

**«Технология» по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
(Девушки):**

Муниципальный этап олимпиады состоит из *трех* туров индивидуальных состязаний участников (*теоретического, практического и презентации творческого проекта*).

Теоретический тур.

Длительность *теоретического* тура составляет:

- 7 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 8 класс – 2 академических часа (90 минут);
- 9 класс – 3 академических часа (120 минут);
- 10 класс – 3 академических часа (120 минут);
- 11 класс – 3 академических часа (120 минут).

Участники делятся на возрастные группы – 7–8 классы, 9–11 классы.

Практический тур.

Длительность тура составляет:

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут). 45 минут моделирование и 45 минут технология обработки изделий.

9-11 класс – 3 академических часа (120 минут) 60 минут моделирование, 60 минут технология обработки изделий.

Участники делятся на возрастные группы – 7–8 классы, 9–11 классы.

Участники выбирают вид практической работы, который они не имеют право менять до заключительного этапа.

Рекомендованное количество вопросов в заданиях теоретического тура для обучающихся 7–11 классов муниципального этапа олимпиады по технологии

Этап	Класс	Кол-во вопросов в тестовых заданиях	Количество баллов	
			Теоретические задания	Творческое Задание
Муниципальный	7–8	21	20	5
	9–11	21	20	5

В 2021/2022 учебном году ЦПМК по технологии определило **тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Идеи, преобразующие мир»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

**Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий
олимпиады ютехнологии**

<i>Этап</i>	<i>Класс</i>	<i>Теоретический тур</i>	<i>Практический тур</i>	<i>Защита проекта</i>
Школьный	5–6	25	35	
	7–8	25	35	
	9–11	25	35	
Муниципальный	7–8	25	35	40
	9	25	35	40
	10–11	25	35	40

по Моделированию швейных изделий:

<i>n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы _____	6,0	
	Нанесение линий для построения: – вспомогательных деталей; – деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	2,0	
	Изготовление выкроек _____ Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	12,0	
	Итого	20	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников
и жюри**

по Механической обработке швейного изделия или узла:

<i>n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Технические условия на изготовление изделия	10	
	Характер оформления изделия декором	5	
	Итого:	15	

по Обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании:

<i>n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Технические условия на изготовление изделия	8,5	
	Характер оформления изделия декором	3	
	Организация работы по выполнению вышивки	3,5	
	Итого:	15	