

Положение
VI городского исторического конкурса ораторов
«Человек и театр»

Организаторы:

- Кафедра общего языкознания и риторики филологического факультета ФГАОУ ВО «Северо-восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»;
- Исторический парк города Якутска «Россия – моя история»;
- АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н.Донского-2»;
- Управление образования Окружной администрации города Якутска;
- МОБУ НПСОШ №2;
- МОБУ СОШ №31.

Цели и задачи конкурса:

1. Формирование у обучающихся интереса к истории Отечества, ценностных ориентиров.
2. Развитие навыков самообразования, совершенствование умений и навыков устной и письменной речи.
3. Создание условий для выявления одаренных детей, подготовка обучающихся к научно-исследовательской деятельности и к публичным выступлениям.

Участники конкурса:

Участниками могут быть учащиеся 7-8, 9-10 классов. В каждой группе по 1 участнику (со школы 2 участника). Победитель и номинанты 2018 года могут участвовать сверх квоты.

Место и время проведения конкурса:

27 февраля 2019 года в 10.00 часов в историческом парке «Россия – моя история», (ул. Ксенофонта Уткина, 5).

Порядок проведения конкурса:

Конкурс состоит из 3 туров.

I тур. Устное выступление. В I туре участникам конкурса ораторов предстоит выступить с заранее подготовленной публичной речью, соответствующей общей теме «Человек и театр». Конкурсанты готовят устное выступление (3 мин.).

Сочините свою в рамках общей темы или выберите одну из предложенных тем:

1. Театр не отображающее зеркало, а — увеличивающее стекло.
В. Маяковский;

2. Я не знаю профессии, которая требовала бы более изысканных форм и более чистых нравов, чем театр. Дени Дидро;
3. Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге. Вольтер;
4. Театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов. А. И. Герцен;
5. Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра. Н. В. Гоголь;
6. Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра. Р. Роллан;
7. Сценарии театральных спектаклей неосознанно основываются на жизненных сценариях. Э. Берн;
8. Играемая актером роль — это не роль персонажа. Это — тема. Ж. Делез;
9. На сцене человек должен быть на ступеньку выше, чем в жизни. Карл Людвиг Берне;
10. Жизнь — это пьеса, в которой мы слишком часто остаемся любителями. К. Сильва;
11. Театр превращает толпу в народ... Т. Манн;
12. Актера нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем человека. М. Ермолова;
13. Искусство смывает с души пыль повседневной жизни. Пабло Пикассо;
14. Театр — это исполин, который смертельно ранит тех, на кого направляет свои удары. Пьер Бомарше;
15. Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь. К. Станиславский.

Критерии оценки устного выступления отражены в оценочном листе:

1. Знание предмета выступления, глубина раскрытия темы.
2. Последовательность и систематичность в освещении темы.
3. Убедительность и аргументированность заявленной позиции в самостоятельно созданной творческой работе.
4. Оригинальность, образность, эмоциональность выступления.
5. Речевая грамотность, культура речи и умение общаться с аудиторией.
6. Способность воздействовать на аудиторию всем имеющимся в наличии арсеналом риторических средств.

II тур. Импровизация. Конкурсанту предстоит прокомментировать крылатое выражение, афоризм или пословицу. Задание усложняется испытанием «Все вопросы одному»: по содержанию выступления участнику зададут 3 вопроса другие конкурсанты или слушатели.

Критерии оценки:

1. Глубина проникновения в содержание афоризма.

2. Оригинальность трактовки высказывания.
3. Правильность и выразительность речи.
4. Умение отвечать экспромтом на вопросы.

III тур. Дуэль ораторов. Финалистам предстоит принять участие в полемике на предложенную тему.

Критерии оценки:

1. Умение поддерживать диалог.
2. Убедительность.
3. Корректность приемов ведения дуэли.

Подведение итогов. Награждение:

В каждой подгруппе определяется абсолютный победитель и победители в номинациях. Могут быть отмечены по номинациям: «Самая убедительная речь», «Самая эмоциональная речь», «Самая выразительная речь», «Самая содержательная речь».

Форма заявки:

№ ОО	№№ п/п	Фамилия, имя оратора (полностью)	Класс	Название выступления	Фамилия, имя, отчество учителя (полностью)

Заявки отправлять до 22 февраля 2019 года на электронный адрес atl.val@yandex.ru

Оргкомитет конкурса:

1. Вологжин С.Л., МОБУ СОШ №33;
2. Бугаева Ю.П., МОБУ НПСОШ №2;
3. Атласова В.Н., МОБУ СОШ №31.

Основание: Приказ Управления образования от 29 января 2019 года № 01-10/77 «О проведении VI городского исторического конкурса ораторов «Человек и театр», посвященного Году театра в РФ».