

ПОЛОЖЕНИЕ
I Международного открытого конкурса
молодых исполнителей «Розовая чайка»,
III Международного конгресса
«Музыка для всех: от международных мастер-классов — к
международным конкурсам»

1. Учредители конкурса

Международный открытый конкурс молодых исполнителей «Розовая чайка» (далее Конкурс) проводится в рамках III Международного конгресса «Музыка для всех: от международных мастер-классов — к международным конкурсам» по рекомендации II Международного конгресса «Музыка для всех: международный мастер-класс».

Конкурс проводится под патронатом Всемирного общества музыкального образования (ISME) и под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

2. Организаторы конкурса

Организационные мероприятия и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет в состав которой входят представители Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), Целевого фонда будущих поколений Республики Саха (Якутия), Министерства по молодежной политике Республики Саха (Якутия), ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)(институт) им. В.А. Босикова», при поддержке Правительства Республики Саха (Якутия).

Оргкомитет Конкурса формирует и утверждает состав Рабочей группы и персональный состав жюри всех номинаций.

Конкурс проводится в два тура.

Сроки и место проведения — 28 июня– 5 июля 2019 г., г. Якутск.

3. Примерная программа проведения Конкурса

28 июня — день прилета и размещение участников
29 июня — Церемония открытия конкурса, жеребьевка и репетиции участников Конкурса
30 июня — проведение 1 тура конкурса по номинации «Музыка для всех»
1 июля — проведение 2 тура конкурса по номинации «Музыка для всех». Подведение итогов
— проведение 1 тура конкурса по номинациям «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель»

- 2 июля — проведение 2 тура конкурса по номинациям «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель». Подведение итогов.
- 3 июля — Награждение участников и Гала-концерт победителей
- 4 июля — III Международный конгресс «От международных мастер-классов — к международным конкурсам».
- 5 июля — культурная программа, отъезд участников

4. Цели и задачи Конкурса

Цель конкурса — актуализация роли музыкального искусства в развитии личности в рамках проекта «Музыка для всех».

Задачи:

- повышение престижа музыкального образования как основы интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка;
- выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи;
- создание условий для творческой самореализации, раскрытия и роста способностей подрастающего поколения;
- обмен опытом руководителей отдельных исполнителей и коллективов.
- содействие повышению квалификации педагогов учреждений любого типа;
- выявление творчески работающих педагогов и создание условий для их самореализации.

5. Номинации, возрастные категории участников и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фортепиано»
- «Скрипка»
- «Виолончель»
- «Музыка для всех» (по двум группам: «Солисты» и «Коллективное творчество»)

Участники подразделяются на следующие возрастные категории:

Номинация «Фортепиано»

- Первая категория — 7-10 лет включительно
- Вторая категория — 11-15 лет включительно
- Третья категория — 16-21 лет включительно

Номинация «Скрипка»

- Первая категория — 9-13 лет включительно
- Вторая категория — 14-16 лет включительно
- Третья категория — 17-21 лет включительно

Номинация «Виолончель»

- Первая категория — 10-12 лет включительно
- Вторая категория — 13-15 лет включительно
- Третья категория — 16-21 лет включительно

Номинация «Музыка для всех»

Первая категория	— 7-10 лет включительно
Вторая категория	— 11-15 лет включительно
Третья категория	— 16-21 лет включительно

Участниками Конкурса могут быть лица, отвечающие критериям, изложенным в настоящем пункте, и получившие от Оргкомитета удостоверение-вызов, подтверждающий факт регистрации участника Конкурса.

В конкурсе могут принимать участие талантливые дети и молодежь из регионов России, стран СНГ и дальнего зарубежья, отвечающие конкурсным требованиям и разделяющие цели Конкурса и проекта «Музыка для всех».

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с программными требованиями конкурсной программы (Приложение «Программные требования»).

Репетиционное время участникам конкурса гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по номинациям проводятся публично.

Программа выступления участника номинации может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Возраст конкурсантов должен быть не младше 7 и не старше 21 года включительно на момент открытия конкурса (29 июня 2019 г.).

6. Порядок участия в Конкурсе

Конкурс проводится в два тура. Для участия в Конкурсе необходимо до 30 апреля 2019 года зарегистрироваться в режиме on line на сайте musforall.ru в разделе «Розовая чайка»

Заявка на участие в конкурсе должна включать следующие документы:

1. Заявку по форме.
2. Копию паспорта или свидетельства о рождении участника.
3. Рекомендацию от учебного заведения
4. Сведения о творческой биографии (примерно 1000 знаков)
5. Цветную фотографию крупным планом, для публикации в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi (2 шт.)

7. Жюри Конкурса

Жюри Конкурса по номинациям формируется и утверждается Оргкомитетом. В состав жюри входят концертные исполнители, профессора, доценты ВУЗов России и зарубежья. По каждой номинации жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

Критериями оценки прослушивания участников Международного конкурса являются:

- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура и артистичность;
- соответствие репертуара возрастным категориям и исполнительским возможностям;

Задача жюри — оценить результаты выступлений участников Конкурса на основе разработанных критериев по соответствующей номинации, определить участников, набравших наибольшее количество баллов и в соответствии с этим определить призовые места, победителей и лауреатов.

При определении лауреатов Конкурса подсчет баллов производится на основании протоколов, которые ведутся каждым членом жюри по ходу конкурса. Наивысшим баллом является среднее арифметическое число баллов, выставленных всеми членами жюри. При равенстве баллов двух и более участников жюри принимает решение о присуждении призового места нескольким участникам, набравшим равное количество баллов.

Победители в каждой номинации получают дипломы лауреатов Конкурса I, II, и III степени. Жюри имеет право в каждой возрастной группе конкурсных номинаций наградить до 3-х участников специальными дипломами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право разрешить учреждение дополнительных наград некоммерческим и прочим организациям. Данные награды должны быть согласованы с оргкомитетом до начала состязаний по номинациям.

Оргкомитет может направить благодарственные письма в адрес организаций оказавших помощь участникам Конкурса.

8. Гала-концерт лауреатов

Состав участников Гала-концерта определяется из числа лауреатов Конкурса художественным советом из жюри номинаций.

9. Свидетельство об участии в конкурсе

Прибывшим на конкурс и принявшим участие в конкурсных состязаниях и международном конгрессе (исполнителям, педагогам, концертмейстерам, участникам конгресса) вручается сертификат об участии в Международном Конкурсе.

**III Международный конгресс
«Музыка для всех: от международных
мастер-классов — к международным
конкурсам»**

4 июля 2019 года состоится III Международный конгресс «Музыка для всех: от международных мастер-классов — к международным конкурсам».

На Конгрессе предлагается обсудить следующие темы:

- определение инновационных путей дальнейшего развития проекта «Музыка для всех», демонстрация прогрессивных методик музыкального воспитания личности, совершенствование механизмов выявления и развития музыкальной одаренности детей;
- вопросы научного исследования проекта;
- о роли исполнительских конкурсов в развитии обучающихся, конкурсы как обмен опытом преподавателей;
- о расширении международного сотрудничества в сфере музыкального образования и воспитания детей и молодежи;
- музыкальное профессиональное образование: вектор развития, вопросы подготовки специалистов по музыкальному образованию;
- роль СМИ в пропаганде и распространении опыта проекта «Музыка для всех»;
- активизация поддержки осуществления проекта «Музыка для всех» со стороны бизнес сообщества;
- итоги первого этапа реализации проекта «Музыка для всех».

Сроки и регламент проведения конгресса

Конгресс проводится 4 июля 2019 года в г. Якутске Республики Саха (Якутия) Российской Федерации;

10:00 — Пленарное заседание. Регламент выступлений на пленарном заседании – не более 20 минут;

С 14:00 — выступления, заявленные на конгресс.

С 17:00 — подведение итогов. Принятие резолюции (декларации, рекомендаций).

Участники Международного конгресса:

- крупные российские и зарубежные деятели в области музыкального искусства и образования — исполнители, ученые и педагоги;
- представители российских и международных музыкальных изданий: газеты «Играем с начала», «Культура»; журналы «Музыкальная жизнь», «Музыкальное искусство и образование», «Искусство в школе», «Музыка в школе», «Учитель музыки»;
- руководители и учителя общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей Республики Саха (Якутия), музыкальные руководители ДОУ;
- руководители и преподаватели детских музыкальных школ (школ искусств);
- руководители муниципальных образований улусов и городов;

— представители сферы бизнеса — индивидуальные предприниматели, руководители акционерных обществ, ассоциации разного рода, благотворительных обществ и т.д.;

— преподаватели средних образовательных учреждений сферы искусства и культуры Якутии, ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. Ф.Г. Гоголева», ФГБОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова».

Условия регистрации на конгресс

Для участия в Конгрессе необходимо до 20 июня 2019 г. направить в Оргкомитет конгресса заявку на электронную почту musforall1322@mail.ru

Центр проекта «Музыка для всех»