


Утверждаю:  
Начальник Управления Образования  
Окружной администрации города Якутска  
Семенов А.К. / 

31 августа 2021г.



Утверждаю:  
Директор МОБУ СОШ №20  
Аргунова У.А. / 

31 августа 2021г.



## Положение научно-практической конференции «Живая история»

### 1. Цели и задачи Конференции

---

**Целью** научно-практической конференции является воспитание патриотизма у детей и молодёжи путём стимулирования научно-исследовательской и практической деятельности, повышения интереса к истории родного края.

Задачами Конференции являются:

- развитие у школьников интереса к истории, желания заниматься научной и исследовательской деятельностью;
- демонстрация лучших достижений учащихся в области научных исследований, их интеллектуальных и творческих способностей;
- повышение интереса и привлечение общественного внимания к проблемам изучения истории города и региона, истории героизма якутян в годы ВОВ, с точки зрения патриотического сознания;
- стимулирование краеведческой и поисковой работы;
- стимулирование творческой активности школьников;
- сбор информации о знаменитых земляках.

Конференция проводится в соответствии с настоящим Положением.

### 2. Организаторы и партнёры Конференции

---

Организаторы:

1. Управление образования окружной администрации города Якутска
2. МОБУ «СОШ №20 имени Героя Советского Союза Ф.К.Попова»

Партнёры:

3. Управа Сайсарского округа
4. Детская библиотека «Школьный мир» Сайсарского округа



### 3. Участники конференции

---

В конференции могут принять участие учащиеся 3-11 классов школ Республики Саха (Якутия)

Работа не может иметь более двух авторов, исключение составляет секция музыкальная (где по положению предполагается от 1 до 3 участников)

### 4. Условия и порядок проведения

---

Конференция проводится в 2 этапа:

I этап (заочный) — приём заявок. Необходимо с 22 сентября 2021г. по 10 октября 2021 года направить организаторам заявку на участие, Заявки отправляются на почту [akimova-6262@mail.ru](mailto:akimova-6262@mail.ru) с пометкой «Живая история»

Подавая заявку, вы автоматически даёте согласие на обработку внесённых в неё персональных данных участников, согласия от родителей, которых, вы должны получить.

Подготовка работ ведется до 30 октября, оформляется доклад в 2-ух экземплярах, один из которых передается экспертной комиссии соответствующей секции в распечатанном виде (сдать в школе в каб.1.4)

Для защиты во II-ом этапе не допускаются: реферативные описательные работы; работы, не соответствующие формальным требованиям; работы, имеющие менее 50% оригинального текста, а также работы, представленные позже указанного срока. Такие выступления будут отклонены.

01.11.2021г. на сайте школы будет опубликовано объявление о допуске участников во II-ой этап.

II этап (очный) — публичная защита работ участниками 2-3 ноября 2021 года (по индивидуальному графику с соблюдением профилактических мер). Родители не допускаются в школу. Подходят только к окончанию работы секции. Руководители из числа учителей будут допущены.

Участники, успешно прошедшие заочный этап, выступают с докладом или работой на очном туре конференции. Для выступления на секциях докладчику даётся 5 минут. В течение этого времени участник должен продемонстрировать умение кратко и чётко изложить суть своей исследовательской или творческой работы. Возможно применение наглядных пособий, плакатов, таблиц, электронных презентаций и т.д. В обсуждении доклада участвуют члены экспертной комиссии (предоставляется до 3 мин).



Подведение итогов по каждой секции и награждение победителей осуществляются 23 октября в онлайн формате. Дипломы и сертификаты можно будет получить в МОБУ СОШ №20.

Работа конференции будет организована по тематическим секциям.

Темы и направления:

---

**Секция 1: «Дети рисуют мир во всем мире»** - ответственные организаторы Ли.Е.О., Ноговицына И.Е.

От участника предоставляется не более 1 рисунка.

*Темы рисунка:*

- портрет героя Ф.К.Попова (по представлению, по памяти, по фотографии, учитываются свое видение и восприятие);
- сюжетный рисунок «Форсирование Днепра Ф.К.Поповым и его батальоном» на основе исторических событий героической переправы;
- плакат «Мир во всем мире».

*Условия оформления работ:*

- формат портрета А-4, сюжета А-4, А-3, плаката – А-3;
- наличие паспарту (не просто наклеенная рамка);
- этикетка 6х3, наклеенная внизу справа на паспарту;
- материалы для выполнения портрета – простой карандаш, цветные карандаши, мелки, гуашь, акварельные краски (используются техники и технологии работы именно этими материалами); для сюжетного рисунка используются акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, мелки; для плаката – гуашь, акварельные краски.

*К художественной работе участник готовит:*

1. Защиту рисунка с выводами и рекомендациями – 5 минут, с учетом исторических данных, изображенных событий или героев; данных о картинах художников по теме и автобиографических справок.
2. Предоставляется письменный доклад оформленный в соответствии с правилами., демонстрация презентации.
3. Ответы на вопросы экспертов.

**Секция 2: «Ожившая история в песнях»** о Великой отечественной войне 1941-1945г.г., о героях ВОВ – ответственные организаторы **Янковская М.А., Сивцева Н.А.**

*Условия участия:*

- песня исполняется одним вокалистом, дуэтом или трио;
- песня должна соответствовать строго заявленной тематике;
- при исполнении должны быть применены средства музыкальной выразительности



- после исполнения участник защищает свой творческий номер в виде устного сообщения – до 5 минут, предоставляя доклад, оформленный по всем требованиям (об авторах произведения, их автобиографических данных, средствах музыкальной и литературной выразительности, используемых авторами, историческими справками о причинах или условиях, побудивших авторов к созданию данного произведения, выводы обучающегося).
- допускается использование презентации при защите.

**Секция 3:** Секция проектировочная «Мемориалы и скверы имени Ф.К.Попова» - ответственные организаторы *Коротова Е.Д., Верховцева Д.В.*

Предоставляется архитектурный макет мемориала, сквера, который носит имя Героя Советского Союза Ф.К.Попова.

Требования к выполнению макета:

- макет должен быть выполнен аккуратно и быть эстетичным;
- размер макета не менее 40х40 см.;
- материалы для изготовления макета на усмотрение участника (но должны быть экологичные);
- все детали макета должны быть хорошо закреплены, чтобы не отрывались во время защиты и после;
- предоставления доклада, выполненного в соответствии со всеми требованиями (описание проекта, материалы из чего будет реализован этот проект в действительности, предполагаемое место реализации проекта в городе Якутске, в Республике Саха (Якутия), обоснование выбора места, примерная смета расходов);
- макет должен быть представлен и графически в презентации;
- демонстрация макета идет одновременно с защитой – до 5 мин;
- ответы на вопросы экспертов.

**Секция 4:** Секция литературного творчества детей и подростков «Наша гордость – Герой Попов Ф.К.» - ответственные организаторы *Павлова Л.Е., Дмитриева Х.А.*

Условия участия:

- литературное произведение *собственного* сочинения;
- жанры произведения: стихотворение; рассказ; быль; сочинение по теме секции;
- иллюстрация к произведению (известных и неизвестных художников, можно самого автора);
- выразительное чтение произведения наизусть автором;



- защита произведения в виде сообщения, оформленного по всем требованиям (доклад) о самом произведении (Что побудило автора сочинить это произведение; небольшой анализ произведения; рецензия учителя литературы, библиотекаря, при возможности, поэта или писателя);
- презентация.

**Секция 5: «Военная история Якутска»** - исследовательская работа.

Ответственные организаторы *Лукинова Л.И., специалист библиотеки «Школьный мир»*

*Работа должна включать в себя исследования:*

- о трудовых подвигах якутян;
- о детях военного времени Якутска;
- о семьях – участницах трудового фронта Якутска (республики).

*Условия участия:*

- подготовка исследовательской работы по всем правилам (см. приложение 1);
- презентация (с фото, видео документами, хроникой прошлых лет, документальными кадрами с указанием на ссылки источников) или стенд;
- изложение исследовательской работы: до 5 минут, тезисно, с использованием подтверждающих материалов и ссылками на авторов;
- ответы на вопросы экспертов.

**Секция 6: «Подвига немеркнущая слава»** - исследовательская работа.

Ответственные организаторы - *Олесова М.А., Гуляева С.И.*

*Работа должна включать в себя:*

Материалы о жизни, мужестве и героизме Ф.К.Попова. Исследовательская работа, основанная на архивных и семейных материалах), видео материалах музея Ф.К.Попова в с. Сымах Мегино - Кангаласского улуса, школьного музея деревни Деражичи, г.Лоевец, Республика Беларусь – места захоронения героя и других источниках.

*Условия участия:*

- подготовка доклада по всем требованиям оформления, предоставление доклада экспертам;
- презентация или стенд для защиты работы;
- изложение работы – до 5 мин.;
- ответы на вопросы экспертов.

**Секция 7: «Патриотическое движение – это поступки»** - ответственные организаторы *Николаев С.С., Соловьев И.И.*

Работа должна включать исследование о подвигах детей, подростков и молодежи Республики Саха (Якутия), г. Якутска в наше время.

Размышления о том, *«есть ли место подвигу в наше время».*



Условия участия:

- подготовка доклада по всем требованиям оформления, предоставление доклада экспертам;
- презентация или стенд для защиты работы;
- изложение работы – до 5 мин.;
- ответы на вопросы экспертов.

**Секция 8: «Современный взгляд детей и подростков на подвиг Ф.К. Попова»** - ответственные организаторы *Алферов А.В., Михайлов М.А.*

*Условия участия:*

- снять видеоролик (не презентация с мелькающими кадрами) о Ф.К. Попове, рассказать о его малой родине, его семье, условиях воспитания, которые помогли проявить его героические качества, о подвиге героя;
- рассказать о Батаринском наслеге, с. Сымах Мегино-Кангаласского улуса так, чтобы каждому захотелось приехать туда и самим увидеть все в действительности;
- выводы автора о подвиге Героя;
- от участника предоставляется не более 1-го ролика.

*Требования к конкурсным работам:*

- принимаются видеоролики длительностью не более 2-2,5 минут, в формате MP4 или MOV (минимальное разрешение видеоролика — 720x480);
  - особенно приветствуются видеоистории, снятые непосредственно в музее Ф.Попова в с.Сымах, в школе, где он учился или в краеведческом музее им. Е.Ярославского, в историческом парке «Россия – моя история», где есть экспозиции о Герое, интервью записанное на видео или аудио (по телефону) с его родственниками, проживающими в разных улусах и городе Якутске;
  - использование субтитров не допускается: участник должен озвучивать видео работу своим голосом;
  - каждый конкурсный ролик должен начинаться с представления конкурсанта на камеру, в котором он называет свои ФИО, школу и класс;
  - каждый участник после просмотра ролика должен рассказать, как именно он выбирал тему для своего ролика, чем вдохновлялся при его создании, а также поделиться, почему ему нравится снимать видеоролики – 3 минуты.
-



К оформлению исследовательской работы школьника предъявляются те же требования, что и к любой научной статье или отчёту. Необходимо придерживаться стандартов и правил, выработанных за многие годы в научной литературе. Правильное оформление работы говорит о научной и общей культуре юного исследователя, делает работу удобной для чтения и оценки.

1) Рекомендуемое форматирование текста — А4, поля: сверху и снизу — 2 см, слева — 3 см, справа — 1.5 см; шрифт Times New Roman, 14-й кегль, межстрочный интервал 1,5;

2) Оформление библиографических источников — по образцу: Фамилия И.О. Название книги. — Город издания: Типография, год издания. — Кол-во страниц.

3) Ссылки на источники размещаются в конце текста в Примечаниях по мере упоминания. В тексте в квадратных скобках указывается номер источника по примечаниям и номер страницы [3, с. 94];

4) Первая страница представляет собой титульный лист;

5) Оглавление следует за титульным листом и выполняется по схеме: введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы, приложения;

6) Нумерация страниц начинается с титульного листа (при этом на нем самом номер не указывается) и заканчивается приложениями. Номера страниц указываются в правом нижнем углу;

7) Иллюстративный материал кроме презентации должен быть представлен в виде изображений в формате jpg;

8) Объём работы — не более 15 листов текста (20 листов с иллюстрациями).



---

Оценка работ будет проходить по следующим критериям:

- элемент исследования
- ранее неизвестные фактические материалы, содержащиеся в работе;
- эрудиция автора;
- полнота и ясность изложения информации;
- творческий подход;
- оригинальность;
- наглядность иллюстративного материала;
- соответствие требованиям к оформлению работы;
- выступление в сопровождении компьютерной презентации.

Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут.

## 7. Подведение итогов конференции и награждение

---

8.1. Подведение итогов в секциях № 1-8 проходит по следующим возрастным группам:

- учащиеся 9-11 классов (1, 2, 3 место в каждой секции);
- учащиеся 6-8 классов (1, 2, 3 места в каждой секции);
- учащиеся 3-5 классов (1, 2, 3 место в каждой секции).

Победители награждаются дипломами или грамотами. Все остальные участники получают сертификаты участия.



## **Основные этапы исследовательской работы**

## *Приложение №3*

1. Найти проблему - что надо изучать.
2. Тема — как это назвать.
3. Актуальность — почему эту проблему нужно изучать.
4. Цель исследования — какой результат предполагается получить.
5. Гипотеза — что не очевидно в объекте.
6. Новизна — что нового обнаружено в ходе исследования.
7. Задачи исследования — что делать — теоретически и экспериментально.
8. Литературный обзор — что уже известно по этой проблеме.
9. Методика исследования — как и что исследовали.
10. Результаты исследования — собственные данные.
11. Выводы - краткие ответы на поставленные задачи.
12. Значимость — как влияют результаты на практику.

## **Характеристика этапов исследования**

Проблема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования. Затем это надо назвать — тема.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности, она должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Необходимо решить, почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать — это актуальность.

В исследовательской работе должна быть сформулирована цель — какой результат предполагается получить, каким, в общих чертах, видится этот результат еще до его получения. Обычно цель заключается в изучении определенных явлений.

В исследовании важно выделить гипотезу и защищаемые положения. Гипотеза— это предвидение событий, это вероятное знание, ещё не доказанное. Изначально гипотеза не истина и не лож — она просто не доказана.

Защищаемые положения- это то, что исследователь видит, а другие не замечают. Положение в процессе работы либо подтверждается, либо отвергается. Гипотеза должна быть обоснованной, т.е. подкрепляться литературными данными и логическими соображениями.

После определения цели и гипотезы формулируются задачи исследования. Задачи и цели — не одно и то же. Цель исследовательской работы бывает одна, а задач бывает несколько. Задачи показывают, что вы собираетесь делать. Формулировка задач тесно связана со структурой исследования. Причем, отдельные задачи могут быть поставлены для теоретической части и для экспериментальной.



В работе должен присутствовать литературный обзор, т. е. краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении происходят исследования других авторов. В обзоре вы должны показать, что знакомы с областью исследований по нескольким источникам, что вы ставите новую задачу, а не делаете то, что уже давно сделали до вас.

Затем описывается методика исследования. Её подробное описание должно присутствовать в тексте работы. Это описание того, что и как делал автор исследования для доказательства справедливости выдвинутой гипотезы. Далее представляются результаты исследования. Собственные данные, полученные в результате исследовательской деятельности. Полученные данные необходимо сопоставить с данными научных источников из обзора литературы по проблеме и установить закономерности, обнаруженные в процессе исследования.

Необходимо отметить новизну результатов, что сделано из того, что другими не было замечено, какие результаты получены впервые. Какие недостатки практики можно исправить с помощью полученных в ходе исследования результатов.

Необходимо четко понимать разницу между рабочими данными, и данными, представленными в тексте работы. В процессе исследования часто получается большой массив чисел, которые в тексте представлять не нужно. Поэтому рабочие данные обрабатывают и представляют только самые необходимые. Однако, нужно помнить, что кто-то может захотеть познакомиться с первичным материалом исследования. Чтобы не перегружать основную часть работы, первичный материал может выноситься в приложение.

Наиболее выигрышной формой представления данных является графическая, которая максимально облегчает читателю восприятие текста. Всегда ставьте себя на место читателя.

И завершается работа выводами. В которых тезисно, по порядку выполнения задач, излагаются результаты исследования. Выводы — это краткие ответы на вопрос — как решены поставленные исследовательские задачи.



Форма заявки

ФИО участника	
Школа, класс	
ФИО руководителя	
Контактные данные (электронная почта, телефон)	
Секция	
Тема работы:	
Согласие на обработку персональных данных участника (ФИО родителя)	