

**«Технология» по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
(Девушки):**

Муниципальный этап олимпиады состоит из *трех* туров индивидуальных состязаний участников (*теоретического, практического и презентации творческого проекта*).

Теоретический тур.

Длительность *теоретического* тура составляет:

- 7 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 8 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 9 класс – 3 академических часа (120 минут);
- 10 класс – 3 академических часа (120 минут);
- 11 класс – 3 академических часа (120 минут).

Участники делятся на возрастные группы – 7–8 классы, 9–11 классы.

Практический тур.

Длительность тура составляет:

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут). 45 минут моделирование и 45 минут технология обработки изделий.

9-11 класс – 3 академических часа (120 минут) 60 минут моделирование, 60 минут технология обработки изделий.

Участники делятся на возрастные группы – 7–8 классы, 9–11 классы.

Участники выбирают вид практической работы, который они не имеют право менять до заключительного этапа.

Рекомендованное количество вопросов в заданиях теоретического тура для обучающихся 7–11 классов муниципального этапа олимпиады по технологии

| Этап | Класс | Кол-во вопросов в тестовых заданиях | Количество баллов | |
|---------------|-------|--|--------------------------|-----------------------|
| | | | Теоретические задания | Творческое Задание |
| Муниципальный | 7–8 | 21 | 20 | 5 |
| | 9–11 | 21 | 20 | 5 |

В 2021/2022 учебном году ЦПМК по технологии определило **тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Идеи, преобразующие мир»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

**Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий
олимпиады по технологии**

| <i>Этап</i> | <i>Класс</i> | <i>Теоретический тур</i> | <i>Практический тур</i> | <i>Защита проекта</i> |
|---------------|--------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Школьный | 5–6 | 25 | 35 | |
| | 7–8 | 25 | 35 | |
| | 9–11 | 25 | 35 | |
| Муниципальный | 7–8 | 25 | 35 | 40 |
| | 9 | 25 | 35 | 40 |
| | 10–11 | 25 | 35 | 40 |

по Моделированию швейных изделий:

| <i>n/n</i> | <i>Критерии оценивания</i> | <i>Макс. балл</i> | <i>Балл участника</i> |
|------------|--|-------------------|-----------------------|
| | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы _____ | 6,0 | |
| | | | |
| | | | |
| | Нанесение линий для построения: – вспомогательных деталей; – деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей | 2,0 | |
| | | | |
| | | | |
| | Изготовление выкроек _____ Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити | 12,0 | |
| | | | |
| | | | |
| | Итого | 20 | |

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников
и жюри**

по Механической обработке швейного изделия или узла:

| <i>n/n</i> | <i>Критерии оценивания</i> | <i>Макс. балл</i> | <i>Балл участника</i> |
|------------|--|-------------------|-----------------------|
| | Технические условия на изготовление изделия | 10 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Характер оформления изделия декором | 5 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Итого: | 15 | |

по Обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании:

| <i>n/n</i> | <i>Критерии оценивания</i> | <i>Макс. балл</i> | <i>Балл участника</i> |
|------------|--|-------------------|-----------------------|
| | Технические условия на изготовление изделия | 8,5 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Характер оформления изделия декором | 3 | |
| | | | |
| | | | |
| | Организация работы по выполнению вышивки | 3,5 | |
| | | | |
| | | | |
| | Итого: | 15 | |