

 <p>Утверждаю: Директор МОБУ СОШ № 27 Рослая Е.В. «<u>  </u>» _____ 2022 г.</p>	 <p>Согласовано Начальник Управления образования ГО «Город Якутск» Семенов А.К. «<u>  </u>» _____ 2022 г.</p>	 <p>Согласовано Ректор ФГБОУ ВО «АГИКИ» Игнаткина С.С. «<u>  </u>» _____ 2022 г.</p>
--	--	---

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV городской научно-практической конференций учащихся по художественно-эстетическому направлению «Воспитание искусством»

**1 этап - школьный уровень (2-11 кл.) – 8 апреля 2022 года**

**2 этап – городской уровень (для победителей 1 этапа) – 22 апреля**

### 1. Общие положения

IV городская научно-практическая конференция по художественно-эстетическому направлению проводится в очной форме.

#### **Цели и задачи конференции:**

- поиск одаренных учащихся, развитие творческих способностей и познавательных интересов, расширение кругозора школьников в различных областях художественно-эстетического направления, привитие навыков самостоятельной работы;
- формирование учебных и исследовательских компетентностей;
- вовлечение школьников в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры, интеллекта;

### 2. Участники конференции

К участию в IV городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению приглашаются учащиеся 2–11 классов школ г. Якутска, прошедшие первый отборочный тур в школах

### 3. Направления работы конференции

#### 3.1. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

#### 3.2. Фотоискусство и киноискусство

#### 3.3. Живопись, графика, скульптура, архитектура

#### 3.4. Эстетика, этика, театр, хореография, музыка

Конференция предусматривает работу следующих секций:

- История искусств (живопись, балет, музыка, кино, театр)
- Архитектура и дизайн
- Этнографическая секция (в т.ч. История народного костюма, мода)
- Личность в искусстве
- Информатизация в библиотечном и музейном деле (результаты учитываются при поступлении в АГИКИ для уч-ся 9-11 классов)

### 4. Порядок работы конференции

4.1. Для участия в конференции необходимо до 19 апреля 2022 г. подать заявку (см. Приложение 1), тезисы (см. Приложение 2) в оргкомитет.

4.2. 20, 21 апреля 2022 г. работают экспертные группы (жюри), которые определяют номинацию работ, заявленных на конференцию (исследовательский реферат, учебно-исследовательская работа, проектно-исследовательская работа).

4.3. **22 апреля с 12.30** проводится городской (**очный тур**) в МОБУ СОШ № 27 по ул. Жорницкого 7/1А (регистрация участников с 11.30) в каб. 201, 202, 203, 301, 302, 303  
- (для победителей 1 этапа)

## **5. Основные требования к работам**

На IV городскую научно-практическую конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям, перечисленным в данном Положении.

Требования к оформлению работ приведены в Приложении 3.

В работе необходимо четко обозначить цели, задачи, гипотезу, методику, области использования результатов. В случае если результаты работы нашли применение, должны быть приложены подтверждающие материалы. Особый интерес представляют работы, результаты которых были авторами опубликованы. Проблема, затронутая в работе, должна быть по возможности оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть даже необычных, но обоснованных (Образец см. в Приложении 4)

Автор не может предоставить более одной работы на одну секцию. Для исследовательской работы не должно быть более двух соавторов, для исследовательских проектов – не более трёх.

## **6. Руководство конференцией**

Общее руководство по подготовке и проведению IV городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению осуществляет организационный комитет.

### **Оргкомитет:**

- определяет и контролирует общий порядок организации и проведения конференции;
- утверждает состав жюри;
- составляет схему проведения конференции;
- обеспечивает необходимые условия для успешной работы конференции;
- обобщает и анализирует итоги конференции (совместно с жюри), награждает победителей и призеров;
- организует консультации по всем вопросам проведения конференции.

### *Состав оргкомитета*

*Рослая Е.В.руководитель МОБУ СОШ № 27 г.Якутска*

*Иванов С.С., Первый проректор ФГБОУ ВО «АГИКИ»*

*Скрябина И.Л. Ст.методист по художественно-эстетическому направлению  
МОБУ СОШ № 27 г.Якутска*

*Охлопкова И.Н., зам.директора по воспитанию и социализации МОБУ СОШ №  
27 г. Якутска*

### *Члены оргкомитета*

**Рахлеева А.М.** профессор изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, доцент кафедры живописи и графики Арктического государственного института, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия), действительный член Академии духовности РС (Я), член Союза художников России

**Афанасьева О.И.**, к.п.н., доцент, зав.кафедрой библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин

**Бурцева Р.Х.**, доцент кафедры «Народная художественная культура», отличник профобразования РС(Я), отличник культуры РС(Я). ФГБОУ ВО «АГИКИ»

**Афанасьева Ольга Ильинична**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности факультета информационных, библиотечных технологий и менеджмента культуры Арктического государственного института искусств и культуры, заместитель директора по библиотечной работе Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

**Портнягина Асия Юрьевна** – главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования УО ГО «город Якутск»

**Гуляева Матрена Николаевна** – главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования УО ГО «город Якутск»

**Капитонова Л.П.**, учитель технологии, изо МОБУ СОШ № 27

**Бертулене Т.Н.** учитель технологии МОБУ СОШ № 27

**Черкашин И.И.**, учитель хореографии МОБУ СОШ № 27

**Козлова Н.В.**, руководитель оркестра народных инструментов МОБУ СОШ № 27

**Милославская Т.А.**, учитель музыки МОБУ СОШ № 27

## 7. Награждение

Все участники 1 – 2 этапов IV городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению получают свидетельство участника конференции. Победители конференции (I–III место) награждаются Почетными грамотами и призами, лауреаты конференции – Почетными грамотами,

## 8. Организационный взнос

Сумма орг.взноса – 200 руб с участника

### Приложение 1

Ф.И.О. участника	класс	Тема работы	руководитель

### Приложение 2

#### Требования к оформлению тезисов работы

Тезисы принимаются на русском языке только вместе с заявкой на участие (см. Приложение 1).

- Тезисы (файл в электронном виде формата Word и его печатная копия) по основным положениям работы с обоснованием новизны полученных результатов (не более 1 страницы).
- Поля страницы: верхнее и нижнее – 1,5 см; левое – 2,5 см; правое – 1,5 см; отступ красной строки 1,25 см.
- Заголовок печатается заглавными буквами на первых двух и более строках текста, которые центрируются, точка в конце заголовка не ставится.
- На следующей за заголовком строке по центру строчными буквами печатаются: фамилия, имя автора, класс.
- Шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5.
- Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.
- Имя файла – фамилия автора.

**ВЛИЯНИЕ ЛАЗЕРНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НИЗКОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ НА АКТИВНОСТЬ КАТАЛАЗЫ В ТКАНЯХ БЕЛЫХ КРЫС**

**Смирнова Екатерина**, МОБУ СОШ № 27, 11 класс

Научные руководители: к.б.н. Гуров Александр Федорович, к.б.н. Титова Надежда Митрофановна

Низкоинтенсивное лазерное излучение (НИЛИ) является одним из немедикаментозных методов лечения многих заболеваний. Механизм его действия до конца неизвестен. Внутривенное и экстракорпоральное облучение крови, вызывающее активацию биологических процессов во всем организме, в первую очередь оказывает действие на клетки крови.

**Цель работы:** исследовать влияние НИЛИ на активность каталазы, антиоксидантного фермента, осуществляющего расщепление пероксида водорода, одного из токсических активных форм кислорода (АФК), образующегося в любых клетках.

**Задачи:** определить активность каталазы в различных тканях крыс; изучить зависимость активности каталазы от времени воздействия НИЛИ; выявить, как долго сохраняются изменения активности каталазы после воздействия НИЛИ.

Взвесь эритроцитов в 0,9%-ом растворе NaCl и гомогенаты тканей фотомодифицировали *in vitro* при температуре 25°C гелий-неоновым лазером ( $\lambda=632,8$  нм, 5 мВт, время экспозиции 1-5, 10, 15, 20, 30 мин). После облучения определяли активность каталазы. Контролем служили клетки и ткани, инкубированные в тех же условиях, но без облучения.

**Выводы:**

1. Определена активность каталазы в тканях белых крыс. Наибольшая активность фермента найдена в почках, печени и эритроцитах.
2. Достоверное увеличение активности каталазы в ответ на воздействие НИЛИ отмечалось при 5-ти минутной экспозиции как в печени, так и эритроцитах.
3. Кратковременное воздействие лазерного излучения (1 минута) приводит к снижению активности каталазы в эритроцитах.
4. В эритроцитах, облученных He-Ne лазером, активность каталазы повышается и сохраняется на 3-и сутки с момента облучения.

**Новизна работы:** впервые показано, что кратковременное воздействие НИЛИ (1-3 мин) на ткани вызывает угнетение активности фермента с дальнейшим повышением на 5-10 минутах. В литературе нет данных о том, насколько долго сохраняется измененная в ответ на НИЛИ активность каталазы. Впервые показано, что в облученных эритроцитах повышенная активность каталазы сохраняется на 3-и сутки с момента воздействия НИЛИ.

*Приложение 3*

**Требования к оформлению научно-исследовательских работ**

**Структура работы:**

- Краткая аннотация (не более 10 строк, на отдельной странице с указанием названия работы, авторов, руководителя, представляемого учебного заведения);
- титульный лист (см. Приложение 4);
- содержание (с указанием номеров страниц отдельных разделов, глав);
- введение (не более 1-1,5 страниц);
- обзор литературы;
- основное содержание (главы и параграфы);
- выводы (заключение);
- литература;
- приложения.

Принимается только машинописный вариант текста – компьютерный набор. Текст печатают 14-м размером шрифта, с интервалом 1,5. Отступ от левого края 3 см; правый, верхний и нижний – 2 см. Текст работы печатается на одной стороне бумаги формата А4

(размер – 210 x 297). Объем работы – 10–25 стандартных страниц формата А4, без учета страниц приложения.

Титульный лист содержит следующие атрибуты: название учебного заведения; название работы; название населенного пункта; год выполнения работы; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы). Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации.

Содержание/Оглавление – это вторая страница работы. Она также не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании/оглавлении все названия глав и параграфов должны быть приведены *в той же последовательности и в той же форме*, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список литературы, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе **без слова** «стр»/«страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 3 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу верхнего или нижнего поля страницы.

Каждый новый раздел работы (план, введение, раздел/глава, заключение, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы. Параграфы продолжают текст после 2 строк пробела.

После названия темы, подраздела, главы, параграфа (а также таблицы, рисунка) точка не ставится. В тексте заголовки печатаются прописными, параграфы – строчными буквами. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам (или 1–1,5 см). В заголовках не допускается разрыв слова. После каждого заголовка должны быть пропущены две строки (через пробел).

Текст форматируется «по ширине».

Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных («Составлено по ...»).

Количество источников литературы для работы в любом случае не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упоминаемым в списке литературы 2–3 раза, если вы использовали в работе 2–3 статьи разных авторов из одного сборника.

**ОБРАЗЕЦ**

IV городская научно-практическая конференция учащихся  
по художественно-эстетическому направлению

## **Архитектура города Якутска**

Учебно-исследовательская работа  
(исследовательский реферат, проектно-исследовательская работа)

***Выполнил:***  
Иванов И.И.,  
Учащийся 10 кл.  
МОБУ СОШ № 27

***Научный руководитель:***  
Петров П.П.,  
к.и.н., преподаватель МХК

Якутск - 2022

**СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_ или свидетельство о рождении \_\_\_\_\_ выдан  
\_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; информация о контактных данных, об адресе проживания.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия на IV городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению в 2022 году, а также на хранение данных об этих результатах конференции на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что \_\_\_\_\_ гарантирует  
(наименование организации)

обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись Расшифровка подписи