

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I Международного открытого конкурса молодых исполнителей
«Розовая чайка»

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

Первая категория— 7-10 лет включительно

1 тур

- 1) И.С.Бах. Маленькие прелюдии, 2-х и 3-хголосная инвенция
- 2) Этюд — К.Черни в ред. Г.Гермера или ор.299
- 3) Пьеса по выбору участника

2 тур

- 1) Классическая соната, I часть— Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен или сонатина М.Клементи, Д.Кулау, I часть
- 2) Одно или несколько произведений композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну).

Вторая категория— 11-15 лет включительно

1 тур

- 1) И.С.Бах. 3-хголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК
- 2) Этюд — К.Черни ор.299, 740, М.Мошковский ор.72
- 3) Пьеса по выбору участника

2 тур

- 1) Классическая соната, I часть— Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен
- 2) Одно или несколько произведений композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну).

Третья категория — 16-21 лет включительно

1 тур

- 1) Полифония — И.С.Бах, ХТК, Д.Шостакович 24 прелюдии и фуги.
- 2) Концертный этюд — Ф.Шопен, Ф.Лист, А.Скрябин, С.Рахманинов
- 3) Пьеса композитора-романтика

2 тур

- 1) Соната, I часть — В.А.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт
- 2) Одно или несколько произведений композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну).

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»

Первая категория — 9-13 лет включительно

1 тур

- 1) один этюд следующих композиторов:
Мазас; Кайзер; Крейцер; Данкля; Донт; Родэ;
- 2) одна из следующих кантиленных пьес:
Вивальди Adagio; Александров Ария; Верачини Largo; Глюк — Крейслер Мелодия; Чайковский «Грустная песенка»; Глиэр Романс из балета «Красный мак»; Массне «Размышление»; Кабалевский «Импровизация»; Бэнда Grave;
- 3) одно из следующих виртуозных произведений:
Бом «Непрерывное движение»; Рубинштейн «Прялка»; Яньшинов «Прялка»; Шер «Бабочки»; Шуберт «Пчелка»; Обер Жига; Комаровский Тарантелла; Фиокко Allegro; Дакен «Кукушка»; Вьетан «Фантазия-Аппассионата» I часть.

Допускается исполнение более сложных произведений, не входящих в данный список.

2 тур

- 1) Первая или вторая и третья части концерта (по выбору участника):
Зейтц Концерт № 3; Акколаи Концерт (полностью); Виотти Концерты №22, №23; Берио Концерты № 1, №7, №9; Родэ Концерты № 7, № 8; Крейцер Концерт №13; Шпор Концерты № 2, №7; Вьетан Концерты № 1, №2.

Допускается исполнение более сложных произведений, не входящих в данный список.

- 2) Исполнение произведения малой формы композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну)

Вторая категория — 14 - 16 лет включительно

1 тур

- 1) Бах. Партита h-moll (одна часть с дублем), Партита d-moll (две части: I и II или III и IV или I и IV), Партита E – dur (две части по выбору); Соната g-moll (III и IV части), Соната a-moll (III и IV части), Соната G-dur (III и IV части);

2 тур

- 1) Концерт или указанные части из концертов (по выбору участника):
Виотти. Концерт № 22 (I часть); Шпор. Концерт № 9 (I часть);
Венявский. Концерт № 2 (I или II и III части); Вьетан. Концерт № 5;
Лало. «Испанская симфония» (I или II и III или IV и V части); Брух.
Концерт № 1 (I и II или II и III части); Сен-Санс. Концерт № 3 (I или II
и III части); Мендельсон. Концерт e-moll (I или II и III части).

Третья категория — 17-21 лет включительно

1 тур

- 1) Бах. Соната g-moll (I-II или III-IV части), Соната a-moll (I-II или III-IV части), Соната C-dur (I-II или III-IV части), Чакона из Партиты d-moll; Паганини. Один из каприсов (кроме № 13, 14, 16, 20); Венявский. Один из Каприсов Op.10 №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, op.18 (кроме №1);
- 2) Одно из виртуозных произведений (по выбору):
Венявский. Полонез № 1,2, Фантазия на темы из оперы Гуно «Фауст» op.20, Вариации на оригинальную тему op.15; Равель. Рапсодия «Цыганка»; Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо op.28, Хаванез op.83; Сарасате. «Цыганские напевы» op.20, Фантазия на темы из оперы «Кармен»; Эрнст. «Последняя роза лета»; Сен-Санс-Изаи. Этюд в форме вальса; Цимбалист. Фантазия на темы из оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок»; Бизе-Ваксман. Фантазия на темы из оперы «Кармен»; Чайковский. Вальс-скерцо; Шоссон. Поэма; Гершвин — Фролов. Фантазия на темы из оперы «Порги и Бесс»; Баццини. «Хоровод гномов».

Допускается исполнение других виртуозных произведений при согласовании с оргкомитетом.

2 тур

- 1) Концерт или следующие части из концертов (по выбору):
Мендельсон. Концерт e-moll (I или II и III части); Сибелиус. Концерт d-moll (I или II и III части); Паганини. Концерт № 1 (I часть с каденцией Core); Венявский. Концерт №1 (I часть); Чайковский. Концерт D-dur (I или II и III части); Глазунов. Концерт; Брамс. Концерт (I или II и III части); Прокофьев. Концерт № 1 (I и II или II и III части), Концерт № 2 (I или II и III части); Шостакович. Концерт № 1 (I и II или III и IV части), Концерт № 2 (I или II и III части); Барток. Концерт № 1, № 2 (I или II и III части); Шимановский. Концерт № 1; Лало. «Испанская Симфония» (I, II и III или IV и V части); Хачатурян. Концерт № 1 (I или II и III части); Конюс. Концерт; Эрнст. Концерт (opus 23); Элгар. Концерт (I или II и III части); Бетховен. Концерт (I или II и III части).
- 2) Исполнение произведения малой формы композитора XX XXI вв., представляющее регион (страну)

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Первая категория — 10-12 лет включительно

1 тур

- 1) Виртуозный этюд
- 2) Кантиленная пьеса
- 3) Виртуозная пьеса

2 тур

- 1) Концерт, I часть или II –III части; Вариации; Концертино, I часть или II –III части.
- 2) Исполнение произведения малой формы композитора XX XXI вв., представляющее регион (страну)

Вторая категория— 13-15 лет включительно

1 тур

- 1) Virtuozный этюд
- 2) И.С.Бах, две части из Сюит для виолончели соло
- 3) Virtuозная пьеса

2 тур

- 1) Концерт, I часть или II–III части (4-х частный цикл – две части; 2-х частный цикл-сонатное аллегро)
- 2) Исполнение произведения малой формы композитора XX XXI вв., представляющее регион (страну)

Третья категория — 16-21 лет включительно

1 тур

- 1) Virtuозный этюд (или на двойные ноты)
- 2) И.С.Бах. Прелюдия из Сюит для виолончели соло
- 3) Virtuозная пьеса (не часть сонаты)

2 тур

- 1) Концерт, I часть или II–III части (2-х частный цикл-сонатное аллегро; 4-х частный цикл – две части)
2. Исполнение произведения малой формы композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну)

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»

Группа «Солисты»

(фортепиано, струнные и духовые инструменты, народные инструменты)

Первая категория— 7- 10 лет включительно

1 тур

Две разнохарактерные пьесы

2 тур

- 1) Классическая музыка
- 2) Исполнение произведения любого жанра композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну)

Вторая категория — 11-15 лет включительно

1 тур

Две разнохарактерные пьесы

2 тур

- 1) Классическая музыка
- 2) Исполнение произведения любого жанра композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну)

Третья категория — 16-21 лет включительно

1 тур

Две разнохарактерные пьесы

2 тур

- 1) Классическая музыка
- 2) Исполнение произведения любого жанра композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну)

**Группа «Коллективное творчество»
(ансамбли и оркестры разных составов)**

Для всех возрастных категорий

(Возможны произведения для солиста в сопровождении оркестра)

1 тур

- 1) Кантиленная пьеса
- 2) Виртуозная пьеса

2 тур

- 1) Классическая музыка
- 2) Исполнение произведения любого жанра композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну)