать свою точку зрения.

В последнее время на уроках учителя широко используют приём «РАФТ»

Р – роль (любой человек)

А – аудитория (кому вы будете писать)

Ф – форма (рассказ, сказка)

Т – тема

Учитель предлагает ученикам написать небольшой рассказ о том, что узнали на уроке. Но рассказ должен быть не от имени ученика, а от имени героя произведения.

Например, на уроке в 4 классе по произведению К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» дается домашнее задание написать письмо Э. Григу от Дафни или написать письмо-совет (письмо-поддержку) Дениске Кораблеву из произведения В. Драгунского «Главные реки».

Игровой прием, который детям очень нравится – это «Суд над героями», где они выступают в роли «адвоката», «судьи», «потерпевшего», «свидетелей» и «прокурора».

Например, на уроке по работе над сказкой «По шучьему велению» можно организовать суд над Емелей. Предварительно чтение сказки и «подготовка к суду» дается на дом. Но «суд» идет в форме дебатов, т.е. никаких готовых текстов для выступлений нет. На уроке обобщения «Поэтическая тетрадь» по теме «Зима», можно провести «Суд над зимой», где «прокурор» выступает в роли обвинителя Зимы. В своей «обвинительной речи» пытается доказать, что зима – плохое время года: холодно, ветры, короткие дни, что невозможно находиться долго на улице, гулять, играть и т.д. «Свидетелями» выступают те, кто любят зиму и те, кому не нравится это время года. Они приводят примеры из изученных стихотворений поэтов-классиков этого раздела. Например, «Божьи дни коротки, солнце светит мало» («Зима» И. Суриков), «Уж теперь не будет спору: за салазки, да и в гору весело бежать!» (А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»), «Весь ты пересябнешь, руки не согнешь», «Вот качусь я по горе крутой...» («Детство» И. Суриков), «На дворах и домах снег лежит полотном. И от солнца блестит разноцветным огнём» («Встреча зимы» И. Никитин). и т.д.

Следующий прием, который очень нравится детям – конкурс ораторов. Дети выступают в роли героев произведений. Например, в 4 классе при изучении сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» детям на дом задается подготовить выступление в роли «зверя лесного, чуда морского», купца и его дочерей, рассказать о себе. После выступлений «героев», слушателям предлагается задать вопросы. Здесь можно использовать игру «тонкие» и «толстые» вопросы. На «тонкие» вопросы можно дать однословные ответы, а чтобы ответить на «толстые» вопросы, нужно поразмышлять, обосновать свой ответ.

Кроме перечисленных, существует множество приемов и методик для развития познавательной активности и интереса к чтению. Это и составление кластеров, синквейнов, кроссвордов, и инсценирование, и др.

Таким образом, использование нетрадиционных приемов позволяет обеспечить эффективную организацию урока для достижения заинтересованности и вовлеченности обучающихся в учебную деятельность, развивает читательский интерес, коммуникативные умения детей.



Обучение младших школьников оптимальному чтению

*Сторожева Любовь Александровна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ № 10 им. Д. Г. Новопашина*

В современной методической науке и практике к обучению чтению детей общество предъявляет высокие требования. И это не случайно. Ведь умение читать – очень важное коммуникативное умение. На базе чтения формируются и другие умения: передавать свои и чужие мысли, понимать чужую речь, интерпретировать ее.

Чтение – один из видов речевой деятельности, который представляет собой перевод буквенного кода в звуковой и осмысление воспринятой информации. Механизм чтения складывается из системы многих ориентаций, более всего зрительного порядка. Чтение начинается сначала со зрительных восприятий печатного или рукописного слова, или предложения, или текста. Нельзя сказать, что чтение – это только то, чему обучают детей, но и посредством чего развивают и воспитывают.

В начальных классах закладывается фундамент успешного учения на последующих этапах обучения. Приоритетная цель начальной школы – развитие личности школьника, научить его учить себя самого, направить процесс на развитие учебной деятельности учащихся. Большая ответственность за будущее ученика ложится на плечи учителя. Перед ним стоит задача – научить детей читать в темпе разговорной речи (от 120 до 150 слов в минуту) к концу 4 класса. Задачами обучения чтению являются совершенствование навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; овладение умением работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащения их знаниями об окружающем мире.

Для того, чтобы выполнить эти задачи, ученики должны бегло читать. Но на протяжении нескольких лет техника чтения учеников на уровне ниже нормы.

Скорость чтения, техника чтения зависят от факторов, заложенных в психических особенностях ребёнка, которые мешают ему освоить оптимальное чтение:

1. Неправильное дыхание.
2. Плохая артикуляция звуков.
3. Плохая память.
4. Неразвитое поле зрения.
5. Неразвитая антиципация.
6. Невысокий интеллект.

7. Отсутствие культуры чтения в семье.

Поэтому учителю крайне важно применять в работе по обучению чтению комплекс систематических упражнений, которые помогут устранить дефекты и добиться результативности при обучении оптимальному чтению. Известный психолог Л.С. Выгодский писал: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении; однако в действительности понимание читаемого текста тем полнее, чем быстрее читает ребёнок». Следовательно, необходимо ребёнка научить читать в оптимальном для него темпе.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие годы артикуляционный аппарат человека, именно при такой скорости достигается оптимальное понимание смысла прочитанного. 400 - 450 слов в минут – чтение про себя. Если в 1 классе основное учебное время занимает слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10 - 15% в 1 классе до 80 - 85% в 4 классе). Чтение – это работа. Быстрое чтение - работа более производительная и эффективная. Во время быстрого чтения мы ведём глазами по тексту от начала до конца. Оно увлекает в этот процесс сознание и удовлетворяет нашу потребность в ясном понимании прочитанного. При многократном предъявлении информации в скоростном режиме возникает эффект сверхзапоминания, позволяющий человеку за короткое время запомнить большие объёмы информации.

Быстрое чтение - это сплошное чтение текста, обеспечивающее полное и качественное усвоение прочитанного и выполняемое нетрадиционными методами.

Как добиться оптимальной скорости чтения? Предлагаю использовать эффективные приемы работы над формированием оптимального чтения.

1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Человеческая память устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные по времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большой частотой.

2. Жужжащее чтение.

Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

3. Ежеурочные пятиминутки чтения.

Любой урок начинается с того, что учащиеся открывают книгу, 5 минут читают по-русски в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу, и дальше идет обычный урок.

4. Чтение перед сном.

Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию. Вспомним, раньше в семьях, было традиционным вечернее чтение. Семья собиралась за столом, родители и дети по очереди читали книгу. Это событие было последним ярким впечатлением дня, которое укрепляло интерес к чтению.

5. Режим шадящего чтения.

Режим шадящего чтения - это когда учащийся прочитает одну - две строчки и после этого получит кратковременный отдых. Здесь на урок может прийти на помощь мультимедийный проектор и тексты, выведенные на слайд. Слабочитающие дети могут прочитать вслух небольшой отрывок со слайда, а остальные продолжать чтение по книге.

6. Развитие оперативной памяти.

Часто можно наблюдать такую картину. Учащийся читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего-четвертого слова, забыл первое слово. Поэтому он не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае проработать над оперативной памятью.

Улучшить оперативную память можно с помощью зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И. Т. Федоренко. В каждом из 18 наборов, предложенных профессором И.Т.Федоренко, имеется 6 предложений. Нарастивание длины предложений происходит постепенно, по одной, две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно два месяца. Таким образом, за два месяца оперативная память развивается настолько, что учащийся уже может запомнить предложение, состоящее из 46 букв, т.е. из 8-9 слов. Как правило, уже через месяц тренировок видны первые результаты в обучении оптимальному чтению: дети быстрее усваивают смысл предложения, с желанием читают.

7. Многократность чтения

Дети читают текст вполголоса в течение 1 минуты, после этого отмечают до какого слова успели прочитать. Далее ученики повторно читают этот же отрывок, снова отмечают до какого слова дочитали и сравнивают с первичным результатом. Понятно, что второй раз они прочитают на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется прочитать ещё раз. Но более трёх раз читать один и тот же отрывок не рекомендуется.

8. Прием стимулирования учащихся

В классе повесить сводную таблицу результатов техники чтения. Дети будут постоянно видеть свой рост, рост

других учащихся и убедиться, что труд приносит успехи.

Освоение техники быстрого чтения представляет собой процесс комплексного воздействия на различные стороны деятельности учащихся. Важнейшим итогом обучения литературному чтению должно стать продвижение в литературном развитии всех учеников и каждого в отдельности, овладение ими читательской деятельностью. Главное понять, что чтению надо учиться. Тогда оно – и радость, и труд, и польза.

Технологическая карта урока литературного чтения (обучение грамоте, 1 класс, УМК «Школа России»)



*Христофорова Валентина Викторовна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №10 им.Д.Г.Новопашина*

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность ученика		Вид и формы контроля
			Осуществляемые действия	Формируемые умения	
1. Организация начала урока. Проверка готовности к уроку.	Фронтальная. Словесная.	Приветствие учащихся. Прозвенел звонок: Начался урок! Проверим готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя.	Фронтальный. Наблюдение учителя.
2. Включение в учебную деятельность.	Коллективная. Словесная. Пословица.	Учитель предлагает прочитать пословицу с доски. -Как вы понимаете смысл пословицы? «Не стыдно не знать, стыдно не учиться» - Какие обязанности есть у человека?	Читают пословицу. Поясняют смысл прочитанного. Отвечают на вопрос учителя.	Формируют (под руководством учителя) обязанности ученика на основе собственного учебного опыта. Делают вывод: учение – это труд. Высказывают свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строят высказывания о своём отношении к учебному труду.	Фронтальная. Устные ответы.
3. Актуализация знаний	Коллективная. Словесная. Стихи про изученные буквы.	- На доске изображены буквы или звуки? Докажите. - Я буду указывать на букву, а вы произнесите звук, который она обозначает.	Читают выученные стихотворения про буквы. Отвечают на вопросы.	Воспроизводят выученные стихи. Характеризуют изученные звуки.	Фронтальный. Устные ответы.
4. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный, наглядный. Беседа.	Учитель показывает картинки с рисунками	Рассматривают шары. Шар, шары. Называют	Наблюдают за изменением формы слова.	Фронтальный. Устные ответы.

		одного и несколько шаров. - Что у меня в левой руке? В правой? Установите сходство и различие: шары, шар? Чем второе слово отличается от первого? Сегодня мы с вами познакомимся со звуком [ы] и буквой, обозначающей его на письме.	сходство и различие.	Устанавливают сходство и различие слов. Принимают учебную задачу.	
5. Усвоение новых знаний и способов деятельности. 5.1. Слого-звуковой анализ слов шар, шары. (Учебник, с.33.)	Фронтальная. Словесный, практический. Работа со схемой, беседа.	Рассмотрите схемы слов шар, шары, произведите слого-звуковой анализ. - Звук [ы] выделяется протяжным произнесением из - ры. Это гласный звук.	Слого-звуковой анализ слов шар, шары. Наблюдение за произнесением звука звука [ы], делают вывод.	Выделяют звук [ы] в процессе слого-звукового анализа. Наблюдают над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризуют выделенный звук; доказывают, что звук [ы] гласный	Фронтальный. Правильно выполненный слого-звуковой анализ.
6. Знакомство с буквой ы. Работа с «лентой букв»	Фронтальный. Словесный, практический. Беседа, моделирование буквы.	Звук [ы] на письме обозначается буквой ы. - Найдите букву ы на ленте букв. – На что похожа буква ы? - Напечатайте букву ы в тетради.	Находят букву ы на «ленте букв». Высказывают свои предложения, печатают в тетради.	Находят на «ленте букв»	Фронтальный, устные ответы, печатание.
7. Физминутка.	Коллективная. Практический.	«Весёлая мышка»	Смотрят на экран, выполняют движения по образцу.	Осуществляют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются здорового режима дня, активно участвуют в физминутке.	Коллективный. Правильное выполнение движений.
8. Работа с рисунком (учебник, с.32)	Фронтальный, словесный. Беседа, работа	- Рассмотрите рисунок. Назовите	Мыши, сыр, часы, дырки, крынки.	Слышат звук [ы] в произносимых словах, определяют	Фронтальный. Устные ответы,

	с рисунком.	слова, в которых есть звук [ы].		место нового звука в слове. Приводят примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делают вывод(под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнают новую букву в тексте.	правильно читают.
9. Работа со стихотворениями (учебник, с. 32,33). Дифференцированное задание.	Коллективная. Словесный. Чтение. Беседа.	- О какой букве идет речь в стихотворении? -Что вы о ней узнали? -Какая буква выделена? -Прочитайте слова с буквой ы. - Прослушайте стихотворение В. Берестова. Вам понравилось стихотворение? - Обведите в стихотворении буквы ы. -Прочитайте слова, в которых встретилась буква ы.	- Буква ы не бывает заглавной, в слове может стоять в середине и в конце, обозначает твердость согласного звука.		Фронтальный. Устные ответы, правильно читают.
10. Закрепление знаний и способов действий. 10. 1. Дидактическое упражнение. «Один – много» Учебник, с. 34, электронное приложение. 10. 2. Словообразование. Дидактическая игра «Кто	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, дидактическое упражнение, беседа. Парная. Словесный, наглядный. Игра, беседа.	- Какая разница между словами кукла, куклы? Придумайте предложение с этими словами. -Придумай пары слов (электронное приложение). Учитель показывает мишку и мышку. - Как мишку	-Одна, много. Придумываю т предложения. Тигр – тигры, лев – львы... -Заменить в слове букву и на ы. Придумываю т слова с буквами а,о,и,ы.	Наблюдают за изменением формы слова. Устанавливают сходство и различие слов. Наблюдают за смысловым различием роли звуков (мишка-мышка). Осуществляют словообразование. Контролируют свои действия при решении познавательной	Фронтальный, индивидуальный. Составление предложений, изменение формы слова. Парный. Придумывание слов.

больше».		превратить в мышку? -Кто больше придумает слов с буквами а,о,и,ы.		задачи.	
11. Развитие связной речи. Рассказ сказки по сюжетным картинкам (учебник, с. 35)	Парная. Словесный, практический. Беседа, рассказ. Инсценирование.	- Иллюстрации к какой сказке вы видите? - Назовите к какой картинке подходит отрывок, который я прочитаю? Инсценируйте сказку. - Какие слова со звуком [ы] встречаются в сказке?	-«Курочка ряба». - Мышка, были.	Инсценируют сказку, соблюдая логику. Воспроизводят диалог героев сказки. Выразительно рассказывают сказку.	Групповой. Рассказ сказки.
12. Рефлексивно-оценочный.	Фронтальная, индивидуальная. Словесный. Беседа.	-Что нового узнали на уроке? -Что особенного вам понравилось? -Почему? -Что вызвало затруднение? Почему? -Какие знания, умения и навыки вам помогли сегодня на уроке? Спасибо за урок.	Отвечают на вопросы учителя.	Устанавливают причинно – следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы. Оценивают свою работу на уроке.	Индивидуальный, фронтальный, Устные ответы.

Формирование навыков смыслового чтения у учащихся 1-х классов по сборнику «Саха сириҥ кэтөрдөрө» по якутскому языку



Олесова Мария Михайловна, Петрова Галина Михайловна,
учителя начальных классов МОБУ СОШ № 17

Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умения преобразовывать информацию, работать с различными источниками информации, то проблема смыслового чтения является актуальной в современной школе. Решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Как научить смысловому чтению младших школьников? Этот вопрос требует комплексного решения. В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и

развитию навыков смыслового чтения. В связи с этим, актуальными выступают работы, позволяющие на основе одного текста не только определить понимание прочитанного и предметные знания, но и выявить уровень сформированности универсальных учебных действий. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой сторон текста. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы, а также является универсальным учебным действием.

Пособие «Саха сириҥ кэтөрдөрө» позволяет реализовать требования ФГОС. Направлено на проверку усвоения программного материала по якутскому языку, формирование читательской компетентности младших школьников.

Актуальность данной работы определяется тем, что помимо формирования навыков смыслового чтения, пособие «Саха сириҥ кэтөрдөрө» позволяет определять уровень своих знаний по якутскому языку. Только при наличии правильной самооценки, самоконтроля, формируется предметная компетентность. Работа каждого ученика по данному сборнику становится осмысленной, личностно-значимой. Практическая значимость работы состоит в том, что в сборник задач «Саха сириҥ кэтөрдөрө» для учащихся 1-х классов могут использовать на уроках якутского языка учителя, родители как дополнительное пособие с целью формирования навыков смыслового чтения и выявления трудностей по изучаемой теме якутского языка.

Данный сборник предусмотрен для подготовки к предстоящим урокам, контрольным и итоговым срезам. Работа по данному сборнику поможет повысить качество знаний, сформировать навыки смыслового чтения. Сборник задач подходит для учеников, имеющих различный уровень знаний.

Сборник составлен в соответствии с программой по якутскому языку для 1-х классов. Подходит для работы по всем программам начального образования с родным языком обучения.

Цель сборника: определение уровня сформированности межпредметных результатов у учащихся 1 классов по итогам освоения раздела. Интегрированная проверочная работа для учащихся 1 классов включает проверку знаний по следующим предметам: чтение, якутский язык любых учебно-методических комплектов. Работа состоит из текста и 9 заданий, связанных с его содержанием. Задания можно выполнять в любом порядке.

Проверочную работу рекомендуется проводить в течение одного урока.

Содержание текстов составлено по птицам Якутии. Каждая тема посвящается одной птице. Читая текст, обучающийся знакомится с птицей, что способствует расширению кругозора, повышению мотивации. Например, из текста дети узнают о внешнем виде определенной птицы, ее образ жизни, интересные факты о ней. содержание текста, связанное с жизнью своей республики, способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям.

С целью формирования предметной компетентности охвачены все разделы якутского языка, предусмотренные учебной программой 1-х классов. В сборнике тексты распределены по темам, изучаемым в 1 классе: аһаҕас дорҕоон буукубалара, бүтэй дорҕоон буукубалара, тыл сүһүөхтэрэ, нуучча тылын дорҕоонно уонна буукубалара, тыл, сана чаастара, этии.

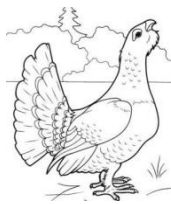
№	Темы	Птица
1	Аһаҕас дорҕоон буукубалара	Улар
		Куруппааскы
2	Бүтэй дорҕоон буукубалара	Хаххан
		Тонсоҕой
3	Тыл сүһүөхтэрэ	Туллук
		Ымыы
4	Нуучча тылын дорҕоонно уонна буукубалара	Кыталык
		Куба
5	Тыл	Туруйа
		Хотой
6	Сана чаастара, этии	Хаас
		Көҕөн

По каждой теме составлены 2 варианта работы. В каждой работе текст и 9 заданий. Первые три задания составлены в виде теста по содержанию текста. Остальные задания направлены на проверку знаний по предмету якутского языка.

После выполнения первого варианта работы проводится работа над ошибками. Далее выполняют второй вариант работы.

Приведём пример проверочных работ.

Тизмэтэ: Аһаҕас дорҕоон буукубалара

Тиэкиһи аах.**Улар**

Улар - Саха сириҥ кыстыыр көтөрө. Кини хара дьүһүннээх, кыһыл хаастаах мас көтөрө. Улахан кыраһыабай кутуруктаах. Улар 6-8 сымыыты баттыыр. Үүнээйини, от сиэмэтин, отону сиир. Бытархай таастары эмиэ сиир. Ол таастар куртабар баар астарын илдьиритэллэр. Атыыр улар саас истибэт буолар эбит. Улар кыһын хаар анныгар утуйар.

- **Сомоҕо домох:** Улар мэйини диэн акаары, аңала киһини ааттыыллар.

1. Улар туох көтөрөй?

- а) уу
- б) мас
- в) хонуу

2. Атыыр улар хаһан истибэт буоларый?

- а) кыһын
- б) сайын
- в) саас

3. Тоҕо тааһы ыйыстарый?

- а) аһын илдьиритэргэ туһалыыр
- б) албас ыйыстар
- в) тааһынан аһылыктанар

1. Бастагы этииттэн предмет аатын көрдөрөр тылы уһул.

5. Тиэкистэн дьуптуоннаах 2 тылы булан суруй.

6. Бытархай диэн тылга ханнык аһаҕас дорҕоон буукубалара баалларый?

7. Дорҕоон фишкатынан тыллары суруй.

Таастар - _____

1. Тиэкистэн икки сүһүөхтээх 2 тылы булан суруй

9. Этиини суругунан суруй: Улар кыһын хаар анныгар утуйар.

Тиэмэтэ: Бүтэй дорҕоон буукубалара

Тиэкиһи аах.**Хаххан**

Хаххан – тыа улахан көтөрө. Ордук сөбүлээн тиит мастаах ойуурга олорор. Түүн хараҕа үчүгэйдик көрөр. Хаххан хараҕа хамсаабат, төбөтө тула эргийэр. Күнүс утуйар, түүн бултуур. Кини куобаҕы, кыра көтөрдөрү тутар. Ордук кутуйаҕы сиир буолан, туһата элбэх. Бэйэтэ уйа туттубат. Атын көтөрдөр уйаларын булан онгостор.

- **Хахханы атыннык модьугу эбэтэр мэкчиргэ** диэн ааттыыллар.

1. Ханнык ойуурга олохсуйарый?

- а) бэс мастаах

- б) тиит мастаах

- в) харыйа мастаах

2. Хаһан бултууруй?

- а) сарсыарда

- б) күнүс

- в) түүн

3. Хаххан туһата тугуй?

- а) кутуйагы сиир
- б) куобагы сиир
- в) көтөрдөрү сиир

4. Бастакы этииттэн предмет бэлиэтин көрдөрөр тылы уһул.**5. Иккис этииттэн сэргэстэспит бүтэй дорбоонноох 2 тылы булан суруй.****6. Хоһуласпыт бүтэй дорбоонноох тыллары булан суруй.****7. Тылы ырыт.**

Куобах - __ дорб., __ буук., __ сүһүөх.

8. Тиэкистэн үс сүһүөхтээх 2 тылы булан суруй**9. Этиини суругунан суруй: Атын көтөрдөр уйаларын булан оностор.****Оценивание работы****Критерии оценивания работы учителем:**

6 – 8 баллов – средний уровень

9 - 11 – хороший уровень

12 - 13- высокий уровень

Заключение

На основе анализа различных методик по формированию навыков смыслового чтения при решении текстовых задач был разработан сборник текстовых задач «Ойуур оскуолата» для 1-х классов.

Сборник содержит познавательный и развивающий материал для расширения кругозора, формирует чувство гордости за свою Родину, бережное отношение к окружающему миру, природе, способствует формированию навыков смыслового чтения. Усвоенные знания и способы действий формируют более высокий уровень УУД у обучающихся. Сборник также имеет большую практическую направленность.

Данная работа апробируется учителями МОБУ СОШ № 17 г. Якутска. Планируется распространение работы в печатном виде. Эффективность внедрения в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы материалов сборника подтверждается мониторингом наших учащихся. Мониторинг результатов проверочных работ позволяет увидеть личный прогресс каждого ученика и даёт возможность в дальнейшем сравнивать достигнутые результаты с последующими. А также помогает скорректировать собственную деятельность и содержание образовательного процесса.

**Состав слова**

*Анисимова Любовь Октябрьевна, учитель начальных классов
МОБУ Мархинская СОШ №2*

Цели:

1. Обобщить знания учащихся о составе слова; закрепить навыки разбора слова по составу.
2. Развивать умение обозначать части слова, фонетический слух, орфографическую зоркость, внимание, мышление, память, устную речь.
3. Воспитывать любовь к родному языку, старание, аккуратность.

Ход урока.**I. Организационный момент****II. Повторение**

Учитель. Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь? Ребята, мой мяч подкатился под первое задание урока. Посмотрите на доску.

На доске.



- Что это?

Дети. Это наша грамматическая копилка. В ней мы накапливаем правильное написание слов.

Учитель вывешивает на доску карточки со словами.

На доске.

м:чи - ;, г:лы - :

У. Прочитайте про себя. Догадайтесь, какие буквы пропущены в этих словах.

Д. В этих словах пропущены безударные гласные.

У. Что надо помнить, чтобы правильно написать слово с безударной гласной в корне?

Д. Изменить слово так, чтобы безударная гласная стала под ударением.

У. Запишите эти слова, рядом пишите проверочное слово.

Дети работают самостоятельно, затем делается проверка. Один из учеников записывает ответ на доске.

На доске.

Мячи - мяч, голы - гол

- Мой мячик катится дальше: и подкатился под второе задание урока. Посмотрите на доску.

На доске.

- Что напоминает вам изображенное на доске?

Д. Веточку мимозы.

- Рассыпанные бусинки.

- Камешки на берегу моря:

У. Я очень довольна вашими ответами. У вас отличное воображение и много фантазии. А мне кажется: "рассыпалась" буква. Догадайтесь, какая?

Д. Буква **Ф**.

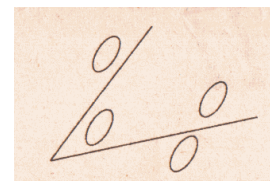
III. Чистописание

У. Молодцы! Пропишите ее в воздухе пальчиком. А сколько звуков она обозначает?

Д. Два звука: [ф] и [ф'].

У. Запишите букву **ф** у себя в тетради.

Дети записывают.



IV. Тема урока

У. Ребята, а как называется человек с богатым воображением и фантазией?

Д. Фантазер!

У. Допишите строчку словом **фантазер**.

Дети выполняют задание.

- А теперь, пожалуйста, назовите слова, содержащие звуки [ф] или [ф'].

Д. Зефир, шофер, фокус, фея, портфель:

У. Молодцы! Вы назвали мне много слов. А знаете ли вы, что все приведенные вами слова, содержащие звуки [ф] или [ф'], это не русские слова, а слова-пришельцы, попавшие к нам из других языков! Например, слово **футбол** пришло из английского языка. Буква **ф** будет сегодня хозяйничать во многих словах.

Мой неугомонный мячик покатился дальше и остановился: у кроссворда. Давайте разгадаем его.

Учебное помещение для занятий.

Д. Класс.

У. Верхняя женская или мужская одежда.

Д. Пальто.

У. Корм для лошади.

Д. Овес.

У. Защитник Отечества.

Д. Солдат.

У. Лиственное дерево с белым стволом.

Д. Береза.

У. Красна девица сидит в темнице,

Хвост - на улице.

Д. Морковь.

Дети называют отгадки. Вызванный ученик заполняет на доске словами строки кроссворда.

У. Дети, внимательно посмотрите на слова и попробуйте найти слово, "спрятавшееся" в кроссворде по вертикали.



Д. Это слово *состав*.

У. Верно! Это слово имеет несколько значений. Попробуйте мне назвать значения этого слова.

Дети называют с помощью учителя и выясняется; в армии может быть офицерский (солдатский) состав; есть пассажирский (грузовой) состав; состав команды.

- Нас, конечно, сегодня на уроке будет интересовать состав слова. Мы повторим и закрепим знания, полученные по теме "Состав слова". Давайте составим лицо грамматического человека.

Учитель открывает доску.

На доске.



Дети отвечают на вопросы.

- Из каких частей может состоять слово?
- Какая часть слова не изменяется?
- Что называется корнем слова?
- Какие слова называются однокоренными?
- Что такое суффикс?
- Что такое приставка?
- Что такое окончание?

Из ваших ответов я сформирую лицо человека.



На доске появляется изображение.

- Человек получился у нас немного грустный, но он весело улыбнется в конце урока, потому что мы обязательно справимся со всеми заданиями, на которые будет указывать мой веселый мячик. Посмотрите на доску. Там записаны предложения, с которыми мы будем работать.

На доске.

1. **Ф:тб:л - н:п:л:ри: : :гр: .**

2. **чалНасяныйбольфут сезон.**

3. **юные, готовятся, к, футболисты, матч.**

У. Прочитайте первое предложение. Чего не хватает?

Д. В словах предложения не хватает гласных.

У. Сколько всего слов в этом предложении?

Д. Три слова.

У. Попробуйте прочитать второе слово.

Д. Это слово *популярная*!

У. Подберите близкие по значению слова.

Д. *Известная, любимая.*

У. Проговорите предложение орфографически и запишите его самостоятельно. Тот, кто быстрее справится с заданием, может выйти к доске и вставить пропущенные буквы. Пишем красиво, чисто. Выделяем орфограммы.

Дети записывают.

Футбол - популярная игра.

У. Во втором предложении работаем со словами-перевертышами. Какое из этих слов нельзя так назвать?

Д. *Сезон.*

У. На каком оно месте в предложении?

Д. На третьем.

У. Знаете ли вы, что означает это слово?

Дети пытаются объяснить. На помощь приходит учитель.

- Сезон - время года, когда проводятся соревнования среди футбольных команд. Прочитайте про себя предложение. Хором проговорите орфографически. Запишите под мою диктовку.

Учитель диктует предложение: **Начался футбольный сезон.**

- Прочитайте запись под цифрой три. Можно ли сказать, что это предложение?

Д. Нет. Это набор слов. А предложение должно выражать законченную мысль.

- Чтобы получилось предложение, надо все слова связать грамматически.

У. Самостоятельно проговорите предложение и запишите.

Дети выполняют задание.

Юные футболисты готовятся к матчу.

- А теперь, ребята, пришла пора и отдохнуть!

Физкультминутка

У.

Глазки, пальчики устали,

Мы их двигаться заставим!

Встаньте, пожалуйста, и побросайте друг другу в паре воображаемый мячик. Старайтесь каждый раз его поймать.

Дети выполняют упражнение.

Тема урока (продолжение)

У. А теперь - внимание! На доске вы видите изображение футбольных ворот. Мой мячик предлагает вам поиграть в футбол.

Если штангой сделать **Г**,

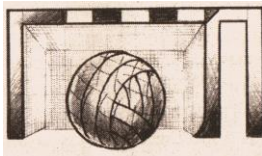
Если штангой сделать **Л**,

И забить в ворота **О**,

Будет:

Д(хором). Гол!

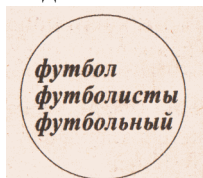
На доске.



У. В пространство буквы **О** "забейте" слова-голы. Это должны быть родственные слова.

Дети называют слова из записанных ранее предложений, учитель записывает их на доске.

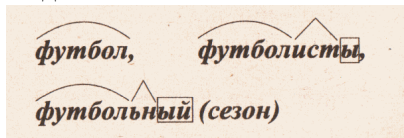
На доске.



- Разберите слова по составу. Лицо грамматического человечка поможет вам выполнить эту работу.

Дети выполняют задание самостоятельно, далее на доске делается проверка.

На доске.



Для индивидуальной работы учитель выдает детям карточки. В верхнем левом углу нарисован мячик желтого, зеленого и красного цвета (по уровню трудности: соответственно базовый, повышенной трудности, творческий).

Образцы карточек.

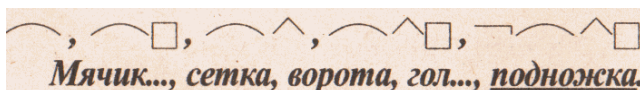
Спишите слова, вставив пропущенные
и.
...ва, н:га, г:лы, штанга
Выдели корень и окончание.

1. Добавьте слоги к данным слогам, чтобы получились слова.

Сви::, иг::, ::дарок, ::града.

2. Разберите их по составу.

1. Выпишите слова в таком порядке.



2. К подчеркнутому слову подбери однокоренные слова.

У. Вы славно поработали, ребятки! Спасибо. Послушайте, пожалуйста, сказку, которую я сочинила. Называется она "Неразлучные друзья".

Учитель рассказывает сказку.



Неразлучные друзья.

Жили на отшибе грамматического городка **на**, **к**, **а**. Решил однажды корень



навестить своих друзей - части слова.

Плачут те горькими слезами, ничто их не радует.

- Что рыдаете, друзья? - спросил у них корень . В чем дело?

- Наше горе безутешно, - отвечают , , , - хотим мы поиграть в слово:ничего не получается.

- Как только мы не строились! И так: , , . И так , ,  и вот так , , . И даже так:

, , ! Нет смысла в слове!

Огорчился корень. Извинился. И занял свое место среди друзей.

И сразу высохли слезы у частей слова, заулыбались они, затаивались от радости. А вместе с ними и корень, который решил больше никогда не покидать их.

Ребята, а какое слово получилось? Кто догадался?

Д. Нагрузка!

V. Итог урока

У. Молодцы! Да, у футболистов во время игры большая нагрузка: надо не только бегать, прыгать, забивать голы, но и думать. Они сильно устают.

Устал и мячик - наш друг и веселый путешественник. Со всеми заданиями, на которые он указывал, вы справились.

Посмотрите: доволен и грамматический человек. Он весело улыбается, радуясь вместе с нами.

- Вы сегодня очень хорошо работали.

VI. Домашнее задание

У. Пришла пора прощаться с нашим мячиком. Попробуйте дома дописать стихотворение.

Убежал мой мяч :

Догони его! Не плачь!

Несколько слов из своего стихотворения разбери по составу.



Урок-мастерская «Что за нашими именами»

Кушнарева Татьяна Альбертовна,

учитель русского языка и литературы МОБУ НПСОШ №2

У нас сегодня необычный урок. Сегодня мы поговорим об именах. В русской литературе каждый автор произведения дает определенное имя своему герою. И это имя чаще всего бывает «говорящим», оно полностью раскрывает его, по нему мы узнаем о характере героя, о его способностях, действиях и т.д.

В современном мире все оказывает на человека влияние – собственное имя, имена друзей, коллег, родственников, название города и страны, продуктов, которые мы употребляем.

С давних времен люди заметили, что имя влияет на судьбу человека, играет определенную роль в становлении его характера. Зная имя, можно судить о происхождении, национальности человека. Одно звучание имени дает большое количество информации. Имя может звучать благозвучно, ласково, возвышенно, приятно, а может – настораживающе, сухо, устрашающе, неприятно. Мы зовем друг друга по имени. А часто ли Ваше имя ассоциируется именно с вами? Каков Ваш характер, подходит ли имя Вам? На эти вопросы мы постараемся ответить сегодня. Ваше имя – не просто красивое слово. У него есть тайна, которую мы и постараемся раскрыть.

*Имя человека — самый
сладостный и самый важный
для него звук на любом языке.
Дейл Карнеги*

На столах находится раздаточный материал. Возьмите, пожалуйста, тест с человечками. Подпишите листочки. Найдите на этом рисунке себя и подпишите «Я». Затем передайте его соседу слева (или справа), найдите теперь автора рисунка на листочке. Таким образом, этот тест должен вернуться обратно. /работа

учащихся/. Посмотрите, насколько разные позиции вы занимаете в глазах одноклассников. Те, кто отметил себя на самых высоких местах, имеют очень завышенную самооценку. Посередине этого дерева – позиция с обычной самооценкой, а находящиеся внизу – это ребята с заниженной самооценкой. (приложение №1)

Выберите понравившийся цвет фломастера. На чистых листочках нарисуйте свое имя вертикально. К каждой букве имени подберите прилагательное, которое вас характеризует. / работа учащихся/. Например:

Е – естественная

В – веселая

Г – грациозная

Е - единственная

Н – нежная

И – интересная

Я – яркая

Все ли прилагательные соответствуют вам? /Опрос учащихся/ (приложение 2)

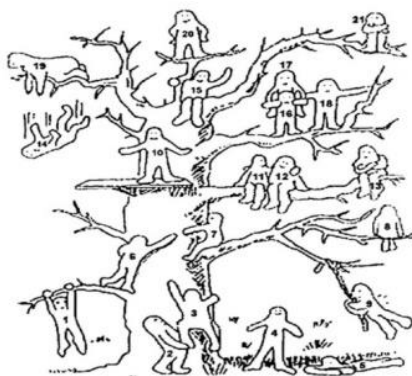
Ваше имя – не просто красивое имя. У него есть тайна, которую мы и постараемся раскрыть. Имя представляет собой набор букв и звуков, произносимых с определенных тембром, причем каждая буква имеет индивидуальное звучание. Имя составляют звуки. Звук – это волна строго определенной частоты. Уже доказано, что звуковые волны, составляющие имя, действуют на него в моменты, когда обращаются по имени.

Вера в магическую силу имени существует и сейчас. Многие родители волнуются, придумывая имя будущему ребенку, чувствуя, что это во многом определит его характер. Существуют определенные традиции, по которым ребенка нельзя называть именем живущего родственника, так как якобы родственник может умереть, если ребенок «заберет» его имя. Имя умершего родственника также давать не рекомендуется, так как ребенок может повторить его судьбу.

В современном мире все оказывает на человека влияние – собственное имя, имена друзей, коллег, родственников, название города и страны. Так как все это имеет свое собственное имя, значит и собственную планетарную энергию. И именно исходя из этой идеи раньше ребенку всегда давалось по святцам, в которых даты и имена находятся во взаимной гармонии.

В большинстве первобытных обществ у каждого человека было 2 имени: 1-е имя – для обычного, повседневного использования; 2- имя – настоящее имя (хранилось в тайне). Некоторые даже не знали своего настоящего имени, так как оно было сказано матерью шепотом во время его крещения. Это было необходимо для того, чтобы колдунам не было известно настоящего имени человека, иначе по ним могли навести порчу. Истинное имя отражало сущность человека и, уничтожаясь, влекло за собой и его уничтожение.

Каждый из вас выделил на этом дереве, но вы еще узнали о том, что думают о вас одноклассники.



У вас на столе есть таблица «Магия цифр». Попробуем сделать расчет ваших имен. По столбцам найдите буквы имен и число, обозначающее его, просуммируйте их. Полученное число и будет кодом вашего имени.

У вас есть характеристика чисел. Просмотрите ее. Действительно ли она совпадает с вашей самооценкой.

Толкование характеристик имени. (приложение 3)

- Учащиеся проговаривают свои мнения.

Характер взаимоотношений человека с окружающими можно прогнозировать, зная числовые коды имен. Например, Маргарита может замечательно дружить с Дианой (код имени 5), тогда как Марго предпочла бы Алину (код 4), а Рита подружилась бы с Асей (код 8). (приложение 4).

Известно, что каждый из основных цветов спектра соответствует длине волны – от самой короткой для фиолетового до самой длинной, которая соответствует красному. Среди этих цветов можно выделить шесть главных: три основных – синий, желтый, красный, и три составных – зеленый, фиолетовый, оранжевый. Цвет, как и звук, является вибрацией, а имя – это не что иное, как серия высоких и низких, глухих и звонких звуков, которые вместе составляют оригинальную «мелодию».

Попробуйте «на вкус» свое имя, закройте глаза, расслабьтесь... и Вы обязательно увидите его цвет. А ведь кроме имени есть еще и отчество, какой цвет получится при их соединении? Потренируйтесь, попробуйте произносить ваше уменьшительное имя, отличается ли его цвет? Ну, а теперь, проверьте свою интуицию. (приложение 5).

- Учащиеся знакомят нас со своим выбором.

Мы с вами узнали многое, раскрыли тайну имени, узнали характер

Произносить имя человека – значит каждый раз выражать пожелание или благословлять. Каждый из вас узнал что-то новое. Думаю, что будете относиться и к своему имени, и к имени другого человека с уважением, любовью.

Имена прилагательные

А – аккуратный, ангельский, активный

Б – бедный, благородный, благодарный, богатый, богатырский, бойкий, большой, быстрый, божественный, безжалостный, близкий

В – важный, великий, верный, ветреный, волшебный, вольный, враждебный, высокий, величавый, величественный, внимательный, властный, веселый, вялый, взрослый, выдающийся, виртуозный, вечный, вспыльчивый, взрывной, ворчливый, вздорный

Г – героический, главный, голосистый, горячий, грамотный, грациозный, грустный, гостеприимный, гадкий, грубый, гламурный

Д – догадливый, деловой, дивный, дикий, домашний, дорогой, дружный, другой, духовный, душевный, дюжий, дружественный, дельный, добросовестный, деликатный, довольный

Е – единственный, емкий, естественный

Ж – жадный, жалостливый, живой, желанный, жесткий, жестокий

З – забавный, заботливый, забывчивый, завистливый, загадочный, заметный, замечательный, замкнутый, звездный, звонкий, здоровый, злой, знатный, зоркий, зрелый, занятый, задумчивый, знакомый, заурядный, злопамятный

И – известный, иной, изумительный, исключительный, искренний, искусный, истинный, интернациональный, изворотливый.

К – классный, клевый, красивый, краткий, крепкий, кроткий, крупный, культурный, капризный

Л – ладный, легендарный, легкий, лукавый, ленивый, ловкий, лучистый, любимый, лютый, легкомысленный, лаконичный, ласковый, ликующий

М – маленький, мастерский, медлительный, мягкий, милосердный, мгновенный, моментальный, мерзкий, мечтательный, мирный, мировой, младший, могучий, могущественный, мощный, молодец, молчаливый, морской, музыкальный, мускулистый, мыслитель, мягкий.

Н – неряшливый, нерасторопный, недоверчивый, несомненный, надежный, необыкновенный, нравственный, насмешливый, неуклюжий, наблюдательный, надоедливый, находчивый, народный, натуральный, нужный, настойчивый, небрежный, неведомый, невежественный, нежный, нерадивый, новый, несерьезный.

О – опрятный, огромный, одаренный, откровенный, отчаянный, обаятельный, отважный, очаровательный, образный, образцовый, обыкновенный, огненный, одинокий, озорной, опасный, организованный, основательный, особенный, обычный, открытый, ответственный, острый, отвратительный, отличный, отрадный, обходительный, очаровательный.

П – памятный, патриот, переменчивый, печальный, пламенный, пластичный, поразительный, поэтический, правдивый, правильный, прекрасный, привередливый, приветливый, приличный, примерный, приятный, проникающий, простой, прочный, прямой, пунктуальный, путный, пылкий.

Р – равный, радостный, радушный, развитой, развязный, разительный, различный, размеренный, разный, разумный, ранимый, рассеянный, рассудительный, расторопный, редкий, резкий, ретивый, решительный, ритмичный, робкий, ровный, родной, роскошный, румяный, рядовой.

С – сварливый, светлый, свободный, святой, семейный, сердечный, сильный, симпатичный, сказочный, скорый, скромный, скучный, скупой, слабый, славный, сладкий, смелый, смешной, смирный, совершенный, соvestливый, спортивный, способный, справедливый, средний, старательный, статный, стеснительный, стихийный, стойкий, странный, стремительный, строгий, стройный, стыдливый, суровый, счастливый.

Т – тайный, тактичный, талантливый, твердый, творческий, темпераментный, теплый, терпеливый, терпимый, тихий, толковый, торжественный, торопливый, точный, требовательный, трепетный, трогательный, трудный, трусливый, тяжелый.

У – убедительный, уверенный, угрюмый, удалой, удачливый, ужасный, умный, умелый, унылый, упорный, упругий, упрямый, успешный, усталый, участливый.

Ф – фамильярный, фанатичный, фантастический.

Х – халатный, хаотичный, характерный, хвастливый, хитрый, хладнокровный, хищный, хмурый, холодный, хороший, храбрый, хрупкий.

Ц – царственный, цветной, целебный, целый, ценный.

Ч – чадолюбивый, человечный, черствый, честный, четкий, чистый, чувственный, чудесный, чудный, чужой, чуткий.

Ш – шаловливый, шальной, шелковый, широкая натура.

Щ – щедрый, щегольской, щуплый.

Э – эгоистичный, экономный, эффектный, эстетичный.

Ю – юмористичный, юный, юркий.

Я – явный, ядовитый, языкастый, яркий, яростный, ясный,

Приложение 2.

Магия цифр

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Приложение 3.

Таблица Кто с кем дружит

Общее правило таково.

«Единицы» предпочитают заводить друзей среди «двоек», «четверок» и «семерок».

«Двойки» лучше всего чувствуют себя в обществе себе подобных, то есть таких же «двоек», а также прекрасно выстраивают взаимоотношения с «единицами» и «семерками».

«Тройкам» комфортно рядом с «тройками», «шестерками» и «девятками».

«Четверки» находят себе друзей в среде «единиц» и «двоек» и так же легко находят общий язык с «семерками» и «восьмерками».

«Пятерки» ищут своих «близнецов», то есть «пятерок», и только с ними делятся своими сокровенными переживаниями. Уникальность «пятерок» состоит в том, что они умудряются найти подход к любому человеку, вне зависимости от его тайного числового кода, и потому многие считают себя их друзьями.

«Шестерки» предпочитают «пятерок», но могут принять в компанию также «троек», «шестерок» и «девяток».

«Семерки» готовы приблизить к себе только «двоек».

«Восьмерки» отдают предпочтение себе подобным «восьмеркам» и великолепно дружат с «четверками».

«Девятки» на первое место ставят «своих», то есть «девяток», и ничего не имеют против общения с «тройками» и «шестерками».

Межкультурная коммуникация в обучении детей мигрантов



Соловьева Марина Гаврильевна,
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №13

В настоящее время проблема межкультурной коммуникации стоит на первом плане, это следует из того, что произошли многочисленные изменения институционального характера, которые происходят во всех сферах общения людей. Ученые всего мира пытаются найти решение проблемы взаимопонимания между жителями разных стран и разных культур. Процесс модернизации образования в условиях мировых тенденций делает все более актуальным применение компетентностного подхода в системе образования.

С каждым годом растёт количество иностранцев, интересующихся русским языком и приезжающих на обучение в школы и ВУЗы России. Поэтому в современной лингвистике особенно остро стоит вопрос о поиске новых, более современных и продуктивных методов обучения русскому языку как иностранному.

Преподаватели не перестают экспериментировать, искать новые формы работы, способы подачи знаний, ведь каждый урок для иностранных учащихся - это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации. От качества его организации зависит успешность формирования общеучебных и коммуникативных умений.

Главная цель обучения иностранного учащегося – овладение коммуникативной компетенцией языка в той мере, которая позволит ему свободно изъясняться, читать и воспринимать на слух изучаемый язык. Овладение языковой компетенцией идёт свободно и естественно благодаря играм на уроках.

Использование игры, как метод обучения, существенно облегчает педагогический процесс. Игровые технологии позволяют привнести в занятие новые элементы, сделать его увлекательным, живым, ярким. В игре расширяются проблемы межличностных отношений, совместности, партнёрства, дружбы, товарищества. В ней познаётся и приобретается социальный опыт, взаимоотношения людей.

С точки зрения организации словесного материала игра – это речевое упражнение. Игру так же рассматривают как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с

присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия. Игры способствуют выполнению важных методических задач:

1. Созданию психологической готовности учащихся к речевому общению;
2. Обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
3. Тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи.

Игры можно разделить на два раздела. Подготовительные и творческие. Подготовительные игры составляют грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию речевых навыков. Раздел открывают грамматические игры, потому что овладение грамматическим материалом создает возможность для перехода к активной речи учащихся. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения.

Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной. За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «строить» фундамент речи. Фонетические игры, предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. Формированию и развитию речевых и произносительных навыков способствуют орфографические игры, основная цель которых – освоение правописания изученной лексики. Большинство игр могут быть использованы в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и дельнейшего закрепления.

Цель творческих игр – способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков – характерные качества речевого умения – могут быть проявлены в речевых играх. Игры второго раздела тренируют учащихся в умении творчески использовать речевые навыки.

На основе игровой деятельности у иностранцев формируется ряд психологических особенностей: воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему производить в своих действиях перенос свойств одних предметов на другие. На этой основе формируется и ориентация на общий смысл и характер человеческих отношений, а также готовность к учебной деятельности.

В воспитании и обучении игры выполняют следующие задачи:

Направляют учащихся на выбор уместного речевого клише;

Развивают межкультурно - коммуникативные навыки общения;

Стимулируют учащихся к самостоятельной речемыслительной деятельности.

Например: Фрагменты уроков с использованием игр по произведению «А. де Сент Экзюпери «Маленький принц».

Викторина: «Продолжите фразы»

«Все взрослые когда-то были детьми, только...» («...мало кто из них об этом помнит».)

«Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто...» («...смотреть на них и дышать их ароматом».)

«С каждого надо спрашивать то, что...» («...он может дать».)

«Знаешь, когда станет очень грустно, хорошо...» («...поглядеть, как заходит солнце».)

Вспомните крылатые выражения.

1. «Есть такое правило: встал поутру...» («...умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».)

2. «Зорко одно лишь сердце...» («...самого главного глазами не увидишь».)

3. «Знаешь, отчего хороша пустыня?» («Где-то в ней скрываются родники».)

4. «...Не забывай: ты всегда в ответе...» («...за тех, кого приручил».)

Игра «Путешествие по планетам»

По рисункам и символам узнать какая планета, рассказать о ней. Какие герои живут на планете?

Работа в командах «Инсценировки»

Таким образом, применение игр в обучении иностранцев позволяют более успешно решать задачи формирования межкультурной коммуникации учащихся. При этом они несут в себе немалую нравственную ценность, так как делают общение интересным, творческим и коллективным. Игры способствуют повышению эффективности урока, помогают привлечь учащихся к активной речевой деятельности, с ее помощью можно развить диалог, направив игру на развитие межкультурной коммуникации. Они ориентированы на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения собственной национальной культуры и иных национальных культур.



Урок по литературе «Элегия неудавшейся любви» (по повести И.С. Тургенева «Ася»)

*Назарова Нюргуяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №20*

Цель: (деятельностная и содержательная) формирование у учащихся интереса к исследовательской работе; развитие логического и образного мышления; совершенствование умений и навыков словесного оформления образов, умения находить подтверждение своим суждениям в тексте; закрепление теоретических понятий повесть, элегия, сюжет, композиция.

Планируемые результаты: пробудить чувства прекрасного через поэтический текст повести, музыку; научить восьмиклассников текстуальному анализу повести и анализу эпизода произведения, видеть и понимать значение детали в литературном произведении; научить ребят понимать «психологизм» повести, разбираться в средствах выразительности языка.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Форма урока: групповая.

Технология: диалог-беседа.

Межпредметная связь: музыка, культура речи, русский язык.

Метапредметная связь: интеграция с психологией.

Ресурсы: эпиграф: «У счастья нет завтрашнего дня; у него есть настоящее – и то не день – а мгновение» (И.С.Тургенев), презентация, отрывки из повести И.С. Тургенева «Ася», аудиозапись, раздаточный материал для работы в группах, орден исследователя, куклы-образы.

Организация пространства: групповая работа, фронтальная работа, исследовательская работа.

УУД:

- Коммуникативные – сотрудничество, умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и друг с другом.
- Регулятивные – возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.
- Личностные – исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, учебно-познавательная мотивация, адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.
- Познавательные – действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, логические действия, способы решения задач, построение речевых высказываний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Ход урока

Мотивационно-установочный этап. Обучающиеся сидят по группам (2 группы). Звучит песня Муслима Магомаева «Элегия» (1м.45).

Слово учителя: Вы услышали душевную, лирическую песню в исполнении известного певца советской эпохи Муслима Магомаева. Какие у вас возникли ощущения, чувства после прослушивания музыки? Какое настроение? О чем эта песня?

Мнение обучающихся (песня о любви).

Учитель: Любовь. Какие слова прозвучали в этой мелодии? Смогли ли услышать?

Мнение обучающихся: «В целом мире я один, я самим собой судим, я не смог любовь спасти, ты прости меня, прости...»

Учитель: Из этих строк мы понимаем, что речь идет о любви неудавшейся. Хотя любовь – это самое прекрасное чувство человека. Повесть «Ася» - произведение о любви, и только о любви, которая, по мнению Тургенева, «сильнее смерти и страха смерти» и которую «держится и движется жизнь». Произведение сложное по человеческим характерам, в нем изображенным, по интриге, в нем развертываемой. Вы со мной согласны?

Мнение обучающихся.

Учитель: Мы знаем, что история любви закончилась печально, герои расстались. К сожалению, их любовь не состоялась, не получила развития. Музыка соответствует сюжету повести?

Обучающиеся говорят: «Да, мелодия навеяна грустью, тоской, задумываемся... И слова говорят о несостоявшейся любви, что герой остался один, не смог спасти любовь. Песня лирическая, спокойная».

Учитель: Лирика передает субъективные переживания человека. В нашем случае в песне отражены любовные переживания.

Работа над темой урока: обучающиеся вместе с учителем выявляют тему урока (1 слайд).

Учитель: Раз лирическая, то значит песня элегического характера. Итак, сегодня мы на нашем уроке поговорим о неудавшейся любви героев повести И.С. Тургенева «Ася». А ведь счастье было так возможно: Почему И.С. Тургенев называет повесть «Ася» элегией неудавшейся любви? Итак, тема нашего сегодняшнего урока: «Элегия неудавшейся любви». Эпиграф: «У счастья нет завтрашнего дня... У него есть настоящее – и то не день – а мгновенье» (И.С.Тургенев).

Учащиеся пишут тему и эпиграф урока в тетради.

Учитель: Что такое элегия? Элегия – это поэтический жанр, известный еще со времен Античности. Одним из ведущих принципов сложения элегии становится использование так называемого элегического стиха. Содержание элегии разнообразно, но в основном определяется лирическими мотивами, нередко связанными с любовными переживаниями, а также ощущением тоски и грусти.

Актуализация знаний.

Учитель: Проанализируем важные, на наш взгляд, эпизоды. Мы должны обобщить и систематизировать полученную информацию, закрепить **такие понятия, как повесть, элегия, сюжет, композиция.** Мы будем работать с текстом повести, доказывать свои суждения, **выполнять исследовательскую работу.** Попытаемся понять, почему не состоялась любовь героев? Что им помешало? Кто виноват?



Мастерство И.С. Тургенева проявляется в каждой росчерке пера, и повесть «Ася» — одно из показательных произведений. В нем вы, совершив путешествие в XIX век, встретили «Тургеневскую девушку», представляли себя рядом с героями, убедились, что человеческие чувства: любовь и дружба, взаимопонимание и отношения между людьми — были всегда сложными и многогранными...

Беседа по вопросам проблемного характера. Погружение в атмосферу повести Тургенева.

Итак, обратимся к тексту повести.

- Какую форму повествования выбирает автор?

Повесть написана в форме рассказа Н.Н. о том, как много лет назад он путешествовал по Европе и в небольшом немецком городке встретился и подружился с русскими: Гагиным и его сестрой Асей. Рассказчик сообщает не только о событиях, беседах, описывает обстановку, но, главное, воспроизводит историю своей любви, вновь переживает былое.

- Что вы можете сказать о Н.Н. , от лица которого ведётся рассказ? Как он воспринимал окружающий мир?

Н.Н. – богатый дворянин, художник в душе; он одержим стремлением наблюдать, особенно людей; он праздный путешественник, наблюдатель.

- Чем поразили Гагины Н.Н. при первом знакомстве?

Н.Н. воспринимает брата и сестру как людей разных психологических уровней, а портретные характеристики поражают читателя точностью и краткостью. Рассказчик отметил явное несходство и внутренний контраст Гагиных. Это ещё больше обострило его любопытство и восприимчивость. Верный привычке наблюдать людей и читать в их душах по выражению их лиц, по произвольным жестам, рассказчик при первом же знакомстве с Асей отмечает что-то своё, особенное в чертах её смугловатого лица, в её причёске, в манерах держаться. Он подробно описывает поведение Аси, целиком отдаётся наблюдению за её движениями, взглядом, улыбкой.

- Рассказ о первом дне знакомства с Гагиными завершается лирическим пейзажем; прочитайте его. (Чтение текста повести (II глава) сопровождается вальсом Штрауса «Над голубым Дунаем»).

- Каково состояние души Н.Н. после первого дня знакомства?

Г-н Н.Н. весь разнежен сладким томлением и ожиданием счастья (II глава).

- Где встретили Н.Н. с Гагиным Асю на второй день знакомства?

На уступе стены на развалинах феодального замка прямо над пропастью сидела Ася. Это говорит о романтическом характере героини.

- Какое чувство вызывает Ася у Н.Н.? Подтвердите текстом повести? (Неприязнь, досада.)

По словам брата, Ася «вольница, сумасшедшая». Н.Н. она представляется полузагадочным существом, «хамелеоном».

- Как заканчивается второй день знакомства?

Герой не отдаёт себе отчёта в том, что с ним происходит. Он ощущает то какое-то смутное беспокойство, которое вырастает в непонятную ему тревогу, неприятную досаду; то ревнивое подозрение, что Гагины – не родственники.

- Каким образом подтверждается подозрение Н.Н. о том, что Гагин и Ася – не брат и сестра? (Подслушанный разговор в беседке)

- Какие чувства овладевают героем после этого? (Конец 6 – начало 7 гл.)

Сам герой не находит определения своим чувствам. Но мы, читатели, понимаем, что его уже захватило глубокое и тревожное чувство любви. Именно от неё он уходит в горы, а когда возвращается, то, прочитав записку от Гагина, на другой день же отправляется к ним.

- **Что же узнал Н.Н. об Асе из рассказа Гагина? (Выборочный пересказ истории Аси. 8 гл.).**

- После разговора об Асе последовала новая фаза любовных отношений тургеневских героев: теперь наступило взаимное доверие и сближение. **Что же открыл Н.Н. для себя в Асе? Чем она ему нравилась?**

Успокоенный, Н.Н. понял, что странная девочка привлекла его «не одной только полудикой прелестью», но её душа ему нравилась. Всё вокруг влюблённых освещается волшебным светом: «Я глядел на неё, всю облитую ясным солнечным лучом, всю успокоенную и кроткую. Всё радостно сияло вокруг нас, внизу, над нами – небо, земля и воды; самый воздух, казалось, был насыщен блеском». (9 гл.)

- **Ася говорит любимому: «Если б мы с вами были птицы, – как бы мы взвились, как бы полетели... Так бы и утонули в этой синеве...». Как понимать эти слова?**

Любовь окрыляет человека, поднимает его над обыденностью. Литературовед М.Гершензон писал: «Вот образ любви, по Тургеневу (он любил аллегорические сцены): любовь налетает на человека, как гроза в ясный день, и в ошеломляющем вихре её у души внезапно вырастают крылья, человек превращается в птицу, со стремительным полётом птиц, с их неукротимой волей».

- **Что почувствовал Н.Н. в этот день после гагинского сообщения истории сестры, весёлого вальсирования с Асей и её призыва вообразить, что у них выросли крылья? В чем смысл разговора о крыльях? Когда еще звучал вальс?**

Вальс звучал при первом знакомстве. Н.Н. почувствовал, с одной стороны, тайное беспокойство на сердце, с другой, - упоение радостью сближения; в нём загорелась жажда счастья. **Анализ 9 главы.**

Таблица составляется обучающимися. Читаем 9 главу (зарождение чувств) и выписываем из нее в таблицу слова. (Учитель показывает таблицу, заранее составленную её учащимися). **Работа с текстом. Анализ эпизода.**

Цвет	Свет	Как говорят герои	Ключевой образ	Интонация, настроение
Бледное лицо Покраснели Черный кот с желтыми глазами Светлые глаза Темно (тени) Бледная Синева неба Темные глаза	Ясный солнечный луч Все радостно сияло Блеск воздуха Какие-то тени обежали по лицу	Доверчивая ласка в голосе Прошептала Задумчиво Спросила с любопытством Засмеялась тихим и легким смехом Подхватила с живостью Тихо отвечала Н.Н. промолвил Засмеялся Воскликнул Понизил голос Возразил Отвечал озадаченный Прерывистые звуки Резкие слова	Образ летящей птицы, словно мертвая испуганная птица	Светлая Печальная горечь Печаль

- Предчувствуем, что не сложатся их взаимоотношения. Недаром Ася сравнивает себя с Татьяной Лариной, которая в любви не была счастлива. Как Онегин с Татьяной, так и Ася с Н. Н. слишком разные люди. Вот и попробуйте это доказать.

Домашнее задание – составить таблицу по XVI главе. (Свидание).

- **Как Тургенев помогает нам, читателям, понять психологическое состояние героя в этот момент?**

Через пейзажную зарисовку. (Художественное чтение отрывка из 10 гл. на фоне звуков вальса Штрауса) Пейзаж как бы вбирает в себя психологическое состояние человека, становясь «пейзажем» души. Роль 10 главы. Что почувствовал герой? (Тайное беспокойство, тревогу). Снова пейзажно-психологическая зарисовка помогает понять героя, его состояние. Почему тревога?

Отравленный сладким ядом закипающего чувства, герой-романтик во всём находит тревожное ожидание, беспокойство: «в небе не было покоя», в «тёмной, холодной глубине» реки с тихим журчанием воды за кормою, в шёпоте ветра – повсюду чудилось тревожное оживление. Именно в этот момент слияния с природой во внутреннем мире героя совершается новый скачок: то, что было смутным, тревожным, вдруг оборачивается несомненной и страстной жаждой счастья, которая связывается с личностью Аси, но которую герой ещё не смел назвать по имени.

Время как бы останавливается для героя, переполненного ожиданием счастья, и лишь после горького признания Аси, что «крылья у неё выросли, да лететь некуда» (а что скрыла под этими словами Ася, как их понять?), наш герой решается подумать над вопросом: «Неужели она меня любит?» (XIII гл.)

Основные вопросы:

- В каком состоянии шёл Н.Н. на свидание с Асей? (Сомнение, колебания).

Понравился ли вам Н.Н. в этой сцене?

- Чем не понравился?

- В чём он обвиняет Асю? В чём хочет оправдать себя?

- Зачем Н.Н. пришёл на свидание?

- Как ведёт себя Ася во время отповеди Н.Н.?

Учитель с ребятами создает кластер (любовь, счастье, несчастье).

- А когда же к герою приходит осознание того, что он любит?

- Почему Н.Н., услышав от Гагина, что Ася нашлась, не настоял на разговоре тут же? Как автор относится к такому поведению героя?

- Что же произошло на следующий день? Понял ли Н.Н. свою ошибку, осудил ли себя? (Конец 21 гл.)

- Почему же не состоялось счастье героев? Почему они разошлись?

- Какими способами автор помогает нам открыть душу героя? (Выбор формы повествования от первого лица, портретные характеристики, «психологический» пейзаж.)

3. Творческая работа в группах

1 группа. Подумайте, можно ли безоговорочно осудить господина Н.Н.? Не забудьте, что поэтическая атмосфера повести, сложная психология героини воссозданы в рассказе, ведущемся от его имени.

2 группа. Господин Н.Н. говорит: «...я даже нашел, что судьба хорошо распорядилась, не соединив меня с Асей; я утешался мыслью, что я, вероятно, не был бы счастлив с такой женой». А может быть, он прав? Ваше мнение?

4. Оценочный блок – взаимооценивание, вручают двум активным учащимся орден исследователя. (Выбирают одного ученика из группы).

Учитель: В ходе нашей беседы, нашего исследования кто был убедительнее в своем мнении?

5. Рефлексия (обмен мнениями): выскажите свою точку зрения – Какую истину вы поняли? Какой опыт приобрели? Пригодится ли полученный на сегодняшнем уроке опыт (багаж) в вашей жизни?

Любовь – тайна. С ней пришлось столкнуться рассказчику, до конца осознавшему своё чувство. У Аси лишь тогда, когда всё было потеряно, потеряно из-за несказанного вовремя слова. Но чувства не забылись: двадцать лет прошло, а Н.Н. помнит всё до мелочей, свято хранит «священные реликвии» любви. *(Обращаемся к засушенной веточке герани, записочкам.)*

Психологический прием – Куклы: он и она.

Не сказанное вовремя слово привело к расставанию. Между героями возникла стена непонимания, недоверия. «А счастье было так возможно...».

«У счастья нет завтрашнего дня... У него есть настоящее – и то не день – а мгновение».



Главные члены предложения

*Кудряшова Людмила Владимировна,
учитель русского языка и литературы МОБУ ООШ № 6*

Цель: Систематизировать ранее изученное о главных и второстепенных членах предложения, углубить знания о грамматической основе предложения; показать и научить определять различные способы выражения грамматической основы (подлежащего).

Тип урока: урок повторения.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

(объем освоения и уровень владения компетенциями): знать понятия «грамматическая основа предложения», «второстепенные члены предложения», «смысловая и грамматическая связь подлежащего и сказуемого», способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов.

Метапредметные:

(компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

Личностные:

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

Методы и формы обучения: наблюдение над языком, эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная.

Ход урока:

№	Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся								
1	Мотивирован деятельности	Хорошо проверь, дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке, Ручка, книжка и тетрадки? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? Каждый хочет получать Только лишь отметку «пять». - Ребята, покажите, какое у вас сегодня настроение. - Я очень рада, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что в течение урока оно будет только улучшаться.	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку.								
3	Создание проблемной ситуации	Словарная работа Необъятный – огромный по размерам. Необ.ятный , бе..граничный, огро́мный, бе..бре́жный. Синонимы, <u>предикативная</u>. Восстанови цепочку: Предикативная основа – грамматическая основа – главные члены предложения - подлежащее и сказуемое - Из чего состоит предложение? - Подберите синонимичные выражения к понятию «грамматическая основа». (<i>Главные члены предложения, подлежащее и сказуемое</i>) - Какие второстепенные предложения вы знаете? Проблема: - Ребята, вы уже догадались, чем мы сегодня будем заниматься на уроке русского языка? - Да, вы правы. Тема нашего урока сегодня «Главные члены предложения. Подлежащее». Каковы наши цели сегодня? Запишите в своих тетрадях план работы на уроке.	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Отвечают на вопросы, под руководством педагога составляют план работы над заданиями, выполняют задание.								
2	Актуализация знаний	Чемодан опыта 1.Простое предложение – это такое предложение, в котором имеется ... грамматическая основа. 2.Предложение состоит из ... и ... членов. 3.Главные члены предложения – это ... и 4.Подлежащее – это ... член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы ... или 5.Сказуемое – это ... член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы, ... Работа в парах «Найдите соответствия». <table><tr><td>1. Восклицательное</td><td>а) Наступила долгожданная зима.</td></tr><tr><td>2. Вопросительное</td><td>б) Одевайся теплее.</td></tr><tr><td>3. Повествовательное</td><td>в) Какая красота вокруг!</td></tr><tr><td>4. Побудительное</td><td>г)Сколько у вас уроков?</td></tr></table>	1. Восклицательное	а) Наступила долгожданная зима.	2. Вопросительное	б) Одевайся теплее.	3. Повествовательное	в) Какая красота вокруг!	4. Побудительное	г)Сколько у вас уроков?	Отвечают на вопросы. Строят понятные для партнера высказывания. Обдумывают ответы на вопросы и осознают, что знаний недостаточно для полных ответов.
1. Восклицательное	а) Наступила долгожданная зима.										
2. Вопросительное	б) Одевайся теплее.										
3. Повествовательное	в) Какая красота вокруг!										
4. Побудительное	г)Сколько у вас уроков?										

		Ответ: 1-в, 2-г, 3-а, 4-б.	
4	Первичное закрепление	Работа с материалом для наблюдения. Синтаксический разбор: - Море никогда не надоедает. - Оно красиво и величаво. - Взрослые стояли рядом. Какими частями речи выражены главные члены? -Ответы учащихся. Вывод: - Главные члены предложения составляют грамматическую основу предложения, без которой предложение не может существовать. Наблюдатели. Зима! Скорее на коньки! Но выходить на лёд нельзя, Пока непрочен он, друзья, Когда есть трещины на нём, Когда вдруг потеплело днём ... Провалишься – придёт беда: Зимой холодная вода ... Вывод: - Грамматическая основа предложения может состоять из одного (только подлежащего или только сказуемого) или из двух членов предложения, то оно называется односоставным, а если есть оба главных члена предложения – двусоставным.	Отвечают на вопросы, Приводят примеры. Делают выводы, выполняют упражнения.
5	Проверка знания знаний. Подведение итогов	Тест. - Главный член предложения, который отвечает на вопросы Что делает предмет? Каков он? Что это такое? Кто это такой?- это - Подлежащее - Сказуемое - Дополнение - Укажите подлежащее в предложении: Я люблю тихий листопад. - Я - Листопад - Люблю - Укажите сказуемое в предложении: Нежна апрельская прохлада. - Апрельская - Нежна - Прохлада Итоги урока: - Сегодня мы хорошо поработали. Давайте назовем ключевые понятия нашего сегодняшнего урока. - Предложение с одной грамматической основой называется - Главные члены предложения составляют его ... (предикативную) основу. - Предложения, в которых грамматическая основа выражена двумя главными членами (подлежащим и сказуемым), называются двусоставными. - Предложения с одним главным членом называются односоставными.	Самоконтроль, самопроверка. Проверяют свой уровень знаний. Делают выводы, приводят примеры.
6	Рефлексия	- Что нового узнали на уроке? - Какие трудности у вас появлялись в процессе работы? - Как вы их преодолевали? - Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?	Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.
7	Домашнее задание	§ 31-32, упражнение 162 (базовый уровень); -Составить три распространенных предложения на тему «Зима», в	Открывают дневники,

		котором есть одно односоставное предложение (повышенный уровень).	записывают домашнее задание.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



*Федорова Анна Николаевна, учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №15*

Одной из главных задач, стоящих перед учителем является, повышение интереса учащихся к учебе. Встает вопрос, какую форму для обучения использовать, чтобы мотивационный потенциал был направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. Смена разнообразных видов деятельности на уроке, проведение нетрадиционных форм урока, игровые приемы, подбор интересного и актуального языкового материала является обязательным условием успешного урока. Каждый учитель находится в поиске тех методов и приемов, которые будут способствовать эффективности урока. В данной статье хотела бы рассказать о методах и приемах, используемых мною на уроке. Одной из первых моих методических находок была организация работы над тропами на материале загадок, из игровых технологий в последние годы мне полюбился квест, который применим абсолютно на любом уроке и дает широкий простор для варьирования различного вида заданий. Также считаю нужным введение в урок регионального компонента. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление об ее истории и сегодняшнем дне. Все это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Обучение художественным средствам в 5 классе на материале загадок

Изучение тропов, как правило, начинается в 5 классе, с эпитетом, могут познакомиться еще в 4 классе. По учебнику Т.Ф. Курдюмовой понятие тропа и виды тропов – эпитет, метафора, сравнение вводятся в самом начале учебного курса. По учебнику Коровиной понятие эпитета вводится при изучении фольклора. После знакомства с данными приемами на примере каждого изучаемого текста происходит отработка умения распознавать троп. Нахождение эпитетов, сравнений, метафор в художественных текстах – прием, используемый каждым учителем. Языковое чутье позволяет пятиклассникам различать эпитеты и простые определения, которые не являются средством выразительности. Но даже при постоянном внимании к тропам, используемым в художественном тексте, все равно присутствует момент случайности, бессистемности. Работа происходит с тем конкретным тропом, яркий пример которого содержится в тексте.

По учебнику Курдюмовой загадка изучается в разделе «Малые формы фольклора». Изучение загадок, по нашему наблюдению, дает благодатный материал для практической работы над эпитетами, сравнениями, метафорами.

Дети с дошкольного возраста знакомы с загадками, любят разгадывать и загадывать сами. И здесь возможны такие приемы как иллюстрирование загадок, которые будут только способствовать продуктивности основного приема.

При знакомстве с текстами загадок акцентируем внимание на форме загадки. Как построена загадка? Разбираем, что нам конкретно помогло разгадать отгадку. Например, в загадке:

Желта, да не масло,
Кругла, да не месяц,
С хвостиком, да немышь. (Репа)

Помогли разгадать, что это репа, прилагательные сладка, желта, кругла, описание с хвостиком. Отрицания ограничили выбор возможных вариантов ответа, и они тоже являются своеобразными характеристиками предмета. Таким образом, делаем вывод, что данная загадка построена на перечислении признаков, дается характеристика предмета. Это самый простой способ создания загадки. Дети легко создают загадки, используя данный способ. Оговариваем, что среди перечисляемых признаков должно быть красочное определение. Таким образом, при создании загадки путем перечисления признаков ученик работает над подбором эпитетов к отгадке.

Маленько, кругленько,
А за хвост не поднять. (Клубок)
Белым цветет,
Зеленым висит,
Красным падает. (Яблоко)

Загадки позволяют подобрать материал и для изучения сравнения, но таких загадок сравнительно немного.

Что за зверь:

Белый, как снег,

Надутый, как мех,

Лопатами ходит,

А рогом ест? (Гусь)

Молода – похожа на серп,

Поживет – станет, как лепешка. (Месяц и луна)

Есть ряд загадок, которые содержат образную картину, их большинство, в основе последних загадок лежит как раз метафора.

По горам, по долам, ходит шуба да кафтан. (Баран)

Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка;

собаки лают, достать не могут. (Месяц)

Золотой теленок

На привязи толстеет. (Дыня)

Маленькая головка,

Тысяча глаз. (Наперсток)

Где лежала красная коза, там трава не растет. (Место, где горел костер)

Метафора – неназванное сравнение. На примере загадок дети легко учатся распознавать метафору.

Малая форма загадки позволяет на экономном материале научит ребенка распознавать данные приемы. Когда троп еще не усвоен, ребенок еще не научился видеть троп в тексте, необходим экономный и интересный материал, понятный ученику. Загадки тем еще хороши, что малая форма позволяет работать с завершенным текстом, пример не вырван из контекста.

Создание загадок – это основной прием работы при обучении художественным средствам. Учащимся предлагается создать загадки, которые были бы построены на перечислении признаков (дополняем обязательным введением эпитета), сравнении, а также метафоре. Данная творческая работа переводит знание в умение и, как правило, с большим интересом выполняется учащимися. Дети часто затрудняются в подборе эпитетов, создании сравнений и метафор, если перед ними поставить именно эту задачу, даже если вполне уяснили для себя, что обозначают данные тропы, задание кажется сложным. Когда же идет работа по созданию загадок, эта же работа выполняется легко: непринужденно подбираются эпитеты, создаются самые неожиданные, иногда на самом деле удачные, сравнения и метафоры.

Возможно абсолютно свободное творчество, если работа выполняется после предварительного объяснения дома, но лучше на уроке предложить возможные отгадки, объявив, например, конкурс на лучшую загадку-метафору, загадку-сравнение, загадку-перечисление признаков предмета.

Игровые приемы

Использование игровых технологий на уроках русского языка помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Немаловажно также и то, что игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор. Она несёт в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации¹.

Одной из актуальных в последние годы игровых форм является квест-игра. Об этом говорит востребованность игр данного типа на рынке досуговых услуг. В различные квесты играют и взрослые, и дети.

Филологический квест – это одна из поисковых игровых форм внеурочной деятельности. Данный вид работы полезен тем, что развивает критическое мышление, умение сравнивать, анализировать, классифицировать информацию. У обучающихся повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению эффективности познавательного процесса и интеллектуального саморазвития.

Многие были созданы и проведены ранее следующие квест-игры:

Квест по произведениям Пушкина для 5-6 классов в рамках Недели русского языка и литературы (2014 г.)

Литературный квест для учителей на Открытии года литературы в СОШ №1 (2015)

С 8 Марта!

Ведь много праздников в стране,

Но женский день отдан Весне,

Ведь только женщинам

подвластно,

Создать весенний праздник – лаской.

Так будьте добрыми, простыми,

Всегда с улыбкой на лице!

Как подобает быть Весне!

Квест по русскому языку «В лабиринтах ОГЭ» (2016)

Квест по русскому языку для 5 класса «Морфемика и орфография» (проводится на уроке повторения перед контрольной работой) (2018)

Квест «Морфемика и орфография» (5 класс)

Класс делится на команды-группы, каждая группа получает кроссворд, в который вписываются слова-ответы. Команда должна, выполняя задания этапов квеста, разгадать ключевое слово.

Вот один из вариантов подобного квеста:

Задание 1. Собери из морфем слова (5 слов), одно из них впиши в кроссворд

)по-дар-ок, за-суш-лив-ый, под-солн-ух, сер-оват-ый, под-берез-овик(

Задание 2. Найдите в предложении слово-исключение из изученного в разделе «Морфемика» правила:

Руководители нефтяной отрасли пожаловались на качество труб и поставляемого оборудования.

Задание 3. Собери пазл-картинку и угадай слово (водоросли)



Задание 4. Разгадай шараду:

В списке вы мой обнаружите корень,

Суффикс- в собрании встретите вскоре,

В слове рассказ вы приставку найдете,

В целом- по мне на уроки пойдете.

)расписание(

Задание 5. По лексическому значению угадай слово и соотнеси с правилом. (получают карточки с толкованием слов и карточки с названиями правил). Слово, написание которого не регулируется ни одним из данных правил, запиши в кроссворд:

А) плотная плетенка из сломы, камыша; часто используется как подстилка на пол. (циновка)

Б) мельничный каменный круг для размола зерна. (жернов)

В) в математике число, которое складывается с другим при сложении. (слагаемое)

Г) Стебель растения в самом начале его развития из семени или корневища, клубня. (росток)

Д) мелкие камни, употребляемые в строительстве и дорожных работах. (гравий)

Правила:

и\ы после ц

ё\о после шипящих в корне слова

Корень лаг\лож

Корень раст\ращ\рос

Толкования слов могут сопровождаться картинкой, чтобы облегчить детям разгадывание слов.

Подобраны слова, с которыми была работа на предыдущих уроках.

Задание 6 .

Вставьте пропущенные буквы в слова. Следуя нумерации, соберите из вписанных букв разгадку для кроссворда:

Бе (з,с)вкусный 1 З

Выр..щенный 2 А

)З,с(бить 3 С

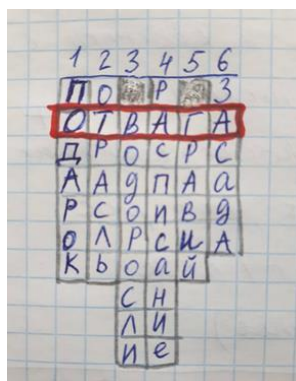
Предпол...гать 4 А

Вкусный пло(т,д) 5 Д

Подр..стет 6 А

Ответ: засада

Выполнив все задания, узнают ключевое слово кроссворда ОТВАГА



Региональный компонент

Методисты рассматривают региональный компонент в преподавании русского языка как углубленную лингвокраеведческую работу .

Цель использования материала национально-регионального компонента – это формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края .

Региональный компонент помогает решить проблему создания положительной мотивации у детей. С одной стороны расширяется и углубляется

интерес к культуре родного края и родного народа. С другой стороны региональный компонент будет способствовать более осознанному овладению русским языком как средством общения.

Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». [Благова, 1993].

Для создания учебной мотивации люблю привлекать истории, тексты об интересных людях – наших земляках. История Петрова из Самары или Тамбова, конечно, тоже может быть поучительна, но то, что ближе, то, что произошло в наших реалиях, с нашими людьми всегда вызывает более живой интерес. И это относится не только к детям.

При изучении антонимов в разделе «Лексика», детям можно предложить написать сочинение-миниатюру на тему «Мой город сегодня и завтра.»

При изучении числительных дома дети подбирают материал и составляют предложения с какими-либо числами, характеризующими город, республику.

Тем сочинений, связанных с родным краем можно предложить великое множество:

»Любимый уголок природы», «Любимые места в Якутске», «Моя улица», «Когда мой дедушка был молодым» и др. Такие темы стимулируют общение ребенка в семье, учат его ценить то, что составляет историю его жизни, историю его семьи, школы, улицы, города.

Мною разработан урок подготовки к сочинению «Человек, которым я горжусь», на котором был использован интересный материал о нашем земляке.

-Показ видео (отрывок из телепередачи «Что? Где? Когда?», зритель Припузов К.Я. выиграл у знатоков);

-текст о земляке Припузове (чтение и обсуждение сочинения, выполнение заданий по тексту);

-составление плана сочинения «Человек, которым я горжусь»;

-домашнее сочинение о своем родственнике.

Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание благоприятных условий к перерастанию потенциальной одарённости в развившуюся.

Социокультурная адаптация детей мигрантов путем создания специальных интеграционных курсов



Парникова Анна Ивановна,
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 15

Аннотация. Статья посвящена вопросам адаптации детей мигрантов в общеобразовательной школе. Авторы предлагают методы опроса, организации индивидуальных и групповых занятий обучения русскому языку, для которых может быть использована предложенная работа.

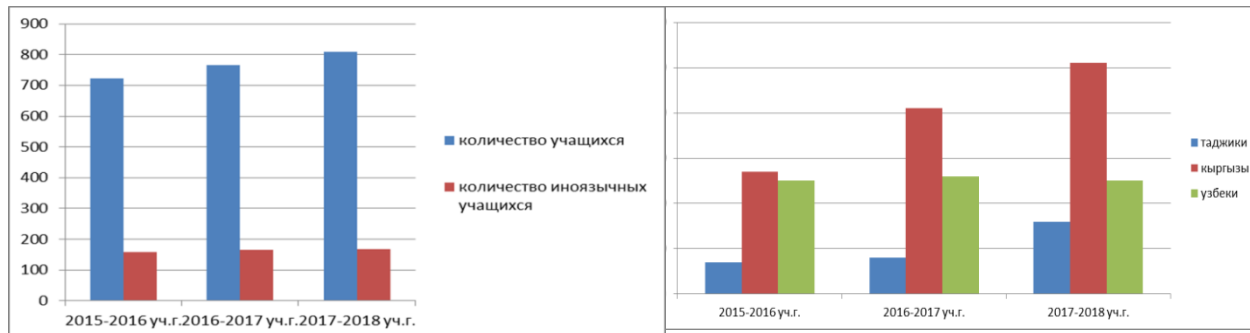
Ключевые слова: дети-мигранты, адаптация, русский язык, элективный курс.

Среди социальных институтов, обеспечивающих интеграцию детей в принимающее сообщество, образование обладает огромными возможностями для социокультурной адаптации учащихся школьного возраста, а также их родителей. Именно система образования может способствовать снижению рисков социальной безопасности региона в целом. Исследование возможностей и проблем социокультурной адаптации детей в образовательной среде является актуальной задачей. Особенный интерес представляет изучение данных процессов на микроуровне в рамках отдельно взятой средней общеобразовательной школы г. Якутск № 15.

Республика Саха (Якутия) также является привлекательным регионом для трудовых мигрантов. Наибольшее количество мигрантов из государств Таджикистан, Узбекистан, Кыргызстан, Казахстан работают в Якутске. Средняя школа вынуждена в новых условиях решать многосторонние задачи: адаптация детей мигрантов, в том числе, их социокультурная адаптация. Образовательная среда средней школы станет эффективным средством поддержки адаптации детей и подростков из семей мигрантов, если будет решать возникающие сложности в процессе адаптации и помогать объединять детей-мигрантов в принимающее их общество.

Характеристика состава учащихся школы N15 г. Якутск.

Общее количество учеников школе с каждым годом растет. При этом увеличение численности учеников было связано с приемом в школу детей из семей мигрантов. Изменился национальный состав учащихся, в котором стали преобладать иноязычные учащиеся.



Социологическое исследование, проведенное на базе школы со спецификой в национальном составе обучающихся, позволило выявить возможности и проблемы социокультурной адаптации учащихся из семей мигрантов, а также проблемы, с которыми сталкиваются педагоги, участвующие в образовательном процессе детей мигрантов.

Социологическое исследование социокультурной адаптации детей из семей мигрантов на примере школы №15 г. Якутск.

Для решения задач данного исследования были выбраны следующие методы опроса: интервью с ключевыми информантами (директором и заместителями директора школы), интервью с учителями школы, анкетный опрос учащихся из семей мигрантов.

Учителя школы выделили следующие **проблемы**, с которыми сталкиваются дети из семей мигрантов:

- ☐ слабое владение русским языком, которое влечет непонимание материала и учителей, языковой барьер при попытке общения, отсутствие полноты общения в русскоговорящей среде
- ☐ низкий уровень знания истории и культуры России снижает самооценку ребят.
- ☐ часто ученики не чувствуют никакой поддержки со стороны родителей, предоставлены сами себе.
- ☐ непонимание дисциплинарных моментов учебного процесса.

Как быстро будет протекать социокультурная адаптация в образовательной среде, во многом зависит от того, как сами учащиеся мигранты относятся к образованию, насколько они включены в жизнь школы, как складываются у них отношения с учащимися и учителями, какие стратегии адаптации они выбирают в новом обществе. Большинству респондентов нравится учиться в этой школе.

Чтобы помочь ребенку усвоить учебную программу, мы пытаемся определить исходный уровень владения русским языком, ориентируясь на степень общего развития ребенка, особенности психического склада его личности, характера, темперамента. Принимая во внимание эти показатели, разрабатывается программа обучения для детей-мигрантов. Организация индивидуальных и групповых занятий обучения русскому языку – наиболее оптимальный путь языковой адаптации детей мигрантов. И поэтому нами проводится элективный курс «Русский язык без границ» для учащихся 6-7 классов. Курс рассчитан 1 час в неделю на каждый класс.

Курс «Русский язык без границ» рассчитан, чтобы в сжатые сроки активизировать сложившиеся речевые умения и навыки учащихся, обеспечить общение на русском языке в учебной и бытовой сферах. Скорректировать имеющиеся и сформировать новые знания в области русского языка. Обеспечить «мягкое» включение детей в процесс обучения.

В соответствии с этим курс включает в себя три раздела:

1. Вводно-разговорный.
2. Культурно-досуговый.
2. Корректировочный.

Данный курс имеет свои задачи. **Вводно-разговорный** - снятие языкового барьера, активизация знаний учащихся по русскому языку, расширение их лексического запаса. Это даёт возможность подготовить учащихся к свободному общению на русском языке в стенах школы и дальнейшему обучению на русском языке. **Культурно-досуговый** - создание специальных условий для обучения и воспитания учащихся с целью снятия межъязыкового барьера и установление доброжелательных отношений в микро- и макросреде; социализация учащихся, принятие ими общественных норм и правил поведения, воспитание эмоционально-положительного взгляда на жизнь, формирование нравственных и эстетических чувств.

Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия
Игровые методы.	Ледовый городок на 202 мкр.
Синергетический метод.	Дворец детского творчества.
Технология критического мышления. (синквейн, чтение с остановками, корзина идей, кластер).	Русский драматический театр им. А.С. Пушкина.
Информационно-коммуникационные технологии.	Музей мамонта СВФУ. Музей археологии, этнографии СВФУ.

Основным является курс **корректировочный**. Его задача - сформировать новые знания в области русского языка. В курсе содержатся важные разделы русского языка: фонетика, морфология, синтаксис,

пунктуация, а также особое место занимает развитие речи. В них отражены трудности усвоения учебного материала и пути их преодоления.

Разнообразные формы и методы работы помогают учителю вызвать интерес к изучению русского языка, сохранив при этом уважение к родному языку, как к равноправному в большой «семье» языков.

Чтобы ребенок-мигрант чувствовал свою нужность и значимость, необходимо наравне с другими учениками вовлекать его в общественную жизнь класса, школы. Давать ему различного рода поручения, задания, которые ему интересны и с которыми он может хорошо справиться.

Нами проведена анкета по адаптации детей-мигрантов.

1. Нравится ли тебе учиться в школе № 15?

А) да; Б) нет;

2. Как ты выполняешь классные и домашние работы:

А) я справляюсь сам; Б) мне помогают учителя; В) помогает брат или сестра;

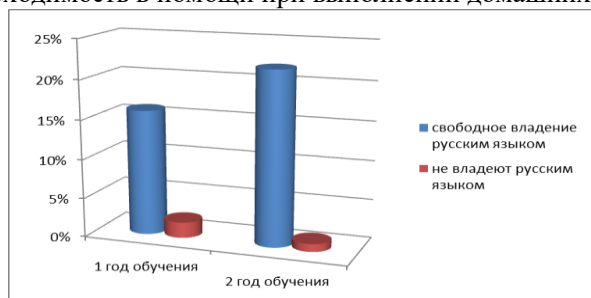
Г) мне помогают родители; Д) мне помогают одноклассники.

3. С какими учениками ты чаще общаешься?

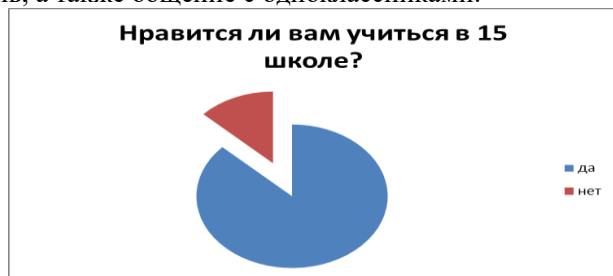
А) с ребятами из своей страны; Б) с местными ребятами; В) общаюсь со всеми;

Г) не общаюсь.

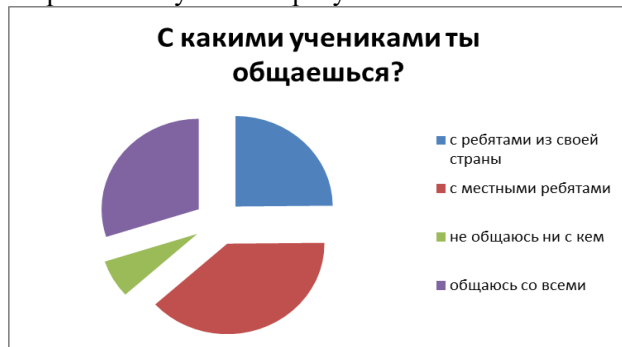
Не все учащиеся мигранты одинаково владеют русским языком на момент приезда в Россию. Большинство детей мигрантов приезжают в Россию со слабым знанием русского языка. Свободное владение русским языком указали только 16% учеников первого года обучения, достаточно хорошим уровнем владения языком указали 38% учащихся (16% - первого года обучения и 22% - второго года обучения). Совсем не владели языком при приезде в Россию 3% учащихся (1% - первого года обучения, 2% - второго года обучения в Российской школе). При недостаточном уровне владения языком может возникнуть необходимость в помощи при выполнении домашних заданий.



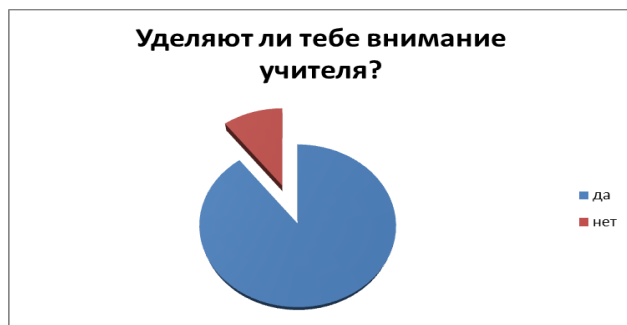
Важными факторами социокультурной адаптации учащегося являются его включенность в школьную жизнь, а также общение с одноклассниками.



Дети-мигранты достаточно коммуникабельные и активно принимают участие в разговорах с одноклассниками. Большинство учеников (64%) первого и второго года пребывания в стране общаются со всеми одноклассниками, однако есть и такие учащиеся, круг общения которых ограничен выходцами из своей страны. Эти ученики требуют особого внимания педагогов и одноклассников.



Респонденты считают, что всем ученикам уделяется достаточно внимания со стороны учителей (87% учащихся первого и второго года пребывания). Не удовлетворены общением 10% опрошенных, в основном, второго года пребывания в стране и обучения в данной школе.



По результатам исследования можно предположить, что большинство из учащихся мигрантов уже ориентируется на стратегию интеграции в российское общество.

Выводы

1. Анализ результатов интервьюирования учителей и администрации школы показал, что совместными усилиями учителей, администрации школы, учащихся принимающего сообщества, в школе достигнут достаточно высокий уровень толерантности к менталитету и традициям прибывших учащихся-мигрантов. В школе разрабатываются социокультурные проекты, в которых учащиеся-мигранты и их родители начинают принимать все более активное участие.

2. При сложившейся практике и условий обучения учащихся-мигрантов возникает необходимость в создании специальных интеграционных курсов для таких детей, отличающихся от курсов для взрослых, и создающих базу для успешного обучения в школе.

3. Изучить все проблемы социокультурной адаптации детей мигрантов в образовательной среде средней школы с помощью единичного социологического исследования полностью невозможно. В связи с этим, особую важность приобретает регулярный мониторинг протекания процесса адаптации учащихся мигрантов в образовательной среде школы, в том числе, социокультурной адаптации.

Организация работы по развитию речи в классах с обучением на языке саха в условиях билингвального образования



*Иванова Анджелика Куприяновна,
учитель русского языка и литературы МОБУ «СОШ №26»*

Не секрет, что учащиеся с неродным языком обучения часто сталкиваются с проблемой устного и письменного общения, что приводит к большим трудностям в обучении и впоследствии отражается на сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Так, например, учащиеся саха затрудняются в написании сжатого изложения, так как большинство из них неправильно определяют тему и идею текста в силу недостаточного понимания языка, не умеют определять микротемы по причине слабых знаний и умений в применении приемов сжатия текста, плохой памяти, «бедности» словарного запаса.

В связи с этим на уроках развития речи нами предлагается уделять больше времени именно технологии подготовки к написанию изложения и сочинения в классах с неродным языком обучения. Данная технология подразумевает использование на уроках развития речи визуальной работы с текстом, работы с каждой микротемой отдельно, с приведением ключевых слов и предложений, с составлением простого и сложного планов, проводить словарную работу с переводом непонятных слов на язык саха, с использованием речевых клише, с постановкой наводящих вопросов, с совместной и индивидуальной работой по компрессии текста и т.д., что существенно поможет учащимся написать изложение или сочинение. Такую работу следует проводить с маленьких текстов объемом от 50 до 70 слов в 5-6 классах при изучении понятий, что такое текст, тип речи, стиль речи, средства межфразовой связи и т.д. Далее в 7-8 классах учащиеся уже учатся писать изложение с элементами сочинения, что подготавливает их к написанию следующего вида работы-сочинения. Таким образом, к 9 классу учащиеся уже довольно хорошо воспроизводят услышанный текст, а также пишут сочинение с приведением аргументов из художественных произведений.

Технология написания изложения, как и сочинения, – процесс трудоемкий, т.к. предполагает поэтапную работу над текстом, продумывание вопросов для беседы, продумывание слайдов для презентации, ведь визуальная память играет немаловажную роль в написании письменной работы. Одной из важных работ по написанию изложения является также словарная работа с обязательным переводом на родной язык, с привлечением различных источников, как книжных, так и интернет-ресурсов. Перед началом работы над сжатым изложением важно повторить о приёмах компрессии текста, с приведением примеров по сокращению несущественной информации и т.д. Например, вашему вниманию предлагается один из фрагментов работы по

обучению сжатию текста «Книга в жизни человека», который был продемонстрирован в параллели 9-х классов при подготовке к ОГЭ «методом погружения» в апреле 2016 г.:

Отрывок из исходного текста	Исключение	Обобщение и замена
Можно ли исчерпать тему человеческого знания, тему поисков истины, тему красоты? Конечно, нет!	Можно исключить	Можно объединить 2 предложения в одно, сделав утвердительным: Невозможно исчерпать тему человеческого знания, красоты, поиска истины.
Значит, нельзя исчерпать и тему «книга». Она неисчерпаема, как жизнь человека, как существование человечества, как Вселенная.	Убрать вводное слово. Она неисчерпаема, как жизнь человека. Она неисчерпаема, как Вселенная. Она неисчерпаема.	Объединить 2 предложения: Тема «книга» неисчерпаема, как жизнь человека, как существование человечества, как Вселенная.
Тема «книга» принадлежит к числу тех, которые нельзя исчерпать, как нельзя исчерпать океан.		Можно объединить 3 предложения Тема книга неисчерпаема, как океан.
Из него можно только зачерпнуть.		Можно объединить 4 предложения Тема «книга» как океан: из него можно черпать, но исчерпать нельзя.
Но в любой капле воды, зачерпнутой из океана, океан.	Можно исключить.	

Данная технология позволяет не только вспомнить приёмы компрессии текста, но и при составлении предложений повторить такие разделы языка, как «Синтаксис простого и сложного предложения», «Пунктуация», «Морфология и орфография», способы цитирования и др. Эти разделы повторяются и при обучении сочинению, которое немного отличается от технологии написания изложения.

Опыт показывает, что при написании сочинения многие учащиеся путают пересказ с собственно сочинением, зачастую не понимают, что от них требуется. Это связано с тем, что у них нет чёткого представления о том, что такое сочинение, как его писать и о чём писать. Работать по обучению сочинению нужно, безусловно, с 5 класса с таких простых тем, как рассказ о себе или своей семье; рассказ о питомцах; о памятниках культуры; описание природы, различных её уголков; сочинения по картине; сочинения, касающиеся читательских вкусов и предпочтений детей; сочинения с грамматическими заданиями. Для того, чтобы работа по развитию речи была слаженной и плодотворной, располагающей к совместному творчеству, нами предлагается следующая методика работы, которая состоит из нескольких этапов:

1. Установка на цель.
2. Опрос-повторение по схеме.
3. Постановка задачи.
4. Устная речь учащихся по схемам о видах и разновидностях описания (рассуждения, повествования).
5. Закрепление.
6. План описания (повествования, рассуждения).
7. Пример описания (повествования, рассуждения) для слабых учащихся.
8. Словарная работа.
9. Самостоятельная работа учащихся над составлением текста — описания (повествования, рассуждения).
10. Проверка работ учащихся.
11. Выводы.
12. Домашнее задание.

Предлагаемая структура обучения обеспечивает поэтапный переход от решения простых задач к их более широкому охвату. В 5-6 классах учащиеся знакомятся с тремя разновидностями письменной работы:

1. сочинение-описание
2. сочинение-повествование.
3. сочинение-рассуждение.

Основная задача на этом этапе - научиться различать эти три типа сочинений, дать первое представление о композиции, дать возможность приобрести первый опыт написания сочинения. Вашему вниманию приводим пример урока по написанию сочинения-рассуждения в 5 классе:

Тема урока: Что такое сочинение-рассуждение?

Цель: - дать представление о сочинении-рассуждении;

-научиться писать сочинение-рассуждение.

Задачи:

- уметь определять тип текста «рассуждение»;
- уметь составлять текст-рассуждение по плану;
- логически, последовательно излагать свои мысли.

Оборудование: презентация на PowerPoint, карточки с речевыми клише для написания сочинения-рассуждения, тексты № 1 и 2.

1.Акцентуализация внимания. Повторение с показом слайдов:

- Что такое текст? Назовите признаки текста.
- Какие типы речи вам известны?
- Чем они различаются друг от друга?

2.Работа по новой теме «Рассуждение» с показом слайдов:

- 1) Работа по теории, строению текста-рассуждения и т.д.;
- 2) Работа над словами и выражениями при переходе от тезиса

к доказательствам;

- 3) Работа над словами и выражениями, указывающими

на связь и последовательность доказательств;

- 4) Работа над словами для связи вывода и доказательства.

3.Закрепление.Работа с текстом № 1. Беседа:

- Какую мысль утверждает автор? Озаглавьте текст.
- Назовите ключевые слова.
- Какие доказательства он приводит для обоснования своей мысли?
- Чьё авторитетное мнение можете привести в качестве доказательства?
- К какому общему выводу приходит автор?
- Найдите тезис, доказательства и вывод.

4.Совместная работа по составлению тезиса к тексту:

Тезис: Почему я люблю зимние каникулы?

Комментарий к тезису: ...

Доказательство: Во-первых, ...

Во-вторых, ...

В-третьих, ...

И, наконец, ...

Вывод: Вот почему я люблю зимние каникулы.

5.Словарная работа.

6.Самостоятельная работа по тексту № 2 /письменно/- Докажите, что учиться в школе вовсе не скучно.

Тезис дан, ваша задача- прокомментировать, доказать и сделать вывод.

Тезис: Учиться - очень интересно!

Многие считают, что учиться в школе скучно. На самом деле это вовсе не так. Известный русский писатель (мыслитель, ученый, пословица, поговорка) утверждал (говорил): ...

Для подтверждения его мысли, приведу пример из личного опыта (художественного произведения –для сильных учеников).

Во-первых, ...

Во-вторых, ...

В-третьих, ...

Вот почему учиться в школе очень интересно!

7. Обобщение урока. Проверка работ учащихся.

8.Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на тему «Моё любимое занятие» или «Кем я хочу стать?» (на выбор).

Приведённая методика нацеливает на положительный результат в работе по развитию речи. Такие уроки проходят организованно, живо, интересно. Учащиеся после проведённой работы видят, что есть возможность научиться хорошо писать сочинение и получать удовольствие от затраченного труда. А использование ИКТ на уроках развития речи позволяет максимально упростить процесс написания изложения и сочинения, позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Итак, правильная организация работы по развитию речи в условиях билингвального образования ведёт к формированию у учащихся способности к самовыражению в речи, свободному общению, потребности в практическом владении навыками аргументированной, ясной, выразительной речи, выработке уважительного отношения к слову, бережному с ним обращению и, наконец, потребности в разнообразных знаниях, в постоянном пополнении знаний, умений и навыков.



«Мы - юные журналисты»

Морук Лена Андреевна, учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №26

Современные тенденции в методике преподавания русского языка в школе ставят перед учителем новые задачи. Федеральный государственный образовательный стандарт, направленный на «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий», опирается на системно - деятельностный подход, который позволяет достигать «целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся».

Урок русского языка является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету. Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения.

В школе особую популярность приобретает создание печатной газеты. Это очень трудоёмкий и ответственный процесс, требующий от школьников знаний основ публицистики, в частности, многообразия газетных жанров.

Предлагаемый урок русского языка «Мы- юные журналисты» построен в форме игры – квеста (*приключенческая игра* (от [англ.](#) quest — *поиски*), *adventure* ([англ.](#) *приключение*)). Подобная форма проведения способствует формированию ряда компетенций: учебно-познавательной, информационной, лингвистической, интеллектуальной, коммуникативной.

Открытый урок русского языка в 5 Б классе. Квест - игра «Мы- юные журналисты»

Цель урока:

- содействовать формированию умения учащихся составлять и оформлять связный текст в публицистическом стиле;
- формирование информационной компетенции учащихся (самостоятельный поиск информации)
- вырабатывать ответственность в процессе совместной работы.

Задачи:

- углубление знаний о русском языке, формирование лингвистической компетенции;
- формирование коммуникативной культуры школьников;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности школьника: любознательности, инициативности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Результат обучения:

Учащиеся научатся составлять связные тексты, развивать навыки структурирования текста, повысится ответственность не только за собственные знания, но и за успехи всего коллектива, выработаются умения внимательно слушать и слышать, уважать другое мнение

Ресурсы: маршрутный лист по группам, слайдовая презентация, раздаточный материал с текстами, лист А3 по группам, газета «Юность Севера».

Результат обучения: учащиеся научатся составлять связные тексты в жанре заметки, развивать навыки структурирования текста, повысится ответственность не только за собственные знания, но и за успехи всего коллектива, выработаются умения внимательно слушать и слышать, уважать другое мнение.

Формирование УУД:

Личностные действия: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности, учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата;

Регулятивные действия: определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.

Познавательные действия: уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать ее.

Коммуникативные действия: уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

ХОД УРОКА

1. Психологический настрой. Слайд 1. (Картинка солнца)

Слово учителя:



Придумано кем-то просто и мудро: при встрече здороваться:
Доброе утро! Доброе утро солнцу и птицам! Доброе утро улыбчивым лицам!

Улыбнитесь друг другу. Мы видим в нашем классе сегодня гостей, которые хотели бы посмотреть, как мы с вами умеем трудиться, насколько мы целеустремлённы и собраны, как мы умеем преодолевать трудности. Давайте покажем им свои хорошие знания и начнем наш урок.

2. Мотивация учебных действий. Работа над темой урока

Урок у нас с вами сегодня необычный: урок-квест. А знаете ли вы, что обозначает слово «квест»?

Слово «квест» было заимствовано из английского языка «quest», что переводится, как «поиск», «игра», «развлечение», «конкретное действие». Но в наше время это, безусловно, игра, в процессе которой решаются различные задания, головоломки, задачи, требующие умственных усилий.

(запись понятия «квест» в толковые словари детей)

Для проведения квеста предлагаю вам поделиться на команды, выбрать капитана и придумать название своей команды (дети вытаскивают из шляпы картинки с изображением солнышка и снежинки, и таким образом делятся на команды).

Ваши капитаны команд получают у меня сейчас маршрутные листы, в которых указан ваш путь. **Маршрутный лист**

Название команды: _____ Капитан команды: _____

№	Название станции	Баллы	Примечание	Подпись
1.	Найди слова			
2.	Мозговой штурм			
3.	Редактирование текста			
4.	Кто находчивее			

3.Актуализация опорных знаний. Слайд 2. Словарная работа. Задание: вставить пропущенные орфограммы. Объяснить лексическое значение слов.

Заметка, интервью, журналист, публицист, газетные жанры, интервью, макет.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

-А какой должна быть газета?

Я очень надеюсь, что вы покажете себя настоящими журналистами.

Сегодня вы побываете в роли издателей и главных редакторов. Вы узнаете с чего начинается газета, какое название для неё лучше выбрать, как она оформляется и что такое “макет”.

Ваша задача: к окончанию нашего мероприятия каждая из команд должна выпустить импровизированную газету на школьную тему.

Основа вашей газеты – лист А-3, на нём художники будут создавать фон будущей газеты, рисовать иллюстрации.

4.Слово учителя. Презентация. История первых газет.

Рассказ об истории Российской журналистики. История появления первых газет.

В Санкт-Петербурге считается, что история русской журналистики начинается с 16 декабря 1702 года, когда вышел первый номер газеты "Ведомости". За день до этого император издал указ "Ведомостям быть!". Однако до нас дошел самый ранний номер газеты - от 2 января 1703 года.Москвичи считают, что русская журналистика началась именно с этой даты.

Сначала газета выходила в Москве, а с 1711 года стала выпускаться в Санкт-Петербурге. Объем "Ведомостей" был регулярным – 22 страницы. Тираж газеты испытывал большие колебания – от нескольких десятков до нескольких тысяч экземпляров. Первыми журналистами были, во-первых, сам Петр, а также его чиновники. Первым редактором “Ведомостей” был директор Печатного двора в Москве Федор Поликарпов, литературно образованный человек, писавший стихи. Он готовил материалы газеты, обрабатывал переводы из иностранной печати, которые поставляли чиновники Посольского приказа, добывал известия из других ведомств и канцелярий, следил за расположением заметок в номере и вел корректуру.

Когда “Ведомости” были переведены в Петербург, ими стал заниматься директор столичной типографии Михаил Абрамов. Яков Синявич – дьяк одного из приказов, самый известный из первых журналистов в России, "репортер". "Ведомости" стали меньше и меньше читать. Во-первых, надоела Северная война, длившаяся больше двадцати лет. Во-вторых, выходили они нерегулярно. В-третьих, стоили очень дорого. Уже после смерти Петра, в 1727 году, став совсем неинтересным, они умерли. В том же году "подхватила эстафету" другая газета – "Санкт-Петербургские ведомости", которую можно купить и сегодня. Один год она выходила на немецком языке, а с 1728 года – стала на русском.

У новой газеты было несколько источников информации:

1) Зарубежные газеты.

- 2) Путешествующие чиновники.
- 3) Вскрытие писем крупных дипломатов.
- 4) Слухи и сплетни.

В наши дни, пожалуй, только не вскрывают письма для получения информации в газету. А на основе пункта 4 существует не один десяток современных газет. Здесь работал Ломоносов, и написал гениальную статью "Рассуждения об обязанностях журналистов", ставшую морально-этическим кодексом. Это - первая статья о том, каким должен быть журналист. Вот основные требования Ломоносова, предъявляемые журналисту:

Компетентный. Скромный. Уважающий мнения других; Знающий фразу "Стыдно воровать чужие мысли". (Запись в тетради)

4.Формулировка темы и задач урока. Итак, тема нашего урока:

Квест- игра «Мы- юные журналисты».

Человеку для ориентации в мире нужна всесторонняя информация. Она помогает ему узнавать о существовании каких-либо явлений, оценивать их, определять возможные варианты собственных действий.

1 этап. «Найди слова». Задание: Найди слова, используемые в газетном жанре. Раздать листочки группам.

А	Б	Н	К	П	З	Р	Е	М	Я
Г	Е	С	М	Ы	А	У	П	О	Р
В	Э	У	Р	Л	М	Ь	Ч	Н	Т
Ф	И	Ф	К	У	Е	М	Б	О	А
С	н	т	е	р	т	З	У	В	ж
П	Р	И	о	в	к	В	К	А	М
с	Е	К	ч	ь	а	У	В	Т	О
т	а	С	е	ю	И	К	А	Ь	Ш
У	т	ю	р	Д	Е	В	О	Я	Э
Н	ь	я	к	Р	Т	Н	Ь	Ф	В

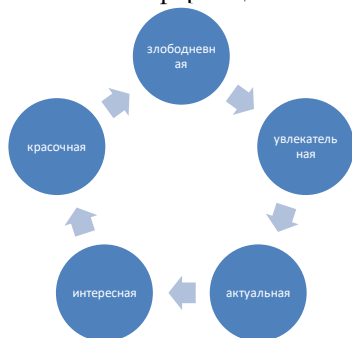
Найди слова, используемые в газетном жанре

(Группы находят слова: заметка, очерк, интервью, репортаж, статья)

-Наш класс является постоянным читателем нашей республиканской газеты «Юность Севера». У вас на партах лежат выпуски газеты.

-Что больше всего вас там интересует?

- отметьте галочкой информационные статьи. - Составление кластера «Газета».



2 этап. «Мозговой штурм». Творческая работа в группах.

- Ребята, я предлагаю ненадолго превратить наш кабинет русского языка в редакцию газеты, а какой газеты, как она называется, группа решает сама.

Задание: Представим, что мы журналисты и попробуем создать макет газеты. Вы должны будете выбрать капитана команды, который по совместительству будет являться редактором вашей газеты, распределить обязанности между игроками: кто будет художником-оформителем, кто интервьюером, остальные – корреспондентами. Через некоторое время команда представляет макет газеты (название, рубрики, материал).

3 этап. «Редактирование текста». Мы уже упоминали о том, что настоящий журналист должен быть, прежде всего, грамотным человеком, поэтому ваша задача – определить общее количество ошибок в заданном тексте и устранить их. Прочитать текст в исправленном виде. (Текст спроецирован на экран, а также распечатан для каждой команды). В стихотворном фельетоне Владимира Масса и Михаила Червинского "Между прочим" говорится о человеке, не желавшем придерживаться правил литературной речи: Говорил он, между прочим,
"КрасивЕе", "Мы так хОчим"

"ДОсуг, шОфер, прОцент, зАем,
КвАртал, пОртфель, билитень"
"ПОВерх плана выполняем"
"Агент звОнит цельный день".

Найдите и исправьте речевые ошибки в данном отрывке. На выполнение задания отводится 1 минута.

4 этап. Кто находчивее? Задание: найти предметы журналиста (перо, блокнот, сэндвич, увеличительное стекло, цветок)

Рефлексия. Беседа

Ребята, поздравляю вас с успешным прохождением «квеста». Скажите, достигли мы цели и задачи? Мы заканчиваем сегодняшний урок. Я надеюсь, что у вас остались только положительные эмоции. У вас на столах смайлики, но не только у вас, и у гостей тоже. Покажите, какое настроение. (показывают)

Прокомментировать результат.

- А сейчас, ребята, предлагаю обменять ваши баллы на оценки:

Обмен баллов на оценки (по таблице)

Спасибо за урок!

Домашнее задание:

Написать заметку об интересном событии.

Слово нам дано для созидания и творчества (социальные и методологические возможности проекта «Театральная весна»)



*Малеева Елена Алексеевна, Андреева Татьяна Сергеевна,
учителя русского языка и литературы МОБУ СОШ №26.*

Федеральный Закон «Об образовании» так формулирует первый принцип государственной политики в области образования: «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности»¹. Это положение аргументирует личностную направленность образовательных программ, что означает необходимость коррекции педагогических целей и технологий, реализуемых в каждой из дисциплин учебного плана.

Почему же мы в школьной программе так обидели театр и обошли его стороной? Все другие виды искусства, все-таки в большей или меньшей степени, представлены в нашем обязательном образовании. А про театр – то мы и забыли! Учащиеся изучают литературу, изобразительное искусство, музыку, а театр, который в своем первозданном облике, даже старше всех остальных видов искусства в этом ряду, лишь в некоторых школах представлен в качестве добротного школьного кружка. Думаю, эти мысли владели теми, кто стоял у истоков создания проекта «Театральная весна», призванного восполнить интерес к театральному искусству, имеющему неоценимые социальные и методологические возможности.

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности и воспитания общественного сознания. Более того, эти формы использовались для передачи знаний и опыта человечества еще в те времена, когда театра, как обособленного института не существовало вовсе. Дети принимали участие в древних обрядах и так приобщались к культуре своего народа.

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия спектакля, понимание языка данного искусства. Театр – искусство действия. На драматической сцене идеи и образы раскрываются, прежде всего, в словесных и физических действиях человека-актера непосредственно в самый момент творчества, воздействующего на зрителя – чаще всего на таких же ребят, как и те, которые в данный момент находятся на сцене. Такая непосредственность эмоционального воздействия требует от зрителей и от актеров особой активности восприятия и самоотдачи, воображения и мысли. Чем значительнее по своему идейному смыслу исполняемая пьеса, отрывок или монолог, чем богаче и ярче характеры действующих лиц, чем глубже и тоньше раскрыты эти характеры в столкновениях, в борьбе, тем многограннее зритель и актер постигает смысл жизни. Одновременно становится богаче представление ребенка о многообразии средств выражения духовного мира человека.

Актерское творчество – это по сути дела игровая форма познания мира, она наиболее близка ребенку с самого детства. В младшем школьном возрасте, когда малыши участвуют в «сценках», самостоятельно ими выбранных или сочиненных и самостоятельно подготовленных для показа своим сверстникам, театральное творчество приносит обильные результаты. Такую веру в предлагаемые обстоятельства надо обязательно ежедневно поддерживать и развивать. Занятия по театральному искусству полезны всем детям, но особенно тем, у кого плохо сформирован уровень самооценки. На основе театральных занятий, проводимых в условиях

внеурочной работы, овладевают способностью правильно оценивать свою деятельность и стремлением к саморазвитию и самовоспитанию своей личности.

Творчество на сцене для ребят – это еще и коллективная работа, кто-то становится вдохновителем и организатором, а кто-то исполнителем. Но все равно это взаимовыгодное общение, которое ведет в конечном итоге к взаимопониманию между детьми, к ощущению радости от общего успеха, от общей работы.

Нельзя не сказать и ещё об одном немаловажном аспекте актерского творчества – это умение правильно и красиво выражать свою мысль. Сценическое творчество, работа на глазах у своих товарищей, дает ребенку стремление быть понятым и услышанным. По сути дела, вынуждает его обращать внимание на свою речь. Ко всему прочему, если педагог систематически обращает внимание на выразительность речи ребенка, умело вплетая в свои занятия упражнения по дикции, голосу, дыханию, то мы уже имеем дело с интегрированным курсом риторики. Добавим к этому, что основным рабочим материалом для актера, по сути, всегда была литература.

Посудите сами, насколько интересней и выразительней звучит басня, разыгранная по ролям, отрепетированная с помощником-педагогом. А если сцены из «Ревизора», «Грозы» или рассказа А.П. Чехова будут разобраны ребятами, подготовлены и сыграны для своих товарищей? Насколько эти произведения станут ближе и понятней и для актеров, и для зрителей.

Ребятам действительно становятся смешными герои рассказов Чехова и комедий Гоголя. И уже совсем по-иному звучат монологи Чацкого из грибоедовской комедии «Горе от ума» или пушкинской Татьяны, если их произносит твой одноклассник или одноклассница.

Продолжая разговор о важности и полезности творческой театральной работы, следует рассмотреть и еще один немало важный аспект этой педагогической деятельности.

Сейчас уже очень многим в России и за её пределами известно о методике артсинтезтерапии. Ее автор - Евгения Петровна Белякова. Вот цитата из ее книги «Артсинтезтерапия в лечении больных с пограничными расстройствами»: «По социологической теории ролей, каждый сознательно играет в жизни разные роли в зависимости от своих установок, целей, потребностей, положения, от влияния и требований социума и т.д. При этом учитывается, что каждый человек имеет не один, а множество образов собственного «Я». Постигание новых социальных, психологических, эмоциональных «амплуа», расширяющих «репертуар» собственных потенциальных возможностей, является главной целью занятий в артсинтезтерапии.» Далее в своей работе Е.П. Белякова делает очень важный вывод, важный том числе и для нашей работы: «Занятия театром способствуют новым эмоциональным альтернативам поведения и способам взаимодействия с окружающим миром, стимулируют строить свою жизнь, как хороший режиссёр ставит спектакль – на основе собственного творческого замысла, продуманного и гибкого одновременно. Тогда «спектакль» под названием «Жизнь» может получиться интересным, ярким и талантливым». И теперь совершенно современно звучат слова Шекспира: "Весь мир - театр, а люди в нем - актеры! Кто плут, кто - шут, а кто простак, мудрец или герой". А потому, а потому оставьте ваши споры – Ищите в жизни свою роль, лепите образ свой.

Есть и ещё один момент, о котором необходимо напомнить. Привлекая детей и подростков к театральному движению, мы решаем одну из острейших социальных проблем общества. Театральная работа, подготовка к театральным урокам, вызывая живой интерес, требует значительной отдачи сил и времени. Следовательно, серьезные занятия театральным искусством объективно ограничивают возможность пребывания ребенка «на улице» и в значительной степени являются профилактикой антисоциального поведения.

Театр – лучшая школа жизни и наглядный источник информации о мире и искусстве, дающий великолепный повод для работы мысли. Именно благодаря его познавательной и воспитательной функции особенно важно приобщение к этому удивительному искусству подрастающего поколения. Мир прекрасного – это самое драгоценное, что есть в нашей жизни. Искусство не знает эпох и времени, всегда актуально для его ценителей. Театральное искусство, музой которого является Мельпомена, всегда притягивала своих верных поклонников. Подготовка всегда длительна - разработка положения, выбор произведения, подготовка реквизита, репетиции...

И вот настает этот день, и вроде все знакомо до мелочей, но тот внутренний трепет невозможно передать, его нужно почувствовать. А представьте, что творится в душе маленького человечка, если он сам участвует в этом волшебстве? И кто, как не мы, взрослые, педагоги, сможем помочь ему стать героем любимой сказки, любимого художественного произведения? Вот почему многие из нас вместе со своими учениками вдруг становятся режиссёрами, постановщиками, декораторами ...Вместе с детьми мы проходим прекрасный путь к сцене.

Готовясь к роли, ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма (физиологические, эмоциональные, психические, интеллектуальные), реализуя себя наиболее полно и получая от этого наслаждение. Именно этот навык «включения» в нужный момент различных струн своего инструмента, то есть самого себя, и является залогом успешного развития юного существа.

Театр – синтетический вид искусства. Знакомясь с языком театра, ребенок погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства.

Театр – коллективное искусство. Занимаясь театром, ребенок учится плодотворному взаимодействию с большими и малыми социальными группами, овладевает навыками коллективного творчества.

Основной язык театрального искусства – действие. Основные видовые признаки – диалог и игра, понимаемые в самом широком смысле. Эти особенности делают театральное искусство особенно близким для детей, потому что игра и общение являются для младших школьников и подростков ведущей психологической деятельностью.

Во все времена театр использовали как мощнейшее средство психокоррекции и психореабилитации при работе с проблемными детьми. Не случайно актер и режиссер А.Брянцев совместно с известнейшими психологами в трудные годы революционных потрясений использовал средства театра при работе с беспризорниками. В 20-е годы его опыт был широко распространен в детских приемниках и везде приносил заметные результаты.

Театр – это не только творчество непосредственно на сцене, это еще и необходимость в большой подготовительной работе. В процессе подготовки зачетов, открытых уроков, показа отрывков, спектаклей необходима помощь и плотников, и художников, и электриков, и администраторов, звукооформителей и костюмеров. Чаще всего активными участниками такой работы являются сами дети, развивая тем самым свои навыки и способности еще и в других областях человеческой деятельности.

Чрезвычайную актуальность приобретают сегодня и такие общие задачи идейно-эстетического развития школьников, как формирование активного эстетического отношения к культурному и художественному наследию прошлого, развития способности отличать подлинно новое, прогрессивное в современном искусстве от модного, но проходящего, а иногда и ущербного.

Театр, искусство воплощения учащихся в те или иные образы во время выступления на различных театрализованных литературных праздниках вошли в систему образования и воспитания города давно, еще в 90-е годы. У истоков стояла Сюдюкова Галина Борисовна. А затем литературный праздник преобразовался в фестиваль – конкурс «Театральная весна», проводится он ежегодно, 15 лет организаторами и идейными вдохновителями фестиваля были Нижник Надежда Николаевна, Платонова Людмила Саввична.

Цели фестиваля-конкурса:

- стимулирование интереса обучающихся к драматическому способу художественного осмысления жизни;
- привитие любви к литературе, художественному слову;
- содействие формированию у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа.

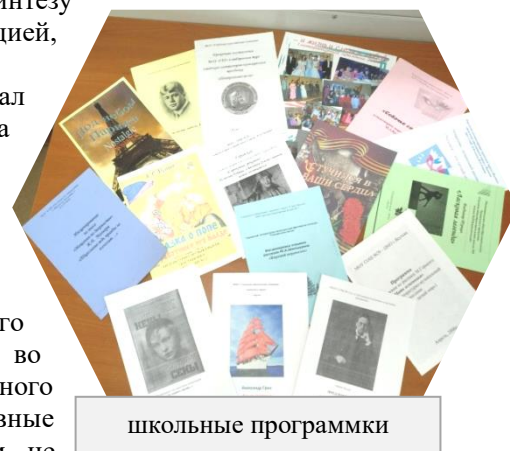
Задачи фестиваля-конкурса:

- повышение интереса обучающихся к внеклассной работе по литературе, развитие эстетических чувств, культуры письменной и устной речи, приобщение к чтению, творчеству писателей;
- активизация совместной внеурочной деятельности педагогов и обучающихся по овладению мастерством театральной культуры, сценическим искусством;
- выявление и поддержка наиболее одаренных исполнителей в различных жанрах театрального искусства;
- анализ состояния любительского драматического творчества.

Фестиваль - это оптимальный способ показа лучших достижений в области самодеятельного любительского искусства творческих коллективов - участников мероприятия. Во многих школах к смотру детей готовят сами учителя русского языка и литературы, не во всех школах есть квалифицированные режиссеры, педагоги-организаторы. При оценивании внимание уделялось соответствию теме, актерскому мастерству, творческой оригинальности, сценографии, костюмам, синтезу искусств. Каждое выступление сопровождалось интересной презентацией, каждый сценарий поражал творческой оригинальностью.

Мы глубоко убеждены, что данный проект полностью оправдал себя. Многие наши ученики, представлявшие школьные спектакли на конкурсе «Театральная весна», теперь ведущие артисты театров г. Якутска. Но самое главное, этот проект способствует развитию созидательно-творческих способностей, становлению личности динамичного типа, идентифицирующей себя с родной культурой, принимающей общечеловеческие гуманистические ценности.

Мы пришли к выводу, что возможность целенаправленного приобщения школьников к театральному искусству в школе во взаимосвязи с другими дисциплинами гуманитарного и художественного циклов имеет огромное значение именно сегодня, когда духовные ценности во многих областях потеряны и до сих пор ничем не восполнены. Поэтому давайте не будем забывать о театре, который всегда рядом с нами. Театр бесконечен, как бесконечна в своем разнообразии наша жизнь, и пусть и нас и наших учеников в театре и в жизни ждут лишь счастливые роли.



Литературная гостиная - эффективная форма внеклассной работы по литературе



Гаврильева Оксана Павловна, учитель русского языка и литературы
МОБУ «Хатасская СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых»,

Аннотация. В статье рассматривается роль литературной гостиной, как эффективной формы внеклассной работы, в создании условий для оптимального саморазвития, креативности личности школьника в результате взаимодействия школы с другими социокультурными учреждениями.

Ключевые слова: литературная гостиная, внеклассная работа, социокультурная среда, личность школьника.

Значимыми положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» являются расширение взаимодействия школы с ее социокультурным окружением (открытость образовательного учреждения контактам с другими образовательными учреждениями, предприятиями, организациями, референтными группами, располагающими ресурсами, необходимыми для решения задач повышения качества образования). Очевидно, что «задача формирования ключевых компетенций в различных сферах деятельности не под силу одной школе, которая не может обеспечить ни широту социальных контактов, ни развитие навыков организации многообразных видов деятельности, составляющих адаптационную основу развития личности в современном социуме. Столь же очевидно, что силами одной отдельно взятой школы



вряд ли будет решена задача полноценной профилизации образования», понимаемой как развитие не только теоретической, но и практической готовности к осознанному выбору сферы профессионального самоопределения.

Согласно этому Положению школа должна расширять свое взаимодействие с учреждениями социальное - культурной среды.

Моя задача, как учителя литературы состоит не только в приобщении учащихся к богатству художественной мысли, но и в воспитании эстетически восприимчивого читателя.

Мой урок литературы зачастую не исчерпывает тему, оставляя интерес к ней. Дети уходят с урока с желанием узнать больше по данной теме, с потребностью поделиться своими впечатлениями от узанного.

И тут продуктивным решением этой проблемы, на мой взгляд, может стать литературная гостиная, которая является наиболее современной, органичной и эффективной формой внеклассной работы по литературе.

Такая литературная гостиная в МОБУ «Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых» организована мною совместно с Хатасской сельской модельной библиотекой имени И.Д. Панаева. Само слово «гостиная» предполагает круг определенных лиц - гостей и «хозяев», которые ведут душевную беседу, ненавязчиво развлекают друг друга, приглашают к музицированию или танцам, угощают традиционными напитками и блюдами. Так, если хозяевами выступаем мы - учителя, библиотекари и ученики, то гостями у нас являются местные поэты, писатели, мелодисты, работники других социокультурных учреждений. То есть успешно реализуется этнокультурный компонент образования при знакомстве учащихся с творчеством якутских писателей - современников. Следует отметить, что участие в литературных гостиных принимали участие не только учащиеся школы, но и жители села.

Встречи в литературной гостиной - это продолжение уроков, углубление содержания программы, а иногда и её дополнение, эффективная форма расширения кругозора, вовлечение в искусство слова. В отличие от традиционных вечеров старшеклассников эта форма обладает рядом преимуществ и, прежде всего, своей атмосферой релаксации и доверительного общения.

В 2017- 2018 учебном году состоялось четыре занятия литературной гостиной (1 раз в четверть):

Первое занятие представляло собой встречу с Гоголевым Василием Иннокентьевичем - Уйулбаном, членом Союза писателей Республики Саха (Якутия), учителем технологии школы № 33. Василий Иннокентьевич - разносторонне талантливый, целеустремленный человек. Внимание детей привлекли его рисунки карандашом (особенно портрет Манчаары); музыкальный клип «Ийэккэм» в исполнении Константина Степанова, который является вместе с автором Уйулбаном лауреатом ежегодной музыкальной премии «Үрдэл»; кинофильм - детектив «Суор тиһэх кыланьыта», наконец возрожденный им лук, как самострельное оружие якутов.

Его способность не пасовать перед трудностями, умение довести начатое до логического завершения, его спортивные победы по настольному теннису, умение танцевать и то, что он в 60 лет учится в магистратуре СВФУ воодушевили наших мальчишек и девчонок. Поистине, пример для подражания.

Встреча с работниками Национального архива Республики Саха (Якутия) стала вторым занятием «Литературной гостиной». Наши гости: ведущая «Саха» радио Валентина Дмитриевна Петрова и заместитель директора Национального архива Республики Саха (Якутия) Степанова Наталия Степановна пришли к нам с презентацией на тему «Из коллекции уникальных документов Национального архива Республики Саха (Якутия)». Их рассказ все слушали затаив дыхание, ведь каждый документ являлся свидетелем нашей общей истории. По материалам этой встречи ребята начали свою научно - исследовательскую работу. Так, ученик 6в класса Чемерзанский Максим заинтересовался автографом великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, сходил в архив, исследовал документ и написал доклад «Автограф Л.Н. Толстого - уникальный документ Национального архива Республики Саха (Якутия)», где на основе самостоятельного анализа архивных документов попытался воссоздать историю ссыльного Якова Чага, за кого заступился великий писатель. Этот доклад занял 1 место в республиканской НПК «Науки юношей питают...»

Второй доклад «Письма Владимира Галактионовича Короленко из Национального архива Республики Саха (Якутия)» написан ученицей 8 класса Антонидой Антоновой. Доклад основан на переписке В.Г. Короленко с Т.А. Афанасьевой и его сыном Н.Е. Афанасьевым, которая длилась с октября 1884 по июнь 1917 года. Сохранившиеся в архиве 9 писем В.Г. Короленко по своему содержанию, по высоким достоинствам стиля стали значительными документами истории, в которых содержится живой и непосредственный отклик современника на многие общественные и литературные явления во времена амгинской ссылки. Эпистолярное наследие Короленко, по справедливому замечанию А. М. Горького, имеет "глубокое историческое и историко-литературное значение". Вся многообразная деятельность Короленко - писателя, журналиста, критика - нашла в его письмах широкое отражение.

Третья встреча с телеведущей, журналистом, членом Союза писателей РС (Я), Заслуженным работником культуры РС (Я), поэтессой Натальей Владимировной Михалевой - Сайа стала для открытием для ребят. Её чарующий голос, богатый внутренний мир, глубокое знание родного языка, поэтичность очаровали слушателей. «Я, наверно, слушал бы её вечно...», - такое признание детей многого стоит. Участники творческой встречи задавали вопросы, на которые поэтесса давала исчерпывающие ответы. Вечер украсил учитель музыки, мелодист Николай Михайлович Андросов, который исполнил песню на стихотворение Сайи. После этой встречи пополнились ряды сочинителей стихотворений, стало больше людей, старающихся говорить чисто на своем родном языке.

В четвертой четверти завершающим занятием гостиной стало знакомство с моими книгами. Моих учеников очень удивил тот факт, что учитель, которого они каждый день видят перед собой у классной доски, может быть членом Союза писателей, может писать художественные рассказы. Одна пятиклассница почему - то потрогала меня, счастливо засмеялась и сказала: «Наконец - то я увидела живого писателя!». А когда я начала читать свои рассказы, оживились, потому что в некоторых героях узнали себя и своих знакомых. После этой встречи у меня установились доверительные отношения со многими... не только с учениками, но и взрослыми. Если дети, в основном, советовались по своим творческим работам, то взрослые начали делиться со своими интересными жизненными историями.

Анализ итогов таких литературных встреч показывает: 40% учащихся считают, что литературные гостиные раскрывают творческие способности, формируют потребности в самовыражении и самосовершенствовании, 35% участников видят в литературных гостиных возможность расширения и углубления предметных знаний по литературе, 32% - называют литературную гостиную «школой общения» с миром культуры, сверстниками и творческими людьми.

Таким образом, наша гостиная помогает учащимся осознать свои возможности, создает условия для их оптимального развития, креативности, стимулирует саморазвитие личности.

Вне урока о творчестве, языке и способностях



*Шуткевич Инна Леонидовна, Голубь Ирина Викторовна,
учителя русского языка и литературы МОБУ «Табаканская СОШ»*

Внеклассная работа является составной частью учебно-воспитательного процесса школы, одной из форм организации свободного времени учащихся. А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский и другие педагоги рассматривали внеклассную работу как неотъемлемую часть воспитания личности, основанного на принципах добровольности, активности и самостоятельности. По мнению В. А. Сластенина внеклассная работа организуется школой и чаще всего в стенах школы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте внеурочная (внеклассная) деятельность учащихся определяется как деятельностьная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.

Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создает условия для его интенсификации.

В стандарте нового образца значительное место в учебном процессе стало отводиться внеклассной работе, так как она позволяет:

- персонифицировать обучение;
- повышать активность обучаемых;
- помогать самореализации творческого "Я" школьников;
- повышать мотивацию учащихся;
- создавать условия для самостоятельной работы;
- создавать комфортную среду обучения;

Внеклассная работа способствует развитию познавательных интересов не только по предметам, но и в других сферах внеклассной деятельности. Она обладает значительными возможностями для развития социальных компетентностей, индивидуальных способностей, дает простор детской изобретательности и фантазии, служит средством предупреждения и преодоления асоциальной деятельности. Занятия с учащимися во внеурочной деятельности используются для углубления знаний учащихся в области программного материала, развития их логического мышления, исследовательских навыков, смекалки, привития вкуса к чтению.

Целью своей работы по данному направлению выделяем исследование внеклассной работы по предмету как средства развития познавательного интереса у школьников.

Для оценки повышения познавательного интереса могут быть выделены основные критерии:

1. Положительно-познавательное отношение учащихся к учебной и внеурочной работе, проявляющееся:

- а) в оценке по учебному предмету;
- б) в вопросах, задаваемых учащимися, свидетельствующих об их умственной активности и направленности интереса;
- в) в характере деятельности учащихся: активность, самостоятельность;
- г) в выборе более сложного задания.

2. Участие во внеурочной деятельности по предмету.

3. Чтение дополнительной литературы по предмету.

4. Выбор профессии.

Определяя содержание внеклассных занятий, нельзя не учитывать, что именно интересует обучающихся, какие проблемы волнуют прежде всего. Объем предназначенного для внеклассных занятий материала определяется в зависимости от целей и задач мероприятия, принимая во внимание специфику русского языка и литературы как учебного предмета, отношение к нему школьников, их запросы, а также направленность интересов, учитывая фактические условия работы школы и особенности работы класса. Именно поэтому, на наш взгляд, для внеклассной работы по русскому языку и литературе не может быть универсальной программы, предлагающей определенное содержание и регламентирующей работу по возрастным группам учащихся.

Во внеклассной работе гораздо шире, чем на уроке, есть возможность использования межпредметных связей. Это неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной работы в школе, подчиненная общим целям образования и воспитания учащихся.

С одной стороны: знание языка способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как является фундаментом общего образования учащихся. Не зря в народе говорят, что «Вначале аз да «буки», а потом другие науки», «Без грамматики не выучишь и математики».

С другой стороны, в ходе работы растет живой интерес к слову, стремление овладеть словом со стороны учащихся.

Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе строятся на основе общедидактических принципов; внеурочная работа имеет свои положения, обеспечивающие и гарантирующие успешное ее проведение, а также принципы, связанные со спецификой самого предмета: добровольного участия; равного права школьника на участие; индивидуального подхода; развития способностей; занимательности; систематичности; развития речи.

Основным следует считать принцип добровольного участия. Дети по своему усмотрению выбирают тот или другой вид внеклассной работы. Добровольность вступления обязывает учащихся к дисциплинированности и активности. Второй принцип - принцип равного права школьников на участие во внеклассной работе.

Интерес к внеклассной работе не возникает стихийно. Он развивается при определенных условиях, которые создаются учителем, т.е. ее руководителем.

Индивидуальный подход к ученику позволяет определить, какие из условий (чувство удовлетворенности при выполнении заданий, преодоление затруднений, повышение успеваемости, удовлетворение от самого участия во внеклассных мероприятиях и т.д.) можно использовать в каждом конкретном случае.

Принцип индивидуального подхода к каждому учащемуся - способствует тому, что внеклассная работа становится своеобразной формой воспитывающего обучения. Именно благодаря индивидуальному подходу к каждому учащемуся, внеклассные занятия могут превратиться в могучее средство развития умственных способностей детей.

Принцип развития способностей детей лежит в основе любой внеклассной работы, в том числе и работы по русскому языку и литературе.

Активность учащихся во внеклассной работе находится в прямой зависимости от интереса школьника. Обычно интересно возникает на тех занятиях, которые проводятся учителем живо и эмоционально. Вместе с этим интерес поддерживается использованием занимательных, игровых, поисковых материалов.

При организации внеклассных мероприятий следует помнить и о принципе систематичности. Речь идет не только о систематичности в течение всего учебного года проводимой внеклассной работе, но и главным образом о содержании внеклассных занятий. Отобранный для работы материал должен представлять собой определенную систему знаний. Система должна быть разумной, гибкой, выходящей из самой сущности содержания.

Еще К.Д. Ушинский писал: «Голова, наполненная обрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знаний, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто».

Главным на внеклассных занятиях по русскому языку и литературе является принцип развития речи детей. Именно им в основном определяется выбор методов и приемов проведения внеклассных занятий.

Сейчас нужны люди, "умеющие учиться самостоятельно". "Не бойся, что не знаешь - бойся, что не узнаешь!", - гласит народная мудрость. Поэтому необходимо уяснить - как ученику, так и учителю, что важно не просто учиться, но уметь учиться и желать этого.

Виды и формы работы по русскому языку и литературе разнообразны. Это различные лингвистические кружки, вечера, олимпиады, конкурсы, литературные гостиные. Они делятся на три большие группы:

- постоянно действующие внеклассные занятия (факультативные занятия, клубы, журналы, кружки, стенная печать, информационный стенд), работающие в течение всего учебного года;
- эпизодические (викторины, конкурсы, турниры знатоков, интеллектуальные марафоны, олимпиады, КВНы, литературные гостиные);
- комбинированные формы внеурочной работы – неделя русского языка и декада литературы. В их состав входят обычно конкурсы, доклады, викторины, лекции, беседы, вечера и т.д.

Внеурочная работа проводится с учетом возрастных особенностей школьников:

в 5-7 классах – это игры, конкурсы, викторины, инсценировки; в 8-11 классах – литературно-музыкальные композиции.

В данной работе акцентируем внимание именно на последние две группы: эпизодические и комбинированные.

Как показывает опыт, активное вовлечение школьников во внеклассную работу способствует не только усилению интереса к изучению программного материала, повышению успеваемости, более бережному отношению учащихся к языку и осознанному пользованию им, но и содействует пониманию значения языка в овладении другими науками, а, следовательно, и формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Для определения плана работы мы проводим анкетирование среди учащихся по выявлению интересов по реализации форм проведения внеклассных мероприятий. После проведения анкетирования были сделаны следующие выводы: Учащиеся мало интересуются русским языком и литературой. Дополнительную информацию получают в основном из сети Интернет. 64 % опрошенных хотели бы изучать русский язык и литературу более подробно, но не в традиционной форме, а в форме игр, конкурсов, соревнований, поединков, проектных работ, исследовательской деятельности.

К подготовке и проведению внеклассных мероприятий у нас в школе привлекается как можно больше заинтересованных людей: учителей - предметников, библиотекаря, обучающихся и родителей, выпускников.

Неделя русского языка, которая проводится во всех школах, в нашей школе – это неделя творчества детей, своеобразный праздник. Наряду с уже установившимися, в известной мере традиционными формами в неделю русского языка включаются новые пути приобщения обучающихся к русской речи, к словесному искусству: кино, телевидение, радио. Появление множества интересных познавательных, интеллектуальных игр повлекло за собой совершенствование форм и методов внеклассной работы: «Своя игра», «Поле чудес», «Звёздный час», «Умники и умницы».

В нашей школе в течение всего учебного года работают кружки «Тайны языка»-для старшеклассников, «Веселая грамматика» - 5-6кл, «Язык мой- друг мой» -7-8кл.

Большой интерес обучающихся вызывают массовые мероприятия. Участие в школьном новогоднем бале Литературных героев, в постановке спектаклей не только развивает творческие и познавательные способности обучающихся, но и сплачивает ученический коллектив. Совместное творчество

– одно из средств развития мотивации детей. Репетиционный процесс, как корректирующий позволяет каждому оценить свои реальные возможности и критично посмотреть на себя. И если у кого-то не получается одна роль, то это не значит, что он не будет гениален в другой.

На высоком уровне прошёл в школе общешкольный литературный праздник «Ночь в библиотеке», посвященный году литературы. В данном мероприятии приняли участие обучающиеся всей школы.

Очень приятно, когда после окончания праздника, ученики и гости долго не отпускали артистов со сцены, громко аплодируя, никто не спешил покинуть зал. Ощущение иного мира, прикосновение к тайнам творчества – всё это производит должное впечатление и на участников, и на их родителей, и на учителей. С теми, кто принимал участие в спектакле, мы позже анализируем ход действия: говорим о том, что удалось, а что и не получилось. Но удовлетворение от коллективного дела испытывают все.

Такие праздники позволяют школьникам раздвинуть рамки времени, стать самим словно бы участниками далёких или недавних времён и событий, играя роли и писателя (поэта), и его современников, и критиков.

Из года в год, 19 октября, мы проводим различные внеклассные мероприятия, связанные с именем великого поэта А.С. Пушкина.

В этом году была проведена «Лицейская неделя». Ребята старших классов рассказывали ученикам начальных классов о Лицейских годах А.С.Пушкина.

Литературная композиция «Болдинская осень», где соединились воедино виды искусства: музыка, слово, танцы. Этот праздник доставил всем удовольствие. Учащиеся высоко оценили выступление старшеклассников, сыгравших отрывок из повести «Барышня-крестьянка».

В рамках проекта «Культурный паспорт школьника» состоялась незабываемая встреча с якутским писателем, автором пьесы «Страсти по ямщику Васильевым В.Е. (Харысталом) и народным артистом Якутии Русского драматического театра имени А.С.Пушкина Твериным В.В. Школьники были приглашены на премьеру пьесы. Такие мероприятия очень важны, так как звучит живая речь автора и артиста. После встречи с артистом пьесу смотрели уже иначе, восхищались игрой артистов и чувствовали гордость за то, что живут в Табаге, которая напрямую связана с историческим Иркутско - Якутским почтовым трактом.

Наибольшей популярностью пользуются литературные гостиные, посвященные творчеству любого поэта: «Свеча горела на столе», «Ее имя Анна», «Певец березового ситца», где принимают участие старшеклассники, учителя- предметники. Учащиеся с замиранием слушали чтение стихотворений учителями. Увидели учителей с другой стороны, прочувствовали и получили наслаждение от общения с поэзией. Наша задача состоит в том, чтобы показать ученикам индивидуальность поэта в контексте времени, культуры, традиций и новаторства.

При подготовке и проведении композиции, посвящённой творчеству того или иного поэта, опираемся на старшеклассников, привлекая детей из 5-8 классов. Каждый вносит свой посильный вклад. Группа учащихся отвечает за оформление. Создаётся творческая лаборатория с фотовыставкой, выставкой рисунков, на которой представлены фотографии разных периодов жизни поэта и рисунков к произведениям. Ребята демонстрируют работу этих выставок. Они выступают в роли библиографов, рассказывая по фотографиям о жизни великого поэта, по рисункам о произведениях и героях. Обязательна в работе композиции выставка книг, посвящённых творчеству и биографии поэта. В этом помощь оказывает библиотекарь школы. Музыкальное оформление является обязательным. Оно дополняет поэтическую атмосферу данного мероприятия. Мы зажигаем свечи, гасим электрический свет и ведём душевный разговор.

Другая группа полностью работает над композицией. Предварительно пишем сценарий, затем вместе распределяем роли. Обучающимся предлагаются стихотворения поэта. События жизни поэта должны быть созвучны с его творчеством.

Считаем находкой проведение мероприятий с участием выпускников, молодых коллег, старшеклассников в интеллектуальной игре «Через тернии к звездам». Вот где накал страстей, вот где разминка ума.

Интеллектуальная игра – это индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени. Они объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности, развивают теоретическое мышление, требуют формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций. Это средство мотивации к самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности. Правильно организованная игра способна сплотить детей, повысить мотивацию к изучаемому предмету, интеллектуальному досугу, повысить авторитет педагога.

Интеллектуально – познавательная игра «Через тернии к звездам» проводится в нашей школе уже несколько лет и пользуется огромной популярностью не только у детей и педагогов, но и у родителей, которые являются активными участниками. Ниже коротко опишем некоторые события.

Цели игры: создать условия для развития самореализации учащихся в интеллектуально-развивающей деятельности.

В игре принимают участие три команды: команда учителей, команда учащихся, команда родителей. Игра состоит из нескольких туров. В каждом туре несколько заданий, таких как: видеовопрос, аудиовопрос, интеллектуальный марафон, творческое задание, черный ящик. На каждое задание дается определенное время, по истечении которого команда должна дать ответ. Игра обязательно сопровождается презентацией. В состав жюри приглашаются учителя и родители.

Творческий проект «Портрет учителя»- коллективный труд 6,9,10 классов как праздник для каждого. Каждый праздник – это поэтапное творчество учеников и учителя, начиная со сбора материала, его обработки, оформления, формы представления, темы проведения, анализ коллективного творческого дела, когда каждый имеет свою обозначенную ответственность и может внести личный вклад для проведения коллективного дела. Главное здесь то, что все дети становятся авторами создаваемых дел. Это развивает в них чувство ответственности, гордости за себя и свою школу, помогает самоутвердиться, освоить навыки применения полученных знаний, накопить опыт общения, развить способности к адаптации в условиях современного общества. Именно такая целенаправленная работа позволяет учителю выявить способных, талантливых детей, а им в свою очередь раскрыть свои творческие способности, окунуться в мир словесности вне школьной программы.

Огромным успехом среди учащихся пользуется конкурс «Гребни, Емеля, твоя неделя». Цель конкурса: поддержка и развитие познавательного интереса к русскому языку и литературе. Конкурс состоит из нескольких заданий, за каждый правильный ответ начисляются баллы, которые переводятся в денежную единицу. Спонсорами данного конкурса являются учителя.

Детям 5-7 классов по душе игры-путешествия, которые объединяют интеллектуальные задания и физические упражнения. Например, «Нам дороги эти позабыть нельзя», посвящённая 70-летию великой победы. «Нить Ариадны» - интеллектуальный поединок между классами. Итогом работы является участие детей в олимпиадах, городских, республиканских и всероссийских конкурсах, НПК и других мероприятий.

С 8 Марта!

Эхо первой любви
Я однажды вернулся туда,
В тихий город, — сквозь дни и года.
Показался мне город пустым.
Здесь когда-то я был молодым.
Здесь любовь моя прежде жила,
Помню я третий дом от угла.
Помню я третий дом от угла.
Я нашел этот дом, я в окно постучал,
Я назвал её имя, почти прокричал!
И чужой человек мне ответил без зла.
Здесь, наверно, она никогда не жила.
— Ты ошибся! — мне город сказал.
— Ты забыл! — усмехнулся вокзал.
— Ты ошибся! — шептали дома.
Спелым снегом хрустела зима.
Я над крышами вился дымок,
Но ведь я ошибиться не мог!
Но ведь я ошибиться не мог!
Ведь звучало вокруг среди белых снегов
Эхо первой любви, эхо давних шагов!
Я над городом снег все летел и летел.
Этот город меня узнавать не хотел
Роберт Рождественский



Үөрэнээчи сахалыы эйгэни таба өйдүүрүгэр уус-уран айымныы суолтата

Пестерева Екатерина Николаевна,
26 №-дээх орто оскуолатын
саха тылын уонна литературатын учуутала

Үөрэнээчи сахалыы эйгэни таба өйдүүрүгэр уус-уран айымныы суолтата улахан. Билинни балысханньык сайдар технократия үйэтигэр уус-уран айымныыны үөрэнээчи дууһатыгар инэри, бэйэтин омугун историятыгар, өбүгэ үгэһигэр ытыктабыллаах сыһыаны олохсутуу, сахалыы сирдээх-майгылаах, ис дууһаны айгыраппакка, өйү-санааны кэжиннэрбэккэ олорор, үлэлиир ыччаты иитэн таһаарыы биһиги, саха тылын, литературатын учууталларын, сыалбыт-сорукпут буолар.

Үлэм сыала:

1. Үөрэнээчи айымныыны ааһан, умсугуйан, бэйэтэ илдьиритэн таһаарарын ситиһии.
2. Айымныыны чугастык ылынан, бэйэтигэр сыһыары тутан сахалыы эйгэни сөптөөхтүк ылынарын инэри.

3. Олоххо көстөр араас түбэлтэттэн чөл хаалары, ыарахан да кэмнэ сатаан олорору бэйэбэ иитинии, ону Айыы үөрэбин нөнүө бэйэбэ ылыныы.

Норуот тылынан уус-уран айымньыта (фольклор) өбүгэлэртэн утумнаан кэлбит өй-санаа, биһиги метофондабыт буолар. Өйү-санааны арыяр фольклор көрүнэ элбэх: олонхо, оһуохай, таабырын, чабырҕах, алгыстар, үгэстэр, сир-туом уо.д.а.

Бу үгүс көрүннэр биир сүрүннээхтэр – ол норуот итэҕэлэ, атыннык эттэххэ, тыыннаах буолар туһунан үөрэбэ. Улуу бөлүһөк - суруйааччыбыт Оксөкүлээх Өлөксөй биһиги бүгүнгү олохпутун сүүстэн тахса сыл анараа өттүгэр өтө көрбүтэ. Хайдах дыһанан олодоххо, хайдах үөрөннөххэ, тылбытын, төрүт үгэстэрбитин умнубакка, сүтэрбэккэ сырыттаһытына норуот быһыытынан симэлийиэхпит суоҕай диэн.

Оттон бүгүн үгүс оскуолаларга төрүт үгэспитин оҕоҕо ситэ тириэрдибэккэ, биридимизт быһыытынан суолта биэрэн үөрэппэккэ, саха фольклорун самалык, кизгэл эрэ гына тутталлара баар суол.

Ханнык баҕарар норуот бэйэтин төрүт култууратыгар тирэҕирэр. Кини өйө-санаата, ийиитэ, үтүөбэ-кэрэбэ тардыһыта норуотун култууратыгар түмүллэр. Төрөөбүт ийэ тыл, философскай өй-санаа тылынан уус-уран айымньы, сир-туом – бу барыта төрүт култуура сүөгэйэ-сүмэтэ буолар.

Саха тылынан уус-уран айымньыта баайын, фантазията күүстээбин, уобарастара чаҕылхайын үгүс чинчийээччи бэлиэтир.

Төрөөбүт тылын, саха тылынан уус-уран айымньытын, сирин-туомун билэр киһи бэйэтин норуотун ытыктыыр, таптыыр, кизн туттар буолара саарбаҕа суох.

Иити, үөрэти эйгэтигэр үлэлиир иитээччилэр, учууталлар итини таба өйдөөн тураммыт, үлэбитигэр сүрүн сорук оностон оҕоҕо төрөөбүт ийэ тылын, норуотун кутун-сүрүн, сирин-туомун инэрэр иэстээхпит. Оччоҕо эр кэлэр ыччат кэрэ, баай тылланыа, кизн, ыраас дууһаланыа турдаҕа.

Саха кылаастарыгар литература уроктарыгар эбии түһүмэх быһыытынан норуот кутун-сүрүн, төрүт үгэстэрин туһунан кэпсээтэххэ саха оҕотун сирэйэ сырдаан, үөрэн кэлэрин элбэхтэ бэлиэти көрбүтүм. Онон, саха оҕотун этнопсихологическай уратытын учуоттаан, төрөөбүт литература уроктарыгар бэйэ норуотун үгэһин сыһыары тутан үөрэтиини болҕомтоҕо ылан араас ньымалары урокпар туһанабын.

Уус-уран айымньыны аахтаран, ырыттаран үөрэнээччигэ тиэрдии, ону үөрэнээччи хайдах ылынара, бэйэтигэр сыһыары тутан көрөрө учуутал сатабылыттан тутулуктааҕа биллэр.

Оно араас үөрэтэр ньымалары тутуохха сөп: ырытыылаах ааҕы, сорудахтары туһаныы, өйгө көрөр дьоһуру сайыннарыы, уруһуй нөнүө көрдөрүү, тылы-өһү сийилээһин, кэпсэтиини, кэпсээһини тэрийи, суругунан үлэлэри, бырайыактааһыны оноруу, туһаныы.

Холобур, 5 кылааска литература урогар “Бизс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин” остуоруйаны ааҕан, ис хоһоонун илдьиритиһэн баран манньк ыйытыылары биэрэн өбүгэлэрбит үгэстэрин санатан ааһахха сөп.

1. Кыргыттарга сыһаннаах ыйытыылар:

а) Учутал: Оҕолоор, Бэйбэрикээн эмээхсин балаҕаныгар киирэн бэрдыгэс отун хайаата?

Үөрэнээччи: Таптаата, имэрийдэ, сыттыгар сытыарда.

б) Учутал: Кыыс оҕо хантан баар буолан хаалла?

Үөрэнээччи: Бизс салаалаах сибэкки отуттан тахсыбыт, ол сибэкки кыыс буолан хаалбыт.

Учутал: Ол аата кыыс оҕо майгыта, тутта-хапта сылдыра туохха холоонноох буолуой, оҕолоор?

Үөрэнээччилэр: Кыыс сибэкки курдук нарын, намчы. Кини көрсүө, сэмэй буолуохтаах эбит.

2. Уолаттарга аналлаах ыйытыылар:

А) Учутал: Оҕолоор, былыргы саха дьиз кэргэнигэр уол оҕо төрөөтөбүнэ олус үөрэллэр. Тоҕо буолуой?

Үөрэнээччилэр: Уол оҕо күүстээх, көмөлөһөөччү буолар, аҕатын аатын ааттатар.

Учутал: Саамай сөп. Уол оҕо-ат кулун. Кини ыарахаттартан толлубат, мөлтөхтөрү көмүскэһэр аналлаах.

Өбүгэлэрбит кыргыттары дьиз кизгэллэрэ, кэрэ сибэккилэр диэн өйдүүлэрэ. Саха кыһа килбик, сэмэй майгылаах буолуохтаах. Кини сибэккигэ, хатын маска холоонноох. Улааттаҕына ыал ийэтэ буолар. Онтон уол оҕо күүстээх, бар дьонун көмүскүүр, араначчылыыр, кыһы харыстыыр. Улааттаҕына ыал аҕата буолар. Кыыс оҕо даҕаны, уол оҕо даҕаны ийэтин, аҕатын, эбэтин, эһэтин таптыыр, кырдыаҕастары ытыктыыр, дьонун киһи буола улаатарга кыһанар.

Эмиэ ити курдук 6 кылааска төрөөбүт литература урогар “Майаҕатта Бэрт Хара” сэхэни ааҕан бүтэрэн, ис хоһоонун илдьиритиһэн баран манньк кэпсэтии урогун тэрийиэххэ сөп.

Учутал: Оҕолоор, Майаҕатта Бэрт Хара хайдах майгылаах киһи эбитий?

Үөрэнээччилэр: Наһаа көнө майгылаах, аҕыйах саналаах.

Учутал: Өссө тугу кэтээн көрдүгүт?

Үөрэнээччилэр: Майаҕатта ураты, күүстээх, түргэн сүүрүк, кыраҕы харахтаах ытааччы эбит.

Учутал: Ол туохтан көстөрүй?

Үөрэнээччилэр: Былыргы сахалар ааттарын ааттатаары, араас күрэхтэһэр оонньуулары ытталлар эбит.

Учутал: Ити сэхэнтэн билсибиһпит курдук өбүгэлэрбит былыргы үгэс быһыытынан кыстыкка кирибиччэ, сайынны күүстээх үлэ кэнниттэн, тымныылар түһүүлэрэ араас оонньууну тэрийэн быһыйдарын, сымсаларын, күүстэрин көрдөрөллөрө.

Биһиги бүгүн өбүгэлэрбит оонньообут оонньууларын кытта билсигиэхпит, үөрэтиэхпит. Өбүгэлэрбит сөбүлээн оонньуур араас оонньуулаахтара. Онно кинилэр өйдөрүн сытыыта, быһыйдара, сымсалара көстөрө. Ону таһынан хабылык, хаамыска дьэн умсугуйан оонньуур остуол оонньуута баар. Холобур, бастакы оонньуу “Кыаһыланы”, иккис оонньуу “Дулжалаах сириэн ыстаны”, үһүс оонньуу “Ат буолан сырсы”.

Оҕолор оонньуу ис хоһоонун билсигин баран, бөлөбүнэн арахсан оонньуулар. Манньык оонньотон үөрэнээччилэргэ өбүгэлэрбит өйдөрүн сытыытын, күүстээхтэрин, төрөөбүт култуураларын кытта ситимин бөҕөргөтөн билиһиннэрбит.

Өбүгэлэрбит айылҕа биллибэт күүстэригэр сүгүрүйэллэрэ, дьайдар, иччилэр бааллар дьэн итэҕэйэллэрэ.

Инники этиллибитин курдук, тыа, булт-алт иччитэ Баай Барыылаах Байанай тойон туһунан кэпсэтии хайа баҕарар кылааска элбэх литературнай айымньыга сыһыарыллан киирэр. Оҕолорго итини буллара, болҕойорго үөрэтэр тоҕоостоох.

Холобур, 5 кылааска А.Н. Неустроева “Тиргэһиттэр” кэпсээни оҕолорго ырытылаах аахтарыы кэнниттэн манньык соруудаҕы биэриэххэ сөп:

- Баай Байанай дьэн кимий?
- Тиргэттэн ураты ханнык булт тэрилин билэбитий?

Оҕолор төһө билэллэринэн быһааран суруйаллар, уруһуйдуулар. Билбэт булт тэрилин учуутал ойуутун көрдөрөр, быһаарар.

Онтон 6-с кылааска П.А.Ойуунускай “Оҕо куйуурдуу тура” дьэн кэпсээнигэр сыһыаран өбүгэлэрбит балыктыыр тэриллэрэ дьэн бырайыактыыр үлэни ытыахха сөп:

-Саха сири күүлэригэр, өрүстэригэр үөскүүр балыктар көрүннэрин уонна балыктыыр тэрили бөлөбүнэн презентация онорон көрдөрүү, көмүскээһин. Уруок бүтүүтэ учуутал былыргы балыктааһын ньыматын, уратытын оҕолорго билиһиннэрэр.

Бу уруктар ис хоһоонноругар тирэҕирэн учуутал Байанай туһунан булка, балыктааһынна сыһыаран оҕолорго быһаарар.

Баай Барыылаах Байанай тойон – тыа, булт-алт иччитэ. Тыаны, кини баайын-дуолун араҕаччылыыр. Кини сүр тизтэллээх, омуннаах, үөрэри, дьонно көмөлөһөрү эмиз сатыыр. Байанай куһаҕаны онорбот, сиэри-туому тутуһар дьонно өрүү көмөлөһөр, ыксал тирээтэҕинэ үтүнү онорор. Манньык сэмсэ билиһиннэри оҕолор саха итэҕэлин ылынан, ытыктыы, сүгүрүйэ үөрэнэллэригэр туһалаах.

6-с кылааска Н.А. Лутинов “Нуоралдьыма чаранар” дьэн сэхэнтэн быһа тардытыгар, айымньыны ааҕан баран сэргэ туһунан өйдөтүүххэ сөп. Холобур, “Сэргэ дьэн тугуй?” – дьэн анал дьарык ытытар наада. Онно сэргэ дьэни быһаарыттан саҕалаан, сэргэ арааһын, аналын билсигиннэрэр оруннаах.

Сэргэ дьэн биһиги өбүгэлэрбит итэҕэллэринэн Үрүн Аар Тойон тайаҕа буолар эбит. Итинэн кини сиртэн сибээһи ылан, аан ийэ дойдубут олобун-дьаһаҕын сэргэ бэйэтэ эмиз иччилээх буоларынан, киһи сайдыытын салайан биэрэр өйдөбүллээх. Сэргэ - Айыы символа. Сэргэ бэйэтэ Тойон Түһүмэх дьэн иччилээгин туһунан оҕолорго судургутук быһаарыллар. Ити курдук, хас биирдии уус-уран айымньыга өбүгэ үгэһин кытта ситимнээн үөрэтэбин.

7 кылааска Н.Е.Мординов - Амма Аччыгыйа “Сааскы кэм” романыттан быһа тардылары ааҕан, ырытан баран сиэр-майгы туһунан кэпсэтиини тэрийэбин. Холобур, учуутал ыйытар: Оҕолоор, ким уобараһын ордук сөбүлээтигит? Тоҕо?

Үөрэнээччилэр: Остуоруйаһыт Даарыйа эмээхсини.

Учуутал: Кини остуоруйаларыттан тугу биллигит? Ордук тугу өйдөөтүгүт?

Үөрэнээччилэр: Кини остуоруйалара дьаданы дьон санаатын көтөбөр, инникигэ эрэли үөскэтэр. Кини чугас дьонугар олус истинҥ сыһыаннаах.

Учуутал: Даарыйа эмээхсин уобараһын нөҕүө саха күүстээх итэҕэлин, фольклорун көрүннэрэ оҕону иитиигэ (норуот педагогикатын) туһалаах ньымаларын билистибит. Даарыйа эмээхсин дууһатын күүһүн, сэргэх сүрэҕин, үтө майгытын-сигилитин нуруот айымньытын уолбат ойбонуттан сомсон биллибит.

Ити курдук, Айыы үөрэҕэ, айыы сиэрэ-майгыта, киһи ис чөлө, бүтүн өйө-санаата, этэ-сиинэ чэгийэн буоларыгар, сахалыы санаалаах, сахалыы сиэрдээх иитиллэн тахсарыгар туһаайыллыбыт эбит.

Ону сэргэ литература уруктарыгар манньык курдук эрчийэр ньымалары туттуохха сөп. Холобур: айымньыттан сахалыы эйгэҕэ туох сыһыаннааҕы таба өйдөөн көрдүн? Буллун?

Бу айымньыга өбүгэ үгэһин, сиэрин-туомун саха киһитигэр чугас өйдөбүлү, тыллары бул, тылдытынан көрөн үлэлээ.

Киһи майгытыгар күннээҕи олоҕор сыһыаннаах тыллары булан быһаар.

8 кылааска С.А.Зверев-Кыыл Уола “Суоһалдьыа Толбонноох” тойугун ырытыһан баран өбүгэлэрбит үгэстэрин туһунан дириҥ ис хоһоонноох кэпсэтиини ытыахха сөп.

- Оччотооҕу кыыс оҕо дьылҕата;
- Ол кэмнээҕи дьахтар батталлаах олоҕо;
- Киһи күннээҕи олоҕо, майгыта-сигилитэ.

Бу айымньыга сыһыаран сахалар олохторун-дьаһахтарын, былыргы тутууларын туһунан кэпсэтиэххэ сөп. Холобур, саха балаҕанын ис бараанын туһунан, тахсар аана илин дьэки буоларын, чарапчылааҕын туһунан. Көмүлүөк оһох аан уҥа өттүгэр буоларын, холумтан, халҕан дьэн тугун о.д.а.

11 кылааска Н.Г.Якутскай “Төлкө” романтан быһа тардыыны аабы кэнниттэн киһи дьылбатын туһунан кэпсэтиини тэрийэбин.

Учуутал: Оҕолоор, айымньыны ааҕан баран туох санааҕа кэллигит? Киһи төлкөтө туохтан тутулуктаах эбитий? Саха төрүт үгэстэриттэн тугу бэлиэтии көрдүгүт?

Үөрэнээччилэр: Танха, сэрэбиз диэн баар эбит. Хамначчыт кыргыттар Маайа эргэ тахсар дуу, суох дуу диэн сэрэбиздииллэрин аахтыбыт, бэлиэтэтибит.

Танха - саха астрологията. Бу үөрэх киһи дьылбатын билэргэ туһаныллар. Саха итэҕэлинэн хас ый айы ханнык эрэ Айыы, иччи сабыдыала күүһүрэр. Онон, киһи ханнык эрэ Айыы көмүскэлигэр түбэһэн төрүүр эбит. Холобур:

Тохсунньу ый- Танха ыйа;

Олунньу- тыл, хомуһун ыйа;

Кулун тутар – Олонхо ыйа, Дьөһөгөй Айыы сиргэ чугаһыыр;

Муус устар- Айыыһыт ыйа;

Ыам ыйа – салама ыйа, Иэйиэхсит Айыы чугаһыыр;

Бэс ыйа- ыһыах ыйа, Үрүҥ Айыы сиргэ чугаһыыр;

От ыйа – Тунах ыйа, сир-буор сабыдыала чугаһыыр;

Атырдьах ыйа – сир иччитин ыйа, этин танарата Аан Дьааһын чугаһыыр;

Балаҕан ыйа – идэ ыйа, Улуу Суорун чугаһыыр;

Алтынньы- Добдурҕа ыйа, Илбис Хаан – Дьөһөгөйдөртөн биирдэстэрэ чугаһыыр;

Сэтинньи – Байанай ыйа;

Ахсынньы – остуоруйа ыйа, Билгэ Хаан чугаһыыр кэмэ.

Ити курдук, саха литературатын уруоктарыгар Айыы үөрэҕин, төрүт култууратын ситимнээн араас үөрэтэр ньыманы туттан, үлэлээн манньк түмүккэ кэлиим:

- Үөрэнээччи сахалыы уус-уран айымньыны умсугуйан ааҕан, тулалыыр эйгэни кытта ситимниир үөрэнэр.

- Оҕо айымньы ис хоһоонун дууһатынан ылынар буолар.

- Үөрэнээччи уйулҕата үһүктэн, сахалыы сирдээх-майгылаах буолан тахсар.

- Сахалыы эйгэлээх, толкуйдаах киһи буола улаатар.

- Олоххо көстөр араас түбэлтэттэн чөл хаалар, ыараханы тулуйар, бэйэтин салайынарга үөрэнэр.

Онон, үөрэнээччи төрөөбүт литературатын уруогар күннэтэ ааҕар айымньытыгар көстөр бэйэтин норуотун үтүө үгэстэрин этигэр-хааныгар инэринэн, сирин-туомун салгыыр, сайыннарар буола улааттаҕына биһиги омул быһыытынан сайдыахпыт.



Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка



Арылахова Сардаана Николаевна,
учитель английского языка МОБУ НПСОШ №2

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практике не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Игра – пространство «внутренней социализации» ребёнка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский).

Роль игры на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого ребёнка. При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Задача учителя, согласно высказыванию Анатоля Франса, «пробудить любопытство учеников, чтобы в дальнейшем его удовлетворить». Игры должны

соответствовать уровню подготовки учеников и быть необходимыми для прохождения определённого грамматического или лексического материала. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. С её помощью можно снять психологическое утомление; её можно использовать для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях. Целями игрового обучения школьников являются:

- развитие мышления средствами иностранного языка;
- повышение мотивации изучения предмета;
- обеспечение личностного роста каждого участника игры;
- способствование совершенствованию умений активно и доброжелательно взаимодействовать друг с другом.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках английского языка является важным аспектом формирования предметной одаренности учащихся, в частности – коммуникативных навыков.

При использовании игровых методов в обучении учеников необходима связь игры с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение учеников рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха.

Независимо от того, насколько динамичен учитель, всегда есть моменты, когда внимание учеников рассеивается. Быстрая, спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие. Игра позволяет учителю исправлять ошибки учеников быстро, по ходу дела, не дав им глубоко закрепиться в памяти. Учащиеся обычно лучше запоминают то, что им было приятно делать. Поэтому игры позволяют хорошо запоминать информацию.

Игры делают процесс обучения, порой трудным и утомительным, веселым, а это усиливает мотивацию к учению.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребёнка к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы на уроках.

Я, как учитель английского языка, стараюсь объяснить детям всю значимость изучения данного предмета. Но для того, чтобы привить детям интерес, необходимо использовать в обучении современные методы и технологии. Причем на каждом занятии нужно вводить что-то новое, делать уроки разнообразными и непохожими друг на друга.

На своих уроках использую игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии. Все они взаимосвязаны. Так, например, проведение физминутки в игровой форме совмещает в себе игровые и здоровьесберегающие технологии. А чтение сказки про волшебный остров и выполнение заданий по ней с использованием презентации PowerPoint - игровые и информационно-коммуникативные технологии. В своей статье я бы хотела описать использование игровых технологий на уроках английского языка в разных возрастных группах.

Игровая деятельность применима, в основном, в младших классах. В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра еще сохраняет свою ведущую роль. Исходя из этой особенности, игра должна стать основой для развития у учащихся навыков учебной деятельности.

Игра формирует устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, а также уверенность в успешном овладении им. Но хочется отметить, что игра имеет не только мотивационные функции.

Использование на уроках и во внеклассной работе игровых моментов способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку. Игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значения. Игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания.

Использование игровых методов:

1. Оправдывает необоснованное требование общаться на английском языке с учителем и одноклассниками.
2. Позволяет найти способы сделать для учащихся коммуникативно-значимыми фразы, в основе которых лежат простейшие грамматические модели.
3. Психологически оправдывает и делает эмоционально привлекательным повторение одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.
4. Развивает способность анализировать, сравнивать и обобщать.
5. Позволяет активизировать резервные возможности обучаемых.
6. Знания применяются практически.

7. Вносит разнообразие в учебный процесс.
8. Развивает творчество школьников.
9. Учит организовывать свою деятельность.

«Многофункциональная игра» - «The Chain of Letters». Ею можно заменить физминутку или же использовать в конце урока как элемент рефлексии. В основном я ее использую во втором классе второй класс – при изучении алфавита, но может использоваться в третьем и четвертом классе для актуализации знаний.

Все участники игры встают в круг. Ученики по очереди называют по одной букве алфавита. Тот, кто ошибается или слишком долго вспоминает нужную букву, выбывает из игры, то есть занимает свое место. Побеждает тот, кто не допускает ни одной ошибки. В первый остаются стоять 2-3 ученика. К концу четверти из игры выбывают всего 1-2 ученика. В этой игре буквы можно заменить цифрами и числами, названиями времен года, месяцев, дней недели и т.п.

В середине каждого урока мы с ребятами проводим зарядку. к доске выходит один ученик и командует: stand up,

Hands up, hands down, Hands on hips, sit down.

Stand up, hands to the sides, Bend left, bend right.

One, two, three - hop! One, two, three - stop!

На уроках я часто использую и различные вариации игры «Правда/Ложь». Я называю, например, звуки, показывая соответствующие транскрипционные значки, и иногда допускаю ошибки. Учащиеся должны обнаружить ошибку. С помощью этой игры мы запоминаем буквы, цифры и другую лексику.

Для совершенствования навыков аудирования я использую игру «Поймай звук». Ученики хлопают в ладоши, когда они слышат в произносимых учителем словах заданный звук. Если ученик ошибается он садится. Остаются стоять самые внимательные. Вариант этой игры используется при изучении темы "Множественное число существительных": учащиеся должны услышать и хлопнуть в ладоши на слово во множественном числе.

Для лучшего запоминания новых слов часто использую «договорки»:

У елки цвет всегда один,

Почему сосисок нет?

Зимой и летом это – green.

Утащил их рыжий cat.

Обучение грамматике также происходит через игру, так как дети ещё не знают по-русски названия частей речи и членов предложения. Поэтому слово “глагол” я заменяю словом “действие”, “существительное” – “название” и отрабатываю их по картинкам.

Младшим школьникам очень нравятся подвижные игры и игры с мячом. К подвижным играм можно отнести игры:

1. «Лучшие/ The best».
2. «Найди буквы/ Find the letter».
3. Игра в мяч. A funny ball.

Для запоминания правил чтения мы играем в «Домино». Для этой игры я заранее подготовила карточки, разделенные пополам. На одной половине я написала слова с сочетанием букв, вызывающих сложности при чтении, а на другой – звуки. Нужно к каждому звукосочетанию найти соответствующий звук.

Это, конечно же, не полный перечень игр, используемых на уроках английского языка: его можно пополнять до бесконечности. Главное помнить, что игра – лишь элемент урока, и она должна служить достижению дидактических целей урока. Поэтому необходимо точно знать какой именно навык, умения тренируются в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры.

Современные образовательные технологии в достижении новых уровней развития личности обучающихся



*Макарова Виктория Михайловна,
учитель английского языка МОБУ НПОШ №2*

В условиях введения федерального образовательного стандарта значительно возрастает роль и значение современных образовательных технологий. Они отличаются по декларируемым задачам, по организации процесса обучения, одни в большей степени направлены на развитие творческого мышления, другие на развитие коммуникативных способностей, но цели и результат эффективных технологий – это формирование метапредметных умений, направленных на развитие способности к самообразованию. Согласно Закону Российской Федерации «Об Образовании» содержание образования должно быть направлено на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее реализации. Федеральный компонент государственного

стандарта общего образования определяет направленность общего образования на личностное развитие детей: приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания, подготовки обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Особо подчеркивается, что учащиеся основной школы должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, самостоятельно оценивать и регулировать свою деятельность, а учащиеся средней школы – самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность от постановки цели до получения и оценки результата, в том числе самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов. Новое поколение стандартов уточняет основные ориентиры современного образования: от предметно-центрированной модели образования – к модели вариативного личностно-центрированного образования. Основным результатом образования становится освоение обобщенных способов действий (компетенций) и достижение новых уровней развития личности учащихся (компетентностей).

Для развития способности к самостоятельному учению наиболее эффективным считается рефлексия учителя и ученика над собственной мыслительной деятельностью. Современные образовательные технологии (такие как метод проектов, педагогические мастерские, «дебаты», исследовательские и дискуссионные технологии, кейс-метод, технологии портфолио) построены на рефлексии и в полной мере могут быть отнесены к метакогнитивным, рефлексивным технологиям, технологиям по «обучению мышлению». Данные технологии обучают не только общим способам познания, но и вооружают ученика и учителя отдельными приемами, механизмами, усиливающими рефлексивную деятельность. Одной из технологий, обучающих рефлексии или усиливающих рефлексивные механизмы – это технология развития критического мышления.

Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году, ее авторы – американские ученые Ч.Темпл, К. Мередит, Д. Стилл. Совместная работа идеологов технологии и российских педагогов-практиков, ученых позволила адаптировать предложенную модель для российской педагогики и создать модель, которая в педагогической литературе получила название «Технология развития критического мышления» (ТРКМ). Важным в данной технологии является следование трем стадиям: *evocation* (вызов, пробуждение), *realization* (осмысление новой информации), *reflection* (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные идеи и т.д. Урок (серия уроков), тема могут быть построены в соответствии с заявленным алгоритмом.

Первая стадия – вызов – ставится задача не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и всколыхнуть уже имеющиеся знания или создать ассоциации по изучаемому вопросу, что будет способствовать мотивации для дальнейшей работы.

Вторая стадия – осмысление – идет непосредственная работа с информацией, при этом приемы и методы ТРКМ позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

Третья стадия – рефлексия – информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Критическое мышление – интерактивное, творческое, рефлексивное мышление. Мыслить критически – значит, понять и осознать собственное «я» быть объективным, логичным, воспринимающим другие точки зрения.

Цель данной образовательной технологии (по идее ее создателей) – развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Далеко не все вышеизложенные задачи можно реализовать в традиционной системе ведения урока. Сравнение уроков с использованием традиционного и инновационного подходов в образовательном процессе (с точки зрения организации деятельности учащихся) показывает, что первый подход решает, как правило, образовательные задачи, дает ребенку хорошо аргументированный, логически выстроенный материал, соответствующий программным требованиям по предмету, дает знания. При этом проблема развивающего обучения часто остается вторичной. К тому же традиционная система построения образовательного процесса зачастую формирует лишь репродуктивное знание, которое, безусловно, имеет свою ценность, так как никто не ставит под сомнение наличие «багажа» определенных фактических знаний.

Но куда более ценным является то знание, которое ребенок поставил себе целью получить сам, добытое его собственным трудом, то знание, которым можно поделиться с другими без опасения быть непонятым.

Технология развития критического мышления, разнообразие ее приемов позволяют учесть эту особенность усвоения информации. Варьируя предложенные методы, учитель может добиться желаемой цели. Параллельно с этим у учащегося формируются навыки самостоятельной работы с информацией.

Основной подход многих современных учебных пособий – репродуктивный. Основа таких учебных пособий – повествование, описание. Лишь некоторые задания позволяют нам выйти на уровень синтеза и оценки изучаемых явлений, то есть на уровень продуктивных когнитивных умений учащихся. ТРКМ в большей степени работает на развитие продуктивных умений, то есть на развитие интеллектуальных умений более высокого уровня. Но главная цель – развитие метакогнитивных способностей и умений учащихся, таких, как способность к самооценке, самоконтролю, умению планировать собственную деятельность, что в конечном итоге должно привести к самообразованию учащихся.

Критическое мышление – открытое рефлексивное оценочное мышление. Способности, развиваемые с помощью этой технологии, – открытый ум, вдумчивое отношение к тексту, умение рассматривать различные точки зрения на явления – позволяют учащимся не только внимательно изучить тексты, но и на основе сформированных данной технологией навыков сконструировать свое собственное знание, реализовывать себя, получая положительные эмоции от процесса обучения.

Развитие навыков критического мышления позволяет найти свой собственный образовательный маршрут как при изучении отдельных тем, решении отдельных вопросов, так и для решения задач образования в целом: развитие способности к самореализации и дальнейшему самообразованию.

Органичное включение работы по технологии критического мышления в систему школьного образования дает возможность роста, ведь такая работа обращена прежде всего к учащемуся, к его личности, его индивидуальности.

И, наконец, это именно та технология, которая решает вопрос развития коммуникативной культуры. В процессе работы по фазам ТРКМ учащийся понимает ценность своей работы, чувствует свое единение с другими и значимость своей работы. С другой стороны, во время общения идет постоянный процесс самооценки, осознается необходимость правильной аргументации своего мнения, повышается мотивация к обучению.

Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно.

И основной путь к самообразованию – развитие критического рефлексивного мышления, обучение рефлексии, развитие когнитивных и метакогнитивных умений высокого уровня.

Работа, построенная в режиме данной технологии, позволяет осуществить рефлексивное взаимодействие и на этапе совместной постановки цели, и в совместной деятельности на стадии осмысления, а на стадии рефлексии оценить собственную деятельность, методы, предлагаемые учителем, деятельность других учащихся – провести рефлексию процесса учения с целью определения достижения учениками и учителем запланированных результатов.

Механизмы рефлексии воплощаются в метакогнитивных умениях, которые в отличие от конкретно-содержательных умений, формирующихся по законам логики, формируются на основе рефлексии. Процесс рефлексии заключается в осознании собственных мыслей и действий, в осознании мыслей и действий другого человека.

В процессе работы формируется собственный метакогнитивный опыт – «это ментальные структуры, позволяющие осуществлять произвольную регуляцию процесса переработки информации и произвольную, сознательную организацию собственной интеллектуальной активности». Достоинство технологии развития критического мышления по отношению к другим педагогическим подходам и технологиям, ориентированным на развитие ученика и учителя, в ее открытости. Авторы технологии при ее создании опирались на современные методические приемы, разработки, используемые другими технологиями и подходами – дискуссионные, игровые технологии, ТРИЗ, модели рефлексивного письма; разнообразные методические приемы, развивающие интеллектуальные, коммуникативные умения учащихся. Технология помогает ученику овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умением задавать вопросы, постановки и решения проблем, рефлексивного письма, помогает овладеть методами групповой работы, умением аргументировано вести дискуссию. Технология объединяет известные и новые методические приемы в определенной логике построения урока (занятия).

Концепция стандартов второго поколения, принятая в 2008 г, пополняет известную терминологию «знания», «умения», «навыки», «компетенции» (основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действий (компетенций) и достижение новых уровней развития личности учащихся (компетентностей)) и общеучебных (универсальных учебных) действий, которые закладываются в школе, действий, обеспечивающих способность учащегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Требования к результатам освоения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты

Предметные результаты образовательной деятельности выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета: знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

Под метапредметными результатами понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под личностными результатами понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся – к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Ученые и практики ищут пути формирования вышеуказанных умений. Технология развития критического мышления – один из путей, способствующих их развитию.

И.В. Муштавинская предлагает следующую систематизацию приемов технологии развития критического мышления по формированию определенных универсальных учебных действий (умений).

Умение систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения:

- Кластеры.
- Таблица «Инсерт».
- Прием «Общее – уникальное».
- Таблицы: концептуальная, сводная, «ПМИ» или «ПМ?».
- Стратегия «Фишбон».
- «Бортовой журнал».

Умение осознанного, «вдумчивого» чтения:
«Инсерт».

Дневники: двухчастный и трехчастный.

Чтение с остановками.

Стратегия «Идеал».

Стратегии работы с вопросами: «Ромашка Блума», таблица «толстых» и «тонких» вопросов.

Таблица «ПМИ» или «ПМ?».

Таблица «Сравнение источников».

Умение формулировать и решать проблемы:

- Стратегия «Фишбон».
- Стратегия «Идеал».

Умение работать с понятиями:

- Прием «Выглядит, как... Звучит, как...»
- Синквейн.
- «Концептуальное колесо».
- Денотатный граф.

Умение вести аргументированную дискуссию:

- Таблица «перекрестной дискуссии».

Умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного:

- Синквейн.
- Кластеры.
- Эссе и другие приемы рефлексивного письма.
- Прием «Общее – уникальное».
- Сводная таблица.
- Рамка.
- Двухрядный круглый стол.

Умения в области само и взаимооценки:

- Лист взаимооценки.
- Парная письменная взаимооценка.
- Градация.
- Совокупная оценка.

Умение планировать собственную учебную деятельность:

- Таблица «Верные – неверные утверждения».
- Вопросы «Верите ли вы?».
- Кластеры.
- Портфолио.

Коммуникативные умения:

• Приемы парной и групповой работы: «Зигзаг», таблицы (концептуальная, сводная, стратегии решения проблем и многие другие).

Каждый прием, используемый в технологии развития критического мышления, многофункционален, работает на развитие интеллектуальных и личностных умений, а выстроенные в логике «вызов – осмысление – рефлексия», они способствуют развитию рефлексивных способностей, помогают овладеть умением учиться самостоятельно.

Технология развития критического мышления стала предвестником изменений, пришедших в школу с новыми стандартами. Этим объясняется ее востребованность и популярность сегодня в школе.

Алгоритм как основа эффективного усвоения знаний на уроках английского языка



*Карамзин Денис Александрович,
учитель английского языка МОБУ СОШ № 7*

В современном мире урок по-прежнему остается основной формой организации учебного процесса. Основная цель современного урока это обеспечение максимальной эффективности каждого из них. Ученик вместе с учителем всегда должны работать на результат. Результат должен быть виден в конце каждого урока, каждого пройденного модуля, четверти, года и нескольких лет. Как же добиться максимальной эффективности урока?

Среди психологических исследований, направленных на совершенствование учебного процесса, важное место принадлежит разработке способов алгоритмизации обучения. Всякий мыслительный процесс состоит из ряда умственных операций. Психологи подчеркивают, что для эффективного обучения эти операции надо выявить и специально им обучать. Это не менее необходимо, чем обучение самим правилам. Без овладения операционной стороной мышления знание правил сплошь и рядом оказывается бесполезным, ибо ученик не в состоянии их применить. В данном случае выполнение умственных действий аналогично выполнению действий трудовых. В самом деле, выполнить ту или иную трудовую задачу, например, сделать деталь, невозможно, не производя тех или иных трудовых операций. Точно так же нельзя решить грамматическую, математическую, физическую, вообще любую интеллектуальную задачу, не совершив ряда интеллектуальных операций.

Согласно теории В.П.Беспалько, "основными свойствами алгоритма являются:

1. Определенность (простота и однозначность операций).
2. Массовость (приложимость к целому классу задач).
3. Результативность (обязательное подведение к ответу).
4. Дискретность (членение на элементарные шаги)"

Алгоритмы не только способствуют целенаправленному управлению мыслительной деятельностью учащихся при овладении языковыми категориями, но и позволяют на нескольких примерах обеспечить ученику прочные знания и умения.

Задумывались ли вы, почему сейчас, читая данную статью, вы начали читать сверху вниз? Почему вы читаете слева на право? Что будет если читать снизу вверх и справа налево? Не было ли бы удобнее сделать это по-другому? Скажем снизу вверх или справа налево? Скорее всего, вы не станете этого делать и это нормально. Наше образование и жизненный опыт позволяют нам избегать этого и действовать быстро эффективно и без ошибок ведь когда то при обучении чтению мы уже четко усвоили алгоритм действий.

Под алгоритмом обычно понимают совокупность действий и правил для решения данной задачи. Относительно преподавания языка под алгоритмом следует понимать развернутое предписание, указывающее, что и в какой последовательности следует выполнить, чтобы применить правило. Не каждый ученик, выучив грамматику, может ею пользоваться. Знание и умение применять то или иное правило - не одно и то же. По существу, алгоритм - это способ действий для получения определенного результата. Без овладения им какие-то звенья в применении правила обычно ускользают от ученика. Отсюда грамматические ошибки.

Исследование показывает, что учащиеся, которые хорошо помнят все правила, делают ошибки именно потому, что не знают, как эти правила применять, не знают соответствующих методов действий и рассуждений. Психологи отмечают большую разнородность приемов решения одной и той же задачи разными учащимися. Часто ошибки возникают оттого, что учащиеся знают и применяют лишь часть операций, необходимых для распознавания того или иного грамматического явления, или пользуются ими не в той последовательности, в которой необходимо.

Современные дети, на мой взгляд, не до конца понимают преемственности, не видят связей, для них нет очевидной логики во всем происходящем. Вещи происходят сами по себе, а если что-то удастся, то это происходит безсистемно. Но что самое главное им этого никто не объясняет. На своих уроках я всегда начинаю обучение с вопроса, откуда вы знаете свой родной язык? Практически всегда ответ сводится к тому, что они всегда его знали. После чего я предлагаю вспомнить, как ведут себя, к примеру, их братья и сестры. Часто ли они повторяют одно и то же? Объясняю что человек подобен механизму, который не может сразу все знать и функционировать сразу идеально. Для овладения тем или иным навыком или умением прилагается множество усилий и совершается множество ошибок. Узнав впервые слово «красный» ребенок задает сотни вопросов, является ли красным машина, светофор, куртка на прохожем, дом или телефон и лишь убедившись, что он понял, и он знает и может употреблять это слово на практике, движется дальше за новыми знаниями. Подобно тому, как легко и естественно в свое время мы научились говорить на своем родном языке, мы должны вспомнить, что у этого действия есть свой алгоритм и научиться им пользоваться заново с той же легкостью, как и раньше.

Характерной чертой традиционной модели школьного обучения является ориентация обучения на запоминание информации. Традиционное обучение — информационно-сообщающее, оно направлено на

осознание самого предмета освоения — знания, а не на способы их получения. В традиционном обучении нет управления процессом усвоения, оно неуправляемое. Построено обучение по дисциплинарно - предметному принципу. Алгоритм дает возможность “собрать” в единое целое изученный материал, дать его в обобщенном виде и в то же время конкретизировать каждое орфографическое и пунктуационное правило.

Каждый учитель английского языка в современных реалиях, так или иначе, столкнется с выпускным экзаменом. По моему мнению, многие учителя из числа тех, у кого не было выпускников сдававших экзамены по английскому языку, зачастую не до конца понимают, чему они учат и какого результата они должны добиться. Это слепое следование учебнику и трата драгоценного времени порой там, где это совершенно не нужно. Во многом из-за этого такой низкий процент говорящих детей. Требования к ученикам, сдающим современный экзамен, во многом сводится к тому, чтобы они умели выйти из любой стандартной ситуации победителями, а не смогли с безупречной грамматикой и британским акцентом сказать, что они ничего не понимают. Современные носители английского языка это люди из стран Азии, Индии и Африки которые совершенно точно не знают где находится Трафальгарская площадь и даже столицу Великобритании назовут с трудом. На смену заучиванию готовых текстов (топики), которые в жизни никак вам помочь не смогут, поскольку вы можете воспроизвести их только целиком, но не можете поделить их на части и использовать, пришли фразы и речевые клише, которые употребляются в определенной части беседы, в определенном порядке и в определенном контексте. Объем информации и способов ее применения возрос в разы. Вместе с тем никуда не делась грамматика, чтение, лексика.

Для того, чтобы структурировать всю информацию, а также подход к ее изучению и подаче и существует алгоритмизация образовательного процесса. Возможно, кто-то скажет, что это не ново и так было всегда, но как показывает опыт это не так. Действительно суть обучения лежит именно в этом, но вспомните, когда в последний раз вы объясняли это детям. Знают ли ученики когда и где им пригодится простое прошедшее время, изученное за последние несколько уроков? Знают ли они зачем им нужно знать лексику по теме праздники? Зачем они сегодня отрабатывали звуки? Знают ли они, что в конце каждого модуля они должны выдать вам результат. Для того чтобы выдать результат, к примеру монолог, они должны изучить лексику, затем грамматику после чего научиться их правильно вместе использовать строить и оценивать монолог. На своих открытых уроках я стараюсь показывать, что алгоритм действий в использовании любых видов речевой деятельности, самооценка и оценка стоят во главе угла при подготовке успешного ученика.

Рассмотрим основные три проблемы при подготовке ученика к экзамену. Номер один - это полное незнание того, что конкретно требуется от ученика при сдаче экзамена по английскому языку и как это должно оцениваться. Номер два - знание всего и ничего. Номер три - индивидуальное видение учеником проблем. Вводя алгоритм действий на начальном этапе для каждого навыка, вы даете умение решать тот или иной вид задачи на годы вперед, одновременно давая критерии для оценки и самооценки того или иного задания. Вместе с этим правильно выстроенный алгоритм сам отсеивает всю ненужную информацию, давая возможность ученику использовать только те знания, которые ему нужны в данный момент. Чем раньше вы даете алгоритм действий и главные критерии оценивания этих действий, тем меньше у вас будет проблем в дальнейшем с учениками, которые в силу возрастных, психологических изменений в подростковом возрасте всегда стремятся сделать все по-своему.

Обучение алгоритмам можно производить по-разному. Можно, например, давать учащимся алгоритмы в готовом виде, чтобы они могли их просто заучивать, а затем закреплять во время упражнений. Но можно и так организовать учебный процесс, чтобы алгоритмы «открывались» самими учащимися. Этот способ, наиболее ценный в дидактическом отношении, требует, однако, больших затрат времени. Прежде всего не стоит торопиться. Нужен подготовительный период достаточной продолжительности, на котором дети выполняют различные типы упражнений, способствующих актуализации тех знаний, которые необходимы для изучения данного правила и составления алгоритма. Составление алгоритма производится в классе в процессе изучения и усвоения правила. Таким образом, научившись составлять алгоритмы, учащиеся не только становятся грамотнее на письме, но и приобретают навык размышлять, планировать свои действия, правильно выражать свои мысли.

Рассмотрим данные утверждения на примере моего открытого урока в 6 классе который был посвящен практике монологической речи по теме «Free time activities». Урок в модуле был завершающим и дети должны были показать результат. Тема разговорная и грамматическая идеально подходит для построения устного высказывания для проверки усвоения материала. Алгоритм действий для данного урока мы вместе с детьми составляли заранее. Естественно первым пунктом дети назвали выбор темы. Выбрать тему звучал их первый шаг. С моей помощью путем наводящих вопросов и моделированием различных ситуаций шаги стали меняться и первый из них стал звучать иначе.

1. Прочитать предложенные темы или придумать тему самому. Ведь прежде чем выбирать мы должны ознакомиться с тем из чего нам предстоит сделать выбор. Только после этого можно делать выбор.
2. Выбрать или придумать интересную, понятную тему, по которой есть что сказать. Для наглядности и демонстрации правильности данного утверждения мы вспоминали лексику по нескольким предложенным мною темам. Затем составив устные высказывания по ним. Разумеется лучше всего это получалось по одной из тем так как она была пройдена буквально на днях. Затем мы вспомнили какие времена могут нам понадобиться для

данной темы. Записали активную лексику которая может быть универсальной для темы. Составили примерный шаблон высказывания и дописали остальные шаги.

3. Написать вступительную часть.

4. Написать основную часть.

5. Написать заключение.

6. Проверить на наличие лексических и грамматических ошибок, объему и наличию фраз.

7. Представить написанный монолог.

Взяв для тренировки несколько тем мы начали сочинять, записывать и зачитывать их друг другу. Следующим шагом без которого алгоритм не сможет себя полностью раскрыть - это оценка детьми друг друга и оценка самих себя. Ученики объективно подмечали, что человек не должен получать хорошую оценку, если они не могут его понять, если все выступление заключается в паре предложений, если присутствуют множественные ошибки и так далее. Были созданы критерии оценивания для оценки и самооценки, дополняющие алгоритм действий. Во-первых, есть вступление и заключение, далее достаточный объем, отсутствие большого количества грамматических и лексических ошибок, речь правильная, произношение не затрудняет понимание и наконец то что тема раскрыта полностью. На проведенном уроке ученики прекрасно справились с поставленной задачей. Быстро и легко набросав в тетради заметки за несколько минут, они один за одним выходили и рассказывали о том, что они делают в свое свободное время. Никакой зрительной опоры у них не было, но построение монолога было теперь простой задачей для них, а оценки объективными. Построив по данному алгоритму несколько монологов, у учеников остается четкий план действий, которого очень не хватает в таком сложном виде речевой деятельности как монологическое высказывание и их уже трудно заставить врасплох, как это обычно бывает. Оценивание становится легким и детям становится понятно, что от них требуется. Каждый ученик получил лист оценки и оценивал по 5 критериям всех выступающих. Расхождения в листах самооценки практически отсутствовали. Ученик, который выступил на «5» получил «5», тот, кто выступил на «3» получил «3». Иногда бывают незначительные расхождения, но они обуславливаются особенностями восприятия речи и вниманием некоторых детей.

Задания повышенной сложности всегда вызывают больше всего споров и проблем. В 9 классе это устная часть (задание номер 3). Монологическое высказывание. Проблема в том, что выпускники сдающие экзамен строят свое высказывание так, как они бы это сделали на своем родном языке. Это большие сложноподчиненные предложения, которые они не могут перевести на английский. В них нет никакой структуры. Далее сказав все, что они думают, они часто не довольны оценкой результата, ведь, по их мнению, они не молчали, а говорили и говорили много хоть и с паузами. Следовательно, оценка должна быть хорошей. Налицо полное непонимание как надо строить высказывание, о чем говорить, что от них требуется и как это оценивается. Такая картина происходит каждый год. Значит, мы не уделяли и не уделяем достаточного внимания этой стороне.

Ученики, обучающиеся у меня точно знают что, прежде всего, нужно выбрать тему, придумать ее самому, либо выстроить высказывание по заданной теме так, чтобы было, что по ней сказать даже если это не правда, используя тот запас лексики, который они имеют. Обязательным для них являются наличие вступления, основной части и заключения. Завершающий этап, без которого они не могут обойтись это проверка на наличие лексических и грамматических ошибок. Точно зная еще на моменте создания алгоритма требования для данного вида речевой деятельности по наличию связующих фраз, а также грамматическому и лексическому наполнению. Наряду с этим алгоритмом действий они точно знают, что оценка не будет хорошей, если нет вступления и заключения, нет достаточного объема высказывания, присутствуют грамматические или лексические ошибки в большом объеме, речь затрудняет понимание, либо тема раскрыта не полностью. На уроке оценка и самооценка проходит строго по критериям, нет размытых понятий, понравилось и не понравилось. Уж тем более речь не идет о дружбе или вражде при оценивании. Каждый ученик может и должен защитить выставленную оценку. Всем сразу видно, где и какая ошибка повлияла на конечный результат.

В заключение хотелось бы сказать, что использование алгоритмов упорядочивает процесс обучения, упрощает его, дает возможность быстро изложить новый материал, тем самым, освободив время для закрепления. Это достигается благодаря четкому описанию «шагов» в применении правил в любых видах деятельности ученика. Если учитель знает, что он должен делать и к чему стремиться это хорошо, но если знает еще и ученик, то это гораздо лучше.

Педагогический опыт работы кружка «Веселый английский»



Колтовская Туяра Романовна, учитель английского языка
МОБУ СОШ №3

«Знать много языков —
значит иметь много ключей к одному замку»

(Вольтер)

Актуальность программы кружка обусловлена в связи с популярностью и востребованностью предмета «Иностранный язык» в современной жизни.

Программа по функциональному предназначению является учебно-познавательной, по форме организации - кружковой, по времени реализации - годичной.

Программа кружка английского языка предназначена для учащихся начальных классов, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по английскому языку.

Новизной программы является активный подход учащегося к овладению диалоговой речью, самоконтроль, оптимизация усвоения языка как следствие значительного улучшения мотивированности и успеваемости. Это получение знание, относящихся к разным сторонам социокультурной жизни англоговорящих стран.

Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей учащегося.

Занятия в кружке английского языка помогут учащимся начальных классов совершенствовать свои знания, умения и навыки и убедиться в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводить свое свободное время.

Кружок предназначен готовить их к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению. Изучение английского языка способствует глубокому развитию, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Тематики работы кружка спланированы так, чтобы дополнить и углубить материалы урока, способствовать их более прочному усвоению, предусматривать связь с жизнью учащихся и стимулировать их потребность в общении.

В начальных классах с помощью иностранного языка закладываются основы для развития у юных россиян интереса к языковому и культурному многообразию мира с помощью зарубежного детского песенного, стихотворного и сказочного фольклора. Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе проведения занятий, способствует лучшему запоминанию и усвоению грамматических структур, лексического запаса по теме, развивает диалогическую речь, помогает избежать комплекса боязни говорения на иностранном языке, т.е. психологического дискомфорта в диалогической речи.

Занятия кружка проводятся два раза в неделю, со второго месяца обучения. Каждое занятие имеет свое название, подчиненное общей тематике курса – изучение страноведческого материала Великобритании, разучивание стихов, песен, рифмовок, инсценировка сказок. Программа кружка построена с учетом межпредметных связей между иностранным языком и другими предметами, такими как: история, литература, география, музыка.

Проведение занятий предполагается в виде комбинированной формы традиционного урока (развитие навыков чтения, аудирования, лексико-грамматических навыков) и нетрадиционного урока – ролевой игры, викторины, проекта, составление текстов, рисунков, творческой работы. Занятия ориентированы на проведение различных форм работы – индивидуальной, парной, групповой.

Программа направлена на обеспечение всестороннего и творческого развития детей, удовлетворение их современных познавательных интересов и коммуникативных потребностей, углубление языковых знаний по английскому языку.

Цели работы кружка:

- развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира
- расширение страноведческих и культуроведческих знаний учащихся и способствование формированию межкультурной компетенции учащихся;

Задачи работы кружка.

- Повысить мотивацию к изучению английского языка.
- Расширить и углубить знания учащихся в различных видах речевой деятельности.
- Расширить общеобразовательный кругозор учащихся.
- Развить навыки индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении различных видов работы.

По окончании курса обучающиеся должны знать:
название стран, говорящих на английском языке, их столиц;
национальные праздники;
наизусть выученные стихи, песни, рифмовки на английском языке;
некоторые формы речевого этикета англо-говорящих стран в ряде ситуаций общения: в школе, во время совместной игры, при разговоре за столом.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

ориентироваться в страноведческом материале;
 выразительно читать стихи, рифмовки;
 исполнять песни на английском языке;
 воспроизводить и драматизировать сюжеты популярных детских сказок;
 составлять и воспроизводить монологи и диалоги, отражающие различные ситуации

Формы контроля

Контроль и оценка знаний предполагает степень достижений учащихся в решении поставленных целей и задач обучения.

Цель оценки заключается:

- 1 в формировании у учащегося уважительного отношения к себе,
- 2 в поддержании уверенности его в своих силах (возможностях, способностях).
- 3 В создании у школьников и учителя мотивации для достижения целей обучения.

Контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и осуществляется в конце каждой темы. Он проводится при помощи устного опроса, носящего фронтальный, групповой и индивидуальный характер.

Как обучать английскому языку в многоуровневом классе (multi-level classes)



*Михайлова Алена Сергеевна,
учитель английского языка МОБУ СОШ №15*

Одной из сложных проблем обучения английскому языку является подход к ученикам разного уровня в одном классе. У одного школьника хорошо развито чувство слуха, у другого-говорение, у третьего-грамматика и письмо. Один владеет лексикой элементарного уровня, в то время как другой- высокого. Как построить урок таким образом, чтобы каждый после урока вышел с мыслью, что время на уроке проведено с пользой?

Для начала учителю необходимо узнать об интересах учащихся. Это можно сделать с помощью опроса, интервью, вопросов-ответов или сделать это непринужденно во время перемены. На перемене есть возможность проследить за учениками, узнать, о чем они разговаривают, какие темы им интересны (спорт, театр, путешествия и тд). В будущем, при планировании урока, нужно учитывать их интересы, чтобы повысить мотивацию детей. Во время работы над определенной темой, где поставлена проблема, можно разбить детей в группы, учитывая их интересы и составить задания таким образом, чтобы каждая группа нашла решение проблеме с точки зрения их группы по интересам (например, с точки зрения искусства, технологии, кинематографии и тд).

До начала урока учителю важно тщательно отработать план урока, подготовить раздаточный материал для учащихся разного уровня. Например, для того, чтобы отработать аудирование, можно включить работу с текстом песни, где пропущены слова. Для учащихся элементарного уровня можно пропустить одно слово, для повышенного- фразу или предложение, для высокого-подобрать рифмующиеся слова вместо пропусков до прослушивания песни. Можно найти большое количество песен с разноуровневыми заданиями на Lyricstraining.com Очень полезно использовать видеоматериалы- фильмы, мультфильмы, где каждый ученик, исходя из своего уровня, извлечет необходимую информацию. Дети уровня элементарии могут использовать субтитры для того, чтобы развить навык чтения или разыграть любой диалог из фильма. Для отработки произношения хорошо помогает техника Shadowing, когда дети читают по субтитрам вслед за героем, обращая внимание на произношение слов, паузы, интонацию в момент речи. Для студентов высокого уровня можно предложить вопросы для дискуссии после просмотра фильма. Детям послабее подготовить разные бланки с заданиями: ответить на вопросы, заполнить готовую пирамиду (A pyramid story), написать краткий пересказ (a summary) и многое другое. Видеоресурсы, которыми пользуюсь я- Orogov.tv (большой выбор фильмов любого жанра), eslvideo.com (обучающие видеоролики, художественные фильмы, задания), film-english.com(короткометражные фильмы, планы, распределение по темам и уровням), britishcouncil, bbc, [TED talks](http://TEDtalks), [Nationalgeographic for kids](http://Nationalgeographicforkids) и другие.

Очень полезное задание- работа с картинками по изучаемой теме. В начале урока можно показать любую картинку из журнала, газеты, учебника и предложить всем детям обсудить ее. Привести как можно больше идей и аргументов. Далее предложите учащимся высокого уровня написать свою интерпретацию увиденного и услышанного, а детям уровня ниже помогите отработать лексику и грамматику.

Можно провести занятие, где группы разного уровня работают, дополняя и помогая друг другу. Например, работа по чтению может быть организована следующим образом. Подготовить три разных по уровню раздаточного материала, но одинакового по содержанию. Объяснить детям, что в одной стопке лежат задания легкие, в другой- средней сложности, в последней- сложные и предложить ученикам сделать выбор,

какой сложности задания они осилят. Далее учащиеся работают в своей группе, каждый со своим заданием, можно общаться, обсуждать, работать друг с другом. Затем их (учащихся разных уровней) объединяют в одну группу, где они проверяют друг друга, что получилось. После взаимопроверки учитель проводит работу на понимание основного содержания отработанного текста.

Хотелось бы отметить, что не бывает совсем слабых учеников, у каждого есть сильные стороны. Если ученик будет знать свои индивидуальные особенности, то сможет реализовать свои сильные стороны с максимальной выгодой для себя. Создание благоприятных условий для проявления способностей слабых учеников, а именно отсутствие жестких рамок в учебной деятельности на уроке, возможность выбора упражнения, варьирование темпа урока способствуют реализации положительных ожиданий ученика.

Особенности обучения одаренных детей английскому языку в условиях реализации ФГОС



Черкашина Людмила Николаевна,
учитель английского языка, МОБУ СОШ №26

*«В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить»
Сократ*

В современном российском обществе возрастает потребность в творческих, активных людях, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. В этих условиях поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становится одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Можно выделить три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми:

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;
- функционально - целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;
- ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Тема актуальна в наше время, так как сопровождение одаренных и способных детей в основной школе трудная и кропотливая задача. Как разглядеть среди множества учеников одаренных детей, как разработать личностно-ориентированный подход к обучению каждого учащегося, как развивать психологию лидера. Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей.

Работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений моей педагогической деятельности. Целью моей работы с одаренными детьми является: развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся через внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий, развивающих форм и методов обучения в урочное и внеурочное время.

«Иностранный язык» является средством коммуникации и познания инокультурного мира. Он обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности. Следовательно, перед современной школой стоит задача создания таких условий, которые помогут поддерживать и развивать индивидуальность ребенка, его способности, реализовать и развивать его потенциальные возможности, обеспечивать образовательные потребности одаренных детей, чтобы в будущем эти способности превратились в их достижения.

Урок иностранного языка является благоприятной межкультурной средой для развития одаренных детей. Однако, на мой взгляд, выявление способных и мотивированных к изучению языков детей нужно начинать не с 5 класса, а еще в начальной школе. Общеизвестно, что наиболее подходящий период для овладения иностранными языками приходится на дошкольный возраст. В школе изучать языки дети начинают со 2 класса, значит, и выявлять одаренных к предмету детей нужно на самых ранних ступенях обучения. Склонность к изучению иностранного языка выявляется у детей уже на начальном этапе обучения.

Такие учащиеся легко усваивают новый материал, активны, их отличает творческий подход, стремление к познанию и к самостоятельному исследованию. Они экспериментируют, применяя средства художественной выразительности, оригинальны, креативны. С такими учениками учителю работать и легко, и в то же время сложно. Они требуют к себе особого внимания. Система по организации работы с одаренными детьми строится следующим образом:

- Выявление одаренных и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ученика. Создание банка данных по талантливым и одаренным детям. Диагностика потенциальных возможностей детей. Создание условий для оптимального развития и поддержки одаренных детей.

- Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности.

- Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных и талантливых школьников: тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности. Контроль над обязательным участием детей данной категории в конкурсах разного уровня.

- Поощрение одаренных детей: публикации в СМИ, ценные призы в рамках конкурса.

- Работа с родителями одаренных детей: совместная практическая деятельность одаренного ребенка, родителей и учителя. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на общешкольном родительском собрании).

Целью моей работы с одаренными детьми является: развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся через внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий, развивающих форм и методов обучения в урочное и внеурочное время.

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Этот процесс начинается уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. На первом этапе необходимо пробудить интерес учеников к своему предмету, а занятия в кружке любителей английского языка способствуют повышению самооценки ученика, младшие школьники уже могут показать свой творческий потенциал. Посещая кружок, в котором действительно интересно, даже самый неуверенный в себе ребенок обязательно добьется успеха. Он станет более уверенным не только в занятиях в кружке, но и в жизни вообще. Поэтому так важно уже на начальном этапе вовлекать детей в работу в кружке.

Задачей развития и поддержки детей с признаками одаренности заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение образовательных программ, но и в том, чтобы продвинуть детей в развитии. Моя приоритетная функция как учителя английского языка - это раскрытие и развитие одаренности каждого ребенка, проявляющего способности в данной области знаний. Работа с одаренными и высокомотивированными детьми должна носить систематический характер на протяжении всего процесса обучения, должна проводиться как на уроке, так и во внеурочное время. Целесообразно проводить занятия, как с группой учащихся, так и индивидуально, а ученикам должна быть предоставлена возможность реализации собственных идей.

В урочной и внеурочной деятельности я использую следующие виды деятельности:

проблемно-развивающее обучение,
работу в малых группах,
проектно-исследовательскую деятельность,
игровые технологии,

информационно-коммуникативные технологии для повышения познавательной мотивации (разноуровневые тесты, презентации),

задания творческого и нестандартного характера.

Инновацией моего собственного педагогического опыта является целенаправленная деятельность по формированию ключевых компетенций у учащихся на занятиях английского языка средствами инновационных развивающих технологий. Моя задача как педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В связи с чем, на своих занятиях я стараюсь учащихся вовлекать в учебные проекты. Учащиеся сами подбирают себе темы проектных исследований.

Использование ролевых игр, которые активизируют творческий процесс на уроке: включают элементы драматизации; дают возможность организовать дискуссию, живой обмен мнениями; предполагают неформальное общение.

Использование творческих заданий, например, придумать загадку; составить кроссворд, ребус; конкурсы сочинений; конкурсы переводчиков; quiz по заданной теме.

При проблемно-развивающем обучении перед обучающимися ставится проблемная ситуация. Это такая ситуация, при которой ученику необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать.

Знания, добытые собственным трудом намного прочнее и ценнее, чем знания преподнесенные учителем в готовом виде.

На мой взгляд, реализация создания условий для развития личности в обучении иностранному языку происходит в основном на учебных занятиях, то есть на уроке, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Существует четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Все эти подходы требуют нестандартных форм урока. Дифференцированный подход в данном случае означает определение количества, качества и последовательности упражнений, заданий, задач, требующих выполнения различных по количеству и качеству ментальных операций. Самым ценным в данной точке зрения является то, что это происходит незримо для учащихся, то есть они работают все в одном ключе, к примеру, обсуждают прочитанный текст, жизненную ситуацию, необычный случай, поступок. Что касается разноуровневой технологии, она предполагает незримое подразделение детей на одаренных, продвинутых и обычных. Большое внимание уделяется учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. При этом оговаривается роль каждого ученика в выполнении задания. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Несомненно, такая организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей; видеть и ощущать продукт собственной деятельности, иными словами, каждый ученик развивает себя как личность посредством коллективно творческой деятельности, анализирует и сравнивает себя с другими, строит планы на будущее – быть не хуже других.

Все вышеизложенное свидетельствует о том, что при обучении в сотрудничестве учитель тоже приобретает новую, очень важную роль – организатора и вдохновителя самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. У него больше появляется возможностей дифференцировать процесс обучения, используя возможности межличностной коммуникации школьников в процессе совместной деятельности для совершенствования своих умений. Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от него личностного роста, хороших знаний в области психологии одаренных и их обучения. Процесс развития и обучения детей "с признаками одаренности" – это целостная система в моей педагогической деятельности.

Вырастет ли из ребёнка с признаками одарённости талантливая личность, зависит от множества факторов. Но главной целью для меня на сегодняшний день в процессе выявления одаренных детей и работы с ними является развитие творческих способности обучающихся. Внеурочная деятельность играет не менее важную роль в развитии одаренности. Это – различные конкурсы, театральные постановки, недели английского языка, школьные, муниципальные и региональные олимпиады, элективные курсы.

Наверное, нет необходимости говорить о том, что занятия с одаренными детьми – это процесс взаимообогащающий и взаиморазвивающий, и он важен как для ученика, так и для учителя.

Таким образом, учителю необходимо создавать условия для развития и реализации потенциальных возможностей одаренных детей в условиях образовательной среды, применяя различные формы и методы, учитывая индивидуальность каждого ребенка.

По мере того как общество, опирающееся на информационные и интеллектуальные технологии, обретает черты реальности, в роли завершающего фактора его становления выступает «человеческий капитал» – высокообразованные и высококвалифицированные люди. Особое внимание в таком обществе уделяется одаренности, талантливости на разных этапах человеческой жизни. Для современной школы чрезвычайно важно своевременно выявить и диагностировать одаренных детей, создать условия для максимального развития имеющихся у них задатков и способностей.

Мною была разработана программа работы с одаренными детьми.

Формы работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка:

1. Уроки путешествия в удивительную страну английского языка.
2. Урок-дискуссия.
3. Творческие работы учащихся (сочинения, эссе, удивительные истории).
4. Участие в проектах прикладного характера.
5. Создание плакатов, коллажей, презентаций.
6. Система тренинговых языковых (лексико-грамматических) разноуровневых заданий для самостоятельной работы учащихся на электронных носителях.

Внеурочная деятельность с одаренными детьми:

~ Круговая работа («Страноведение англоязычных стран», «Веселый английский», «Занимательная грамматика английского языка»).

~ Проведение праздников для младших классов (ABC-Fest, Мисс и Мистер English, конкурс инсценировок на английском языке).

~ Мозаика праздников англоязычных стран (изучение песен, рифмовок, стихов, пословиц, поговорок, обычаев и традиций народов англоязычных стран).

- ~ Участие в интеллектуальном марафоне.
- ~ Участие в олимпиадах и интернет-олимпиадах различных территориальных уровней (школьные, муниципальные, республиканские, всероссийские, международные).
- ~ Проведение предметных недель.
- ~ Подготовка и участие в сдаче Кэмбриджского экзамена, Всероссийского конкурса «Британский Бульдог»
- ~ Сотрудничество с другими школами.
- ~ Работа с родителями.
- ~ Предпрофильное обучение учащихся (связь с вузами г.Москвы, г.Санкт-Петербурга, СВФУ им. М.К. Аммосова).

Работа с одаренными детьми дает позитивную динамику. Жизнеспособность системы работы с одаренными детьми подтверждается наличием среди моих учеников победителей, призеров, участников различных уровней олимпиад (муниципальных, республиканских, всероссийских), призеров творческих конкурсов учащихся.

- Мигалкина Лиза. Победитель Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку (2015 г.);
- Мигалкина Лиза. Участие Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому (2015 г.);
- Мигалкина Лиза. Обучение в Летней школе «Ступеньки роста» по курсу «Школа юного лингвиста» в Физико-математическом форуме «Ленский край», 1 место;
- Мигалкина Лиза. International House Dublin Upper- Intermediate B2.1 Certificate, 2016 г.;
- Мигалкина Лиза. Всероссийский проект «Путь к Олимпу», МГУ им. М.В. Ломоносова;
- Мигалкина Лиза. 10 класс. Призёр Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, 2016 г.;
- Гермогенова Лена. 9 класс. Британский Бульдог - 3 место, 2015 г.;
- Гермогенова Лена. 9 класс. Городской конкурс “I speakEnglish” - 3 место, 2015 г.;
- Гончарова Екатерина. 5 класс. Муниципальная олимпиада по английскому языку среди 5 классов - 2 место, 2015 г.;
- Васильева Диана. 4 класс. Муниципальная олимпиада по английскому языку среди 4 классов - 2 место, 2015 г.;
- 4 класс. IV Всероссийская олимпиада по английскому языку для 1-4 классов «Вот задачка» 1 тур, 2015 г.: Белоусов Коля – 1 место, Бочкарёва Лиза – 1 место, Семёнов Михаил – 2 место, Габышев Иван – 2 место;
- Британский Бульдог, 2015 г.: Васильева Диана (4б) – 1 место, Божевольная Кира (4б) – 1 место, Семенов Миша (4а) – 1 место, Гончарова Катя (5б) – 3 место, Диодорова Настя (8д) – 1 место, Мигалкина Лиза (9а) – 1 место, Харбина Таня (9а) – 3 место;
- Кондратьева Дайаана. 10а класс. Успешное участие в городской олимпиаде “I speakEnglish”, 2016 г.;
- Мигалкина Лиза. 11а класс. Призер муниципальной олимпиады - 1 место. 2017 г.;
- Мигалкина Лиза. 11а класс. Призер региональной олимпиады - 3 место, 2017 г. ;
- Мигалкина Лиза. 11а класс. Призер Плехановской олимпиады (г. Москва) - 2 место, 2017 г. ;
- Егорова Алина. 11а класс. Диплом за успешное выступление на региональном конкурсе ораторов «Speechcontest», 2017 г.;
- Гончарова Екатерина. 7б класс. Победитель в номинации «TalkMaster» республиканского конкурса ораторов «Speechcontest», 2017 г. ;
- Крылова Света. 6е. Победитель регионального конкурса «Полиглот» - 1 место, 2017 г.;
- Маркова Сара. 7а. Призер муниципальной олимпиады среди 7-х классов – 2 место, 2017 г.

Благодаря системной и планомерной работе, одаренные дети становятся успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими деловую карьеру и личную жизнь. Мои ученики и выпускники демонстрируют свою готовность и умение обучаться в течение всей жизни, способность к самоизменению и формированию, что и требуется от человека, живущего в век бурного роста и смены технологий.

Таким образом, работа с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных учеников для того, чтобы они повышали свой интеллектуальный уровень, развивали свои умения, были приняты окружающими. Креативное творчество ученика и учителя способствует поиску нового, оригинального, нетипичного и обеспечивает прогресс общего общественного развития.

Как утверждал один из лучших знатоков детского развития швейцарский психолог Ж. Пиаже, «всякий раз, когда мы учим ребенка чему-то раньше, чем он сам мог открыть, мы не позволяем ему изобрести это, а, следовательно, и понять полностью». Максимально верным данное утверждение является для каждого учителя, работающего с интеллектуально одаренными детьми.

Дифференциация структуры содержания, форм и методов организации образовательного процесса в профильном классе школы (из опыта работы 11 «в» класса универсального профиля по ФГОС СОО)



*Евсеева Евдокия Викторовна,
учитель английского языка, МОБУ СОШ № 26*

Введение ФГОС в старших классах ставит перед школой новые задачи. Акцент на личностный результат, а не на предметный как было ранее, требует некоторых изменений в организации учебного процесса. На наш взгляд, одной из основных задач является создание условий для осознанного выбора будущей профессии нашими учениками.

Наш класс включился в эксперимент по раннему введению ФГОС в старших классах с прошлого года. 10 «в» класс универсального профиля был сформирован из двух общеобразовательных классов. На данный момент в классе обучаются 32 ученика.

Главное изменение в связи с переходом на ФГОС можно наблюдать в учебном плане. Так как был выбран универсальный профиль, путем общего согласования с учащимися, родителями и администрацией школы, было решено выбрать два направления для углубления на уроках по элективному курсу – гуманитарное (элективные курсы по обществознанию и английскому языку) и информационно-математическое (по 3 часа на каждый предмет). Учащиеся, согласно выбору предмета для сдачи ЕГЭ, выбрали то или иное направление.

Второй не менее важной особенностью введения ФГОС в старших классах является выполнение индивидуального проекта каждым учащимся экспериментального класса. Под индивидуальным проектом понимается учебный проект или исследовательская работа, выполняемые обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов совместно с учителем (руководителем проекта) в течение предусмотренного учебной программой времени, направленные на достижение образовательных целей и результатов посредством опыта самостоятельной, творческой, продуктивной деятельности. Работа над индивидуальным проектом не только развивает исследовательские навыки, но и учит работать с информацией, развивает навыки публичного выступления. Особое внимание мы пытались уделить в начале работы, когда ребята выбирали темы для своих исследований, так как выбор темы может быть связан с будущей профессией, и большинство выбрали тему по этому принципу.

Защита индивидуальных проектов прошла в несколько этапов: предварительная защита тем в конце 1 полугодия 10 класса, промежуточная защита в конце 2 полугодия 10 класса и итоговая защита в конце 1 полугодия 11 класса. Экспертами на защитах выступили зам.директора и учителя предметники.

Лучшие работы были рекомендованы на участие в конференции. Так на школьном этапе научно-практической конференции принимали участие 11 учащихся, получивших рекомендацию на промежуточной защите (33 % класса), и в результате Диплом 1 степени получил 1 ученик, Диплом 2 степени – 2, Диплом 3 степени – 2 (7 участников из 11 получили рекомендацию на участие в городском этапе). На городском этапе НПК «Шаг в будущее» приняли участие 3 учащихся из 7 (по мере готовности) и Диплом 1 степени получил 1 ученик, диплом 3 степени – 1 (оба получили рекомендацию на участие в республиканском этапе НПК). На республиканской конференции из двух учащихся 1 ученик (Михайлов Арчылаан) получил Диплом 1 степени и рекомендацию на участие в международной конференции в г. Новосибирске. В целом, у большинства ребят впечатления о работе над проектом положительные. Они многое узнали о себе, об объекте исследования, перебороли свой страх публичного выступления, приобрели определенные навыки.

Еще одним аспектом ФГОС в старших классах является социальная практика. Она направлена на профориентацию учащихся и может проводиться в разных формах: выездных мероприятий, встреч с интересными людьми, образовательных путешествий. В прошлом году, в рамках социальной практики, мы сходили на экскурсию в группу компаний «СИНЕТ». Данная организация была выбрана, так как многие учащиеся из класса планировали поступать по направлению IT. Еще одной социальной практикой было образовательное профориентационное путешествие в город Санкт-Петербург. Мы посетили 10 университетов различного профиля. Эта поездка помогла ребятам уточнить свои предпочтения при поступлении и уже целенаправленно готовиться к поступлению в тот или иной университет.

Таким образом, мы можем сказать, что эксперимент по раннему введению ФГОС в старших классах показал положительные результаты. Безусловно, есть определенные моменты и проблемы, требующие изучения и тщательной проработки, например нехватка кабинетов для проведения занятий внеурочной деятельности. Но эти проблемы решаемы. Главная задача на данный момент – это осознание учителями своих новых ролей, роли тьютора, консультанта, организатора развития учеников, способного раскрыть личность и внутренний потенциал каждого учащегося.



Развитие ключевых компетенций на уроках английского языка через применение квест-технологии

*Яковлева Марфа Анатольевна,
учитель английского языка МОБУ СОШ №29*

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых способов образования, новых педагогических технологий, способствующих индивидуальному развитию личности, творческой инициативы, выработке у учащихся навыков самостоятельной навигации в информационных полях, формирование универсального умения разрешать проблемы, возникающие в жизни: как в профессиональной деятельности, так и в самоопределении, и в повседневной жизни.

В материалах Концепции духовно-нравственного развития и воспитания школьников, являющейся идеологической и методологической основой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, определены цели и задачи современного образования: воспитание подлинно свободного, ответственного, компетентного, нравственного гражданина России. Решению данных задач должна способствовать хорошо организованная урочная и внеурочная деятельность. Важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам.

Одним из способов решения данных задач является использование образовательных квестов (квест от английского «quest» - поиск). Квесты можно использовать на различных предметах, на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Различают два типа квестов:

-кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно - три занятия).

-длительный (используется для углубления и преобразования знаний учащихся, рассчитан на длительный срок – месяц, четверть, год).

Игра может поднять мотивацию и сделать школьные уроки действительно полезными и запоминающимися, а педагог с компетенциями игрового мастера ценится высоко - это направление в образовании называют в числе самых перспективных.

В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета - путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

Образовательный квест - педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются умственные навыки. Квесты могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, также могут быть и межпредметными. Квесты можно использовать для работы с обучающимися, родителями, коллегами.

В процессе планирования своей деятельности у педагогов часто возникают вопросы:

1. Как сделать урок интересным?
2. Всегда ли игра – помеха на уроке, или игра может стать орудием труда?
3. Если класс неоднородный по уровню знаний или темпераменту, можно ли найти золотую середину?
4. Стоит ли учитывать интересы детей или главное – достичь цели урока?
5. Творчество или тяжкий труд на уроке?

Ответы на эти вопросы я нахожу в самих детях.

Ни для кого ни секрет, что современное поколение детей буквально повязло в компьютерных играх. Смешивая виртуальную жизнь с реальной, дети иногда абсолютно отстраняются от учебы. Как в этом минусе педагогам отыскать плюс, направить интерес детей в нужное русло и повысить уровень предметных и учебных компетенций? Ответ лежит на поверхности - пополнить портфель педагога современными технологиями и методиками.

В моем портфеле сравнительно недавно появилась квест-технология, но уже сейчас с уверенностью можно сказать, что их использование на уроках английского языка приносит свои результаты. Я вижу неподдельный интерес у учащихся, кроме того, интерактивные формы обучения решают главную задачу современного образования: обучение через активную деятельность учащихся.

Это обусловило актуальность выбранной мной темы для исследования: «Использование квест-технологии в обучении английскому языку».

В педагогике термин квест-технология впервые был упомянут в 1995 году. Профессор университета Сан-Диего (США) Берни Додж предложил использовать данный прием как способ организации поисковой деятельности в учебном процессе.

Проанализировав передовой педагогический опыт в данной области, я пришла к выводу, что в методике преподавания квест-технология находится лишь в процессе становления. Поэтому считаю, что дальнейшее его развитие и совершенствование даст возможность повысить качество изучения иностранных языков и его доступность для каждого учащегося. И, конечно же, приближение иностранной технологии к современным российским реалиям позволяет говорить о новизне педагогического опыта.

В данное время я работаю над созданием комплекса уроков-квестов по определенным темам для обучающихся разных возрастных групп и классов.

Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в кабинете и школе, так и в городе, на природе, то есть практически в любом окружении.

По структуре образовательные квесты классифицируются на:

- линейные, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- штурмовые, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевые, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Для создания квеста я использую следующий алгоритм:

- Определение цели и задач урока. Для учителя это, как правило, обобщение пройденного материала, для учащихся же цель – отыскать приз;
- Выбор целевой аудитории и количества участников;
- Определение сюжета и формы квеста;
- Написание сценария (интересный, захватывающий сценарий, приправленный хитроумными головоломками, викторинами, кроссвордами, ролевыми сюжетами);
- Определение необходимого пространства, ресурсов, времени (для описания маршрута ребятам можно раздать карты или объяснить, что местонахождения головоломок зашифрованы; время зависит от целевой аудитории: в начальной школе квесты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями учащихся, в среднем и старшем звене можно практиковать более длительные по времени уроки-квесты);
- Система оценивания (технология квест позволяет выбирать подходящие способы оценивания: от нахождения в поиске фразы-похвалы «Ты молодец!» до набора в процессе поиска определенного количества баллов с переводом в конкретную оценку);
- Назначение помощников и организаторов (это могут быть учителя или учащиеся старших классов);
- Подведение итогов (после урока или внеурочного занятия важно обсудить с ребятами, что у них получилось, с какими трудностями они встретились, какое задание было наиболее интересным и т.д.)

Структура образовательного квеста:



Этапы квеста:



Квест-технология имеет ряд преимуществ при использовании как на уроках, так и во внеурочной деятельности:

- Во-первых, у учителя имеется возможность включить в урок все четыре вида деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: аудирование, чтение, говорение и письмо;
- Использование данной технологии дает возможность задействовать у ребенка все органы чувств;
- В процессе выполнения заданий ребята погружаются в языковую среду, так как все задания даются на английском языке.

Конечно же, невероятным достижением можно считать высокий уровень мотивации и максимальную вовлеченность учащихся в процесс поиска. Представьте, что одним из заданий квеста является прочтение слов при помощи зеркала. Во-первых, с этой задачей могут справиться все, даже самые слабые учащиеся, во-вторых, ни один ребенок не может удержаться и из любопытства выполнить данное задание.

Такой урок является весьма показательным с точки зрения здоровьесберегающих технологий, так как учащиеся находят задания в разных уголках классной комнаты, школы или на улице (в зависимости от масштаба проведения квеста), и для этого им приходится много двигаться.

Данная технология имеет огромный воспитательный потенциал. Учащиеся учатся взаимодействовать, им приходится работать не столько индивидуально, сколько в парах и группах. Ребенок понимает, что на его плечах лежит большая ответственность, что успех выполнения задания зависит от него самого, и стремится внести свой вклад в достижение общей цели.

Говоря языком ФГОС, квест-технология позволяет динамично развивать универсальные и предметные учебные действия школьников, повышает их коммуникативные способности.

В процессе защиты выполненных заданий по квест-уроку ученик может осознать, что по каждому действию, задаче, проблеме может существовать несколько точек зрения, несколько вариантов решения поставленных задач. Ребенок учится сопоставлять, сравнивать, принимать другие точки зрения. Квест-уроки способствуют формированию у учеников информационных компетенций, знаний и умений, способствующих информационной деятельности, воспитывают самоуважение и эмоционально-положительное отношение ученика к себе, целеустремленность и настойчивость в достижении целей, предполагают максимальную самостоятельность детского творчества.

Упоминая преимущества технологии, необходимо отметить и ее недостатки: квест-технология неуместна при изучении сложного грамматического материала, а также имеет место риск перенасыщением уроков игровой деятельностью. Несмотря на внешнюю «легкость и «несерьезность» квестовых форм проведения уроков, за данной технологией «прячется» большой труд педагога. Главная задача – уметь мыслить масштабно, не забывая при этом ни одной малейшей детали.

При применении квест-технологии на учебных занятиях нет необходимости менять сразу полностью структуру своих уроков. Сначала можно попробовать использование одного из приемов на определенном этапе. При планировании урока нужно учитывать, что может понадобиться больше времени для каждой фазы работы учащихся, чем нам кажется. Когда учащиеся приобретут необходимый опыт, то учитель сможет легко использовать приемы квестов на разных этапах урока без больших затрат времени, а сами уроки станут более интересными и динамичными.

Результативность применения приемов квест-технологии сложно оценить, поскольку здесь главное – коммуникативная составляющая. Тем не менее, как учитель, применяющий на своих уроках технологию квестов, могу с уверенностью сказать, что изменилась деятельность ребят на уроке – они научились договариваться, учитывать мнения друг друга и согласовывать свои действия при решении учебной задачи. Все это приносит положительные метапредметные результаты и в конечном итоге успешно формирует личностные и коммуникативные УУД. И что особенно радует – отпала проблема с мотивацией на уроке: в ожидании сюрприза все стараются работать слаженно и правильно.

В перспективе я планирую разработать комплекс веб-квестов для обучающихся. Это один из видов проектной деятельности, для выполнения которой используются информационные ресурсы интернета.

Разрабатываются веб-квесты для максимальной интеграции всевозможных интернет-ресурсов в различные учебные предметы и программы.

Педагогами, использующими квест-технологии, выделяются основные составляющие квеста:

К – командность – умение работать в команде;

В – вариативность – возможность построения сценария по любому варианту;

Е – естественность – создание условий, естественных для детской психологии (поиск, тайна);

С – современность – возможность шагать в ногу со временем, включать любые современные тенденции;

Т – творчество – возможность педагога создавать урок по своему сценарию, возможность ученика проявить свои способности.

Самоанализ урока с применением квест-технологии:

Цели урока:

- а) образовательная – закрепить изученную лексику по теме «Кино» через развитие коммуникативной, языковой и учебно-познавательной компетенций.
- б) развивающая: - развивать языковые, интеллектуальные и познавательные способности учащихся, их пространственное мышление, логику и расширять кругозор учащихся;
- в) воспитательная: - способствовать сплоченной работе в группе; воспитывать толерантность; повышать мотивацию к изучению английского языка.

Задачи урока:

1. Предметные:

- формирование и совершенствование коммуникативной компетенции в условиях реального общения;
- практическое применение иностранного языка как средства получения необходимой информации.

2. Метапредметные:

- формирование и развитие пространственного мышления, умение практически применять знания в иноязычной обстановке;
- формирование и развитие умения работать в группе.

3. Личностные:

- повышение уровня мотивации к изучаемому предмету;
- формирование социокультурной компетентности учащихся.

Тип урока: комбинированный с элементами квест- технологии

Вид урока: урок-обобщение по изученной теме

Форма работы: индивидуальная, фронтальная, групповая

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей являлось создание условий для обобщения ранее изученного материала по теме. На мой взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, формы организации учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Первостепенная задача квест-технологии – это развитие логики, мышления, памяти, внимательности, умение работать в команде через игровую деятельность.

Формирование навыков подготовки к ЕГЭ.

Раздел аудирование был представлен в формате видео, в создании которого мне помог мой выпускник, ныне студент 3 курса технического ВУЗа.

Уровень самостоятельного мышления школьников, их познавательную активность, уровень усвоения и использования материала я оцениваю как хороший. На мой взгляд, этот урок послужит толчком для дальнейшей познавательной деятельности учеников.

Особый аспект на уроке имел здоровьесберегающий эффект: я постаралась создать ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ребёнок мог не только чувствовать себя спокойно, но и вставать и ходить по кабинету в поисках предметов.

Для совершенствования навыков письма учащимся было предложено подстановочное упражнение с использованием ранее изученной лексики.

Хорошо развитая память учащихся обусловила включение содержания урока такой вид речевой деятельности, как диалогическая речь по схеме «ученик – ученик».

На данном уроке поставленные задачи оказались в основном решены.

Перегрузки учащихся как физической, так и психической, не было благодаря смене видов деятельности и форм работы.

Все этапы урока были пройдены. Временные рамки урока соблюдены. Считаю, что каждая из целей и задач урока была достигнута.





Технологическая карта урока математики по теме «Проценты в нашей семье»

*Оконешникова Екатерина Васильевна, Сивцева Марианна Васильевна,
учителя математики МОБУ НПСОШ №2*

Цель урока: Показать сферу применения процентов в повседневной жизни. На примерах из жизни познать значимость и необходимость процента.

Обобщить знания по теме "Проценты" и суметь применить их при решении реальных жизненных задач.

Задачи урока:

Образовательная: Повторить понятие процента, закрепить и повторить умение решать задачи на проценты.

Развивающая: Создать условия для развития навыков самостоятельной работы, самоконтроля и самооценки, развития интеллектуальных качеств: внимания, воображения, памяти, умения анализировать, обобщать, выделять главное.

Воспитательная:

Воспитать чувство дружественной атмосферы в классе и чувство сопереживания друг к другу. Воспитывать самостоятельность мышления, уважение к мнению других, умение работать в паре, формировать культуру устной и письменной речи, умение слушать и слышать.

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Составлять план решения задачи совместно с учителем. Определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев оценки знаний.

Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний (предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи);

Коммуникативные УУД: Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Умение работать в коллективе.

Личностные УУД: Развивать готовность и способность учащихся к саморазвитию.

Планируемые результаты:

предметные: находить процент от числа, число по его проценту и процентное отношение двух чисел, решать задачи на проценты (три вида). Умение применять знания в новой ситуации;

личностные: умение работать в парах, слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения;

метапредметные: уметь воспроизводить смысл понятия проценты; уметь обрабатывать информацию; выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий; контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

Тип урока:

Урок обобщения и систематизации знаний обучающихся.

Организационные формы обучения:

Индивидуальная, парная, коллективная, групповая.

Дидактические средства:

1. Раздаточные материалы;
2. Опорные карточки;
3. Презентация.

Методы обучения:

1. словесные;
2. наглядные;
3. практические;
4. проблемно-поисковые;
5. продуктивные;
6. объяснительно-иллюстрированные.

План урока:

1. Организационный этап
2. Актуализация опорных знаний
3. Устная работа
4. Математический диктант

5. Физкультминутка.
6. Этап систематизации знаний: Самостоятельная работа.
7. Итоговая работа в группах – подведение итогов решенных задач.
8. Этап информации учащихся о домашнем задании и инструкции по его выполнению.
9. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход урока

Организационный момент. Определение совместной цели деятельности.

Сообщение темы урока (2 мин)

Задача этапа:

Создать благоприятный психологический настрой на работу

Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей. Включаются в деловой ритм. Приветствие, настрой на плодотворную работу.

вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме; Организовать самостоятельное формулирование вопросов и постановку цели.

Тема занятия: «Проценты в нашей семье».

Актуализация опорных знаний – использование образовательной платформы Учи.ру (понятие процента, что такое процент?), с помощью которой ведется повторение основных фактов, ведущих идей и основных теорий на основе систематизации знаний.

Учитель: Сейчас мы отправимся в путешествие «Семейные расходы» по определенным станциям. Наша семья состоит из четырех человек: папа, мама, сын и дочь. Их семейный доход состоит из заработной платы папы, мамы и составляет 50000 рублей.

И первый наш семейный расход за сегодняшний день будет на станции «GLORIA-JEANS»

GLORIA-JEANS- устная работа (проводит консультант-кассир)

Организация устного счета и повторения правил и основных типов задач на проценты. Участвуют в работе по повторению: в беседе с учителем отвечают на поставленные вопросы.

В магазине «Gloria-jeans» на товары для мальчиков действовали скидки 40%. Сколько рублей заплатит семья за брюки, если брюки стоят 1500 рублей?

Платье для дочки купили за 1100 рублей, что составляет 50% от всей суммы. Вычислите, сколько стоило платье до скидки?

Сколько процентов от 50000 рублей составляет расход в магазине «Gloria-jeans»?

Супермаркет «ТОККО» - математический диктант (проводит продавец)

(Два ученика работают у доски, остальные учащиеся на своих местах).

Показать разнообразие задач на проценты, решаемых в жизни. Организация и контроль за процессом решения задач. Работают в парах над поставленными задачами.

Килограмм сливочного масла стоит 400 рублей. До 12 часов дня магазин делает скидку 10%. Сколько стоит килограмм масла до 12 часов?

Коробку конфет со скидкой 20% купили за 240 руб. Какова первоначальная стоимость конфет?

Сколько всего потратили денег в супермаркете «Токко»?

- Учащиеся меняются тетрадями,
- учащиеся у доски тоже меняются местами,
- идет взаимопроверка выполненной работы,
- самооценка диктанта

На слайде правильные ответы. Ученики самостоятельно проверяют свои ответы и по критериям выставляют оценки (ответы и критерии оценок высвечиваются на слайде).

АВТОБУС – физкультминутка (проводит водитель автобуса)

Смена деятельности обеспечивает эмоциональную разгрузку учащихся. Учащиеся сменили вид деятельности и готовы продолжить работу.

Водитель: Для небольшой передышки выполним следующее упражнение

Мы в автобус дружно сели (приседают на корточки)

И в окошко посмотрели (делают повороты головой вправо, влево)

Наш шофер педаль нажал (одной ногой нажимают на воображаемую педаль),

И автобус побежал (бегут по кругу, в руках «руль»).

1. Коммунальные услуги- самостоятельная работа (проводит работник сбербанка)

Учащиеся выполняют самостоятельную работу в группах здесь же работа проверяется (учителем).

Задание:

Семья получила квитанцию на оплату коммунальных услуг за февраль месяц в сумме 10000 рублей и пени в размере 5% от суммы начисления. С 20 по 25 февраля проходит акция «Оплати коммунальные услуги со скидкой 20% только от суммы начисления».

- 1) Какую сумму семья должна была оплатить за февраль с учетом пени?;
- 2) Какую сумму семья заплатит с учетом акции?;
- 3) Какую сумму при этом семья экономит?

2. Конечная станция – итоговая работа.

Учитель: И завершим наше путешествие на станции «Конечная», где посчитав все расходы за сегодня, узнаем сколько денег у нас останется после всех покупок? И найдем, какой процент денег потратила семья от общего дохода?

Информация о домашнем задании – раздаточный материал по типовым задачам урока на тему «Проценты в нашей семье» (раздать карточки).

Рефлексия (подведение итогов урока)

Технологическая карта урока



Сивцева Анастасия Павловна, учитель математики
МОБУ НПСОШ №2

Класс: 5 Б

Тема урока: **Решение комбинаторных задач.**

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

Цель урока: формировать представление о решении комбинаторных задач.

Задачи урока:

Личностные: развитие умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи

Метапредметные: развитие умения понимать сущность алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом

Предметные: понимать, что такое «комбинаторика», «комбинаторная задача»; научить находить возможные комбинации, составленные из чисел, слов, предметов и отвечающие условию задачи; научить правильно решать комбинаторные задачи с помощью составления таблицы, с помощью комбинаторного правила умножения.

развитие навыков устных и письменных вычислений

Основные понятия: комбинаторика, комбинаторные задачи.

Ресурсы урока: мультимедийный проектор, экран, презентация «Перебор возможных вариантов», смайлики для рефлексии, карточки с заданиями для устной работы, раздаточный материал (цветные полоски: белая, синяя, красная), карточки для рефлексии, дидактический материал.

Ход урока:

Организационный этап. Создать благоприятный психологический настрой на работу. Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей. На слайде девиз урока.

Мотивация к учебной деятельности. Создать условия для формирования внутренней потребности учеников включения в учебную деятельность. Создается проблема, через устный счет дети сами формулируют тему урока.

Задание:

72:8		О											
145+5		А											
56:7		И											
40-13		К											
25*4		М											
25+85		Б											
63:9		Р											
7+33		Н											
13*5		Т											
27	9	100	110	8	40	150	65	9	7	8	27	150	

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; выявление места и причины затруднения. Создать условия для выполнения учащимися пробного учебного действия;

- организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения;
- выявить место(шаг) затруднения;
- зафиксировать во внешней речи причину затруднения.

Работа в парах. Детям даются полоски красного, синего и белого цвета. Составляют флаг России.

Построение проекта выхода из затруднения.

- Организовать составление совместного плана действий;

- определить средства достижения цели.

На этом этапе составляют всевозможные комбинации из тех же полосок. Ставится вопрос, о том, как найти, сколько всего всевозможных способов существует.

Реализация построенного проекта и первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Закрепить новое знание в речи и знаках.

Рассматривают способы решения комбинаторных задач (перебор вариантов, дерево)

Задание:

Задача №1. Демонстративно 3 ученика показывают сколькими способами можно занять 3 места. (перебор возможных вариантов).

Задача №2. В четверг в 1 классе должно быть 3 урока: русский язык, математика и физкультура. Сколько различных вариантов расписания на этот день можно составить? (дерево возможных вариантов)

Задача №3. Сколько трехзначных чисел можно составить из цифр 1, 3, 5 используя в записи числа каждую из них не больше одного раза? (ученики по желанию выходят к доске и решают)

Задача №4. Постройте все слова, которые можно получить из слова ТОК перестановками его букв. Сколько из них имеет смысл?

Физкультминутка (1 мин). Идет тренировка для глаз.

Задание: Не поворачивая головы делать движения глазами: вправо-влево, вверх-вниз («восьмёрки»).

В вытянутой руке держать карандаш, зафиксировать взгляд на карандаше, приближая и отодвигая его.

Далее делают самостоятельную работу по вариантам. После окончания обмениваются тетрадями и делают проверку.

Задание:

Вар 1

Составьте все двузначные числа, в записи которых используются только цифры: 1, 3 и 6. Сколько двузначных чисел можно записать, если использовать при записи числа каждую из указанных цифр только несколько раз? (перебором возможных вариантов)

Вар 2

Составьте все двузначные числа, в записи которых используются только цифры: 2, 4 и 7. Сколько двузначных чисел можно записать, если использовать при записи числа каждую из указанных цифр только несколько раз? (дерево возможных вариантов)

Рефлексия. - Зафиксировать новое содержание урока;

- организовать рефлексии и самооценку учениками собственной учебной деятельности.

Подводятся итоги работы.

На примере притчи делают самоанализ (поднимают карточки, показывая результаты понимания). Дается домашнее задание.

Применение «облака» в процессе обучения школьников



Назарова Оксана Федоровна, Ноговицына Марфа Николаевна.
учителя математики и информатики МОБУ ГКГ

Наверняка все слышали это современное словосочетание — «облачные технологии». Попробуем разобраться в этих технологиях. Компьютеры стали неотъемлемой частью нашей жизни. Облачные технологии стали возможны после мощного развития аппаратного обеспечения. Изо дня в день наблюдается повышение мощности компьютерных процессоров, происходит модернизация многоядерной архитектуры, увеличение объема жесткого диска. К тому же быстрее и шире становятся интернет-каналы.

Облачные технологии — это набор программного обеспечения, предполагающая распределенную и удаленную обработку и хранение данных.

Приведем пример, вместо «флешки» вы сохраняете нужную для вас информацию в «электронное облако». В случае необходимости вы легко найдете в виртуальном хранилище те картинки или файлы, которые вам нужны. Такое применение облачных технологий в образовании пока только набирает обороты. Причина такого медленного внедрения в том, что далеко не все педагоги умеют пользоваться интернет-возможностями в должном объеме. Это может быть обусловлено тем, что новые технологии не успевают освоить. В настоящее время многие пользователи уже оценили по достоинству возможность удаленного хранения своих файлов в подобных виртуальных хранилищах. Количество их постоянно увеличивается, поэтому можно выбрать именно то хранилище, которое вам понравится больше всего, будет более удобным по применению, доступным по эксплуатации.

Сущность этих технологий заключается в отсутствии необходимости устанавливать на своем персональном компьютере огромное количество разнообразных программ. Для того чтобы осуществить поиск информации, необходим доступ к Интернету. Вы сможете получить доступ к своим файлам, находясь абсолютно в любой точке земного шара. Использование облачных технологий в образовании позволяет педагогам экономить материальные ресурсы на приобретении оборудования, постоянном обновлении программного обеспечения.

Офисных приложений в настоящее время довольно много, поэтому остановимся только на некоторых из них. Чаще всего приходится пользоваться электронными презентациями, таблицами, текстовым редактором. Неудобство заключается в том, что приходится переносить информацию с рабочего компьютера на домашний ПК. Существует и такая проблема, как совместимость компьютерного оборудования. Кроме того, жесткий диск компьютера рассчитан на ограниченный объем памяти. Если загрузить на него 3-4 качественных фильма, он быстро заполнится, и для книг, пособий, фотографий, просто не останется свободного места. Облачные хранилища оптимальны для выполнения совместных проектов. Все участники группы получают возможность одновременно выполнять поиск информации вносить изменения в общий файл, находящийся в облачном хранилище.

С помощью документов системы Google любому педагогу можно осуществлять следующие действия:

- создавать конспекты уроков, выполнять их редактирование;
- работать с таблицами;
- делать яркие и красочные электронные презентации к урокам;
- редактировать фотографии.

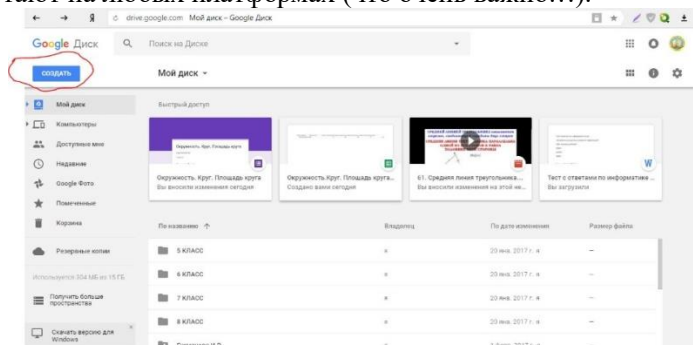
Дисковое пространство провайдера учитель применяет для размещения копий уроков, презентаций.

Практическое применение. С прошлого учебного года мы, учителя математики, решили немного погрузиться в проблему внедрения облачных технологий в образовательный процесс в рамках предмета «Математики». На эту проблему мы вышли, когда в прошлом году был длительный карантин во всех школах г. Якутска. И чтобы отслеживать усвоение учениками учебных программ, была создана наше общее облачное хранилище в сервисе Google. И это очень помогло и детям и нам, учителям.

В нашем хранилище были загружены необходимые видеоролики, презентации, информации, где ученики могли решать определенные учебные задачи даже в отсутствии педагога или под его руководством. Наше «облако» мы разбили по классам.

Имя папки	Владелец	По дате изменения	Размер файла
статград 2017	я	1 февр. 2017 г. я	—
Ногосвидина Н.А.	я	31 янв. 2017 г. я	—
информатика	я	28 апр. 2017 г. я	—
Ельцова Н.В.	я	31 янв. 2017 г. я	—
до карантина	я	24 янв. 2017 г. я	—
Гуманова И.Р.	я	1 февр. 2017 г. я	—
8 КЛАСС	я	20 янв. 2017 г. я	—
7 КЛАСС	я	20 янв. 2017 г. я	—
6 КЛАСС	я	20 янв. 2017 г. я	—
5 КЛАСС	я	20 янв. 2017 г. я	—

Сервисы Google просты, понятны и доступны в использовании. Они отличаются большими объёмами для хранения информации (до 15 Гб дискового пространства) и удобными параметрами управления, обладают большим количеством инструментов для совместной и индивидуальной работы, бесплатны, работают на любых платформах (что очень важно!!!).



Можно создавать различные возможные сервисы, это делается через кнопку «Создать».

Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие людей и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества. Они позволяют обеспечить высокую степень дифференциации обучения, усовершенствовать контроль знаний, обеспечить положительную мотивацию обучения,

рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока, формировать навыки исследовательской деятельности, обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

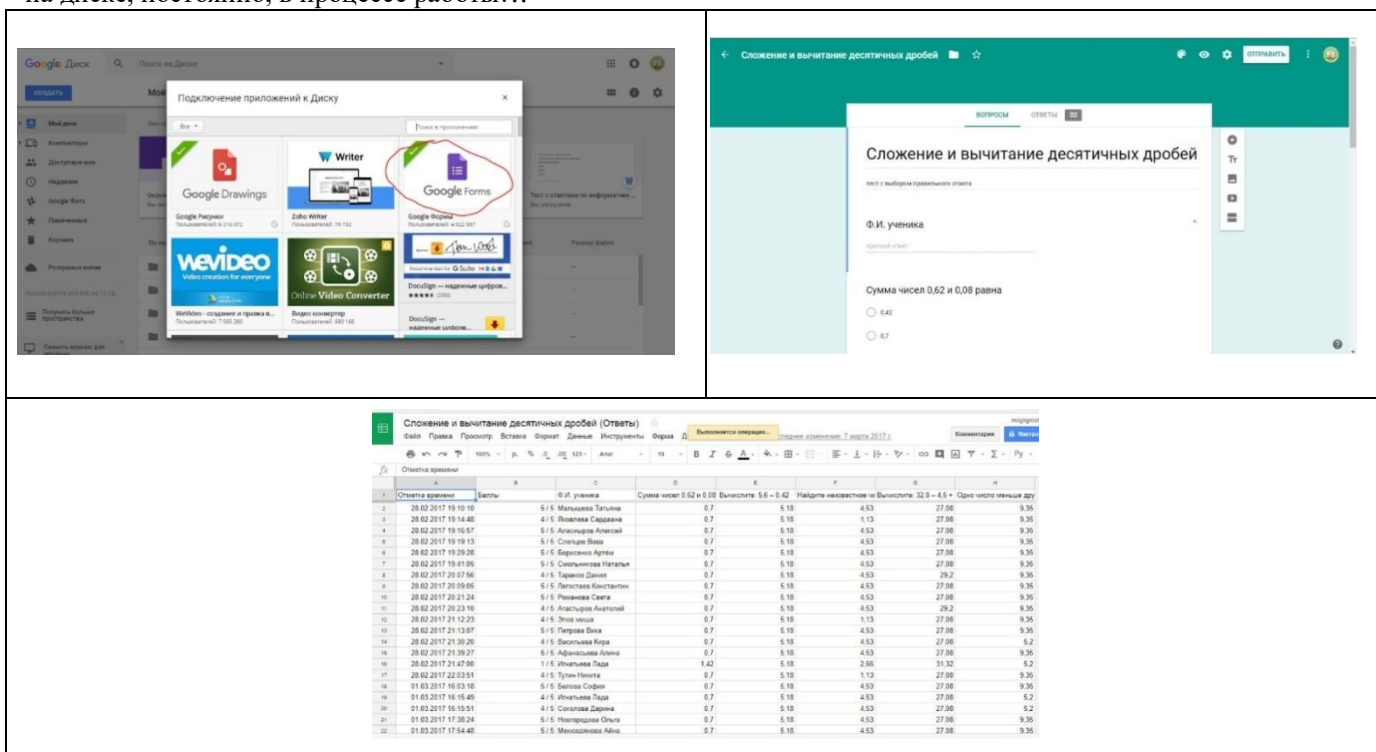
Google Документ – для выполнения различных заданий. В нем может быть подготовлен реферат, доклад по какой-либо теме. Реферат, созданный в документе Google, можно опубликовать на сайте, блоге, в социальной сети или отправить ссылку на него по электронной почте.

Широкие возможности предоставляет Google Презентация – ученики готовят презентации для своего выступления по выбранной теме, а можно создать коллективную презентацию по определенной теме, где каждый оформляет определенный слайд, отвечая на конкретный.

Google Таблицы – чаще всего использую для создания кроссвордов или для проведения исследования на уроке, а также сводной ведомости результатов работы учеников.

Google Рисунок – для выполнения проверочных заданий, изменения готовых рисунков в соответствии с заданием. Кроме этого, с помощью этого сервиса можно создавать иллюстрации, схемы, интерактивные учебные карточки.

Кроме этого, надо отметить ещё один плюс сервисов Google: все изменения автоматически сохраняются на диске, постоянно, в процессе работы!!!



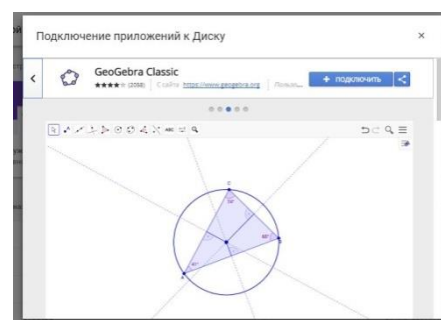
Еще очень полезным для нас, во время карантина, была Google Форма. С помощью него создавали блиц-опросы, тесты, самостоятельные работы и дистанционно проверяли знания наших учеников.

Для учителей математики имеются полезные дополнительные приложения, например GeoGebra.

Удобно и то, что можно распечатать созданный текстовый документ, выведя его предварительно на печать. Никаких сложностей в работе с текстовыми документами "Гугла" нет. В рамках совместной работы вместе с учеником педагог вносит в материал изменения, дополнения. Можно создать с помощью системы "Гугл" презентации для дистанционных уроков, воспользовавшись в дополнительном меню пунктом «Презентация».

Заключение

Облачные технологии, активно внедряемые в образовательный процесс, позволяют облегчить работу педагога, повысить познавательный интерес у школьников. Информатизация образования - обязательное условие успешного внедрения новых федеральных государственных стандартов, возможность для саморазвития ребенка. Благодаря ИКТ педагог может следить за тем, как происходит развитие ребенка, выполняется его индивидуальная образовательная траектория.



Изображение десятичных дробей точками на координатной прямой



Мигалкина Любовь Егоровна,
учитель математики МОБУ СОШ №7

Предмет: математика

Класс: 6

Учебник: УМК «Сфера», Бунимович Е.А. «Математика», 6 класс

Тип урока: урок конкретизации способа действия

Цели урока:

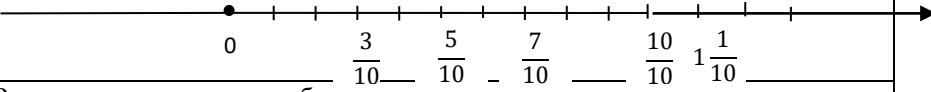
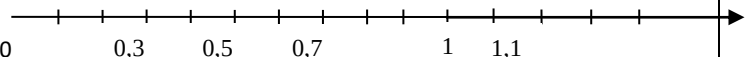
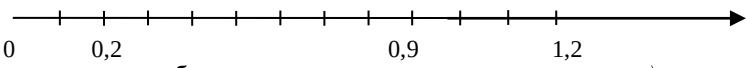
обучающая: создать условия для выведения алгоритма изображения десятичных дробей точками на координатной прямой; формировать умение применять алгоритм изображения десятичных дробей точками на координатной прямой.

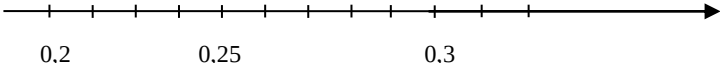
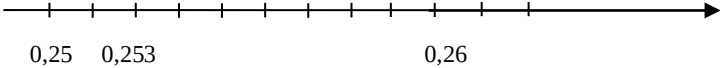
развивающая: учить планировать свои действия через составление алгоритма; учить применять имеющиеся знания; учить моделировать.

воспитательная: формировать умения высказывать свои мысли; формировать навыки самооценки.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

I. Организационный этап	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку
II. Этап актуализации опорных знаний 2.1. Графическое решение задачи	Задача. Расстояние между соседними селами 10 км. Автобус проехал $\frac{3}{10}$ всего расстояния. Сколько километров проехал автобус? Составьте схему к задаче. 1) Назовите тип задачи (<i>задача на нахождение части от целого</i>) 2) О чем идет речь в задаче? (<i>о расстоянии</i>) 3) Сколько объектов в задаче? (<i>один, автобус</i>) 4) О какой величине идет речь в задаче? (<i>длина, км</i>) 5) Что известно в задаче? (<i>общее расстояние и расстояние, которое проехал автобус</i>) 6) А что неизвестно в задаче? (<i>какую часть пути проехал автобус</i>) 7) Составьте схему к задаче и приведите решение. • Что показывает отрезок? (<i>расстояние. целое</i>) • Что представляет собой $\frac{3}{10}$? (<i>часть 10 всего расстояния, три части из десяти</i>) • Как мы на отрезке определили $\frac{3}{10}$? (<i>отрезок разделили на десять равных частей, и отсчитали с начала три части</i>) • А откуда мы начали отсчет? (<i>с начала отрезка</i>)
2.2. Повторение способа действия	Давайте мы в тетрадях отдельно начертим этот же отрезок. Отметим точкой начало отсчета, разделим этот отрезок на десять равных частей, как и на схеме. Затем отметим точку, соответствующую числу $\frac{3}{10}$. 1) Отсчитайте с начала отрезка $\frac{3}{10}$. 2) Какому целому числу соответствует дробь $\frac{10}{10}$? (<i>единица</i>) Отмечаем на отрезке единицу. Что означает эта единица в задаче? (<i>целое, расстояние между соседними селами</i>) 3) Теперь подумайте и скажите, какому числу соответствует начало отсчета? (<i>нулю</i>). Отметим на отрезке нуль. Что означает этот нуль в задаче? (<i>начало пути</i>) 4) Если мы продолжим этот отрезок в обе стороны, то какую линию мы получим? (<i>прямую</i>) 5) Если эта прямая содержит числа, то как она называется? (<i>числовая или координатная прямая</i>)

	6) А как называются числа на координатной прямой? (<i>координатами</i>) 7) А если мы на этой координатной прямой отложим отрезок, равный данному, то какому целому числу будет соответствовать точка конца отрезка? (<i>двум</i>) 8) А если мы от этой точки отложим еще один отрезок, равный данному, то какому целому числу будет соответствовать точка конца этого отрезка? (<i>трем</i>) 9) Какой вывод можно сделать: числа у нас с каждым разом возрастают или убывают? (<i>возрастают</i>) 10) Как мы называли и показывали это возрастание на координатной прямой? (<i>направлением, стрелкой</i>) Итак, мы получили координатную прямую. Координатная прямая имеет точку отсчета, координаты, направление. А равные отрезки называются единичными отрезками. Значит, что показывает $\frac{3}{10}$ на координатной прямой? (<i>три десятую долю единичного отрезка</i>). На этой получившейся координатной прямой отметьте точки с координатами $\frac{5}{10}, \frac{7}{10}, 1\frac{1}{10}$. 
III. Этап конкретизации способа действия. 3.1. Переход от обыкновенных дробей к десятичным 3.2. Этап целеполагания 3.3. Определение десятичных дробей на координатной прямой в разряде десятых	Выпишите отдельно в столбик координаты этих точек. $\frac{5}{10} = 0,5; \quad \frac{7}{10} = 0,7; \quad 1\frac{1}{10} = 1,1.$ Теперь запишите эти обыкновенные дроби в виде десятичных. Подумайте, поменяется ли расположение этих точек на координатной прямой? (<i>нет</i>) Почему? (<i>потому что это одни и те же числа</i>) На этой же координатной прямой отметьте точки, но координаты запишите в виде десятичных дробей.  Итак, что мы будем сегодня изучать на уроке? (<i>изображение десятичных дробей точками на координатной прямой</i>). 1) Между какими целыми числами расположено число 0,5? А 0,7? (<i>между 0 и 1</i>). 2) А между какими десятичными дробями расположено число 0,5? (<i>0,4 и 0,6</i>). Отметьте эти десятичные дроби. 3) Что показывает число 0,5? (<i>пять десятую долю единичного отрезка</i>) 4) Что показывает число 0,7? (<i>семь десятую долю единичного отрезка</i>) На новой координатной прямой отметьте числа 0,2; 0,9; 1,2.  1) Длине скольких клеточек будет равен единичный отрезок? (<i>десяти</i>) 2) Почему? (<i>потому что каждая заданная десятичная дробь представляет собой десятую долю единичного отрезка</i>) 3) Между какими десятичными дробями расположено число 0,2? (<i>0,1 и 0,3</i>). Отметьте эти числа. 4) Что представляют собой числа 0,1; 0,2; 0,3; 0,9 и 1,9? (<i>каждая десятичная дробь представляет собой десятую долю единичного отрезка</i>).

3.4. Определение десятичных дробей на координатной прямой в разряде сотых	На этой же координатной прямой нужно отметить точку с координатой 0,25. Как изобразить эту точку? Что означает 0,25? (25 сотая доля единичного отрезка) 1) Между какими десятичными дробями расположено 0,25 в разряде десятых? (0,2 и 0,3) 2) Почему? (потому что сотая доля содержится внутри десятой доли единичного отрезка) 3) Значит что нужно сделать? (отрезок с концами в точках с координатами 0,2 и 0,3 разделить еще на десять равных частей) 4) А затем? (затем отсчитать 5 частей из 10 и отметить заданную точку) 5) А почему мы отсчитываем 5 частей? (потому что последняя цифра разряда равна пяти) 
3.5. Определение десятичных дробей на координатной прямой в разряде тысячных	На этой же координатной прямой отметьте точку с координатой 0,253. Как изобразить эту точку? 1) Между какими десятичными дробями будет расположено это число на координатной прямой в разряде сотых? (между 0,25 и 0,26) 2) Почему? (потому что тысячная доля содержится внутри сотой доли единичного отрезка) 3) Мы сможем изобразить эту точку? (нет) 4) Почему? (будет сложно делить на десять частей маленький отрезок) 5) С помощью какого инструмента можно увеличить этот отрезок? (с помощью лупы) 6) Давайте представим, что мы с помощью лупы увеличили нужный нам отрезок. Тогда будет проще изобразить эту точку? (да) На доске изображаю координатную прямую. Ребята работают в тетрадах. 7) Каким числам будут соответствовать точки концов этого отрезка? (0,25 и 0,26) 8) Изобразите на заданном отрезке 0,269. Между какими десятичными дробями в разряде сотых оно будет расположено? (0,26 и 0,27) 
IV. Составление алгоритма изображения десятичных дробей точками на координатной прямой	Итак, выведем алгоритм изображения десятичных дробей точками на координатной прямой. 1) Чтобы изобразить десятичную дробь на координатной прямой, сначала что нужно сделать? (определить, какую долю единичного отрезка представляет собой десятичная дробь) 2) После того как определили, к какому действию переходим? (нужно начертить координатную прямую). 3) Как мы выбирали единичный отрезок? (выбрать такой единичный отрезок, который удобно было бы делить на десять). 4) Как мы определяли часть единичного отрезка, в которой расположено заданное число? (выбрать часть единичного отрезка, где расположена заданная десятичная дробь и записать координаты точек концов отрезка). 5) Каким будет следующее действие? (разделить выбранную часть единичного отрезка на равных частей) 6) Далее? (отсчитать нужное количество частей, соответствующее последней цифре разряда). 7) И последнее? (построить точку и записать координату). Приложение 1
V. Этап первичного закрепления	Выполнение заданий (на карточках).
VI. Этап оценки своих знаний	Заполнение индивидуальных листов самооценки. • Если считаете, что умеете, то ставите 2 балла. • Если умеете, но считаете, что можете допустить ошибку, то ставите 1

	балл. • А если не умеете – 0 баллов. <i>Приложение 2.</i>
VII. Этап подведения итогов урока. Домашнее задание	Чему учились на уроке? Что помогло нам расширить свои знания? П.9. №121, 122 стр. 49

Приложение 1. Алгоритм изображения десятичных дробей точками на координатной прямой

1. Определить, какую долю единичного отрезка представляет собой заданная десятичная дробь;
2. Начертить координатную прямую;
3. Выбрать такой единичный отрезок, который удобно было бы делить на десять;
4. Выбрать часть единичного отрезка, где расположена заданная десятичная дробь и записать координаты точек концов отрезка;
5. Разделить выбранную часть единичного отрезка на десять равных частей;
6. Отсчитать нужное количество частей, соответствующее последней цифре разряда;
7. Построить точку и записать координату.

Приложение 2. Образец индивидуального листа самооценки

ФИ ученика		
	Применяя алгоритм, изобразите точки на координатной прямой: 0,8; 1,2; 1,3; 0,11; 0,23; 0,365.	
1	Умею определять, какую долю единичного отрезка представляет собой заданная десятичная дробь.	
2	Умею чертить координатную прямую	
3	Умею выбирать такой единичный отрезок, который удобно было бы делить на десять.	
4	Умею выбирать часть единичного отрезка, где расположена заданная десятичная дробь и записывать координаты точек концов отрезка.	
5	Умею делить выбранную часть единичного отрезка на десять равных частей.	
6	Умею отсчитывать такое количество частей, соответствующее последней цифре разряда)	
7	Умею строить точку и записывать координату этой точки	
Поставьте себе оценку		

ИКТ в обучении математике как средство мотивации к самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся



Курчатова Людмила Владиславовна, учитель математики
МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца

Изменения, связанные с введением Федерального Государственного образовательного стандарта, выдвигают новые требования образовательного процесса. Важным требованием является применение средств информационно-коммуникативных технологий. Модернизация образования предполагает применение информационных средств в образовательном процессе, так как современные учащиеся активно используют компьютерные технологии не только в повседневной жизни, но и в образовательных целях. Развитие компьютерных технологий, особенно Интернет-технологий, даёт импульс развития образования. Одной из таких технологий является технология «web-квест».

В процессе использования информационно-коммуникативных технологий успешно развивается самостоятельность, интерес и мотивация к образовательному процессу, саморазвитие. Технология web-квест раскрывает потенциал компьютерных технологий, даёт возможность использования всемирной сети для обучения.

Существует два взгляда исследователей на понятие «web-квест»: web-квест как образовательный продукт (Я. Быховский, А. Хуторской) и web-квест как технология обучения (Н. Кононец, А. Осадчук). Г.Л. Шаматонova акцентирует внимание на том, что web-квест – это увлекательное путешествие в сети Интернет, которое предусматривает запросы в разных поисковых системах, получение достаточно большого объема информации, ее анализ, систематизацию и последующую презентацию. Педагоги Р.С. Гуревич и М.Ю. Кадемия рассматривают web-квест как информационно-учебную технологию, основной целью которой является самостоятельный поиск учащимися информации, необходимой для выполнения поставленной

задачи. Web-квест может охватывать как отдельную проблему, учебный предмет, тему, так и быть межпредметными.

Этапы работы выполнения web-квеста:

1. На первом этапе необходимо провести подготовительную работу, ознакомить учащихся с темой, сформулировать проблему. Темы для учащихся подобрать таким образом, чтобы при работе над ними они углубили свои знания или приобрели новые. Темы должны быть интересными и полезными для учащихся, учащиеся должны осознавать необходимость решения поставленной проблемы. Небольшой опыт работы показывает, что более интересными становятся темы, которые выбрали несколько учащихся. Темы освещаются с разных точек зрения и обсуждение результатов становится более интересным.

2. На этапе выполнения задания формируются исследовательские навыки учащихся. При поиске ответов на поставленные вопросы среди большого количества научной информации развиваются критическое мышление, умение сравнивать и анализировать, классифицировать объекты и явления, мыслить абстрактно. Учащиеся приобретают навыки трансформировать полученную информацию для решения поставленных проблем. Накопленный опыт последовательных действий под руководством учителя поможет каждому в организации своей дальнейшей индивидуальной исследовательской деятельности в мировом информационном пространстве.

3. На этапе оформления результатов деятельности происходит осмысление произведённого исследования, поэтому учитель на данном этапе выступает в роли консультанта. Работа предусматривает отбор самой значимой информации и представление её в виде web – сайта, html – странички, слайд-шоу, буклета, анимации, постера или фоторепортажа.

4. Одним из вариантов обсуждения результата работы над web-квест является конференция. Так учащиеся показывают возможности своего труда, осознав значимость проделанной работы. На этом этапе закладываются такие черты личности как, ответственность за выполненную работу, самокритичность, взаимоподдержка и умение выступать перед аудиторией.

5. Работа с web-квест может быть предложена и как домашнее задание для учащихся, интересующихся предметом, её можно провести в классе при наличии сдвоенных уроков. Реальное размещение web-квест в сети в виде web-сайтов, созданных самими детьми, позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

Одним из важных элементов web-квест является его оценивание. Опираясь на критерии оценивания учащиеся осуществляют самооценку, взаимооценку. Данными критериями также пользуется учитель при оценивании работ учащихся, то есть по разработанным критериям оценивания работы проводят, как учащиеся, так и учитель путем обсуждения и интерактивного голосования.

Применение тематических образовательных web-квест в процессе обучения математики позволяет:

- усилить мотивацию обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности мотивов игрового, соревновательного, познавательного и другого плана;

- задействовать в учебном процессе по математике дополнительные (электронные) методико-математические образовательные ресурсы;

- использовать при обучении математике новые виды учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности, активизирующих учебную деятельность учащихся.

В сущности, web-квест является дидактической структурой. В рамках реализации web-квест учитель:

- способствует развитию поисковой деятельности учащихся;

- задает параметры этой деятельности;

- определяет ее временные пределы;

- создает необходимые условия для поиска информации.

Школьники превращаются из пассивных в активных объектов учебной деятельности. Web-квест является интерактивным процессом, поэтому побуждает учащихся к самостоятельному добыванию необходимых знаний. Процесс самостоятельного поиска необходимой информации может являться мотивом для дальнейшей самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Так как учащиеся в процессе самостоятельно организованной учебно-познавательной деятельности находят разную информацию, то для представления результатов самостоятельной работы требуется создание диалогового пространства, где у каждого его участника есть возможность активно проявить свою субъектную позицию, соблюдая культурные нормы.

Образовательный сайт, разработанный для применения web-квест технологии на уроках математики, был создан с целью применения учителями математики общеобразовательных школ, студентами-практикантами, а также учащимися. Разработанный образовательный сайт позволит раскрыть потенциал ИКТ для способствования развития образования.

В web-квесте, расположенному по Интернет-ссылке: <https://webquestgeom.jimdo.com/> применены такие типы, как: компиляция, пересказ, творческое задание, планирование и проектирование, аналитическая задача.

После проведения работы над web-квестом проводился констатирующий этап исследования. Анализ полученных данных нам показывает, что произошло повышение уровня мотивации к самостоятельной

учебно-познавательной деятельности учащихся посредством разработанного образовательного сайта в основе, которого находится web-квест технология.

Разработан и описан образовательный сайт в основу, которого включена web-квест технология по теме «Элементы теории вероятностей и математическая статистика»: <https://webquestgeom.jimdo.com/>. На данном сайте располагаются задания web-квест, теоретический материал необходимый для его выполнения, практические задания, критерии оценок web-квест и практических заданий, обратная связь.

Выявлено, что ИКТ оптимизируют самостоятельную деятельность учащихся на уроках математики; возможности ИКТ позволяют моделировать различные ситуации, развивая при этом творческие и познавательные способности учащихся; способствуют мотивации и активности, учащихся на уроках математики.

Использование ключевых задач по геометрии при подготовке к ОГЭ



Скрыбыкина Нюргуяна Алексеевна,
учитель математики МОБУ СОШ №16

Геометрия полна приключений, потому что за каждой задачей скрывается приключение мысли.

Решить задачу – это значит пережить приключение.

(В. Произволов)

Аннотация

Данная статья затрагивает проблемы в изучении геометрии учащихся среднего звена, и предполагает выход из данной проблемы - использование ключевых задач, как на уроках, так и во внеурочное время. Статья адресована учителям математики.

Актуальность

Итоги ОГЭ по математике за последние годы показывают, что большинство учащихся плохо справляется с заданиями из модуля “Геометрия” 1 и 2 частей. Причины затруднений могут быть следующие:

- Пробелы в теоретических знаниях в области планиметрии
- неумение применять теоретические знания при решении задач. А также:
- психофизиологические возрастные особенности учащихся 9 класса. Особенность девятого класса заключается в пересечении возрастных черт — подростковых и юношеских [7].
- низкая мотивация к обучению и т.д.

Для успешного выполнения этих заданий необходимы прочные знания основных геометрических фактов и навыки применения изученных фактов при решении геометрических задач.

Итак, **цель работы** - сформировать навыки у учащихся в решении геометрических задач с использованием ключевых задач при подготовке к ОГЭ.

Для достижения цели, выполняются следующие **задачи**:

- Ознакомление учащихся с планиметрическими задачами, предлагавшимися на ОГЭ
- Составление ключевых задач
- Разбор решений ключевых задач и фиксирование учащимися геометрических фактов, используемых при решении задач в дальнейшем
- Формирование умений учащихся применять ключевые задачи при решении аналогичных задач
- Мониторинг по развитию навыков решений задач у учащихся

Новизна

Для эффективной подготовки к итоговой аттестации учащимся вместе с учителем необходимо прорешать огромное количество предлагаемых в КИМ заданий по изученным разделам. А использование ключевых задач дает возможность систематизировать задачи по типам, методам их решений, что сократит количество необходимых требуемых заданий для решения выпускниками при подготовке к ОГЭ.

Классификация задач

В методике обучения математике многие годы была распространена классификация, основу которой составлял характер требования:

- а) задачи на доказательство
- б) задачи на построение
- в) задачи на вычисление [3]

Функции задач в обучении подчеркиваются в следующей классификации:

- а) задачи с дидактическими функциями
- б) задачи с познавательными функциями
- в) задачи с развивающими функциями [4]

Ключевые задачи используются при решении различных задач как с дидактическими функциями, так и с развивающими.

Метод составления системы задач, построенной по принципу – каждая задача системы использует результат решения одной какой-либо (ключевой) задачи, будем называть методом ключевой задачи.

Существует две точки зрения на понятие ключевой задачи. Первая из них состоит в рассмотрении ключевой задачи как задачи-факта. Зачастую такая ключевая задача оказывается дополнительной теоремой школьного курса. Вторая точка зрения состоит в рассмотрении ключевой задачи как задачи-метода. При изучении какой-либо темы школьного курса можно отобрать определенный минимум задач, овладев методами решения которых, учащиеся будут в состоянии решить любую задачу на уровне программных требований по изучаемой теме.

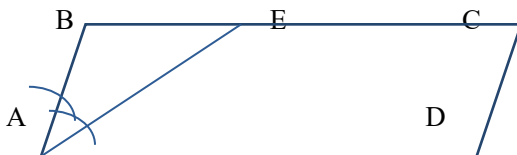
Поэтому составленная данным методом система задач является эффективным средством повторения, обобщения и систематизации учебного материала. «Ключевая» задача является средством решения других задач, поэтому ее знание учащимися обязательно. [5]

Рассмотрим ключевые задачи, как задачи-факты.

Ключевые задачи по теме “Параллелограмм”

1) Точка Е биссектрисы $\angle A$ параллелограмма ABCD лежит на стороне BC. Докажите, что треугольник ABE - равнобедренный.

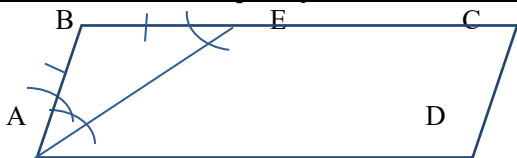
а) Доказательство:



Докажем, что $\angle BAE = \angle BEA$. $\angle EAD = \angle AEB$, как накрест лежащие углы при параллельных прямых AD и BC и секущей AE,

$\angle BAE = \angle EAD$, по условию задачи, (AE - биссектриса), то отсюда следует, что $\angle BAE = \angle BEA$. Значит, $\triangle ABE$ - равнобедренный, что и требовалось доказать.

Ключ: если AE - биссектриса угла A, то $AB = BE$, $\angle BAE = \angle BEA$



Задачи для самостоятельного решения

Задания части 1

1) Точка Е биссектрисы $\angle A$ параллелограмма ABCD лежит на стороне BC. Найдите угол A, если угол AEB равен 30° .

2) Найдите величину острого угла параллелограмма ABCD, если биссектриса угла A образует со стороной BC угол, равный 41°

3) Найдите величину тупого угла параллелограмма ABCD, если биссектриса угла A образует со стороной BC угол, равный 12°

Задания части 2

4) Биссектриса угла A параллелограмма ABCD пересекает сторону BC в точке K. Найдите периметр параллелограмма, если $BK = 6$,

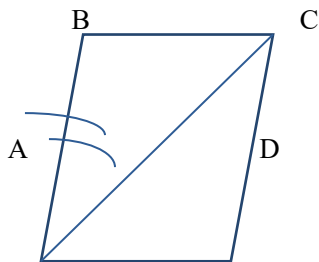
$CK = 10$.

5) Биссектрисы углов A и D параллелограмма ABCD пересекаются в точке, лежащей на стороне BC. Найдите BC, если $AB = 34$.

6) Биссектриса угла A параллелограмма ABCD пересекает сторону BC в точке E. Найдите площадь параллелограмма ABCD, если $BE = 7$, $EC = 3$, $\angle ABC = 150^\circ$

7) Биссектрисы углов B и C параллелограмма ABCD пересекаются в точке M, лежащей на стороне AD. Докажите, что M - середина AD.

2) В параллелограмме ABCD диагональ AC является биссектрисой угла A. Докажите, что параллелограмм является ромбом. Доказательство:



Из ключевой задачи 1: $\angle BAC = \angle BCA$, значит треугольник ABC - равнобедренный. Отсюда следует, что $AB = BC$. Так как $AB = CD$, $BC = AD$, как противоположные стороны параллелограмма, и $AB = BC$, то $AB = BC = CD = AD$. Из равенства сторон следует, что параллелограмм - ромб, что и требовалось доказать.

Ключ: Если диагональ AC параллелограмма ABCD - биссектриса, то параллелограмм ромб.

Задачи для самостоятельного решения

Задания части 1

1) В параллелограмме ABCD диагональ AC является биссектрисой угла A. Найдите сторону BC, если периметр ABCD равен 34.

2) В параллелограмме ABCD прямая AC делит угол при вершине A пополам. Найдите угол, под которым пересекаются диагонали параллелограмма. Ответ дайте в градусах.

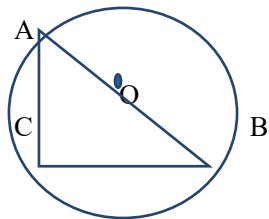
Задание части 2

3) Сторона AD параллелограмма ABCD вдвое больше стороны CD. Точка M - середина стороны AD. Докажите, что CM - биссектриса угла BCD.

Ключевые задачи по теме "Окружность и их элементы"

1) Окружность с центром в точке O описана около прямоугольного треугольника. Докажите, что точка O - середина гипотенузы данного треугольника.

Доказательство:



Так как угол C прямой, то он опирается на диаметр AB, значит точка O - середина AB, так как $AO = OB = r$, что и требовалось доказать.

Ключ: Центр описанной окружности около прямоугольного треугольника - середина его гипотенузы.

Задачи для самостоятельного решения

1) Радиус окружности, описанной около равнобедренного прямоугольного треугольника равен 34. Найдите катет этого треугольника.

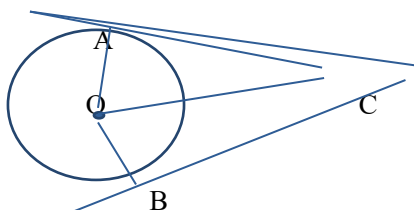
2) Найдите радиус окружности, описанной около прямоугольного треугольника, с катетами 10 и 24.

3) Центр окружности, описанной около треугольника лежит на стороне AB. Радиус окружности равен 15. Найдите AC, если $BC = 24$.

4) В треугольнике ABC известно, что $AC = 40$, $BC = 9$, угол C равен 90° . Найдите радиус, описанной около этого треугольника окружности.

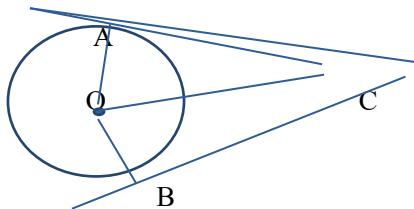
2) Касательные в точках A и B к окружности с центром O пересекаются в точке C. Докажите, что $\angle AOB + \angle ACB = 180^\circ$

Доказательство:



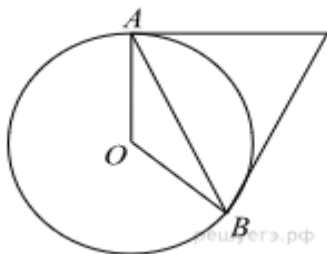
Так как касательные к окружности перпендикулярны к радиусу, проведенному в точку касания, то углы $\angle AOB$ и $\angle OBC$ - прямые. Следовательно треугольники $\triangle AOC$ и $\triangle BOC$ прямоугольные. Треугольники $\triangle AOC$ и $\triangle BOC$ равны по гипотенузе и катету (OC - общая, $AC = BC$, как отрезки касательных). Из равенства треугольников следует, что $\angle AOC = \angle BOC$, $\angle ACO = \angle BCO$. Тогда $\angle AOC = 90^\circ - \frac{1}{2} \angle ACB$, $\angle BOC = 90^\circ - \frac{1}{2} \angle ACB$. $\angle AOB = \angle AOC + \angle BOC = 180^\circ - \angle ACB$. Значит, $\angle AOB + \angle ACB = 180^\circ$, что и требовалось доказать.

Ключ: Если касательные в точках A и B к окружности с центром O пересекаются в точке C , то $\angle AOB + \angle ACB = 180^\circ$



Задачи для самостоятельного решения

1) Касательные в точках A и B к окружности с центром O пересекаются под углом 72° . Найдите угол $\angle AOB$. Ответ дайте в градусах.

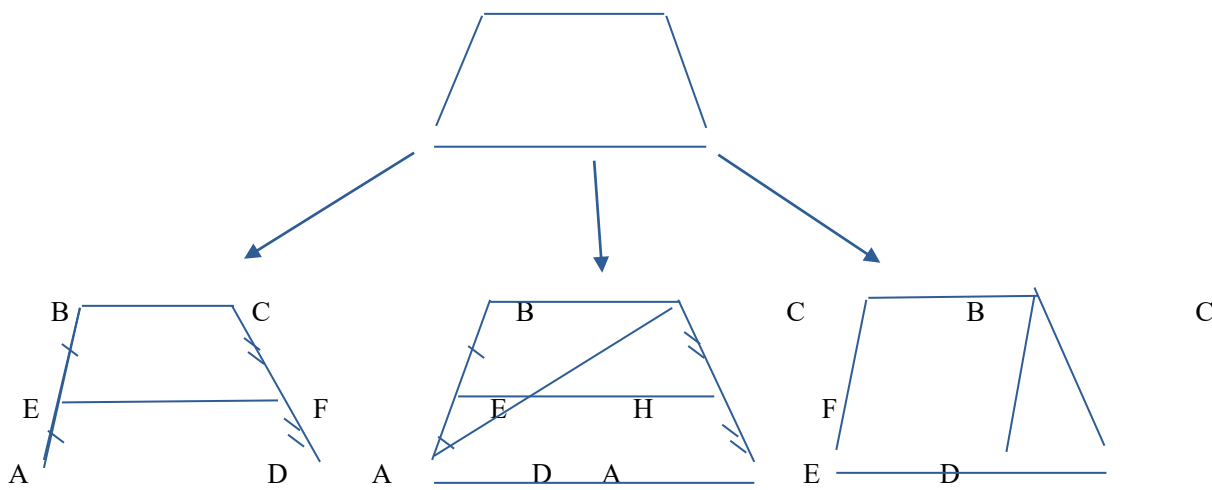


2) Касательные в точках A и B к окружности с центром O пересекаются под углом 68° . Найдите угол $\angle AOB$. Ответ дайте в градусах.

3) В угол C с величиной 19° вписана окружность с центром O , которая касается сторон угла в точках A и B . Найдите угол $\angle AOB$. Ответ дайте в градусах.

Ключевые задачи по теме “Трапеция” приведены в виде схемы

Трапеция



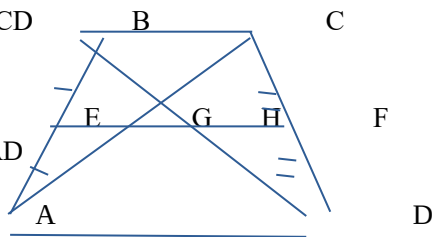
1) Ключ:
 EF - средняя линия $ABCD$
 $EF = (BC + AD)/2$
 $BC = 2EF - AD$
 $AD = 2EF - BC$

2) Ключ:
 AC - диагональ
 EF - средняя линия $ABCD$
 $EH = 1/2 BC$
 $HF = 1/2 AD$

3) Ключ:
 $AB \parallel CE$
 $AB = CE$, $BC = AE$

4) Ключ:

EF - средняя линия трапеции ABCD
AC и BD - диагонали трапеции
G и F - точки пересечения
средней линии с диагоналями
 $EG = HF = 1/2BC$, $EH = GF = 1/2AD$



Ключевые задачи можно разбирать и использовать как на уроках, так и во внеурочных занятиях. При изучении темы “Параллелограмм” в 8-м классе были разобраны подробно приведенные выше ключевые задачи, использованы при решении задач как на самостоятельной работе, так и в контрольной работе по теме “Четырехугольники”. По итогам анализа контрольной работы (16.10.2018г), справились с задачей по теме “Параллелограмм” 21 из 24 учащихся (87,5%). А также на дополнительных занятиях для подготовки к ОГЭ с учениками 9-го класса разбирались ключевые задачи по теме “Окружность и их элементы”. По результатам пробного тестирования (12.10.2018г), задание №17 успешно выполнили 22 из 28 ребят (78,6%).

Таким образом, использование ключевых задач как на уроках, так и на дополнительных занятиях, в целом, дали положительные результаты. Ключевые задачи можно составлять и использовать при изучении стереометрии в старших классах, в дальнейшем для подготовки к ЕГЭ. Надеемся, что данная статья поможет учителям математики при подготовке к ОГЭ выпускников.

Внеурочные занятия по комбинаторике и теории вероятности в 6 классе



Фомина Татьяна Ильична,
учитель математики МОБУ Мархинская СОШ №2

Аннотация: Статья посвящена об особенностях обучения комбинаторике и теории вероятностей в 6 классе во внеурочных занятиях общеобразовательной школы. В современное перенасыщенное информацией время, необходимо умение комбинировать разные знания, анализировать,, применять комбинаторно-статистические методы, теории вероятностей – все это дает мыслить и видеть разнообразно, иметь широкое логическое мышление, кругозора. При обучении детей данному курсу нужно учитывать их возрастные и психологические особенности.

Ключевые слова: комбинаторика, теория вероятностей, простейшие комбинаторные задачи, вероятностные ситуации, вероятностно-статистическая грамотность, интеллектуальное развитие детей.

Актуальность: В соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта образования и программу по математике за курс основной (средней) школы включаются элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей. Причиной этому являются вероятностно-статистические знания в общеобразовательной подготовке современного человека. Без минимальной вероятностно-статистической грамотности трудно адекватно воспринимать социальную, политическую, экономическую информацию и принимать на ее основе обоснованные решения. В настоящее время принципиально изменилась ситуация в обществе, и это позволяет предположить, что формируемые вероятностным материалом умения и знания окажутся необходимыми широкому кругу людей и станут наравне с компьютерной грамотностью неотъемлемой составляющей общекультурной подготовки современного человека.

Теория вероятностей – это математическая наука о случайном и закономерностях случайного. В школьном курсе математики и других естественных наук господствовала только одна идея – о существовании жестких связей между явлениями и событиями. Эти связи представлены в форме законов физики, химии, математики; даже в курсе истории нет места случайности: он построен так, что все события предопределены и закономерны.

Сейчас никто не подвергает сомнению необходимость изучения в школе элементов теории вероятностей и статистики. Ведь именно изучение и осмысление теории вероятностей и статистических проблем особенно нужно в нашем перенасыщенном информацией мире.

Окружающий нас мир полон случайностей; это землетрясения, ураганы, подьёмы и спады экономического развития, войны, болезни, случайные встречи и так далее. Теория вероятностей в средней школе – это, прежде всего, признание обществом необходимости формирования современного

мировоззрения, для которого одинаково важны представления о крепких связях, и о случайном. Нужно и надо научиться измерять случайность числом, вычислять шансы различных событий. Без знания понятий и методов теории вероятностей и статистики невозможны многие вещи, явления, понятия и действия, например, как организация эффективного конкурентоспособного производства, внедрение новых лекарств и методов лечения в медицине, обеспечение страховой защиты граждан от непредвиденных обстоятельств, проведение обоснованной социальной политики.

Теория вероятностей и математическая статистика сформировались в научные дисциплины позже большинства других разделов математики. Однако осознание важности этих разделов математики в самых различных областях человеческой деятельности в середине прошлого века поставило во многих развитых странах вопрос о включении элементов этих дисциплин в школьную программу.

Теория вероятностей начала складываться в XVII веке. Источником задач для неё служили азартные игры. В частности, игра в кости, которая тогда была распространена в Западной Европе. В этих задачах главное – выбор равновероятных элементарных событий. Одновременно с развитием теории вероятностей стала развиваться статистика. К XVII веку относятся и первые научные применения статистики в демографии и страховании, идеи о случайных ошибках в измерениях.

В настоящее время теория вероятности входит в качестве обязательной дисциплины в учебные планы подготовки специалистов практически всех естественно – научных, технических и гуманитарных дисциплин в высших учебных заведениях. Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей становятся обязательным компонентом школьного образования, усиливающим его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования функциональной грамотности – умений воспринимать и анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчеты. Изучение основ комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор и подсчет числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах. При изучении статистики и теории вероятностей обогащаются представления о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

При разработке общего подхода к преподаванию комбинаторики и теории вероятностей в школе следует руководствоваться следующими положениями:

- дать законченное элементарное представление о теории вероятностей и статистики и их тесной взаимосвязи;
- подчёркивать тесную связь этих разделов математики с окружающим миром, как на стадии введения математических понятий, так и на стадии использования полученных результатов;
- избегать утративших свою актуальность для общества примеров;
- иллюстрировать материал яркими, доступными и запоминающимися примерами.

Известно, что элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей входят в материалы для итоговой аттестации выпускников основной школы. При изучении элементов комбинаторики, статистики и теории вероятностей в основной школе следует ориентироваться на следующее содержание:

- Решение комбинаторных задач: перебор вариантов, подсчет числа вариантов с помощью правила умножения.
- Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Диаграммы Эйлера. Средние результаты измерений.
- Понятие и примеры случайных событий. Частота события, вероятность. Равновозможные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.

Перечисленный круг вопросов представляет собой некоторый минимум, доступный учащимся основной школы и достаточный для формирования у них первоначальных вероятностно-статистических представлений.

Государственным стандартом образования предусмотрен обязательный минимум, и изложены основные требования к уровню подготовки выпускников.

Для основного общего образования, по теме – Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей на данный момент установлен следующий обязательный минимум:

Множества и комбинаторика. Множества, элементы множества. Подмножества. Объединение и пересечение множеств. Диаграммы Эйлера. Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов, правило умножения.

Вероятность. Частота событий, вероятность. Равновозможные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.

В результате изучения математики ученик должен знать и понимать вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира, примеры статистических закономерностей и выводов.

В результате изучения элементов логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей учащийся должен уметь:

- Извлекать информацию представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики.
- Решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения.

- Вычислять среднее значения результатов измерений
- Находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные
- Находить вероятность случайных событий в простейших ситуациях.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Анализа реальных числовых данных, представление в виде диаграмм, графиков, таблиц
- Решение учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов
- Сравнение шансов наступления случайных событий, оценка вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставление модели с реальной ситуацией

Изучение элементов комбинаторики, вероятности, статистики целесообразно начинать в 5 классе и продолжать в течение всего дальнейшего периода обучения (постепенный переход от простого к сложному).

На всех ступенях обучения фактически формируются одни и те же виды деятельности, но на разных уровнях и различными средствами.

Рассмотрю примерное содержание обучения для каждого этапа обучения.

5-6 классы

10-12 -летний возраст для начала изучения элементов комбинаторики, статистики и теории вероятностей выбран не случайно: многочисленные психолого-педагогические исследования, подтвержденные мировым опытом, убедительно свидетельствуют, что период от 10 до 12 лет - это наиболее благоприятный возрастной период для формирования начальных вероятностно-статистических представлений. Учащиеся в возрасте 10-12 лет, стремясь раскрыть себя, остро ощущают необходимость интеллектуального обеспечения своей деятельности. Основным источником самовыражения является индивидуальная организация познавательных процессов, которая фиксируется в способах учебной работы.

Особое место в учении должно занять моделирование. Должны присутствовать задания, направленные на обеспечение самостоятельности детского движения, задания, связанные с понятийным развитием, с продвижением в содержании. Введению центральных понятий линии должен предшествовать этап содержательно-практической деятельности, в ходе которой знания формируются на наглядно-интуитивном уровне. Этому способствуют задания, требующие практических действий, составляющих основу формируемых умений; правила возникают как обобщенное вербальное выражение способов действий. Примерами таких упражнений могут служить следующие задания: 1) моделирование вариантов с помощью вспомогательного материала, с помощью дерева возможных вариантов, с помощью таблиц, с помощью кодирования; 2) проведение несложных экспериментов со случайными исходами; 3) сбор, регистрация данных, наглядное представление данных, чтение диаграмм, таблиц.

Существование и построение комбинаций с какими-либо заданными свойствами. Перебор возможных вариантов. Достоверное, невозможное, случайное событие. Сравнение шансов наступления случайных событий на основе интуитивных соображений, на классической, статистической основах, с помощью геометрических соображений. Представление данных. Чтение таблиц, диаграмм.

Цели и задачи раздела

Основная цель изучения раздела «Элементы комбинаторики и теории вероятностей» – ознакомить учащихся с понятиями перестановки, размещения, сочетания и соответствующими формулами для подсчета их числа; ввести понятия относительной частоты и вероятности случайного события.

Изучение темы начинается с решения задач, в которых требуется составить те или иные комбинации элементов и подсчитать их число. Разъясняется комбинаторное правило умножения, которое используется в дальнейшем при выводе формул для подсчета числа перестановок, размещений и сочетаний.

При изучении данного материала необходимо обратить внимание учащихся на различие понятий «размещение» и «сочетание», сформулировать у них умение определять, о каком виде комбинаций идет речь в задаче.

В данной теме учащиеся знакомятся с начальными сведениями из теории вероятностей. Вводятся понятия «случайное событие», «относительная частота», «вероятность случайного события». Рассматриваются статистический и классический подходы к определению вероятности случайного события. Важно обратить внимание учащихся на то, что классическое определение вероятности можно применить только к таким моделям реальных событий, в которых все исходы являются равновероятными.

Психолого-педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения учебного материала обучающимися в соответствии с возрастными особенностями

Современная концепция школьного математического образования ориентирована, прежде всего, на учет индивидуальности ребенка, его интересов и склонностей. Этим определяются критерии отбора

содержания, разработка и внедрение новых, интерактивных методик преподавания, изменения в требованиях к математической подготовке ученика. И с этой точки зрения, когда речь идет не только об обучении математике, но и формировании личности с помощью математики, необходимость развития у всех школьников вероятностной интуиции и статистического мышления становится насущной задачей. Причем речь сегодня идет об изучении вероятностно-статистического материала в обязательном основном школьном курсе «математике для всех» в рамках самостоятельной содержательно-методической линии на протяжении всех лет обучения.

Исследования психологов показывают, что человек изначально плохо приспособлен к вероятностной оценке, к осознанию и верной интерпретации вероятностно-статистической информации. Работы психологов утверждают, что наиболее благоприятен для формирования вероятностных представлений возраст 10-13 лет (это 5-7 классы). Экспериментальная работа в 5 и 6 классах по пропедевтике вероятностных представлений, проведению экспериментов со случайными исходами и обсуждению на качественном уровне их результатов показало, что этот не закрепленный формальными «обязательными результатами» период дает хорошее развитие вероятностной интуиции и статистических представлений детей.

Согласно данным ученых-физиологов и психологов в среднем звене школы заметно падение интереса к процессу обучения в целом и к математике в частности. На уроке математики в основной школе, в пятых-девятых классах, проводимых по привычной схеме и на традиционном материале, у ученика зачастую создается ощущение непроницаемой стены между изучаемыми объектами и окружающим миром. Именно вероятностно-статистическая линия, или, как ее стали называть в последнее время, – стохастическая линия, изучение которой невозможно без опоры на процессы, наблюдаемые в окружающем мире, на реальный жизненный опыт ребенка, способна содействовать возвращению интереса к самому предмету «математика», пропаганде его значимости и универсальности. Не умея и/или не желая учиться, не понимая необходимости этого, подросток тратит много времени и сил на домашние задания, испытывает перегрузку, отсутствие радости и отрицательные чувства к учению. Причины неуспеваемости в средних классах связаны с отсутствием адекватной мотивации учения, со смещением акцентов на формальные элементы учебной деятельности.

Ожидаемые результаты освоения раздела программы

В результате внеурочных занятий по «Комбинаторике и теории вероятностей» обучающиеся приобретут знания и будут:

Знать/понимать:

- понятия перестановки, размещения, сочетания и соответствующие формулы для их подсчета;
- понятия относительной частоты и вероятности случайного события;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира.

Уметь:

- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов и с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выстраивания аргументации при доказательстве и в диалоге;
- распознавания логически некорректных рассуждений;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- сравнения шансов наступления случайных событий, для оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
- понимания статистических утверждений.

Таким образом, решающее значение для развития теоретического мышления и логической памяти имеет организация и мотивация учебной деятельности в средних классах школы, содержание учебных программ, система методов подачи учебного материала и контроля за его усвоением.



Методическая разработка к урокам физики по теме «Статика»



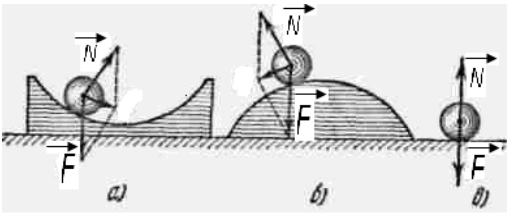
Данилова Наталья Петровна,
учитель физики МОБУ СОШ №29

Место и роль урока в изучаемой теме: 5,6 урок по теме «Законы сохранения в механике»

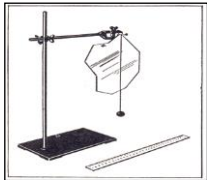
Тип урока: урок формирования новых знаний

Цель урока	Изучение и систематизация знаний по теме "Статика" Формирование умений выдвигать проблему, вести поиск способов ее решения, выбирать подходящие решения Развитие способностей учащихся анализировать различные ситуации и применять имеющиеся знания в этих ситуациях, путем решения количественных, качественных, экспериментальных задач Формирование умений делать выводы, подтверждая или опровергая гипотезу показ значимости данной темы в повседневной жизни
Задачи Формируемые УУД	Обучающие: рассмотреть базовые понятия статики, основные правила статики: виды равновесия, правило рычага, моментов, два условия равновесия твёрдого тела, формулы для нахождения координат центра тяжести, формировать умения анализировать, сравнивать, переносить знания в новые ситуации, планировать свою деятельность при построении ответа, выполнении заданий и поисковой деятельности Развивающие: развивать умения строить самостоятельные высказывания в устной речи на основе усвоенного учебного материала, развитие логического мышления Воспитательные: создать условия для положительной мотивации при изучении материала, используя разнообразные приемы деятельности, сообщая интересные сведения; воспитывать чувство уважения к собеседнику, индивидуальной культуры общения Познавательные: структурируют знания; определяют основную и второстепенную информацию; выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей; выделяют и формулируют познавательную цель; выбирают знаково- символические средства для построения моделей; построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей; При этом: учащиеся получают возможность научиться: - ставить проблему, аргументировать её актуальность; искать наиболее эффективные средства достижения поставленной задачи. Регулятивные: составляют план и определяют последовательность действий; принимают и сохраняют познавательную цель; сличают свой способ действия с эталоном; ставят учебную задачу на основе того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; сличают свой способ действия с эталоном; вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукт При этом: учащиеся получают возможность научиться: - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной цели. Коммуникативные: развивают умение интегрироваться в группы; устанавливают рабочие отношения; учатся эффективно сотрудничать со сверстниками, учителем; осознают свои действия, имеют навыки конструктивного общения, взаимопонимания; владеют вербальными и невербальными средствами общения ; развивают способности добывать недостающую информацию; выражают свои мысли в соответствии с задачами При этом: учащиеся получают возможность научиться: - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; брать на себя инициативу в организации совместного действия; - участвовать в коллективном обсуждении проблемы Личностные результаты освоения темы: потребность в самовыражении и

	самореализации, социальном признании; позитивная моральная самооценка; доброжелательное отношение к окружающим; готовность к равноправному сотрудничеству; знание правил поведения в чрезвычайных ситуациях; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, основами социально – критического мышления Учащиеся получают возможность научиться: • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; брать на себя инициативу в организации совместного действия; • участвовать в коллективном обсуждении проблемы			
Форма работы	Фронтальная, групповая, индивидуальная			
Оборудование	1. Компьютер с проектором, экран, оборудование к экспериментальному заданию: плоская фигура произвольной формы из картона, гвоздь, отвес, штатив с муфтой и лапкой, линейка 2.			
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД
1. Организационный момент	Проверка готовности; создание общей установки на урок	Приветствие учителя; самоконтроль готовности		Психологическая готовность к переходу от отдыха к учебной деятельности
3. 2. Актуализация знаний. Постановка учебной проблемы	1. Актуализация знаний: Фронтально проверяю опорные знания по теме 7 класса: « Простые механизмы. Рычаг. Правило моментов » • Постановка учебной проблемы: • <i>Вопрос ученикам:</i> почему такое высокое сооружение как Якутская телебашня стоит несколько десятилетий и не падает? • <i>Задание ученикам:</i> сидя на стуле, выпрямить спину, ноги поставить под углом 90°. Не наклоняя корпус вперед и не двигая ноги под стул, попробовать встать. <i>Вопрос ученикам:</i> почему не удастся встать? (потому что центр тяжести человеческого тела, который располагается в районе пупка, не пересекает площадь опоры, т.е. стоп). • <i>Вопрос ученикам:</i> В каких видах спорта и видах искусства необходимо умение держать равновесие?	Вспоминают ранее изученный материал, думают, отвечают на вопросы	Работа выполняется индивидуально, в группах через речевое взаимодействие	Уметь ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять самостоятельный выбор в высказываниях, уметь проговаривать последовательность действий, высказывать своё предположение, уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя
2. 3. Усвоение новых знаний	Схема урока: 1) Что изучает статика? Статика-раздел механики, в котором изучаются условия равновесия тела или системы абсолютно твёрдых тел. 2) Что называют абсолютно твёрдым телом? Абсолютно твёрдое тело - тело, деформацией которого можно пренебречь	Взаимодействуют с учителем во время изучения нового материала: комментируют	Методы: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, проблемно	Уметь проговаривать последовательность действий на уроке, высказывать своё предположение

	при действии на него внешних сил. 3) Как в статике относятся к размерам и форме тела? В статике учитываются и размеры и форма тела, а тела считаются абсолютно твёрдыми. 4) Центр масс, центр тяжести. При поступательном движении тела можно рассматривать движение только одной его точки тела - центра масс. Считают, что в центре масс сосредоточена вся масса тела и приложена равнодействующая всех сил. Если тело движется под действием силы тяжести поступательно, это значит, что равнодействующая всех сил проходит через центр масс. Поэтому центр масс часто называют центром тяжести тела. 5) Что означают слова, что тело находится в положении равновесия? Тело находится в положении равновесия - означает, что тело либо покоится, либо движется равномерно и прямолинейно, то есть по первому закону Ньютона сумма всех сил, действующих на тело равна нулю. 6) Виды равновесия тел:  а) <u>устойчивое равновесие</u> - при малом отклонении от положения равновесия равнодействующая сил возвращает его к положению равновесия. Центр тяжести тела должен находиться в самом низком из всех возможных для него положений. б) <u>неустойчивое равновесие</u> - при малом отклонении тела от положения равновесия равнодействующая сил, приложенных к телу, удаляет его от положения равновесия. Центр тяжести тела должен находиться в самом высоком из всех возможных для него положений. в) <u>безразличное равновесие</u> - отклонения от положения равновесия не приводят к изменению состояния тела. 7) Условия равновесия тела:	уют, обсуждают, высказывают свое мнение, делают записи в конспектах, работают с чертежами	е изложение, частично-поисковый, эвристический; форма: фронтальная прием: конспектирование, записи формул, построений	. Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем; учатся владеть монологической и диалогической формами речи; структурируют знания; определяют основную и второстепенную информацию; выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей; выделяют и формулируют познавательную цель; выбирают знаково-символические средства для построения моделей

	<u>Первое условие:</u> Геометрическая сумма внешних сил, приложенных к телу равна нулю, а значит, равны нулю и суммы проекций этих сил на любую ось $\sum_{i=1}^n \vec{F}_i = 0$ <u>Второе условие:</u> При равновесии твердого тела сумма моментов всех внешних сил, действующих на него относительно любой оси, равна нулю $\sum_{i=1}^n M_i = 0$ M = ±Fd [Нм] - момент силы <i>F</i> относительно оси <i>O</i> - это произведение модуля силы на её плечо. <i>d</i>₁, <i>d</i>₂ – плечи сил <i>F</i>₁, <i>F</i>₂ – это кратчайшее расстояние от оси вращения до линии действия силы. <i>M</i> - положителен, если тело вращается по часовой стрелки, <i>M</i> - отрицателен, если тело вращается против часовой стрелки			
4. Закрепление, систематизация и применение изученного	1. <u>Решение тестов, задач</u> 2. 1) Может ли центр тяжести находиться вне тела? а) да 3. б) нет 4. в) вопрос не имеет однозначного ответа (отв: а) 5. 2) Два рыбака массой <i>m</i>₁ и <i>m</i>₂ находятся в лодке на носу и на корме. Рыбаки поменялись местами. Изменится ли положение 1) центра масс системы, 2) лодки? 6. а) да, нет 7. б) да, да 8. в) нет, да (отв: в) 9. 3) Изменится ли положение центра тяжести цилиндрического стакана, если в него налить воду? а) изменится, понизится б) не изменится, так как вода приобретает форму стакана в) ответ зависит от количества воды в стакане (отв: в) 4) Во время урагана сосны ломаются чаще, чем ели. Назовите одну из причин (отв: у сосны крона расположена выше, чем у ели, поэтому момент силы давления ветра у сосны выше) <u>Задача:</u>	Оперируя полученными знаниями решают качественные и расчетные задачи; самостоятельно обобщают полученную информацию, выбирают необходимые способы действий для решения задач и выполнения практическ	Индивидуальная, групповая, проблемная	Уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, информацию, полученную на уроке; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выбирают, составляют и обосновывают способы выполнения работы; работают в группе, устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно

	1) Два однородных шара массами 10 кг и 12 кг с радиусами 4 см и 6 см соответственно соединены посредством стержня массой 2 кг и длиной 10 см. Центры шаров лежат на продолжении оси стержня. Найдите положение центра тяжести этой системы. Ответ: 1,75 см от середины стержня в сторону большего шара. Практическая работа: «Определение центра тяжести плоской пластины». Оборудование: плоская фигура произвольной формы из картона, гвоздь, отвес, штатив с муфтой и лапкой, линейка. Порядок выполнения работы: 1. За любое из отверстий, имеющихся в фигуре, подвесьте ее на гвоздь, зажатый в лапке штатива. 2. Наденьте на гвоздь нить отвеса. Остро отточенным карандашом отметьте точкой положение нити отвеса. Сняв пластинку, проведите прямую через точку подвеса и отмеченную точку (см. рис.  3. Подвесьте фигуру за другие отверстия и проделайте аналогичные операции. 4. Убедитесь, что точка пересечения линий есть центр тяжести фигуры. 5. Сделайте вывод и запишите его в тетрадь. 6. Пластинку вложить в тетрадь.	ой работы		сотрудничать; описывают содержание совершаемых действий
5. Домашнее задание	1. § 7, подготовиться к физическому диктанту, инструктаж по его выполнению	Закрепление изученного материала		
6. Рефлексия	Организация рефлексии, подведение итогов урока. Вопросы учащимся, привлекая их к диалогу: • - что заинтересовало вас сегодня на уроке более всего? • - как вы усвоили пройденный материал? - какие были трудности? • - удалось ли их преодолеть? • - помог ли сегодняшний урок лучше разобраться в вопросах темы? • - пригодятся ли вам знания, полученные сегодня на уроке? • - можно ли использовать эти знания в быту?	Осуществляет самооценку своей деятельности на уроке, своей работы		• Готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения

Самоанализ урока:

Цель данного урока: изучение и систематизация знаний по теме «Условия равновесия тел», а так же помочь учащимся целостно представить изучаемую тему.

Были поставлены задачи:

Образовательные: изучение, углубление теоретических и практических знаний по теме «Статика», применять полученные знания на уроках физики при решении задач, а также в повседневной жизни.

Развивающие: совершенствовать интеллектуальные умения (наблюдать, сравнивать, размышлять, применять теоретические знания, делать выводы), учиться выдвигать гипотезы, их обосновывать и

проверять достоверность, формировать умение работать с дополнительной литературой, интернетом и физическими приборами.

Воспитательные: содействовать воспитанию интереса к предмету, формирование позитивного отношения к учению,

создание ситуаций для самостоятельного поиска решений проблемных ситуаций, формирование навыков культуры общения и умения работать в группах и коллективе.

Во время урока применяла технологии: информационно-коммуникационные, проблемного обучения (создание проблемной ситуации), технология коллективного, фронтального, группового обучения.

Методы обучения: на уроке были использованы методы обучения: словесный, частично-поисковый, наглядный, проблемно-диалогичный. Эти методы обучения обеспечивали поисковый и творческий характер познавательной деятельности учащихся.

По типу урока - это урок открытия нового знания, при использовании проблемно-диалогической технологии.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, учащимся надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти новый способ выполнения уже известного им действия. На уроке осуществлялась межпредметная связь с предметом математика

Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия опирались и подкреплялись практическими. Учебный материал на протяжении всего урока работал на организацию планируемых результатов:

- поиск и выделение необходимой информации
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
- умение применять теоретические знания по физике на практике
- решать физические задачи на применение полученных знаний
- развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, выдвигать гипотезы
- самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Учебный материал урока соответствовал принципу научности, доступности и был посилен для учащихся. Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной. Считаю, что урок цели достиг.

Домашний эксперимент как средство повышение мотивации обучающихся



Лантева Нина Степановна, учитель физики
МОБУ СОШ №16

В последнее время интерес к изучению физики уменьшился. У большей части учащихся, к сожалению, изучение именно точных наук, и в частности физики, не вызывает интереса и представляет собой наибольшие трудности. Об этом говорит, даже количество выбирающих экзамены на ГИА. Исследования показывают, что причины этого явления кроются и в содержании обучения, и в качестве учебников, и в социальных отношениях.

При формировании интереса нужно учесть мотивацию обучения. Мотивы - это побуждающие причины действий. Они могут быть разными, но ведущее место среди них занимают социальные. Только в том случае, когда учащийся будет видеть возможности практического применения изучаемого материала, только тогда у него возникнет мотивированный интерес, только тогда он сможет достичь определённых успехов. Причём этот интерес может быть разным как практического характера связанного с умениями и навыками выполнения эксперимента, изготовления макета или технического устройства, так и теоретического - сдача экзамена по физике для поступления в ВУЗ.

Конечно, интерес к физике формируется в процессе изучения физики. А это непосредственно и есть работа учителя. Важным требованием современного урока физики является правильная постановка учителем цели и задач урока, умение их реализовать с учетом неразрывной связи формирования знаний, умений, развитием мышления и познавательных способностей учащихся. Учитель должен четко понимать, какие методы и формы работы необходимо применять для достижения той или иной цели на уроке.

Основным помощником учителю в организации деятельности учащихся на уроке и при выполнении домашнего задания до сих пор является учебник. Учебники по физике 7-8 класса нацелены на то, чтобы учащиеся понимали физику, научились видеть ее в жизни, объясняли явления и могли применять на практике. Конечно, в учебнике имеется набор разнообразных задач, но кроме всего этого имеются задания

практического характера. После определенных тем в конце параграфа для наглядного подтверждения, что физические законы действуют на практике, ребята должны выполнить эти задания. В таблице представлены некоторые экспериментальные домашние задания, которые задаю в 7 и 8 классах:

№	Задание в учебнике А.В.Перышкин. 7 класс	Тема	
	Если у вас дома имеется комнатное растение, проведите. Объясните такой способ подкормки.	Строение вещества	Стр. 29
	Налейте в пластиковый стакан холодную воду и взвесьте кухонных весах...	Взаимодействие тел.	Стр. 60
	Надуйте воздушный шарик и крепко его завяжите. дайте объяснение наблюдаемому явлению.	Давление твердых тел, жидкостей и газов.	Стр.109
	-Вычислите механическую работу, которую вы - считайте мощность, которую вы развиваете - Все необходимые данные получите сами.	Работа и мощность. Энергия.	Стр.167,

№	Задание в учебнике А.В.Перышкин. 8 класс	Тема	
	Включите настольную лампу и расположите над ней маленькую свечку..... Опишите, что вы наблюдаете.	Тепловые явления	Стр.17
	Возьмите маленький кусочек ваты. Наэлектризуйте расческу Объясните наблюдаемое явление.	Электрические явления	Стр.78
	Положите дугообразный магнит на край стола. Тонкую иглу с которой положите ...	Электромагнитные явления	Стр.176
	Изготовьте камеру – обскура. Подготовьте сообщение о современных фотоаппаратах	Световые явления	Стр. 215

В течение учебного года таких практических заданий 10, с разных тем. Опыт показывает, что доступные экспериментальные исследования полезно давать в качестве обязательного домашнего задания. Дело в том, что проведение этих работ пробуждает любознательность у всех учащихся, в том числе и слабоуспевающих, а включение более сложных творческих заданий позволяет проявить свои умения и знания способным ученикам. Более того, многие ученики самостоятельно усложняют задания, внося элемент личного творчества. В процессе выполнения практических работ ребята учатся связывать практику с теорией. Объяснение наблюдаемых явлений делают, опираясь на пройденный материал, используя физические термины, понятия, формулы. Таким образом, формируется практическое мышление.

Для научного изложения собранного материала такие работы оформляются в качестве минипроектов. Результаты работы учащиеся оформляют по единому плану:

Название.

Цель работы.

Гипотеза.

Оборудование.

Ход работы.

Описание работы с объяснением наблюдаемых явлений. Приветствуются зарисовки, схемы.

Вывод.

Конечно, при выполнении этих заданий учащиеся знакомятся с «азами» исследовательской деятельности и происходит формирование основных умений. Каждый раз от одной работы к другой ребенок приобретает прочные умения и навыки.

При выполнении домашних опытов по физике в процесс учебы детей включаются и родители. Детям надо разрешить делать опыты дома, надо помочь с реквизитом, с постановкой эксперимента. А потом и с оформлением работы. Таким образом, учебная деятельность становится совместной деятельностью.

Выполнение практических заданий всегда дифференцировано. Предлагаю всем, и в ходе выполнения можно заметить заинтересовавшихся, тогда в течение года можно уже выявить желающих заниматься исследовательской работой. После начинается индивидуальная работа с учащимися, которая может продлиться на несколько лет. Такие самостоятельные исследования учащихся, которые начинаются от простых заданий по выполнению эксперимента в виде домашнего задания, дают очень хорошие результаты в последующем. Это подтверждается результатами моих учеников, их массовостью и результативностью участия на НПК различного уровня. Также можно заметить повышение интереса к физике, успеваемость по данному предмету повысилась, что дает положительные результаты при переходе на старшее звено.

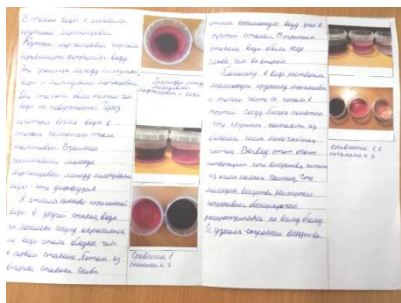


Рис.1

Рис. 1 «Мой первый эксперимент по физике». «Диффузия в жидкости»

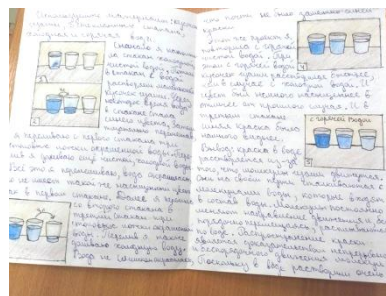


Рис.2

Рис.2 «Поведение кристалликов в воде». Рис.3

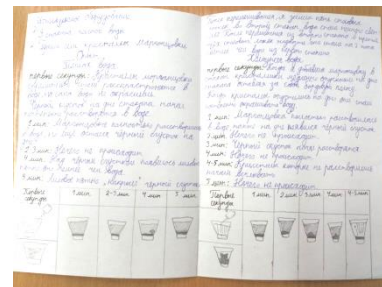
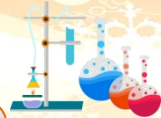


Рис. 3

Варианты выполнения детьми одного домашнего экспериментального задания «Налейте в один стакан холодной воды, в другой – теплой. Опустите в каждый из них несколько кристалликов марганцовки. Объясните наблюдаемое явление» Физика 7 класс, стр. 29. Названия своих мини-проектов дети придумывают сами.

Из опыта применения дидактических карт на уроке химии



Фёдорова Светлана Владимировна, учитель химии
МОБУ СОШ № 16

Для реализации федеральных образовательных стандартов нового поколения образовательная программа образовательного учреждения должна включать раздел по формированию универсальных учебных действий. В ней же прописаны требования по формированию ИКТ-компетентности учащегося. В своих статьях я неоднократно приводила примеры использования технических средств в учебном процессе. Однако бывают такие ситуации, когда техника подводит, а учащиеся, привыкшие к «интерактиву» на уроке с лекционной подачей материала, начинают скучать. В таких ситуациях мне на помощь приходят дидактические карточки. Расскажу об их использовании на разных этапах урока на примере дидактических карт по теме «Классы неорганических веществ». Сами карты представляют собой ¼ часть листа формата А4, однако выполнены они из более плотной бумаги. На лицевой стороне написаны формулы веществ, на обратной - приклеен магнитик. Для большей наглядности карты выполнены в цвете: основания – формулы синего цвета, кислоты-формулы красного цвета, оксиды в той же цветовой гамме, в зависимости от характера; несолеобразующие оксиды зеленые, соли синие. Таким образом, можно прикреплять эти карты на магнитную доску и тасовать их, как того требует ситуация. Но, а теперь о применении.

При изучении темы «Классы неорганических веществ» все карточки на доске. Ребятам предлагаю обсудить в парах, на какие группы они бы их разделили. Здесь у каждого проявляется свой подход. Кто-то объединяет по цвету, кто-то по количеству элементов в веществе. Но в конечном итоге путем проб и ошибок карточки делятся на четыре группы – по составу. Затем предлагаю

прочитать текст учебника и определить, как же называются эти классы (или же даю готовые определения и предлагаю посмотреть, какая группа под это определение подходит). Есть и другой вариант: над каждой группой помещаю таблички – оксиды, основания, кислоты, соли. И даю задание: попробуйте самостоятельно сформулировать определения, не прибегая к дополнительному тексту (работа в группах или парах). Несколько вариантов заслушиваем и сравниваем с эталоном – определением в учебнике.

По такому же принципу можно давать задания на закрепление изученного материала. Например, приглашаем несколько детей к доске и предлагаем выбрать только оксиды и основания (или кислоты, соли и т.п.). Или при изучении каждого класса можно провести и дополнительную классификацию: выберите кислоты и разделите их на одно-двух и трехосновные.

Эти же эти карточки широко использую при изучении и проверке номенклатуры неорганических веществ. В столбик размещаю оксиды (основания, кислоты, соли) и приглашаю написать на доске названия. Этот же принцип используется при химических диктантах: на доске в столбик карточки с формулами, а на листочках (или тетрадях) пишут ответы. Потом можно провести взаимопроверку или проверку по шаблону. При опросе по номенклатуре также показываю карточки и прошу конкретного ребенка назвать вещество и указать его класс. Или организую хоровое проговаривание, или проверку в парах. Еще один вид проверки номенклатуры: когда на доске записаны названия веществ, ребята из карточек выбирают нужные формулы. Этот прием можно использовать и в игровой форме в соревновании между рядами: какой ряд быстрее

найдет соответствующее названию вещество (или наоборот), здесь надо учесть, что количество формул должно соответствовать числу парт в ряду (ученики первой парты называют первое вещество, затем выходят ученики второй парты и т.д.) Это форма у ребят вызывает особый интерес.

Эти же карточки можно использовать при изучении свойств веществ. Тогда играем в игру «угадай вещество». К доске приглашается ученик, за ним на доске крепится формула с веществом. Она видна классу, но не видна ученику. Он задает наводящие вопросы. Ребята могут отвечать только «да» или «нет». Таким образом, ученик должен угадать, о каком веществе идет речь. Обычно этот прием использую при проверке домашнего задания, в котором рассматривались области применения веществ или их получение.

Эти же карточки использую при изучении темы «Генетические ряды металлов и неметаллов». Здесь, однако, на первом месте стоит карточка металла или неметалла (обычно их я использую в рамках темы «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева»). Затем составляется генетический ряд, это может быть, например, металл --- оксид металла--- растворимое основание--- соль. Новариации заданий определяются только творческим полетом учителя... Это может быть и объяснение, почему так

выглядит генетический ряд, почему он вообще называется генетическим, или осуществление превращений по этому ряду или составление генетического ряда из набора карточек, некоторые из которых к нему не относятся. В общем, все определяется лишь целями урока.

В заключении отмечу, что использование дидактических карт на уроке формирует коммуникативные учебные действия:

-формулировать собственное мнение, и позицию, аргументировать, координировать её с позициями партнеров,

-устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор,

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь и др.

Также формируются познавательные универсальные учебные действия:

-давать определения понятиям,

- устанавливать причинно-следственные связи,

-осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию самостоятельно, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.



Балльно – рейтинговая система оценивания школьной деятельности учащихся



*Федорова Чара Михайловна, учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ №3*

Современная система образования стремится воспитать мотивированную, конкурентоспособную и деятельностную личность. Школа не ставит главной задачей только наделение знаниями учащихся, по новым федеральным государственным стандартам одной из главных задач образования это привитие компетенций, которые позволят выпускнику школы найти свое устойчивое социальное положение в современном меняющемся мире. Сейчас существует масса обучающих курсов по тайм менеджменту, планированию деятельности и самооценки, которые позволят человеку продуктивно вести жизнедеятельность.

Все эти компетенции формируются у человека с детства, в семье и в школьной жизни. Если в младших классах ребенок учится учиться, то в старших классах нужно самостоятельно учиться. Необходимо быть мотивированным, заинтересованным получать знания и прививать умения. Эти компетенции у ребенка может проявить балльно – рейтинговая система (БРС) оценивания. Есть большой объем статей о рейтинговой системе, успешно применяемой на уроках, на конкретных учебных дисциплинах. Так же эта технология может применяться в воспитательной работе в школе, можно даже отметить, что это направление более всецело охватывает учебную деятельность, не локально на одном предмете, а всесторонне распространяется на школьную жизнь ребенка. Эту систему я ввела в свою воспитательную работу в 8 «б» классе.

БРС в воспитательной работе - это система организации образовательного процесса, при которой проводится регулярная оценка работы каждого учащегося, его общественной, творческой активности, учебно-исследовательской активности, спортивной деятельности, выполнения норм школьной жизни в течение учебного года.

Преимущества, которые дает рейтинговая система:

- повышает мотивацию у ребенка;
- способствует активизации самостоятельности;
- более объективно и точно оценивает деятельность учащегося в школе, за счет использования «гибкой» шкалы оценок;
- улучшает контроль со стороны классного руководителя и родителей.
- позволяет отслеживать объективную динамику показателей школьной деятельности
- приводит к систематичной, ответственной работе актива класса.

Рейтинговые оценки я поделила на три категории:

1. Успеваемость (средний балл оценок за неделю, месяц, четверть, год).
2. Бонусы
3. Штрафы

Критерии оценки определили вместе с детьми, какой показатель во сколько баллов будет расцениваться.

Критерий	Балл
1.УСПЕВАЕМОСТЬ	
Успеваемость четвертная	Средний балл четвертных оценок
Успеваемость недельная	Средний балл оценок по всем предметам за неделю
2. БОНУСЫ	
Дежурство (12 человек в полугодие)	0, 3
Актив класса	Систематичная деятельность 0,5 Единичная деятельность 0, 3
Мероприятия класса	0, 1
Мероприятия школы	0, 3
Олимпиады, конкурсы, соревнования	Участие 0,5 3 место 1 2 место 1,5 1 место 2
Внеучебная деятельность	0, 1
4. ШТРАФ БАЛЛЫ	
Опоздания	-0, 1
Пропуски	-0, 5
Отсутствие школьной формы	-0, 1
Отсутствие физкультурной формы	-0, 1
Нарушение дисциплины	-0, 1

Номиналом рейтинговых оценок взяла не целые числа, что бы баллы за воспитательную работу и средние показатели учебных оценок были соразмерны, так как они оба суммируются в единый показатель.

Выявить баллы за учебу можно суммировав оценки по всем предметам и поделив на количество отметок. Получается средний показатель оценки:

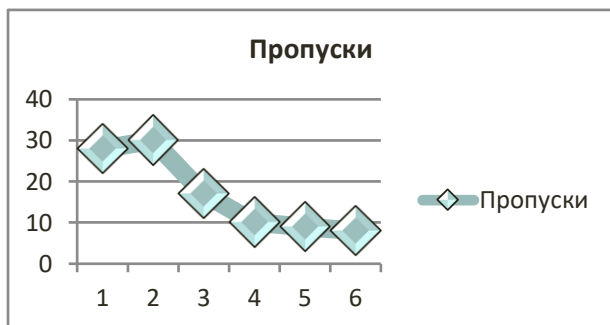
№	Учащийся	5	4	3	2	кол-во	сумма	средний
1	Афанасьева Алена	3	9	2	0	14	57	4,07
2	Барамыгина Мария	3	5	2	1	11	43	3,91
4	Борисов Николай	0	2	5	2	9	27	3,00
5	Васильев Александр	0	2	4	3	9	26	2,89

К этим показателям добавляются баллы за воспитательную часть. Приведу в пример сводную ведомость рейтинга за неделю, в котором баллы делятся на бонусы и штрафы.

Так же считаю необходимым выявлять рейтинг листы, которые будут показывать кто из учащихся какое место занял, чтобы дети визуально расценили свою позицию в БРС. И самое главное, после недельного,

месячного или четвертного выведения рейтинга, нужно проводить рефлексию и обсуждение деятельности детей, их показателей, ставить задачи перед ними. В целях одобрения можно определять номинации «Лучшая учеба», «Лучший показатель школьной формы», «Мистер пунктуальность» (тем, кто не опаздывает) и прочее.

Учащимся, которые «уходят в минус» можно дать индивидуальные задания обновить информацию на классном уголке, помочь составить рейтинг ведомости, дежурство, чтобы они набрали дополнительные баллы.



Внедрение БРС за первую четверть учебного года показали неплохой результат в классе. В первую очередь, это заметно по показателям пропусков. В первую неделю их количество было 28, в третью неделю 17, а на шестой неделе они сократились до 8 уроков. БРС мотивирует детей не пропускать уроки по не уважительным причинам.

Как и любая система, БРС имеет свои недостатки, как затраты времени на высчитывание и составление рейтинговых баллов, сильный контроль над

деятельностью учащихся. Но если правильно организовать актив класса, определить по обязанностям введение дневника посещаемости и дисциплины, назначить ответственного за БРС, учащиеся сами очень сильно могут помочь учителю в этой работе. Тем более, что за общественно полезные обязанности им по принципам системы начисляются баллы.

Балльно – рейтинговая система стремится воспитать самостоятельного, инициативного и мотивированного учащегося, который оценит свои недостатки и сам будет их устранять.

Организация работы с материалами периодической печати на уроках обществознания



Никитина Анна Гаврильевна, учитель истории и обществознания,
МОБУ СОШ №16,

*Нужно, чтобы ученики, по возможности, учились самостоятельно,
а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.*

К.Д. Ушинский

Аннотация. Статья посвящена использованию газетных статей на уроках обществознания, в целях подкрепления изученных теоретических положений конкретными примерами, реальными фактами современной жизни общества.

Ключевые слова: ФГОС, ключевые компетенции, УУД, материалы периодической печати, информационное пространство, информационная компетенция, межпредметные результаты обучения.

Актуальность темы. Обществознание – это тот предмет, один из востребованных у современных выпускников, занимающий ведущее место среди предметов по выбору. Экзамен по обществознанию, выявляет у сдающих действительно ключевые компетенции молодого человека, так как это наука, изучающая разнообразные стороны жизни общества, его развитие и место занимаемое в нем человеком. Предмет, который показывает уровень понимания выпускника школы, его знания о развитии общества, понимание происходящих событий в современном мире в определенное время.

Проблемы в преподавании обществознания. Одной из важнейших проблем в изучении обществознания я считаю, быстрое устаревание сведений данных в учебнике, например, учебник «Обществознание» издательства «просвещение» под редакцией Л.Н. Боголюбова, мы, как пользователи должны использовать в течение 5 лет с периода приобретения в школьные библиотеки, это во-первых. А знания об обществе являются ориентиром в понимании происходящего в конкретном социуме в определенное время, и преподавание этого предмета не может находиться в стороне от глобального явления – информировании общества, создания единого информационного пространства. Значит, учителю приходится соотнести данные учебника с фактами, событиями настоящей действительности, подкреплять конкретными примерами из жизни страны и мира. Во – вторых, снижение интереса к учебной деятельности учащихся, вследствие чего, несформированность умений работать с различными источниками, информацией, размещенной в разных носителях, точно выражать свои мысли, анализировать способы собственной деятельности при работе с источниками.

Объект исследования: Процесс формирования информационной среды на уроках обществознания.

Предмет исследования: развитие ключевой информационной компетенции у обучающихся.

По новым Федеральным госстандартам (ФГОС) в обучении учащихся от учителя требуется умение мотивировать, удивлять чем-то необычным на своих уроках, в целях повышения интереса к предмету. А предметы история и обществознание, это те предметы, в которых формируется одна из ключевых компетенций – информационная.

Сама я выросла в читающей семье, поэтому культура чтения у нас заложена с детства, поэтому российские газеты «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Парламентская газета», «Российская газета», республиканские газеты «Наше время», «Эхо столицы», «Якутск вечерний», являются любимыми газетами семьи, а теперь и являются учебным материалом для моих уроков. Читая и анализируя статьи в этих газетах, я все время думала, как бы мне привлечь моих учеников – старшеклассников к чтению злободневных статей, на актуальные темы. Чтобы научить их анализировать, критически осмысливать прочитанное, уметь высказывать свое мнение, находить веские аргументы в пользу тех или иных позиций.

Переехав в город, наконец-то, я начала реализовывать свои задумки, использовать материалы периодической печати на уроках обществознания. И действительно, интерес детей стал неподдельным, мои ученики ждут уроки-практикумы, работы с газетными статьями. Процесс работы с материалами периодической печати стал интересным, увлекательным и новой формой работы на уроках обществознания. Ведь, у многих детей в семьях газеты не читают, информационные передачи и программы телевидения не смотрят, таким образом, у молодого поколения учащихся информационный вакуум, кроме общения в соцсетях, ватсап, компьютерные игры и инстаграмм, никаких обучающих и информационных сообщений не имеют, а они этого даже и не замечают.

Газетные статьи на уроках истории и обществознания начала активно использовать с прошлого года, и считаю, что есть определенные успехи в формировании информационной компетенции у моих учеников. При анализе экзаменационных работ выпускников, я отметила, что наиболее высокие баллы набрали именно по работе с текстом, так как определенная часть заданий экзаменационной работы связана с анализом фактов и процессов социальной действительности. Кстати, лучше сделали работы именно те дети, которые интересуются современными проблемами человека и общества, кто много читает и анализирует информации разных СМИ.

Современное общество не может обойтись без средств массовой информации. И то, чего не могут найти дома, учитель предоставляет им на уроке. На уроках истории и обществознания материалы газет служат дополнительным источником информации. На основании газетных материалов можно получить дополнительные сведения по изучаемым темам. Учащиеся отслеживают развитие общественного явления по газетным сообщениям за неделю и даже за более длительный срок. Газеты могут дать материалы для проведения дискуссии на уроке, для анализа при проведении которого должны определять точку зрения автора. Газетные статьи могут служить образцами для развития у учащихся навыков грамотного изложения своих мыслей.

Примеры форм работы с материалами средств массовой информации на уроках обществознания.

По главе «Политическая сфера» по теме «Демократические выборы и политические партии», использована статья из газеты «Московский комсомолец» в Якутии от 11.01.2018 г. «Предвыборная программа кандидата Сталина: что бы он противопоставил нынешним претендентам» (Кого вдохновляет образ вождя).

По главе «Экономика», организована работа по статьям «Томатный гамбит» Ирины Деготьковой, МК в Якутии, от 15.11.2017 г. и статьи Д.Докучаева «Итоги 2017 года», МК в Якутии от 15.12.2017 г.

По главе «Социальная сфера» организована работа по статье Николая Макеева «В бедности и обиде». МК в Якутии, от 27.11.2017 г.

Работая над газетными статьями я ставлю следующие задачи перед учащимися:

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;
- избегать категоричности в утверждениях;
- выявлять предвзятое отношение, мнение и суждение;
- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
- подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;
- отделять главное от существенного в тексте или в речи, уметь акцентировать на первом.

Мне бы хотелось привести мнения ребят, работавших на практических занятиях по материалам периодической печати:

М.Ирина: «Такие занятия помогают легче ориентироваться в политической и общественной действительности. Сухая теория, учебники не могут дать, того четкого понятия о жизни, которое необходимо каждому».

Слава В: «Работа по газетным статьям дает нам возможность понимать жизнь, что происходит в реальной жизни общества, думаю то, что уроки-практикумы дадут нам возможность справиться с заданиями на экзаменах».

Арина М.: «Урок-практикум помогает мне сознательно воспринимать окружающую меня политическую действительность. Я стала более внимательна к политическим вопросам нашей страны».

Мнения ребят я начала собирать, когда стала готовиться к выступлению на школьных педагогических чтениях. Для этого я использовала таблицу Эдварда де Боне - Самоанализ урока-практикума «плюс - минус-интересно». Отрицательным моментом урока – практикума многие отмечали недостаточность времени урока, чтобы справиться со всеми заданиями.

Заключение

В современной образовательной системе приоритетным направлением в обучении является личностно-ориентированный подход, когда обучающимся предлагаются разноуровневые задания, используются удобные способы восприятия информации, что вызывает у учащихся эмоции и формирует положительные учебные мотивы.

Обществоведческий курс – один из тех предметов, в котором формируется ключевая информационная компетенция. Это обусловлено тем, что современный мир, это информационное общество, в котором идет мощный поток информации везде: через печатные СМИ, интернет-связь, социальные сети, рекламные ролики, различные компьютерные технологии на телевидении и кино, распространение игровых приставок, электронных и цифровых игрушек, разнообразных гаджетов, которые оказывают очень большое влияние на подростков, на восприятие ими окружающий мир. И дети не всегда могут ориентироваться в этом потоке информации правильно, могут запросто попасть в различные интернет – сети с разрушительной силой для детей. И наша задача - взрослых, педагогов, родителей, научить правильно ориентироваться, сделать правильный выбор, анализировать, критически осмысливать ту информацию которая им попадает тем или иными путями.

Работа по материалам СМИ на уроках обществознания – это один из деятельностных методов обучения, когда сам ученик доходит до сути информационного материала, где вырабатываются субъект-субъектные отношения и формируется собственное информационное поле с ключевой компетенцией. Причем, процесс развития этих компетенций будет протекать успешно, если реализуется деятельностный подход к построению образовательного процесса, т.е. обучающимися осуществляется самостоятельный поиск, изучение, систематизация, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передача. Работая над газетными статьями, обучающиеся развивают ключевую информационную компетенцию, так как в материалах ЕГЭ по обществознанию целый ряд заданий требуют аргументации из общественной жизни, выпускники должны уметь давать конкретные аргументы из реальной жизни.

Говоря словами Президента РФ В.В.Путина, у школы появились сильные конкуренты - Интернет, электронные СМИ, поэтому «педагог должен успевать за своими учениками, и за развитием общества, и за информационными потоками, а по хорошему, должны быть впереди, опережать всё это!» А я считаю, что нам педагогам необходимо все это новое взять на вооружение в помощники, чтобы не было проигравших!

Преподавание истории Великой Отечественной войны в современной школе



*Долгова Ландия Андреевна,
учитель истории и обществознания МОБУ «СОШ № 26*

Что помнили и как рассказывали об Отечественной войне 1812 года в России спустя, скажем, 60 лет?

Редкие участники той войны доживали свой век. Для молодёжи прошедшая война была «преданьем старины глубокой». Но вряд ли среди русских людей были такие, кто не знал о Кутузове и не слышал о Бородино.

Сегодня с момента окончания второй Отечественной войны прошло также более полувека. Уходят очевидцы тех событий. Что знают о них молодые? Знают ли они о маршале Жукове, смогут ли рассказать о Сталинградской битве? Как сделать так, чтобы помнили?

Во-первых, нет необходимости обрушивать на детей массу непосредственных военных подробностей. За их незапоминающимся валом остаются скрытыми и узловые вехи, и главные события, и основные эмоции. Подробности можно изучать самостоятельно – в кружках и на факультативах, во время посещения музеев и на экскурсиях. Урок не должен быть перегружен названием фронтов и армий, фамилиями командующих и количеством танков и самолётов.

Во-вторых, война должна преподаваться в большей степени проблемно, а не повествовательно. Войну следует анализировать — в первую очередь её причины, характер. Ибо война — всегда хирургическая операция без наркоза, максимальное напряжение народных сил. Следовательно, нужно внятно остановиться на следующих вопросах: почему и кто её допустил, почему не предотвратили? Все ошибки и преступления государственных деятелей и политиков должны быть названы и соответствующим образом осмыслены и оценены, чтобы неповадно было впредь...

Если отметить проблемные вопросы, то это: «Было ли внезапным нападение Германии на СССР?», «Какую ошибку изначально допустил Гитлер, рассчитывая на быструю победу над СССР?», «Почему Сталин не прислушался к донесениям разведки о готовящемся наступлении фашистов?», «Ошибка Гитлера в Московской операции», «Ошибка Сталина в Сталинграде». Отдельного обсуждения требует содержание Приказа №227, по которому также следует ставить дискуссионные вопросы, среди которых: «Учитывая военную обстановку, положение на фронтах летом 1942 г., дайте общую оценку Приказу № 227. Если вы видите в нем пользу или вред, укажите какие?».

Очень важна постановка вопросов по типу: «Мог ли Советский Союз выиграть войну, если бы был не тоталитарным, социалистическим государством?».

Не менее значима интонация, с которой будет вестись рассказ о войне — она не должна быть слишком пафосной. Современные дети её не приемлют, к тому же появляется большая опасность сфальшивить.

Не нужно героизировать войну. Это всегда ужас, кровь, боль, смерть. Война — тяжёлая работа. Война проявляет всё самое высокое, но также и низменное в человеке. В войне нет романтики. В ней есть и подвиг, и жертвенность, и предательство. Война обостряет чувство патриотизма, но её изучение не должно пробуждать милитаризм.

В-третьих, хорошо бы подчеркнуть, что тем не менее эта война была отечественной, т.е. в понимании большинства — войной за выживание, борьбой против агрессии, защитой Родины. И это стало мощнейшим источником Победы. Здесь уместно вспомнить остальные войны, которые Россия и СССР вели в XX в., из чего следует, что любая другая - наступательная война, война за «интересы» и т.п. всегда была для России неудачной, а по сути опять же, преступной (русско-японская, советско-финская, афганская).

В-четвёртых, важно закрепить в памяти учеников хотя бы некоторые имена героев, кто прославил себя и Родину на полях брани. И неважно, что многие легендарные защитники Отечества давно превратились в своего рода мифических персонажей истории. Они должны храниться в пантеоне народной памяти наряду с Евпатием Коловратом, матросом Кошкой, Денисом Давыдовым. Можно рассказать какую-либо одну судьбу — например, Дмитрия Карбышева, Зои Космодемьянской, Николая Гастелло, Александра Матросова. И потом попросить учеников самостоятельно разыскать историю жизни или подвига на той войне. Условие — документальность. И в этом случае лучше краеведческого материала ничего не найти. Без него просто не обойтись в изучении этой сложной темы. В каждом городе, деревне есть улицы, носящие имена участников войны, есть памятники, есть следы боёв, рубцы войны, есть могилы. Всё близко, осязаемо, подлинно.

В-пятых, если приглашать очевидцев, то лучше встречу построить по принципу «вопросы — ответы». Это эмоционально эффективнее: человек не рассказывает многократно повторяемую историю из своей военной биографии (и не у всякого она получится), а размышляет и вспоминает «здесь и сейчас». И вопросы могут быть острые: «А вы сами убивали? Как это — убить человека? А действительно в бой шли за Сталина? А как воевали немцы? Какой генерал самый лучший? Как работала почта во время войны? Говорят, что на войне было больше свободы, это так?».

В-шестых, необходимо активно использовать не только уроках и во внеклассной работе художественную литературу и художественные фильмы:

Книги: Василь Быков «Сотников» (снятый по нему фильм Ларисы Шепитько «Восхождение»), «Мёртвым не больно», «Дожить до рассвета»; Борис Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие» (одноимённые фильмы); Юрий Бондарев «Горячий снег» (одноимённый фильм); Григорий Бакланов «Мёртвые сраму не имут», Константин Воробьёв «Убиты под Москвой»; Виктор Астафьев «Пастух и пастушка», «Ясным ли днём», «Сашка Лебедев»; Виктор Тендряков «Люди — нелюди».

Фильмы: «Женя, Женечка и "катюша"», «Батальоны просят огня», «Хроника пикирующего бомбардировщика», «В бой идут одни старики», «Был месяц май», «Проверка на дорогах», «Освобождение»...

Стихи: К.Симонова, А.Твардовского, П.Когана, С.Гудзенко, Д.Самойлова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, В.Корнилова...

В-седьмых, не стоит забывать о союзниках. Сегодня рассказ о Втором фронте, об антифашистской коалиции приобретает дополнительный воспитательный смысл. Надо говорить о лендлизе, войне на Западном фронте, в Африке, на море... И это несколько не умаляет нашей роли в войне. Зато подчёркивает, что цивилизованный мир в трудные минуты для спасения самого себя объединяется, что нельзя победить зло в одиночку, что люди лучше узнают друг друга, пропадает настороженность, появляется доверие.

Поэтому желательно активнее использовать зарубежную мемуарную литературу: воспоминания де Голля, Черчилля, Эйзенхауэра, а также даже немецкие воспоминания - Гальдера, Гудериана, Типельскирха...

В-восьмых, надо подчеркнуть, что война — это и тыл, и партизанское движение, и концертные бригады, и военные корреспонденты; в то же время — и штрафные батальоны, и заградительные отряды, и плен, и жизнь на оккупированной территории, и отправка на работу в Германию, и переход на сторону врага.

В-девятых, следует очень продуманно и подготовленно провести последнее занятие об итогах войны. Здесь возможен специальный семинар. На него можно вынести следующие вопросы: Нюрнбергский процесс, ответственность всех, кто виновен в развязывании войны, осуждение преступной идеологии и практики нацизма и фашизма, Холокост; международные соглашения и незыблемость границ; и отдельным вопросом — цена Победы, колоссальные жертвы, можно ли было их избежать, покаяние, вечная память павшим.

Как сказал писатель Григорий Бакланов: не стоит сомневаться — на войне погибли лучшие!



Программа внеурочной деятельности «Выбор профессии» в 10 «Б» классе

география

*Припузова Татьяна Геннадьевна, учитель географии
МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца,*

На сегодняшний день реальность на рынке труда такова, что 40% людей меняют профессию уже в течение двух лет после окончания профессионального училища, техникума или ВУЗа, а в целом более 50% населения работает не по специальности, указанной в дипломе. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала школьник мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Для этого и необходимы занятия по профориентации.

Важным звеном в системе профориентационной работы с обучающимися является взаимосвязь школы с родителями. Практика показывает, что родители обычно принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Конечно, для школы профориентация – нелегкая задача. Как изучать со школьниками мир профессионально труда, когда профессий насчитывается около десяти тысяч. Быстро, раз и навсегда профессию выбрать невозможно. Тем более если это недостаточно определенная и не очень конкретная профессия. Но практически каждому из будущих выпускников предстоит разложить по полочкам аргументы за и против той или иной вполне конкретной специальности, должности, социально – профессиональной роли, жизненной миссии. И в чем – то может помочь именно школа.

В начале учебного года в психологом школы в 10Б классе было проведено изучение интереса к различным профессиям по методике профессиональной диагностики «Карта интересов».

По результатам диагностики у 41 процента учеников моего 10 класса на начало учебного года имеются трудности при выборе профессиональных интересов и склонностей. Выраженных интересов не выявлено почти у половины класса.

Ярко выраженный интерес проявился к следующим направлениям

1. Право, юриспруденция
2. Педагогика
3. Физкультура и спорт
4. Военные специальности
5. Журналистика
6. Медицина
7. Строительство
8. Авиация
9. Техника
10. Геология
11. Театральное искусство

Кроме того, было проведено анкетирование учеников по вопросам выбора профессии. Итоги анкетирования показали, что 87% десятиклассников знают том, кем работают их родители. В то же время 50% не имеют четкого представления о содержании профессии своих родителей. Возможно поэтому на вопрос «Хочешь ли ты выбрать профессию родителей - 65% ответили «нет», 13% - «не знаю», 13% - «может быть» и 9 - «да». Анализ профессиональной занятости родителей класса показал достаточной широкий спектр профессий: экономисты, бухгалтера, геолог, адвокат, полицейский, социальный педагог, юристы, риэлтор,

индивидуальные предприниматели. Это дало мне возможность привлечь родителей к проведению профориентационной работы в классе.

Проанализировав полученные данные, пришла к выводу, что моим ученикам необходима помощь в выборе профессии. С этой целью и была разработана программа внеурочной деятельности «Выбор профессии». Реализуется программа в течение 2 лет (10-11 класс)

Цель – помочь профессиональному самоопределению учеников моего класса в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями, и с учетом социокультурной и экономической ситуации в городе.

Задачи:

1. Расширить знания, связанные с миром профессий;
2. Расширить знания о современном рынке труда, о средних и высших учебных заведениях, о способах поиска работы и трудоустройства;
3. Сформировать умение выстраивать профессионально – жизненный путь в соответствии с интересами, склонностями, способностями, а также прогнозируемым спросом на современном рынке труда;

Программа реализуется при активном участии родителей.

Включает в себя тематические классные часы, различные виды тестирования, профориентационные экскурсии.

Образовательная деятельность: тренинги, обучающие занятия, ролевые игры, практические занятия, профориентационные игры, экскурсии, встречи с людьми разных профессий.

Информационно-просветительская деятельность: сотрудничество с центром занятости населения, участие в городской акции «Ярмарка профессии».

Работа с родителями: выступая на классных часах и организовывая экскурсии на предприятия родители помогают своим детям в выборе профессии и планировании карьеры в соответствии с их интересами, возможностями и современными экономическими условиями.

На занятиях ученики знакомятся с профессиями своих родителей. Так перед ними уже выступили представители профессии: социальный педагог, адвокат, журналист.

1. Родителями организованы экскурсии на Якутскую ГРЭС-1 и Якутскую ГРЭС-2
2. Посетили исторический парк «Россия. Моря история», где познакомились с профессией экскурсовода
3. 100% учеников класса приняли участие в профессиональных пробах по следующим направлениям: кондитерское дело, сантехника и отопление, Веб-дизайн, графический дизайн, мобильные приложения и космолантум.
4. 2 учащихся приняли участие в ВЫБОР-ПРОФ Якутск (актерское мастерство – 2 место и предпринимательская деятельность - 3 место)
5. 5 учеников готовятся к участию в городском чемпионате WorldSkills Junior по направлениям поварское дело, физкультура и спорт, управление беспилотными летательными аппаратами.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К окончанию 11 класса выпускники:

1. Получат систематические знания о профессиях, о содержании трудовой деятельности, учебных заведениях, о важности каждой профессии для общества, узнают о собственных психологических особенностях, профессиональных интересах и склонностях, правилах выбора профессии и об ошибках, допускаемых при выборе профессии.
2. Овладеют навыками поиска и анализа нужной информации, тестирования, самопрезентации.
3. Смогут самостоятельно грамотно спланировать свой профессионально – жизненный путь, опираясь на полученные знания.

Хореография как средство эстетического воспитания и обучения детей

*Черкашин Иван Иванович, учитель хореографии
МОБУ СОШ №27*

Под эстетической воспитанностью человека понимается его способность воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, различать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты».

Эстетическая воспитанность предполагает наличие у человека эстетических идеалов, художественного вкуса, умения глубоко переживать эстетические чувства.



Природа с рождения закладывает в ребенка задатки и возможность постижения красоты, эстетического отношения к действительности и искусству. Вместе с тем эти задатки и возможности в полной мере могут быть реализованы только в условиях целеустремленного организованного художественно-эстетического воспитания и обучения. Пренебрежение эстетическим развитием детей оставляет их глухими к подлинным духовным эстетическим ценностям. Поток художественно-эстетической, и вместе с ней и антихудожественной информации захлестывает необразованного, эстетически невоспитанного человека. Он оказывается неспособным разобраться в качестве этой информации, дать ей критический анализ и правильную оценку. Поэтому очень

важно с раннего детства вводить детей в мир подлинного, большого искусства, развивать и образовывать их эстетическое сознание на выдающихся образцах отечественного и мирового художественного творчества.

Сочетание в хореографической деятельности таких свойств танца, как единство музыки, движения и игры, делает хореографию наиболее плодотворным средством эстетического воспитания и обучения детей в раннем возрасте. Однако реализация этой важнейшей функции хореографической деятельности возможна лишь при соблюдении определенных принципов организации проведения занятий по хореографии с детьми. Назовем некоторые из них.

Принцип комплексного подхода при организации хореографических занятий.

При эстетическом воспитании ребенка различные виды искусства взаимодействуют между собой, комплексно воздействуя на ребенка. Это взаимодействие при организации занятий по хореографии осуществляется в результате тесных межпредметных связей со слушанием музыки, изобразительным искусством и другими предметами.

Принцип единства хореографического и общего психического развития детей.

Этот принцип обусловлен необходимостью органической взаимосвязи эстетического и общего становления личности ребенка. Хореографическая деятельность детей обеспечивает интенсивное развитие их воображения, эмоциональной сферы, образной и логической памяти, мышления. В процессе занятий хореографией дети приводят в движение все умственные силы и применяют образующиеся у них при этом способности в других видах деятельности.

Принцип художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей на занятиях по хореографии.

Соблюдение этого принципа на занятиях хореографией напрямую определяет действенность этих занятий в деле эстетического воспитания детей. Хореография знакомит детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, является средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей. Это достигается лишь тогда, когда хореографическая деятельность является не репродуктивной, а активной самостоятельной творческой.

Принцип эстетики детской жизни.

Этот принцип требует от педагогов-хореографов организации отношений, деятельности, общения с детьми по законам красоты, принесения им радости. Для ребенка все имеет воспитательное значение: убранство помещения, опрятность костюма, форма личных отношений и общения с ровесниками и взрослыми, условия занятий и характер развлечений. При этом важно вовлечь всех детей в активную деятельность по созданию и сохранению красоты собственной жизни. Красота, в создании которой ребенок принимает активное участие, кажется ему особенно привлекательной, становится чувственно осязаемой, делает его ревностным ее защитником и пропагандистом. Поддержание красоты во всем является необходимым условием хореографической деятельности.

Принцип учета возрастных особенностей детей.

Соблюдение всех названных принципов при организации хореографических занятий с детьми позволяет сделать эти занятия действенным средством эстетического развития детей, пробуждения в них способностей активного эстетического восприятия, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование у них высоких духовных потребностей.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу.

Хореографическую студию «Шарм» посещают 20 детей: 3А, 4Б, 4В, 6Б, 8А, 8Б классов. Танцевальный коллектив школы «Шарм» в этом учебном году (2018-2019) участвовал в конкурсах в рамках фестиваля «Зима

начинается с Якутии» («Бриллиантовые нотки»), где учащиеся стали обладателями: призового места - «Диплом 3 степени», в конкурсе «Маленькая Прима» - призовые места получили: Чувашова Алексия «Мисс «Душа компании», Кундуз Асангалиева «Мисс Грация». В школьном конкурсе «Зажги Звезду» танцевальный коллектив 8А класса исполнил танец «Мечтай» и получил приз зрительских симпатий.

Учащиеся любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений.

Обзор исследовательской работы учащихся 8 класса «Дороги войны»

*Васильева Саргылана Николаевна,
учитель географии, МОБУ СОШ №29*

Как возникают названия улиц? От дороги, которая проходила здесь в старину, от фамилии уважаемых и известных людей, от знаменательных событий далеких и близких лет. Улицы и площади города хранят нашу память. В том числе память о Великой Отечественной войне, о командирах и рядовых, совершивших свой подвиг во имя мира на Земле.

В 2016 году учащимися 8 классов на школьном краеведческом кружке «Мой край» была начата работа об улицах нашего города. Для начала они выяснили количество улиц в Якутске, названных в честь войны. Их оказалось 26 - дорог войны, большая часть из которых носит имена героев - якутян. Учащиеся узнали старые названия некоторых улиц и годы их переименований, расположение на карте города, отношение к округам. На двух улицах стоят одноименные памятники – на улице Краснаяртова бюст Герою Советского Союза Клавдию Краснаяртову, на улице Ильменской - мемориальный комплекс «Журавли над Ильменем». На площади Победы воздвигнута мемориальная стена с именами героев. Памятники также поставлены Героям Советского Союза Федору Попову, Николаю Кондакову, Николаю Степанову. В сентябре 2015 года, в честь 70-летия Победы в городе был открыт мемориальный комплекс «Солдат Туймаады» с именами более 20 тысяч солдат, призванных якутским военкоматом. В данной таблице учащиеся разделили названия улиц города, посвященных Великой Отечественной войне:

Улицы в честь событий Великой Отечественной войны (4)	Улицы в честь героев страны Великой Отечественной войны (6)	Улицы в честь якутян - героев и участников ВОВ (16)
Ильменская	Олега Кошевого	Асямова
Ветеранская	Лизы Чайкиной	Краснаяртова
50 лет Советской Армии	Матросова	Лонгинова
Воинская 1,2,3	Гастелло	Попова
	Зои Космодемьянской	Охлопкова
	Рихарда Зорге	Шавкунова
		Степанова
		Миронова
		Стрекаловского
		Чусовского
		Колбунова
		Сапожникова
		Кондакова
		Космачева
		Притузова
		Кульбертинова (с 2017 года)

За Великую Отечественную войну 25 якутян получили звание Героя Советского Союза. Из следующей таблицы видно, что двадцати якутянам звание было присвоено в военные годы. Первым из якутян Героем Советского Союза в 1942 году стал летчик Сергей Асямов, первым из якутов красноармеец Федор Попов в 1943 году. Некоторым нашим землякам по каким-то причинам награды были занижены или представление к награде было отменено. Только благодаря настойчивым поискам историков и архивистов республики, ходатайствам общественных ветеранских организаций справедливость восторжествовала. По прошествии нескольких десятилетий после окончания Великой Отечественной войны звания Герой Советского Союза удостоились Ф.М.

Охлопков, Н.А. Кондаков, А.А.Миронов, Н.С. Степанов. В 1996 году Героем России стал Михаил Михайлович Стрекаловский.

1942	1943	1944	1945	1965	1990	1996
1	2	11	6	1	3	1

Якутяне - Герои Советского Союза служили в разных родах войск, но большинство солдат и офицеров воевали в пехоте. Среди них было 6 рядовых, 10 сержантов и старшин, 9 офицеров. Призваны они были с Якутского, Алданского, Вилюйского, Чурапчинского, Мегино-Кангаласского военкоматов. Вернулись домой не все, многие погибли, освобождая Украину, Белоруссию, Польшу, Чехословакию, Венгрию. Среди героев-якутян трое были участниками парада Победы в Москве в 1945 году.

Учащиеся обошли все названные улицы, выяснили, что большинство из них находятся в Гагаринском, Автодорожном и Сайсарском округах, две в Центральном и одна в Промышленном. Также узнали старые названия некоторых улиц, годы переименования и наличие на них мемориальных табличек.

современное название улицы	старое название улицы	год переименования
Асямова	Новокурашова - 2	1977
Красноярлова	Алданская	1944
Лонгинова	Академическая	1966
Федора Попова	Пролетарская + участок от переуллка Энергетиков до улицы Дзержинского	1944, 1968, 1981
Охлопкова	новая	1968
Степанова	новая	
Кузьмина	новая	1984
Притузова	Березовая	1978
Гастелло		1961
Матросова		1961
Кульбертинова	новая	2017

По материалам предприятия «Дорожного транспорта» было установлено, что самой длинной улицей является улица 50 лет Советской Армии протяженностью 12 с лишним километров. Самой короткой – переулок Космачева - 165 м. У других улиц длина колеблется от 200 до 650 метров. Только на четырех улицах на стенах домов или заборах висят таблички, объясняющие, в честь кого названы эти улицы. На улице Асямова в 2015 году поставлен мемориальный знак.

название улицы	округ	длина, км	знак отличия
Федора Попова	Промышленный	1128	надпись на доме, на здании альной библиотеки им. Белинского
Асямова	Центральный	200	мемориальный знак
Красноярлова	Автодорожный	1012	памятник (бюст)
Лонгинова	Сайсарский	2030	
Охлопкова	Сайсары	200	надпись на доме
Степанова	Гагаринский	260	надпись на доме
Миронова	Гагаринский	380	
Кузьмина	Гагаринский	1993	
Притузова	Сайсарский	1400	
Павкунова	Центральный	1273	
Красильникова	Автодорожный	2000	
Неустроева	Автодорожный	630	
Стрекаловского	Гагаринский	136	
Нусовского	Гагаринский	1523	
Сапожникова	Гагаринский	224	надпись на доме
Кондакова	Автодорожный	1265	
Космачева	Гагаринский	136	
Ильменская	Сайсарский	1679	мемориальный комплекс
Гастелло	Автодорожный	730	

Матросова	Автомобильный	640	
50 лет Советской Армии	Промышленный	12084	
Лизы Чайкиной	Автомобильный	650	
Ивана Кульбертинова	Автомобильный	2200	
Ветеранская (аэропорт)	Гагаринский	1058	

На улице Федора Попова в 2014-2016 годах был произведен капитальный ремонт, включающий расширение и асфальтирование дорожного полотна, обустройство тротуарных зон, водоотведение, наружное освещение дорог. На других улицах было произведена отсыпка и грейдирование. В этой работе принимали участие предприятия, учреждения и предприниматели города в рамках празднования 70-летия Победы, проводимого администрацией города и управы округов.

К данной работе учащиеся сделали электронное приложение, где можно получить информацию о Героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы. С 2016 года учащиеся успешно выступали на городских, республиканских и межрегиональных НПК по краеведению, музейных чтениях, III Большом Географическом фестивале. После I региональной НПК «Подвиг народа» работа была опубликована в международном научном журнале «Молодой ученый». Работа по улицам города Якутска продолжается. Ведь, по словам академика Д. Лихачева: «Знать о людях, именами которых названы улицы города, означает знать историю и культуру страны, где живешь, знать ее народ. Знать своих героев и гордиться их подвигами - одна из важнейших обязанностей горожан нашей страны...».



Создание социокультурной среды для успешной самореализации личности школьника

(на примере работы в летнем лагере «Архишкола»)



Борисова Анна Николаевна,
учитель изобразительного искусства МОБУ СОШ №26

В связи с реализацией национальной образовательной стратегии «Наша новая школа», где одним из направлений является вопрос «...Об особом отношении к поиску и поддержке способных детей»; практической значимости обеспечения социальной адаптации одаренных и способных детей на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере обучения, познания, творчества; необходимостью воспитания мобильной и конкурентноспособной личности, проявляющей потребность к самостоятельной творческой, исследовательской деятельности» в 2015 году мною была разработана программа обучения для предпрофильного 5 «Е» архитектурно-технологического класса, как условие последовательного и логичного завершения познавательно-творческой деятельности и раскрытия художественно-эстетических способностей учащихся, развития у детей личных творческих достижений; координации устремлений к саморазвитию и самоопределению личности учащегося, ориентированию в новых коммуникативных сферах социокультурного пространства.

Профильная смена для способных детей «Архишкола» на базе 7Е архитектурно-технологического класса прошла в 2017г. в июне, в дневном детском лагере МОБУ СОШ №26 «с углубленным изучением отдельных предметов» «Алые паруса». В программе смены предусмотрены не только развлекательные, но и обучающие программы.

На самом деле для таких ребят очень важно совмещение отдыха с учебой. Неправильно считать, что ребенок в школе перегружен. Для него занятие любимым делом – тоже отдых; он от этого получает удовольствие. Дети отдыхают и одновременно занимаются любимым делом.

Смена для способных детей, была направлена в первую очередь на создание условий для эффективного отдыха и подготовки к следующему учебному году.

Нравственно – эстетическое направление дневного пришкольного лагеря «Архишкола» для способных детей на базе 7е архитектурно – технологического класса

был нацелен на углубленное изучение предметов архитектурно-художественного направления.

Программа «Архишкола», рассчитана на детей в возрасте от 10 до 13 лет, в количестве 24 человек, т.е. один полный отряд. Дети приглашаются для участия в программе целенаправленно. В работе программы приняли участие художники, мастера ДПИ, архитекторы, дизайнеры.

Досуг детей был заполнен традиционными мероприятиями летнего детского лагеря. Так, первая половина дня у ребят была занята учебными занятиями, мастер-классами, разработкой творческих проектов, подготовкой к выставкам и конечно, были развлекательные, спортивные программы, походы в кино и др.

По итогам работы в мастерских и занятиях, лучшие работы были представлены на школьных, городских выставках.

Основным ориентиром работы в лагере явилось создание условий для приобретения каждым ребенком – воспитанником лагеря, социально- позитивного опыта своего развития.

Цель работы: Создание условий для эффективного летнего отдыха способных детей, направленного на их творческое, интеллектуальное, моральное и физическое развитие, стимулирование творческой деятельности.

Задачи:

1.Предоставить дополнительное образовательное пространство, обеспечивающее усвоение ребенком новых знаний, умений и навыков.

2.Развивать у детей познавательную активность, эрудицию, интеллектуальные, творческие способности и интересы.

3.Обеспечить коммуникативную насыщенность индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности.

Гипотеза

Успешная самореализация личности школьника, обучающегося в профильных классах художественно-эстетического направления возможна при включении учащегося в специально организованную художественно-эстетическую среду предстоящей профессиональной деятельности.

Сначала была проведена работа по организации работы отряда: комплектование, знакомство с правилами жизнедеятельности отряда, разработка и оформление документации, проведение диагностики по выявлению интересов, ожиданий детей их творческого потенциала, планирование работы в соответствии с интересами и запросами участников.

Основным этапом реализации основных положений программы было: реализация обучающих и развивающих творческих проектов, а так же включение детей в различные виды индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности.

На обучающие мероприятия программы «Архшкола» в день ушло по три часа. В программе были различные творческие направления:

1.**Изобразительное искусство** (живопись, графика) учащиеся работали в аудитории, закрепили знания по композиции, рисунку, живописи. Выполнили ряд заданий натурного и фантазийного характера.

2. **Работа на пленэре:** дети выполнили зарисовки и наброски на улице с натуры различными материалами. Объектами рисования стали Зеленый луг, Старый город.

3.**История искусства:** учащиеся познакомились с основными понятиями архитектуры, дизайна так же изучили стили мировой архитектуры, дизайн – проекты, различные направления в изобразительном искусстве. Дети из представленного информационного материала подготовили творческие проекты.

4.Скульптура: Был проведен мастер-класс дизайнера Алексеевой Т.И. по изготовлению шахматных фигур, из глины по выбранным темам. Дети сначала придумали героев, выполнили эскизную работу, затем изготовили шахматные фигуры.

5.**Бумажная пластика и макетирование:** проведены занятия по выполнению полубъемной картины «Мой герб».Учащиеся придумали свой индивидуальный герб и выполнили его в полубъеме и в графике.

6.**Архитектурный обмер:** Вместе с детьми обмерили старинное здание, где жил и работал во время ссылки Е.Ярославский. По итогам обмера сделали альбом с зарисовками детей.

7.**Декоративно- прикладное искусство:** Дети сделали якутскую куклу в национальной одежде вместе с мастером Семеновой А.В. с ОАО АФХП «Сардаана».

За период работы лагеря учащиеся приобрели конкретные знания, умения и навыки в различных видах деятельности: творческой, оздоровительной, интеллектуальной, организаторской и др. У ребят формировалось мотивация к самостоятельному поиску знаний, саморазвитию и самосовершенствованию. Учащиеся усвоили механизм реализации собственной инициативы от момента ее возникновения до воплощения на практике.

Живое общение с практикующими мастерами ДПИ, художниками, архитектором, дизайнерами и опытными педагогами, которые своими мудрыми советами, живым словом и участием поддерживают молодые таланты, дало дополнительный импульс к творческому росту юных дарований.

План-график работы мастерских

рабочие дни	1 неделя	час	2 неделя	час	3 неделя	час

понедельник	Композиция живопись	3	архитектурный обмер	3	история искусства	2
вторник	бумажная астика, макетирование	3	Композиция графика	3	бумажная астика, макетирование	3
среда	Скрапбукинг Мастер-класс	3	бумажная астика, макетирование	3	пленэр	3
четверг	история искусства	2	Практическое занятие	3	Композиция рисунок	3
пятница	ДПИ, художественная роспись	3	бумажная астика, макетирование	3	пленэр	3
суббота	Скульптура мастер-класс	3	ДПИ мастер-класс	3	пленэр	3

План работы по программе «Архишкола»

Изобразительное искусство (живопись, графика, рисунок и композиция)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Образы деревьев, птиц и цветов	Работа по композиции «фантастическое дерево»(гуашь, акварель, карандаши).	3
2.	Образы фантастических животных	Работа по композиции «Несуществующее животное»(графика).	3
3.	Мастер-класс с художником	Практическая работа с художником	3
4.	Итого		9

Работа на пленэре

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Образ неба, деревьев	Этюды неба, деревьев на Зеленом лугу (акварель, гуашь)	3
2.	Образы земли	Зарисовки пейзажа (акварель)	3
3.	Городской пейзаж	Зарисовки зданий в Старом городе (карандаш, уголь, сангина)	3
4.	Итого		9

История искусства

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Пленэр, пейзаж	Презентация. Знакомство с понятием. С творческими примерами и представителями направления.	2
2.	Стили в архитектуре	Презентация. Творческий проект	2
3.	Итого		4

Скульптура (мастер-классы)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Лепка шахматных фигур	Презентация. Изготовление фигур	3
2.	Раскраска, лакировка шахматных	Изготовление и выставка работ	3
3.	Итого		6

ДПИ, художественная роспись (мастер-классы)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Изготовление традиционных игрушек из дерева и кожи	Презентация промысла. Освоение приемов.	3

2.	Изготовление украшений хэнд-мейк	Работа по изготовлению.	3
3.	Итого		6

Бумажная пластика, макетирование (мастер-классы)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Изготовление из акварельной бумаги зицию «Мой герб»	Презентация промысла. Освоение приемов.	6
2.	Изготовление из цв.картона арки в м стиле	Работа по изготовлению.	6
3.	Итого		12

Скрапбукинг, декупаж (мастер-класс)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Изготовление обложки альбома-наха про каждодневные события в с лагеря «Архишкола»	Презентация.. Освоение приемов. Работа над альбомом	3
2.	Итого		3

Архитектурный обмер (мастер – класс с архитектором)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Архитектурный обмер здания в и части города Якутска	Освоение приемов. Работа над архитектурным ом: эскизы, фото, наброски.	3
2.	Итого		3

Участники программы получили уникальную возможность, совместного творческого развития, общения с профессионалами своего дела, что, несомненно, скажется на дальнейшем росте их художественного мастерства.

Программа для способных детей «Архишкола», является новой, перспективной ветвью развития в летний период, начавшего свою работу с июня 2017 года на базе МОБУ СОШ№26. Программа рассчитана до 2021гг, в 2018г в июне 2-й сезон лагеря пройдет в г.Санкт-Петербурге, где дети посетят ВУЗы и ССУЗы по профилю, встретятся с педагогами, а так же посетят музеи, увидят достопримечательности города, познакомятся с работами великих архитекторов эпохи Петра 1.

«Новое-хорошо забытое старое»: методический анализ системы работы учителя черчения Оконешникова В.Н.



Осипова Александра Владимировна,
учитель ИЗО, черчения МАОУ «СОШ№23

В течение полувека Василий Николаевич Оконешников вырос до учителя-мастера, стал ведущим учителем республики по черчению, уважаемым, почитаемым человеком в родном наслеге, улусе, республике. Об его богатом опыте написано много в учебных пособиях, статьях, образовательных журналах республики и России. Как автору этой статьи, как выпускнице его и коллеге, хочется проанализировать методическую деятельность своего учителя.

Что отличает Василия Николаевича от других педагогов, какие его качества надо отметить, чтобы показать его как высококласного предметника?

С одной стороны легко, с другой - сложно ответить на эти вопросы. Конечно же, увлеченность профессией, высокая требовательность к себе и к детям, коммуникативность, педагогический такт, психологическая совместимость с другими членами педагогического коллектива, умение убедить и привлечь к себе, отзывчивость, наблюдательность, знание основ теории и методики воспитания, умение планировать работу, правильно оценивать и учитывать ее результаты. Став под влиянием этой уникальной личности его коллегой и последователем, невольно сравниваю методы работы учителя прошлого века с методами нынешнего, современного обучения учащихся, а это значит- провести анализ «традиционного» и инновационного методов обучения в российском образовании. И каждый раз приходим к мысли, что инновации лучше, успешнее, продуктивнее, их немедленно надо применить в работе с учащимися. Сложилось так, что дети, обучающиеся в развивающихся, инновационных учебных заведениях, имеют более высокий

«...система работы учителя заключается в таком порядке его деятельности, при котором главные звенья, этапы его труда находятся в правильной зависимости и обусловленности. Определенную систему в работе учителя обнаружить можно тогда, когда учитель видит, что он будет делать завтра, что он будет делать в течение всего учебного года и нескольких учебных годов. Но это не простая, хаотическая совокупность компонентов, а целесообразная, т.е. спроектированная деятельность для достижения определенной цели.»
В.А.Сухомлинский

уровень развития по различным показателям, чем дети из традиционных школ. А.Адамский утверждал: «Только наивный или заблуждающийся человек может полагать, что инновационная педагогика является универсальной заменой традиционных методов обучения»¹. Сравнивая методы обучения, считающиеся инновационными ещё в 60-70-ые годы, на которых основывалась работа учителя сельской школы Василия Николаевича, и современные, приходишь к выводу, что последние созвучны с педагогической деятельностью Василия Николаевича.

В концепции ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые включают в себя предметные, метапредметные, личностные результаты. Главными являются усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, освоение способов деятельности, применимые как в учебе, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, формирование системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. В педагогическом опыте учителя с позитивными результатами, достижениями своими и ученическими, встречались и затруднения, и

ошибки, иными словами, он всего достиг путем размышлений, целеполагания, планирования, иногда проб и ошибок. В большинстве случаев это была деятельность, направленная на достижение определенных педагогических задач и целей. Традиционные формы проведения уроков Василий Николаевич сочетал со своими находками. Если вспомнить, какие занятия проходили, какими методами работал учитель в те годы, можно подметить, что ещё тогда в практической деятельности Василия Николаевича использовали - блочный метод обучения (технология УДЕ: укрупненно-блочный); метод погружения (метод концентрирования); работа с одаренными детьми; тьюторство(сотрудничество); разноуровневые задания; дистанционное обучение(дистанционные олимпиады) и другие. Безусловно, эти находки легли в основу педагогического опыта деятельности учителя.

Еще в 60-ые-70-ые годы им применялась подача программного материала по черчению крупными блоками. Позднее эта технология распространялась как система модульного (блочного, крупноблочного) обучения, которая ориентировалась на развитие ребенка, позволяла сократить учебный курс дисциплины без ущерба для полноты изложения и глубины материала. Чем интересна эта технология? Тем, что осуществляется индивидуальный подход к каждому ученику. Создаются условия для развития сильных учащихся (они «не ждут остальных», сами разбираются в заданиях), дифференциация в обучении (самостоятельная работа в начале урока и практические задания разноуровневые)

Учитель постоянно совершенствовал свои знания, изучал передовой опыт коллег. Обобщая, можно заметить, как Василий Николаевич очень удачно применял метод погружения(концентрирования). Этот метод считался и до сих пор является сложным. Чтобы недельное «погружение» в один предмет не стало для учеников утомительным, нужно было разнообразить виды и формы деятельности. Обучаясь способом погружения в течение одной недели все 34-35 часов, учащиеся изучают только один предмет. Хочется отметить успешный эксперимент творческого союза между Василием Николаевичем и Национальной гимназией в г.Якутске, открывшейся в 1992-93 учебном году. В том же учебном году его пригласили на неделю учителем черчения. Опытный учитель достиг своей цели, теоретический материал сочетал с занимательными задачами и графическими работами. Таким образом педагог проработал четыре года. В эти годы гимназисты успешно участвовали на городских и республиканских олимпиадах по черчению. Василий Николаевич с благодарностью вспоминает доверие и предоставленную ему возможность для внедрения в жизнь идей эффективного обучения методом погружения.

Дополнительное образование по предмету. Все годы работы учитель неустанно вел кружки «Юный чертежник», «Юный художник». В течение 45 лет кружковой работой охвачено свыше 900 детей. Василий Николаевич одним из первых создал кабинет черчения и ИЗО, который занимал 1-ые места в районных и республиканских смотрах. Гордостью кружковцев 70-х годов является именно кабинет Василия Николаевича, созданный их пытливым умом, умелыми руками под руководством любимого учителя. С целью обмена опытом работы по организации кружковой работы по черчению и проведению олимпиад среди учащихся в нашу республику приезжали заслуженные учителя Грузинской ССР Д.И.Мачавариани и Ф.И.Пензев. Они принимали участие в проведении 11-й республиканской олимпиады, затем посетили Павловскую школу. Более десяти лет продолжалась творческая дружба якутского и грузинского педагогов. Обмен раздаточными материалами, идеями и планами обогащали обоих- В.Н.Оконешникова и Д.И.Мачавариани. Якутские дети участвовали в заочных турах олимпиад, проводимых в далекой Грузии, занимали призовые места, получали грамоты министерства образования Грузии. Таким образом, еще тогда был внедрен способ дистанционных олимпиад по предмету.

Участие в олимпиадах. Свыше 50-ти лет в нашей республике проводятся государственные олимпиады по черчению. В последние годы видоизменилась форма проведения, но с неустанным интересом и здоровой конкуренцией развиваются идеи, выстраиваются результаты работ учащихся республики. Все годы работы Василий Николаевич аккуратно следил за результатами своих подопечных, по его подсчетам с 1965 по 1999 годы участвовало 1150 его учащихся-кружковцев. При командном участии на предметных олимпиадах Павловская школа становилась победителем на районных этапах-33 раза, на республиканских этапах-30 раз. За достигнутые успехи на республиканских олимпиадах 25 учеников школы были награждены бесплатными путевками во Всесоюзные пионерские лагеря «Артек», «Орленок», «Океан», на ВДНХ СССР, в города Одесса, Ленинград. За счет чего удавалось достичь положительного результата столь долгое время? Василий Николаевич – неустанный труженик, постоянно саморазвивающийся, самосовершенствующийся Человек. Он никогда не останавливался на достигнутом, ставил перед собой и своими учащимися все новые сложные задачи. Учитель все годы своей работы вел длительное наблюдение за деятельностью своих учащихся, анализировал, изучал их успехи в жизни с целью отслеживания качества образования, в настоящее время мы применяем такой метод как педагогический мониторинг. Результатом этих наблюдений являлись пересмотры, принятия иных решений, новые введения, способы подготовки к графической дисциплине. Как правило, эти действия дают возможность обеспечить личностно-ориентированный подход. Когда появились классы, обучающиеся по системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова, он внедрил раннее обучение черчению. В четвертых классах отбирал способных детей и занимал их во внеурочное время. Таким образом начиналась работа с одаренными детьми с раннего возраста.

Авторский материал, учебные пособия и программы. В 1981 году по рекомендации Главного управления школ СССР в Москве в издательстве «Просвещение» была напечатана книга для учителя «Кабинет черчения», автором которой стал Оконешников Василий Николаевич. Позднее, в 2001 году учитель создал дидактический материал «Раздаточные тематические таблицы по черчению», который выпущен издательством «Бичик» в г.Якутске. Он является автором и разработчиком экспериментальной ускоренной программы обучения черчению, апробированной в гимназии г.Якутска. В 1998 году была утверждена экспериментальная программа обучения черчению в технических классах (8-9 классы)

Консультант (тьютор).

В условиях реализации ФГОС нового поколения меняется роль педагога, который должен от роли ментора перейти к роли тьютора. При такой роли педагогу необходимо одновременно инициировать учебный и воспитательный процесс, адекватно реагировать на потребности учащихся, использовать информационно-коммуникативные технологии, организовывать проектную деятельность учащихся, выстраивать партнерские отношения. Педагогу необходимо овладеть технологией, при которой на практике он может своевременно диагностировать потребности ребенка, точно объяснять цели и задачи, результат деятельности всем субъектам образовательного или воспитательного процесса, вовлекать в деятельность всех детей, учить детей выражать собственное мнение, отношение, не требуя единогласной поддержки; развивать самооценку ребенка. Василий Николаевич очень удачно организовывал совместную деятельность с учащимися. Он никогда не указывал на ошибки в практических и графических работах. Направлял и доходчиво объяснял, приводил примеры из реальной жизни, в результате ученик сам находил свои же ошибки и самостоятельно выходил из ситуации. То есть, он просто направлял на нужное русло самообразования. Значит, еще в семидесятые годы он выстраивал партнерские отношения с детьми, так правильно мотивировал их, что те становились сами консультантами-тьюторами (современные «субъект-субъектные отношения»)

Мы знаем Василия Николаевича как наставника. Хороший учитель сегодня – это и профессионал, и личность. Для того чтобы стать профессионалом, необходимо постоянно наращивать свой опыт: знакомиться с новыми методами, технологиями, совершенствовать свои умения, заниматься самообразованием. Чтобы определить, в каком направлении двигаться дальше, нужно периодически обобщать и распространять опыт работы. Таким образом, на базе Павловской школы два раза проведены республиканские курсы повышения квалификации учителей ИЗО и черчения под руководством доцента, профессора ЯГУ Н.С. Николаева. Многократно проводились улусные, зональные, республиканские семинары. В 2010 году провели авторскую олимпиаду Оконешникова В.Н, где условия задач создавал сам учитель-ветеран и в составе жюри проверял работы учащихся. В дальнейшем авторская олимпиада переросла в Павловской школе в традиционный проект «Оконешниковские чтения». С каждым разом расширяя географию участников, чтения стали республиканскими.

В заключение хочется отметить, что изучение опыта учителя-ветерана Оконешникова В.Н. является актуальным, у коллег появится возможность открывать новые совершенствования педагогического процесса в сравнении.

Обобщение, изучение системы в опыте учителя, которые стабильно давали положительные результаты, успешность в работе Оконешникова В.Н. смогут служить ярким примером для коллег.

Из опыта работы

*Бертулене Татьяна Николаевна, учителя технологии ,
МОБУ СОШ №27*

Выпускник современной школы заинтересован в получении практико-ориентированных знаний, которые нужны ему для успешной интеграции в социум и адаптации в нем. Поэтому целью школьного образования сегодня является если не социальная зрелость, то максимально возможная социализация выпускников. На это направлен эксперимент в области технико-технологической подготовки учащихся. Суть его заключается в изменении парадигмы трудового образования, завершающим и важнейшим этапом которого становится профильное обучение учащихся старших классов.

Профильное обучение предполагает отход от «классического» формирования знаний, умений и навыков и переход к идеологии развития, на основе личностно-ориентированной модели образования. Исследовательские, творческие методы обучения должны играть ведущую роль.

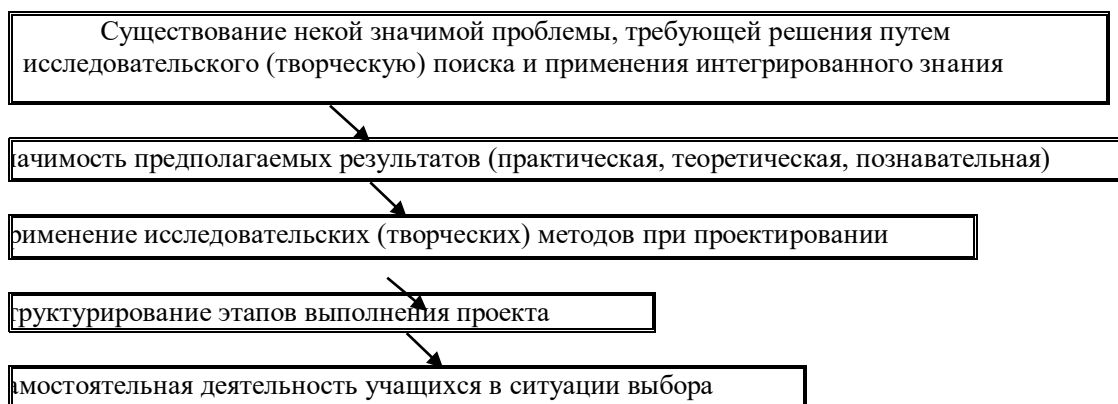
Ведущие ученые и специалисты в области образования рекомендуют применение в качестве доминирующих такие методы, как обзорные и установочные лекции; самостоятельную работу школьников с источниками информации; информационную поддержку самообразования с помощью интернет-технологий; лабораторные и лабораторно-практические работы; проведение эвристических контрольных работ; проведение творческих конкурсов, открытых защит проектов; использование рейтинговых оценок успешности профильного обучения, проектирование и т.п.

В арсенале инновационных педагогических средств и методов, обеспечивающих профильное обучение, особое место занимает проектирование как основной вид учебной деятельности. Разработке этого направления посвящены работы: М.Б. Павловой, В.Д. Симоненко и др.

Метод проектов: сущность и условия применения

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI в., как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества. «Брошенный вперед» - таков точный перевод с латинского слова «проект».

Основные условия применения метода проектов сводятся к следующему:



Проектирование в контексте предпрофильного обучения

В предпрофильном обучении проектирование следует рассматривать как основной вид познавательной деятельности школьников. Используя проектирование как метод познания, учащиеся приходят к переосмыслению роли знаний в социальной практике. Реальность работы над проектом, а главное – рефлексивная оценка планируемых и достигнутых результатов помогают им осознать, что знания-это не столько самоцель, сколько необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно выстраивать свои мыслительные и жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме и самореализоваться как личность.

Умения, нарабатываемые школьником в процессе проектирования, в отличие от «накопительно-знаниевого» обучения, формируют осмысленное исполнение умственных и практических действий. Иначе говоря, формируются ключевые компетенции учащегося: трудовые, коммуникативные, социальные. К таковым, например, относятся:

понимание постановки задачи, сути учебного задания, характера взаимодействия со сверстниками и преподавателем, требований к представлению выполненной работы или ее частей;

планирование конечного результата и представление его в законченной форме;

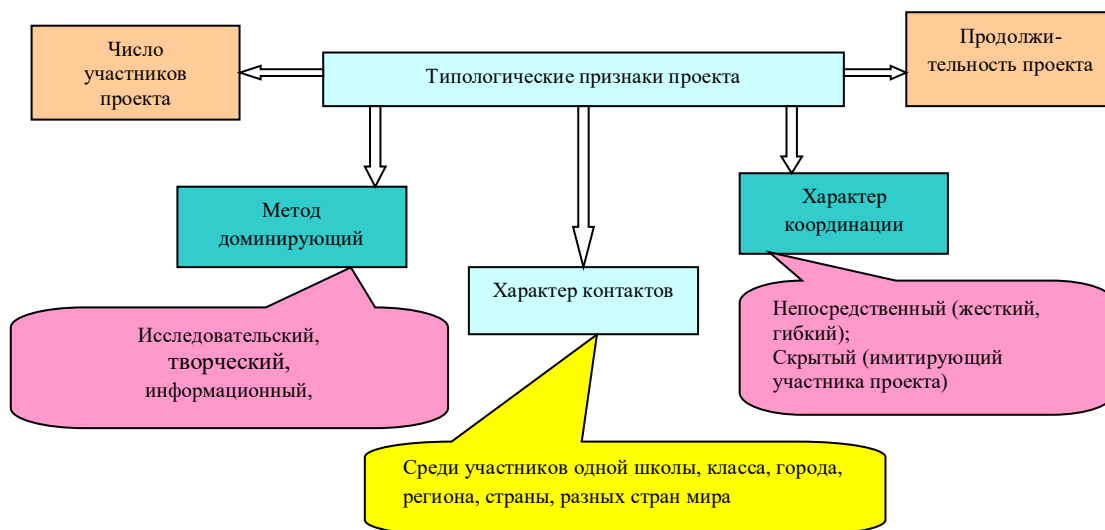
планирование действий, то есть распоряжение бюджетом времени, сил, средств. Составление последовательности действий с ориентировочными оценками затрат времени на этапы;

выполнение обобщенного алгоритма проектирования;
 выражение замыслов, конструктивных решений с помощью технических рисунков, схем, эскизов чертежей, макетов;
 поиск и нахождение необходимой информации самостоятельно;
 составление схемы необходимых расчетов;
 оценивание результата по достижению планируемого, по объему и качеству выполненного, по трудозатратам, по новизне.

Таким образом, динамичное развитие в процессе практической допрофессиональной подготовки личностных качеств и ключевых компетенций становится ядром содержания профильного образования. А ядром педагогической технологии, позволяющей реализовать новое содержание, на сегодняшний день является метод проектов.

Виды проектов

При овладении методом проектов, необходимо, прежде всего, понимание того, что проекты могут быть разными.



Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

Приключенческие (игровые) проекты предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах - ролевая игра.

Информационные проекты - это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью.

Практико-ориентированные проекты - это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Например, результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

Творческие проекты имеют не столь строго проработанную структуру, но включают потребности, исследование (дизайн-анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка, рефлексия. Форма представления результатов может быть различной - изделие, видеофильм, праздник, экспедиция, репортаж и пр.

В своей работе я достаточно широко использую метод проектов. Творческие проекты применяются в разнообразных видах деятельности, в том числе и декоративно-прикладном искусстве: работа с соленым тестом, вышивка, лоскутная аппликация, роспись по дереву, батик, деревообработка.

Метод проектирования дает хорошие результаты, т.к. обучающиеся могут представлять себе весь процесс в целом, и, зная структуру, могут реализовать свои творческие способности.

Методы творчества, применяемые при проектировании

Умение организовать проектную деятельность учащихся - показатель высокой квалификации преподавателя, его способности пользоваться развивающими технологиями обучения. И здесь немаловажную роль играет владение методами творчества, постичь которые помогает эвристика - наука, изучающая продуктивное творческое мышление. Развитие творческого воображения, нахождение нетривиальных путей

решения творческих задач проектирования, преодоление психологической инерции - вот возможности эвристических методов.

1. Творческие методы проектирования: аналогии, ассоциации, неологии, эвристическое комбинирование, антропотехника, использование передовых технологий.

Аналогии — метод решения поставленной задачи, при котором используются уже существующие решения в других областях (биоформа, архитектура, инженерные решения и т.п.).

Ассоциации - метод формирования идеи. Творческое воображение обращается к разным образам окружающей действительности. Часто при изготовлении проектов-картин я предлагаю учащимся использовать образно-ассоциативное мышление учащегося. В современном дизайне яркое образное мышление понимается как принципиально новый способ самого проектирования.

Неологии — метод использования чужих идей. Например, можно осуществлять поиск формы на основе пространственной перекомпоновки некоего прототипа. В некоторых случаях мы берем чужой эскиз (идею), но путь решения все равно должен быть строго индивидуальным и иметь отличный от оригинала конечный результат. Заимствование идеи без изменений может привести к обвинению в плагиате.

Эвристическое комбинирование - метод перестановки, предполагающий изменение элементов или их замену. Его можно охарактеризовать как поиск комбинаций содержания проекта.

Начинаем работать по методу проектов

Начнем с того, что, применяя в своей педагогической практике метод проектов, необходимо:

создать мотивацию;

создать образовательную среду;

определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы;

уметь использовать простые примеры, для объяснения сложных явлений;

представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования;

организовать работу (в малых группах, индивидуально);

владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов и т.п.;

консультировать;

иметь критерии объективной оценки.

При руководстве проектной деятельностью школьников дополнительной трудностью для педагога является то, что нет одинакового рецепта, позволяющего сразу дать однозначное решение различных проблем, которые могут быть предметом проектной деятельности школьников. Как темы проектов, так и предлагаемые варианты их реализации зачастую варьируются в широком диапазоне различных областей знания. Поэтому консультирование в процессе работы над проектами требует от учителя широкой эрудиции и высокого педагогического мастерства.

Сроки выполнения проектов в большей степени зависят от содержания, целей и задач проекта и могут меняться: от 3 - 4 недель до года. При длительном выполнении проекта необходимо наметить определенные этапы с конкретными результатами работы на каждом этапе. Особенность системы выполнения проектов - совместная творческая работа учителя и учащегося. Подчеркнем, что проект является творческой работой, во время выполнения которой школьники продолжают пополнять знания и формировать умения, необходимые для выполнения работы на базе предыдущих разделов курса.

Творческий проект состоит из двух частей: творческой и практической.

Проект можно разбить на три этапа:

организационно-подготовительный;

технологический;

заключительный.

Творческий проект лучше выполнять на листе формата А4.

На первой странице оформляется титульный лист, где отражается тема проекта, кто разработал, класс, школа, руководитель проекта (учитель технологии), год выполнения проекта. На второй странице идет оглавление, где описывается последовательность выполнения проекта.

1. Обоснование возникшей проблемы и потребностей.

Проблема — это самый первый шаг в процессе выполнения творческого проекта. Проблему может поставить учитель, или же сам ученик может ее определить. Из множества проблем необходимо выбрать несколько самых существенных. После выбора темы проекта учащиеся указывают причину выбора (проблему), т. е. назначение и где будет применяться, определяется конкретная задача и ее формулировка. Создается план организации работы по изготовлению проектируемого изделия.

С 8 Марта!

*Птюльпанов яркая волна
Накрыла в этот праздник
Любви желает всем она,
Сверкая цветом разным.
Что пожелать вам
в Женский день?
Улыбок, счастья, смеха,
Небесной красоты всегда.
И возраст не помеха.
Так будьте так же
вы всегда
Прекрасны и любимы.
Мужская пусть ведет рука
К мечте неутомимо.
Поменьше вам хлопот, забот.
Побольше позитива.
Судьбы удачный поворот
Не проходите мимо.*

2. Выбор модели. Составление описания внешнего вида модели.

Создается банк идей и предложений, где учащиеся предлагают несколько моделей различной формы и фасона. Анализируют достоинства этих моделей и недостатки. Описывают внешний вид. Выбирают самый приемлемый для каждого ученика вариант. Оценивают все выбранные идеи:

- по доступности;
- цене (себестоимости);
- продуктивности выполнения;
- срокам выполнения.

Обосновывают выбранную модель.

3. Выбор ткани.

При выборе ткани учитывают способ отделки ткани, ее свойства и необходимое количество ткани для данного изделия.

4. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, используемых в работе.

Описываются все инструменты, оборудование, приспособления, которые используются, дополнительные материалы, используемые при работе, например, бумага для построения выкроек, журналы мод и т.д. А также описывается техника безопасности, которую соблюдали при работе.

5. Конструирование и моделирование изделия.

В данный пункт входит:

- снятие мерок (необходимых для построения чертежа выкройки).
- расчет конструкции по формулам;
- построение чертежа;

моделирование изделия (на основу изделия наносятся фасонные линии, дополнительные детали, отделка, новые конструктивные линии и т. д.).

Проводят, если необходимо, корректировку выкройки.

6. Технологическая последовательность.

Описывают технологическую последовательность обработки изделия. Можно описать в виде инструкционной карты, вместе с рисунками операций.

7. Расчет себестоимости изделия. В расчет включают и описывают:

- расходы на материалы;
- расходы на электроэнергию;
- амортизация оборудования;
- расходы на оплату труда.

Далее описываются возможные пути реализации выполненного изделия.

Обязательно в творческий проект включают экологическое обоснование.

В проекте также должен быть рекламный проспект.

Реклама - это информация, которую предлагают фирмы или предприятия для покупателей, потребителей ее товаров и услуг об их качестве, достоинствах, преимуществах, а также о деятельности самой фирмы или предприятия.

Цель рекламы - это привлечение внимания потребителей к товарам или услугам и повышение спроса на них.

Реклама должна отвечать следующим требованиям:

- не вызывать у людей отрицательных эмоций;
- быть правдивой;
- конкретной;
- сообщать потребителю то, что он желает услышать или увидеть;
- вызывать интерес у покупателя.

Рекламный проспект изделия - это необходимая часть проекта. От рекламы зависит, сможет ли изготовитель продавать продукцию или нет.

Реклама может включать в себя:

- товарный знак фирмы (или кто производит);
- наименование изделия, его назначение;
- несколько рекламных фраз.

11. В конце проекта обязательно должна быть оценка проделанной работы, где учащиеся описывают свое мнение о выполнении творческого проекта. Оценивается трудоемкость работы, что мешало, что помогало.

Оценивается качество выполненной работы, соответствует ли готовое изделие задуманному.

12. Итогом работы является защита проекта.

Учащиеся самостоятельно выполняют практические работы по изготовлению изделия.

Учитель контролирует процесс изготовления, оценивает поэтапное выполнение работы. После выполнения каждого этапа, учащиеся записывают все в творческий проект. Проект может выполняться как индивидуально, так и группами.

13. Оценка проекта

Оценка проекта должна быть интегрированной. Она складывается из оценок этапов выполнения проекта (от формулировки проблемы до полученного результата), результатов контрольного тестирования (если часть тем программы профиля изучалась самостоятельно в ходе проектирования) и результатов защиты проекта.

Результатом работы над данной темой считаю возросший интерес учащихся к проектированию в образовательной области технология, повышение уровня выполняемых работ и качество их исполнения.

Образовательный марафон в форме квест-игры на тему «ЗОЖ», как форма внеурочной деятельности в 5-6 классах Станция «Гигиена»

*Ботакова Туйаара Николаевна, учитель ИЗО,
МОБУ СОШ №27*

Здоровье – это важнейший фактор, который определяет работоспособность организма, не говоря уже о молодом организме. Поэтому с давних времён и по сей день гигиеническому воспитанию подрастающего поколения уделяется большое внимание. Усвоение гигиенических навыков – важный фактор подготовки школьников к самостоятельной жизнедеятельности, к воспитанию детей в семье. На школьной скамье учащиеся проводят 9-11 лет, и именно в этот период развития у них закладываются основные физические и психологические качества, как личности.

Гигиена – раздел медицины, изучающий условия сохранения здоровья, а также система действий, мероприятий, направленных на поддержание чистоты, здоровья.

Гигиеническое воспитание предполагает ряд мероприятий направленных на формирование, поддержание и развитие гигиенических навыков у населения и у школьников в частности.

В следствии вышеупомянутых определений, путем организации образовательного марафона в форме квест-игры на тему «ЗОЖ», можно приобщить детей среднего звена к понятию гигиены.

Квест-игра для школьников. Что это такое и для чего нужно?

В настоящее время в школьном образовании часто используются разнообразные инновационные технологии в области физического воспитания. Обращение учителей, в частности классных руководителей к ним обусловлено стремлением адаптировать педагогический процесс по реализации задач и содержания «Здорового образа жизни».

В практике физического развития и воспитания школьников внедряются разные технологии, в том числе игровые.

Сценарий станции «Гигиена»

Цели:

- сформировать ценное отношение к своему здоровью;
- сформировать представление о том, как можно сохранить и укрепить свое здоровье, соблюдая личную гигиену;
- ознакомить с различными формами гигиенических процедур.

Задачи:

- Помочь детям развивать в себе привычку к здоровому и творческому образу жизни, путем интеграции творческого подхода, викторины, игры, мозгового штурма, познавательной части;
- Выработать умение правильно делать обоснованные выводы.

К концу игры учащиеся должны:

- Владеть информацией о личной гигиене, гигиене питания, личной гигиене, гигиене окружающей среды, и т.д.;
- Быть убежденными, что гигиена – это одна из неотъемлемых аспектов здорового образа жизни.

По правилам игры дети делятся на команды. Далее командам выдаются маршрутные листы, которых указаны станции, но без названия тем, вместо этого написаны наводящие вопросы, у каждой команды свой маршрут. На прохождение станции дается не более 15 минут.

Оформление: зеркало, изображения частей лица, воспалений на лице (такие, как прыщи) микробов, пятен на одежде, тараканов, мух, грязные волосы с педикулезом, а так же картинки средств личной гигиены и гигиены помещения.

Ведущий: Здравствуйте, команда ...(название команды)

Первая часть игры. Сейчас я загадаю вам загадки и по первым двум отгадкам, вы должны угадать тему этой станции.

1 загадка

Вафельное и полосатое,

Ворсистое и мохнатое,
Всегда под рукою
— Что это такое?
(Полотенце)

2 загадка

Дети отгадывают и называют тему станции.

Белая река
В пещеру затекла,
По ручью выходит —
Со стен всё выводит.
(Зубная паста)

После того, как команда отгадывает загадки им выдается изображение отгадки, эти изображения будут служить как инструменты для устранения проблем во второй части игры

Ведущий

По утрам и вечерам
Чистит — чистит зубы нам,
А днем отдыхает,
В стаканчике скучает.
(зубная щетка)

Мойдодыру я родня.
Отверни — ка ты меня
и холодную водою
быстро я тебя умою
(кран)

Бывает семейным, хозяйственным, банным,
Бывает душистым иль не пахнет совсем,
Разного цвета, размера и формы любой,
Но скользким бывает только с водой!
(мыло)

Я не море и не речка,
Я не озеро, не пруд,
Но как утро или вечер
— Люди все ко мне бегут.
(Ванна)

Хожу, брожу не по лесам,
А по усам, по волосам.
И зубы у меня длиннее
Чем у волков и медведей.
(Расческа)

Просыпаюсь утром рано,
Вместе с солнышком румяным.
Заправляю сам кроватьку,
Быстро делаю ...
(Зарядку)

Мною можно умываться.
Я умею проливаться.
В кранах я живу всегда.
Ну, конечно, я — ...
(Вода)

Лег в карман и караулю
— Рёву, плаксу и грязнуюлю.
Им утру потоки слез,
Не забуду и про нос.
(Носовой платок)

Чтобы волосы блестели и красивый вид имели,
Чтоб сверкали чистотой,
Мною их скорей помой.
(Шампунь)

Мыло и подружка
Помоют Андрюшку.
Подружка по спине плясала,
Спинка розовой стала.
(Мочалка)

Ведущий Молодцы! Вы прошли первую часть игры станции «Гигиена». Но перед тем как приступить ко второй части я вам загадаю мою последнюю загадку.

Не смотрю пока в него
Рядом нету никого,
Не помыться, не побриться
И прическу не видать,
Без него не могут люди
И наряды примерять.
(Зеркало)

Как только дети отгадывают ведущий им указывает на зеркало на котором наклеены изображения частей лица и воспалительных процессов на ней, а так же разные микробы и насекомые.

Ведущий говорит детям подойти к зеркалу и рассказать, что они видят и как можно устранить эти проблемы. Далее путем наводящих вопросов помочь детям сделать выводы.



Мы рисуем

Николаева Ирина Панкертровна,
учитель технологии и ИЗО МОБУ ООШ № 6

Как известно, одним из важнейших требований образования является развитие творческих способностей учащихся. Вот уже 5 лет я провожу занятия кружка «Волшебная кисточка» для учащихся начальных классов. Целью работы является развитие творческих способностей школьников, сплочение детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Девиз: «Я вижу - и запоминаю, Я рисую – и понимаю».

Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует развитию ценностного, интеллектуального и творческого потенциала младших школьников, является средством их организации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа кружка «Волшебная кисточка» рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественной деятельностью. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по изобразительному искусству. Так же они знакомятся с культурой и

историей родного края, с разной техникой искусства рисования, с использованием разных материалов и способов: экспериментированию с красками, бумагой, пластилином.

Цели достигаются при условии «Я хочу это сделать сам», то есть при желании ребёнка узнать больше, научиться самому создавать новое и красивое.

Под моим руководством воспитанники кружка ежегодно принимают участие и не раз занимали призовые места в:

- Республиканском конкурсе рисунков и декоративно-прикладного искусства

«Арктика далекая и близкая» (2016г.);

- республиканском конкурсе рукотворной куклы (2017г.);

Республиканском конкурсе рисунков «Природа родного края» (2017);

- городских конкурсах буклетов и открыток, «Салют, Победа!», «Город Добра», по вышиванию «Веселая радуга», (2017г.);

- городском конкурсе лоскутной пластике и аппликации из ткани (2018);

- городских детских конкурсах рисунков «Необъятный космос», «Нет войне» «Якутск моими глазами», «Я рисую маму», «Моя семья», «Природа родного края» и др.

Самое важное в моей педагогической деятельности - видеть в каждом ребёнке личность, развивать то ценное, что заложено природой. Считаю, что важно дарить свет своего душевного тепла детям, ведь именно они смогут сделать наш мир прекраснее и светлее!

Формирование метапредметных компетенций обучающихся на уроках технологии в условиях ФГОСТ



Ларионова Туяра Ивановна,
учитель технологии МОБУ СОШ №29

*Знание только тогда знание, когда оно приобретено
усилием своей мысли, а не памяти.*

А.Н.Полстой

Актуальность:

Сегодня понятие «метапредмет» и «метапредметное обучение» приобретают особую популярность. Это вполне объяснимо, ведь метапредметный подход заложен в основу ФГОСТ. В программе по предмету «Технология» цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях: личностном; метапредметном; предметном.

Цели метапредметного урока:

Обучение переносу теоретических знаний по предметам в практическую жизнедеятельность учащегося;

Активное применение знаний и умений в познавательной и предметно – практической деятельности;

Подготовка учащихся к реальной жизни и формирование способности решать личностно – значимые проблемы.

Что такое метапредмет? «Мета» - «за», «через», «над», то есть выход за рамки собственного предмета. Метапредмет основан на интеграции, на универсальных знаниях.

Метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов.

Термины «метапредмет», «метапредметность» имеют глубокие исторические корни, впервые об этих понятиях речь вел еще Аристотель. Метапредметное обучение было широко распространено в 1918 году. Все это отражено в «Основных положениях единой трудовой школы» и называлось тогда методом проектов. В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века, и, наконец, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов.

Миссией современного образования становится не столько усвоение готовых знаний, сколько обеспечение его познавательным, общекультурным, личностным развитием, сформированностью у учащихся умения учиться. Это и является главной сутью новых образовательных стандартов

Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, школа способна сформировать у ребёнка представление о дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия), строение (биология), страны (география), общение (филология), и т.д.

Метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а так же обеспечить преемственность всех ступеней образования.

Анализируя концептуальные основы метапредметных компетенций, во-первых, рассмотрим их классификацию, данную Хуторским А.В.:

- ценностно-смысловые компетенции;
- общекультурные компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- социально-трудовые компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Ссылаясь на данную классификацию, подчеркнем, что формирование метапредметных компетенций, опирается на формирование ключевых компетенций школьников.

Универсальные учебные действия (компетенции) тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно. Ориентация на развитие у школьников таких базовых способностей, как мышление, воображение, различительная способность, способность целеполагания или самоопределения, идеализационная способность, речевая определяет специфику метапредметной интеграции.

Чем же метапредметный урок отличается от традиционного урока? На что следует опираться? Вот алгоритм разработки урока по формированию метапредметных компетенций, который, очень поможет учителю:

1. Формирование темы занятия.
2. Формирование предметных, метапредметных целей урока.
3. Выявление фундаментальных образовательных объектов, которые нужно отработать учащимся.
4. Определение способности учеников, на которые предполагается опираться.
5. Определение какой-либо проблемной образовательной ситуации.

Что следует понимать под метапредметным уроком?

Это урок, целью которого является обучение переносу теоретических знаний по предмету в практическую жизнедеятельность учащихся.

Знания, полученные на метапредметном уроке, являются универсальными и переходят из категории «теория» в категорию «практика».

На метапредметном уроке присутствует:

- формирование целостной картины мира;
- проблемный и исследовательский подход;
- развитие монологической речи, коммуникативных навыков;
- моделирование;

умение черпать информацию из всего.

На что надо обратить внимание:

учащийся осмысливает во время урока, как можно применить полученные знания в жизни;

на уроке видна взаимосвязь наук;

созданы проблемные ситуации, требующие личностного разрешения;

созданы условия, в которых дети могут самостоятельно, но под руководством учителя, найти решения тех или иных поставленных задач;

Использование образовательных технологий: совместного обучения, исследовательской деятельности, проблемно-диалогических технологий, игровых.

Отсюда выходит, что ядром творческого метапредметного урока является именно проблемная образовательная ситуация. Для того чтобы урок получился содержательным нужно сформулировать одну или несколько основных проблем, которые способны помочь детям проявить себя. Проблема должна быть поставлена так, чтобы ученик захотел её решить, т.е. вызвать интерес у учеников. И проблема должна носить метапредметный характер.

Задания для учеников должны быть чётко сформулированы на каждом этапе урока.

Желательно определить конкретный образовательный продукт, который в результате должен быть получен.

Обязательно нужно продумать рефлексию учениками своей деятельности. Ну и, конечно, тщательно подобрать диагностику образовательного продукта, созданного учеником.

Одним из эффективных способов, формирующих метапредметные знания, являются интегрированные уроки, на которых развивается кругозор учащихся, интеллект, а также формируется в сознании целостная картина мира. Это уроки, где ученики применяют знания по математике, истории, литературе и другим предметам. Например

Например, интегрированный урок, где учащимся, перед тем как приступить к выполнению национального туесочка в 8 классе, выявляют его геометрические особенности, необходимо представить свои знания об геометрических фигурах, об истории. А значит обратиться к уроку геометрии, ИЗО и черчения, истории и литературы, а возможно и к биологии.

При изучении темы «Одежда и требования к ней» изучают не только историю создания одежды, но и учатся сопоставлять представления об образе людей в живописи, истории, литературе, учащиеся должны уметь обосновывать свою позицию, свой взгляд на историческую личность. А так же создать проект «Лента времени» и связать в единое целое историю развития одежды, но и события, открытия, исторические личности в разные эпохи (в форме рисунков с привлечением материалов видео из художественных и документальных фильмов).

В использовании приёма «виртуальная экскурсия в стране кулинария» на уроке технологии - ещё один способ преподнести нестандартно, необычно, а значит, привлечь внимание учащихся, вызвать необычные эмоции. Эта деятельность способствует не только пробуждению и закреплению интереса к разнообразным блюдам мира, но и помогает обратить внимание ребёнка необычному в обычных овощах и фруктах, будь, то сервировка стола или оформление и подача блюд. А это развитие фантазии, воображения, творчества.

Интеграция в уроки технологии сведений по истории, географии, живописи, архитектуре, музыке, театру, кино дает такие результаты обучения, которые проявляются в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; выявлять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; умение работать с разными источниками информации.

Для более эффективного формирования метапредметных компетенций учащихся в нашей школе проходят метапредметные дни: «День огня», «День воды», «День воздуха», «День Земли». Где каждый учитель предметник готовит открытый урок на данную тему по своему предмету.

Использование элементов проблемных, поисковых, исследовательских методов делает процесс обучения более продуктивным, постепенно увеличился объём работы на уроке, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности детей. Дети ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на уроках: проходит боязнь совершения ошибок, появляется взаимовыручка.

Метод исследования успешно используется мной на уроках при выполнении творческих проектов. Например, при выполнении творческого проекта «Мои жизненные планы и профессиональная карьера» в 8 классе, ученицы выполняют не только проект, но и оформляют коллаж «Мое счастливое будущее».

Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определенных целей: поднять интерес учащихся к учебе, мотивировать их на достижение более высоких результатов. Школьники с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, проводимых как в школе, так и в городе, также на республиканском и всероссийском уровне. Результаты активного участия на научно-практических конференциях, выставках по декоративно-прикладному творчеству, различных конкурсах по предмету, олимпиадах муниципального, республиканского и всероссийского уровней отмечены сертификатами, грамотами, дипломами.



Наблюдение учителя: для чего ребенку нужна музыка? ... или воспитание музыкой

*Иванов Расим Петрович, учитель музыки
МОБУ «Табакгинская СОШ»*

Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры – т.е. музыкальное воспитание, нужно начинать в дошкольном возрасте. Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка.

Музыкальное развитие ребенка оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни.

Проведенное психологами, доказало, что в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, пластичность сенсорных систем, скорость обработки информации.

Пение и музыка:

- развивают воображение, и способность выражать мысли словами, музыкой, танцами и жестами
- приятный способ развития памяти (многократные ненавязчивые повторения);
- обогащение словаря ребенка;
- развитие способности последовательного изложения фактов, событий, явлений;
- тренировка более четкой артикуляции со стороны и педагога, и ученика;
- развитие навыка чтения: пение помогает понять ритмический строй языка;
- песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений;
- правильное дыхание при пении развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме, что, в свою очередь, дает оздоровительный эффект;
- пение в группах развивает способность работы в команде.

Учеными биофизиками отмечено удивительное влияние акустических волн классической музыки на здоровье человека. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию мозга через мелкую моторику пальцев рук, так как на кончиках пальцев сосредоточены нервные окончания всех внутренних органов организма.

Во всем мире с помощью хорового пения успешно лечат детей от заикания, болезней органов дыхания, укрепляют сердечную мышцу.

Хоровое пение является эффективным средством для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

В ходе своей практики убедился в возможностях хорового пения, где дети ощущают ответственность за общее звучание песни, радость коллективного творчества, облагораживающее влияние самой песни. Выбирая песню для исполнения в хоре, мы учитываем интерес к ней учащихся. Это позволяет в хоровом пении интегрировать воспитательные и музыкальные задачи.

Между поющими в одном хоре, как детьми, так и взрослыми, обычно складываются тёплые, дружеские отношения. Эмоциональный настрой каждого хориста передаётся друг другу. Создаётся особая атмосфера увлечённости музыкой, радости, совместного творчества. Хоровая работа 2018 – 2019 учебного года позволила объединить в единый хоровой коллектив с исполнением песни о Табаге в ее 275-летнему юбилею 163 хориста (ученика, учителя, родителя).

Подготовительные работы велись каждый урок. История песни, ее музыкальность, значимость ситуации и постановка к юбилейной дате села позволила мотивировать большое количество участников за короткий период. Профессиональные запевалы из числа народного хора села помогли выдержать школьникам мелодичность, сложность голосового диапазона, длительность, т.е. грамотное исполнение. Видеосъемка с последующим созданием музыкального клипа совместно с Домом культуры «Кедр» усилила социальный эффект. Демонстрация ролика – итогового продукта работы хоровой группы, где каждый мог увидеть себя и услышать единое сильное, красивое исполнение, испытать чувство гордости, оценить свои силы в едином успехе – вот, на наш взгляд, некоторые составляющие воспитания музыкой.

Что дети приобретают через занятия музыкой – можем утверждать, как ни странно, это развитие математических способностей!

Музыкальный урок со своими игровыми элементами, художественными переживаниями, являющийся некоторым противовесом изучению научных дисциплин, выполняет в расписании функцию разрядки, способствуя, тем самым, освоению познавательного материала других предметов и обострённому восприятию иных искусств.

Как показывают совместные исследования венгерских и немецких учёных, дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счёт.

Нами была отмечена также прямая связь между музыкальными и математическими способностями ребёнка. Учителя младших классов Табагинской школы рассказывают, что после уроков музыки очень хорошо проходят уроки математики и чтения. У детей обостряется восприятие, такт и ритм влияют на вычислительные навыки. Умение слушать музыку прямо пропорционально умению вслушиваться в текст задачи, воспринимать условия на слух. Слушание музыки способствует лучшему усвоению познавательного материала других предметов, уменьшает чувство перегруженности.

Воспитание характера без риска и травм. Развитие навыков общения. Развитие эмоциональности и чувственности (только эмоциональные люди не способны на жестокие поступки). Выявление новых черт характера. Музыкальные занятия воспитывают маленьких, умеющих делать много дел сразу. Музыка, игра, пение, танец - создают положительные эмоции. Положительные эмоции – это внутреннее благополучие ребенка, его душевное и физическое здоровье.

Мы продолжим свое наблюдение, но уже сейчас, спустя три года работы с классными коллективами, можем утверждать – нам нужна музыка как одно из основных средств воспитания будущего гражданина поколения Z!



физкультУра!

Применение ИКТ на уроках и во внеклассной работе по физической культуре



*Зайка Олеся Николаевна,
учитель физической культуры МОБУ ООШ №6*

Одним из требований стандартов второго поколения является применение ИКТ технологий в учебной и внеурочной деятельности. Эффективное использование ИКТ на уроках по физической культуре наряду с традиционными формами обучения повышает интерес к предмету.

Компьютер дома, в школе, в настоящее время, уже не роскошь, а средство для работы. Как-то раз я услышала от одного учителя физкультуры: «ИКТ и урок физкультуры – разве это совместимо? Ведь физкультура – это, прежде всего, движение!». Я ответила, что одна из задач учителя состоит в том, чтобы создать условия для быстрого усвоения практических и теоретических знаний в области Физической культуры. И использование ИКТ является одной из форм решения данной задачи. Также решается ряд других задач: повышение эффективности и качества процесса обучения, повышение активной познавательной деятельности, повышение уровня освоения технических и тактических действий в спортивных играх, освоение техники выполнения физических упражнений, повышение уровня знаний в области физической культуры и спорта.

С чего же начиналось применение ИКТ в моей практике? В начале ИКТ, в области физического воспитания использовались без привлечения учеников. Это были заявки, отчеты, положения о соревнованиях, печатание грамот и т.д. Далее я разработала ряд уроков в презентационном виде по различным разделам программы, а также по внеклассной работе.

В чем же еще заключается эффективность применения компьютера на уроке? В основной школе закладываются основы техники двигательных действий (ведение, передача мяча, бросок мяча в баскетболе, низкий старт в легкой атлетике и т.д.), которые востребованы на всем протяжении обучения в школе. Главное на этом этапе – овладение базовой техникой изучаемых двигательных действий, чтобы создать правильное представление обучающихся о технике двигательных действий. Целью применения ИКТ на уроках является повышение уровня усвоения двигательных действий на практике.

Использование ИКТ на уроках и во внеклассной работе – это полезная и интересная форма работы и для ученика, и для учителя. Учащиеся легко воспринимают информацию, которая наглядно для них представлена. «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать!».

Во внеклассной работе я показываю различные презентации, как выполнять технические действия и тактические комбинации в игре баскетбол. Смотрим видеоролики, после чего выполняем задание на практике. Благодаря этой форме работы, у воспитанников повысился уровень выполнения технических и тактических действий по баскетболу. Ученицы нашей школы занимают призовые места в городских соревнованиях по

баскетболу «Хрустальная корзина» (2008г.-мл.гр.-2место, 2009г.-ср.гр.-1 место, 2010г.-мл.гр.-1 место, ср.гр.-2 место, 2011г.-ср.гр.-1 место, 2012г. – ст.гр. 2 место., 2017г.-ср.гр.-4 место)

- 2012г. Первенство школ по баскетболу в зачет 2-й спартакиады школьников ГО «город Якутск» среди девушек (2 гр.)- 3 место;

- Соревнования по стритболу в зачет 5-й городской дворовой спартакиады, 1 место;

- Соревнования по стритболу среди девушек 5-й городской дворовой спартакиады, команда победитель финала -1место;

-2013г., Первенство школ по баскетболу в зачет 3-й спартакиады школьников ГО «город Якутск» среди девушек (2 гр.)- 2 место;

- Турнир по уличному баскетболу 3*3 «ФИБА» в рамках Всероссийских массовых соревнованиях «Оранжевый мяч – 2013», среди девушек- 3 место;

-2014г., Первенство школ по баскетболу в зачет 4-й спартакиады школьников ГО «город Якутск» среди девушек - 1 место.

Таким образом, я считаю, что при организации и проведение современного урока физкультуры и внеклассной работы необходимо использование ИКТ, что позволяет успешно совмещать не только физическую, но и умственную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности школьника, расширять общий кругозор. А так же повышается уровень спортивного мастерства, благодаря чему достигаются высокие результаты.

Итоговый контроль можно провести в форме итоговой творческой работы. При оценке работы школьников необходимо учитывать их опыт в выполнении этого вида творческой работы. Результаты работы могут быть представлены в виде устной презентации, в виде отчёта исполнительского мастерства перед аудиторией.

Ежегодно дети с удовольствием участвуют в неделе английского языка, читают стихи, поют песни на языке, занимают призовые места, участвуют в международном конкурсе «Британский бульдог», он-лайн олимпиадах, получают сертификаты, грамоты, дипломы, показывают инсценировки сказок, также принимают в школьных и городских мероприятиях (показ открытого внеклассного мероприятия на тему «Животные» на республиканском уровне, участие в городской конференции «Сотрудничество с детскими садами»).

Развитие быстроты и силовых качеств старшекласников на занятиях по легкой атлетике с использованием элементов якутских национальных прыжков



*Лонгинов Петр Спартакович,
учитель физкультуры МОБУ СОШ №26*

Вопросы развития физической культуры и спорта, формирование здорового образа жизни приобретают в настоящее время особое значение. На наш взгляд, одним из наиболее потенциальных видов спорта, через который можно добиться решения поставленного вопроса, является легкая атлетика, самый распространенный вид спорта; в той или иной мере, к ней приобщены все, поскольку бег и ходьба — наши естественные, жизненно необходимые движения.

Занятия по легкой атлетике, с целью достижения более высоких показателей, а также с учётом многовековой истории народа саха и географо-климатических условий проживания, мы проводим на основе якутских национальных прыжков. В суровых условиях севера нашим народом созданы самобытные, уникальные, разнообразные национальные виды спорта, физические упражнения, игры, которые всесторонне развивают физические качества (силу, быстроту, выносливость и ловкость), а также морально-волевые качества, воспитывают нравственные, эстетические ценности человека.

Якутские прыжки являются отличным средством общефизической и специальной подготовки, т.к. они развивают скоростно-силовые качества, необходимые человеку в повседневной жизни на севере, как выносливость, устойчивость к суровым климатическим условиям, и подходят к специфике якутских промыслов. Занятия якутскими национальными прыжками не только приобщают детей и подростков к миру высоких спортивных достижений, но и являются важным средством педагогического воздействия. Таким образом, актуальность выбранной темы не вызывает сомнений.

Цель работы – развитие быстроты и силовых качеств с использованием элементов якутских национальных прыжков, популяризация национальных видов спорта, помощь в достижении спортивных результатов.

Для достижения поставленной цели мы решали следующие **задачи**:

-проанализировать специальную литературу по указанной проблеме;

-в опытно-поисковой работе определить эффективность организации секционных занятий по легкой атлетике с элементами якутских национальных прыжков по повышению мотивации, интереса и физической подготовленности воспитанников;

-раскрыть применение якутских национальных прыжков в построении тренировочных занятий по легкой атлетике.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МОБУ СОШ №26 г. Якутска. В эксперименте принимали участие 15 учащихся. Новизна работы заключается в следующем:

-якутские национальные прыжки и упражнения использованы как прикладные направления для занятий по легкой атлетике;

-даны рекомендации по организации секционных занятий по легкой атлетике с элементами якутских национальных прыжков *по возрастным группам*;

-элементы национальных прыжков использованы в русскоязычных классах с целью привития интереса к культуре и обычаям народа Саха.

Секционные занятия по легкой атлетике с элементами якутских национальных прыжков способствуют усилению мотивации и познавательной активности и повышению уровня общей физической подготовленности учащихся.

Полученные результаты по организации секционных занятий по легкой атлетике с элементами якутских национальных прыжков могут быть внедрены в практику физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности школ.

Структура тренировочного занятия состоит из следующих элементов:

- 1) Подготовительная часть;
- 2) Основная часть;
- 3) Заключительная часть.

В рамках каждой из этих частей выполняются вполне определенные задачи.

В подготовительной части необходимо организовать занимающихся, объяснить им общую задачу и содержание занятий, провести разминку и подготовить их к предстоящей нагрузке. Разминка (до 15 мин.) обычно начинается с ходьбы и продолжается с переходом на бег в равномерном темпе. Главной задачей разминки должна служить подготовка организма к основной части занятий, то есть к выполнению тренировочных упражнений (прыжки, бег или силовые упражнения и т.д.). Затем выполняются общеразвивающие и специальные упражнения. Заканчивать разминку рекомендуется беговыми упражнениями и ускорениями.

В основной части (22 мин.) для группы начинающих задач служит физическое развитие. Используются специальные упражнения, развивающие прыгучесть (выпрыгивание и спрыгивание, различные упражнения на развитие быстроту и силу ног). Поэтапное обучение (разбег, отталкивание, скачок и приземление) техники выполнения прыжков с использованием видеоматериалов, практического показа прыжка, выполнение этапов прыжка занимающимися. Для разрядников и мастеров спорта – дальнейшее совершенствование техники прыжков, упражнения на прыгучесть, быстроту, силу, выносливость. В заключительной части (3 мин.) постепенно снижаем нагрузку; бег в спокойном и медленном темпе с переходом на ходьбу, выполнение упражнений на расслабление. Рефлексия.

Комбинировать легкую атлетику и национальные прыжки очень интересно, но для комбинирования требуется творческий подход к работе. Для общей физической подготовки следует выбирать из национальных видов спорта упражнения и игры, наиболее отвечающие возрастным особенностям обучающихся и способствующие развитию физических качеств. Важно подбирать такие виды упражнений, которые способствовали бы совершенствованию функций организма в нужном направлении и в то же время положительно влияли на формирование необходимых умений и навыков (или, в крайнем случае, не препятствовали их формированию).

В практике широко распространена классификация физических упражнений по их преимущественным требованиям к физическим качествам: скоростно-силовые упражнения; упражнения, требующие определенной выносливости; упражнения, требующие высокой координации.

Упражнения следует классифицировать по комплексному проявлению физических качеств в условиях переменных режимов двигательной деятельности, непрерывных изменений ситуаций и форм действий, а также по их биомеханике (поступательные движения, вращательные, сложно-пространственные действия). Поэтому следует учитывать неразрывную связь формы движения с его содержанием. К упражнениям, направленным преимущественно на совершенствование двигательных способностей занимающихся, развитие силы, равновесия, способности к напряжениям, относятся национальные прыжки. Национальные прыжки, например, применяются в разминке, а также во второй половине специализированных занятий для развития силы или гибкости отдельных групп мышц.

Анализируя исследовательский этап эксперимента (его практическую часть) необходимо соблюдать несколько рекомендаций по организации занятий по общей физической подготовке с использованием данного приема:

1. Соответствие сюжетной линии с подбором упражнений – к частям занятия.

2. Соответствие этапов занятия и очередности развития физических качеств: подготовительная часть: координация; основная часть: быстрота, ловкость, сила, выносливость; заключительная часть: гибкость;
3. Наличие материально-технического обеспечения (музыкальный центр, тематический инвентарь).
4. Подбор темпа музыкального сопровождения, соответствующего частям занятия (медленный – умеренный – быстрый – медленный).
5. Изучение и анализ традиций выбранных направлений (вид национальных прыжков).
6. Гармоничное взаимодействие эмоционального фона занятий тренера с воспитанниками.

Изучение имеющейся литературы по исследуемой проблеме и обобщение полученных данных позволяют сделать следующие выводы:

1. Национальные виды спорта и игры народа саха влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка; воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.
 2. После введения в секцию по легкой атлетике элементов якутских прыжков у учащихся повысилась мотивация и интерес к данной секции. Повысился уровень физической подготовленности воспитанников.
 3. Использование тренировочных элементов из национальных прыжков в занятиях по легкой атлетике показало свои положительные тенденции и в физическом и нравственном воспитании учащихся нашей школы.
- Нужно отметить, что посредством национальных видов спорта и игр можно добиться успехов во многих видах спорта и соревнованиях различного вида, типа и масштаба.



И-техническое творчество в



НЖИЕНЕРИНТ

Приобщение старших дошкольников через экологическое воспитание к техническому творчеству

Корякина Саргылана Ильинична, воспитатель
Павлова Сардаана Степановна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

Экологическая проблема – одна из глобальных проблем современности. Ученые утверждают, что примерно с 1960-70-г.г. изменения окружающей среды под воздействием человека стали всемирными, т.е. затрагивающими все без исключения страны мира, поэтому их стали называть глобальными. В настоящее время существует большая проблема – это загрязнение окружающей среды бытовыми отходами.

Глава Якутии Айсен Николаев, 3 декабря встретился в городе Саппоро (Хоккайдо, Япония) с губернатором префектуры Хоккайдо госпожой Харуми Такахаси. Стороны заявили о совместных планах двух регионов в 2019 году. Главы регионов также поддерживают новую инициативу по проекту строительства Комплекса по обработке и размещению отходов на территории Якутска.

Детский сад №3 “Катюша” города Якутска по проблеме экологического воспитания работает на протяжении ряда лет.

Экология в нашем детском саду начинается со двора. Каждый год заключаются договора с такими организациями как “Якутскэкосети” (вывоз твердых коммунальных и крупногабаритных отходов), “Новые экологические технологии” (обезвреживание и утилизация медицинских отходов). С 2017 года на территории детского сада установлены мусорные баки по раздельному сбору отходов.

Многие считают, что азы инженерного образования связаны с использованием технических игрушек и средств обучения. Бесспорно, это так, но рассмотрим этот вопрос, с другой стороны. Инженерное мышление – самое естественное для ребенка-дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен наш мир, первые попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. И в процессе образования они получают знания.

Возможности развития предпосылок к инженерно-техническим компетенциям у детей старшего дошкольного возраста:

1. Конструктивная деятельность.
2. Познавательно-исследовательская деятельность.
3. Развитие логико-математического мышления.
4. Создание развивающей предметно-пространственной среды.



Когда дети возводят башни, домики, из кубиков, они изучают основы строительства. Занимаясь оригами и лепкой, дети изучают основы пространственного моделирования. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить. Они начинают понимать, что такое творческий процесс. Что значит начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом.

Так возник наш проект: «МП – Kids завод» (мусороперерабатывающий детский завод).

Актуальность проекта. Мусорная проблема огромна, с ней мы ежедневно сталкиваемся в городе, на улице, в общественном транспорте, в лесу, на реке. Всё новые мусорные полигоны и стихийные свалки появляются с невероятной скоростью, несмотря на то, что многие виды отходов очень долго разлагаются или вообще не разлагаются. Неужели через несколько лет наша планета станет одной огромной свалкой? Этот вопрос волнует всех и воспитанники старших групп не исключение.

Цель проекта: Расширение представления детей о вторичном использовании твёрдых бытовых отходов, переработки и изготовления из мусора различных нужных вещей.

Задачи: Воспитывать любовь, уважительное и бережное отношение к окружающей нас природе; желание бережно относиться к ней. Ознакомление детей с проблемами загрязнения окружающей среды; с возможностью вторичного использования мусора. Развитие познавательной активности детей в процессе познания экологических проблем; развитие умений наблюдать и самостоятельно делать выводы. Закрепление умения разумно использовать различные материалы.

Работа проводилась в несколько этапов. Были привлечены все участники образовательного процесса: воспитанники старшей группы «Кэнчээри», воспитатели, родители (законные представители).

Срок реализации проекта: долгосрочный (октябрь 2018г. – февраль 2019г.)

Проект «МП-Kids завод» состоит из 3 этапов.

1 этап – подготовительный:

- Сбор литературных источников;
- Составление перспективного плана деятельности по долгосрочному проекту «МП-Kids завод»;
- Систематизация и оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта;
- Привлечение родителей к предстоящей творческой работе.

2 этап – организационно-практический.

Создание экологической среды.

- Обновить мини – лабораторию «Юный – эколог»;
- Провести блок детской деятельности экологической направленности по изучению свойств и качеств материалов: стекло, пластик, металл, бумага, резина;
- Познакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды – бытовым мусором. Чтение литературы: “А.Усачева “Мусорная фантазия”, С. Данилов “Кыһын”, «Зайчик и медвежонок», экологическая сказка: «Нет место мусору» и т.д., просмотр презентации «Мусороперерабатывающие заводы». Провести беседы на темы: «Откуда берется мусор?», «Что такое бросовый материал?»;
- Заучивание стихов и песен о природе, отгадывание загадок, дидактические игры: «Нужно – ненужно», «Чудесный мешок».
- Наблюдения и экологические экскурсии по улицам, вблизи детского сада;
- Проведение НОД по экологическому воспитанию «Откуда берется мусор, и что с ним делают люди?»

3 этап – итоговый.

Обобщение опыта и определение результата практической деятельности.

- Творческая выставка «Вторая жизнь ненужных вещей»;
- Конкурс внутри ДОУ «Лучшая кормушка»;
- Участие в городском конкурсе поделок: «От сердца к сердцу» (посвящённый Году Волонтерства);
- Акция «Покормите птиц зимой»;
- Участие в уборке территории (сбор мусора, сухих веток, помощь дворнику);
- Участие в Республиканской акции «Зеленый пояс Вилюя»;
- Общее родительское собрание на тему: «Отходы в доходы» (мастер - класс);
- Обновление предметно-развивающей среды «ЛЭПБУК»
- Участие в конкурсе «Я – исследователь» среди ДОУ Промышленного округа г. Якутска. По теме: «Полиэтиленовый пакет враг или друг природе» воспитанница старшей группы Сосина Сардана. Награждена дипломом за 1 место.
- Изготовление макета «МП – Kids» завод (Мусороперерабатывающий детский завод) - дидактическая игра.



- Активизация словаря: «Мусороперерабатывающий завод», «Инженер – конструктор», «Модель», Привлечь инициативу к созданию познавательно-исследовательского макета «МП-kids завод» (мусороперерабатывающий детский завод).
- Применение полученных знаний и умений в повседневной жизни, расширение и обновление творческих возможностей детей. Это обязывает сделать все возможное, чтобы заложить в сознании ребенка необходимость построения мусороперерабатывающего завода.

Условия реализации проекта: Принимая участие, в уборке территории, у ребят возникали вопросы: откуда берется столько мусора? Куда отвозят мусор? и.т.д. Чтобы ответить на эти вопросы мы разработали познавательно – исследовательский проект «МП – Kids завод».

В группе создали экологическую среду:

- Обновили мини – лабораторию «Юный – эколог», где воспитанники занимаются экспериментальной деятельностью. Учатся классифицировать и сортировать мусор по свойствам и качеству материалов.
- Создали тематические папки ЛЭПБУК на тему: «Отходы в доходы», «Новая жизнь ненужных вещей». ЛЭПБУК – это самодельная, интерактивная папка с дверками, окошками, кармашками, подвижными деталями.
- Провели беседы на темы: «Откуда берется мусор?», «Что такое бросовый материал?».

Дети заинтересовались вопросом – все ли вещи, отходы имеют вторую жизнь и как их можно использовать? Оказалось, что некоторые вещи и часть отходов можно использовать вторично. Это зависит от нашего желания, творчества, фантазии и выдумки. Провели творческую выставку – презентацию «Вторая жизнь ненужных вещей». Где дети и родители(законные представители) активно участвовали, изготавливали полезные и нужные вещи, которые могут украсить не только интерьер, но и можно использовать в игре. Например: «Волшебный слон» дидактическая игра, «Контрабас» музыкальный инструмент, «Вкусные спагетти» дидактическая игра и.т.д.

Выучили стихотворения и песни о природе, дидактические игры: «Нужно – ненужно», «Чудесный мешок».

- Познакомили детей с проблемой загрязнения окружающей среды – бытовым мусором (презентация нашей воспитанницы победителя конкурса «Я – исследователь» Сосиной С.) на тему: «Полиэтиленовый пакет друг или враг природе?».

- Провели акцию «Покормите птиц зимой».

- Провели НОД на тему: «Откуда берется мусор, и что с ним делают люди?». В ходе НОД, по инициативе детей, решили изготовить макет из ЛЕГО мусороперерабатывающий завод.

«МП – Kids» завод (Мусороперерабатывающий детский завод) - дидактическая игра.

Представленный макет сделан из ЛЕГО, состоит из разных моделей. Дополнительные мелкие детали изготовлены своими руками: пищевые игрушечные отходы, пакеты, бумаги, пластмассы, баночки, бутылки, металла, (образного) стекла и дерева, мусорные баки с значками (придумали значки, не все дети умеют читать). К пособию прилагаются разные виды игрушек (образцы) отходов. Дети сами выбирают себе должности. Они должны сортировать мусор по своему свойству. После сортировки отходы обрабатываются в специальном аппарате, и изготавливаются, новые нужные вещи.

Ожидаемый результат: Осознание детьми значимости охраны природы; экологически целесообразного поведения в окружающей среде; умение сортировать мусор из разного материала; применение полученных знаний, умений в повседневной жизни; расширение и обновление творческих возможностей;

Вывод: Проект помог детям и родителям понять, что нельзя выбрасывать мусор бездумно. Бумагу, картон, пластмассу, стекло, жестяные предметы нужно сортировать дома и складывать в специальные контейнеры. Дети поняли, что нужно бережно относиться к вещам, беречь их, делать из не нужных вещей, оригинальные различные пособия для познавательной, театральной, игровой деятельности. У детей появилась инициативность к созданию мусороперерабатывающего завода.

Созданные LEGO-постройки дети используют в сюжетно-ролевых, театрализованных играх, используют LEGO - элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так последовательно, шаг за шагом, в ходе разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий у детей развиваются конструктивные навыки, умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Вся проводимая работа дает нам возможность говорить о том, что организуя творческую продуктивную деятельность дошкольников в ДОУ, на основе LEGO-конструирования в образовательном процессе, позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В результате, создаются условия и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности

Для дальнейшей работы по теме: «МП – Kids завод» мы отметили следующие задачи:

- Повышать свой профессиональный уровень, больше использовать в работе новые инновационные методы, изучать методическую литературу о мусороперерабатывающих заводах.

- Разработать и распространить опыт работы по нашему проекту «МП– Kids завод».
- Воспитывать грамотного, всесторонне развитого ребёнка – будущего гуманного человека своей страны.

Проект «Друзья для котенка»

Турдагина Светлана Васильевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»

*«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полета,
творчество – вот имя этой волшебной птицы»*

В. Сухомлинский

Актуальность: Если говорить о современных детях, то прежде всего нужно сказать: дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Это связано с целым рядом причин.

Во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений, поэтому организуя времяпровождения дошкольника многие взрослые в первую очередь озадачены тем, как подготовить его к школе.

Во-вторых, родители современных детей сами принадлежат к неиграющему поколению, их детство тоже прошло без игр, тоже было насыщено обучающими элементами. Родители не играют со своими детьми и у них нет на это времени.

В-третьих, отсутствие возможности передавать игровой опыт от старших детей к младшим. Увы, но дворовые компании разновозрастных детей в настоящее время редкость. А если и есть, то родители боятся отпускать детей в силу разных причин.

Проблема: В современном мире встал вопрос о необходимости обучения игре. Долгое время считалось, что ребенок начинает играть сам по себе, и вмешательство взрослых здесь не требуется. Оказалось, что это далеко не так — очень часто мы встречаем детей, не умеющих играть. Родители и воспитатели жалуются на то, что игрушки быстро надоедают малышам, они не знают, чем себя занять.

Цель: обогащение игрового опыта используя легио-технологии

Задачи:

образовательная – учить конструировать легио-домики с опорой на модели, познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;

развивающая – развивать воображение, самостоятельность, творческую инициативу, мелкую моторику;

воспитывающая - воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, создать хорошее настроение, воспитывать аккуратность, доброту, взаимовыручку, отзывчивость, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе, воспитать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Участники проекта: Воспитатель, педагог дополнительного образования Турдагина Светлана Васильевна, дети средней группы МБОУ № 52 «Белочка» город Якутск.

I этап. Подготовительный

Разработка проекта

постановка целей, определение актуальности и значимости **проекта**;

подбор методической литературы для реализации **проекта**;

подбор наглядно-дидактического материала, организация развивающей среды в группе.

II этап. Проектировочный

Подобрать иллюстрационный материал по теме легио-конструирование, «Домашние животные».

Подобрать необходимые блоки ЛЕГО, персонажи ЛЕГО для будущей истории.

Сборка домиков фермера по модели.

III этап. Практический.

Конструирование моделей домиков Фермера

Обыгрывание придуманной истории Котенка, который нашел себе друзей на ферме

Съемка истории на видео
Озвучивание мультфильма

IV этап. Итоговый.

Обобщение результатов.

Просмотр мультфильма в группе.

Представление опыта на конкурсе технического конструирования «Сказка в ЛЕГО» в ДОО

Выводы

Заключения

Литература

Выводы.

Дети научились:

познакомились с созданием мультфильмов из ЛЕГО-конструктора

проявляют интерес к исследовательской и творческой деятельности.

знают основные компоненты и владеют разными формами конструктора ЛЕГО ДУПЛО

улучшилась крупная и мелкая моторика,

могут контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором.

Заключение

Детскими психологами доказано, если в жизни ребенка не присутствует образная игра – он начинает неадекватно воспринимать окружающий мир. ЛЕГО-конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а нескольких наборов ЛЕГО можно собрать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжет игры. Манипулируя с элементами ЛЕГО, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Ребенок не потребляет, он творит: создает свои собственные предметы, мир и жизнь.

Девиз «Фантазеров» каждый поймет кто как мечтает, тот так и живет

«Наураша в стране Наурандии» для детей подготовительной группы. «Электричество»

*Рукавишников Ольга Константиновна, воспитатель
МДОУ ЦРР – Д/с №10 «Туллукчаан»*

Цель:

Актуализировать и расширять представления детей об «Электричестве».

совершенствование умений детей в проведении самостоятельных исследований и лабораторных опытов на основе цифровой лаборатории «Наураша», знакомство с электричеством, его основными свойствами, методами получения.

Задачи:

Образовательные:

-совершенствовать общее представление дошкольников об электричестве; расширять представления о том, где «живёт» электричество и как оно помогает человеку; закреплять правила безопасного поведения в обращении с электричеством.

Развивающие:

-развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; способствовать овладению приёмами практического взаимодействия с окружающими предметами; развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитательная:

-воспитывать интерес к познанию окружающего мира; вызывать радость открытий, полученных из опытов; воспитывать умение работать в коллективе. **Оборудование и материалы:** ноутбук, интерактивная доска, ПО "Наураша в стране Наурандии", лоток с набором для эксперимента «Электричество», соль, перец, кусочки бумаги, образцы шерстяной ткани, вода, газета, расчески, книга о безопасном обращении с электричеством, три стола, на которых собраны материалы для проведения опытов, видео «Уроки мудрой совы», костюм Незнайки.

Ход занятия:

Стук в дверь, появляется Незнайка (воспитатель в костюме).

Незнайка: - Здравствуйте, ребята, вы меня узнали?

Дети: – Незнайка

Незнайка: – Правильно, я вообще-то хороший, только многого не знаю, но все это имя виновато.

Знаете, сегодня проснулся я утром, хотел позавтракать, нажал на кнопку чайника, ждал, ждал, а он не работает. Вода холодная. Вот и пришел к вам за помощью, может быть вы мне расскажете, что случилось? Почему чайник не работает.

Дети: Чайник сломался, розетка не работает, электричества нет.

Незнайка: Ой, ребята, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО? А что это такое? Вы знаете?

Дети: ток в розетке, провода...

Незнайка: Интересно, а электричество – оно всегда одинаковое, или может быть разным?

А как бы нам точно узнать, что такое электричество и какое оно бывает? Как бы это узнать.

Ответы детей и схемы – картинки плана действий выставляются на доске.

Совместное составление плана действий

Незнайка: С чего же нам начать?

1). Мой друг Знайка говорил, что опыты – это всегда здорово и всегда дают новые знания и всегда лучше начинать с опытов.

Ответы детей

Тогда ставьте картинку «Опыты» напротив цифры 1 (картинка «Опыты»)

2) А у вас в группе есть свой «Знайка»? Как его зовут? Может после опытов заглянем к нему?

Ответы детей

Тогда картинку с Наурашей ставьте напротив цифры 2 (картинка с фото Наураши)

3). Откуда еще мы можем узнать об электричестве?

Ответы детей - видеоролик, книга.

Незнайка: Да, можно многое узнать из познавательных мультиков, посмотрим их, после того, как сходим к Наураше?

Ответы детей.

Незнайка: Тогда ставим картинку «Видео» напротив цифры 3

4) Что еще у нас осталось?

Ответы детей. - Книга.

Заглянем в книгу, после просмотра мультфильма?

Ответы детей.

Незнайка: Тогда ставьте картинку «Книга» напротив цифры 4

Незнайка: Прекрасно! Теперь у нас есть план действий, как узнать, что такое электричество и каким оно бывает.

Первым делом отправляемся в лабораторию, проводить опыты...

Про эти опыты мне Знайка рассказывал, я знаю, что нужно делать...

1. Танцующие звезды (Здесь нужно заставить звезды танцевать...хорошенько себя причесываем, а потом командуем звездочками)

2. Помогите повару отделить перец от соли (нужно ложку натереть шерстью и приклеить перец к ложке)

3. Нужно украсить стену шарами (Шарик шерстью натираем и к стене он прилипает)

Незнайка: А сейчас, кто в своем имени Ш найдет, тот к звездочкам пойдет, кто с в имени найдет – тот поварам помогать пойдет, кто К найдет – тот шариками стены украшать пойдет.

Ух ты! У нас все получилось! Кстати, пока вы опыты проводили – я позвонил Знайке и спросил, что за волшебная сила заставила звезды танцевать, перец от соли отделять и шариками прилипать. Он сказал, что это называется статическим электричеством. Ой, ребята, так оно же мне и нужно, чтобы чайник заработал. Сейчас поднесу вилку к шарiku и заработает мой чайник... Подносит – не работает.

Ой, чего-то не работает. Почему, как вы думаете?

Ответы детей

Незнайка: Ах, это электричество слишком слабое, для чайника не подойдет.

А куда же мы еще хотели идти за знаниями?

Ответы детей.

По нашему плану у нас опыты с Наурашей.

Активируем Наурашу, он сообщает нам об электричестве и предлагает попробовать опыт с соленой водой.

Незнайка: Кто хочет попробовать измерить, есть ли электричество в соленой воде

Дети проводят опыт с соленой водой

Незнайка: Ух ты! Электричество в соленой воде! Не может быть!

Может быть ты что-нибудь нахимичил. Иди проверь ты.

И вправду, есть электричество. Сейчас я опущу вилку в эту воду и у меня чайник заработает. Ой! Не работает, а почему?

Ответы детей - опять слишком слабое электричество.

А что еще нам может предложить Наураша?

Опыт с динамо-машиной 2 человека, затем еще 2 человека один крутит другой вставляет щупы.

Незнайка: Ага! Вот что мне нужно, крути, а я буду чайник подключать и греть. Ой, опять не работает. Что опять не так?

Ответы детей - слишком слабое электричество.

Незнайка: Ну, что ж придется нам дальше пойти, чтобы нужное электричество найти.

А чтоб нам энергии хватило и чтоб бодрее стать — предлагаю в игру поиграть.

Физкультминутка:

Мяч и фонарик

Ток бежит по проводам *(дети передают мячики друг другу)*

Свет несет в квартиру нам *(поднимают мячики над головой)*

Чтоб работали приборы, *(отбивают мяч от пола)*

Холодильник, мониторы *(повороты вправо, влево)*

Кофемолки, пылесос

Ток энергию принес. *(мячи в круг катят)* Незнайка зажигает фонарик

Незнайка: Классно., ребята, зарядились энергией!

А куда мы дальше с вами собирались? *(обращаемся к нашему плану)*

Мультфильм мы с вами хотели посмотреть, чтобы узнать что такое электричество.

Устраивайтесь поудобнее.

(просмотр мультфильма с совой)

Обсуждение увиденного:

- Ребята, сова сказала, что чайник нужно с чем-то соединить, чтобы он заработал, вы запомнили с чем?

Дети: - с розеткой

Незнайка: а откуда в розетке электричество?

Дети: приходит по проводам.

Незнайка: А откуда электричество в проводах?

Дети: электричество вырабатывает электростанция.

Незнайка: Ага! Я все понял! У меня, наверное, розетка сломалась, починю ее и все. Могу же я ее сам починить?

Дети: нельзя! Это опасно!

Незнайка: Ой, ребята а мы, ведь еще не везде побывали. что у нас еще осталось? Что мы еще не сделали чтобы узнать все об электричестве?

Дети: Книгу не читали.

Незнайка: Хорошо. Давайте найдем книгу об электричестве. Ух, ты! Как много картинок, и все об электричестве.

Смотрите, тут написано — Не играй с розетками. Почему нельзя играть с розетками?

Ответы детей

- Уходя из дома, гаси свет и отключай электроприборы. А зачем?

Ответы детей.

- Не дотрагивайся до проводов и электроприборов мокрыми руками. А почему?

Ответы детей

- Пользуйся только исправными электроприборами! Не оставляй их включенными без присмотра! Это почему пользоваться только исправными?

Ответы детей.

Незнайка: Значит правильно, что вы не отпустили меня самостоятельно чинить розетку. Это оказывается очень опасно! Наверно, нужно обращаться к специально обученным людям. Ребята. А вы не знаете, как называется человек, который ремонтирует электричество?

Дети: Электрик

Незнайка: Вот к нему как раз и обращусь. Спасибо, ребята, я побежал вызывать электрика.

Незнайка убегает – *(переодевается и возвращается к детям как воспитатель.)*

Воспитатель: - Ребята, вы без меня тут не скучали?

Дети: - Нет. Приходил Незнайка.

Воспитатель: И что вы с ним делали?

Воспитатель: Что нового вы узнали?

Воспитатель: что понравилось больше всего? Почему?

Воспитатель: Вы смогли помочь Незнайке узнать про электричество?

А не забыли сказать, что электричество — это очень опасно?

Молодцы, ребята! Все вы знаете и умеете!

Использование робототехники LEGO WeDo в ДОУ для умственного и логического развития детей старшего дошкольного возраста

Васильева Любовь Николаевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 91 (присмотра и оздоровления)

«Президент Российской Федерации В. Путин подчеркнул в послании Федеральному собранию, что задача образовательных учреждений научить школьников самостоятельно мыслить и добиваться поставленных целей, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой благополучной, интересной жизни».

Формирование познавательной деятельности с помощью робототехники LEGO WeDo детей старшего дошкольного возраста является одной из **актуальных проблем** инновационной конструктивной деятельности роботостроения.

Прежде всего, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности принятия решений, инициативности. В данный момент идет активное внедрение учебных роботов в образовательный процесс дошкольных учреждений, а именно внедрение Lego- конструктора. Одним из таких конструкторов является LegoWeDo.

Мы приобрели полный комплект конструкторов LEGO EducationWeDo робототехник, развивающий детей в любом возрасте. Конструирование самодельной модели не только увлекательное занятие, но и процесс познания во многих областях, таких как: электроника, механика, программирование.

Основы робототехники. WeDo представляет уникальную возможность для детей старшего дошкольного возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов.

Комплект заданий LegoWeDo позволяет детям работать в качестве юных исследователей, будущих инженеров, математиков предоставляя у детей инструкции, инструментарий и задания для создания проектов. Дети собирают и программируют модели.

Применение конструкторов LEGO WeDo" в свободной деятельности позволяет существенно повысить мотивацию детей, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволяет дошкольникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Целью использования «Робототехники» в системе дополнительного образования является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе.



Цели работы кружка:

1. Организация занятости дошкольников в свободное время.
2. Всестороннее развитие личности детей:
 - Развитие навыков конструирования;
 - Развитие логического мышления.
3. Мотивация к изучению образовательной области: окружающего мира, краеведения, познания, информатики, математики.
4. Познакомить детей со способами взаимодействия при работе над совместным проектом в больших (5-6 человек) и малых (2-3 человека) группах
5. Развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструирования через создание простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ. Выбатывается навык работы в группе.
6. Творческое мышление при создании действующих моделей.
7. Развитие словарного запаса и навыков общения при объяснении работы модели.
8. Установление причинно- следственных связей,
9. Коллективная выработка идей, упорство при реализации некоторых из них.
10. Экспериментальное исследование.
11. Логическое мышление и программирование заданного поведения модели.

Основными задачами занятий являются:

- обеспечивать комфортное самочувствие ребенка;
- развивать творческие способности и логическое мышление детей;

- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Новизна программы заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность.

Программа кружка предполагает:

- Единство воспитательного и образовательного процесса;
- Развитие способностей каждого ребенка;
- Формирование свободной, здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности.

В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений старшие дошкольники осваивают понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию.

Обучающая среда позволяет детям использовать и развивать навыки конкретного познания, строить новые знания на привычном фундаменте. В то же время новым для детей является работа над проектами. И хотя этапы работы над проектом отличаются от этапов, по которым идет работа над проектами в детском саду, но цели остаются теми же.

В ходе работы над проектами дети начинают учиться работать с дополнительной информацией через ютуб. Идет активная работа по обучению ребят анализу собранного материала и аргументации в правильности выбора данного материала.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие его творческих способностей. Повышается мотивация к учению. Занятия помогают в усвоении математических и логических задач, связанных с объемом и площадью, а так же в усвоении других математических знаний, так как для создания проектов требуется провести простейшие расчеты и сделать чертежи.

У детей, занимающихся конструированием, улучшается память, появляются положительные сдвиги в улучшении почерка (так как работа с мелкими деталями конструктора положительно влияет на мелкую моторику), речь становится более логической.

Образовательная система предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде. Эта система предлагает детям проблемы, дает в руки инструменты, позволяющие им найти своё собственное решение. Благодаря этому дети испытывают удовольствие подлинного достижения.

Конструктор LEGO Education WeDo— это фантастическое средство для изучения разных областей образования в ДОУ. Дети смогут изучить модель, собрать ее и оживить, используя простые программы. Это отличный способ для развития навыков конструирования, работы в команде и общения в группе.

Основные принципы обучения:

- Проектирование и сборка;
- Обдумывание и поиск нестандартных решений;
- Навыки общения, совместной работы и обсуждения идей.
- Работа с простыми механизмами, зубчатыми колесами, рычагами, шкивами;
- Измерение времени и расстояния, прибавление, вычитание, умножение, деление, оценка, произвольность, использование переменных;
- Защита презентаций. Обучение навыкам интервьюирования и интерпретирования.

Содержание занятия систематизировано поэтапно.

Конструктор LEGO Education WeDo дает возможность детям собрать и запрограммировать простые модели LEGO через приложения в компьютере.

1. Зачем человеку роботы? (знакомство с робототехникой) Дети знакомятся с краткой историей робототехники, знаменитыми людьми в этой области, различными видами робототехнической деятельности: конструирование, программирование.

2. Как научить робота двигаться? (основы программирования) формируются представления детей о взаимосвязи программирования и механизмов движения: - что происходит после запуска и остановки цикла программы? Как изменить значение входных параметров программы. Какие функции выполняет блоки программы.

3. Забавные механизмы Занятия посвящены изучению принципа действия рычагов и кулачков, а также знакомству с основными видами движения.

4. Зоопарк. На занятиях «Голодный аллигатор» дети программируют аллигатора, чтобы он закрывал пасть, когда датчик расстояния обнаруживает в ней «пищу». На занятии «Рычащий лев» воспитанники программируют льва, чтобы он сначала садился, затем ложился и рычал, учуяв косточку. На занятии «Порхающая птица» создается программа, включающая звук хлопающих крыльев, когда датчик наклона обнаруживает, что хвост птицы поднят или опущен. Кроме того, программа включает звук птичьего щебета, когда птица наклоняется, и датчик расстояния обнаруживает приближение земли.

5. Человекоподобные роботы (андроиды). На занятии «Нападающий» измеряют расстояние, на которое улетает бумажный мячик. На занятии «Вратарь» дети подсчитывают количество голов, промахов и отбитых мячей.

Тематический план систематизирован поэтапно:

1. Наши помощники - роботы
2. Знакомство с компонентами конструктора.
3. Волшебные превращения
4. Умная вертушка (рефлексия и развитие).
5. Непотопляемый парусник. Конструирование модели
6. Танцующие птицы
7. Обезьянка-барабанщица
8. Веселый концерт
9. Голодный аллигатор
10. Рычащий лев
11. Порхающая птица
12. Творческий проект «Веселый зоопарк»
13. Нападающий
14. Вратарь
15. Необыкновенный матч (конструирование 2-х разных моделей)
16. Ликующие болельщики - создание «волны»
17. Спасение от великана
18. Творческий проект «WeDo-робот»
19. Итоговое занятие: презентации творческих проектов



Формы работы подведены по следующим итогам:

1. Тематический контроль: состязания роботов, выполнение проектных заданий, творческое конструирование.
2. Итоговый контроль в виде презентации изготовленных детьми роботов;
3. Проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей;
4. Участие воспитанников: Захарова Сайаана в 5 лет заняла призовое место в международном конкурсе и фестивалях робототехники и технического творчества.

Таким образом, в результате проведения робототехники LEGO WeDo на современном этапе появилась возможность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами в организации образовательного процесса ДОУ внедрения инновационной образовательной технологии конструирования средствами робототехники способствующей умственному развитию детей. Это буря эмоций, восторг, сменяющийся любопытством, это необъятный мир, со своими фантазиями, развивающими логическое мышление детей.

Содержание программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, на основе моделирования образовательных ситуаций LEGO WeDo конструирования, которые дети решаются в сотрудничестве с взрослыми, но большое время на занятии занимает самостоятельное выполнение детьми логически-поисковых заданий.

Использование ИКТ в работе учителя-логопеда ДОУ

*Бубнова Вера Петровна,
учитель – логопед МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»*

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья. С целью достижения новых образовательных результатов в своей работе я использую информационно-

коммуникативные образовательные технологии. Свои навыки я применяю в работе: с детьми, родителями, коллегами.

Использование ИКТ технологий в работе с детьми.

В последние годы отмечается рост числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности являются информационно-коммуникативные технологии.

Применение информационно-коммуникационных технологий в сочетании с традиционными методами позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более результативным.

У детей, имеющих нарушения речи различного уровня, выявляется недостаточное понимание и различение грамматических форм; затруднения, а иногда и невозможность связно, последовательно, логично передать содержание текста; недостаточность объема словаря; вербальные замены; при осложненном варианте общего недоразвития речи имеют место определенные сложности при автоматизации поставленных звуков. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как позволяет предоставлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Направления коррекционной работы с использованием ИКТ: развитие связной речи, обучение грамоте, формирование зрительно-пространственных отношений, работа над звукопроизношением, формирование лексико-грамматических категорий, коррекционно-оздоровительное направление.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях по формированию лексико-грамматических категорий, по развитию связной речи, формированию звукопроизношения я использую компьютерные презентации. Это дает возможность показать наглядно информацию в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника - игре.

ИКТ позволяют мне в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

С помощью ИКТ легко привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией.

Использование ИКТ способствует развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов. А также дает возможность поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Мною созданы и подобраны презентации по лексическим темам, автоматизации и дифференциации звуков, дидактические игры и пособия. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, наблюдение за дикими животными в Африке или на Севере, ростом и размножением растений. А также мною подобраны аудиозаписи классических или современных произведений, песни из детских мультфильмов по соответствующим темам.

Практика показала, что использование ИКТ в логопедической работе позволяет добиться положительных результатов в более короткий срок.

ИКТ в работе с педагогами и родителями

Компьютерные технологии я применяю в оформлении перспективных планов работы, конспектов НОД, результатов педагогической диагностики, аттестационных материалов, портфолио ребёнка, в работе над проектом и т. д.

Умение пользоваться интернетом позволяет быть в курсе событий, происходящих в педагогических сообществах, отслеживать анонсы событий (проведение конкурсов, семинаров, получать консультации по возникшим проблемам, использовать электронную почту, а также размещать свои работы на сайтах, там же знакомиться с разработками мероприятий своих коллег.

«Скайп» (видеочат) помогает принимать участие в видеоконференциях и вебинарах с коллегами, дистанционно повышать свою квалификацию.

ИКТ я активно использую и в работе с родителями при оформлении информационных стендов, родительских уголков, домашних заданий, при проведении родительских собраний.

Компьютерные технологии позволяют продемонстрировать любые документы и фотоматериалы; обеспечить индивидуальный подход; оперативно представить и получить информацию.

Таким образом, использование информационных технологий в логопедической работе дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Использование информационных и коммуникативных технологий в воспитательном процессе ДОУ

*Лебедева Людмила Михайловна, преподаватель психологии, воспитатель,
частный Д/с ЦРР «Улыбка»*

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно - методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются:

Организационное	Педагогическое
- Модернизация методической службы; - Совершенствование материально – технической базы; - Создание определенной информационной среды.	- Повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ; - Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может предоставить широкие возможности для коммуникации. Выполняет следующие функции:

Источник информации	Средство подготовки различных материалов	Хранение материалов
подбор дополнительного познавательного материала для непосредственно образовательной деятельности материала для оформления стендов, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий знакомство с периодикой наработками других педагогов России и зарубежья, и т.п.	создание презентаций демонстрационного материала предметные, сюжетные картинки, иллюстрации опорные схемы, и др., бланков документов, папок-передвижек.	нормативные документы списки детей, информация с родителей, фотоальбомы музыка, игротека, видеотека электронная библиотека книг статей, журналов и т.п.

Ещё несколько лет назад мы даже и не мечтали об использовании информационных технологий в образовательном пространстве. Готовили наглядные пособия, дидактический материал, карточки и раскраски, рисовали всё своими руками. Изменился мир, появились новые технологии для воспитателя. Теперь оформляя стенды группы, мы не берём в руки карандаши и краски. Мы обращаемся к информационным технологиям: технологии сканирования, создания и обработки графических изображений, технологии создания презентаций, технологии создания и обработки текстовой информации.

Использование ИКТ мной идет в нескольких направлениях:

- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности НОД с детьми;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программы редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками, редактировать и демонстрировать их;
- использование Интернета в педагогической деятельности с целью информационного и научно – методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для совместной образовательной деятельности, расширения кругозора детей.

Я применяю информационно- коммуникационные технологии для ознакомления детей с социальным миром, работая по всем направлениям дошкольного обучения. Мы видим, что в современный детский сад приходят дети нового «информационного» поколения. Дома, в семье они легко осваивают компьютер, ноутбук, планшет и многие другие гаджеты. Поэтому детский сад должен работать на достаточно высоком современном уровне и быть насыщен не только современной техникой, но и современными педагогами.

Компьютер существенно облегчил процесс подготовки к занятиям. Он позволяет быстро найти произведение, предметные и сюжетные картинки, дидактические пособия, раздаточный материал, маски и медали многое другое.

Прежде всего, хочу сказать, что я не использую непосредственную работу детей на компьютере. Это в дошкольном возрасте не является первоочередной задачей. Гораздо важнее для меня работа по созданию единого творческого пространства, в рамках взаимодействия с семьями воспитанников в направлении решения задач развития ребёнка в современном информационном мире.

Современные исследования свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте трех—шести лет, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается мышление ребенка, и компьютер может выступать особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Самое главное для эффективного применения компьютера — это развитое логическое, алгоритмическое и системное мышление. В связи с тем, что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, это соответствует физиологически обусловленному для старших дошкольников переходу от наглядно-предметной формы мышления к наглядно-образной.

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребёнок пользуется своим опытом, знаниями, впечатлениями. Ребёнок обнаруживает способность наделять нейтральный объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника – компьютера, как игрового средства.

Комплексное использование ИТК с привычной для ребёнка предметно- развивающей средой: строительным и природным материалом, красками и мозаикой и т.д. сформирует у детей восприятие современных технологий как технологического средства для решения творческих, продуктивных задач, побуждает ребёнка к реальному созиданию, сохраняет от «ухода» в виртуальный компьютерный мир.

Занятия с использованием ИКТ должны содержать в себе не только непосредственную работу ребёнка с информационным средством (компьютером, интерактивной доской), но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть конструкторская, изобразительная, театральная и иная детская деятельность ,направленная на оптимизацию воспитательно - образовательного процесса, усвоение поставленных задач, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала.

Методика проведения компьютерного занятия включает в себя несколько частей, из которых только одна проводится при непосредственной работе ребёнка на компьютере. Остальные части занятия несут на себе полноценную педагогическую работу.

В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь прохождения материала основной базовой программы с содержанием компьютерных занятий, с целью обеспечения для ребёнка единого образовательного поля.

Занятия с использованием информационных средств являются одним из этапов решения той или иной воспитательно—образовательной задачи: по развитию математических представлений, изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и началом грамоты, ознакомлению с окружающим миром.

Организация и методика проведения занятий с использованием современных информационных, компьютерных технологий идентична методике проведения традиционных занятий по основным видам детской деятельности: развитию речи, математике, изобразительной деятельности.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить на технологии:

- в которых используются мультимедийные презентации; технологии;
- в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы;
- и технологии, в которых используются тестирующие программы.

Сегодня ИКТ позволяют:

- Сделать учебно-воспитательный процесс более современным, разнообразным и насыщенным;
- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольнику материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
- Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности.



Классификация программ:

- «Говорящие» словари иностранных слов;
- Простейшие графические редакторы;
- Игры – путешествия;
- Игры на развитие воображения, мышления, памяти;
- Игры обучающие математике, чтению;
- Мультимедийные презентации.

Опыт моей работы показал, что эффективное применение ИКТ при работе с детьми и родителями, положительно влияет на повышение качества воспитания и обучения детей.

Преимущества ИКТ:

- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- Информация на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- Обладает стимулом познавательной активности;
- Представляет возможность индивидуального обучения;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;
- В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе;
- Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

В завершении можно сделать вывод, что XXI век, диктует нам новые, постоянно развивающиеся технологии. Компьютерная грамотность педагога на сегодняшний день должна быть гораздо выше, чем степень уверенного пользователя ПК. Возможности использования в своей работе сети Интернет, различных образовательных, коррекционных и диагностических программ позволяют не только повысить свой потенциал, но и расширяют возможности педагогической деятельности в целом.



Из опыта работы педагогов ДОУ

Применение игровых образовательных методик педагогами дошкольных организаций



*Тыллар Анна Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ Д/с №20 «Надежда»*

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Сегодня хотелось бы остановиться на примере такой образовательной технологии, как игровая. Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, последовательная деятельность педагога.

Игровые методы имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. Игровые методы тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Однако существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы игровые образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр. Это необходимо для того чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

На современном этапе такое применение игровых образовательных методик педагогами могут быть использованы:

- для освоения образовательной темы или содержания изучаемого материала;
- в качестве НОД или ее части;
- как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Целевые ориентации игровой методики направлены на дидактическую, воспитывающую, развивающую, социализирующую направленность с учётом непосредственного и систематического общения педагога и детей.

Структура игры как деятельности содержит взаимодополняющие компоненты. При соблюдении педагогом последовательности которых, подразумевается эффективный и положительный результат любой игры.

Условия успешного применения игры зависят от:

- знания методики игровой деятельности;
- профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр;
- учёта возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Это последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществление самой игры;
- подведение итогов, результатов игровой деятельности.

Игровые технологии обеспечивают единство эмоционального и рационального в обучении, они направлены на развитие творчества, инициативности детей, формирование радости. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность. Идея вариативности, свободы выбора заданий и организационных форм деятельности – одна из ведущих идей современной педагогики – получает в игровой технологии возможности для своей реализации.

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Функции игры:

- развлекательная (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативная: освоение диалектики общения;
- самореализация в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функция коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

Структура игры как деятельности:

- целеполагание;
- планирование;
- реализация цели;
- анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Структура игры как процесс:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Понятие «игровые методики» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Типология педагогических игр по характеру игровой методики:

- предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации.

Специфику игровой методики в значительной степени определяет игровая среда. Различают игры:

- с предметами и без предметов;
- настольные;
- комнатные;
- уличные, на местности;
- компьютерные и ТСО;
- с различными средствами передвижения.

Игровое обучение отличается от других педагогических методик и технологий тем, что игра:

- Хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для человека любого возраста.
- Одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызывать у них высокое эмоциональное и физическое напряжение. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.

- Мотивационна по своей природе. По отношению к познавательной деятельности, игра требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность.

- Позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить.

- Многофункциональна, ее влияние на человека невозможно ограничить каким-либо одним аспектом, но все ее возможные воздействия актуализируются одновременно.

- Преимущественно коллективная, групповая форма деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника, однако, может выступать не только человек, но и обстоятельства, и он сам (преодоление себя, своего результата).

В таких развивающих играх материал должен излагаться взрослым последовательно, доступно, в определенном логическом порядке, по известному педагогическому принципу – «от простого к сложному, от легкого к трудному, от знакомого к незнакомому».

Ребенок даже не замечает, что его обучают. Развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества. Практика в нашем саду показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

Необходимо окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную самостоятельную деятельность ребенка и исподволь формировали в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно формироваться, в том числе и ключевые компетентности. А для создания такой развивающей среды необходимо внедрять в воспитательно-образовательный процесс ДОУ игровые педагогические технологии.

Игровые технологии - одна из форм педагогической технологии, обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основа игровой технологии, которая является основным видом деятельности дошкольников. Таким образом, игровая технология имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Подводя итоги, хочу заметить, что применение раннее заявленных игровых технологий, положительно влияют на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, т. к. способствуют повышению эффективности воспитания и обучения детей.

Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Развитие коммуникативных навыков посредством тренинговых занятий в старшем дошкольном возрасте



*Григорьева Надежда Леонидовна, психолог, воспитатель,
МБДОУ ЦРР-Д/с №33 «Теремок»*

Дошкольный возраст – время развития и становления личности, время формирования психики и социального учения. То, что дети получают в дошкольные годы, ляжет в основу их дальнейшего развития и формирования межличностных и социальных отношений. Правильному поведению в обществе и взаимоотношениям с взрослыми дошкольники должны научиться у самых близких им людей – родителей и воспитателей. Окружающие ребенка взрослые несут ответственность за то, каким он вырастет, как сложится его жизнь.

Не менее важным является общение и взаимодействие детей друг с другом. В обществе сверстников ребенок чувствует себя «среди равных». Благодаря этому у него

развиваются самостоятельность суждений, умение спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, инициировать получение новых знаний. Соответствующий уровень развития общения ребенка со сверстниками, заложенный в дошкольном возрасте, позволяет ему адекватно действовать в школе. Коммуникативное поведение во многом зависит от уровня представления ребенка, его направленности на социальное окружение, от овладения различными формами и средствами общения, как речевыми, так и неречевыми.

В дошкольный период наиболее активно формируются взгляды, жизненные позиции, типичные поведения личности, во многом зависит и последующее поведение человека в правовой сфере. Раннее правовое воспитание способствует общему социальному развитию ребёнка, созданию условий для формирования его правосознания и правообразного поведения.

Наблюдения за детьми, посещающих старшую группу «Ягодка» показали результаты диагностических исследований выявили низкий уровень коммуникативного и недостаточную произвольность поведения, эмоциональную неуравновешенность, сложность в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, слабо развитую речь.

Таким образом, стало необходимым разработка и внедрение программы, которая включила систему развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и направлена на развитие их социальных умений и коммуникативной гибкости, «позитивного отношения к своему «Я», обеспечение усвоения ими элементарных правил поведения и взаимодействия.

При проведении тренинговых игр по развитию навыков общения у детей предусмотрено соблюдение следующих принципов:

- принцип гуманности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип системности проводимых мероприятий;
- принцип доступности и последовательности предлагаемого материала;
- принцип поощрения любых достижений ребенка;
- принцип опоры на наглядность.

Участие родителей в процессе усилит его эффективность и позволит добиться более высокого уровня развития коммуникативных навыков.

Цель программы

Развитие навыков общения посредством тренинговых игр детей старшего дошкольного возраста.

1) развить у детей невербальные формы общения: с помощью мимики и пантомимики научиться выражать различные эмоции и желания, лучше чувствовать свое тело;

2) научить детей распознавать, выражать и называть эмоции, возникающие как у самого ребенка, так и у других детей;

3) развить у детей умение «видеть другого», быть внимательным и наблюдательным по отношению к другому ребенку, научиться «эмоциональной децентрации и эмпатии»;

4) научить детей согласовывать свои действия, сотрудничать с другими детьми; 5) повысить уровень произвольного поведения, контроля за проявлением своих эмоций и импульсивным поведением.

Формы работы:

Работа с детьми и родителями:

- диагностика несовершеннолетних;
- тренинговые игры с детьми;
- тематические мероприятия;
- тематические собрания для родителей по формированию коммуникативных навыков у детей;

- развивающие игры;
- разработка памяток, информационных листов;
- анализ эффективности социально – реабилитационных мероприятий.

Методы работы:

- практические методы: прием совместных действий, помощь, поощрение, практическая деятельность;
- наглядные методы: сравнение, рассматривание демонстрационного материала и картинок, мультимедийные презентации;
- словесные методы: использование художественного слова, диалог, пояснительно-разъяснительный метод, коллективные ответы.

Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет и состоит из 20 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю в форме групповых занятий продолжительностью 30 – 35 минут.

Занятия по программе проводятся в начале учебного года с ноября месяца, после проведенного диагностического обследования.

В сентябре месяце проводятся диагностические методики: социометрии - в виде игры «Секрет» (Т.А.Репина), метод наблюдения в естественных условиях, а также диагностика исследования коммуникативных умений по методике «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). «Социометрия», «Секрет» экспериментальная методика Т.А. Репиной, «Два дома» где основной акцент сделан на эмоционально-личностных отношениях. Методика позволяет определить:

- отношение каждого ребенка ко всем детям группы;
- представление ребенка о том, нравится ли он сам каждому из детей его группы;
- каков в действительности каждый член группы в глазах всех остальных детей (личностный статус ребенка).

По результатам диагностических методик формируются группы. Повторная диагностика проводится после завершения программы в апреле месяце.

На основе полученных данных составляется план развивающих мероприятий с детьми, родителями.

Этапы тренинговых игр

- Планирование целей, задач, тактики проведения тренинговых игр на основании результатов обследования ребенка;
- Разработка программы и содержания развивающих занятий, выбор формы коррекционной работы (индивидуальная или групповая). Отбор методик и техник коррекционной работы, планирование форм участия родителей в программе;
- Организация условий осуществления коррекционной программы. Консультирование родителей. Подбор детей в группу. Информирование педагогов и администрации детского сада о плане проведения развивающих мероприятий. Обсуждение программы с педагогами, администрацией;
- Реализация коррекционной программы. Проведение тренинговых игр с детьми в соответствии с программой. Контроль динамики хода развивающей работы. Представление родителям обратной связи о ходе работы. Проведение родительских групп (в соответствии с планом коррекции). Внесение необходимых корректив в программу работы;
- Оценка эффективности коррекции. Оценка результатов программы с точки зрения достижения планируемых целей. Составление педагогических рекомендаций по воспитанию детей, направленных на закрепление и упрочнение положительных результатов работы. Разработка в случае необходимости программы индивидуального курирования случая. Обсуждение итогов коррекционной работы с родителями, педагогами, администрацией.

Основные показатели, определяющие необходимость проведения тренинговых игр с детьми:

- Трудности коммуникации: низкий уровень коммуникативной компетентности, несформированность коммуникативных действий и операций, неумение согласовывать свои действия с партнерами, отсутствие адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций, необщительность, замкнутость (при условии сформированности потребности в общении), социальная изолированность, низкий социометрический статус;
- Низкий уровень сформированности широких социальных мотивов. Неудовлетворительная или неадекватная ориентировка в системе социальных норм и правил. Неотчетливые и размытые представления о социальных ролях и системе социального одобряемых отношений;
- Трудности произвольной регуляции поведения и деятельности. Низкий уровень развития способности планировать свои действия в соответствии с поставленной целью, неумение контролировать свои действия и предвидеть их последствия. Неспособность правильно оценивать результаты действия и внести необходимые коррективы в деятельность. Неспособность действовать в соответствии с заданным образцом и правилом;
- Нарушения поведения – умеренная агрессивность, вредные привычки (сосание пальца, грызение ногтей и пр.);
- Трудности эмоционального развития – неадекватная или неполная ориентировка ребенка в эмоциональных состояниях и чувствах, как самого себя, так и другого человека; трудности обозначения чувств и переживаний в речи и трудности осознания эмоциональных состояний; неспособность к эмпатии при наличии потребности в общении с другим человеком, несформированность социальных эмоций;

– Трудности личного развития. Неадекватные представления о своих качествах, способностях и возможностях, неадекватная самооценка, неуверенность в себе;

– Несформированность социальной потребности в общении с другими людьми – взрослыми и сверстниками, крайний эгоизм и себялюбие.

Программа игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста включает четыре основных этапа, различающихся по своим задачам, используемым методам и средствам работы, тактике поведения психолога на каждом из этапов и по продолжительности этапа, рекомендованные О.А. Карабановой «Игра в коррекции психического развития ребенка» и адаптированные к условиям нашего детского сада:

❖ Ориентировочный этап;

❖ Этап актуализации и объективирования типичных трудностей развития детей и переживаемых ими конфликтных ситуаций;

❖ Конструктивно-формирующий этап;

❖ Обобщающе-закрепляющий этап.

Предполагаемый результат реализации программы тренинговых игр на развитие навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Критерием эффективности проведенной коррекционной работы с детьми служит:

1. Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;

2. Преобладание положительных эмоций;

3. Способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вреда другим);

4. Изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок);

5. Повышение уверенности в своих силах, появлению сплоченности коллектива;

6. Развитие способности к эмоциональному сопереживанию.

Психологический результат:

1. Благоприятный психологический климат;

2. Опыт взаимодействия в коллективе;

3. Позитивные отношения между детьми.

Дети быстрее осуществляют взаимный контакт, прибегая к аргументации, отстаивая свою позицию. Предложения сверстника выслушивают, а не просто отвергают. Чувства и настроения ребенка готовность прийти на помощь сверстнику. Значительно повышается сензитивность к чувствам другого человека, эмпатия, как способность к сопереживанию и сочувствию. Дети готовы к новым способам взаимодействия и переноса модели отношений «на равных» с игрового занятия в семейную обстановку.

Положительный эффект коррекции проявляется спустя 4-6 месяцев после окончания коррекционной программы тренинговых игр на развитие навыков общения у детей старшего дошкольного возраста и влияет на общий результат подготовки детей к школе.

Национально-культурные традиции и духовно-нравственное воспитание дошкольников через Театр мод

*Никифорова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №69 «Брусничка»*



Актуальность: Будущее каждого народа, величие его прошлого в самобытности его языка и культуры. Духовное богатство народа проявляется через искусство и национальные традиции. Один из принципов развития это приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственно-этическим ценностям. Эстетическое воспитание является особой сферой развития человека.

Цель: создание условий для возрождения, сохранения культуры и народных традиций, развитию духовности.

Задачи:

сохранение и развитие народных традиций, культуры и духовности;

воспитание подрастающего поколения в культурных и духовных традициях своего народа;

формирование у детей глубоких знаний о родном крае, нравственно-гражданской позиции по сохранению и приумножению его богатств, уважительного отношения к своему прошлому;

проведение культурно-массовых мероприятий и праздников, участие в фестивалях, смотрах, конкурсах культурной и духовно-нравственной направленности.

В настоящее время большое внимание уделяется дополнительному образованию детей разного возраста.

В творчестве театра моды «Кун сарданалара» одним из направлений в создании коллекций моделей является использование народных мотивов.

Его основные цели: формирование и развитие активной творческой личности, способной к саморазвитию, самоопределению и самообразованию.

Народный костюм – это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками. Одежда, прошедшая в своём развитии долгий путь, тесно связана с историей и эстетическими взглядами создателей.

Традиции народного костюма складывались веками, бережно сохранялись и передавались из поколения в поколение, оставаясь неиссякаемым источником для творческого вдохновения. Колорит народного костюма, его декоративность, оригинальность и сейчас заставляют нас восхищаться. Торжественность, праздничность, умение тонко оперировать контрастными и тональными сочетаниями красок свидетельствует о присущем народу качестве видеть красоту в жизни и эстетически оформлять свой быт.

Принципы композиционного построения народного костюма, четкость форм, линий, продуманная конструкция, взаимосвязь декора с конструкцией и формой, соответствие материала и формы назначению костюма являются для современных специалистов примером дизайнерского подхода к созданию новых образцов. Все эти черты костюма составляют содержание понятия “народные мотивы”.

Костюм - часть материальной культуры народа, красноречивым и понятным языком рассказывает о народе, создавшем его.

Таким образом, изучение народного искусства способствует как развитию, обновлению, обогащению современного костюма, так и эстетическому и нравственному воспитанию личности, формированию творческих способностей.

Одним из ответственных и важных компонентов деятельности театра моды «Кун сарданалара» стало участие в фестивалях-конкурсах разного уровня, что позволяет получить оценку нашего творчества и знакомиться с творчеством других коллективов.

Так, выступления у маленьких моделей более чем достаточно – «Бриллиантовые нотки», телевизионный конкурс «Полярная звезда», первый международный кочующий фестиваль этнической моды «Солнечный олень», фестиваль искусств «АЛТЫН-МАЙДАН-ЯКУТИЯ». На международном конкурсе «Планета искусств» в республике Крым, якутские малыши получили Гран-при. Коллекция стилизованных моделей по народным мотивам театра моды «Кун сарданалара» получила высокую оценку, как зрителей, так и жюри на международном фестивале-конкурсе «Рождественские звезды – 2017» в Москве.

Детский коллектив театра моды надо рассматривать как развивающую среду, как средство образования, воспитания и психологической коррекции личности. Занятия в детском театре моды становятся действенным средством расширения жизненного и эстетического опыта, обуславливающего переход к более глубокому познанию искусства и к серьезному художественному творчеству. На практике работа лучших детских театров моды связана с широким и глубоким эстетическим образованием.

Детский театр моды «Кун сарданалара» является важным фактором развития эмоциональной сферы ребенка. Он реализует задачи социокультурной адаптации и нравственной реабилитации современных дошкольников. Повышается общая культура ребенка, происходит знакомство его с литературой, драматургией, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами и традициями. В результате декоративно-прикладного, хореографического, театрального творчества дети развивают свое воображение, обогащают и углубляют свои чувства.

Эстетическое воспитание – это процесс формирования определенного сознания, которое включает в себя осознанное детьми отношение к действительности; это целенаправленное развитие в человеке эстетических и духовно – нравственных начал. Нравственно-эстетическая воспитательная система детского театра моды «Кун сарданалара» призвана не просто знакомить детей с «красотой существующего мира», театр должен создавать условия для максимального развития природных сил и способностей ребенка, направленных на адекватное восприятие ими окружающей действительности. Эта система основана на взаимодействии и взаимовлиянии педагогов и учащихся. Формирование эстетического сознания идет путем активного включения детей в творческую деятельность.

Эстетическое воспитание в педагогическом процессе выполняет и организационно – педагогическую функцию. Оно оказывает большое влияние на формирование нравственных качеств личности воспитанников. Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно – нравственным ценностям народа является единственным способом воспитания «нового», современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, гармонически развитого, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой, высоким нравственным потенциалом, пластичностью межличностного и межнационального общения.

Ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру – один из приемов нравственно – эстетического воспитания, широко применяемых в детском театре моды.

Совместные работы педагогов и воспитанников были по достоинству оценены на городских, региональных и международных конкурсах. Воспитательный потенциал такой формы взаимодействия всех участников творческого процесса, как сотворчества трудно переоценить. Главная его ценность – показ

традиционной народной культуры через знакомство с обрядами, ремеслами, фольклором, устным народным творчеством. Ведь в процессе работы над коллекцией дети приобщаются к различным жанрам народного художественного творчества.

Знание народных традиций, религиозной культуры, национально-культурных достижений и эмоционально-ценностное отношение к ним педагогический коллектив нашего театра рассматривает как основу формирования этических норм поведения, внутреннего мира. Исходя из этого, мы считаем, что культурно-исторические традиции народа, их диалектическое единство с всеобщей человеческой культурой должны стать основой воспитания будущего гражданина с прочными нравственными убеждениями.

Таким образом, нравственно – эстетическое воспитание, осуществляемое в детском театре моды, непрерывно связано с народными традициями. Обращение к национальному искусству позволяет воспитать гражданина, нравственно ориентированную личность, культурно развитого человека.

Другим, не менее важным пластом культуры, чем народная художественная культура, на который опирается театр моды в деле нравственно-эстетического воспитания, является само театральное искусство. Действительно, поистине магическое воздействие происходящего на сцене мы ощущаем, когда находимся в зрительном зале. Но еще более волшебное превращение происходит с нами, когда мы сами оказываемся на сцене!

Человек буквально преображается – не только внешне, но и внутренне. Перевоплощаясь человек словно «надевает» на себя не только чужой наряд, но и «примеряет» мысли, чувства другого человека. Начинает понимать героя на столько, что может думать и действовать от его имени, а значит, начинает властвовать над своими мыслями и поступками. Как это важно для растущей личности! Ведь наука властвовать над собой – самая трудная, но и самая главная. Человек, ставший хозяином самому себе, своим словам и поступкам, достигнет в жизни больших высот.

Следует отметить тот факт, что в досуге нынешних дошкольников все большее значение, а иногда и преобладающее, занимают телевидение и компьютер. В этих условиях, особенно важное значение приобретают активные формы художественно-творческой деятельности подростков, к которым относится и детский театр моды.

Якутский народ в основном сохранил свои уникальные традиции и национальную культуру, представляющий значительный ресурс для эстетического воспитания, подрастающего поколения. В этой связи приобрела особую актуальность проблема приобщения к якутскому танцевальному искусству детей с малых лет. Культура народа Саха – это сравнительно молодое, опирающееся на богатства уникального фольклора явление, уходящего своими корнями в глубокую древность. У якутов многие узоры связаны с природой, животным миром. Сегодня якутский узор — неотъемлемая составная часть многонациональной российской культуры. Научить детей устремлению к красоте духовного развития – это немаловажная задача каждого педагога.

Изготавливать тематические коллекции моделей одежды, изучать историю костюма, осваивать основы профессий модельер, дизайнер, швея, осваивать подиум, т.е. умения демонстрировать свои модели – это кропотливая, трудоемкая работа с детьми и родителями. Театр мод – форма совместной деятельности педагога, родителей и детей. Организация сотрудничества зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагог и родители станут равноправными партнерами, т. к. они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Сотрудничество педагога и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, помочь в понимании личностных способностей ребенка. Определяющая роль в установлении такого взаимодействия принадлежит педагогу. В работе с родителями, педагог не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях, тактично подводит их к пониманию. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна свидетельствовать о том, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи.

У театра имеются пять коллекций костюмов: «Зимние узоры», «Кун оҕолоро», «Волшебная гжель», «Природа Якутии», «Магия меха». В коллекции стилизованного народного костюма «Гжель» мы показали возможность слияния двух видов народного творчества: роспись «Гжель» и изготовление детского костюма. Костюмы изготовлены в народных традициях, а оформлены аппликацией из элементов росписи русской гжели.

Детский театр моды – одна из образовательных форм объединения детей в системе дополнительного образования, которая предусматривает интеграцию декоративно-прикладной, художественной и театральной деятельности воспитанников. Детский коллектив театра моды «Кун сарданалара» надо рассматривать как развивающую среду, как средство образования, воспитания национально-культурных традиций.

Таким образом, художественно-эстетическое воспитание – целенаправленная система мер, призванная пробудить в душе человека тягу к красоте. Раннее приобщение ребенка к миру прекрасного позволяет воспитать его не только как созерцателя, но и как активного творца красоты.

Я считаю, что дети, которые посещают кружок театра мод, становятся более открытыми, легкими в общении, обретают уверенность в себе, избавляются от стеснения и скованности, чувствуют себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Перспективный план работы кружка «Күн сарданалара»

Месяц	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Выбор детей	Родительское собрание
Октябрь	Обучение основным движениям показа мод Репетиции с детьми.	Изготовление эскизов.
Ноябрь		Индивидуальные беседы, пошив костюмов. Собрание с родителями
Декабрь – январь	Участие в мероприятиях. Собрание с папами театра. Выход в зимний лес. Новогодний сюрприз детям. Вместе с родителями.	
Февраль	Обучение основным движениям показа мод	Изготовление эскизов. Индивидуальные беседы, шив костюмов
Март – апрель	Участие в мероприятиях	
Май	Подведение итогов (награждение детей и родителей) Отчет	

Применение здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных организациях



*Николаева Гульнара Ивановна, Корнилова Александра Петровна,
воспитатели МБДОУ №70 «Кэрэчээнэ» с. Хатассы.*

Аннотация: статья посвящена вопросам здоровью детей дошкольного возраста, раскрываются понятия здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОО.

Ключевые слова: технологии, здоровьесберегающие, здоровьесбережение.

Актуальность вопросов использования здоровьесберегающих технологий в ДОО возрастает год от года. Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе лично-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе лично-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым дети учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется очень большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – это сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, самой серьезнейшей задачей является обеспечение максимально высокого уровня здоровья воспитанников детских садов. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Так что же такое «здоровьесберегающая технология»?

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных

субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

Педагогическая технология – система способов, приемов, шагов, последовательность которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат (Г.М.Коджаспирова).

Педагогическая технология – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин).

Технология обучения – это точное знание того, как надо обучать, и такой способ обучения, который ориентирован на результат и гарантирует его достижение (Е.В.Бондаревская).

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость.

Анализ различных определений и описаний сущности педагогической технологии позволяет за основное принять следующее определение:

Педагогическая технология – это целостный научно обоснованный проект определенной педагогической системы от ее теоретического замысла до реализации в образовательной практике, отражающий их цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия организации.

Из определения следует, что компонентами педагогической технологии выступают:

- концептуальная основа (то есть научная база технологии, те психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент);
- содержательная часть (то есть цели и содержание обучения и воспитания);
- процессуальная часть (то есть формы, методы, средства, условия организации учебно-воспитательного процесса, результат).

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании.

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Другими словами целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном ДОО зависит от: типа дошкольного учреждения; конкретных условий дошкольного образовательного учреждения; организации здоровьесберегающей среды; от программы, по которой работают педагоги; продолжительности пребывания детей в ДОО; от показателей здоровья детей; профессиональной компетентности педагогов.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ):

- 1) системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников;
- 2) качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов;
- 3) технологическая основа здоровьесберегающей педагогики

Здоровье – состояние физического и социального благополучия (по Уставу ВОЗ).

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Одной из главных задач дошкольного учреждения является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников, так как здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение высокого уровня здоровья воспитанников детского сада, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровому образу жизни, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, оказание самостоятельной элементарной медицинской, психологической самопомощи.

Задачи здоровьесбережения: 1. сохранить и укрепить здоровье детей; 2. обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства; 3. создать условия для их своевременного и полноценного психического развития;

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

2. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

3. Медико-профилактические технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала детского сада в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

4. Физкультурно-оздоровительные технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности.

5. Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

На сегодняшний день психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик.

Направления работы по здоровьесбережению:

1. Лечебно-профилактическое (фито - витаминотерапия; прием настоек и отваров растений-адаптогенов в соответствии с комплексным планом оздоровления и лечебно-профилактических мероприятий для детей).

2. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов).

3. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных особенностей и интересов; предоставление свободы выбора и волеизъявления, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

4. Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания (знания о здоровье, умения беречь, поддерживать и сохранять его, формирования осознанного отношения к здоровью и жизни).

Этапы работы:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОО.

2. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОО. Использование в режиме дня: отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей; различных оздоровительных режимов (на время каникул; в летний период); комплекса закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам здоровья”, профилактика плоскостопия; хождение босиком, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе); физкультурных занятий всех типов; оптимального двигательного режима. Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательный процесс технологии оздоровления и профилактики:

- а) пятиминутки здоровья;
- б) двигательные перемены между занятиями;
- в) проведение дней здоровья;
- г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице.

3. Взаимодействие ДОО с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе должны работать рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры. Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

4. Конечные результаты: формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников; внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОО и в семье; формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье; обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей; улучшение соматических показателей здоровья дошкольников.

Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников. Профилактика. Комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения во время занятий; дыхательная гимнастика; снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин); прогулки + динамический час; комплекс закаливающих мероприятий: сон без масок, ходьба босиком, полоскание полости рта; комплексы по профилактике плоскостопия; комплексы по профилактике нарушений осанки + сон без подушек; рижский метод закаливания (топание по коврику с шипами, + полоскание полости рта морским раствором); организация рационального питания. 5. Оптимальный двигательный режим.

Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых физически и психологически детей. Причем, физическому и психологическому аспектам уделяется одинаково большое внимание, в то время как еще несколько лет назад в детских садах велась работа предпочтительно по сохранению и поддержанию физического здоровья ребенка. Сегодня же в каждом детском учреждении обязательно есть детский психолог, который занимается с детьми как в коллективе, так и индивидуально. Заметив негативные изменения в поведении ребенка, воспитатели обязаны поставить в известность родителей и начать активную работу по поддержанию психического здоровья воспитанника.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность. И используя в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

С целью реализации здоровьесберегающей технологии в детском саду необходимо создать условия для укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития. Спортивные площадки, тренажерный и спортивный залы, которые оснащены стандартным и нестандартным оборудованием необходимым для комплексного развития ребёнка:

а) в каждой возрастной группе должны быть оборудованы уголки двигательной активности, которые должны быть оснащены согласно возрасту всем необходимым оборудованием;

б) в каждый вид деятельности должны быть включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и здоровьесбережение детей. Дозировка и темп зависит от возраста детей, настроения.

Применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий и будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку, будут сформированы положительные мотивации.

Только здоровый ребенок включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех его свойств и качеств.

Усилия работников ДОО сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Современные подходы к взаимодействию ДОО и семьи

*Нюкканова Майя Андреевна, Степанова Евдокия Ивановна,
воспитатели МБДОУ №70 «Кэрэчээнэ»*



Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями,

родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодействие, знание и учет

педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену

информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия

другого человека. Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей. Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых

взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация

этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности. Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему

усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Сотрудничество ДОУ с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения. Современный родитель нуждается в

изучении как новых тем, так и старых в новом звучании. В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного воспитания, основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка». Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта: когнитивного; эмоционального; сенсорного; коммуникативного; рефлексивного и др. Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность. Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа полицейский, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др. Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни. Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции: рисование на тему: «Какая я мама?»; формулировка своей концепции воспитания; анализ собственных педагогических находок, неудач; обмен опытом в кругу единомышленников; создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают

зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов. Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет. Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов. В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать: вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом; постановка дискуссионных вопросов; предложение для обсуждения двух различных точек зрения; приведение примеров; использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний. Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку. К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся: анализ педагогических ситуаций; анализ собственной воспитательной деятельности; решение педагогических задач; метод домашних заданий; игровое моделирование поведения. Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа

подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения. Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста

Никитина Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №91



Актуальность

Уровень психофизического развития детей, поступающих в наше дошкольное учреждение после лечения в тубдиспансере и в тубсанатории бывает очень разным. Это, в первую очередь зависит от возраста ребенка, от тяжести перенесенного заболевания, от длительности лечения, сопутствующей патологии различных систем жизнедеятельности, а также от условий жизни ребенка вне больницы. У большинства детей, на фоне лечения противотуберкулезными препаратами отмечается отставание от возрастной нормы, которое выражается в снижении умственной и физической активности. Само по себе,

Дошкольное детство — это период наиболее интенсивного и значимого анатомо-физиологического и психического развития каждого ребенка, формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если психофизический потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с задержкой психического развития (ЗПР).

заболевание туберкулезом у детей рассматривается как психотравмирующая ситуация, которая сопровождается появлением ряда психологических нарушений.

В данной работе, мы рассматривали детей с патологией НПС (нервно-психической системы), которая выражалась в задержке речевого и психического развития, а также в развитии двигательных навыков, в частности, развития мелкой моторики рук.

Способов, позволяющих развивать мелкую моторику детских пальцев очень много это и пальчиковые игры, и специальные игрушки, и занятие рукоделием. Одним из наиболее эффективных средств развития ручной умелости является оригами – японское искусство складывания бумаги. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; позволяют детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и творческие способности.

Поэтому, работа с бумагой была выбрана для развития у тубинфицированных и тубконтактных детей дошкольного возраста с ЗПР мелкой моторики руки.

Методологической основой являются работы Выготского Л.С., Эльконина Д.Б., Дубровиной И.В. В практической реализации задач программа опирается на методическое пособие Сержантовой Т.Б.

В своей деятельности при реализации программы педагог руководствуется Законом об Образовании, Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка, Типовым положением о ДОУ (2008), санитарно-эпидемиологическими правилами нормативами САНПИН, Уставом ДОУ, образовательной программой, реализуемой в ДОУ.

Объект: Тубинфицированные и тубконтактные дети дошкольного возраста с ЗПР.

Предмет: Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста с ЗПР.

Цель: развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста с ЗПР посредством кружковой работы по оригами.

Гипотеза. Работа по развитию мелкой моторики тубинфицированных и тубконтактных детей дошкольного возраста с ЗПР будет наиболее эффективной, при построении работы по следующим принципам:

Системность – педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития».

Учет индивидуальных особенностей – предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности данного контингента детей.

Наглядность.

Деятельностный принцип – задачи развития психических функций достигаются через практическую деятельность

Здоровьесберегающий принцип – обеспечение сочетания статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

Задачи:

- изучить психолого-педагогическую, медицинскую литературу по теме;
- определить условия развития мелкой моторики детей дошкольного возраста;
- разработать программу кружковой работы по оригами;

Методы:

- анализ психолого-педагогической и специальной литературы;
- сбор информации, анализ результатов обследования по развитию мелкой моторики руки у воспитанников ДОУ;

- составление плана кружковой работы по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста средствами оригами;

- реализация плана работы;

- анализ достигнутых результатов. Определение дальнейших перспектив развития.

Новизна. При изучении и анализе литературы были определены условия развития мелкой моторики детей с ЗПР посредством оригами.

Практическая значимость. Разработана программа кружковой работы по оригами для детей дошкольного возраста с ЗПР.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки может оказаться недостаточными для освоения письма.

Проблема подготовки руки у детей дошкольного возраста вот уже на протяжении ни одного десятилетия занимает одно из важнейших мест, в психолого-педагогических исследованиях. Она актуальна и в настоящее время в связи с усилением требований, предъявляемых школой к готовности детей к обучению. Тревожно, что исследования ряда авторов свидетельствуют о снижении показателей уровня развития ручной умелости у детей, находящихся на пороге школьного обучения.

Принимая во внимание такую ситуацию, основным направлением в работе дошкольного образовательного учреждения является именно развитие мелкой моторики руки у воспитанников.

Проблема неуспеваемости определенной части учащихся начальной массовой общеобразовательной школы давно привлекла к себе внимание педагогов, психологов, медиков и социологов. Ими была выделена определенная группа детей, которые не могли быть отнесены к категории детей с нарушением интеллекта, так как в пределах имеющихся знаний они обнаруживали достаточную способность к обобщению, достаточно широкую «зону ближайшего развития». Эти дети были отнесены к особой категории – детей с задержками психического развития.

Заболевание туберкулезом у детей необходимо рассматривать как психотравмирующую ситуацию, которая сопровождается появлением целого ряда психологических нарушений. Причины данных изменений у детей, прошедших лечение в тубдиспансерах и тубсанаториях многочисленны.

Степень выраженности нервно-психических изменений находится в прямой зависимости от клинической формы и степени выраженности синдрома интоксикации. К проявлениям интоксикационного синдрома присоединяются негативные переживания, возникающие в ответ на госпитализацию ребенка в стационар. Ребенок попадает в незнакомую для него среду. У детей нет возможности заниматься своими любимыми и привычными делами, они редко видят друзей и родителей, лишены возможности вести нормальный образ жизни.

У большинства детей, на фоне лечения противотуберкулезными препаратами отмечается отставание от возрастной нормы, которое выражается в снижении умственной и физической активности. Само по себе, заболевание туберкулезом у детей рассматривается как психотравмирующая ситуация, которая сопровождается появлением ряда психологических нарушений. Самыми распространенными из них являются задержка психического развития различного генеза.

В практике работы с детьми с ЗПР наиболее широко используется классификация К.С.Лебединской, разработанная с учетом этиологии. Исходя из этого, дифференцируют основные клинические типы ЗПР: конституционного (конституционального) происхождения, соматогенного, психогенного и церебрально-органического. Каждый из типов может быть осложнен рядом болезненных признаков и имеет свою клинко-психологическую структуру, свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности, свою этиологию.

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью ЦНС, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации.

С позиции неисключенного наблюдателя дошкольники с ЗПР не так уж отличаются от сверстников. Родители нередко не придают значения тому, что их ребенок чуть позднее начал самостоятельно ходить, действовать с предметами, что задерживается его речевое развитие. Повышенная возбудимость, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии — при выполнении задания учебного типа.

К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети плохо запоминают материал, малоактивны на занятиях, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи оказывается более низким по сравнению с нормой.

У детей, проходивших лечение в тубдиспансерах и тубсанаториях, в результате вышеперечисленных негативных факторов, могут наблюдаться все основные типы задержки психического развития. Но, в условиях ДОУ санаторного типа наиболее часто можно встретить детей с ЗПР соматогенного и психогенного происхождения. Это объясняется тем, что дети являются физически ослабленными, в силу основного заболевания, а также сюда наслаиваются психотравмирующие условия госпитализации, так называемая социальная депривация.

Наряду с отставанием во всех сферах познавательной деятельности, неотъемлемым становится отставание в развитии двигательной сферы, как общей, так и мелкой моторики. Отмечаются некоторые особенности формирования двигательной сферы детей с задержкой психического развития. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно

несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формированию у детей графомоторных навыков.

Способов, позволяющих развивать мелкую моторику детских пальцев очень много это и пальчиковые игры, и специальные игрушки, и занятие рукоделием. Одним из наиболее эффективных средств развития ручной умелости является оригами – японское искусство складывания бумаги. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Из практики использования оригами в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста с ЗПР в условиях детского сада санаторного типа, мы пришли к выводу, что этот вид деятельности вполне доступен данному контингенту детей, при условии построения работы по принципам системности, преемственности, учета индивидуальных особенностей, наглядности, деятельностного и здоровьесберегающего принципа.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами хореографии



Андреева Татьяна Леонидовна, педагог дополнительного образования по хореографии МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»



Художественно-эстетическое воспитание

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира. Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. В данном случае мы рассмотрим хореографическое искусство.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. И именно через танец оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало и также оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих отношений.

Основная цель: обеспечение эмоционального благополучия ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Задачи: сформировать культуру поведения, создать условия для развития музыкальных и физических данных детей, способствовать развитию эмоции, чувств и образного мышления ребенка, воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, воспитание восприятия уверенности в действиях, целеустремленности в достижении поставленной цели.



Прежде всего, исходя от цели и задач, здесь большую роль играет педагог – опрятная и соответствующая к занятию форма одежды, собранные волосы, внимательное добродушное отношение к детям, сияющие добрые глаза, – дети все это видят, наблюдают. Ведущая роль педагога – личный пример у которого, чистота и безупречность морального облика, профессиональные знания создают ему авторитет у детей и дают право на выбор и применение определенных требований при решении возникающих острых вопросов. Его организаторские способности, профессиональный опыт, творческий размах предопределяют, какой будет учебно – воспитательная работа, а значит, и каким будет самостоятельный коллектив.

Художественно-эстетическое развитие в хореографии

Хореографию смело можно представить как систему воспитания личности ребенка. Обращаясь к танцевальной культуре, дети проходят школу духовного, музыкально – танцевального воспитания.

Занятия танцем учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие музыкальных, двигательных навыков, основ нравственной культуры: основ этикета и грамотного поведения в обществе, учит сохранять и укреплять здоровье, что является актуальным для сегодняшнего дня.

Все начинается с обыкновенного занятия: поклон, разминка, основная часть занятия, растяжка. Если в каждом занятии дети занимаются усердно и старательно они приобретут большой опыт. Ведь занимаясь хореографией, исполняя движения, ребенок приучается работать над собой, а это уже труд, который он и сам будет уважать.

Сейчас мы будем рассматривать обычное танцевальное занятие. Дети организованно друг за другом заходят в зал и встают на две линии. В начале делаем поклон – ноги вместе, а носки смотрят в стороны, ручки находятся на поясе, корпус прямой, голову держим прямо. А теперь представляем наш носик карандашиком и этим карандашиком мы

рисуем солнышко, потом в солнышке рисуем глазки, ротик, а вместо носика мы поставим точку. Для этого корпус наклоняем вперед, спинка прямая, а носиком дотягиваемся вперед. Вот у нас получился поклон.

Дальше идет разминка. Вместо разминки могут быть маленькие игры танцевальные, вот и у нас есть “маленький ежик”, это подражательная игра про маленького ежика, который потом победила саму лису.



Потом в основной части занятия у нас идут разучивания нового танца или ее повторение-закрепление.

После основной части занятия обязательно делаем растяжку. Растяжка у нас также идет в подражательном виде, н-р, “лягушка”, “кошка”.

А иногда в занятиях я включаю любую музыку и даю детям слушать - дети слушают и они начинают показывать движениями то что слушают или то что им привидилось. Это очень хорошая версия для улучшения художественного образа, импровизации.

В каждом занятии ребенок старается выполнять движения четко и точно, это несомненно превращается в навык аккуратности, согласованности движений. В конечном итоге ребенок выступает перед большой аудиторией, в котором он получает радость достижения результата и радость самого процесса преодоления трудностей, которые потом будут перенесены им на жизнь, на решение других задач.

Таким образом, под художественно-эстетическим развитием детей средствами хореографии нами понимается формирование художественно-эстетического восприятия представления в передаче движений; умение оценить музыкальный материал и передать художественный образ в танце с помощью мимики и пантомимики; умение грамотно, точно и аккуратно выполнять хореографические комбинации; умение импровизировать на знакомую музыку, желание сочинять танцевальные комбинации и подбирать художественно-сценическое оформление к ним.

«Использование якутских национальных игр «Хабылык», Хаамыска» в проведении логико-математических игр с детьми дошкольного возраста»

*Тараярова Людмила Николаевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 91*



Игра является ведущим видом

деятельности детей дошкольного возраста. Это самый действенный метод познавательной деятельности, так как создаёт положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается активно. Игры различаются по видам, целям, содержанием и другими особенностями. При этом игра имеет такое качество, как гибкость к варьированию и комбинированию. И сегодня у каждого педагога есть возможность разнообразить, преобразить игровой процесс, внести свои коррективы и дополнения.

Настольные игры народа саха Хаамыска и Хабылык имеют глубокие корни. Они были широко распространены ещё с XVI-XVII веков. В XX веке народные настольные игры испытали большой спад и были почти забыты. С переменой сфер нашей жизни, в связи с перестройкой, настольные игры получили второе рождение как часть культуры народа. В 90-х годах появился интерес к ним. Началась работа по пропаганде игры в общеобразовательных школах и других культурных учреждениях.

Якутские настольные игры развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности.

Сегодня настольные игры наших предков получили большую популярность. Во многих детских садах и школах идёт популяризация этих игр. В нашем детском саду вот уже несколько лет учим детей этим играм. Дети с большим интересом играют в эти игры, и мы решили как-то разнообразить ход этих игр. Мы придумали несколько логико-математических игр, которые можно провести с помощью 5-ти «хаамыска» (камешки) и «хабылык» (лучинки).

При этом каждый камешек, как главный элемент отдельной игры, имеет свои функции в виде заданий. В итоге у нас получается целый набор игр, основанный на якутских настольных играх «Хаамыска», «Хабылык».

Логико-математический игровой набор «Алыптаах хаамыска» (Волшебные камешки)



Игровой набор интересен тем, что он многоуровневый и может быть использован в проведении игр во всех возрастных группах детского сада. Уже с начала этого учебного года проводим игры у себя в группе с детьми второй младшей группы. Дети с большим интересом и увлечением начали играть в эти настольные логико-математические игры. Дети нашей группы постепенно начали переходить на 3-й уровень игры «Соотнеси число и количество». В старших группах будут переходить на следующие уровни. И это не предел, в этот игровой

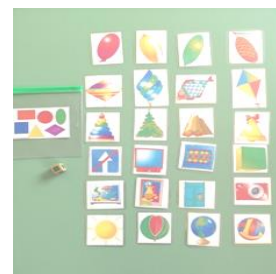
набор можно придумать и добавить ещё игры-задания, расширяя и усложняя уровни, тем самым, каждый раз обновляя и совершенствуя сам игровой набор.

1. «Найди предмет такой формы»



Цель игры: закрепление знаний о геометрических фигурах, учить сравнивать геометрическую фигуру с предметом, правильно называть геометрическую фигуру и форму предмета.

Игра проводится с помощью первой «камешки», с изображением 6-ти геометрических фигур на гранях (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб) и 24 карточек с изображением предметов, соответствующих по форме к этим геометрическим фигурам. Игруют индивидуально или в подгруппе дети от 3 лет, в зависимости от индивидуального развития ребёнка, возрастной ценз может колебаться. Дети по очереди подкидывают «камешек». После этого, игрок должен назвать выпавшую фигуру и выбрать из карточек ту, предмет которой соответствует по форме выпавшей геометрической фигуре, и назвать форму предмета. В процессе игры, если дети затрудняются, необходима помощь и поправка взрослого. Со временем если дети будут играть увереннее, можно провести игру в соревновательной форме. Игра продолжается до тех пор, пока на столе не останется ни одной карточки. В конце игры выигрывает тот игрок, который собрал больше всех карточек. Тот, кто неправильно назовёт фигуру или выберет несоответствующую картинку, карточку не берёт. Игру можно усложнить, скомбинировав с игрой №2 «Найди по цвету».



2. Игра «Найди по цвету»

Цель: Закрепить знание основных цветов. Учить различать и находить предметы по цвету.



Для проведения этой игры, понадобится второй «камешек» с разноцветными гранями (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый). Игру можно проводить индивидуально или в подгруппе с детьми от 3 лет, в зависимости от индивидуальных особенностей развития, возрастной ценз может колебаться. Игроки по очереди подкидывают «камешек» на стол, называют цвет грани, которая выпала, затем должны выбрать 1 карточку с предметом такого же цвета. Игра проводится до тех пор, пока на столе не останется ни одной карточки. В конце игры выигрывает тот игрок, у которого окажется больше карточек, чем у остальных. Игру можно усложнить, комбинируя

с игрой №1 «Найди похожий предмет». А также можно комбинировать все три игры, №1, 2, 3, например, с детьми более старшего возраста.

3. Игра «Соотнеси число и количество»

Цели: Закрепить знание единичных чисел, развивать умение правильно соотносить число и количество предмета, образуя пары.

Игра проводится индивидуально или в подгруппе с детьми от 5 лет. Игроки по очереди подкидывают «камешек» с числами на гранях (от 1 до 6). Исходя от того, какое число выпадет, игрок должен выбрать карточку с изображением соответствующего количества предметов. В игре можно также использовать «камешек» с точками, выбрав грань с нужным количеством точек к выпавшему числу на «камешке» с числами.



4. Игра «Бери столько, сколько выпадет»

Цель: Упражнять в количественном счёте.

В этой игре используются «хаамыска» с точками и палочки «хабылык». Игруют дети в возрасте от 4 лет в подгруппе до 6 игроков. Дети по очереди подкидывают «камешек» и сколько точек выпадет, столько палочек передвигают с центра стола к себе. Игра продолжается до тех пор, пока в центре стола не останется ни одной палочки. Выигрывает тот игрок, у которого в конце игры окажется больше палочек, чем у остальных.



4. Игра «Добавь - убавь»

Цель: Способствовать формированию навыков сложения и вычитания.

Игра проводится с помощью «камешки» со знаками сложения (+) и вычитания (-) и набора палочек «Хабылык» в группе детей от 5 лет. Количество игроков до 6. В центре стола выкладываются палочки. У каждого участника в начале игры должны быть 2 палочки. Игроки поочередно подкидывают «камешек» на стол. Если выпадет знак «-», то убирают из своих палочек одну в центр стола, а если выпадет знак «+», то с центра стола забирают себе одну палочку. У кого не останется ни одной палочки,



тот покидает игру. Игра продолжается до тех пор, пока на столе не останется ни одной палочки. Выигрывает тот игрок, у которого в конце игры окажется больше по количеству палочек, чем у остальных. Игру можно усложнить, используя «камешек» с числами. В этом случае, игроки подкидывают сразу 2

«камешки». Выпадают одновременно какое-нибудь число до 6 и знаки «+» или «-». Соответственно, если выпадут знак «+» и число 3, то игрок добавляет к своим палочкам 3 палочки из центра стола. В усложнённом варианте число игроков сокращается до 3, при этом в начале игры у каждого игрока должно быть не менее палочек.



Автоматизация звука Ш в слогах, словах и предложениях «Путешествие за волшебным пёрышком»

Егорова Наталья Северьяновна, учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 56 «Пушкинка»



Цели занятия

Коррекционные:

- закрепить навыки правильного произношения звука Ш в слогах, словах и предложениях;
- развить фонематическое восприятие;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- развивать речевое дыхание
- расширить словарный запас.

Обучающие:

- развивать память, внимание, мышление;
- закрепить умение определять место звука в слове;
- учить спрягать глаголы в настоящем времени
- формировать умение использовать предлоги в речи.

Воспитывающие:

- формировать положительную мотивацию на занятии;
- воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.

Оборудование: Экран, ноутбук, предметные картинки, пёрышки, самодельные пособия на развитие воздушной струи, зеркало, шкатулки, пружинки Су-джок, счетные палочки, Волшебный мешок, физ. инвентарь.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Ритуал начала деятельности. «Волшебное покрывало».

Логопед с детьми встает в круг и прикрывает всех волшебным покрывалом. Все берутся за руки и логопед тихим голосом говорит: «Закройте глаза и загадайте, чтобы мы попали в Волшебный мир! Загадали? А теперь вдох и выдох. Открываем глаза»

- Ребята, посмотрите, что здесь лежит, это красивое разноцветное перышко. Ой, оно улетело в сторону сказочного дворца и опустилось на серебряное зеркальце. Чтобы наше перышко полетело дальше, нам, ребята, нужно сделать артикуляционную гимнастику:

1. Заборчик
2. Трубочка
3. Чередование Заборчик-трубочка
4. Открыть и закрыть заборчик
5. Блинчик

6. Маляр
7. Вкусное варенье
8. Чашечка
9. Подуем на чашечку, а теперь чашечку положим в шкафчик и тоже подуем.

Логопед: «Дальше перышко полетело и опустилось на лист и цветок» (самодельные пособия на развитие воздушной струи).

Упражнение на воздушную струю.

Логопед: «А теперь будем тренировать свое дыхание. Возьмем лист и цветок. Скажите как будет ласково цветок?, а лист? Теперь Данил будет дуть на цветочек, чтобы бабочка улетела, а Саша на листочек, чтобы Божья коровка улетела. Плечики не поднимаем, вдох носиком и дуем».

2. Введение в тему занятия. Изолированное произношение звука.

Логопед: «Дальше полетело перышко и опустилось на красивую шкатулку. Ребята, здесь живет змея».

○ Как шипит змея? Пальчиком проведи по дорожке и произноси звук «Ш» на одном дыхании. (пособие на развитие воздушной струи).

○ Как вы догадались - тема занятия: повторение слогов, слов и предложений со звуком «Ш».

На слайде: артикуляционный уклад звука в картинках. Давайте вспомним, что происходит с органами артикуляции при произношении звука «Ш». Что происходит с губами, зубы как, где находится язык, в какой форме. Воздушная струя какая? Звук «Ш» согласный или гласный? Почему? Звонкий или глухой? Дрожит ли наше горлышко? Твердый или мягкий?

3. Закрепление звука в слогах.

Логопед: «Ребята, посмотрите, у змеи на хвосте что-то есть. Это волшебные золотые колечки-пружинки Су-джок. Давайте, будем одевать пружинки на каждый палец и произносить слоги со звуком «Ш».

Дети повторяют слоги ША, ШО, ШУ, ШИ, одевая пружинку на каждый пальчик. А теперь на другую руку, произносите слоги: АШ, ОШ, УШ, ЫШ.

Теперь пусть наши пальчики поздороваются друг с другом, при этом повторяем все вместе: АША, ОШО, УШУ, ЫШИ, ЫША.

Логопед: «Ребята, посмотрите как много перышек лежит в шкатулке, а где наше перышко? Давайте посчитаем сколько здесь перышек, а перед этим вспомним названия своих пальчиков».

4. Пальчиковая гимнастика.

- Это- пальчик наш большой, он с широкою душой,

Это- указательный, умный и внимательный,

Это- пальчик средний, вовсе не последний,

Это- безымянный, он немножко странный.

И мизинчик маленький, смелый да удаленький.

Считаем перышки: Одно пёрышко, два пёрышка, три...

5. Закрепление звука в словах.

Логопед: «Ребята, змея еще охраняет вот этот сундук. Давайте посмотрим, что в сундуке».

Игра: - Я буду произносить начало слова (слоги), а вы должны найти подходящий предмет в сундуке.

Проговори слоги и слова, выделяя звук «Ш».

ША – ША - ША – шарик

ША-ША-ША- шарфик

ША-ША-ША-шахматы

ШУ – ШУ - ШУ - шут

ШО-ШО-ШО - шорты

ШИ–ШИ–ШИ - шишка

Логопед: «Дальше полетело наше перышко и опустилось на две шкатулки с загадками».

- Давайте откроем первую шкатулку и посмотрим на задание.

Логопед: «Я буду начинать рифмовку, а вы должны найти нужную картинку в шкатулке, чтобы рифмовка получилась законченной».

- ЫШ - ЫШ - ЫШ - улыбается..... МАЛЫШ
- ШИН - ШИН - ШИН – в гараже полно.....МАШИН
- УШУ - УШУ - УШУ – сорву с ветки.....ГРУШУ
- УШКА – УШКА - УШКА – вот моя..... ПОДУШКА
- ЫШКА – ЫШКА – ЫШКА - маленькая.....МЫШКА

- А вот еще вторая шкатулка с загадками. Ребята, отгадайте загадки:

1. На лугу по кочкам прыгают листочки! Выпуклые глазки и кривые лапки. (лягушка).
2. Маленький рост, длинный хвост, серая шубка, острые зубки (мышка).
3. Что за зверь со мной играет? Не мычит, не ржет, не лает, Нападает на клубки, Прячет лапки в коготки! (кошка).

4. У меня большая грива, ушки и копытца. Прокачу того игриво, кто не побоится. Моя шерстка гладка, кто же я?... (Лошадка)

Логопед: «Подумайте, что общего в этих словах отгадка? Я произнесу их еще раз. Какой звук встречается в этих словах?»

Дети отвечают: «Животные».

Логопед: «Да, в этих словах есть звук «Ш». Молодцы!»

Физминутка.

Логопед: «Ребята, послушайте! Что это? Это шумит ветер. Давайте сделаем физминутку «Ветер»:

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше»-выпрямляются)

Логопед: «Полетело перышко дальше к дереву. А на верхушке дерева сидит птичка. Давайте поиграем в игру «Где спрятался звук» с птичкой.»

На слайде картинки: Шуба. Душ. Кошка.

Каждый ребенок называет картинку, определяет позицию звука «Ш» в данном слове, демонстрирует при помощи модели слова «Птичка-синичка» положение звука в слове. Работают с раздаточным материалом.

6. Закрепление звука в предложениях.

Логопед: «А под деревом лежит «Волшебный мешочек». Мне кажется, тут кто-то прячется! Кого нашел(а)? Где ты нашел(а)? Скажите полным ответом»

Дети: «В Волшебном мешочке я нашла мышку (черепашку, лошадку, лягушку)»

Логопед.: « Саша, положи мышку на стол и скажи, что ты сделала? Скажи полным ответом»

Ребенок: «Я мышку положила на стол»

Знакомство с буквой Ш. В мешочке дети находят букву Ш.

Ребенок: « Я в нашел букву Ш».

Логопед: «Молодцы! Вы узнали букву нашего звука Ш. На что похожа буква Ш? А теперь из счетных палочек, мы попробуем собрать нашу букву Ш. Звук произносим «Ш», а букву ША»

Логопед: «А куда же дальше полетело наше перышко? А вот оно, прилетело к болоту и опустилось на кочки»

Логопед: «А теперь, давайте поиграем со словом ШАГАТЬ. Будем изменять его и прыгать по кочкам, только тогда сможем перейти это болото».

(Я - шагаю, ОН - шагает, ОНА - шагает, МЫ - шагаем, ВЫ - шагаете, ОНИ - шагают).

(дети произносят словосочетания и перешагивают)

Логопед: «Молодцы ребята! Мы успешно перешли болото по кочкам. Похлопаем друг другу в ладошки».

Логопед: «А в конце вспомним наш стишок:

В летнем душе две лягушки,

Лягушатам моют ушки...(показываю картинку).

Логопед: - Давайте мы тоже улыбнемся и порадуемся как этот лягушонок.

7. Итог. Сюрпризный момент.

Логопед: «Ребята, посмотрите кто к нам пришел. Это Жар-птица! (входит девочка в костюме жар-птицы из другой группы) Какая она красивая! Вот оказывается за каким волшебным перышком мы следовали»

Жар-птица говорит: «Спасибо вам ребята, что нашли мое перышко! Я принесла вам угощение!»

Логопед: «Спасибо тебе, Жар-птица! Мы были рады тебе помочь. До свидания!»

- Ребята, вам понравилось занятие? Что мы делали на занятии? А что нового Вы узнали?»

Наш помощник – это мяч, он нам спутник для удач



Сальва Лариса Георгиевна, инструктор по ФК
МБДОУ ЦРР Д/с №19 «Василек»

В мире взрослых мяч занял свое определенное место. Мы перебрасываем мяч друг другу руками во время отдыха у воды или на поляне, смотрим в телевизоре, как профессионалы футболисты гоняют ногами мяч, а волейболисты и баскетболисты отбивают, ловят, закидывают в корзину.

А вот в мире детства мяч остается, пожалуй, не только главной игрушкой, но основой познания мира, символом всех тайн мироздания, увлекательным занятием, полем экспериментов. Короче, мяч – главный друг, спутник и помощник детей среди всех его игрушек.

Подбрасывая яркие и необычные мячи, современные дети даже не догадываются, что, то же самое делали их сверстники еще в Древнем Египте.

Мяч – это и друг, и спортивный снаряд, и тренер. И вместе с ростом ребенка вырастает и сложность игр и упражнений, которыми можно заниматься с мячом.

Действие детей с мячом начинается с первого года жизни и в дальнейшем усложняется, а любовь детей к мячу и играм с ним, и учитывая значимость разносторонней двигательной активности и направила меня на создание кружка «Веселый мяч».

Кружок существует не один год, и поверьте, ни сколько не потерял своей актуальности и интереса. Дети любили, любят, и будут любить игры с мячом!

Упражнения в бросании, катании и ведении мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросить, пнуть предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку. В играх с мячом развиваются физические качества ребенка: быстрота, прыгучесть, сила, ловкость.

Спортивные игры, подвижные игры, упражнения с мячом способствуют повышению двигательной активности детей.

Разнообразные действия с мячом обеспечивает физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, а это важно для формирования правильной осанки.

В играх с мячом ребенок всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действий. Эмоциональность, динамичность, разнообразие действий и игровых ситуаций в играх с мячом привлекают детей старшего дошкольного возраста.

В кружке « Веселый мяч» я подвожу детей к элементарным действиям игры в баскетбол, волейбол, футбол, достигается это при помощи специальных и постоянных тренировок.

Игры с мячом, тренировки, проводятся весной, летом, осенью, на свежем воздухе, на спортивной площадке детского сада. А зимой в спортивном зале детского сада. Продолжительность 20-30 минут.

В начале тренировок основной задачей обучения является формирование определенных умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними свои движения. Поэтому в этот период целесообразно дать много разнообразных действий, а также свободно поиграть с мячом.

В кружке «Веселый мяч» я добиваюсь, чтобы детям понравились занятия с мячом, чтобы они после игр оставались довольные и с нетерпением ждали возможности еще поиграть. Веселье и смех – неизменные спутники ребенка!

С детьми мы много играем в подвижные игры с мячом, где каждый играющий действует за себя. Но есть командные игры, где необходимо учить детей согласовывать свои действия с действиями товарищей на основе дружеских взаимоотношений, взаимопонимания и сплоченности. Подбор игр и упражнений с учетом возможностей каждого ребенка помог быстрому формированию навыков владения мячом, общему развитию всех детей - как менее подготовленных, так и более сильных. В процессе командных игр с мячом у детей формируются навыки рационального применения различных способов ведения мяча, развился глазомер, выработалось умение уступать друг другу. Они научились контролировать траекторию полета мяча. Под воздействием игр с мячом укрепился опорно-двигательный аппарат, сформировались нравственно - волевые качества, улучшился бег, ходьба, прыжки.

Результаты кружковой работы: ловля мяча: в начале года -15%, конец года – 90%,
передача мяча: в начале года – 22%, конец года – 84%, ведение мяча: начало года – 10%,
конец года – 65%, бросок в корзину: в начале года – 20%, конец года – 73%.

Кружок «Веселый мяч», где идет обучение играм с мячом, благоприятно влияют на всестороннее развитие дошкольников.

Благодаря налаженной и системной работы кружка « Веселый мяч» формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым физическим потенциалом и способностью участвовать в таких играх как: волейбол, футбол, баскетбол.

Сюжетно - ролевая игра в средней группе детского сада «Поход в зоопарк «Орто Дойду»



*Хайруллина Назиля Закиржановна, воспитатель
МБДОУ Д/с №81 «Солнышко»*

Цель:

Расширить знания детей о представителях зоопарка;

Развивать игровые умения вступать в ролевое взаимодействие друг с другом;

Предварительная работа:

- беседы о зоопарке;
- подвижные игры;
- просмотр презентаций о животных разных стран;
- загадывание загадок о животных;
- чтение произведений о животных;
- продуктивная деятельность (лепка, раскрашивание изображений животных)

Оборудование и атрибуты:

Для строительства: детские стулья с эмблемами животных

Для зоопарка: игрушки животные, оборудование для игры (касса, билеты, метла, фартук, посуда, бейджи).

Словарная работа:

- зоопарк
- вольер
- смотритель
- ветеринар

Методические приёмы:

- игровая ситуация,
- беседа,
- стихи

План игры:

1. Организационный момент
2. Мотивация:
 - ✓ Чтение стихотворения С.Маршака «Где обедал воробей»
 - ✓ Где обедал воробей? А вы хотите поиграть в зоопарк?
3. Распределение ролей и определение игровых действий.
4. Экскурсия по зоопарку.

Игровые роли:

1. Кассир	4. Ветеринар
2. Контролер	5. Дворник
3. Смотритель	6. Охранник

Ход игры:

Воспитатель читает стихотворение С.Маршака «Где обедал воробей»:

— Где обедал, воробей?	Погостил у носорога,
— В зоопарке у зверей.	Отрубей поел немного.
Пообедал я сперва	Побывал я на пиру
За решеткою у льва.	У хвостатых кенгуру.
Подкрепился у лисицы.	Был на праздничном обеде
У моржа попил водицы.	У мохнатого медведя.
Ел морковку у слона.	А зубастый крокодил
С журавлем поел пшена.	Чуть меня не проглотил.

После прочтения идет обсуждение, воспитатель задает вопросы детям:

- Где обедал воробей? (*в зоопарке*)
- А что такое зоопарк? (*место, куда приезжают люди, чтобы увидеть различных животных*)
- А вы знаете, как называется наш зоопарк? (*дети перечисляют известные им названия*)
- А вы хотите посетить наш зоопарк? (*Да!*)
- А вы знаете, кто работает в зоопарке? (*дети перечисляют известные им профессии работников зоопарка*).

Далее необходимо распределить роли между воспитанниками.

1. Кассир	4. Ветеринар
2. Контролер	5. Дворник
3. Смотритель	6. Охранник

Когда все роли получены, ребята делятся на две группы: работники зоопарка и посетители:

- Ребята, занимаем свои рабочие места, а остальные идут со мной на экскурсию, но зоопарк находится далеко, как же туда нам добраться? (ответы детей). Правильно, на автобусе! Поехали!

(звучит песня из м/ф «Маша и Медведь» «Зверя по следам любого»)

Воспитатель с ребятами группы «Посетители» изображают под музыку поездку на автобусе.

Воспитатель: вот мы и приехали в наш зоопарк! Добро пожаловать в «Орто Дойду»! Давайте вспомним правила поведения в зоопарке, вы знаете, ребята, что можно, а что нельзя делать в зоопарке? *(ответы детей)*. Молодцы! Давайте вместе повторим эти правила:

- 1) В зоопарке нельзя шуметь;
- 2) Нельзя дразнить животных;
- 3) Нельзя кормить животных;
- 4) Нельзя просовывать руки в клетку.

-А теперь давайте купим билеты у кассира, предъявим их контролеру и пойдем рассматривать животных!

Воспитатель и ребята- посетители зоопарка подходят к кассе и покупают билеты в зоопарк, далее направляются ко входу, чтобы предъявить билеты контролеру. Контролер отрывает корешки билетов и пропускает посетителей к зверятам.

Воспитатель: ребята, а вы знаете, кто живет в зоопарке? Давайте угадаем!

(воспитатель загадывает загадки о животных; загадки могут быть абсолютно разнообразными)

Не олень он и не бык,
В жарких странах жить привык,
Неприветлив, вспыльчив, строг,
Он имеет один рог. Кто же это?
(Носорог)

Когда он в клетке, то приятен,
На шкуре много черных пятен.
Он хищный зверь, хотя немножко,
Как лев и тигр, похож на кошку.
(Леопард)

С головы до самых пят
Этот хищник полосат.
Притаился и молчит,
А рассердится -рычит.
Острые зубы, емуне до игр,
Полосатый и грозный
(Тигр)

Что за чудо! Вот так чудо!
Сверху блюдо, снизу блюдо,
Ходит блюдо по дороге,
Голова торчит да ноги.
Кто в блюде плавает, живёт?
Кто травку щиплет, воду пьёт?
(Черепаха)

Он высокий и пятнистый,
С очень длинной шеей,

(звучит фоном мелодия из телепередачи «В мире животных»)

Во время разгадывания загадок происходит экскурсия по зоопарк, воспитатель рассказывает о каждом из животных, беседует с детьми.

Подходит охранник: «Зоопарк закрывается. Животным пора отдыхать!» Дети прощаются с животными.

Итог игры

Воспитатель:

-Вам понравилось в зоопарке?

-Как вы думаете, дикие животные нуждаются в нашей помощи, как домашние животные?

-Почему нельзя заводить диких животных в квартире? *(ответы детей)*

А питается он листьями
Высоко с деревьев.

(Жираф)

Её скрывает, словно маска,
От всех защитная окраска,
Размечена, как
пешеходный переход.
Она в Африке живёт.

(Зебра)

Длиннющий, грозный и зубастый,
По деревьям бойко скачут,
В зоопарке всех дурачат,
Видят лишь в других изъяны,
А зовут их ...
(обезьяны).

Все говорят, что
похож я на папу:

Такой белоснежный,
Такой косолапый,
Но только и папа
Похож на меня:

Такой же охотник до рыбы,
Как я!
(Белый медведь)

Технологическая карта открытого занятия по кружку « Акварельки»

Захарова Вероника Григорьевна, воспитатель
МБДОУ «Д/с присмотра и оздоровления №91»

Образовательные задачи	Развивающие задачи	Воспитательные

				задачи			

3 этап. Динамическая пауза. 2мин	Развитие двигательной активности детей	Физическое упражнение	Музыкальное сопровождение	Под музыку показывает детям движение	Повторение за педагогом, ритмично попадая в такт	Физическая культура. Речевое развитие.	Япония Умение ритмично попадать в такт
4 этап. Познавательное исследование. 3 мин.	Развитие познавательной деятельности детей	Экспериментирование с водой, применение	Чашка с водой.	Побуждает анализировать, обобщать и сравнивать свойства воды.	Выдувают трубочкой в воде	Познание коммуникация	Определение свойства воды
5 этап. Физминутка 2мин	Развитие основных движений, способствованию развитию внимания	Чтение стихотворение «Ветер дует мне в лицо»	Показ движения проговаривая слова стихотворения.	Проведение разминки в стихах.	Участие в разминке, выполнение необходимых физических упражнений.	Физическое развитие, Речевое развитие, познавательное развитие.	Снятия напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
6 этап. Показ слайда 2 мин	Развитие познавательной деятельности.	Ознакомление с веткой сакуры и веера. Показ слайда.	ИКТ, картина сакуры и веера.	Рассказывание, показ картины.	Наблюдение, рассматривание.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	Сформирование представления о понятии «ветка сакуры, веер».
7 этап. Продуктивная деятельность. Рисование веера. 5 мин	Развитие мелкой моторики руки, развитие дыхательной системы.	Нетрадиционная техника рисования.	Трубочка пищевая. Краска (черная, красная, белая) ватные палочки.	Заинтересовывать детей экспериментом выдувания краски через палочки.	Внимательно слушают и рисуют веточки «сакуры». Самостоятельная работа детей.	Познание, художественно-эстетическое развитие, коммуникация.	Привитие навыков самоконтроля, способности сравнивать результат задач. Радует успехам выполненной работы.
8 этап.Р ефлексия. 1 мин	Подведение итогов НОД, обобщение полученного воспитанникам и знаний и опыта.	Беседа	Анализ детских работ вместе с детьми.	Дети отвечают, рассуждают	Выбирают работы, анализируют	Коммуникативная, социализация, познание.	Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.

Ожидаемый результат:

Воспроизводит: рисует красками, пользуется трубочкой, подбирая нужные цвета.
Понимает: состояние и настроение природы Японии.
Применяет: умения работать в смешанной технике.
Навыки самооценки и самоконтроля.

Организация детско – взрослого сообщества «Аптааххолбуйачаан» («Волшебная шкатулка»)

Сидорова Дария Дмитриевна,
воспитатель подготовительной группы «Солнышко»
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»



Приоритетным направлением стратегии модернизации образования является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, таким образом, основой и целью образования является развитие личности и сама личность. Образовательный стандарт нового поколения ставит перед педагогами новую цель – создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации в условиях индивидуализации. При этом оценка качества дошкольного образования не должна сводиться к результатам, которые демонстрирует ребенок, «оно обязательно связано с ежедневной радостью ребенка».

Для этого необходимо формирование базовых основ социально-личностного развития дошкольников, принятие и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его творческих способностей, забота о его психическом здоровье и эмоциональном благополучии, воспитание гражданских качеств и приобщение как национальной, так и мировой культуре.

Культура личности представляет собой индивидуальную форму выражения результатов культурного воздействия общества на личность и результатов восприятия личностью культурных ценностей, меру активного индивидуального освоения человеческих и национальных культурных богатств, меру индивидуальной культурной деятельности.

Психолого-педагогическое обеспечение целостности социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в образовательном процессе – одна из актуальнейших задач современного дошкольного образования.

Решение данной задачи предполагает исследование ведущей роли социальных факторов в развитии индивида и процессов социализации и индивидуализации растущего человека на разных этапах становления его как личности. В фундаментальных исследованиях В.В. Абраменковой, Е.Б. Весны, В.С. Мухиной, А.А. Майер, Д.И. Фельдштейн, А.Н. Хузиахметова и др. рассматриваются психологические механизмы и педагогические условия целостности социализации-индивидуализации, в результате, которых в науку введен термин «социализация-индивидуализация».

Большое значение при изучении вопроса о взаимосвязи социализации и индивидуализации растущего человека имеют исследования, в которых анализируются особенности развития «образа Я» у дошкольников в общении со взрослыми и сверстниками (В.С. Мухина, Е.О. Смирнова, Г.А. Урунтаева, И.И. Чеснокова, Д.Б. Эльконин и др. В качестве примера зарубежного опыта представляет интерес реализация зарубежными учеными Л.С. Митчелл, К. Пратт и Г. Джонсон модели развивающего взаимодействия, которая предполагает учет индивидуального темпа развития каждого ребенка, нацеленного на развитие способности детей к адаптации путем поощрения к самовыражению, развития самопознания и формирования чувства уверенности в себе. основополагающими принципами являются идеи Д.И. Фельдштейна, что социализация и индивидуализация – это две стороны единого процесса развития социального в ребенке. Индивид может выступать на уровне высокого самоопределения и принятия его среди других в том случае, если он социально значим и индивидуально выражен.

Согласно теории Э. Эриксона, отмечено, что безусловное принятие человеческой сущности и индивидуальности ребенка близким взрослым порождает у ребенка чувство базисного доверия к миру.

В новых социальных условиях, с изменением социального статуса дошкольного детства, успешная социализация ребенка зависит от эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствуя раскрытию детской индивидуальности, развитию социальных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, успешной подготовке к обучению в школе, а в дальнейшем и ко взрослой жизни. Содержательная модель, разрабатываемая по стандарту дошкольного образования, должна обеспечить психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, с учетом специфики национальной, социокультурной среды, в которых осуществляется образовательная деятельность. При проектировании данной модели в системе дошкольного образования РС(Я) существенное влияние оказывают региональные особенности республики

:- географические, природно-климатические условия северо-востока Сибири с резко континентальным климатом, территорией вечной мерзлоты, оказывающие влияние на становление личности, формирование психики, мировосприятия, ценностного отношения человека и т.д.

– социокультурные и демографические условия, которые представлены менталитетом народа, ценностями, социальными нормами и правилами поведения и отношений, ростом миграции населения за пределы республики и внутри ее и т.д. В рамках инновационной деятельности ДОО РС (Я) сложились предпосылки для успешной практической реализации модели открытого образовательного пространства, в котором возможен мотивирующий, развивающий, деятельностный способ взаимодействия взрослого и ребенка. В этом пространстве образовательный процесс не жестко заданный, а свободный и непредсказуемый с учетом естественного развития ребенка.

Качественная новизна представленной концепции состоит в том, что выявлены и экспериментальным путем проверены эффективные условия, формы и методы социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста. Они построены на основе учета исходного данного развития ребенка; развития творческого потенциала педагогов; развития педагогической культуры родителей; свободы выбора деятельности; открытости образовательного пространства, природосообразности; субъектности; индивидуализации; методической интерпретации потенциала народной педагогики.

Обоснована и сконструирована модель открытого образовательного пространства для детей дошкольного возраста на основе гуманистического, личностно ориентированного, деятельностного, этнопедагогического и культурологического подходов. Определены критерии, показатели и уровни социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста, позволяющие реализовать целевые ориентиры в процессе создания индивидуального образовательного маршрута детей дошкольного возраста. В наибольшей степени рассматриваются следующие основные аспекты проблемы: теоретические основы проектирования открытого образовательного пространства в соответствии с современной деятельно-ценностной парадигмой образования и нормативными документами, определяющими содержание дошкольного образования; содержание открытого образовательного пространства как способа индивидуализации дошкольного образования, способствующего социализации-индивидуализации детей, направленного на гармоничное вхождение ребенка в социум и культуру (национальную и мировую); выявление специфических особенностей организации открытого образовательного пространства как способа социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в условиях Севера, обусловленных социально-экономическим положением и природно-климатическими особенностями, спецификой национально-регионального, экономического и социокультурного развития региона; разработка концептуальных основ реализации образовательной программы социализации-индивидуализации детей дошкольного возраста в открытом образовательном пространстве в условиях Севера.

В рамках этого проекта по апробации вариативной модели открытого образовательного пространства, как инновационная площадка участвует наш детский № 18 «Прометейчик» г. Якутска. Совместная работа в детско-взрослых сообществах – это школа сотрудничества, общения и творчества. Суть данной деятельности заключается в обеспечении эмоционального благополучия через непосредственное общение с ребенком, уважительном отношении к нему, поддержка детской инициативы и индивидуальности через предоставление свободного выбора детской деятельности и участников совместной деятельности, создании благоприятной атмосферы для развития позитивных, доброжелательных отношений между детьми. Также, во взаимодействии с родителями по вопросам воспитания и образования, вовлечении их во все формы педагогического взаимодействия и выявлении потребности, поддержки образовательной инициативы семей.

Для этого в образовательном пространстве нашего детского сада «Прометейчик» работает образовательная модель «Чудеса вокруг нас». Основная часть образовательного процесса идет с учетом программы Е.Г.Юдиной «Открытия». Непосредственно, вариативная часть – это совместная и самостоятельная деятельность в детско-взрослых сообществах. Для этого создан комплекс различных взаимосвязанных развивающих сред: центров, сообществ, студий и кружков, мастерских детских видов деятельности. В результате этого открытое образовательное пространство предоставляет возможность для реализации всевозможных комбинаций различных образовательных моделей взаимодействия детско-взрослых сообществ на основе свободного выбора деятельности, доверительного общения, разностороннего интереса, фантазии и сотворчества.

Так, в нашем детском саду имеются детско-взрослые сообщества по разным направлениям, такие как: «Кукла Тильда», «Кукольный театр», «Разноцветный кот», «Конфетти», «Белая ладья», «Аптааххолбуйачаан» («Волшебная шкатулка»), «Конфетти», «Алмазная мозаика», «Мульти-пульти», «Я - исследователь», «Легкая атлетика», «Чоргуйааннар», «Медвежонок Тедди» и др. Все дети, как известно, разные, и каждый имеет право на собственный путь развития. Для этого, как самостоятельная структурная единица образовательного процесса используется работающий стенд «Я выбираю», где указаны все виды



сообщества в виде эмблем-ориентиров. Стенд в плане индивидуализации имеет наибольшее значение. Это проявляется в выборе детьми того или иного сообщества. Каждый кармашек отмечен эмблемой-ориентиром. Наряду с ними расположены индивидуальные карточки-фишки, в которых они закладывают в кармашек стенда, выбранной самостоятельно по желанию. В младших группах аналогом карточек-фишек могут быть фотография самих детей, в форме выбранных игрушек, изображение любимых персонажей и т.д. В старших группах эти карточки дети могут сделать своими руками, как сделали воспитанники нашей группы «Солнышко». После выбора деятельности, дети самостоятельно выходят на Сообщества. Специфика деятельности заключается в том, что, то или иное детско-взрослое сообщество могут посетить дети и средних, и старших групп одновременно, т.е. работа ведется в разновозрастных категориях. И конечно же, отличие есть в процессе самостоятельного выбора детьми Сообществ, а не распределение воспитателями детей в определенные группы. Проводится ежедневно по 45 минут в специально отведенных центрах. Все посещения детей, педагог, который проводит сообщество, фиксирует в журнале контроля посещаемости данного сообщества. Все педагоги ДОО, и специалисты, и воспитатели, ведущие детско-взрослое сообщество работают по своим рабочим образовательным программам, который согласовывается педсоветом ДОО и утверждается заведующим детского сада.

Деятельность Сообщества «Аптаах Холбуйачаан» (в переводе с якутского «Волшебная шкатулка») ведется посредством ознакомления якутских народных сказок. Ребенок, слушая сказку, бессознательно выносит для себя смысл, наиболее актуальный для него в данный момент. Наблюдая за судьбами главных героев, переживая сказочные ситуации, воспринимая язык сказочных образов ребенок формирует для себя картину мира, и в зависимости от этого, будет воспринимать различные ситуации правильно и действовать соответствующим образом.

Так как набирается разновозрастная категория детей, совместная и самостоятельная деятельность проводится в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей. При этом образовательный процесс строится с учетом взаимодействия детей разных возрастов и с частой сменой деятельности. Также, использование интеграции всех образовательных областей.

Организация и стиль проведения работы Сообщества не проходят как традиционное занятие. На начальном этапе ознакомления любой якутской народной сказки, как ключ вхождения в мир сказок является игра на хомусе.

Желательно использование интеграции всех образовательных областей. Пример ознакомления сказки «Старушка Таал-Таал».

Развитие речи. Происходит обогащение словарного запаса детей: развитие связной речи, грамматически правильной диалогической речи. Рассказ, чтение, показ сказок в любой форме. Используются ранее подобранные рисунки, картинки, иллюстрации, презентации. После рассказа-показа произведения, ведется словарная работа. Для этого используются опорные картинки, соответствующие содержанию новых неизвестных детям слов (фразеологизмы, архаизмы, фразеологические обороты, названия местностей, имена героев сказок и т.д.).

Физическое развитие. Используя некоторые виды упражнений происходит развитие равновесия, координации движения. Также делают дыхательную гимнастику, гимнастику лица. Проводится физкультминутка. Содержание Упражнений соответствует смыслу сказки:

- Старушка Таал-Таал катается по льду (имитируют движения конькобежца).
- Ветер-ветер, ты могуч! Дует ветер (делают дыхательную гимнастику).
- Лисичка-лисичка, ты сильна? Как смотрит лисица? Какие глаза у нее? (делают гимнастику для лица).

Реализация темы, в данном случае по содержанию произведения, проходит в разных видах детской активности и творчества: ребенок проживает смысл и мораль сказки в рисовании, лепке, конструировании, драматизации и т.д. Здесь для выбора любого вида деятельности, важно подготовить «зоны развития» по всем вышеуказанным направлениям. Например, центр творчества, уголок настольных игр, чудо-балаган (теремок), где дети могут сами играть по ролям сюжетных сказок, столик волшебных пазлов и т.д.

Познавательное развитие. Происходит расширение кругозора, развивается воображение, привитие культурных ценностей народа, формирование навыков трудовой деятельности. В центре логических манипулятивных игр, дети могут решать «сказочные задачки»: Старушка Таал-Таал по дороге клес встретила 1 лису и 1 белку. А старик встретил 1 лисой и 2 белками больше, чем Старушка Таал-Таал.

Задание:

- сколько лисиц и сколько белок встретил на своем пути Старик?
- сколько всего животных встретила в лесу Старушка Таал-Таал?
- сколько всего животных встретили оба героя?
- всего сколько белок?
- каких животных больше всего по количеству и каких меньше?
- Старушка Таал-Таал набрала на коромысле воду 2 раза. Сколько всего ведер она донесла до дому?
- У нее было 3 коровы. Из них у одной появился теленок. Сколько всего коров стало в хлеву?

Весь процесс деятельности опирается на наглядных материалах (карточки, иллюстрации, рисунки, игрушки, игрушки-заменители, пальчиковые куклы, книги, рисунки детей и т.д.) Можно придумать любые задания по содержанию сказок, исходя из возрастных, индивидуальных особенностей детей.

Социально-коммуникативное развитие. В процессе работы происходит развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности с другими. Так, конце как закрепление, дети могут сами придумать загадки, пословицы по содержанию сказок. Каждый ребенок может рассказать друг другу, взрослому,



продемонстрировать свою работу, презентовать рисунок, макет, лепку, сделанное своими руками. Могут работать как коллективно, так и индивидуально.

Также хочу отметить, то, что во время проведения любого вида Сообщества, важно и даже нужно почаще приглашать взрослого гостя в лице родителей, педагогов-специалистов, работников музея, цирка, театра, исходя из поставленных целей, вида деятельности, интересов детей. Т.е. социальную ситуацию развития детей дошкольного возраста следует строить за счет создания открытого

образовательного пространства с непосредственным участием взрослого в совместной деятельности, в том числе посредством создания проектов и планов действий с прогнозируемыми результатами для ребенка, педагога, родителей на основе выявления потребностей и поддержки образовательной инициативы. Деятельность детско-взрослых сообществ способствует формированию успешности и самореализации каждого ребенка, углублению позитивного отношения к миру и принятию других, самостоятельности, автономности, стимулирует потребность к самосовершенствованию.

Таким образом, деятельность в детско-взрослых сообществах позволяет создать условия для развития дошкольников в соответствии с их различиями, склонностями, способностями и интересами, способствующими формированию компетенций, которые обеспечивают им успешность сегодня и в будущем.



В день 8 Марта

Ах, мадам! Вам идёт быть счастливой,
Удивлённой и нежной такой,
Безмятежной, свободной, красивой,
Вам неведомы лень и покой.
Окрылённой прекрасной мечтою,
Позабывшей печали и боль,
Сердцем любящей, словом, душою,
Ну, а слёзы... ведь это лишь соль.
Пресно жить — тоже вроде не в радость,
И не сахар бывают деньжки,
Что же нужно — пустяк, капля, малость,
Чтоб горели в глазах огоньки!
Чтобы губы несмело шептали,
Чтоб стучали сердца в унисон,
Даже можно немного печали,
Только чтоб был в печали резон.
Чтоб дожди обхордили сторонкой,
Чтоб играли ветра в волосах,
Чтобы нитью хрустальной и тонкой
Вам на плечи ложилась роса.
Вырастали деревья большими,
Утекало немало вод,
И глаза оставались такими,
И высоким был неба свод

Лариса Рубальская

