

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. начальника
Управления образования
Окружной администрации
города Якутска
М.Н. Афанасьев
« 9 » 11 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО
«Детский (подростковый)
Центр» ГО «город Якутск»
И.И. Петрова
2020г.
*ИНН 1435177900
*ОГРН 1061435054748

«СОГЛАСОВАНО»
ФГАОУ ВО «Северо-
Восточный
федеральный
университет им.
М.К. Аммосова»
А.Н. Николаев
« 9 » 11 2020г.
*ИНН 1435177900
*ОГРН 1061435054748

«СОГЛАСОВАНО»
ФГБОУ ВО
«Арктический
государственный
институт культуры
и искусств»
« 9 » 11 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
ФГБОУ ВО
«Арктический
государственный
агротехнологический
университет»
И.И. Петрова
« 9 » 11 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Якутский институт
водного транспорта
(филиал) ФГБОУ ВО
Сибирский
государственный
университет водного
транспорта
М.Стрек
2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «ВЫБОР. ПРОФ. ЯКУТСК» ПОСВЯЩЕННОГО ГОДУ ПОКОЛЕНИЙ В ГОРОДЕ ЯКУТСКЕ

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса «Выбор. ПРОФ. Якутск» (далее – Конкурс), ее организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе, определение победителей.

1.2. **Организаторы:** Управление образования окружной администрации города Якутска, МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «город Якутск».

Соорганизаторы: ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Арктический государственный агротехнологический университет», Якутский институт водного транспорта (филиал) ФГБОУ ВО Сибирский государственный университет водного транспорта».

1.3. **Цель и задачи Конкурса:** активизация процесса профессионального самоопределения; расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий; развитие мотивации у школьников по овладению профильными знаниями.

2. Порядок проведения Конкурса.

2.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 7-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования г. Якутска.

2.2. Конкурс проводится дистанционно в 4 этапа с 9 ноября по 12 декабря 2020г.

I этап организационный. 9 ноября – 20 ноября 2020г.

- Рассылка писем ректорам ВУЗов об участии в конкурсе, согласование направлений конкурса с кафедрами ВУЗов.
- Заседание координационного совета конкурса 2 ноября в 15.00ч.
- Утверждение Положения о конкурсе, рассылка Положения.
- Прием заявок, согласий на обработку персональных данных участников и их руководителей в одном из направлений конкурса по ссылкам или QR-кодам (см.

Приложение 1) до **20 ноября 2020 года**. Заявки, присланные после окончания срока приема, рассмотрению не подлежат.

- Создание групп для участников конкурса по направлениям.

II этап подготовительный. 20 ноября - 30 ноября 2020г.

- Дистанционная консультация для участников преподавателями ВУЗов по выполнению конкурсного задания.

III этап конкурсный. 1 декабря - 12 декабря 2020г.

- Онлайн защита или заочное рассмотрение конкурсной работы.

IV этап итоговый. 17 декабря 2020г. в 15.00ч.

- Награждение победителей на платформе Zoom.

3. Направления конкурса

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова»

1. **Педагогика.** Педагогический институт, кафедра педагогики
2. **Журналистика.** Филологический факультет
3. **Реклама и связь с общественностью.** Филологический факультет
4. **Русская филология.** Филологический факультет
5. **Туризм и краеведение: цифровая реальность.** Кафедра социально-культурного сервиса и туризма
6. **Социальные технологии в сервисе.** Кафедра социально-культурного сервиса и туризма
7. **Физика** Физико-технический институт
8. **История** Исторический факультет
9. **Юриспруденция.** Юридический факультет

ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

1. **Актерское мастерство.** Кафедра культурологии и социально-культурной деятельности
2. **Книжная культура.** Кафедра библиотечно – информационной деятельности и гуманитарных дисциплин
3. **Музейное дело. Память в доме.** Кафедра библиотечно – информационной деятельности и гуманитарных дисциплин
4. **Вокальное искусство.** Кафедра музыкального искусства
5. **Дизайн.** Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики
6. **Живопись. Графика.** Кафедра живописи и графики
7. **Хореографическое искусство.** Кафедра народной художественной культуры
8. **Фольклор.** Кафедра народной художественной культуры
9. **Информатика.** Кафедра прикладной информатики

ФГБОУ ВО "Арктический государственный агротехнологический университет»

1. **Охрана лесных и земельных ресурсов.** Факультет лесного комплекса и землеустройства
2. **Технология переработки сельскохозяйственной продукции.** Агротехнологический факультет
3. **Технология общественного питания.** Агротехнологический факультет
4. **Разведение сельскохозяйственных животных.** Агротехнологический факультет

Якутский институт водного транспорта (филиал)
ФГБОУ ВО "Сибирский государственный университет водного транспорта"

1. **Строительство.** Кафедра технической подготовки
2. **Транспорт.** Кафедра технической подготовки
3. **Электроэнергетика.** Кафедра технической подготовки

4. Подведение итогов Конкурса и награждение

- 4.1. Победителями Конкурса становятся участники, получившие наибольший балл по каждому направлению.
- 4.2. Оргкомитет конкурса вправе дополнительно объявить номинации для более отличившихся участников конкурса. Допускается вручение специальных призов от партнеров Конкурса.
- 4.3. Победители Конкурса и педагоги, подготовившие победителя, награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты об участии.

5. Общее руководство и методическое обеспечение Конкурса

5.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Детский (подростковый) Центр, который осуществляет следующие функции:

- создает Оргкомитет, в состав которого могут входить представители органов государственной власти и общественных объединений, эксперты в сфере личного и профессионального самоопределения детей и молодежи, представители партнеров Конкурса;
- определяет формы, порядок и сроки проведения Конкурса;
- формирует состав экспертной комиссии;
- решает вопросы финансирования и материального обеспечения;
- обеспечивает методическое сопровождение;
- проводит консультации по вопросам подготовки участников;
- осуществляет тьюторское сопровождение участников;
- анализирует и обобщает итоги проведения Конкурса.

5.2. Для оценивания конкурсных работ и подведения итогов Конкурса создается экспертная комиссия из представителей Северо-Восточного федерального университета им М.К. Аммосова, Арктического государственного института культуры и искусств, Арктического государственного агротехнологического университета, Якутского института водного транспорта (см. Приложение 2).

5.3. Экспертная комиссия:

- оценивает результаты выполненных заданий;
- определяет победителей и распределяет призовые места;
- готовит предложения по награждению победителей.

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ССЫЛКА И QR-КОД ДЛЯ УЧАСТИЯ

I. ПЕДАГОГИКА

Задание 1. Представить свое видение на тему «Школьник 2025+» в виде эссе, схемы, рисунка, ролика и т.д. Прояви творчество!

Обратите внимание на следующие вопросы:

1. Какие личностные качества должны быть у будущего школьника?
2. Что для этого нужно делать школьнику?
3. Что мешает школьнику?

Задание оценивается по 10-балльной системе

Критерии оценивания: соответствие трем вопросам; оригинальность выполнения.

Задание 2. Защита проекта классного часа, посвященного закрытию Года поколений, объявленного в 2020 году в городе Якутске.

Требования: выбор участником возраста школьников; определение формы организации классного часа (конкурс, экскурсия, КВН, флешмоб, квест и др.);

Время онлайн-защиты до 5 минут.

Проект оценивается до 20 баллов.

Критерии оценивания: соответствие теме и цели конкурса; соответствие возрастным особенностям обучающихся; содержательная ценность (что нового узнали, оригинальность, активность обучающихся и др.); самопрезентация (внешний вид, культура речи).

Записаться для участия по направлению «Педагогика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeQwKTic1Zj3ZfdVFxIYGfnSI5GDFJLvuW-UxML5t44igUKOg/viewform?usp=sf_link



Педагогика

II. ЖУРНАЛИСТИКА

Задание 1. Подготовить журналистские работы о какой-либо профессии, неопубликованные в СМИ и не вышедшие в теле- и радиоэфир.

Критерии оценивания:

- Оригинальность подхода к теме и полнота ее раскрытия;
- Наличие интересных фактов, цитат, мнений, способствующих наиболее полному раскрытию темы;

- Обозначение авторской позиции;

- Использование выразительных средств, богатство словаря.

Задание 2. Интервью с журналистом (вопросы и подготовка заметки об интервью).

Критерии оценивания:

- лаконичность вопросов;

- точность формулировки вопросов;

- оригинальность вопросов;

- культура поведения и речи;

- использование выразительных средств, богатство словаря.

Записаться для участия по направлению «Журналистика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlsTNODXFcRPA-28oIb2X37H6G-eBsnhRqCSVeHrDSXe5kg/viewform?usp=sf_link



Журналистика

III. РЕКЛАМА И СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Участники делятся на возрастные группы:

- младшая: 7-9 классы
- старшая: 10-11 классы

Задание 1. Найдите и опишите социальную рекламу, затрагивающую важную проблему для жителей вашего поселка, города, республики или Российской Федерации в целом. Укажите, какими средствами достигается воздействие этой рекламы на потребителя (яркий рекламный образ, эмоциональный призыв, насыщенные или контрастные цвета оформления, использование образа известного человека, размер рекламного сообщения для печатной рекламы или время трансляции для видео-/аудио рекламы и т.д.)

Задание 2. Напишите эссе, чтобы дать характеристику проблеме, решению которой посвящено анализируемое вами рекламное сообщение социального характера. Подумайте, какими еще средствами можно и нужно ее решать (объем эссе 1 страница А4).

Задание 3. Придумайте и опишите собственную социальную рекламу по этой проблеме. Определите, на какую группу лиц (целевая аудитория) будет направлена ваша реклама. Создайте собственный зрительный образ, плакат или ролик.

Все поданные работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

Критерии оценивания:

- актуальность;
- эстетическая привлекательность;
- эмоциональное воздействие;
- оригинальность творческого подхода, использование в работе новых и убедительных форм и методов работы;
- соответствие формы (техники исполнения) содержанию работы;
- грамотность композиционного решения;
- качество исполнения работы.

Записаться для участия по направлению «Реклама и связь с общественностью» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeAIS_5W46ygMnri3zJf6DrfHKSV9luO7vEDdBVCjB1tP7lGg/viewform?usp=sf_link



Реклама и связь с общест.

IV. РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Участники делятся на две возрастные группы:

- младшая: 7-8 классы
- старшая: 9-11 классы

Задание для учащихся 7-8 классов.

Нарисовать обложку к книге одного из выбранных авторов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь). В работу может быть включено одно или несколько произведений из программы русской литературы 7-8 класса.

Рекомендации по созданию обложки:

- указать автора книги и название произведения.
- выполнить рисунок в традиционном формате (карандаш, гуашь, акварель) или в цифровом.

Условие предоставления работы:

Если обложка нарисована в традиционном формате, необходимо отсканировать изображение и отправить в формате PDF, jpeg или png.

Критерии оценивания:

- соответствие содержания работы теме;
- оригинальность замысла;
- художественное мастерство выполнения работы (техника и качество исполнения работы)

Задания для учащихся 9-11 классов.

Задание 1. Составить литературный дневник эпохи по теме «Литературная экскурсия в эпоху 19-20 веков»:

учащимся 9 классов - первой половины 19 века;

учащимся 10 классов - второй половины 19 века;

учащимся 11 классов - 20 века (серебряный век).

Рекомендации по составлению дневника:

- включить в работу стихи, статьи, ссылки на прозаические произведения, отражающие дух эпохи;
- выполнить работу в печатном или в цифровом формате.

Условие предоставления проекта: сделать видео-комментарий к конкурсной работе.

Критерии оценивания:

- соответствие содержания работы заявленной тематике (5 баллов);
- оригинальность замысла (5 баллов);
- художественное мастерство выполнения работы (техника и качество исполнения работы) (5 баллов);
- языковой уровень (полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.) (5 баллов)

Задание 2. Написать эссе на заданную тему:

учащиеся 9 -10 классов - «Мой золотой век литературы»;

учащиеся 11 классов - «Мой серебряный век».

Рекомендации по написанию эссе:

- анализ одного или нескольких произведений по программе 9-11 классов;
- написать о творчестве одного из писателей или поэтов указанного века, или про эпоху в общем.

Условие предоставления работы: задание должно быть представлено в печатном виде.

Критерии оценивания:

- соответствие работы теме и основной мысли (5 баллов);
- полнота раскрытия темы (5 баллов);
- последовательность изложения (5 баллов);
- соблюдение языковых норм и правил правописания (5 баллов).

Дополнительные вопросы для всех классов:

1. Кто считается создателем жанра «эссе»? (2 балла)
2. Кто из русских писателей практиковал написание эссе? Приведите примеры (3 балла)

Записаться для участия по направлению «Русская филология» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCkeQ0LmzkllP6nu7IYhbxSanVLM1oTix32jEGQRCiS_1MnQ/viewform?usp=sf_link



Русская филология

V. ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ: ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Задание 1. Разработать онлайн-экскурсию для школьников своей возрастной группы по городу Якутску и окрестностям в радиусе 100 км на интернет-платформе.

Задание 2. Презентация аудиогида экспертам в онлайн режиме.

Разработка аудиогuida проводится на онлайн-платформе izi.TRAVEL (<https://izi.travel/ru>). Для комплексной оценки аудиогuida и его прослушивания экспертам обеспечивается доступ к размещенному на портале izi.TRAVEL аудиогиду участника (через указание кода участника).

Структура аудиогuida:

- информация об экскурсии;
- маршрут экскурсии;
- изображение объектов экскурсии;
- краткий сопроводительный текст к объектам экскурсии (аудио).

В результате выполнения задания:

1. Аудиогид размещается на портале izi.TRAVEL;
2. Аудиогид кратко презентуется в онлайн режиме.

Критерии оценивания:

1. Умение выявлять потребности экскурсантов в экскурсионных услугах;
2. Умение разработать программу экскурсии, составлять текст экскурсии, оптимальность выбранной схемы маршрута, подбора экскурсионных объектов, применять современные информационные технологии.
3. Навыки презентации, качество и полнота устного представления разработанной программы экскурсии.

Записаться для участия по направлению «Туризм и краеведение: цифровая реальность» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6iyUcIF71-Gu0aMUiGVfJQeYUgtXE7_FK1B3LFPkdG0GNA/viewform?usp=sf_link



Туризм и краеведение

VI. СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СЕРВИСЕ

Задание: Разработать социальный плакат на тему дистанционного обучения, новых коммуникаций «УДАЛЕННО, НО ВМЕСТЕ», выполненные в любой технике и материале (графика, живопись, ДПИ, компьютерная графика).

Критерии оценивания:

- Соответствие теме;
- Актуальность;
- Оригинальность идеи;

- Корректность;
 - Средства художественной выразительности.
- Ссылки на выполненные работы предоставляются тьютору.

Записаться для участия по направлению «Социальные технологии в сервисе» по ссылке или QR-коду:

<p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCmZL Ga6GJdZm Z55IUhPJnCCUeAO4XyB8jFEp3ZIFR9lsFJA/viewform?usp=sf link</p>	<p>Социальные технологии в сервисе.</p> 
--	---

VII. ФИЗИКА

Задание: создать и защитить проект простого оборудования (устройства) для измерения какого-либо физического процесса (презентация, видеоклип, схема устройства) с обоснование выбора темы и описание хода работы над выбранной темой.

Критерии оценивания:

- актуальность работы;
- практическая значимость проекта;
- оригинальность идеи;
- использованных методов и инструментов;
- логика изложения;
- аргументированность рассуждений.

Записаться для участия по направлению «Физика» по ссылке или QR-коду:

<p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOKGMtWc1jtzvb AqWjpiVBh8uObneERxQ6j0981dfxmiLsoQ/viewform?usp=sf link</p>	<p>Физика</p> 
--	---

VIII. ИСТОРИЯ

Задание 1. Выполнение тестовых заданий в гугл-форме.

Задание 2. Защита творческого задания - исторического эссе по выбранной теме на онлайн платформе ZOOM.

Выберите одно из высказываний историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории, которое станет темой исторического эссе. Сформулируйте собственное отношение к данному утверждению и обоснуйте его наиболее существенными аргументами. При выборе темы исходите из того, что:

- Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
- Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
- Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.
- Владаете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Высказывания:

1. «Святослав предстает нам не только в образе грозного воителя, но и мудрого правителя Руси». Ф. Разумовский.

2. «Никто из князей чаще Калиты не ездил на поклон к хану, и там он был всегда желанным гостем, потому что приезжал туда не с пустыми руками. В Орде привыкли думать, что когда придет московский князь, будет много "злата и серебра" и у великого хана-царя, и у его хана, и у всех именитых мурз Золотой Орды...». В.О. Ключевский.

3. «Личность Ивана Третьего многогранна... Он был и талантливый государем, и опытным стратегом на войне». Н.С. Борисов.

4. «Рожденный с пылкой душою, редким умом, особенною силою воли, он имел бы все качества великого монарха, если бы воспитание усовершенствовало бы в нем дары природы, но рано лишенный отца, матери и преданный в волю буйных вельмож, ослепленных безрассудным личным властолюбием, был на престоле несчастнейшим сиротой державы Российской: ибо не только для себя, но и для миллионов готовил несчастье своими пороками...» Н.М. Карамзин про Ивана Грозного.

5. «Смута... создала казачье сословие» Р.Г. Скрынников

6. «Пётр создал мощную армию и флот. Благодаря этому Россия перестала пребывать в постоянной военной опасности, получив возможность развиваться мирно...» Н.А. Шефов.

7. «Николай Первый был консерватором изначально. Но 11 марта 1801 г. и 14 марта 1825 г. сделали его консерватором вдвойне». Л.М. Ляшенко.

8. «Россия имела все шансы выиграть Первую мировую, если власть не захватили большевики». А.Ф. Керенский.

9. «Ялтинская конференция не состоялась бы без Висло - Одерской операции». А.Д. Богатуров.

10. «Короткое время пребывания у власти Ю.В. Андропова стало временем перемен и надежд... Но Горбачев сумел погубить все». Р.А. Медведев.

Критерии оценивания:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

4. Четкость и доказательность основных положений работы.

5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов.

Записаться для участия по направлению «История» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScL74WPgXVC_egh8BA37CN11JZSdJCdmyf4lVdaOU_j919Z5w/viewform?usp=sf_link



История

IX. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Задание. Написать эссе на тему: «Проблемы реализации права на собрания, митинги, демонстрации, шествия и пикетирования как выражения политического протеста».

Критерии оценивания:

- соответствие содержания заявленной теме;
- грамотность;
- оригинальность и самостоятельность;
- умение выразить свою собственную позицию;
- аргументированность.

Оцениваются критерии по 10-ти бальной системе. Максимально возможное количество баллов - 50.

Записаться для участия по направлению «Юриспруденция» по ссылке или QR-коду:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehZAP4InXdL0jlQ-LeEbaIE4NVYxrLNuNkzQYrA-nOy00RPw/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehZAP4InXdL0jlQ-LeEbaIE4NVYxrLNuNkzQYrA-nOy00RPw/viewform?usp=sf_link)



Юриспруденция

Х. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Задание 1. Подготовить творческое выступление по художественному слову (басня, проза, стихотворение) продолжительностью не более 3 минут.

Задание 2.

- 1) Демонстрация творческого задания на онлайн-платформе ZOOM;
- 2) Исполнение этюдов на заданные темы (импровизация) на онлайн-платформе ZOOM.

Критерии оценивания:

- выразительность речи;
- раскрытие образа;
- артистичность;
- сценическое движение;
- культура выступления.

Записаться для участия по направлению «Актерское мастерство» по ссылке или QR-коду:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUY25GpHP0s_MEqwICSvmQo0J23UBrn4aAOMAQ5e9yrx_0w/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUY25GpHP0s_MEqwICSvmQo0J23UBrn4aAOMAQ5e9yrx_0w/viewform?usp=sf_link)



Актерское мастерство

XI. КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

Задание. Защитить проект по созданию буктрейлера об интересной книге на свой выбор продолжительностью не более 3 минут или 7-15 слайдов. Материалы для ролика: фото-видео, иллюстрации и музыка, озвучка, цитаты из рекламируемого произведения, титульный лист.

Буктрейлер (англ. Booktrailer) - это небольшой видеоролик, презентация для привлечения внимания к книгам и пропаганда чтения при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам и другим художественным произведениям.

Критерии оценивания:

- актуальность работы;
- практическая значимость проекта;
- информативная емкость и логика изложения;
- творческий подход к изложению материала;
- навыки использования мультимедийных методов и инструментов;
- аргументированность рассуждений.

Записаться для участия по направлению «Книжная культура» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbY3C-NjK_W_rsMMg5y-MGbP6_YZwdVOQL4i3Nk4l-jVp_og/viewform?usp=sf_link



ХII. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО. ПАМЯТЬ В ДОМЕ

Память всего человечества состоит из памяти каждого народа, каждой семьи, каждого человека. Одной из основных функций музея является документирование прошлого, сохранение социальной памяти.

Домашнее задание:

- найти дома предмет/группу предметов, которая имеет мемориальное значение (связаны с жизнью и деятельностью родственников, либо со значимым событием, каким-либо явлением жизни);
- изучить историю обнаруженного предмета/группы предметов, составить его/их описание (атрибуцию);
- создать небольшую экспозицию, (должна отражать событие/ явление/ личность с которыми связаны предметы; иметь этикетку/этикетки, иметь художественное оформление, оказывать эмоциональное воздействие).
- снять ролик-экскурсию длительностью не более 3 минут или составить презентацию объемом 7-15 слайдов.

На конкурс предоставляются:

- готовый продукт (ролик или презентация)
- титульный лист, текст экскурсии с кратким обоснованием актуальности и цели, методов организации экспозиции, списком использованной литературы.

Критерии оценивания:

- актуальность
- соответствие требованиям, предъявляемым к экспозиции и ее оформлению
- уровень анализа и информационная емкость презентации
- оригинальность темы и способов ее раскрытия
- степень эмоционального воздействия на зрителя

Записаться для участия по направлению «Музейное дело. Память в доме.» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIlvL8JPyUstO1-PkD2djYFfzjGJq-mRficp_IGs_S5eJ0A/viewform?usp=sf_link



ХIII. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В конкурсе могут принять участие школьники двух возрастных групп:

младшая: 7-9 классы;

старшая: 10-11 классы.

Задание. Конкурсанты должны **предоставить видеозапись исполнения одного сольного вокального произведения любого жанра:**

- классические арии;
- романсы;
- народные песни;

- песни из кинофильмов, мультфильмов, радиоспектаклей и др.;
- эстрадные песни.

Возможно исполнение в сопровождении инструмента (фортепиано, баян), в сопровождении фонограммы, без музыкального сопровождения (акапелла).

Критерии оценивания:

- наличие голоса;
- устойчивая интонация;
- музыкальная выразительность;
- актерская составляющая;
- внешний вид конкурсанта.

Видеозапись выложить на своей странице в Youtube и предоставить ссылку тьютору конкурса.

Последний срок отправки заданий 8 декабря 2020 года.

Записаться для участия по направлению «Вокальное искусство» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewR9orUu6FZWubk_yIsMxq63KpiNDvrX-bbOluDCrmjxoMhA/viewform?usp=sf_link	 <p>Вокальное искусство</p>
---	--

XIV. ДИЗАЙН

ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН КОСТЮМА».

Задание 1. Создать коллекцию из 3 моделей (женская, мужская или детская на ваше усмотрение) в любой технике на тему «Экология Арктики».

Выполняется на листе бумаги формата А3 в горизонтальном положении при исполнении эскиза руками. Рисунок может быть выполнен в любом доступном материале – гуашь, фломастеры, цветные карандаши, мелки, аппликация из цветной и декоративной бумаги и т.п. Возможно выполнение эскиза на графическом планшете или компьютере в любых доступных программах. Приветствуется любой креативный подход.

Задание 2. Воплотить один эскиз в материале на кукле типа Барби. Материал для воплощения без ограничений.

Ссылки на выполненные работы предоставляются тьютору до 11 декабря 2020 года включительно.

Критерии оценивания:

Показать умение выстраивать композицию на листе бумаги, соединять воедино элементы изображения, упорядочить и установить последовательность восприятия изображения, соответствующую первоначальному замыслу. Показать умение выстраивать композицию на заданную тему, устанавливать ритмическое взаимодействие пятен, линий, тональности и др., культура подачи и чистота исполнения в материале.

- Компонировка в листе;
- Креативность;
- Новизна идеи;
- Цветовое решение коллекции;
- Целостность коллекции;
- Раскрытие темы;
- Умение воплощать идею костюма в материале.

ПРОФИЛЬ «ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН».

Задание 1. Стилизация одного животного на бумаге формата А3 в горизонтальном положении за компоновать 6 квадратов размерами 10 на 10 см.: 3 варианта стилизации в черно-белом и 3 варианта стилизации в цветном решении.

Задание 2. Раскадровка мультлика с тем же животным, который был стилизован в первом задании. Раскадровка выполняется на бумаге формата А3 в горизонтальном положении: закомпоновать 6 квадратов размерами 10 на 10 см.

В раскадровке показать сюжет мультфильма в цвете, используя любые материалы на выбор (гуашь, фломастеры, цветные карандаши, мелки, аппликация из цветной и декоративной бумаги или любые ваши материалы, которые раскроют идею вашего мультфильма).

Критерии оценивания:

- Креативность;
- Компоновка в листе;
- Новизна идеи;
- Стилизация;
- Цветовое решение;
- Раскрытие темы.

Показать умение выстраивать композицию на листе бумаги, соединять воедино элементы изображения, упорядочить и установить последовательность восприятия изображения, соответствующую первоначальному замыслу. Показать умение выстраивать композицию на заданную тему, устанавливать ритмическое взаимодействие пятен, линий, тональности и др., представлять плоскостную и пространственную структуру композиции.

Ссылки на выполненные работы предоставляются тьютору до 12 декабря 2020 года включительно.

Записаться для участия по направлению «Дизайн» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkIhbmBn1DUGz0Dd9QYavT05qnXvZnka7rcJ5v5A0puYL91w/viewform?usp=sf_link



XV. ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА

Задание. Участники конкурса предоставляют рисунки по теме «Север в каждом из нас», выполненные в любой технике и материале (гуашь, акварель, тушь, акрил), формат А3.

Обязательно должны быть указаны:

- ФИО автора работы, название рисунка;
- Возраст;
- Полное название образовательной школы, гимназии, лицея, изостудии;
- Контактный телефон, e-mail автора;
- ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail;

Ссылки на выполненные работы предоставляются тьютору до 30 ноября 2020 года включительно.

Записаться для участия по направлению «Живопись» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8XnOp-ULj6JmiUnmjhdSeM47AJ4eSta8wQZ9p7gHqRgLwQ/viewform?usp=sf_link



Живопись

XVI. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Задание. Подготовить танцевальный номер по одному из номинаций и сделать видеозапись:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. Стилизованный народный танец;
4. Современные направления хореографии.

Требования к 1-ой и 2-ой номинации:

- конкурсный номер должен быть поставлен на основе классического танца, областных особенностей народного танца;

- участники представляют по одному номеру в одной из возрастных групп.

Продолжительность номера не более 4 (четырёх) минут.

Требования к 3-ой номинации:

- участники представляют стилизованный народный танец (представление народной тематики средствами современной хореографии);

- по одному номеру в одной из возрастных групп продолжительностью не более 4 (четырёх) минут.

Требования к 4-ой номинации:

- участники представляют танец средствами современных направлений танца в одной из возрастных групп продолжительностью не более 4 (четырёх) минут.

Критерии оценивания:

- композиционное решение;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- культура и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- артистизм и эмоциональность.

Ссылки на видеозаписи танцевального номера предоставляются тьютору до 10 декабря 2020 года включительно.

Записаться для участия по направлению «Хореографическое искусство» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWN4hPS8t7Js5tGQnbCJ8J39vd58T-wqKe_dqjFX6cIxO-nw/viewform?usp=sf_link



Хореографическое искусство

XVII. ФОЛЬКЛОР

Задание. Подготовить музыкальный номер в одном из жанров фольклора: народное пение, эпическое произведение, игра на национальном музыкальном инструменте, малые жанры фольклора и сделать видеозапись.

Ссылки на видеозаписи музыкального номера предоставляются тьютору до 10 декабря 2020 года включительно.

Критерии оценивания:

- Артистические и сценические данные;
- Культура и техника исполнения;
- Общий кругозор по культуре народов Якутии.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehg5KX34u7aSxvGqHDGYRly1BUWTyKG5bCYxr_PN3SnAM6TA/viewform?usp=sf_link



Фольклор

XVIII. ИНФОРМАТИКА

Конкурс проводится среди учащихся 10 - 11 классов.

Задание. Участники отвечают на 25 вопросов по информатике в форме тестирования на сайте АГИКИ, по выданному тьютором логину и паролю в строго определенное время.

Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов.

Записаться для участия по направлению «Информатика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJkzLjgbhWVqpOvx47p_kEzU2JdiHwiDkXIDTA16IsChj_2g/viewform?usp=sf_link



Информатика

XIX. ОХРАНА ЛЕСНЫХ И ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Задание. Создать научно-исследовательский проект по экологии и рациональному использованию земельных (сельские населенные пункты, сельскохозяйственные и лесные угодья) и лесных ресурсов (древесина, живица, пробка, грибы, плоды, ягоды, орехи, лекарственные растения, охотничье-промысловые ресурсы и т.д., а также полезные свойства леса: водоохранные, климаторегулирующие, противозерозионные, оздоровительные и пр.) с обоснованием выбора темы и описанием хода работы.

Защита проекта на онлайн-платформе ZOOM.

Критерии оценивания:

- актуальность работы;
- аргументированность рассуждений;
- логика изложения;
- оригинальность идеи;
- оригинальность использованных методов и инструментов;
- практическая значимость проекта.

Записаться для участия по направлению «Охрана лесных и земельных ресурсов» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1CUBbZ7VegLTjYCVKOEEXMoBxdJP0j5mq8N902Hg73m64iw/viewform?usp=sf_link



Охрана лесных и земельных ресурсов

XVIII. ТЕХНОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Конкурс проводится среди учащихся 9-11 классов.

Задание 1. Выполнить тестовые задания по выданной организаторами ссылке.

Задание 2. Снять видеоролик о приготовлении одного блюда. Длительность видеоролика не более 5 минут.

Ссылки на видеоролики предоставляются тьютору.

Критерии оценивания:

- информативная емкость и логика изложения;
- содержание видео;
- креативность.

Записаться для участия по направлению «Технология общественного питания» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScj3jEUxB65Q83y6oVTy1BR5jXQIfAuJCsp5ACbNThz-9yEA/viewform?usp=sf_link



Технология общ. питания.

XIX. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕРАБОТКИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Конкурс проводится среди учащихся 9-11 классов.

Задание 1. Выполнить тестовые задания по выданной организаторами ссылке.

Задание 2. Снять видеоролик о технологии переработки сельскохозяйственной продукции. Длительность видеоролика не более 5 минут.

Ссылки на видеоролики предоставляются тьютору.

Критерии оценивания:

- информативная емкость и логика изложения;
- содержание видео;
- креативность.

Записаться для участия по направлению «Технология переработки сельскохозяйственной продукции» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1umLA1CMNwwP1qDldrf9TbvZmE6GeEqRvbPjUyFPHhz3K5g/viewform?usp=sf_link



Технология производства и перераб. сельхоз. прод.

XX. РАЗВЕДЕНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ

Конкурс проводится среди учащихся 9-11 классов.

Задание 1. Выполнить тестовые задания по выданной организаторами ссылке.

Задание 2. Снять видеоролик об особенностях содержания сельскохозяйственных животных. Длительность видеоролика не более 5 минут.

Ссылки на видеоролики предоставляются тьютору.

Критерии оценивания:

- информативная емкость и логика изложения;
- содержание видео;
- креативность.

Записаться для участия по направлению «Разведение сельскохозяйственных животных» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbFZ4g7Pp9mpi8MadsOnGBN1TyG9qhHDOxu9DpMPK1PuJ8w/viewform?usp=sf_link



Разведение сельхоз. жив.

XXI. СТРОИТЕЛЬСТВО

Задание. Разработать проект на тему «Гидротехнические сооружения».

Конкурсанты готовят проект или презентацию своей работы, демонстрируя оригинальность, фантазию, знание предметной области, аргументированное изложение.

Обязательное требование: должен быть представлен электронный вариант описания защиты проекта.

Защита проекта «Гидротехнические сооружения» на онлайн-платформе ZOOM. Регламент выступления - 7 минут, ответы на вопросы - 5 минут.

Критерии оценивания:

- презентация;
- наглядный материал;
- креативность;
- знание материала.

Записаться для участия по направлению «Строительство» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLSaB6h1PPuMs9LGNz2Re-z4jE3M1zFM5v1g0wXXtQ1C0aVg/viewform?usp=sf_link



Строительство

XXII. ТРАНСПОРТ

Задание. Разработать проект на тему «Транспортные реки Якутии».

Конкурсанты готовят презентацию своей работы, демонстрируя оригинальность, культуру речи, смысловое единство и логику выступления; аргументированное изложение и навыки работы в Power Point.

Защита проекта на онлайн-платформе ZOOM. Регламент выступления - 7 минут, ответы на вопросы - 5 минут.

Критерии оценивания:

- актуальность работы;
- аргументированность рассуждений;
- логика изложения;
- практическая значимость работы;
- наглядный материал.

Записаться для участия по направлению «Транспорт» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUMP3T1xAGSZTsxbpXpSv4aZIIWXt3cfz6umHBajyt3sn66g/viewform?usp=sf_link



Технология трансп. процес.

XXIII. ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА

Задание. Разработать проект (функциональная схема, схема электрическая принципиальная, презентация) по автоматизации какого-либо бытового процесса с использованием электродвигателя малой мощности (например, использование моторчика от радиоуправляемой машинки для автоматизации процесса выдавливания зубной пасты).

Внимание! Реализация проекта не обязательна.

Защита проекта на онлайн-платформе ZOOM. Регламент выступления - 7 минут, ответы на вопросы - 5 минут.

Критерии оценивания:

- презентация;
- актуальность;
- креативность идеи;
- креативность реализации;
- реализация функциональной схемы;
- реализация электрической принципиальной схемы.

Записаться для участия по направлению «Электроэнергетика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSem4neO3okkW2HMR0l0mFrAKqDCWSsfUKWaTHtHrEeQNbODFg/viewform?usp=sf_link



Электроэнергетика и электротехника

СОСТАВ ЭКСПЕРТНЫХ КОМИССИЙ И ТЬЮТОРЫ

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

Направление: Педагогика

• **Панина Светлана Викторовна** - Почетный работник ВПО РФ, Учитель учителей РС (Я), Отличник образования РС(Я), кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Педагогического института СВФУ им М.К. Аммосова, президент Ассоциации профориентологов Якутии.

• **Егорова Римма Игнатьевна** - отличник образования РС(Я) кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Педагогического института СВФУ им М.К. Аммосова.

• **Евдокарлова Туяра Валерьяновна** - отличник образования РС (Я), старший преподаватель кафедры социальной педагогики Педагогического института СВФУ им М.К. Аммосова.

Тьютор: Иванова Валентина Николаевна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель ДПО «Здравствуйте».

Направление: Журналистика

• **Сидоров Олег Гаврильевич** - кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой Журналистики Филологического факультета СВФУ им М.К. Аммосова.

• **Надькин Валерий Борисович** - кандидат филологических наук, доцент кафедры Журналистики Филологического факультета СВФУ им М.К. Аммосова.

• **Алексеев Виталий Владиславович** - кандидат экономических наук, доцент кафедры Журналистики Филологического факультета СВФУ им. М.К.Аммосова.

• **Михалева Акулина Семеновна** - магистр журналистики, заведующая кабинетом кафедры Журналистики Филологического факультета СВФУ им. М.К.Аммосова.

Тьютор: Захарова Анастасия Михайловна, методист МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Реклама и связь с общественностью

• **Сальникова О.М** - кандидат филологических наук, доцент кафедры Рекламы и связей общественностью Филологического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова.

• **Чиннова Н.В.** - старший преподаватель доцент кафедры Рекламы и связей общественностью Филологического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова.

• **Артамонова Н.П.** - старший преподаватель доцент кафедры Рекламы и связей общественностью Филологического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова.

Тьютор: Слепцова Светлана Дмитриевна, педагог-организатор МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Русская филология

• **Желобцова Светлана Федотовна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры Русской литературы 20 века и теории литературы Филологического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова.

• **Сальникова Оксана Михайловна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры Русской и зарубежной литературы Филологического факультета им.М.К.Аммосова.

• **Сизых Оксана Васильевна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры Русской и зарубежной литературы Филологического факультета им.М.К.Аммосова.

Магистранты Филологического факультета им.М.К.Аммосова:

• **Однокопылова Вера Александровна**

- **Винокурова Ирина Эдуардовна**
- **Дорофеева Евдокия Максимовна**

Тьютор: Полятинская Мария Иннокентьевна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель ДПО «Здравствуйте».

Направление: **Туризм и краеведение: цифровая реальность**

- **Петухова Александра Афанасьевна** - старший преподаватель кафедры Социально-культурного сервиса и туризма ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова.
- **Баланова Александра Петровна** - ассистент кафедры Социально-культурного сервиса и туризма ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М.К. Аммосова.
- **Захарова Нюргуяна Гаврильевна** - ассистент кафедры Социально-культурного сервиса и туризма ИЯКН СВ РФ СВФУ им.М.К. Аммосова.

Тьютор: Полятинская Мария Иннокентьевна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель ДПО «Здравствуйте».

Направление: **Социальные технологии в сервисе**

- **Андреева Елена Васильевна** - доцент кафедры Социально-культурного сервиса и туризма ИЯКН СВ РФ СВФУ им.М.К. Аммосова.
- **Петухова Александра Афанасьевна** - старший преподаватель кафедры Социально-культурного сервиса и туризма ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М.К.Аммосова.
- **Верховцева Марианна Алексеевна** - старший преподаватель кафедры Социально-культурного сервиса и туризма ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М.К.Аммосова.

Тьютор: Бадмаринчинова Виктория Юрьевна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель творческой мастерской «Искусница».

Направление: **Физика**

- **Неустроев Ефим Петрович** - доцент Кафедры радиофизики и электронных систем (КРФиЭС) Физико-технического института СВФУ им. М.К. Аммосова.
- **Никифорова Людмила Владимировна** - старший преподаватель кафедры теоретической физики (КТФ) Физико-технического института СВФУ им. М.К. Аммосова.
- **Леонтьева Надежда Анатольевна** - заведующая лабораторией кафедры общей и экспериментальной физики (КОиЭФ) Физико-технического института СВФУ им. М.К. Аммосова.

Тьютор: Лугинова Вилия Владиславовна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель лаборатории «Нью-Тон».

Направление: **История**

- **Софронов Петр Афанасьевич** - старший преподаватель кафедры История, обществознание и политология Исторического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова.
- **Макарова Аграфена Иннокентьевна** - кандидат исторических наук, доцент кафедры История, обществознание и политология Исторического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова.
- **Андреев Алексей Петрович** - старший преподаватель кафедры Всемирная, отечественная история, этнология, археология Исторического факультета СВФУ им.М.К.Аммосова.

Тьютор: Тимофеев Константин Иванович, педагог-организатор МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель патриотического клуба «Городской патруль».

Направление: **Юриспруденция**

- **Охлопкова Анна Семеновна** - кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права и процесса Юридического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова.
- **Шадрин Владимир Владиславович** - старший преподаватель кафедры Теории государства и права Юридического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова.

• **Иванов Василий Михайлович** - преподаватель Юридического колледжа СВФУ им. М.К. Аммосова.

Тьютор: Кириллина Елена Митрофановна, старший методист МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

ФГБОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств»

Направление: Актерское мастерство

• **Карасева Галина Ивановна** - кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РС(Я), доцент кафедры Культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ.

• **Федорова Сардана Николаевна** - заслуженный работник культуры РС(Я), преподаватель Культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ.

• **Пеньков Егор Сергеевич** - преподаватель Культурологии и социально-культурной деятельности АГИКИ, художественный руководитель Центра культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина ГО «город Якутск».

Тьютор: Шайдуллина Эльвира Айратовна, старший методист МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Книжная культура

• **Афанасьева Ольга Ильинична** - кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Арктического государственного института культуры и искусства».

• **Андросова Туйаара Анатольевна** - директор библиотеки ФГБОУ ВО «Арктического государственного института культуры и искусства».

• **Холмогорова Вилена Евгеньевна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Арктического государственного института культуры и искусства».

Тьютор: Николаев Илья Владимирович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель музыкальной студии «Радость».

Направление: Музейное дело. Память в моем доме

• **Строгова Екатерина Алексеевна** - археолог, кандидат исторических наук, директор музея г. Якутска.

• **Степанова Лена Борисовна** - кандидат исторических наук, научный сотрудник Отдела археологии и этнографии ФГБУН «Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирское отделение Российской академии наук».

• **Прибылых Евстафий Петрович** - специалист по экспозиционно-выставочной деятельности Отдела истории ГБУ РС(Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского» ГБУ РС(Я) «Якутский музей».

Тьютор: Лоскина Мария Николаевна, старший методист МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Вокальное искусство

• **Афанасьева Айталига Саввична** - заслуженная артистка РФ, народная артистка РС(Я), лауреат международных конкурсов, 1 премия и золотая медаль конкурса им. П.И. Чайковского, солистка ЯГТОиБ им. Д.К. Сивцева Суорун Омоллоона, заведующая кафедрой Музыкального искусства АГИКИ.

• **Сергучев Карл Лазаревич** - заслуженный деятель искусств РС(Я), режиссер-постановщик.

• **Кордон Руслана Геннадьевна** - отличник культуры РС(Я), лауреат и дипломант международных конкурсов, доцент кафедры Музыкального искусства АГИКИ.

Тьютор: Сивцева Александра Владимировна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель музыкальной студии «Радость».

Направление: **Дизайн**

• **Филиппова Варвара Васильевна**, Член союза дизайнеров России, ведущий модельер Якутии, старший преподаватель Кафедры дизайна и ДПИ народов Арктики, ФГБОУ ВО АГИКИ

• **Атласова Елена Константиновна**, Член союза художников России, отличник культуры РС(Я), доцент Кафедры дизайна и ДПИ народов Арктики, ФГБОУ ВО АГИКИ

• **Макаров Виталий Тимофеевич**, старший преподаватель Кафедры дизайна и ДПИ народов Арктики, ФГБОУ ВО АГИКИ.

Тьютор: Маркова Татьяна Федотовна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: **Живопись. Графика.**

• **Рахлеева Мария Афанасьевна** – профессор кафедры Живописи и графики, Заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РС(Я), член Союза художников России.

• **Лукина Марианна Михайловна** – доцент кафедры Живописи и графики, заслуженный деятель искусств РС(Я), член Союза художников России.

• **Комиссарова Надежда Сергеевна** – доцент кафедры Живописи и графики, член Союза художников России.

Тьюторы: Попова Людмила Николаевна, Харюзова Анна Александровна, старшие педагоги дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководители изостудии «Эврика» и ИТ-студии.

Направление: **Хореографическое искусство**

• **Лукина Ангелина Григорьевна** - профессор АГИКИ, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ.

• **Бурцева Роза Христофоровна** - доцент АГИКИ, отличник культуры и профессионального образования РС(Я).

• **Сидорова Анастасия Марковна** – старший преподаватель АГИКИ, отличник профессионального образования РС(Я).

Тьютор: Габышева Колымана Ильинична, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель танцевального ансамбля «Тэлээрис».

Направление: **Фольклор**

• **Алексеева Анастасия Даниловна** - преподаватель кафедры «Народная художественная культура» АГИКИ, председатель жюри.

• **Николаев Дьулустаан Захарович** - студент IV курса кафедры НХК, по профилю РЭКЦ, член жюри.

• **Лебедева Прасковья Семеновна** - студентка IV курса кафедры НХК, по профилю РЭКЦ.

Тьютор: Степанова Елена Ивановна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель этностудии «Ай-сулустар».

Направление: **Информатика**

• **Черкашин Валентин Валентинович** - доцент кафедры информатики.

• **Петрова Туйара Александровна** - доцент кафедры информатики.

• **Данилов Эдуард Карлович** – старший преподаватель кафедры информатики.

Тьютор: Иванов Иван Алексеевич, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель ИТ студии.

ФГБОУ ВО «Арктический государственный агротехнологический университет»

Направление: Охрана лесных и земельных ресурсов

• **Пудова Туяра Максимовна** - кандидат биологических наук, доцент кафедры «Технология и оборудование лесного комплекса».

• **Устинова Васена Васильевна** - кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры «Агрономия и химия».

• **Соловьева Римма Алексеевна** - кандидат педагогических наук кафедры «Землеустройство и ландшафтная архитектура».

Тьюторы: Афанасьева Элеонора Васильевна, старший педагог дополнительного образования, руководитель патриотического клуба «Городской патруль» и Капитонова Ольга Артуровна, педагог-организатор МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Технология общественного питания

• **Иванова Кира Владиславовна** - старший преподаватель кафедры Пищевых технологий и индустрии питания ФГБОУ ВО АГАТУ.

• **Сидоров Андрей Андреевич** - заместитель декана Агротехнологического факультета ФГБОУ ВО АГАТУ по научной работе и инновациям.

• **Лосорова Юриза Еливановна** - заместитель декана Агротехнологического факультета ФГБОУ ВО Арктический ГАТУ по воспитательной работе.

Тьютор: Копырина Алена Егоровна, педагог-организатор МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Технология переработки сельскохозяйственной продукции

• **Васильев Семен Семенович** – кандидат технических наук, доцент кафедры Пищевых технологий и индустрии питания ФГБОУ ВО АГАТУ.

• **Сидоров Андрей Андреевич** - заместитель декана Агротехнологического факультета АГАТУ по научной работе и инновациям.

• **Лосорова Юриза Еливановна** - заместитель декана Агротехнологического факультета АГАТУ по воспитательной работе.

Тьютор: Николаева Валентина Васильевна, педагог-психолог МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Разведение сельскохозяйственных животных

• **Додохов Владимир Владимирович** – кандидат биологических наук, старший преподаватель кафедры Традиционные отрасли Севера АГАТУ.

• **Сидоров Андрей Андреевич** - заместитель декана Агротехнологического факультета АГАТУ по научной работе и инновациям.

• **Лосорова Юриза Еливановна** - заместитель декана Агротехнологического факультета АГАТУ по воспитательной работе.

Тьютор: Ксенофонтова Саргылана Семеновна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Якутский институт водного транспорта (филиал)

ФГБОУ ВО "Сибирский государственный университет водного транспорта"

Направление: Строительство

• **Львов Антон Павлович** – кандидат физико-математических наук, декан.

• **Прокопьев Валерий Павлович** – кандидат технических наук, доцент.

• **Сорошева Саргылана Викторовна** – кандидат педагогических, доцент.

Тьютор: Слепцова Ольга Иннокентьевна, педагог-психолог МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск.

Направление: Транспорт

• **Попов Александр Степанович** – кандидат технических наук.

• **Иваницкая Екатерина Святославовна** - старший преподаватель кафедры технической подготовки.

• **Ефимович Артем Юрьевич** - старший преподаватель кафедры технической подготовки.

Тьютор: Обутов Сандал Прокопьевич, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель IT-студии.

Направление: **Электроэнергетика и электротехника**

• **Григорий Егорович Солнцев** – кандидат технических наук, доцент.

• **Эверстов Анатолий Дмитриевич** – ассистент.

• **Узлов Антон Алексеевич** – заведующий лабораторией.

Тьютор: Харитоновна Евгения Николаевна, старший педагог дополнительного образования МБОУ ДО Д(п)Ц ГО г. Якутск, руководитель IT-студии.