



Уважаемые педагоги, руководители муниципальных образовательных организаций города, специалисты Управления образования - все, кто сегодня поднимает на высокий уровень качество образования, кто обеспечивает организацию образовательной и воспитательной деятельности, заботится о развитии, здоровье и благополучии детей!

От имени Окружной администрации города Якутска примите самые искренние слова поздравления с профессиональным праздником - Днем Учителя и Днем дошкольного работника!

Среди работников образовательных учреждений города много целеустремленных, инициативных и творческих людей, искренне любящих свою профессию.

Научить ребенка ответственности, любви к окружающим, расширить его кругозор – непростая задача. Своей самоотверженностью, неустанным трудом и постоянным творческим поиском вы закладываете основы завтрашнего дня для нашего города. Именно вы растите образованную, духовно развитую молодежь, которая завтра будет определять судьбу нашего города, края и всей России. Сегодня образование становится основой для успешной карьеры и достойной жизни в современном мире. Поэтому так важен для нас труд педагогов и совершенствование системы образования.

Сегодня, дорогие педагоги, я хочу сказать, что чувствуем удовлетворение реализованными вместе с Вами большими и малыми делами во благо детей, педагогов и жителей города.

Совсем недавно создан **Детский технопарк «Кванториум»**, реализованы **проекты по созданию школьных технопарков в общеобразовательных школах, по ранней подготовке дошкольников «Инженерное образование в ДОУ: вызовы времени»**. Достигнуты соглашения **по повышению квалификации педагогов с Институтом управления образования РАО, Департаментом образования города Москвы, продолжена практика сотрудничества с ВУЗами Санкт-Петербурга, Казани**. Имеют большой успех выездные стажировки руководителей образовательных учреждений как форма их деловой активности и профессионального роста.

Проведена продуктивная работа по подготовке кадрового потенциала столицы, организовано обучение педагогов в рамках проекта «100 магистрантов», учреждены новые форматы работы с молодыми педагогами: Деловая игра «7 проектов будущего», Ассоциации творческих молодых педагогов «Столица», сетевые сообщества детских садов по проектной деятельности.

Новыми проектами в системе столичного образования стали Муниципальные интеллектуальные игры «World-Yakutsk», Форум педагогов города Якутска «Профессиональный стандарт», стажировка школьников в Университете Иннополис в Казани, организация Летних аэрокосмических школ «Арктика и космос». Образование было и остается важнейшим государственным приоритетом, определяющим интеллектуальный потенциал нации, уровень развития страны и ее конкурентные преимущества.

Уважаемые педагоги! Пусть этот праздничный день принесет Вам массу положительных эмоций, теплые поздравления и искренние пожелания от Ваших учеников. Крепкого Вам здоровья и благополучия, счастья и оптимизма, материального достатка и успешного претворения в жизнь интересных идей и планов!

Степанова Наталья Романовна, заместитель Главы ГО «город Якутск» по социальным вопросам





Слово о руководителе Управления образования Окружной Администрации города Якутска



Семенов Алексей Климентьевич, Почетный работник общего образования РФ, медаль «За вклад в развитие образования», знак Городской Думы, Почетные Грамоты УО г.Якутска, Министерства образования РС(Я), ИРОиПК, эксперт общественной палаты города Якутска, президент Федерации альпинизма и скалолазания РС(Я), сертификаты международных проектов: «Sakha-USA Oregon wrestling exchange» и «Edutainment Exchange ProgramALCoB», вошел в энциклопедию «Одаренные дети - будущее России».

Родился 27 августа 1975 г. в п. Нюрба Ленинского района Якутской АССР в многодетной семье. В 1992 году окончил Убаянскую среднюю школу Ленинского района. В 1997 г. окончил физический факультет Якутского государственного университета им. М.К.Аммосова, по специальности «Учитель физики, астрономии и информатики». В 2006 г. прошел переподготовку по специальности «Менеджмент в сфере образования».

Семенов Алексей Климентьевич – руководитель с высоким научно - методическим уровнем, в совершенстве владеющий профессиональной культурой, имеющий глубокие знания по педагогике, теории и методике управленческой деятельности. Имея опыт административной работы, умело анализировал учебно-воспитательную деятельность школы, выявляя проблемы, находил эффективные пути их решения, поощрял творческую инициативу своих заместителей и учителей, поддерживал благоприятный морально-психологический климат в большом трудовом коллективе.

Как руководитель школы развернул активную деятельность по внедрению в управленческой и образовательной деятельности современных педагогических технологий. В школе впервые в республике была введена биометрическая система контроля управления доступом. Руководил внутришкольными практическими семинарами по обучению педагогов проектным технологиям, поставил на высокий уровень деятельность Управляющего совета школы, Попечительского совета и родительского комитета.

С 2009 года в школе проводится проектная деятельность, где ребята разных возрастов изучают, учатся собирать детали, управлять, программировать роботы LEGO Mindstorms NXT 2.0 и ILPOP-Bot. Постоянно расширяется круг направлений школьного технопарка. Сегодня это проекты по направлениям: инфокоммуникационные технологии и системы связи; мехатроника и робототехника; информационная и вычислительная техника; программная инженерия. Учащиеся школы за годы реализации проекта стали победителями и призерами Всероссийских, Международных чемпионатов по робототехнике, конструированию космических микроспутников в рамках образовательного проекта «CanSat в России».

Также Семенов А.К. является инициатором и организатором проведения международных совместных проектов «Sakha – USA Oregon wrestling exchange» и «Edutainment Exchange ProgramALCoB» в 2011-2014 г.г.

За годы его работы директором школа добилась значительных успехов: Грант Президента РС(Я) среди инновационных школ, диплом МО РС(Я) «Золотая школа» по подготовке выпускников медалистов, Грант Президента РС(Я) за реализацию политехнического образования, присвоение статуса РАО «Базовая школа по формированию ИКТ – компетентности школьников», включение в Ассоциацию «Северный федеральный университетский округ» при СВФУ. Ряд лет школа занимает первые места по итогам в муниципальных конкурсов школьных сайтов ОУ, комплексной спартакиады работников образования г.Якутска.

Высокая работоспособность, смелость в принятии решений, глубокое уважение к личности учителя и ученика, требовательность и доброжелательность, способность творчески решать проблемы – отличительные черты Семенова Алексея Климентьевича.

Пожелаем же новому начальнику Управления образования новых свершений, удач, новых решений и новых проектов!



ПРИОРИТЕТНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ "ОБРАЗОВАНИЕ"

ПОощРЕНИЕ ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ

**Победители конкурса на получение денежного поощрения
лучшими учителями образовательных организаций в 2018 году**

Приказ Минпросвещения России от 29 августа 2018 г. № 9 «Об утверждении перечня победителей конкурсов на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, которым выплачивается указанное денежное поощрение».

**Победители конкурса от городского округа "город Якутск" на получение
денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций:**

 <p>Аммосова Л.М., учитель математики МОБУ СОШ №26 (с углубл. изучением отд. предметов)</p>	 <p>Сивцева С.Д., учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №17 (с углубл. изучением отд. предметов)</p>	 <p>Сухаринова О.П., учитель английского языка, зам. директора по УВР МОБУ ЯГНГ «Айыы кытата»</p>	 <p>Татаринова А.П., учитель биологии МОБУ «Саха гимназия»</p>
---	---	--	--

Верность однажды избранной профессии

Саввина К.С., зам.директора по УМР СОШ №26



Аммосова Лена Михайловна является одним из ведущих учителей математики не только школы №26, но и г. Якутска, Почетный работник общего образования РФ, награждена Золотым знаком Государственной службы по контролю и надзору в сфере образования и науки при Президенте РС(Я) «Учительская слава».

Высоких результатов обучения она добивается через развитие познавательного интереса к своему предмету и создание ситуации успеха для каждого ученика. Ежегодно ученики Лены Михайловны успешно сдают ГИА по математике: по ОГЭ средний балл сдачи 21, что соответствует оценке «5»(2014г.), по ЕГЭ базовый уровень сдачи – при 100% успеваемости 100% качества, средний балл профильного уровня сдачи – 73 балла, наивысший балл 92 балла (2017г). Среди ее выпускников – 14 золотых и 3 серебряных медалиста.

Лена Михайловна целенаправленно ведет систематическую и результативную работу с одаренными детьми. Ее ученики – неоднократные победители и призеры городского и республиканского этапов ВсОШ, Математического праздника, турнира Ломоносова, призеры МСВОШ, СУНЦ НГУ, СВОШ, городского, республиканского матбоя и физматбоя Высшей лиги. Павлов Сергей, Жирков Василий, Кычкин Валерий – победители и призеры ВШЭ «Высшая проба», Всероссийской очной олимпиады «Миссия выполнима. Твое призвание-финансист!» (Москва), Московской олимпиады «Нанотехнологии – прорыв в будущее» (Москва), регионального этапа по математике (Москва), VII командно-личного турнира школьников «Математическое Многоборье» (Москва), победители конкурса «Математические регаты» (Москва).

Как учитель-исследователь, умело организует работу по формированию научно-исследовательской деятельности учащихся, ведет кружок по занимательной математике. Ученики Лены Михайловны успешно выступают на НПК школьников «Шаг в будущее», «Первые шаги в науке», «Открой в себе ученого» и становятся лауреатами и призерами республиканской и всероссийской НПК «Шаг в будущее», «Первые шаги в науке» в г. Москве.

В течение всей педагогической деятельности Лена Михайловна является классным руководителем. Ее воспитанники показывают 100% успеваемость и 85%-90% качества, поступают по профилю в престижные ВУЗы Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска. В ее классах учились стипендиаты Президента РС(Я), главы г. Якутска, стипендиат Национального фонда возрождения «Баргары» при Президенте РС(Я), обладатели школьной премии им. В.И.Кубашевской, победители в номинации «Лучший ученик».

Систематически делится с коллегами своим опытом работы: дает открытые уроки, мастер-классы, провела по республиканскому ТВ видео-урок по геометрии, выступает на городских и республиканских семинарах, педагогических чтениях, конференциях. Статьи об опыте ее работы неоднократно публиковались в СМИ.

Как заместитель директора по УВР, Аммосова Л.М. курирует кафедры физико-математических и естественных наук, является руководителем организации и проведения ОГЭ, а также Всероссийского турнира им. М.В.Ломоносова и Математического праздника на базе своей школы. Систематически проводит мониторинг результатов промежуточных, пробных, тренировочных работ.

Стремлением к творческой работе и желанием научить как можно большему, равнодушием по отношению к ученикам, требовательностью к себе и другим, преданностью учительскому труду, Лена Михайловна заслужила признание, уважение и авторитет среди коллег, учеников и их родителей. Ее педагогический труд оценен по достоинству: она Почетный работник общего образования РФ, награждена Золотым знаком Государственной службы по контролю и надзору в сфере образования и науки при Президенте РС(Я) «Учительская слава», а в этом году Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.08.2018 года №9 названа в числе победителей конкурса на получение денежного поощрения «Лучший учитель России - 2018». От души поздравляем Лену Михайловну с победой в самом престижном профессиональном конкурсе учителей и желаем покорения еще больших высот в педагогической деятельности!



Будущее планеты - в руках учителя...

*Яковлева Варвара Васильевна,
учитель английского языка МОБУ СОШ №17*



Во все времена учитель – одна из важнейших и самых ответственных профессий. Учитель, словно садовник, бережно заботящийся о маленьких ростках, которые превратятся в красивые цветы, он, словно луч света, зажигающий своим добром солнце внутри каждого ребенка. Учитель – это не работа, а призвание. Именно таким педагогом-мастером является учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №17 г. Якутска **Сивцева Саргылана Дмитриевна**.

Изучая профессиональный путь Саргыланы Дмитриевны, можно с гордостью отметить: где бы она ни трудилась, она всегда добивается хороших результатов, подходит к своей работе творчески. Талантливый педагог, уважаемый всеми завуч по учебной и воспитательной работе, руководитель методического объединения, классный руководитель, наставник является примером для коллег, учеников и их родителей. За всем этим, безусловно, стоит упорный, настойчивый, систематический труд, глубокие знания и опыт. Все это закладывалось еще со школьной скамьи. С детства Саргылана Дмитриевна знала, что станет учителем. Ведь ее мама, Сивцева Т.А., всю жизнь проработала в школе. Окончив РО филологического факультета Якутского государственного университета, Саргылана Дмитриевна пошла работать в школу. В 1994 году она начала свою педагогическую деятельность с Авторской школы Н.А.Алексеевой. С 1996 года работает в школе №17.

Саргылана Дмитриевна постоянно совершенствует свою педагогическую деятельность, много занимается самообразованием. Учитель принимает активное участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-практических конференциях, повышает профессиональную квалификацию. Вносит сой

вклад в методическую работу города, республики: является экспертом предметных комиссий, конкурсов, экспертом экзаменационных комиссий, членом оргкомитета городской предметной олимпиады. Активно занимается наставничеством. Сотрудничает в своей работе с филологическим факультетом СВФУ, с кафедрой русского языка ИРО и ПК, с институтом национальных школ. Саргылана Дмитриевна всегда принимает участие во всех педагогических мероприятиях. Так, в 2010г. она стала лауреатом республиканского конкурса «Учитель года».

Будучи сильным методистом, Саргылана Дмитриевна с удовольствием оказывает методическую помощь молодым учителям не только своего методического объединения, но и любому молодому учителю, обратившемуся к ней. На сегодняшний день эти молодые специалисты с теплотой в душе вспоминают заботу, помощь и теплый прием, оказанный им Саргыланой Дмитриевной в первые годы их работы. Она - надежный друг и наставник, являющийся автором открытых уроков, инновационных методов обучения, семинаров, конференций и проектов городского, республиканского уровня. С ее участием в школе №17 успешно реализуются различные проекты: образовательный проект английского языка SpeechContest, педагогические десанты др.

Саргылана Дмитриевна является педагогом-мастером своего предмета – русского языка. По результатам ОГЭ и ЕГЭ ее учащиеся, неоднократно получали высокие баллы по предмету. В 2009 году ее ученица Слепцова Лина получила 100 баллов. На сегодняшний день выпускники Саргыланы Дмитриевны являются студентами лучших ВУЗов страны. Многие ее ученики успешно трудятся в различных отраслях. За годы работы в школе Саргылана Дмитриевна обучила и воспитала большое количество учащихся – призеров и победителей городских и республиканских олимпиад, НПК, творческих конкурсов. Ученики ее классов принимают активное участие во многих социальных проектах школы, города, республики: благотворительные акции, субботники, акция «Ветеран», «Музыка для всех» и др. Учитель умело сочетает процесс обучения и воспитания, не отделяя их друг от друга, стремится к личностному росту каждого своего ученика, прививает духовно-нравственные ценности.

Заслуги учителя Саргыланы Дмитриевны высоко оценены Министерством образования и науки РС(Я), Управлением образования г. Якутска. Она награждена нагрудными знаками «Отличник образования РС (Я)», «Методист Якутии», «Учительская слава».

Глядя на Саргылану Дмитриевну, убеждаешься в правоте народной мудрости, которая гласит, что человек красен трудом. 23-летний педагогический стаж - не просто годы работы, а годы творческих поисков, раздумий, совершенствования учебного и воспитательного процесса, педагогического мастерства, неустанной работы мысли, душевной щедрости и, конечно, любви к детям.

Мне по душе следующее высказывание Федора Александровича Абрамова: «Учитель — это человек, который держит в своих руках будущее нашей планеты». Можно с уверенностью сказать, что с Учителем по призванию Саргыланой Дмитриевной будущее планеты в надежных руках.



Борисова О.И. зам. директора по ВР СОШ №17

У каждого человека рано или поздно происходят главные встречи в жизни, например с любимым человеком, настоящим другом или единственной верной подругой.

1996 год... Перед глазами - деревянная 17-я школа, микрорайон улицы Островского, как нетронутый островок старого Якутска, со своей историей и самое главное – со своими добрыми, искренними людьми. Мы - выпускницы Якутского государственного университета с большим удовольствием влились в дружный коллектив 17-й. Молодая учительница русского языка и литературы Саргылана Дмитриевна уже с первых дней умело сочетала в себе душевное отношение к каждому ученику и строгое требование предмета. Это драгоценное качество Саргылана, наверное, унаследовала от своей мамы - Татьяны Афанасьевны Сивцевой, учителя французского языка, ветерана педагогического труда. Уроки, звонки, семинары, летний лагерь - школьная жизнь была и есть жизнь насыщенная, интересная, яркая. Мы влюбились в свою школу, нам открывались новые грани этой нестареющей интересной из всех профессий на земле: зажигать сердца детей на добро, любовь, заботу, быть нужным и полезным, быть уверенным в себе, быть гражданином своей страны. Отличительной чертой учителей семнадцатой школы являлась их душевная теплота, дружелюбие, понимание, творчество, любовь к детям.

Сейчас Саргылана Дмитриевна с благодарностью вспоминает своих наставников: Перегудову К.Г., Рожину П.К., Наскидаеву З.Н., Муксунову Г.В., Максимову Л.Н., Горнакову Л.П., Сюдюкову Г.Б., которые были хранителями доброй традиции школы. А Капиталина Григорьевна была постоянным советчиком, все премудрости русского языка разбирали вместе. Ведь на уроке передается не только четкое знание предмета, но и формируется мировоззрение, характер личности. Зная трудолюбие, упорство, основательность Саргыланы Дмитриевны, мы понимаем, что дети в надежных руках. Весь тот потенциал, методически грамотно заложенный в своих учениках, потом получает отклик в их будущей жизни. Родители и ученики признательны, что светлый путь в жизнь их детей открыт на базе крепкого знания русского языка и

литературы, правильных нравственных ценностей, привитых Саргыланой Дмитриевной. Ребята никогда не забудут уроки своего учителя.

Профессионал своего дела, один из авторов проектов школы как «Экологизация», «Этнопедагогика», «Педагогический десант», «Спич контес», один из лучших экспертов ОГЭ и ЕГЭ, наставник молодых коллег, победитель городского конкурса, лауреат республиканского конкурса «Учитель года», обладатель золотого знака «Учительская слава», «Учитель – методист», Гранта городского округа «город Якутск» «Лучший учитель-2012», Гранта Президента РФ «Лучший учитель-2018» - это далеко не полный список твоих славных дел.

Для семьи Саргылана Дмитриевна - истинный хранитель семейного очага, жена и мама двух взрослых сыновей и лапочки-дочки. Самая любящая и любимая, несущая радость всем. По состоянию души - романтическая, душевная, сильная духом. Это действительно счастливый, самодостаточный человек, который сделал свою судьбу своими руками, воплотивший мечту в реальность.



Быть Учителем – важная миссия.



Сухаринова Ольга Петровна, учитель английского языка, зам. директора по УВР МОБУ ЯГНГ «Айыы кыбата», отличник образования РС(Я), призер муниципального конкурса «Учитель года-13», победитель Республиканского конкурса «Учитель года-2013» в номинации "Сердце отдаю детям", Грант Президента РС(Я) за проект «Историко-краеведческая экспедиция «Чурапча – Мукучу–Якутск», победитель в номинации «Лучший проект» в республиканской педагогической ярмарке за проект «Эйгэ», Благодарственное письмо МО РС. Победитель ПНПО «Лучший учитель РФ-2018»

Среди огромного количества профессий, именно к профессии Учителя предъявляются высокие требования во все времена. Это профессия любви, веры, созидания, мечты. Мы все по-разному выбираем свои профессии, но во главу угла всегда стоит наш учитель, его урок. Тот самый урок, на котором мы в какой-то момент ловим тот самый импульс, то самое желание открывать новые неизведанные земли или формулы, стремление изучать именно эту науку со своими тайными кодами, писать стихи или решать невероятные задачи, посвятить себя стремлению защитить здоровье всего человечества, или попросту быть и оставаться хорошим человеком. Ведь урок и учитель – это не только передача знаний, переливание из одного сосуда в другое, а это целый мир личного диалога с самим с собой. Именно личность Учителя создает то условие, при котором воспитывается, развивается, раскрывается потенциал, талант, любопытство каждого ученика. Благодаря нашим учителям и их урокам мы развиваем в себе творца, мечтателя, начинаем верить в свои возможности. Но и учителя бывают разные...

Мне повезло с моими учителями. Каждый из них оставил во мне теплое воспоминание моего детства, незабываемые моменты моих уроков, первых шагов в будущее, когда складывалось мое мировоззрение, разрешались душевные споры, находились ответы на сложные в тот момент вопросы. Благодаря урокам моих учителей мы могли всю дорогу спорить в поисках способа решения той или иной задачи, в спешке решая их прямо на снегу, анализировать литературных героев, перечитывая любимые моменты того или иного стиха или произведения, наблюдать и замечать физические явления вокруг, про которые только что говорили на уроке и таких моментов не пересчитать. Нам повезло с такими уроками, которые длятся не в течении 40 минут, а которые имеют продолжение в наших спорах, поисках, открытиях и конечно же в бесконечных вопросах. Уроки, которые остаются в наших воспоминаниях на всю жизнь. Именно такие уроки создают фундамент нашего будущего, нашего поиска себя.

Я полностью согласна с утверждением, что у каждого человека свое предназначение, которое уже проявляется в раннем детстве. Наши игры напрямую связаны с нашей будущей профессией. Я с теплотой вспоминаю мои первые уроки, которые я проводила для своих игрушек и младшей сестры, усаживая их в ровный ряд. Мои бесконечные вопросы «Почему?», которые я задавала своим родителям по дороге домой из детского сада. В раннем детстве, да и на всю нашу жизнь, нашими учителями становятся наши родители, бабушки, дедушки, окружающая среда. Когда родители моих учеников, сами ученики спрашивают совета, связанного с их будущей профессией, я всегда говорю им вспомнить именно период с 3 до 5 лет, вспомнить игры, занятия, которыми их дети могли играть, увлеченно заниматься долгое время.

Уроки моей первой учительницы, Васильевой И.Р., заложили в нас умение учиться, умение коммуникации. Особое внимание в этот период необходимо уделить выполнению домашних заданий, их самостоятельное выполнение. К сожалению многие дети перескакивают этот период, «благодаря» взрослым. Когда перескакивают, не уделяют должного внимания периоду зоны ближайшего развития, не дают возможности ученику самому думать, предполагать, делать выводы, рефлексировать, высказать свою точку зрения. Когда за ребенка решают все задачи, связанные и не связанные со школой, тем самым лишая ребенка возможности

думать, анализировать и принимать ответственность за свои действия. Каждому возрасту характерны те или иные компетенции, которые формируют ответственность ученика за свою самостоятельную образовательную деятельность.

В каждом ребенке заложен талант, каждый из них приходит в школу со своими запросами, заложенными в нем с рождения. Мы учителя ответственны за будущее общество, за поколение, которое использовало все свои возможности, раскрыли свой потенциал. Быть учителем не только означает иметь диплом о педагогическом образовании, ведь не все педагоги остаются работать в школе. С моей точки зрения, Учитель – это полет души, любовь к детям, в конце концов, это образ жизни. Я благодарна своим учителям за то, что они предоставили нам возможность думать, спорить, дискутировать, ставить цели и достигать их, преодолевать трудности. Я закончила физико-математический класс Чурапчинской средней школы им. С.А.Новгородова. Я до сих пор восхищаюсь педагогическим коллективом школы, их профессионализмом, их любовью к своему предмету, которую привили к нам. Уроки физики Хоютановой М.И., уроки математики Ивановой В.Н., Макаровой С.М., когда за один год мы прорабатывали не один учебник, уроки химии Адамовой С.И., уроки истории Белых Л.И., уроки якутского языка и литературы Матвеевой Т.К., уроки русского языка и литературы Адамовой Р.С. и т.д.; дополнительные занятия по олимпиадному движению, еженедельные сборы, собрания активистов... Все эти события в моей жизни помогли мне определиться с моей будущей профессией. Я - учитель английского языка. Этот предмет уникален тем, что универсален; предмет, который собирает в себе все области, все предметы.

Благодаря проекту Министерства профессионального образования Республики Саха (Якутия), мы учились в стенах Якутского педагогического колледжа № 2 на факультете «Английский язык», продолжили наше образование в стенах Якутского государственного университета. Тщательно была подобрана программа нашего обучения, работали лучшие преподаватели по всем дисциплинам. Именно это проект помог нам построить фундамент нашей педагогической деятельности. Методике преподавания английского языка нас учила Семенова В.Д., благодаря ее лекциям, практическим занятиям мы постигли секреты методики преподавания английского языка.

Свою педагогическую деятельность я начала в стенах своей родной школы, проработала десять лет. Сейчас работаю в МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата», в этом году десятый год. Начав работу учителем английского языка, я встретила своих настоящих Учителей, моих Учеников. Именно их вопросы, их любопытство, их упорство, их запросы развивают меня как учителя. Дети меня часто спрашивают почему я работаю учителем, почему все свои дни провожу в стенах школы. Мне нравится, когда они задают мне этот вопрос, я всегда отвечаю, что я здесь из-за них и благодаря им.

Большую роль в развитии моей педагогической деятельности сыграли профессиональные конкурсы. Такие конкурсы помогают выйти из зоны профессионального комфорта, испытывают тебя, твои возможности. Я никогда не соглашусь с теми людьми, которые оценивают профессиональные конкурсы как просто шоу. Нет, это не так. Действительное значение таких конкурсов понимают те учителя, которые прошли через эту мастерскую, которые получили возможность для рефлексии, получили импульс для дальнейшего развития, которые работают экспертами. Это не конкурс ради конкурса, это момент для рефлексии.

И, все же, какова формула моей педагогической деятельности? Когда попросили написать статью, я спросила своих учеников, есть ли какая-нибудь формула, которая характеризует меня как педагога. Как говорят мои ученики, это «необычный ход урока, основываясь на интересах учеников, неординарные современные методы обучения», «уроки, которые способствуют развитию», «нетипичное обучение и понимание», «учет мнения каждого ученика», «умение слушать и слышать каждого, что очень важно», «современный, необычный подход», «направляете каждого ученика, а не раскрываете все «карты».

«По моему мнению, самое главное в абсолютно любом учителе это способность увлекать своим предметом, заставлять учеников возвращаться на свой урок не как на ежедневную рутину, а за новыми знаниями и ощущениями. Именно так и проходили уроки по английскому языку у нас в школе. Они были не сухими и однобоко направленными на зубрежку, а наполненными яркими красками всех видов деятельности: презентациями про искусство, английских писателей и разговорами на наиболее актуальные темы».

Абсолютно согласна с отрывком из стихотворения Роберта Рождественского:

..... Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что, если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!
Не на словах, а по вешей традиции,
которая завтрашней жизни под стать.
Учителем надо будет родиться
и только после этого – стать.
В нём будет мудрость талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на крыле.

Учитель – профессия дальнего действия,
Главная на Земле!

Творческий портрет



Сивцева Е.Н., учитель географии Саха гимназии

Татарина Айтилина Владимировна, учитель биологии высшей категории МОБУ «Саха гимназия». Выпускница Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова, квалификация "Биолог. Преподаватель биологии и химии". Айтилина Владимировна представитель педагогической династии Яковлевых родом из Вехневиллойского улуса, серебряный медалист Вехневиллойской средней школы №1 им. И.Н. Барахова, пошедшая по стопам своих известных учителей Мухоплевой Г.Г. и Баппагая Д.М. Свою педагогическую деятельность начала учителем биологии и химии в Вехневиллойской средней общеобразовательной школе им. Ю.Н. Прокопьева. Айтилина Владимировна работает в МОБУ «Саха гимназия» городского округа «город Якутск» с 2007 года.

На сегодняшний день молодая инициативная учительница превратилась в опытного, любимого учителя 11 выпускников гимназии. Ее педагогический успех во многом зависит от поддержки коллектива учащихся, учителей, родителей, об этом с благодарностью рассказывает сама учительница.

Активное включение учащихся в образовательный процесс и зарождение их интереса к своей любимой биологии является результатом увлеченности, знания, стремления самообразовываться самого учителя. Айтилина Владимировна действительно тот учитель, который постоянно развивается и совершенствует своё педагогическое мастерство. Она по системе инновационного педагогического опыта защитила на отлично магистерскую диссертацию в СВФУ им. М.К. Аммосова с присуждением степени «Магистр» по направлению подготовки «Педагогическое образование», по магистерской программе «Приоритеты в естественно-научном образовании».

Четвертый год работает над проблемой «Формирующее оценивание на уроках биологии» и развивает у школьников такие качества как самостоятельность, инициативность и ответственность. Благодаря этому, обучающиеся Айтилины Владимировны показывают позитивную динамику уровня освоения образовательных программ по биологии, многие выпускники связывают будущую профессию с биологией и медициной. Учащиеся Айтилины Владимировны успешно защищают свои работы в НПК разных уровней, выездных образовательных сессиях педагогов и обучающихся, показывают высокие результаты в Государственной олимпиаде по биологии и экологии, занимают призовые места и являются победителями Турнира юных биологов РС(Я). Тезисы учащихся были представлены и опубликованы в материалах VI-IX Международных конференций «Геология в школе и ВУЗе: Геология и Цивилизация».

Айтилина Владимировна принимает активное участие в инновационной деятельности гимназии. С 2014 года была руководителем творческой группы учителей, работающих по реализации федерального инновационного проекта «Сетевая старшая школа». В эти годы руководила выездами старшеклассников на образовательную сессию в Приэльбрусье, г. Тырныауз Кабардино-Балкарской республики, в г. Пермь, а также внесла вклад в становление сотрудничества с преподавателями СВФУ им. М.К. Аммосова, с Институтом развивающего обучения (г. Москва).

Самоотверженность, самоотдача, любовь к своему делу - основные черты Айтилины Владимировны как классного руководителя. По итогам итоговой аттестации выпускников старшей школы обучающиеся ее класса показали высокий уровень качества обучения (95%), многие поступили в учебные заведения по итогам целевой олимпиады ВУЗов Сибири, Дальнего Востока, СВОШ по биологии, химии, математике и медицине. Класс Айтилины Владимировны является участником военно-патриотического Парада в ознаменование 70-й годовщины Великой Победы.

Умение целенаправленно двигаться к цели, компетентность Айтилины Владимировны свидетельствует ее работа руководителем МО учителей естественнонаучного цикла гимназии, комиссии по оформлению документов на Грант Главы республики для общеобразовательных организаций (приказ о предоставлении Гранта Главы республики в размере 1 млн. рублей МОБУ «Саха гимназии» вышел в сентябре 2017 года) и председателем Конфликтной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших программу основного общего образования по биологии РС(Я).

Татарина Айтилина Владимировна отмечена Благодарственными письмами СВФУ имени М.К. Аммосова за отличную подготовку победителя Северо-Восточной олимпиады школьников по биологии, Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова за подготовку команды участницы IX Всероссийского Турнира юных биологов, ФГБОУ высшего образования «Российский государственный университет им. А.И. Герцена» за многолетнее сотрудничество в области естественно-научного образования, за подготовку школьников для участия в конференции, ФГАОУ ВПО СВФУ им. М.К. Аммосова за активное участие в проведении республиканского мастер-класса учителей биологии, химии и географии, Министерства образования РС(Я), ГАУ ДО РС(Я) «Малая академия наук РС(Я)» за подготовку команд-призеров I-III

Турниров юных биологов РС(Я), грамотами Управления образования Окружной администрации г. Якутска за качественную подготовку учащихся к второму этапу Всероссийской олимпиады школьников и Государственной олимпиады школьников РС(Я) по биологии, экологии, за добросовестный, многолетний и творческий труд в системе образования награждена Почетной грамотой Министерства образования РС(Я).

У Айталины Владимировны - замечательная семья, она заботливая мать двоих дочек, внимательная жена. Старшая дочь Лилия - призер «Турнира юных биологов» РС(Я), участница передачи «Тарбаахаттын астыахха», младшая дочь Анна - учащаяся 9 класса Саха гимназии, участник международного проекта «Диалог культур».

Айталины Владимировны является участником международных конкурсов по шитью журнала «Burda» и Школы кройки и шитья «Selftailor».



Капитаны просвещения

Верность профессии – педагогический путь длиной в 50 лет

Наталья Николаевна Будищева является одним из опытных и известных в республике учителей-исследователей, ее педагогический стиль отличают системность, творчество, индивидуальный подход к учащимся, конструктивное сотрудничество.

Родилась 18 июня 1946 г. в с. Сунтар Сунтарского улуса. В 1969 г. с отличием окончила физико-математический факультет ЯГУ. Трудовую деятельность начала учителем математики школы №25 г. Якутска. В 1983-88 г. – инспектор-методист Октябрьского РОНО. 1988 г. – методист, заведующий кабинетом математики Якутского республиканского Института усовершенствования учителей. С 1989 г. работала на кафедре методики преподавания математики ЯГУ, стояла у истоков создания этой кафедры. В 1998 г. защитила кандидатскую диссертацию по проблемам эстетизации процесса обучения математики, имеет ученое звание доцента.

В МОБУ СОШ №33 г. Якутска работает с 1992 г., была одним из разработчиков Концепции школы всестороннего развития личности. За годы работы показала себя учителем-мастером, имеющим высокий научно-методический уровень.

Наталию Николаевну отличает творческая системная работа по организации учебной деятельности каждого школьника на всех этапах обучения, большое внимание уделяется на уроках формированию ключевых компетенций обучающихся, совершенствованию содержания школьного курса математики на основе практико-ориентированного и деятельностного подхода. Ведущим направлением в системе работы учителя является гуманизация и гуманитаризация математического образования, математическое развитие детей со слабыми учебными возможностями по математике, всестороннее развитие одаренных детей. Ею разработаны авторские курсы развивающей математики для 5-6 классов, разработки по формированию ключевых компетенций в аспекте ФГОС на уроках математики 7-11 кл. Особое внимание Наталья Николаевна уделяет информатизации образовательного процесса. Совместно с учениками ею разработаны учебные модули с применением ИКТ по курсу математики 9-11 кл.

За годы работы в МОБУ СОШ-33 г. Якутска Н.Н.Будищева выпустила 26 медалистов. Ее ученики активно участвуют на математических и политехнических олимпиадах, конференций различного уровня, являются призерами городских и республиканских олимпиад, российских и международных НПК по политехническому направлению.

Среди выпускников Натальи Николаевны - доктора и кандидаты наук, учителя, руководители школ, специалисты многих отраслей науки и хозяйства в республике и за ее пределами (Яковлева А.Н. -д.п.н., г.Якутск, Боднар А.И.- зам.директора по УВР СОШ №25, г.Якутск; Никифоров Г., к.э.н., г.Якутск, Борискова

Ю., к.э.н., г.Якутск, Тордуин А.- учитель физики СОШ №13, г.Якутск, Песковский А., к.соц.н., г. Москва и др.)

Н.Н. Будищева руководила творческим коллективом по разработке и реализации Программы развития школы (2001-2006 гг.), результаты работы школы по этой Программе отмечены Грантом Президента России в 2006 г. В рамках Программы развития школы ею разработана динамичная модель методической службы на компетентностно-деятельностной основе, направленная на самореализацию и профессиональное самосовершенствование каждого учителя. На методических смотрах-конкурсах и фестивалях методических идей и мастерства различного уровня разработки, представленные Н.Н.Будищевой, на протяжении ряда лет были отмечены дипломами 1 степени.

С 1998 г. по инициативе и под руководством Н.Н.Будищевой в школе проходит научно-методическая конференция «Колосовские чтения», в которой принимают активное участие учителя школ города и республики, студенты СВФУ, с активными лекциями выступают известные ученые. По материалам конференций организуется выпуск сборников тезисов.

Школа №33 им. Л.А.Колосовой г. Якутска имеет высокий методический статус в республике. Учителя школы активно участвуют на научно-методических конференциях различного уровня, методических фестивалях, конкурсах, педагогических чтениях, проводят авторские курсы и семинары, консультации, имеют свыше 200 публикаций из опыта работы, дают открытые уроки, мастер-классы на уровне города и республики, являются победителями приоритетного национального проекта «Образование», обладателями Гранта Главы РС(Я).

В 2015 г. школа вошла в список 500 лучших школ России по результатам ОГЭ и олимпиад.

На базе школы ежегодно проводятся региональные, республиканские и городские семинары, конференции по приоритетным направлениям российского образования. На протяжении ряда лет Н.Н.Будищева является экспертом республиканских конкурсов «Учитель года», разработчиком заданий конкурса «Учитель-профи».

Будищева Н.Н. ведет большую общественно-методическую работу. Свыше 20 лет она является научным руководителем МО учителей математики г. Якутска. Работа МО учителей математики г. Якутска признана лучшей на уровне республики, опыт работы был представлен на региональном уровне в г. Хабаровске (2011г.), опыт работы городского МО был представлен на Всероссийском съезде учителей математики в г.Новосибирске (2015г.).

Наталья Николаевна является постоянным лектором по проблемным аспектам методики преподавания математики на семинарах и курсах повышения квалификации учителей математики школ города и республики, участвует в организации и проведении городских семинаров учителей математики, проводит авторские семинары и курсы.

С 1994 г. Будищева Н.Н. является научным руководителем городского Центра новых педагогических технологий на общественных началах. Центр проводит методические консультации, семинары для учителей и руководителей школ города и республики. Всего за эти годы проведено свыше 100 авторских семинаров и курсов для учителей Вилуйского, Мегино-Кангаласского, Хангаласского, Чурапчинского, Усть-Алданского, Намского, Сунтарского улусов республики и г. Якутска. Якутский Центр НПТ работает в тесном сотрудничестве с научно-исследовательской лабораторией НПТ Красноярского краевого института повышения квалификации работников образования.

Н.Н.Будищева - член совета кафедры физико-математического образования ИРОиПК МО РС(Я), в составе региональной группы принимала активное участие в разработке предложений Концепции российского математического образования, участвовала в разработке республиканской Концепции математического образования для школ РС(Я). Наталья Николаевна является активным членом творческой группы, сотрудничающей с Московским Центром непрерывного математического образования, как член инициативной группы работала по организации общественного движения «Ассоциация учителей математики РС(Я)» в составе российской ассоциации.

В рамках федеральной стажировочной площадки привлекалась в качестве эксперта при обсуждении Концепции социокультурной модернизации образования Республики Саха (Якутия), в рамках региональной (Якутия, Хакассия, Алтай, Красноярский край, Дальний Восток) программы «Инновационные модели образовательных учреждений» принимала участие в разработке модели профессионального совершенствования для учителей математики республики.

Наталья Николаевна неоднократно принимала участие в краевых российских, международных конференциях, семинарах по проблемам формирования новой педагогической практики в г. Красноярске (1994-2015 гг.) и Санкт-Петербурге (2014г.), выступала с докладами, давала мастер-классы, имеет публикации в сборниках этих конференций и в научно-методическом журнале «КСО» ККИПКРО г. Красноярска.

Работу в школе в качестве учителя математики высшей категории в течение 23 лет сочетала с преподавательской деятельностью на кафедре методики преподавания Института математики и информатики СВФУ им. М.К. Аммосова, читала лекции по теории и методике преподавания математики в школе, вела спецкурсы по современным образовательным технологиям в преподавании математики, руководила педагогической практикой студентов.

Н.Н.Будищева – человек активной гражданской позиции, является членом общественной организации «Лига женщин-ученых» Республики Саха (Якутия). Ее общественная деятельность отмечена серебряным значком общественного движения «За любимый город».

Н.Н.Будищева - Отличник просвещения РСФСР, Заслуженный работник образования РС(Я), Почетный ветеран системы образования РС(Я), награждена серебряными знаками «Учитель 21 века» и «Методист Якутии (Саха)», знаком «Учитель учителей», внесена в 1том «Педагогической энциклопедии МО РС(Я)», и в энциклопедию «Трудовая слава Якутии». Награждена Почетной грамотой СО АН СССР, Почетной грамотой Министерства просвещения СССР (1982), грамотой Правительства РС(Я), Почетной грамотой города Якутска

Толмачева Т.В., к.п.н., зам.директора по УВР, учитель географии МОБУ СОШ№33, обладатель Гранта Президента РФ «Лучший учитель», отличник народного просвещения РФ, обладатель Гранта Президента РС(Я).



Детский сад – это семья!



Хотим рассказать о хорошем человеке, руководителе нашего детского сада №12 «Улыбка» **Секунцевой Светлане Андреевне**. Она - отличник просвещения РСФСР, заслуженный работник образования РС(Я), стипендиат ДМФ «Дети Саха Азия», обладатель знака «Учитель учителей», член Совета заведующих г.Якутска, член экспертной комиссии по аттестации работников образования РС(Я), по контролю в сфере образования по РС(Я). Мы проработали с ней не один десяток лет.

Светлана Андреевна родилась в тяжелое послевоенное время на Урале. Свой трудовой путь начала после окончания Кунгурского педагогического училища в 1968 году. Была направлена в с.Тюй Чернушинского района Пермской области, где была назначена заведующей начальной школы. Затем продолжила трудовую деятельность методистом Дворца пионеров г. Кунгур. В 70 – е годы Светлана Андреевна с семьей переехала в край суровых морозов г. Якутск, где 12 лет она трудилась воспитателем детского сада. В 1984 году, учитывая ее опыт и организаторские способности, Светлане Андреевне предложили должность заведующей детским садом №12 «Улыбка». В 2004 году окончила Сахapedакадемию.

Работая заведующей, Светлана Андреевна показала себя как ответственный, грамотный руководитель. Ее всегда отличала четкая организация своей деятельности и профессионализм при работе с педагогами, детьми и родителями. Она обладает способностью обеспечивать функционирование и развитие детского сада в соответствии с требованиями времени.

Для Светланы Андреевны, заведующая – это не просто должность, а образ жизни. Как руководитель она делает все для того, чтобы детский сад процветал, комфортно работалось сотрудникам, а родители с легким сердцем доверяли своих детей. Она профессионал своего дела, инициативный, опытный руководитель направляющий деятельность коллектива на реализацию творческих способностей, раскрытие индивидуальных качеств личности каждого сотрудника, чтобы все, кто на первый взгляд казался невзрачным, стереотипным, вдруг раскрывался с интересной стороны.

В своем дошкольном учреждении она - настоящая хозяйка, знает каждый уголок, все проблемы и нужды, а их с каждым годом становится все больше и больше. Светлана Андреевна находит и силы, и время для их решения, не жалея себя. Она делает все возможное и невозможное, чтобы жизнь детского сада протекала в спокойном и мирном русле.

Светлана Андреевна – это добрейшей души человек, с которым очень легко и приятно общаться. Это тот человек, про которого можно сказать, что люди тянутся к нему. Она уважительно относится ко всем окружающим людям, будь то взрослый или ребенок. Любой разговор начинается со слов «Здравствуйте. Как дела?». Это не дежурная фраза, а проявление интереса и заботы о каждом близком и знакомом человеке. Всегда внимательно выслушает, подбодрит, подскажет, поможет и делом и советом. Светлана Андреевна прекрасно умеет ладить с людьми. Она из той категории, которые владеют собой в критических ситуациях,

могут предвидеть и предотвращать возможные конфликты. В любой момент может понять и поддержать, поэтому сотрудники приходят на работу с удовольствием, зная, что их всегда ждут, понимают, хорошо к ним относятся, ценят и уважают. Как руководитель, она сочетает в себе деловую активность с умением искать удовольствие в работе, вместе с подчиненными радоваться успехам и огорчаться неудачам. Она умеет быстро ориентироваться в изменяющихся современных условиях реформирования системы образования. Светлана Андреевна оперативна в решении самых различных вопросов, точна в изложении своих мыслей, творчески и глубоко подходит в реализации многочисленных задач, что позволяет на протяжении многих лет детскому саду под ее руководством занимать достойное место в рейтинге среди дошкольных учреждений города.

Она частый и желанный гость в группах, дети подбегали, делились с ней своими секретами, и каждому она уделяла внимание. Ее отличает безграничная любовь к детям. Светлана Андреевна знает в саду каждого ребенка по имени, а их в саду более 300 человек. Всегда умела найти индивидуальный подход к каждому ребенку и никогда не остается равнодушной к проблемам малышей и их родителей.

Всех своих, даже бывших воспитанников она и сейчас помнит по именам. Выпускники детского сада разных лет бывают частыми гостями, вспоминают яркие моменты своей дошкольной жизни.

Светлана Андреевна посвятила всю свою жизнь системе образования, снискала огромное уважение коллег, родителей и детей, посещавших детский сад.



Педагогические звездочки



Басыгысова Ирина Анатольевна работает музыкальным руководителем в МБДОУ №17 «Кунчээн» городского округа «Город Якутск», имеет высшую квалификационную категорию, награждена нагрудным знаком «Надежда Якутии». Является руководителем методического объединения музыкальных руководителей гЯкутск.



Ирина Анатольевна владеет твердыми знаниями в области музыкального воспитания детей, следит за специальной и методической литературой, ведёт активный поиск новых педагогических идей и решений. Ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях, умело применяет их в своей педагогической деятельности.

Как музыкальный руководитель дошкольного учреждения, педагог осознанно выбрала и успешно работает по программе «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Праздник каждый день».

Регулярное использование информационно-коммуникационных технологий, разработка собственных мультимедийных проектов, учебно-методических пособий и внедрение их в практическую деятельность, повышает качество организации образовательного процесса, делает процесс обучения интересным, а развитие ребенка эффективным.

Детей, с которыми занимается Ирина Анатольевна, отличает умение слушать, различать характер, ритм произведений; желание петь и танцевать. На занятиях постоянно используются наглядность, сюрпризные моменты, технические средства обучения. Сценарии на утренники и развлечения никогда не повторяются, мероприятия радуют детей и родителей. Кроме календарных праздников, традиционными стали праздники «День Нептуна», «Национальный праздник ыһаах», «Танха киэһэтэ», «Проводы Зимы», «Проводы в школу». Опыт работы музыкального руководителя распространен на городском, республиканском уровне через печатный материал, организацию семинара для музыкальных руководителей, участие на выставках. В июне 2017 года приняла участие и распространила опыт работы на Республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа-2017».

По теме самообразования «Танцевальная деятельность в старших группах детского сада» организовала танцевальный кружок, который успешно выступает на конкурсах различного уровня: лауреаты на

Международном детском фестивале-конкурсе «Солнце в детских ладошках» в 2015 году, «Бриллиантовые нотки» в 2014 году, на республиканских конкурсах-фестивалях «Первые шаги», обладатели номинации «Гран-при», лауреаты конкурса «Звездный час», дипломанты телевизионного конкурса «Северные звездочки». По результатам участия на региональном конкурсе-фестивале «Зима начинается с Якутии» театр моды с композицией «Баай Байанай бэлэбэ» принял участие на международном фестивале «Театральный калейдоскоп» в г. Санкт-Петербург в марте 2016 года.

Вокальный ансамбль «Кун сарданата» под руководством Ирины Анатольевны в 2017 учебном году успешно принял участие на региональном конкурсе-фестивале «Зима начинается с Якутии», на IV республиканском фестивале «Первые шаги» и получил приглашение на Международный творческий форум-фестиваль-конкурс «Планета искусств-Сочи-16».

Вокальный ансамбль «Сардаана», лауреаты регионального конкурса-фестиваля «Зима начинается с Якутии» 2016 года, приняли участие на Международном конкурсе-фестивале «Рождественские звезды-2016» и стали лауреатами III степени, участвовали на Кремлевской елке в г. Москве в январе 2017 года.

В ноябре 2017 года была организатором и участником Республиканского семинара по раннему музыкальному воспитанию с дистанционным участием госпожи Шейлы Вудворд, профессора и директора музыкального отделения Университета Восточного Вашингтона, члена Международного совета по музыкальному образованию. В декабре 2017 года участвовали в 4-м республиканском заочном фестивале дошкольных театральных коллективов «Синяя птица» с русской народной сказкой «Гуси лебеди» и удостоились в номинации «Лучшая режиссура», воспитанники Ирины Анатольевны лауреаты и дипломанты 5-го регионального фестиваля-конкурса «Зима начинается с Якутии» оркестр «Зоренька» - лауреаты 2-й ст., оркестр «Задоринка» - лауреаты 2-й ст., танцевальный коллектив «Ситим» - дипломанты 1-й ст. Ирина Анатольевна номинирована «Лучшим музыкальным руководителем года» и награждена почетной грамотой. Оркестр «Задоринка» заняла 3 место в Республиканском фестивале в рамках проекта «Музыка для всех» в номинации «Классическая музыка».

Ирина Анатольевна режиссер-постановщик представления «Шахматный карнавал» III-й церемонии награждения победителей республиканской шахматной олимпиады среди школьников и дошкольников по методике И.Г. Сухина в феврале этого года. Победители конкурса классической и национальной музыки «Чарующие звуки Якутии» с фольклорным ансамблем мальчиков «Уолан» - диплом «Гран-при», выступили в гала-концерте победителей Республиканского конкурса классической и национальной музыки «Чарующие звуки Якутии», победители III городского конкурса «Кемус дор 500н» в номинации «Национальный оркестр» фольклорный ансамбль мальчиков «Уолан» получили диплом «Гран-при».

Ирина Анатольевна участница педагогического чтения работников образования среди педагогов Строительного округа «Город Якутск» с темой «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как метод организации двигательной активности дошкольников» - методика и организация, диплом 3-й степени. Участвовала в Открытии шахматного центра в ДДТ в кванториуме, в городском конкурсе «Неразлучные друзья – взрослые и дети» отмечена благодарственным письмом. В феврале 2018 года выступила в городском педчтении «Современный педагог» с темой «Познаем шахматный мир через музыку», получила сертификат и диплом, выступила в семинаре практикуме в ИРОиПК с темой «Внедрение регионального компонента в музыкальное воспитание детей в ДОУ». В марте этого года участвовали в Международном конкурсе-фестивале «Бриллиантовые нотки» с фольклорным ансамблем мальчиков «Уолан» - лауреаты 1-й ст, танцевальным коллективом «Ситим» - лауреаты 3-й степени, вокальным ансамблем «Задоринка» - лауреаты 2-й степени, театром мод «Кунчээн» - лауреаты 1-й степени, театром мод «Сулусчаан» - лауреаты 1-й степени.

Ирина Анатольевна член жюри окружного конкурса «Битва хоров» 2018 года и отмечена благодарственным письмом. В апреле 2018 года участвовали во II-м открытом межнациональном республиканском фестивале-конкурсе «Наследники великой победы» в номинации «Литературно-музыкальная композиция» с инсценировкой «А зори здесь тихие» стали лауреатами 3-й степени, хор «Сардаана» дипломанты 2-й степени V-го городского авторского конкурса песни и танца на мелодию Н.С Макаровой, хор «Сулусчаан» - лауреаты 2-й степени.

Педагог является членом прокома ДОУ. В составе команды постоянно участвует профсоюзной спартакиаде работников дошкольного образования, где во всех соревнованиях занимают призовые места. Фольклорный ансамбль мальчиков «Уолан» в июне месяце выступили на закрытии республиканского конкурса «Воспитатель года -2018».

Ирина Анатольевна участница 33-й Всемирной конференции Международного общества музыкального образования (ISME) в г.Баку Азербайджан.

Ее статья по теме «Познаем шахматный мир через музыку» печаталась в журнале «Современный педагог: компетентность, деятельность, результат. Секция: Методическая работа в ДОУ (тезисы докладов педагогов-дипломантов) Управления образования Окружной администрации г. Якутска».

Ирина Анатольевна активный участник методической работы детского сада, член творческого коллектива образовательного учреждения по созданию системы календарно - перспективного планирования работы педагогов во всех возрастных группах с учетом Федеральных государственных образовательных

стандартов, разработчик учебно-методического сопровождения музыкальных занятий дошкольников в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами. Музыкальный руководитель регулярно выступает на педагогических советах, родительских собраниях, материалы по музыкальному воспитанию регулярно обновляются и пополняются в родительских уголках, проводит индивидуальные консультации для родителей по вопросам музыкального воспитания детей, регулярно проводятся дни открытых дверей совместно с педагогами и специалистами ДООУ. По рекомендации Ирины Анатольевны, выпускники ДООУ продолжают обучение в специализированных школах искусств и являются профессионалами на региональном и международном уровне.

Ирина Анатольевна как энергичный, инициативный, творческий работник, доброжелательный, коммуникативный человек, ответственный и трудолюбивый член коллектива, пользуется заслуженным авторитетом и уважением среди коллег, родителей.

Ирина Анатольевна в общении с детьми и родителями всегда ласкова, доброжелательна, тактична. Отношения с коллегами строит на основе сотрудничества и взаимопонимания. Умеет адекватно анализировать результаты собственной деятельности, собственного творчества, а также эффективности работы других педагогов. Пользуется авторитетом и уважением в коллективе детского сада, родителей и у педагогов города.



Никифорова Надежда Васильевна, воспитатель МБДОУ ЦРР Д/С № 22 «Жемчужинка», председатель ассоциации молодых воспитателей г. Якутска «Олимп».

Имя Надежды Васильевны хорошо известно не только в городе Якутске, но и в родном Усть-Алданском улусе, она является признанным авторитетом и лидером молодых воспитателей.

Родившись в селе ТандаУсть – Алданского улуса в большой многодетной семье, свою трудовую деятельность начала помощником воспитателя в Детском саду №3 «Катюша», далее судьба распорядилась так, что, вернувшись в родной улус Надежда Васильевна продолжила свою трудовую деятельность в Тангинской СОШ им. М.Н. Готовцева должности воспитателя. Шли годы и в 2015 году молодой педагог получила диплом о среднем специальном образовании, закончив ЯПК им. Гоголева, и в этом же

году поступила в СВФУ им. М.К. Аммосова Педагогический институт по специальности «Педагог дошкольного образования».

В 2017 году судьба вновь возвращает Надежду Васильевну в столицу и в этот судьбоносный год молодой педагог не только становится членом дружного и большого коллектива МБДОУ ЦРР Детского сада №22 «Жемчужинка», но и лидером ассоциации молодых воспитателей г. Якутска «Олимп».

Несмотря на то, что молодая ассоциация только набирает обороты, уже проделана большая работа среди молодых педагогов и студентов. Проведены семинары, мастер классы, встречи по обмену опытом, круглые столы. В планах участие не только в городских мероприятиях, но и в Республиканских. Кроме этого планируется печать сборников.

Надежда Васильевна пользуется авторитетом не только у коллег и молодых педагогов, но и у родителей группы, в которой она работает. И взрослые, и дети о педагоге отзываются очень теплыми словами.

В работе Надежда Васильевна большое внимание уделяет развитию познавательной активности и интересов детей группы. Они с большим удовольствием участвуют в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, в развивающих играх, головоломках. Педагог умеет организовать педагогический процесс и руководить разными видами деятельности детей. Необходимо отметить, что отлично поставлена работа по театрализованной деятельности, по развитию эмоциональной сферы детей, по организации игровой деятельности, по правовому воспитанию, по основам безопасности детей. Лучше всего у Надежды Васильевны удаются занятия по изобразительной деятельности, особенно в нетрадиционной технике, по экологии, а также по математике с использованием развивающих игр и упражнений. Педагог старается разнообразить занятия игровыми приемами, любимыми детскими персонажами, разнообразным дидактическим материалом, ТСО.

Надежда Васильевна тесно сотрудничает с родителями воспитанников, проводит опросы и консультации, интересно и содержательно преподносит наглядную информацию по воспитанию и обучению детей, совместно устраивает выставки работ детей, родителей, выпускает стенгазету «День, за днем», проводит родительские собрания в форме круглого стола и викторины.

Она систематически повышает свой профессиональный уровень: изучает и применяет опыт работы ведущих педагогов, выписывает и прорабатывает специальную литературу по дошкольному воспитанию.

Надежда Васильевна не только коммуникабельная, целеустремлённая, справедливая, гуманная, но и очень творческая личность. Ее руками сшиты многие костюмы героев утренников. В свободное от работы время Надежда Васильевна мастерит украшения из бисера для своих дочерей. Она является многодетной, заботливой и любимой мамой, воспитывает троих детей. Кроме этого занимается фотографией. Порой удивляет, насколько она талантлива во всем, и все везде успевает. В наши дни Надежда Васильевна является образцом для молодежи, которую она возглавляет.



Педагогическая судьба

Педагогическая династия Скрыбыкиных – Хабаровых – Максимовых

Ядрихинская З.И., руководитель музея истории и развития образования г. Якутска



Общий педагогический стаж династии – 276 лет.

Основатель педагогической династии – Скрыбыкина Любовь Петровна, отличник народного просвещения РСФСР, заслуженный учитель РС(Я), обладатель знаков «Учитель учителей», «Почетный ветеран системы образования РС(Я)», награждена медалями РФ «За любовь и верность», «Ветеран труда», знаком отличия РС(Я) «Гражданская доблесть», Почетными грамотами МО РС(Я), Благодарственным письмом Государственного собрания (Ил Тумэн).

Любовь Петровна родилась в 1942 г. в с. Магарассы Горного улуса. В семье было трое детей, из них две девочки выбрали профессию учителя. У обеих есть продолжатели этой благородной и ответственной профессии. Л.П. Скрыбыкина окончила Якутское педагогическое училище №1, затем Магаданский педагогический институт по специальности учитель начальных классов.



Трудовую деятельность начала в Маганской школе в 1962 году. С 1971 года до 2012 г. Любовь Петровна проработала в МБУ Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева. Педагогический стаж ее составляет 48 лет. Учитель высшей категории постоянно добивалась 100% успеваемости при качестве выше 60%, умело используя информационно – коммуникативные технологии обучения, проектные методики, метод А.М.Кушнира, принцип М.Мотессори «Помоги мне сделать самому», работала по программам «Школа - 2000», «Школа -2100». Регулярно повышала свой педагогический и методический уровень, прошла такие курсы как «Психологическая стратегия профессионального

долголетия», «Проектирование современного урока». Использует в работе различные формы ведения уроков: уроки - соревнования, уроки – диспуты, конкурсы, викторины, интегрированные уроки, контрольные работы в виде тестирования, приемы КФО, развивающего обучения, учитывая возможности класса и отдельных учеников. Учительница создает в классе благоприятные условия для воспитания личности, сочетающую в себе нравственные качества, творческую индивидуальность, раскрытия интеллектуальных способностей и дарований учеников для их дальнейшего самосовершенствования и самоопределения. Для них Любовь Петровна ежегодно ведет кружки: оригами, веселая математика, мой родной край, говорите правильно, работа с бисером, хоровой кружок. Ученики отличаются работоспособностью, аккуратностью, исполнительностью, любознательностью. Системно проводила открытые уроки и внеклассные мероприятия на уровне города и республики. Как классный руководитель она в тесном



контакте работала с родителями. В городском конкурсе родительский комитет ее класса вышел победителем. Любовь Петровна активный участник «Слета творчески работающих учителей» города и республики. По итогам выступлений на НПК, мастер-классов лауреат получила дипломы «Педагог - эрудит», «Мастер - педагог», сертификат «Лучший доклад» и денежные призы. Доклад по экспериментальной работе на тему «Учись учиться» опубликован в сборнике. Принимает участие в качестве эксперта в городских предметных олимпиадах, конкурсах, педчтениях. В городском смотре кабинетов, кабинету начальных классов Л.П. Скрыбыкиной присвоено звание «Учебно – методический кабинет городского уровня 1 степени». По примеру Любовь Петровны и своих родителей её ученики результативно выступают в городских, республиканских, всероссийских НПК, олимпиадах, различных конкурсах.

Скрыбыкина Л.П. - наставница молодых учителей, в совершенстве владеющая инновационными педтехнологиями преподавания. За период педагогической работы сделала 13 выпусков, выпускники закончили различные учебные заведения, 20 из них работают учителями и воспитателями, рядом с ней в родной школе трудятся 4 ее выпускника. Её педагогическое кредо «Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Это человек с огромным творческим потенциалом, инициативный с активной жизненной позицией пользуется авторитетом среди детей, родителей, коллег и жителей села. О Любови Петровне написано статьи во всех ведущих газетах республики.

Семья Скрыбыкиных отличается добросовестностью, трудолюбием, ответственностью. Глава семьи - Николай Семенович имеет 40-летний стаж водителя-механизатора, ветеран труда, награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд». Имеют троих детей, которым сумели передать свое отношение к труду, к общественной жизни.



Любовь Петровна 40 лет своей жизни отдала общественной работе: 7 лет - председатель Женсовета, 8 лет - председатель общественности, депутат сельского совета трех созывов, с 2003 года председатель Совета ветеранов Тулагино-Кильдямского наслега, солистка ансамбля «Кубэйэ», хора ветеранов, первая автоледи наслега (стаж вождения 43 года). Для ветеранов организованы кружки: «Группа здоровья», работа с лоскутными материалами, плетение из конских волос, шитье, шашки и шахматы, макраме. Большая работа проводится по патриотическому воспитанию молодого поколения, начиная с детских садов. Оказывают тимуровскую помощь ветеранам, проводятся встречи поколений,

«Уроки мужества». Во всех конкурсах активно участвуют ансамбли ветеранов «Кубэйэ», «Талба Хотун», «Лыгый», «Э5эрдэ» и занимают призовые места.

Скрыбыкина Л.П. защитила по народному бюджету проект сквера «Слава ветеранам!» на сумму 1 млн. 100тыс. рублей. Любовь Петровна за результативную общественную деятельность отмечена Почетными грамотами Городского собрания депутатов г. Якутска, юбилейными знаками: «Активисту ветеранского движения», «За заслуги перед Якутском», «375 лет городу Якутску», «65 лет Победы», «380-летие освоения г. Якутска», медаль «70 лет Победы»,

Две дочери - Марина и Ульяна пошли по стопам матери, работают учителями, третья дочь - Сметанина Евгения, специалист по соцстрахованию РФ по РС (Я), участвует в соревнованиях по стрельбе из пневматического оружия. Сейчас у Любови Петровны и Николая Семеновича 12 внуков и 6 правнуков. Вся семья ведет активный образ жизни. Николай Семенович увлекается охотой и рыбалкой, Любовь Петровны – шитьем, пением (вокал), вождением.

Николай Семенович и Любовь Петровна пользуются заслуженным уважением среди односельчан, коллег, являются примером для молодого подрастающего поколения. В 2012 г. получили Знак «За вклад в развитии семейной политики».



Дочь - Белолобская Марина Николаевна, 1962 г. рождения, окончила физический факультет ЯГУ в 1986 г. по специальности «учитель физики». После окончания учебы молодой специалист приехала в родную Тулагинскую школу, где уже 32 года работает преподавателем физики. Марина Николаевна, отличник образования РС (Я), награждена Почетными грамотами Управления образования ОА г. Якутска, Якутской городской Думы. Семья вырастила троих детей, все имеют высшее образование. Алексей и Александр получили специальность - инженер-геолог, Елена - главный специалист Управления государственного строительного жилищного надзора РС (Я).

М.Н. Белолобская занимается спортом, защищает честь школы в Спартакиаде работников образования г. Якутска, неоднократный призер и победитель городских, республиканских соревнований по волейболу, солистка женского вокального ансамбля «Э5эрдэ», отмечена Почетными грамотами МБУ «Окружной центр народного творчества», Якутской городской территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ, награждена знаком «Признание заслуг» Якутской городской Думы.

Дочь - Хабарова Ульяна Николаевна отличник образования РС (Я), награждена Почетной грамотой Министерства образования РС(Я). У.Н. Хабарова родилась в 1968 году, в 1987г. окончила ЯПУ №1, в 2005г. - Якутскую государственную Педагогическую Академию.

Преподавательскую деятельность она начала в 1988г. в СОШ №29 г.Якутска. С 1989г. по 1990г. работала в Абыйской школе, а с 1990г. по настоящее время - учитель начальных классов Тулагинской СОШ им. П.И.Кочнева. Стаж работы - 30 лет. Ульяна Николаевна - солистка танцевального ансамбля «Чэмэлиинэ», постоянно защищает честь школы в Спартакиаде работников образования г. Якутска.

Она многодетная мать – имеет 8 детей: Денис - учитель физкультуры, Тамара – парикмахер, Любовь – воспитатель, Эля – студентка финансово-экономического колледжа, Айина – ученица 9 класса, Эрхан – ученик 6 класса, Алтан – ученик 2 класса, Уйгулаана – ученица 1 класса.

Хабарова У.Н., участница городской конференции родителей «Семья и социум - единое воспитательное пространство», научно-методический центр МУО, улусный семинар по теме «Динамическая перемена» (практикум).

Ульяна Николаевна обладатель Почетного знака «Слава матери» ГО «Город Якутск», медали РФ «За любовь и верность», Серебряного знака Комитета по делам семьи и детства при Президенте РС(Я), номинации «Айыы Хотун» республиканского конкурса «Далбар Хотун». Многодетной матери вручены сертификат Правительства города Москвы в честь празднования Дней Москвы в РС(Я), Грамота Департамента по делам народов РС(Я), Благодарственные письма, грамоты и дипломы Министерства труда и социального развития РС(Я), Министерства по молодежной политике и спорта РС(Я), Союза женских организаций РС(Я), Комитета по делам семьи и детства при Президенте РС(Я), Управления по физической культуре и спорту ГО «Город Якутск».



Зять - Хабаров Петр Иванович, отличник образования РС (Я), отличник физической культуры и спорта РС (Я)», обладатель Гранта мэра г. Якутска «Учитель столицы», победитель республиканского конкурса «Учитель года 2007» по внеурочной форме работы, «Лучший учитель физической культуры РС(Я) 2008», участник конкурса учителей физкультуры Дальнего Востока и Сибири 2008г., лауреат Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда», член аттестационной экспертной комиссии учителей физкультуры г. Якутска, делегат II-го съезда работников ФКиС РС(Я), XII-го съезда учителей РС (Я), I-го съезда Отцов РС (Я). Обладатель Гранта Комитета по делам Семьи и Детства при Президенте РС (Я), награжден юбилейным знаком «380 лет Якутии с Россией» и медалью «70 лет Победы». Семья Хабаровых обладатель Гранта Президента РС (Я) «Семья года 2009».

Хабаров П.И. родился 05.07.1965 г., в 1988г. окончил Якутское педагогическое училище №1, в 2003г.- ЯГУ. Трудовую деятельность начал в родной Абыйской школе. С 1990г. преподавал физкультуру и начальную военную подготовку в Тулагинской СШ.

В 2012г. назначен директором Кангаласской средней школы. С 2015г. - главный специалист Отдела физической культуры и спорта Управления образования ОА города Якутска.

Петр Иванович - организатор спортивной командной игры «Чысхай».

Внук - Хабаров Денис Петрович (сын Петра Ивановича) родился 01.10.1988 г., окончил Институт физкультуры СВФУ, учитель физкультуры высшей категории, работает в Кангаласской СОШ, стаж 5 лет.

Д.П. Хабаров - дипломант II степени финального этапа XII Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы» 2017 г., г. Стерлитамак Республики Башкортостан, призер Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы», дипломант Всероссийского проекта «Спорт вместе. По настоящему!».

Денис Петрович член Совета молодёжи Тулагино-Кильдямского наслега, неоднократно награжден грамотами, благодарностью ОА ГО г. Якутска, Якутской Городской думы за вклад в развитие столичного образования.



Невестка - Хабарова Кунзэй Агитовна (жена Дениса) 1990 г. рождения. С отличием закончила ФГАОУ ВПО СВФУ имени М.К. Аммосова. Кунзэй Агитовна - педагог-организатор Кангаласской СОШ, стаж 3 года, руководитель пилотной площадки Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» по развитию детского движения в РС(Я) на базе

МОБУ Кангаласской СОШ, лауреат XIV-й международной НПК «Научное сообщество студентов XXI столетия» за лучшую научную работу «Культура эпохи перестройки»,

Хабаров Денис Петрович и Куннэй Агитовна - победители семейного конкурса Тулагино-Кильдямского наслега «Молодая семья – будущее наслега», посвященного 385-летию г. Якутска и победители республиканского конкурса «Городская семья» в номинации «Многопоколенная семья» -2017г. Сын – Милен, 5 лет.

Внучка- Сухарева Любовь Петровна 1990 г. рождения, в 2012г. окончила Якутское педагогическое училище №1 по специальности учитель физкультуры, тренер. В 2014г. прошла переподготовку в ИРО и ПК по специальности воспитатель дошкольных образовательных учреждений. Любовь Петровна сейчас работает воспитателем в детском саду №20 «Чэчир» Хангаласского улуса с. Едей, педстаж 4 года.

Муж Сухарев А.Г., трое детей: старшая – ученица 1 класса, две девочки – дошкольницы.

Любовь Петровна является активным участником общественной жизни района, член сборной команды по волейболу и легкой атлетике наслега победитель и призер республиканской Спартакиады молодежи.



Сестра зятя Петра Ивановича - Хабарова Марфа Ивановна, отличник образования РС(Я), 1969 г. рождения, имеет высшее образование, педагогический стаж 28 лет. М.И.Хабарова работает директором Олбутской СШ Абыйского района, учитель высшей категории, награждена Почетными грамотами МО РС(Я), главы Абыйского района. Марфа Ивановна - активный участник общественной жизни района. Муж – охотник, трое детей: Айсен – авиатехник, студент-заочник СВФУ, Туйарыма – студентка ЯГТИ, младший – школьник

Сестра Любовь Петровны - Ноговицына Тамара Петровна, 05.08.1940 г. рождения, имеет среднее-профессиональное образование. 29 лет проработала воспитателем детского сада с. Магарасс Горного улуса, внесена в Книгу Почета работников детского сада. Тамара Петровна, ветеран труда, ударник коммунистического труда, 12 раз избиралась депутатом наслежного Совета.



Невестка сестры - Максимова Надежда Николаевна, отличник образования РС (Я), награждена Почетными грамотами МО РС(Я), Главы улуса и Благодарственным письмом. Н.Н.Максимова родилась в 1963 г., имеет высшее образование, стаж 37лет.

Старший воспитатель высшей категории Надежда Николаевна работает в Д/с «Туллукчаан» с. Магарасс Горного улуса, ветеран труда, активно делится методическим опытом, сама принимает участие в мероприятиях, в улусном конкурсе «Лучший воспитатель», заняла 2-е место, в номинации «Педагогическое мастерство». Она избрана председателем профкома. Муж работает в ЖКХ, 5 детей, все работают, двое учатся заочно в СВФУ, дочь – главный специалист ЖКХ, имеет высшее образование.

Невестка сестры - Максимова Люция Николаевна, отличник образования РС (Я)», учитель начальных классов Магарасской СОШ до 2017 года, образование высшее, стаж 35лет. «Учитель туолбэ», «Лучший классный руководитель Горного улуса», 2015, 2016, 2017гг.

Л.Н. Максимова награждена Почетными грамотами МО РС(Я), Якутской городской территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ. Люция Николаевна ветеран труда РС (Я) член школьного Управляющего Совета, член Женсовета с. Магарасс, солистка ансамбля «Кубэйэ».



Муж слесарь ЖКХ, дочь готовится к поступлению в СВФУ, сын – директор Магарасской СОШ.

Внук сестры - Максимов Максим Васильевич, 1989 г. рождения, образование высшее, педстаж 5 лет. Максим Васильевич мастер спорта РС(Я) по мас-реслингу, судья международного класса по мас-реслингу, работает директором Магарасской СОШ, учитель высокой категории, номинант улусного конкурса «Молодой учитель», внедряет свой проект «Уолан» по работе с юношами наслега, член спортивной команды Горного улуса по мас-реслингу, награжден Грамотой

министерства молодежи и молодежной политики РС (Я). Жена – заместитель главы с. Магарассы, дочь и сын – дошкольники.

Невестка Тамары Петровны – Максимова Рада Дмитриевна, в 2007 году окончила исторический факультет Якутского государственного университета по специальности «учитель истории и обществознания», педагогический стаж 11 лет. Рада Дмитриевна - мать 4 детей, активистка, общественница школы и наслега.



Сестра зятя - Романова Евдокия Ивановна имеет высшее образование, педагогический стаж 20 лет, обладатель Почетного знака «За вклад в развитие народного художественного творчества РС (Я)».

Евдокия Ивановна работает воспитателем ГБНОУ РС (Я) лицей-интернат «Республиканский лицей», имеет высшую квалификационную категорию, награждена Почетная грамота МО РС(Я), Благодарственными письмами МО РС (Я), 2013 г. и 2016 г., Грамотой Республиканского лицей-интерната, 2013 г.

Муж, трое детей: Сандаара – студентка МГУ, двое – школьники.



Педагогическая династия Скрыбыкиных - Хабаровых – Максимовых



Трудовая династия Скрыбыкиных, победители акции «Лучшая трудовая династия ГО «город Якутск»» в номинации «За преемственность поколений», победители конкурсов «Семья года – 2001», «Туймаадаыала – 2002», «Моя семья – моя крепость» - 2008 г. «Многопоколенная семья» 2017 год.



Панорама событий

Августовское совещание работников образования города Якутска



28-31 августа прошло традиционное Августовское совещание работников образования города Якутска «Организация образовательных ресурсов для развития города Якутска и личных стратегий граждан: задачи и проекты».

В рамках Августовского совещания на базе музея-парка «Россия - моя история» коллективом МОБУ ООШ №6 была проведена проектная площадка «Городские округа – образовательные площадки».

Администрация и коллектив МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина провели круглый стол «Обновление содержания и повышение качества образования: управление развитием кадровых и учебно-методических ресурсов».



В МОБУ СОШ №7 педагоги-библиотекари, учителя предмета «Культура народов РС(Я)» участвовали на круглом столе «Организация проектной деятельности обучающихся».

Отделом воспитательной работы Управления образования на базе МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой организован круглый стол «Воспитание детей: вместе о главном» с участием заместителей директоров по воспитательной работе, социальных педагогов, председателей родительских комитетов школ.



В МОБУ "Якутская городская национальная гимназия" работала дискуссионная площадка «Обновление содержания и повышение качества начального образования: ресурсное обеспечение». Модераторами выступили руководители городского методического объединения учителей начальных классов Попова В.В. и Варламова М.Н.

На переговорной площадке «Обновление содержания и повышение качества дошкольного образования: организация образовательных ресурсов», в МБДОУ ЦРР-Д/с №16 «Золотинка», приняли участие заведующие ДОУ.

31 августа в Доме дружбы народов им.А.Е. Кулаковского состоялось

Августовское совещание работников образования города Якутска «Организация образовательных ресурсов для развития города Якутска и личных стратегий граждан: задачи и проекты». На пленарном совещании приняли участие педагоги, руководители образовательных учреждений, руководители предприятий и организаций, родительская общественность. С докладами выступили В.Петров, начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска, А.Саввинов, председатель Якутской городской Думы, Михаил Присяжный, Первый заместитель министра образования и науки РС(Я).

Дошкольные образовательные учреждения представили выставку-презентацию образовательных проектов «Новое качество дошкольного образования».



Из выступления начальника Управления образования г. Якутска Петрова В.В. на августовском совещании работников образования г. Якутска

В наступающем учебном году начнется реализация новых «майских» Указов Президента страны В.В. Новые вызовы и стратегии обозначены в Августовском послании временно исполняющего обязанности Главы республики А.С. Николаева.

Все это ставит перед нами задачу усиления ресурсного подхода в развитии системы образования города Якутска в целом, и каждого образовательного учреждения в отдельности. Основной его тезис: управление ресурсами системы в целях повышения его потенциала для достижения успеха.

Эксперты в теории управления выделяют свыше 10 видов ресурсов, каждый из которых имеет свой состав и свои особенности. Но акцент мы должны сделать на тех ресурсах, которые позволят нам задумывать и осуществлять эффективные стратегии для повышения качества образования.

Нами в целях выстраивания системы оценки качества образования разработаны и утверждены «Критерии и показатели эффективности муниципальных образовательных учреждений города Якутска»; его назначение – это управление образованием, как системой. Так, для общеобразовательных школ разработаны 104 показателя по 9 (девяти) критериям.

По критерию «Обеспечение высокого качества обучения» Советом по качеству образования при Управлении образования установлены 20 показателей, 7 (семь) из которых – по итогам сдачи Государственной итоговой аттестации.

Один из показателей - «Доля выпускников 11 классов, получивших по результатам ЕГЭ по предметам по выбору более 55 баллов», хотя пороговые баллы и значительно ниже. Этот показатель для каждой школы – свой, но в среднем по городу мы имеем следующие результаты: физика – 33,8%, химия – 28,7%, литература – 33,1%, обществознание – 36,5%.

Включен и такой показатель - «Доля выпускников 11 классов, получивших по результатам ЕГЭ по русскому языку более 60 баллов». По нему мы имеем 70,5%. Порог по русскому языку, Вы знаете, 24 балла.

Нами заданы координаты для измерений качества образования в городе Якутске. Именно такой подход позволит нам определять целевые ориентиры качественных показателей обученности городских школьников.

В прошлом учебном году 1838 выпускников получили аттестат о среднем общем образовании, из них 141 выпускник награждены медалью «За особые успехи в учении». Всего 7 выпускников при сдаче государственной аттестации получили 100 баллов.

Еще на одном критерии хотелось бы остановиться, это – «Создание условий для развития одаренности».

В августе этого года международной консалтинговой группой был представлен аналитический доклад «Россия – 2025: от кадров к талантам». В нем говорится, что в рейтинге конкурентоспособности талантов в 2017 году Россия по привлекательности находится на 81 месте из 118 стран, по созданию возможностей для талантов – на 107 месте.

В целом, настоящий доклад показывает острую необходимость создания условий для взращивания талантов, формирования системы опережающей подготовки кадров.

Сегодня, когда в республике образование признано приоритетом и призвано стать драйвером развития, нам необходимо и дальше развивать нашу стратегию «Одаренные дети – профессиональное будущее».

В этом учебном году мы продолжим проведение Муниципальных интеллектуальных игр «World – Yakutsk», расширим перечень номинаций. По опыту прошлого года новой и интересной практикой для города явились такие конкурсы, как IT-хакатон, брейн-ринг на английском языке по истории города Якутска, конкурс STEM проектов.

Продолжится развитие школьных технопарков, организация профориентационной работы, каникулярных школ. Отрадно отметить, что наши учреждения дополнительного образования, в свою очередь, становятся драйверами новых проектов и программ, каждый из них внедряет в городскую среду новое содержание и технологию работы со способными и талантливыми детьми. Интересные проекты для одаренных детей ведут дошкольные образовательные учреждения.

Традиционными остаются олимпиады. В прошлом году мы перезагрузили олимпиады среди обучающихся начальных классов, ввели повсеместный «Общественный смотр ученических проектов» на английском языке для 4 классов, на якутском, русском языках для 3-х классов. Хотелось бы, чтобы в проведении этих мероприятий больше привлекалась общественность, использовались открытые пространства, общественные места. Дети должны получать удовлетворение и положительные эмоции от этой деятельности, так как через такого рода деятельности дети получают навыки и те компетенции, которые востребованы сегодня и еще острее будут востребованы в будущем.

«Целевая модель компетенций 2025 года» включает в себя когнитивные, социально-поведенческие и цифровые навыки. Это - навыки саморазвития, достижения результатов, критическое мышление, умение видеть возможности, работа в условиях неопределенности, управление информацией, межкультурное взаимодействие.

В настоящее время перед нами стоит задача формирования общественного мнения о значимости данной модели компетенций, об их необходимости для профессий будущего. В том же докладе отмечается, что лишь 2% россиян разделяют «ценности роста» против 24% населения в Западной Европе и 32% в Северной Европе.

В этой связи мы планируем создать Волонтерский центр «Профессии будущего» с целью вовлечения людей разных профессий, специалистов высокотехнологичных отраслей экономики в добровольческое движение по популяризации и продвижению целей и ценностей инновационного развития, цифровой экономики и профессий будущего.

В новом учебном году нам предстоит серьезная работа по внедрению «Концепции организации образовательных ресурсов города Якутска в интересах его развития и личных стратегий граждан», обсуждение которой организовано на городской Конференции в марте месяце текущего года.

Концепция выделяет те ресурсы, тот потенциал, от наращивания и развития которых будет зависеть результаты нашей с Вами деятельности в соответствии с растущими темпами изменений социально-экономических и демографических условий жизнедеятельности, конъюнктуры профессиональных квалификаций с учетом приоритетных направлений развития нашего города, Республики Саха (Якутия), образовательной системы Российской Федерации.

Говоря о ресурсах, мы, как правило, имеем ввиду материально-технические, кадровые и финансовые ресурсы. В Концепции, стратегически важными ресурсами, кроме вышеуказанных трех, выделены:

Во-первых, нематериальные ресурсы, это - прежде всего, образовательные программы, внедряемые инновации.

На выставке «Новое качество дошкольного образования» были представлены те проекты, которых объединяет один критерий – это актуальность. В целом, мы все понимаем и следуем тому, что образовательную стратегию государства, нашей республики и города мы реализуем в рамках Основной образовательной программы - главного документа, который определяет содержание образования в том или ином образовательном учреждении.

В связи с новыми задачами через организацию выставок, мастер-классов, общественно-профессиональных экспертиз в наступающем учебном году необходимо направить усилия на «перезагрузку» образовательных программ, оценить их на предмет соответствия не только сегодняшним запросам детей, а, прежде всего, их завтрашнего дня – рынка труда, целевой модели компетенций будущего.

Новые образовательные результаты требуют также усиления или обновления **учебно-методических ресурсов** образовательного процесса.

Некоторые виды учебно-методических ресурсов предстоит создавать. Безусловно, педагоги детских садов и школ постоянно работают в этом направлении. Но стоит задача введения в реальную практику метапредметных результатов, заявленных в стандартах. Здесь необходима кооперация учителей-предметников, стимулирование этой деятельности, методическая поддержка.

В этом году мы начнем плановую работу с издательством «Просвещение». Будут организованы практические семинары для учителей обществознания и информатики. Такие семинары-совещания на уровне Управления образования будут организованы с единой повесткой: повышение качества преподавания по всем предметам.

Также с «Просвещением» планируется запустить учебный курс по финансовой грамотности, будут созданы площадки для апробации учебного комплекта и разработки социальных и образовательных практик.

Хотелось бы также выделить организационно-управленческие ресурсы, как на уровне муниципалитета, так и на уровне образовательных учреждений.

Одна из основных идей Концепции – это коренная модернизация предметной области «Технология», приведения ее в соответствие с той ролью, которую сегодня играет технологическая культура поколения. Это потребует организационно-управленческих решений, поиска нестандартных подходов, привлечения ресурсов учреждений дополнительного образования, производственных организаций, бизнеса, вплоть до Торговых площадок, реализующих высокотехнологичное оборудование.

Далее, активизации организационно-управленческих ресурсов потребует проект «Городские округа – образовательные площадки».

Система образования во все времена внедряла новые педагогические технологии. Отличие последних 10-15 лет – это внедрение технологических инноваций, именно они диктуются экономикой стран.

Внедрение проекта «Цифровая школа» для города Якутска со временем также станет нормой. Но сегодня нужны «пионеры» в этом движении. Полагаю, что ими могут и должны стать Школа «Айыы кыһата», школы №6, 18, 25, 35.

В целом, формирование цифровых навыков в комплексе с развитием личностных качеств, креативности становится фактором развития города Якутска и личных стратегий граждан.

1 сентября - День знаний



Для каждого человека 1 сентября это особый праздник. 150 тысяч детей по всей Якутии, как отметил исполняющий обязанности председателя правительства **Владимир Солодов**, пришли в первый раз в школу. Для них всех начинается увлекательное путешествие в мир знаний.

Мероприятие началось с кадетского вальса в исполнении танцевального ансамбля «Кун-Мичээр» (рук. Васильева В.) МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «город Якутск» и воспитанников ГБОУ РС(Я) «Якутской кадетской школы-интернат». Несмотря на пасмурную погоду и морозящий дождь на площади собралось много народу. Своим выступлением развеяли пасмурное настроение с песней «Радость привет!» из репертуара Сати Казановой, учащиеся музыкальной студии «Радость» (рук. Сивцева А.В., Федоров В.В.). Поздравили школьников врио председателя правительства **Владимир Солодов**, министр образования **Владимир Егоров**, **Александр Саввинов**.



Продолжился праздник знаний танцевальным номером «Молодежь Якутии» от молодежно-подросткового клуба «Автобус радости». Подхватили драйв и энергию "Автобуса радости" народный коллектив РС(Я) детский фольклорный ансамбль "Одун" (рук. Пестерева З.Р., Колодезникова Т.Г.) с русским народным танцем "Варенька". Удивили зрителей цирковая студия «Акварельки» (рук. Герасимова З.Г.) акробатическим номером «Дельфинчики».



Организация летнего отдыха детей



Каникулы – это и время отдыха и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, жизненного самоопределения и нравственной направленности личности.

В 2018 г. по городскому округу «город Якутск» охвачено летним отдыхом, оздоровлением, занятостью, массовыми мероприятиями 23880 несовершеннолетних:

1. В 57 оздоровительных лагерях дневного пребывания (муниципальные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, детские юношеские спортивные школы, детские школы искусств) охват составил - 6326 детей (АППГ – 46 ОЛДП, охват 4793 детей);
2. В 5 детских загородных стационарных лагерей (Каландаришвили, Бинго, Радуга, Родничок, Спутник) и летних дачах охват составил - 1934 детей (АППГ – 1869 детей);
3. В 6 шестидневных туристических походах охват составил - 479 детей (АППГ – 322 ребенка);
4. В 2 лагерях труда и отдыха охват составил - 210 детей (АППГ – 0, ЛТО открыли с 2018 г.);
5. Социальными программами и проектами Детского (подросткового) центра для неорганизованных детей по месту жительства охват составил – 13051 (АППГ-10583) детей.
7. Программами и проектами Дворца детского творчества охват составил - 1600 детей.

Организован выезд детей города Якутска для отдыха и оздоровления за пределами республики:

1. 245 детей в течение летней кампании отдохнули в лагере «Радуга» г. Семфинополь Республики Крым, из них 30 детей, ТЖС (АППГ-245, из них 45 ТЖС, уменьшение количества детей ТЖС, за счет удорожания стоимости путевки);
2. 15 детей посетили г. Благовещенск и г. Хэйхэ, Китайской Народной Республики (АППГ - 15);
3. 20 детей побывали в г. Казань, в университете «Иннаполис» с образовательной программой.

Охват организованным летним отдыхом, оздоровлением и занятостью по годам составил:

2015 год	- 54,9% (21001 чел.)
2016 год	- 55,2% (21036 чел.)
2017 год	- 52,6% (21222 чел.)
2018 год	- 56,5% (23880 чел.)

Крымские каникулы якутских школьников

По программе «Отдых в Крыму» этим летом с пользой провели время **245** школьников из Якутска. Среди них отличники учёбы, победители олимпиад, призёры спортивных соревнований. За счет городского бюджета по этой программе отдыхают 30 детей из малообеспеченных и многодетных семей



На днях из Крыма вернулись школьники, отдохавшие в детском оздоровительном пансионате «Радуга» по муниципальной программе «Развитие образования городского округа «город Якутск» на 2018-2022 годы». В группу попали победители муниципальных, региональных, всероссийских олимпиад, НПК, предметных конкурсов. ДОП «Радуга» находится в поселке Песчаное Бахчисарайского района Республики Крым. Дети прибыли из разных городов России: Москвы, Уфы, Санкт-Петербурга, Севастополя и т.д.



По приезде детей распределили по возрасту в 2 экипажа. Штурманами работали лучшие вожатые Севастополя, Симферополя, Уфы, Элисты. За три недели дети приобщились к творческим видам деятельности, развили творческое мышление, подружились с детьми из других регионов.



Наша смена называлась «Морской круиз-2018». Было проведено очень много интересных мероприятий, коллективных игр, где наши дети становились победителями и призерами.

Были организованы экскурсии на Качи кальон и по местам Альминского сражения. Также посетили Бахчисарай, Ялту, Алупку,

Севастополь, сафари-парк «Тайган», аквапарк, дельфинарий, аквариум в Евпатории.

Дети посетили исторические города, были в бисерном храме, в старом городе в Бахчисарае, посещали музеи, посвящённые истории Крыма и Севастополя, взбирались на гору и были в курортных местах.

Вечерние мероприятия были разными, к одним нужна была подготовка экипажа, а другие проводились "спонтанно". Были и квесты, и караоке, и шоу и представления других экипажей.

На прощальном вечере отличившихся детей наградили грамотами. Дети подарили сувениры администрации, всем водителям и работникам пансионата. Лагерь "Радуга" настолько сблизил нас, что в последний день не хотелось уезжать и прощаться. Эти незабываемые каникулы навсегда останутся в памяти детей.

Школьники Якутска провели каникулы в Китае



В этом году школьники г. Якутска, отличившиеся в учебе, общественной жизни, спорте, провели каникулы в Китае.

7 июля группа из 15 человек вылетела в КНР г. Хэйхэ. Руководители группы: главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования Управления образования Окружной администрации г. Якутска Мария Потапова и учитель китайского языка МОБУ СОШ №24 Юлия Винокурова.

В Благовещенске школьникам был организован обзорный тур по достопримечательностям города, также поездка в село Ивановка. В Ивановке расположен аэродром с многочисленными моделями самолетов. Среди них были такие воздушные судна, как бомбардировщик ЯК-28, СУ-24, истребитель МИГ-25. Дети смогли побывать в кабинах самолетов, еще примерить настоящий костюм летчика-истребителя.



В Благовещенске школьникам был организован обзорный тур по достопримечательностям города, также поездка в село Ивановка. В Ивановке расположен аэродром с многочисленными моделями самолетов. Среди них были такие воздушные судна, как бомбардировщик ЯК-28, СУ-24, истребитель МИГ-25. Дети смогли побывать в кабинах самолетов, еще примерить настоящий костюм летчика-истребителя.

В Китае, в городе Хэйхэ, увидели местность, где проходили съемки многосерийного фильма российско-китайского производства "А зори здесь тихие" (2004). Ознакомились с китайской чайной церемонией, испробовали уникальные сорта китайского чая.

Ребята посетили самобытный поселок Айгунь, ныне Айхой, который находится в 30 километрах от Хэйхэ. Ребята увидели множество вековых построек. Именно здесь в 1858 году был подписан знаменитый Айгунский договор между Российской империей и цинским Китаем, установивший

русско-китайскую границу по реке Амур. Айхой славится своими многочисленными фермами и кукурузными посевами, расстилающимися великолепными коврами вдоль всей нашей увлекательной дороги. Храм Гуань ди оставил яркое впечатление своим величием и загадочностью. Ребята всецело прониклись культурой Китая. В завершении пребывания в КНР дети отправились на пляж курортной местности Вонюхэ и прекрасно провели время.



Выезды в Китай всегда были интересны школьникам. Изучение китайского языка набирает популярность не только в нашей республике, но и по всей России. Мы верим, что российско-китайское сотрудничество будет непрерывно и стремительно развиваться в нашей республике.

На обратном пути посетили экскурсию в закрытом городе Углегорск (Циолковский) Амурской области. Город Циолковский ранее назывался Углегорском и сейчас является местом проживания сотрудников Космодрома "Восточный". Музей "Восточный" рассказывает об истории космодрома и о развитии космонавтики в РФ. Среди экспонатов, которые увидели школьники, был настоящий спутник, скафандр и даже спускаемая капсула Союз ТМА-07М. Ежегодно музей посещают около 50 тысяч человек и ученики Якутии стали счастливыми свидетелями уникальной выставки.

Такие поездки оставляют неизгладимое впечатление для подрастающего поколения. Пусть в дальнейшем будет много новых возможностей для познавательных приключений во время каникул.

ПРОЕКТ «ШКОЛЫ ГОРОДОВ РОССИИ – ПАРТНЕРЫ МОСКВЫ» В ДЕЙСТВИИ!



В рамках проекта «Школы городов России – партнеры Москвы» 11 сентября 2018 года в город Якутск прибыла делегация двух школ Северного округа города Москва. В составе делегации директор ГБОУ «Школа №158» З.Н. Чернышева, директор ГБОУ «Школа №2100» Р.А. Фомин, заместитель директора по содержанию образования ГБОУ «Школа №158» К.В. Кудрявцева, заместитель директора по контролю качества образования ГБОУ «Школа №2100» К.Д. Герасимов, учитель начальных классов, ответственная за реализацию образовательных программ начального уровня образования ГБОУ «Школа №2100» Е.С. Толкунова, учитель химии, куратор естественнонаучного направления ГБОУ «Школа №158» В.А. Александрова, учитель-логопед, координатор инклюзивного образования, куратор проекта «Ресурсная школа» Н.Н. Нестерева, воспитатель дошкольных групп, куратор проекта по формированию читательской грамотности ГБОУ «Школа №158» И.В. Литовченко. 12 сентября 2018 года руководители образовательных организаций города Якутск встретились с коллегами из Москвы в Городской классической гимназии. Руководители образовательных комплексов З.Н. Чернышева и Р.А. Фомин рассказали об эффективных образовательных практиках, существующих несколько лет в столице нашей Родины. В образовательные комплексы с общим названием «Школа» включены несколько школ, детских садов, коррекционная школа-интернат, в которых дети находятся с полутора и до 18 лет. При такой деятельности выстроена единая система преемственности образования от дошкольного до общего среднего, повысилось качество образования, высока читательская грамотность обучающихся, о чем красноречиво свидетельствуют данные различных исследований и мониторинг результатов единых государственных экзаменов. Кроме образовательной функции школы несут и функции дополнительного и профильного образования в своем округе, участвуя в разных проектах города Москва.

В течение дня в городе Якутске московские коллеги посетят Якутскую городскую национальную гимназию, Саха гимназию, Тулагинскую агрошколу, технопарк «Кванториум».

13 сентября, в четверг, запланировано проведение мастер-классов по разным темам в МОБУ «Физико-технический лицей», СОШ №5, НПСОШ №2, СОШ №20, МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Остров сокровищ», МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Туллукчаан», МБДОУ детский сад «Кэскил».

14 сентября, в пятницу, состоится круглый стол «Воспитание будущих лидеров в профессии: вызовы времени» в МОАУ «Саха политехнический лицей» и презентация «Городские образовательные проекты. Субботы московского школьника» ГБОУ «Школа №158».

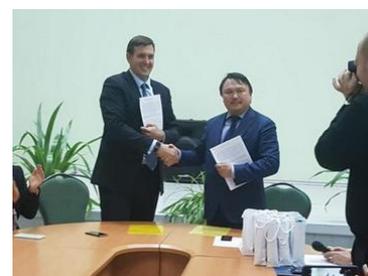
В течение недели с 11 по 14 сентября 2018 года руководители и педагоги образовательных учреждений города встретились с делегациями двух школ города Москва ГБОУ «Школа №158» и ГБОУ «Школа № 2100». Они обменивались с московскими коллегами своим опытом работы, обсудили важные вопросы современного образования, наметили планы совместных действий. После посещения ряда образовательных учреждений, гости отметили, что деятельность наших ОУ очень интересны и содержательны. А также подчеркнули, что система образования г.Якутска выстроена в одном направлении, как и в других городах России, имеет много потенциала для развития и совершенствования.

По итогам встреч в рамках проекта «Школы городов России – партнеры Москвы» в городе Якутске 14 сентября 2018 года в МОБУ СОШ № 5 им Н.О. Кривошапкина подписано соглашение между Департаментом образования города Москва и Управлением образования городского округа «город Якутск» о долгосрочном сотрудничестве.

Надеемся на осуществление всех намеченных планов и новые шаги в укреплении сотрудничества между Департаментом образования города Москва и Управлением образования города Якутска.

Оуохай в школе №1

Оуохай — это символический обряд единения всех народов, живущих в республике. Согласно многовековым традициям считается, что якутяне в ходе молитвы, звучащей во время танца, восстанавливают силы. Вот уже много лет в МОБУ СОШ №17 в сентябре принято отмечать день Оуохай.





13 сентября 2018 года традиционно на площади Дружбы учащиеся, учителя, родители школы №17 собрались на ежегодный праздник «Оһуохай туһулгэтэ». Каждый класс облачился в якутские национальные костюмы.

Приветственным танцем открыли праздник учащиеся 10 «б» класса, выступил ансамбль девочек 6 «в» и 6 «г» классов с танцем «Сибэкилэр ункуулэрэ», а также украшением мероприятия стало выступление учащихся 4 «в» класса, обладателей Гран-при Международного фестиваля «Алтын Гунэш», который проводился в июне 2018 г. в Турции.



По технике оһуохай состоит из трех частей – приглашение на танец, основа, кульминация. Считается, что душой танца является запевала. На этот раз запевалами массового оһуохайа стали ученицы 8 «г» класса Инесса Осипова и 10 «г» класса Арина Скрябина. В завершении праздника учащиеся и учителя школы №17 станцевали традиционный танец «Оһуохай» под ритмичное пение запевал.



Содружество ВУЗа и школы

Литература в школе и вузе: традиции, поиски, решения

19 – 20 сентября по такой проблеме состоялся Всероссийский научно – методический семинар в СВФУ, в котором участвовали преподаватели филологического факультета, студенты, учителя литературы г. Якутска, а также приглашённые гости – И.В.Сосновская, профессор из Иркутска, Н.Л. Крупина, главный редактор научно – методического журнала «Литература в школе», заместитель министра науки и образования РС (Я). Тепло поздравили всех присутствующих в зале учащиеся школы №31.

В рамках пленарного заседания состоялось чествование М.Я. Мишлимович, профессора филологического факультета СВФУ.

Деятельность Миры Яковлевны в этом направлении высоко оценили бывшие и настоящие слушатели семинара, руководители СВФУ и факультета, методисты ГМК, ЯРИУ. Из числа слушателей выросли высококвалифицированные учителя, кандидаты педагогических наук. Главное пожелание всех выступающих – работу семинара продолжить. Организованная выставка очень полно раскрыла творческий путь Миры Яковлевны.

В рамках пленарного заседания состоялось награждение большой группы учителей литературы школ города. Награды вручал и тепло поздравлял награждённых Семенов Ю.И., заместитель министра.

Особый интерес вызвало награждение авторов статей, опубликованных в журнале «Литература в школе» №5, 2018 г., целиком посвящённый опыту работы учителей Якутии. Высокой чести удостоились получить награду из рук Н.Л. Крупиной, главного редактора, такие, как Н.И. Никонова, С.Ю. Залуцкая, М.Я. Мишлимович – преподаватели СВФУ, а также учителя города: Т.М. Ермолаева, 33 шк., Н.Э. Митюкова, 29 шк., О.П. Крылова, 5 шк., А.С. Черных, 21 шк., А.Ю. Заозёрная и Д.В. Щелканова, 12 шк., Н.К. Сеничева, 29 шк., А.Д. Бурцева, 2 шк. Большую роль в организации и подготовке материалов к печати



Отличник народного просвещения, отличник Высшей школы СССР, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник образования РС(Я), профессор.

М.Я. Мишлимович более 40 лет руководит авторским научно-методическим центром для учителей г. Якутска и пригородных поселков.

сыграли М.Я. Мишлимович и Т.М. Ермолаева. Стоит заметить, что в 1988 г. в №3 журнала «Литература в школе» тоже был опубликован материал из опыта работы учителей литературы республики, авторами статьи были М.Я. Мишлимович и Н.С. Костина.

Второй день полностью был посвящён подростковому и юношескому чтению. И.В. Сосновская, профессор Иркутского педагогического университета, поделилась своими наработками по организации чтения в этой группе читателей. По числу слушателей можно было судить о том, сколь важна эта проблема среди школьников города. В течение дня никто не покинул аудиторию. Учителя получили не только интересный материал для прочтения, но и хорошие методические рекомендации.

Семинар закончился пожеланиями продолжить связь СВФУ с учителями, о чём всех присутствующих заверила Е.П. Никифорова, профессор, заведующая кафедрой методики преподавания русского языка и литературы СВФУ им. М.К. Аммосова.

Участники семинара получили сертификаты за подписью Н.Л. Крупиной, главного редактора, к.п.н., и журнал «Литература в школе» №5, 2018 г.

НМЦ - 40 лет

*Загудаева О.Г., учитель русского языка и литературы
МОБУ Маганской СОШ*

Научно-методический центр М.Я. Мишлимович (а тогда он назывался по-разному: семинар, спецкурс) начал свою постоянную работу 40 лет назад, в 1978 году на базе института усовершенствования учителей, а затем в 1992 году перешел в НМЦ Управления образования г. Якутска. Посещали его учителя литературы почти всех школ г. Якутска и пригородов: Тулагино, Кангаласс, Магана, Мархи, Жатая, Хатас. По спискам это примерно 32 человека в год. Проводился он по вторникам на базе разных школ: 7, 3, 31, 20, 32, в Магане, в Жатае, в Покровской гимназии, в ИРО и ПК, СВФУ. К нам на курсы приезжали в разные годы Колокольцев Е.Н, Курдюмова Т.Ф., Кутузов, Маранцман В.Г, Меркин А.С, Малыгина Н.М, Романичева Е.С, Ядровская Е.Р, Сосновская И.В. Часто к нам приходили Н. С. Костина и Г.Б.Сюндюкова.

И конечно же, всегда рядом с нами была наша Мира Яковлевна Мишлимович. С нею мы обсуждали и составляли свои программы, рекомендательные списки литературы для уроков внеклассного чтения, проводили открытые уроки.

Наш семинар работал с разными темами, намечались они заранее самими же слушателями. Это и «Интерпретация и анализ эпических, лирических, драматических произведений», «Изучение теории литературы в школе», «Уроки внеклассного чтения в средних и старших классах», «Система письменных работ на уроках литературы», «Обучение сочинениям разных жанров», «Региональный компонент на уроках литературы», «Подготовка к экзаменам по литературе», к ЕГЭ, олимпиадам. А сколько раз мы говорили о бесконечно меняющихся программах по литературе, многочисленных авторских учебниках! Мы их корректировали, добавляли региональный компонент, экспериментировали на уроках внеклассного чтения с новыми рекомендациями по новейшей русской литературе 21 века. Но что бы мы ни делали, как бы мы ни дискутировали, в центре внимания всегда был урок литературы в поликультурном языковом пространстве Республики Саха (Якутия), повышение речевой культуры школьников, формирование их компетенций.

Поэтому наш семинар плавно перерос в авторский НМЦ «Урок литературы: традиции и современность», и руководит этим центром уже 40 лет Мира Яковлевна Мишлимович. Более 70 % слушателей – это ее же бывшие студенты, выпускники ФФ ЯГУ, СВФУ. Что бы там ни было, а вторник – наш день. Бросив все свои дела, мы всегда спешим на встречу с нашим Учителем – Мирой Яковлевной, которая, в свою очередь, тоже оставив все свои дела, помогает нам во всем.

Мира Яковлевна всегда интересуется, чем дышат наши ученики, что нового несем мы на урок, какая методическая помощь нужна. И опять наши споры, дискуссии, чаще по вопросам экзаменов, олимпиад, внеклассного чтения (то эти уроки есть в программе, то их вовсе нет). А в спорах, как вы знаете, рождается истина. И оказывается: такое творческое общение очень нужно нам, работающим учителям литературы.

Наши коллеги, уехавшие за пределы республики, всегда завидовали нам и радовались вместе с нами. Наверное, не везде можно найти такие формы работы преподавателей ВУЗа и школ.

За время своей работы Научно-методическим центром под руководством Миры Яковлевны на филологическом факультете были опубликованы и работы наших слушателей, посвященные теоретическим и методическим проблемам преподавания литературы в школе.

Спасибо Мире Яковлевне от всего нашего многочисленного коллектива!

Выражаем надежду, чтобы наша Мира Яковлевна еще долго делилась своим большим опытом с учителями, оказывая им неоценимую поддержку и методическую помощь. Желаем Мире Яковлевне крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, долгих лет жизни.

Лично я выпускница Миры Яковлевны 1978 года, посещаю семинар с 1986 года, 30 лет являюсь старостой нашего научно-методического центра.





Иванова Анна Семеновна,
начальник отдела воспитательной работы
и дополнительного образования УО.

25 лет и новые горизонты Центр эстетического воспитания детей «Айылгы»



1. Этапы становления и развития детского Центра эстетического воспитания «Айылгы» начинаются с 1992 года, когда при Якутской городской национальной гимназии был создан фольклорно-танцевальный ансамбль «Айылгы» при поддержке заведующей ГорОНО Е.И. Михайловой. Основателем и идейным вдохновителем ансамбля стала опытный педагог-балетмейстер, хореограф Зинаида Николаевна Попова, заслуженный работник образования РС(Я), отличник культуры РС(Я), обладатель знаков отличия «Учитель учителей», «За вклад в развитие дополнительного образования РС(Я)». В 1995 году ансамбль «Айылгы» был преобразован в городской ансамбль танца для школьников г. Якутска.

15 мая 1998г. Постановлением коллегии Министерства культуры РС(Я) за творческие успехи в эстетическом воспитании подрастающего поколения и высокое исполнительское мастерство ансамблю «Айылгы» присвоено звание «Образцовый детский самодеятельный коллектив». 10 декабря 1998 года Приказом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации ансамблю за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

В 2001 году образовано государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский Центр эстетического воспитания «Айылгы», директор и бессменный художественный руководитель – Зинаида Николаевна Попова. В 2006 году по результатам государственной аккредитации установлен следующий государственный статус: образовательное учреждение дополнительного образования детей высшей категории на основании приказа Министерства образования РС(Я).

В 2007 году стало «Опорным учреждением дополнительного образования детей Министерства образования РС(Я)». 2007 год – обладатель гранта главы «Лучшее учреждение дополнительного образования ГО «город Якутск» в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование»

Ансамбль «Айылгы» в разные годы побывал и защищал честь не только города Якутска, но и РС(Я) на конкурсах и фестивалях в разных странах: в Швейцарии, Франции, Германии, Польше, Бельгии, Голландии, Болгарии, Южной Корее, Мальте, Турции, Англии, Греции, Италии, Финляндии, Китае и городах России: в Москве, Сочи, Сыктывкар, Санкт-Петербург, Владивосток, Хабаровск.

Основное направление деятельности учреждения - образовательное учреждение, которое работает по муниципальному заказу, назначение которого – реализация дополнительных образовательных программ художественно-эстетической и социально-педагогической направленностей. В Центре «Айылгы» реализуются программы: хореография, вокал, фольклор, прикладное искусство, настольные игры народов Якутии, юкагирский язык. В настоящее время учреждение охватывает около 900 детей.

С 2017 года директором МБУ ДО ЦЭВД «Айылгы» ГО «г. Якутск» назначена Галина Прокопьевна Васильева, педагог высшей категории, отличник образования РС(Я). А Зинаида Николаевна Попова не остается в стороне, всячески поддерживает и по прежнему служит идейным вдохновителем, наставником, продолжает свой труд во благо развития своего Центра и в целом дополнительного образования города Якутска.

2. В Центре «Айылгы» работали такие почетные деятели культуры и образования, уникальные педагоги, как Зоя Михайловна Соловьева, заслуженная артистка РС(Я), отличник культуры РС(Я), Валерий Герасимович Иванов, отличник просвещения Российской Федерации, отличник культуры РС(Я), Агния Спиридоновна Жиркова, отличник народного просвещения РФ, обладатель знаков отличия РС(Я) «Династия педагогов», «Учитель учителей», «За вклад в развитие дополнительного образования», Валентина Николаевна Романова - Чыскыырай, отличник культуры РС(Я), лауреат международных конкурсов, исполнительница этно джаз-рок, солистка театра эстрады. Педагоги с большим опытом, которые в настоящее время продолжают работать в Центре и на которых равняются молодые педагоги, это: Зинаида Евсеевна Павлова, отличник культуры РС(Я), отличник образования РС(Я), обладатель знака «За вклад в развитие дополнительного образования РС(Я)», народный мастер РС(Я), Надежда Семеновна Макарова, отличник культуры РС(Я), член объединения композиторов и мелодистов РС(Я), известный мелодист, автор детских песен.

3. В этом учебном году МБУ ДО ЦЭВД «Айылгы» начало разработку и реализацию новых проектов, новых образовательных программ, планомерно проводит работу по расширению направлений деятельности Центра. Для учащихся 5-11-х классов начала работу студия моды и дизайна «Айыллаана». С целью возрождения традиций, а также ознакомления детей с историей самого древнего народа Якутии, изучения и сохранения языка юкагирского народа по инициативе Управления образования города Якутска и Ассоциации юкагиров РС(Я) в Центре с 2017 года начал работу проект «Языковое гнездо юкагиров». Проект предусматривает проведение занятий для детей по изучению юкагирского языка носителем древнего языка. С этого же года в учреждении открылся кружок «Игры народов Якутии». Это объясняется большим спросом среди воспитанников и их родителей, так как одной из основных задач учреждения является патриотическое воспитание детей путем изучения культуры и фольклора народов РС (Я).

Одним из основных направлений работы Центра является организация содержательного досуга детей, проведение массовых мероприятий с детьми, совершенствование организации для воспитанников активного отдыха через проект «Айылгы» - росток духовности и красоты». Проект имеет подпрограммы и следующие мероприятия, в которых участвуют классы многих школ города Якутска: творческий конкурс «Звездный класс», в рамках реализации республиканского проекта «Музыка для всех» - музыкальный конкурс Брейн-Ринг «Музыка народа саха», конкурс на знание географии и истории родного края - соревнование по настольной игре «Географическое лото «Моя Якутия», интеллектуальный конкурс «Два языка - два родника», конкурсная программа для детей по мотивам якутского фольклора «Ебугэ угэбин утумнаан». городские и республиканские турниры по национальным настольным играм (хабылык, хаамыска и др.), с целью ознакомления детей с культурой и традициями народов, проживающих в нашей республике совместно с национально-культурными общинами и Домом Дружбы народов им. А.Е. Кулаковского проводятся «Уроки межнационального общения», и т.д.

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей «Айылгы», пройдя большой творческий путь длиной в четверть века, сегодня открывает новые горизонты - коллектив полон сил, оптимизма и настроен на активную работу, а также новыми задумками, идеями и планами во благо поддержки и формирования духовной культуры детей и раскрытию их новых возможностей и новых достижений.

4. Воспитанники ЦЭВД «Айылгы» активно участвуют во всех конкурсах в масштабе республики и вне ее. Основные результаты:

- лауреат конкурса молодых исполнителей «Новые имена Якутии», 2005, 2006, 2008 гг.;
- лауреат международного музыкального фестиваля «Хрустальная лира» во Франции, 2006 г.;
- выступление в 8-м фестивале национальных культур «моя федерация» в ВДУ «Океан», 2008 г.;
- лауреат, дипломант телевизионного конкурса «Полярная звезда», 2005-2013 гг.;
- выступление во Всероссийском фестивале «Тон-джаз», 2009 г.;
- лауреат I степени Всероссийского фестиваля «Рождественские звезды», г. Москва, 2013 г.;
- лауреат, дипломант республиканского конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы», г. Якутск, 2013-2018 гг.;
- лауреат, дипломант международного конкурса-фестиваля «Бриллиантовые нотки», г. Якутск, 2013-2018 гг.;
- лауреат I степени и дипломант I степени в Международном фестивале-конкурсе «Берег побед», г. Сочи, 2017 г.
- лауреат II степени в III Республиканском фестивале национальных культур «Единение», 2018 г.;
- третье место в Международном зимнем танцевальном конкурсе-фестивале Wonju-2018 в рамках зимней Олимпиады в Южной Корее;
- лауреат I степени в городском конкурсе «Ыллыыр оҕо саас-2018»;
- Гран-при I открытого конкурса-фестиваля исполнителей на народных инструментах «ДОБУН ДУОРААНА»





Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» ГО «г. Якутск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» ГО «город Якутск» (Дворец пионеров и школьников до 1992 г.) - старейшее учреждение дополнительного образования в республике Саха (Якутия), история которого берет начало с довоенного 1937 года.

Сегодня Дворец детского творчества (директор Колодезникова Марита Прокопьевна - Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я)) - одно из ведущих многопрофильных учреждений дополнительного образования, в котором обучаются 8600 учащихся и детей в возрасте от 5-ти до 18-ти лет в 99 творческих объединениях по 6 направлениям. Воспитанию у учащихся гражданственности, патриотизма, любви к Родине и уважения к старшему поколению содействуют Музей молодежного движения и Музей истории развития образования г.Якутска.

Коллектив Дворца детского творчества апробирует новые формы и методы работы, внедряет современные технологии обучения, обеспечивающие развитие образовательного процесса на высоком качественном уровне. Образовательный процесс реализуется в четырех Центрах: Центре естественнонаучного и технического творчества PROцент², Центре гражданско-патриотического воспитания, Этнокультурном центре, Центре художественно-эстетического воспитания. Для повышения профессиональной компетентности педагогических работников ведется плановая работа Центра методического и психологического сопровождения. В рамках деятельности Центра работают школа молодого педагога «Успех» и школа наставничества. Организуются городские и республиканские семинары для педагогов и учителей по различным направлениям деятельности, проводятся авторские семинары, мастер-классы педагогов Дворца детского творчества.

Дворец детского творчества является участником двух федеральных целевых проектов в рамках Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013-2020гг.», одним из которых является приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». В сентябре 2017 г. совместно с Республиканским ресурсным центром «Юные якутяне» и Малой академией наук РС(Я) на базе Дворца детского творчества создан детский технопарк «Кванториум» РС(Я) – новая модель дополнительного образования по развитию технического, естественно научного направлений и научно-исследовательской деятельности учащихся. Педагоги ДДТ ведут образовательную деятельность в «IT», «Робо», «Энерджи» квантумах и «Хай – тек цехе».

С 2016 г. Дворец детского творчества активно включился в реализацию эксперимента по персонализированному финансированию дополнительного образования, учащимся по выбору предложено 76 сертифицированных программ педагогов ДДТ.

С 2015 г. Дворец детского творчества является опорной площадкой Министерства образования и науки РС(Я) по сетевому образовательному проекту по теме: «Образовательная экскурсия по Федеральному закону №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» для участников образовательного процесса. Как член ЯРО МОО «Ассоциация полярников» РФ Дворец проводит большую работу по проекту «Арктика – далекая и близкая». Интересные мероприятия проводятся по программе сетевого взаимодействия по работе с семьей «Неразлучные друзья - взрослые и дети»: театрализованные представления, интеллектуальная игра «Наследники знаний», познавательная игра «Удивительный мир «Жипто», семейное книжное издательство «Книжный бум», семейная НПК «Мир вокруг нас», познавательная игра «Путешествие в страну Олонхо».

Дворец является главной творческой площадкой столицы, где ежегодно около 30000 учащихся становятся участниками красочных новогодних представлений, конкурсов различной направленности, выставок, спектаклей, концертов, акций.

Гордостью Дворца детского творчества являются два образцовых коллектива РС (Я) – детский ансамбль «Этигэнхомус», детский ансамбль танца «Сир симэ5э» и образцовый коллектив РФ – оркестр народных инструментов, который является активным участником Республиканского проекта «Музыка для всех». В рамках этого проекта традиционным стало проведение оркестром ДДТ концертных программ «В гармонии с музыкой к вершинам успеха» с привлечением общественных и образовательных организаций города. Большим успехом пользуются городские балы для старшеклассников, слеты городского детского движения «Юный горожанин», игровые-досуговые программы для учащихся школ города. Во Дворце действует постоянная экспозиция-выставка творческих работ учащихся по изобразительному искусству в рамках проекта «Творенье детских рук прекрасно». Учащиеся творческих объединений «Биофизика», «Флора», «Мода и стиль», «Сувениры», «Дизайн одежды», «Юный краевед» активно занимаются исследовательской работой, занимая призовые места на НПК «Шаг в будущее», на всероссийских и международных конференциях, конкурсах и смотрах. Юные шахматисты и шашкисты Дворца являются многократными чемпионами города Якутска, республики, Дальнего Востока, России, Европы.

Успешно апробированы новые социально-значимые проекты «Первоклашек в яркий круг зовет Дворец - наш добрый друг» для первоклассников пригородных школ г.Якутска, «Тулууровцы», «Интеллект. Творчество. Закон», «Удьуртыыны уһуйан», «IspeakEnglish». В 2016г. впервые был проведен республиканский фестиваль анимации «Мультляндия». С 2014г. Дворец реализует инновационную игровую-досуговую программу, которая является единственной в нашей республике. В 2015году данная программа стала лауреатом II степени, а в 2018г. - лауреатом III степени Всероссийского конкурса игровых программ в г.Санкт-Петербурге.

Во Дворце детского творчества создаются условия для работы с детьми с ОВЗ и с инвалидностью. Для них адаптированы программы: «Волшебный мир хомуса», «От дебюта к успеху», «Мой сувенир». Им оказывается своевременная квалифицированная помощь педагога-психолога Дворца.

Организация отдыха, оздоровление и занятость детей и подростков в каникулярное время – одно из приоритетных направлений деятельности учреждения. В течение многих лет во Дворце детского творчества успешно реализуется программа «Каникулы» по оздоровлению и занятости детей, которая включает в себя оздоровительный лагерь дневного пребывания «Фантазия», программу сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города «Хочу всё уметь!», языковые курсы английского языка «Travel», летние образовательные, досугово-игровые площадки.

Высокий профессионализм и талант педагогов Дворца детского творчества способствуют достижению учащимися высоких результатов в различных конкурсах, смотрах, олимпиадах, НПК как в республике, так и за ее пределами. Педагоги Дворца детского творчества - активные участники творческих и профессиональных конкурсов, семинаров, форумов. В 2018г. победителями республиканского этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников в сфере дополнительного образования «Сердце отдаю детям» стал Гаврильев С.А. (в номинации «Техническая»), 2017 г. - Лазарева Ю.С. (в номинации «Художественная»), 2013г. - Милоков О.Б. (в номинации «Социально-педагогическая»). В 2018 году педагог дополнительного образования Игнатьева Т.П. заняла 2 место в региональном этапе XIII ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

Дворец детского творчества имеет богатый опыт работы по сетевому взаимодействию с образовательными организациями г. Якутска (с1991г.). 27 лет педагогический коллектив ДДТ сотрудничает с образовательными учреждениями города по развитию творческих способностей учащихся, в том числе со школами-интернатами, специальными коррекционными школами, детским домом «Берегиня».

Воспитание ребенка – это многогранный процесс, в котором большую роль играет сотрудничество педагогов, родителей и общественности. Большую неоценимую помощь в деле воспитания подрастающего поколения Дворцу детского творчества оказывают партнеры: ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова, МАН РС (Я), Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне», АОУ РС (Я) ДПО ИРО и ПК им. С.Н.Донского – II, Министерство охраны природы РС (Я), Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Е.Ярославского, НВК «Саха», ГБУ РС(Я) «Музей и Центр хомуса народов мира», СДОО МО РС(Я), ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», ГБОУ РС (Я) «Якутский колледж технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии», ЯРО МОО «Ассоциация полярников РС(Я)», образовательные учреждения Городского округа «город Якутск» и РС(Я).

Об эффективности и результативности деятельности всего педагогического коллектива Дворца детского творчества свидетельствуют следующие достижения:

- «Лучшее учреждение дополнительного образования России», лауреат конкурса «100 лучших школ России», 2014 г.;
- Участник национального реестра «Ведущие образовательные учреждения России», 2015 г.;
- Победитель Грантового конкурса Президента РФ по развитию гражданского общества совместно с РОО «Якутская Арктика», 2017 г.;
- Лауреат V Всероссийского Фестиваля – конкурса творческих инициатив «Маленький принц», обладатель медали «100 лет системе дополнительного образования детей в России», 2018 г.

Дворец детского творчества - это прежде всего дети, которые в разные годы наполняли его звуками и красками, содержанием и настроением. И сколько бы не прошло времени, для всех, кто здесь когда-то занимался, Дворец был и остается самым прекрасным мгновением детства.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) центр» ГО «г. Якутск»



МБОУДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «город Якутск» - динамично развивающееся многопрофильное учреждение дополнительного образования, единственный в республике, и один из немногих в России, сохранивший систему работы с детьми и подростками по месту жительства вносящий большой вклад в развитие дополнительного образования города Якутска и Республики Саха (Якутия). Центр в 2019 г. будет отмечать свой 50-летний юбилей.

Свою историю Детский (подростковый) Центр начал в 70-х годах с создания клубов по месту жительства для занятий интересными делами, общения и настоящей школой подготовки к самостоятельной жизни. Первым директором Центра была Перова Валентина Александровна, педагог – энтузиаст, бесконечно преданный своему делу и проработавший в системе дополнительного образования около сорока

лет. Валентина Александровна стояла у истоков организации воспитательной работы по месту жительства и внесла большой вклад в ее становление и развитие. Под ее руководством была создана уникальная система внешкольной работы с детьми, расширена сеть подростковых клубов. С 2014 г. директором стала Петрова Наталья Николаевна, почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), отличник по молодежной политике Республики Саха (Якутия). Наталья Николаевна инициатор многих новаторских городских проектов.

Миссия Детского (подросткового) Центра - создание инновационной развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей, профессиональному самоопределению, воспитанию здорового человека и патриота-гражданина, успешно реализующего личные жизненные замыслы.

Сегодня Детский (подростковый) Центр:

- ✓ Опорный центр дополнительного образования детей МО РС(Я) по теме: «Формирование социальной активности детей и подростков посредством проектной деятельности по месту жительства».
- ✓ Опорный центр дополнительного образования детей МО РС(Я) по теме: «Инклюзивное образование как средство успешной социализации детей с ОВЗ».
- ✓ Инновационная площадка Федерального центра ФГБОУ ДПО «Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи» по теме: «Формирование культуры здоровья и профилактика аддиктивного поведения в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций».
- ✓ Республиканская опорная площадка по теме инновационного проекта «Развитие системы сетевого взаимодействия и социального партнерства учреждений образования по профилактике аддиктивного поведения».
- ✓ Победитель конкурса «Лучшее учреждение РС(Якутия) среди городских учреждений дополнительного образования» по итогам Года дополнительного образования в РС(Я), 2017 г.

Учебно-воспитательный процесс в Центре реализуется по 58 дополнительным общеразвивающим программам четырех направленностей дополнительного образования: социально - педагогическая, техническая, естественнонаучная, художественная.

Более 4600 детей в возрасте от 6 до 18 лет занимаются в 727 учебных группах 39 творческих объединений, в кружках, ансамблях, мастерских, студиях, лабораториях на базе городских школ и по месту жительства в разных округах города.

Детский (подростковый) Центр - яркий, позитивный, наполненный вдохновением и творческим поиском союз детей и взрослых, ежегодно охватывает своими проектами и программами более десяти тысяч юных горожан. Успешно реализуются творческие проекты и социальные программы: «Автобус радости», педагогический отряд «Здравствуйте», «Лига здоровья», «Лига КВН «Якутск молодой», «Старты

надежд», «Двор моего детства», «Грампин» для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, «Керамическая мастерская» и другие, в которых проявляются детские инициативы, раскрываются таланты. Для создания профориентационных возможностей, освоения учащимися современных и будущих профессиональных компетенций реализуется инновационный проект «Центр профессиональных проб «Выбор. ПРОФ. Якутск». Событийные мероприятия, организуемые в рамках проекта («ПРОФстарт», «Выбор ПРОФ. Якутск») востребованы и интересны широкой аудитории: школьникам, родителям и педагогам. Они дают возможность ребенку попробовать себя в разных профессиях, и к окончанию школы сделать правильный выбор.

Особая роль в учебно-воспитательной деятельности учреждения отводится гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. В 2018 г. подписано

Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между Министерством внутренних дел по Республике Саха (Якутия), ГБОУ РС(Я) «Якутская кадетская школа-интернат» и МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр» ГО «Город Якутск» по созданию условий для развития совместной деятельности в проведении мероприятий по патриотическому воспитанию, профориентационной работе и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. В рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020г.г.» работает военно-патриотический клуб «Городской патруль». Ежегодно для подростков проводятся фестивали «Летний позитив», «Зимний позитив», военно-спортивная игра «Тажный герой», турниры по мини-футболу, конкурсы, выставки детского творчества. Деловое прочное сотрудничество налажено с образовательными учреждениями города, с учреждениями культуры и искусства, с промышленными предприятиями, с организациями физической культуры и спорта, с округами города.

В Детском (подростковом) Центре созданы условия для социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью. С 2008г. успешно работает Центр творческого развития детей с ОВЗ «Солнечный мир», в котором занимаются более 400 детей. Психологическую поддержку детей и родителей осуществляет социально - психологическая служба учреждения в игровом центре творческого развития «Фортуна». Успешно работает научное общество «КИТ», которое организует проектную, научно-исследовательскую деятельность, проводит мероприятия, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

За последние годы более 3000 детей стали победителями, лауреатами и призёрами, обладателями Гран-при конкурсов и фестивалей разного уровня. Боппоенов Нюргун, Львов Артем, Хачиров Альберт – лауреаты премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи.

В Центре работает высокопрофессиональный коллектив единомышленников. Многие педагоги являются призёрами конкурсов профессионального мастерства:

Степанова Марина Ивановна – лауреат 2 степени IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «Социально-педагогическая», 2009г., г. Санкт-Петербург;

Пестерева Зоя Романовна - дипломант IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» в номинации «Социально-педагогическая», 2009г., г. Санкт-Петербург;

Степанова Елена Ивановна - дипломант XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «Художественная», 2016г. г. Красноярск;

Скрябина Александра Николаевна - лауреат IX Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ в номинации «Художественная», 2016г.

Колодезникова Туяра Гаврильевна - обладатель Серебряной медали Национальной премии «Золотой фонд Российского образования», 2017г.

Хазгарова Мария Борисовна – лауреат I республиканского конкурса методистов среди учреждений дополнительного образования, 2014г.

Шайдуллина Эльвира Айратовна -лауреат 3 степени республиканского конкурса методистов среди учреждений дополнительного образования, 2016г.

Показателем высоких результатов учащихся и педагогов в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках различного уровня является качественная, системная эффективная работа методической службы учреждения, способствующая повышению профессионального мастерства педагогов Детского подросткового центра, обеспечивая тем самым их конкурентно-способность в системе дополнительного образования РС(Я).

Сегодня коллектив Детского (подросткового) центра уверенно смотрит в завтрашний день, не останавливаясь на достигнутых результатах, целенаправленно работает по воспитанию активной творческой личности, способной на самоопределение и успешную самореализацию.

В Год 100-летия дополнительного образования желаем счастья, благополучия, неиссякаемой энергии всем педагогам и учащимся!



МБДОУ «Центр технического творчества» ГО г. Якутск



Якутская городская станция юных техников (ГСЮТ) была открыта в сентябре 1972 года на базе школы №23. Первым директором ГСЮТ была Скорикова Нина Григорьевна. В то время было всего четыре ведущих кружка — авиамодельный под руководством Кузьмина Д. Н., находившийся в школе №8, фотокружок на базе школы №2, автотрассовый (рук. Березовский Е.Л) и судомодельный (рук. Пироговский Ф.Ф.) кружки, расположенные на базе школы №1. В 1977 г. по распоряжению городского Совета этаж жилого дома по адресу ул. Ярославского, д. 13, был передан Станции юных техников. 17 декабря 1990 г. приказом №245 ГСЮТ был реорганизован в Центр технического творчества.

Мы гордимся именами наших ветеранов Центра технического творчества города Якутска, которые внесли достойную лепту в развитие учреждения: Карпова Раиса Дмитриевна, отличник просвещения СССР, отличник народного просвещения РСФСР, заслуженный учитель школы ЯАССР, Учитель учителей РС (Я), почетный ветеран системы образования РС (Я); Иванова Христина Аксентьевна, отличник просвещения СССР, старший учитель, Учитель учителей РС (Я), почетный ветеран системы образования РС (Я); Егорова Мария Петровна, ветеран педагогического труда, отличник народного образования РСФСР, Учитель учителей РС (Я); Таюрская Екатерина Ивановна, ветеран тыла и труда; Тетерин Олег Иванович, инженер, ветеран; Литвинов Леонид Николаевич, ветеран труда; Скрыбина Анна Прокопьевна и другие.

21 декабря 2017 года Центр технического творчества отметил 45-летний юбилей, в рамках которого проведены мероприятия: интерактивная выставка-ярмарка технического творчества, городской технический конкурс «Космос и мы», городской практический семинар для педагогов дополнительного образования и учителей технологии. Коллективом Центра была выпущена первая книга «Техническое творчество — Дорога в будущее», в которой отражается деятельность Центра длиной 45 лет, знакомит читателей со статьями педагогов и воспоминаниями ветеранов об истории создания и развития Центра, отзывах воспитанников и родителей.

В ноябре 2017 года по итогам Международного конкурса дополнительного образования, посвященного к 100-летию дополнительного образования, награждены дипломами 1,2,3 степени – 3 педагогов Центра, 4-ро получили свидетельство финалистов. Данный конкурс был проведен журналом «Внешкольник» при поддержке Федерального Института Развития Образования.

С 2015 года Центр реализует Муниципальный целевой проект «Космические профессии – опережающая

подготовка кадров». Необходимость муниципального целевого проекта «Космические профессии» обусловлена, прежде всего, с потребностью города Якутска в специалистах с инженерно-техническим образованием. В рамках проекта для формирования у учащихся инженерного мышления, креативных и коммуникативных навыков, навыков научно-исследовательской работы и технического творчества ежегодно организуются и проводятся на муниципальном уровне конкурсы: «Звездная эстафета», «Астрономический турнир», «Космос и мы», «RoboSpace», выставка научно-технического творчества учащихся и др.

Доброй традицией стало ежегодное участие наших учащихся на Всероссийских юношеских научных чтениях имени С.П. Королева, Всероссийский финальный этап конкурса «Звёздная эстафета» в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.

По итогам Всероссийского конкурса «Звёздная эстафета» (г. Звездный городок) призовые места получили:

2015 год – Макарова Мария (СОШ № 33) диплом II степени в научно-технической секции.

2016 год – Айнов Кирилл (СОШ № 30) диплом II степени в научно-технической секции, а также 5 учащихся дипломанты-финалисты конкурса.

2017 год – Эверстова Анжелика (СОШ № 5) диплом I степени в литературно-журналистской секции, Бочкарева Сардана (СОШ № 1) диплом I степени в художественной секции, Высоцкий Андрей (СОШ № 23) диплом II степени в научно-технической секции, Макарова Мария (СОШ № 33) диплом II степени в исторической секции, а также 2 учащихся дипломанты-финалисты конкурса.

По итогам Всероссийских юношеских научных чтений имени С.П. Королева (г.Калуга, г.Самара) призовые места получили:

2015 год – Макарова Мария (СОШ № 33) диплом II степени в научно-технической секции.

2016 год – Айнов Кирилл (СОШ № 30) диплом II степени в научно-технической секции, а также 5 учащихся дипломанты-финалисты конкурса.

2017 год – Эверстова Анжелика (СОШ № 5) диплом I степени в литературно-журналистской секции, Бочкарева Сардана (СОШ № 1) диплом I степени в художественной секции, Высоцкий Андрей (СОШ № 23) диплом II степени в научно-технической секции, Макарова Мария (СОШ № 33) диплом II степени в исторической секции, а также 2 учащихся дипломанты-финалисты конкурса.

2015 год - Карпов Константин (СОШ № 1) диплом II степени, Иванов Айтал (Школа «Айыы Кыһата») диплом II степени, Родин Аскар (СОШ № 30) диплом III степени, Илларионов Тимур (ФТЛ) диплом 3 степени.

2016 год - Наумов Владлен (СОШ №1) лауреат, Родин Аскар (ЯГЛ) лауреат, Слюсарь Наталья (СОШ №32) лауреат, Иванов Алексей (СОШ №26) лауреат.

2017 год – Свинобоев Айсен (НПСОШ № 2) лауреат, Высоцкий Андрей (СОШ № 23) лауреат.

2018 год - Лауреатами XII Всероссийских юношеских научных чтений им. С.П. Королева Центра стали: в секции «Научно-техническое творчество, ракетостроение, 3D прототипирование и спутникостроение» Федоров Иван и Федорова Юлиана (ЦТТ, СГ), Петрова Анита и Протопопова Айсизна-Екатерина (ЦТТ, ЯГНГ, РЛИ), Айнов Кирилл (ЦТТ, СОШ № 30); в секции «Космонавтика и Культура» Колодезникова-Матчитова Никалана, Терентьева Александра, Иванов Алексей (ЦТТ, «Айыы Кыһата», СОШ № 26).

В рамках Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) с 23 мая по 27 мая 2016 г. в подмосковном Красногорске на территории Крокус-Экспо проходил конкурс юных профессионалов – JuniorSkillsRussia-2016, в котором город Якутск представил две команды:

- команда юных инженеров по компетенции «Инженерный Дизайн CAD (САПР)» в составе Сысолятиной Юлии и Тихонова Андрея (руководитель: аспирант кафедры «Электроснабжения» ФТИ СВФУ Гоголев Р.О, педагог Центра технического творчества ГО «город Якутск»). По итогам упорной борьбы команда Инженерного Дизайна из Якутии заняла 2 место в России, обогнав предварительно 16 команд регионов Российской Федерации, в том числе команду города Москва – учеников элитного российского физико-технического лицея города Москвы, уступив лишь Свердловской области. Надо отметить, что данная компетенция основополагающая для многих производственных и инженерных профессиональных компетенций. Дети выполняли задание уровня ВУЗов. В личном зачете Юлия заняла третье место, Андрей – четвертое.

24 марта 2018 года в г. Москва, г. о Троицк в МАОУ «Гимназия им. Н.В. Пушкина» прошла X Открытая Всероссийская конференция школьников «Зов Вселенной», посвященная 115 - летию со дня рождения Пушкина Николая Васильевича. Наши воспитанники Малюта Александр, Тагиров Айдар, Тарабукина Сайаара и Копырин Айаал под руководством опытных педагогов Афанасьева Сергея Ивановича, Семеновы Сахалины Владимировны и Ильина Валерия Егоровича представили свой проект в секции «Техника и Космос» и показали отличный результат, став призерами конференции.

В 2017-2018 учебном году учащиеся Центра технического творчества приняли участие:

- во Всероссийских конкурсах и соревнованиях в заочной форме, по результатам которого 59 учащихся стали призерами.

- в Международных конкурсах и соревнованиях в заочной форме, по результатам которого 57 учащихся стали призерами.

За годы работы Центр технического творчества добился значимых результатов: расширил спектр предоставляемых образовательных услуг, повысил качество учебно-воспитательного процесса, вышел на новый уровень организационно-методическом развитии.





Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Хатасский дом творчества «Ситим» ТО «г. Якутск»

Дом детского творчества — это мастерская добрых дел, место, где может себе найти занятие каждый ребенок, это место интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, где дети могут многому научиться и с пользой провести свободное время. Это добрый дом детства, который несет в себе энергию и задор ребят и талантливых педагогов, щедро отдающих свое сердце детям.

Дом пионеров при Хатасской средней школе был образован в 1980 году. В 80-е годы Дом пионеров и школьников был центром пионерского движения в с. Хатаассы, где готовились и проходили слеты, туристические походы, сборы, массовые мероприятия, торжественные собрания, парады, вечера и встречи. Во главе работы с детьми стояли настоящие энтузиасты своего дела: Иванов Семен Степанович - отличник образования РС(Я), стипендиат Международного фонда «Дети Саха-Азия», Копырин Иван Васильевич - отличник образования РС(Я), ветеран педагогического труда, мастер-педагог РС(Я), Васильева Клавдия Николаевна – отличник образования РС(Я), педагог высшей квалификационной категории. Начиная с пионерского движения до сегодняшнего дня, по своему назначению Дом творчества является ведущим учреждением дополнительного образования детей села Хатаассы, осуществляющим свою деятельность по пяти направлениям: научно-техническое, художественно-эстетическое, социально-педагогическое, физкультурно-спортивное и естественно-научное.

Сегодня «Хатасский дом творчества «Ситим», во главе с директором Стручковой Саргыланой Тарасовной, отличником образования РС(Я) - динамично развивающееся учреждение, в котором получают дополнительные умения и навыки, имеют возможность содержательно и интересно проводить свой досуг 652ребенка.

В настоящее время образование и воспитание направлено на интеграцию общего и дополнительного образования, на формирование единого социокультурного пространства в пригородном социуме, на выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

В доме творчества имеется методическое объединение, нацеленное на помощь педагогам дополнительного образования. Основными формами методической работы являются организация семинаров, подготовка обучающихся к конкурсам, проведение мероприятий, координация участия

обучающихся в республиканских, всероссийских и международных конкурсах, выставках.

Наши обучающиеся постоянно участвуют и становятся победителями, чемпионами и призерами в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Команда обучающихся технического направления ежегодно становится обладателем кубка Министерства образования и науки РС(Я), а в этом году стала обладателем 3 кубков Министерства по авто и авиамодельному спорту и техническому направлению.

За последние три года за достигнутые успехи награждены путевками на выезд по федеральному проекту «Развитие внутреннего детского туризма» 7 обучающихся, путевками в ДЗСОЛ «Кэскил», «Сосновый бор» 16 обучающихся. Три обучающихся являются стипендиатами елки главы РС(Я).

Педагоги учреждения распространяют свой опыт на различных уровнях, научно – практических конференциях, проводят мастер – классы, ежегодно участвуют в профессиональных конкурсах: «Созвездие ПРОФ», «Сердце отдаю детям», «Уран Уустартуулгэлэрэ», «Педагогические форумы». В 2017 году в городском конкурсе «Сердце отдаю детям» Иванова Тамара Викторовна заняла 2 место в номинации «Декоративно-прикладное творчество», Сивцев Михаил Дмитриевич занял 1 место в номинации «Физкультурно-спортивное направление» и стал обладателем Гран-При. В республиканском конкурсе «Сердце отдаю детям» Сивцев Михаил Дмитриевич занял 2 призовое место.

Каждый год на базе ХДТ «Ситим» работает оздоровительный лагерь дневного пребывания «Юниор», который ежегодно за три сезона охватывает 80 детей, 10 из которых воспитанники трудового отряда.

Теплая теплица находится на территории учреждения, что имеет немаловажное значение, с марта месяца начинается подогрев теплицы и выращивание рассады, тем самым создаются все условия для ознакомления обучающихся с первого дня выращивания тепличных огородных культур. Юные экологи занимаются выращиванием культур 33 наименований. Ежегодно активно участвуют в городской ярмарке - выставке рассады. Анализ работы летнего трудового лагеря показывает предрасположенность детей к восприятию реалий экономики рынка. Через Биржу труда обучающиеся получают заработную плату, что повышает интерес. Такая работыобеспечивает подготовку целостной личности хозяина земли, владеющего необходимым комплексом знаний и умений для успешной жизни и трудовой деятельности в селе.

С 2016 года учреждение активно работает в автоматизированной информационной системе «Сетевой город. Образование» и является одним из участников проекта по персонализированному финансированию дополнительного образования детей.

Коллектив активно принимает участие в мероприятиях проводимых в рамках села Хатассы, города Якутска и республики, участвует в благотворительных акциях.

В декабре 2016 года МБУ ДО «Хатасский дом творчества «Ситим» стал лауреатом всероссийского конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России», а в январе 2017 года учреждение внесено в книгу Почета села Хатассы в номинации «Лучшее учреждение года».

В Хатасском доме творчества «Ситим» ежегодно открываются новые творческие объединения, отвечающие современным запросам. Для каждого ребенка находится дело по душе, позволяющее ему реализовать свои возможности, развить способности, поднимаясь по ступенькам мастерства.

Все эти успехи и достижения учреждения – итог целенаправленной и плодотворной работы всего коллектива. За четыре славных десятилетия Дом детского творчества стал вторым домом для многих мальчишек и девчонок, который помог выбрать достойный путь и будущую профессию.

Дом детского творчества — это особый островок детства со своими традициями, ценностями, находками и победами, именно поэтому здесь так ярко раскрываются таланты, и каждый ребенок чувствует свою успешность и защищенность.

Творческая мастерская педагогов



Педагогика и практика

Тестовые технологии как средство достижения образовательных результатов на уроках литературного чтения

*Пестерева Антонина Архиповна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №26*

Одна из отличительных черт нового Федерального государственного стандарта – смена акцентов: вместо регламентации содержания, которое должно быть изложено учителем на уроках ученикам, главным становятся те образовательные результаты, которых они должны достичь в результате своей учебной деятельности. Для достижения новых результатов учителя должны использовать такие технологии проведения уроков, которые на выходе давали бы эти результаты.

Первую научную педагогическую технологию создал Ян Амос Каменский (1592-1670). Им была сформулирована важнейшая идея этой технологии - гарантия позитивного результата. Первоочередной задачей считал создания механизма обучения, называя его «дидактической машиной». «Для дидактической машины, - писал он, - необходимо отыскать: 1) твердо установленные цели; 2) средства, точно приспособленные для достижения этих целей; 3) твердые правила, как пользоваться этими средствами»

Описанный модуль «цель – средства – правила их использования – результат» составляет ядро любой технологии. В современной школе огромное количество педагогических технологий. Работая по УМК «школа России» З.Д.Назарова, я опираюсь на технологию продуктивного чтения. Цель технологии : научить учащихся самостоятельно понимать текст. Считаю, если мы не сформируем технику чтения, процесс понимания уходит, возникает так называемое механическое чтение. Вначале ребенок должен освоить технику чтения, а потом будет понимание, поэтому так важна на уроках литературного чтения работа над текстом. В процессе чтения,

осмысления и анализа текстов у учащихся формируются речевые навыки, обогащается словарный запас, развиваются мыслительные способности.

В статье «Как сделать класс читающим» (Республиканская газета «Учительский вестник») я заинтересовалась проблемой снижения интереса к чтению. Почему школьники так мало читают, как сделать класс читающим, как донести до каждого, чтобы чтение стало интересным и нужным занятием, как научить ребят думать, воспитывать в них неутолимую потребность в чтении?

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании с использованием элементов компьютерных технологий дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом.

Компьютерное тестирование – это эффективное средство контроля знаний учащихся. Компьютерное тестирование помогает, во-первых, разнообразить формы контроля знаний, во-вторых, более объективно оценить знания учащихся. в-третьих, ученики имеют возможность за время обучения в школе подготовиться к итоговым комплексным работам (ВПР) и постепенно к сдаче единого государственного экзамена в старшем звене.

Остановлюсь на понятии «тест» и методике использования тестовых заданий в процессе работы над текстом на уроках литературного чтения. Что такое тест? В переводе с английского языка – испытание, проба, исследование. Тест – это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях, навыках учащихся. Назначение тестов – не только и даже не столько контроль и оценка знаний и практических умений, сколько диагностика состояния работ и выявления проблем учащихся с программным материалом на каждом этапе его изучения: выявление возможных затруднений, пробелов, смещения понятий, знания правил и умения их применять и т.д. Тесты предоставляют учащимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению детей процессуальному самоконтролю.

По мнению доктора педагогических наук, профессора Вадима Сергеевича Аванесова, «Тест состоит из заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов»

Главное достоинство тестовой проверки – в скорости и объективности, а традиционной проверки посредством дидактических материалов – в ее основательности.

Недостатки: если учащийся проставляет только номера ответов, тут учитель не видит характера хода решения – мыслительная деятельность учащегося и результат может быть только вероятностным. Гарантии наличия знаний у учащегося нет.

К недостаткам тестов также можно отнести возможность угадывания. Если, например, тестовое задание содержит только два ответа, один из которых правильный, то половину ответов на такие задания можно угадать.

Тестирование может применяться на разных этапах урока: проведение вводного тестирования – получение сведений об исходном уровне знаний учащихся; текущее тестирование – для ликвидации пробелов и коррекции умений и знаний; итоговый тест – систематизирует, обобщает учебный материал, проверяет сформированные знания и умения.

При составлении теста нужно придерживаться определенного алгоритма:

- 1 Определение целей тестирования
- 2 Определение вида тестирования – входной (установочный), промежуточный, тематический, рубежный, итоговый.
- 3 Выбор формы тестового задания, который зависит от целей тестирования и содержания.
- 4 Основным элементом тестовых заданий является инструкция, текст задания и ключ (находятся у преподавателя).
- 5 Инструкция определяет характер индивидуальной деятельности учащихся: должна быть четкой, понятной для выполнения.
- 6 При формулировке задания теста необходимо придерживаться следующих методических советов:
- 7 Тест должен включать разнообразные тестовые задания по форме, содержанию, степени сложности и количеству, достаточно полно охватывать материал проверяемой темы.
- 8 Тестовые задания должны быть разноуровневыми по степени сложности:
Уровень А – задания рассчитанные на усвоение основных понятий, на простое отображение материала, на уровне узнаваемости и воспроизведения.
Уровень Б – задания требующие размышления, охватывают малый материал, выявляют умения применять знания, в стандартных ситуациях.
Уровень В – задания требующие творческого исполнения приобретенных знаний и позволяющие выявить умения, применять знания в нестандартных ситуациях.
- 9 Время выполнения каждого задания определяется в зависимости от сложности.

Виды заданий, используемые в тестировании, принято называть тестовыми заданиями. Здесь я буду приводить примеры тестовых заданий, составленных мной в работе над текстом к учебнику «Литературное чтение», 3 класс, составители Л.Ф.Климанова и др., в котором ярко представлены практически все формы педагогических тестовых заданий:

- задания, требующие выбора одного правильного ответа из ряда предложенных (задания в закрытой форме);
- задания, предполагающие наличие нескольких правильных ответов (тест №6);
- задания на выявление системности знаний;
- задания на определение взаимосвязей;
- задания определяющие глубину знаний; (тест №4)
- задания на различение синонимов и антонимов;
- задания на выявление уровня усвоения полученной информации (тест №7);
- задания, определяющие степень осмысления текста;
- задания, направленные на развитие мышления учащихся;
- задания, требующие подстановки пропущенных слов или словосочетаний (открытая форма) (тест №12);

Вопросы тестовых заданий, составленных на основе текстов, используемых на уроках чтения в начальных классах, должны отвечать нижеследующим требованиям:

- точное соответствие вопроса данному тексту;
- направленность на раскрытие основной идеи текста, характерных особенностей героев;
- выявление последовательности событий, описываемых в тексте;
- установление смысловой связи содержания данного текста с другими текстами (поговорами, пословицами, народными приметами...);
- стимулирование развития логического мышления;
- возможность работы со словарем для определения значения слов;
- возможность контроля чтения дополнительной литературы; (тест №13)

Дидактически правильно составленное тестовое задание требует от учащихся размышления над ответом, актуализации имеющихся знаний. Тестовые задания не должны быть слишком сложными, и в тоже время они должны давать учащимся возможность показать свои знания. Применение тестовых заданий индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс. Так, например, я предлагаю тестовые задания учащимся, часто пропускавшим занятия по болезни, медлительным детям с низкой техникой чтения, когда провожу фронтальный опрос или при повторении изученного.

Опыт работы показал, что использование такого рода тестовых заданий к каждому тексту обеспечивает глубокое и прочное усвоение его содержания, понимание его структуры и средств художественного изображения, что способствует не только развитию речи учащихся, но и развитию познавательной активности учащихся начальных классов. Тестовые задания представляют для младших школьников большой интерес, и они с удовольствием их выполняют. Результаты выполнения тестовых заданий обязательно анализируются, чтобы достичь осознания каждым обучаемым причины возникновения ошибки.

Тестовые задания помогают сделать урок интересным, занимательным, облегчают работу учителя и делают её более интересной с помощью тестового контроля осуществлять проверку знаний за урок можно не раз и не два, а столько раз, на сколько хватит вашей фантазии. Систематическое применение тестовых заданий разных видов позволит быстро и достаточно достоверно проанализировать успешность обучения.

Приложение.

Тестовое задание, побуждающие проводить сравнения, делать обобщения и выводы. К какому произведению соотнесете эти пословицы: « При солнышке тепло, при матери добро».

а) Б.С.Житков «Про обезьяну», б) В.И.Белов «Малька провинилась», в) В.П.Астафьев «Капалуха»

Тестовое задание, определяющее знания, полученные из содержания выученного наизусть. Из какого произведения эти строки: «...Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, на мутном небе мгла носилась,...»

а) А.С.Пушкина «Опрятней модного паркета», б) А.С.Пушкин «Зимний вечер», в) А.С.Пушкин «Зимнее утро»
Тестовое задание связанное с анализом текста. Как можно назвать зайчонка из произведения И.Н.Соколова-Микитова «Листопадничек»

а) любопытным, любознательным, смелым; б) легкомысленным, боязливым, решительным; в) беспокойным, осторожным, находчивым.

Тестовое задание определяющее глубину знаний. Найдите пару: герой – автор произведения. Соедините линией.

Евсейка

А.И.Куприн

Маша

А.М.Горький

Надя

К.Г.Паустовский

Тестовое задание на выявление читательского кругозора. Кто автор сказки «Лягушка – путешественница»?

а) Д.Н. Мамин-Сибиряк, б) В.М.Гаршин, в) В.Ф.Одоевский

Тестовое задание, направленное на развитие логического мышления учащихся. Подумай, с какой целью Л.Н.Толстой написал произведение «Какая бывает роса на траве», чтобы что то :

а) сообщить, б) доказать, в) передать свою радость, г) привлечь наше внимание.

Тестовое задание на выявление степени усвоения пройденного материала. Определите жанр устного народного творчества

а)Ехал Грека через реку Видит Грека в реке –рак Сунул Грека руку в реку Рак за руку Греку - цап	б)Как на тоненький ледок выпал беленький снежок выпал беленький снежок ехал Ванюшка дружок	в) Жил-был журавль, поставил он стожок сена – не сказать ли опять с конца?
г)Раз соврал – навек лгуном стал. Человек от лени болеет а от труда здоровеет. Кончил дело-гуляй смело.	д) – Я медведя поймал! Так веди сюда! – Не идет. Так сам иди! – Да он не пускает!	е) Катилось яблоко мимо сада, мимо сада, мимо града. Кто поднимет, тот и выйдет.

Тестовое задание, определяющее знания, полученные из содержания прочитанного. Кого с нетерпением ждал мальчик?

а) Жучку, б) маму, в) котенка.

Тестовое задание по сюжету текста. Откуда эти строки?

-Ну, иди, иди! Учись там и расти большой!

а)Н.Н.Носов «Федина задача», б) М.М.Зощенко «Золотые слова»,

в) А.П.Платонов «Еще мама»

Тестовое задание по выявлению степени усвоения содержания текста. Первая печатная книга в нашей стране появилась в

а) 879 году, б) 1564 году, в) 1906 году

Тестовое задание на подстановку в предложение из текста пропущенных слов. Вставь пропущенные слова:

а) Если друг твой самый ----- Покажи на друга -----

Поскользнулся и ----- И хватайся за -----

б) «...Я обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил ----- поудобнее, чтоб мне сподручнее было тренироваться и развивать силу удара

Тестовое задание направленное на контроль чтения дополнительной литературы (республиканская газета «Юность Севера» от 09.03.15). Твои ровесники за рубежом (Я живу в Торонто.

а) Сколько классов должен закончить канадский школьник? (10,11,12,13) б) В год сколько семестров? (1,2,3,4)

в) Как обращаются ученики к учителям? (по имени, по имени-отчеству, по фамилии), г) Чтобы получить диплом об окончании школы, нужно (посещать кружки, клубы, секции, заниматься волонтерством)

Метод гениального педагога (по рассказу Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»)

*Федорова Любовь Леонидовна,
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №38*

Педагог...учитель... Велика его роль в судьбе народа, в судьбе государства. Уровень образованности, качество воспитания, духовный мир молодежи зависит от педагога. Быть учителем – значит всегда быть в центре внимания, в центре событий, всегда идти в ногу со временем.

Какими качествами должен обладать учитель, хороший учитель? Какой учитель лучше – добрый или строгий? Какими качествами он должен обладать, чтобы зажечь детские души к знаниям? Над этими и многими другими вопросами, раскрывающими специфику работы педагога, размышляют дети, родители, ученые, общественные деятели, политики. Не остались в стороне и писатели.

Образ учителя предстает перед нами в произведениях А.С. Пушкина, Ч. Диккенса, Ш.Бронте, А.П. Чехова «Человек в футляре», В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», В.Г. Распутина «Уроки французского», А.Платонова «Песчаная учительница», В.В. Быкова «Обелиск».

В шестом классе учащиеся знакомятся со смешным и трогательным произведением советского – российского писателя Фазиля Абдуловича Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла», которое продолжило традиции русской классической литературы. Рассказ был опубликован в 1964 году. Писатель обращается к миру ребенка и ставит перед читателем важные нравственные вопросы: что такое честь и достоинство, трусость и смелость, как относится к фальши и обману.

На этапе подготовки к изучению произведения я задала своему классу вопрос:

- Ребята, как вы думаете, о чём это произведение?

Учащиеся вспоминают древнегреческую мифологию и предполагают, что повествование пойдет о новом тринадцатом подвиге Геракла. Но по ходу работы над текстом понимают, что это далеко не так.

После знакомства с биографией писателя и изучения текста произведения один урок мы посвятили изучению образа учителя математики Харлампия Диогеновича.

Вспомним сюжет произведения. В рассказе два главных героя: рассказчик, который предстает в двух возрастах. Во-первых, это тот самый мальчишка, лукавство которого вывел на чистую воду учитель математики. Во-вторых, это уже взрослый рассказчик, наученный жизненным опытом и повествующий нам эту историю. Второй герой – учитель математики.

Повзрослевший, умудренный опытом рассказчик обращается в своё военное детство и с благодарностью, уважением и теплотой вспоминает свою школу, учителей. В рассказе сочетаются взрослый и детский взгляд на прошлое.

Перед читателем предстает обычная школьная жизнь военного времени. Один из главных героев учится в 5 б классе. Школа находилась возле стадиона. И часто мешала педагогическому процессу, что даже директор школы писал куда-то, чтобы его перенесли в другое место.

Герой рассказа – это обычный школьник, наблюдательный, умный, озорной. Он точно и метко даёт характеристики взрослым. Мальчик замечает, что директор больше всего боялся не «комиссии из гороно, на самом деле он больше всего боялся нашего завуча. Это была демоническая женщина», что молоденькая мед. сестра «всеми силами корчит из себя взрослую».

Школьная жизнь меняется с появлением в начале учебного года нового учителя математики Харлампия Диогеновича, который во многом отличался от других и сразу же установил образцовую тишину на уроке. Тишина стояла такая жуткая, что иногда директор испуганно распахивал дверь, потому что не мог понять, на месте дети или сбежали на соседний стадион. «Во время контрольных работ он и не думал бегать между рядами, заглядывать в парты или там бдительно вскидывать голову при всяком шорохе, как это делали другие. Нет, он спокойно читал себе что-нибудь или перебирал четки с бусами, желтыми, как кошачьи глаза».

Учитель был греком по происхождению, хоть и носил русское имя. В названии произведения, в отчестве учителя есть отсылка к Древней Греции: Геракл – герой древнегреческой мифологии и отчество Диогенович напоминает о философе Диогене.

Харлампий Диогенович не только давал прекрасные знания по своему предмету, но и постоянно рассказывал своим подопечным что-нибудь поучительное из мифологии, расширяя их кругозор.

Прошлое и будущее Харлампия Диогеновича нам читателям неизвестно. Он пользовался большим уважением. Он никогда не повышал голос на своих учеников, не грозился им тем, что вызовет родителей. Однако на его уроках ребята всегда вели себя тихо и дисциплинированно. Харлампий Диогенович взял на вооружение нежелание человека быть смешным, он мог легко использовать смех, с помощью которого показывал насколько нелепо или недостойно поведение ученика.

Смех учителя всегда справедлив и достаточно тактичен. Повзрослевший ученик вспоминает – он тем самым «закалял наши лукавые детские души», обнажал серьёзные проблемы – будь то человеческая трусость или склонность жить за чужой счёт. «Правда, иногда он нас заставлял смеяться, но это был не стихийный смех, а веселье, организованное сверху самим же учителем. Оно не нарушало дисциплины, а служило ей, как в геометрии доказательство от обратного».

Сюжет рассказа разворачивается, когда рассказчик – ученик 5 Б класса, не сделав домашнего задания, ожидает со страхом, что станет объектом насмешек. Вдруг в начале урока в класс входят доктор с медсестрой, которые проводят вакцинацию от тифа среди учеников школы. Сначала уколы должны были сделать 5-«А»

Мне очень понравился рассказ «13 подвиг Геракла» и я бы хотел познакомиться с этим мальчишкой и Харлампием Диогеновичем. Он настоящий учитель. Я думаю, настоящий учитель должен любить детей и школу. Приходить на работу в хорошем расположении духа».

Басыгысов Саша

«Добрый, веселый, умный –преумный и современный – это качества хорошего учителя».

Ядрев Аркадий

«Быть учителем – сложная, но благородная профессия, потому что он учит детей, дает им знания. Сложная, потому что дети порой не слушаются. На учителях стоит мир. Хороший учитель должен любить детей, общаться с ними с радостью».

Хантасова Шаня

«Гениальный учитель должен на простом языке объяснять сложные темы. Он безумно любит своё дело.»

Прокотьева Аня

классу, а в 5-«Б» они зашли по ошибке. Наш герой решает воспользоваться случаем и вызывается проводить их, мотивируя тем, что 5-«А» класс находится далеко, и они его могут не найти. По дороге ему удаётся убедить врача, что лучше начать делать уколы с их класса. Таким образом, чтобы избежать двойки по математике, пятиклассник устраивает всему классу вакцинацию от тифа. Харлампий Диогенович называет его поступок «тринадцатым подвигом Геракла» и высмеивает перед одноклассниками.

Смех учителя стал уроком для ребенка. Мальчик впоследствии не только «стал серьезней относиться к домашним заданиям», но и понял о том, что поступок, совершённый из-за трусости и лени, никак не может заслуживать уважения, а уж тем более быть героическим. Это всего лишь смешной, не достойный восхищения «тринадцатый подвиг Геракла».

Так Харлампий Диогенович, используя свой гениальный метод прививал своим учащимся основы нравственности. Урок учителя мальчик пронес через всю свою жизнь.

В качестве домашнего задания я попросила своих учащихся создать свой образ «гениального учителя». Вот выдержки из работ учащихся 6 а класса.

Конкурс творческих коллективов «Звездный класс»

*Попова Зинаида Николаевна,
председатель жюри творческого конкурса
среди классных коллективов общеобразовательных
школ г. Якутска «Звездный класс»*

В условиях реализации концепции развития дополнительного образования Центр эстетического воспитания детей «Айылгы» провел творческий конкурс «Звездный класс» среди учащихся школ города Якутска при содействии Управления образования Окружной администрации г. Якутска. Конкурс проходил 14-15 марта 2018 года в актовом зале Дворца детского творчества. В нем принимали участие 55 классных коллективов из 17 общеобразовательных организаций. Он приурочен к 100-летию дополнительного образования в Российской Федерации.

Главной задачей конкурса было раскрытие творческого потенциала детей и их индивидуальности. Конкурс стал одним из ярких событий, настоящим праздником в жизни детей, участвовавших в этом действии и запомнится им надолго. Чего стоит радость живого общения!

«Звездный класс» стал, таким образом, акцией распространения лучшего творчества, талантов классных коллективов и их руководителей, знакомства с культурой, фольклором, народными традициями. Конкурс содействует развитию патриотического, духовно-нравственного начала, формированию художественно-эстетического вкуса, развитию физического здоровья детей, подлинной дружбе народов, населяющих республику.

Конкурс также характеризовался многообразием номинаций по фольклору, вокалу, хореографии и моде.

Организаторы конкурса уверены, что он открыл новые имена и классные коллективы, лучших классных руководителей.

Абсолютным победителем – лауреатом и обладателем «Гран-При» смотра «Звездный класс» по решению жюри стал коллектив 9 «Е» класса МОБУ «Национальная политехническая общеобразовательная школа №2» (директор Семенов А.К.), классный руководитель – Денисова Маргарита Егоровна. Ребята участвовали по всем номинациям и получили самые высокие баллы. А классный руководитель 3 «А» класса СОШ №7 (директор Федорова С.Н.), Иванова Светлана Романовна, заслуженно стала победителем в номинации «Самый звездный классный руководитель», ее класс получил наивысшие баллы на всех этапах конкурса. В номинации «Самый звездный руководитель кружка» безусловным победителем стала Макарова Надежда Яковлевна, которая подготовила больше всех команд, занявших призовые места в номинации «Вокал». Победители награждены кубками и дипломами. А конкурс «Звездный класс» зарекомендовал себя эффективным инструментом распространения успешного опыта ребят, стимулирования родителей к участию в жизни своих детей.

Проводниками на этом сложном пути по праву являются педагоги дополнительного образования. Хотя, найдутся любители поспорить на этот счет. Напоминаем, что все дети бесспорно одаренные, а вот талант по настоящему вырабатывается только совместными усилиями педагогов и родителей. Нужны опыт, знания, мудрость педагогов и любовь, терпение, поддержка, вера, забота, внимание родителей.

Судя по тому, какими вдохновенными лицами, сияющими улыбками, светящими глазами покидали зал участники и гости торжественную церемонию конкурса «Звездный класс», можно сказать, что конкурсу был дан хороший старт.

Мы уверены, что традиция конкурса возрастет в геометрической прогрессии. Не может быть иначе. Ведь городской конкурс классных коллективов содействует знакомству, общению различных объединений, развивая тем самым единый культурный регион. Наконец, конкурс продвигает идеи открытости, уважения к прошлому и необходимости осознания своей роли в коллективе, а каждый ребенок реализует свои способности, интересы к новому.

Жюри конкурса выражает огромную благодарность руководству центра «Айылгы» за проведение конкурса на высоком организационном уровне.

Патриотическое воспитание на уроках литературы на материале раздела «Стихи и песни российских поэтов о Великой Отечественной войне» (урок внеклассного чтения)

*Корякина Елизавета Афанасьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Мархинской СОШ №1*

Изменения в российском обществе вызвали изменения и в социальном заказе общества к образовательным учреждениям. Образование ставит и, главное, решает задачи развития личности, превращаясь тем самым в действенный фактор развития общества. В этих условиях очевидна неотложность решения проблемы воспитания патриотизма, так как патриотическое воспитание направлено на формирование и развития личности, обладающей качествами гражданина – патриота России. Все основы будущего гражданина закладываются в школе.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что Родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к Отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте.

За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты. Обобщая, можно дать такое определение: «Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, до служения Родине.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Приведенное определение позволяет уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;

- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитании обучающихся. Воспитание патриотизма – одно из главных задач нашего дня. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого обучающегося. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Патриотическое воспитание – важнейшее направление работы по формированию морально-политических качеств учащихся. Формированию чувства патриотизма у учащихся помогают беседы, чтение книг о мужестве и героизме людей, знакомство и дружба с воинами, с бывшими фронтовиками. На занятиях по патриотическому воспитанию необходимо научить ребят ценить историю своей земли, дорожить ее памятниками, преклоняться перед подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена слава Родины.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь, мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, - по словам А. Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место». Сталкиваясь ежедневно с книгой, имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.

Характеризуя создавшееся положение, В.В. Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В столь опасной ситуации происходит постепенное формирование нового – российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции прошлого и сегодняшние реалии жизни с учетом перспектив развития социума в обозримом будущем. Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т.к., детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы.

Я считаю, что одним из направлений патриотического воспитания является воспитание патриотизма на уроках литературы через изучение программных произведений. Сухомлинский говорил, что красота нравственных ценностей человека становится богатством души ребенка тогда, когда ее смысл раскрывается на ярких примерах, волнующих сердце. «Учат слова, но увлекают примерь», - говорит латинская поговорка. Пример яркой жизни, подвига во имя счастья человечества – это свет, озаряющий жизнь ребенка. С этой точки зрения трудно переоценить значение художественной литературы и ее преподавание. Когда от произведения учитель имеет возможность показать учащимся, что героическое – это не отвлеченное понятие, а способность человека отдавать себя служению народу, что готовность к этому, как и само героическое воспитывается не только окружающими, но и самой личностью.

Учитывая огромные возможности художественной литературы, учитель-словесник может вовлечь учеников в процесс самовоспитания на примере личности положительного героя, обнаруживая перед ним:

- из чего складывается процесс принятия человеком жизненной цели;
- в чем заключается самоанализ современного поступка и линия поведения;
- какое место в жизни имеет нравственный выбор;
- какую роль может сыграть нравственный выбор, которому следует человек.

Задача учителя литературы и заключается в том, чтобы создать в процессе анализа образа положительного героя такие учебные ситуации, когда учащиеся включились бы к размышлению о смысле существования человека в обществе, об его ответственности за свое поведение.

Большой раздел литературы XX века посвящен произведениям о Великой Отечественной войне. Именно эти произведения позволяют почувствовать и пробудить у учащихся гордость, восхищение и чувство национального достоинства. И, безусловно, воспитывают чувство патриотизма.

Итак, хочу предоставить урок внеклассного чтения на тему «Стихи и песни российских поэтов о Великой Отечественной войне».

Цели и задачи урока:

- познакомить учащихся с творчеством отечественных поэтов, писавших о Великой Отечественной войне, не включенных в программное изучение;
- активизировать познавательный интерес к неизвестным событиям Великой Отечественной **войны**;
- воспитать чувство патриотизма, чувство ответственности за благополучие Отечества;
- развитие творческих способностей учащихся.

Краткий обзор урока на заданную тему:

1. На фоне песни «Священная война» учитель говорит вступительное слово: «С **каждым** годом все дальше уходят от нас героические годы Великой Отечественной войны, но никогда не померкнет подвиг солдат, подвиг народа-труженика, ковавшего победу в тылу. Одной жизнью с народом жили писатели. И мы не

должны забывать об огромной роли писателей, помогавшим бороться и побеждать. Особый подъем пережила в годы войны поэзия. Именно в стихе выразилась необычайная сила патриотического воодушевления, владевшая поднявшимся на защиту страну народом».

2. Чтение наизусть заранее подготовленными учащимися стихотворений поэтов о Великой Отечественной войне. Прозвучали стихи Анны Ахматовой «Клятва», «Мужество», «Победителям», Арсения Тарковского «Стояла батарея за этим вот холмом...», «Хорошо мне в теплушке...», Юлии Друниной «За утрату – утрата...», Расула Гамзатова «Журавли», Алексея Суркова «Утро победы».

3. Учащиеся выступили с сообщениями о творчестве поэтов Всеволода Багрицкого, Николая Майорова. Учащиеся прочли стихотворения В. Багрицкого «Ожидание», Н. Майорова «Нам не дано спокойно сгнить в могиле».

4. Многие стихи военных лет стали известными песнями. Песни войны... Каждая песня несла в себе неповторимую атмосферу тех далеких лет, каждая связана с теми чувствами высокого патриотического подъема непреклонной решимости, устремленности к победе. Учащиеся рассказали о создании песен «Священная война» В. Лебедева-Кумача и А. Александрова, «Синий платочек» Ежи Петербургского, Я.М. Галицкого, «В землянке» А. Суркова и К. Листова. Затем учащиеся исполнили песни «В землянке», «Синий платочек».

5. В конце урока состоялась рефлексия.

Таким образом, урок достиг своих целей и задач, а именно учащиеся смогли эмоционально погрузиться в события военных лет, ощутить атмосферу эпохи, постичь величие подвига советского народа в борьбе с фашизмом, гордость за свое Отечество.

Неделя химии, посвященная Дню Победы

*Афанасьева Милитина Алексеевна, учитель
биологии и химии МОБУ Мархинской СОШ №1*

Приближается очередная годовщина Победы над фашисткой Германией. Предлагаю материал к неделе химии.

План недели химии

I. Химическая викторина «Элементы таблицы Д.И. Менделеева на защите Родины»

II. Конкурс на лучшую стенгазету.

III. Химическая эстафета.

IV. Занятие химического кружка.

V. Беседа с демонстрацией опытов для учащихся 6 классов.

VI. Вечер «Вклад химиков в победу в Великой Отечественной войне»

Вопросы для викторины

(для 8 – 10 классов)

1. Какие металлы содержатся в гильзе артиллерийского снаряда?

2. Как используется магний в военном деле?

3. Почему хранилища с жидким горючим окрашивают белой краской или серебрянкой?

4. Атом на службе мира и войны.

5. Какой металл называют воплощением надежд и тревог?

6. В чем секрет самурайских мечей?

7. Какой элемент называют «светоносцем» и почему?

8. Какой металл может «болеть чумой»?

9. Какой металл и почему называют крылатым?

10. Каков состав танковой брони?

11. Какая разница в составе дымного и черного пороха?

12. Элемент углерод на полях войны.

13. Какое вещество люди использовали 100 лет в качестве желтой краски для шелка и шерсти, пока не узнали его взрывчатые свойства?

14. Как используется азотная кислота в военных целях?

Краткое содержание вечера

IV. «Вклад химиков в победу в Великой Отечественной войне»

1. Сообщения десятиклассников о ученых – химиках в годы Великой Отечественной войны.
2. Выступления девятиклассников «Химические элементы – на войне».
3. Демонстрация опытов – загадок «Какое применение на войне могли найти реакции горения магния и фосфора на воздухе; угля и серы в расплавленной селитре?»
4. выступления учащихся 8 класса «Химические элементы таблицы Д.И. Менделеева на защите Родины».
5. Сообщение «Шаги саженки химической науки и промышленности в годы Великой Отечественной Войны».

Первые годы атомного проекта (сообщение)

6. Вопросы – загадки (для сидящих в зале):
 - А) Какой пушкой не убивают, а лечат?
 - Б) Какая связь между химией и противогазом?
 - В) Каков состав «серебряной» монеты? (сплав меди с никелем)
 - Г) О каком химическом элементе идет речь: «Убийца, спрятавшийся в солонке» (хлор)
 - Д) Какой химический элемент называют миллионером и почему? (углерод образует около 5 млн. соединений)
 - Е) Какой элемент Ф. Энгельс назвал важнейшим из всех видов сырья, сыгравших революционную роль в истории? (железо).

IV. Химические элементы таблицы Д.И. Менделеева на защите Родины

Литий №3. В годы ВОВ гидрид лития стал стратегическим. Он бурно реагирует с водой, при этом выделяется большой объем водорода, которым заполняют азостаты в спасательное снаряжение при авариях самолетов и судов в открытом море. Добавка гидроксида лития в щелочные аккумуляторы увеличивала срок их службы в 2-3 раза, что очень нужно было для партизанских отрядов. Трассирующие пули с добавкой лития при полете оставляли сине – зеленый след. Соединения лития используются на подводных лодках для очистки воздуха.

Бериллий, №4. Бериллиевая бронза (сплав С и 1% Ве) используется в самолетостроении. А сплав Ве, Mg, Al, Ti необходим в создании ракет и скорострельных авиационных пулеметов, впервые примененных в ВОВ.

Углерод, №6. Углерод называют миллионером, т.к. уже известно около 5 млн. его соединений: все виды топлива, горючие и смазочные, взрывчатые вещества; лаки, краски, мыла, лекарственные препараты; строительные материалы; одежда, обувь, жилье, продукты питания, спирты, каучук, резина; парашютный шелк, пороховые мешочки для снарядов и др. Углерод - восстановитель при выплавке чугуна, стали, цветных металлов, адсорбент в противогазах.

Азот, №7. Азот обязательно входит в состав взрывчатых веществ. Ни одно взрывчатое вещество нельзя приготовить без азотной кислоты и ее солей. Нитраты Ва, Sr, Rb использовались в пиротехнике (сигнальные огни, цветные ракеты, салют).

Гелий, №10. Гелий используют для установки маяков, указывающих красно – оранжевым цветом путь морским и воздушным кораблям.

Натрий, №11. натрий применяется в авиадвигателях для отводки тепла от клапанов, в сигнальных огнях.

Магний, № 12. На основе магния и алюминия изготавливались прочные, сверхлегкие сплавы для самолетостроения. Магний использовался для сигнальных и осветительных ракет, трассирующих пуль и снарядов, зажигательных бомб.

Алюминий, № 13. Алюминий называют «крылатым» металлом, т.к. его сплавы с Mg, Mn, Ве, Na, Si используются в самолетостроении. Тончайший алюминиевый порошок использовался для получения горючих и взрывчатых смесей.

Кремний, № 14. кремний основа производства стекла, которое использовалось для различных оптических приборов (бинокли, перископы, прожекторы, прицелы).

Фосфор, № 15. Фосфор входит в состав зажигательных смесей, дымовых шашек, спичек и

Сера, № 16. Сера нужна для производства черного пороха, для получения из каучука резины. Входит в состав различных соединений, используемых в фармацевтике.

Хлор, №17. На основе хлора изготавливали большинство боевых отравляющих веществ.

Кальций, №20. Соединения Са – прекрасный строительный материал.

Титан, № 22. Сплав титана (до 88%) с другими металлами идет на изготовление танковой брони; другие сплавы используют для изготовления винтов вертолетов, самолетов. Титан применяют в радиотехнике. Соединение TiCl₄ используют для дымовых завес.

Ванадий, № 23. Ванадий называют «автомобильным» металлом. Из ванадиевой стали изготавливают солдатские каски, шлемы, броневые плиты на пушках броневые снаряды, паровозные цилиндры, тормозные колодки, глассеры, гидросамолеты, морские корабли.

Хром, №24. Хромовые стали нужны для изготовления огнестрельных орудий, броневых плит, корпусов подводных лодок, рессор, пружин, шарикоподшипников.

Марганец, № 25. Марганец используется в составе ферромарганца как раскислитель при производстве чугуна и стали.

Железо, № 26. Более 90% всех металлов, которые использовались в ВОВ, приходится на железо. Железо – главная составная часть чугунов и сталей, а по их выплавке судят о мощностях государства. Сколько этого металла было выброшено в снарядах, бомбах, минах, гранатах! Чтобы судить о масштабах расхода железа в минувшей войне, назовем одну цифру: миллион бомб сброшено фашистской авиацией на Сталинград.

Но железо – не только борьба, война, разрушение; железо – металл созидания. Железо – основа всей металлургии, машиностроения, ж.д. транспорта, судостроения, грандиозных инженерных сооружений.

Кобальт, № 27. Кобальт называют металлом чудесных сплавов (жаропрочных, быстрорежущих): кобальтовая сталь использовалась для изготовления магнитных мин.

Никель, № 28. Из сплава никеля с железом изготавливали сердечники для телефонных аппаратов. Сплавы NiFe, Co, Cr, Cu, Zn, Mn, C – корабельная броня.

Медь, № 29. В годы ВОВ главным потребителем меди была военная промышленность. Сплав меди (90%) и олова (10%) – пушечный металл. Сплав меди (68%) и цинка (32%) – латунь, которая использовалась для изготовления гильз артиллерийских снарядов и патронов. Сплав меди, цинка, олова – морские латуни.

Цинк, № 30. Более половины добываемого цинка расходуется на изготовление оцинкованного железа и оцинкованной проволоки для канатов. Сплавы баббит и гарт используются в полиграфической промышленности. Соединения цинка используются в фармацевтической и лакокрасочной промышленности.

Германий, № 32. Без германия не было бы радиолокаторов. В начале ВОВ советские ученые создали генераторы для питания раций партизанских отрядов (на основе свойств германия превращать тепловую энергию в электрическую).

Мышьяк, № 33. Мышьяк – составная часть боевых ОВ. Соединения мышьяка используются в фармацевтической промышленности.

Бром, № 35. Бром является составной частью покрытия фотопленки, соединения брома входят в состав лекарственных препаратов.

Стронций, № 38. Стронций окрашивает пламя в красный цвет, поэтому использовался в сигнальных огнях, ракетах; «участник» салютов, фейерверков. При взрыве атомной или водородной бомбы образуется радиоактивный изотоп Sr – 90, который вызывает тяжелое заболевание организма.

Цирконий, № 40. Смесь металлического порошка циркония с горючими веществами применяется для изготовления осветительных ракет. Циркониевая сталь используется для изготовления броневых плит и щитов.

Молибден, № 42. Молибден называют «военным» металлом, т.к. 90% используется на военные нужды. Стали с добавкой Mo (и других микродобавок) очень прочны, из них готовят стволы орудий, винтовок, ружей, детали самолетов, автомобилей. Введение Mo в состав сталей с Cr или W необычайно повышает их твердость (танковая броня). Молибденовая сталь прочна, остра, тверда, гибка. Из нее готовили клинки, сабли, мечи, ножи.

Серебро, № 47. Серебро в сплаве с индием использовалось для изготовления прожекторов (для противовоздушной обороны); зеркала применяли врачи, сигнальщики, подводники. Обеззараживающие свойства серебра и его соединений используются в медицине, соединение серебра с бромом – в фотографии.

Олово, № 50. Олово называют металлом «консервной банки». Сплав олова с другими металлами используется для изготовления подшипников. Хлорид олова (IV) – жидкость, использовалась для образования дымовых завес.

Иод, № 53. Иод применяется в медицине, фармацевтике.

Барий, № 56. Соединения бария входят в состав для изготовления смесей зеленых сигнальных ракет, салютов.

Лантан, № 57. Сплав лантана, церия и железа дает так называемый «кремень» который использовался в солдатских зажигалках. Из него же изготавливали специальные артиллерийские снаряды, которые во время полета при трении о воздух искрят (можно и ночью наблюдать за их полетом). Лантановые стекла применяются в полевых оптических приборах.

Тантал, № 73. Тантал – важнейший стратегический металл для изготовления радарных установок, передаточных радиостанций; металл восстановительной хирургии.

Вольфрам, № 74. Из вольфрамовых сталей и сплавов изготавливают танковую броню, оболочки торпед и снарядов, наиболее важные детали самолетных двигателей. Вольфрам – самый тугоплавкий металл, используется для изготовления нити накала в электрических лампах.

Платина, № 78. Один из самых активных катализаторов для различных химических процессов. Особое значение имеет платина для синтетического получения азотной кислоты путем окисления аммиака.

Свинец, № 82. С тех пор как изобрели огнестрельное оружие, из свинца начали отливать дробь, пули для ружей, винтовок, пистолетов. Свинец не раз решал исход грандиозных военных баталий, за что его стали называть «смертоносным» металлом. Азид свинца

Pb (N3)2 – взрывчатое вещество. Этилированный бензин содержит тетраэтилсвинец. Соединения свинца используются в лакокрасочной и фармацевтической промышленности.

Уран, № 92. Величайшее достижение науки (овладение человеком атомной энергии) породило величайшую трагедию человечества. Первая атомная (урановая) бомба была создана в США и 6 августа 1945 г. сброшена на г. Хиросиму. Так был использован уран страной капитализма. Безгранична перспектива использования урана: атомные электростанции, ледоколы, подводные лодки и т.д.

Всем народам надо бороться за то, чтобы с уверенностью можно было сказать: уран – это счастье и мир на Земле!

Плутоний, № 94. Первая плутониевая бомба была изготовлена в США. 9 августа 1945г. она была сброшена на г. Нагасаки. Ее взрыв повлек десятки тысяч смертей и сотни тысяч тяжелых увечий. Последствия взрыва сказываются и сейчас на новых поколениях.

Советский Союз нанес сокрушительный удар «атомной дипломатии» поджигателей войны, выдвинув предложение о безусловном запрещении всех видов оружия массового уничтожения. У экологии нет границ!

Своя игра “В мире биологии”

*Аввакумова Наталья Федоровна,
учитель биологии МОБУ МСОШ №1*

Цель игры: активизация познавательной деятельности учащихся с помощью игр, воспитание всесторонне развитой личности.

Оборудование: табло, таблицы с вопросами разных категорий и задания.

Ход мероприятия.

Игра состоит из одного тура, где 25 вопросов, объединенных в пять категорий. В каждой категории у вопросов разная цена. На игровом поле представлены категории и очки. Игроку необходимо выбрать вопрос по категории и цене. Если игрок не ответил на выбранный им вопрос, то очки у него будут вычитаться.

На табло представлена таблица с разнообразной тематикой.

Определения.

10. Одна из самых важных функций большинства организмов, включающая в себя поступление в организм кислорода и выделения углекислого газа.

Ответ: дыхание.

20. Одна из важнейших свойств живых организмов, приводящая к увеличению численности вида, его распространению.

Ответ: размножение.

30. Процесс поглощения клеткой жидкости в виде мелких капель с растворенными в них высокомолекулярными веществами.

Ответ: пиноцитоз.

40. Гетерополимеры, которые состоят из 20 различных мономеров – природных альфа-аминокислот.

Ответ: белки.

50. Искусственные биоценозы, которые создает человек для своих целей путем посева или посадки и дальнейшего культивирования возделываемых растений и т. п.

Ответ: агроценозы.

Поэты.

10. Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром

На пушистых ветках с нежною каймой

Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне

А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром.

Ответ: С.А. Есенин

20. Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком...

Ответ: С.А.Есенин

30. Дрогнули листочки, закачались клены,
С золотистых веток полетела пыль
Зашумели ветры, охнул лес зеленый,
Зашептался с эхом высохший ковыль...

Ответ: С.А.Есенин

40. Я пришел к тебе с приветом, рассказать,
Что солнце встало, что оно горячим светом
По листьям затрепетало,
Рассказать, что лес проснулся, весь проснулся,
Веткой каждой, каждой птицей встрепенулся
И весенний полон жаждой.

Ответ: А.А.Фест

50. Уходят ели, сосны и березы,
Рябины гасят пламенные гроздья.
Осинников смолкают голоса.
Когда-то жили в тех лесах дубы,
И ясени, и золотые клены.
Куда им деться от такой судьбы?
Лес вырубают – океан зеленый.

Ответ: А.С.Орлов

Загадки.

10. Не страшна ей стужа,
Не страшна метель,
Острая вершина,
А зовется... (ель)
20. Синий пиджак,
Желтая подкладка,
В середине – сладко. (слива)
30. Цветет позднее всех деревьев,
Лекарственны ее цветы,
Коль их заваришь – то простудой
Болезнь не будешь больше ты. (липа)
40. В сенокос горька,
А в мороз сладка.
Что за ягодка? (рябина, калина)
50. И лист и почки – все врачует,
И сок – целебное сырье.
Шумит от ветра, если дует,
Краса России – ствол ее. (береза)

Ученые.

10. Этот ученый в своем труде «происхождение видов путем естественного отбора, или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь» писал, что основная движущая сила эволюции – естественный отбор на основе наследственной изменчивости.

Ответ: Ч.Дарвин

20. Великий русский физиолог, открывший вторую сигнальную систему, связанную с функцией речи, видимым и слышимым словом. Это ученый писал: «Слово-это сигнал сигналов первой сигнальной системы, общей человека и животных... именно слово сделало нас людьми».

Ответ: И.П.Павлов

30. Великий русский ученый, в 1887 г. открывший процесс хемосинтеза.

Ответ: С.Н.Виноградский

40. Русский физиолог, вместе с И.П.Павловым разделивший все наблюдаемые в поведении животных и человека рефлексы на две группы: врожденные ответные реакции, приобретенные ответные реакции.

Ответ: И.М.Сеченов

50. Академик, различавший две основные формы естественного отбора: движущий и стабилизирующий.

Ответ: И.И.Шмальгаузен

Растения.

10. Как называется растительный мир на земле.

Флора

20. Когда укроп, шпинат, салат, шавель нужно срывать для употребления в пищу

Ответ: в конце дня

30. Как называется дерево, семена которого не имеют ценности. Однако название этого дерева и его семена связаны с драгоценными камнями.

Ответ: цератея

40. Какой плод трижды влиял на судьбы человечества.

Ответ: яблоко, во первых, древо познания, во-вторых, яблоко раздора, в-третьих, яблоко Ньютона.

50. С давних времен люди писали на бересте и на папирусе, а сейчас для получения бумаги используется древесина. Кто подсказал мысль об использовании древесины в качестве сырья для изготовления бумаги.

Ответ: осы, которые свои «бумажные» гнезда из мельчайших кусочков древесины.

ИГРА "МИР ВОКРУГ НАС"

Цель игры – обобщить знания полученные детьми по окружающему миру в течение первого полугодия, обращая особое внимание на главные понятия тем и их логические взаимосвязи + провести ее в подвижной форме, т.к. дети маленькие, а игра проводится после уроков. Время игры 1 час.

Необходимое оборудование

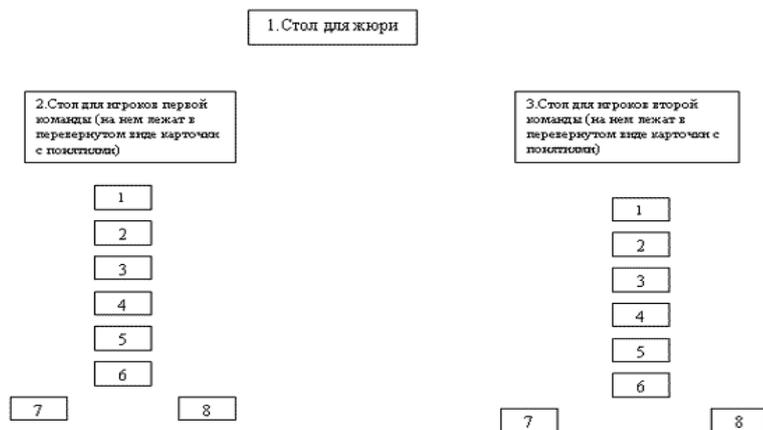
- Набор цветной бумаги (для надписи понятий)
- Маркер или компьютер (с их помощью делаем надписи на листах цветной бумаги)
- 16 стульев (непосредственно для игры + стулья для жюри).
- Три стола.

ПЕРВЫЙ ТУР

Составь логическую цепочку из данного набора понятий (какое понятие из какого вытекает).

Необходимое оборудование

- Карточки с написанными понятиями: природа, тело, смесь, вещество, молекула, атом, электрон, протон (для разных команд можно выбрать разные цвета карточек).
- Расставленные в определенном порядке стулья.

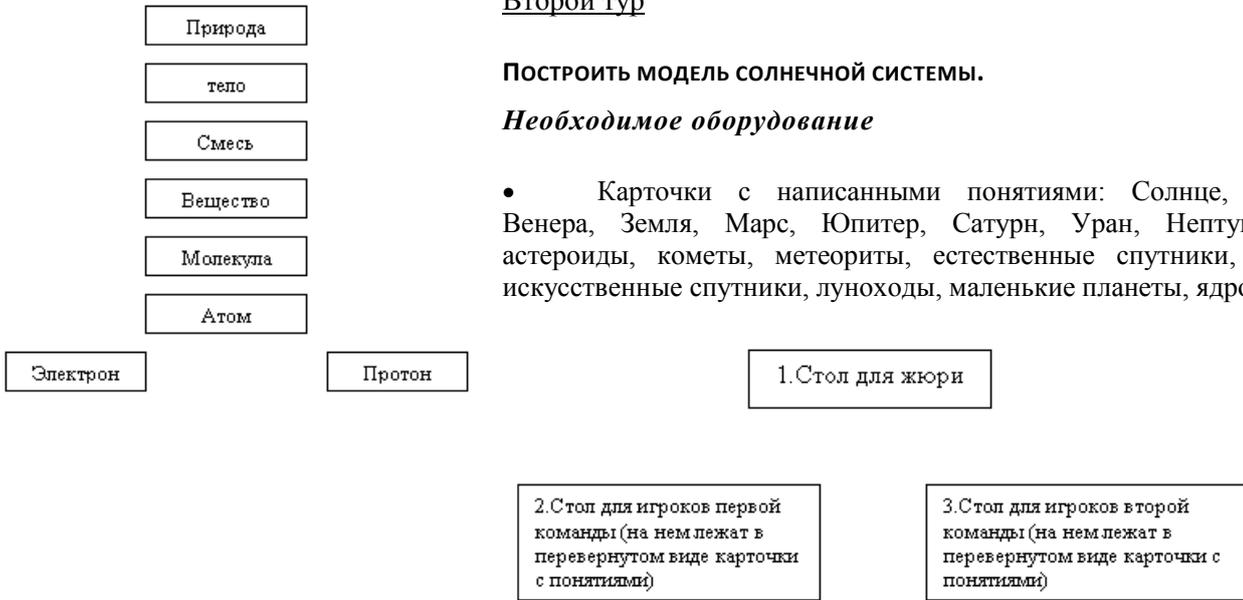


Инструкция детям

1. На столе для каждой команды лежат карточки с понятиями в перевернутом виде, из которых нужно будет составить логическую цепочку.
2. Рядом со столом выстроены стулья по числу звеньев цепочки, т.е. по числу понятий.
3. Команда подошла к столу.
4. По команде жюри члены детской команды перевернули карточки и составили на столе логическую цепочку.
5. Раздали звенья логической цепочки (карточки) восьмерым членам команды.

6. Ребята с карточками должны сесть на стулья как можно быстрее, сохраняя логическую последовательность в понятиях.
7. Встать со стула нельзя для того, чтобы исправить ошибку.
8. Выигрывает тот, кто быстрее и правильнее все выполнит.

Ключ



Второй тур

ПОСТРОИТЬ МОДЕЛЬ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ.

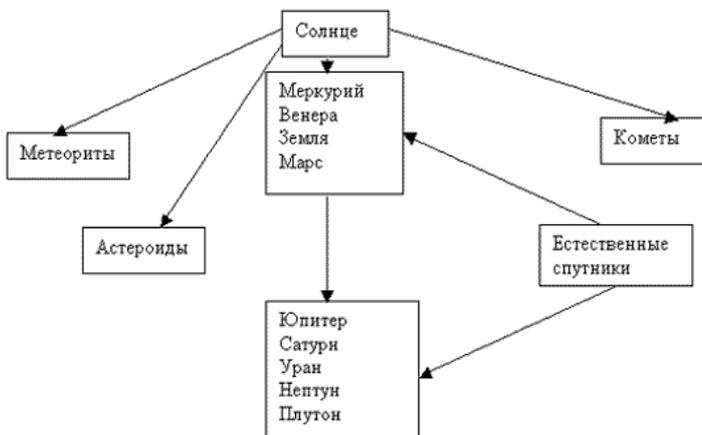
Необходимое оборудование

- Карточки с написанными понятиями: Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, астероиды, кометы, метеориты, естественные спутники, вселенная, искусственные спутники, луноходы, маленькие планеты, ядро, хвост.

Инструкция детям

1. На столах в перевернутом виде лежат карточки, на которых написаны понятия, относящиеся к строению солнечной системы, и другие (лишние) понятия.
2. Подойти к столу и по команде жюри перевернуть карточки.
3. Выбрать карточки с названиями частей солнечной системы.
4. Раздать карточки членам команды.
5. Из ребят построить модель солнечной системы, расположив детей в определенном порядке, соответствующем порядку действительного расположения частей солнечной системы (лучше, если в детской группе будет один руководитель, который будет всех расставлять на определенные места).
6. Время для подготовки 5 минут.

Ключ



ТРЕТИЙ ТУР

Оболочки Земли.

Необходимое оборудование

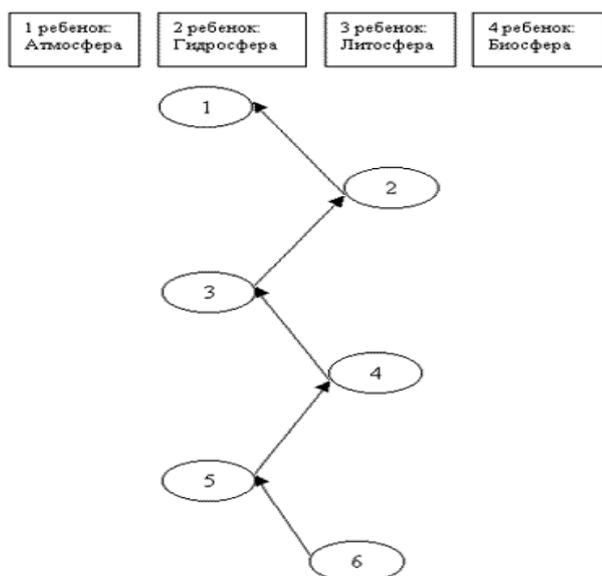
- 6 стульев расставленных зигзагообразно.
- Карточки с написанными понятиями

Литосфера 2 штуки	Атмосфера 2 штуки	Гидросфера 2 штуки	Биосфера 2 штуки
1. Каменная оболочка 2 штуки	1. Воздух 2 штуки	1. Вода 2 штуки	1. Жизнь 2 штуки
2. Литосферные плиты 2 штуки	2. Озоновая дыра 2 штуки	2. Озеро 2 штуки	2. Береза 2 штуки
3. Материковая кора 2 штуки	3. Лучи солнца 2 штуки	3. Река 2 штуки	3. Человек 2 штуки
4. Океаническая кора 2 штуки	4. Безвоздушное пространство 2 штуки	4. Подземные воды 2 штуки	4. Комар 2 штуки
5. Горные породы 2 штуки	5. Кислород 2 штуки	5. Океан 2 штуки	5. Бактерия 2 штуки
6. Полезные ископаемые 2 штуки	Облака 2 штуки	6. Ледник 2 штуки	6. Водоросль 2 штуки

Выбрать по 4 человека из каждой команды, которые будут играть роль оболочек, держа в руках соответствующие карточки с названиями оболочек.

На каждом стуле лежат 4 карточки (одно понятие из литосферы, одно из атмосферы, одно из гидросферы, одно из биосферы), в перевернутом виде.

Схема расположения детей и стульев приведена для одной команды (для второй команды такая же схема).



Инструкция детям

1. Существуют 4 оболочки Земли. Поэтому от каждой команды выбираем по 4 человека, которые будут играть роль оболочек. Оболочки выстраиваются в линейку по обе стороны от стола жюри.

2. На стульях стопками лежат карточки с понятиями, относящимися к оболочкам Земли.
3. 1 человек из команды подбегает по очереди к каждому стулу, начиная с самого дальнего, и снимает сверху с каждого стула 1 лист.
4. Подбегает к оболочкам и отдает им соответствующие понятия.
5. Оболочка может дать одну подсказку ребенку, который распределяет понятия.
6. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

Демонстрация явлений природы.

Необходимое оборудование

- Карточки двух цветов (количество карточек соответствует числу игроков команды, для половины команды карточки одного цвета, а для другой половины команды другого цвета).
- Карточки со знаками + и – (количество карточек соответствует числу игроков команды, для половины команды карточки со знаком плюс, а для другой половины команды карточки со знаком минус).

Инструкция детям

(Задание на тур объясняется заранее, т.к. этот тур является домашним заданием, время на его подготовку 10 минут.)

1. Каждой команде дается заранее явление природы, которое они должны продемонстрировать, а другая команда должна это явление угадать.
2. 1 команда – диффузия. Половине команды вручаются карточки одного цвета, а другой половине другого. Две группы детей в зависимости от цвета карточек становятся друг напротив друга, а затем по команде начинают смешиваться. 1 команда, перед тем как показывать явление, комментирует его: "Мы показываем одно из свойств жидкостей или газов".
3. 2 команда – силы притяжения. Половине команды вручаются карточки со знаком плюс, а другой половине со знаком минус. Две группы детей в зависимости от цвета карточек становятся друг напротив друга, а затем по команде начинают смешиваться. 2 команда, перед тем как показывать явление комментирует его: "Мы показываем простейшее электрическое явление".
4. Выигрывает та команда, которая нагляднее выполнит задание.

ПЯТЫЙ ТУР

Из данного набора предметов выбрать те, которые объясняют свойства твердых тел и свойства жидкостей и газов.

Необходимое оборудование

- Стол, на котором вперемешку лежит оборудование для двух команд.
- Два пустых стола для каждой команды.

Первая команда		Вторая команда	
Оборудование	Свойства твердых тел	Оборудование	Свойства жидкости и газов
Два одинаковых бруска по форме и объему	Сохранение формы и объема твердых тел	3 колбы разной формы и графин с водой, мерный стакан	Жидкости не сохраняют форму
Резиновая лента и груз	Деформация	Шарик воздушный, колба с пробкой	Газы принимают форму того сосуда, в котором находятся
Линейка	Деформация		
Пластилин, воск	Пластичность		
Ластик	Упругость		

Инструкция детям

1. Выбрать из каждой команды по 4 человека.
2. По 4 человека из каждой команды подходят к столу, на котором попеременно лежит оборудование для двух команд, и выбирают необходимое для них.
3. С необходимым оборудованием каждая команда подходит к своему столу, и начинают подготовку к демонстрации опытов.
4. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

Шестой тур**Кто больше назовет понятий по темам: электричество и воздух?****Необходимое оборудование**

- Прыгалки 2 штуки.

Инструкция детям

1. Каждая команда выстраивается в одну колонку в затылок друг за другом.
2. Первый человек из команды берет прыгалки и называет известное ему понятие и тему, к которой оно относится (берутся две темы: электричество и воздух) и делает один прыжок в прыгалку.
3. Такое же действие повторяет следующий игрок и т.д.
4. Выигрывает та команда, которая больше назовет понятий и тем и выполнит это без ошибок.

Ключ

Тема: Электричество	Понятия	Тема: Воздух	Понятия
	Наэлектризованные тела, Ненаэлектризованные тела		Воздух
	Положительный заряд (отрицательный)		Кислород
	Отталкивание		Азот
	Притяжение		Углекислый газ
	Электрическая сила		Свойство воздуха: занимает все пространство, сжимаемость, упругость
	Изолятор		Все воздуха
	Электрический заряд		Магдебургские полушария
	Молния		Плотность и разряженность воздуха
	Гром		Торричелли
	Молнеотвод		Единица измерения давления
	Электрический цепь		Величина атмосферного давления

Работа по повышению мотивации и качеств художественно – графического образования

*Афанасьева Роза Титовна,
учитель изо и черчения, МАОУ СПЛ*

Помните, как оживают на белых листах альбома ваши разноцветные фантазии? Деревья, припорошенные снежком, яркие цветы на солнечной лужайке, огненные птицы из сказочных стран, портреты родных и друзей...

Урок рисования, где можно показать свою фантазию, всегда стоит в графе любимых предметов в школе. 40 минут творчества, когда с помощью карандашей и бумаги дети могут отобразить то, что чувствуют. Когда же ребята становятся старше, у них начинаются уроки черчения развивающие твердость руки, глазомер, дисциплину.

Эстетическое воспитание в школе приобщает учащихся к миру прекрасного, развивает познавательно-творческие способности ребенка, учит ценить, создавать, творить прекрасное в жизни.

Образование в школе по художественно-графическим предметам должно быть непрерывным. Школа должна заложить прочные основы нравственности, духовности, дать эстетические ориентиры.

- наша республика является алмазо-золото-горнодобывающей, перерабатывающей, поэтому в XXI веке нужны инженерно-технические кадры;
- графика на бумаге является основой шитья, строительства, машиностроительного производства, конструирования и т.д.;
- компьютерная техника стала предметом необходимости.

Структура художественно - графического образования

Подготовка Дошкольников	Ключевая проблема целостного курса "Синтез искусств" - развитие ассоциативного мышления как основы эстетичной реакции. Формирование представлений о специфике восприятия видов искусства. Формирование навыков - восприятия содержания произведений различных видов искусства. Знакомство с жанрами. Анализ произведений искусства.
Начальная Школа	Приобщение к искусству намечается с познания связей каждого человека со всей сферой пластических искусств. Искусства не делятся на виды, жанры. Осознаются их связи с личной жизнью человека. Через познание во всей окружающей ребенка жизни до роли их в мировоззрении всех народов Земли.
Основная Школа	Углубленно изучаются язык и жизненные функции разных видов и жанров искусства, основ дизайна целостными блоками. Техническая графика.
Полная средняя школа	Предполагается внимание к историческим связям искусств с мировоззрением людей и возможность более глубокого освоения языков пластических искусств. Взаимосвязь графических дисциплин с конструированием, моделированием, компьютерной графикой.

Художественно - графическое творчество - мощный пласт методики изо и черчения, ее огромный резерв, к которому будут обращаться исследователи и практики, желающие сделать обучение более содержательным и интересным для учащихся.

В результате интересной работы в душе ребенка откроется внутренний источник творческих замыслов, и он будет порождать их уже независимо от каких-либо заданий. Его творческое мышление будет развиваться интенсивно и, возможно, в дальнейшем творчество станет основой его профессиональной деятельности.

Курс изобразительного искусства и черчения в школе направлен на формирование и развитие художественной деятельности, графической культуры учащихся, их мышления и творческих качеств.

Основой курса является обучение школьников методам художественных и графических изображений. В обучении должны быть отражены все этапы усвоения знаний: понимание, запоминание, применение знаний по правилу и решению творческих задач.

На уроках изо и черчения учащиеся выполняют разноплановые графические задачи, что целенаправленно развивает у них техническое, логическое, абстрактное и образное мышление. Средствами обучения у школьников успешно формируются аналитические и созидательные компоненты творческого мышления.

Обучение изо и черчению базируется на принципах политехнизма и связи с жизнью.

С целью развития детского художественного творчества, графической подготовки, выявления и поддержки одаренных детей по изобразительному искусству и черчению ежегодно участвуют в разных уровнях олимпиад и занимают призовые места.

Цель и задачи каждого учителя – это обучение, воспитание, развитие устойчивых познавательных интересов и творческих способностей учащихся.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков применяются современные образовательные технологии:

1. Метод проектов;
2. Дифференцированное обучение;
3. Интегрированное обучение;
4. Игровое обучение;
5. Здоровьесберегающие технологии;
6. ИКТ технологии и другие.

1. Метод проектов

Технология проектной деятельности - это целенаправленная, познавательная, интеллектуальная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской работы на

получение конкретного результата. Такая работа проводится в 7-8-9 классах на уроках и во внеурочное время.

Учащимся в разных классах предлагаются темы, по которым можно сделать творческие задания. В конце четверти проводится зачет презентаций, защита выполненных работ, чертежей, макетов, моделей, по итогам предлагается дальнейшее продолжение работ для участия в конференции « Шаг будущее» - выполнение проектов и исследовательских работ.

2.Технология дифференцированного подхода в обучении.

Уровни подготовленности учащихся:1. Минимальный (удовлетворительное знание и владение умениями). 2.Общий (хорошее знание и владение умениями). 3.Продвинутый (повышенный, выходящий за рамки требований учебной программы). При подборе тестов, заданий, задач применяется технология дифференцированного подхода. Задания разной сложности предлагаются на разных этапах изучения темы: закреплении и повторении, при контроле ЗУН. Разработаны задания для учащихся 7 – 8 - 9 классов по черчению. В первой четверти даются задания для всех учащихся без дифференциации, на следующих уроках задания дифференцированы, даются карточки с разными уровнями заданий. В ходе повторения, обобщения, углубления, систематизации темы проводятся самостоятельные работы, выявляются продвинутые ученики для участия в школьных, городских, республиканских олимпиадах – работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня).

3. Технология интегрированного урока

В технологии предполагается принцип «вторжения в другую область», т.е. привлечение на уроки понятий, образов, представлений из других школьных дисциплин, межпредметные связи. Урок изобразительного искусства и черчения - универсальные, их можно легко интегрировать с другими предметами. Наш лицей имеет политехническую направленность и в конце каждой четверти проводим интегрированные уроки, посвященные промышленностям. Проведены интегрированные уроки с учителями английского, якутского языков, музыки по пищевой, деревообрабатывающей, легкой промышленностям по темам «Школьная форма моей мечты, 7а», «Эскиз деревянной, декоративной доски, 4а», «В Новый год – с рыбой, 6г», «Открытка ко Дню Матери, 6б».

1 четверть - деревообрабатывающая промышленность;

2 четверть – добывающая промышленность;

3 четверть – легкая промышленность;

4 четверть – пищевая промышленность.

4.Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр

Игровые методы применяются для усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования учебных умений.

Роль игры на уроках огромна. Она является хорошим средством активизации творческих работ, отработки приемов, методов выполнения, развития навыков общения между собой. Игры и увлекательные задания можно провести и дать не только на уроках, но и на переменах, кружках, неделях черчения и изобразительного искусства.

Учебная игра - это такой вид деятельности учащихся на уроке, в процессе которого в игровой форме решаются учебные задачи. Игра вызывает интерес и активность детей и дает им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, игры можно проводить в парной, групповой, коллективной формах.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить учащимся в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья за период обучения в образовательном учреждении. Виды работ во время урока:

- гигиенические условия работы с принадлежностями, инструментами в кабинете;

- применение разных видов заданий, выполняемых за урок, так как однообразность урока способствует утомлению школьников;

- применение музыки по темам уроков;

- виды преподавания меняются не позже чем через 10–15 минут;

- ТСО в соответствии с гигиеническими нормами,

- физкультминутки и другие оздоровительные упражнения;

- психологический климат на уроке: использование юмористических картин, афоризмов с комментариями, небольших стихотворений, музыкальных минут;

- дифференцированное обучение детей с различной организацией мозга и типами восприятия информации;

- индивидуальные работы с часто болеющими детьми и инвалидами.

6. Информационно- коммуникативные технологии.

В наши дни невозможно себе представить современный урок без использования информационных технологий. ИКТ становится неотъемлемым помощником в повышении интереса учащихся. Наиболее распространённая форма внедрения информационных технологий в сферу образования - это создание презентаций. Это позволяет

повысить мотивацию учащихся, использовать большое количество иллюстративного материала, вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения, что особенно важно для развития их учебных навыков. Учащиеся с удовольствием сами создают презентации по предложенным темам. Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Повышается мотивация учащихся в образовательном процессе и создаются условия для их успешной самореализации в будущем.

Таким образом, информационно-коммуникативные технологии в совокупности с другими технологиями – это мощное средство интенсификации в процессе обучения, способствующее повышению качества обучения. В целом использование ИКТ технологий позволяет экономить время, проверять номенклатуру, повышать мотивацию, выбрать каждому ученику свой темп работы, решать творческие задачи, использовать информацию, найденную в интернете, реализовать принцип партнерства, обеспечить личностно-ориентированный подход.

Талант - выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формируя недоступный большинству людей навык, позволяющий добиться наибольшего успеха в области его проявления. Талантливый человек, как правило, проявляет себя сразу в нескольких видах деятельности, но часто ограничен одним направлением или жанром в них, в отличие от гения.

Классификация

Современные учёные выделяют определенные типы таланта, которыми обладают люди в той или иной степени. В начале 1980-х годов Говард Гарднер написал книгу «Frames of Mind» (в русском переводе «Структура разума»). В этой книге он определил семь типов интеллекта:

- лингвистический (отвечает за способность писать и читать, присущ журналистам, писателям и юристам, лингвистам);
- музыкальный (музыканты, лингвисты, языковеды);
- логико - математический (характерен для логиков, учёных, математиков);
- пространственный (присущ дизайнерам и художникам);
- телесно - кинестетический (им наделены спортсмены и танцоры, эти люди легче обучаются на практике);
- внутриличностный (его также называют эмоциональным; отвечает за то, что человек говорит сам себе);
- межличностный (политики, ораторы, торговцы, актёры, режиссёры).

Практическое значение

Существует мнение, что талант является важным, но не единственным условием жизненного успеха. Так исследования американского психолога Кэтрин Кокс Майлз, выполненные в 20-х гг. XX в., показали, что при условии одинакового уровня интеллекта решающую роль в достижении успеха играют такие личностные качества, как выносливость, доверие к себе и сила воли.

Общие аспекты одаренности

Б. М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». При этом одарённость понимается не как механическая совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в неё входят. Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков.

Кроме того, необходимо отметить, что одарённость может быть специальной - то есть одарённостью к одному виду деятельности, и общей - то есть одарённостью к разным видам деятельности. Часто общая одарённость сочетается со специальной. Многие композиторы, например, обладали и другими способностями: рисовали, писали стихи и т.д.

Среди критериев выделения видов одаренности можно назвать следующие:

1. Вид деятельности и обеспечивающие её сферы психики.
2. Степень сформированности.
3. Форма проявлений.
4. Широта проявлений в различных видах деятельности.
5. Особенности возрастного развития.

Виды одаренности

В.В. Щорс выделяет такие виды одаренности детей:

1. Художественная одаренность в свою очередь делится на одаренность в области актерского мастерства, литературы, музыки, искусства, скульптуры, техники и основывается на эмоциональной сфере.

2. Творческая одаренность проявляется в нестандартном видении мира и в нестандартном мышлении. Существует 4 признака творческой одаренности:

- 1) оригинальность идей и продуктов - необычное и нестандартное решение любых проблем.
- 2) способность находить идеи в новых и сложных ситуациях - нестандартное видение предмета, использование его функций в какой-то новой ситуации.
- 3) образная гибкость мышления - способность изменить форму объекта так, чтобы увидеть новые его возможности.
- 4) семантическая или словесная гибкость мышления проявляется в детском возрасте в форме повышенной чувствительности к речи. Ребенок относится к новым формам слова и высказываний как к живым объектам.

3. Социальная (лидерская) одаренность - исключительная способность выстраивать долговременные, конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

4. Интеллектуальная и академическая одаренность — способность анализировать, мыслить, сопоставлять факты. Ребенок с данными способностями может показывать чрезвычайные способности к обучению.

5. Двигательная (психомоторная) одаренность - исключительно спортивные способности.

6. Духовная одаренность связана с моральными качествами, альтруизмом.

7. Практическая одаренность проявляется в том, что люди, которые с большим успехом пользуются интеллектом в повседневной жизни, не обязательно на работе доминируют в решении проблем, где задействовано абстрактное мышление, и академические способности не всегда указывают на интеллект.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды. В тоже время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности.

Некоторые психологи считают, что одаренные дети в обычной школе не получают должного понимания со стороны взрослых и сверстников, подвергаются насмешкам и чуть ли не травле.

Среди современных концепций одаренности самой популярной может быть названа теория известного американского специалиста в области изучения одаренных детей Джозефа Рензулли. По его мнению, одаренность — это сложный итог наложения друг на друга 3-х факторов:

- способности выше средних,
- креативность,
- включенность в задачу.

Одаренность в школе

Для успеха в общеобразовательной школе важны другие типы одаренности. Есть дети с ярко выраженной способностью учиться, усваивать предлагаемый им учебный материал. Причем проявляют такую способность независимо от трудности предмета и собственных интересов. Это так называемая академическая одаренность. У детей с этим видом одаренности школьная жизнь значительно легче, их успехи радуют родителей. А впоследствии им проще получить хорошую специальность и добиться успехов в работе. Принято считать, что каких-то особенных высот такие дети обычно не достигают.

Других школьников отличает особая интеллектуальная одаренность: умение мыслить, сравнивать, выделять главное, делать самостоятельные выводы, прогнозировать и т.д. Но, к сожалению, успехи таких детей чаще всего зависят от их отношения, интереса к предмету и его преподавателю. Они могут учиться неровно (то "пять", то "два"): блестяще по одному предмету и "так себе" по другому.

Особый вид одаренности — творческая одаренность. Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности. Творческая одаренность — это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь.

Семь принципов сопровождения одаренных детей

Психологическая наука предлагает использовать семь базовых принципов выявления и сопровождения одаренных детей.

Первый принцип. Характер оценки разных сторон поведения и деятельности ребенка должен быть комплексным. Это позволило бы использовать различные источники информации и охватывать как можно более широкий спектр его способностей. Необходимо задействовать при этом множество разнообразных методов и технологий:

- различные варианты метода наблюдения за детьми;
- специальные психодиагностические тренинги;
- проведение пробных уроков по специальным программам, включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
- организация различных интеллектуальных игр, предметных олимпиад, научных конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей и т. п.;

-экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями;
 -экспертное оценивание конкретных продуктов деятельности детей профессионалами;
 -проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

Комплексный подход к выявлению детской одаренности тоже не гарантирует полной безошибочности. А навешивание ярлыков типа «одаренный» или «неодаренный» может стать весьма негативным фактором дальнейшего развития личности ребенка.

Оценивание ребенка как одаренного не должно являться самоцелью, а служить лишь стимулом для его дальнейшего развития и продвижения. Выявление одаренных детей необходимо связывать исключительно с задачами их обучения и воспитания, с оказанием им психологической помощи и педагогической поддержки.

Второй принцип. Обязательна длительность идентификации, что предполагает развернутое на несколько лет наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях: жизненных и учебных.

Третий принцип. Важен анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей развивающей деятельности и т. д.).

Четвертый принцип. Актуально использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические преграды, комплексы звездности или неполноценности и т. д.

Пятый принцип. Желательно подключение к оценке ребенка экспертов: специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, гуманитариев, инженеров и т. д.). При этом следует помнить о возможном консерватизме мнения профессионала, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества, не следует его переоценивать и тем более полностью на него полагаться.

Шестой принцип. Плодотворна оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения).

Седьмой принцип. Предпочтительна опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в конкретной ситуации, такие как:

- анализ продуктов деятельности
- наблюдение
- беседа
- экспертные оценки
- естественный эксперимент.

Необходимо напомнить, что существующие валидные психодиагностические методы идентификации одаренности весьма сложны, требуют высокой квалификации и специального обучения.

Один из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей — это вопрос о частоте появления детской одаренности. Существуют 2 крайние точки зрения:

"Все дети являются одаренными"

"Одаренные дети встречаются крайне редко".

Это противоречие в работе с одаренными детьми мы решаем следующим образом:

Потенциальная одаренность присуща многим детям, т.к. каждый ребенок талантлив по-своему;

Актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей; это дети, которые талантливы особо.

Воспитательная работа в МОБУ ООШ № 6

*Николаева Лена Климовна,
заместитель директора по ВР МОБУ ООШ №6*

*«К воспитанию детей следовало бы относиться
Как к самой важной из земных профессий»
Ю.Рюриков*

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования.



Основными задачами воспитания являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, успешной социализации в обществе.

Социальные проекты школы:

- Школа - социально - досуговый центр
- Ассоциация выпускников
- Мой двор - чистый двор
- Общественные организации

Воспитательные проекты школы:

- Гражданин и патриот
- Марафон здоровья
- ДОО «Лидер»
- Труд. Профессия
- Подросток
- Семья, традиции, нравственность



В нашей школе обучается 663 ученика. Это единственный культурный центр микрорайона ДСК, Ильинки. Ребята после уроков с удовольствием остаются в школе на кружки и на секции.

Например, занятия исторического кружка «Факты. События. Люди» руководитель Софронова Л.Г. позволяют привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам нашего общества, дают им возможность взглянуть на события истории и современности не в политическом, а в «человеческом измерении», формируют их гуманистическое измерение.

Кружок «Роза ветров» руководитель Кудряшова Л.В. обучает школьников 5-9 классов азам создания школьной газеты, развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей, привитию им интереса к различным сторонам школьной жизни, уважению к учителям и одно

Занятия кружка «Юный краевед» руководитель Шкулева П.С. , Педагогика и четвероклассников любви к своему краю, его истории, культуре, природе. Особой популярностью у подростков пользуются секции баскетбола - руководитель Зайка О.Н. и волейбола - руководитель Горохов В.П. Баскетболисты нашей школы не раз занимали призовые места в городских и республиканских соревнованиях. Спортивно-оздоровительная деятельность формирует у детей ценностное отношение к своему здоровью, ответственность, силу воли, командный дух.

Большой гордостью нашей школы являются танцевальный коллектив «Магия Севера» руководитель Степанов И.И. За короткий период (2016-2017уч.год) коллектив сумел достичь невероятных высот: на региональном фестивале «Зима начинается с Якутии» стали лауреатами 2 степени в номинации «Хореография»; Гран-при на республиканском фестивале «Первые шаги» с. Павловск ;в республиканском конкурсе песни и танца «Сарданалаах аартык» с. Октемцы получили в номинации «Народная хореография» - «Лучший дебют года»; в Международном фестивале танца и моды «Снежные узоры Якутии» с. Майя –лауреаты 2 степени в номинации «Народная хореография»; в международном конкурсе-фестивале детского творчества «Diamond notes» г. Якутск- лауреаты 2 степени в номинации «Народная хореография»; в Международном творческом форуме «Планета искусств» в г. Евпатория - лауреаты 1 степени в номинации «Народная хореография» и лауреаты 2 степени - «Культура народов мира»; в ежегодном городском конкурсе «Зажги свою звезду» среди школ г. Якутска –Гран-при; в республиканском телевизионном конкурсе «Полярная звезда» -лауреаты 1 степени; во 2-м международном фестивале «Зов земли Олонхо» - лауреаты 1 степени в номинации « Народный танец»; в Международном фольклорном фестивале «Танец без границ» в г. Скопье Македонии - Гран-при фестиваля.

Воспитанники вокального ансамбля «Радуга» руководитель Антоева С.Г. являются дипломантами и лауреатами многих республиканских конкурсов.

Занятия в этих кружках пробуждают у детей любовь к музыкальному, танцевальному искусству, обогащают духовный мир обучающихся; формируют их чувства духовный мир обучающихся. Одновременно у них развивается музыкальность, четкое визуальное восприятие, воспитываются навыки культуры общения и поведения.

Мне как заместителю директора по воспитательной работе важно выявить и опереться на наиболее активную , творческую часть педагогов школы, преодолеть равнодушный настрой некоторых из них, заботиться о том. чтобы каждый классный руководитель занял активную позицию, понял значение воспитательной системы для повышения эффективности воспитания и развития детей. Обучающиеся не должны быть просто пассивными участниками мероприятий, а должны стать союзниками и единомышленниками педагогов. В этом мы видим КТД как эффективную форму воспитания и развития личности ребенка.

В школе традиционно проводятся следующие КТД :

- День Учителя
- День Матери

- Новогодний бал
- День Защитника Отечества
- 8 марта
- Проводы Зимы
- День Победы
- Турслет

Инициатором и идейным вдохновителем многих школьных мероприятий является учитель и руководитель высшей категории, «Заслуженный учитель РС/Я/», «Отличник народного просвещения РФ», «Учитель учителей РС/Я/», обладатель знака «Гражданская доблесть» директор школы Стрекаловская З.Н. (2008-2017 г.г.)

Доброй традицией стало проведение новогодних балов. Актный зал, коридоры украшаются в классическом стиле. Висят люстры, канделябры, а колонны и арки создают атмосферу бальных салонов 19 века. Каждый класс выпускает стенгазету об определенном танце (венский вальс, фокстрот, танго и т.д.) и готовит конкурсный вальс. Выбираются лучшие танцевальные коллективы классов и лучшие пары бала. Прекрасным завершением данных мероприятий становится выступление педагогов школы. Новогодний бал проходит всегда на высоком уровне.

Каждую весну, на озере Сергелях проводится праздничное народное гуляние «Проводы Зимы». Ответственный за КТД класс заранее готовит сценарий, распределяются роли: глашатаи, шуты, скоморохи, матрешки. Шумно и весело всегда проходит ярмарка-продажа, организуется катание на лошадях, оленях, проводятся различные спортивные соревнования.

Эй, народ, честной да удачливый,
 Эй, работнички да служивый люд.
 К нам, на проводы Зимы, поворачивай,
 Здесь танцуют и песни поют.
 Для тех, кто веселью и обществу рад,
 Приготовлено много сюрпризов, наград.
 Отмечаем нынче мы Праздник «Проводы Зимы»!



Каждый туристический слет посвящен важнейшим событиям года. Например, 2015 год - «70-летие Великой Победы» Все классы представляли определенную республику СССР. Приветствовались национальные костюмы, оформление территории в этническом стиле. Ведь жители всех 15 союзных республик встали на защиту нашей Родины в 1941 г. Ребята готовили стенд о вкладе каждой из них в Победу над фашистской Германией, информацию о Героях Советского Союза.

2016 год - «От уроков физкультуры к 6 Международным спортивным играм

«Дети Азии». Все классные коллективы прошли парадом, лучшие ученики школы отмечены грамотами, сертификатами.

Состоялись спортивные соревнования: полоса препятствий, игры, перетягивание палки, хапсагай.

За оформление территории и лучшую стенгазету по теме игры «Дети Азии» получили грамоты и призы от округа «Автодорожный».

Так же проведена викторина среди родителей по летописи Международные спортивные игры «Дети Азии», лучшие отмечены грамотами.

Проведение коллективно-творческих дел (КТД) наряду с другими формами работы ведет к созданию модели общества в сознании обучающихся, которые после окончания основной школы достаточно быстро адаптируются к условиям самостоятельной жизни в различных коллективах.

Таким образом, работа по воспитанию подрастающего поколения является необходимым компонентом современной образовательной системы, одной из важнейших сторон процесса воспитания, мы считаем, должно стать воспитание патриотически ориентированной личности, что дает почувствовать ему гордость за свою страну и уверенность в жизни, которая способствует созданию духовного и нравственного равновесия.

Профориентационная работа в профильных классах

И-Е-Ун Вероника Владимировна
учитель английского языка, лингвистического класса СВФУ

Цели и задачи профориентационной работы:

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным качествам человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и школьников с учетом профессиональных намерений личности и путей ее реализации.

Профориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодежи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Цели

- оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.
- выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Задачи:

- получение объективных данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;
- обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках элективных курсов и в воспитательной работе;
- дополнительная поддержка некоторых групп школьников, у которых легко спрогнозировать сложности трудоустройства – учащихся коррекционных классов и школ и др.;
- выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного, профессионального и высшего образования, а также с предприятиями города, региона.

Содержание профориентации в условиях непрерывного образования

Решение задач профориентации осуществляется в различных *видах деятельности учащихся* (познавательной, общественно полезной, коммуникативной, игровой, производительном труде).

С этой целью ежегодно составляются школьные и городские планы работы по профориентации. Это направление прослеживается в плане каждого классного руководителя – раздел профориентация. Ответственными за профориентационную работу в школах являются заместители директоров по воспитательной работе. Помощь классным руководителям в организации этого блока работы также оказывают социальные педагоги, психологи. Также немаловажную роль играют тесные контакты школ с предприятиями, учебными заведениями профтехобразования, средними и высшими учебными заведениями, внешкольными учреждениями, территориальными центрами профориентации.

Совместная работа Саха политехнического лицея с СВФУ осуществляется с 2015 года. На базе лицея были открыты фирменные классы (физико-технического, лингвистического профиля), с которыми велось тесное сотрудничество. Данная работа оказала весьма благотворное воздействие на профориентационную составляющую.

Учащиеся фирменных классов посещали занятия по профильным предметам в Малой лингвистической академии (английский язык, литература, обществознание), Малой инженерной академии (математика, физика), принимали участие в мероприятиях, проводимых СВФУ.

Так, являясь классным руководителем Фирменного Лингвистического класса СВФУ в 2015-2017 годах, я составила совместный план работы с руководителем Малой лингвистической академии ИЗФиР. Данное сотрудничество оказало мне, как классному руководителю огромную помощь в профориентационной работе с

детьми; подавляющее большинство учащихся к концу 11 класса определились с выбором профессии и поступили в те учебные заведения, в которые планировали поступить.

Программа МЛА «Фирменный класс СВФУ в СПЛ» состоит из трех основных частей:

Наименование модуля	Количество часов
1) Академическая часть	
1.1. Английский язык	60
1.2. обществознание	56
2) Научно-практическое исследование	34
3) Самостоятельная работа	30
4) Профорientационные мероприятия	44
всего	224

Выписка из учебного плана:

Название предмета	Семестр	Из них в (часах)		СРС (в часах)	Профорientационны е мероприятия	Форма промежуточной аттестации, зачет/ дифференцированны й зачет/экзамен	Всего часов
		Лекций	Работа над научным исследованием				
иностранн ый язык (английский)	1	20	5	15	20	Зачет	
	2	40	10	15	22	экзамен	
обществознание	1	20	5	15	15	зачет	
	2	36	10	15	15	экзамен	
всего		156	30	60	74		320

План совместной работы фирменного лингвистического класса

МАОУ «Саха политехнического лицея» городского округа «город Якутск» с Институтом зарубежной филологии и регионоведения СВФУ им. М.К.Аммосова

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные	Место проведения мероприятий
октябрь				
1	Общее собрание с участием родителей, учащихся 10 «б» класса, педагогов СПЛ и ИЗФиР	06.10.16	Кл. рук	МАОУ «СПЛ»
2	День первокурсника	09.10.16	ИЗФиР	КЦ СВФУ «Сергеляхские огни»
3	День ООН (мероприятие, посвященное 70-летию ООН): конкурс эссе для бакалавров и школьников	24.10.16	ИЗФиР (кафедра международных исследований)	СВФУ
4	Организация деятельности Малой лингвистической Академии: (формирование списков учащихся)	В течение месяца	ИЗФиР, зам. дир. по УВР «СПЛ», кл. рук	СВФУ
5	Встречи с носителем языка	По отдельн. графику	Кл. рук, ИЗФиР	МАОУ «СПЛ»
6	Защита проектов (зачет в 10 «б» классе)	В конце I четверти	Кл. рук, учителя англ яз	МАОУ «СПЛ»
ноябрь				
7	Выходы в школы (мастер-классы)	По отдельн. графику	Кафедра восточных языков и страноведения	МАОУ «СПЛ»
8	Проведение лекций по заявкам	По отдельн.	ИЗФиР	МАОУ «СПЛ»

		графику		
9	«Как писать сочинение?» (кнсультация)	28.11.16	ИЗФиР (кафедра «иностраные языки для гум-ых специальностей»)	ИЗФиР
10	«Как писать личное письмо?» (консультация)	28.11.16	ИЗФиР (кафедра «иностраные языки для гум-ых специальностей»)	ИЗФиР
11	Посещение учащимися 10 «б» класса М.Л.А	В течение месяца	Кл рук, преподаватели СВФУ	СВФУ
декабрь				
12	День филолога		ИЗФиР	ИЗФиР
13	«Северо-восточная олимпиада школьников» (заочный этап)	По отдельн. графику	СВФУ, учит англ.яз.	МАОУ «СПЛ»
14	Конкурс чтецов (на англ. яз)	По отдельн. графику	ИЗФиР	ИЗФиР
15	СПб заочная олимпиада	По отдельн. графику	СВФУ	МАОУ «СПЛ»
16	Конференция слушателей М.Л.А.	По отдельн. графику	ИЗФиР (кафедра английской филологии)	ИЗФиР
17	Посещение учащимися 10 «б» класса М.Л.А	В течение месяца	Кл рук, преподаватели СВФУ	СВФУ
январь				
18	Подготовка к олимпиадам	В течение месяца	Кл рук, преподаватели СВФУ	МАОУ «СПЛ», СВФУ
19	Встречи с носителем языка	По отдельн. графику	Кл. рук 11 «б», ИЗФиР	МАОУ «СПЛ»
20	“Speech contest”	По отдельн. графику	ИЗФиР	ИЗФиР
21	Посещение учащимися 10 «б» класса М.Л.А	В течение месяца	Кл рук, преподаватели СВФУ	СВФУ
февраль				
22	Большой лингвистический фестиваль	По графику ИЗФиР	ИЗФиР	ИЗФиР
23	Конкурс ораторов, посвященный Дню дипломатического работника	По графику ИЗФиР	ИЗФиР (кафедра английской филологии)	ИЗФиР
24	Зимняя школа по международным отношениям -лекции, мастер-классы и тренинги	По графику ИЗФиР	ИЗФиР (кафедра международных исследований)	ИЗФиР
25	Неделя иностранных языков	По отдельн. графику	Учителя англ языка МАОУ «СПЛ»	МАОУ «СПЛ»
26	Посещение учащимися 10 «б» класса М.Л.А	В течение месяца	Кл рук, преподаватели СВФУ	СВФУ
март				
27	Посещение учащимися 10 «б» класса М.Л.А	В течение месяца	Кл рук, преподаватели СВФУ	СВФУ
28	«Конкурс эссе» (зачет в 10 «б» классе)	В конце III четверти	ИЗФиР	ИЗФиР
29	НПК «Семеновские чтения» (работа секции для слушателе М.Л.А.)	По отдельн. графику	ИЗФиР	ИЗФиР, школы РС(Я)
30	День открытых дверей ИЗФиР	По графику ИЗФиР	ИЗФиР	ИЗФиР
апрель				
31	Посещение учащимися 10 «б» класса М.Л.А	В течение месяца	Кл рук, преподаватели СВФУ	СВФУ
32	Проведение тематических классных лекций	По графику ИЗФиР	ИЗФиР	МАОУ «СПЛ»
33	Проведение тематических лекций в	По графику	ИЗФиР	ИЗФиР

	рамках классных часов	ИЗФиР		
34	«Как писать сочинение?» (консультация)	16.04.17	ИЗФиР (кафедра «иностранные языки для гум-ых специальностей»)	ИЗФиР
35	«Как писать личное письмо?»	16.04.17	ИЗФиР (кафедра «иностранные языки для гум-ых специальностей»)	ИЗФиР
36	Неделя английского языка (знакомство с английским языком через традиции и литературу англоязычных стран)	По графику ИЗФиР	ИЗФиР (кафедра английской филологии)	ИЗФиР
май				
37	Проведение индивидуальных консультаций для школьников и родителей (обзор направлений подготовки на программы бакалавриата)	По отдельн. графику	ИЗФиР	МАОУ «СПЛ»
38	Экзамен в 10 «б» классе	После майских праздников	Кл. рук, учителя англ языка МАОУ «СПЛ»	МАОУ «СПЛ»

Реферативная работа по биологии как способ формирования самостоятельной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС

*Яковлева Ульяна Михайловна,
учитель биологии МБОУ СОШ №7*

В концепции ФГОС нового поколения подчеркивается, что «понимание сущности образовательного результата зависит от той парадигмы, в рамках которой рассматривается образование, его главные цели. Главной идеей ФГОС является реализация системно-деятельностного подхода в обучении». В этой связи перед учителем стоит задача раскрытия способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в технологичном мире. Современный образовательный процесс направлен на формирование универсальных учебных действий, которые закладываются учащимся в начальной школе. Уже в начальных классах образовательный стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не входит в предельно допустимую нагрузку учащихся. Чередование урочной и внеурочной деятельности определяется образовательным учреждением и согласуется с родителями обучающихся. Соответственно, работа учителей должна быть направлена на организацию самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности. Данная форма работы не является новой, потому как изучена достаточно хорошо и давно используется в научно-методической литературе [Б. П. Есипов, М. А. Данилов, М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, Н. А. Положенокова, А. В. Усова и др].

Самостоятельная работа – это главный путь воспитания самостоятельности. Основные типы самостоятельной работы были выделены П.И. Пидкасистым:

1. Репродуктивный - воспроизводящие работы по образцу, при выполнении которых деятельность учащихся направлена на то, чтобы внимательно прослушать, запомнить и воспроизвести определенную информацию. Это – решение типовых задач, примеров, выполнения упражнений по образцу или алгоритму.
2. Реконструктивный – самостоятельные работы на преобразование, реконструкцию, обобщение, установление внутрпредметных и межпредметных связей.
3. Эвристический – самостоятельные работы на разрешение проблемной ситуации, которую создает, организует учитель по ходу урока.
4. Творческий – исследовательские самостоятельные работы в ходе которых, учащиеся обучаются раскрывать новые стороны явлений, событий, объектов.

Отсюда видно, что самостоятельная работа- это такая познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления учащихся, их умственные и практические операции и действия должны зависеть и определяться самими учащимися. Содержание работы, форма ее выполнения должны вызывать интерес у учащихся, желание выполнить работу. Но на практике опыт показывает, что учащиеся владеют

этими способностями на низком уровне, а у многих они вообще отсутствуют, поэтому возникают противоречия в учебной деятельности. Противоречия возникают, на мой взгляд, по тому, что, во-первых, виды самостоятельных работ зачастую определяет не ученик, а учитель, во-вторых, ученики могут просто не уметь выполнять данные им самостоятельные работы, например, написать реферат. В связи с этим для нас, учителей среднего и старшего звена, встают вопросы по правильной организации самостоятельной работы. Поэтому проблема состоит в том, что учитель должен формировать УУД для обеспечения ключевой компетенции учащихся – умению учиться. В этих условиях наиболее приемлемым видом организации самостоятельной работы считаю научить детей писать рефераты. Актуальность работы заключается в том, что реферативная работа является важным этапом любого научного исследования и представляет собой проблемно-ориентированный анализ имеющихся информационных источников по выбранной теме. Целью является формирование обучающимся навыков самостоятельной работы. Для достижения цели необходимо научить обучающихся работать с литературой, уметь строить логически завершенную структуру работы, делать собственные выводы анализ и обобщения теоретического и практического характера. Практическая значимость заключается в формировании учащимся самостоятельной деятельности в урочное и внеурочное время. Это позволит развивать творчество, будет способствовать учащимся к научному подходу осмысления учебных задач, реализации межпредметных связей, даст возможность получать необходимые навыки изучения различных источников знаний, подготовит старшеклассников к сдаче государственных экзаменов, к выступлениям на научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, турнирах. Все это будет способствовать реализации системно-деятельностного подхода в обучении.

Неотъемлемой частью реферативной работы является знание алгоритма написания с учетом возрастных особенностей учащихся.

Алгоритм написания реферата с учетом возрастных особенностей учащихся

1. Знакомление учащихся с видами рефератов.

В таблице 1 представлены виды рефератов, на мой взгляд, приемлемых для учащихся по возрастным категориям.

Таблица 1.

Виды рефератов для учащихся 5-11 классов

5-11 классы	По содержанию	Репродуктивные Для 5-7 классов	Конспект	○ Являются кратким изложением основных методов и результатов исследований, а также возможные пути их применения.
		Репродуктивные Для 7-11 классов	Резюме	
		Продуктивные Для 8-11 классов	Доклад	
	По первоисточнику	Фрагментный Для 5-7 классов		Составляется на основе одной или нескольких глав первоисточника.
		Монографический Для 5-7 классов		Выполняется на основе данных одного источника информации
		Сводный Для 7-11 классов		Содержит данные нескольких источников
	По направленности,	Целевые Для 8-11 классов		○ Направлены на предоставление информации заинтересованному кругу лиц по конкретной тематике.
		Общие 9-11 классы		○ Предполагают, выступление перед широким кругом лиц и содержат основную информацию из первоисточника.
	По полноте изложения	Информативные Для 6-11 классов		Предполагают изложение данных, представленных в первичном источнике информации.
	По методу подготовки	Учебные Для 6-11 классов	Резюме, эссе	Содержат сведения о конкретной проблеме и собственное суждение о теме вопроса.

		Творческие Для 8-11 классов	Школьные проекты, научно-исследовательские проекты, статьи, эссе	Содержат собственные мнения о поставленной проблеме.
--	--	--------------------------------	---	--

Виды рефератов должны быть посильны для учащихся, иначе они будут сделаны схоластически, то есть по определению бесплодным умствованием. Так, для учащихся 5-6 классов наиболее оптимальным вариантом по содержанию будет репродуктивный вид в форме реферата-конспекта, нацеливающий на воспроизведение содержания источника с выделением основных мыслей и положений. Тогда для учащихся 7-11 классов возможен репродуктивный вид в форме реферата-резюме, где учащиеся могут излагать главные положения темы, в отличие от реферата-конспекта. Соответственно, продуктивный вид в форме реферата-доклада и реферата-обзора приемлемы для учащихся 8-11 классов, которые включают критический анализ, творческое осмысление собранного материала. В реферате-обзоре ученики должны собрать информацию по рассматриваемой теме из нескольких источников и сопоставить их, проанализировав точки зрения разных авторов. В реферате-докладе необходимо научить учащихся давать ещё и объективную оценку рассматриваемого вопроса. Конечно, такая классификация рефератов достаточно условна, так как все формы рефератов взаимно пересекаются. Например, реферат-резюме одновременно и репродуктивный, и индикативный. А реферат-конспект – репродуктивный и информативный. Но для начальной стадии формирования умений работы над рефератом можно использовать такой способ изучения видов реферата.

2. Формирование умений учащихся писать рефераты

В педагогической литературе много информации о том, как писать реферат, и описаны множество алгоритмов написания реферата. Для работы с учащимися оптимальным является выбор такого алгоритма, который был бы понятным для выполнения учащимися. Написание реферата предполагает логически последовательную цепочку, состоящую из определенных этапов, которые учащиеся должны уметь производить. Это действие условно можно разделить на два этапа:

1. Подготовительный этап (работа над текстом). На этом этапе ученик определяется с темой исследования. Работа ученика выражается в уточнении названия реферата. Название должно быть кратким и выразительным. Лучше всего, для мотивации ученикам предоставляется право выбора темы из списка, составленного учителем. Но лучше всего научить ученика самостоятельно выбрать тему для своего реферата с помощью образца. Кроме того, на подготовительном этапе учеников мы должны научить выполнять библиографическую работу, которая состоит из работы со справочными изданиями, библиографическими указателями, справочниками, энциклопедиями и просмотр газет, журналов и научно-популярной литературы. Затем сделать отбор публикаций, которые касаются исключительно выбранной темы. Дальнейшая работа заключается в просмотре названий, оглавлений, вводных разделов, заключений и выводов работ, а также в просмотре таблиц, схем и рисунков. Следующим действием является то, учитель должен научить ученика самостоятельно регистрировать выбранную литературу, необходимую для написания реферата. Для этого, лучше всего, использовать тетрадный способ регистрации литературы. И только после этого приступить к изучению литературы и ее обработки, то есть записыванию, которые можно делать в виде конспекта, аннотации и цитаты.

Под конспектом понимается краткое или подробное переработанное учеником письменное изложение одного или нескольких первоисточников. В этой работе важным является умение выделять в конспекте общие положения, заголовки. Текст такой копии и называется конспектом, а процесс его написания – конспектированием. Поэтому написание объемного и подробного конспекта требует от ученика способности к творческой деятельности. Выполнение данной работы требует от ученика делать соответствующие пояснения, приводить примеры, составлять план и коротко отвечать на вопросы плана. Аннотация – это краткое заключение и выводы работы. Аннотация является основным и обязательным видом записи при изучении литературы, которое является одним из сложных этапов для учеников. Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

2. Основной этап (написание и оформление реферата). Задача учителя состоит в том, чтобы научить написанию и оформлению реферата, которые должны быть выполнены методически грамотно и оформлены согласно общепринятым требованиям:

2.1. Ученики должны уметь правильно оформлять титульный лист, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название организации, год издания, фамилия имя ученика и руководителя.

2.2. Самым важным звеном является введение, которое состоит из актуальности, значимости темы, проблемы, цели, задач, гипотезы реферата. Для написания введения следует научить учеников использовать литературные данные и результаты собственных исследований.

2.3. Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой ученики должны приводить все собранные литературные данные, показать степень изученности выбранной темы, изложить предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

2.4. Если реферат творческий, то ученики должны уметь описать методику исследования. В методиках ученики должны указать опытный и неподопытный материалы, сроки и условия эксперимента.

2.5. Ученики должны уметь изложить собственные исследования, полученные в результате опытов. Собственные исследования должны изложить с применением схем, таблиц, графиков, рисунков, фотографий.

2.6. Основной частью является формировать умение делать анализ литературных и экспериментальных данных путем сопоставления положений и фактов, приводимых в реферате в литературном обзоре и собственных исследованиях.

2.7. Научить делать обобщение. В этой части обобщаются литературные данные и результаты собственных исследований, Обобщение делается в виде заключения, или выводов и тезисов. Заключение - это краткое обобщение основных достоверных данных и фактов. Выводы – это обобщение каждого достоверного факта в отдельности, когда фактов много. Необходимо научить учащихся делать выводы, которые должны быть предельно краткими и четкими ответами на задачи реферата. Под тезисами понимаются краткие или развернутые выводы с вводной, поясняющей, обосновывающей и заключительной частями реферата.

2.8. После выводов ученики могут написать рекомендации или практические предложения, слушателям или читателям реферата для использования в практической деятельности.

2.9. Обязательной частью является умение оформлять список использованной литературы, который, позволяет проверить автора и помогает отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя. Необходимо научить учащихся правильно по порядку регистрировать и оформлять использованную литературу: указывать фамилию и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы. Год издания пишут за фамилией и инициалами автора.

Таким образом, деятельность учителя, которая формирует умения писать рефераты, является главной формой организации самостоятельной работы, отвечающая современным требованиям ФГОС. Такая форма самостоятельной работы способствует учащимся к самообразованию, саморазвитию и самореализации. Такая форма имеет большое значение, так как основано на информационных процессах. Поэтому овладение знаниями и умениями написания реферата - это важнейшее средство развития и личностного формирования учащихся. Учитель в данной ситуации выступает только как организатор исследовательского процесса, а ученик получает познавательные компетенции, самостоятельно овладевая источниками научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информацией. Сформированные в результате знания и умения мои учащиеся используют на уроках биологии и химии при выполнении учебных задач, проверочных работах, при участии в конкурсах, научно-практических конференциях, предметных олимпиадах разного уровня и творческих экзаменов. В качестве примера, организации такой деятельности является реальная работа учащихся по проектной деятельности в течение 20 лет. Например, учащиеся, занимаясь в кружках, на элективных курсах по биологии пишут научные проекты и становятся победителями республиканской, российской и участниками Международной научно-практической конференции « Шаг в будущее» (Тыкынаев Игорь, 1998г-2003гг, Малгаров Иннокентий.2003-2006гг, Тахватулин Марат, 2016 год. В республиканской научно-практической конференции молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал молодежи – селу 21 века» (Тыкынаев Игорь, 1998-2003гг, Малгаров Иннокентий, 2003-2006гг, Аргылов Никита, 2004г, Джумабаев Дастан, Максимов Юрий, 2018г). Кроме того, участвуют в различных конференциях и конкурсах, например, в заочном туре во Всероссийской конференции «Человек и природа», в конференциях станции «Юных натуралистов», каждый год учащиеся принимают участие и занимают призовые места в школьных конференциях «Мир увлечений», а также выступают с проектами на творческих экзаменах.

Школьная модель ООН в шестнадцатой школе

*Никитина Анна Гаврильевна,
учитель истории, обществознания, МОБУ СОШ№16*

Наша шестнадцатая школа с 2006 года входит в Сеть (проект) Ассоциированных школ ЮНЕСКО. Главной целью Ассоциированных школ является продвижение идеалов ЮНЕСКО путем реализации пилотных



проектов для того, чтобы в полной мере подготовить подрастающее поколение к жизни в сложном, постоянно меняющемся мире, в котором все взаимосвязано. Новая стратегия Сети (проекта) Ассоциированных школ и План действий акцентируют внимание на четырех главных аспектах процесса обучения в XXI веке: учиться, чтобы знать; учиться, чтобы уметь; учиться, чтобы жить и учиться, чтобы жить вместе.

В плане претворения идей АШ ЮНЕСКО в школе реализуется практико-ориентированный проект по созданию интегративного образовательного пространства как фактора повышения качества образования в условиях внедрения ФГОС основного общего образования, отражающий идею интеграции урочной и

внеурочной деятельности.

Цель проекта - обновление школьной образовательной среды за счет интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Задачами проекта являются формирование творчески развитой социально-ориентированной личности ученика, способной к самоопределению и самореализации; мотивирование личности к познанию и творчеству, к здоровому и безопасному образу жизни.

Человек, Здоровье, Творчество – нравственные ценности, которые должен развить проект. ЧЕЛОВЕК как субъект жизни, общественно-исторической деятельности, наивысшей ценности на земле, воплощающий высшую ступень развития жизни. ЗДОРОВЬЕ как ориентир и норма здорового и безопасного образа жизни. ТВОРЧЕСТВО как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Предполагаемый результат проекта при успешной реализации - обретение школьниками опыта в области здоровья, культуры и творчества через интегративную социокультурную среду школы.

В 2016 году начато сотрудничество с клубом «Фемида», руководителем которого является Николаева В.Д., к.п.н, главная цель которого – создание условий для реализации прав ребенка путем формирования правовой культуры детей, их родителей и педагогов. С того периода в нашей школе стали традиционными мероприятия модели ЮНЕСКО и ООН на актуальные темы мирового сообщества, так были рассмотрены вопросы образования, культуры, проблемы экологии и безопасности стран и т.д., постепенно включились к нашим дискуссиям и дебатам наши педагоги и родители. По оценкам наших учащихся, такие деловые игры им дают очень важные качества, как ответственность, умение выступать перед публикой, умение высказывать свое мнение, слушать своих оппонентов и уметь критически осмысливать свои выступления, анализировать документальные источники.

На свои модели мы приглашали активистов городского клуба «Фемида», они давали нашим детям советы, обучали, как можно оформить свои резолюции, предложения, так что сотрудничество наше очень плодотворное. Благодаря их приглашениям, наш ученик 10 класса Кривошапкин Николай стал активным участником городских моделей ООН.

Николай – инвалид детства (ДЦП), член Малой академии наук, активный участник школьных и городских мероприятий, неоднократный призер научно-исследовательских конференций, разносторонне развитая личность, много читает, с интересом смотрит документальные и аналитические передачи, умеет и любит обсуждать со взрослыми на различные актуальные темы, коммуникабельный молодой человек. На сезон 2018 года нашему Коле предложили выставить свою кандидатуру на Генерального секретаря школьной модели ООН, и на данный момент он защищает свою предвыборную программу по деятельности школьных моделей на республиканском уровне. Очень радует тот факт, что нашего Колю оценивают как одного из самых опытных моделистов среди участников городских моделей.

27 января состоялось заседание клуба «Фемида» по планированию мероприятий на 1 квартал 2018 г., наша школа внесла свое предложение: провести модель ООН с привлечением родителей, где ребенок на пару с родителем будут представлять одну страну. Мы посчитали, что это будет одним из факторов сплочения семьи, которая была поддержана и одобрена присутствующими участниками заседания.

Можно сделать предварительные выводы, что мы на правильном пути, когда мы видим, что наши дети вместе с нами активно участвуют и поддерживают нас педагогов в наших начинаниях.

Проектно-исследовательская технология на уроках русского языка в условиях ФГОС

*Ксенофонтова Валерия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №27*

Современная социально-культурная ситуация диктует новые правила и требует выхода школы из традиционной парадигмы обучения на новый уровень, где важнейшим аспектом выступает самостоятельное усвоение учеником новых знаний и умений. В этой связи цель деятельностной организации образовательных структур видится нам в том, чтобы создать условия для реализации первичной цели образования: «взращивание» новой модели выпускника способного к «живому» мышлению.

Русский язык традиционно считается одним из самых сложных учебных предметов. И это не удивительно: обилие правил, слов-исключений, высокие требования к уровню знаний и умений, обязательность сдачи ОГЭ, ЕГЭ и многие другие объективные причины делают предмет нелюбимым, а его изучение – трудным. Бедность словарного запаса, ограниченность речевых конструкций, речевые клише, обилие слов-паразитов – вот неполный перечень трудностей, с которыми вынужденно сталкивается в наше время педагог. И здесь справедливо напрашивается вопрос: как в условиях тотального phubbing-a, зависимости от гаджетов и интернета, пробудить интерес к русскому языку? Готовые сутки напролет проводить у мониторов компьютеров, сидеть, уткнувшись в телефон, нынешние ученики быстро устают и теряют интерес к учебе. Невероятно сконцентрированные в игре, они рассеянны и невнимательны на уроке, успокаиваются только на непродолжительное время. Узость мышления, снижение мотивации, отсутствие навыков логического анализа, ограниченность кругозора – все это требует пересмотра технологий, методов и приемов работы с учебной информацией.

Именно на уроках русского языка, наряду с достижениями предметных результатов, воспитывается положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Уроки русского языка призваны, прежде всего, развивать коммуникативные универсальные действия, так как овладение ими позволяет учащемуся выбирать адекватные языковые средства для успешного решения языковых задач. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, сколько вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Система работы по русскому языку сегодня должна быть направлена на совершенствование всех видов речевой деятельности, интеллектуальное и творческое развитие личности средствами языка, формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, активно овладевать нормами литературного языка и навыками коммуникации в различных ситуациях.

На мой взгляд, именно эти качества раскрывает проектно-исследовательская технология на уроках русского языка, включающая в себя многие известные методы, приемы и способы активного обучения, как то: метод проектов, метод погружения, метод сбора и обработки данных, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и тд. Кроме того, проектно-исследовательская деятельность является одним из направлений личностно-ориентированного обучения. Она позволяет создать условия, в которых каждый школьник может проявить свои таланты, реализовать творческий потенциал.

Исследовательское обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Это, пожалуй, его самая сильная сторона. Ведь важнейший аспект современного образования в условиях ФГОС – «научить учиться самому».

Метод проектной деятельности очень нравится ученикам. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, почерпнуть новые знания. Поиск нужных материалов требует систематической работы со справочной литературой. Учащиеся находят применение своим знаниям. У них появляется чувство ответственности перед товарищами за выполненную часть работы. И здесь стираются общие шаблоны, нет ограничений, нет однозначного решения, у каждого ученика свое видение этой проблемы, свое восприятие, свое понимание, и оно не может быть ошибочным, принимаются все ответы, все мнения, так как вариантов может быть несколько, а это большая возможность проявить себя творчески. Готовясь к защите своего проекта, ребята выстраивают свое выступление так, чтобы оно было логичным, четким, аргументированным, что развивает, помимо логики и мышления, культуру речи.

Организация проектно-исследовательской технологии имеет следующую структуру:

- стадия вызова;

- стадия осмысления;
- рефлексия.

На каждом этапе ученики задают вопросы, обращенные к самому себе, этот прием называется «рефлексивное оборачивание», когда ученик анализирует, интерпретирует свою деятельность, учится понимать и слушать себя. Вопросы могут быть следующие: Что это? В чем смысл? В чем конкретно моя нужда? Из чего состоит? Какая схема может быть? В чем смысл моей деятельности? Рефлексивное оборачивание как механизм саморазвития – очень действенный прием, именно он направляет ребенка, учит диалогу с самим собой, приводит к осмыслению своей деятельности.

В реализации исследовательской технологии к содержанию и организации учебного процесса при изучении русского языка значительную роль играют методы и приемы, которыми педагог руководствуется при достижении поставленных результатов.

Метод исследований в настоящее время активно утверждается в современной школе, в том числе при обучении русскому языку. Эта технология предполагает организацию совместной или индивидуальной работы учащихся над той или иной проблемой с обязательным предъявлением результатов своей деятельности. Кроме того, у ученика формируется умение рассматривать проблему в целостности связей и характеристик, а также устанавливать причинно-следственные связи, искать новые решения, переносить знания из разных областей для решения проблемы.

Эта технология позволяет актуализировать важнейшие речевые умения, вовлекать учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствовать навыки работы с текстами разных стилей и типов. Анализ сущности и особенностей организации проектно-исследовательской технологии позволяет сделать вывод, что и та, и другая при правильной их организации создают условия для интеллектуального, творческого, личностного развития учащихся. Они направлены на создание у детей качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний и умений, значимых для них на данном этапе развития. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности, который позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм самообразования и саморазвития.

ИКТ-компетентность педагога как метод повышения качества обучения школьника

*Баранова Маргарита Константиновна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №33*

Формирование читательской компетенции при помощи ИКТ

В наш век современных технологий дети все больше перестают читать книги. Ведь появилось столько всего интересного – компьютер и компьютерные игры, всевозможные фильмы и мультфильмы, сеть Internet со всеми ее возможностями. И на чтение книги совсем не остается времени. Поэтому, когда я пришла работать в школу то серьезно задумалась – как повысить интерес к книге? Как помочь ребенку полюбить читать? И со временем мы пришли к выводу, что в этом могут помочь информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), то, чем увлечены современные дети.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью научить детей применять современные технологии не только для развлечения, но и для учебы, саморазвития, получения новых знаний, для развития творческого потенциала. Применение компьютера, интерактивных досок и прочих технологий на уроках русского языка и литературы стало сегодня методом организации активной и осмысленной работы учащегося, сделало уроки более интересными и наглядными.

Цель использования ИКТ на уроках литературы – формирование читательской компетенции, повышение познавательной активности обучающихся. Читательская компетенция - это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Добиться поставленной цели можно разными средствами, которые предлагают нам современные технологии:

1. Использование офисных технологий (MSWord, MSExcel, PowerPoint и др.):
 - a. Выступление с опорой на презентацию
 - b. Компьютерное тестирование
 - c. Работа с электронными энциклопедиями и словарями
2. Образовательные ресурсы сети Internet
 - a. Федеральные образовательные ресурсы

- b. Региональные образовательные ресурсы
- c. Конференции, выставки, конкурсы, олимпиады
- d. Ресурсы по предметам образовательной программы (и др.)
- 3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (например, аудио и видеофрагменты)

Выбор той или иной технологии обусловлен в первую очередь типом урока. Если это урок усвоения новых знаний и формирования новых умений, то можно использовать электронную презентацию, интерактивный демонстрационный материал (теоретические понятия, опорные схемы, таблицы), ЭОР (аудио и видеофрагменты), использование интерактивной доски.

На уроке практических применений знаний и умений это, в первую очередь, тренажеры, интерактивный демонстрационный материал (упражнения, таблицы, алгоритмы).

Обобщить и систематизировать изученное поможет презентация, интерактивная дидактическая игра, проектная деятельность учащегося с привлечением икт.

А на уроке контроля и коррекции есть возможность использовать тестовые программы.

Если говорить о читательской компетенции, то достичь глубинного чтения мы можем через систему использования ИКТ на уроках, позволив ребенку стать не просто читателем, а читателем-исследователем. Вот некоторые наработки:

1. Перед чтением того или иного произведения при помощи ИКТ появляется возможность использования портретов или фотографий писателей на уроке, заочного путешествия по местам, связанным с жизнью и творчеством авторов. Учитель может самостоятельно подготовить интересные факты из жизни писателя, необычно и красочно их подать.

2. При первичном чтении можно включить ученикам запись эталонной художественной речи, чтение актерами.

3. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, избежать формального подхода к проведению уроков, показать образец для творческих презентаций учащихся.

4. Система заданий по поиску информации в сети Internet (например, подготовить ответы на вопросы, самостоятельно придумать вопросы по произведению, найти определенные отрывки, иллюстрации, составить кроссворд и т.д.) даст обучающимся возможность почувствовать себя исследователями.

5. На любом этапе урока видеофрагменты (фильмы, мультфильмы по изучаемому произведению) помогут лучше раскрыть читательский замысел или систематизировать полученные при чтении знания

6. Итоговый урок по прочитанному тексту лучше всего дать в форме проектной деятельности, оставив ребенку простор для творчества. Применение ИКТ позволит найти ему собственный подход к выполнению задания.

Кроме того, с помощью современных технологий появляется возможность использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. ИКТ помогают втянуть всех детей в литературное творчество. Активно проходит словарная работа с привлечением сети Internet, значение слова можно узнать, не вставая с места, а лишь включив свой телефон. Глубокое изучение темы достигается индивидуальной работе каждого учащегося с интерактивным продуктом. Ученики с интересом принимают участие в поиске информации и подготовке сообщений, рефератов, докладов, презентаций. Компьютер становится рабочим инструментом ребенка.

Интереснее всего использовать ИКТ при проектной деятельности учащихся.

Так, например, на одном из уроков по литературе в пятом классе при изучении творчества В.П. Крапивина, а именно повести «Тень каравеллы», мы предложили ребятам творческий проект с использованием ИКТ. Ученики разделились на 3 команды и работали каждый со своей главой – первая команда взяла главу «Каравелла», вторая – «Дюймовочка», а третья – «Цунами». Работа состояла из трех заданий, которые отличались некоторой вариативностью. Так, у первой группы были следующие задания: пересказать главу с привлечением наглядности (презентации), найти иллюстрацию или нарисовать «каюту» мальчишек и их каравеллу, подготовить приключение по мотивам игр Владика и Павлика (представьте, что вы капитан каравеллы и отправились в путешествие. Какое будет путешествие? Что вы найдете?). Вторая группа так же должна была пересказать главу с привлечением наглядности (презентации), но кроме этого найти и принести или нарисовать портрет Милки и подготовить рассказ Павлика о его приключениях из главы «Дюймовочка» (творческое сочинение). Третья группа - пересказ главы с привлечением наглядности (презентации), найти и принести или нарисовать портрет Ноздри и создать свою каравеллу из подручных средств. Кроме этого некоторые группы по своему желанию подобрали аудио фрагменты – ассоциации с эпизодами произведения. Это позволило учащимся сравнить свои впечатления от прочитанной книги. Кроме этого ребята подготовили плакаты и поделки на тему повести. Этот творческий проект активизировал познавательный интерес, научил детей самостоятельной поисковой работе, научил использовать компьютерные программы *(PowerPoint, MSWord и др.). Ученики 5 класса оказались очень творческими ребятами, и с большим воодушевлением выполнили задание. Некоторые их работы выставлены в кабинете русского языка и литературы, что создает ситуацию успеха и желание работать больше.

И особенно сильно ИКТ помогают учителям в наших суровых климатических условиях: во время активированных дней и карантинных. «Сетевой город. Образование» - комплексная программная информационная система, объединяющая в единую сеть школы и органы управления образованием в пределах города, сельского или городского района (округа). Эта система дает возможность дистанционного обучения, снимая нагрузку с классного руководителя.

Так же большую популярность сейчас получили сервисы и инструменты Google.

1. Текстовый Документ Google позволяет выполнять различные задания. В нем может быть подготовлен реферат, доклад по какой-либо теме. В отличие от обычного печатного документа в такой реферат могут быть вставлены интерактивные фрагменты, ссылки на внешние ресурсы. Реферат, созданный в документе Google, можно опубликовать на сайте, блоге, в социальной сети или отправить ссылку на него по электронной почте. Автор документа может дать разрешение на комментирование или редактирование документа другим пользователям.

Текстовый Документ Google может быть использован как электронный рабочий лист, позволяющий формировать навыки работы с текстом.

2. Презентации Google – это инструмент для создания и редактирования презентаций в Интернете. Главное преимущество таких презентаций – это возможность коллективной работы. Создавая презентацию одновременно, ребята могут видеть результат работы каждого, обсуждать его здесь же на слайдах презентации или в комментариях, а могут воспользоваться чатом. Чаще всего такие презентации выполняются дома, когда дети находятся на удалённом расстоянии друг от друга. Презентация Google позволяет печатать текст или вставить сохранённый, загрузить изображения и видео как с компьютера, так и с Интернета. Есть возможность рисования организационных и структурных диаграмм, блок-схем. Слайды презентации можно форматировать, включать анимацию, добавлять эффекты перехода между слайдами. Готовую презентацию можно сохранить в форматах PDF, PPTX и TXT, опубликовать на веб-сайте.

3. Формы Google позволяют создавать опросники, анкеты, викторины и тесты различного характера. В формах Google можно выбрать следующие типы вопросов: текст, текст (абзац), один из списка, несколько из списка, выпадающий список, шкала, сетка, дата, время.

Возможности форм Google позволяют создавать тесты в формате ЕГЭ и ГИА-9кл как по русскому языку, так и по литературе. Но тексты развернутых ответов лучше выполнять отдельно, так как они объёмны.

4. С помощью сервиса Рисунки Google можно создавать иллюстрации, схемы, загружать изображения с жесткого диска компьютера и Интернета.

Но не смотря на все многообразие ИКТ, не стоит забывать, что перегруженность урока средствами ИКТ ведет к снижению активности учащихся, переутомляемости и нерациональному распределению рабочего времени. Необходимо помнить про технику безопасности при работе с компьютером: длительность непрерывных занятий непосредственно с монитором для детей 7-10 лет составляет 15 минут, 11-13 лет - 20 минут, 14-15 лет - 25 минут и 16-17 лет - 30 минут. После такого занятия обязательно следует провести гимнастику для глаз. Расстояние от глаз ребенка до монитора не должно превышать 60 см. В процессе работы и игры на компьютере необходимо следить за соблюдением правильной осанки. Работу с компьютером рекомендуется перемежать физическими упражнениями и играми.

Таким образом, ИКТ на уроках целесообразно использовать, чередуя его с другими технологиями обучения. Не стоит превращать урок в шоу, ИКТ – это средство достижения цели, а не самоцель. И при правильном использовании они очень облегчат работу учителя и повысят интерес детей к учебе.

Использование технологии ВЕБ – КВЕСТ на уроках школьной физики

*Павлова Анна Валерьевна,
учитель физики МОБУ СОШ №33*

В статье рассмотрен опыт создания веб-квестов по физике с помощью учебно-методического комплекса "Сфера", цель которых индивидуализация учебного процесса внутри одного класса. Веб-квест как инструмент обучения на уроках физики является новой формой педагогической деятельности, новым средством использования ИКТ в целях создания современного урока.

Ключевые слова: технология, веб-квест, инженерное образование, интеграция, физика

Веб-квест технологии на уроках физики

В статье описывается опыт создания веб квесты в физике, с помощью образовательного комплекса «сфера». Цель их — индивидуализации образовательного процесса в рамках того же класса. Веб квест как

инструмент для обучения уроки физики является новой формой педагогической деятельности, новых средств использования ИКТ в целях создания современного урока. Ключевые слова: технология, Web Quest, инженерного образования,

Каждодневно меняющийся объем информации, которым надо овладеть, требует использования современных, эффективных средств обучения. В связи с этим объективная реальность не позволяет работать по старому, необходимо изучать новые возможности информационной среды. Перед современным образованием стоит задача внедрения новых видов и форм учебной деятельности. Сегодня уже реализован проект президента Российской Федерации по подключению всех образовательных учреждений к сети Интернет. Многие учителя осваивают и разрабатывают новые методы и технологии обучения, ориентированные на использовании различных сервисов сети Интернет и широкого распространения электронных образовательных ресурсов. Но обилие информации в Интернете и её качественная составляющая не только упрощают работу, но и усложняют её.

Одним из решений данной проблемы является технология веб-квест. Веб-квест является новым средством использования ИКТ в целях создания урока, где учащихся можно «удивить», а это бывает трудно

сделать, ведь современные школьники активно используют интернет в повседневной жизни.

Технология «Образовательный Веб-квест» предполагает последовательное выполнение учебных и познавательных заданий в ролевой игровой форме с привлечением знаний, полученных на уроках и (или) непосредственно в ходе выполнения. Принцип последовательности прохождения квеста налагает ограничения по продвижению и предполагает прохождение учениками всех уровней без исключения (возможно разными путями) для получения конечного результата.

Веб-квест может выполняться индивидуально, однако групповая работа является предпочтительной. При этом решаются несколько задач: коммуникация, обмен информацией, помощь в освоении материала, увеличение словарного запаса, развитие

1. Большинство веб-квестов опубликованных в сети написаны на английском и других иностранных языках, но сейчас благодаря Гугл овые барьеры стерты. Для поиска существующих веб-квестов можно воспользоваться коллекциями веб-квестов со встроенным ком по теме или ключевым словам.

2. Реально оценить объем доработки. Возможно веб-квест, который ищите уже разработан и его можно использовать без доработок, тогда переходим к шагу 4. Если не нашли, то есть два варианта дальнейших событий: пересмотреть тему, вернуться к поиску или создать свой веб-квест самостоятельно.

3. Составить план изменений. Рекомендации по адаптации существующих веб-квестов: проверить ссылки, выявить неработающие ссылки, вследствие того, что веб-квест создан давно; скомбинировать несколько веб-квестов создать новый вариант, взяв нужные компоненты из них; скорректировать уровень, если задание или стиль не соответствуют подготовке учащихся; адаптируйте под специфику своего региона, к особенностям местности, где проживаете.

4. Скачать веб-квест, если это возможно. Или, начните поиск в интернете онлайн.

5. Пересмотрели множество веб-квестов и не нашли подходящего. Тогда готовим свой вариант веб-квеста.

критического мышления, умение сравнивать, анализировать, классифицировать, мыслить нестандартно. Учащиеся воспринимают задание как что-то реальное и полезное, а это способствует эффективности обучения, максимальной интеграции сети Интернет в различные учебные предметы, в частности на уроках физики. Использование технологии веб-квест отлично подходит для проверки знаний по пройденной главе, теме в качестве текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебного материала. Технология веб-квест позволяет реализовать наглядность, интерактивность и мультимедийность обучения.

Для учителя основным инструментом по формированию предметных знаний, умений и навыков был и остается учебно-методический комплекс. УМК должен удовлетворять потребностям учеников разных способностей. Учебно-методический комплекс «Сфера» для этих целей хорошо подходит, так как в состав входят: рабочая программа, учебник, электронное приложение к учебнику, тетрадь-практикум, тетрадь-тренажер, тетрадь-экзаменатор, задачник, поурочное тематическое планирование, методические рекомендации (с указанием ресурсов сети Интернет).

Содержание учебно-методического комплекса «Сфера» является принципиально избыточным для достижения результатов обучения, отработки учебных универсальных действий по физике, заложен достаточный потенциал для профессиональной ориентации школьников, демонстрируются современные технические устройства и принципы их работы, ряд практических работ содержащихся в тетради-практикуме, необходимо выполнить с помощью виртуального эксперимента. В тетрадях-тренажерах выделены следующие виды деятельности: работаем с текстом – учим анализировать текстовую информацию, делать выводы, получать физические знания из научных статей, справочной литературы и научных произведений; смотрим и думаем – заставляет задуматься над тем, что находится вокруг нас, в окружающей среде, анализируя визуальную информацию; считаем и сравниваем – помогает учиться анализировать статистическую и

цифровую информацию. Возле каждого задания находится от одной до трех меток, соответствующих уровню сложности. После выполнения работы необходимо самостоятельно подсчитать количество очков по каждому заданию и сравнить результат с максимально возможным, записав его в специальных кружках рубрики «Подведем итоги».

При работе с УМК «Сфера» мною выявлены некоторые сложности в процессе организации учебной деятельности по предмету. В тетради-тренажере к материалу одного параграфа задания разбросаны по разным страницам. Для организации работы школьников эффективнее было бы подобрать задания в соответствии с последовательностью изучения материала на уроках. В силу избыточности содержания учебно-методического комплекса тетради-тренажеры используются не полностью. Было принято решение составить по заданиям тетради-тренажера веб-квесты, так как технология позволяет на примере содержания различных тем отрабатывать предметные и метапредметные умения и навыки работы с информацией разных типов в увлекательной игровой форме с использованием любых средств доступа к сети Интернет.

При создании веб-квеста для обучения нужно иметь: доступ к компьютеру, подключение к сети Интернет, адрес электронной почты. Для начала необходимо решить, действительно ли веб-квест создавать с «нуля». Итак, рассмотрим несколько шагов, которые помогают найти, выбрать, оценить, переработать существующие веб-квесты.

Процесс создания веб-квеста не всегда линеен. Но есть определенный план действий. В сети Интернет существуют специальные сайты для создания веб-квестов, на которых можно найти шаблоны веб-квестов и инструкции по их использованию. Далее определяем тему, она должна соответствовать требованиям государственных стандартов к содержанию учебных программ. Веб-квест должен содержать задания, которые способствуют развитию уровня мышления учащихся; дополнять или заменять материалы по теме; эффективно использовать Интернет. Выбрать сайт, на котором есть матрица (шаблоны) для создания веб-квеста. Выбрать форму, в которой ученики будут получать задания. Продумать систему оценивания. Найти источники информации, которыми будут пользоваться учащиеся в ходе работы с веб-квестом. Когда все страницы заполнены, веб-квест готов к размещению на сайте, его нужно опубликовать, в этом случае он станет доступен для других.

Во время работы над магистерской диссертацией была проведена исследовательская работа по активизации познавательной деятельности учащихся на уроках физики. В эксперименте приняли участие ученики четырех восьмых классов. Было разработано три веб-квеста по темам: внутренняя энергия, изменения агрегатных состояний вещества, тепловые двигатели. Учащимся предлагается пройти пять уровней. За прохождение каждого уровня начисляются очки. На первом уровне предусмотрено выполнение теста, взятого из тетради-тренажера УМК «Сфера». Ответ (набор цифр, соответствующих правильным ответам на тестовое задание, записанный последовательно, без пробелов и запятых) является ключом ко второму уровню. Второй уровень - работа с текстом. В имеющийся текст необходимо вставить пропущенные слова. Из правильно подобранных слов составляется ключ к третьему уровню. Третий уровень – смотрим и думаем. Необходимо выполнить эксперимент в виртуальной лаборатории. Полученные данные являются кодом к уровню четыре. Уровень четыре – считаем и сравниваем. Задание содержит прикладное значение. Применяются знания полученные из других областей. Полученный шифр является путем перехода на пятый уровень. Пятый уровень – решаем задачи. Предлагается решить три задачи, различной степени сложности. Введенный верно код приводит к завершению веб - квеста. По степени продвижения по уровням можно узнать о степени изученности темы учащимися. Существует возможность повторного прохождения веб-квеста через некоторое время после устранения пробелов, что укладывается в рамки здоровьесберегающих технологий в образовании.

Выбор технологии в обучении - приоритет должен отдаваться тем технологиям, которые позволят дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс внутри одного класса без применения селективных средств; чрезвычайно важную роль на этом этапе образования приобретают технологии развития самостоятельной познавательной деятельности. Выбранная технология веб-квест в большей степени удовлетворяет этим критериям, в ходе которой формируются учебные универсальные действия - совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Выявляется новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте – компетентность.

Центр развития детского творчества «Эйэлги»

*Петров Андрей Данилович,
руководитель Центра развития детского творчества «Эйэлги»,*

МОБУ НПСОШ№2

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, и они красиво зазвучат».
В.А.Сухомлински*

В мае текущего учебного года Центр развития детского творчества «Эйэлги» (далее Центр), провел ежегодную отчетную презентацию по итогам года. Центр «Эйэлги» в образовательных учреждениях города Якутска работает с 2003 года, а с 2016 года начинает свою работу при МОБУ НПСОШ№2 города Якутска, а руководит Центром - Андрей Данилович Петров, призер Серебряного знака МОБУ НПСОШ№2 «Тускул», автор программы «Центр развития детского творчества «Эйэлги», которая нацелена на сохранение здоровья детей, национальной культуры и языка народа Саха в условиях городской среды, программа разработана с учетом требований ФГОС, направленных на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся. Центр проводит работу в рамках продленного дня для младших школьников и пока это только учащиеся 1-х и 2-х классов.

Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Но это возможно, при организации работы Центра, микроклимат которого идеально подходит для этого. Ведь каждый ребенок талантлив по-своему, и именно здесь могут проявиться особенности каждого.

В современных условиях работы школы основной целью Центра является максимальное развитие ребенка: воспитание сознательного, здорового члена общества, инициативного, думающего, ориентированного на изучение и сохранение национальных традиций.

Центр развития детского творчества «Эйэлги» - это:

Развитие национальной культуры, языка народа Саха и личностных качеств ребенка	Улучшение успеваемости в школе	Дополнительные занятия	Укрепление здоровья детей и организация занятости в каникулярное время
- Осуохай. - Апробация авторской национальной игры «Айан». -Фольклорный кружок. -Игра на национальных инструментах.	Выполнение домашних заданий. Занятия на релаксацию. Обеспечение режима дня и питания (обед и полдник).	-Судомоделирование -Информатика -Шашки -Английский язык -Моделирование - Строевая подготовка - Кружок этикета	-Плавание -Вольная борьба -Карате -Тематические прогулки, экскурсии -Настольный теннис По сезону: -Лыжные гонки -Ролики -Велогонки
Час отдыха для первоклассников			

В основу разработанной программы Центра положены следующие принципы:

- Системность.
- Доступность.
- Научность.
- Создание развивающей ситуации.
- Занимательность.
- Сознательность и активность.
- Наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Преемственность.
- Национальная самобытность.

Для эффективной реализации программы *Центр сотрудничает:*

- Специализированной детско-юношеской спортивной школой олимпийского резерва №3.

- Спорткомплексом «Самородок».
 - МОБУ ДОД «Дворцом Детского Творчества».
- Методологической основой программы Центра являются следующие положения:*
1. Образовательный уровень – начальный.
 2. Ориентация содержания - практическая.
 3. Характер освоения – развивающий.
 4. Возраст обучающихся – 7-9 лет.
 5. Форма организации учебно-воспитательного процесса – урок-игра.



Ожидаемые результаты:

- ✓ Повышение качества обучения учащихся;
- ✓ Развитие индивидуальности ребенка;
- ✓ Формирование полезных привычек и навыков ЗОЖ;
- ✓ Сознательное изучение и сохранение национальной культуры и языка народов Саха.

В этом учебном году, в Центре занималось более 30 детей. Почти 98% - дети саха, по нашим наблюдениям, (из общего количества детей) около 17 детей, не понимают свой родной язык. Некоторые дети в начале даже не хотели слушать якутскую речь, старались не включаться в диалог. Язык сложный, даже все научные термины, имена, термины нанотехнологий, сахаязычный может говорить на свой манер, и со своей интонацией. Поэтому чтобы интересно, все эти слова, термины бывают очень похожими на старинный якутский язык, легко и доступно объяснимыми и понятными понимающему якутский язык. Поэтому, что бы ребенку захотелось заговорить на своем родном языке и появилось желание изучать культуру, традиции, в практике Центра - мы начали работу с детьми с зажигательного танца, символа сплочения, единения – осуохай. И уже через два-три месяца у всех детей появился не только интерес к языку, но и к культуре и истории народов Саха.

Справка: Осуохай (якут.оһуокай) – традиционный хороводный круговой танец якутов. Во время него танцующие, взяв друг друга за руки перемежаются с ноги на ногу двигаясь в неторопливом темпе. Темп движения постоянный, регулируется ведущим и ускоряется на припеве. В хороводе присутствует ведущий (осуохайдыт), в чьи обязанности входит исполнение песен и регулирование темпа движения хоровода. Первый рекорд Гиннеса по количеству участников хоровода был установлен в 2012 году. Возможно, что сегодняшние ученики Центра тоже поставят свои рекорды в исполнении национального хоровода – осуохай, время покажет...

Коллективные победы Центра:

- Российский творческий конкурс «Палитра талантов» в номинации «Хореографическое творчество», национальный танец «Боотуры», становится лауреатом 1 степени, 2018г.
- Внутришкольный конкурс запевал Оһуохай (2018г.), дети Центра «Эйэлги», занимают призовые места: 1 место-Лугинова Айта, 2 место - Баишев Тимур, 3 место – Макунев Антон.
- Внутришкольный конкурс по настольным национальным играм «Хабьылык», «Хаамыска», 1 и 3 место занимают дети Центра «Эйэлги».
- «Пою мою Республику» – лауреат 1 степени, 2017г.
- Межрегиональный конкурс “Зима начинается с Якутии” – лауреат 3 степени, 2017г.
- “Туһулгэ”, республиканский фестиваль фольклора – лауреат 2 степени, 2017г.
- “Голос Арктики” международный фестиваль – номинанты “Оригинальный номер”, “Самый артистичный”, 2017г.

Также, в рамках Центра стало традицией проводить ежегодный турнир по интеллектуальной игре “Айан”, автором которой является Сандал Петров ученик 4б класса МОБУ НПСОШ№2, данный проект планируем представить на Республиканском уровне в следующем учебном году.

Каждый ребенок Центра имеет свою победу, так как для развития детей представлено много направлений, где можно проявить свое творчество, силу и находчивость. Но самое главное, не победить, а получить пробу знаний в кружках дополнительного образования. По результатам года, дети освоили программу курса дополнительного образования в Центре развития детского творчества “Эйэлги”

1 класс	2 класс
Судомоделирование, 68часов	-Моделирование, 68часов
-Плавание, 34 часа	-Вольная борьба, 68 часов
-Вольная борьба, 68 часов	-Круговой танец «Оһуохай», 68часов
-Лыжная гонка, 20 часов	-Плавание, 34 часа
- Круговой танец «Оһуохай», 68часов	- Боотура уһуйуу, 34 часа
- Боотура уһуйуу, 34 часа	- Лыжная гонка, 20 часов

- Информатика, 18 часов	- Информатика, 18 часов
- Роликовый спорт (нач.уровень), 18 часов	- Роликовый спорт (нач.уровень), 18часов
- Пионербол, 18 часов	- Пионербол, 18 часов
- Велоспорт (нач.уровень), 18 часов	- Велоспорт (нач.уровень), 18 часов
- Строевая подготовка, 18 часов	- Строевая подготовка, 18 часов
- Карате, 12 часов	- Карате, 12 часов
-Начальный курс английского языка, 34 часа.	- Курс английского разговорного языка, 68 часов.

Таким образом, можно отметить, что работа Центра благотворно влияет на подрастающее поколение: повышается умственная и познавательная активность, приобретают знания национального языка и культуры народов Саха, дети открывают в себе творческие способности, преодолевают комплексы и стеснение, осваивают внешкольные дисциплины, которые расширяют кругозор и улучшают физическое и психическое здоровье.

Планы на будущее: в 2018 году наш Центр развития детского творчества «Эйэлги», планирует представить проект программы с изучением технического направления «Робототехника», что в свою очередь позволит реализовать развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора LEGO, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе. Надеемся, что внедрение нового направления, поднимет интерес у потенциальных заказчиков (родителей) к услугам Центра, а нам позволит запланировать открытие дополнительных групп



Технологическая карта по обучению грамоте (якутский язык) в 1 классе

Волкова Зоя Макаровна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №25

Урок темата: «h» дорҕоон уонна кини буукубата

	Букубаар
Урок тиибэ	Саҕаны арыыйы
Урок сыала	<ul style="list-style-type: none"> Саха төрүт [h] дорҕоонун арааран билии дьайымалын тэрийии; [h] дорҕоон буукубатын суруйа үөрэнии; [h] дорҕоонноох сүһүөхтэри, тыллары ырытыгы, суруйуу, ааҕы; толкуйдуур, ырыналыыр дьобурдарын, сатабылларын сайыннары.
Туттуллар тэрил	Учебник «Букубаар» - М.Ф.Кронникова, фишкалар, презентация

Урок хаамыгыта

Тэрэьин

Үтүө күнүнэн!

Сарсыардаанчы зарядка.

Үөрэнэр турукка киллэри, үөрэнээччи болҕомтотун тарды.

Ааспыт уруокка ханнык кэпсээни аахпыппыты? («Эрчим»). Ыйытыларга хоруйдуурга бэлэмнит дуо?

- Эрчим хас саастааһый? (уонунтуолар)
- А5ата тугуүлэлирий? (суоппар)

- Ийэтэ? (учуутал)
- Эрчим тугу үлэлирий? (мас, муускиллэрэр, балтыларынкөрөр)
- Эрчим хайдах үөрэнээччиний? (туйгун)
- Олус үчүгэй!

Ханнык дорбоон туһунан кэпсэппиппитий? [ч]

- Ким [ч] дорбоон туһунан кэпсиэбэй? ([ч] – ньиргизэрэ суох бүтэй дорбоон, хоһулаһар)
- [ч] дорбоонноох тылларда этиң.

Проблеманы туруоруу. Толкуйдуур, ырытар эйгэни тэрийии.

Пааранан үлэ.

(Презентация. Чороон)

- Ъ тугуй?. (Ибит)
- Тугу иһэллэрий? (Кымыс)
- Бу тылы фишканын онорон кердерун. (Биир оҕо дуоскаҕа тахсар)
- Үрдүгэр буукубанан суруйун
- Олус үчүгэй!



Ыарыҕатар өрүттэрин чуолкайдыыр түгэн.

(Презентация. Эһэ)

- Эһэ – адырҕа кыыл.
- Бу тылы фишканын онорон кердерун. (оңоро сатыыллар, мөккүһэллэр)
- Туохха мөккүөр үөскээтэ? (һ дорбоон хайдаҕын билбэппит)

Сыал туруорунуу

Бугунду урукка тугу билиэххитин баҕардыгыт? (һ дорбоону уонна кини буукубатын)

Урукпутсыала:

1. Һ дорбоон хайдаҕын быһаары
2. Һ дорбоон буукубатын суруйарга үөрэнии
3. Һ дорбоонноох тыллары аабы.

Туруоруллубут сыалы толорорго үлэ.

- Һ дорбоону саңаран көрүөххэ. Ким туох санаалаабыт? (һ дорбоон – бүтэй, ньиргиздээх). Һ дорбоон – саха тылыгар баар дорбоон.
- Тэтэрээккэ үлэ. (Һ дорбоон буукубатын суруйуу. Дуоскаҕа көрдөрүү, салгыңна сруйуу).
- Учебнигынан үлэ. (тэлгэһэ, далаһа тыллары ырытыы).

Саңарар дьобуру сайыннары, барыллыбыты чинэтии.

Тыллары аабы. Этиини суруйуу. «Ыһыах»тиэкиһи аабы, ырытыы.

Ырытыы, сыаналааһын, түмүктээһин.

- Туох сананы биллигит?
- Һ дорбоон хайдах эбитий? (бүтэй, ньиргиздээх, хоһуласпат)
- Һ дорбоонноох ханнык тыллары аахтыбыт?
- Смайликтагытын көрдөрүн

Дьизгитигэр өссө төгүл «Ыһыах» тиэкиһи аабын

Развитие речи у детей младшего школьного возраста средствами развития мелкой моторики руки



*Васильева С.П., Власова Н.В., Кулагина Л.А., Лаптарова А.Л.,
Осипова Л.Г., Спиридонова Е.Н., Попова Н.В., Таманнырова Е.А.,
творческая группа учителей начальных классов МОБУ СОШ № 31*

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

В данной статье раскрываются методы и приемы, которые можно использовать при развитии мелкой моторики, приводятся результаты мониторинга первоклассников (260 уч-ся). Выявлена «группа риска»- это

дети с недоразвитием мелкой моторики. Для решения этой проблемы показана необходимость применения действенных методов, объединение усилий разных специалистов школы.

Ключевые слова: мелкая моторика, речевое развитие, навыки письма, социальная адаптация, УУД.

Навыки чтения - это основа учения. Ученик, плохо читающий, будет всегда отставать от класса в освоении учебных предметов. Многие учащиеся не понимают смысла текста, особенно в процессе чтения молча - читают медленно, чтение вслух технически несовершенно, невыразительно. В связи с этим наше методическое объединение решило разработать проект, направленный на развитие речи младшего школьника, «Лесенка успеха». Лесенка успеха состоит из четырёх ступенек:

1 ступень: Развитие мелкой моторики руки, 1 класс.

2 ступень: Работа над каллиграфией, 1-2 класс.

3 ступень: Работа над осмысленным чтением, 2-3 класс.

4 ступень: Повышение техники чтения, 4 класс.

Сегодня мы представляем вашему вниманию 1 ступень нашего проекта – рабочую тетрадь по развитию мелкой моторики для обучающихся 1 классов «Первые шаги».

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения пальцев и кистей рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Замечено, что дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев», - писал В. А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет стремиться делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребенка.

Письмо называют базовым навыком, т. е. навыком, на котором практически строится все дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учебе. Вот почему параметром школьной зрелости является уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и легкость формирования навыка письма. Письмо – это сложный координированный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела.

Для того чтобы ребенок легко и успешно учился в школе, он должен легко и без напряжения говорить. А тренировка движений пальцев рук, в свою очередь, оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Кора головного мозга состоит из нескольких частей, каждая из которых за что-то отвечает. Есть в коре головного мозга такая часть, которая определяет двигательные характеристики. Третья доля этой части коры головного мозга занимает двигательные способности кистей рук и расположена совсем рядом с речевой зоной мозга. Именно поэтому можно говорить о том, что если у ребенка плохо развиты пальчики, то от этого у него будет страдать речь и наоборот. В связи с этим ряд ученых называют кисти рук «органами речи», как и артикуляционный аппарат. Поэтому, чтобы у ребенка была хорошо развита речь, следует тренировать не только органы речи, но и мелкую моторику.

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор. Исследования А. А. Сеченова, В. П. Павлова, А. А. Ухтомского, В. П. Бехтерева и других показали исключительную роль движений двигательного кинестического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная.

По мнению И. П. Павлова: «Речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга».

Многие современные исследователи также придерживаются мнения о важности развития мелкой моторики рук для речевого развития ребенка, а также предлагают ряд практических упражнений на развитие пальцевой моторики, описывают пальчиковые игры, физкультминутки, игры-сказки, связанные с развитием тонкой моторики (М. Я. Аксенова, О. С. Бот, Л. С. Рузина, В. Кудрявцева, И. Ф. Марковская, Т. А. Ткаченко и другие).

Т. А. Ткаченко делает вывод, что включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки – позволяет стимулировать действия речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

В. В. Цвынтарный также придерживается точки зрения о том, что развитие речи мелкой моторики рук связано с развитием речи и способствует ее развитию, а также предлагает ряд упражнений для работы с

пальчиками, со счетными палочками, спичками. Наша рабочая тетрадь предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки руки к письму.

Целью проекта является создание условий для социальной адаптации при начале обучения в школе, творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- подготовка ребёнка к письму;
- способствование развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- воспитывать положительное отношение к письму.

Рабочая тетрадь способствует формированию у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию.
- Освоение учащимися социальных норм, правил поведения.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Регулятивные УУД

- Умение организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени.
- Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.
- Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.
- Начинать и заканчивать действие в нужный момент.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в тетради: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в рабочей тетради.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других.
- Работать в паре.

Прогнозируемый результат реализации проекта заключается в том, что дети получают возможность научиться: аккуратно, ровно штриховать фигуры; повторять рисунки по образцу по клеточкам; рисовать графическую фигуру по словесному указанию учителя; обводить ровно и аккуратно по контуру; аккуратно раскрашивать фигуры; вырезать простые фигуры ножницами; аккуратно приклеивать фигуры; следить за умением правильно держать ручку и осанкой.

Особенности рабочей тетради:

1. Рабочую тетрадь можно использовать во время курса «Введения в школьную жизнь». Тетрадь составлена на основе планирования уроков, рекомендуемых Г.А. Цукерман, К.Н. Поливановой.

2. Рабочая тетрадь содержит основы изучения родного края. Используются якутские, русские узоры, рисунки контуров животных и растений нашего региона.

3. Рабочая тетрадь содержит условные обозначения в соответствии с деятельностью детского общественного объединения «Бригантина» МОБУ СОШ №31.

4. Для самооценивания работы детям предлагается «волшебные линейчки», которые измеряют аккуратность («К» — красиво), правильность («П» — правильно). Ученик на вертикальных линейках ставит крестик, оценивая свою работу.

Основными видами заданий являются:

1. Рисование по клеточкам по слуховому восприятию (графические диктанты)
2. Подготовка руки к письму.
3. Пальчиковая гимнастика
4. Графические упражнения. Штриховка.
5. Вырезание фигуры
6. Приклеивание фигуры.
7. Упражнения на развитие внимания, мышления, воображения.

8. На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика для укрепления мышц пальцев и рук и обязательные физкультурные минутки.

По завершении рабочей тетради был проведен мониторинг готовности детей к письму по следующим критериям:

1. Умение держать карандаш и ручку: из 260 первоклассников 43 ученика не умеют держать карандаш и ручку.

2. Рисование по клеточкам по слуховому восприятию (графические диктанты). Проводились графические диктанты. После выполнения каждого узора дети должны сами ставить себе оценку за красоту. Когда были продиктованы все узоры, дети проверили по образцу и поставили себе на линейке оценки «П». 48 первоклассника справились хорошо, 145 ученика имеют средний уровень. 67 первоклассников не справились с работой, т.е. имеют низкий уровень.

3. Выполнение графических упражнений и штриховки: 56 ученика выполняют графические упражнения и штриховки на высоком уровне, 150 учеников – на среднем уровне. 54 первоклассника имеют низкий уровень.

4. Умение владеть ножницами (вырезание фигуры): 66 первоклассников не умеют пользоваться ножницами.

5. При проверке умения выполнять упражнения на развитие внимания, мышления, воображения: 62 ученика показали высокий уровень, 144 ученика – средний уровень. 54 первоклассника показали низкий уровень развития.

6. Проверили умение аккуратно раскрашивать фигуру: 72 ученика показали низкий уровень, т.е. работают крайне неаккуратно, путают цвета.

Таким образом, данная тетрадь позволила нам выявить детей, имеющих проблемы в развитии мелкой моторики.

Логопедом школы Поповой Н.В. были обследованы все первоклассники. По результатам диагностик было выявлено 148 детей с нарушением речи. Для родителей этих детей было проведено логопедическое собрание. Часть детей записана на логопедические занятия и кружок «Болтунишка», которые направлены на развитие и устранение речевых проблем (таблица 1).

Таблица 1.

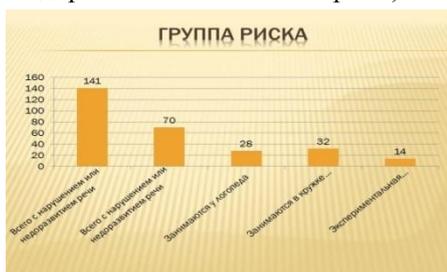
Результаты	Количество
Обследовано	254
Всего с нарушением речи	148
С общим недоразвитием речи	8
С фонетико-фонематическим недоразвитием	63
С фонематическим недоразвитием	22
С фонетическим недоразвитием речи	55

Так же в процессе работы в тетрадях были выявлены дети с леворукостью и дети с зеркальным отражением при письме, чтении, рисовании, восприятии (Таблица 3).

Таблица 3

	1а	1б	1в	1г	1д	1е	1ж	Всего
Леворукие дети	3	1	3	4	-	1	2	14
Зеркальное отображение письма	5	6	7	9	8	7	6	48

По итогам логопедического обследования и стартовых диагностических работ выявлена «группа риска» (в основном, список детей с нарушениями речи и фонематического слуха, соответствует списку детей, у которых недоразвитие мелкой моторики)



С этими детьми в течении года запланирована разносторонняя работа: дифференцированная, индивидуальная работа во время уроков письма, литературного чтения, технологии, окружающего мира, ИЗО (Рис. 1).

Рис. 1

Для обеспечения социально-педагогического сопровождения этих детей, мы привлекли педагога дополнительного образования Степанову Л.Н., которая поддержала наш проект и разработала программу занятий кружка «Город мастеров», направленную на развитие мелкой моторики.

В результате у нас образовалась «экспериментальная группа» детей, которые занимаются и у логопеда, и на кружке «Город мастеров».

В конце учебного года мы проведём повторную диагностику речевого развития, и мелкой моторики. И сравним результаты этих детей – «экспериментальной группы», с теми детьми, которые нигде не занимались – «контрольной группы».

Таким образом, наиболее эффективным средством речевого развития детей служит развитие мелкой моторики. В результате нашей совместной работы, мы надеемся, уменьшить количество детей «группы риска». Подтверждением нашей работы служат слова известного немецкого философа Иммануила Канта «Пальцы человека – это выдвинувшийся вперед мозг».



Школьные праздники как эффективное средство духовного воспитания учащихся начальных классов

*Кривошапкина Лилия Анатольевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №26*

Как подчеркивается в документах ФГОС, начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение ребенка в общеобразовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Важным условием формирования активного, любознательного, воспитанного школьника является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные способы познания, устойчивые навыки нравственного поведения. Практическая приемлемость и целесообразность применения в воспитательной работе праздников в значительной мере определяется доступностью средств осуществления и творческой реализации главной педагогической идеи: умственного, эстетического, нравственного, духовного развития ребёнка, возможностью широкого привлечения положительного потенциала родителей в деятельность совместной работы по воспитанию детей.

Праздник есть своеобразная форма духовного обогащения ребёнка. Праздник – это особое состояние души, эмоциональный, радостный подъём, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. Человек воспринимает мир чувствами, и нужно, чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и т.д. Ребёнок как губка впитывает в себя всё, и от того, каким эмоциональным состоянием будут окрашены его праздничные дни, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья. Научить жить и отдыхать, вести себя на досуге – это немаловажная задача родителей и педагогов.

В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяет человеку осознать своё единство со всем народом. Календарь праздников меняется, как меняется история Отечества. Неизменными остаются традиционные народные праздники, интерес к которым в настоящее время значительно возрос. Знание истоков отечественной культуры, нравов и обычаев своего народа поможет понять историю своей страны, судьбу поколений.

В широком диапазоне праздников, находящихся отражение в нашей школьной жизни, можно выделить следующие виды:

- 1.Общенародные: международный женский день «8 Марта».
- 2.Официальные: «День знаний», «День защитника Отечества».
- 3.Православные: «Святки», «Масленица».
- 4.Народно-фольклорные: «Посиделки», «БЫсах».
- 5.Тематические: «Посвящение в первоклассники».
- 6.Спортивные: «Весёлые старты», «Папа, мама, я - спортивная семья».

- 7.Интеллектуальные: «Счастливый случай».
- 8.Праздники искусств: «В мире сказок и мелодий».
- 9.Экологические: «Праздник цветов».
- 10.Литературные: «Времена года в творчестве разных писателей».

Каждый праздник несёт в себе функциональную нагрузку: воспитательную, информационную, развивающую, эстетическую, межличностную:

Функции	Определение
1Воспитательная	Процесс систематического и целенаправленного воздействия на душевное и физическое развитие личности
2Информационная	Сведения, передаваемые людьми, получаемые из средств массовой информации, периодической печати, книг
3Развивающая	Направленное, закономерное изменение сознания, расширение кругозора, интеллектуального роста личности
4Эстетическая	Проявление целостного отношения между человеком и миром и область духовной деятельности людей
5Межличностная	Отношения, возникающие в результате общения между людьми

Указанные функции взаимосвязаны, они взаимодополняют друг друга. Реализация данных функций обеспечивает решение следующих задач:

- объединение педагогических усилий;
- формирование межличностных отношений;
- тематическая направленность праздника;
- отслеживание творческого роста ребёнка.

Объединение педагогических усилий при подготовке праздника обеспечивается через максимальное привлечение потенциала родителей. В начале учебного года на классном родительском собрании мы обсуждаем план мероприятий на весь учебный год. В ходе собрания выслушиваются мнения родителей, вносятся коррективы и дополнения. Родители по желанию делятся на творческие группы от 3 до 5 человек, которые будут отвечать за организацию и проведение того или иного праздника. В процессе совместного общения родители в непосредственной обстановке ближе знакомятся друг с другом, с коллективом детей, с педагогами. Подобные мероприятия позволяют им лучше узнать своих детей, открыть для себя ещё неизвестные стороны их интересов, увлечений, таланта, способствуют установлению партнёрских отношений семьи и школы. Дети любят праздники за новизну человеческих отношений, возможность побыть с родителями и учителями на равных.

Формирование межличностных отношений выстраивается посредством активного вовлечения детей и родителей в общую творческую деятельность. Это обмен мнениями, впечатлениями при выборе темы праздника, обсуждение сценария, оформление помещения, изготовление костюмов, репетиции музыкальных и художественных номеров. Принимая участие в подготовке и проведении праздников, дети и взрослые реализуют свои скрытые возможности. При этом важная задача учителя заключается в том, чтобы сформировать детский коллектив, сплотить родителей, то есть выстроить систему отношений.

Тематическая направленность праздника выражается в органическом вхождении проводимого праздничного мероприятия с изучаемой темой по школьной программе («Прощание с букварём»; «Мой друг светофор»; в соответствии с установленными календарными датами («День матери», «День Победы»); с исторически сложившимися в культурной жизни народа традициями («Масленица», «БЫсях»).

Отслеживание творческого роста ребёнка осуществляется путём сравнения первоначальных способностей с момента его поступления в первый класс и через определённые периоды времени – полугодие, год. Окончательный результат подводится по завершению обучения в начальной школе. Важно проанализировать, какими стали дети в ходе жизни детского коллектива: добры ли они, внимательны ли к людям, доброжелательны.

Всё вышеизложенное позволяет предложить педагогическую модель по использованию праздничных мероприятий в работе по обучению и воспитанию детей в начальной школе. В разработанной модели определены основные этапы технологии подготовки и проведения праздников: 1)выбор темы праздника; 2)организационный; 3)разработка сценария; 4)подведение итогов.

Проведение праздничных мероприятий в процессе воспитания и обучения детей в начальной школе несёт в себе целый комплекс соответствующих функций и направлений, и способствует их реализации:

- повышает качество взаимодействия семьи и школы в воспитании детей;
- повышает общий кругозор ребят и познавательную активность учащихся;
- стимулирует творческие возможности детей и родителей, создает атмосферу постоянного творческого поиска у детей, развивает личностную самостоятельность и духовность младших школьников.

Таким образом, каждый школьный праздник – это вдумчивая, разносторонняя, объёмная работа учителя, коллектива детей, родителей.



Духовно-нравственное воспитание младших школьников

Санникова Татьяна Петровна,
учитель начальных классов СОШ №26

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одним из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству. Ш.А. Амонашвили говорил: «Впечатление – это сила, устанавливающая погоду в духовном мире ребенка, и потому нужно, чтобы оно было добрым и возвышающим. Какие у ребенка создаются впечатления в организованном нами воспитательном процессе – от этого будет зависеть направленность его личностных ориентаций, мыслей и поведения. В духовном мире ребенок может взрослеть и совершенствоваться непрерывно, до бесконечности. Он должен стать настоящим Человеком, проявить себя таким в обществе».

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Одним из средств воспитания нравственности у младших школьников является привитие любви к чтению. Мы с 1 по 4 класс систематически посещаем детскую библиотеку, где работники тщательно готовятся к приходу наших детей, проводят уроки-утренники, уроки-игры, уроки нравственности, уроки свободного чтения и т.д. Каждый раз, одалживая в библиотеке ту или иную книгу, дети охотно обсуждают прочитанное, обмениваются впечатлениями. Я все больше и больше замечаю, как у моих учеников развивается память, обогащается кругозор, как в них закладывается умение рассуждать и т.д. Родительский комитет моего класса работает по 5 основным направлениям. Одним из них является «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит, вырастить угрозу для общества». Ежегодно с родительским комитетом организуем цикл семейного чтения на родном языке «Балынан аагы». В результате этого семья Куличкиных, участницы городского фестиваля «Читающая семья», награждена дипломом и кубком.

Дети очень любят сказки. Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Исходя из поставленных мною задач и универсальных возможностей сказки, родилась идея создания театральной студии для работы с детьми и их родителями. Для этой деятельности тщательно подбираю художественную литературу. В течение нескольких лет, работая со сказками, я создала 5 мультимедийных изданий на русском и родном языках. Четыре года подряд по республиканскому телевидению показывали лучшие выступления моих детей. В 2016-17гг класс (никого в стороне не оставляю) принял участие в IV республиканском конкурсе театрализованных представлений. Наше выступление «Неразлучные друзья – взрослые и дети» по книге П. Тобурокова «Кундугтэн кунду кылаат» завоевало Гран-при и показано по НВК в передаче «Биикчээн». Дипломом за «Лучшую мужскую роль» награждён родитель класса Данилов Владимир Дмитриевич, Дипломом «Лучшая детская роль» - Шараборина Каролина. В городском конкурсе «Аабы - билии-керуу туннугэ», посвященном Декаде родного языка, 3 место заняла Соловьева Дайана, в V Республиканском конкурсе «Ебугэ быстыбат ситимэ» Дипломом награждена Шараборина Каролина.

Два года подряд в 2017 и 2018гг в региональном фестивале «Зима начинается с Якутии» мы стали лауреатами в номинации «Художественное слово». Сейчас готовим новое выступление для участия в международном конкурсе в Турции.

По направлению «Семья – это самое дорогое, что может быть у человека» учащимися класса разработан и выполнен проект «Я мамочку люблю», посвященный дню матери. Начиная от музыкальных номеров, игр, изготовления открыток и до расстановки мебели – всё с большим удовольствием делают сами дети. Каким волнительным и торжественным было открытие этого проекта, когда встречали аплодисментами диджея вечера Рональда Габышева, ведущих праздника Ярослава Тарасова, Саввинова Айтала, постановщиков танца Шараборину Каролину и Софронову Дайаану, лучшего организатора мастер-класса по изготовлению поздравительной открытки Сентизову Аллу, художественных оформителей сцены Атласова Леонида, Шестакова Михаила.

Работая над этим проектом, дети стали более организованными, сплоченными, воодушевились новыми идеями и задумками. Благодаря этому проекту, книга «Ийэм ийтиитинэн, агам алгыынан», автором которой являюсь я, нашла первых юных читателей. По этому же направлению был создан проект «Отцы и дети», где мальчики с отцами посещали в педагогическом училище мастер-классы «Уус туьулгэтэ» известного художника, где сами изготавливали харысхал (оберег). В доме Арчы посетили выставку творчества мастеров, проходили благословении.

С целью учить детей чувствовать настроение другого, быть внимательным к близким людям, животным, помогать им, поддерживать в трудную минуту организовываю участие во всех социальных акциях. К году экологии мы участвовали в городской акции «Подкорми птиц», проводили лесную школу по методам

А.С.Макаренко в городском парке, а к году Труда дети получили задание узнать, кто наш город убирает, посмотреть, кого бы они хотели чествовать за труд... И к большому удивлению, дети сразу, почти хором, утвердили дворника, который убирает территорию рядом со школой. И родительский комитет помог организовать встречу с этим героем. Дети давали ему много вопросов, пожелали добра, здоровья, обещали не мусорить и соблюдать чистоту. А 1 сентября я провела необычный урок «Чороон Добра». На этот урок пригласили волонтера-добровольца Антона Васильева. Во время урока собрали деньги в помощь для больной девочки.

Класс во внеурочное время занимается в школьном музее, руководителем которого является Чусовская Христина Ивановна. Родители помогают во всем. В 2016 году в республиканском конкурсе авторских фильмов получили сертификат за фильм «Заветами Ильича», а в 2017г на кинофестивале «Золотой олень», посвященном году российского кино, награждены дипломом.

Вот таким образом, родители и учителя построили свой мир, открыли новые возможности своих детей, во всем помогая друг другу.



ЯКУТСКИЕ ПОДВИЖНЫЕ И НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Горохов Валерий Петрович,
учитель физического воспитания МОБУ ООШ №6*

В соответствии с Законом “Об образовании” здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос о сохранении здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро. Медики отмечают тенденцию к увеличению числа учеников, имеющих различные функциональные отклонения, хронические заболевания. Тем не менее, в учебном плане есть только один предмет, который может в определённой мере компенсировать отрицательное влияние интенсификации учебного процесса: возрастание гиподинамии, снижение двигательной активности учащихся, - это предмет “Физическая культура”.

Поэтому перед каждым учителем физической культуры возникают вопросы: как организовать деятельность школьников на уроке, чтобы дать каждому ученику оптимальную нагрузку с учётом его подготовленности, группы здоровья? Как развивать интерес учащихся к урокам физкультуры, потребность в здоровом образе жизни, учитывая появление более сильных интересов в жизни школьников? Как сделать привлекательным урок физкультуры для всех детей? Как достичь на уроке оптимального сочетания оздоровительного, тренировочного, образовательного компонентов физкультурной деятельности? При решении этих вопросов возникают **противоречия**. С одной стороны - учителю физической культуры в процессе своей деятельности необходимо учитывать многофункциональность урока, с другой - повышение требований к его валеологической направленности;

с одной стороны, высокий уровень требований к физической подготовленности выпускников, с другой, - снижение интереса к урокам физической культуры.

Поэтому возникает **проблема**, актуальная как для педагогической науки, так и для практики: как эффективно организовать учебный процесс без ущерба здоровью школьников? Ответить на него можно при условии подхода к организации обучения с позиции трех принципов валеологии: сохранение, укрепление и формирование здоровья.

Актуальность темы состоит в решении данной проблемы сохранения и укрепления здоровья школьников, оно может быть достигнуто путем реализации следующих задач:

1.Создание условий, способствующих развитию мотивации школьников к занятиям физической культурой и осознанному отношению к здоровью.

2.Обеспечение учащихся необходимой достоверной информацией и технологиями в области формирования здорового образа жизни.

3.Предупреждение непонимания основных понятий здорового образа жизни.

Изучение этнопедагогике Иосифа Семеновича Портнягина «Кут-сюр» в воспитании и развитии личности ученика якутской школы помогло мне определить направление и содержание физического воспитания на уроках физкультуры.

На уроках физической культуры в 1-4 классах я практикую включение в уроки якутских подвижных и настольных игр.

Одним из традиционных средств физического воспитания якутов являлись игры, которые были связаны, в основном, с бытом: охотой, рыболовством, скотоводством и др. Воспитательный и развивающий потенциал якутских подвижных и настольных игр велик.

Якутские подвижные и настольные игры мною подобраны такие, которые развивают выносливость, гибкость, быстроту, ловкость, координацию движений. Эти качества формируются новыми для ученика физическими упражнениями и решением двигательных задач, требующих постоянного изменения структуры двигательных действий. В младшем школьном возрасте дети хорошо переносят кратковременные скоростно-силовые упражнения. К примеру, в игре «Могодойдоохун» (преследование бурундука) требуется от детей ловкость, устойчивость тела, гибкость и меткость, в игре «Ботууктэһии» - удержание внешних объектов, в игре «Бэчимэ тардыһыы» - преодоление внешнего сопротивления, в игре «Хойуостаныы» - чередование режимов напряжения разных мышечных групп. Игра «Волк и жеребята» направлена на развитие внимания, быстроты реакции, динамического и статистического равновесия.

Так же я знакоблю учащихся с национальными обычаями и традициями якутского народа, с особенностями традиционных средств закаливания организма. Использую ритмическую гимнастику – комплексы упражнений с использованием имитаций, поз и движений различных птиц и животных.

Введение на уроках физической культуры якутских подвижных и настольных игр способствует развитию у школьников самостоятельности в решении поставленных задач, настойчивости и выдержки. Физическая подготовленность учащихся значительно улучшается.

В ряде работ И.С. Портнягина справедливо утверждается, что воздействие на школьников воспитательных методов с этнокультурной направленностью формирует нормы коллективного поведения, укрепляет такие нравственные качества, как ответственность, решительность, смелость, морально-волевой дух и др. Все это позволяет утверждать, что якутские подвижные игры как коллективная форма организации физических упражнений стимулируют воспитание коллективизма, дисциплинированности, взаимопомощи, соблюдение норм и правил спортивной этики. Правильно подобранная система игр способствует развитию волевых качеств, укреплению нервной системы.

Таким образом, можно констатировать, что эффективным и педагогически целесообразным для развития физических и нравственных качеств младших школьников в условиях Якутии является использование на уроках физической культуры самобытных якутских подвижных и настольных игр.

Система работы с одаренными детьми

Иностранный язык

Применение творческих заданий на уроках английского языка как способ формирования положительной учебной мотивации



*Апросимова Надежда Валентиновна,
учитель английского языка МАОУ СОШ №23*

Аннотация. Статья посвящена вопросам создания условий для формирования положительной учебной мотивации на уроках английского языка посредством применения на уроках открытых, творческих, креативных заданий. Автор предлагает примерные задания по английскому языку.

Ключевые слова: открытые задания, творческие задания по английскому языку, учебная мотивация, эвристическое обучение.

Наиболее актуальной проблемой в современной школе является несоответствие привычных представлений, многолетнего опыта педагога тем условиям и требованиям, которые предъявляет новый федеральный образовательный стандарт. Главные сложности его внедрения состоят, с одной стороны, в необоснованности и несистематизированности научно-теоретического аппарата, с другой стороны - в отсутствии конкретного методического инструментария реализации заданных требований. В современных образовательных стандартах общего образования умение учиться выделено как самостоятельный и важный компонент содержания образования: «В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Оценивание – одна из основных задач учителя, независимо от того, что оценивает учитель в устной или письменной форме, относится ли оценка к предметным знаниям или личностным качествам обучающихся, осуществляется ли в начале, на промежуточных этапах или в конце обучения, фиксируется ли при этом оценка или нет. Оценивание образовательных результатов учащихся происходит на основе ответов, следовательно, основная роль в диагностике и оценке принадлежит заданию. Поэтому чтобы оценить уровень проявления

компетентностей, необходимо включать в задание не только проверку предметных знаний, но и личностных качеств. Так как оценка именно личностных качеств является главным фактором формирования положительной учебной мотивации обучающихся. А федеральный образовательный стандарт способов их оценки не предлагает.

В системе оценки образовательных результатов для устранения этого «пробела» могут успешно применяться задания открытого типа, эвристические задания, креативные или творческие задания. Задания, направленные на развитие творческих, эвристических качеств обучающегося, они способствуют их творческой самореализации. Эвристическое обучение разработано и активно применяется в дистанционных олимпиадах и курсах, проводимых научной школой Хуторского А.В. Так, в июле 2014 года приняла участие в научно - практическом семинаре, организованном Научной школой А.В. Хуторского, д.п.н., директора Института образования человека, «Планирование и управление качеством образования в условиях реализации ФГОС», позднее, в ноябре 2015 года, на базе СОШ №23 был организован выездной семинар «Диагностика и оценка образовательных результатов учащихся в условиях ФГОС».

К составлению творческих заданий предъявляется ряд требований:

1. опора на изучаемые образовательные объекты,
2. интересная и необычная формулировка задания,
3. отсутствие заранее известного решения.

Последнее требование особенно важно, так как именно оно обеспечивает «открытость» задания, возможность проявления творческих способностей, личностных качеств. Каждый ученик по-своему выполнит такое задание, проявив свои творческие способности, раскрыв образовательный потенциал. При этом он обязательно будет использовать свои предметные знания, умения, компетентности. Степень выраженности в работе ученика предметных результатов в обязательном порядке выявляется и оценивается учителем. Выполнение эвристических заданий доступны любому ученику. Но для того, чтобы получить высокую оценку, нужно проявить не только творчество, но и предметную подготовку, и общий кругозор, также важно владеть универсальными способами деятельности. Цели обучения отдельным предметам не изменились, но нужно менять средства и методы обучения. Задача учителя – формировать соответствующие умения на своих уроках в ходе предметной деятельности, а также проводить диагностику и оценивать как предметные результаты обучения, так и универсальные учебные действия. Приведем фрагменты открытых заданий, построенных по линии УМК В.П. Кузовлева, Э.Ш. Перегудова, О.В. Стрельникова, О.В. Дуванова «English».

1. Тема урока: «I like living in my hometown»

Класс: 4

Задание: Разыграйте сценку между жителем города Якутск и иностранцем, представив себе такую ситуацию: англичанин или любой другой турист из англоязычной страны приехал в Якутск и не знает как пройти в то или иное место в городе. Ответьте на его вопросы и расскажите какие еще достопримечательности есть в нашем городе, объясните, как можно туда пройти. Не забывайте быть вежливыми, поддержите приятную беседу с разговорчивым туристом.

УУД: коммуникативные

Творческий образовательный продукт учеников: сценка

Критерии оценки: использование разнообразных речевых клише по теме «город», использование фраз вежливости, количество задаваемых вопросов, содержательность и оригинальность общения.

2. Тема урока: «My classmates»

Класс: 4

Задание: подготовить творческий коллаж по теме «Мой класс». Подбери фотографии и придумай подписи к ним, которые показывают твоё отношение к своим одноклассникам. Дай описание (характера или внешности) своего класса. Представь свою работу в классе.

УУД: личностные

Творческий образовательный продукт учеников: коллаж

Критерии оценки: глубина осознания важности дружбы, целостности класса, грамотность, содержательность изложения.

Из приведенных примеров видно, что критерии оценки могут быть разработаны для каждого конкретного задания, организующего преимущественно те или иные УУД. Также возможно использование универсальных критериев для оценки деятельности учащихся на разных этапах урока.

Таким образом, индивидуализация обучения является на сегодняшний день одним из основных инструментов повышения качества образования и одновременно одним из основных требований нового образовательного стандарта.

Раскрытие творческого потенциала обучающихся посредством английской поэзии



*Квашина Светлана Юрьевна,
учитель английского языка зам. директора по ВР,
МОБУ СОШ №24*

Современный педагог призван бороться за умы подрастающего поколения. Реальная жизнь, сегодня чаще заменяется на виртуальную жизнь в интернете. Поэтому мы снова говорим о художественном, нравственном воспитании человека-гражданина. Особое место уделяя изучению языка, “поэзию творящий и искусство, мечты и вдохновения исток”. Иностранный язык вносит свой вклад в воспитательный процесс развития учащихся. Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом, он помогает расширять кругозор учащихся, развивать мышление, память, чувства и эмоции; кроме того, в процессе иноязычного общения активизируются творческие способности. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования, одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования, которая проявляется в ориентации на “лично - ориентированную” модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Творческий потенциал в широком смысле понимается как структура характеристик, присущих творческим личностям, обладающим творческими способностями. Вопросом определения творческого потенциала и способностей занимались многие психологи, философы, педагоги, такие как Л.Н. Коган, Л.С. Выгодский, Н.А. Бердяев, Д.С. Лихачёв, А.С. Каргин, В.А. Разумный, Мотков О.И., Ильин и другие. Все отмечали высокие эстетические ценности творческой личности. Так Теплов Б.М. указывал на определённые индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают лёгкость и быстроту их приобретения. Большакова Л.А. в своей работе выделяет творческие способности как сложное личное качество, отражающее способность человека к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, а также позволяет оказывать поддержку в творческой самореализации другим людям. Это высокая степень увлечённости, интеллектуальной активности, познавательной самостоятельности личности.

Можно выделить несколько способов стимулирования творческих способностей:

- обеспечение благоприятной атмосферы и доброжелательности
- обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности
- обеспечение возможностей для практики
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем
- использование произведений классической литературы
- вовлечение учащихся в творческую деятельность

Урок является одной из форм вовлечения учащихся в творческую деятельность. Обучение иностранному языку преследует реализацию практических, воспитательных, образовательных и развивающих задач. Практическая, или коммуникативная задача, нацелена на формирование у учащихся коммуникативной компетенции, то есть речевой активности. В зависимости от методической темы школы на первый план выходят разные понятия. В МОБУ СОШ №24 это “образовательная среда”. Мы понимаем под этим понятием то воспитательное пространство, при условии целенаправленного использования возможностей которого в работе с детьми развивается их творческий потенциал. Таким образом, на уроках английского языка мы стараемся обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений наших учащихся. Ведь только в развитии творческого потенциала ребята вырастают, не приспособившись к жизни, а преобразуя ее вокруг себя. Использование поэзии в процессе этой деятельности создаются такие воспитательные ситуации в жизнедеятельности коллектива, которые своим содержанием и эмоциональным проявлением воздействуют на личность ребенка. Изучение стихотворений повышает интерес к изучению английского языка и роста их творческой активности. Поскольку использование английского языка в поэзии и драматизации предполагает наличие у учащихся достаточного запаса знаний о культуре, обычаях и традициях англоязычных стран, это приводит к тому, что знание английского языка становится необходимым. Формируется мотивация учебной деятельности по английскому языку. Школьники овладевают знаниями в соответствии с их потребностями и интересами. Согласно Брюсу Уилкинсона, американскому педагогу, внедряйте фактов в память учащихся возможно с помощью чтения поэзии и ее “театрализации”. Кроме того, проведение занятий с элементами театрализации “снимают” традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса может быстро привести к падению у учащихся интереса к предмету. Поэтому целесообразно использовать этот элемент один раз по каждой главе.

Знакомство с поэтическими произведениями стран изучаемого языка способствует духовному обогащению учащихся, развитию их этических взглядов и эстетического вкуса. Изучение английской поэзии стимулирует познавательную активность обучающихся, развивает их мышление, знакомит их с культурой народа, язык которого они изучают. Использование поэзии на уроках иностранного языка способствует знакомству с творчеством английских поэтов, такими как Дж. Байрон, У. Шекспир, У. Вордсворт, С. Кольридж и др., с их лучшими образцами поэзии, видами стихотворных форм, с вариантами перевода стихов на родной язык, способствует развитию различных навыков и культурной компетенции обучающегося.

«Mydailyroutine» - «Мой распорядок дня»



Ксенофонтова Надежда Викторовна,
учитель английского языка МОБУ СОШ №24

Дата: январь 2018 г.	Время реализации урока: 40 минут
Тип урока: Урок актуализации знаний и умений (урок повторения)	
Цель урока:	Формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка «Мой распорядок дня» в ситуациях реального общения.
Задачи урока:	<p>Практическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки УУД в развитии умений решения коммуникативной задачи с различной степенью сложности. <p>Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас обучающихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели; – активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности; – формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность); – развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться.
Формируемые УУД:	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование познавательных мотивов обучающихся; – развитие мысленного воспроизведения ситуации. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование алгоритма построения диалога с партнером; – владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи; – участие в небольших устных высказываниях, «удерживая» логику повествования. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – импровизация, высказывание предположений; – самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; – комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.
Формы организации деятельности учащихся:	Урок решения практических задач. Фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы работы.

Используемые технологии:	<p><i>В ходе урока используются элементы следующих педагогических технологий :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - личностно-ориентированное обучение; - обучение с использованием ИКТ – технологий; - здоровьесберегающие технологии; - технология сотрудничества; <p><u>Применяются следующие методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемное изложение - Словесные: беседа, вопросно-ответные упражнения. - Наглядно-демонстрационные: использование мультипликационного фильма. - Практические: работа в группе Интерактивные: использование электронного приложения к учебнику <p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прием сравнения. - прием самоконтроля.
Техническое обеспечение урока:	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер с локальной сетью, мультимедийный проектор; интерактивная доска; учебная доска в кабинете.
Дидактическое обеспечение урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1. раздаточный материал: тексты с заданиями, карточки по теме «Мой распорядок дня»; 2. наглядные пособия: картинки из мультфильма «Малыш и Карлсон»; 3. электронное приложение «Малыш и Карлсон»; 4. смайлики для рефлексии
Список учебной и дополнительной литературы:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Биболетова М.З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 5 класса / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2012. 2) Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 20012. 3) Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2012. 4) Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2012 <p>Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 5 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2012.</p>
Структура урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Организационный момент 2) Воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся 3) Первичное восприятие и усвоение нового теоретического материала 4) Постановка цели и задач урока 5) Актуализация знаний и умений учащихся. Мотивация к учебной деятельности 6) Применение знаний и умений в новой ситуации 7) Обобщение и систематизация знаний 8) Рефлексия деятельности и подведение итогов урока 9) Подведение итогов урока

Ход урока

Этап урока	Цель урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	Примечание
1. Организационный момент	Создание атмосферы иноязычного общения.	1 мин	Проверка готовности к уроку. Учитель приветствует учащихся.	Проверяют свою готовность к уроку. Учащиеся здороваются с учителем	<i>Коммуникативные:</i> умение отвечать на вопросы	Принятие сигнала к началу учебной деятельности. Создается психологическая готовность к переходу от отдыха к учебной деятельности.
3. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического материала.	Осмысленное восприятие окружающего, развитие	5 мин	Учитель дает ответы на поставленные в тексте вопросы и рассказывает об авторе книги «Карлсон на	Учащиеся с удовольствием слушают новую информацию и ее связь с другой культурой языка, литературой.	<i>Межпредметные:</i> привлечение интересного материала даёт возможность с разных сторон познать явление,	Привлечение интересного материала даёт возможность с разных сторон познать явление, понятие,

	позитивного эмоционального настроения.		крыше» - Астрид Линдгрэн.		понятие, добиться целостности знаний.	добиться целостности знаний.
	Повторение, опрос лексики по изучаемой теме	10 мин	Учитель подводит детей к формулированию темы и постановке целей урока. Просмотр мультипликационного фильма «Малыш и Карлсон» на английском языке. Учитель дает задание ученикам на повторение лексики: а) Watch the cartoon and answer the following questions: Try to find the words on topic "My daily routine" and write them. What is the name of this cartoon? Who is the author of the book?	Ребята просматривают мультипликационный фильм «Малыш и Карлсон» на английском языке. Учащиеся пытаются найти знакомые лексические единицы по пройденной теме. Высказывают свои предложения, формулируют цели урока.	<i>Метапредметные:</i> умение работать с интерактивной доской. <i>Личностные:</i> распознавать информацию в текстовом и графическом виде	Развитие умения предполагать, анализировать, делать выводы, ставить цели своей деятельности. Использование наводящих вопросов. Выслушиваются ответы учащихся. Просмотр мультипликационного фильма «Малыш и Карлсон» на английском языке.

4.Постановка цели и задачи урока	Мотивация учебной деятельности учащихся. Нацеливание учащихся на решение учебной задачи	3 мин	Учитель раздает картинки с изображением героев мультипликационного фильма «Малыш и Карлсон». Объясняет, что каждому участнику группы необходимо составить распорядок дня известных героев и исполнить их роли. Использовать лексические единицы по теме «Мой распорядок дня» на обратной стороне каждой картинки. Учитель ставит перед учениками задачу – выяснить,	Ученики через наводящие вопросы приходят к выводу, что цель – рассказать о том, как проводят свой день известные персонажи. После этого, ученики вытягивают листок с описанием своего героя и на основе указанных слов составляют небольшой рассказ о себе.	<i>Личностные:</i> положительное отношение к учению, познавательной деятельности, осознание и принятие себя в новой роли; <i>Регулятивные:</i> нацеливание своей деятельности на решение поставленной задачи	Привлечение интересного материала даёт возможность с разных сторон познать явление, понятие, добиться целостности знаний.
---	---	--------------	---	--	---	---

<p>5. Актуализация знаний и умений</p>	<p>Отработку лексики, грамматики,</p>	<p>10 мин</p>	<p>чем похож, а чем отличается день обычного человека от распорядка дня различных героев. Каждому участнику кроме имени дается дополнительная информация, используя которую они должны подготовить, как краткое сообщение о себе.</p> <p>Carlson (a handsome man, a smart man, to get up, to sleep much, to get dressed, a modern man, do my morning exercises, to have breakfast).</p> <p>Freken Bok (a house-keeper, a pretty woman, to get up, to put on, to take a shower, to have breakfast, to cook, to clean the house every day).</p> <p>Matilda (a nice cat, to get up, to eat much, to have a rest, to sleep, to adore).</p> <p>Mother(a teacher, to have much work, to make the beds, to cook breakfast, to wash dishes, to make laundry).</p> <p>Father (a diplomat, to read my newspaper, to leave home, to go to work on foot, to have supper, to watch football on TV).</p> <p>Malvsh (10, to get up, to have breakfast, to take me, to get to school, to have lessons, to play computer games)</p> <p>Учитель выступает в роли ведущего и просит участников представиться.</p>	<p>Ученики представляют себя.</p> <p>Goodmorning. My name is Fraken Bok. I am a house-keeper. I am a pretty woman. I am an honest person. As a rule, I get up at 8 a.m.I put on my dressing-gown and sleepers go into bathroom to take a shower. In the morning I like to have breakfast.</p>	<p><i>Познавательные:</i>применять и понимать речь учителя и одноклассников</p> <p><i>Регулятивные:</i> воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников</p> <p><i>Личностные:</i></p>	
--	---------------------------------------	---------------	--	---	---	--

<p>учащихся. Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>навыков говорения и чтения</p>		<p>Учитель просит каждую группу прочитать текст «CARLSON'SROUTINE». В этом тексте есть задания по лексике данной темы.</p> <p>Учитель награждает победителей из каждой команды, благодарит и оценивает их работу</p>	<p>It is a cup of tea and my lovely buns. I like to cook. Cooking is my hobby. I clean the house every day. Welcometomyhouse.</p> <p>Учащиеся сами выбирают победителей.</p>	<p>повышение интереса к изучению английского языка</p>	
<p>6. Применение знаний и умений новой ситуации</p>	<p>Вовлечение учащихся в речевую деятельность</p>	<p>10 мин</p>	<p>Учитель раскладывает различные предметы, которые соответствуют теме «Мой распорядок дня». Учитель берет часы и показывает время.</p>	<p>Ученик должен выбрать эти предметы и ему нужно составить свой распорядок дня, используя эти предметы. Участники рассказывают о своем распорядке дня всем учащимся.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> возможность вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; формулировать собственные мысли, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах <i>Регулятивные:</i> умение работать в сотрудничестве, осуществлять свою речевую деятельность с целью достижения поставленной учебной задачи <i>Личностные:</i> использование фраз повседневного общения в учебной ситуации (tellme, please; answermyquestion; asforme; metoo; thankyouetc.)</p>	<p>Планирование учащимися способов достижения намеченной цели</p>
<p>7. Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Решение поставленной учебной задачи</p>	<p>5 мин</p>	<p>Учитель напоминает о цели урока – закрепление и повторение лексики по теме «Мой распорядок дня». Учитель дает итоговое задание: Синквейн. Это стихотворение,</p>	<p>Учащиеся приходят к выводу, что и у людей и сказочных героев есть свои обязанности, но у каждого они свои (ходить в школу или помогать людям).</p>	<p><i>Регулятивные:</i> достижение поставленной учебной задачи, формулировка выводов на основе пройденного материала <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации</p>	<p>Учащиеся вспоминают правила работы в группе, учатся анализировать.</p>

			<p>написанное по следующим правилам:</p> <p>1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.</p> <p>2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.</p> <p>3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.</p> <p>4 строка – фраза, несущая определенный смысл.</p> <p>5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).</p>	<p>Сказочные и мультипликационные герои отличаются поведением, присущим именно их персонажу, в то время как человек может сам распоряжаться своей деятельностью.</p> <p>Учащиеся произносят свои предложения по строкам в логическом порядке. Если предложения верны – то в конце получается связный стих на английском языке по заданной теме.</p>	с разных точек зрения	
8. Рефлексия деятельности и подведение итогов урока	<p>Цель – формировать у школьников самооценку. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p>	5 мин	<p>Учитель спрашивает, что понравилось детям, а что нет. Задает вопросы о возникших трудностях с целью дальнейшего их устранения, выявления пробелов в знаниях учащихся</p> <p>Чему вы научились на уроке? Что нового узнали?</p>	<p>Ученики обсуждают возникшие трудности, планируют направление своей деятельности по устранению пробелов в знаниях</p> <p>Участвуют в устной беседе, подводят итоги.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, самоанализ своих знаний.</p>	<p>Синквейн развивает образное мышление.</p>
						<p>Взаимооценка и самооценка.</p>

Таким образом, предложенная разработка урока реализует концепцию ФГОС второго поколения, обеспечивает вовлеченность всех учащихся в образовательный процесс, соответствует возрастным особенностям учащихся, формирует интерес к учебной деятельности.

Публичное выступление – «Уголок оратора»



*Наумова Екатерина Серафимовна,
учитель английского языка МОБУ СОШ №26*

Главной целью изучения иностранных языков в школе является умение учащихся использовать приобретенные знания на практике в ситуациях, приближенных к действительности, включая свободное общение с

представителями изучаемого языка. С этой целью в нашей школе запускаются различные проекты, одним из которых представляется проект публичного выступления «Уголок оратора»

Актуальность введения проекта публичное выступление «Уголок оратора» определяется задачами, которые ставит современное общество перед школой. Это воспитание гражданина с активной жизненной позицией, участвующего в решении самых сложных проблем, умеющего публично выражать и отстаивать свои убеждения. Основой этого проекта является «Уголок оратора», самое демократическое место в Лондонском Гайд-парке, где каждый желающий, независимо от вероисповедания, возраста, социального положения может выступать перед публикой со своими личными проблемами и даже выражать свои взгляды на разные государственные и международные события.

Уникальность проекта состоит в том, что учащиеся могут не только практиковать изучаемый язык в устной речи, но и освоить основы публичного выступления. Реализуя проект «Публичное выступление» разработаны практико-ориентированные курсы «Основы и структура успешного выступления», «Речевое оформление публичного выступления». Программа представляет минимум теории и максимум практических занятий через практикумы, дополнительные занятия по устной речи. Комплекс мероприятий позволяет не только познакомить учащихся со структурой и приемами публичных выступлений, но и выявить индивидуальные трудности. Поэтапная работа дает возможность учащимся для анализа и самоанализа и дальнейшего совершенствования публичной речи.

Последние два года на семинарах учителей города и республики и в рамках «Недели иностранного языка» учащиеся старших классов защищают свои выступления на определенные темы, предназначенные для свободного выражения мыслей и суждений по примеру Лондонского королевского Гайд-парка, где находится знаменитый «Уголок оратора».

Цель:

- формирование мотивации к изучению иностранных языков;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры и формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации;
- умение выступать публично и защищать свои убеждения.

Задачи проекта:

- развивать и совершенствовать коммуникативные компетенции учащихся;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- создать условия для использования знаний и умений учащихся в практической деятельности;
- формировать у учащихся готовность к общению на иностранном языке с носителями языка;
- создать условия для формирования у учащихся более прочных знаний, умений, воспитания нравственности, гражданственности и патриотизма.

Формы работы:

- практические занятия по устной речи;
- практикумы, диспуты, собеседование;
- основы и структуры успешного выступления – лекции;
- речевое оформление публичного выступления – лекции;
- проведение открытых тематических уроков.

Целевая группа:

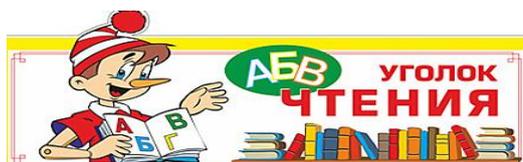
- Педагогическая общественность и учащиеся школы города и Республики;
- Ежегодно действующий проект «Уголок оратора» - один раз в год.

Разделы:

- практические занятия по устной речи;
- практикумы, диспуты, собеседование;
- основы и структуры успешного выступления – лекции;
- речевое оформление публичного выступления – лекции;
- проведение открытых тематических уроков;
- публичные выступления учащихся старших классов на республиканском семинаре учителей «Внеклассная работа через сетевое взаимодействие в рамках «Недели английского языка».

Выходной материал:

- конкурсное публичное выступление учащихся;
 - публикация статьи на сайт ОУ, УО, показ итогового выступления учащихся на республиканском телевидении
- Особенность мероприятия – воссоздание приближенной к действительности площадки для выступлений: участники защищают свои выступления перед публикой на фоне английских достопримечательностей, выполненных в объеме 3D в школьном фойе. Приглашенные гости: учащиеся старших классов, учителя школы, представители языкового центра «I Speak English» - тоже участники, они активно участвуют в обсуждении и задают вопросы конкурсантам, создавая атмосферу непринужденного общения.



Дошкольное

образование



Воспитание любви к книге у дошкольников

*Софронова Прасковья Романовна, ст.воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка».*

Моя мама работала в школьной библиотеке, поэтому я решила применить эту тему в своей педагогической деятельности. Работая воспитателем, я в книжном уголке сделала каждому ребенку абонемент читателя, который сама оформляла. А дети, которые умеют писать, сами писали название произведения. Так было интересно детям и родителям, т.к. они могли взять домой прочитать и вернуть в назначенное время. Что развивает дисциплинированность детей, по моему мнению. Бережное отношение к книге тоже у меня с детства.

Работая в должности старший воспитатель, я предложила внести новизну в каждом книжном уголке. Чтобы обновляли книжки и использовали в работе книжного центра свои выдумки. И провели конкурс «Мой книжный центр». Победители получили призы и грамоты, чтобы поощрить работу педагогов. Это будет ежегодным традиционным конкурсом. Жюри считали количество, красочное оформление, сохранность книги и новизну.

Как говорится, художественная литература сопровождает человека с первых дней его жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

В современном обществе дети больше увлекаются разными гаджетами, целыми днями смотрят мультфильмы, родители сами не покупают и не читают детям книги, поэтому у детей нет интереса к чтению.

С целью повышения качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их рассказыванию, выразительному чтению наизусть стихотворений, потешек, работа по развитию образности, выразительности речи нами поставлены следующие задачи:

1. Формировать первоначальные представления об особенностях художественных литературных жанров («малые» - загадки, считалки, сказки, рассказы, басни).
2. Развивать поэтический слух, улавливать музыкальную звучность и красоту рассказов, сказок и стихов.
3. Прививать интерес к художественной литературе, усваивать содержания произведений и эмоционально отзываться на чтение литературы.
4. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
5. Приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой.

Все эти задачи сводятся к тому, что основной задачей в дошкольном возрасте является привитие любви к художественному слову и уважение к книге.

Некоторые дети небрежно относятся к книгам, они привыкли к их изобилию. Книга даже перестала быть желанным подарком, поэтому работу по воспитанию интереса к книге начинаем уже в раннем возрасте. Большое внимание уделяем устному народному творчеству: потешки, прибаутки, шутки, пословицы, поговорки используются не только во время непосредственно образовательной деятельности, но и в повседневной жизни. Все это расширяет кругозор детей, развивает способность понимать речь взрослого, овладевать родным языком.

При оформлении книжного центра в младшей и средней группе учитываем индивидуальные особенности этого возраста: предметные и сюжетные картинки, наклеенные на твердую основу. Знакомятся с каждой книгой, показываются иллюстрации, обучали правилам пользования книгой (не мять листы, посмотрев, поставить на место). В книжном центре помещаются знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть любимую сказку, поговорить о ней со своим сверстником.

Закрепляя у детей знания правил обращения с книгой, знакомим с новыми книгами, можно брать только чистыми руками, смотреть их всегда за столом, страницы перелистывать аккуратно, по одной, не торопясь. В книжном уголке помещаются знакомые сказки, рассказы о природе, животных.

В старших группах детей учим понимать мотивы поступков героев литературных произведений, формируем осознанное отношение к ним, обращаем внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приемы и обороты, закрепляем навыки аккуратного пользования книгой. Дети получают элементарные представления о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира.

После того как дети познакомятся с процессом создания книги, они начинают понимать: книги надо беречь – ведь это труд многих людей. Очень нравятся детям экскурсии в детскую библиотеку. В библиотеке обращаем их внимание на то, что здесь много разных интересных книг, которые можно брать домой и читать.

При работе с детьми обращаем особое внимание на содержание книжного центра, в котором помещаются: книги, открытки, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; игры для развития речи: «Закончи сказку», «Узнай героя», «Подбери картинки»; портреты писателей и поэтов; рисунки детей по мотивам любимых произведений; изготовленные дошкольниками книжки-малютки.

План работы на 2017-18у.г. по книжному уголку: (ст. и подгот. группы)

№	Содержание работы	группа	педагоги
1	Договор с библиотекой		Ст.воспитатель-Софронова П.Р.
2	Викторина по сказкам, Литературная викторина	Ст. и подгот.гр.	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
3	Театрализация сказки по прочитанной сказке	Старшая группа	Карпова О.В.
4	Взаимодействие с родителями- помощь в приобретении книг, консультации с родителями	Ст. и подгот.гр.	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
5	Художественно- эстетическое направление- рисование, аппликация –совместно с родителями изготовить книжку малышку на разные темы	Ст. и подгот.гр.	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
6	Рассказ детей после прочитанных книг, по картине, иллюстрациям	Ст. и подгот.гр.	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
7	Оформление абонемента читателя	Ст. и подгот.гр	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
8	Рассматривание и чтение подписных журналов детского сада. (участие в конкурсах)	Ст. и подгот.гр	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
9	Проведение бесед «Моя любимая книжка», «Как пользоваться и беречь книги?» и др.	Ст. и подгот.гр	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
10	Экскурсия в библиотеку	Подгот.гр. (другие группы по желанию родителей, сами отводят)	Ткалич М.М. Матвеева М.Т.
11	Ремонт книг	Ст. и подгот.гр (можно начинать со средней группы)	Ткалич М.М. Матвеева М.Т. Мельникова Н.П. Карпова О.В.
12	Конкурс книжных центров	Все группы	Все воспитатели

Жюри конкурса:

- работник детской библиотеки
- муз.работник - Стефанова Т.В.
- ст.воспитатель - Софронова П.Р.

Наша задача, в первую очередь, состоит в построении работы таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы.



Ребенок и книга

Дианова Светлана Юрьевна,
воспитатель МБДОУ «Парус»

*«Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека»
А.Т.Твардовский*

С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, а он спрятан в каждом, его надо открыть, вырастить и воспитать. Начало читательского опыта, как и многих способностей, лежит в детстве. Чем характеризуются эти способности? Умением ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их.

Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность.

Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. «О, память сердца! Ты сильней рассудка памяти печальной». Эти слова К.Батюшкова имеют отношение и к вопросам чтения. У ребенка – память сердца. Не сопереживавшие в детстве могут остаться равнодушными к проблемам века – этическим, экологическим, эстетическим...

К сожалению, эта чуткость не возникает сама по себе. Задача взрослого – открыть ребенку то необыкновенное, что несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Читатель в ребенке начинается раньше, чем он научится читать. Умение составлять слоги и слова – это лишь техника, настоящее чтение – источник духовного обогащения.

Ребенок – слушатель – это уже читатель. Но читательская судьба ребенка зависит от взрослых, которые становятся посредниками между писателем и слушателем (читателем). Взрослый (педагог), чтобы привлечь, заинтересовать ребенка книгой, должен сам любить литературу, понимать сложность изображенных коллизий, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

Эта статья обращена прежде всего к воспитателям дошкольных учреждений и родителям, так как именно им предстоит приобщить ребенка к художественной литературе.

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремления общения с ней, умения слушать и понимать художественный текст. Все это и есть основание, фундамент для воспитания будущего взрослого талантливой читателя, литературно образованного человека.

В дошкольном детстве складываются, как свидетельствуют психологи – педагогические исследования, основы эстетического восприятия, эстетических чувств и эмоций, личностно – эмоциональная сфера воспитанника.

Вышесказанное свидетельствует, что именно дошкольный период должен рассматриваться как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого» читателя.

Воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. И чтобы с достаточной четкостью определить содержание работы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе, необходимо рассмотреть психологические особенности ребенка и его возможности в области эстетического восприятия, а также изучить своеобразие литературных произведений, которые вошли в круг детского чтения, и определить их соответствие уровню восприятия дошкольника на разных этапах его детства.

❖ **Можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой 2 – 4 лет:**

➤ формировать у детей интерес к книге, приучать внимательно слушать.

На предварительном этапе, мы показываем, знакомим ребенка с книгой, рассматриваем обложку, иллюстрации. Важно, чтобы книга была яркой, красочной, с понятными картинками и крупным шрифтом. Позвольте детям слушать и рисовать. Так они отвлекут свои пальчики и сосредоточатся на чтении;

➤ обогащать жизненный опыт знаниями и впечатлениями, сопоставлять, сравнивать, приводить примеры. Для сравнения сюжета можно посмотреть мультфильм, посетить живой уголок или посоветовать родителям посетить зоопарк, где живет лиса из сказки и т.д.;

➤ помогать детям устанавливать простейшие (последовательные) связи в произведении. Здесь можно обыграть ситуацию на заранее подготовленных картинках. Или поиграть в детский театр. Таким образом подготавливаем ребенка к воспроизведению прочитанного текста;

➤ помогать выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их. После прочтения желательно проанализировать действия героев произведения при помощи картинок или загадать загадку, чтобы выделить главного героя и методом обсуждения определить какие действия он совершил. Хорошо это или плохо;

➤ помогать мысленно представить, увидеть события и героев произведения (с помощью отбора иллюстраций, опираясь на личный опыт детей и др.). Предложить детям нарисовать самый яркий и понравившийся им эпизод из произведения. Прежде чем приступить к работе, закрываем глаза и представляем, что бы я хотел нарисовать. Педагог в свою очередь помогает ребенку: делает зарисовку на доске, показывает картинки (слайды), можно использовать шаблоны.

❖ **Перед воспитателем средней группы (дети 4 лет) стоят следующие задачи:**

➤ продолжать формирование у детей интереса к книге. Например, если в преддверии была работа с пластилином на определенную тематику, соотнести ее с прочтением произведения на эту тему, и наоборот. При чтении, педагог не должен забывать об эмоциональном фоне: мимика, жесты, тембр голоса, темп и т.д. Так дети лучше воспринимают прочитанное. Можно использовать метод Кассиля: дочитав до самого интересного момента, отложить книгу;

➤ учить внимательно слушать и слышать литературные произведения. В предварительной работе заинтересовать детей названием произведения. Уделить внимание автору (показать его фото). Возможно, что следующую историю этого же автора, он с удовольствием захочет послушать. Читать надо всегда выразительно, особенно если произведение новое, делать остановку на непонятных для ребенка словах, давая им объяснение;

➤ помогать соотносить личный опыт с фактами, описанными в произведении. В беседе о книге, сравнить с ситуацией произошедшей в жизни группы. Проанализировать и дать детям высказаться, помогая им наводящими вопросами. Можно разыграть небольшую инсценировку (2-3 героя). А также использовать разные смайлики для оценки поведения и поступков героев;

➤ развивать воображение, умение мысленно представить события и героев произведения. Используйте метод демонстрации, пусть ребенок показывает то, что происходит в рассказе (петушок клюёт зернышко, мама печет пирожки, тянут репку и т.д.). Можно предложить сочинить свой рассказ (сказку), используя кукольный (пальчиковый) театр или нарисовать рисунок и рассказать о своем замысле.

❖ **В старшем дошкольном возрасте (дети с 5 лет) возросшие возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:**

➤ закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову. Интерес к чтению надо подкреплять разнообразием развивающей среды: созданием библиотеки, сменой литературы и её пополнением. При знакомстве с новой книгой в библиотеке, привести в пример интересную цитату и в дальнейшем пользоваться ей, напоминая детям, откуда мы о ней знаем;

➤ знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, сказка, басня, загадка, пословица и др.). Знакомство может происходить в разной форме: гость из сказки (рассказа), чтение по ролям, заучивание наизусть, кукольный театр, показ слайдов, литературный вечер, выставка и др.

Для закрепления материала полезны дидактические игры. Эти методы позволяют детям распознать жанр произведения. Например, «Откуда я?», «Отгадай загадку», «Ты начни, а я продолжу». Проводить можно словесно или использовать наглядный материал;

➤ развивать воссоздающее воображение. Воссоздающее воображение (репродуктивное) возникает в процессе слушания и просмотра иллюстраций, которые служат внешней опорой в воссоздании художественного текста, для создания новых образов;

➤ помогать ребенку не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства, воспитывать умение видеть скрытые причины поступков. Во время чтения способствовать созданию выразительных образов и действующих лиц. Делать паузы (остановки) для обсуждения и разъяснения того или иного поступка героя. Анализировать и синтезировать происходящие действия в произведении;

➤ помогать осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений. Наводящими вопросами выводить ребенка на высказывание о героях произведения, выявляя положительные и отрицательные персонажи. А как бы поступил ты...? Почему ты думаешь, что он сделал хорошо (плохо)...? Давая тем самым понять почему у него возникли такие чувства по отношению к поступку героя?!

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию представлений об окружающем мире. Для этого необходимо соблюдать ряд условий:

- Выбирать произведения с учетом возрастной категории и в соответствии с тематическим планированием;

- Подбирать иллюстрации и картинки к произведениям;

- Организовывать инсценировки;
- Проводить словарную работу;
- Обогащать словарный запас;
- Совершенствовать коммуникативные связи.

Таким образом, в течение всего дошкольного периода происходит активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, т.е. ребенок формируется как читатель.



Формы работы по приобщению детей к чтению

Филиппова Юлия Андреевна, учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 9 «Якутяночка»

Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека.
А.Т. Твардовский

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Дошкольный возраст, это время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой работы воспитателей ДОУ и родителей. Маленькому человеку самостоятельно не осилить тех материальных и духовных ценностей, которые заложены в детской книге, являющейся неотъемлемой частью воспитания ребенка. Так как, именно с помощью книги он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.

На сегодняшний день, существуют различные формы работы по приобщению детей к чтению, наиболее традиционными из которых являются:

*Если хочешь пережить самого себя
и быть в почтении у потомства,
то оставь после себя добродетельное
семейство и хорошую книгу.*
Тифагор

1. Читательский уголок. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание и размещение зависят от возраста и роста детей. Он должен размещаться так, чтобы даже самый маленький ребенок мог дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи тогда, когда ему самому захочется. В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Его цель – дать возможность ребенку общаться с книгой.

В книжных уголках групп с детьми раннего возраста должны быть книги: книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, театр, книги из прочных или наоборот, из мягких материалов. По структуре это могут быть как книги - произведения, так и сборники. Во всех должна проявляться одна закономерность: наглядного материала больше, чем текста.

Детям от трех до пяти лет по-прежнему нравятся книжки-картинки, книжки-игрушки, добавляются 10-20 книг деятельностного типа (раскраски, самоделки), книги- произведения и сборники с классическим репертуаром.

Библиотека для старших дошкольников должна включать художественную классику и беллетристику, научно-познавательные книги (энциклопедии и справочники для детей дошкольного возраста), периодическую печать –детские журналы, газеты, книги по обучению грамоте – художественные азбуки, игровые и учебные книги.

2. Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей. Для лучшей организации можно составить календарь памятных дат, позволяющий педагогам ориентироваться в датах рождения писателей, к которым приурочиваются выставки.

3. Занятия по ознакомлению с биографиями писателей. Им интересны не только сами стихи А. Л. Барто, но

и то, какой она была в детстве, чем интересовалась. Одним из эффективных методов может быть «письмо от автора» или литературного героя. С помощью «письма от автора» можно рассказать биографию писателя или поэта, а «письмо от литературного героя» поможет познакомиться с историей создания произведения, развить интерес к чтению текста, настроить на слушание. (Письмо от Л.Н.Толстого об открытии им первой школы для крестьянских детей и поступлении туда Филиппка). Можно рассказать короткий, но яркий эпизод из биографии писателя, связанный с историей создания, содержанием произведения, а может быть просто воспоминанием о детстве, о формировании личности писателя.

4.Создание «Книжкиной больницы» в группах поможет привить детям бережное отношение к книге.

5.Выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.

6.Создание детьми книг-самоделок. Дети могут с помощью воспитателя изготовить книжки-самоделки по всем правилам: с обложкой, на которой пишется фамилия автора и заглавие произведения, а также жанр. На развороте помещаются рисунки к произведению и текст, отпечатанный или написанный от руки. На последней странице обложки следует поместить фамилию и имя составителя и оформителя книги, указать город, место выпуска и год издания.

7.Празднование именин произведения. Для этого можно создать специальный календарь «Книжкины именины», где представлены книги, которые отмечают свой юбилей.

8.Оформление макетов по мотивам любимых сказок. К изготовлению макетов можно привлечь детей и родителей.

9.Создание семейных библиотек позволяет привлечь к работе родителей воспитанников. Можно практиковать форму работы, где родители рассказывают детям о своих любимых книгах.

10.Посещение занятий в городской детской библиотеке.

Среди приемов, которые можно использовать для привития у детей интереса к чтению, следует назвать:

1.Словесное рисование. Оно сводится к устному изображению недостающего в произведении и способствует развитию воображения и творческого потенциала ребенка. Словесно рисовать можно характер героев, обстановку, интерьер. Например, мы читали русскую народную сказку «Лиса и заяц» детям до четырех лет. К пяти годам они уже хорошо знают содержание этой сказки и не желают слушать чтение. Можно предложить описать интерьер лубяной избышки, тем более что в сказке описания внутреннего убранства нет. Дети с большим удовольствием расскажут вам об убранстве избышки зайца. Этот прием учит вчитываться в текст, запоминать детали, органично дополнять его представление о том, что может быть.

2. Моделирование. Оно начинается с замещения одних объектов другими (реальных – условными). Если мы обращаемся к литературе, то замещаемыми объектами будут герои детских сказок: люди, звери, гномы, волшебники. В качестве заместителя удобно использовать бумажные кружки, квадратики, различные по цвету и по величине. Замещение основывается на каком-либо различии между персонажами. Это могут быть различия по цвету (например, крокодил будет изображаться зеленым кружком, солнце – желтым), по величине (слон – большой кружок, мышка – маленький). Вначале достаточно, чтобы ребенок показал кружок, соответствующий персонажу, о котором ему в данный момент читает взрослый. Позднее нужно переходить к изображению действий, совершаемых этим персонажем. Читая или рассказывая сказку, взрослый предлагает детям «записать» ее так, как «записал» бы ее древний человек, который не знал буквы.

3. Интеграция в изобразительной деятельности. Можно нарисовать, выстричь, слепить, сделать своими руками. Например, произведение можно сложить из ткани. На полу изобразить место, где происходит действие сказки, с помощью отрезков тканей, различающихся по форме, размеру, цвету.

4. Озвучивание произведения. Чтобы помочь детям лучше почувствовать особенность того или иного произведения, используются звуки, которые издают колокольчики, бубны, трещотки, а также пластмассовые баночки с разными предметами внутри, которые при встряхивании «шумят» (горох, пшено, гречка, манка, ломаная яичная скорлупа, сухие апельсиновые корки, металлическая стружка и др.). Создавать звуки можно и с помощью голоса.

Изображая шум леса, одни дети машут лоскутами, другие переливают воду из стакана в стакан, третьи кукуют, а кто-то медленно трясет баночку с гречкой. К придуманному звуковому сопровождению можно добавлять записи шума леса, воды и др.

5. Сравнение прочитанного с целью актуализации читательского опыта. Например, можно предложить детям сравнить две сказки и ответить на следующие вопросы: Что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок? Какие другие сказки они напоминают? Например, игра «Встреча крокодилов»: выставляется галерея портретов крокодилов из разных сказок: «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Бармалей», «Тараканище», «Путаница», «Телефон». Дети определяют героя: из какой сказки, дают характеристику, определяют, где крокодил злой, где трусливый, где сердитый, добрый. Крокодилы встретились, и каждый рассказывает свою историю.

6. Узнавание детьми иллюстраций к ранее прочитанной книге или узнавание места в книге, к которому относится показанная иллюстрация, развивает эстетическую память и актуализирует прочитанное.

7. В героев сказки можно переодеться и потанцевать. Творчество и воображение развиваются также в процессе придумывания и составления костюма сказочного героя.

8. Эксперимент с художественным образом.

1) Рассказывание от имени одного из героев произведения. Традиционный пересказ прочитанного модифицируется в данном случае благодаря возможностью как бы проигрывать разные роли. Ребенок учитывает в своем пересказе речевые особенности героя, его характер, отношения с другими персонажами книги.

2) Герои среди нас. Персонажи сказок переносятся в современную обстановку и реагируют на все происходящее в соответствии со своими характерами. Задание, помимо фантазии, развивает чувство юмора, актуализирует читательский опыт.

3) Домысливание судьбы героя. Это задание предполагает развитие идеи автора, домысливание дальнейшей деятельности героя в рамках тех обстоятельств, которые описаны в книге.

9. Литературные викторины. Их организацию нужно досконально продумать, лучше разбить детей на команды и провести как соревнование. Особое значение придается предварительному этапу, который включает чтение книг, беседы по содержанию, творческую работу, организацию книжной выставки.

10. Игры-драматизации. Помогают ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия. Старшие дошкольники могут показывать спектакль для младших детей.

Используя методику Н. Карпинской детям можно предложить: коллективное воспроизведение сказки, выполнение детьми ряда творческих заданий (выразить радость, страх и т.п.), далее воспитанникам предлагается чтение сказки по ролям.

Целенаправленная работа воспитателей и родителей способствует возникновению у детей интереса к книгам, тяготению к постоянному общению с ними, стремлению к знакомству с новыми произведениями, желанию поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказать о переживаниях, пересказать понравившийся сюжет.



Привлечение детей к чтению художественной литературы

*Павлова Ксения Николаевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №69 «Брусничка»*

Любовь к книгам прививают детям с самого рождения. Когда ребенок еще не умеет читать, ему читают взрослые. Начиная с младшего возраста, через яркие картинки малышей привлекаем к сказкам. Именно в это время формируется интерес к книгам, его способность сравнивать и анализировать ту или иную ситуацию с героями.

Поэтому важнейшая воспитательная задача на этом этапе состоит в том, чтобы совместно с родителями помочь сформировать у детей любовь к книге.

В нашем ДОУ проводится большая работа по привлечению родителей и детей к чтению художественной литературы.

В каждой группе ДОУ силами педагогов и родителей организованы литературные центры. Родители принимают активное участие в оснащении центров: изготавливают книжки-малышки, различные атрибуты для сюжетной игры «Библиотека», альбомы на различные тематики.

В детском саду ежегодно проводятся конкурсы: «Лучший литературный центр», «Книжки-малышки», конкурс рисунков по сюжетам любимых сказок, конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой», литературные чтения, конкурсы чтецов, конкурс авангардного костюма «Мультгерой» и т.д.

Большая работа по ознакомлению с художественной литературой проводится совместно с сельской библиотекой «Библиополе» с. Маган. В начале каждого учебного года заключается договор о сотрудничестве с библиотекой «Библиополе», разрабатывается совместный план работы с педагогами, родителями и детьми.

№	Мероприятие	Форма работы	Сроки	Ответственные
1	Заключение договора о сотрудничестве		Сентябрь	Заведующая «Библиополе», заведующая ДОУ
2	Обсуждение и разработка плана совместной работы	Круглый стол	Сентябрь	Ведущий библиотекарь, старший воспитатель, педагоги, родители.
3	Экскурсия в библиотеку «Библиополе»	Экскурсия, беседа, выставки, чаепитие	Октябрь	Ведущий библиотекарь, педагоги, родители.
4	Ежегодный фестиваль поэзии «Стихи на стене»	Участие воспитанников с родителями	Октябрь	Ведущий библиотекарь, старший воспитатель, педагоги, родители.
5	Встреча с библиотекарем.	Знакомство детей с	Ноябрь	Ведущий библиотекарь,

	Презентация книг Агния Барто	произведениями Агния Барто		старший воспитатель, педагоги, родители.
6	Неделя детской книги	Презентация новых детских книг, викторины, конкурсы, литературные чтения и т.д.	Декабрь	Ведущий библиотекарь, старший воспитатель, педагоги, родители.
7	Театрализованное представление	Показ представления театрального кружка «Теремок», модельной библиотеки «Библиополе»	Январь	Руководитель кружка «Теремок», библиотекарь, педагоги
8	Конкурс «Юный чтец» по произведению одного писателя	Чтения стихов	Февраль	Библиотекарь, родители, педагоги
9	Совместная проектная деятельность «Любимые книги нашей семьи»	Защита проектов	Март	Библиотекарь, родители, педагоги
10	Тематическая неделя «Мое село Маган»	Проведение с детьми беседы, экскурсия в музей библиотеки, встреча со старожилами села Маган, изготовление и презентация альбомов «Моя семья»	Апрель	Библиотекарь, родители, педагоги
11	Встреча с ветеранами	Концертная программа, просмотр мультфильма «Солдатская лампа», тематическая беседа «Они приближали Победу»	Май	Библиотекарь, родители, педагоги
12	Итог работы	Круглый стол	Май	

Сегодня всевозможные гаджеты, компьютеры все чаще затмевают художественную литературу, но полностью вытеснить ее из списка наших пристрастий у них не получится. Чтение – это особый ритуал со своей неповторимой атмосферой, который порождает игру воображения и полет фантазии. Читайте книги каждый день, относитесь к ним трепетно, и в этом случае ваш ребенок сам, без понукания, возьмет в руки заветный томик со сказкой или стихами.



Как привить любовь к книгам

Матвеева Анна Степановна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с № 19 «Василёк»

*Книгу заменить ничем нельзя,
несмотря на новейшие открытия,
новые виды сохранения информации,
не будем спешить расставаться с книгой!*
Дмитрий Лихачев.

Проблема XXI века - пропал интерес к книге.

В век интернета дети перестают читать художественную литературу и скоро перестанут совсем. Можно ли привить ребенку любовь к чтению? Можно, но результат будет успешным только в том случае, если родители не давят, а сами подают пример.

Читающие дети чаще всего вырастают у читающих родителей.

Приучить ребенка к чтению и заставить его читать - две разные задачи.

Мы рекомендуем отказаться от второй и сосредоточиться на первой. Читать детям можно и нужно с младенчества.

Маленькие дети любят книги, для них это - развлечение, интересные истории, красивые картинки и просто успокаивающий звук маминого, папиного голоса. Для того, чтобы распознать на сколько родители детям читают книги провели анкетирование. По результатам анкетирования выяснилось, что многие родители не читают детям книги по воле занятости.

Поэтому мы стали работать по проблеме семейного чтения. Проводились консультации: «Как привить культурно-гигиенические навыки с помощью художественной литературы», «Привить навык безопасного

поведения на дороге», «Нравственные качества», «Привитие патриотических чувств», «Как привить любовь к книге?», «При чтении обязателен эмоциональный фон»; также проводились рекомендации по чтению художественной литературы «Домашнее чтение детей младшего дошкольного возраста», «Домашнее чтение детей старшего дошкольного возраста», «Список интересных книг для детей», «Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным». Большое внимание уделяем в работе с семьей на чтение книг и приглашаем их на конкурсы, на викторины. Вместе с родителями провели: «Вечер сказок», «Осенние зарисовки», «Жили – были...», «Эх, зимушка!», «Вечер настольного театра», «Мы театралы». На таких развлечениях родители вместе с детьми показывали, как они читают дома книги, обсуждали прочитанные книги с детьми, как они пересказывали на свой лад, выражали своими словами. Совместное чтение вслух по вечерам - хорошая традиция, которую стоит сохранить и после того, как ребенок научился самостоятельно читать.

Книги для самых маленьких обязательно должны содержать красочные иллюстрации и короткие понятные истории.

Сейчас книги для самых юных читателей не редко выполняют еще и функцию игрушек. В них могут быть завязки, аппликации и отверстия, в которые можно просунуть пальчики. Ничего плохого в этом нет, такие книги - игрушки приучают ребенка к тому, что любая книга - интересный мир, наполненный приключениями.

Каждому возрасту - свои книги. Малышам еще сложно осмыслить сложные сюжеты.

В младшей группе мы читали короткие стишки, потешки и русские народные сказки, а чтобы было им интересней, так как у малышей внимание рассеянное, мы использовали при чтении игрушки, кукольный и пальчиковый театр и разные иллюстрации. Начиная с младшей группы, детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, мы помогаем детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки-ребятушки, отомкнитесь, отопритесь!», «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями. Также легко запоминаются потешки «Водичка, водичка», «Мишка косолапый», «Ладушки» и т.д.

В средней группе, мы читали русские народные и авторские сказки, читали и заучивали стихи, прибаутки, потешки, заклички, читали коротенькие рассказы, пословицы и поговорки и т. д. Мы использовали разные методы ознакомления с художественной литературой: игра-драматизация, театрализованное выступление детей, кукольный театр, театр игрушек, просмотр мультфильмов после прочтения и обсуждения произведения. Мы с детьми поставили драматизацию русской народной сказки «Теремок» и участвовали во II Международном конкурсе творческих работ «Сказки – чудо!», все участники получили диплом лауреата. В средней группе, как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения. Становится возможен небольшой анализ произведения, то есть беседа о прочитанном. Дети учатся отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ), о чем рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, выражать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим конструкциям.

В старшей группе возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

В старшем дошкольном возрасте мы целенаправленно работали по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями. При этом используются словесные методические приемы в сочетании с наглядными: беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; пересказ произведения по картинкам, просмотр диафильмов, кинофильмов, инсценировки сказок, диапозитивов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги); прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.

Библиотека – это бесценный клад информации по всем отраслям знаний. Но как побудить ребенка воспользоваться этим сокровищем? Безотказным приемом, который способен решить эту задачу, всегда выступают всевозможные игры. А дети – самые благодарные и внимательные слушатели. Чтобы и в дальнейшем связать их крепкими узами, нужно все больше и больше заинтересовывать детей в чтении книг. Ведь всё лучшее – детям! Поэтому прибегали к помощи библиотеки, ведь профессионалам легче найти такие книги, чем нам самим. В библиотеке может вдохновлять пример других читающих детей. Как их много, и сколько книг! Для рекомендации по чтению детям провели специально экскурсию в библиотеку. Наши дети совместно с родителями посетили центральную городскую библиотеку им. В.Г. Белинского. Сотрудники

библиотеки провели экскурсию для детей по ознакомлению с отделом детских книг и журналов, побеседовали о бережном отношении к книгам, предложили посещать с родителями библиотеку. Нами воспитателями была проведена викторина: «Сказочный калейдоскоп». Цель викторины: Выявление добрых поступков в малых фольклорных жанрах и в художественной литературе. Детям были предложены загадки по прочитанным сказкам, блиц-турнир по русской народной сказке «Заюшкина избушка», «Цветик-семицветик» В.П.Катаева, «Снежная королева» Г.Х.Андерсен, «Бармалей» К.И Чуковский, где дети определяли добрые и плохие поступки. Также была проведена, физминутка по вежливым словам, детям очень понравилось. Дети, легко справились с заданием «угадай из какой сказки эти строки». В конце викторины детям было предложено назвать пословицы и поговорки о доброте. Конкурс завершился награждением участников медалями. Подводя итоги, можем отметить что, дети поняли, что сказки учат нас отличать добро от зла, хорошее от плохого. А сколько радости было в глазах детей! Их милые лица сияли счастьем! Нашим замечательным библиотекарям и добрым «друзьям» книгам дети сказали: «Большое спасибо! Мы ещё к вам придём!»

Таким образом, мы привлекали родителей и детей к любви книгам.



Воспитание любви к книге у дошкольников

Дьяконова Надежда Александровна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка»

«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития». В.А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст – это период благоприятный для развития творчества и фантазии ребенка. Воспитывать нравственно – эстетические чувства нужно с раннего детства. Одна из задач воспитания и развития детей в детском саду - это приобщение детей к художественной литературе и бережное отношение к книге.

Воспитание любви к книге у дошкольников дает лучшие результаты, если объединены усилия воспитателей и родителей. Одним из эффективных методов работы ДОУ и семьи является метод проектов.

Нами разработано три проекта: «Книголюбь», «Как делают книги?», «Мы - писатели». Целью проектов является: приобщение детей к художественной литературе, повышение инициативности, активности родителей и детей.

Нашу работу мы начали с анкетирования родителей «Организация домашнего чтения в семьях». Результатами анкетирования выяснилось, что родители мало внимания уделяют чтению литературы. Исходя из результатов анкетирования, мы поставили себе задачи, разработать проекты, взяв за основу творчество якутских писателей Семена Данилова и Гаврила Вешникова. Они являются одними из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей.

К примеру, хотим привести один проект:

Краткосрочный проект «Книголюбь»

Паспорт проекта:

Название проекта	«Книголюбь».
Продолжительность проекта	1 неделя
Тип проекта	Информационный
Участники проекта	Дети подготовительной к школе группы, их родители и воспитатель группы

Проблема:

- отсутствие интереса у детей и родителей к чтению якутской художественной литературы.

Цель: приобщение детей и родителей к чтению якутской художественной литературы.

Задачи:

- Воспитывать любовь к якутской художественной литературе;
- способствовать развитию творческих способностей, памяти, речи, внимания;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- формировать у детей и родителей устойчивый интерес к чтению якутской художественной литературы.

Актуальность проекта:

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение якутских народных сказок, также произведения наших якутских писателей.

Предполагаемый результат:

- приобретение и углубление знаний детей и родителей о якутской художественной литературе;

- проявление у дошкольников желания обращаться к книге не только для развлечения, но и приобретения знаний.

Продукт: рукописные книги по произведениям С. Данилова, Г. Вешникова - совместное творчество детей и родителей, игрушки, поделки, рисунки детей и родителей по рассказам и сказкам.

Материал и оборудование:

Книги С.П. Данилова, Г.Г. Вешникова; книги народных сказок; портреты писателей.

Этапы работы над проектом:

1. этап

- определение темы;
- составление плана и распределение заданий детям и родителям;
- сбор информации, рассматривание, обсуждение.

2. этап

- беседы с детьми: «Зачем нужны книги», «Из чего состоит книга», «Как обращаться с книгой»;
- папка – передвижка для родителей «Растим юного читателя»;
- экскурсия в детскую библиотеку;
- чтение сказок, стихотворений;
- заучивание стихотворений;
- дидактические игры: «Кроссворд», «Кого здесь нет?», «Необычное в обычном», «Поиграем в сказку»;
- ручной труд «Книжкина больница»;
- совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по рассказам и сказкам;
- создание книги по произведениям С. Данилова, Г. Вешникова - совместное творчество детей и родителей.

3. этап

- оформление выставки работ родителей и детей;
- подведение итогов.

Реализация работы над проектом по этапам

Этапы работы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
1 этап	Совместно с родителями составляет план, распределяет задания, подбирает материал, объясняет задания. Составление плана, распределение заданий, Начинает совместно с родителями и детьми собирать информацию. подбор материала, объяснение заданий.	Дети участвуют в обсуждении, предлагают свои идеи. Обсуждение плана совместно с педагогом, рассматривание способов добывания информации.	Объяснение заданий. Начинают совместно с педагогом и детьми собирать информацию.
2 этап	Проводит беседы с детьми: «Зачем нужны книги», «Из чего состоит книга», «Как обращаться с книгой»; Оформляет письменную консультацию для родителей - папка – передвижка для родителей «Растим юного читателя»; Проводит ручной труд «Книжкина больница»; Читает детям сказки и рассказы, стихотворения. Педагог играет с детьми в дидактические игры «Кроссворд», «Кого здесь нет?», «Необычное в обычном», «Поиграем в сказку». Помогает советами родителям по	Дети активно участвуют в беседе. Играют в дидактические игры «Кроссворд», «Кого здесь нет?», «Необычное в обычном», «Поиграем в сказку». Создают с родителями книги по произведениям С. Данилова, Г. Вешникова. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по рассказам и сказкам.	Читают папку – передвижку, задают вопросы. Создают с детьми книги по произведениям С. Данилова, Г. Вешникова. Совместное творчество

	созданию книги по произведениям С. Данилова, Г. Вешникова. Помощь родителям и детям в изготовлении игрушек, поделок, рисунков по рассказам и сказкам.		родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по рассказам и сказкам.
3 этап	Подведение итогов проекта. Награждение участников конкурса.	Высказывание детьми своих впечатлений о проекте	Высказывание впечатлений родителей о проекте

Методы реализации проекта:

- Беседы с детьми о якутской литературе;
 - Чтение якутской литературы: якутские народные сказки, произведения С. П. Данилова, Г.Г. Вешникова;
 - Дидактические игры: «Кроссворд», «Кого здесь нет?», «Необычное в обычном», «Поиграем в сказку».
- Опираясь на шкалы ECERS, мы разработали свою шкалу для оценки уровня приобщения детей дошкольного возраста к книге.

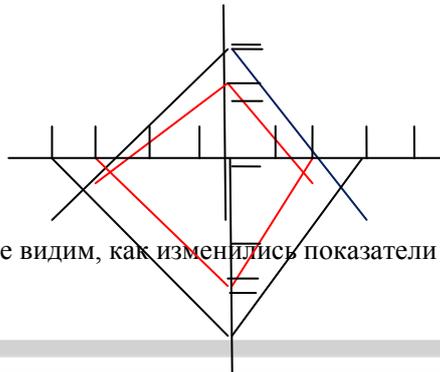
- Подшкала «Любовь к книге»
 - Любишь ли ты книги?
 - Часто ли читают тебе книги?
 - Тебе книгу мама читает?
 - Тебе книгу папа читает?
- Подшкала «Роль сказки в воспитании детей»
 - Любишь ли ты сказки?
 - Много ли ты знаешь сказок?
 - Как ты думаешь, нужны ли сказки в нашей жизни?
 - Как ты думаешь, сказки должны быть добрыми?
- Подшкала «Речь и мышление»
 - Доступны ли детям книги?
 - Книги, в группе подходят ли детям по возрасту?
 - Меняют ли книги для поддержания интереса детей?
 - Ежедневно ли используются книги для развития речи детей?
- Подшкала «Приобщение родителей к развитию у детей интереса к книге и к чтению»
 - Часто ли вы читаете своим детям книги?
 - Как вы думаете, большую ли роль играют сказки в формировании личности ребенка?
 - Как вы думаете, нужно ли беседовать с ребенком после прочтения сказки?
 - У вас дома есть библиотека?

Первое оценивание (до проведенной работы):

1	+	-	+	-	2	5 0%
2	+	-	-	+	2	5 0%
3	+	+	-	+	3	7 5%
4	-	+	+	+	3	7 5%

Второе оценивание (после проведенной работы):

1	+	+	+	-	3	7 5%
2	+	+	+	+	4	10 0%
3	+	+	+	+	4	10 0%
4	+	+	+	+	4	10 0%



Таким образом, мы на шкале видим, как изменились показатели после проведенной работы.



Воспитание любви к книге у детей младшего дошкольного возраста

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет человек. Заложенные в дошкольном возрасте образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют его путь. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, а чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей, уметь интересно беседовать с детьми и помогать при анализе произведения. За период пребывания в детском саду дети прослушивают и пересказывают много сказок, рассказов, стихов. При этом внимание постоянно привлекаем к самой книге. Если воспитатель бережно берет книгу, прежде чем раскрыть её, никогда не перегибает, а аккуратно переворачивает страницы, встретив зарисованные, мягкие выражает неудовольствие, то и дети становятся защитниками книги.

Мы считаем, что воспитание трепетного отношения к книге начинается с младшего дошкольного возраста. Являясь воспитателем 1 младшей группы (2-3 года) в своей деятельности часто сталкиваюсь с тем, что дети приходят не говорящие, не умеют слушать произведения художественной литературы, не знают потешки, прибаутки.

В своей работе мы используем потешки, прибаутки, песенки во время гигиенических процедур и режимных моментов, а также иллюстрированные материалы и дидактические игры. При оформлении книжного уголка сначала помещаем предметные и сюжетные картинки. Учим детей рассматривать их, отвечать на элементарные вопросы: кто (что) это? Что делает? Дети с удовольствием отмечают уже знакомые предметы. Большое внимание уделяем устному народному творчеству. Потешки («Солнышко, ведрышко», «Кисонька - мурысенька ...», «Жили у бабуси...», «Ножки, вы, ножки...» и т.д.) прибаутки, шутки, пословицы, поговорки используем не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Всё это расширяет кругозор, развивает способность понимать речь взрослых, овладевать родным языком.

На занятиях учим правильно понимать и воспринимать художественное слово. В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения (сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», стихи (например, А. Барто: «Я люблю свою лошадку», «Идёт бычок, качается...», «Зайку бросила хозяйка...», «Наша Таня...» и т.д.), они ярко, красочно оформлены, что привлекает внимание ребят, каждый ребёнок может подойти, посмотреть полюбившуюся книгу, поговорить о ней со своим сверстником. Чтобы вызвать у детей интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа, «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?». Дети угадывают диалоги из знакомых сказок, стихов, узнают книги по обложкам. Обучаем правилам обращения с книгой, знакомим с новыми: книги брать только чистыми руками, смотреть их всегда за столом, страницы перелистывать аккуратно, по одной, не торопясь. Большая и разносторонняя работа проводится и с родителями по воспитанию у детей интереса к книге. Это, прежде всего, рекомендации, что и как читать, какую литературу. Советуем будущим мамам читать и рассказывать сказки ребенку даже внутриутробно, делая акцент на тембре, интонации и ритмики голоса. Предложение посещать книжные магазины, ярмарки детских книг, слушать аудио сказки. В папках – передвижках предлагаем информацию, как воспитывать бережное отношение к книге, приучать детей следить за порядком на своих книжных полках.

Проводимая в системе работа даёт ощутимые результаты. Дети, в большинстве своём, знают и выполняют правила обращения с книгой. Мы надеемся, что интерес к книге будет расти. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.



Воспитание любви к книге у дошкольников

Антонова Лия Юрьевна, воспитатель
МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

Проблема сохранения интереса к книге, чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Как научить ребенка «добывать» самостоятельно из книг необходимую информацию?

В настоящее время наблюдается повышенный интерес родителей ко всем вопросам воспитания и образования детей. В то же время бурные успехи научно-технической революции порождают и противоречия, когда достоинства человека определяются не столько его нравственными качествами, духовным богатством, сколько естественно - научными знаниями, техническими способностями. Это достоинство четко проявляется

в семейном воспитании, когда родителей порой интересуют только же педагогические средства, которые стимулируют подготовку ребенка к овладению точными науками, когда как общение дошкольников в семье с помощью потешек, песенок, сказок, игр недооценивается и заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми. Вытеснили или почти вытеснили такую традиционную форму общения старших и младших в семье, как семейное чтение. Техника, дающая готовые слуховые и зрительные образы особым способом воздействующая на молодых людей, ослабила интерес к книге и желание с ней работать.

На сегодня актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. По мнению Л. С. Выготского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература имеет огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим действенным средством умственного, нравственного воспитания детей. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

С первых дней пребывания в детском саду, ребенок овладевает различными видами деятельности, связанной с книгой: рассматривание иллюстраций, общение со взрослыми о том, что нарисовано на страницах книжек с картинками, слушание, пересказ и чтение книг взрослыми.

Книга вводит ребенка в самое сложное – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. Огромные возможности для формирования личности ребенка таятся в детской книге. Каждая хороша, книга не только расширяет кругозор детей и рождает новые интересы, но и подчиняет своему влиянию их воображение и чувства, заставляет мыслить. Детская книга пишется для воспитания, а воспитание – великое дело: «Им решается участь человека» – так говорил В. Г. Белинский. Поэтому необходимо в полную силу использовать могучее воздействие книги в воспитании и развитии ребенка. Но это могучее воздействие книги на воспитание ребенка надо использовать осторожно и умело родителями и педагогами.

Надо умело подбирать книги для чтения детям. Не надо читать все подряд. Книга богата познавательным материалом: тут и природа, и жизнь животных, и мир человека. Многие детям в книгах не понятно. Поэтому очень важны беседы по прочитанному. Чем понравилась книга? Кто из героев больше всего запомнился? Хотел бы ты походить на героя, если да (нет) почему?

Можно попросить ребенка сделать зарисовку о прочитанном. Такие задания ребята выполняют с большим интересом, они будят мысль детей, влияют на личность самого ребенка, на его поведение.

Для чтения малышу надо выбирать красочные книги. Ребенок по натуре эмоционален. Его привлекает все красивое, яркое. И надо обратить внимание ребенка на то, кто эту книгу красочно оформил – художник, познакомить с другими профессиями людей, участвующими в создании книги.

Очень важно, чтобы ребенок научился давать самостоятельную оценку своему герою. Для того, чтобы дети правильно осознали и оценили созданное автором, нужно, научить маленьких наших читателей (или слушателей) мыслить и чувствовать во время чтения. Такие возможности создаются при выразительном чтении. Поэтому родители должны читать детям книги очень выразительно. Именно посредством голоса, дикции выражается детское отношение к описанным в книге событиям и фактам.

Важную роль в формировании маленького читателя играет отбор книг. Интерес к книге, возникший в ранние годы, поможет ребенку в дальнейшем, когда он будет осваивать технику самостоятельного чтения, преодолевать все трудности ради того, чтобы испытывать радость открытия нового. Книга призвана раскрывать перед ребенком идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания: формировать правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям, поступкам, к труду, к природе и др.

Носителем духовной культуры народа является также классическая литература. В круг детского чтения входят также фольклор и авторские произведения для детей народов мира. Они несут в себе большой потенциал национальных, народных культур, делают ребенка обладателем общечеловеческих духовных ценностей. Таким образом, в своем литературном развитии ребенок должен идти от литературы своего народа к классике детской мировой литературы.

Дети дошкольного возраста – это слушатели, а не читатели и поэтому именно на взрослых лежит большая ответственность – донести до детей каждое художественное произведение как вид искусства, раскрыть его замысел, зарядить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам: их поступкам и чувствам.

Десять «почему» детям необходимо читать:

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает мышление. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор.
 5. Книги помогают ребенку познать самого себя.
 6. Книги помогают детям понять других.
 7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Книга объединяет поколения.
 8. Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач.
 9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
 10. Чтение – самое доступное и полезное для развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.
- Чтобы у детей было желание читать книги, нужно стать «хорошим» примером для детей. Наслаждаться чтением самими и выработать у детей отношение к чтению как удовольствию. Показывать, что вы цените чтение. Предоставить детям самим, выбирать себе книги и журналы. Поощрять чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе. Детям лучше читать короткие рассказы, тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения. Пусть дети каждый вечер читают.

*Книжная ученость —
украшение, а не фундамент.
Мишель Монтень*



Воспитание трепетного отношения к книге

*Федорова Надежда Прокопьевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №2 «Олененок»*

Дошкольное детство - один из важнейших периодов в человеческой жизни в формировании того, каким станет человек в будущем. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, а чтобы научить ребенка читать и любить книги является личный пример. Маленькие дети очень хотят быть похожими на взрослых и они повторяют практически все их действия. Если взрослые сами не любят читать, и в доме нет ни одной книжки, то ребенок никогда не поймет нужность и полезность чтения книги.

Необходимо также постоянно привлекать внимание детей к самой книге как дома, так и в саду. Если воспитатель бережно берет книгу, прежде чем раскрыть её, никогда не перегибает, а аккуратно переворачивает страницы, пользуется закладкой, то все это будет способствовать воспитанию бережного отношения и любви к книгам.

Воспитание трепетного отношения к книге начинается с младшего возраста. Книги должны быть красочными, с яркими красивыми картинками, с изображением животных и букв. Ребенку должно быть интересно рассматривать картинки. Во время чтения таких книг ребенок, как правило, узнает, как выглядят животные, птицы, насекомые. Если в книжке есть большие красивые буквы, то ребенок попутно изучает буквы. Учить детей рассматривать картинки, отвечать на элементарные вопросы: кто (что) это? Что делает? Дети с удовольствием отмечают уже знакомые предметы. Большое внимание уделять устному народному творчеству: потешкам, прибауткам, шуткам, пословицам, поговоркам. Всё это расширяет кругозор, развивает способность понимать речь взрослых. В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения (сказки, «Репка», «Колобок», «Теремок», стихи (например, А. Барто: «Я люблю свою лошадку...», «Идёт бычок, качается...», «Зайку бросила хозяйка...», «Наша Таня...» и т.д.), они ярко, красочно оформлены, что привлекает внимание ребят, каждый ребёнок может подойти, посмотреть полюбившуюся книгу, поговорить о ней со своим сверстником. Чтобы вызвать у детей интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?», «Откуда этот герой?». Дети угадывают диалоги из знакомых сказок, стихов, узнают книги по обложкам.

В средней группе дети проявляют большой интерес к книгам. Ребенок подрастает, и уже можно покупать детям не столько красочные книжки, сколько несущие в себе познавательную информацию. Ребенок развивается, и его интересы меняются, ему хочется узнать еще больше. В 4-5 лет детям интересны большие красочные энциклопедии, с большими картинками, для мальчиков подойдут энциклопедии спорта или техники, они очень любят рассматривать машины, а для девочек - энциклопедии моды и природы. В книжном уголке помещаем знакомые сказки, рассказы о природе, животных. Дети этого возраста с желанием инсценируют знакомые стихи и сказки (В.Сутеева «Под грибом», рус. нар. ск. «Лиса и журавль», К. Чуковского, «Доктор Айболит», «Кошкин дом», «Муха – Цокотуха» и т.д.).

Для детей можно проводить литературные викторины по сказкам, различные игры по знакомым произведениям: по обложке узнать произведение, назвать сказку или ее героя по иллюстрации или по прочитанному из неё отрывку.

В старшей группе учим детей понимать мотивы поступков героев литературных произведений, формируем осознанное отношение к ним, обращаем внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приёмы и обороты, закрепляем навыки аккуратного пользования книгой. Дети получают элементарные представления о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания окружающего мира. В уголке книг устраиваем тематические книжные выставки: «Поэты об осени», «Российская Армия охраняет наше детство», «По страницам любимых сказок», «Первые в космосе», «Наши книги о природе» и т.д., так же выставляем иллюстрации известных детских художников И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева и др. Продолжаем знакомить с творчеством и произведениями таких авторов как: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов, М.М. Пришвин, В. Бианки, К. И. Чуковский, С.В. Михалков, А.Л. Барто, С.Маршак и т.д. На занятиях проводим обобщающие беседы на темы: «Что мы знаем о книге», «Книга – лучший друг» и др.

В подготовительной группе работа по формированию интереса и бережного отношения к книге продолжается. Знакомя детей с художественным произведением, мы добиваемся, чтобы они поняли главную идею, могли определить жанр, отметить особенности произведения.

Дети получают более глубокие знания о том, как создаётся книга, сколько людей трудиться над тем, чтобы она дошла до читателя. Проводим познавательные занятия на тему «Как рождается книга?» или «Откуда пришла книга», Показывая иллюстрации, говорим о писателях, художниках, работниках типографии. После того как дети знакомятся с процессом создания книги, они начинают понимать: книги надо беречь – ведь это труд многих людей. Предлагаем детям по мотивам прочитанных книг нарисовать картинку. Взрослый может предложить детям нарисовать запомнившегося героя, понравившийся сюжет. Такая работа способствует развитию не только литературного вкуса, любви к чтению, но и развитию фантазии и творчества. Периодически оформляем тематические выставки «Книги о войне», «Книги о нашей стране», «Книги о животных» и т.д. Беседы с детьми сочетаем с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр – драматизаций. Часто возвращаемся к ранее прочитанным книгам – ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно. Герои книг оживают в рисунках и лепке ребят (лепим сказочных героев, рисуем обложки любимых книг, иллюстрации к сказкам, делаем закладки для книг и т.д.). Лучшие рисунки рассматриваем, обсуждаем, даём оценки и сравниваем с иллюстрациями в книгах – это вызывает большой интерес. Очень нравятся детям экскурсии в библиотеку. Мы обращаем внимание на то, что здесь много разных интересных книг, которые можно брать домой и читать. В результате проводимой работы у детей появляется интерес к сюжетно - ролевой игре «Библиотека».

В группе мы организовываем мастерскую по ремонту книг. Интересной формой является прослушивание художественных произведений с дисков, кассет. Дети мысленно рисуют события, героев, картины природы, т.е. соотносят слова с предметами и явлениями. Это способствует интересу к данному произведению, тогда появляется желание рассмотреть саму книгу, иллюстрации, а может быть послушать вторично.

Большая и разносторонняя работа проводится и с родителями по воспитанию у детей интереса к книге. Это, прежде всего, рекомендации, что и как читать, какую литературу. Предложение посещать книжные магазины, ярмарки детских книг, по возможности записаться в библиотеку. В папках – передвижках предлагаем информацию, как воспитывать бережное отношение к книге, приучать детей следить за порядком на своих книжных полках.

Проводимая в системе работа даёт ощутимые результаты. Дети, в большинстве своём, знают и выполняют правила обращения с книгой. Мы надеемся, что интерес к книге будет расти. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.



Влияние книги на развитие общения у дошкольников

*Баишева Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - Д/с №16 «Золотинка»*

«Жизнь по природе своей диалогична... Жить значит... вопрошать, внимать, ответственность, соглашаться... В этом человек участвует весь и всей своею жизнью: глазами, губами, руками, душой, духом, всем своим телом, поступками».

М.М. Бахтин - литературовед, психолог, философ.

От рождения до «взрослости» ребенок проходит огромный путь развития, превращаясь из совершенно беспомощного существа в многогранную и неповторимую человеческую личность. Основы нравственности, умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по-своему видеть и понимать жизнь – и еще многое другое несет в себе дошкольное детство. Вхождение ребенка в мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включение его в систему социальных отношений.

В детском саду социально-личностное развитие считаю главным, потому что дошкольное детство — это период активного освоения социального пространства. Главными задачами этого направления являются: положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, формирование социальных навыков, освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Работу в этом направлении начала с исследования межличностных взаимоотношений детей в группе.

При встрече с родителями мы выявили актуальное понимание того, «Какой же должна быть жизнь в группе, чтобы каждому было уютно и тепло...».

В нашей группе «Теремок» мы живем в режиме проектной деятельности «Наша дружная группа». При совместном проектировании образовательной деятельности родители придумали много новых, интересных форм общения взрослых с детьми и детей друг с другом.

Одно из важных направлений было – воспитание любви детей к книге.

У нас появилась семейная библиотека по тематикам месяцев. Родители по событиям дарили книги и тем самым пополняли нашу библиотеку. Появилась тематика занятий по чтению рассказов Валентины Осеевой и Леонида Пантелеева по технологии философского диалога. Появилась возможность на основе рассказов выявлять актуальный уровень понимания детей, обсуждать, найти противоречия-мнения детей, и совместно выйти на новый уровень понимания ситуаций в рассказах.

В начале учебного года дети приносили книги, это была акция в группе «Книги - наши друзья». Каждый приносил и представлял, рассказывал о своей книге, общее содержание.

Одна из интересных книг была книга сказок известного детского писателя Геннадия Цыферова «Паровозик из Ромашково». Где цыпленок, ослик, слоненок, медвежонок, лисенок, лягушонок, паровозик – всегда готовы прийти на помощь друг другу и защитить слабого. Дети с нетерпением ждали встречу с этими героями.

По прочитанным произведениям совместно с родителями для младших дошкольников ставили театральные инсценировки «Азбука вежливости», «Птицы- наши друзья», которые развивали у детей умение общаться с младшими дошкольниками, поддерживать в детях ощущение «взрослости».

Появилась такая форма как – родительская гостиная «В гостях у книги». Каждая семья приходила в гости в группу в виде героев сказок, рассказов, стихотворений и ставили мини постановки.

Традиционной формой стал фестиваль выразительного чтения определенного поэта, писателя или по временам года: К.Бальмонта, А.Барто, К.Чуковского, С. Маршака, «Белоснежная весна», «Рыжие веснушки» (весна-красна), «Унылая пора, очей очарованья!» (поэты-классики). Защита презентаций поэтов-классиков вместе с родителями. Появилась копилка устного народного творчества: пословиц, поговорок, примет, потешек, загадок. После разучивания устного народного творчества появилась новая форма деятельности детей по микро группам как «Словесная дуэль».

Организовывали мини-музеи, мини-библиотеки, выставки изготовленных дома книжек-малышек.

Работа по этому направлению, дало возможность воспитывать в детях любовь к книге, интерес к литературным произведениям, к поэтам, к писателям, повысить чувство эстетического восприятия, понимать скрытые мотивы поступков литературных произведений, эмоционально откликаться.

Дети научились поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие/несогласие, используя все части речи. Появилось у детей умение драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворение, относительно точно пересказывать литературные произведения.

*В своих бедах люди склонны
винить судьбу богов и все,
что угодно, но только не
самих себя.*

Платон



Книга начинается с картинки

*Чижова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 69 «Брусничка»*

Знакомство детей с художниками иллюстраторами детских книг позволяет решать задачи как нравственного, так и эстетического воспитания, а также способствует эмоциональному развитию детей.

Картинки в книге являются одними из первых произведений изобразительного искусства, с которым встречается ребёнок с раннего детства, книга учит малышей бережному отношению к ней.

Иллюстрации способствуют формированию художественного вкуса у детей, помогают ребёнку видеть, воспринимать и оценивать художественные средства, которые в живописных произведениях он не всегда видит и они более сложны для понимания. Цвет, ритм, композиция, линия, фактура и другие понятия в иллюстрациях детям более понятны и доступны.

Книга дает огромные возможности в развитии речи детей: составление описательных рассказов, характеристика разных эмоциональных состояний, обогащение словарного запаса.

Когда мы рассматриваем картинки в книжках у детей появляется желание рисовать, тем самым - совершенствовать их изобразительные навыки. Дети всегда рады встрече с новой книгой. Знакомство детей с творчеством иллюстраторов мы начинаем со средней группы - В. Лебедева, Е. Чарушина, В. Сутеева.

В старшей группе с творчеством: В. Конашевича, И. Билибина, А. Бенуа.

В подготовительной группе с творчеством: А. Пахомова, Л. Кочергина и других художников на выбор педагога, например: Т.Ляхнович.

Методика работы по ознакомлению дошкольников с творчеством художников-иллюстраторов должна соответствовать задачам программы. Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание художественной литературы; заучивание стихотворений и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности. Знакомство ребенка с книгой начинается с самого раннего детства, ребенок слушает голос матери и рассматривает картинки в книге.

Я начинаю знакомить детей со второй младшей группы с творчеством Ю. А. Васнецова. В младшем дошкольном возрасте не нужно заострять внимание на фамилии автора, главное увлечь ребенка в удивительный мир иллюстраций. Сказочный мир, представленный в иллюстрациях Васнецова настолько яркий, что у детей остаются после встречи с ним яркие впечатления. Дети с удовольствием слушают сказки, опираясь на наглядность. У них обогащается жизненный опыт, развивается речь. Изображения на картинах лучше выбирать на первое время понятные, крупные, достаточно контрастные. Желательно расположить картину в уголке изобразительности, чтобы дети могли рассматривать ее в течение длительного времени. Периодически обращайтесь внимание на картину, скажите, что на ней изображено: «Смотри, какая девочка!» или «Смотри, цветочки разноцветные. Какие красивые!», «А это лес. Деревья шумят в лесу: Шшшш!».

В старшем дошкольном возрасте многие дети могут назвать и узнать художника. Можно проводить игры «Кто автор?», «Угадай сказку, рассказ». Разрежьте одну из картин на две-три части и попросите малыша собрать целую картину. Постепенно количество разрезных частей можно увеличивать.

«Откуда деталь?»

Нарисуйте (или распечатайте) несколько простых знакомых деталей с картин (например, яблоко, зеленый лист, зонтик, корова и т.д.) положите перед ребенком несколько репродукций. Предложите угадать, откуда выпрыгнула эта деталь? Наша работа не ограничивается только рассматриванием иллюстраций, мы активно привлекаем родителей к изготовлению книжек совместно с детьми. Вместе с мамой и папой ребенок сам становится творцом, придумывает сюжет, рисует иллюстрации, тем самым развивается как творческая личность.

Таким образом, воспитывая интерес к детской книге, мы воспитываем в детях умение слушать, следить за развитием событий в произведении, сопереживать героям, давать моральную оценку их поступкам, тем самым, воспитываем в детях самые лучшие и светлые качества, способность созидать.

Рекомендации для взрослых:

Воспитателям:

- ежедневно читать детям определенную программой литературу;
- стараться увлечь чтением, используя мимику, жесты, изменения тембра голоса;
- во время чтения способствовать созданию выразительных образов и действующих лиц;
- организовать библиотеку, в которой можно брать книги для чтения детям дома;
- прививать детям привычку бережно обращаться с книгой.

Родителям:

- относиться к чтению как к серьезному и важному занятию с детьми;
- создавать условия для слушания, не отвлекать ребенка;
- читать выразительно, вызывая у ребенка интерес к чтению;
- обсуждать прослушанное, рассматривать иллюстрации.



Взаимодействие педагогов и семьи в воспитании интереса и любви к книге

*Слепцова Аида Иннокентьевна,
Бурнашева Аэлита Николаевна,
МБДОУ Д/с №13 «Светлячок»*

В современном мире новых технологий, компьютеризации, переизбытка разной информации одной из актуальных проблем воспитания дошкольников является привитие любви к чтению, любви к книгам. Дети предпочитают смотреть телевизор или играть на компьютере вместо чтения книг, так как аудио и видеотехника предоставляют готовые зрительные, слуховые образы, не требующие особых усилий для восприятия. Следовательно, интерес к книге постепенно исчезает. При этом каждый взрослый, родитель, педагог понимают роль чтения в развитии личности, как необходимое условие для развития детской фантазии, умения рассуждать. Как привести детей в удивительный мир книг?

В результате многолетнего опыта работы с дошкольниками пришли к убеждению, что необходимо заинтересовать детей книгами, необходимо прививать любовь к чтению в раннем возрасте. Прежде всего, нужно заинтересовать родителей, опираться на их поддержку и желание. Начали работу с проведения родительского собрания на тему «Вместе с книгой мы растем», «Приобщение детей к чтению», «Семья и книга» и т.д. Проводим консультации для родителей, оформляем и распространяем буклеты с рекомендациями «Книга в жизни моего ребенка», приглашаем на открытые занятия.

Особое внимание уделяем оформлению Книжного уголка для воспитанников, где лучшие места занимают самодельные книги из разных материалов – совместное творчество родителей и детей – яркие и оригинальные книжки-малютки. Книжный уголок должен обновляться часто, чтобы привлечь внимание детей. Ежедневно выставляются материалы по лексической работе, книги, портреты авторов, совместные проектные работы детей и родителей. Постоянно проводится защита проектов с целью развития общего кругозора. Кроме того в Книжном уголке разложены книги, дидактические и настольные игры, наши электронные авторские материалы. В любое время с разрешения воспитателя, дети могут ими воспользоваться, заниматься, играть.

Детям младшего дошкольного возраста при показе любых книг задаем нетрудные вопросы: «Это кто?», «Это что?», «Что делает?» и т.д. и обязательно добиваемся полных верных ответов. В младших группах предпочитаем ролевые игры. Убедились в том, что с помощью театрализованной деятельности можно объяснить детям содержание, тему, идею тех произведений, которые рекомендованы учебной программой. Главными участниками театрализованных представлений являются родители, они же готовят костюмы и атрибуты.

В тесной связи работаем с библиотекой «Березка», которая находится в нашем микрорайоне. Сотрудничество с библиотекой дает возможность расширить методы и виды работы для развития интереса к чтению. Работники библиотеки предоставляют услуги передвижной библиотеки, тем самым обогащают наш Книжный уголок, знакомят с новинками. В теплое время года в сопровождении родителей проводим экскурсии в библиотеку для наших подопечных.

Все воспитатели, родители, дети активно участвуют во всех конкурсах. Ежегодно проводим такие конкурсы, как «Мамины сказки», «Книжка-малютка», проектные работы, конкурсы поделок и рисунков «Любимый сказочный герой», «В стране сказок».

В результате нашей работы в наших группах созданы все условия для правильного развития детей. Благодаря богатому, яркому Книжному уголку повысился интерес к книгам, дети научились рассуждать, обсуждать, понимать содержание и замысел произведений. Родители понимают важность проводимой работы и являются нашими помощниками, участниками всех мероприятий.

Наши дети с родителями также активно участвуют в городских, окружных конкурсах, занимают призовые места: в городском конкурсе «Юный чтец»-Овчинников Саша-3 место(2014г.), в окружном конкурсе поделок «Сказки А.С.Пушкина»-Мичийэ Макарова-2 место(2015г.), в городском конкурсе «Проектная деятельность в ДОУ» – Назаренко Коля-2 место, в городском конкурсе «Юный чтец»-Назаренко Коля победитель в номинации «Самое лирическое исполнение»(2016г.), в городском конкурсе чтецов на якутском языке – Уарова Нарыйаана-3 место(2017), в творческом конкурсе театрализованных представлений «Весь мир-театр»-Снежана Ноговицина-2 место(2016г.), в конкурсе чтецов посвященный к 100-летию П.Н.Тобурокова - Ноговицина Снежана-3 место(2017г.), в городском конкурсе поделок «Мои любимые сказочные герои»-Никонова Виолетта-1 место(2017г.) т.д.

Мы убеждены, что такая совместная работа с родителями очень полезна, а те навыки, которые дети получают в детском саду, пригодятся в учебе в школе. Заложенная любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда.



Читающая семья

*Слепцова Сардана Лазаревна, старший воспитатель,
МБДОУ ЦРР – Д/с № 19 «Василёк»*

Что такое книга? Книга – это источник знаний, вдохновения, фантазий и искусства.

Для чего нам нужна книга? Читая книгу, мы учимся мыслить, творить, развиваться и любить.

Почему люди перестали читать книги? Последствия 90-ых годов прошлого столетия дали о себе знать. Ведь в тот период времени родители то и делали, что работали, чтобы было на что жить, а дети в это время не могли заниматься саморазвитием. Даже после работы, утомленные родители не в силах были прочитать хотя бы одну сказку на ночь. Этим же самым они не привили своим детям любовь к книге. И эти же дети сейчас стали родителями, которые также погрузившись в свои дела, не находят время, чтобы прочитать книгу ребёнку.

Любовь в книге зарождается в семье, но многие не замечают этого. Ведь любовь к книге идет изначально со слухового восприятия (чтение сказок, рассказов), включая диалог родителя с ребёнком, когда начинается чтение сказок перед сном, а также когда учат стихи, потешки. Поэтому в нашем детском саду большое внимание мы обращаем к любви книгам, а именно в работе с родителями.

В 2015 году нами было проведено 2 больших мероприятия. Первое - «Мои маленькие книжки». Этот проект имел следующую цель - формирование интересов к семейному чтению. Суть заключалась в том, чтобы семьи сами издавали свои книжки-малышки. Сочиняли семейные рассказы (сказка) –дети рисовали иллюстрации, родители писали текст. Выбор тематики был неограничен, было представлено много работ. А как дети с гордостью приносили эти работы в свои группы, а родители волновались, обменивались опытом, загорались новыми идеями. В дальнейшем использовали книги в уголках по ознакомление с художественной литературой, использовали в игре.

Второй — кустовой семинар для учителей-логопедов на тему «Развитие связной речи посредством художественной литературы». Мы представили открытые НОД «Где живет добро?» - путешествие по сказкам в поисках добра, «Викторина по сказкам А. С. Пушкина» - разбор сказок великого писателя.

НОД «Гуси-лебеди» - на основе сказки дети логопедической группы погружаясь в сказку, выполняли задания персонажей этого произведения по развитию связной речи. «Читаем вместе с детьми» - показательное развлечение с родителями: семьи представили презентация «Наш любимый писатель» (3 семьи), показали проектную деятельность и дополняли его чтением стихотворений и инсценированием отрывка с сказок.

Интерпретация сказки (2 семьи)- родители читают сказку, а дети придумывали свое окончание и продолжение сказки.

Проект «Я и мама» - самодельные игрушки для настольного театра (3 семьи), игрушки с картонов, вязанные, сшитые.

С этого же года мы традиционно проводим конкурс «Юный чтец», в котором дети учат наизусть выбранные родителями стихотворения. Каждый конкурс проходит волнительно и для детей, и для родителей. По итогам конкурса мы не только награждаем победителей, но и даем рекомендации для родителей, поэтому качество выступлений наших воспитанников с каждым разом улучшается.

В январе 2016 года, по линии ИРОиПК прошел семинар-практикум для учителей- логопедов РС(Я), который так же затронул ту тему, над которой мы усердно работаем. Результат мы были довольны: методическое объединение учителей-логопедов оценило нашу проделанную работу на «отлично».

Также мы в детском саду провели интересный проект с родителями «Дорожная Азбука», участие принимали все возрастные группы, работа каждой из них была по-своему интересной и оригинальной (перерабатывали сказки и придумывали свои). В тот же год, старшая группа «Теремок», под руководством воспитателей Игнатьева В.В. и Назаровой Е.В., провели работу на тему «Вечер с родителями» целью которого, являлась привлечение родителей к любви книге. В этом проекте один раз в неделю приходил любой родитель и рассказывал детям одну из любимых книжек: кто-то просто читал сказку, другой с детьми её инсценировал, а кто-то рассказывал на современный лад.

Чего мы добивались, организовывая наши проекты? Как вы знаете, нынешнее поколение держит в руках гаджеты, а не книги. И тем самым, мы, педагоги, осознавая остроту этой проблемы, возрождаем интерес и любовь к книге. Ведь чтение книг – дело не старомодное, ведь оно будет актуальной на все времена.



Социальное партнерство в приобщении дошкольников к детской литературе

*Игнатьева Анжелика Роллановна, воспитатель
МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»*

*«Книга учит, как в мире жить»
Народная мудрость*

На сегодняшний день весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к **книге**, к чтению. Цифровые технологии, дающие готовые слуховые и зрительные образы, ослабили интерес к **чтению**:

ведь **книга** требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают **книге просмотр телевизора**, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии ребенка, открывая и объясняя **жизнь общества и природы**, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение **ребенка**, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка. Всё последующее знакомство человека с литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Говоря о задачах литературного образования дошкольников, Л. С. Выготский указывал, что они состоят не в том, чтобы изучать классическую литературу, её историю, а в том, чтобы "вообще открыть перед ребёнком мир словесного искусства. Важность приобщения детей к **книге**, к красоте родного слова отмечали педагоги, психологи, лингвисты такие, как К. Ушинский, Е. А. Флерина, А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, Ф. А. Сохин, Л. А. Айдарова и др.

Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса.

Для дополнения традиционной педагогической методики формирования у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе, МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» заключил договор сотрудничества и социального партнерства с муниципальным казенным учреждением «Централизованная библиотечная система» Городского округа «город Якутск» библиотека-филиал №2 «Школьный мир».

Цель взаимодействия:

- формирование у детей интереса к художественной литературе, периодическим изданиям;
- умение пользоваться библиотечным фондом;
- бережное отношение к книге – источнику знаний;
- повышение интереса детей к художественной литературе.

Задачи работы:

- расширение круга читательских интересов дошкольников, знакомство с образцами литературы;
- формирование готовности к рациональному выбору **книг**;
- формирование готовности к полноценному восприятию прочитанного;
- активизация и обогащение словарного запаса дошкольников;

- воспитание любви и бережного отношения к книге.

Сотрудничество с библиотекой построено на принципах:

- системности подачи материала,
- наглядности обучения,
- цикличности построения работы,
- доступности,
- развивающий и воспитательный характер материала.

Формы работы взаимодействия ДОО с библиотекой предусматривает мероприятия для детей:

- экскурсии детей в библиотеку,
- беседы.

- цикл занятий в библиотеке
- конкурсы, викторины,
- выставки книг, поделок, рисунков,

Работа работников библиотеки с педагогами:

- оказание помощи в сборе необходимой информации,
- проведение массовые мероприятия по заявкам,
- обслуживание пункта выдачи книг,
- организация подписки ежегодно на журналы: «Дошкольное воспитание», «Читаем, учимся, играем», «Чуораанчык».

Сотрудничество длится с 2012 года. За это время, кроме внутрисадовских, проведены массовые мероприятия среди ДОО Сайсарского округа:

Пейзаж ее лица,
исполненный так живо
Вибрацией весны
влюбленных душ и тел,
Я для грядущего запечатлеть
хотел:
Она была восторженно
красива.

Живой душистый шелк кос
лунного отлива
Художник передать бумаге
не сумел.

- 2012 г. - конкурс семейных поделок «Птичкин домик»,
2013 г. - конкурс чтецов «Даниловские чтения»,
2014 г. - конкурс поделок по сказкам, посв. 210-летию Г.Х.Андерсена;
2015 г. - мероприятие к 50-летию Великой Победы,
2016 г. - конкурс чтецов, посв. 110-летию со дня рождения А.Л. Барто,
2016 г. - конкурс поделок по сказкам братьев Гримм, посв. 230-летию со дня рождения Вильгельма

Гримм

В результате тесного взаимодействия между ДОО и детской библиотекой «Школьный мир» усилились методические связи всех сторон воспитательно-образовательного процесса между детьми, педагогами, и родителями.



Влияние художественной литературы на развитие речи детей

*Слепцова Надежда Реевна,
воспитатель логопедической группы,
МБДОУ ЦРР – Д/с № 19 «Василёк»*

Дошкольный возраст-это период, наиболее благоприятный для развития творчества и фантазии ребенка. Книга помогает овладеть речью- ключом к познанию окружающего мира, природы и человеческих отношений. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка и совершенствуется его ум.

Как известно, у современных детей интерес к книгам и любовь к чтению стали пропадать. Все чаще дети проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач. Слушать и слышать простую речь для дошкольников стало все трудней. Поэтому в наше время так много детей имеющих проблемы в развитии речи. Чтению художественной литературы не уделяется должного внимания. Как помочь этим детям? А помочь нам в этом, может тесное общение с книгами. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, книге и чтению. И благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, образная, красочная, грамматически поставленная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой, что является одной из основ творчества и воображения.

Набрав новый набор в логопедическую группу детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, совместно со вторым воспитателем и логопедом, мы разработали годовой план работы с родителями, где старались максимально повысить заинтересованность со стороны мам и пап к совместному чтению с детьми художественной литературы.

Перед первым родительским собранием мы провели анкетирование, результат, который показал, что родители читают сказки, не чаще одного раза в неделю. Подобную ситуацию они объясняют нехваткой времени. Мы пришли к выводу, что взрослые не осознают значимости общения с ребенком.

А как мы уже знаем, что формирование личности ребенка осуществляется в семье.

Главной целью нашей работы является повышение заинтересованности у детей чтением и любви к книге, задачи которой являются:

- познакомить и привлечь родителей к активной работе по развитию речи детей.
- расширить представление родителей о роли книги в воспитании ребенка.
- привить навыки читательской культуры родителям и детям;
- воспитывать бережное отношение к книге.

Для того чтобы поддержать интерес к книгам, в группе для детей мы организовали совместно с родителями «центр чтения», в котором представлена яркая, красочная литература, соответствующая по возрасту, были разработаны памятки и брошюры с рекомендациями для родителей. Ежедневно проводятся индивидуальное консультирование родителей по выбору сказок для ребенка и определения тематик. Также в группе мы проводим различные конкурсы:

- Выставки детских рисунков по мотивам прочитанных произведений: «По страницам сказок», «Что за прелесть эти сказки».
- Создание книг-самоделок по произведениям детских писателей.
- Выпуск стенгазет, фотоколлажей по темам «Семейное чтение», «Семейные традиции», где дети сами рассказывают и презентуют свою работу. Такая форма работы детям очень нравится.

В конце учебного года совместно с родителями поставили театрализованную сказку «Сказка о глупом мышонке». Родители и дети активно участвовали с яркими, красочными костюмами, сделанные своими руками.

С каждым годом мы стараемся совершенствовать прежние и применять новые, современные формы совместной работы.

И в конце хочется отметить, что благодаря совместной работе с родителями, у детей сформировалось определенное представление об окружающем мире и детской литературе, дети научились самовыражению, доброте.



Воспитание любви к книге у дошкольников

*Алексеева Нюргюяна Илларионовна, воспитатель
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»*

*Без книги, нет, и не может быть полного счастья
у людей. Без неё нельзя воспитать человека будущего –
богатого духовно, прекрасного нравственно и физически.
Л. Соболев.*

Любовь к книгам прививается с детства. Но, к сожалению, в современном мире, в наш век информации, интерес к книге упал. В связи с развитием информационной технологии, различных социальных сетей, роль чтения в семье понизилась. Сегодня дети предпочитают по вечерам смотреть мультфильмы или играть в компьютерные игры. Это проблема не только семьи, но и общества в целом. Ведь мы, как педагоги, должны первыми оказать помощь, спасти будущее нашего поколения, направлять в верный путь.

Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место. Ведь с древних времен, когда еще письменности не было, в воспитании детей большую роль играло устное народное творчество: сказки, песни, пословицы, поговорки, потешки, чистоговорки и т.д. Так и сегодня, воспитание ребенка начинается с первой сказки, с первой песенки, которую он услышит, с первой картинки, которую он посмотрит. Это тот период роста ребенка, когда начинается формирование его личности: развивается мышление, речь, обогащаются чувства, растет способность сознательного восприятия окружающего, развиваются задатки художественного вкуса, зарождаются нравственные чувства.

Дошкольная педагогика рассматривает воспитание детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. Главная задача при ознакомлении детей с художественной литературой – это воспитание любви к книге. Для того, чтобы воспитание любви к книге у дошкольников осуществлялось целенаправленно и систематически, сначала нужно создать условия в группе. В книжном уголке помимо программных произведений можно и внести книги детей из дома, оригинальные и необычные книги, как книги-вырубки (обложки по контуру главного героя), например, книги-панорамы (с движущимися фигурками), а также самодельные книги, которые дети сделали своими руками совместно с родителями. Можно даже создать мини-музей детской книги, чтобы дети имели представления о истории создания книги, сравнивали старые и современные книги. Ремонт книг в процессе непосредственно-образовательной деятельности по ручному труду, научит детей относиться к книге бережно. Устраивать конкурсы детских рисунков по произведениям художественной литературы. Организовать различные инсценировки, показ сказок в театральном уголке. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Чтобы развить интерес детей к книге, можно ввести в занятие присутствие героя из литературного произведения, который будет приходить на занятия, знакомить детей с книгами, задавать вопросы, реагировать на высказывания, проводить игры и поощрять. На досуге организовать «Вечера загадок», «Поле Чудес», «Викторины» о книгах. Совместно с музыкальным работником и с родителями, можно провести литературно-музыкальные праздники. Сделать проект «Читаем вместе», «Моя любимая книга», «Книга - лучший друг», для более активной роли родителей в воспитании читающего ребёнка. Провести экскурсию в библиотеку со старшими дошкольниками для ознакомления с разнообразиями книг и литературных жанров. Выпустить папки-передвижки консультации и рекомендации для родителей об организации домашнего чтения. Индивидуальная работа с родителями по пропаганде домашнего чтения. Расширять круг знакомства детей с авторами детской художественной литературы и их произведениями.

Любовь к книге необходима для гармоничного развития ребенка как личности и в дальнейшем будет способствовать воспитанию характера на положительных примерах героев детской художественной литературы. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор.



Воспитываем настоящего читателя

Сосина Любовь Николаевна, воспитатель МДОБУ №79 «Лучик»

Книга — добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для педагогов эти слова звучат как непреложная истина, а дошкольники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Необходимо присутствие книги в разных областях деятельности детей, чтобы они имели возможность чаще общаться с ней, могли развивать свои литературные интересы. Поэтому одна из задач в работе детского сада на протяжении трех лет — воспитание интереса ребенка к книге.

Читатель начинается с колыбели. Ритмы первых песенок, ритмы фольклорных потешек, поэзия народных сказок приобщают малыша к художественным произведениям. Уже к двум годам дети с удовольствием повторяют полюбившиеся строки и с легкостью их запоминают. Помочь малышам развивать эти способности - призвание каждого воспитателя.

Чтобы ребенку привить любовь к книге, нужно с самого раннего детства читать малышу детские книжки. Они должны быть красочными, с яркими красивыми картинками, с изображением животных и букв. Ребенку должно быть интересно рассматривать картинки. Во время чтения таких книг ребенок, как правило, узнает, как выглядят животные. Если в книжке есть большие красивые буквы, то ребенок попутно изучает буквы. Маленьким детям все интересно, и они с удовольствием читают книжки вместе с родителями.

Интерес к книге помогут сформировать разнообразные книжки-игрушки, книжки-картинки которые должны появиться рядом с ребенком уже в первые месяцы его жизни. Однако красивые книги сами по себе задачу воспитания читателя не решают. Чтобы ребенок стал читателем ему необходим посредник в общении с книгой, который подберет нужную, прочтет текст, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями.

В современном информационном обществе в связи с активно развивающимися электронными средствами информации и коммуникации происходит трансформация языковой личности: увлекаясь мультфильмами и сериалами, усваивая их, далеко не литературный поверхностный язык, дети формируют свою речь таким образом. При этом также существенно страдает восприятие детьми литературных произведений.

Язык богатый образными выражениями сравнениями и метафорами, оказывается недоступным пониманию детей. Это обедняет человека духовно, не пробуждает у него творческих мыслей. Хорошая детская книга способна дать ребенка намного больше, чем аудио, видео, телепрограммы. С целью повышения качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их рассказыванию, выразительному чтению наизусть стихотворений, потешек, работа по развитию образности, выразительности речи нами поставлены задачи:

1. Формировать первоначальные представления об особенностях художественных литературных жанров («малые»- загадки, считалки, заклички; «крупные»- былины, сказки, рассказы, басни)
2. Развивать поэтический слух, улавливать музыкальную звучность и красоту рассказов, сказок и стихов.
3. Прививать интерес к художественной литературе, усваивать содержание произведений и эмоционально отзываться на чтение литературы.
4. Воспитывать литературно художественный вкус способность понимать и чувствовать настроение произведения.
5. Приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой.

Все эти задачи сводятся к тому, что основной задачей в дошкольном возрасте является привитие любви к художественному слову и уважение к книге. Некоторые дети небрежно относятся к книгам, они привыкли к их изобилию.

Книга даже перестала быть желанным подарком, поэтому работу по воспитанию интереса к книге лучше начинать с раннего возраста. Большое внимание уделяется устному народному творчеству: потешки, пословицы, поговорки используются не только во время непосредственно образовательной деятельности, но и в повседневной жизни. Все это расширяет кругозор детей, развивает способность понимать речь взрослого, овладеть родным языком. Особая роль в приобщении детей к книге отводится к книжному центру в группе.

При оформлении книжного центра в младшей группе учитываются индивидуальные особенности этого возраста. На стене где находится книжный центр нарисовано сказочное дерево где прикреплены сюжетные картинки и картинки-загадки, которые время от времени меняются. Учим детей рассматривать их, отвечать на элементарные вопросы: кто (что) это? Что делает? Постепенно дети начинают сами называть увиденные предметы.

Работа продолжается с учетом усложнения задач поставленных программой. В книжном центре помещаем знакомые произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником. Чтобы вызвать интерес к книгам с помощью игрушек, настольного театра, разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа, «из какой это сказки?», «кто это сказал?», (малыши угадывают слова и диалоги из знакомых сказок, стихов, узнают книжки по обложке). Закрепляя у детей знания правил обращения с книгой, знакомим с новыми: книги можно

брать только чистыми руками, смотреть их всегда за столом. Страницы перелистывать аккуратно, по одной не торопясь.

В средней группе дошкольники проявляют уже большой интерес к книгам. Они подолгу рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями о содержании сказки, рассказа. В книжном уголке помещаем знакомые сказки, рассказы о природе и о животных. Предлагаем для рассматривания, например, одну и ту же сказку, но иллюстрированную разными художниками. Это побуждает детей высказать впечатления о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились.

В старшей группе детей учим понимать мотивы поступков героев литературных произведений, формируем осознанное отношение к ним, обращаем внимание на язык сказки, рассказа, закрепляем навыки аккуратного пользования книгой. Дети получают элементарные представления о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира. В книжном уголке помещаются картинки о том, как создавались первые книги, помещаются предметы чем и как писались книги.

Проводим обобщающие беседы на темы «Что мы знаем о книге», «книга - лучший друг» и другие. После того, как дети познакомятся с процессом создания книги они начинают понимать: книги надо беречь - ведь это труд других людей. При работе с детьми обращаем особое внимание на содержание книжного центра, в котором помещаются: книги, рекомендованные программой, наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, игры для развития речи «закончи сказку», «узнай героя», «подбери картинки», портреты писателей, рисунки детей по мотивам любимых сказок. Беседы со старшими дошкольниками стараемся сочетать с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр - драматизаций, часто возвращаемся к ранее прочитанным книгам, ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно. В группе организовываем мастерские по ремонту книг. Во время совместного труда они вспоминают содержание книг, делятся своими впечатлениями о поступках. Часто проводим литературные викторины по прочитанным сказкам.

Обязательным условием полноценной реализации образовательной области «чтение художественной литературы» является взаимодействие педагога с родителями.

Проводимая работа по приобщению детей к книжной культуре дает ощутимые результаты: дети знают и выполняют правила обращения с ними. Мы очень надеемся, что этот интерес будет расти. Ведь научить понимать и любить книгу - значит научить мыслить и чувствовать. Книга - добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Самым лучшим и действенным способом научить ребенка читать и любить книги является личный пример. Маленькие дети очень хотят быть похожими на своих родителей, и они повторяют практически все их действия. Если родители сами не любят читать, и в доме нет ни одной книжки, то ребенок никогда не поймет нужность и полезность чтения книги.

Если ребенок с самого детства привык читать книги, сначала вместе с родителями, а затем самостоятельно, он всегда будет интересоваться новыми книгами и новой информацией. Он просто не будет себе представлять жизнь без литературы. Со временем ребенок не просто будет читать книги, но и научится анализировать прочитанное, ему будет интересно высказать свое мнение по отношению к сюжету.

В заключение нужно отметить, что интерес к книге, чтению, воспитанный в дошкольном возрасте, создает фундамент для успешного обучения ребенка в школе. Книга станет добрым другом, советчиком и помощником на протяжении всей жизни.



Формы работы по приобщению детей к чтению

*Филиппова Юлия Андреевна, учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 9 «Якутяночка»*

*Общение с книгой – высшая и незаменимая форма
интеллектуального развития человека.
А.Т. Твардовский*

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы,

мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Дошкольный возраст, это время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой работы воспитателей ДООУ и родителей. Маленькому человеку самостоятельно не осилить тех материальных и духовных ценностей, которые заложены в детской книге, являющейся неотъемлемой частью воспитания ребенка. Так как, именно с помощью книги он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.

На сегодняшний день, существуют различные формы работы по приобщению детей к чтению, наиболее традиционными из которых являются:

1. Читательский уголок. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание и размещение зависят от возраста и роста детей. Он должен размещаться так, чтобы даже самый маленький ребенок мог дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи тогда, когда ему самому захочется. В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Его цель – дать возможность ребенку общаться с книгой.

В книжных уголках групп с детьми раннего возраста должны быть книги: книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, театр, книги из прочных или наоборот, из мягких материалов. По структуре это могут быть как книги - произведения, так и сборники. Во всех должна проявляться одна закономерность: наглядного материала больше, чем текста.

Детям от трех до пяти лет по-прежнему нравятся книжки-картинки, книжки-игрушки, добавляются 10-20 книг деятельности типа (раскраски, самоделки), книги- произведения и сборники с классическим репертуаром.

Библиотека для старших дошкольников должна включать художественную классику и беллетристику, научно-познавательные книги (энциклопедии и справочники для детей дошкольного возраста), периодическую печать –детские журналы, газеты, книги по обучению грамоте – художественные азбуки, игровые и учебные книги.

2. Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей. Для лучшей организации можно составить календарь памятных дат, позволяющий педагогам ориентироваться в датах рождения писателей, к которым приурочиваются выставки.

3. Занятия по ознакомлению с биографиями писателей. Им интересны не только сами стихи А. Л. Барто, но и то, какой она была в детстве, чем интересовалась. Одним из эффективных методов может быть «письмо от автора» или литературного героя. С помощью «письма от автора» можно рассказать биографию писателя или поэта, а «письмо от литературного героя» поможет познакомить с историей создания произведения, развить интерес к чтению текста, настроить на слушание. (Письмо от Л.Н.Толстого об открытии им первой школы для крестьянских детей и поступлении туда Филиппка). Можно рассказать короткий, но яркий эпизод из биографии писателя, связанный с историей создания, содержанием произведения, а может быть просто воспоминанием о детстве, о формировании личности писателя.

4. Создание «Книжкиной больницы» в группах поможет привить детям бережное отношение к книге.

5. Выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.

6. Создание детьми книг-самоделок. Дети могут с помощью воспитателя изготовить книжки-самоделки по всем правилам: с обложкой, на которой пишется фамилия автора и заглавие произведения, а также жанр. На развороте помещаются рисунки к произведению и текст, отпечатанный или написанный от руки. На последней странице обложки следует поместить фамилию и имя составителя и оформителя книги, указать город, место выпуска и год издания.

7. Празднование именин произведения. Для этого можно создать специальный календарь «Книжкины именины», где представлены книги, которые отмечают свой юбилей.

8. Оформление макетов по мотивам любимых сказок. К изготовлению макетов можно привлечь детей и родителей.

9. Создание семейных библиотек позволяет привлечь к работе родителей воспитанников. Можно практиковать форму работы, где родители рассказывают детям о своих любимых книгах.

10. Посещение занятий в городской детской библиотеке.

Среди приемов, которые можно использовать для привития у детей интереса к чтению, следует назвать:

1. Словесное рисование. Оно сводится к устному изображению недостающего в произведении и способствует развитию воображения и творческого потенциала ребенка. Словесно рисовать можно характер героев, обстановку, интерьер. Например, мы читали русскую народную сказку «Лиса и заяц» детям до четырех лет. К пяти годам они уже хорошо знают содержание этой сказки и не желают слушать чтение. Можно предложить описать интерьер лубяной избушки, тем более что в сказке описания внутреннего убранства нет. Дети с большим удовольствием расскажут вам об убранстве избушки зайца. Этот прием учит вчитываться в текст, запоминать детали, органично дополнять его представление о том, что может быть.

2. Моделирование. Оно начинается с замещения одних объектов другими (реальных – условными). Если мы обращаемся к литературе, то замещаемыми объектами будут герои детских сказок: люди, звери, гномы, волшебники. В качестве заместителя удобно использовать бумажные кружки, квадратики, различные по цвету и по величине. Замещение основывается на каком-либо различии между персонажами. Это могут быть различия по цвету (например, крокодил будет изображаться зеленым кружком, солнце – желтым), по величине (слон – большой кружок, мышка – маленький). Вначале достаточно, чтобы ребенок показал кружок, соответствующий персонажу, о котором ему в данный момент читает взрослый. Позднее нужно переходить к изображению действий, совершаемых этим персонажем. Читая или рассказывая сказку, взрослый предлагает детям «записать» ее так, как «записал» бы ее древний человек, который не знал буквы.

3. Интеграция в изобразительной деятельности. Можно нарисовать, выстричь, слепить, сделать своими руками. Например, произведение можно сложить из ткани. На полу изобразить место, где происходит действие сказки, с помощью отрезков тканей, различающихся по форме, размеру, цвету.

4. Озвучивание произведения. Чтобы помочь детям лучше прочувствовать особенность того или иного произведения, используются звуки, которые издают колокольчики, бубны, трещотки, а также пластмассовые баночки с разными предметами внутри, которые при встряхивании «шумят» (горох, пшено, гречка, манка, ломаная яичная скорлупа, сухие апельсиновые корки, металлическая стружка и др.). Создавать звуки можно и с помощью голоса.

Изображая шум леса, одни дети машут лоскутами, другие переливают воду из стакана в стакан, третьи кукуют, а кто-то медленно трясет баночку с гречкой. К придуманному звуковому сопровождению можно добавлять записи шума леса, воды и др.

5. Сравнение прочитанного с целью актуализации читательского опыта. Например, можно предложить детям сравнить две сказки и ответить на следующие вопросы: Что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок? Какие другие сказки они напоминают? Например, игра «Встреча крокодилов»: выставляется галерея портретов крокодилов из разных сказок: «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Бармалей», «Тараканище», «Путаница», «Телефон». Дети определяют героя: из какой сказки, дают характеристику, определяют, где крокодил злой, где трусливый, где сердитый, добрый. Крокодилы встретились, и каждый рассказывает свою историю.

6. Узнавание детьми иллюстраций к ранее прочитанной книге или узнавание места в книге, к которому относится показанная иллюстрация, развивает эстетическую память и актуализирует прочитанное.

7. В героев сказки можно переодеться и потанцевать. Творчество и воображение развиваются также в процессе придумывания и составления костюма сказочного героя.

8. Эксперимент с художественным образом.

1) Рассказывание от имени одного из героев произведения. Традиционный пересказ прочитанного модифицируется в данном случае благодаря возможности как бы проигрывать разные роли. Ребенок учитывает в своем пересказе речевые особенности героя, его характер, отношения с другими персонажами книги.

2) Герои среди нас. Персонажи сказок переносятся в современную обстановку и реагируют на все происходящее в соответствии со своими характерами. Задание, помимо фантазии, развивает чувство юмора, актуализирует читательский опыт.

3) Домысливание судьбы героя. Это задание предполагает развитие идеи автора, домысливание дальнейшей деятельности героя в рамках тех обстоятельств, которые описаны в книге.

9. Литературные викторины. Их организацию нужно досконально продумать, лучше разбить детей на команды и провести как соревнование. Особое значение придается предварительному этапу, который включает чтение книг, беседы по содержанию, творческую работу, организацию книжной выставки.

10. Игры-драматизации. Помогают ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия. Старшие дошкольники могут показывать спектакль для младших детей.

Используя методику Н. Карпинской детям можно предложить: коллективное воспроизведение сказки, выполнение детьми ряда творческих заданий (выразить радость, страх и т.п.), далее воспитанникам предлагается чтение сказки по ролям.

Целенаправленная работа воспитателей и родителей способствует возникновению у детей интереса к книгам, тяготению к постоянному общению с ними, стремлению к знакомству с новыми произведениями, желанию поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказать о переживаниях, пересказать понравившийся сюжет.



Воспитание любви к книге у дошкольников

Васильева Галина Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 13 «Светлячок».

В наши дни детей отвлекает слишком многое: смартфоны, компьютеры, мультики. Невозможно вытащить ребенка поиграть с друзьями, не то что книгой заинтересуешь.

Чтение развивает речевые способности и напрямую влияет на качество и количество словарного запаса. Благодаря чтению человек учится концентрировать внимание, тренирует память. Книга способствует развитию образного мышления и обучению грамоте.

Психологи считают, что привить любовь к литературе в дошкольном возрасте довольно просто. И начинать необходимо, как можно раньше.

Мы должны пробудить интерес к этому процессу, поддержать, помочь преодолеть трудности, главный вопрос, который должен стоять перед родителями: не «как заставить?», а «как помочь в чтении?»

Если ребенок с раннего возраста видит, что – книга – обычный и нужный предмет в доме, ею пользуются все, что посредством книги он сам получает положительные эмоции, вероятность того, что и дальше он захочет получать эти эмоции – очень велика.

-Читайте ребенку вслух с самого раннего детства. Рассказывайте сказки, Превратите чтение в традицию. Если нет времени, прочитайте хотя бы полстранички, но каждый день.

-Обсуждайте с ребенком прочитанное, и обязательно отвечайте, когда спрашивает он.

-В комнате ребенку сделайте маленькую библиотеку, это может быть небольшая полочка, но книги должны быть красочными, с красивыми иллюстрациями и соответствовать по возрасту ребенка.

-Сходите вместе с ребенком в библиотеку. Поиск книги на стеллажах, разговор с библиотекарем, сама библиотечная обстановка – все это складывается в своеобразный ритуал.

-Покупайте книги ребенку. Сходите с ребенком в книжный магазин. Пусть ребенок самостоятельно выбирает книгу. Эту книгу почитайте вместе.

-Выбирайте книги по интересу ребенка: если сын интересуется футболом, то подарите или покупайте книги о знаменитых футболистах. Если дочка интересуется дикими животными, то покупайте или подарите книги о животных.

-Подавайте личный пример. Читайте сами книги, газеты, журналы и обсуждайте о прочитанном в кругу семьи.

-Подписывайтесь детским журналам по выбору ребенка: например журналам «Чуораанчык», «Колокольчик» и т.д.

Пробуйте из этих советов – какой – то непременно подействует. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать. Известный российский ученый, академик Д. С. Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном» сказал: « Литература дает нам колоссальный обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным. Развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед всеми сердца людей, одним словом, делает нас мудрыми»

Воспитание любви к книге у дошкольников.

Книга - добрый и мудрый советчик, друг, учитель. Для нас, педагогов, эти слова звучат как непреложная истина. А наши воспитанники только открывают удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Поэтому наша задача вместе с родителями состоит в построении работы таким образом, чтобы книга присутствовала в различных деятельности ребенка, чтобы дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои интересы к книге.

В связи с этим одной из задач нашей работы совместно с родителями является воспитание любви и интереса ребенка к книге. Мы проводим литературные часы, создали книжный уголок в группе, мини – выставки «Моя любимая книга», «Моя любимая сказка» (рисунки по любимым сказкам), творческие конкурсы «В гостях у сказки».

Совместно дети с родителями создали мини библиотеки в своих домах, подписывались в детских журналах, ходят в библиотеку, организуют домашнее чтение, ходят родители вместе с ребенком в книжный магазин (покупают книжки по выбору ребенка).

Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать. Известный российский ученый, академик Д. С. Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном» сказал: « Литература дает нам колоссальный обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным. Развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед всеми сердца людей, одним словом, делает нас мудрыми



Развитие индивидуальных способностей дошкольников – средством использования метода куклотерапии

Ярмолюк Ольга Владимировна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с № 12 «Улыбка»

Актуальность педагогической идеи.

У каждого человека есть общие способности, которые помогают ему адаптироваться в мире, получать, перерабатывать и хранить новую информацию, использовать свой социальный и практический опыт в различной деятельности. Теория способностей разрабатывалась многими отечественными психологами, но значительный вклад в разработку общей теории способностей внёс наш отечественный учёный Б. М. Теплов. Он предложил следующее определение способностей - это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. По мнению Б. М. Теплова способности человека могут существовать только в постоянном процессе развития. Только благодаря постоянным упражнениям и занятием разными видами деятельности мы поддерживаем у себя и развиваем соответствующие индивидуальные способности. По мнению Л.С.Выгодского индивидуальные способности – это то, что отличает человека от других людей. Многие индивидуальные способности формируются еще в детстве, посредством овладения материальной культурой, искусства, занятием различными видами детской деятельности, поэтому развитие способностей ребенка имеет особое значение. Независимо от того, какие способности преобладают у ребенка – главная задача это создать все необходимые условия для развития индивидуальных способностей. По мнению Е.В.Иванушкиной одним из условий развития индивидуальных способностей детей является социальная среда. Однако социальная среда, не всегда оказывает положительное влияние на развитие способностей. В настоящее время растет число дошкольников, имеющие эмоциональные и психологические нарушения в развитии. Причиной могут служить многие неблагоприятные социальные факторы, которые приводят к подавлению интереса к восприятию окружающего мира, развитию детских интересов, склонностей к разным видам деятельности, развитию индивидуальных способностей. Данные обстоятельства приводят к поиску современных педагогических технологий и методик, направленных на развитие индивидуальных способностей дошкольников. Педагоги и психологи определяют центральное место игре т .к игра – является ведущим видом деятельности детей и адекватной формой работы с детьми в любом возрасте. Педагогические технологии, в основе которых лежит игра несут максимальный развивающий характер и основаны на закономерностях детского развития. Одной из эффективных игровых технологий для развития индивидуальных способностей ребенка можно считать метод куклотерапии. По мнению И.Я. Медведевой куклотерапия – это комплексное воздействие на людей с помощью разнообразных театральных приёмов с помощью кукол (специально разработанные ситуации, игры, этюды, спектакли). По определению К.В.Адама куклотерапия является методом развития социальной уверенности дошкольника. Е.В.Иванушкина считает, что данный метод является средством социальной адаптации дошкольников, В.С.Меньшикова утверждает, что при помощи метода куклотерапии происходит развитие познавательной сферы ребенка дошкольника. По мнению отечественных и зарубежных педагогов и психологов с помощью использования метода куклотерапии можно не только отрегулировать эмоциональное состояние ребенка и психологические проблемы, но и способствовать развитию индивидуальных способностей. Театрализованные игры и инсценировки с куклами, изготовление кукол развивает творческие и познавательные способности, интерес к познавательной деятельности, способность самостоятельно переносить полученные знания в новую жизненную ситуацию, артистизм, самовыражение, повышение уверенности в себе, своей самооценки .Достоинством данного метода является то, что он основан на детской игре , а игра является адекватной формой работы с детьми в любом возрасте. Таким образом, проблема развития индивидуальных способностей детей средством использования метода куклотерапии стала для меня актуальной. Между тем, несмотря на многие позитивные стороны, куклотерапия как метод пока не получил широкого распространения в работе педагогов ДОУ, и это обусловлено противоречием: между значимостью и необходимостью развития индивидуальных способностей дошкольников и недостаточно разработанными условиями для развития индивидуальных способностей ребенка дошкольника. Обозначенное противоречие определило проблему, над которой необходимо работать. проблема: поиск эффективных условий для развития индивидуальных способностей дошкольников через использование игровых методов и технологий.

Новизна моей педагогической идеи:

-Мною разработаны: долгосрочный годовой проект детьми и родителями «Кукольные секреты» и организация «Театральной пятницы»; перспективный план работы с детьми по теме « Юные артисты»; создала предметно - развивающую среду, мини- музей кукол;

-разработала серию конспектов организации деятельности с детьми по куклотерапии;

-составила картотеку театрализованных игр с куклами; картотеку по изготовлению кукол с детьми.

Приступая к работе с детьми в этом направлении, я поставила перед собой

цель: создание условий для развития индивидуальных способностей детей средством применения метода куклотерапии. Для себя я так же определила

приоритетные задачи:

1. Анализ психолого-педагогической литературы о влиянии метода куклотерапии на развитие индивидуальных способностей детей.

2. Способствовать развитию творческих, познавательных и интеллектуальных способностей.
3. Развитие познавательной активности и творческого потенциала личности ребенка, создание ситуации успеха дошкольников.
4. Педагогическая коррекция тревожности, гипердинамии и гиподинамии, агрессии, детских страхов, зажатости, неуверенности в своих силах.
5. Организация эффективных форм работы с семьей по развитию индивидуальных способностей детей.

Предполагаемый результат от реализации опыта.

Проявление творческих, познавательных и интеллектуальных способностей. Способность к запоминанию, восприятию, мышлению, воображению, вниманию. Проявление интересов, склонностей к разным видам деятельности, развитие общительности, артистизма, самовыражения, фантазии, уверенности в себе. Повышение интереса семьи в развитии индивидуальных способностей детей.

Успешность работы по использованию метода куклотерапии

Работать по данной методике могут как педагоги, психологи так и родители. Ценность заключается в том, что в первую очередь это интересно детям. Данная деятельность базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых, опираются на закономерности развития ребенка, учитывая психологическую комфортность. Вся деятельность основана на сотрудничестве детей, педагогов и родителей. Так, как ведущим видом деятельности является игра, данный метод относится к игровым технологиям, который позволяет максимально творчески решить поставленные задачи.

Этапы реализации опыта работы

Организация работы по реализации опыта включала в себя несколько этапов:

- На 1-м этапе я изучила личностные качества детей, их индивидуальные возможности, провела диагностику знаний и умений детей.
- На 2-м и 3 этапах – создала предметно-развивающую среду и составила тематические планы работы с детьми, разработала проект.
- На 4- этапе – организовала работу с детьми.
- На 5 этапе – организовала работу с родителями и педагогическим коллективом.

Организация предметно – развивающей среды.

В первую очередь для организации работы в данном направлении в группе мною была создана предметно - развивающая: уголок «Мир театра», передвижные ширмы, театральные атрибуты, театральные реквизиты, мини-музей кукол, в котором расположены различные куклы, изготовленные самостоятельно детьми и взрослыми.

Организация работы с детьми.

Организацию работы с помощью данного метода я применяла с дошкольниками в возрасте от 5 до 7 лет. Работу с детьми в данном направлении я организовала по нескольким модулям. 1 модуль работы - знакомство с художественным образом куклы (чтение художественной литературы, сказок, былин, рассказов просмотр познавательных презентаций). Чтение художественных произведений позволило выразить в литературном слове достоинства характера куклы, развивать память и речь детей при заучивании стихотворений и небольших отрывков литературных произведений.. 2 модуль- изображение образа кукол в рисунках по замыслу (ребятам предлагалось изобразить куклу по своему представлению (лицо, мимику, жесты , позу, одежду и т.д.). Дети объединяли образ в сюжет, с дополнительными героями тем самым делая замысел будущим театрализованным играм, этюдам и постановкам. 3 модуль- изготовление кукол из различного материала(марионетки, пальчиковые , перчаточные куклы, плоскостные куклы, би-ба-бо). В процессе изготовления кукол, у детей развивались творческие способности, развивался навык сотворчества в коллективе, познавательный интерес. 4 модуль - организация театрализованных игр, этюдов, инсценировок. Данный вид деятельности определялся возрастными возможностями детей. С детьми разыгрывали народные и авторские сказки например, «Красная шапочка», «Заюшкина избушка», «Три поросенка» , «Колобок», «Три медведя», «Зайка-хвоста» и др. Я брала готовый текст сказки или немножко изменяли сказку (например, добавляли смешные эпизоды, переделывали концовку известной сказки, вводили новые персонажи) или придумывали и разыгрывали свои собственные истории. При этом обязательно учитывалось мнение и интересы детей. Когда сценарий был готов, приступали к изготовлению кукол и декораций, пригласительных билетов для детей младших групп и родителей, афиш. 5 модуль - обсуждение итогов с детьми (рефлексия). После театрализованных постановок мы всегда находили время с детьми для обсуждения итогов, например, что удалось в театрализованной постановке, что было интересным, что понравилось, и что не удалось или показалось трудным. Находили другие варианты интерпретации сценария и практически создавали новые образы будущим куклам – героям.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

В рамках проекта «Кукольные забавы» родители стали участниками совместного придумывания семейных инсценировок и сценариев с помощью кукол, которые потом совместно обыгрывались. Были проведены родительские собрания , мастер – классы и практикумы по изготовлению различного вида кукол.

Подготовлены буклеты и рекомендации родителям по созданию домашнего театра, о роли метода куклотерапии для развития индивидуальных способностей детей. Организована «Театральная пятница» с совместным участием родителей и детей в изготовлении кукол и постановке спектаклей совместно с детьми.

Взаимодействие с педагогами.

Работу с коллегами я организовала в два блока (информационный и практический)

Практический блок представлен мастер – классами и практикумами «Изготовление кукол», «Кукольные секреты», «Народные куклы и театр», «Как организовать театрализованные постановки» «Как изготовить декорации», «Дети и куклы». Информационный блок представлен консультациями на тему: «Метод куклотерапии в развитии индивидуальных способностей», «Особенности куклотерапии», «Коррекционные технологии и метод куклотерапии в работе с дошкольниками». Индивидуальные беседы. Выступления на педагогическом совете с докладом и представлением опыта работы в рамках видеопрезентации. Семинары с показом организации деятельности с детьми по куклотерапии. На протяжении реализации своего педагогического опыта я обменивалась опытом с коллегами по созданию условий необходимых для реализации поставленных задач. Проводила презентацию предметно- развивающей среды и участвовала в конкурсе.

Результативность развития воспитанников.

Для установления эффективности использования метода куклотерапии как средства развития индивидуальных способностей детей дошкольного возраста мною были подобраны диагностические методики (Т.С.Комаровой, П.Торренса, А.Бурениной, М.А.Панфиловой, О.М.Дьяченко, Л.А.Венгера). С родителями проведено социологическое исследование в форме анкетирования (автор Л.Г.Матвеева, Д.Е.Мякушина) «Способности вашего ребенка». Цель данной диагностики: определение уровня проявления творческих, познавательных и интеллектуальных способностей детей, образность мышления, воображения и фантазии, внимания, памяти и артистизма. Наличие творческой инициативы, уровень тревожности и детской агрессии. Данные первоначальной диагностики свидетельствовали о необходимости целенаправленной систематической работы по развитию индивидуальных способностей у детей дошкольного возраста. Данная работа проводилась с февраля 2012 по май 2014 года.

Я отмечу, что процесс развития индивидуальных способностей долгий и может происходить на протяжении всего время личностного развития ребенка, и даже на протяжении всей жизни человека. Однако в рамках проведенного вторичного исследования мною выявлено, что метод куклотерапии способствовал формированию у детей творческих, познавательных и интеллектуальных способностей. У воспитанников, стало проявляться богатство и разнообразие идей, способность находить необычное решение творческим заданиям, фантазировать. Стали проявляться способности к изобразительной и творческой деятельности (креативность, фантазия, творческое воображение). Я отметила, что у детей появилась способность самовыражения в постановках игровых спектаклей и этюдов, способность управлять своим эмоциями, осознавать эмоциональное состояние героев - кукол и людей. Помимо этого, проведенная работа способствовала развитию артистизма, творческой инициативы, самостоятельности, импровизации, внимания, воображения, коммуникабельности, повышению уровня самооценки ребенка дошкольника. У воспитанников стали проявляться такие личностные характеристики как общительность, самостоятельность, ответственность, инициатива, целеустремленность. Застенчивые дети стали более раскрепощенными и активными в своих действиях. Ребята, имевшие повышенный уровень тревожности стали спокойнее и уравновешеннее. Таким образом использование метода куклотерапии в моей работе подтвердилось эффективными результатами в развитии индивидуальных способностей, которые помогут при правильном дальнейшем воспитательном и образовательном процессе развить личностные качества ребенка.

Результативность педагогической деятельности.

Разработанная мною система работы с детьми по нескольким модулям способствовала достижению положительных результатов в проявлении индивидуальных способностей у детей. Организация долгосрочного проекта «Театральные забавы» и «Театральной пятницы» способствовали созданию условий для развития индивидуальных способностей детей, социализации ребенка дошкольника, повышение уровня теоретических и практических знаний родителей в применении метода куклотерапии, знакомство семьи с художественными произведениями, способами изготовления кукол, привлечение к совместному творчеству, театрализованной деятельности, объединению детско - родительских отношений, коррекции семейных проблем в отношении с детьми и родителями.

Главное достоинство моей работы – это выстроенная система работы по объединению взрослых и детей, развитию совместного творчества. Работа по данной теме позволила еще раз затронуть важную проблему индивидуализации образовательного процесса, направленного на развитие и поддержку детских интересов, развитие индивидуальных способностей ребенка, одаренности, которые являются фундаментом становления личности ребенка в будущем. Но на этом моя работа не закончена. В перспективе я планирую продолжить работу по развитию индивидуальных способностей детей, осваивая новые современные игровые технологии и методики.



Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство детей с историей родного города

Замятина Мария Ксенофонтовна, воспитатель
МБДОУ Д/с №56 «Пушинка»

*В полукружьи гор, что покрыты сосною,
на холмах полуверших, над Леной – рекой,
ты воздвигнут умельцами давней порою,
Гордость тундры, Плажных чащоб – Якутск!
Чагылган*

Одна из важнейших задач современного общества – гражданско – патриотическое воспитание подрастающего поколения. Гражданско – патриотическое воспитание необходимо начинать в дошкольном детстве, являющемся важнейшим периодом в становлении человеческой личности. Именно в это время закладываются нравственные основы будущего гражданина. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, сформированные на основе отношений и организацию доступной возрасту деятельности. Известный педагог Сухомлинский В.А. утверждал, что «Детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познание человеком Отечества, его красоты и величия». Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление социального опыта жизни в своей семье, в своем городе. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек.

Внедрение проекта «Якутск – любимый город» является одним из средства воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как толерантное отношение к людям, бережное отношение к чужому труду, культуру поведения в массовых местах, уважение к взрослым и пожилым людям, чувство гордости за свой город, любовь к Родине. Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. в него входят ответственность, желание и умение трудиться во благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. воспитываются эти чувства на разном материале: мы учим детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу т.е. воспитываем качества личности – бережливость, учим трудиться на благо всей группы и товарищей, чувство сопереживания, дружбы и т.д.

В начале 2017 - 2018 учебного года было проведено родительское собрание с целью ознакомления родителей с проектом «Якутск – любимый город», на котором наши родители решили внедрить этот проект в нашу группу и обсудили план дальнейших мероприятий:

Сентябрь: познакомить с достопримечательностями города Якутска.

Октябрь: закрепить понятие о возникновении города.

Ноябрь: познакомить с улицами связанными с именами знаменитых людей.

Декабрь: Дать понятие «якутянин», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живет. У каждого человека есть родной дом, где он родился и живет – своя «малая Родина». Наша Родина – Россия.

Январь: познакомить с символикой города Якутска (флаг, герб).

Февраль: закрепить знания о том, как воины – солдаты защищали нашу Родину.

Март: познакомить с архитектурными памятниками города.

Апрель: познакомить с культурным отдыхом якутян, познакомить с историей возникновения краеведческого музея.

Май: сравнить архитектуру прошлого и настоящего.

Участники проекта: воспитанники старшей группы и их родители, воспитатели группы, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог по изобразительной деятельности, учитель английского языка.

Задачи: формировать у детей представления об историческом прошлом и настоящим нашего города, о личностях, оставившим заметный след в истории родного города; Развивать память, творческое воображение внимание, мышление; обогащать словарь детей, развивать связную речь, речевую активность; Воспитывать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Для реализации данного проекта выбраны следующие направления: работа непосредственно с детьми (экскурсии с родителями, беседы, просмотр информационных роликов и т. д.); работа с семьей (получение согласия на участие их ребенка в проекте, обсуждения, собеседования); работа со специалистами ДОУ (обсуждение, собеседование, разработка принципов взаимодействия и т.д.)

Предметно – развивающая среда должна постоянно содержать признаки новизны и проблемности, быть насыщенной, разнообразной, изменчивой и эмоционально привлекательной. Для успешной реализации проекта в нашей группе создана соответствующая предметная среда, которая содержит в себе необходимый материал познавательного и развивающего характера. Для приобретения новых знаний детям предлагаются книги, открытки, ламинированные фото, приготовленные родителями, видеоматериал, также отснятый родителями. Предлагаю вам цикл дидактических игр по ознакомлению с городом:

«Где находится памятник» (1 вариант) Цель: знакомить детей с памятниками, учить ориентироваться в родном городе. Материал: изображения памятников. Ход игры: воспитатель демонстрирует изображения памятников, просит рассказать, где установлен этот памятник.

«Где находится памятник» (2 вариант) Цель: формировать представления о родном городе, развивать у детей умение ориентироваться на карте-схеме города, закреплять знания о памятниках города. Материал: карта-схема города Якутска, флажки для обозначения памятников, фишки, открытки с изображением памятников.

Ход игры: воспитатель предлагает посмотреть на открытку, назвать памятник и показать на карте его местонахождение. Ответивший верно, получает фишку. Результаты проводятся по количеству фишек.

«Знаюки города Якутска »

Цель: закреплять и систематизировать знания детей о памятниках города Якутска, развивать зрительную память, внимание и воображение. Материал: разрезанные картинки с видами города Якутска, фишки.

Ход игры: Воспитатель делит детей на две команды. Предлагает по фрагменту открытки, фотографии узнать памятник и рассказать о нем. Команда, справившаяся с заданием, получает фишку. По наибольшему количеству фишек определяется команда-победитель.

«Пьедестал Почета»

Цель: закрепление представлений об архитектурных и скульптурных особенностях достопримечательностей Якутска, развитие связной речи. Материал: изображения архитектурных и скульптурных достопримечательностей города, знакомых детям, изображение «пьедестала почета» - лесенки из трех ступеней.

Ход игры: из набора иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей ребенку предлагается выбрать три, которые ему больше всего нравятся, разместить их на «пьедестале почета», рассказать о данной достопримечательности объяснить, почему они привлекли его внимание.

«Что напутал художник»

Цель: закрепить знания детей о памятниках и скульптурах нашего города, развивать у детей зрительное внимание, наблюдательность, память, воспитывать у детей интерес к родному городу.

Ход игры: на предложенных карточках имеется ошибка в изображении скульптур и памятников, задача ребенка – найти ее и аргументировать свой ответ.

«Контур и тени»

Цель: формировать у детей представления о разнообразии архитектурных зданий в нашем городе, закрепить понятия «Архитектура» и «Скульптура». Развивать зрительное внимание и усидчивость, воспитывать интерес к родному городу.

Ход игры: детям предлагается взять карточки с изображениями архитектуры и скульптуры города Якутска (с одной стороны тень сооружения, а с другой - его контурное изображение)

«Дверная скважина»

Цель: формировать представления о памятниках архитектуры города Якутска.

Ход игры: ведущий прикрывает картинку листом с замочной скважиной и кладет ее перед играющими, предлагает детям рассказать, что изображено на картинке, остальные исправляют и дополняют его. В заключении игры картинка открывается, определяется победитель по наиболее правильному и подробному рассказу.

«Угадай, где я нахожусь»

Цель: обогащение словарного запаса, умение составлять рассказ из личного опыта, вызывать чувство гордости и любви к родному городу.

Материал: фото ребенка на фоне достопримечательностей города Якутска

Ход игры: ребенок показывает свое фото и предлагает детям назвать данное место и кратко рассказать об этой достопримечательности.

Помимо всего этого ведется тесная работа со специалистами детского сада. Так, на музыкальных занятиях проводилось прослушивание гимна города Якутска, песен о родном городе; на кружке по ИЗО дети изображали элементы декоративного украшения различных зданий, познакомились с символикой города;

инструктор по физическому воспитанию знакомит детей с якутскими настольными и подвижными играми; так же логопед, преподаватель английского языка и психолог активно содействуют внедрению нашего проекта.

Благодаря проекту мы смогли найти интересные пути разрешения вопросов, возникающих у родителей в процессе воспитания и развития своих детей, взаимодействие с семьей стала более тесным и продуктивным.

Обобщая все выше сказанное, можно сделать вывод, что наша работа по патриотическому воспитанию – никогда не прекращающийся процесс, он требует личностного характера, хороших, постоянно обновляемых знаний и, несомненно, тесной взаимосвязи и сотрудничества с родителями.

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Познаем шахматный мир через музыку»



*Басыгысова Ирина Анатольевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/с №17 «Кунчээн»*

Актуальность проекта.

Дошкольное детство – небольшой период в жизни человека. Но именно в это время ребёнок овладевает речью, мышлением, воображением. В детском саду закладывается прочный фундамент для обучения в школе. Придя в школу, многие дети не могут сосредоточиться, усидеть на одном месте, не способны действовать в уме, то есть не могут сформировать внутренний план действий. Чтобы помочь нашим выпускникам, будущим первоклассникам мы решили познакомить их с шахматами.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценимая роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно - образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Удивительная любознательность малышей позволяет увлечь их игрой в фигуры. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает духовный мир. Существует множество разнообразных приемов, которые позволяют дошкольникам освоить правила шахматной игры. Начать обучение необходимо с игры, но не в шахматы, а в знакомство с историей шахмат и с шахматными фигурами.

Важное значение имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций. Именно в игровой форме предлагаем вводить детей в мир шахмат: знакомить с историей появления шахмат, в простой доходчивой форме рассказать о шахматных фигурах и «волшебных» свойствах доски. Шахматы – это вид спорта, который помогает расширить круг общения детей старшего дошкольного возраста, предоставляет им возможность самовыражения, способствует развитию логики, мышления, концентрации внимания, воспитанию воли. Экспериментально подтверждено, что у детей, вовлеченных в волшебный мир шахмат в раннем возрасте, лучшая успеваемость в школе, особенно по точным наукам. Мы предполагаем, что организация такого проекта как «Познаем шахматный мир через музыку» позволит решить комплекс задач по формированию у детей интереса к определенному виду спорта – шахматам. Эффект игрового метода знакомства с шахматами велик. Сказки, истории, загадки о шахматах могут придумывать и педагог и родители совместно с детьми. Пусть не всегда складные, но зато яркие и понятные они дадут гораздо больше результата в знакомстве с игрой. Ребенок в игре не замечает, что его обучают, и постепенно заинтересуется шахматами и в обучении наступит уже новый этап – основы теории.

На основании выше изложенного мы решили с детьми старшей и подготовительной группы реализовать проект на тему: «Познаем шахматный мир через музыку».

Цель проекта: знакомство старших дошкольников с шахматами через музыку и популяризация шахмат среди дошкольников и их родителей

Задачи:

1. Познакомить детей с историей шахмат, заинтересовать через музыкальное искусство.
2. Познакомить с шахматной доской и шахматными фигурами.
3. Привить интерес к шахматной игре.
4. Развить интерес к шахматам через музыку и игру.

Участники проекта: воспитанники старших и подготовительных групп (5-7 лет), педагоги, родители.

Продолжительность проекта: долгосрочная

Формы реализации проекта:

- знакомство с шахматными фигурами через гамму;

- развитие чувства ритма через шахматные фигуры;
- различение белые-черные фигуры через музицирование на металлофонах Монтессори;
- упражнение в пространственном ориентировании;
- постановка сказок, спектаклей, мюзиклов и т.д;
- сочинение музыкально-дидактические игры;
- работа с родителями, занятия, показ.

Ожидаемый результат: ребенок может

- иметь представление о шахматном мире;
- различать и называть шахматные фигуры;
- знать ценность шахматных фигур;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске;
- иметь представление об истории шахмат.

Наглядный материал:

- демонстрационный материал (шахматные фигуры);
- видеоролики песен с шахматными фигурами на развитие чувства ритма;
- теневой театр «История шахматных фигур»;
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- шахматный баннер напольный;
- подборка иллюстраций «История шахматных фигур»; «Красота шахматных фигур» и т.д
- кукольный театр, пальчиковый театр, шапки шахматные фигуры;
- костюмы на детские и взрослые шахматные фигуры;
- авторская музыкально - дидактические игра «Шахматный ритм»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Почему такой проект? Идея проекта возникла после проведения церемонии награждения победителей шахматной олимпиады И.Г. Сухина на базе нашего детского сада. И реализуется 3-й год.

Работая над данным проектом, основной акцент положили на расширении представления детей о шахматах через музыку. Прививать интерес к шахматной игре через музыку.

Работа началась с теоретической подготовки. Была подобрана разного рода информация из энциклопедий: истории появления шахмат, методических учебников И.Г. Сухина.

Принцип построения занятий – традиционный, но с введением необычных игровых моментов, сюрпризов, которые так нравятся детям.

Каждое занятие включает в себя следующие этапы.

- занятие начинается с шахматного построения и приветствия;
- музыкально - ритмическое движение (повторение движений из элемента разучиваемого танца);
- пальчиковая гимнастика (стишки, сказки и т.д о шахматной семье);
- развитие чувства ритма (учатся прохлопывать, притопывать, постукивать ритмический рисунок песни используя шахматные фигуры. Определяют длительность по размеру);
- разучивание песни (о шахматах разных авторов и авторских; пропевать звукоряд от «до» 1-й октавы до «до» 2-й октавы изучая шахматную доску, где 8 клеток);
- музицирование (учатся играть и различать по методике Монтессори на металлофоне и пианино, где клавиши черно-белые);
- шахматные игры, в которых дети познают дух соперничества и соревнования. Ведь если ты любишь шахматы, не страшен проигрыш, страшно не понять эту волшебную и загадочную игру;
- разучивание танца (на этом этапе дети учатся различать шахматные этюды, знакомятся с дебютом и волшебным миром комбинаций в танце и репетируют танцы к спектаклям и т.д)

Все это способствовало закреплению знаний детьми названий шахматных фигур и начальным интересом к игре шахматы. Проводимая работа стала эффективной при активном взаимодействии с родителями, воспитателями.

Ярким событием в жизни воспитанников, родителей, педагогов и гостей детского сада стали постановки на церемонии награждения победителей по итогам шахматной олимпиады по методике Сухина, которые проводим 3-й год. На 1-й год показали танцевальный спектакль «В шахматном королевстве», на 2-й год мюзикл по повести-сказке Гофмана «Щелкунчик», на 3-й год красочный праздник «Шахматный карнавал», в которых участниками были воспитанники и сотрудники нашего детского сада.

Данный проект помог педагогическому коллективу привлечь интерес детей и родителей данному виду спорта. Чтобы дети были не просто красивыми и умными, но и научились логически мыслить, то познакомьте их с этой игрой через любую деятельность, которая ему близка.

Результат проекта за 2-3 года реализации позволила

ДЕТЯМ:

- улучшить эмоциональное и психофизическое состояние здоровья;
- расширить представления детей о шахматах через музыку;
- прививать интерес к шахматной игре;

- развивать интерес к шахматам через музыку и игру.
- повысить интерес к игре в шахматы, которая помогает стать более уверенными в себе, целеустремленными;

РОДИТЕЛЯМ:

- улучшить психологический климат в семье, на основе формирования единства интересов, всех ее членов;
- повысить заинтересованность членов семьи к игре в шахматы в условиях семейной педагогики;
- приобщать своих детей к занятиям спортом.

ПЕДАГОГАМ:

- принять активное участие в проектной деятельности;
- повысить компетентность сотрудников образовательного учреждения в вопросах игры в шахматы.

Используемая литература:

1. «64 – Шахматное обозрение», 1988, №15, с. 8, 15. И.Г.Сухин.
2. «Дорожки и лабиринты». Шахматы для малышей», 1989 .И.Г.Сухин.
3. «Шахматы — школе». Шахматной федерации СССР. Дорожки и лабиринты для детей. – М.: 64 – Шахматное обозрение, 1989, №12
4. В.Г. Гришин «Малыши играют в шахматы», Москва, «Просвещение», 1991 г.
5. А. Карпов «Учитесь шахматам», Москва, «Эгмонт Россия Лтд.», 1997 г.
6. И.Г. Сухин «Волшебные фигуры или шахматы для детей 2 – 5 лет», Москва, «Новая школа», 1994 г.
7. «Учусь играть в шахматы», составитель В. Третьякова, Москва, «Издательский центр «Терра», 1997 г.
8. Н.М. Петрушина «Шахматные дебюты. 10 уроков для самых маленьких», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 г.
9. «Шахматы для детей». – СПб.: Питер, 2012. Бардвик Т.

Рекомендуемая дополнительная литература:

1. « Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербаха и М. Бейлина (ФиС, 1988),
2. «Шахматная азбука» В. Гришина и Е. Ильина (М., Детская литература, 1980),
3. «Я играю в шахматы» В. Зака и Я. Длуголенского (Л., Детская литература, 1985),
4. «Шахматный букварь» И. Весела и И. Веселы (М., Просвещение, 1983),
5. «Книга начинающего шахматиста» В. Никитина и А. Фрадкина (Красноярск, 1983).
6. «В стране деревянных королей» Е. Ильина (М., Малыш, 1985),
7. «Требуется Король» П. Амадуни (Ростов-на-Дону, 1977) и ее переработка .
8. «Королевство Восемью Восемь» (П. Амадуни, —Сказки!, Ростов-на- Дону, 1980),
9. «В гостях у Короля» (В. Гришин, Н. Осипов,
10. «Малыши открывают спорт», М., Педагогика, 1978),
11. «Приключение Пешки» (С. Прокофьева, Г. Сапгир, В. Гришин,
12. «Румяные щеки», М., ФиС, 1987),
13. «Приключения Пешки» Е. Ильина (М., Детская литература, 1978),
14. «Чья армия сильней?» В. Никитина (Красноярск, 1977).
15. В. Гончарова «Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре» (М., ГЦОЛИФК, 1984)



Охрана голоса ребенка в процессе обучения пению

*Старостина Наталья Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР-Д/с № 26 «Кустук»*

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Пение – основное средство музыкального воспитания. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают все свои переживания и чувства. В процессе пения у детей развиваются

музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи. Объединяет детей общим настроением, дети приучаются к совместным действиям. Учатся слышать, различать, кто торопится или отстает, нарушает стройность пения.

С целью развить способности музыкально одаренных детей, занимаюсь с ними дополнительно в вокальном кружке. Ансамблевое пение – это самая продуктивная форма работы над развитием голоса, слуха, сценической речи и актерского мастерства. Путем мониторинга и совместной работы с воспитателями групп отбираем детей в вокальный ансамбль. Учитываем не только музыкальные способности, но и желание каждого ребенка заниматься пением. При обучении детей пению есть правила охраны голоса детей и они являются главным условием успешного пения.

Пение в проветренном помещении, на чистом воздухе развивает легкие и голосовой аппарат. Главные условия развития и охраны детского голоса: исключить крикливое пение, правильно подобрать репертуар, правильная осанка, обязательное распевание детей перед пением.

Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. При обучении пению нужно знать и учитывать особенности детского организма, голосового аппарата. Детские связки полностью сформировываются к 6 годам. Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Гортань с голосовыми связками в два и два с половиной раза меньше гортани взрослого. Голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук голоса тонкий и слабый. Он усиливается резонаторами. Различают верхний голосовой резонатор - полости рта, глотки, и нижний - грудной полости. У детей слабо развит грудной резонатор, преобладает головной. Поэтому детский голос несильный, но звонкий.

Среди певческих навыков особое внимание нужно уделить звукообразованию, петь естественным, высоким, светлым звуком, без напряжения и крика. Крикливое пение искажает естественный тембр голоса, отрицательно влияет на интонацию, губительно отражается на голосовых связках. Голос теряет необходимую легкость и приобретает неприятный горловой звук. Следует обратить внимание на правильное формирование гласных, одни дети поют крикливо, открытым звуком, другие, наоборот, зажимают челюсть. Обучая детей пению, надо учить их хорошо раскрывать рот, стараться привить навыки плавного ведения звука, все время показывая своим голосом, как нужно спеть ту или иную фразу. Между вокальными и речевыми способностями детей существует прямая связь.

Если ребенок разговаривает звонким голосом, то и в пении у него высокое звучание. Важно, чтобы ребенок мог услышать и почувствовать свой голос, тогда он постепенно начнет петь естественным звуком.

Репертуар в каждой возрастной группе должен соответствовать программным требованиям. Не следует поощрять пение детьми взрослого репертуара. Это не способствует развитию слуха и голоса ребенка.

При обучении детей пению надо следить за осанкой, как они сидят, стоят, держат корпус, голову, как открывают рот.

Во время пения сидя, дети 5-6 лет должны сидеть прямо, не нужно прислоняться к спинке стула, при таком положении лучше работает диафрагма. В 3-4 года могут сидеть, прислонясь к спинке стула, ноги на полу. Разучивают песни сидя. Выученные песни лучше петь стоя, т.к. при этом дыхательные мышцы работают лучше, и звучность заметно улучшается.

При пении стоя, дети держат голову прямо, руки опущены вдоль туловища, ноги чуть расставлены. Не рекомендуется искусственная поза – держать руки за спиной.

Еще одним главным условием является проведение распевания перед пением. Распевание способствует развитию голоса, дыхания, чистоте интонации, разогреву голосового аппарата.

Процесс обучения пению будет эффективным при правильно подобранном музыкальном репертуаре:

- очень важно, чтобы песни были понятны, интересны, доступны по мелодии, ритму;
- текст песни должен быть понятным дошкольникам;
- tessitura, диапазон соответствовать голосу детей;
- направление мелодии – наиболее доступным для детей является нисходящее направление мелодии, одним из самых сложных является повторение одной ноты, чаще всего встречается скачкообразное направление мелодии;
- музыкальные фразы должны быть короткими, у детей не развито певческое дыхание.

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр



Софронеева Маргарита Егоровна, воспитатель МБДОУ
ЦРР – Д/с №12 «Улыбка»

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его гендерной принадлежностью является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. При этом наиболее эффективно

гендерное воспитание будет реализовываться при использовании в педагогическом процессе сюжетно-ролевых игр.

В сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, но при этом у мальчиков и девочек этого возраста наблюдается как общее, так и дифференцированное содержание ролевой игры. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребёнка, выступает окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т.д.). В игровом сюжете раскрывается содержание жизненных ситуаций и отношений. В тоже время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения.

Для того, чтобы, игра стала эффективным средством гендерного воспитания, необходимо осуществлять руководство содержанием ролевой игры с учетом особенностей мальчиков и девочек как в детском саду, так и в семье и организовать включение ребенка в позицию субъекта игровой деятельности, которая наиболее полно соответствует его гендерным склонностям и интересам с целью воспитания ребенка, как будущего мужчину или будущую женщину.

Играя, ребенок всегда находится на стыке реального и игрового мира, занимает одновременно две позиции: реальную — ребенка и условную — взрослого. Но у мальчиков и девочек разное игровое отражение мира взрослых, что обусловлено их половой принадлежностью.

Игровая деятельность мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста жизни имеет свои особенности, которые проявляются в игровых интересах, в выборе сюжетов, в игровых умениях (сюжетосложении, распределении ролей, ролевом взаимодействии), в игровом творчестве. Эти особенности являются как традиционными, так и новыми, современными.

К традиционным особенностям можно отнести то, что девочки предпочитают игровые сюжеты, отражающие типично женские интересы, моду, домашние дела и обязанности женщины, женские профессии; мальчики предпочитают игровые сюжеты, отражающие мужские черты (смелость, героизм, отважность), интересы, мужские взаимоотношения в мужских профессиях и деяниях. То есть тематика сюжетно-ролевых игр девочек социально-бытовая, а мальчиков — техническая и общественная.

Девочки и мальчики выбирают роли, характерные для представителей своего пола. Девочки и мальчики пяти лет играют только с детьми своего пола.

Современные особенности - игровые интересы мальчиков связаны с социокультурным пространством жизни, так как они многое заимствуют для игр из телевидения (мультфильмов, рекламы, кино); игровые интересы девочек связаны с современным бытовым пространством жизни взрослых.

Объединение девочек для игр основано на их интересе друг к другу, а у мальчиков на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре. В сюжетно-ролевые игры как девочек, так и мальчиков входят разнообразные игрушки, а не только ими предпочитаемые. Ролевые действия девочек стереотипнее, мальчиков - разнообразнее. Как мальчики, так и девочки испытывают трудности в комбинировании сюжетов. Уровень развития игры у мальчиков выше, чем у девочек.

Организация игровой деятельности с учетом изученных особенностей позволяет педагогам воспитывать культуру гендерных взаимоотношений детей, правильное понимание своего внутреннего мира, мужской (женской) индивидуальности, роли мужчины и роли женщины в семье и в обществе.

Поэтому педагог должен сопровождать игровую деятельность мальчиков и девочек: использовать прямые и косвенные приемы ее руководства, осуществлять педагогическую поддержку мальчика и девочки как субъекта социальных отношений в игровой деятельности, создавать специальные условия для воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей.

Особое внимание уделяется предметно-пространственной среде. Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов ее с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Совместное построение педагогом с детьми игровой среды способствует воспитанию взаимоотношений детей обоего пола, развивает способность слышать и замечать друг друга, интересоваться, симпатизировать и разделять социальные интересы и поведение. Такая среда позволяет мальчикам и девочкам овладеть полоролевыми ценностями, вступать во взаимоотношения друг с другом на основе интереса к совместной игровой деятельности, игровым замыслам, желанием играть вместе, а также проявлять активность, творчество, инициативность, самостоятельность, свободу выбора в создании игровых ролей, игровых атрибутов, в игровом и реальном взаимодействии, реализации сюжета.

Таким образом, педагогически правильно организованная сюжетно-ролевая игра детей способствует развитию интереса, эмоционально-положительного отношения к противоположному полу, будущей роли, освоению опыта мужского и женского поведения в семье и обществе, умений взаимодействовать, договариваться с противоположным полом, строить длительные доброжелательные взаимоотношения, а также оказывает положительное влияние на ход общего развития детской личности, игровой деятельности в целом.

Музыкальный инструмент

Чин-фю Наталья Николаевна,
музыкальный руководитель МБДОУ №56 «Пушинка»



*«Как у наших у ворот
Собрались все в хоровод,
Заиграли ложки в звонкие ладошки»*

Исполнительство на детских музыкальных инструментах является важным видом деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в детском саду. Одной из форм детской музыкальной деятельности является оркестр. Игра в оркестре стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления дошкольников:

- повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии;
- помогает преодолевать неуверенность, робость;
- сплачивает детский коллектив.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность, развиваются и совершенствуются музыкальные особенности. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков.

Постоянно применяя на занятиях шумовые инструменты, я обратила внимание на то, что дети с большим желанием выполняют различные задания с деревянными ложками. Они играют на них в свободное от занятий время. Так возникла идея организовать ансамбль ложкарей.

Игра в ансамбле ложкарей вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.

Игра на ложках позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакций, а также тонкой моторики при музицировании. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц,

Направления работы:

- Знакомство с русскими народными инструментами (ложки, трещотки, бубенчики, коробочки)
- Самостоятельное исполнение произведений на русских народных инструментах.
- Развитие творческих способностей.

Основной формой работы в кружке «Карусель» является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся ансамблем один раз в неделю и индивидуально в свободное и вечернее время. В год проводится 25 - 27 занятий. Продолжительность 20-25 минут. Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и в целом о русской народной культуре использую такие формы:

- беседа;
- рассматривание русских народных инструментов;
- слушание народных музыкальных произведений в оркестровом исполнении, также на отдельном инструменте;
- рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;

полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудил меня организовать в детском саду ансамбль русских народных инструментов «Карусель».

Исходя из опыта работы с детским ансамблем ложкарей, можно отметить, что организация набора участников в такой ансамбль мало чем отличается от организации любого другого музыкального коллектива. Речь идёт, в первую очередь, о выявлении определённых способностей у детей: музыкального слуха, чувства ритма, памяти. Практика показывает, что дети, имеющие хорошие музыкальные данные, быстрее других осваивают приёмы игры и репертуар, они более ритмичны, лучше чувствуют ансамбль, а это очень важное качество при коллективной игре. Другое не менее важное качество – хорошая координация движений, поскольку исполнение на ложках в большей степени носит зрелищный характер. Свобода и лёгкость движений рук имеет важное значение в этом виде искусства. Лучше начинать обучение детей с младшего возраста. Первоначальное обучение проводится на занятиях, а затем и во время индивидуальной работы с детьми.

- просмотр видеофильмов и прослушивание аудио;

Цель: Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных

- музыкальных инструментах.

Задачи:

Формирующие:

- формировать необходимые умения и навыки в игре на русских народных музыкальных инструментах;

- расширять и обогащать знания детей (охудожественных промыслах, традициях, праздниках и др.);

- углубить представление детей о происхождении русских народных музыкальных инструментов;

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей в процессе слушания

музыки, пения, игры на русских народных музыкальных инструментах;

- развивать образное мышление, творческое воображение;

- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, чувства ритма;

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство радости и удовлетворения от процесс игры на ложках;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке, исполнительской культуры детей;

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;

пропаганда музыкальной культуры и искусства

Содержание работы:

Учебный материал распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию усложняя музыкальный материал. Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, рекомендую использовать на занятиях:

- пальчиковые игры;

- игры с палочками;

- ритмические упражнения (народный фольклор – потешки, попевки, песенки);

Структура работы:

Весь образовательный цикл делится на две ступени:

1 ступень – подготовительный этап (младший возраст)

Цель: приобретение начального музыкального опыта. Знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения.

Начинать следует с младшей группы, с простых песен: «Дождик», «Петушок», «Ладушки» «Котят-поварята». Детям сначала дается прохлопать ритм в ладоши, только тогда исполнение будет ритмичным, затем дети берут в руки ложки и стучат тот же ритмический рисунок песни прямым отстукиванием. В этом возрасте дети уже самостоятельно отмечают 2-х частную форму пьесы, Например, дидактическая игра «Тихо-громко» (тихое и громкое постукивание).

Интерес к ложкам возникает при личном контакте ребенка с ними. Давая малышу в руки инструмент, учим его играть что-нибудь конкретное: капает дождик, тикают часы, птички клюют зернышки, постучать в дверь теремка, при этом происходит не просто игра, а восприятие ритма, обучение звукоизвлечению. Желательно создать у детей радостное настроение от общения с музыкой: так в гости к детям приходит Мишка с корзиной, в которой лежат ложки. Мишка ходит, топают, бегают, пляшет, а дети передают в игре на ложках ритмические изменения – так у детей развивается чувство ритма.

В средней группе уделяю внимание положению рук и одновременным ритмичным хлопкам. После того, как дети усвоят ритмический рисунок песни в хлопках, этот же рисунок играют на ложках. Затем немного усложняя – удары по коленям, удары у правого, у левого плеча. Также усложняется ритмический рисунок произведений. Под фоновое звучание русских народных мелодий, играем метроритм пьесы знакомыми детям приемами игры на ложках.

2 ступень – основная группа ансамбля (старший возраст)

Цель: закрепление материала, пройденного на 1 ступени: развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Дети знакомятся с народной культурой, народными инструментами. Учатся играть ансамблем, знакомятся с новыми приемами игры, осваивают технику игры на ложках. Совершенствование техники игры на 2-х (парных) ложках и других народных музыкальных инструментах.

В старшем возрасте продолжаем обучение игре на ложках в кружковой работе. Переходим к более сложным приемам игры – «солнышко», «маятник», «дуга». Затем постепенно переходим к игре на парных ложках - «мячики», «коленочки», «сосед», «плечики», «треугольник». Также усложняется ритмический рисунок, добавляется прием игры в сочетании с движениями: притопы, хлопки, ритмичная ходьба, игра в

парах. Ведется работа по развитию слухового восприятия, и музыкальной памяти, чувство ансамбля. Движения, которые «плохо» получаются, отрабатываем отдельно, индивидуально до необходимого уровня координации и автоматизации движений. Хорошим помощником в обучении игре на ложках являются музыкально-дидактические игры «Эхо», «Кто подошел к теремку», «Ритмический заборчик» и т.д.

После того, как дети освоили основные приемы игры на ложках, возникла задача. Игра ансамблем. Ансамбль требует от участников уверенного ритма, в ансамбле ритм должен обладать особым качеством: он должен быть коллективным. Объясняю детям, что ансамбль смотрится и звучит красиво только тогда, когда все дети играют «как один» одновременно. Надо обязательно слушать, чувствовать и видеть рядом сидящего. Понимать ответственность за правильное исполнение своей партии. Для достижения этой цели сняла игру ансамбля на видео и показала детям. И тут дети посмотрели себя «со стороны», увидели где игра получается, и где ошибки. Этот прием работы дает очень хороший результат.

Приемы игры на ложках

«Маятник» - это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном;

«Мячики» - в этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена. Затем этот прием усложняют;

«Трещотка» самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;

«Плечики» - ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;

«Коленочки» - ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;

«Качели» - ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо. На счет «один» - удар по колену; «два» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счет «три» - удар по колену; «четыре» - полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке;

«Линеечка» - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;

«Солнышко» - ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг);

«Круг» - ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;

«Капельки» - одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.

Методы работы:

1. Объяснительно - иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора).
2. Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
3. Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка). В работе с ансамблем использую технические средства обучения ТСО: (музыкальный центр, экран, телевизор, видеокамера)
4. для отработки техники игры на ложках;
5. в ритмической тренировке;
6. при знакомстве с музыкальным инструментом или музыкальным репертуаром;
7. для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют);
8. на праздничных утренниках, концертах и фестивалях.

Ожидаемый результат:

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- применять в ансамбле практические навыки игры ложках и других музыкальных инструментах;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- ритмично двигаться;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Ансамбль ложкарей «Карусель» участвовал во всех досугах и развлечениях, на праздничных мероприятиях. Также принимали участие на фестивалях и конкурсах «Играй гармонь, звени частушка!», «Зима начинается с Якутии», «Алыптаах доргоон. Чарующие звуки Якутии», «Бриллиантовые нотки», где стали дипломантами и лауреатами.



«Технология проектирования в ДОУ» («Проект «Лайки» из опыта работы)

Иванова Л.П., Морохоева Т.А.,
воспитатели подготовительной группы
МБДОУ ЦРР ДС№15 «Северные звездочки»

Дошкольное детство – это главный и самый важный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. На сегодняшний день новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. В ФГОС Дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, прописано-нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности в воспитании и обучении дошкольников. Одной из наиболее эффективных технологий является технология проектной деятельности. Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, развить творческие способности, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Проект – это специально организованный воспитателем, и, самостоятельно выполняемый воспитанниками, комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и, завершающихся созданием творческого продукта.

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменяется позиция воспитателя: из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников, что ведет к улучшению психологического климата в группе.
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта.
- приобретение умения рассуждать: дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия.
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, сотрудничать, принимать чужую точку зрения, оказывать содействие.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо “наводить” ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и “втягивать” детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Л.В. Киселева выделила следующие типы проектов в ДОУ:

1. Исследовательско - творческий. Дети экспериментируют и оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна (макеты и модели).
2. Ролево - игровой. Используются элементы творческих игр, дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему.
3. Информационный (практико-ориентированный). Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы)
4. Творческий. Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируют по следующим признакам:

По составу участников:

- индивидуальные, групповые и фронтальные.

По срокам реализации:

- краткосрочные (мини-проекты – несколько занятий, 1-4 недели);
- среднесрочные (от 1 месяца);

- долгосрочные проекты (полугодие, учебный год).

Каждый проект - это "пять П":

- проблема;
- проектирование (планирование)
- поиск информации;
- продукт;
- презентация

Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: “Для чего нужен проект?”, “Ради чего он осуществляется?”, “Что станет продуктом проектной деятельности?”, “В какой форме будет презентован продукт?”

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Первый этап – “выбор темы”.

Второй этап – реализация проекта.

Третий этап – презентация.

Четвёртый этап – рефлексия.

Мы хотим представить работу по проектной деятельности на примере нашего проекта «Лайки» в подготовительной группе.

Обоснование выбора темы: Мир животных необычайно разнообразен и привлекателен для детей. Еще в самом раннем детстве многие из ребят имеют такую нужную возможность контактов с домашними животными – кошками, собаками. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. И самым первым и частым другом из мира животных малышу становятся – собаки.

По классификации проект – групповой, по реализации – среднесрочный.

Вид проекта - исследовательско – творческий.

Участники проекта- дети подготовительной группы, воспитатели, родители

Актуальность проблемы: Немного существует видов животных, которые с древних времен «согласились» жить рядом с человеком. Так еще во времена существования первобытных людей собаки стали неотъемлемой частью их жизни. Собаки помогали охранять жилища, охотиться на диких животных, присматривали за скотом. Для того чтобы дети узнали о том какую огромную пользу приносят в наши дни, эти замечательные четвероногие друзья, а именно лайки, мы создали этот проект

Проблема: У детей слабо сформировано представление и знания о лайках как о породе собак

Цель: Познакомить с породой собак – лайка.

Задачи:

1. Формирование представления детей о разных видах лаек, об особенностях внешнего вида, о назначении и помощи людям, о повадках и условиях содержания, питания и связи с дикой природой, с их местом обитания и важном значении в жизни человека.
2. Совершенствовать знания детей о безопасном поведении с животными
3. Развивать наблюдательность и любознательность, творчество и креативность;
4. Воспитывать любовь и чуткое отношение к собакам

Этапы проекта:

Подготовительный.

Чтение методической литературы и сбор информации, постановка цели и задач, разработка плана проекта и плана воспитательной образовательной работы, определение направлений, методов исследований, выбор оборудования и материалов, проведение анкетирования среди детей и родителей.

Основной этап.

Работа с детьми

Чтение и рассматривание художественной литературы и энциклопедий:

- Стихотворение А. Барто «Собака»
- Стихотворение В. Алерский «Лайка»
- Рассказ Р. Зеленой «Животные»
- Рассказ Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»
- Рассказ Л. Толстой «Лев и собачка», «Булька»
- Рассказ Г. Михайловский «Тема и Жучка»
- Рассказ А.Раскин «Как папа укрощал собачку»
- Якутская народная сказка «Сказка»
- Русская народная сказка «Как собака друга искала»
- Энциклопедия «Собаки»
- Чтение пословиц и поговорок про собак

Беседы:

- Собака домашнее животное
- Породы собак
- Правила безопасности с собакой
- Лайка первая собака полетевшая в космос
- Виды лаек
- Профессия ветеринар

НОД:

- Развитие речи. Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка»
- Рисование «Мой маленький друг»
- ПИИКД оригами «Собачка»
- ФЦКМ «Лайка»
- Рисование «Моя любимая порода собаки»
- Лепка из соленого теста «Лайка»
- Нетрадиционное рисование «Якутская лайка»
- ПИИКД «Собачья площадка» (строительный материал)
- Коллективная аппликация «Северная лайка»
- ФЭМП: «Помоги Лайке»
- Развитие речи. Составление рассказа «Лайка – верный друг и помощник»

Игры

- Д/и: «Собаки помощники», «Сложи собаку», «Угадай породу», «Придумай кличку», «Что лишнее»
- П/и: «Лохматый пес», «Каюры и собаки», «Охотники и звери»,
- СРИ: «Ветеринарная клиника», «Спасатели», «Парикмахерская для собак»

Прослушивание аудиозаписи с детьми:

- Пропала собака, муз. В. Шаинского
- Не дразните собак, муз Е. Птичкина
- Собака бывает кусачей, муз С. Никитин

Просмотр мультфильмов

- «Белка и Стрелка»
- «Балто»

Психогимнастика

- Ласка
- Собака рычит

Самостоятельная деятельность детей

- Наблюдение за своим питомцем
- Раскраски «Барбоскины» и «Охотничьи собаки»
- Конструирование «Собаки» и «Конура для собаки»

Участие в показе мод с коллекцией «Северные Лайки»

- на V региональном детско-юношеском конкурсе-фестивале «Зима начинается с Якутии» (дипломанты II степени)
- На III республиканском фестивале национальных культур «Единение» (лауреаты III степени)

Предметно-пространственная развивающая среда

- Мини-музей «Собака лучший друг человека»
- Атрибуты для СРИ «Ветеринарная клиника»
- Книжки для «Книжкиного дома»
- Дидактические игры
- Атрибуты для подвижных игр (шапочки-маски)
- Анкетирование для детей: «Есть ли дома собака?», «Собака друг или игрушка?», «Какие породы собак ты знаешь?»
- Альбом «Породы собак»

Работа с родителями

- Анкетирование «Роль домашнего животного в жизни вашего ребенка»
- Помощь в создании Мини-музея
- Папка-передвижка «Безопасность с животными»
- Фотовыставка «Моя собака»
- Постройка снежной фигуры «Лайка»

Заключительный этап

- Показ презентации «Лайка – верный друг и помощник» на НОД по развитию речи
- Презентация проекта на педагогическом совете



Вывод

Проект показал свою эффективность в процессе познавательного развития, дети владеют знаниями о видах лаек, об особенностях внешнего вида, о назначении и помощи людям, о повадках и условиях содержания. Расширили знания о безопасном поведении с животными, владеют элементарными навыками продуктивной деятельности, расширился словарный запас, проявляют заботливое и ответственное отношение к собакам.

Перспективы проекта

- Посещение питомника лаек (тур комплекс «ЧочурМыраан»)
- Обогащение ППРС группы
- Квест- игра «По следам лаек»



Проект творчества и дизайна «Мир фантазии» у детей среднего и старшего дошкольного возраста

*Васильева Анастасия Афанасьевна,
воспитатель МБДОУ Д/с№39 «Ромашка»*

Для детей от 4-7 лет

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека. Социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Французский психолог Т. Рибо представил основной закон развития творчества в трёх стадиях:

- детство и отрочество – господство фантазии, игр, сказок, вымысла;
- юность – сочетание вымысла и деятельности, «резвого расчетливого рассудка»,
- зрелость – подчинение воображения уму, интеллекту.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в своей работе особое внимание уделила художественному труду.

Раскрытие личности ребёнка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребёнка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приёмов, на этих принципах я строю свою работу с детьми.

Одной из целей своей работы я считаю формирование у дошкольников активно-творческого отношения к окружающему миру. Каков внутренний мир человека, таковы и его поступки. И чем раньше раскрыть этот мир, чем раньше ребёнок научится удивляться и радоваться, понимать язык окружающего мира и передавать всё увиденное людям, тем ярче, богаче и чище он будет.

Цель проекта: Формирование и развитие творческих и эстетических способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста

Задачи проекта:

- Расширить знания детей о временах года Якутии
- Развивать умение создавать художественные образы
- Совершенствовать художественно-творческие способности детей
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами
- Познакомить с основами дизайна одежды

- Способствовать познанию свойств материала, желанию экспериментировать с ними
- Подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к школе

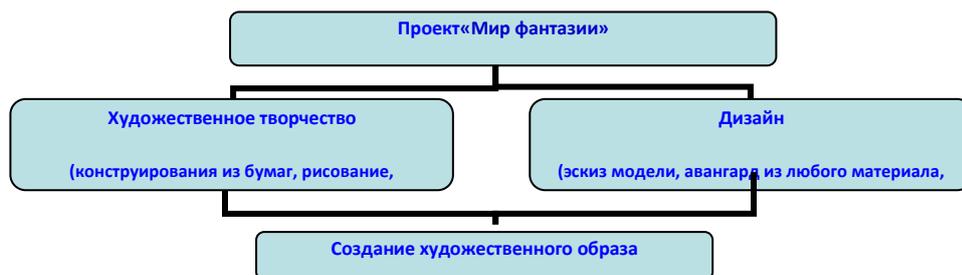
Объект: Формирование и развитие творческих и эстетических способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Предмет: Эффективность формирования и развития творческих и эстетических способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Направления моей деятельности:

- **I направление** - изо студия «Мир творчества»
- **II направление** студия дизайнерских мини-моделей «Симэштэр»

В чем инновационность нашего проекта?



I направление- изо студия «Мир творчества»

Занимаясь с детьми изобразительным искусством, я в своей нетрадиционной работе использую различные техники рисования.

Бумажная пластика – её можно считать синтезом разных видов изобразительной деятельности: конструирования из бумаги, рисования, аппликации, лепки, коллажа и др.

Конструирование из бумаги – видоизменение плоской формы путём сгибания, складывания, разрезания.

Рисование – точная наука, как математика. Здесь есть свои законы, стройные и прекрасные. В старшей группе осуществляется предметное, сюжетное, декоративное рисование и рисование по замыслу.

Объёмная аппликация – это разновидность аппликации, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги форм, на подготовленный фон. Можно использовать различные материалы: бумагу разной фактуры, ткань, нитки х/б и шерстяные, вату, мех. Эта техника сочетает в себе разные техники (обрывание, выщипывание, работа с мятой бумагой, мозаичным и другими способами).

Коллаж – это весёлая и непредсказуемая техника. В ней используют и комбинируют между собой элементы, которые были не предназначены первоначально друг для друга. С лепкой и коллажем её роднит объёмность выполняемой работы, пластичность используемого материала.

Бумагокручение – оно основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции. Это развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремлённость, любознательность, будит фантазию и воображение, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами.

Оригами – в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки, различные рамки, коврики, картинки. Она способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка, конструктивному мышлению, воображению и творческим способностям детей дошкольного возраста.

II направление - студия дизайнерских мини-моделей «Симэштэр»

Каждый ребенок от природы – дизайнер. Очень увлекательно дети строят целый мир из того, что попадет под руку. И чем, меньше вокруг готовых игрушек тем, этот процесс интересней. Как развивать скрытые в каждом способности?

Юные дизайнеры.

Детский дизайн – это художественное проектирование, создание разных изделий, которые обладают особенными эстетическими и функциональными характеристиками. Проще говоря, я учу детей создавать оригинальные эскизы из разнообразных материалов и техники. Участвуя в творческом создании дизайнерских вещей, украшая окружающий мир самостоятельно, дети получают возможность развивать воображение, вкус, творческий интеллект и культуру общения. Кроме этого малыши получают возможность поработать с различными материалами и ознакомиться с их структурой и свойствами, а также научатся применять нестандартные техники рисования и моделирования. Дети учатся самостоятельно создавать красивые

композиции, вырезать разные предметы по контуру, учатся красиво оформлять готовые изделия. Ребенок получает полную свободу действий, может сам планировать работу и оценивать её результат.

Этапы работы:

I этап: Беседы, рассказы, занятия, наблюдения на тему «Времена года в Якутии»

II этап: Создание ребенком эскиза будущей модели.

III этап: Доработка модели взрослыми.

IV этап: Создание конечного образа модели из разных материалов.

I этап.

Беседы, рассказы, занятия, наблюдения на тему «Времена года в Якутии»

План проекта:

Октябрь–ноябрь «Как природа рисует красками»

1.«Я шагаю по ковру из осенних листьев».

2. «Портрет осени»

3. «Грибочки в лукошке»

4.«Дары осени»

Декабрь–февраль«В чем волшебство зимы?»

1.«Волшебница зима»

2. «Тайна снежинок»

3. «Мы скатаем снежный ком»

4. «Баай Байанай»

Март–апрель«Весеннее настроение»

1. «Весенний букет из подснежников».

2. «Все сосульки плакали»

3. «Ветер, ветер ты могуч»

4. «Перелетные птицы».

Май–июнь«Лето красное»

1. «Солнышко лучистое»

2. «Вкусная земляника»

3. «Любимые цветы Якутии».

4. «Бабочка красавица»

Выводы: Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека. Существует четыре сезона – осень, зима, весна, лето. Каждое время года – прекрасно. Родную природу надо беречь.

II этап:

Создание ребенком эскиза будущей модели.



III этап:

Доработка модели взрослыми.



IV

этап:
Создание

образа модели из разных материалов.

конечного

Во время проекта каждый ребенок подготовил свой индивидуальный образ на тему «Времена года в Якутии». В нем участвовали 20 детей из старшей группы «Сардаана» и средней группы «Чуораанчык». С помощью текстиля и разных материалов были созданы необычные костюмы. Несмотря на то, что мы еще очень маленькие, нам уже очень нравится заниматься творчеством и создавать по-настоящему красивые вещи. Перед детьми была поставлена задача придумать свой эскиз. Ребята-непоседы усердно сидели над работой и занимались воплощением задачи в реальность, так как они являлись частью большого проекта. Результаты детского творчества попали на «Стену Творчества». Они вырезали, клеили, лепили и радовались результатам своей работы. Совместное творчество – это то, что приносит детям искреннее наслаждение.

Наши результаты

Наши дети со своими костюмами участвовали в

- V региональном детско-юношеском конкурс-фестивале «Зима начинается с Якутии» стали Лауреатами I степени.
- Участники III республиканского фестиваля национальных культур «Единение» награждены дипломом



Этапы и закономерности формирования и развития физических качеств у детей дошкольного возраста

Потапова Галина Глебовна, инструктор физического воспитания
МБДОУ ЦРР Д/с №11 "Подснежник"

Правильное физическое воспитание детей укрепляет и закаливает организм, повышает резистентность к воздействию отрицательных факторов окружающей среды, является наиболее эффективным средством неспецифической профилактики и важнейшим стимулятором роста и развития детей.
М.Я. Студеникин

Современный человек, к великому сожалению, предпочитает жить по законам общества, игнорируя законы природы, отвечающие в значительной мере естественным биологическим потребностям организма. Законы общества, как правило, не отвечают требованиям сохранения и укрепления здоровья. Они противоречат принципам биологической ритмичности, толерантности, человека к внешним условиям, предъявляют к организму чрезмерные требования, что сопряжено с нерациональными энергозатратами и нередко нервно-психическими срывами.

Однако человек не задумывается над этим, не заботится о собственном здоровье в противовес заботам об обеспечении материальной базы существования. Статистика свидетельствует, что именно здоровье становится первоочередной проблемой современного делового человека.

Проблема здоровья подрастающего поколения в последнее время стала очень актуальной, так как обществу нужны творческие, гармонично развитые, активные личности. Негативное влияние на организм ребёнка различных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния его здоровья, снижению умственной и физической активности.

Современного ребёнка, как правило, невозможно оторвать от телевизора, компьютера и игровой приставки. Ещё 10-15 лет назад детей трудно было загнать домой с улицы, они играли в командные игры и активно общались с друзьями. С повсеместным распространением компьютера и появлением Интернета всё изменилось. Сегодня дошкольники редко занимаются спортом и играют в подвижные игры. Физическая нагрузка уменьшается, отсюда по распространённости первое место занимают болезни опорно-двигательного аппарата.

Есть и другие причины: некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (занятия по обучающим компьютерным программам, посещение различных кружков) в ущерб их физическому развитию. Поэтому задача каждого неравнодушного педагога и родителя – сформировать у ребёнка понимание важности физических упражнений, спорта, ведь это – залог здоровья. И главную роль в решении должны играть ДОО.

Основные цели ДОО – охрана и укрепление здоровья детей. Этого требует от нас ФГОС ДО. В соответствии с ними в детском саду осуществляются различные виды работы по обеспечению физического и психического комфорта детей.

1. Это – Физкультурно-оздоровительная работа, направленная на сохранение здоровья детей.



2. Формирование базовых двигательных умений и навыков, определяющих степень готовности ребёнка к школе.
3. Развитие физических качеств и психических процессов.
4. Развитие умственной сферы образования.

Все виды работы по физическому воспитанию дошкольников должны быть поэтапными и с учётом всех возрастных закономерностей развития детского организма. При этом, в процессе физического воспитания мы должны решить не только образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений; развитие двигательных и физических качеств, но и привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены и освоение специальных знаний по укреплению здоровья.

У детей с раннего возраста необходимо развивать двигательные качества (ловкость, быстроту, равновесие, глазомер, гибкость, силу, выносливость), но чтобы обладать этими качествами, ребёнок должен пройти их поэтапное развитие.

Задачи первого этапа обучения движению – это знакомство детей с новыми движениями, затем нужно создать целостное представление обо всем двигательном акте и только потом начать его разучивать, выполняя в общих чертах.

Задачи второго этапа – это углубленное разучивание движения. Нужно уточнить правильность выполнения детьми деталей техники, постепенно исправляя имеющиеся ошибки и добиваться правильного выполнения действия в целом.

На третьем этапе обучения задачей является совершенствование сформированного навыка, стимулирование детей к самостоятельному выполнению движения в целом и создание возможностей применения его в играх. Это совершенствование заключается в том, что зрительный контроль сменяется двигательным.

Сформированные двигательные навыки и умения позволяют экономить физические силы. Если ребёнок делает упражнения легко, без напряжения, то он тратит меньше нервно-мышечной энергии на его выполнения. Благодаря этому создается возможность повторять упражнение большее количество раз, более эффективно влиять на сердечно-сосудистую и дыхательные системы, а также двигательные качества.

Использование прочно сформированных навыков и умений позволяет осмыслить задачи, возникающие в непредвиденных ситуациях в процессе двигательной, особенно игровой деятельности. Ребёнок, научившийся правильно прыгать в длину с разбега, уже не думает, как ему прыгать через ручей или через ров, в игре «Волк во рву», а о том, как лучше спастись от волка.

Двигательные навыки и умения, сформированные у детей к 7 годам, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, облегчают овладение более сложными движениями и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте.

У детей дошкольного возраста необходимо формировать умение сохранять правильное положение тела, когда они сидят, стоят, ходят. Правильная осанка имеет большое значение для нормальной деятельности всех внутренних органов и систем организма ребёнка. Она во многом зависит от развития костно-мышечного аппарата, этот навык важно формировать с раннего возраста, как ребёнок научился ходить.

Двигательная сила, быстрота, выносливость во многом зависят от правильной осанки и на оборот, все взаимосвязано. Развивая те или иные качества навыков и умений, мы должны помнить об их закономерности развития. Нельзя научить ребёнка выносливости, если у него нет гибкости и слабо развит опорно-двигательный аппарат.

Объективность оценки физической подготовленности во многом определяется знанием возрастных особенностей и закономерностей развития у дошкольников моторной сферы, в т.ч. физических качеств. Наиболее важными из этих особенностей являются их обусловленность незавершенностью формирования физиологических структур организма и наличие в динамике физического развития ребёнка чувствительных к внешним воздействиям периодов. Характерными для дошкольников считаются также большая изменчивость пропорций тела и неравномерность развития функциональных систем организма. Все это диктует необходимость реализации строго соответствующих возможностям детей методов обучения и диагностики развития двигательных навыков и физических качеств.

Правильно организованное физическое воспитание способствует развитию у дошкольников мышлению, памяти, инициативы, воображения, самостоятельности, выработке основных гигиенических навыков. В дошкольном возрасте, большое значение для формирования ясных представлений об окружающем мире имеет чувственный опыт ребёнка. В этом периоде игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что ребёнок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих играх, - игра вызывает качественные изменения в психике ребёнка. Игра дошкольника значительно усложняется: в ней приобретает жизненный опыт, все отчетливее прослеживается определённый замысел, проявляется и развивается творческое воображение. С каждым годом в умственном развитии детей все большую роль начинают играть словесные пояснения и задания взрослого. Одним из важнейших средств воспитания здорового ребёнка являются физические упражнения, подвижные игры и спортивные развлечения. Занимаясь физическими упражнениями

с детьми, важно внимательно следить за их здоровьем, обращать внимание на их внешний вид, настроение, самочувствие, утомляемость, аппетит и сон.

Развивая физические качества, навыки и умения (ловкость, быстроту, равновесие, глазомер, гибкость, силу, выносливость), нельзя забывать и о том, что каждое упражнение ребёнок будет осмысливать только тогда, когда педагог даст ему доступные его возрасту знания об этом упражнении, объяснит для чего они ему нужны, как их нужно выполнять.

Важно, чтобы дети знали о пользе занятий, о значении физических упражнений и других средствах физического воспитания (гигиенические условия, естественные факторы природы, физический труд). Имели представления о технике физических упражнений и методике их проведения, о правильной осанке, а также знали о нормах личной и общественной гигиены. Также детям следует знать название частей тела, направление движений (вверх, вниз, вправо, влево, вперёд, назад и др.), название и назначение физкультурного инвентаря, правила хранения и ухода за ним, правила ухода за одеждой и обувью.

Дети младшего дошкольного возраста ещё не владеют четкими движениями при ходьбе: они не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. Многие из них плохо отталкиваются от пола или земли, бегают, опираясь на всю стопу. Они не могут поднять своё тело даже на небольшую высоту, поэтому им ещё недоступны прыжки в высоту, через препятствие и прыжки на одной ноге. Дошкольники этого возраста охотно играют с мячом, однако движения их ещё недостаточно согласованы, глазомер не развит, им трудно ловить мяч. Они быстро утомляются от разнообразных движений, отвлекаются.

К 4-5 годам движения детей становятся более координированными: они осваивают прыжки, перепрыгивают через препятствия, ловлю мяча. У детей 6-летних появляется лёгкость, бег становится ритмичным, уменьшаются боковые раскачивания; они прыгают в высоту, длину, через препятствия. Осваивают метание мяча в цель; начинает развиваться глазомер. У детей старшего дошкольного возраста по сравнению с младшими тело крепче, пропорциональнее развита мускулатура. У них постепенно доводятся до автоматизма основные движения в ходьбе и беге, улучшается согласованность движений, заметно повышается способность к ручному труду. Благодаря большой устойчивости тела ребёнку становятся доступнее простейшие упражнения в равновесии, беге на ловкость. Дети становятся значительно выносливее, однако им нужно чаще менять исходные положения и разнообразить движения. Их деятельность в этом возрасте постепенно наполняется содержанием и становится более сознательной.



Приобщение дошкольников к оздоровлению через не традиционные формы работы

*Зимина Лариса Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник»*

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

В последние годы существенно изменился подход к организации физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в дошкольных учреждениях. Дошкольное учреждение, как первое звено непрерывного здоровьесберегающего образования, предполагает выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса по сохранению и укреплению здоровья детей. Развитие детей тесно связано со здоровьем: только здоровый ребенок может правильно, полноценно развиваться.

Возрастает необходимость, начиная с самого раннего возраста, обеспечить воспитание у дошкольников устойчивого интереса, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями, ценностной мотивации к здоровому образу жизни.

Задачи физического воспитания и развития детей, снижения их заболеваемости мы решаем совместными усилиями педагогов, медицинских работников и родителей. Работает в тесном контакте с медицинским персоналом: врачом-педиатром, невропатологом, врачом-окулистом, медсестрой-ортопедом.

Работа - является нетрадиционной формой работы с дошкольниками.

Одной из нетрадиционных форм работы в нашем дошкольном учреждении является проведение утренней гимнастики, наряду с традиционной гимнастикой в практику нашего сада внедрены различные её типы и варианты, как в содержательном плане, так и в методике проведения.

- упражнения на полосе препятствий;
- оздоровительные пробежки;
- гимнастика после дневного сна;

пробежки по массажным дорожкам (используется нестандартное оборудование).

Важным шагом в приобщении детей к оздоровлению является использование различных типов непосредственно образовательной деятельности по физической культуре (проводится как в спортзале, так и на воздухе).

Наряду с поиском современных моделей воспитания необходимо возрождать лучшие образы народной педагогики - фольклор. Наш опыт убеждает в возможности использовать фольклор во всех формах работ с детьми по оздоровлению.

I. В учебной деятельности - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, включающая фольклорный материал.

II. В физкультурно - оздоровительной работе:

- утренняя и оздоровительная гимнастика после сна.
- физкультминутки на основе фольклора;
- русские народные подвижные игры, игры-забавы, игры-аттракционы.

III. В активном отдыхе: досуги, праздники, дни здоровья.

IV. В работе с семьей:

- консультации;
- родительские собрания;
- просмотр родителями физкультурно-оздоровительные мероприятия в сочетании с фольклором;
- совместное проведение с родителями и детьми досугов, праздников.

Для того чтобы заинтересовать детей физическими упражнениями для закаливания и оздоровления организма используются различные комплексы О.Р.У., составленные в развлекательно-игровой форме, в виде соревнований.

В своей работе используем: массаж, самомассаж, закаливание стоп контрастной водой, гимнастика для глаз.

Большую роль в приобщении дошкольников к оздоровлению через нетрадиционные формы работы - является нетрадиционное оборудование (Оно используется в различных видах работы (индивидуальная и секционная деятельность)).

Вся работа, традиционная и нетрадиционная, направлена на приобщение детей к оздоровлению и физкультуре. Как говорилось выше, от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества, а формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Именно здесь происходит выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса. Строить его необходимо на общепедагогических принципах: научности и доступности, непрерывности и практической целеустремленности, динамичности и открытости.

*Чтение для ума,
что физкультура для тела*

(Аддисон)

Дидактическая игра как эффективный путь развития зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения

*Андросова Любовь Даниловна, воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №11 "Подснежник"*

В настоящий момент широкий общественный интерес вызывают вопросы оптимизации воспитания и обучения детей дошкольного возраста, как нормально развивающихся, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также реализация Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года. (от 31 августа 2016 г. № 1839). Это обусловлено прежде всего увеличением количества детей с особыми образовательными потребностями.

К этой категории относятся и дети с различными нарушениями зрения. Зрительное восприятие рассматривается не только как реакция на стимуляцию, но и как акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. При нарушении зрения у детей возникает ряд вторичных отклонений, связанных с ослаблением познавательных процессов (восприятия, воображения, наглядно-образного мышления) и изменениями в физическом развитии, в том числе, и двигательных функций (нарушаются быстрота, точность, координация, темп движений, соразмерность двигательных актов и др.), ограничивается овладение социальным опытом. Снижение остроты зрения, нарушения глазодвигательных функций, монокулярный характер зрения осложняют и изменяют процесс познания окружающей действительности, приводят к обеднению зрительных впечатлений, к фрагментарности, малодифференцированности, неустойчивости зрительных образов, осложняют ориентировку при выполнении предметно-практических действий, затрудняют процесс овладения познавательной, продуктивной деятельностью, обедняют чувственный опыт дошкольников с нарушениями зрения. Дети с нарушением зрения не имеют достаточно полных и точных представлений об окружающем мире. Кроме того, при частичном зрительном поражении дети, как правило, лишь незначительно используют сохранные анализаторы для восполнения недостающей зрительной

информации, что затрудняет формирование образов, представлений и приводит к обедненности зрительного восприятия.

Сенсорное воспитание составляет «фундамент» общего умственного развития ребенка. Трудно переоценить значение сенсорного воспитания для детей, имеющих нарушения зрения. Оно направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения между ними (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) Для детей с нарушением зрения работа по сенсорному воспитанию является очень важной, так как зрительная патология «тормозит» процессы, с которыми оно связано. А недостаточное сенсорное развитие ребенка – дошкольника в дальнейшем затруднит его обучение в школе.

Младший дошкольный возраст является наиболее сензитивным для сенсорного развития ребенка. Основное содержание сенсорного воспитания детей с нарушением зрения в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования свойств предметов и объектов окружающего мира. Одним из действенных методов развития зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения является игра. Дидактические игры являются одним из наиболее важных занятий для развития детей дошкольного возраста, потому как ребенок практически все в этом мире познает через игру.

Игровое действие дидактической игры служит не только усилению активности ребенка, оно является средством коррекции зрительного восприятия и компенсации зрительной недостаточности за счет развития сохранных анализаторов и формирования сенсорных взаимосвязей.

В дидактических играх широко используются как разнообразные игрушки с ярко выраженными признаками (цвет, форма, назначение, величина, материал) и природный материал (листья, разноцветные цветы, камушки), закрепляются знания об окружающей культурной и природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Настольно-печатные игры разнообразны по видам (парные картинки, лото, домино) и развивающим задачам (нахождение похожих картинок, объединение не только по внешним признакам, но и по смыслу, запоминание состава, количества, расположения в пространстве. Игровыми дидактическими задачами является также умение рассказывать связно о содержании картинок, изображении действия, указанного на картинке.

Для детей, имеющих нарушения зрения, игры должны быть адаптированы к данной особенности. У ребенка со зрительной патологией познавательная деятельность нарушена, поэтому для организации игровой деятельности необходимо учитывать такие факторы, как:

- состояние остроты зрения ребенка, его предыдущий опыт, особенности осязательно-слухового восприятия, наличие остаточного зрения;
- возрастные и индивидуальные возможности ребенка;
- место и время проведения игры;
- интересы всех играющих детей, настроение группы.

Выбирая инвентарь для игры, необходимо для детей с остаточным зрением и слабовидящих – подобрать яркие и красочные пособия, учитывая контрастность предметов (как правило, используются красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета). Весь используемый материал должен быть безопасным.

Одной из важнейших задач руководства игрой для детей с нарушениями зрения – дозирование нагрузки (не более 10 –15 минут на игру при условии интереса ребёнка к игре). Чтобы избежать переутомления ребенка, взрослому необходимо знать данные его психического развития, в том числе:

- рекомендации врачей: офтальмолога, ортопеда, педиатра, психоневролога;
- общее состояние здоровья ребенка (перенесенные инфекционные и другие заболевания);
- наличие сопутствующих заболеваний;
- состояние зрительного дефекта (устойчивая или неустойчивая ремиссия);
- способность ребенка ориентироваться в пространстве и в овладении зрительными эталонами;
- наличие предыдущего сенсорного опыта;
- состояние нервной системы.

При организации и проведении занятий со слепыми и слабовидящими детьми противопоказаны все виды игр, сопряженные с опасностью глазного травматизма, а также резкие наклоны, упражнения с длительным наклонным положением головы.

Дидактические игры любимы детьми дошкольного возраста из-за наличия в них игрового действия, которое увлекает и занимает детей, стимулирует их активность, вызывает у них чувство удовлетворения и удовольствия, формирует познавательный интерес. Благодаря занимательности игровых действий дидактические игры могут активно способствовать овладению знаниями, навыками и умениями, так как в увлекательной форме усиливаются потенциальные познавательные возможности слабовидящего ребенка.

На основе анализа методических пособий таких авторов, как Маршалова М.В., Плаксина Л.И., Степанова О.В., Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Солнцева О.Г. нами составлена система дидактических игр. Данная система включает проведение дидактических игр и упражнений, направленных на формирование умения выделять признак формы и соотносить одинаковые по форме предметы, развитие умения выделять, различать и сравнивать разные по величине предметы, совершенствование способности называть, соотносить и

*Если ты знаешь средства
укрепить тело,
закалить волю, облагородить
сердце,
изоштришь ум и уравновесить
рассудок, —
значит ты воспитатель*

(Ш. Летурно)

дифференцировать цвета, формирование целостного восприятия, умения оперировать образами и соотносить части и целое.

Дидактические игры и упражнения: «Предметное лото», «Найди и назови такую же игрушку», «Чудесный мешочек», «Угадай, что это», «Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Собери матрешку», «Собери грибок».

Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой — маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т. п.). Дидактические игры и упражнения: «Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше?», «Составь пирамидку», «Собери корзинки», «Составь башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрешку».

Дидактические игры и упражнения: «Найди такую же игрушку», «Найди такой же шар, куб, круг, кубик, квадрат», «Найди такой же предмет в группе», «Найди круглые игрушки», «Найди что-нибудь квадратное», «Найди такой же цвет в игрушках», «Найди игрушку такого же цвета», «Найди большого мишку в группе», «Где стоит большой (маленький) шкаф?», «Обними большое дерево, маленькое деревце», «Найди самый большой лист и самый маленький листок».

Дидактические игры и упражнения: «У кого такой предмет?», «Найди такую же картинку», «Что это?», «Найди и назови», «Где предмет?».

Развивать глазомер. Учить выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).

Дидактические игры и упражнения: «Дай все круглое», «Подбери большие и маленькие», «Найди кубики», «Найди красные маленькие листочки».

Закреплять умения соотносить разнородные предметы, осуществлять выбор заданных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).

Дидактические игры и упражнения: «Найди все синее», «Дай красные квадраты», «Дай желтые большие круги».

Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом: красная мозаика — флажок, ягода, грибок; желтая мозаика — солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика — огурец, яйцо, орех, грибок и т. д.

Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами по размеру, цвету; закреплять умения измерять два предмета путем наложения и приложения.

В месяц проводится 13-14 игр и упражнений, соответственно в неделю проводилось 3-4 игры. В зависимости от возраста детей мы усложняли или упрощали игру.

Составили картотеку дидактических игр для детей 3-4 лет с нарушением зрения, проводимых нами на формирующем этапе (часть из них была рекомендована родителям для домашних занятий с детьми).

Игры на развитие цветовосприятия.

Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, а также черный, белый), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

1. «Подбери по цвету» 2. «Нанизывание бус разного цвета» 3. «Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цвету ниточками» 4. «Собери цветы» 5. «Выбери зеленые, желтые, красные» («Овощи и фрукты») 6. «Найди пару к рукавичке» 7. «С какого дерева листочек?» 8. «Подбери чашку для блюдечка» 9. «Найди цветок для бабочки» 10. «От какой бабочки крылья» 11. «Цветная мозаика» 12. «Разноцветные грибочки» 13. «Спрячь мышку» 14. «Кто скорее разложит палочки»

Игры на развитие восприятия форморазличения.

Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.

1. «Вкладыши» 2. «Составь из частей» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Геометрическое лото» 5. «Сортировка геометрических фигур» 6. «Три квадрата» 7. «Сложи квадрат» 8. «Подбери по форме» 9. «Подбери фигуру» 10. «Найди пару» 11. «Почини коврик» 12. «Расставь фигуры на свои места» 13. «Геометрическая мозаика» 14. «Вложи в прорези фигуры»

Игры на развитие восприятия величины.

1. «Собери пирамидку» 2. «Собери матрешку» 3. «Составь башенку» 4. «Покажи высокую (низкую) елочку» 5. «Покатай машинку по длинной (короткой) дорожке» 6. «Разложи правильно по убывающей» 7. «Разложи мячи от самого маленького до самого большого» 8. «Найди самый большой лист и самый маленький листочек» 9. «Вкладыши-пирамидки» 10. «Собери снеговика»

11. «Сортировка по величине» 12. «Три медведя» 13. «Продолжи ряд» 14. «Распредели животных по их настоящей величине»

Игры на развитие восприятия изображений.

1. «Состав из частей целое» 2. «Узнай, кто нарисован» 3. «Овощи и фрукты» 4. «Домашние животные» 5. «Дикие животные» 6. «Игрушки» 7. «Одежда» 8. «На что это похоже?» 9. «Выложи по образцу» 10. «Что так, что не так» 11. «Разрезные картинки» 12. «Чья тень?» 13. «Подбери силуэт к предмету» 14. «Найди такой же по силуэтному, контурному изображению»

Таким образом, наиболее успешно развитие зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения осуществляется в дидактических играх, в которых дети учатся выделять и анализировать различные признаки предметов и явлений, пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве.

Важным условием организации игр со слабовидящими детьми является четкое взаимодействие родителей, педагогов и врачей. С помощью медицинской диагностики слабовидящих детей следует установить, какие игры противопоказаны каждому конкретному ребенку, а какие нет. Педагогам необходимо знать содержание каждой игры и степень ее влияния на функциональное состояние организма детей.



Ознакомление дошкольников с родословной

*Гаврильева Алена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №11 "Подснежник"*

*«Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»
А.С.Пушкин*

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей, включающих бережное отношение к семье, пропаганду семейного образа жизни. Результаты исследований, проведенных философами, социологами, социальными психологами и педагогами в последние годы, вызывают тревогу. Все чаще говорится о кризисе семьи, а перспективы развития этого социального института оцениваются крайне пессимистично. Всем известно о демографических проблемах, существующих в российском обществе, о том, что с каждым годом увеличивается количество не только неполных, но и неблагополучных семей.

Семья-это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни и частью которого является. К сожалению, широко распространено мнение о том, что нет необходимости в специально организованном ознакомлении дошкольника с семьей. Если ребенок живет в семье, он сможет познакомиться с этим явлением в повседневной жизни. Ведущие специалисты в области ознакомления дошкольников с окружающим миром С.А. Козлова, Э.К. Сулова и др. подчеркивают необходимость воспитания с самого раннего детства любви к родному дому и своей семье.

Чтобы дети заинтересовались традициями своей семьи, существуют разные виды и формы работы, но сегодня мы остановимся на проектной деятельности, а именно об организации исследовательских проектов для детей старшего дошкольного возраста «Моя семья».

Для расширения представления детей о семье, создания условия для повышения активности участия родителей в жизни группы, познакомили детей с историей своей семьи, познакомили с семейными традициями, праздниками, развивали умение находить нужную информацию о семье, формировали умение рассказывать историю семьи, для создания «Генеалогического древа» семьи.

Организацию проекта начали с диагностики определения знания каждого ребенка об его семье, о традициях семьи, о семейных праздниках.

В подготовительном этапе проводили в большей части беседы «Кто это такие - родные, друзья, соседи», «Папа может все что угодно», «В гостях у бабушки с дедушкой», говоря о семье, упор делали на то что дети заинтересуются и захотят узнать ответы на появившиеся, в ходе бесед, вопросы: «Кто же в их семье главный?», «А кто самый знаменательный человек в моей семье?», «Где работала бабушка?», «Какие традиции есть в нашей семье?», где все это можно узнать. Данный этап заключался в создании интереса к истории и традиции семей детей, а так же нахождения и сбора информации не только у родителей, но и у других родственников.

Во втором этапе больше внимание уделяли творческой деятельности детей, таких как рисование по темам: «Лучший в мире папа»; «Портрет моей мамы»; «Самые интересные традиции нашей семьи»; «Моя семья», рисунки детей были помещены в альбом рисунков. А так же дети составляли творческие рассказы «Здравствуй, мамочка моя»; «Много у бабушки хлопот» и такая деятельность как лепка «Роза в подарок маме» и др. На основе полученных информации, предложила детям создать генеалогическое древо, для полноты понятия показала различные виды и формы генеалогических древ.

Для активизации исследовательских действий был создан проектный уголок, альбом «Моя семья-моё богатство», где помещены творческие работы детей.

В завершении проектов дети принесли уже оформленные деревья и рассказали о проведенном исследовании.

После защиты проектов мы организовали выставку работ детей, и чтобы дети закрепили свои знания устроили праздник в честь семьи, с яркими выступлениями детей с демонстрацией самостоятельного поиска и находок.

Во время всего проекта детям помогали родители, поддерживали и подсказывали, когда дети испытывали затруднение. Проект отлично сплачивает семью и детский сад. Появляются доверительные отношения детей и взрослых. И это отражено в творчестве детей, проектной деятельности и в совместных досугах.

Исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста «Моя семья» способствует самостоятельному поиску информации, умению общаться. Можно с уверенностью сказать, что дети заинтересовались историей и традициями своей семьи. В результате выполненной работы у детей расширились элементарные представления о том, что такое семья (семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер), о том, что родословная-это история семьи, рассказ о своей семье. Дети понимают, что прадедушка и прабабушка – это родители дедушки и бабушки; проявляли эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, пожалеть, посочувствовать им; старались радовать старших своими хорошими поступками и проявлять волевые качества. Дети с удовольствием и более подробно рассказывали о профессиональной деятельности своих родителей. Таким образом, проект «Моя семья» воспитывает с самого раннего детства любовь к родному дому и своей семье, появляются доверительные отношения между детьми и их родителями.



Годовой план работы учителя - логопеда, в логопедической группе

Шкляр Есеней Сергеевич, учитель-логопеда
МБДОУ Д/с №5 «Радуга»

Цель:

Своевременное выявление и оказание логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Задачи:

- организовать работу по диагностике уровня развития речевой деятельности обучающихся;
- разработать и реализовать содержание коррекционной работы по предупреждению и преодолению нарушений устной и письменной речи у обучающихся, принятых в логогруппу;
- разработать и реализовать индивидуально – ориентированные программы развития детей с ОВЗ и детей с тяжелыми речевыми нарушениями с учетом структуры речевого дефекта;
- оценкам результатов помощи детям и определения степени их речевой готовности к школьному обучению;
- разъяснять специальные знания по логопедии среди педагогов и родителей.

Диагностический блок		
Мероприятие	Сроки проведения	Результат
Обследование детей средних групп	1-15 сентября	Выявление детей с речевыми нарушениями
Сбор медицинских и педагогических сведений о ребенке;		Определение ведущего нарушения и направления коррекции.
Заполнение речевых карт		Оформление необходимой документации и комплектование пакета документов в соответствии с рекомендуемым перечнем.
Динамическое наблюдения в процессе обучения; промежуточные срезы.	Январь Май	Показатель динамики в коррекции речи

Организационно -методический блок		
Мероприятие	Сроки	Результат

	проведения	
Оформление документации - Составление перспективного, календарного, индивидуальных планов - ведение тетрадей индивидуальных занятий с ребенком (в которой отражена структура дефекта, направление коррекционно-педагогической работы, индивидуальные рекомендации для родителей)	сентябрь в течении года	Комплектование групп
Участие в работе МО - проведение тематических заседаний: - планирование работы 2017-2018уч.г - коррекционно-логопедическая работа с детьми с ОВЗ - Итоги работы за 2017-2018уч.г	В течении всего учебного года	Обмен опытом работы
Распространение педагогического опыта -участие в ЛГ семинаре по авторским играм и пособиям - участие в мероприятиях МО - акция «Реченька» - защита презентаций среди воспитанников речевых групп и логопедических пунктов в ДОУ, первоклассников, занимающихся в логопункте СОШ на тему: «О чем мечтают дети»	Ноябрь Октябрь Март Декабрь	
Блок анализа и планирования		
Мероприятие	Сроки проведения	Результат
Анализ результатов диагностики	По результату диагностики	
Участие в работе ПМПк	В течении учебного года	Сопровождение детей с ОВЗ
Повышение пед. компетенции	В течении года	
Блок коррекционно- развивающей работы		
Мероприятие	Сроки проведения	Результат
Проведение инд. и групповых занятий с детьми, имеющими нарушения развития устной речи	В течении всего года По расписанию, утвержденному зав. ДОУ	Коррекция и развитие коммуникативной деятельности обучающихся;
- Конкурс «Логопед года»		

Блок профилактической и консультативной работы		
Мероприятие	Сроки проведения	Результат
Консультативная помощь родителям	Сентябрь, Ноябрь, Декабрь, Февраль, Март, Май	Включение родителей в коррекционно-образовательный процесс(тема по перспективному плану)
Открытые занятия	Ноябрь, Май	
Семейные клубы	В течении года	
Консультация для педагогов и специалистов:	В течении года	Распространение специальных знаний

Блок контроля		
Мероприятие	Сроки проведения	Результат
Предоставление информации о результатах работы учителя логопеда	Сентябрь Январь	Совместная работа над автоматизацией и дифференциацией поставленных звуков
Предоставление информации родителям о продвижении речевого развития детей	Май	
Предоставление отчетов о проделанной работе		Оценка эффективности



Уроки истории в воспитании патриотизма у школьников

*Бастырова Татьяна Афанасьевна,
учитель истории и обществознания МОБУ МСОШ№2*

На уроках истории, учитель, в первую очередь, должен понимать что, преподавание «Истории Отечества» всегда было направлено на воспитание патриотизма и гражданской ответственности учащихся. Познавая историю своей Родины, переживая чувство гордости за нее, учащиеся узнают прошлое, знакомятся с лучшими людьми нашего государства, примеривают на себя возникавшие события и ситуации. Воспитание в школьниках любви к Родине, к человечеству, уважение к родителям, старикам и другим важнейшим человеческим ценностям является важным этапом формирования патриотизма и гражданственности.

На уроках истории учитель может на конкретных примерах из жизни прошлых поколений разобрать поступки, их мотивы и последствия в определённых ситуациях, сходных с современными, может показать причинно-следственную связь между событиями прошлого, настоящего и будущего. Может раскрыть идеи патриотизма перед своими воспитанниками в ярких образах, пробуждающих в них чувства сопереживания и благодарности героям Отечества. Прививая мысль о том, что смыслом жизни должно быть служение высоким целям: Родине, людям, добру, учитель может и должен способствовать духовно-нравственному совершенствованию своих учеников

Самым ярким источником примеров для подражания служат уроки, посвященные Великой Отечественной войне. Эта война затронула всех жителей нашей страны, в нашей жизни появилось понятие до и после войны. И даже если в силу обстоятельств некоторые ученики не знают историй жизни своих дедушек и бабушек (прадедушек, прабабушек), то изучая историю нашей страны, период ВОВ, эти ученики могут ощущать свою сопричастность к тем событиям, узнавая о подвигах других людей, предполагать, что такие же подвиги могли совершать и их родные. Вообще, истории из жизни с правильно расставленными приоритетами, которые интересны и понятны подросткам, это один из лучших стимулов к тому, чтобы ребята провели мысленное сравнение своего духовного состояния с героями рассказа, задали бы себе вопрос «а я так смог бы?» и, возможно, попытались бы стать лучше.

Зная о жертвах, принесённых на алтарь Победы и усилиях, приложенных при восстановлении страны после войны, школьники могут собственные проблемы пропускать через фильтр чужой боли и страданий, начав осознавать, что не так уж плоха нынешняя жизнь, что от них тоже зависит каким будет завтрашний день, что громкие слова «патриотизм», «Отечество» касаются их в повседневной жизни не меньше, а скорее больше, чем мелкие трудности или заботы.

Одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является историческое краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников мировоззрения, в которой включены осознание своей принадлежности к определенной нации и как следствие-гордость за это. Изучение родного края даёт возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской и экспедиционной работе. Комплексность в краеведческой работе помогает учащимся:

- развивать наблюдение, мышление, научную любознательность;
- повышать интеллект и культурный уровень личности;
- расширять кругозор, эрудицию;
- приобщать к творческой деятельности;
- психологически готовиться к самостоятельной жизни;
- повышать нравственность;
- воспитывать в себе любовь к родному краю, а через него – к Родине.

Пропаганда «современного» образа жизни, культивирование личностной конкуренции, обособленности в составе некоторой группы людей и самодостаточности отдельной личности по отношению к остальному миру приводит к тому, что внутри ребёнка созревает внутренний конфликт между тем, что просит его душа и диктует «эго», по сути, происходит выбор между добром и злом. Почему же, всё-таки, чаще ребёнок выбирает не добро? Причина, как ни странно, проста – выбрать путь самоограничения от излишеств современного мира гораздо тяжелее, чем пойти на поводу у собственной гордости, тщеславия, лени. Мнение окружающих сверстников оказывается важнее голоса совести и влияния родителей (в том случае, если родители противодействуют, а не поощряют подростка в его заблуждениях). Вот тут, как очень кстати, могут оказаться

рассказы учителя о героических людях прошлого и современности, их подвигах, поступках, о судьбах их сверстников, чей жизненный выбор в пользу той или иной стороны, определил их будущее, а значит наше настоящее.

Здесь есть, правда, один немаловажный нюанс – учитель, который призывает молодых людей быть патриотами и любить Родину, не совершать тех или иных плохих поступков, должен сам горячо любить свою страну, быть истинным патриотом и главное быть порядочным человеком. Только в этом случае его слова могут оказать правильное влияние на подрастающее поколение. Только собственным примером, «горением души», проявляя уважение к людям и к родной земле, взаимопониманием и уважением к воспитаннику, можно приобщить школьника к общечеловеческим, морально-нравственным ценностям. В связи с этим мастерство педагога заключается в тонком искусстве преподавания верности Отечеству, гуманизма, благородства, гражданской чести, которую невозможно объяснить путём наставлений и рекомендаций. Только собственным примером, «горением души», проявляя уважение к людям и к родной земле, взаимопониманием и уважением к воспитаннику, можно приобщить школьника к общечеловеческим, морально-нравственным ценностям. И не маловажно, что работа по патриотическому воспитанию должна вестись совместными усилиями родителей и педагогов.

И в заключение, хочу сказать, что если в результате деятельности школы и учителей вырастет ученик, о котором известный немецкий математик Ф. Клейн сказал, что: «гимназист – это пушка, которую десять лет начинают знаниями, а потом выстреливают, после чего в ней ничего не остается», то греш цена такой школе, таким знаниям и таким учителям. Надо, несмотря на все проблемы современного мира, на, казалось бы, запущенную молодёжь и «трудных» родителей, всё-таки, воспитывать и учить детей доброму, вечному и, в конечном счёте, одерживающему победу.



Значение подвижных игр в воспитании и развитии младших школьников

*Нимарицына Лариса Филипповна,
учитель начальных классов МОБУ МСОШ №2*

Сегодня много говорят о малоподвижном образе жизни школьников, что отрицательно сказывается на их здоровье, умственном, физическом и психологическом развитии. Подвижные игры в рамках внеурочной деятельности в значительной степени могут восполнить недостаток движения, а также помогают предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки.

Подвижные игры вырабатывают у детей также твердый характер, упорство, здоровое желание быть лучше других, развивают лидерские качества. Групповые учат сплоченности, товариществу, взаимовыручке. Так как для большинства подвижных игр необходимо достаточно большое количество играющих, то игровой процесс, кроме следования правилам игры как таковой, включает в себя и постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем.

Кроме того, что подвижные игры оказывают всесторонне развивающее воздействие на организм, они еще и очень увлекательны и разнообразны по содержанию. Если надоедает одна игра, всегда на выбор есть еще множество других. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Чепена», «Олени и пастухи» и т. д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т. е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Палочка-выручалочка», «Пятнашки» и др.)

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Например, в игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов

наседки: «Не дам тебе своих детей ловить». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («Один - за всех, и все — за одного» — цыплята), ответственности, смелости, находчивости (наседка).

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического - воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Дети разных национальностей, посещая школу, повседневно общаются, рассказывают сказки, рисуют, играют в разные игры, поют и танцуют, внося в свою деятельность элементы национальной культуры. Данный курс призван помочь учащимся находить общий язык со сверстниками, пробудить интерес к многонациональной культуре и искусству своего края через игры, увидеть, что у каждого народа есть свои уникальные игры, не похожие на игры остальных народов.

Результатом внеурочной деятельности является участие детей в спортивных соревнованиях «Эрэл» с призовым вторым местом.



Наш скалодром

*Потапова Евдокия Семеновна, инструктор физкультуры
МБДОУ ЦРР – Д/с № 10 «Туллукчаан»*

Летом 2016 года мы наконец-то смогли воплотить в жизнь нашу давнишнюю мечту - установить в спортивном зале *скалодром* (траверс-стена). Разработка инновационных технологий физического воспитания детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и достаточно сложных задач, направленных на повышение эффективности и качества дошкольного образования в целом. Например, среди жителей Европы такой вид спорта как скалолазание пользуется большой популярностью, благодаря тому, что он доступен людям разных возрастов. Им могут заниматься как взрослые, так и дети. Занятие скалолазанием положительно влияет на позвоночник человека, равномерно распределяя нагрузку. Существует ряд стран, в которых этот вид спорта включен в обязательную программу физического развития школьников. Спортивное скалолазание претендует на включение в программу летней Олимпиады 2020 года, а потому как никогда ранее нуждается в инновационных внедрениях, начиная с дошкольного возраста. Для детей лазание - один из способов познания. Их желание видеть окружающий их мир с высоты естественно! В нашем ДОО организована работа по обучению воспитанников старшего дошкольного возраста элементам скалолазания с использованием скалодрома. Образовательная деятельность по скалолазанию проводится инструктором по физической культуре с детьми старшего дошкольного возраста. Допускаются к занятиям воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний. Обучение проводится индивидуально с каждым воспитанником.

На сегодняшний день в Якутске скалодромы используются только в школах и спортивных центрах, и ни в одном дошкольном учреждении не ведется работа по обучению детей скалолазанию. Наш детский сад стал «пионером» в продвижении этого вида спорта среди дошкольников в условиях помещения. Мы планируем сотрудничество с СОШ № 2, которая является центром федерации скалолазания и альпинизма в РС (Я), а директор, Алексей Семенов, является ее президентом. Инструктора и администрация ДОО посещали соревнования по скалодрому для школьников, физкультура Сергея Реутского (веревочный парк, канаты).

Скалодром – это имитатор скального рельефа, который сочетает в себе спорт и развлечение. Скалолазание – вид спорта и вид активного отдыха, который заключается в лазании по естественному (скалы) или искусственному (скалодром) рельефу. Зародившись как разновидность альпинизма, скалолазание в настоящее время – самостоятельный вид спорта.

Благодаря идее администрации детского сада, ребята нашего детского сада могут заниматься на собственном скалодроме под руководством инструкторов физической культуры. Скалолазный тренажер в детском саду – это отличная возможность для развития и создания более увлекательного детского досуга. В первую очередь скалодром необходим для физического развития ребенка. Раньше в небольших помещениях квартир для таких целей использовались шведские стенки — они не занимали много места вдоль стены и позволяли детям куда-то девать энергию. Использовать для таких целей скалодром намного эффективнее. При скалолазании работает буквально каждая мышца тела — задействованы и ноги и руки, вплоть до кистей и пальцев, отлично тренируется и спина, благодаря чему улучшается осанка. Развивается гибкость, сила, пластика и координация – это несомненные плюсы в пользу скалодромов в детском саду. Но кроме всего этого,

при таких тренировках также отлично воспитывается концентрация внимания, тактическое и стратегическое мышление, выносливость, пространственная и зрительная память.

В настоящее время мы находимся на начальном этапе занятий. Детям, конечно, очень нравится занятия на скалодроме, им сразу хочется взбираться до самого потолка, но пока в целях безопасности их приходится ограничивать.

Правила техники безопасности во время занятий на скалодроме:

Любая тренировка в скалолазании начинается с разминки, состоящей из общеразвивающих и специальных упражнений.

После короткого бега разминаются все мышцы. Начиная с легких упражнений, сверху (от головы) и донизу - до ступней и пальцев ног (шея, кисти рук, пальцы, плечи, позвоночник, тазобедренные суставы, пальцы ног). Упражнения выполняются мягко, с невысокой скоростью, но достаточно энергично, с хорошей амплитудой, чтобы растянуть все мышцы и подготовить их к силовой работе. Упражнения в разминке самые обычные. Необходимо размять кисти рук, пальцы, причем очень тщательно - нагрузка на пальцы рук при лазании большая, могут болеть суставы пальцев при недостаточной их подготовке перед лазанием. Поэтому с ребятами разучивают и проводят пальчиковую гимнастику на группах в течение дня. Для укрепления пальцев можно предложить детям сжимание теннисного мячика, эспандера.

-Присутствовать на скалодроме можно только в сопровождении инструктора по физической культуре. При возникновении каких-либо сложностей или вопросов необходимо сразу обратиться к нему за помощью.

-На матах сидеть запрещается, так как они являются местом возможного приземления. Во время лазания нельзя находиться друг под другом. Кольца и браслеты на руках должны отсутствовать.

-Если решили спрыгнуть, необходимо убедиться в безопасности приземления. Касаться поверхности пола нужно полусогнутыми ногами

-После знакомства с правилами скалолазания начинается обучение элементам скалолазания: ребенок движется горизонтально влево или вправо на небольшой высоте, техника траверс (высота ног от пола не более 1 м.). Траверс предназначен для развития силы и отработки техники скалолазания и позволяет детям передвигаться на небольшой поверхности.

-Страховый-педагог стоит напротив лазающего ребенка на расстоянии 1-1,5 м в устойчивой позе, подняв руки или слегка поддерживая его под спину (поясницу), чтобы не допустить срыва ребенка. Под маршрутом положены маты, во избежание травм при спрыгивании или соскальзывания с зацепок.

-Дети, делая первые шаги, учатся правильно нагружать зацепки. Учатся ставить ноги, правильно распределять нагрузку, координировать тело, в ходе движения ориентироваться на маршруте, выбирая нужную зацепку. Нужно стремиться научить детей тому, чтобы, взявшись рукой за ближайшую зацепку или поставив одну ногу, другой рукой братья или ставить ноги на следующую зацепку, которая может быть выше, ниже, дальше, использовать скрестные движения, а не приставные. Приставные движения применяются, когда скрестно перехватить руки или поставить ногу невозможно из-за сложности участка.

-Поскольку начинают обычно с легких элементов, следует двигаться скрестными движениями, такое лазание более эстетичное, зрелищное, технически более правильное.

-Запрещается жевать жевательную резинку во время лазания.

- Запрещается подниматься без страховки на высоту более чем 2 метра от земли по уровню рук.

-Запрещается прикручивать, откручивать или менять положение зацепок или рельефов на стенах без согласования с инструкторами физической культуры.

- Запрещается лазать на скалодроме без сменной обуви.

Сейчас ведется работа с родителями по подбору детей для занятий по скалолазанию. С ноября будут проводиться занятия в форме кружковой работы. Скалолазание, не просто увлекательный вид спорта, но и способствуют развитию всех физических способностей. У детей дошкольного возраста при занятиях хорошо развивается мелкая моторика, что способствует улучшению речевого аппарата, а так же укрепляется мышечный корсет, особенно верхний плечевой пояс, мышцы пресса и спины. По мнению специалистов на сегодняшний день, у многих детей из-за большого количества времени проведенном возле компьютеров и малой подвижности именно эти отделы мало развиты. Поэтому занятия на скалодроме помогут воспитателю и родителем решить эти вопросы.

Добиваясь все новых и новых высот, ребяташки начинают все больше верить в себя и это важно. Дети любят соревноваться, а каждый родитель хочет видеть жизнерадостного и счастливого ребенка. Не важно, успешен ты в нем или не очень, главное - это заниматься им с удовольствием. Кто им увлечён и понимает, насколько он интересен, добьется успеха и своих личных побед обязательно!

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя
(Э. Хаббард)



Роль настольных игр в развитии интеллектуальных умений у детей

Ноговицына Аграфена Егоровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - Д/с №12 «Улыбка»

Национальные игры являются неотъемлемой частью традиционной культуры народа саха. Им отводилось особое место в повседневной жизни наших предков. В якутских настольных играх отразились особенности менталитета, мировоззрения народа, которые основывались на сохраняющиеся до сих пор почтении, культуре природы.

Дети среднего дошкольного возраста, играя в «Хабылык» (поймай палочки), «Хаамыска» (камешки), «Баайа» (крутить волчок) и другие игры народа саха. Развивают ловкость рук, мелкую моторику, интеллектуально и физически развиваются.

Якутские настольные игры влияют на весь процесс становления и развития гармоничной личности с ранних лет, воздействуя на его умственное, нравственное, эстетическое, физическое развитие, а также на его эмоциональную сферу. Дети среднего дошкольного возраста не остаются равнодушными не только к собственным действиям и поступкам, но к действиям и поступкам своих сверстников, к удачам и неудачам команды, к бурным реакциям болельщиков. В играх разворачивается динамика сюжета, происходят неожиданности и стремительные изменения ситуаций, наступает развязка, кто-то в ходе игры случайно или сознательно нарушает правила, идет на хитрость, обман, спешит, ошибается и т.д. все это приводит к возникновению у детей таких эмоциональных состояний, как чувство радости.

Нравственные черты народа складывались веками, они передавались из поколения в поколение, как дань ушедших поколений новому потомству.

Великий русский ученый, педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное народом в которой нет самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях». Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришел к выводу что «мудрость предков – зеркало для потомков».

В данное время, в детском саду широко используются народные настольные игры в самостоятельной деятельности. В каждой группе размещены разные народные настольные игры, сделанные своими родителями, дедушками. И они очень популярны среди детей со средней группы. Предлагаем познакомиться с такими играми как: «хабылык» (поймай палочки), «хаамыска» (камешки), «баайа» (крутить волчок), тырынынка (лучинки).

Игра «Хабылык» (поймай палочки) – является самой древней игрой. Играют простыми палочками, которыми пользовались в каждой семье для растопки якутского очага камелек. Когда то ими играли малые дети, затем постепенно начали играть и взрослые члены семьи. Игра в «Хабылык» учит считать, обозначать, воображать, соображать быстрее. Так игра в лучинки стала одним из видов якутской национальной культуры.

Народ саха испокон веков обожествлял коня и считал его священным существом. Поэтому игра «хабылык» тесно связана с божеством Дьһөһөгөй. Вот почему в игре 30 лошадей – это простые палочки, а также 6 палочек с метками, которые отождествляют поколения лошадей: с 1-й меткой – жеребенок, с 2-мя метками – двухлетка, с 3-мя – трехлетка, с 4-мя – четырехлетка, с 5-тью метками – пятилетка, с 6-тью метками – жеребец.

Правила соревнований по игре «Тырынынка».

Возрастные группы участников. Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы: мальчики, девочки — возраст от 4 до 10 лет;

- Мальчики, девочки — возраст с 4 до 14 лет;

Инвентарь и место проведения соревнования

Основным инвентарем в данном виде соревнований являются палочки, которые изготавливаются из дерева.

Размеры «тырынынка»: длина - 12 см, ширина - 3-4 мм, толщина - 2 мм. Количество «тырынынка» - 30 штук.

Для игры можно использовать столы якутские круглые или прямоугольной формы.

Правила соревнований по якутской игре «Хаамыска».

Основным инвентарем в данном виде соревнований являются кубики, которые изготавливаются из дерева.

Размеры «хаамыска» — 1,5 см х 1,5 см. Количество «хаамыска» — 5 штук.

Для игры можно использовать столы якутские круглые или прямоугольной формы.

Правила игры в тыксаан включены следующие особенности. Из тальника (ивы) изготавливают фишки диаметром 1-1,5 и длиной 2-3 см. Одна из продольных сторон фишек должна быть полукруглой, другая – прямой (то есть фишки должны представлять собой как бы половинки чурочек). Для игры требуется до 50

фишек. Игрок собирает фишки в ладонь и рассыпает их на столе. Если две фишки легли одна на другую тыльной или внутренней стороной друг к другу, их забирает участник, начавший игру первым. Затем он ударом среднего пальца «отстреливает» лежащие навзничь фишки лежащими в таком же положении. Если фишка лежит обратной стороной, то ее «отстреливают» такими же, «обратными». При попадании в цель (не задев другие фишки) игрок забирает пораженную фишку себе в копилку и продолжает игру. В противном случае игру заново начинает следующий участник.

Также стоит отметить, что, якутские настольные игры стали очень популярными. Они развивают не только ловкость рук, но и мышление, память, внимание. Детям среднего дошкольного возраста самый раз начинать учиться этому виду настольной игры.



Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста

*Саввинова Варвара Константиновна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №12 «Улыбка»*

В педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средства воспитания. Основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. С одной стороны, игра - самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо воздействие взрослого, чтобы игра стала его первой «школой», средством воспитания и обучения. Сделать игру средством воспитания, значит повлиять на ее содержание, научить детей способам полноценного общения.

В процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности ребенка. Именно в игре впервые появляются элементы труда обучения. Особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Дидактическая игра как социокультурный феномен имеет свою историю и передается из поколения в поколение. Дидактические игры создавались и создаются взрослыми для развития детей с учетом их потребностей, интересов и возможностей.

Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают ее в занимательную для детей форму. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладевает знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, принужденной форме. Такое непреднамеренное обучение получило название автодидактизма. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. Однако следует отметить, что знания и умения, приобретаемые играющими, являются для них побочным продуктом деятельности, поскольку главный интерес представляет не обучающая задача (как это бывает на занятиях), а игровые действия и выигрыш.

В основе дидактических игр лежат следующие принципы:

- Совмещение в деятельности ребенка элементов игры и постепенный переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности;
- постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры;
- повышение умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач;
- органическая связь и взаимозависимость между внешней и внутренней активностью ребенка и постепенный переход к умственному труду;
- единство обучающих и воспитательных задач

Дидактические игры развивают познавательную деятельность ребенка, благодаря тому, что развивающая игра является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным достоянием, так как его можно свободно применять и в других условиях (поэтому необходимость в закреплении новых знаний отпадает).

Перенос усвоенного опыта в новые ситуации в его собственных играх является важным показателем развития творческой инициативы ребенка.

В сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста дидактические игры являются по существу ведущим средством обучения.

Действительно, дидактическая игра представляет очень удачно найденную форму обучения, когда ребенок обучается играя. Большинство народных дидактических игр имеет сенсорное содержание, так как народная педагогика подметила потребность самой детской природы в слове, звуке, краске, цвете.

В младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

Восприятие ребенка младшего возраста наиболее успешно формируется при наличии сенсорных эталонов, с которыми не только форму, цвет и величину предмета, но и фактуру; группировать предметы по представленному образцу. Например, в игре «Собери по цвету» дети должны собрать из частей геометрической фигуры, различая их по цвету. Эта игра может проводиться с различными усложнениями (подобрать фигуры того же контрастного цвета; собрать фигуры, определяя цвета по выбору; подобрать по цвету предметы, сделанные только из бумаги и т.д.). При этом необходимо учить их не только выполнять действие, группировать фигуры по внешним признакам, но и правильно называть свойства (например, цвета). Дети 3-4 лет хотят действовать все более самостоятельно, поэтому часто не дослушивают задание до конца. Столкнувшись с трудностями, не придя в итоге к желаемому результату, они начинают проявлять отрицательные эмоции, бросают игру. Воспитатель должен уметь удерживать внимание детей, объясняя им игровые правила, порядок действия в игре, предлагая осуществить пробные ходы, показывая, как надо поступать. Следует заботиться о создании в игре благополучной эмоциональной атмосферы. Стремление преодолеть возникшие трудности вызывает положительные эмоции, чувство удовлетворения, желание добиваться результата. Иногда педагог не обращает внимания на то, что ребенок уже освоил способы действий с какими-либо предметами, и продолжает упражнять его в них, следуя программе. Используя индивидуальный подход, воспитатель может обучать малыша более сложным приемам работы, активизируя его действия. Воспитатель помогает детям выделить нужное свойство для решения сенсорной задачи, применяя анализ, сравнение, обобщение. Используя необходимый дидактический материал, педагог проводит дидактические упражнения на усвоение отдельных свойств предметов, на определение положения предмета в пространстве (сборание мозаичных узоров, конструирование построек из определенных материалов), на способы взаимодействия предметов (вкладывание одних предметов в другие, прокатывание тележек под какой-либо конструкцией). В качестве дидактических материалов могут выступать обычные предметы, картинки, игрушки. Необходимо формировать у детей представление о внешних признаках предметов на примере вещей, которые повседневно окружают их. Детям предлагают различные изображения предмета (картинки, схемы), которые соотносятся с предметом.

Согласно Программе воспитания и обучения в детском саду в дидактической игре педагог решает следующие задачи: развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов (красный кубик, большая машина, круглое яблоко): «Собери картинку», лото «Форма-цвет», «Сорока» и др.;

• обучать умению находить свойства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению (кубики красного цвета, разные машины, игрушки, зверушки): «Найди пару», «Собери шарики (кубики) в свою корзину» «Подбери по цвету» и др. К концу года дети могут:

- эмоционально, с интересом включаться в игру;
- принимать игровую задачу и адекватно выполнять игровое действие;
- придерживаться игровых правил;
- использовать в самостоятельной игре дидактические материалы;
- сохранять интерес к процессу игры; осознавать результат игры;
- реагировать на оценку своих действий со стороны взрослого;
- взаимодействовать со сверстниками в коллективной

Есть еще одно важное назначение дидактических игр в сенсорном воспитании: они могут помочь обнаруживать состояние сенсорного развития, констатировать, чем же ребенок владеет в данный момент, для того чтобы целесообразно организовать его сенсорное воспитание; дидактические игры могут помочь определить, чего достиг ребенок в своем сенсорном развитии.



Закаливание часто болеющих детей с использованием лыжного спорта

Тарабукина Людмила Петровна, воспитатель
МБДОУ Д/с №5 «Радуга»

Актуальность.

Воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств и закаливанием организма – одна из основных задач современного общества. В любом обществе, построенном на гуманистических и демократических принципах, здоровье человека является высшей ценностью, важнейшим достоянием государства, оно – бесспорный приоритет, залог жизнестойкости и прогресса общества.

К сожалению, в нашей стране, как было отмечено на первой Российской Ассамблее, посвященной проблемам здоровья населения, наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Результаты углубленных медицинских осмотров показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольное учреждение, имеет различные отклонения здоровья, отстает в физическом развитии. Это свидетельствует о том, что проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

Цель проекта.

- Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников ДОУ.

Задачи проекта:

- Способствовать укреплению здоровья детей, повышению адаптационных возможностей детского организма.

- По средствам лыжного спорта развивать двигательные, психические и повышению устойчивости к холоду (закаливание).

- Создавать атмосферу радости, формировать положительное эмоциональное состояние всех участников проекта.

Предварительная работа.

- Диагностика двигательных качеств и состояние здоровья у детей.

- Предварительные беседы по формированию положительного и отрицательного эмоционального опыта, который может быть использован впоследствии для эмоциональной разгрузки и саморегуляции.

Этапы работы с детьми над проектом:

«Закаливание часто болеющих детей с использованием лыжного спорта»

Этапы	Формы работы с детьми и родителями	Задачи	Время проведения	
			Месяц	Режим дня
1 этап	1. Анкетирование родителей	Выявить участие родителей в оздоровлении детей в семье	Сентябрь	
	2. Создание сюжетной ситуации, подбор и знакомство с закаливанием и лыжным спортом.	Развитие образного мышления, способность принимать решения.	2 – я половина сентября.	
	3. Игры на свежем воздухе.	Радость, эмоциональный подъем, укрепление здоровья.	Сентябрь	1 и 2 пол. дня.
	4. Родительское собрание. Фоторепортаж.	Знакомство с результатами анкетирования, пропаганда ЗОЖ.	Октябрь	2-я пол. дня.
	5. Спортивные игры.	Формирование глубокого, ритмичного вдоха-	Октябрь	2-я пол. дня.

		выдоха. Развитие координаций движений, укрепление мышц позвоночника.		
2 этап	1. Консультация «Закаливание и лыжный спорт»	Рассказать родителям о закаливании и лыжном спорте.	Октябрь	2-я пол. дня.
	2. Рекомендации-родителям-какие лыжи покупать.	Правильный подбор лыж.	Начало ноября.	
	3. Совместная целенаправленная деятельность « Сохрани свое здоровье сам».	Родителям следить за здоровьем детей.	Середина ноября	2-я пол. дня.
	4. Игры которые нас лечат	Способствовать всестороннему, гармоничному, и умственному развитию	ноябрь	2-я пол. дня.
	5. Консультация для родителей «Процедуры закаливания»	Знакомство с процедурами закаливания	ноябрь	
	6. «Круглый стол» с родителями «Физическое развитие ребенка в семье и в ДОУ	Ознакомление с методической литературой по физическому развитию ребенка в семье.	начало декабря	
3 этап	1. Совместная целенаправленная деятельность «Как встать на лыжи »	Учить детей встать на лыжи дома	январь	
	2. Викторина с родителями «Спорт – это жизнь!»	Активное участие родителей в физкультурно – оздоровительных мероприятиях.	Конец января	2 пол. дня.
	3. Совместная целенаправленная деятельность. «Веселые старты» участвуют дети и родители	Создать тесную связь между родителем и ребенком.	Февраль	2 –я пол. дня.
	4. Прогулка на воздухе с лыжами	Учить детей кататься на лыжах	Март	2 – я пол. дня.
	5. Беседы с детьми. Показ на слайде о лыжном спорте.	Закрепление знаний о лыжном спорте	Конец марта	2 – я пол. дня.
4 этап	1. Совместная целенаправленная деятельность. Сделать диагностику здоровья детей.	Укрепление здоровья детей	апрель	2-я пол. дня.
	2. Игры на воздухе	Способствовать всестороннему физическому развитию.	май	
	3. Собрание с родителями о результатах совместной работы Здоровье — это те поступки, которые нужно совершать каждый день, каждый час.		Конец мая	



Физкультурно – оздоровительная деятельность в детском саду

*Скрябина Мира Дмитриевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/с № 82 «Мичээр»*

На современном этапе жизнь ставит перед нами много новых проблем. Но самая актуальная в детском саду на сегодняшний день – проблема сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Тема здоровья, его сохранения, восстановления и укрепления, физического совершенствования волновала человечество с давних пор.

Здоровье детей – будущее страны! «Здоровье каждому человеку планеты!» - этот гуманный лозунг провозгласила Всемирная организация здравоохранения.

Дошкольный возраст – период, когда развиваются двигательные качества и навыки, закаливается организм, создается фундамент физического совершенствования человеческой личности, закладываются основы здоровья. Исходя из этого, были определены направления деятельности нашего детского сада: укреплять здоровье детей, осуществлять профилактику заболеваний, повышать сопротивляемость детского организма влияниям внешней среды, создавать оптимальные условия для закаливания, воспитывать физически здорового, разносторонне развитого человека, готового обучаться в школе.

Направления деятельности реализуются в следующих задачах:

- формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- развивать его физические качества;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- обеспечивать физическое и психическое благополучие;
- создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности;
- снижать заболеваемость.

В работе с детьми мы используем как традиционные, так и нетрадиционные формы физического воспитания:

- закаливающие мероприятия (утренняя гимнастика - осуохай, ритмика, якутские танцевальные движения и традиционные комплексы упражнений по ФГОС ДО, воздушное закаливание, сон без маек);
- прогулки на свежем воздухе (с подвижными национальными играми и индивидуальной работой);
- спортивные праздники и дни здоровья, ежемесячно, по плану творческой группы «Чэгиэн»;
- физкультминутки;
- физкультурные и музыкальные занятия и развлечения, связанные с ритмикой и движением;
- занятия по национальным видам спорта и национальным подвижным играм;
- занятия лечебной физкультурой;
- спортивные секции.

Для полноценного физического развития детей и реализации их потребности в движении создаются определенные условия.

В группе выделено достаточно места для активного движения, есть спортивный уголок, где наряду с традиционным оборудованием имеется и нетрадиционное (изготовленное своими руками): коврики для профилактики плоскостопия, плетеные косички, змейка, мягкие изделия для развития мелкой моторики рук, мячи из конских волос и т.д. Яркость и красота этого оборудования способствуют эмоциональному настроению детей, повышению интереса к занятиям, получению удовольствия от выполнения упражнений.

Для физкультурных занятий оборудован спортивный зал, где находятся гимнастическая стенка, скамейки, дуги, обручи, мячи разных размеров, спортивный инвентарь, мягкие модули – все это повышает интерес детей к физкультуре, развивает жизненно важные физические качества, увеличивает эффективность занятий, позволяет малышам упражняться во всех видах основных движений в помещении.

Физкультурные занятия и секции становятся более интересными и доступными для детей, поскольку положительный, эмоциональный настрой способствует более быстрому усвоению материала. В своей практике мы широко используем полноструктурные занятия, уделяя внимание каждому ребенку, при этом учитывая индивидуальные особенности и физиологические возможности мальчиков и девочек.

При планировании работы спортивных секций мы опираемся на принципы рациональной организации двигательной активности детей, используя рекомендации Ю.Ф.Змановского:

- преобладания циклических упражнений;
- частая смена упражнений при многократном повторении одного;
- музыкальное сопровождение занятий;
- осознанное отношение детей к выполнению упражнений;
- мышечное расслабление – обязательная часть занятий;
- присутствие положительных эмоций;

- красивое выполнение заданий.

От традиционных занятий спортивные секции отличаются содержанием, формой проведения, увеличением продолжительности бега. Мы проводим спортивные секции, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой подвижности; занятия-тренировки в основных видах движений; занятия-соревнования; занятия-зачеты; занятия с элементами ритмики, самостоятельная двигательная деятельность детей. Тщательно подбираем и расставляем оборудование, что позволяет увеличить общую и моторную плотность занятия, добиться тренирующего эффекта. Проводится 1 раз в месяц физкультурный досуг, который планируем на хорошо знакомом материале в разных формах, поощряя детей сладкими призами и грамотами. Творческая группа «Чэгиэн» дважды в год проводит спортивный праздник.

В работе с родителями мы ставим такие задачи:

- знакомить родителей с основами теоретических знаний и практикой работы с детьми по вопросам физического воспитания;

- повышать интерес к проблемам оздоровления ребенка;

- готовить и проводить совместные с родителями мероприятия.

Для решения поставленных задач мы выступаем на родительских собраниях, проводим беседы-консультации, устраиваем открытые просмотры. Постоянно информируем родителей об успехах их детей.

Совместно с родителями проводятся спортивные праздники: «Папа, мама и я – спортивная семья», «Я с отцом»- по национальным видам спорта, «Дружные старты»- сотрудники детского сада «Мичээр» с родителями, благоприятная атмосфера которого способствует не только укреплению здоровья, но и формирует между родителями, детьми и сотрудниками более доверительные отношения, основанные на любви, взаимопонимании, творчестве.

Подобная работа позволила нам достичь определенных результатов:

- дети удовлетворили потребность в движениях, физическом совершенствовании;

- наши воспитанники стали чемпионами и призерами в окружных и городских соревнованиях между

МБДОУ города Якутска;

- дошкольники стали более гибкими, у них повысилась работоспособность;

- ребята стали с удовольствием посещать спортивный зал во время специально организованной деятельности и в свободное время;

- к концу возрастного периода каждый ребенок овладел соответствующими двигательными навыками;

- у родителей повысился интерес к проблемам физического воспитания собственных детей;

- за последние годы наметилась тенденция к снижению детской заболеваемости.

Таким образом, в результате последовательной, системной работы с детьми и их родителями уровень физкультурно-оздоровительной деятельности в нашем детском саду поднялся на качественно новую ступень.



Организации работы по обучению детей старшего дошкольного возраста якутским национальным прыжкам

*Птицына Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ ЦПП №21 «Кэнчээри»*

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности обучения якутским прыжкам детей старшего дошкольного возраста. Дается поэтапное и последовательное выполнение упражнений.

Ключевые слова. Прыжки, якутские национальные прыжки дети старшего дошкольного возраста.

Прыжки находят широкое применение в двигательной деятельности человека. Прыжок в отличие от ходьбы и бега не является циклическим движением, а состоит из последовательно и слитно выполненных действий. Дети всех возрастов широко используют разнообразные прыжки в жизненных и игровых ситуациях. Они испытывают потребность прыгать.

Среди множества различных физических упражнений, игр, состязаний наиболее популярными и широко распространенными у жителей нашей республики являются якутские прыжки. Мы гордимся, что именно в нашей республике культивируются такие прекрасные зрелищные прыжки, требующие от подрастающего поколения большой физической силы, прыгучести, выносливости, силы воли, характер.

Как утверждает В. М. Выдрин и Г. А. Решетнева, в процессе систематического использования народные средства сохраняют прогрессивные традиции, совершенствуют свое содержание, технику и тем самым приобретают общенародный характер [24,с.6]. Опираясь на эти положения, рассмотрим особенности подводящих упражнений к приобретению навыков в прыжках.

Последовательность обучения технике национальных прыжков.

1. Обучение технике - бег на короткие дистанции, выработка скорости и скоростной выносливости

2. Создание у занимающихся представления о технике выполнения якутских национальных прыжков

3. Ознакомление с понятием "разбег", "отталкивание", "фаза полета", "приземление"
4. Показ и объяснение отдельных элементов техники выполнения прыжков
5. Показ техники выполнения якутских национальных прыжков целиком и их выполнение занимающимися.
6. Физическая и функциональная подготовка, создание необходимой координации движений, занимающихся силовая и прыжковая подготовка
7. Обучение технике выполнения прыжка по элементам: разбег, отталкивание, полет, приземление
8. Обучение технике прыжка выполняется целиком, совершенствование этой техники, включение в соревнования.

I этап. Беговая подготовка.

Главная задача: научить правильной технике быстрого бега.

1. Нужно дать каждому занимающемуся по 2 - 3 раза пробежать от 30 до 60м. И внимательно проследить за техникой его бега. Особое внимание необходимо обратить на постановку стоп, отталкивание, вынос бедра, работу рук, наклон туловища.

2. После рассмотрения техники бега переключается на контроль скорости. А если скорость ниже перечисленных пределов, то большую часть тренировочных занятий уделяем на совершенствование техники бега и повышение скорости.

II этап.

На этом этапе самым трудным является подбор длины разбега, т.е. выработка умения точно, без снижения скорости, подойти к месту отталкивания. Это достигается очень кропотливой, упорной работой, путем многократных повторений.

В прыжках с разбега главное внимание следует уделять хорошему сочетанию разбега, толчка одной ногой (правой или левой) и приземлению одновременно на обе ноги. Дети должны научиться основам техники прыжка, и только после этого можно сказать о длине шагов при разбеге точности отталкивания. Ребенок выполняет прыжок с разбега в привычном для него темпе, с более удобного для себя расстояния при разбеге, свободно взмахивая руками. Если направить внимание ребят на положение рук при разбеге, то как правило, качество прыжка ухудшается. Для ребенка создаются дополнительные трудности, он не может сразу овладеть хорошей координацией различных мышечных групп. Только после появления уверенного энергичного отталкивания и мягкого приземления можно напомнить детям о взмахе рук. Прыжок должен выполняться правильно, со всеми составляющими его элементами: предварительно отвести руку назад, взмахнуть ими в момент отталкивания, вынести их вперед при приземлении и опустить. Движения рук постепенно появляются у детей при систематических упражнениях в прыжках. Естественности их выполнения, свободного и непринужденного отталкивания, увеличение длины прыжка.

III этап.

Нужно начать специальные прыжковые упражнения. Такими специальными прыжковыми упражнениями являются сами якутские прыжки (кылыы, ыстанга, куобах).

Для любого вида прыжка необходимо правильное приземление. Поэтому важно ребенка научить мягко, приземляться, что предупреждает появление травм при выполнении прыжков на жестком грунте, при спрыгивании с естественных препятствий, порой довольно высоких, предохранять от развития плоскостопия.

Не следует требовать от детей прыгнуть как можно дальше. Главное - правильно приземляться, не потерять равновесие детям 5 - 6 лет можно объяснить, почему надо приземляться мягко. В последствии они убеждаются, что спрыгивать на прямые ноги неудобно. Поэтому дети старшего дошкольного возраста должны выполнять приземление легко, уверенно одним слитным движением. Мягко опустившимися сначала на носки, перейти затем на всю стопу и выпрямить ноги.

Важным элементом прыжка является отталкивание от опоры. Оно должно быть достаточно сильным, энергичным, а главное - своевременным быстрым, иначе даже большая мощность толчка, но в замедленном темпе не приведет к нужному результату - ребенок не перепрыгнет палку, канавку.

Основная ошибка при овладении прыжком с места является отталкивание последовательно одной и другой ногой. Наблюдается также отталкивание одной ногой и подтягивание к ней другой в момент приземления. Не следует сразу добиваться от ребят сильного толчка. Надо прежде повысить физическую подготовку детей, развить силу мышц и умение регулировать мышечные усилия.

После освоения техники переходим к прыжкам с небольшого и среднего разбега. Начать по нарастающей 5; 7; 9; 11. В период обучения занимает 1 - 2 месяца, в этот период желательно не допускать максимальных прыжков и не устраивать соревнований, т.к. могут травмы. Обучать прыжкам сразу всем видам: кылыы, ыстанга, куобах. Он способствует более быстрому и лучшему освоению технике, повышению уровня прыжковой подготовки, прогрессу результатов.

Заключительный этап обучения составляют прыжки с полного разбега, сначала в полсилы, а затем в недельном цикле тренировки следует один или два раза давать возможность прыгать максимально с измерением результатов.

В силу технической сложности прыжков для дошкольников, а также для облегчения их восприятия детьми, мы рекомендуем серии подводящих упражнений.

1. Укрепление мышц ног и связок стопы:

- ходьба на пятках, носках, на внешней стороне стопы, перекатом с пятки на носок;
- ходьба босиком по песку, камушкам;
- ходьба по ребристой доске;
- перешагивание через предметы;
- катание мяча, гимнастической палки из положения стоя и сидя;
- удержание, перекалывание, захват мелких предметов пальцами ног с последующим броском;
- сгибания и разгибания стопы.

2. Упражнения для брюшного пресса, мышц спины и груди

3. Прыжковые упражнения

- многоскоки с продвижением вперед;
- прыжки через предметы, мячи;
- выпрыгивания;
- прыжки вверх с выполнением положения полприседа;
- доставание руками предмета, подвешенного над головой с разбега или с места;
- прыжки через скакалку;
- прыжки на месте с изменением высоты взлета;
- прыжки в длину с последовательным увеличением разбега (12 беговых шагов).

Таким образом, национальные прыжки развивают у детей дошкольного возраста физические качества как: выносливость, силу ног, быстроту реакции, ловкость. Что способствует гармоничному всестороннему развитию детей.



Кустук-бол как средство развития физических качеств детей дошкольного возраста

*Мохова Надежда Николаевна,
инструктор по физическому воспитанию детей
МБДОУ ЦРР-Д/с №26 «Кустук»*

В современном мире одной из самых важных задач физического воспитания дошкольника выступает развитие у него физических качеств, так как состояние общей физической подготовленности детей зависит от того, насколько у них развиты основные физические качества и виды движений.

Физические качества - это различные стороны двигательных возможностей человека, степень овладения определенными двигательными способностями. К физическим качествам относятся быстрота, сила, ловкость, выносливость и гибкость.

Большую роль во всестороннем физическом воспитании детей дошкольного возраста играют элементы спортивных игр. Игры с элементами спортивных игр формируют у детей интерес к физической культуре, а также потребность в самостоятельных занятиях: знакомят со спортивными играми, закладывают правильной техники.

Кустук-бол - это спортивная игра с волейбольным мячом по аналогу игры пионербол (упрощенный вариант). Поймать мяч любым способом, не допуская падения мяча на своей площадке, перекинуть мяч через сетку и постараться приземлять его на стороне противника. Простота правил, возможность играть на любой площадке делают игру широкодоступной игрой.

По программе дошкольного образования детей учат правильно ловить и бросать мяч, перекидывать мяч через сетку, учить детей работать в команде, оценивать свои действия и действия игроков по команде. Спортивная игра развивает быстроту и точность, ловкость, глазомер, выносливость, умение побеждать в спортивных играх. У ребёнка повышается умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность и быстрота.

При выполнении любого вида упражнения осуществляется развитие всех без исключения физических качеств, но только одни развиваются преимущественно больше, чем остальные. Когда речь идёт о развитии физических качеств у дошкольников, то мы в большей степени должны опираться на развитие ловкости, быстроты и гибкости, но при этом не забывать и о соразмерном развитии силы и выносливости.

У детей подготовительных к школе групп ведутся секционные занятия 3 раза в неделю по 25-30 минут. Два занятия проводятся для развития физических качеств, а третье занятие – игровое. (Приложение 1)

Подводящие игры:

Мяч по кругу – дети делятся на несколько групп, расстояние между которыми 1,5-2м. Каждая группа становится в круг. Дети бросают мяч друг другу, никого не пропуская. Выигрывает группа, в которой мяч меньше падал на пол. При броске можно использовать слово «пас».

Подбрось ещё выше — дети бросают мячи как можно выше и ловят их. Ловить можно на лету.

Будь внимателен — дети становятся на площадке. Инструктор бросает мяч через сетку, называя имя ребёнка (выборочно). Тот, кто не смог поймать мяч, получает штрафное очко. Перед началом игры детям напоминают, как надо принимать мяч.

Брось мяч дальше — дети становятся у линии для подачи и бросают мяч через сетку вперёд. Инструктор отмечает, кто бросил дальше, кто не задел сетку. Дети бросают мяч двумя руками из-за головы или одной рукой сверху, снизу.

Десять передач — дети становятся парами через сетку. У каждой пары по мячу. По сигналу дети начинают перекидывать мяч через сетку друг другу, стараясь не уронить на пол. Побеждает пара, быстрее всех сделавшая десять передач (без падения на пол).

Для физического воспитания дошкольников нужны глубокие знания и творческий подход. Двигательная деятельность и развитие основных физических качеств детей неразрывно связаны между собой. Поэтому формирование у дошкольников физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость) является одной из основных сторон физического воспитания. Физические качества взаимосвязаны с морфофункциональными, психофизиологическими и биологическими особенностями организма ребёнка.

Упражнения, способствующие физическому развитию ребенка, должны включаться в физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения, в определенной дозировке, в строгой последовательности и с постепенным усложнением двигательных заданий. При соблюдении всех этих правил формирование физических качеств дошкольников, проходящее в единстве с обучением детей двигательным навыкам, приведет к оздоровлению всего организма, повышению эмоционально-положительного состояния психики, ускорению усваивания новых видов движений, стремлению дошкольников к большим достижениям и проявлению творческой самостоятельности.

План работы на год

І квартал	ІІ квартал	ІІІ квартал
<p>Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адаптация детей в детском саду. Беседа по технике безопасности поведения в физкультурном зале. Приобретение спортивной формы 2. Посещение физкультурных занятий 3. Подготовка детей к осенним развлечениям 4. «Веселые старты» на осеннюю тему с участием всех детей 5. После групповых соревнований провести отбор детей с воспитателями сборную команду группы, где входят 8 мальчиков и 8 девочек 6. В группах выявить путем наблюдения детей с повышенной двигательной активностью 	<p>Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать над легкостью при беге, учить правильному дыханию при беге 2. Продолжить учить правильной передаче предмета из рук в руки с правой стороны 3. Работать над эстафетами: «Добеги до флажка» «Перепрыгни препятствия» «Каракатица» 4. Упражнения с обручем 5. Прыжки на скакалках 6. Преодоление препятствий 7. Элементы игры «Кустук-бол»: переброска мяча через сетку (подача) 	<p>Март</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легкая атлетика. Бег спокойный, бег на скорость. Передача предмета во время бега. 2. Упражнять в четком отталкивании ногами в национальных прыжках. 3. Продолжить совершенствовать прыжки на батуте. 4. Эстафета «преодоление препятствий». Развивать психофизические качества. Совершенствовать элементы игры «Кустук-бол» 5. Подвижные игры «Охотник и утки», «Медведи и пчелы» 6. Расслабление

<p>Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отбор детей на спортивную секцию по результатам проведения диагностики физической подготовленности среди детей подготовительных к школе групп 2. В секцию приглашаются дети с повышенным результатом диагностики по скоростным видам(бег) и для общей физической подготовленности . 3. На первой секции научить правильному дыханию во время бега ,включая строевую ходьбу, бег медленный, бег быстрый на скорость 4. Продолжить отработку легкости, ритмичности и «полетности» бега 5. Закрепить умение непринужденно держать руки, туловище, голову 6. Преодоление препятствий, сочетая его с другими движениями 7. Ознакомление с игрой «Кустук-бол» 8. Подвижная игра «Гуси - лебеди» 	<p>Январь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить с детьми эстафеты: «Бег змейкой с мячом» «Чья цепочка длиннее» 2. Закрепление выученных эстафет на скорость. 3. Упражнять мальчиков силовым упражнениям – отжимание и каракатице. 4. Индивидуальная работа с девочками над акробатическими упражнениями: «мостики», «лягушки», «колесо», «шпагат». 5. Прыжки на скакалке. 6. Вращение обруча. 7. Элементы игры «Кустук-бол»: «обманные приемы» 7. Подвижные игры «Догонялки», «лягушки». 	<p>Апрель</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег на скорость – 10 м 2. Работа над техникой прыжка по национальным видам прыжка 3. Прыжки на скакалке без остановки до 20 раз. Работа над легкостью. 4. Игра «Кустук-бол» 5. Расслабление
<p>Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей правилам проведения таких спортивных эстафет: - «передача волшебного кольца»; - «Бег с мячом зигзагом»; - «Чья цепочка длиннее» 2. Продолжить учить прыжкам на скакалке 3. Легкий бег с продолжительностью 30 сек 4. Бег на скорость 20м 5. Элементы игры «Кустук-бол»: бросание и ловля мяча друг другу в парах 	<p>Февраль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особое внимание обратить на передачах предмета во время эстафет. 2. Продолжить учить якутские национальные прыжки: «кылыы», «куобах», «ыстанга». 3. Ведение мяча баскетболом способом правой и левой рукой с бросанием в корзину. 4. Прыжки на батуте 90 и 120. Страховка детей. 5. Эстафета «Чья цепочка длиннее?». 6. Совершенствовать прыжки в длину. 7. Совершенствовать элементы игры «Кустук-бол» 8. Подвижные игры «Ловишки», «Северные олени» 	<p>Май</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разновидности ходьбы и бега. 2. Вращение обруча на поясе и на кисте рук. 3. Подготовка детей к спартакиаде. 4. Метание мешочка с песком вдаль. Индивидуальная работа. 5. Метание набивного мяча 1 кг сидя ноги врозь. Индивидуальная работа. 6. Прыжки в длину с места. 7. Бег на скорость. Эстафета 4*20 м. 8. Игра «Кустук-бол»



Спортивная секция в ДОО - это здорово!

*Малиновская Наталья Александровна,
инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ №4 Д/с «Снежинка» ГО «Жатай»,*

Исследования НИИ гигиены и профилактики заболеваний, состояние здоровья и физического развития детей – дошкольного возраста показывают, что функциональные возможности детей старшего дошкольного возраста не реализуются на должном уровне в процессе разных видов занятий по физической культуре. Кроме того, двигательная активность дошкольников за время пребывания их в детском саду составляет 50% периода бодрствования, что не позволяет полностью обеспечить биологической потребностью ребенка в движении.

При недостатке двигательной активности влияющей на состояние здоровья и работоспособность растущего организма возникает целый ряд неблагоприятных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям.

Чтобы удовлетворить потребность детей в двигательной активности необходимо проводить дополнительные кружки, секции по физическому развитию. С этой целью в нашем детском саду была организована спортивная секция «Школа веселого мяча», которая предусматривает разнообразную деятельность с мячом в соответствии с интересами и потребностями, с учетом возраста детей, их особенностями, состоянием здоровья.

Работа спортивной секции является одной из новой и эффективным средством повышения двигательной активности детей. В системе физического воспитания дошкольников действия с мячом занимают важное место. Мяч – это снаряд, который требует ловкости и повышенного внимания.

Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячами разного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Укрепляют мышцы, удерживают позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

В действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений. При передвижении по площадке ребенок упражняется в беге с ускорением, с изменением направления, в беге в сочетании с ходьбой, с прыжками, в беге с остановкой, в беге с приставным шагом.

Включается в работу левая рука, что важно для полноценного физического развития ребенка. Развиваются не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивается подвижность в суставах кисти пальцев рук. Структура занятий позволяет удовлетворить высокую двигательную потребность детей старшего дошкольного возраста.

При систематическом обучении дети без проблем совершают сложные координированные движения, начинают логически осмысливать свои действия, значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно держать, передавать, бросать, вести мяч, следить за ним. Кроме того, правильно подобранные упражнения с мячом могут способствовать выработке таких психологических качеств, как внимательность, инициативность, целеустремленность. Занятия в секции, построенные на использовании элементов спортивных игр и упражнений, в значительной степени способствуют повышению уровня физической подготовленности, физическому и психическому развитию, вызывают повышенный интерес у дошкольников.

Технологическая карта НОД спортивной секции «Школа веселого мяча» тема: «Быстрый мяч»

- Задачи:** 1. Упражнять в подбрасывании мяча вверх, вниз об пол и ловя его.
2. Формировать умение ведения мяча правой и левой руками.
3. Развивать меткость и глазомер при забрасывании мяча в баскетбольное кольцо.
4. Совершенствовать точность передачи мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди.
5. Воспитывать умение, способность ориентироваться в пространстве.

Возраст /количество воспитанников: 5-6 лет/10 человек.

Время: 30 минут.

Место проведения: спортивный зал.

Инвентарь: мячи по количеству детей, 2 баскетбольных кольца.

Этап, время	Содержание НОД, задачи этапа	Деятельность руководителя/ воспитанников	Виды деятельности	Результат
Организационный момент. Построение в шеренгу 1 минута	Организация направленного внимания	Приветствие. Установление зрительного контакта.	Игра "У ребят порядок строгий"	Концентрация внимания, внутренняя мотивация
Психологический настрой, 1 минута	Внимания на предстоящую деятельность. Стимуляция интереса к ней.	Создание положительных эмоций у детей. Выполнение игрового момента (загадка о мяче)	Игровой момент "Загадка о мяче"	Настрой, готовность. Создание атмосферы психологической безопасности.

Подготовительный этап 7 минут	Формирование правильной осанки, активное растягивание всей мышечной системы, усиление функции дыхания	показ ОРУ/ выполнение ОРУ с мячом, прыжки с подбрасыванием мяча и через мяч	Наглядный показ действий с мячом	Концентрация внимания,
Основной этап 15-16 минут	Учить бросать и ловить мяч в заданном темпе, оттапливание мяча пальцами и мягкими движениями кисти	Показ техники забрасывания, передачи мяча/выполнение действий с мячом	Игра «Быстрый мячик», Игра «Бросай – поймай», Игра «Мы веселые Петрушки»	Овладение правильной техникой передачи мяча, укрепление мышц кисти рук
Заключительный этап 2-3 минуты	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости	Упражнение на восстановление дыхания	Игра «Ходьба за самым быстрым Петрушкой»	Снятие напряжения, приведение функция организма к нормальному состоянию
Рефлексивно-оценочный этап 1-2 минуты	Совместное подведение итогов, оценка деятельности детей.	Построение в шеренгу	Беседа. Показ таблицы «Мышечная система человека»	Обобщение полученных знаний и умений владения мячом



Дополнительная, общеразвивающая программа по физическому воспитанию «Олимпиец»

Козырева Ирина Иннокентьевна, инструктор по физической культуре МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка»

Наблюдая за детьми за их движениями, можно выделить детей с повышенной двигательной активностью, имеющих собственную позицию, проявляющих самостоятельность и азарт в достижении цели. В соответствии с ключевым принципом современного ФГОС дошкольного образования – индивидуализацией образовательного процесса – таким детям необходимо создавать условия для развития двигательных и физических способностей детей. Для решения этой задачи была организована секция «Олимпиец» и разработана дополнительная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности, способствующая оптимизации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, имеющих высокий результат в диагностике по физической подготовленности.

Дети с высокими показателями физической подготовленности, хорошо приспособлены к скоростно-силовым динамическим действиям. Без особых трудностей овладевают новыми упражнениями, сложными по координации движений и добиваются определенной точности. Поэтому на занятиях секции «Олимпиец» детям предлагаются наиболее сложные варианты двигательных заданий, направленных на совершенствование двигательных навыков и развития физических качеств.

Данные двигательные задания включены в раздел дополнительной общеразвивающей программы, где осуществляются совершенствование систем и функций организма детей, овладение дошкольниками различными умениями и навыками, воспитание способности проявлять быстроту, выносливость, силу и другие качества.

Раздел состоит из упражнений:

- ОФП (упражнения на развитие гибкости, силы, выносливости)
- Техническая подготовка (бег, прыжки, метание, упражнения с мячом)
- Тактическая подготовка (соревнования)
- Подвижные игры и эстафеты (с усложнениями по содержанию, правилам)
- **Цель:** расширить диапазон двигательных способностей дошкольников в основных видах движений, довести до автоматизма технику их выполнения, повысить показатели выполнения основных нормативов.

Задачи:

1. Обучить детей правильной технике выполнения основных видов движений (бег, прыжки, метание).
2. Расширить двигательный опыт дошкольников посредством изменения и усложнения двигательных действий и освоения новых движений различной координационной сложности.
3. Воспитывать спортивную выносливость, ловкость, развивать быстроту, гибкость и силу.
4. Повысить интерес у детей к регулярным занятиям физической культуры и спорту.

Предполагаемый результат:

В результате освоения тренировочных занятий планируется, что ребенок:

- Станет физически развит в соответствии со своими индивидуальными кондиционными (сила, быстрота, выносливость, гибкость) и координационными способностями;
- Произойдет рост спортивных показателей: скорости, бега, силы, метания, дальности прыжков.
- Сформирует навык здорового образа жизни, укрепит здоровья средствами физических упражнений.
- Будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Этапы работы:

- *I этап* – проведение входящей диагностики детей (сроки проведения – сентябрь); цель диагностики: выявление детей, имеющих уровень физического развития выше уровня своих сверстников, проявляющих интерес к двигательной деятельности.

Составление планирования, подготовка материальной и методической базы, зачисление детей в секцию. Работа с родителями детей, с целью привлечения внимания к особенностям секции.

- *II этап* – запуск программы, осуществление работы с детьми, направленной на развитие и совершенствование физических качеств; освоение повышенных тренировочных нагрузок. Проведение занятий в секции 2 раза в неделю. Индивидуальная работа с детьми.

- *III этап* – подведение итогов: проведение итоговой диагностики (сроки проведения - май; цель проведения диагностики: определить уровень выполнения нормативов. Выход детей на участие городских спортивных соревнований.

С целью систематизации образовательного процесса разработано тематическое планирование. Учебно-тематический план определяет последовательность тем и количество часов для их изучения в неделю. С сентября по май проводится по два занятия в неделю в каждой возрастной группе. Общее количество часов в год в старшей группе – 72 часов, в подготовительной группе – 72 часов. Продолжительность занятия: старшая группа – 25мин, подготовительная к школе группа – 30мин. Численность каждой группы 12 человек. Оборудование и инвентарь соответствует по устройству, размерам, весу, возрасту детей и их подготовленности.

Формы организации двигательной деятельности секции:

- групповые учебно-тренировочные занятия - предполагают усвоение детьми нового материала, отработку основных видов движений;
- контрольно-проверочные занятия - позволяют определить эффективность процесса подготовки;
- соревнования – позволяют в игровой форме определить уровень спортивных достижений детей, посещающих секцию «Олимпиец»;
- индивидуальные занятия – предполагают отработку основных видов движений индивидуально с каждым ребенком.

Результаты мониторинга отслеживаются в соответствии с таблицами оценок физической подготовленности детей в начале и конце учебного года по программе «Кэнчээри» министерство образование Республика Саха (Якутия) г. Якутск. В городских соревнованиях «Надежда Туймаады».

В результате освоения тренировочных занятий дети:

- Сформировали навык основных способов двигательной деятельности (бег, прыжки, метание).
- Произошел рост физических качеств.
- Овладели установкой положительного отношения к дополнительным тренировочным занятиям, проявляя инициативу и самостоятельность в занятии.
- Активно взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, участвовали в совместных массовых физкультурных мероприятиях;
- Снижился показатель заболеваемости детей.



Консультация для родителей Физическое развитие ребенка: с чего начать?

Гуляева Ирма Семеновна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик»

Рекомендации по физической культуре и спорта.

Если заниматься физическим развитием ребенка с самого раннего возраста, уже к 7–8 годам ваш ребенок достаточно окрепнет, чтобы почувствовать в себе силы желание заниматься спортом. Прежде чем отдавать учащегося в спортивную секцию, присмотритесь к нему, обратите внимание на способности и физические возможности.

Физическое развитие ребенка - дело серьезное. Необходимо посоветоваться с врачом, а также с руководителем секции прежде чем отдавать ребенка в спортивную секцию. Если ваш ребенок гиперактивный, склонный к дракам и конфликтам, можно обратить внимание на секции единоборств. Здесь ребенок сможет выплеснуть излишки энергии и избавиться от своей агрессии. Если ваш ребенок тихий, замкнутый и застенчивый, не спешите принуждать его заниматься командными видами спорта в надежде, что он станет более общительным. Скорее ему придется по душе конный спорт или плавание. Эти же виды спорта отлично подойдут и слишком эмоциональным, вспыльчивым детям. Лучшие педагоги - это родители. Они для детей и компас, и маяк, и барометр.

Физкультура дома

Культура домашнего физического воспитания начинается с закладывания привычки выполнять утреннюю зарядку. Оценить и понять всю важность этого процесса ребенок сможет лишь в том случае, если родители будут подавать ему в этом пример. Так что некоторое время, пока у ребенка не выработается привычка, родителям придется поделаться утреннюю зарядку вместе с ним. Если повезет, зарядка войдет в привычку и у родителей, ведь она ничуть не менее важна и для их организмов, но об этом часто забывают.

Чтобы зарядка не становилась «каторгой», нужно пораньше ложиться спать. К моменту подъема следует хорошенько выспаться и восстановить силы. Проводить утреннюю зарядку для ребенка желательно в форме игры. Кроме того, дети часто любят повторять движения за взрослыми, так что заинтересованность ребенка напрямую зависит от активности участия в процессе родителей.

На зарядку становись!

Утренняя зарядка – что нужно знать о ней, чтобы она приносила радость и положительный эффект?

Во-первых, не следует путать эти два понятия – утренняя зарядка и физическая тренировка. Утренняя зарядка преследует цель ускорить приведение организма в работоспособное состояние после сна, повысить общий тонус и настроение, устранить сонливость и вялость. Она не предназначена для того, чтобы тренировать организм.

Во-вторых, утренняя зарядка должна состоять исключительно из упражнений на гибкость, подвижность, дыхание. Этот вид физической деятельности призван усиливать ток крови и лимфы, активизировать обмен веществ и все жизненные процессы, ликвидировать застойные явления после сна. Утренняя зарядка исключает использование упражнений на силу и выносливость.

В-третьих, в качестве исходных положений используются положения, сидя и лежа. То есть, можно начать делать утреннюю зарядку не вставая с постели. Выполнять упражнения нужно медленно и без резких движений. Утренняя зарядка, а точнее ее нагрузка и интенсивность должны быть значительно меньше, чем при дневных тренировках. В целом утренние физические нагрузки не должны вызывать утомления. Ведь организм еще не совсем проснулся и не может работать с полной отдачей.

С ребенком утреннюю зарядку можно проводить со второго года его жизни в виде развлекательной игры с элементами ходьбы и бега. Необходимо учитывать следующую последовательность упражнений. Первыми выполняются упражнения дыхательного типа для плечевого пояса. Например, поднимание рук в стороны и опускание их вперед или хлопки ладонями на уровне груди или за спиной.

Упражнения для мышц спины и живота и развития гибкости позвоночника. Например, приседания с легким наклоном головы вперед или наклоны корпуса вперед. При этом руки касаются голени, потом корпус выпрямляется, руки отводятся за спину. Эти упражнения дают большую нагрузку и должны следовать за более легкими, такими как дыхательные.

Затем должны снова идти упражнения, способствующие расширению грудной клетки. Например, поднимание рук в стороны до уровня плеч и их опускание.

Упражнения с большей нагрузкой, например наклоны и приседания, выполняются по два-три подхода.

После всех упражнений нужен кратковременный, секунд 10–15, бег или подпрыгивания. Заканчивают гимнастику ходьбой на месте, во время которой стараются нормализовать дыхание.

Будьте здоровы!

Домашнее задание по физической культуре

Логическим продолжением работы на занятии являются домашние задания, которые помогут повысить объем двигательной активности детей, улучшить их физическую подготовленность, укрепить здоровье, внедрить физкультуру в быт. Общее время выполнения домашнего задания не должно превышать 15-20 минут. Чаще всего в домашние задания включаются следующие упражнения:

1. Ходьба на месте с правильной осанкой, высоким подниманием бедер и движением рук (у зеркала).
2. Прыжки на месте (высота 20-30 см) с мягким приземлением.
3. Сохранение равновесия согнутой и выпрямленной ноги.
4. Упражнения из и.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтевых суставах и разведены в стороны, кисти – одна на другой под подбородком, ступни вместе. Поднимание головы и рук назад или в стороны; поднимание головы и рук, согнутых в локтевых суставах (локти назад, лопатки соединены); поднимание головы и туловища, руки на поясе.
5. Упражнения из и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища: поднимание головы с одновременным сгибанием ступней; попеременное поднимание ног (под разными углами), движения велосипедиста; поднимание туловища с опорой руками о пол, то же – руки на пояс.
6. Упражнения на расслабление рук и поочередно ног, выполняемые из и.п.: стоя.
7. Упражнение из и.п.: стоя, руки в стороны: пяткой правой ноги прикоснуться к левому колену, зафиксировать это положение, сохраняя равновесие. То же – с закрытыми глазами.
8. Приседания на полной стопе, вытягивание рук вперед. Приседания на носках, руки впереди. То же – руки на поясе.
9. Упражнения для мышц стопы: захват легких предметов (малого мяча, коробка спичек и т.п.) пальцами ног, сгибая стопу в положении сидя.
10. Ходьба по гимнастической скамейке (линиям на полу) с подбрасыванием мяча, ударами его о пол и ловлей.
11. Упражнения с гимнастической палкой: наклон вперед, палку горизонтально вверх, за голову, за лопатки (одним движением занести палку, удерживаемую перед собой двумя руками, за спину).
12. Равновесие на левой (правой) ноге («ласточка»).
13. Прыжки через скакалку на одной и обеих ногах с мягким приземлением на носки.
14. Из стойки на коленях сед на пол сбоку (справа, слева) и возвращение в и.п.

Прогулки – норма каждого дня

Одной лишь утренней зарядкой домашнее физическое воспитание ребенка не должно ограничиваться. Ему нужно обеспечивать активный досуг, чтобы он как можно больше времени пребывал в движении. Не стоит отказывать детям в их желании поиграть с мячом или покататься на велосипеде, лыжах, санках и коньках. С самого детства нужно приучать ребенка к тому, что две остановки до детского сада лучше пройти пешком, а в квартиру на третьем-четвертом этаже лучше подняться по лестнице. Чем больше будет таких незначительных нагрузок на организм ребенка, тем лучше.

Чрезвычайно полезно для ребенка плавание. Регулярные занятия в бассейне очень полезны для развивающегося организма. Занятие командными видами спорта выполняют даже две важные задачи одновременно: стимулируют физическое развитие ребенка и учат его работать в коллективе.

Как и воспитание в целом, физическое воспитание ребенка во многом зависит от родителей. И они обязаны приложить максимум усилий, чтобы их ребенок рос физически здоровым и крепким, ведь это предопределяет всю дальнейшую жизнь человека.



Интегрированные НОД по физической культуре в ДОУ на основе якутского фольклора

Ларионова Екатерина Ивановна, инструктор по физической культуре
МДОБУ Д/с №79

Физическое воспитание дошкольников играет важную роль в системе воспитательно-оздоровительных мероприятий. Именно в дошкольном возрасте ребенок формирует жизненные навыки, это то время, когда закладывается фундамент всей жизни человека. Наши предки уделяли постоянное внимание физическому воспитанию. В физическом воспитании большое значение имели народные игры, отражающие быт и культуру. Самым положительным нравственным качеством якутов является трудолюбие, благодаря которому они приспособились к суровым климатическим условиям.

Наши предки поклонялись Урун Айбы тойону, а в его лице – Солнцу. У народа саха зримым символом, воплощением бога Тагара является солнце, которому раньше молились каждое утро, самоназвание народа саха происходит от слова «сах», что переводится с тюркского как свет, огонь, солнце. Они всегда были

солнцеклонниками и боготворили огонь, дающий человеку свет, тепло и жизнь. У них была вера Тенгри. Тенгри в переводе – танара. Тенгрианство - система религиозных воззрений древних монголов и тюрков. Этимология слова восходит к Тенгри - обожествленному небу. Тенгрианство возникло на основании народного мировоззрения, воплотившего ранние религиозные и мифологические представления, связанные с отношением человека к окружающей природе и ее стихийным силам. Своеобразной и характерной чертой этой религии является родственная связь человека с окружающим миром, природой.

Якуты народ древний и мудрый. Когда еще не умели писать и читать, они дни считали по восходам солнца и луны. И рисовали палки на стене, так считали дни. У них календарь тесно связан со скотоводческим хозяйством. Каждый месяц делился на три декады, которые соответствовали фазам луны. Названия месяцев употребляются и сегодня:

- ыам ыйа или бииринньи (май) – первый месяц якутского хозяйственного года, начало массового доения коров и кобылиц;
- бэс ыйа или иккинньи (июнь) – месяц заготовки сосновой заболони для употребления в пищу зимой;
- от ыйа или уһунньу (июль) – время заготовки сена;
- атырдьах ыйа или тэрдунньу (август) – время стогования сена;
- балаган ыйа или бэсинньи (сентябрь) – месяц зимней юрты;
- алтынньи (октябрь) – шестой месяц;
- сэтинньи (ноябрь) – седьмой месяц;
- ахсынньи (декабрь) – восьмой месяц;
- тохсунньу (январь) – девятый месяц;
- олунньу (февраль) – десятый месяц;
- кулун тутар (март) – месяц держания жеребят;
- муус устар (апрель) – месяц снятия льдин с окон балагана для замены их бычьим пузырем, стеклом или слюдой.

Какой месяц длинный или короткий они считали по суставам пясти. И каждый месяц имеет свое название, они верят в богам. И в небе имеется девять ступеней (тобус халлаан), и на каждом ступеньке живут боги. Этот бог спускается на землю, назначенном месяце и вытворяет чудеса. Наши предки поклонялись к этим богам.

Например: Январь – «Танха Хаан ыйа». Февраль – «Одун-Хаан ыйа». Март – «Дьөһөгөй ыйа». Апрель – «Айыһыт ыйа». Май – «Иэйэхсит ыйа». Сентябрь – «Улуу Суорун ыйа». Октябрь – «Хотой Айы ыйа». Ноябрь – «Байанай ыйа». Декабрь – «Билгэ Хаан ыйа». У каждого месяца есть свои значения, обычаи и традиции. Январь – предсказания, наши предки предсказывали весну, каким она будет. В зимнее короткое время они сидя в балагане играли настольные игры, малоподвижные игры. Февраль – холод, падает рог быка – зимы, март – рождение жеребенка, лошадь у якутов символ мужества, стремление, апрель – наступление весны, рождение новой жизни, в народе говорят что с небо Айыһыт падает в землю, май – природа зеленеет и цветет, в этом месяце рыба мечет икру, июнь – начало лета, встречают новый год, празднуют «Ысыах», в этом месяце наши предки собирали бересты и изготавливали посуду, сентябрь – готовятся к зиме, переезд с летних пастбищ поближе к зимовьям, октябрь – начинается зима, земля покрывается снегом, ноябрь – месяц охоты, декабрь – короткие зимние дни начинаются, люди длинными вечерами сказывали сказки, олонхо.

Для того чтобы приобщить детей к якутской культуре, традициям, обычаям я связывала свои занятия с якутским календарем. По этому каждая занятия придумана чтобы дать ребенку понятия о значении месяца через движения, воплотить воображения через сказку, фольклор олонхо. Соединяя движение и фольклор формирует этнокультурные представления, развивает физические качества, воспитываем нравственные качества у детей дошкольного возраста. Народные подвижные игры и упражнения являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражается образ жизни людей, их быт, представление о чести, смелости, мужестве. Желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений – это первый шаг к овладению культурой здорового образа жизни.

Я разработала проект и цель проекта: систематизация физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ с вовлечением в нее всех участников образовательного процесса для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, снижения заболеваемости, приобщение детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни посредством использования элементов якутского фольклора и традиций народного воспитания.

Задачи:

- организация интегрированных видов образовательной и игровой деятельности, их внедрение в образовательный процесс по физическому направлению с учетом якутского фольклора;
- создание условий для развития, саморазвития и реализации потребности детей в двигательной активности, посредством элементов якутского фольклора на физкультурных занятиях в ДОУ;
- просветительско-воспитательная работа, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, воспитание культуры здоровья с привлечением фольклорного материала и традиций народного воспитания физических качеств.

Интегрируя с якутским фольклором физкультурные занятия мы формируем физические качества. Через якутские упражнения и игры добились выполнения детьми всех видов движений. Например: гибкость: «Водоем из проруби», координацию движений: «Дулбалааьын», ходьба гимнастической скамейке через огонь Байбал, быстрота: игра «Кутурук былдьааьы», «Ньургун Боотур уонна абааьы», «Былаатынан охсуу» прыжки в длину с разбега «Ус дойду урдунэн ыстаныы», и т.д.

Кроме того, использование народных средств физического воспитания способствуют повышению общей работоспособности мышц и их силы, улучшению подвижности суставов и координации движений. Через этику народных игр и видов спорта воспитывается уважение к людям, развивается чувство товарищества и доброты, справедливого и великодушного отношения к сопернику.

Перспективный план НОД по физической культуре на основе якутского фольклора

	Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
1	Январь («Танха Хаан» ыйа)	«Сахалыы остуол оонньуулар»	Обучение детей якутским настольным играм. Совершенствование физических качеств, через подвижные игры. Развитие у детей мышления. Развитие мелкой моторики и ловкости рук. Воспитание нравственных чувств через игру.	Веревки, гимн.палки, стулья, обруч. Якутские игры: «Хабылык», «Хаамыска», «Тырыынка», «Тыксаан».
2	Февраль («Одун Хаан» ыйа)	«Биэс ынахтаах Бэйбэрэкээн эмээхсин» (остуоруйа)	Знакомить детей с устным народным творчеством. Совершенствовать прыжки в высоту, развивать координацию движений и ловкость. Воспитывать личностные качества посредством подвижных игр и движений.	Шест, маты, скамейки, набивные мячи, музыка.
3	Март («Дьоһогой» ыйа)	«Дьурулуйар Ньургун Боотур» (олонхо)	Обучение национальным видам прыжков «Ыстана». Совершенствование физических качеств; развивать глазомер. Приобщать детей к национальной культуре. Воспитание нравственных чувств.	Кегли, малые мячи, гимн.скамейки, веревки, дикие животные из картона, декорации, музыка.
4	Апрель («Айыыһыт» ыйа)	«Олонхо дойдута»	Совершенствование физических качеств. Развивать гибкость, выносливость. Дать представление о живой природе родного края. Обогащение познавательной сферы. Воспитание нравственных чувств.	Карта республики, оформление станции.
5	Май («Иэйэхсит ыйа»)	«Мои друзья - Северяне»	Ознакомить детей с якутскими национальными играми, играми малых народностей. Развивать физические качества через игры. Воспитание нравственных, патриотических чувств.	Сюжетные картинки из жизни народов Севера, шапочки, атрибуты.
6	Июнь («Урун Айыы Тойон» ыйа)	«Ыһыах»	Ознакомить детей с национальной культурой и традициями. Совершенствование физических качеств. Развивать быстроту, ловкость, координацию движений. Воспитание нравственных чувств.	Оборудование для перетягивания палки, «ыа5ыйа» с высотой 15 см., 10см., 5см., стойки, декорации.
7	Сентябрь («Улуу Суорун» ыйа)	Саха остуоруйалара	Ознакомить детей якутскими сказками. Совершенствование физических качеств. Развивать быстроту, ловкость, координацию движений. Воспитание нравственных чувств.	атрибуты

8	Октябрь («Хотой Айыы» ыйа)	«Ким добордоох ол дьоллоох»	Ознакомить детей с играми народов. Совершенствование физических качеств. Развивать быстроту, ловкость, координацию движений. Воспитание нравственных чувств.	атрибуты
9	Ноябрь («Байанай ыйа»)	«По следам Байанайа»	Обучение скользющему шагу, прыжкам в длину с разбега, Развивать глазомер. Воспитание нравственных, патриотических чувств.	Маты, кегли, мешочки, веревки.
10	Декабрь («Билгэ Хаан» ыйа)	«Мой северный край»	Обучение прыжкам через препятствие, пролезанию через обруч, метанию в вертикальную цель. Развивать глазомер, ловкость, гибкость. Воспитание личностных качеств.	Нарты, обручи, стойки, маты, вертикальная цель, мешочки, веревки.

«Үс дойду» - эти-хааны сайыннарыга эрчийии.

«Эрчимэн Бэргэн» - олонхоттон быһа тардыы

Сыала: Оҕоҕо үс дойду туһунан билиилэрин ханатыы, сахалыы хамсаныылаах оонньуу нөнүө эти- хааны чэбдигирдии сайыннарыы

Былыргы үйэбэ
Ойуу-бичик уорҕалаах
Киирэр-тахсар куннээх
Кэрэ быйаҥ кэскиллээх
Кэтит аан ийэ дойду

Сириэдийэн үөскээбит. - заал устун атах төбөтүгэр хаамыы, илиибит өттүкпүтүгэр уурабыт.

- сүүрүү (муннубутунан тыынабыт)

Үөһээ дойду:

- «Үс халлаа урдугэр олохтоох, уус-аас бэйэлээх, Урун Аар тойон биэрбит өлбөт мэнэ уутун иһэн баран куустэ-уохта эбиниэхэйин»

Оонньуу: «Ойбонтон уулааһын»

- «Ол курдук, үс халлаан үрдүгэр олохтоох Үрүн Аар тойон Эрчимэн Бэргэн диэн аат инэрэн, айыы сириҥ аарыма баҕанатынан анаабыт, орто дойду улуу бухатырынан олоҕубута эбитэ үһү...»

(эһээхэй буолан испитигэр сыыллабыт)

- «Олонхоттон олонхо, ол оҕо арай, биир хоноот биирдэммит»

(туорт атах буолан барабыт)

- «Икки хоноот - иккилэммит»

(тобуктаан барабыт)

- «Үс хоноот – үстэммит»

(аты миинэн сууруу)

- «Уоскулэнник үүммүт, омоннаахтык улааппыт».

1. Иккис чааһа – 20м.

• ОРУ:

• Э.Б. сүдүү улахан, күүстээх бухатыыр эбит – и.п. конотук турабыт, 1 илиибитин токурутабыт, 2 илиибитин үөһэ уунабыт, 3 илиибитин токурутабыт, 4 и.п. 5 төгүл оноробут.

• «Кыптыый», атахпыт санныбыт кэтитин саҕа, илиибит ойоҕоспутугар, көнө. 1-4 кыптыый быһарын үтүктэбит. 6 төгүл.

• «Мас кэрдэр», атаҕы сарын кэтитин саҕа үктээн туран, илиини холбуу тута сылдьан, үөһэтэн аллараа күүскэ охсуллар. 5 төгүл хатылыыбыт.

• «Ат биинэр», и.п. көнөтук тураллар, 1 – илиилэрин токуруталлар тэннэ анар атактарын көтөбөллөр, 6-8 төгүл.

• «Чохчоохой», и.п. чохчойон олоҕоллор, илиилэрэ тобуктарыгар, систэрэ көнө, атах тоботугэр ойуоккалыылар. 6 төгүл онороллор.

Аллараа дойдуга барыы:

- «Орто дойду олоҕун аймаабыт, аатырбыт абааһылыын күөн көрсө, күрэс былдьаһа аллараа дойдуга айаннаабыт»,

-(аты миинэн сүүрүү).

- «Аллараа дойду аанын аһаатын кытта Уот Уһутаакы уота саба биэрбит»

(уот нонуо «куобахтаан» ыстаныы)

- «Онтон туран харды ономуу буолан, мас силиһиттэн ининнэ»

(«мас силиһин» аннынан сыллыы).

х/о; «Кутурук былдыаһы»

- «Ити курдук, Э.Б. абааһылары кыайан Орто дойдуга кэлбитигэр дьон-норуот чобуоруһан туран эргийэ сылдьан; Орто дойдуну оһолтон быһаатын – дьин Уруй уруйдаатылар, Аан дойдуну алдыархайтан абыраатын – дьин Айхал айхаллаатылар»

Саха остуоруйатынан «Биэс ынахтаах Бэйбэрэкээн эмээхсин», интегрированной дьарык

Сыала: Саха остуоруйатын туһунан билсириннэри, оһону түргэн сымса буолууга үөрэти, түөрт төгүл үрдүгү ыстанан барыһы хатылааһын. Бастагы чааһа:

«Биир сарсыарда туран, биэс ынахтаах Бэйбэрэкээн эмээхсин алаас сыһыга ынахтарын хомуйа барбыт».

Зала устун хаамы;

- «Алаас устун сибэкки бөбө үүммүт», илиибитин үөһэ көтөбөн, атах төбөтүгэр хаамы.

- «Ынахтарын ыраахтан көрүтэлэбит», кизинник атыллаан, илиибитинэн чыпчылыһан көрүү.

- «Алаас иһэ чыычаах саһатынан, тойугунан туолбут», илиибитинэн саһынан сүүрүү.

Иккис чааһа:

«Алаас сыһытыгар биэс салаалаах бэрдыгэс от үүнэн турар эбит», тобуктаан сыты, илиибит аллараа, 1-2 илиибитин үөһэ көтөбөн тобукпутугар турабыт, 3-4 төттөрү сытабыт. 5 төгүл оноруу.

«Бэрдыгэс оту түөрөн ылан, дьэтигэр аһалан суорһаныгар суулаабыт, сыттыгын анныгар ууран кэбиспит, ол кэһнэ таһсан ынаһын ыы олобут»:

- «Хобо чуораан лынкыр гиммыт», илиибит өттүкпүтүгэр төбөнү хамсаты. 6 төгүл оноруу.

- «Кыптыһый тыһа лынкыр гына түспүт», кыптыһый быһары үтүктүү. 6 төгүл оноруу.

- «Б.э. ынаһын ыы олобут», ынах ыры үтүктүү.

«Дьэтигэр сүүрэн киирбитэ, били бэрдыгэс ото кыыс буолан хаалбыт. Бу кэмнэ Хаардыган Бэргэн атынан бултуу баран испит», тобукпутун токурутан, уна илиибит иннигэр, ханас илиибитин эргитэ, эргитэ атынан айаннаан иһэри үтүктүү, илиибитин улартыбыт. 6 төгүл оноробут.

- «Кыылы ыраахтан көрөр эбит», уна ойоһоспут дьэки улаһанлык атыллыыбыт, илиибитинэн чыпчылыһан көрөбүт.

«Ол сылдьан Б.э. дьэтигэр көтөн түспүт», «Чохчоохой»- ыстаны.

«Кыыһы көрөн үөрэн дьэтигэр барбыт», дьэирэнкэй.

«Ийэлээх, аһатыгар этэн, Чоочугур Чуоһар манан атын миинэн кыыһы кэргэн ыла барбыт»,

Ат буолан ыстанан бары,

«Суулла сытар мастар үрдүлэринэн ыстаммыт», 4 устуйка үрдүнэн ыстаны, икки атаһынан.

«Дулһалар үрдүлэринэн айаннаабыт», гимнастическай ыскамыайка устун мээчиги атыллаан бары.

«Дьэ уоллаах, кийиит тийэн кэлбиттэр, сэттэ күһнээх түүһү мэлдьи оонньообуттар, күлбүттэр үөрбүттэр»,

- чэ, эрэ оһолор, билигин биһиги бу хонуу устун төкүнүйэ оонньоохпут, - маат устун ойоһоһунан төкүнүйүү.

Үһүс чааһа:

Оонньоу: «Былаатынан оһуу»

«Дьулуруйар Ньургун Боотур» - олонхоттон быһа тарды

Сыала: Оһоһо олонхону билсириннэри, эти – хааны сахалы ныһыманан дьарыктааһын, сыалы таба быраһы, сүүрэн кэлэн икки атаһа олбу – солбу түөрт төгүл түһүөлээн баран бэһискэ икки атаһа тэһнэ түһүү, гимнастическай ыскамыайка устун ойоһоһунан ыстанан бары.

Маннайгы чааһа.

«Былыр – былыр Орто дойду саамай ортотугар, хаһан да хаһдарыйбат оттоох – мастаах, элбэх күөллээх, олус үһун кизэн хочолоох сир баар эбит».

Заал устун хаамы,

Илиибит өттүкпүтүгэр, сиспит көһө, кыратык тобуктаан баран хаамы.

«Кыталык үһкүүлүүр» - илиибитинэн далбааты – далбааты тобукпутун көтөбөн хаамы.

«Сыһы, сыһы устун сыспай сизллээхтэр, хороһор муостаахтар сылдьаллар эбит» - түөрт атах буолан хаамы,

Ат буолан сүүрүү.

Тыһыныга эрчилли:

«Киэн хочо устун сардаана сибэккилэр үүммүттэр», и.п. атахпыт тилэбин үрдүгэр тобуктаан олорон, аа-дьуо иннин диэки төнкөйөбүт, илиибит кэннин диэки ытыспытынан үөһэ, муннубутунан салгыны эбирийэбит, илиибитин үөһэ кетөбөн тобукпугугар турабыт, аяхпытынан салгын таһааран баран төттөрү сытабыт.

Сүрүн чааһа:

«Бу кэрэ дойдуга үөһэттэн айыылаах Ньургун Боотур балтытынаан Айталы Куолуун түспүттэр»

1. «Күнү кытта көрсүһүү», и.п. илиибитин үөһэ уунабыт, атахпыт төбөтүгэр тахсабыт.

Кыыс дьэитин – уотун көрөр, сүрдээх түргэн туттуулаах эбит:

2. «Ынах ыыр», и.п. уна атахпытыгар сөһүргэстээн турабыт уонна ынах ыыры үтүктэбит.

3. «Ас астыыр», и.п. ханас атахпытыгар сөһүргэстээн турабыт уонна күөрчэх ыттыары үтүктэбит.

4. «От охсуу», и.п. атахпытын сарын кэтитин саға үктүүбүт, сүһүбү кыратык бокутан баран төнкөйөн собус туран, илиини унаттан ханас диэки ыраабынан халбыһан дайбыыбыт.

5. «Мас кэрдэри үтүктүү», и.п. атахпыт сарын кэтитин саға үктээн туран, илиини холбуу тута сылдьан үөһэттэн аллараа күүскэ охсуу.

6. «Хачыал», и.п. иккиэ утарыта сиэттиһэн туран, бастаан биир оҕо чохчойор онтон иккис оҕо.

7. «Чохчоохой», и.п. атахпытыгар чохчойон олорон, атах төбөтүгэр ыстаныы, илиибит тобукпугугар.

«Ньургун Боотур тыаҕа тахсан бултуур эбит»

- «Сыалы быраҕыы», кыра мээчигинэн 3-5м ыраах туран киэҕилэни таба быраҕыы.

«Арай биридэ балтын Айталы Куону аллараа дойду бухатыыра Ыйыста Хара уоран барбыт, ону Ньургун Боотур Дьураа Хара атын миинэн балтын быһыһы барбыт»

- ат буолан сүүрүү.

«Уот Байҕал үрдүнэн ыстаммыт»

- «Ыстанга», сүүрэн кэлэн икки атахха олбу – солбу түөрт төгүл түһүөлээн баран, бэһискэ икки атахха тэннэ түһүү.

- гимнастическай ыскамыайка устун ойбоһунан ыстанан барыы.

Үһүс чааһа:

«Уот Байҕал үрдүгэр икки бастаах моҕойу ситэ баттаан ылла. Ньургун Боотур балтын моҕойтон ньылбы тардан ылан бэйэтин атыгар мииннэрэн кэбистэ. Ньургун Боотур уонна Ыйыста Хара охсуһан бардылар».

оонньуу: «Кутурук былдьаһыы», биир оҕо нь.б. буолар хаадбыт оҕолор абааһы буолаллар, кэннилэригэр кутуруктаахтар. нь.б. кутуруктарын былдьаан ситэн ылыахтаах. Кутуругун былдьаппыт оҕо оонньууттан туораан иһэр.

«сити курдук нь.б. абааһылары кыайан сайыны самырынан, кыһыны хаарынан айаннааннар Орто дойдуларыгар тийэн кэлэллэр. Аал Луук мас ыраахтан лаглайан турара көстөр. Дьон үөрүүлэриттэн оһуохай үнкүүлээтилэр»

- Оһуохай

Интегрированное занятие «Счастлив тот, кто с другом»

«Ким доҕордоох, ол дьоллоох»

Сыала: Оҕоҕо араас норуоттар оонньууларын кытта билсипиннэри, оонньуу нөнүө эти – сиини чэбдигирдии, түргэн, сымса буоларга үөрэтии. Эйэлээх буоларга иитии.

1. Бастакы чааһа 3м.

Биир холуоннаҕа устуруйдаан туруу.

- Оһуохай хаамыыта, заал устун

- Дьизэрэнкэй

- Сүүрүү

Хаамыы, төгүрүккэ туруу.

2. Иккис чааһа 22м

ОРУ

А) «Күнү кытта көрсүһүү». И.п. атахпыт сарын кэтитин саға үктээн турабыт, илиибит үөһэ. 1 – атахпыт төбөтүгэр тахсабыт, 2 – и.п. 3-4 эмиз оннук. 7 төгүл оноробут.

Б) и.п. эмиз оннук турабыт, илиибитин тонолохпугугар токурутабыт, ытыспыт үөһэ. 1 – төбөбүтүн уна диэки төнкөтөбүт. 2 и.п. 3 – төбөбүтүн ханас диэки төнкөтөбүт. 4 и.п. 6 төгүл.

В) «От охсуу», атаҕы сарын кэтитин саға үктээн, сүһүбү кыратык бокутан баран төнкөйөн собус туран, илиини унаттан ханас диэки ыраабынан халбыһан дайбыыбыт. Маннай биир сиргэ туран оноһулар, онтон дайбааһын ахсын кылгастык хардыыланар.

Г) «Ойбонтон уулааһын», и.п. атаҕы киэнник үктээн туран, илиибитин кэннибитигэр тутабыт. Тобугу токуруппакка эрэ сиргэ диэри төнкөйөбүт. 4 ахсаанна.

Д) «Хачыал», икки оҕо утарыта сиэттиһэн көнөтүк, атахтарын тэннэ үктээн тураллар, бастаан биир оҕо олорор, турбутун кэннэ иккис оҕо олорор. Биирдии оҕо 8 онорор.

Е) «Чохчоохой», такым үрдүгэр олорон ойуккалааһын. 8 ахсаанна.

Ж) «Дьизэрэнкэй», атахтан атахха биир миэстэбэ туран ыстаналлар.

- Хоту дойдулар оонньуулары: «Наарты нөнгү ыстананы», 25см үрдүктээх хардабас нөнгү ыстананы.
 - Нуучча норуотун оонньуута: «Бөтүүктэр охсуһуулары», икки оҕо ыскамыайкаба утарыта тахсаннар бэйэ – бэйэлэрин сууллары сатыллар.
 - Хоту дойдулар оонньуулары: «Хейро»
 - Өбүгэ оонньуута: «Кириэс тэбии», кириэстии сытар хардабас мас нөнгү ангар атахха ыстананы.
3. Үһүс чааһа 5м.
Х/о: «Мунха» «Оһуохай»

Интегрированное занятие «Олонхо дойдута» Мир Олонхо

Цель: Совершенствование физических качеств, ознакомление детей с эпосом «Олонхо», воспитание патриотических чувств.

Инвентарь: мат, гимнастическая скамейка, стойки, обручи.

- Үтүө күнүнэн! Оҕолор биһиги билигин олонхо дойдутун устун айанныахпыт:

Былыргы дьыл мындаатын

Быдан нөнгүөттүгэр,

Аныгы үйэ арбаһын

Адьяс аннараа сиксигэр,

Туруу бараан дойду

Туналылар туоһахтатыгар,

Абыс уон абыс хайа

Алтыһар арбаһыгар,

Тобус уон тобус үрэх

Доҕордоһор туймуутугар

Бухатыыр үөскүөх

Буйун олохсуйуох

Устата – туората көстүбэт

Улуу толооно

Олорбута эбитэ үһү

- чэ, эрэ оҕолоор улуу толооммут устун илибитин үөһэ көтөбөн, атахпыт төбөтүгэр хаамыах:

Ол толоон

Хара тыа хаймылааба эбитэ үһү,

Күөх тыа күрүөлээбэ эбитэ үһү,

Көбүрээбэт көтөрдөөбө эбитэ үһү,

Быстыбат быйаннааба эбитэ үһү.

Күөрэгэй чыычаах буолан илибитинэн сапсыныахайын уонна илибитин үөһэ көтөбөрбүтүгэр муннубутунан салгын эбирийэбит, түһэрэбитигэр «чиип» - диэн салгыммытын таһарабыт.

Хонуу мунунан хороһор муостаах ынахтааба эбитэ үһү. («Муу» - дии, дии түөрт атах буолан сыллараллар),

Сыһы мунунан сыспай сиэллээх аттааба эбитэ үһү («һат һат» - дии дии ат буолан сүүрэллэр),

Ол улуу эбэ, улай киинигэр, ураһа дьизэлэнэн, эриэн тойон оҕонньор диэн, Эбириэлдьит хотун эмээхсин диэн оҕонньордоох эмээхсин ыал буолан, ыыр үктээн буруо таһаран олорбуттар эбит.

Уна дьизэтитэн тобус туруйа уолаттар, ханас өтүттэн сэттэ кыталык кыргыттар буолан зал ортотунан хаамабыт.

Кэмниэ – кэнэбэс, хомнуо хойут, эриэн тойон оҕонньорго, эбириэлдьит хотун эмээхсингэ олус учугэй уол оҕо төрөөбүт:

Олонхоттон олонхо,

Ол оҕо арай, биир хоноот биирдэммит,

Икки хоноот иккилэммит,

Үс хоноот үстэммит

Үөскүлэнник үүммүт

Омуннаахтык улааппыт.

ОРУ:

1. «Күнү көрсүү»

2. «Күүс көрдөрүү»

3. «Тустуу» - баай хара тыаба мастардыын туста оонньуур эбит,

4. «Харбыбыт» - сүлбэ далайга сөтүөлүү оонньуур эбит,

Каждый день следует прослушать хоть одну песенку, посмотреть на хорошую картину и, если возможно, прочитать хоть какое-нибудь мудрое изречение.

И. В. Гете

5. «Мас хайытар» - ийэлээх, аҕатыгар мас хайытар эбит,

6. «Дьизэрэнкэй»,

Ол курдук үс халлаан үрдүгэр олохтоох Үрүн Аар Тойон – икки күлүктээх Эмнйик кулун аттаах Эрчимэн Бэргэн диэн аат ингэрэн, айыы сириҥ араначчылаатын диэн, орто дойду Улуу бухатыырынан онорбута эбитэ үһү.

Э.Б. сүрдээх күүстээх, сымса, быһый киһи эбит. Үөһээнен да көтөн ылар, алараанан да тимирэн ылар эбит. Ол курдук биһиги 3 быллыты үрдүнэн ыстаныахпыт. (3 мат сыгар, ону мааттан маакка «Атаралаан» ыстанан бараллар).

Кини абааһылартан куттамат эбит, аллараа дойдуга киирэн абааһылары кытта күөн көрсөр. Биһиги билигин абааһылар дойдуларынан барыахпыт, мастар силлестэрин аннынан барыахпыт. (горизонтальной обруч иһинэн киирэн тахсаллар).

Бу уот көнгө туран абааһылары хаамысканан быраҕаттыахпыт. (Биир линияҕа туран сыал быраҕаллар).

Оонньуу: «Эрчимэн Бэргэн уонна абааһылар»

Э.Б. абааһы уола Өксөкү кыыл араат Мохсоҕолго ынырар уонна этэр: «Суол киһитин тутума, айан киһитин тардыма, ээх дииргин диэбэххин этэ оҕус» - иннэ диэн баран абааһы буолбут оҕолор куоталлар. Э.Б. «Үрүн күн дьоно, ороһук буолун, аан дойдум дьоно абырал буолун» - диэн баран абааһылары эскирэтэр.

Быраабылата: Э.Б. абааһылартан кутуруктарыҥ былдыахтаах, кутуругун былдыаппыт абааһы (оҕо) оонньууган туораан иһэр.

Ити курлук Эрчимэн Бэргэн бухатыыр

. Алларааттан аргыйар аат айаҕын

Атаҕынан саба үктээн

Үөһэттэн үрэн үргүөрүн

Үтүлүгүнэн бүөлүү анньан

Айыы сириҥ аарыма баҕатынан буолан

Күн улууһун күтүр күүстээбэ буолан

Кэнчээрини кэнэтэн, киһи – сүөһү төрдүн тэнитэн

Ол курдук олоһу олорбуттара эбитэ үһү.



Развитие логического мышления по средствам применения шахмат на уроке математики

Фомина Татьяна Ильинична,
учитель математики МОБУ МСОШ№2

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

Познавательные: расширяет кругозор, учит думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы). Развивает изобретательность и логическое мышление.

Воспитательные: вырабатывает целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость. А также внимательность и собранность. Ребенок, обучающийся

этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать,

принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Эстетические: обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит радоваться красивым комбинациям.

Физические: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

Коррекционные: помогает гиперактивному ребенку стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

В последние годы много и часто говорят о недостаточной эффективности процесса обучения. Учителя озабочены тем, что школьники с трудом усваивают учебный материал, не могут применять знания в измененной ситуации, выбрать тот или иной метод решения уравнений. Больше всего ссылаются на то, что учащиеся не учат правила, не умеют применять их, не могут выучить теорему. В то же время в школе все еще преобладает традиционная модель, ориентированная на усвоение знаний, умений и навыков учащихся, и информационные методы обучения.

А с другой стороны, изучение математики связано со специфическими математическими видами познавательной деятельности, это общие и специфические. Среди общих видов познавательной деятельности главное место занимают логические приемы мышления. С точки зрения деятельностного подхода к обучению,

учащихся следует вооружать системой общих и специфических приемов деятельности - как умственной, так и практической. Очевидно, что логические умения являются важнейшим компонентом мыслительной деятельности, так как одной из существенных характеристик мышления является то, что это логически организованный поисковый процесс, сосредоточенный на разрешаемой проблеме.

Развитие логического мышления с помощью шахмат

Профессиональный интерес математиков к шахматам проявился довольно давно и был связан с двумя направлениями: математической логикой и комбинаторикой. Первое рассмотрение игры с точки зрения построения ее формальной модели, удобной для логического анализа на основе действующих соревновательных правил. Второе- исследование конкретных позиций или их классов в игре для достижения определенных результатов, например матовой позиции за определенное число ходов

Задачи о шахматной доске, на которой не все поля принимаются во внимание, представляют собой алгоритмический интерес в игре, поскольку они определяют, в частности, поля внимания играющего при принятии решения о ходе, который он намерен сделать. Кроме того, вследствие изменения количество полей и формы шахматной доски появляются новые разновидности игры. Итак, приступим к рассмотрению некоторых вопросов применения шахматного материала на уроках математики.

Следующим звеном между математикой и шахматами является числа, позволяющие выяснить результаты счета или измерения.

Так, цифры 0, 2, 4, 6, 8 называют четными, а числа 1, 3, 5, 7, 9- нечетными. Из признака делимости на 2 следует, что натуральные числа, которые делятся на 2, называют четными, остальные - нечетными.

На шахматной доске так же есть четность и нечетность. Тут они связаны с номером хода. При каждом ходе король меняет четность хода. Например, первый ход – нечетный, второй – четный и т.д.

Четность, нечетность на шахматной доске еще раз подтверждают прямое отношение шахмат к математике. Рассмотрим, решение задач, позволяющие выявить взаимосвязь шахмат и математики.

Практическая часть

В практической части своего исследования я решила поискать в математике те темы, которые можно связать с игрой в «Шахматы».

1. Четность, нечетность.

1)Конь вышел на поле А8 и через несколько ходов вернулся на него. Докажите, что он сделал четное число ходов.

Можно заметить, что делая каждый ход, конь имеет цвет клетки, на которой он стоит. Следовательно: каждый нечетный ход конь будет вставать на черную клетку. Исходя из этого и зная то, что конь должен вернуться на клетку А8, белого цвета, можно сказать, что он вернется через четное число ходов.

2) Может ли конь пройти А8 на поле h(1), побывав по дороге на каждом из остальных полей ровно один раз?

Решение:

Как и в предыдущем задании при каждом ходе конь меняет цвет клетки, на которой он стоит. Следовательно, на доске 63 хода (нечетное число), а8 – белая клетка, при 63 ходе конь будет на черной клетке.

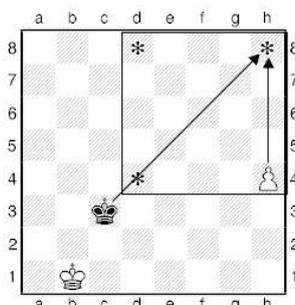
Симметрия.

Симметрия бывает различных типов; наиболее распространены – осевая и центральная. На шахматной доске при осевой симметрии осью служит прямая, разделяющая левый и правый фланги доски (граница между вертикалями «d» и «e») или нижнюю и верхнюю части (граница между четвертой и пятой горизонталями). Если, скажем, белый конь стоит на c2, а черный на c7, то мы говорим, что эти кони расположены симметрично.

Задача на разделение шахматной доски.

Из шахматной доски 8*8 вырезали две противоположные угловые клетки. Докажите, что остаток доски нельзя разделить на доминошки (прямоугольники 1*2).

Решение:



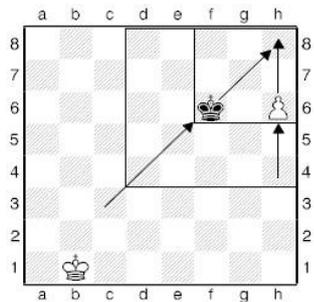
Так выглядит доминошка: на шахматной доске, при удалении двух угловых клеток (а это либо две белых, либо две черных клетки), у нас получится 30 черных (белых) и 32 белых (черных) А это значит, что мы не сможем разделить оставшуюся часть доски на доминошки (так как неравное количество черных и белых клеток).

Кроме того, следует отметить, что при игре в шахматы, как и в любой другой науке, есть свои определенные правила. И существует такое правило, как правило, квадрата. Квадратом называется прямоугольник, у которого все стороны равны. При этой композиции неопытные шахматисты рассуждают так: пешка идет сюда, король туда, пешка сюда, король туда и т.д. и при этом они часто путаются и, в конце концов, просчитываются.

Однако исход игры легко оценить при помощи «правила квадрата».

Сначала построим квадрат, сторона которого будет равна количеству клеток от пешки до поля превращения, включая и то поле, на котором находится пешка. Для белой пешки h4 квадратом станет **h4 – h8 – d8 – d4**. Если король слабейшей стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе попадает в него, то он задерживает пешку.

Получается, что при своём ходе король попадает в квадрат, успеет задержать пешку и уничтожить её. При ходе белых – пешка успеет стать ферзём. Проверим, так ли это на самом деле. Но надо учитывать, что квадрат уменьшается по мере продвижения пешки.



Итак, при ходе

1. **h4–h5 Kpc4–d5**
2. **h5–h6 Kpd5–e6**
3. **h6–h7 Kpe6–f7**
4. **h7–h8Ф.**

Чёрный король со всех ног бежал, но так и не успел догнать пешку. Она проскакивает в ферзи.

Гораздо труднее придётся белым, если не они ходят первыми. В этом окончании надо сразу обратить внимание на то, как при движении пешки меняется (уменьшается) КВАДРАТ.

1. **Kpc4 – d4!**

Король сразу попадает в квадрат пешки. Квадрат пока большой **5 на 5**.

2. **h4 – h5 Kpd4 – e5**

Теперь король по диагонали после каждого хода впрыгивает в квадрат ускользящей пешки.

3. **h5 – h6 Kpe5 – f6**

После последнего хода квадрат уже стал **3 на 3**. Король в квадрате, и он успевает догнать пешку.

4. **h6 – h7 Kpf6 – g7**

5. **h7 – h8Ф+ Kpg7 : h8**

Королевская погоня закончилась в квадрате **1 на 1**. Пешка уничтожена

Данный пример еще раз подтверждает тесную взаимосвязь взаимообусловленность трех действий: математики, геометрии и шахмат

Координатная плоскость.

Система координат – это описание того, где расположен тот или иной объект (предмет, место).

В речи взрослых мы можем слышать такую фразу: «Оставьте мне свои координаты». Это выражение означает, что собеседник должен оставить свой адрес или номер телефона, которые и считаются в этом случае координатами человека и по этим данным его можно найти.

Именно в этом и состоит суть координат или как обычно говорят системы координат – правило, по которому определяется положение того или иного объекта.

Системы координат пронизывают всю практическую жизнь человека. Кроме почтовых адресов и номеров телефонов, мы знакомы с системой координат в зрительном зале кинотеатра (номер ряда и номер места), в поезде (номер вагона и номер места), с системой географических координат (долгота и широта) и т.п.

Система координат используется и в шахматах. Горизонтالي на шахматной доске обозначаются латинскими буквами, а вертикали – цифрами.

Задачи на определение координат.

1. На шахматной доске расставлены пять фигур – король, ферзь, слон, конь и ладья.

Запишите их координаты.

2. Запишите координаты клеток, занятых конями. Запишите координаты всех клеток находящихся под угрозой нападения этих коней.

В самом начале своей работы я поставила себе цель найти связь между шахматами и математикой, и считаю, что выполнил поставленную задачу. На примерах я подробно разобрала эту связь.

Итак, математика помогает шахматистам играть и выигрывать. А шахматы в свою очередь помогают нам решать как простейшие, так и самые сложные математические задачи, помогают ребятам развивать логику, внимание и таким образом знать математику на пять.

Гипотеза, выдвинутая мною: игра в «Шахматы» помогает при изучении математики, полностью подтвердилась. Я смогла найти несколько тем в математике, связанных с игрой в шахматы.

Подводя итог исследованию, можно наблюдать тесную связь между шахматами и математикой.

Шахматы - мощный стимул любознательности, который благотворно влияет на развитие памяти. Они помогают нам решать простейшие, и даже самые сложные математические задачи, развивать логику, внимание.



Содержание работы спортивной секции по кикбоксингу в условиях реализации ФГОС на примере МОБУ СОШ 27

*Румянцев Захар Константинович,
учитель физкультуры МОБУ СОШ 27*

В настоящее время как отмечают большинство специалистов по ФКиС, у наших выпускников общеобразовательных школ призывного возраста наблюдается серьезная проблема в силовой подготовке и не удовлетворительной подготовленности для службы в рядах вооруженных сил РФ. Реагируя на актуальные вызовы общества, ФГОС второго поколения включает в себя блок внеурочной деятельности, одним из направлений которой является спортивное. Таким образом, одним из путей решения указанной проблемы может выступать спортивная секция по кикбоксингу в общеобразовательных школах. Спортивная секция по кикбоксингу идеально подходит для воспитания гармонично развитых мальчиков, будущих защитников нашей Родины.

Кикбоксинг как вид двигательной активности чрезвычайно разнообразен. В этом отношении он очень ценен как средство совершенствования самых различных физических качеств человека. Движения в кикбоксинге совершаются с переменной интенсивностью, носят скоростно-силовой характер. Мощность работы субмаксимальная. При этом все физические нагрузки выполняются на фоне интенсивных эмоциональных реакций (Клещев В.Н. 2007г.).

Существенной особенностью кикбоксинга является то, что он делится на нежесткие разделы (вне ринговые) и на жесткие разделы (ринговые). К внеринговым разделам кикбоксинга относятся: фристайл (сольные композиции под музыку), поинтфайтинг, лайт-контакт и кик-лайт. В ринговом разделе кикбоксинга входят: фулл-контакт, фулл-контакт с лоу-киком и К1. Также на базе кикбоксинга практикуются всевозможные направления фитнеса, такие как тай-бо, аэро-кик и т.п. Кикбоксинг весьма разнообразен, и каждый может в нем найти себя.

Кикбоксинг у нас в республике имеет богатые традиции. В 90-е годы якутская школа кикбоксинга считалась одной из самых сильных школ в России и в мире, здесь были воспитаны 9 чемпионов мира (некоторые из них становились чемпионами не один раз), 37 мастеров спорта международного класса, 4 заслуженных мастеров спорта. Но следует указать, что в конце 90-х и начале 2000-х наши кикбоксеры чуть убавили свой темп из-за того, что не было резерва, юношеского кикбоксинга. С 2014 года благодаря президенту Федерации кикбоксинга РС(Я) П.А. Маринычев у большое внимание стало уделяться юношескому кикбоксингу. С этого момента наши молодые кикбоксеры ежегодно входят в национальную сборную команду и представляют в различных международных соревнованиях нашу необъятную страну.

В МОБУ СОШ №27 г.Якутска с 2010 года работает спортивная секция по кикбоксингу. Наши воспитанники становились победителями и призерами многих республиканских и всероссийских соревнований по кикбоксингу. В 2015 году наш ученик Данилов Ньургун в Кубке Мира по кикбоксингу в г.Анапе занял третье место. В настоящее время благодаря нашему директору был приобретен боксерский ринг, имы проводим регулярно-открытые турниры по кикбоксингу в стенах нашей школы. Надо сказать, что, помимо нашей школы, кикбоксинг развивается и в других общеобразовательных школах нашего города (СОШ №21, Кангаласская СОШ №1, Хатасская СОШ №1, СОШ №7).

По закону заниматься кикбоксингом разрешено с 10 лет. Но можно организовать спортивно-оздоровительную группу с детьми, достигшими 5 лет. Спортивно-оздоровительная группа – это та же физкультура. Дети занимаются легкоатлетическим и упражнениями, спортивными игровыми видами и гимнастическими упражнениями, но немного «скикбоксерским уклоном». Потом идет начальнo-подготовительный этап. Ребенок утверждаетcя в выборе вида спорта и начинает овладевать основами искусства кикбоксинг. Через три четыре года у юного спортсмена наступает учебно-тренировочный этап. В этом этапе спортсмен уже достигает уже более высокие разряды по спорту и идет до максимально возможного результата, до этапа спортивного совершенствования. Мы набираем детей с 5 класса (11-12 лет) в начальнo-подготовительный этап. На этом этапе мы готовим детей по разделу кикбоксинга кик-лайт. Кик-лайт – это новый раздел кикбоксинга где разрешаются только легкие, контролируемы удары, в более сядящем режим соревнования. Когда ребята немного окрепнут, освоятся, мы переходим уже к разделам с полным контактом: фулл-контакт с лоу-киком и К1. Как показывает хроника развития кикбоксига в республике Саха, наши спортсмены более высокие результаты показывают именно по этим дисциплинам (фулл-контакт с лоу-киком, К1). Такой опыт подготовки считается экспериментальным и проводится первые. Раздел кикбоксинга кик-лайт появился не давно и является подготовительным разделам к более жестким разделам где существуют удары ногами лоу-кики (низкие удары ногами).

Молодые люди призывного возраста, не один год, систематически занимавшиеся спортом, существенно отличаются от своих сверстников не только физическими, но и морально-волевыми качествами. Спорт не только развивает ребенка физически, но и морально-духовного воспитывает. Занятия спортом

дисциплинируют его, у него появляется желание стать лучше, целеустремленнее, ребенок начинает анализировать свои успехи и неудачи.

К сожалению в настоящее время в общеобразовательных школах со спортом не совсем все гладко. Учителя физической культуры за работу в спортивной секции получают мизерную доплату. Только благодаря учителям-энтузиастам спорт существует в школах. Однако, как говорил во время ВМСИ «Дети Азии» первый президент РС(Я) М.Е.Николаев – «Элитарным спортом спорт не поднимают, верните спорт в общеобразовательные школы». Мы солидарны с этим утверждением, ребенок должен иметь возможность посещать спортивную секцию в шаговой доступности. Да, этот вопрос неоднозначен, ребенок должен тренироваться у высококвалифицированных тренеров, имеющих узкую специальность и в специализированных школах. На начальном этапе качество тренировок должно быть на максимально высоком уровне. Надо стараться, чтобы ребята влюбились в твой вид спорта и получили хорошую базу, чтобы на более высоком уровне не имели проблем из-за недочетов на начальном этапе подготовки. И так называемые дворовые соревнования хороши только для пропаганды ЗОЖ. Мы наблюдаем, что только серьезные занятия спортом способны отвлечь ребенка от влияния неблагоприятной среды. Безусловно, проблема существует и нуждается в более серьезном исследовании.



Военно-спортивный клуб «Албан» им. Феликса Поморцева

Семенов Роберт Афанасьевич,
учитель физкультуры НПСОШ №2

На базе Государственной национальной политехнической школы №2 г.Якутска 1998 году был создан Детский спортивный клуб «Албан», которому 11 сентября 2017 года было присвоено имя в честь выпускника школы, офицера, Центра специального подразделения ФСБ России, Феликса Поморцева.

Военно-спортивный клуб «Албан» имени Феликса Поморцева организован по принципу учёта интересов каждого ученика, помогает решить проблему приобщения детей к спорту.

Основными целями создания клуба являются: необходимость воспитания у детей потребности к повседневным занятиям физкультурой; пропаганда, активное внедрение физической культуры, здорового образа жизни в повседневный быт детей, молодежи, педагогических и других работников, членов их семей; сохранение и укрепление здоровья, оказание практической помощи в занятиях физкультурой.

Направления работы военно-спортивного клуба «Албан» состоят из обеспечения подготовки и участия команд и отдельных спортсменов в различных соревнованиях, организация подготовки спортсменов-разрядников, значкистов ГТО, участие в организации и функционировании спортивных сооружений, тренажерных залов, кабинета ОБЖ, психологической реабилитации учащихся, подростков, молодежи, работников школы, используя собственную физкультурно-спортивную базу.

Материально-техническая база ВСКА: 3 спортивных зала, спортивная площадка, тренажерные залы, скалодром, стрелковый тир, военно-спортивная полоса препятствий, хореографический зал, медицинский кабинет, кабинет психологической службы.

Основная деятельность клуба «Албан»- это работа с классными руководителями, учащимися, родителями, учителями, спортивными школами города и республики ДЮСШ (вольная борьба, волейбол, баскетбол, футбол, плавание, фигурное катание, спортивная и художественная гимнастика, лёгкая атлетика, восточные единоборства, бокс, лыжный спорт, шашки, шахматы, национальные виды спорта, стрельба из лука, стрельба из пневматики, пистолета, настольный теннис);

Спортивные секции в школе (вольная борьба, футбол, волейбол, ОФП, лыжные гонки, шашки, шахматы, ритмика);

Уроки физкультуры; основная группа, группа здоровья, освобожденные полностью (спортивные лекции, презентации).

Традиционно проводимые соревнования на призы ВСК «Албан»

- Общешкольные соревнования по футболу;
- Республиканские соревнования по вольной борьбе;
- Республиканские соревнования по мас-рестлингу;
- Республиканские соревнования по мини-футболу памяти Е.П.Кузьмина;
- Спартакиада методических объединений учителей школы
- Городские соревнования по Баскетболу
- Городские соревнования по настольному теннису
- Общешкольные соревнования «Папа и сын» (23 февраля)

*Патриотизм не должен ослеплять нас;
любовь к Отчеству есть действие
ясного рассудка, а не слепая страсть..*

Н.М. Карамзин

- Общешкольные соревнования «Папа мама и я» (8марта)
- Общешкольные соревнования «Игры предков»

За годы работы клуб «Албан» добился немалых спортивных достижений.

Воспитаны за годы деятельности нашего клуба «Албан»:

- 1) 3 чемпиона России по вольной борьбе— Андреев Владик –мастер спорта Международного класса, Горохов Клим, Захаров Саша;
 - 2) Бронзовый призер Чемпионата Европы по шашкам, Чемпион России, Чемпион всемирной олимпиады по шашкам—Гермогенов Николай—мастер спорта ФМЖД;
 - 3) Рекордсмен республики по национальным прыжкам—Гаврильев Юрий—мастер спорта РФ;
 - 4) Рекордсмены ДФВО по легкой атлетике—Охлопков Аркадий, Парников Иван, Матвеева Нарыйа; 5) Мастер спорта РФ по баскетболу, пауэрлифтингу—Поморцев Феликс;
 - 6) Кандидаты в мастера спорта и разрядники по лыжным гонкам, боксу, пулевой стрельбе из винтовки и пистолета, шашкам, вольной борьбе, волейболу, национальным прыжкам, перетягиванию палки и т.д.
- Скаждым годом улучшается и укрепляется спортивная материальная база ВСК «Албан», сделан капитальный ремонт игрового спортзала, открыт укомплектованный тренажерный зал, закуплен лыжный инвентарь на 60 учащихся, открыт скалодром, тир, военно-спортивная полоса препятствий. И это все для коллектива школы, ради качественного физического и нравственного воспитания детей и подростков.



Методы отбора юных гимнасток в ДЮСШ

*Ощепкова Людмила Леонидовна,
тренер-преподаватель (спортивная гимнастика),
МБУ ДО ДЮСШ № 1*

Вершин мастерства в спортивной гимнастике невозможно достичь без титанического труда тренера и спортсмена. Вместе с тем в современной гимнастике важное значение имеют индивидуальные задатки и способности спортсмена, которые необходимо распознать как можно раньше. Практический опыт свидетельствует о том, что в сложнокоординационных видах спорта, таких как гимнастика, трудно осуществить дальний прогноз (на много лет вперед) с достаточной степенью достоверности. Это связано с неравномерностью развития отдельных функций и двигательных качеств у детей и подростков в различные возрастные периоды. Как показали научные исследования, надежный прогноз может быть осуществлен на основе результатов динамических наблюдений за развитием качеств и способностей, от которых зависит успешность спортивной деятельности на том или ином этапе подготовки. Отбор в спортивной гимнастике выполняется поэтапно.

• **Организационно – методические основы отбора в спортивной гимнастике**

Определение спортивных способностей должно осуществляться комплексно с помощью педагогических, медико-биологических, и психологических методов исследования. Так, например, спортивной гимнастике педагогические методы позволяют оценивать уровень развития физических качеств, технической и специальной двигательной подготовленности, координационных способностей, способностей к обучаемости исполнительского мастерства. Медико-биологические методы выявляют состояние здоровья морфофункциональные особенности и уровень физического развития. Психологические методы определяют личностные качества и поведенческие особенности, оказывающие влияние на успешность спортивной деятельности.

Различают два вида спортивного отбора: первый – отбор детей и подростков для занятий избранным видом спорта, а также дальнейшего спортивного совершенствования; второй – отбор спортсменов для участия в соревнованиях. В спортивной гимнастике первый вид отбора делится на четыре этапа, каждый со своей направленностью.

1. Состояние здоровья является важнейшим критерием спортивного отбора на всех этапах. Врачебное обследование должно установить отклонения в состоянии здоровья, склонность к заболеваниям, которые могут усугубиться при высоких тренировочных нагрузках или лимитировать успешность спортивной подготовки.

2. Морфофункциональные особенности и возраст (масса, рост, пропорции тела, характеристика морфотипа, биологический и паспортный возраст) имеет значение на трёх первых этапах определения спортивной пригодности, особенно на первом этапе и втором, когда от типа телосложения во многом зависит успешность освоения сложных двигательных навыков.

3. Психофизиологические особенности, личностные свойства (особенности высшей нервной деятельности, устойчивость к сбивающим факторам, психические качества, поведенческие особенности,

мотивация и др.) важны на всех этапах. Однако преимущественное значение отдельных показателей для каждого из этапов отбора различно.

4. Уровень физической подготовленности и развития физических качеств (скоростно-силовые качества, абсолютная относительная сила, силовая выносливость, гибкость) следует определять на всех этапах подготовки.

5. Спортивные достижения и уровень технической подготовленности включает в себя учёт квалификации, результатов соревнований и уровня овладения сложными элементами и опорными прыжками: их соответствия современным требованиям. Особенно существенным этот критерий является для последних трёх этапов отбора.

6. Обучаемость и координационные способности (лёгкость, быстрота и глубина овладение сложными двигательными навыками; согласованность движений по временным, силовым и пространственным параметрам) в основном учитываются на двух первых этапах.

Из перечня видно, что на разных уровнях спортивной подготовки и в разные возрастные периоды значимость отдельных критериев для отбора неодинакова. Для каждого возрастного периода характерен свой набор ведущих признаков, определяющих успешность спортивной деятельности гимнастов. Это, как известно, связано с различиями целевой направленности тренировки и развития качественных особенностей в детском и подростковом возрасте.

Организация первичного отбора

Основные задачи первичного отбора заключаются в выявлении детей, имеющих определённые предпосылки для занятий спортивной гимнастики; в изучении их способностей в процессе наблюдений на занятиях, в проведение специального обследования и тестирования, а также в комплектование учебных групп ДЮСШ. Весь процесс отбора осуществляется на длительном отрезке времени (до двух лет). Условно этот этап делится на два периода: предварительный и основной. Как правило, в предварительном периоде происходит изучение детей 6-7-летнего возраста посещающих подготовительные группы детских садов, и учащихся общеобразовательных школ. Из общего числа предварительно просмотренных детей выделяются те, кто обладает предпосылками к занятиям спортивной гимнастикой. К предпосылкам можно отнести: сведения о состоянии здоровья (по данным врача детского сада или общеобразовательной школы); внешний вид строения тела; результаты наблюдений за двигательной активностью во время подвижных игр и занятий физкультурой, интерес ребёнка к спортивной гимнастике и согласия родителей.

Суммарные сведения позволяют отобрать детей, которые приглашаются в спортивную школу для прохождения обследований и контрольных испытаний.

Конкурсные испытания, как правило, проводятся на базе спортивной школы. Программа тестирования обследования состоит из оценки показателей, которые имеют наиболее существенное значение для начальной спортивной тренировки. На основе индивидуальных показателей, полученных при просмотре детей, конкурсных испытаний и медицинской экспертизы производится предварительное зачисление детей в спортивную школу. Это занимает около двух месяцев, после чего начинается основной период первичного этапа отбора, который может длиться до конца второго года обучения. В этот период ведутся наблюдения за успешностью обучения и воспитания детей, осуществляется уточнение начального прогноза, определяется соответствие индивидуальных качественных особенностей и способностей юных гимнастов требованиям вида спорта.

Медико – биологические показания спортивного отбора

На первом этапе отбора детей в ДЮСШ по спортивной гимнастике к участию в контрольных испытаниях допускаются дети с медицинским заключением о состоянии здоровья. Существует перечень болезней и патологических состояний, являющихся основанием для отказа в приеме детей в спортивные школы по гимнастике.

На протяжении двух лет юные гимнасты систематически подвергаются углубленному медицинскому обследованию, в результате которого могут быть обнаружены, скрыто протекающие патологические изменения в организме детей, препятствующие занятиям в объеме, предусмотренном программой спортивных школ.

В медицинском разделе спортивного отбора гимнастов большое место занимает изучение уровня физического развития на основании антропометрических показателей характеристик типа телосложения.

Телосложение спортсмена является комплексным морфологическим тестом, определяющие особенности строения тела гимнаста, его форма, пропорции, а также индивидуальность темпов роста и развития.

Сильнейшие гимнасты страны отличаются подробностью по типам телосложения, нетипичными пропорциями тела – при небольшом росте сравнительно длинные руки (особенно кисти) и ноги с небольшими поперечными размерами.

Для 7-9 – летних девочек основными типами телосложения являются мышечный тип, мышечно-торакальный, астено-торакальный.

Торакальный тип – длинная грудная клетка, угол острый, небольшой живот, сильно развита средняя часть лица.

Мышечный тип – круглый череп, все три отдела лица, как в ширину, так и в длину развиты равномерно; туловище развито равномерно, угол прямой, широкие и высокие плечи, небольшая средняя грудная клетка; на конечностях ясные контуры мышц.

Астеничный тип – тонкий, нежный костяк, преимущественно развиты нижние конечности, тонкая равномерно суженная грудная клетка, живот развит слабо, кисти рук длинные и тонкие, мышцы сухие.

У девочек неpreferred для гимнастики является дистивный тип телосложения, характеризующийся широкой грудной клеткой, значительной величиной обхватов бёдер и выраженным жиротложением в области живота.

Методы оценки физической подготовленности

Специальная физическая подготовка (СПФ) – важнейший компонент тренировки гимнастов. Она направлена на развитие физических качеств, которые служат фундаментом освоения сложных гимнастических навыков, повышения надёжности выполнения упражнений и программных требований. Наряду с этим оптимальный уровень СПФ является предпосылкой сохранения здоровья спортсменов, предохраняет организм от физической перегрузки травматизма.

Наиболее важные физические качества, имеющие значение на первых этапах спортивной подготовки юных гимнастов: силовые, скоростно-силовые и гибкость.

Методические приемы оценки координационных способностей

Координационные способности представляют собой универсальный механизм организации движения. От уровня их развития зависит успешность спортивного совершенствования. В спортивной гимнастике наиболее важным является способность к переключению и дифференцированию различных (силовых, временных, пространственных) параметров движений.

Способность к переключению при выполнении гимнастических упражнений реализуется в целесообразном и своевременном осуществлении программы следующих друг за другом движений. Способность к дифференцированию обеспечивает высокую точность отдельных фаз или целостных движений.

Для оценки способности к переключению используются упражнения, в которых происходит быстрая смена разнонаправленных движений рук, ног, частей тела. Одним из методических приемов определения способности к дифференцированию отдельных параметров движений является метод минимизации или прибавок движений по временным, силовым или пространственным компонентам. Нередко применяется и метод воспроизведения целостных движений или отдельных параметров.

Вывод

Спортивный отбор – многоступенчатый многолетний процесс, охватывающий все этапы спортивной подготовки. Он основан на определении требований вида спорта, всестороннем изучении задатков и способностей спортсменов, создании благоприятных предпосылок для формирования этих способностей, позволяющих успешно совершенствоваться в избранном виде. Современная спортивная гимнастика предъявляет высокие требования к личностным качествам и поведенческим способностям юных гимнастов. Особое значение для этапов начальной и углубленной спортивной подготовки имеют: целеустремленность, уверенность в себе, способность к повышению достижений, концентрация и обучаемость.



Усовершенствование техники ведения мяча в баскетболе, как средство развития координации у младших школьников

Вострецов Александр Васильевич,
тренер-преподаватель (баскетбол),
МБУ ДО ДЮСШ №1

Аннотация. В статье затронуты вопросы о развитии техники ведения мяча в баскетболе у детей младшего школьного возраста. В работе раскрываются основные тенденции и методы тренировок для совершенствования ведения мяча и развития координации.

Цель исследования: Изучить методику тренировок и провести тестирование на технику ведения мяча и координацию у воспитанников младшего школьного возраста.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, тестирование.

Задачи:

1. Анализ научно-методической литературы по теме исследовательской работы;
2. Изучить средства и методы развития ведения мяча и координации у воспитанников младшего школьного возраста;

3. Обосновать и экспериментально подтвердить эффективность комплекса специальных упражнений, направленных на развитие ведения мяча у воспитанников младшего школьного возраста.

Ключевые слова: Введение мяча, мяч, развитие.

XXI век – время скоростей, время стремительных решений и поступков. Такая эпоха требует от человека большой физической и психологической силы, быстроты реакции и ловкости. Все выше перечисленные качества есть в каждом человеке. Но у разных людей быстрота и ловкость различны. В образовательных учреждениях можно наблюдать, что дети работают на уроках с различной скоростью, что составляет определенные трудности как для тренера, так и для ученика.

Быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость возможно развить в различных видах спорта, но комплексно, в системе данные качества легко развиваются в игровых видах спорта.

Игра в баскетбол способствует развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, туризме. Соревновательный характер баскетбола также может активизировать действия игроков, вызывать проявления решительности, мужества и упорства для достижения цели.

Ведущим приемом в баскетболе является ведение мяча. Работа с мячом это важное средство развития координации и ловкости у младших школьников. Упражнения с баскетбольным мячом направлены на развитие координационных способностей, относящихся к группе спортивно игровых двигательных действий. Вместе с тем на уроках в начальной школе эти упражнения можно использовать с таким расчетом, чтобы они оказывали воздействие преимущественно на одну или несколько специфических координационных способностей. Это, например способность:

- к ориентированию в пространстве и быстроте перестроения двигательных действий;
- способность точно воспроизводить, отмеривать и оценивать пространственные, временные и силовые параметры движений;
- способность к ритму и реакции.

Из данных упражнений можно подобрать и составить комплексы, определить число повторений с учётом возраста занимающихся и уровня их физической подготовки.

Методы исследования.

1. Анализ научно-методической литературы.

В процессе исследования изучалась специальная литература. В частности мы рассмотрели таких авторов как Портнов Ю. М., Гогонов Е. Н., Мартынов Б. Н., Матурин В. П., Холодов Ж. К. и др., потому что в них более подробно раскрывается тема исследования: например, основное понятие об игре баскетбол, классификация скоростно-силовых способностей, средства и методы развития скоростно-силовых качеств и характеристика баскетбола как средства физического воспитания. Анализ научно-методической литературы осуществлялся для постановки задач, подбора средств и методов используемых в исследовании, обсуждения полученных результатов.

2. Тестирование

На тестировании участвовало 10 человек, которых мы разделили на 2 группы: контрольная и экспериментальная.

Тестирование проводилось с целью определения уровня развития ведения мяча учащихся на секционных занятиях. Проведен комплекс тестов на основе игры в баскетбол, который, достаточно полно отражает уровень ведения мяча и координации учащихся.

Упражнения для контрольной группы:

№	Упражнение	Время/мин
1	Ведение мяча от лицевой линии и долицевой правой рукой, обратно левой рукой, разворот в сторону мяча.	5-6
2	Челночный бег с ведением мяча.	5-6
3	Ведение мяча в движении шагом по прямой во встречных колоннах.	5-6
4	Ведение мяча в движении бегом по прямой. Эстафета “Смена сторон”.	5-6
5	Ведение мяча в движении бегом с переводом с руки на руку.	5-6

• Упражнения для экспериментальной группы:

№	Упражнение	Описание	Время/мин
1	Ведение двумя мячами правой и левой рукой одновременно.	Движение игрока от лицевой линии до лицевой	5-6
2	Ведение двумя мячами правой и левой рукой попеременно.	Движение игрока от лицевой линии до лицевой	5-6

3	Ведение двумя мячами одновременно с остановкой.	Движение игрока от лицевой линии до лицевой, с остановкой через каждые 5 шагов. При остановке совершить 3 удара одновременно.	5-6
4	Ведение двумя мячами одновременно с остановкой.	Движение игрока от лицевой линии до лицевой, с остановкой через каждые 5 шагов. При остановке совершить 3 удара попеременно.	5-6
5	Ведение мяча с переводами под ногой.	Движение игрока зиг-загом от лицевой линии до лицевой между боковой линией и штрафной.	5-6

Результаты:

После недельной работы с экспериментальной группой у детей значительно повысилось качество ведения мяча, а также улучшилась координация и правильные движения ног при ведении мяча. Ребята научились чувствовать площадку и ее границы.

Тестирование проводилось на базе ДЮСШ №1 у тренера преподавателя по баскетболу Востречева Александра Васильевича.



Искусство прыжка

*Данилова Людмила Романовна,
тренер – преподаватель по спортивной гимнастике
МБУ ДО ДЮСШ №1*

Прыжок является обязательным и одним из красивейших элементов в вольных упражнениях на ковре и на бревне.

Ведь именно высокими затычными прыжками знаменита отечественная гимнастическая школа, которая во многом основывается на традициях школы классического танца А.Я. Вагановой.

Что такое прыжок? Это взлет, который предполагает высоту и амплитуду продвижения человеческого тела в пространстве. Но помимо взлета нужно еще зависание гимнаста в воздухе. Ее называют «баллоном».

По одной из версий термин «баллон» ведет свое начало от имени королевского балетмейстера, директора Королевской академии танца, учителя танцев «Детей Франции» Клода Баллона (1671-1744).

Согласно другой, более прозаичной, версии, этот термин произошел от французского слова *ballon* – «шар», «мяч».

Ключ к достижению «баллона» лежит в управлении расположением центра тяжести гимнаста путем правильного изменения положения тела. А это относится к области гимнастического мастерства, которое можно и следует грамотно тренировать.

Ошибочно считать, что для достижения амплитуды (элевации) нужна лишь мышечная сила. Сила, безусловно, нужна. Но если тело гимнаста не выстроено, значительная часть силы при прыжке просто рассеется. Чтобы этого не произошло, необходимо работать над линией.

Линия – это направленный тонус на рабочей осанке.

Если по каким-то причинам гимнаст имеет поясничный гиперлордоз, обычно сопровождающийся нестабильностью данного отдела позвоночника, то прыжок никогда не станет высоким. Линия в теле гимнаста будет нарушена, и все усилия при отталкивании будут рассеиваться в прогнутом поясничном отделе, не выталкивая корпус вверх.



При отталкивании выстроенная в теле гимнаста линия концентрирует усилия быстрых фазических мышц. Поэтому для отталкивания нужна не столько сила, сколько мощность как производная силы.

Итак, для выполнения прыжка нужны линия и мощность работы мышц на отталкивании.

Но мощность нужна и на обеспечении приземления, о чем нередко забывают. Ведь любой прыжок должен заканчиваться грамотным приходом. Иначе судьбы его не зачтут, да и накапливать микротравмы на приземлении гимнасту также не следует.

А для этого надо помнить, что даже на выворотной форме прыжка (например, прыжке шагом) при касании ковра на приземлении стопы необходимо моментально разворачивать в невыворотную позицию, чтобы бедро-колени-голень-стопа выстраивались в одну линию.

Отталкиваться на прыжок также следует в невыворотном положении ноги, следя, чтобы в начале отталкивания пятка была как можно ближе к полу (для достижения максимальной работы в голеностопном суставе). Само отталкивание должно производиться всеми пальцами стоп, а не только большим пальцем, что приводит к поперечному плоскостопию.

Плоскостопие (продольное, и поперечное) влияет на качество прыжка. При отталкивании плоскостопие снижает эластичность толчка.

Подавляющее число травм при прыжке происходит именно на приземлении. Необходимо тренировать не только отталкивание, но и приземление.

В хореографии эксцентрический тип работы мышц отрабатывается через plié у станка. При этом задерживаться в нижней точке приседания нельзя – теряется эластичность мышц.

Линия – это выстроенный тонус, но не напряжение. Напряженное, как, впрочем, и расслабленное, лишенное тонуса, тело не способно к достаточному прыжку.

Причина излишнего напряжения физических мышц обычно типична – в силу недостаточной координированности в работу включаются лишние группы мышц, которые вызывают эффект скованности движения. Постоянное вовлечение в работу лишних физических мышц приводит к их гипертрофии что внешне проявляется в ухудшении фактуры спортсмена и приводит к ненужному увеличению его массы.

Принимаемые в полете положения тела требуют определенной гибкости: «прыжок шагом», «прыжок в кольцо», «прыжок щука».

Для подчеркивания формы при «прыжке шагом» нередко удлиняют линию ног, выводя бедра в диагональ. Но растягиваться на «прыжок шагом» нужно, не перекашивая бедра, строго удерживая квадрат плечи-бедра перпендикулярно линии ног. То есть растягиваться следует не в той позе, которую принимают в полете.

Если растягиваться на продольный шпагат в диагональном положении таза, то все прыжки сменой ног, и даже «прыжок в кольцо» двумя, станут принципиально недоступными. Не говоря о том, что после такой диагональной растяжки гимнаст сможет прыгать только на ту ногу, на которую он растягивался с перекосом таза.

Прыжок – это не только работа ног, сколько рук. Сила прыжка идет от ног, но искусство прыжка зависит от рук. А руки, как и сила, эффективны только при поставленном дыхании.

Классическая формула координации рук и дыхания на прыжке следующее: при отталкивании с помоста маховое движение рук в сочетании с вдохом растягивает линию тела придавая прыжку легкость. Если выполняется прыжок с прогибом, то прогибаться так же следует на вдохе. По достижении «точки» рук, растягиваясь и опираясь на воздух, способствует эффекту зависания, «баллону». На приземлении вместе с выдохом руки смягчают вес гимнаста.

Подобно тому, как при расслабленной пояснице не срабатывает толчок ног, так и при «забитой», находящейся в гипертонусе шейно-воротниковой зоне, руки не усилят полет. Даже наоборот, гимнаст будет носить свои руки как обузу, как лишний вес. Руки на маховом движении при отталкивании должны свободно растягиваться по линии (тянуть кистью и третьим пальцем) и двигаться независимо от корпуса. При принятии формы гимнаст стабилизирует положение рук, сводя и осаживая лопатки вниз.

Шею на прыжке следует тянуть вверх. Специально тянуть плечи вниз – ошибка. Плечи сами опустятся, если тянуть шею и, опуская, сводить лопатки.

В повседневном тренировочном процессе перед постановкой прыжка следует начинать с воспитания прыгучести.

Скоординировать работу рук с дыханием легче всего на простых прыжках на батуте. На нем же хорошо отрабатывается и «баллон». Как только форма прыжка уловлена следует переносить на ковер.

Какие прыжки следует использовать для воспитания прыгучести:

- соте по VI, I, II позиции ног;
- шанжман де пье по V позиции;
- антраша по III, V позиции;
- эшаппе;
- разножка в поперечном и продольном шпагатах;
- сиссон и т.д.



