**Приложение 1**

**к Положению о проведении регионального этапа**

**Всероссийского конкурса сочинений**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

**Порядок проведения школьного этапа Конкурса**

Перед началом работы для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ.

Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены рабочей группы находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы очного этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри Конкурса школьного этапа.

Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений ((сайт конкурса: [http://www.apkpro.ru/vks](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.apkpro.ru%2Fvks&post=-67234338_6406)) .

На 2 этап Конкурса передается не более 4 работ из числа лучших от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков 1 этапа Конкурса.

От каждой малокомплектной образовательной организации, образовательной организации начального общего, основного общего образования, среднего общего образования на 2 этап Конкурса передается по 1 работе от каждой из возрастных групп, которые представлены в образовательной организации. О каждой образовательной организации среднего профессионального образования на 2 этап Конкурса передается 1 работа от одной возрастной группы.

Отобранные работы передаются председателем рабочей группы школьного этапа председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса.

На муниципальный этап могут быть представлены как оригиналы работ, так и сканированные электронные копии в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объёмом не более 3 МБ.

**Порядок проведения муниципального этапа Конкурса**

2 этап Конкурса (муниципальный) проводится в заочной форме.

Председатель рабочей группы передает работы участников, полученные от председателя рабочей группы очного этапа Конкурса, председателю жюри муниципального этапа Конкурса. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

Оцененные работы передаются председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса. Члены рабочей группы муниципального уровня составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей заочного 2 этапа (муниципального) Конкурса.

Председатель рабочей группы муниципального этапа передает председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса (на 3 этап) 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков 2 этапа Конкурса.

На региональный этап могут быть представлены как оригиналы работ, так и сканированные электронные копии в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объёмом не более 3 МБ.

**Порядок проведения регионального этапа Конкурса**

3 этап Конкурса (региональный) проводится в заочной форме.

Председатель рабочей группы передает работы участников, полученные от председателя рабочей группы муниципального этапа Конкурса, председателю жюри регионального этапа Конкурса.

Конкурсные работы хранятся в сейфе.

Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

Оцененные работы передаются председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей 3 этапа (регионального) Конкурса.

Председатель рабочей группы регионального этапа Конкурса передает председателю рабочей группы федерального этапа Конкурса 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков 3 этапа Конкурса.

На 4 (федеральный) этап Конкурсные работы принимаются в сканированном виде в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объёмом не более 3 МБ.

**Требования к оформлению конкурсных сочинений**

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу очно, на базе своей образовательной организации, в день, установленный рабочей группой 1 этапа Конкурса, в срок, определенный Положением о Конкурсе (до 25 сентября 2015 года).

Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: <http://www.apkpro.ru/baners_vks.html>).

Название субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере членами Рабочей группы Конкурса очного этапа. Остальные строки участник под контролем организатора аудитории или другого ответственного лица согласно Положению о рабочей группе очного I (на базе образовательной организации) этапа заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется темно-синими чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

**Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим**

**направлениям:**

 «История моего знакомства с …. (писателем или произведением)». Жанр – рассказ.

 «О чем книги говорят по ночам». Жанр – сказка.

 «Здравствуй, будущий читатель …. (писателя или произведения)». Жанр – письмо.

 «Где ты, где ты, отчий дом?» На родине С.А. Есенина». Жанр – заочная экскурсия.

 «Не гаснет памяти свеча». «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого». Жанр –очерк.

 «Слово о Грибоедове». Жанр – слово.

 «Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (Белинский), (размышления о романе, например, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского» или «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина»). Жанр – эссе.

 «…Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» (размышления, навеянные стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»). Жанр – эссе.

 «В нашем городе есть памятник…» (о памятнике, посвященном Великой Отечественной войне). Жанр – очерк, заочная экскурсия.

 «История страны – это история людей» (о конкретном человек или семье в годы Великой Отечественной войны). Жанр – рассказ, очерк.

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на конкурсе повлечет за собой СНИЖЕНИЕ БАЛЛОВ.

**Образец регистрационной заявки на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наименование субъекта РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) участника Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных и публикацию конкурсного материала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работы выполняются обучающимися в письменном виде чернилами синего цвета.

**Конкурсная работа**



**Субъект РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное название образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тематическое направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема сочинения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жанр сочинения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Выделенные желтым маркером разделы титульного листа оформляются заранее членами рабочей группы 1 этапа Конкурса в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет сам участник Конкурса.

Образец оформления

**Конкурсная работа**

 

|  |
| --- |
| **Субъект Российской Федерации** Республика Саха (Якутия) |
| **Город (населенный пункт)**с. Покровка Октябрьского района |
| **Полное название образовательной организации** МБОУ«Средняя общеобразовательная школа» |
|  |
| **Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса**Иванов Иван Иванович |
|  |
| **Класс (курс), в (на) котором обучается участник**10 а |
| **Тематическое направление**Сатирический роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История  |
| одного города» |
| **Тема сочинения**«В России две напасти: внизу власть тьмы, а наверху  |
| тьма власти» |
|  |
| **Жанр сочинения**Эссе |
|  |

**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений**

**ФИО участника** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Полное название образовательной организации**  |
|  |
| **Класс (курс), в (на) котором обучается участник** |
| **Тематическое направление** |
|  |
| **Тема сочинения**  |
|  |
|  |
| **Жанр сочинения** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах |
| 1 | Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса | 1.1.соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 1-5 |
| 1.2.знание литературного материала. Входящего в тематику Конкурса | 1-5 |
| 1.3.оригинальность формулировки темы сочинения | 1-5 |
| 1.4.адекватность темы сочинения выбранному жанру | 1-5 |
| 1.5.соответствие темы и содержания | 1-5 |
| 2 | Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра) | 2.1.наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 1-5 |
| 2.2.соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 1-5 |
| 3 | Композиция сочинения | 3.1.цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 1-5 |
| 3.2.соответствие композиции выбранному жанру | 1-5 |
| 3.3.соответствие композиции содержанию | 1-5 |
| 3.4.оригинальность композиции | 1-5 |
| 4 | Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения | 4.1.заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах | 1-5 |
| 4.2.соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом | 1-5 |
| 4.3.воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции | 1-5 |
| 5 | Художественность сочинения | 5.1.богатство лексики | 1-5 |
| 5.2.разнообразие синтаксических конструкций | 1-5 |
| 5.3.использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур ( антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.) | 1-5 |
| 5.4.использование афоризмов, цитат, пословиц | 1-5 |
| 5.5.наличие оригинальных образов | 1-5 |
| 5.6.грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок) | 1-5 |
| Максимальный балл | 100 |
| 6 | Общее читательское восприятие текста сочинения | Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на федеральном этапе Конкурса | 1-5 |

**Образец Протокола оценивания работ участников очного (на базе образовательной организации) /муниципального/ регионального /федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2015 г.**

Дата заполнения:

|  |
| --- |
| 4 – 5 классы |
|  ОценкаФИО участника | Член жюри №1 | Член жюри №2 | Член жюри №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 6 – 7 классы |
|  ОценкаФИО участника | Член жюри №1 | Член жюри №2 | Член жюри №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 8 – 9 классы |
|  ОценкаФИО участника | Член жюри №1 | Член жюри №2 | Член жюри №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 10 – 11 классы, обучающиеся организаций среднего профессионального образования |
|  ОценкаФИО участника | Член жюри №1 | Член жюри №2 | Член жюри №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Председатель Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

Члены Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(Печать)