Столичное образование №7-8 2019г.



Управление образования Окружной администрации г. Якутска

Столичное образование

Информационно- методический журнал

УДК 050:37(571.56)
ББК 95:74 (Рос. Яку)
Агенство СІРНБР САХА

Составители: Н.Н.Нижник, начальник ОППО МКУ «Управление образования», Е.И.Постникова, главный специалист ОППО, Н.В. Андросов, ведущий специалист ОППО

Столичное образование (информационно- методический журнал) №7-8;
{ Н.Н.Нижник, Е.И.Постникова, Н.В.Андросов} -Якутск,2019.-290с.

В информационно-методическом журнале отображены фото-факты, материалы, опыт работы, технология и практика педагогов образовательных организаций системы Управления образования Окружной администрации г.Якутска, включены разработки, проекты педагогов, педагогические технологии, освещены актуальные вопросы столичного образования.

Отпечатано в отделе передового опыта
МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»
Тираж 140 экз.

Информационно-методический журнал «Столичное образование» № 7-8 2019г.

Содержание

Учредитель журнала

Управление образования Окружной администрации г. Якутска

Главный редактор
А.К. Семенов

Зам.главного редактора

Н.Н. Нижник

Выпускающий редактор

Н.Н. Нижник

Компьютерная верстка и дизайн

Е.И Постникова
Н.В. Андросов

Фотосъемка
М.И. Иванова
Е.И. Постникова
Образовательные организации.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Отпечатано в отделе передового педагогического опыта МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»

Тираж 140 экз.

Официально

Поздравление начальника с Новым годом…….. 1

Поздравление Совета директоров школ……. 2

Листая календарь событий 3-18

Некоторые моменты Года…. 19-26

Булдакова У.П., Иванова О.И., МОБУ ООШ №6 Год Добрососедства – год успеха в микрорайоне ДСК…… 19-22

Торохова С.С., МБДОУ Д/с№45 «Земляничка» Год Добрососедства в детском саду…… 22-23

Алексеева М.В., МБДОУ Д/с №81 «Солнышко» Работа по взаимодействию с социумом…… 23

Степанова С.В., МБДОУ Д/с №102 «Подснежник» Добрососедство начинается с детства……..... 24

Коллектив Д/с №75 «Ивушка» Благотворительный концерт в Доме престарелых…… 24-25

Турантаева А.Н., Семенова Ю.А., МБДОУ ЦРР - Д/с №82«Мичээр» Имя ангела-мама…….. 25-26

Туприна Р.Д., МОБУ Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых Полка Добра в селе Хатассы……..... 26

75-летию Победы посвящается 27-35

*Габышева С.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «*Остров сокровищ» Расскажи детям о войне!..... 27

Шадрина С.И., МБДОУ Д/с №52 «Белочка» Конспект занятия для детей старшей и подготовительной групп «Мой дедушка — герой!»…….. 28-29

Тимофеева В.Г., МБДОУ ЦРР Д/с № 82 «Мичээр» Дидактическая игра-лото «Познай свой край - Якутию» в нравственно- патриотическом воспитании дошкольников…….. 29-31

Булдакова У.П. МОБУ ООШ№6 Навстречу Году памяти и славы…..... 31- 32

Толстихина И.Ю., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Патриотическое воспитание старших дошкольников…… 32-34

Полуэктова Т.В., Николаева Л.П., МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок» О наших ветеранах……..... 35

Технология и практика 36-

МБДОУЦРР-Д/с №19 «Василек» 36-52

Гатилова Г.И., МБДОУ ЦРР Д/с №19 «Василёк» Игра как средство социально-личностного развития детей дошкольного возраста…….. 36-37

Логинова А.А., МБДОУ ЦРР Д/с №19 «Василек» Школа молодых педагогов…….. 38-40

Гатилова Г.И., МБДОУ ЦРР – Д/с №19 «Василек» Проектная деятельность, как одна из форм взаимодействия семьи и ДОУ в духовно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста…….. 41-42

Филиппенкова Г.А., МБДОУ ЦРР – Д/с №19 «Василек» Организация оздоровительной работы в ДОУ…….. 42- 43

Джанкабулова Д.К., МБДОУ Д/с №19 «Василёк» Проект «Интенсивный курс сенсорно-логопедической коррекции для семей с детьми с ОВЗ»……... 43- 44

Слепцова Н.Р., МБДОУ ЦРР- Д/с №19 «Василёк» Озаряя светом детские сердца, создаем наше будущее…….. 44-45
Матвеева А.С., МБДОУ ЦРР -Д/с №19 «Василёк» Истоки творческих способностей и дарования детей -на кончиках их пальцев…….. 45-46
Сальва Л.Г., МБДОУ ЦРР Д/с №19 «Василек» Мячи разные нужны – мячи разные важны!..... 46- 48
Сальва Л.Г., МБДОУ ЦРР Д/с №19 «Василек» Подвижная игра как средство формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста…….. 48-49
Семенова Е.С., МБДОУ ЦРР –Д/с №19 «Василёк» Робототехника как средство всестороннего и гармоничного развития дошкольника……..... 49-51
Слепцова С.Л., МБДОУ ЦРР Д/с №19 «Василёк» Проект «Читающая семья»……. 51-52
52-54
МБДОУ Д/с№69 «Брусничка»……
Винюкова А.А., МБДОУ Д/с №69 «Брусничка» Я тоже когда-то ходила в наш садик…… 52-53
Ярцева Л.И., МБДОУ Д/с№69 «Брусничка» Детский сад – второй мой дом……. 53- 54

МОБУ Саха-корейская СОШ 54-67
Атласова С.Г., МОБУ Саха-корейская СОШ Систематическая и целенаправленная работа над словами с непроверяемым написанием…… 54-56
Батюшкина Е.В., МОБУ Саха-корейская СОШ Формирование и развитие умений и навыков аналитического мышления на уроках биологии……..... 56-57
Донау Л.Е., МОБУ Саха-корейская СОШ Формирование здорового образа жизни у детей через спортивно-массовую работу…… 57-58
Ефимова Е.В., МОБУ Саха-корейская СОШ Театрализация на уроках литературного чтения как средство развития творческих способностей младших школьников……..... 59-60
Кузьмина Н.М., МОБУ Саха-корейская СОШ Развитие конструктивных умений и навыков учащихся на уроках геометрии…… 60-63
Матвеева Л.К., МОБУ Саха-корейская СОШ Развитие критического мышления на уроках в начальной школе. Работа с текстом……..... 63-65
Габышева Н.В., МОБУ Саха-корейская СОШ Особенности организации проектного метода обучения в начальной школе…… 65-67

Я хочу рассказать 67-85
Ткачук Т.П., МБДОУ ЦРР- Д/с №11 «Подснежник» О Бускаровой Марии Даниловне…… 67-68
Зайцева В.Н., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка», составитель Слово об учителе…… 68-69
Голомарева А.И. МБДОУ №102 «Подснежник» Слово о старшем воспитателе …… 70-71
Саввина К.С., МОБУ СОШ №26 Неугомонный человек с активной жизненной позицией (об учителе русского языка и литературы Дяченко Т.А.)……. 72
Саввина К.С., МОБУ СОШ №26 В постоянном поиске нового (об учителе начальных классов Никифоровой С.В.) …….. 72-73
Ротарь Т.С.,Семенова Е.Н., МОБУ СОШ№26 О Кривошапкиной Л.А……..... 73-74
Саввина К.С., МОБУ СОШ №26 Мастер высокого класса (о Михайловой Ю.Н.)…… 75
Саввина К.С., МОБУ СОШ №26 Учительский труд долговечен (о Слепцовой А.Н.)…… 75-76
Егорова Н.Е., МОБУ СОШ №7 Об Алексеевой Л.Н……. 76-77
Егорова Н.Е., МОБУ СОШ №7 О Габышевой Л.В…….. 78-79
Парилова Е.В. МОБУ СОШ №7 Я благодарна судьбе ……..... 79-80
Саввинова Н.П., *МОБУ СОШ №7* Мой принцип- учитель должен развивать ученика не обучая, а обучать – развивая……. 80-81
Егорова Н.Е., МОБУ СОШ №7 О Федоровой З.И……. 81-83
Егорова Н.Е., МОБУ СОШ №7 О Холлоховой З.Г. …… 83-84
Сюндюкова Г.Б. Жизнь, посвящённая музыке…….. 84-85

С юбилеем! 86-94
Заздравных Д.Н., Загрейчук А., МОБУ СОШ № 9 им. М. И. Кершенгольца Седуновой Р.Г. - 90 лет! ….. 86
Захарова Л.С.**,** *МОБУ СОШ №3* Помигаловой Н.Г. – 90 лет!..... 87
Федорова С.Н., МОБУ СОШ№7 МОБУ СОШ№7 – 85 лет. Из истории школы…….. 88-90
Дунаева З.А., МБДОУ Д/с №69 «Брусничка» Детскому саду «Брусничка» - 55 лет!..... 90-91
Потапова О.К., МОБУ Саха-корейская СОШ Саха-корейской школе - 25 лет!..... 92
Ханды Н.В., МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн» Детскому саду №17 «Кунчээн» - 5 лет!..... 93-94

Мой творческий, инновационный опыт 95-

Педагогический опыт педагога по реализации ФГОС 95-104
Соктоева Т.И. МОБУ СОШ №15 ИКТ- технологии ……... 95-96
Исакова Н.Р, Петрова Т.А., МОБУ ООШ№18 Методика обучения чтению и письму по Кушниру……. 96-98
Бережнова Б.П., МОБУСОШ№32 Моделирование на уроках окружающего мира……. 98- 100
Портнягина А.А.,МОБУ СОШ №32 Проблемно-диалоговое обучение в начальной школе…….. 100-102
Корнилова М.А., МОБУ ООШ №6 Используемые в практике педагогические технологии…… 102-104

Коррекционно-развивающая работа 105-111
Корякина В.Р., МБДОУ №56 «Пушинка» Развиваемся играя с детьми старшего дошкольного возраста (Конспект коррекционно-развивающего НОД)…… 105- 106
Малахаева Н.А., МБДОУ д/с «Светлячок» №73 Рисуночная терапия как средство снижения агрессивности в старшем дошкольном возрасте……... 107-109
Ефремова Н.М., Игнатьева С.Ф., Гоголева Т.Г., Степанова А.В., Захарова С.С., Захаров А.В., ГКОУ РС(Я) Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат» «В гармонии с природой» Экологический кружок…… 109-111

Управление качеством образования при условии сохранения здоровья учащихся и воспитанников 111-116
Ушницкая С. С., МБДОУ Д/с №73 «Светлячок» Работа по здоровьесбережению детей……. 111-113
Ковалева О.В., МБДОУ ЦРР Д/с №16 «Золотинка» Из опыта работы КМЦ в ДОУ с детьми раннего возраста……. 113-114
Наумова О.С., МБДОУ ЦРР Д/с №16 «Золотинка» Примеры развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях КМЦ Развиваем речь малыша. Лайф-хаки для мамы……... 114-115
Бояркина В.С., МБДОУ ЦРР ДС №16 «Золотинка» Развитие творчества детей раннего возраста средствами Арт- терапии……. 115-116
Иванова И.В., МБДОУ ЦРР ДС №16 «Золотинка» Вместе весело играть…… 116

Работа учителя начальных классов с учащимися ОВЗ 117-120
Аржакова А.В., МОБУ ООШ№6 Активные формы и методы работы с детьми с ОВЗ в начальной школе……. 117-118
Стрекаловская М.Е., *МОБУ СОШ №15* Пути активизации познавательной деятельности детей с ОВЗ в начальной школе…… 118-120

«Приобщаемся»-социально-коммуникативное развитие в ДОУ 120- 133
Илларионова Ю.С., МБДОУ Д/с № 72 «Кэнчээри» Социально-коммуникативное развитие дошкольника……. 120-122
Урбагаева М.И., МБДОУ ЦРР- Д/с №82 «Мичээр» Развитие речи детей старшего дошкольного возраста по средством авторских игр по ДИП «Сонор»…….. 122-124
Захарова А.Е., МБДОУ ЦРР-Д/с №82«Мичээр» Якутские настольные игры как средство развития личности детей старшего дошкольного возраста…….. 124-125
Захарова М.А., МБДОУ ЦРР Д/с №82 «Мичээр» Развитие творческих способностей детей на основе усвоения трудовых навыков и развития мелкой моторики в условиях кружковой деятельности……. 126-127
Молонова А.Д., *МБДОУ ЦРР Д/с №82 «Мичээр»* Развитие творческих способностей у застенчивых детей через театрализованную деятельность…… 127-131

Орешкина Р.А., Бабичева Т.Г., Д/с № 95 «Зоренька» Проектная деятельность «Волшебный сундучок»…….. 131-133

Краеведческая работа в начальной школе и ДОУ 134- 142
Лугинова С.Г., МБДОУ Д/с №56 «Пушинка» Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста…….. 134-138
Владимирова П.Р., МОБУ Кангалласская СОШ им. П.С. Хромова Трудовая миграция в рабочем посёлке Кангалассы в советский период…… 138-139
Матвеева Р.Н., МОБУ ООШ №6 Краеведение как основа воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников……. 140
Полыгалова Л.А., МОБУ Тулагинской СОШ им.П.И. Кочнева Классный час «Как сохранить память о военном подвиге моих односельчан»…… 140 -141
Колесова С.Л., МБДОУ Д/ с № 5 «Радуга» Родной край……. 141-142

Педагогическая команда-главный инновационный ресурс развития учреждения 143
Игнатьева Т.С., МОБУ ООШ №18 Семинар для учителей начальных классов «Формирование смыслового чтения - необходимое условие развития метапредметных компетенций»…… 143-144

Библиотека педагога 144-152
Бесакаева О.М., МОБУ ГКГ Роль школьной библиотеки в формировании читательской грамотности..... 144-147
Ильина А.Е., МОБУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина Сценарий литературного салона «Этот мир из очарованья, этот мир из серебра»…… 147-151
Гуринова А.А., МОБУ СОШ №13 Формирование читательской компетенции через урочную и внеурочную деятельность ……..... 151-152

Начальная школа 152-
Карпец А.А., МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина Школьные годы чудесные…… 152-154

Онуфриева Е.М., МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина Поэтапное формирование коммуникативных умений учащихся при коллективной форме работы…….... 154-156
Афанасьева Д.И., МОБУ СОШ №15 Кружок- национальные настольные игры саха ……. 156-158
Санникова Т.П., МОБУ СОШ№26 Оскуолаҕа киирэр оҕону хайдах бэлэмниибит?..... 158-159
Павлова Е.В, МОБУ ООШ №6 Как привить интерес к уроку математики с помощью образовательной робототехники……... 159-

Музыка для всех 161
Кульневская О.И., МОБУ СОШ №26 Опыт реализации проекта «Музыка для всех» в школе…….. 161-163

Предметные области: химия, география, технология, корейский язык 163-171
Платонова Н.Н., МОБУ СОШ №13 Поликультурное образование проблема современной школы…….. 163-164
Степанова В.М., МОБУ СОШ№26 Практико-ориентированный подход в преподавании химии…….. 164-166
Пчелкина С.С., МОБУ ООШ № 6 Работа с мотивированными и со способными детьми в процессе подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по географии……..... 166-167
Сергеев Г.М., МОБУ СОШ №26 Педагогические мастерские на уроках технологии…….. 167-169
Никанорова Т.И., МОБУ Саха-корейская СОШ Урок – знакомство с корейским алфавитом «Хангыль»……. 169-171

Дошкольное образование 172-253
Замятина Е.Ф., МБДОУ ЦРР –Д/с №21 «Кэнчээри» Использование мультимедийных презентаций в семье для развития связной речи детей-билингвов старшего дошкольного возраста…… 172-174
Тотонова К.Н., МДОБУ детский сад №79 «Лучик» Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи с использованием динамической игры «Сонор» в старшей группе «Поляна сказок»…….. 174-176
Винокурова Л.Д., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Играем пальчиками и развиваем речь…… 176-178

Замятина М.К., МБДОУ №56 «Пушинка» Консультация для родителей на тему: «Особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте»…… 178-182
Степанова Н.В., МБДОУ Д/с №1 "Звездочка" Развитие фразовой речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР…….. 182-183
Захарова Н.А., МБДО Д/с №4 «Снежинка» ГО «Жатай» Конспект интегрированного НОД для детей подготовительной к школе группе «Дикие животные наших лесов»……..... 183-186
Явленских Н.В., МБДОУ Д/с № 84 «Искорка» Конспект НОД по физическому развитию в старшей логопедической группе.Тема: «Зимушка – зима»…… 186-188
Романова С.П., МБДОУ Д/с №56 «Пушинка» Проект «Робототехника в ДОУ»…….. 188-190
Торохова С.С., МБДОУ Д/с№45 «Земляничка», Колмогорова Т.В., МБДОУ ЦРР – Д/с№7 «Остров сокровищ», Трофимова М.С., МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус» Вовлечение детей дошкольного возраста в научно - техническое творчество средствами STEAM технологий в условиях сетевого взаимодействия ДОО……... 190-192
Максимова А.В., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Lego - конструирование и робототехника в ДОУ – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству……. 192-194
Семенова В.А., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Дидактические игры по английскому языку из фетра……... 194-196
Кудаисова С.П., МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус» Детско – родительский проект наш «старый город»……. 196-204
Потапова О.И., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Преемственность в ДОУ и начальной школе…….. 204-205
Захарова С.Ю., МБДОБУ ЦРР-Д/с№10 «Туллукчаан» Знакомство с жизнью и бытом народов Крайнего Севера. (Эвены)……... 205-206
Лыткина А.Е., МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус» Байанай – дух леса и охоты. Паспорт проекта…….. 206-213
Ширяева Л.И., МБДОБУ ЦРР-Д/с№10 «Туллукчаан «[Л] дор5оону тылга, тыл ситимигэр чиҥэтии»….. 213-216
Мучина К.А., МБДОБУ ЦРР-Д/с№10 «Туллукчаан» Комплекс игровых упражнений по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня…… 216-219
Федорова Ю.П., МБДОУ №39 «Ромашка» Танцевальный микс……. 219-220
Постникова М.В., МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус» Игра – эксперимент «Мы растем чистюлями»…… 220-225
Иванова С.Г., МБДОУ ЦРР Д/с №89 «Парус» Растем играя. Роль сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника……. 225-232
Пельменева А.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус» Сюжетно-ролевая игра в старшей группе «Мы - строители» …… 232-235
Дойдукова П.И., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры…….. 235-237
Ушакова О.Н., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Веселый английский язык в ДОУ…… 237-240
Замятина Е.Ф., МБДОУ ЦРР –Д/с №21 «Кэнчээри» Использование ИКТ для обучения русскоязычных детей старшего дошкольного возраста разговорному якутскому языку…… 240-242
Дмитриева О.Н., МБДОУ ЦРР – Д/с №16 «Золотинка» Неделя книги в старшей группе «Улыбка» «Моя любимая книга» с остановкой на станции «Библиотека» для детей старшего возраста……..... 242-245
Наумова И.В., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий……. 245-247
Поротова В.Е., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Эффективность использования информационно – коммуникационных технологий при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным краем…….. 247-248
Федотова О.Б., МБДОУ Д/с №73 «Светлячок» Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания «Эко-музея»…….. 248-251
Кривошапкина М.С., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Взаимодействие ДОУ и семьи, как социально-коммуникативное развитие ребенка…….. 251-253

Проект «Надежды передового опыта» 253-290

Самообразование молодых педагогов 254

Сыроватский Н.П., МОБУ Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева Методика обучения твердотельному моделированию при изучении компьютерной графики и проектированию (Компас 3Д)…… 254-257

Бахарева И.А., МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца Портфолио как средство развития УУД младшего школьника»…….. 257-260

Верховцева С.Р., МОБУ СОШ №9 им. М. И. Кершенгольца Развитие познавательной деятельности на уроках биологии при использовании ТРКМ (Теория развития критического мышления……..... 260-272

Попов В.А., МОБУ ООШ№18 Технологическая карта изучения темы урока по физической культуре «Баскетбол. Совершенствование приемов ведения и передач мяча в баскетболе»……..... 272-277

Пермякова Е.Г., МОБУ СОШ№21 Коммуникативно – деятельностный подход к формированию культуры речи на уроках литературного чтения……... 277-290



Дорогие коллеги!

Позвольте от всей души поздравить вас с Новым-2020 годом и Рождеством Христовым!

Хочу поблагодарить Вас всех за плодотворную работу в 2019 году и выразить свою признательность за совместное сотрудничество, за преданность выбранному делу.

Сегодня одной из важных составляющих успеха является не только профессионализм, которым, безусловно, обладает каждый из вас, но и умение работать в одной команде.

Уходящий год, равно как и предыдущие, показал, что нам есть чем гордиться - совместными усилиями добиваемся своих целей, направленных на благо нашего столичного образования. На пороге 2020 года хочу еще раз поблагодарить вас за ваше усердие и трудолюбие, профессионализм, компетентность, мастерство, творчество. Новый год ставит перед нами новые задачи, новые цели. Я желаю нам всем не отступать от выбранного курса и с таким же профессионализмом двигаться вперед!

Новый год - это не просто начало нового календаря, это новые надежды, успехи, победы. Мы с уверенностью смотрим в завтрашний день и для оптимизма у нас есть все основания - ясные и конкретные планы социально-экономического развития, реальные возможности их воплощения в жизнь! Пусть в Новом году Вашими постоянными спутниками будут удача и хорошее настроение, пусть радость от сбывшихся надежд и желаний никогда не покидает Вас. Пусть в доме будет достаток, а в семье мир и любовь. Желаю Вам крепкого здоровья, счастья и благополучия! Желаю вам встретить Новый год с оптимизмом, провести весь год продуктивно, достичь высоких результатов. Желаю вам уважения коллег, родителей, обучающихся, воспитанников!

Будьте счастливы, успешны, полны энергии. Пусть в вашей семье царит мир и достаток, гармония и любовь, родные и близкие поддерживают и окружают заботой. Крепкого здоровья вам, счастья и удачи во всех начинаниях.

С Новым -2020 годом!

С наилучшими пожеланиями,
начальник Управления образования
Окружной администрации г.Якутска *Алексей Климентьевич Семенов*



Совет директоров поздравляет





Уважаемые коллеги!
С Наступающим Новым Годом! Пусть в ваших семьях поселится счастье, удача, здоровье и благополучие!
С уважением,
Председатель
Директорского совета
Афонский Г.А.

Новый год открывает новую страницу в нашей жизни. Искренне надеюсь, что он осуществит самые смелые стремления и мечты. Пускай в новый год успех никогда не заставляет себя ждать, пускай удача сама бежит в руки. Желаю успехов стабильных, планов глобальных, взлетов высоких, падений мягких, а самое главное, в любой ситуации видеть плюсы и здравое зерно.
Директор МОКУ С(К)ОШ№ 4 Ноговицына Л.Н.





Желаю, чтобы в новом году осуществились все ваши самые светлые и заветные мечты! Чтобы друзья и близкие окружали вас только теплом и своим участием в совместных начинаниях. Пусть следующий год порадует вас новыми проектами, большими свершениями и грандиозными победами, а новогодние праздники наполнят вашу жизнь сюрпризами и радостными встречами!
Директор МОБУ "Хатасская СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых" Слепцов Н.В.



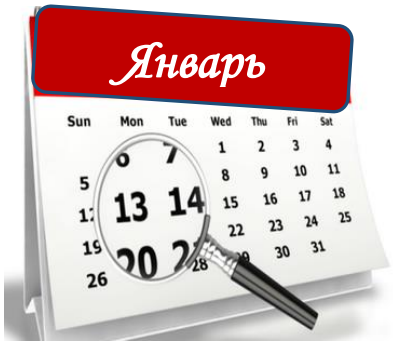
Желаю в Новом 2020 году процветания в столичном образовании, успехов в новых начинаниях и претворения всех Ваших желаний! Новых открытий и побед во всех мероприятиях, отличных и успешных учеников, результатов всем учителям и педагогам, новых побед в федеральных и республиканских проектах.
С уважением, директор МОБУ ЯГЛ, Сидоров И.А.

Пусть этот год принесет океан любви Вам и Вашим близким, море положительных эмоций в Вашей профессиональной деятельности! Будьте здоровы, живите богато!
С наилучшими пожеланиями директор СПЛ Тимофеева Н.К.





Листая календарь событий…



Сотрудничество между столичными и сельскими школами



В рамках январского совещания работников образования г. Якутска состоялся круглый стол работников ОУ «О сотрудничестве по развитию управленческих и образовательных практик между муниципальными образованиями».

В работе круглого стола приняли участие глава города С.В. Авксентьева и руководитель Управления образования г. Якутска А.К.Семенов. Совещание прошло с целью обсуждения нововведений и системы взаимосвязи между образовательными учреждениями.

Ярмарка педагогических вакансий

30 января 2019 года во Дворце детского творчества прошла общегородская ярмарка педагогических вакансий.

Организатором ярмарки выступило Управление образования Окружной администрации г. Якутска при поддержке Окружной администрации города Якутска.

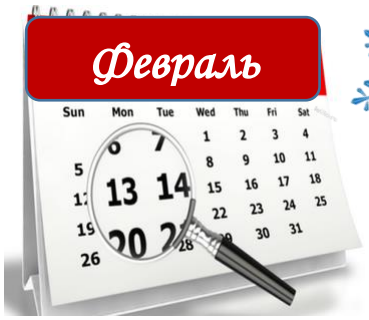
На открытии ярмарки с приветственным словом выступил А.К. Семенов, начальник Управления образования.

Ярмарку педагогических вакансий посетили около 2000 человек, приняли участие 32 которые предоставили более 152 педагогических вакансий.

Подписание Соглашения о сотрудничестве

30 января состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между МКУ УО ОА г.Якутск и Общероссийской общественной организацией поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело».

В рамках данного Соглашения планируется проведение объединенных акций, семинаров, лекториев, мастер-классов и других мероприятий, направленных на повышение информированности населения о вреде алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ, пропаганде трезвости, нравственных принципов и здорового образа жизни».



Городские соревнования по комнатным авиамоделям и радиоуправляемым автомоделям

17 февраля 2019 года ко Дню защитника Отечества прошли традиционные городские соревнования по комнатным авиамоделям и по радиоуправляемым автомоделям среди учащихся 1 – 11 классов. Организаторами соревнований выступили УО ОА г. Якутска и МБУ ДО ЦТТ.

Всего участие приняло 62 участника из следующих школ города Якутска: МОБУ СОШ №№ 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 15, 17, 21, 24, 26, 30, 33, ЯГНГ, СКОШИ № 34, СПЛ, ДО ХДТ «Ситим», ЦТТ, ЯПК им. С.Ф. Гоголева, ЧУОО «Классическая гимназия имени Иннокентия Московского», Мархинская СОШ №1.

Соревнования проводились в 4 дисциплинах – «Метательные модели самолетов», «Метательные модели планеров», «Резиномоторные самолеты», «Резиномоторные вертолеты».

Культурно-образовательный проект «Культурный паспорт класса»

Культурный паспорт класса» – культурно-образовательный проект реализуется в рамках национального проекта РФ «Успех каждого ребёнка», Года консолидации в РС (Я) и Года добрососедства в городе Якутске Управлением образования ГО «город Якутск», ГМО ЗДВР городского округа «город Якутск» совместно с учреждениями культуры, зарегистрированными как участники Проекта.

Организаторами Проекта являются Управление образования ОА г. Якутска.

Городской профессиональный конкурс педагогов «Учитель года 2019г.»

26 февраля 2019 г. на базе МОБУ ГКГ стартовал ежегодный городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2019».







Творческий конкурс «Золотые уроки педагогов столицы»



В течение марта- апреля 2019 года прошел муниципальный конкурс «***Золотые уроки»*** для педагогов с высшей категорией.

Приняло участие 46 педагогов из следующих ОО: 6, 7, 10, 16, 23, 25, 26, 32, 34, ГКГ, С-Г, ДО(П)Ц, Таб.СОШ. По итогам конкурса вручены дипломы I степени -11 педагогам из ОО: ГКГ, СОШ№7, №23, №25, №26, С (К)ОШ-И №34. Их уроки признаны жюри «золотыми», диплом II степени - 17 педагогам из ОУ: С-Г, МОБУСОШ№7, 16, 25, 26. 32. МОКУС (К) ОШ-И №34.

Победитель конкурса «Учитель года - 2019 г.»



С 26 по 28 февраля на базе МОБУ ГКГ прошел ежегодный городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2019». 13 участников представили различные предметные области преподавания. Их оценивали 65 экспертов из числа лучших учителей РФ, РС(Я), заслуженные учителя РФ и РС(Я), почетные работники общего образования РФ, отличники образования РС(Я).

Абсолютным победителем конкурса стал ***Алексей Сергеевич Ягловский,*** учитель истории и обществознания МАОУ «Саха политехнический лицей».

Завершился городской конкурс "Сердце отдаю детям"



6 марта 2019г. в МБУ ДО Д(П)Ц прошел муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования **«Сердце отдаю детям-2019».**

Конкурс проходил по 5 номинациям, в которых приняли участие педагоги муниципальных учреждений дополнительного образования, имеющие педагогический стаж не менее 5 лет.

Итоги:

Физкультурно-спортивная номинация: **1 место - Андросова А.Т.**, педагог-доп. образования МБУ ДО ЦЭВД «Айылгы»;

Художественная номинация: **1 место - Васильева А.В.**, старший педагог доп. образования МБУ ДО Д(П)Ц;

Естественно - научная номинация: **1 место- Михайлова О.С.**, педагог доп.образования МБУ ДО Хатасский дом творчества «Ситим»;

Техническая номинация: **1 место - Прокопьева Т.А.**, педагог доп. образования МБУ ДО ДДТ;

Социально-педагогическая номинация: **1 место -Попова П.Н.**, педагог доп. образования МБУ ДО ДДТ.

Награждение победителей муниципального этапа ВсОШ по итогам 2018-2019 учебного года



13 марта состоялось торжественное чествование победителей всероссийской олимпиады школьников в РС(Я) и олимпиады школьников РС(Я). В муниципальном этапе 2018-2019 уч. г. приняли участие **5540** школьников из **47 ОУ**. Из них дипломами награждены **1084** школьника, среди которых **126** победителей.

По итогам муниципального этапа для участия на **региональном этапе** были приглашены **508 школьников**, они приняли участие в **28 предметных олимпиадах**.

Открытие нового здания школы №25

27 марта состоялось открытие нового здания школы №25. В торжественном мероприятии приняли участие глава Якутии А.Николаев, глава Якутска С.Авксентьева, министр образования и науки РС (Я) В.Егоров, начальник Управления образования ОА А.Семенов, директор школы И.Захаров, начальник Якутского территориального управления ООО «ГазЭнергоМонтаж» А.Урум, коллектив школы, ветераны, учащиеся, родители.

Городской конкурс "Безопасное колесо

Управление образования ОА г. Якутска совместно с ОГИБДД МВД России "Якутское" 26 марта на базе МОБУ СОШ №31 провели конкурс-соревнование юных велосипедистов "Безопасное колесо-2019".



Управление образования и Федерация фехтования подписали Соглашение



19 апреля МОБУ СОШ №35 гостеприимно встретила участников Совета директоров в новом, красивом здании, где состоялось подписание Соглашения с участием Алексея Семенова, начальника Управления образования ОА г.Якутска и Николая Матаннанова, президента Федерации спортивного фехтования РС(Я) о сотрудничестве в области взаимодействии и спортивной подготовки по видам физического воспитания и фехтования.

Стороны договорились о создании условий развития спортивного фехтования в общеобразовательных организациях, об организации секций, внеаудиторных занятий для обучающихся школ. I Первенство среди обучающихся школ по виду спорта "Фехтование" состоится уже в преддверии Великой Победы 9 мая.

Городская военно-спортивная игра "Патриот-2019" среди 5-7 классов

Управлением образования ОА г. Якутска при поддержке социальных партнеров ФГКУ "Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии РФ по РС (Я)", военного комиссариата города Якутска и измерительного пункта в/части №14129 на базе МОБУ СОШ№26 проведена ежегодная городская военно-спортивная игра "Патриот-2019" среди 5-7 классов, посвященная 100-летию Героя Советского Союза В.Д.Лонгинова. Приняли участие 102 юнармейца из 9 команд школ города.

Коллектив Управления образования вышел на субботник

В городском округе "город Якутск" прошел общегородской субботник по санитарной очистке и благоустройству территории. Субботник приурочен ко Дню памятников и исторических мест. Коллектив Управления образования трудился на закрепленной территории возле памятника М.К.Аммосова.

Общегородское родительское собрание



25 апреля прошло общегородское родительское собрание.

В собрании приняли участие заместитель начальника ОУУП и ПДН МУ МВД России «Якутское» Дария Яковлева, председатель ГОО «Родительский Совет г. Якутска» Туяра Колесова, педагоги-психологи МБОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» Р.Васильева, А Егорова, председатели род. комитетов школ г. Якутска, А. Иванова, начальник отдела воспитательной работы и доп. образования УО ОА, модератор – А. Портнягина, главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования.

Участники собрания обсудили вопросы, касающиеся профилактики преступлений и безнадзорности несовершеннолетних, также родители получили методическую помощь по вопросам полового воспитания и профилактики аутоагрессивного поведения.

По итогам собрания принято решение об участии родительских комитетов в ночных межведомственных рейдах.

Завершились заключительные этапы всероссийской олимпиады школьников

С 17 марта по 27 апреля 2019 года в 14 субъектах РФ проведены заключительные этапы всероссийской олимпиады школьников по 24 общеобразовательным предметам.

В этом учебном году на всероссийском заключительном этапе олимпиад приняли участие 5458 школьников страны.

Финал всероссийской олимпиады проведены в Москве, Санкт-Петербурге, Республиках Татарстан, Башкортостан, Мордовия, Кабардино-Балкарской Республике, Краснодарском, Пермском и Ставропольском краях, Томской, Калининградской, Ульяновской областях.

Из г. Якутска приняли участие 16 школьников из 8 ОУ: МОБУ ЯГЛ (7 участников), МОБУ ФТЛ (3 участника) и по одному участнику из МОБУ ГКГ, МОБУ ЯГНГ, МОБУ СОШ №33, МОБУ СОШ №19, МОБУ СОШ №1 и МОБУ СОШ №26.

Учащиеся столицы Республики Саха (Якутия) получили приглашения для участия по 11 предметным олимпиадам.

По итогам заключительного этапа всероссийской олимпиады 9 школьников республики стали призерами заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, из них 6 обучающихся из школ г. Якутска, это:

- Андреев Николай, ученик 11 кл. МОБУ ЯГЛ по английскому языку;
- Бурнашова Вероника, ученица 11 кл. МОБУ ЯГНГ по физической культуре;
- Ескин Кирилл, ученик 9 кл. МОБУ ЯГЛ по литературе;
- Белолюбская Ксения, ученица 11 кл. МОБУ ЯГЛ по экологии;
- Сивцев Дьулустан, ученик 11 кл. МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова по географии;
- Андреев Родион, ученик 11 кл. МОБУ ЯГЛ по географии.



Первомайская демонстрация.

В 2019г. первыми на демонстрации прошли **2500** учащихся из **32** городских школ Якутска.

Итоги 76-ой л/а эстафеты на призы газеты "Якутия"

9 мая на площади Ленина состоялась 76-ая л/а эстафета среди ОУ и объединений города Якутска на призы газеты «Якутия». Приняли участие **37** ОУ городского округа "город Якутск".

Победителей и призеров наградили Алексей Семенов, начальник Управления образования ОА г.Якутска и министр спорта РС(Я) Иннокентий Григорьев. Все призеры и победители награждены медалями, команды-победительницы - кубками, дипломами и сертификатами от редакции газеты «Якутия».

Творческий конкурс-фестиваль работников образования "Виват, таланты!"



12 мая ЯГТО профсоюза работников народного образования и науки РФ организовал творческий конкурс - фестиваль работников образования "Виват, таланты!" во ДДТ. Конкурс состоял из двух отделений: выставки декоративно-прикладного творчества и творческого концерта.



В декоративно- прикладной выставке участвовали работники образования из:

- 12 школ: СОШ №1, 2, 3, 10, 23, 35, 38, С(К)ООШ №22, Мархинская №1, Кангаласская СОШ, С(К)ОШ- И № 34;
- 12 ДОУ: №№3, 14, 22, 42, 33, 39, 40, 56, 75, 79, 96, 86 и учреждения доп. образования - ДДТ «Ситим» с. Хатассы.

В творческом концерте работников образования выступили 30 коллективов с вокальными и танцевальными номерами, струнный оркестр работников образования ДДТ.

Рабочий визит членов Совета Федерации РФ в г. Якутск



16 мая член Совета Федерации Федерального собрания РФ Александр Пронюшкин и заместитель председателя Комитета, Председатель Совета по Арктике и Антарктиде Александр Акимов посетили с рабочим визитом национальную гимназию "Айыы кыһата".

Гостей встречали Наталья Степанова, заместитель главы ГО "город Якутск" по социальным вопросам, Алексей Семенов, начальник Управления образования ОА г.Якутска, и.о. директора школы Лидия Шамаева, учителя и учащиеся гимназии.

Шамаева Л.П. провела экскурсию по зданию новой школы, в ходе встречи было задано много вопросов по системе образования, гостям понравился дизайн в национальном стиле.

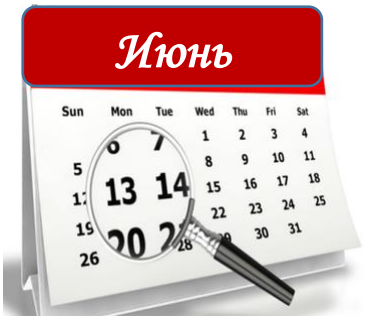
«Тыыннаах тыл» түһүлгэтэ



27-28 мая в рамках плана Года добрососедства прошло межулусное мероприятие «Тыыннаах тыл» түһүлгэтэ между Управлением образования ОА г.Якутска и Управлением образования МР "Таттинский улус". На площади Орджоникидзе А.К. Семенов, начальник УО ОА г. Якутска, Изабелла Сивцева, зам главы МР Таттинский улус", Елена Слепцова-Куорсуннаах, руководители УО, учителя и учащиеся г.Якутска и Таттинского улуса возложили цветы к памятнику общественному деятелю, основоположнику якутской литературы Платону Ойунскому.

Студия "Тыллыы" Саха гимназии (рук. Анна Федорова) и ансамбль "Харбалах уоланнара" (рук. Валентина Кривошапкина) Таттинского улуса представили литературный монтаж.

В СОШN35 состоялся концерт с участием учащихся г. Якутска и Таттинского улуса. Мероприятия прошли также в образовательных учреждениях (по отдельному плану).



Учебно-полевые сборы 2019 года



Учебно - полевые сборы юношей 10 классов ОО г. Якутска были организованы на базе войсковой части №14129 районе ДСК.

832 юношей прошли сборы по 7 учебным местам: 1 Общефизическая подготовка – сдают нормы ГТО (метание гранаты, прыжок в длину, бег на 100 метров, подтягивание); 2. Стрельба из пневматической винтовки - сдают нормы ГТО (мишень №8); 3. Материальная часть АК Калашникова (разборка и сборка автомата); 4.Радиационная, химическая и биологическая защита; 5.Тактическая подготовка, преодоление полосы препятствия; 6.Оказание первой медицинской помощи; 7. Строевая подготовка.

В ходе сборов 473 обучающихся приняли присягу «Юнармейца».

1 июня - День защиты детей



1 июня в День защиты детей Глава городского округа "город Якутск" С. Авксентьева поздравила юных горожан нашег города и ветеранов пионерского движения с 95 - летием пионерии Якутии, собравшихся на площадке Дворца детского творчества. На праздник пришли Н.Степанова, зам. главы ГО "город Якутск" по социальным вопросам, А.Семенов, начальник Управления образования ОА г.Якутска.

А.Семенов наградил победителей и номинантов проекта «Союз успешных дел» и вручил ценные призы. Праздничную программу на пл. Орджоникидзе открыл Д(П)Ц, который представил многообразную, интерактивную праздничную программу творческих коллективов

Торжественное вручение паспорта гражданина РФ

.



Праздник День России отмечают во всех частях нашего огромного государства. В муниципальных образовательных учреждениях, в летних лагерях ГО "город Якутск" проходят праздничные тематические мероприятия: круглые столы, торжественные линейки, тематические выставки и др.

В этот знаменательный день обучающиеся, достигшие наибольших успехов в учебе, победители различных олимпиад, творческих конкурсов, активисты и спортсмены на праздничном митинге получили паспорт гражданина РФ. Паспорта в торжественной обстановке вручил Глава РС(Я) Айсен Николаев.

С юными гражданами РФ встретился А.Семенов, начальник Управления образования ОА г.Якутска.

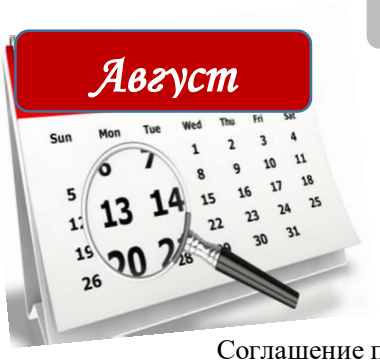


Летняя оздоровительная кампании 2019 года

В 2019 г. по городскому округу «город Якутск» охвачено летним отдыхом, оздоровлением, занятостью, массовыми мероприятиями **23964** несовершеннолетних:

1. В **70** оздоровительных лагерях дневного пребывания (МОУ, учреждения доп. образования, ДЮСШ, детские школы искусств) охват составил - **6295** детей (АППГ – 46 ОЛДП, охват 4793 детей);
2. В **5** детских загородных стационарных лагерей («Каландаришвили», «Бинго», «Радуга», «Родничок», «Спутник») и летних дачах охват составил - **2438** детей (АППГ – 1869 детей);
3. В 6 шестидневных туристических походах охват составил - **37**0 детей (АППГ – 322 ребенка);
4. В 2 лагерях труда и отдыха охват составил - **210** детей (АППГ – 0, ЛТО открыли с 2018 г.);
5. Социальными программами и проектами Детского (подросткового) центра для неорганизованных детей по месту жительства охват составил – **13051** (АППГ-10583) детей.
7. Программами и проектами Дворца детского творчества охват составил - **1600** детей.





Подписано Соглашение о сотрудничестве

21 августа в Малом зале Окружной администрации города Якутска состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Управлением образования Окружной администрации города Якутска и Управлением образования Усть-Майского улуса (района).

Соглашение подписали: А.К.Семенов, начальник УО ОА г. Якутска и П.Е. Петрова, врио начальника Усть-Майским УО.



Новое образовательное учреждение



27 августа в Якутске распахнул свои двери новый Д/с № 30 «Малышок» на 200 детей в I квартале 2020 года. В церемонии открытия нового детского сада приняли участие глава Республики Саха (Якутия) А.С. Николаев, глава города Якутска С.В. Авксентьева, заместитель МОиН РС(Я) Владимир Тихонов, председатель Якутской городской Думы Альберт Семенов, генеральный директор ООО «ГазЭнергоМонтаж» Николай Артемов, начальник УО ОА А.К. Семенов, строители, родители и воспитанники детского сада.

Акция "Собери ребенка в школу"



22 августа на площади Орджоникидзе состоялась ежегодная благотворительная акция "Собери ребенка в школу". Организаторами выступили МУ МВД "Якутское" и МФ "ДСА".

В рамках акции Управлением образования Окружной администрации г. Якутска вручены 35 подарков будущим первоклассникам из многодетных семей.

Первоклассников поздравил Егор Охлопков, зам. начальника по воспитательной работе УО, пожелав ребятам хорошей учебы, крепкой школьной дружбы, интересных встреч и открытий.



Мечтай. Учись. Твори



1 сентября 2019 г. Управление образования г. Якутска МБОУ и ДО «Детский (подростковый) Центр» провели для горожан праздничную программу «Мечтай. Учись. Твори.», посвященную Дню Знаний, Году добрососедства и юбилею Детского (подросткового) Центра.

В День знаний открылось новое здание школы №6



1 сентября 915 учащихся школы №6 вошли в новое, современное, отвечающее всем требованиям, здание.

Мероприятие, посвященное окончанию Второй мировой войны

2 сентября в мемориальном комплексе "Солдат Туймаады" состоялось торжественное мероприятие, посвященное 74-й годовщине окончания Второй мировой войны.

Приняли участие юнармейцы: Саха гимназии, Айыы Кыһата, СОШ №21, СОШ №15, учащиеся НПСОШ №2, СОШ №9 имени М.И. Кершенгольца, СОШ №10 имени Д.Г. Новопашина, СОШ №21, СОШ №23, СОШ №26 и СОШ №33 имени Л.А. Колосовой.



Слёт волонтеров "Живи трезво! Делай добро!

С 6 по 8 сентября на базе ДЗСОЛ "Каландаришвили" прошел слёт волонтеров "Живи трезво! Делай добро!", направленный на профилактику различного рода негативных зависимостей, популяризацию трезвого здорового образа жизни и организацию досуга подростков и молодёжи через социально-значимую деятельность.

Организаторами слёта волонтёров «Живи трезво! Делай добро!» являются Управление образования Окружной администрации города Якутска и Якутское республиканское отделение Общероссийской общественной организации поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело»



24 сентября 2019 года по всей России дан старт работе федеральной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В наших двух сельских школах: МОБУ "**Тулагинская СОШ имени П.И.Кочнева**" и МОБУ "**Табагинская СОШ**" открылись Центры образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" в рамках федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование".

Кросс наций-2019



21 сентября в городе Якутске состоялся Всероссийский день бега «Кросс нации -2019», где приняло более 9000 обучающихся общеобразовательных организаций городского округа «город Якутск».



Развитие проектной деятельности в ДОО



3 октября 2019 года в ресурсном центре СИО «Галерея проектов» МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» прошел семинар на тему «Развитие проектной деятельности в ДОО». Присутствовали 93 человека: заведующие и педагоги из разных детских садов г. Якутска, представители Управления образования г. Якутска.

Работа продолжилась в виде открытых показов НОД (занятий) и конференции, где заведующие детских садов СИО представили информацию о работе своего детского сада:

Презентация сборника «Инспектор школ - это не просто должность, это друг Учителя»



11 октября в Малом зале Окружной администрации г. Якутска состоялась презентация сборника «Инспектор школ - это не просто должность, это друг Учителя», посвященного 80-летию Копыловой Тамаре Васильевне, отличника просвещения РФ, инспектора ГОРОНО, посвятившей свою педагогическую, методическую, управленческую деятельность развитию естественно-научного образования в Якутии.

В сборник вошли воспоминания ее коллег, друзей, родных, учителей химии и биологии школ города Якутска. Также в сборнике упоминается о работе Управления образования Якутска в годы перестройки.

Профсоюзный конкурс «Веселые старты 2019» среди работников образования г. Якутска



20 октября состоялись традиционные профсоюзные соревнований «Веселые старты» среди работников образования, членов профсоюза ЯГТО профсоюза работников образования г. Якутска.

В соревнованиях приняли участие 18 команд работников школ и учреждений доп. образования, 17 команд работников ДОУ.

Каникулярная школа по подготовке к ЕГЭ



С 28 октября начала работу осенняя Каникулярная школа по подготовке к ЕГЭ по предметам «Физика» и «Математика» для обучающихся 11-х классов школ г. Якутска, имеющих высокий уровень подготовки по предмету (претендующих на высокие баллы ЕГЭ).

Помимо занятий, слушатели приняли участие в различных мероприятиях. Это и КВН, подготовленный силами обучающихся СОШ №3, «SQUIZ– игра» от ООШ т№18, Флэш-моб от СОШ №27.

Школа кадрового резерва



17 октября в УО ОА г. Якутска начала свою работу Школа кадрового резерва руководителей МОУ городского округа «город Якутск».

На открытии Школы с приветственным словом выступили начальник УО ОА г.Якутска С.А.Климентьевич и заместитель начальника МКУ «Управления образования» Попова Т.Н.

В рамках учебной программы резервистам предстоит ознакомиться с теорией и практикой базовых управленческих навыков. Всего программа обучения предусматривает пять модулей, которые будут проводиться на протяжении 2019-2020 учебного года. Целью работы данной Школы, является совершенствование профессиональных компетенций будущих руководителей для эффективного управления образовательным учреждением в условиях развития столичной системы образования.

В работе Школы примут участие 25 молодых педагогов из муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск».



Фестиваль русского фольклора «Играй, гармонь! Звени, частушка!»



Уже пятый год подряд в дошкольных учреждениях городского округа "город Якутск" проводится Фестиваль русского фольклора «Играй, гармонь! Звени, частушка!».

7 ноября участников гостеприимно встретили МБДОУ Д/с № 52 «Белочка» и Д/с № 84 «Искорка».

В фестивале принимали участие 375 детей из 46 ДОУ Автодорожного, Сайсарского, Октябрьского, Центрального, Гагаринского, Строительного, Промышленного, Пригородных округов.

Семинар «Анализ итогов всероссийской олимпиады школьников в РС(Я) и олимпиады школьников РС(Я) 2013-2019 годов»



В преддверии начала муниципального этапа интеллектуальных соревнований 8 ноября на базе МОБУ СОШ №7 состоялся семинар для школьных координаторов олимпиад по теме «Анализ итогов Всероссийской олимпиады школьников в РС(Я) и олимпиады школьников РС(Я) за 2013-2019 годы».

«Помним. Знаем. Соблюдаем» конкурс агитбригад

27 ноября в МОБУ ГКГ совместно с ОГИБДД МУ МВД России "Якутское" проведен городской ежегодный смотр-конкурс агитбригад по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма "Помним. Знаем. Соблюдаем" среди ОО в рамках мероприятий, приуроченных к Всемирному Дню памяти жертв ДТП.

Приняли участие 17 ОО г., 22 отряда: НОШ №36, ООШ №6, ООШ №18, СОШ №№3, 9, 10, 15, 16, 19,20, 32,33, 35, ГКГ, Маганская СОШ, Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева и МБОУ СОШ №2 ГО "Жатай". В составе жюри работали наши социальные партнеры, председатель - Федоров А.Ю.

Юные помощники инспекторов дорожного движения (детские сады)



29 ноября состоялась видеоконференция совместно с ГУОБДД МВД России «Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма». Столичное дошкольное образование города Якутска активно сотрудничает с проектом «Взаимообучение городов», в котором на сегодня участвуют 94 города по всей России. В рамках данного проекта состоялась видеоконференция, где был представлен опыт системы дошкольного образования г. Якутска по теме: «Юные помощники инспекторов дорожного движения (детские сады)».

Среди выступающих городов как Москва, Красноярск, Красноярск, Киров, Ижевск, Белгород, Казань – Якутск представил начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска А.К. Семенов с презентацией видеоролика об организации работы в детских садах по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

По итогам ВКС начальником Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел РФ была отмечена необходимость введения единой формы для юных помощников инспекторов дорожного движения.

Городская НПК «Шаг в будущее-2019»



30 ноября 2019 г. прошла городская НПК молодых исследователей имени В.П. Ларионова "Шаг в будущее", организованная Управлением образования ОА г. Якутска. На открытии приняли участие А.К.Семёнов, начальник УО, Е.А. Охлопков, Т.Н. Попова, заместители начальника.

Юные исследователи защищали свои проекты в 14 секциях: «Сельскохозяйственные науки. Технологии», «Исторические науки. Общественные науки», «Иностранные языки. Межкультурная коммуникация», «Наука о Земле и окружающей среде. Экология», «Педагогика и психология», "Спортивные науки и ЗОЖ", «Медицина. Медицинские науки», «Естественные науки: Химия. Биология», «Математика. Информатика и компьютерные науки», «Техника. Технологии. Научно-техническая выставка», "Краеведение. Наследие А.Е. Кулаковского".

Принимали участников конференции и организовали на высоком уровне ООШ №6, ООШ №18, СОШ №№7, 13, 20, 25, 26, 29, 30, Айыы Кыһата, ЯГЛ, Мархинская СОШ №1 и №2, ДДТ.



Конференция «Успех каждого ребенка: развивающие и развивающиеся УМК издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний»



5 декабря начала работу конференция «Успех каждого ребенка: развивающие и развивающиеся учебно-методические комплексы издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний». Участники конференции: учителя начальных классов, заведующие и старшие воспитатели ДО города. Всего 133 педагога.

Актовые лекции провели Димитриева С.В., руководитель методической службы издательского проекта «Система развивающегося обучения Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова» издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний» к.б.н., доцент и Кигель Н.В., руководитель отдела по взаимодействию с регионами НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики».

Работали секции:

- «Отличительные особенности курса «Математика» для учителей начальной школы по системе Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова. Лектор Богданова С.Ю., учитель начальных классов высшей категории, методист по системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, финалист конкурса «Учитель года. 2000».
- «Курс математики «Учусь учиться» как эффективное средство формирования навыков 21 века. Лектор Кигель Н.В.

- «Математика в детском саду: как создать среду, где дети сами открывают новые знания?» в детском саду №16 "Золотинка". Лектор Кочемасова Е.Е., советник директора Института СДП по вопросам ДО, соавтор парциальной образовательной программы математического развития «Игралочка». Лектор Кочемасова Е. Е., советник директора Института СДП по вопросам дошкольного образования.

Подписано Соглашение о сотрудничестве между УО ОА г.Якутска и УО Верхневилюйска



10 декабря в рамках дней Верхневилюйского района в г. Якутске, Года Консолидации в РС (Я), Года Добрососедства в ГО "город Якутск" в торжественной обстановке подписано Соглашение о сотрудничестве между Управлением образования ОА г. Якутска и УО Верхневилюйска.

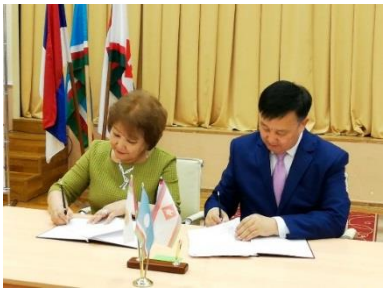
Основным предметом подписания Соглашения стало взаимодействие в реализации целей национального проекта «Образование», в том числе работа Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образования» города Якутска и Верхневилюйского улуса.

Алексей Семенов отметил, что данное партнерство станет успешным, взаимовыгодным и плодотворным для развития образования обеих сторон. В знак события вручил памятный сувенир и серию журнала "Столичное образование", где представлен богатый опыт педагогического содружества учителей и педагогов города Якутска.

Соглашение было подписано начальником УО ОА г.Якутска А.Семеновым и начальником УО Верхневилюйска, С. Борбуевым. В рамках реализации Соглашения предусмотрены ряд основных мероприятий по инновационной деятельности ОУ г.Якутска и Верхневилюйского улуса по вопросам совершенствования методической работы, по проблемам развития агрошкол, технических видов творчества доп. образования, ДО, национальных видов спорта, сотрудничество ОУ и организаций Верхневилюйского улуса и города.



Некоторые моменты Года….



МБОУ ООШ №18 в Год Добрососедства

В рамках Года Консолидации, объявленного в Республике Саха (Якутия) и Года Добрососедства, а также объявленного в ГО «город Якутск» директор МБОУ «Бердигестяхская СОШ им. С.П. Данилова» Горного улуса Константинова М.Г. и директор МБОУ ООШ №18 г. Якутска Петров А.К. заключили Договор о сотрудничестве и совместной деятельности.

Год Добрососедства – год успеха в микрорайоне ДСК

Булдакова Ульяна Прокопьевна,
зам. директора по ВР
Иванова Олеся Игоревна,
педагог-организатор МОБУ ООШ №6,

Год добрососедства для микрорайона ДСК поистине стал годом улучшения во всех сферах жизни: учащиеся начали учебный год в новом, современном здании школы, дети, родители и социальные партнеры школы реализовали множество совместных проектов, нацеленных на консолидацию, объединение общественных сил в решении как образовательных задач, так и насущных проблем и формирования общечеловеческих ценностей, таких, как милосердие, сострадание, взаимопомощь, дружба и забота.

В течение 2019 г. МОБУ ООШ №6 стала особым консолидирующим центром микрорайона ДСК и Автодорожного округа, объединяя для реализации социально значимых проектов обучающихся, педагогов, родительскую общественность и социальных партнеров.

В целях консолидации школ Автодорожного округа г. Якутска, реализации социально значимых проектов 16 марта 2019 г. на базе МОБУ «ООШ №6» прошел коммунарский сбор «Большой соседский сбор», посвященный Году добрососедства в г. Якутске, в рамках проекта по развитию детского движения «Союз успешных дел» среди школ Автодорожного округа г. Якутска. Инициатором проекта выступил ЦЭВД г. Якутска «Айылгы» при поддержке Республиканского центра по развитию детского движения, Управления образования г. Якутска, администрации Автодорожного округа, ГДД "ЮГ" и МОД «Педагогические отряды РС (Я)». Более ста лидеров детского движения 5-9 классов из 5 школ Автодорожного округа (СОШ3, СОШ12, СОШ19, Табагинской СОШ, ООШ6 и активисты ЦЭВД «Айылгы») приняли участие в сборе.

Каждая команда школ-участниц представила свои творческие визитки. Далее ребята в игровой форме были распределены по 4 отрядам. Вожатые из педагогического отряда ЯФЭК «PeacePowerPeople» провели для ребят игры на знакомство, сплочение и игру по станциям. В конце ребята с вожатыми пели лагерные песни под гитару, станцевали флеш-моб РДШ и другие.

В этот же день состоялась торжественная передача кубка школ Автодорожного округа «Добрые дела-2019. Год консолидации» СОШ№12. Школы Автодорожного округа договорились в течение года проводить у себя акции и проекты, куда будут приглашать соседние школы. К концу года кубок возвращается в Управу Автодорожного округа.

Также школы получили задания по проекту «Союз успешных дел», по которым детские организации школ проводили совместные акции с учреждениями и предприятиями, находящимися в их округе.

В рамках проекта «Союз успешных дел» и в целях поддержки детей из малообеспеченных семей, духовно-нравственного воспитания участников образовательного процесса, формирования чувства милосердия и сострадания у обучающихся, консолидации обучающихся, педагогов, родителей и социальных партнеров 20 апреля 2019 г. состоялась благотворительная экологическая акция «Весенний позитив» Автодорожного округа, приуроченная Году добрососедства, Году консолидации в РС (Я), Году театра в РФ и Дню Земли. Акция прошла с целью сбора денежных средств на организацию летнего отдыха детей из нуждающихся семей ООШ №6, консолидации организаций и жителей микрорайона ДСК и Автодорожного округа в решении общих задач.

Организаторами акции выступили: родкомитет МОБУ «ООШ №6», ДОО «Лидер», МОБУ «ООШ №6», кинотеатр «Емеян» при поддержке Автодорожного округа, библиотеки «Дом семейной книги» ЦБС филиал №7, Общественной организации «Чистая среда», женсовета Автодорожного округа и компании «Синар».

Площадку для проведения акции предоставил кинотеатр «Емеян», так что праздник удалось посетить всем желающим, проживающим в микрорайоне ДСК.

На базе МОБУ «ООШ №6» ежегодно открывается лагерь, в котором отдыхают, развиваются и укрепляют свое здоровье 75 учащихся школы. Приоритетом при поступлении в лагерь пользуются, прежде всего, дети из многодетных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Проведение акции в формате праздника является эффективным способом привлечения денежных средств на благотворительные цели. Так, на сцене был установлен прозрачный ящик для пожертвований, в который каждый желающий мог внести определенную сумму для помощи нуждающимся.

Программа праздника была насыщенной. Каждый класс подготовил красиво офрмленный стол с домашней выпечкой, соленьями и вареньями, где можно было приобрести вкусную, приготовленную с душой продукцию по приемлемым ценам. Для гостей акции состоялся концерт с участием лауреатов Международного фестиваля «Бриллиантовые нотки» ВИА «Кырдал», состоящем из учащихся 5-ых классов, которые удивили зрителей исполнением песен легендарного Виктора Цоя «Кукушка», «Звезда по имени Солнце» и «Группа крови», с виртуозным исполнением на хомусе выступил выпускник школы, студент 2 курса СВФУ им. М.К. Аммосова Егор Никифоров, лирической песней на английском языке от имени женсовета Автодорожного округа поздравили гостей Диана Кондратьева и Алина Малиновская, задорной песней о лете порадовала Валерия Трошкова, завершился концерт зажигательным флешмобом от детской организации «Лидер». Информацию о Дне Земли представили ученицы 9Б класса Асмиральда Попова и Марианна Мадатян. Участников акции поприветствовал волонтер, общественный деятель Антон Васильев. Он поддержал идею проведения подобных благотворительных акций и призвал жителей микрорайона ДСК и Ильинка бережно относиться к своей территории, убирать за собой мусор и стать образцовым микрорайоном города. Менеджер компании «Синар» Наталья Новородская презентовала новые модели школьной формы, которые с удовольствием продемонстрировали учащиеся 1А класса. Анжелика Оконешникова, руководитель ОО «Чистая среда», проекта «Обменяшки», номинант Общественной премии «Якутянин года-2019», представила изысканные вязаные шали, переделанные из старых свитеров, коврики, эко-сумки и другие оригинальные «переделки». Библиотекари ЦБС филиал №7 «Дом семейной книги» в рамках проекта «Библионочь» провели для зрителей театральную викторину. Учащиеся 1А класса по проекту ЦБС «+/-» сдали использованные батарейки.

Одним из интересных мероприятий стал аукцион. Зрители с азартом боролись за понравившийся лот. Так, за домашний медовый торт шла нешуточная борьба. В итоге торт ушел владельцу за 700 рублей. Всего было представлено 15 лотов, в том числе, шоколадный торт, пончики, фаршированная щука, лоскутное одеяло, 2 школьные формы и другая полезная продукция. Все вырученные с аукциона средства направляются на летний отдых детей из малообеспеченных семей.

К концу праздника каждый класс смог положить в ящик деньги, вырученные от продажи. Все классы награждены грамотами и благодарственными письмами за активное участие. Организаторам вручены благодарственные письма от Управы Автодорожного округа.

Проведение весенней ярмарки - традиция 6 школы, благодаря которой дети и родители имеют возможность быть сопричастными к добрым делам. Большое количество гостей на благотворительном празднике является показателем умения людей объединяться для оказания поддержки нуждающимся.

За лучшие лоты, проданные за самую высокую цену, семьям вручены билеты в кино от социального партнера кинотеатра «Емеян»: семье Потаповой Екатерины, 5А (фаршированная щука), семье Иванова Вильяма, 8А (медовый торт), семье Татевосян Карена, 7А (шоколадный торт).

По итогам акции школьным родкомитетом (председатель Никифорова Л.Р.) собрано 11 613 рублей, которые направляются на организацию летнего отдыха детей из малообеспеченных семей.

В рамках акции также собраны б/у вещи, обувь в хорошем состоянии, новые игрушки, детская одежда и предметы личной гигиены. Коробки добра были установлены в библиотеке «Дом семейной книги» и в кинотеатре «Емеян». Оставшиеся вещи переданы семье погорельцев в с. Модут Намского улуса.

Таким образом, консолидация всех участников образовательного процесса и социальных партнеров принесла ощутимую помощь десяткам семей, а учащимся и родителям опыт взаимодействия и сотрудничества.

Социальный проект «Весенний позитив» занял первое место в городском конкурсе «Союз успешных дел», школа награждена одной путевкой в ВДЦ «Океан» (г. Владивосток). Активисты ДОО «Лидер» путем голосования решили направить в лагерь Гущину Марию, ученицу 6Б класса. Так, Мария приняла участие в смене Российского движения школьников (РДШ). По приезду продолжила активную общественную работу. Ребята избрали ее председателем школьного отделения РДШ.

14 сентября на территории новой школы состоялась эко-ярмарка «Осенний позитив». Не секрет, что проблемы экологии в последние годы стали намного острее, и жители планеты, особенно молодое поколение, стали относиться осознанно к потреблению: приобретать меньше вещей, сортировать мусор, включаться в движение «дресскроссинг» (обмен вещами), пользоваться экосумкой вместо пластиковых пакетов.

Осенняя ярмарка прошла на тему экологии. Был организован сбор использованных батареек, пластиковых крышек от бутылок, б/у вещей, обуви, книг для нуждающихся. Среди классов были проведены конкурсы: «Очей очарование» (оригинальная фотозона), «Осенняя фантазия» (лучший дизайн прилавка), «Изобилие» (самый богатый стол), «Причуды осени» (необычные по внешнему виду овощи), «Экофуд» (оригинальное блюдо), «Плюс/Минус» (класс, сдавший наибольшее количество батареек), «Вторая жизнь пластика» (класс, сдавший наибольшее количество крышек).

В этом учебном году в связи с увеличением количества учащихся появилась возможность принять на работу педагогов дополнительного образования. Так, в школе появилась талантливый хореограф Аржакова О.Е., которая за короткое время сумела объединить детей, родителей и педагогов на реализацию социально значимых проектов. Одним из интересных и актуальных в современное время проектов стал танцевальный флешмоб в национальных костюмах к Дню народного единства. В флешмобе приняли участие около ста детей, родителей и педагогов. Следует отметить, что участие в флешмобе было добровольным – каждый учащийся, родитель в субботний день пришел подготовленным: у кого-то были свои национальные костюмы, кто-то одолжил у знакомых, а кто-то сшил специально. Для ООШ №6 это второй флешмоб, который был опубликован в социальных сетях в формате челленджа (первый флешмоб был посвящен Дню учителя). Такие нестандартные, неформальные, современные формы работы с детьми и родителями вызывают интерес, способствуют объединению детей и родителей, вызывают чувство единства.

Одним из традиционных проектов школы является коммунарский сбор. 26 октября на базе нашей школы состоялся Коммунарский сбор обучающихся 5-х классов школ Автодорожного округа, приуроченный Году добрососедства, Году консолидации в РС (Я), Году театра в РФ, Дню рождения РДШ «АДАПТАЦИЯ - 5».

6 школа приняла в новом, современном здании пятиклассников из 3 и 19 школ Автодорожного округа. Более 80 пятиклассников приняли участие в завершающем адаптационный период мероприятии. Традиционно все участники были распределены по семи отрядам (7 цветам радуги) так, чтобы в каждом в каждом отряде были представлены все классы 6 школы и все три школы округа. После торжественного открытия отряды в сопровождении вожатых из педагогических отрядов «Big Time» ППОС СВФУ им. М.К. Аммосова и «Peace Power People» Якутского финансово-экономического колледжа отправились по отрядным местам знакомиться и готовить отрядные визитки. Вожатые педотрядов и помощники вожатых ДОО «Лидер» ООШ №6 за короткое время в игровой форме познакомили ребят и подготовили презентации. На большой школьной сцене выступления отрядов были особенно красочными, никто не повторился в жанрах: здесь были и постановки сказок, и танцевальный флешмоб, и КВН. После ярких выступлений отрядов ребята отправились на игру по станциям. Им надо было собрать карту местности, выполняя непростые задания, направленные на сплочение, придуманные вожатыми. А в это время руководители групп соревновались в интеллектуальной игре «Кахут».

После игр, ставшие уже друзьями, пятиклассники собрались на Торжественное принятие в ДОО «Лидер». В этот день 29 новобранцам по традициям детского движения после торжественной клятвы были повязаны галстуки.

Коммунарский сбор – особая форма работы с детьми, позволяющая раскрыться каждому ребенку и окунуться в непринужденную атмосферу дружбы и взаимопонимания.

С сентября 2019 г. в школе функционирует кружок «Шашки», руководителем которого является Азарова Н.С., международный гроссмейстер, чемпион мира среди молодежи и среди женщин. Всем известно, что шашки развивают мышление и память, помогают улучшить интеллектуальные способности.

2 ноября 2019 г. в МОБУ ООШ №6 состоялся турнир по шашкам среди обучающихся школ Автодорожного округа. В турнире приняли участие все 6 школ округа: СОШ№3, СОШ№12, СОШ№19, Табагинская СОШ, Хатасская СОШ и ООШ№6. С каждой школы участвовали по 8 девочек и 8 мальчиков - учащихся 1-4 классов.

Турнир состоялся при поддержке Федерации шашек РС (Я) и Управы Автодорожного округа.

Победителям и призерам вручены грамоты и медали, участникам сертификаты.

Шашечный турнир среди учащихся начальных классов школ Автодорожного округа вызвал интерес педагогов города. Планируется провести подобные турниры во всех округах и городе Якутске.

В 2019 г. учащиеся, родители и педагоги проявили особую активность в благотворительных акциях. Так, в мае в школе были собраны игрушки и канцелярские принадлежности для выздоравливающих детей по акции «Коробка храбрости». Никто не остался равнодушным: каждый ребенок, родитель, учитель внес свой посильный вклад для наполнения коробки храбрости. Все собранные подарки были переданы НПЦ «Фтизиатрия».

В июне во время работы ОЛДП «Город героев» ребята с родителями во время благотворительной акции «Коробка добра» собрали хозяйственные принадлежности для ветеранов и одиноко проживающих пожилых людей Автодорожного округа. Все подарки были переданы подшефным ветеранам и пенсионерам.

По просьбам родителей такую же акцию провели в октябре к Дню пожилых. Собранные хозяйственные принадлежности и продукты были переданы постояльцам АУ РС (Я) «Республиканский дом-интернат для престарелых и инвалидов», дома-пансионата для пожилых «Милосердие», одиноко проживающим пенсионерам и нуждающимся семьям.

За 2019 год достигнуты договоренности, подписаны соглашения о сотрудничестве с учреждениями и общественными объединениями, расположенными на территории Автодорожного округа: военно-измерительный пункт Воздушно-космических сил, Пожарная часть №5, библиотека ЦБС филиал №7 «Дом семейной книги», ГАУ РС (Я) «ЯГБ№3», Управа Автодорожного округа, кинотеатр «Емеян», женсовет Автодорожного округа, а также с учреждениями Национальная библиотека РС (Я), ЯРО ООО ВДПО, ГБУ РС (Я) «Детская городская больница», Общероссийский народный фронт (ОНФ) и другими.

МОБУ ООШ №6 в Год добрососедства начала грамотную имиджевую политику образовательного учреждения, системы образования с целью повышения статуса учителя, формирования положительного общественного мнения о современной школе. У школы постоянно обновляется сайт, страница в Инстаграм, распространяются по мессенджерам социальные ролики, периодически материалы выходят в интернет-порталах, печатных изданиях и телевидении.

Год добрососедства поистине стал для школы и для микрорайона ДСК добрым, ярким и результативным. Заложенные в этот год начинания станут фундаментов для дальнейшего развития.

Год Добрососедства в МБДОУ Детский сад № 45 «Земляничка»

Торопова С.С., заведующая МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»



Добрососедство проявляется во взаимоотношениях между людьми, взаимодействиях человека и социума, в отношении людей к окружающему миру, проявлении инициативы и активности для общественной пользы.

В рамках проведения года Добрососедства в городе Якутске в МБДОУ Детский сад №45 «Земляничка» были запланированы следующие мероприятия:

- поздравления к профессиональным праздникам социальных партнеров – ОП 1 МВД РС (Я), измерительный участок в/ч, АО ДСК, УК Строитель
- НПК среди воспитанников ДОУ Автодорожного округа «История моей улицы»
- международный День соседа – праздник для жителей микрорайона ДСК.

В апреле месяце прошла НПК «История моей улицы», на которой родители и воспитанники показали свои способности в поиске информации, узнали много исторических фактов о происхождении названий разных улиц города Якутска.

В последнее воскресенье мая в детском саду состоялся праздник День Соседа, посвященный международному Дню соседа и началу лета, организованный совместно с Управой «Автодорожный округ». Хорошее настроение жителям микрорайона дарили педагоги и воспитанники, которые подготовили обширную концертную программу. Гости праздника участвовали в различных конкурсах, играх, эстафетах, мастер-классах. В рамках подготовки к празднику оформили выставка фотоколлажей «Замечательные соседи». Также совместно с родителями работники и воспитанники детского сада посадили цветы на территории ДОУ.

Наш детский сад принял участие в социальной акции «Детские ручки – добрым людям», совместно с Управляющей компанией «Строитель» во дворе дома Автодорожная 44 установили стенд для детских работ.

Стало доброй традицией для нашего детского сада поздравлять своих социальных партнеров с профессиональным праздником. Творческий совместный коллектив детей и педагогов выступали с поздравительным концертом перед сотрудниками отдела полиции № 1 г. Якутска, воинской части 14129.

2019 год для нашего детского сада юбилейный, нашей Земляничке исполнилось 55 лет. Мы благодарны всем нашим друзьям - УК Строитель, Управа «Автодорожный округ», ООО Ректайм, отдел полиции № 1, воинская часть 14129 - за теплые поздравления и подарки.

Главное богатство Якутска – его жители, отдающие свои силы, талант и знания ради его процветания, искренне любящие свой город. Успешное развитие города зависит не только от решений работников администрации города, Каждый из нас своим трудом, талантом, энергией должен вносить неоценимый вклад в укрепление материального и интеллектуального потенциала города, способствовать его динамичному развитию.

Работа по взаимодействию с социальными учреждениями города

Алексеева Мария Васильевна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с №81 «Солнышко»

В современном мире невозможно выполнить главную задачу дошкольного учреждения – воспитать гармонично развитую личность – без взаимодействия с социумом. Детскому саду необходимо сформировать новый уровень взаимодействия с социальными учреждениями города, стать социально доступным звеном образовательной системы. И наша цель на сегодня это использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

Для укрепления дружбы и добрососедства наш детский сад № 81 «Солнышко» сотрудничает с близлежащими организациями. Это культурно-спортивный центр «Чэчир» где проводятся совместно все праздники и соревнования также наши воспитанники регулярно принимают участие в проводимых фестивалях, выставках, конкурсах КЦ «Чэчир».

Каждый год по преемственности подписываем договор и план работы с МОБУ МСОШ № 2.

Для обеспечения педагогов методическим оснащением работаем с библиотекой «Березка» совместно организуем экскурсии, беседы, литературные вечера, тематические развлечения. А еще тесно сотрудничаем с окружными детскими садами №91, №13 «Светлячок», №61 «Тропинка», №69 «Брусничка» проводим окружные конкурсы, фестивали, спортивные досуги. Ежегодно участвуем в экологических субботниках и мероприятиях администрации мкр. Марха.

Добрососедство начинается с детства

Степанова Сардана Васильевна, заместитель руководителя по ВМР МБДОУ Д/с №102 «Подснежник»

Добрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста.
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник не конфета.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.
(Н. Тулупова



В рамках года добрососедства 22 мая 2019 года состоялось трехстороннее подписание социального проекта «Детские ручки- добрым людям!», между социальными партнерами МБДОУ Д/с №102 «Подснежник» ГО «город Якутск», ООО УК «Северное» и Автодорожный округ ОА «город Якутск».

Данный проект разработан творческой группой педагогов МБДОУ д/с №102 «Подснежник» и представляет собой серию благотворительных акций по оформлению в подъездах многоквартирных домов города Якутска постоянно действующими выставками рисунков детского творчества.

Территория охвата *проекта:*
на первом этапе – микрорайон Птицефабрика;
на втором этапе – Автодорожный округ;
на третьем этапе – город Якутск.

И 29 мая прошло торжественное открытие масштабного, социально-значимого, инновационного проекта «Детские ручки – добрым людям». Виновниками, которого являются Управляющая компания «Северное», в лице директора Абдурафикова Г.Н., Управа Автодорожного округа, руководитель Созонов В.В. и МБДОУ Д/с №102 Подснежник», заведующий Андриевская И.В.

Для постоянно действующих выставок рисунков детского творчества в подъездах много квартирных домов нашего микрорайона Птицефабрика были активно ведены косметические ремонты.

В торжественной обстановке директора УК «Северное» Абдурафиков Г.Н. вручил символ проекта директору УК «Жилищный стандарт» Матевосяну Р.С., для продолжения эстафеты в микрорайоне ДСК.

В июне месяце в торжественной обстановке символ проекта от УК «Жилищный стандарт» был передан к УК «Универсал», для продолжения эстафеты.

В августе месяце состоялось торжественная передача эстафеты в Гагаринские округ наши города. Мы уверены, что, к нам присоединятся не только УК Автодорожного и Гагаринского округов, но и весь город Якутск!!!

И тогда наш любимый город станет одной большой галереей детских рисунков маленьких жителей столицы.

Благотворительный концерт в Доме престарелых

Коллектив МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

В осеннюю неделю Добра работники Сайсарского округа 5 детских садов нашего города с концертом «Согреем добротой сердца» посетили АУ РС (Я) «Республиканский дом – интернат для престарелых и инвалидов им. В.П. Решетникова». Его жители и персонал встретили нас очень тепло.

Целью данного мероприятия стало: сочувствие, желание прийти на помощь людям с ограниченными возможностями здоровья и людям, оставшимся одни в этой сложной жизни.

Забота о нуждающихся и одиноких людях является неотъемлемой частью жизни нашего общества и даёт престарелым людям веру жизни, не думая, что они уже никому не нужны. Радостные лица пожилых людей и просьбы посещать их в будущем стали наивысшей наградой для участников этого мероприятия.

Внимание педагогов растрогало пожилых людей, а концертные номера подняли настроение. Номер детского сада №41 «Росинка» было красочное попурри из песен далеких советских времен, что вызвало среди слушателей бурю аплодисментов. И пожилые люди подпевали им. Вспомнили моменты того счастливого времени и молодость.



Очень веселая и задорная сценка из всеми любимого советского кинофильма "Девчата" детского сада №20 «Надежда». Организация хорошо подготовилась: принесли с собой всю атрибутику: раскладушки, накрытый стол и даже печку. Они показали отрывок, где главная героиня Тося, сирота приезжает в поселок и сразу же прораб заселяет ее в комнату, где уже проживают четыре девушки, но все они разного возраста и характер у всех был совершенно разный. Пока девушки работали, Тося решила попить чаю. Но она привыкла, что в детском доме все было общим, поэтому чай взяла у одной девушки, булку у другой, а варенье у третьей. Но когда девушки вернулись, то одной из них это не понравилось. Так с самого начала не сложились отношения Тоси с Анфисой, которая работала телефонисткой на коммутаторе….

Педагоги до мельчайших подробностей передали образы героев, как в самом кинофильме, он получился добрым, светлым и глубоко лиричным.

Седовласые зрители с улыбкой и неподдельным теплом встречали каждый номер в исполнении гостей. Такие встречи имеют глубокое и ёмкое содержание.

Сотрудники отнеслись к этому мероприятию очень серьезно и ответственно.

По окончании концерта работники детских садов раздали всем сладкие подарки, администрация учреждения вручила коллективу детского сада №75 «Ивушка» благодарственное письмо за организацию концерта.

Здесь мы встретились со старейшей жительницей Жирковой Анной Николаевной, которой исполнится 16 ноября 2019г. 99 лет. Она до сих пор читает газеты, побеседовали о жизни. Родилась в Усть – Алданском районе, п. Дюпсэ, заслуженный учитель РС(Я), ветеран тыла и труда. Снималась в программе НВК Саха «Хранители времени». В ее комнате висят портреты ее родителей, семьи. В труде и заботах прошли годы, но и сегодня Анна Николаевна не сдается возрасту и болезням. Никогда не унывает и остается позитивным, гостеприимным и общительным человеком! Надеемся, что жизненная закалка и сила духа позволяют Анне Николаене дожить до столетнего юбилея!

Посещение Дома престарелых стало нашей хорошей, доброй традицией. Педагоги Сайсарского округа всегда рады навестить бабушек и дедушек и сделать их жизнь немного радостней и разнообразней.

Это общение необходимо: оно помогает престарелым людям чувствовать себя нужными и не одинокими на этой земле. Хотелось бы, чтобы не только в праздничные дни помнили о бабушках и дедушках.

Живите дольше, дорогие, пусть радостью светятся ваши глаза и никогда не катится слеза

Имя ангела-мама



Турантаева А.Н., педагог-психолог
Семенова Ю.А., учитель-логопед МБДОУ ЦРР-Д/с №82«Мичээр»

Мама – самый главный человек в жизни. Для матери нет ничего дороже собственного ребенка. Ее любовь безгранична, она всегда поддержит в трудную минуту. Мама – это тот лучик света, к которому всегда хочется лететь, тот огонек, возле которого всегда хочется согреться. Она всегда ждет, любит, всегда поймет, что бы ни случилось, и никогда не предаст. Для каждого человека

его мама — самая, самая…Как приятно обнять маму, прижаться к ней, почувствовать тепло ее рук и объятий!

8 ноября, педагоги МБДОУ ЦРР-Д/с №82«Мичээр» в сотрудничестве с благотворительным фондом «Харысхал» организовали праздник «Имя ангела – мама» для детей и родителей онкологического отделения Педиатрического центра РБ№1 Национального центра медицины в г. Якутска.

На празднике выступили артисты государственного Театра Эстрады Народные артисты РС(Я) Герман и Клавдия Хатылаевы, отличники культуры РС(Я) Романюк Нарияна и Батаакап Байтыкаан. Наши воспитатели Жулева А.В., Захарова М.А., Жараева А.Е, Пестрякова В.М. показали представление «Три поросенка» и играли с детьми. Педагог-психолог Трофимов Е.Н. удивил ребят интересными фокусами. Также работали волонтеры из нашего детского сада. ПДО по фольклору Захарова А.Е. провела мастер-класс по настольным якутским играм («Хабылык», «Хаамыска», «Иэрэгэй», «Тырыыңка», «Эрийии»). Воспитатель Захарова М.А. и учитель-логопед Иннокентьева Н.Ф. сделали вместе с детьми поделки из бумаги. Педагог-психолог Турантаева А.Н. и учитель-логопед Семенова Ю.А. провели рапию.

Сотрудник БФ Харысхал Николаев П.П. провел мастер-класс по изготовлению платков по технике Эбру для родителей и сотрудников Медицинского центра. Приглашенный стилист рассказал мамам об имидже и моде.

От всего коллектива и родителей нашего детского сада детям онкологического отделения вручили подарки, собранные в рамках благотворительной акции «Мичээр бэлэ5э». Целью акции было напомнить детям и взрослым, что доброта – одно из лучших качеств человека и научить их доброжелательности, милосердию и взаимоподдержке. Дети были рады игрушкам, книжкам, различным канцтоварам и празднику. Благодарим всех родителей нашего ДОУ за активное участие в сборе подарков для детей. Желаем всем добра, здоровья и благополучия!

Полка Добра в селе Хатассы

Туприна Розалия Дмитриевна, учитель иностранных языков, классный руководитель 9 «в» класса *МОБУ «Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых»*



Три года назад в российских магазинах стал набирать популярность акция «Полка добра». Благодаря поддержке наших родителей мы тоже с нашим классом, тогда еще семиклассниками, не остались в стороне и инициировали открытие такой полки в администрации села Хатассы. Смысл инициативы прост: любой желающий может купить в магазине продукты, одежду, канцелярию, утварь или принести со своего огорода, дома что - ни будь и оставить их на специальной полке, которую привезли наши добродушные родители. Оттуда позже их могут забрать нуждающиеся: инвалиды, многодетные родители, пенсионеры. Когда в полке становится много вещей, социальный работник администрации звонит особо нуждающимся. Каждый класс нашей школы, где учится 800 учащихся сделал свой вклад в эту полку. Ни один класс не остался в стороне. Со своей стороны, мы стараемся как можно часто пополнять полку и по мере возможности ходим поддерживать наше детище.

Удостоверения у малоимущих никто не спрашивает. В основном акция пользуется спросом у многодетных родителей или пожилых людей. Причем часто одни пенсионеры помогают другим. Злоупотребления не замечены: стоит полочка очень удачно, так что сюда такие люди, которые не внушают доверия, не заходят. Никто не боится пользоваться ей.

За эту акцию мы получили Благодарность от Главы города Якутска и очень рады, что полка по сей день работает и что каждый человек может помочь другому. Ведь иногда даже крохотная помощь может спасти кому – то жизнь.



посвящается

Расскажи детям о войне!

Габышева Светлана Васильевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР-Д/с №7
«Остров сокровищ»

Нужно ли рассказывать дошкольникам о войне? На этот вопрос есть однозначный ответ-да, нужно! Патриотическое чувство не возникает само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства. Без помощи взрослых ребенок не сможет правильно настроить чувства, выделить из окружающей жизни главное, расставить приоритеты.

Когда и как нужно начинать непростой разговор о Великой Отечественной войне (1941 1945 гг.), что сказать, а что оставить за «кадром», какие найти слова, чтобы донести до детского восприятия суть происходившего в те далекие годы и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, уважения и патриотизма? В этом родителям следует полагаться на свой опыт и наши педагогические рекомендации. Начинать говорить о войне можно с 4-5 лет. Но необходимо помнить, что задача взрослых - не напугать ребенка, а просветить. Рассказывайте о наиболее известных и значимых событиях минувшей войны. Говоря о блокаде Ленинграда, не надо вдаваться в холодящие душу подробности. Расскажите, что враги окружили город, блокировали все подъезды, туда нельзя было доставить еду и жители голодовали. Но, несмотря на это, продолжали трудиться на заводах-делали для фронта. Наравне со взрослыми работали и дети. Покажите кусочек хлеба, соответствующий суточной норме блокадного Ленинграда, и наглядный пример заполниться лучше, чем просто озвучить цифры. Дети уже знают, что главный город нашей страны- Москва.
Расскажите о самой короткой ночи в году. Люди мирно спали. И вдруг: -Война! –Война! 22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры и разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и села, а наших людей сделать своими слугами и робами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Нелегким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолетов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. Советские люди делали все, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжелые дни они твердо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!» И наступил самый долгожданны, самый великий день. Наши солдаты дошли до границы Германии и штурмом взяли столицу фашистов- город Берлин. Фашисты признали полное свое поражение 9 мая 1945 года. С той поры этот день стал нашим великим праздником- Днем Победы.

Памятных дат у войны много. Вам выбирать, о чем рассказывать дошкольникам. Читайте им произведения советских писателей (В, Катаева «Сын полка», Л. Кассиль «Памятник солдату» и др.), учите с ними стихотворения наизусть о военных годах. Посмотрите всей семьей военный парад в Москве 1945 года и юбилейный парад 2020 года. Отметьте, как изменилась военная техника, с какой гордостью идут солдаты и курсанты. Обратите внимание на символ Победы - Знамя. Вам очень повезло, если среди родственников или знакомых есть люди, стоявшие с войной на одной ступени. Ребенку всегда интереснее слушать истории ветеранов. Расскажите о ваших предках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, трудившихся в тылу. Посетите памятные места вашего города, вместе внимательно рассмотрите надписи на каменных плитах, возложите цветы. Сделайте вместе с детьми поздравительные открытки и вручите ветеранам. Все вместе это сложиться в общую картину и понимание, осознание ребенка своей принадлежности к Великой истории, вызовет чувство гордости за свою Родину, своих предков и стремление быть достойными их.

Конспект занятия для детей старшей и подготовительной групп
«Мой дедушка — герой!»

Шадрина Сардана Ивановна,
воспитатель МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

Цель:
• познакомить детей с событиями Великой Отечественной Войны.
• познакомить с боевыми заслугами Николаева Гаврила Ивановича
• воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.
• вызвать интерес к военным заслугам своих родственников.
Оборудование: фотографии военных лет, ордена и медали, фронтовые письма, музыка и песни о войне.

Ход занятия.
1. Звучит музыка военных лет
Воспитатель: - Ребята, вы обратили внимание на то, что наша группа украшена голубями, цветами и ленточками? К какому празднику готовиться наш город и вся наша страна?
Дети: - К празднику «День Победы».
Воспитатель: Верно. До войны все люди жили мирно. Никто и не думал, что на нашу страну нападёт враг. Но в июне 1941г. мирную жизнь нарушили взрывы снарядов. Это немецкие захватчики напали на нашу страну, началась Великая Отечественная Война. Немецкие самолеты бомбили города, аэродромы, железнодорожные станции. Бомбы сыпались на больницы, жилые дома, школы и детские сады. Некоторые города, села были стерты с лица земли.
По радио объявили о начавшейся войне. Естественно наш народ встал на защиту своей Родины. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Бои шли на земле, в небе, на море. Храбро воевали советские солдаты!
2. - Сегодня я хочу вам рассказать о своем дедушке, который воевал с фашистами! Звали его Николаев Гаврил Иванович. Ему было всего 30 лет, когда его призвали на войну. (воспитатель показывает фотографию своего дедушки военных лет).
За время пребывания на фронте за полгода он уничтожил или повредил 13 автомашин, 6 железнодорожных вагонов, 2 склада с боеприпасами, создал 14 очагов пожара. Кроме этого, он эвакуировал тяжело раненных солдат с поля боя, доставлял на фронт необходимые грузы, боеприпасы и продукты. За свои заслуги, за храбрость, он получил множество медалей и орденов, среди них Орден Красного Знамени и Орден Отечественной Война 1 степени. (показывает медали и ордена)
Ребята, все наши солдаты сражались очень храбро, они не жалели сил и здоровья, многие были ранены, многие погибли. На войну шли не только мужчины, но и женщины, и даже дети. Все они смогли отстоять нашу Родину, не отдали ее врагам. И каждый год 9 мая мы вспоминаем военные годы и благодарим солдат и всех людей, кто пережил эту страшную войну, за то, что мы с вами живем в свободной и мирной стране.
3. Физ минутка.
- Давайте маленько разомнемся и представим, что мы идем на военном параде.

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, правой – раз,
Посмотрите все на нас.
Мы захлопали в ладошки
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки
Громче и быстрей!

4. - Ребята, у всех людей во время войны уходили на фронт мужья, сыновья, близкие и родные люди. Они очень переживали за них, но иногда они получали от солдат весточки, фронтовые письма. И родные моего дедушки тоже получали письма. В них он писал о своих переживаниях и успехах, успокаивал родных, поддерживал. Сейчас я вам покажу эти письма. (воспитатель показывает письма с фронта)
- Письма писали на листочках чаще всего карандашом, потому что ни чернил, ни ручки в окопах не было. Были раньше такие химические карандаши, очень похожие на простые, но если кончик грифеля химического карандаша намочить, то он начинал писать, как чернила. Не было в окопах ни стола, ни стула, ни настольной лампы. Приходилось солдатам писать письма на коленках, на пеньке, при неверном свете самодельного светильника или луны. Не было на войне конвертов и обратного адреса. В минуты затишья

написанное письмо складывали в «солдатский треугольник», писали адрес назначения, а вместо обратного адреса - номер полевой почты. Военный почтальон собирал письма и отправлял на попутном транспорте в тыл.

- Давайте и мы с вами попробуем сделать фронтовые треугольники.
- Итак, ребята, о чем мы сегодня с вами разговаривали (ответы детей). Расспросите дома своих родителей, бабушек и дедушек о военном времени, спросите, кто из вашей семьи воевал на войне, может сохранились какие-нибудь фотографии. А потом расскажите нам о подвигах своего дедушки или прадедушки.

Дидактическая игра-лото «Познай свой край - Якутию» в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Тимофеева Варвара Григорьевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР Д/с № 82 «Мичээр»

Важнейшим условием дошкольного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, как первой ступени к познанию и постижению общечеловеческих ценностей. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для восприятия и усвоения культуры любой нации, народа.

Сегодня проблема патриотического воспитания является наиболее актуальной. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины способного выполнять гражданские обязанности. Целенаправленное, систематическое ознакомление ребенка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины связывается с местом, где он родился и живет.

Анализ теории и практики нравственного и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, актуализация значимости содействия духовно-нравственному становлению, развитию патриотических чувств у детей в период детства и недостаточная разработанность дидактического сопровождения данного процесса ориентировали нас в необходимости изучения познавательно-воспитательного потенциала, мировоззренческой основой которого выступает идея передачи культурного наследия, как весьма ценного почитаемого запечатленного прошлыми поколениями.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях дидактической игры нами понимается, как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого игрового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье к родному дому, Родине.

Задача педагогов и родителей –как можно раньше пробудить любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать хорошим человеком, воспитывать любовь и уважение к старшим, развивать интерес доступным к ребенку явлениям общественной жизни.

Цель: углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном городе, крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, – значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Задачи:

1. Развивать и обогащать знания дошкольников о нашей многонациональной Республике, дать общее представление о родном городе.
2. Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов, воспитывать добрые чувства.
3. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.
4. Прививать интерес к событиям прошлого и настоящего, искусству народов, уважение к труду.
5. Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.
6. Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, содействовать становлению желания принимать участие в традициях, социальных акциях.

Так как основным видом деятельности детей в детском саду является игра, то наилучшая реализация поставленных задач будет именно посредством дидактической игры. Поскольку дидактическая игра способствует формированию новых знаний и умений, а также закреплению уже полученных и отражает явления окружающей действительности.

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста, в котором были выделены важнейшие компоненты, ключевыми из которых являются знания и отношения к этим знаниям (чувства). Кроме того играть можно в любое удобное время и практически в любом месте. В эти игры могут играть как педагоги в воспитательно-образовательном учреждении, так и родители дома.

Представляемая нами игра-лото “Познай свой край - Якутию” ставит и решает комплекс дидактических задач. По каждой образовательной области можно поставить ключевую задачу обучения и воспитания детей.

Игра-лото краеведческой направленности, расширяет знания о родном крае, его истории, природе, народно-прикладном искусстве. Ориентирована для детей 5-7 лет. Игра может быть использована для игры небольшими подгруппами, включены в викторины, конкурсы. Количество игроков от 2 до 8 человек.

Игра-лото сопровождается пояснительной запиской, где определены цели, задачи игры, описаны игровые элементы. Игра может иметь несколько вариантов. Есть возможность для ребенка самому придумывать другие правила игры.

Мы предлагаем три варианта. Рассмотрим их и разберем игровые элементы лото.

Первый вариант.

Цель игры: Расширить знания детей об окружающем мире родного края, словарный запас слов, развивать внимание, память, воспитывать любовь к родному краю.

Подготовка к игре: для этой игры понадобятся игровые поля и маленькие карточки. Участникам игры раздаются игровые поля. Маленькие карточки перемешиваются и складываются в колоду лицевой стороной вниз.

Ход игры:

1 вариант:ведущий берет по одной карточке, читает вопрос. Игрок, у кого есть такое изображение на игровом поле, должен ответить на вопрос, если правильно ответил, берет карточку и закрывает ею игровое поле. Выигрывает тот, кто первым и без ошибок закрыл свое поле карточками.

2 вариант: ведущий показывает только картинку, не называет её. Игрок с соответствующей карточкой называет и закрывает изображение в игровом поле.

В обоих вариантах, если игрок, у которого есть в игровом поле изображение загадываемой карточки не смог ответить на вопрос, то может ответить другой игрок и карточка выдается ему. Это считается как дополнительный балл.

Количество игроков: 2-8

Второй вариант.

Цель игры: Закрепить знания детей об окружающем мире родного края, развивать умение классифицировать, внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Подготовка к игре: для этой игры понадобятся только маленькие карточки следующих тематик: «Персоналии», «Олонхо», «Спорт», «Национальная одежда», «Национальная утварь», «Музыкальные инструменты», «Животные Якутии», «Якутские сказки».1 игрок (или ведущий) перемешивает и раздает маленькие карточки по 4 штуки игрокам. Лишние карточки складываются в колоду лицевой стороной вниз и ставятся посередине стола.

Ход игры: Игроки внимательно изучают свои карточки и решают, какую по тематике карточки будут собирать. Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок передает одну ненужную карточку следующему игроку. Затем берет одну карту из колоды. И так передают друг другу ненужные карточки, пока не соберут все карточки. Выигрывает тот, кто первым соберет все карточки одной тематики и выложит ее на стол.

Количество участников: 3-8

Третий вариант.

Цель игры: Закрепить знания детей об окружающем мире родного края, развивать самостоятельность, внимание, память, мышление, моторику рук, умение классифицировать, обобщать, воспитывать целеустремленность.

Подготовка к игре: для этой игры понадобятся поле – ходилка, маленькие карточки, фишки и игральный кубик. На середину ставится поле (чепрак), 1 игрок (или ведущий) перемешивает и раздает маленькие карточки другим игрокам и себе по 3 шт., остальные карточки нужно сложить в колоду лицевой стороной вниз и поместить на центр игрового поля. Игроки смотрят свои три карточки и решают, какую по тематике картинки будут собирать. Выбирают себе фишку и ставят на значок «Көҕүөр ойуу» игрового поля.

Ход игры: игроки по очереди бросают кубик и передвигают свои фишки по игровому полю, согласно кубику. Выполняют действия значка, на котором остановилась фишка. В ходе игры не показывают свои карточки другим игрокам и держат в руках. Выигрывает тот, кто первым соберет все 4 карточки одной тематики и выложит ее на стол. Выигравший показывает картину и рассказывает, что на нем нарисовано, называет знакомые предметы, героев сказок и т.д.

Количество игроков: 2-8

Выводы: таким образом, представленная игра-лото представляет собой занимательную игру, которая имеет различные варианты игровых действий и правил. Более того, ребенок может самостоятельно придумать свои правила и действия игры.

Игра направлена на расширение расширяет представлений о родном крае, его истории, природе, народно-прикладном искусстве. В ходе игры можно решить множество дидактических задач по всем образовательным областям.

Многоплановость, комплексность задач (игровых и дидактических) позволяет использовать игру-лото в процессе совместной организованной деятельности как в детском саду, так и в семье, среди ровесников.

Навстречу Году памяти и славы

Булдакова Ульяна Прокопьевна,
заместитель директора по ВР МОБУ ООШ№6

Память о войне, принесшей много слез, разруху и лишения живет в памяти народа уже несколько поколений. Каждую семью, каждый род коснулась война: кто-то вернулся живым, кто-то погиб на полях сражений, кто-то работал в тылу, а кто-то еще ребенком ковал победу. Память об очевидцах той эпохи передается из уст в уста, мы бережно храним их фотографии в семейных альбомах, с гордостью держим портреты на шествии Бессмертного полка.

В МОБУ ООШ №6 с целью патриотического воспитания обучающихся и в целях сохранения исторической памяти проводятся традиционные мероприятия.

Мероприятия, проводимые в рамках празднования Дня победы:

1. Уроки мужества с привлечением лекторов;
2. Выставка рисунков, плакатов (школа, библиотека «Дом семейной книги»);
3. Шефская работа с ветеранами ВОВ Автодорожного округа;
4. Библиоурок «Дети-герои ВОВ»;
5. Информационная работа на странице Инстаграм «Мы-наследники Победы»;
6. Линейка памяти;
7. Вахта памяти;
8. «Диктант Победы» - Всероссийский *исторический диктант* на тему событий *Великой Отечественной войны в Мультимедийном парке «Россия – моя история»*;
9. Экскурсия в Музей боевой славы;
10. Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам» среди учащихся начальных классов (школьный, окружной);
11. Мастер-класс «Открытка ветерану» (совместно с библиотекой ЦБС филиал №7 «Дом семейной книги»);
12. Классные часы.

Уроки мужества для учащихся проводят офицеры измерительного пункта Воздушно-космических войск, бойцы поискового отряда «Отважный» Афанасий Николаев (офицер МЧС) и Дмитрий Филиппов (начальник оперативного отделения ММУ «Якутское») с демонстрацией оружия и реквизитов времен Великой Отечественной войны, заслуженный учитель РС (Я), учитель учителей, общественный лектор, член совета ветеранов Автодорожного округа Антонина Сыромятникова, которая рассказывает ребятам о блокадном Ленинграде, подвиге панфиловцев, Сталинградской битве, детях-героях.

Традиционно школа тематически оформляется: организуется выставка рисунков, плакатов, здание оформляется баннерами и растяжками на тему Победы.

Одним из значимых направлений работы является шефская работа с ветеранами ВОВ Автодорожного округа.

С 4 по 8 класс каждому классу прикреплен ветеран ВОВ, проживающий в Автодорожном округе. Каждый класс поздравляет своего ветерана, оказывает помощь, собирает воспоминания ветерана, которые публикуются на школьной странице Инстаграм.

Совместно с библиотекой ЦБС филиал №7 «Дом семейной книги» проводятся библиуроки, конкурсы рисунков; ребята изготавливают открытки для ветеранов.

В течение мая ведется информационно-просветительская работа на странице Инстаграм «Мы – наследники Победы» - публикуются статьи по историческим событиям, фактам ВОВ, воспоминания потомков.

Традиционно проводится линейка «Мы – наследники Победы». Все классы в военной форме входят парадом в зал, учащиеся держат в руках портреты своих прадедушек и прабабушек. В мае 2019 г. по сценарию ведущие смогли погрузить участников линейки в эпоху ВОВ с голосом Левитана, вальсом, песнями «Вставай, страна огромная» и «День Победы». Учащиеся почтили память павших минутой молчания.

В нашей школе одной из ярких традиций является Вахта памяти. В школе устанавливается макет «Воина-освободителя» и макет вечного огоня, возле которого лучшие учащиеся школы с 5 по 8 класс держат вахту (справочно -«Во́ин-освободи́тель» — монумент в берлинском Трептов-парке. Один из трёх советских военных мемориалов в Берлине (вместе с мемориалами в Панкове и Тиргартене)).

В 2019 г. учащиеся 9-х классов приняли участие в акции «Диктант Победы» (Всероссийский *исторический диктант* на тему событий *Великой Отечественной войны) в Мультимедийном парке «Россия – моя история»*

В рамках сотрудничества с ОНФ учащиеся 5-х классов посетили Музей боевой славы ДОСААФ, встретились с ветераном афганской войны, воином-разведчиком, руководителем исполнительного комитета Общероссийского народного фронта в Якутии Лютым В.А.

Учащиеся начальных классов участвуют в традиционном Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам» среди учащихся начальных классов (школьный, окружной).

В 2019-2020 г. в школе планируется проведение тематических инсценировок, НПК, сбор фотографий, документов, материалов из семейных архивов, выпуск роликов, продолжится шефская работа с ветеранами.

Год памяти и славы – это повод сохранить и передать новому поколению память о своих родных и земляках, героически защищавших свою родную землю, Родину.

Патриотическое воспитание старших дошкольников

Толстихина Ирина Юрьевна, старший воспитатель
МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни. Источником формирования у ребёнка любви к родным местам является и участие его в общественно-полезном труде, и гражданская ответственность родителей, близких. Патриотическое воспитание – понятие ёмкое и является одной из важнейших задач современного общества.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего

Отечества, к его государственной символике. Дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры.

Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой, уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлым играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Патриотическое воспитание начинается в дошкольные годы, поэтому самую существенную помощь по воспитанию патриотических чувств оказывают работники детского сада.

Для того, чтобы с малых лет растить патриотов, воспитатели должны ясно представлять себе, в чём состоит своеобразие патриотизма ребёнка- дошкольника, каковы пути и методы патриотического воспитания в детском саду. Содержание и методы патриотического воспитания должны соответствовать возрастным особенностям детей. Самый существенный результат патриотического воспитания в детском саду – это положительный сознательный настрой детей, их общественно-нравственная направленность, живой интерес к общественным явлениям и событиям, происходящим в городе, стране, чувство радости, гордости за наши достижения.

Работа по патриотическому воспитанию включает в себя целый комплекс задач:

– формирование у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду;
– формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
– воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики;
– воспитание уважения к труду, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
– формирование элементарных знаний о правах человека.

Формы и методы работы с детьми по патриотическому направлению:

– Целевые прогулки по улицам города, носящим имена людей, внёсших вклад в развитие и процветание родного города;
– Экскурсии к памятным местам;
– Экскурсии к достопримечательностям города;
– Экскурсии в краеведческий музей, посещение выставок;
– Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества, о животном и растительном мире России, Якутии;
– Чтение и рассказывание произведений фольклора разных народов, населяющих Россиию;
– Слушание музыкальных произведений о Родной земле, родного города, показа детям фильмов, презентаций о подвигах людей, защищавших Отечество;
– Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни;
– Проведение тематических праздников и развлечений: «День города», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «День семьи», «День защиты детей».
– Подготовка тематических выставок, посвященных памятным датам, изготовление сувениров для членов семьи, сотрудников детского сада, младших воспитанников. Родители принимают самое активное участие в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов и прочее.

Детство – самая благоприятная пора для привития священного чувства любви к Родине. С самого раннего детства необходимо прививать уважение к истории своего Отечества, а также к людям, защищавшим родной край

В нашем детском саду решение программных задач реализуется через тематическое планирование, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей семье, детском саде, родном крае, той местности, где они живут, стране. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Эти задачи решаются в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов,

т.к. воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе и несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма людей.

Великая Победа. Все, что стоит за этими словами, понятно людям старшего поколения. А как объяснить дошкольникам, что такое Великая Отечественная война, как донести до их понимания самоотверженность нашего народа, завоевавшего Победу?

Ребёнок по своей природе обладает чуткостью, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятие эмоционально, непосредственно и образно. А тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

В нашем саду была создана творческая группа педагогов. которая разработала систему мероприятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с Великой Отечественной войной. Педагоги используют разные формы работы: тематические недели, занятия, культурно-досуговые мероприятия, проектную, продуктивную, игровую деятельность, чтение художественной и познавательной литературы, конкурсы, рассказы, беседы.

Огромное значение в воспитании патриотизма играет художественная литература. Наши педагоги используют в работе с детьми рассказы и повести, которые позволяют, начиная со старшего дошкольного возраста воспитывать сознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще патриотам Отечества. Слушая отрывки из произведений, дети сопереживают персонажам, впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям. Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Они рассказывают о подвигах и мужестве солдат, защищавших свой край.

Из бесед, занятий дети узнают о том, когда и как началась война, как огромная фашистская армия без объявления войны вторглась на территорию России, знакомятся с некоторыми важными событиями, произошедшими во время Великой Отечественной войны, о роли женщин в войне, о том, какой ценой досталась нашем народу Победа. На занятиях педагоги рассматривают с детьми иллюстрации, разучивают стихи, пословицы и поговорки, смотрят мультфильмы о войне.

В целях патриотического воспитания оформляются выставки рисунков, презентации, которые педагоги готовят для детей «День Победы», «Никто не забыт и ничто не забыто» воспитывают желание сопереживать, быть похожими на защитников Родины.

Успех патриотического воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Поэтому необходимо объединить усилия детского сада и семьи. Такая целенаправленность, педагогическая работа способствует воспитанию у детей трудолюбия, гуманизма, патриотизма, формирует активную жизненную позицию.

Родители принимают активное участие во всех мероприятиях нашего сада. В преддверии празднования Дня Победы педагоги советуют родителям посетить памятные места, площадь Победы, рассказать о Вечном огне.

В родительских уголках информация по патриотическому воспитанию представлена в форме периодически сменяемых фотовыставок на сайте, консультаций, папок – передвижек. Работы детей представлены в выставочных уголках.

Большую помощь нам оказывают родители. С помощью родителей в группах были созданы тематические библиотеки «Дети-герои», «Города-герои», «Детям и войне», были изготовлены лэпбуки по теме Великая Отечественная война

Патриотическое воспитание подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны, так как им строить её будущее

В 2020 г. Россия будет отмечать знаменательную дату–75-летие Победы Великой Отечественной войны. День Победы- это праздник, который касается всех людей нашей страны у каждого из нас есть дедушки, бабушки и другие родственники — участники войны, которые отдали свои жизни за самое дорогое, что есть у человека, — за жизнь и свободу сегодняшнего дня. Страшные годы Великой Отечественной войны отходят все дальше и дальше. Остаётся всё меньше и меньше участников и очевидцев этого события. Пока жива память о подвиге нашего народа, о несгибаемой воле старших поколений, о мужестве и героизме защитников родной земли, мы будем единой семьей наследников Победы.

О наших ветеранах

Полуэктова Таисия Викторовна,
Николаева Лидия Павловна,
воспитатели МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок»

-Кто такие ветераны? Задают вопросы дети.
- Мы конечно им ответим- это герои. Бывают герои Великой Отечественной войны, которые охраняли и защищали нас и нашу страну, это люди, которым мы обязаны жизнью, бывают ветераны тыла -это люди, которые в тылу помогали ковать Великую победу над врагом своим самоотверженным трудом.
В 1941 году началась самая страшная, жестокая и беспощадная Великая Отечественная война. 9 мая - День Победы над фашистской Германией был и остается одним из самых почитаемых праздников в России. Это Великий день, когда мы смогли подавить натиск фашистов; день, ради которого наши деды и бабушки бились до конца, не жалея сил, средств, жизней... Много жизней и много воды утекло с тех пор, но остаётся память и остаются участники той войны, которые могут поведать нам о том, как нам достался нынешний безоблачный и мирный быт.

Нашему детскому саду №33 «Теремок» не все равно, как живут наши одинокие пенсионеры, наши герои-ветераны, без которых мы с вами вряд ли смогли бы сейчас жить, любить, радоваться любым проявлениям природы. Ветераны подарили нам такое безвозмездное счастье, и наш человеческий долг - не забывать об этом и постараться воздать им за труд.
Наш дружный детский сад «Теремок» расположен в Гагаринском округе города Якутска, и уже несколько лет мы оказываем шефство ветеранам ВОВ и тыла, вдовам ветеранов ВОВ нашего микрорайона. Сначала мы поздравляли наших ветеранов 9 мая, но постепенно мы стали каждый праздник находить время для общения с ними. Эту инициативу поддержали также родители воспитанников, которые с великим удовольствием ходят вместе с детьми проведать наших «подшефных» бабушек и дедушек. Дети дарят им открытки, сделанные своими руками, читают им стихи, поют песни. Благодаря этому у детей развивается чувство благодарности и уважения к ветеранам и пожилым людям. А ветераны нас встречают радостно, приветливо и всегда за чашечкой ароматного чая расскажут о своей нелегкой жизни. Некоторые утирают горькие слезы, вспоминая о войне, иные смеются и рассказывают о забавных моментах их военной жизни, опуская жуткие, неприятные для них вещи и события, и совсем немногие находят в себе силы спокойно и откровенно рассказать обо всем…

С каждым годом всё меньше становится живых свидетелей войны, о которых мы вам хотим рассказать.

Горбунова Агния Владимировна, 85 лет, ветеран тыла. Война началась, когда ей было 7 лет. Дети помогали колхозникам в поле, и председатель колхоза им говорил, что: «На ваших плечах держится колхоз». Была заведующей МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок» на протяжении 39 лет. Общий педагогический стаж 45 лет. За время работы всегда был доверительный контакт с педагогами и родителями. Цитата: «Чем хороша работа? Открываешь дверь и все забываешь».

Степанова Татьяна Гаврильевна, 85 лет, родом из с. Куокуну, Сунтарского улуса. Ей было 8 лет, когда началась война, всю войну и после работала в колхозе. Рассказала, что во время войны был голод, болезнь, сухость, ничего не росло даже хлеб. Спаслись тем, что был свой скот, картошка.

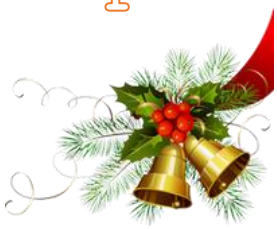
Тисов Михаил Иннокентьевич, 85 лет, ветеран тыла. Это человек, который идет по жизни с девизом «Всегда будь честен с собой».

Филиппова Марина Максимовна, 85 лет, ветеран тыла. Училась в пед.училище. Работала воспитателем. Даже на пенсии продолжает передавать свой жизненный опыт, умения и знания подрастающему поколению, своим внукам и правнукам, а теперь и нашим воспитанникам.

Полевик Александра Парфирьевна, 90 лет. Ветеран тыла, вдова ветерана ВОВ. Увлекается канадской ходьбой, все время в движении спортивная, позитивная, несмотря на тяжелые пережитые годы войны.

Низкий поклон нашим дорогим ветеранам за мирное небо над головой, за то, что ценой невероятных усилий они смогли в ыстоять в той страшной войне и возродить израненную страну.

МБДОУ ЦРР-Д/с №19 «Василек»



Игра как средство социально-личностного развития детей дошкольного возраста

Гатилова Гелена Иннокентьевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР
Д\с №19 «Василёк»

Одним из направлений социально-коммуникативного развития является Социально-личностное развитие дошкольника, которое включает в себя такие понятия как:

-положительное самоощущение;
-сотрудничество с другими людьми;
-социальные навыки;
-коммуникативную компетентность ребенка;
-положительное отношение к окружающим людям;
-бережное, ответственное отношение к окружающей природе, рукотворному миру.

Поскольку основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, то именно в игровой форме мы и развиваем социально личностные качества ребенка.

Игра создает зону ближайшего развития. Именно в игре происходят важнейшие изменения познания чувств, воли, характера, всей личности ребенка. Для ребенка игра становится средством самореализации, самовыражения. В игре, как в зеркале, отражаются взаимоотношения взрослых; ребенок входит в мир этих отношений и воспроизводит их в игровой ситуации. Она позволяет выйти за пределы «ограниченного мира детей и построить свой собственный мир».

Развивающее и воспитательное значение игры реализуется при условии организации ее как **свободной самостоятельной** деятельности детей. Только тогда она оказывает свое формирующее воздействие на личность ребенка.

Сформировать у ребенка социально-личностные качества в игре возможно при следующих условиях:

1. Игра должна носить самодеятельный, все более развивающий характер и протекать в этом направлении при условии правильного педагогического руководства.
2. Важной особенностью игры, как формы жизни детей, является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра; учебная деятельность и игра; повседневная деятельность и игра.

Задача педагога – обеспечить условия для организации игры как формы жизни и деятельности детей дошкольного возраста. В Игре нужно решать общевоспитательные задачи такие как: формирования нравственных, общественных качеств ребенка.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» программой предусмотрены сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, игры-забавы, хороводные игры и развлечения.

Сюжетно-ролевые игры выступают важным средством социально-коммуникативного развития детей. Они способствуют усвоению норм и правил поведения в социуме, овладению определёнными умениями и социальными навыками. Играя, дети пробуют себя в различных ролях и ситуациях, согласно сюжету игры, а это поможет им легче справиться с реальными проблемами в дальнейшей жизни. Так как содержание ролей направлено, в первую очередь, на нормы отношений между людьми, то основным содержанием игры являются нормы поведения в обществе. Для того чтобы развернуть сюжет игры, дети должны сначала понять ее смысл, мотивы. В этом детям мы помогаем: обучаем правильно выполнять игровые действия; не распределяем роли, а способствуем самостоятельному определению ребёнка на роль; направляем игру с

помощью подсказок, вопросов и предложений. Формирование коммуникативного опыта у детей требует от педагога умения создавать в совместных играх условия для преодоления отрицательных эмоций и устранения влияния на игру таких черт характера, как застенчивость, неуверенность, обидчивость, высокое самолюбие и прочие. Мы специально ставим перед детьми игровые задачи, которые способствуют развитию соответствующих способов общения. Так, например, ребенок, отличающийся застенчивостью, в игре «Армия» получает роль командира, он должен выполнять активные действия по отношению к подчиненным, «солдатам». Создавая по ходу сюжета различные сложные ситуации, мы стимулируем ребенка решать игровые задачи и выходить из трудных положений; вовлекая в игру, стараемся учитывать особенности, способности и интересы каждого ребёнка.

Следует отметить, что сюжетно-ролевая игра – это, главным образом, игра коллективная, в которой общение осуществляется по двум направлениям: общение персонажей и общение исполнителей. Каждому ребёнку необходимо внимание и сотрудничество ровесников, признание его успехов. Тот, кого “не принимают” в игру, тяжело переживает свою отверженность. Неблагополучие в коммуникативной сфере может привести к негативному эмоциональному состоянию: ребёнок становится пассивным, замкнутым, или, наоборот, агрессивным. Поэтому при возникновении ссор и конфликтов между детьми мы стараемся продумать, стоит ли вмешиваться в игру, какую психологическую поддержку оказать ребёнку в данный момент. Например, в игре «Цирк» объясняю обидчивому ребёнку, что дети смеются не конкретно над ним, а их смешит «весёлый клоун», роль которого он выполняет. Сюжетно-ролевые игры дают навык совместной работы, играют важную роль в формировании самостоятельности, дружного детского коллектива.

Сюжетно-ролевая игра является почвой для развития театрализованной игры. Со временем дети не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные знакомыми литературными произведениями. Благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность, театрализованные игры способствуют обогащению социального опыта. В играх-драматизациях мы учим детей взаимодействовать друг с другом, используя не только вербальные, но и невербальные способы коммуникации: передавать характер, настроение и действия изображаемого персонажа не только при помощи речи, но и с помощью мимики, жеста, позы. Посредством театрализованных игр мы развиваем творческий потенциал, внимание, воображение, мышление и память детей.

Дидактическая игра - это также средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности. Играя в такие дидактические игры, как «Секрет», «Волшебные слова», мы содействуем решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Дидактические игры, упражнения на развитие эмоциональной сферы, пластические этюды, тренинги на устранение отрицательных эмоций помогают налаживать общение друг с другом, развивают коммуникативные навыки («Путешествие в мир эмоций», «Экран эмоций», «Кубик»). При активном использовании игр, например, «Путешествие пешехода», учим детей правилам поведения в обществе, развиваем речь. Через содержание таких дидактических игр, как «Профессии», «Кому что нужно для работы», «Чей подарок» мы пытаемся формировать у детей правильные представления о социальной деятельности: отношение к явлениям общественной жизни, к трудовой деятельности, к семейным ценностям.

Эффективным средством физического воспитания являются Подвижные игры, которые располагают большими возможностями для воспитания характера человека. Во время игр мы учим детей объединяться в игровой коллектив, соблюдать определенные правила игры, искать выход из разнообразных по сложности двигательных заданий, например, «Найди себе пару», «Найди свой цвет», «Пробеги тихо». В подвижных играх постоянно происходит моделирование ситуаций, когда при ограниченном времени и постоянно изменяющихся условиях возникает необходимость менять ситуацию, выбирать необходимое действие.

Позитивное влияние на развитие коммуникативных навыков детей оказывают хороводные игры. Хоровод представляет собой удивительный тип коммуникации, его нераздельно составляют игра, танец, песня, элементы драматического действия. Хороводная игра - коллективное действо, создаваемое перевоплощением каждого участника в собственный образ. В результате такой коммуникации появляется рефлексия, начинает формироваться самооценка, развивается воображение.

Таким образом, игра как средство социально-личностного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе.

Школа молодых педагогов

Логинова Анна Анатольевна,
старший воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/сад №19 «Василек»

В октябре 2018 года наш педагогический коллектив пополнился молодыми специалистами.

В современных условиях реформирования национальной системы образования особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности.

Молодые специалисты, поступающие в дошкольные учреждения, часто испытывают потребность в общении, более глубоком знании психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, освоению ими новых педагогических технологий.

Если вовремя не помочь и не подержать молодого педагога в такой ситуации, а просто “отпустить в свободное плавание”, то после первых недель душевного подъёма и эйфории неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности как в профессиональной, так и в личностной.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В коллективе возникла необходимость осуществления адресного подхода к педагогу, поиска форм работы с молодым специалистом, обеспечения его скорейшего профессионального роста.

Согласно приказу заведующей ДОУ и выбора моей кандидатуры молодым педагогом, я была назначена наставником.

Задача опытного педагога - оказать поддержку начинающему воспитателю в выявлении его собственной индивидуальности и в определении приоритетных педагогических ценностей, вызывая тем самым не только готовность молодого педагога грамотно и качественно делать свое дело, но и желание уметь делать его по-своему оригинально, со вкусом, творчески.

Выбор формы работы с молодым специалистом начала с вводного анкетирования и собеседования, где педагог указал свои трудности, проблемы в работе. По итогам анкетирования и собеседования определила совместный план работы начинающего педагога с наставником.

Цель: создание условий для работы и профессионального роста молодого специалиста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

Задачи:

1. Обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодого специалиста в коллективе, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.
2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.

Проанализировав анкету, постаралась включить в план все сферы деятельности педагога. Обязательной составляющей считаю включение часов психолога.

План работы молодого специалиста с наставником

Тема	Рассматриваемые вопросы	сроки
Знакомство с молодым воспитателем. Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации.	Изучение "Закона об образовании", документов Министерства образования, локальных актов ОУ, Составление календарно-тематического планирования. Анкетирование педагога. Беседа с психологом по теме «Как быстрее адаптироваться в детском саду».	Сентябрь
Разработка индивидуального плана профессионального становления	Педагогическое самообразование, участие в мероприятиях, проводимых в ДОУ, работе методического объединения, занятия молодого педагога, посещении занятий опытных педагогов.	Сентябрь
Секреты мастерства	Педагог – наставник делится опытом по вопросам методики проведения занятий.	Сентябрь

	Метод имитации рабочего дня воспитателя.	
Имидж педагога.	Обсуждение материалов по вопросам педагогической этики, риторики, культуры и т.д.	Октябрь
Психологическая стрессоустойчивость молодого воспитателя.	Практикум по решению педагогических ситуаций. Тест «Познай себя» (проводит педагог-психолог).	Октябрь
Самообразование воспитателя	Выбор методической темы. Планирование работы над методической темой на год.	Ноябрь
«Копилка педагогических идей»	Подборка интересного материала силами молодого специалиста для использования в работе	В течение года
Открытые просмотры занятий, досуговой деятельности	Знакомство с работой коллег, использование их позитивного опыта, осознание своих недочетов	Ноябрь - декабрь
Аттестация. Требования к квалификации	Изучение нормативных документов по аттестации педагогических работников Папка достижения педагога	Январь - февраль Апрель
Как написать обобщение педагогического опыта	Выбор методической темы, технология описания опыта.	Март- апрель
Методическая выставка достижений молодого воспитателя.	Уровень профессионализма молодого воспитателя – систематизация наработок профессиональной деятельности.	Конец учебного года
Диагностика воспитанников	Методика проведения обследования	Конец учебного года

Чтобы взаимодействие с молодым специалистом было конструктивным, мне необходимо помнить, что я не могу и не должна постоянно поучать молодого и неопытного коллегу или только демонстрировать свой собственный опыт. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Стремясь к неформальному подходу в руководстве молодым специалистом: обучаю – делая; делаю – обучаясь, формирую общественную активность молодого воспитателя, обучаю ее объективному анализу и самоанализу. Свою деятельность веду по принципу партнерского сотрудничества.

Работу с молодыми специалистами строю с учетом основных аспектов:

Заместитель заведующей по УВР – педагог-наставник - молодой специалист:

- создание условий для легкой адаптации молодого специалиста к работе;
- обучение необходимым знаниям, умениям, навыкам;
- обеспечение методической литературой, материалами перспективного планирования, дидактическими материалами, знакомство с методическим кабинетом.

Молодой специалист – ребенок и его родитель:

- формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у детей и их родителей.

Молодой специалист – коллега:

· оказание поддержки со стороны коллег.

Между тем основной задачей является развитие особого внимания к навыкам практического применения полученных педагогом теоретических знаний. Недостаточное владение этими навыками заставляет новичка заняться самообразованием. И здесь незаменима роль старшего наставника, который знакомит молодого педагога с оснащением методического кабинета, делает подборку методической литературы и периодических изданий по интересующим вопросам. В практике ДОУ широко используем такую форму методической работы как открытые просмотры. Они позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, молодые педагоги учатся проводить анализ особенностей образовательного процесса в целом, а также занятий или досуговой деятельности в группе. Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседы, консультации, посещения и обсуждения занятий) имеют новые нетрадиционные или модернизированные: психологические тренинги, творческие лаборатории, деловые игры, конкурсы, круглые столы совместно с родителями, "мозговые штурмы", разработка и презентация моделей занятий с детьми.

Положительно зарекомендовала себя такая нетрадиционная форма работы, как «копилка педагогических идей». Молодой педагог отмечает для себя всё интересное, что она хотела бы применить в своей работе. Возникающие вопросы решаем вместе. Помощь молодому специалисту неизбежно влечет

за собой оценку его педагогической деятельности. Я стараюсь быть максимально тактичной в своих высказываниях, особенно если они носят критический характер. Важно руководствоваться принципом Теодора Рузвельта: "Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться – бойтесь повторять ошибки".

Я помогаю молодому педагогу создать папку достижений педагога, куда вносятся педагогические находки, достижения, анкеты с отзывами на проведенные занятия, мероприятия. Это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого педагога в процессе наставнической деятельности.

В коллективах, где опора на положительные качества воспитателя сочетается с высокой требовательностью к нему, живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы. В таких условиях начинающий воспитатель быстро и безболезненно входит в педагогический коллектив. Разнообразные формы работы с молодыми специалистами способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывает положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности.

Проектная деятельность, как одна из форм взаимодействия семьи и ДОУ в духовно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Гатилова Гелена Иннокентьевна,
воспитатель высшей категории
МБДОУ ЦРР – Д/с №19 «Василек»

Дошкольный возраст, как возраст формирования личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма и поэтому является базой зарождения первых ростков гражданско-патриотических чувств. Данный проект предназначен для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями и гражданско-патриотическими чувствами, уважающими и знающими культурное, историческое прошлое, почитающие традиции и обычаи своего народа, своей Родины. Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развиваются общие способности детей - познавательные, коммуникативные и регуляторные. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг к другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско – родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

I. Тип проекта

1.По доминирующей деятельности: творческий, познавательно-игровой, исследовательский.
2.По времени проведения: продолжительный
3.По характеру контактов: в рамках ДОУ, работа в социуме.
4.Участники проекта: старшие дошкольники (36 детей), родители, педагоги.

II. Актуальность

Проблема социально-личностного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром – становится не просто актуальной на данном современном этапе, но и одной из самых важных. В связи с социальным и материальным улучшением качества жизни, семьи часто стали выезжать за границу с детьми на отдых .Каждый десятый дошкольник уже побывал в какой либо зарубежной стране и больше знает о разных странах, чем о своей стране и родной Республике Саха, о достопримечательностях своего

края и о культурном наследии своего народа. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме духовно-патриотического воспитания.

III. Цель проекта

Воспитать в каждом ребёнке основы духовно-патриотических качеств личности через проектную деятельность, способной к самосовершенствованию , гармоничному взаимодействию с социумом и умению ориентироваться в окружающей действительности.

IV. Задачи проектной деятельности

•Способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своей Родины.

•Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость, желание сохранить и приумножить богатства своего родного края и страны.

•Приобщать детей к традициям и обычаям своего народа.

•Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье через совместную проектную деятельность.

V. Предполагаемый результат

Воспитание будущего поколения, обладающего духовно-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое наследие своего народа, своей Родины. Итоговый результат работы можно проверить с помощью диагностики, в ходе которой определяется уровень знаний детей и устанавливается личностный компонент.

VI. Методы проекта

Познавательно-игровые занятия, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, беседы, мониторинг.

VII . Стратегия осуществления проектной деятельности

Данный проект осуществляется в рамах педагогической системы МБДОУ ЦРР №19 д/с «Василёк» г. Якутска:

•с детьми - в различных видах деятельности, не требует специально организованных занятий (материал по каждой теме включается в алгоритм недели);

•с педагогами - в условиях проведения методической работы;

•с родителями - в совместной деятельности.

VIII. Этапы управления проектом

1. Концептуальный (сентябрь 2017) Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора. Формулирование задач и цели проекта

2. Исходно-диагностический (октябрь 2017, май 2018). Разработка диагностического инструментария.

3. Формирующий (сентябрь 2017-май 2018, сентябрь 2018-март 2019) Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

4. Итогово - диагностичекий (май 2018, март 2019). Оценка уровня сформированности духовно-патриотических и гражданских чувств, общественных отношений.

IX. Содержание проектной деятельности

Представлено тематическим планированием формирующего этапа.

X. Заключение проектной деятельности

Диагностическая карта по духовно-патриотическому воспитанию и проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Этапы	Родной город, символика				История народной культуры, традиции				Историко-географический и природный компоненты				Личностный компонент			
	Название города	Дом. адрес, адрес детского сада	Достопримечательности родного города	Герб, города, его	Предметы быта, жилище человека	Русс.и якут-е народные	Фольклорные жанры	Народные игрушки,	Природные богатства Якутии	Любимый уголок природы	Животные нашего	Растит. Мир нашего края	Отношение к окружающей	Забота о своих	Умение управлять своими чувствами	Умение анализировать
Октябрь 2017	В – 2 - 7,1% С - 9 – 32,1% Н – 17 – 60,8%				В – 1—3,7 % С - 8 –28,5% Н – 19 – 67,8%				В – 6 – 21,5% С - 14 – 50% Н – 8 – 28,5%				В – 3 – 10,7% С - 9 – 32,1% Н – 16 – 57,2%			

Май 2018	В – 7 – 25% С - 18 – 64,3% Н – 3 - 10,7%	В – 4 – 14,3% С - 16 – 57,2% Н – 8 – 28,5%	В – 12 – 42,8% С - 10 – 35,7% Н – 6 – 21,5%	В – 11 – 39,2% С - 9 – 32,3% Н – 8 – 28,5%
Сентябрь 2018	В – 5 – 17,9% С - 20 – 71,4% Н – 3 – 10,7%	В – 4 – 14,3% С - 16 – 57,2% Н – 8 – 28,5%	В – 12 – 42,8% С - 12 – 42,8% Н – 4 – 14,4%	В – 11 – 39,2% С - 9 – 32,1% Н – 8 – 28,5%
Март 2019	В – 11 – 39,2% С - 17 – 60,8% Н – 0	В – 12 – 42,8% С - 16 – 57,2% Н – 0	В – 18 – 64,3% С - 10 – 35,7% Н – 0	В – 12 – 42,8% С - 16 – 57,2% Н – 0

Уровни оценки усвоения материала по духовно-патриотическому воспитанию:
Высокий - Знает своё имя, фамилию, пол, адрес, членов семьи, место работы родителей.
Проявляет активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного города. Знает некоторые сведения об его истории, достопримечательностях, знаменитых людях. Проявляет интерес к стране, в которой живёт. Выражает положительное отношение к миру, к своему городу, дружбе, ко всему живому. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь Нацелен на самостоятельность, умеет выражать свою точку зрения и проявлять познавательную инициативу.
Средний - Знает своё имя, фамилию. Может назвать членов семьи. Выражает интерес к прошлому и настоящему своего народа, семьи, города. Имеет представления о природных богатствах края, достопримечательностях города. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. По-доброму относится к людям, живой природе. Осуществляет элементарный самоконтроль.
Низкий - Знает своё имя, фамилию. Затрудняется ответить на вопрос, где работают и чем занимаются родители. Имеет некоторые представления о прошлом своего народа, его культуре. Проявляет неустойчивый интерес к истории своего города, его достопримечательностям. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих, наряду с добрыми поступками часто наблюдаются проявления негативного поведения и отношения к окружающему миру.
X. Вывод: Итоги нашей диагностики - это результат нашей работы, которая показывает, что у детей расширяется кругозор, они становятся активными, любознательными. Участвуют в жизни детского коллектива, участвуют на различных городских и республиканских конкурсах, с удовольствием занимаются в группах, откликаются на просьбы и предлагают свою помощь сами, дают и слушают советы, интересуются жизнью взрослых из своего окружения. В последующем это им поможет легко адаптироваться к школе, подготовит к их новому социальному статусу, к успешному входу в новый для них коллектив. Всё это следствия постепенной и грамотной активизации социального познания с помощью взрослых: познания себя, окружающего мира и взаимодействия с ним.

Организация оздоровительной работы в ДОУ

Филиппенкова Галина Анатольевна,
старшая медсестра МБДОУ ЦРР – Д/с №19 «Василек»

В условиях современной природно-социальной и экологической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер.

Поэтому одной из основных задач детского сада является охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, основ личной гигиены и здорового образа жизни.

Мы успешно применяем все виды профилактических мероприятий по оздоровлению и укреплению здоровья детей. Используя различные методики.

Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

С целью снижения заболеваемости используется
- «Рижский» метод закаливания
- Хождение босиком
- Контрастные воздушные ванны
- Точечный массаж по А.А.Уманской

- Техника массажа и самомассаж.
- Полоскание полости рта
- Комплексы по профилактике плоскостопия
- Дыхательная гимнастика
- фито и витаминотерапия
- проводится неспецифическая профилактика респираторных заболеваний (витаминизация третьих блюд, аромотерапия – лук, чеснок).

Особое внимания уделяется питанию, обеспечивающих нормальное развитие ребёнка и достаточно высокий уровень сопротивляемости его организма к заболеваниям. В нашем дошкольном учреждении выполняются следующие принципы рационального здорового питания детей: регулярность, полноценность, разнообразие, путём соблюдения режима питания, норм потребления продуктов питания и индивидуального подхода к детям во время приёма пищи.

Так же в детском саду имеется комната с соляными лампами-которые имеют лечебный эффект, благодаря выделению отрицательных ионов воздух в комнате становится более чистым, а микроклимат гораздо комфортнее, поэтому дети начинают реже страдать от простудных и вирусных заболеваний. Эта лампа незаменима для детей аллергиков, поскольку связывает пыль и пыльцу в помещении, помогая дышать.

Ведущим методом борьбы с инфекционными заболеваниями в нашем саду является вакцинопрофилактика, которая входит в комплекс оздоровительных мероприятий – это метод индивидуальной защиты детей от инфекционных заболеваний путем создания или усиления искусственного иммунитета.

Ежегодный комплексный осмотр врачами-специалистами с дошкольно-школьного отдела, которые своевременно выявляют детей с хроническими заболеваниями, и ставят на «Д» учет.

Результаты убеждают в правильности действенности выбранных нами мер.

Однако мы не останавливаемся на достигнутом уровне и всегда ищем новые идеи, проекты, методы.

Проект «Интенсивный курс сенсорно-логопедической коррекции для семей с детьми с ОВЗ»

Джанкабулова Д.К., учитель-логопед МБДОУ ЦРР-Д\с №19 «Василёк»

Гипотеза: Мы предполагаем, что запуску речи у неговорящих детей будет способствовать совместная интенсивная детско-родительская коррекционная деятельность посредством нейрофизиологической активации головного мозга.

Цель: Формирование коррекционно-развивающей деятельности в семьях с детьми с ТНР

Задачи:

1. Формирование условий для одновременной коррекции в семье и на занятиях
2. Коррекционно-развивающая работа по запуску речи для детей дошкольного возраста

Курс включает:

- Индивидуальные и групповые занятия с психологом;
- индивидуальные и групповые занятия с логопедом;
- познавательные занятия;
- сенсорная интеграция;
- творческо-развивающие занятия;
- обучение родителей (законных представителей).
-

Принципы программы:

Интенсивность – каждый день тренинга ребенок погружается в обучающую среду, что неизменно дает толчок в развитии.

Разнообразие методик – мы объединили лучшие методики по стимуляции и развитию речи, основываясь на собственном опыте и опыте ведущих мировых центров.

Занятия со специалистами:

Логопед – индивидуальные занятия.

- Разработка индивидуального, коррекционного плана работы на преодоление задержки речевого развития.
- Занятия, способствующие развитию речи.

• Занятия, способствующие профилактике или коррекции психических нарушений.

Групповые занятия – Группа до 5-6 человек.

• Развитие речи: упражнения на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, упражнения активизирующие произношения звуков, расширение пассивного словарного запаса.

• Логоритмика

• Творчество – лепка, рисование, работа с бумагой.

• Развитие мелкой и крупной моторики.

• Сенсорная интеграция.

Примерная программа включает:

- Ежедневные индивидуальные занятия с логопедом и другими специалистами;
- Ежедневные групповые и подгрупповые занятия, по коммуникативной системе «Круг»;
- Сенсорная интеграция;
- Кинезиотерапия;
- Арт-терапия;
- Развитие социально-бытовых навыков;
- Психологическая разгрузка;
- Консультации для родителей.

На базе нашего детского сада успешно проведено 2 интенсивных курса для детей с ОВЗ. По результатам которых, можно прийти к выводу высокой результативности такой формы работы. В дальнейшем планируется провести дополнительно интенсивный курс для родителей неорганизованных детей с ОВЗ. Основными задачами которого, является повышение педагогической компетентности родителей, ранняя диагностика и профилактика нарушений в развитии детей дошкольного возраста.

Озаряя светом детские сердца, создаем наше будущее

Слепцова Надежда Ревовна,
воспитатель МБДОУ
ЦРР -Д\с №19 «Василёк»

40 лет сегодня отмечает наш любимый детский сад. Я как воспитатель работаю здесь 12 лет. За это время подготовила 4 выпуска юных горожан. Вместе (я, дети и их родители) прошли все ступени дошкольного образования. Ведь в это время детский сад для нас всех становится вторым домом. Воспитатели - это люди, которые входят в жизнь ребенка и его семьи. Родители доверяют нам самое дорогое, что у них есть. А мы становимся для малышей вторыми родителями. В этой системе самое главное не потерять доверие каждого из них, и работать только на его укрепление.

Работать воспитателем это нелегкий и непростой труд. Ты должен не только следит за каждым, и одинакового любить и уважать, а также постоянно находится в поиске чего-то нового, чтобы было интересно не только детям, родителям, но и всему коллективу.

Мой опыт работы сегодня позволяет мне создавать все условия для успешного развития моих воспитанников. Для этого я тесно работаю с их родителями. Ведь только через взаимодействие с семьей мы можем создать непрерывную систему воспитательной и образовательной работы. Родители моих воспитанников стараются принимать активное участие в жизни нашей группы и сада. Родительские собрания, открытые занятия, педагогические чтения, субботники, совестные выходы на природу, библиотеку и многое другое, и это лишь часть форм работы с нашими родителями.

Особо здесь хочется отметить наш совместный труд, когда мы все приложили усилия для участия в Международном конкурсе профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ «Мастерство без границ». Во время подготовки к этому конкурсу, я особо почувствовала поддержку наших родителей и моих коллег. Бессонные ночи, мозговые штурмы, творческие задания. Совмещая все это вместе с работой, мы не забывали про наших детей. Именно они стали первыми судьями нашей творческой работы «Волк и Лисица». Конкурс проводился в три этапа. Все это вместе заняло почти полгода. Получая каждый раз письмо о том, что мы прошли с этапа на следующий, радовались как маленькие дети. С этим известием я обязательно делилась с родителями моей группы. Каждая победа, давала мне стимул творить, создавать и радовать своих воспитанников. За время участия в конкурсе я провела мастер-классы для молодых специалистов из других детских садов, открытые занятия и успешно прошла аттестацию. Думаю, это не только моя заслуга, но и моих воспитанников, родителей и коллег. В итоге на Международном конкурсе я получила диплом победителя 2 степени в номинации «Лучший воспитатель».

Сегодня коллектив нашего сада знает, что работа с родителями - это ключ к успешному воспитанию ребенка. Благодаря этой работе, наши малыши всегда активно участвуют в жизни сада, без них не проходит ни один праздник. Они не только читают стихотворения, но также танцуют и поют. Родители заинтересованы, чтобы их дети были самыми первыми, самыми творческими и самым красивыми. Поэтому нашим просьбам и заданиям всегда подходят очень серьезно. Итог всего этого тандема – это гармонически развитая личность. Ежегодно мы выпускаем более 80 юных горожан, готовых стать достойными гражданами нашего региона. И мы с уверенностью можем сказать, что наши выпускники озаряют светом не только своих одноклассников, но и всю школу где они сейчас обучаются. Ведь каждый из нас, дал им тот самый огонек души, который горит в каждом из нас.

Конечно же участие руководства детского сада здесь безгранична. В течение этих 40 лет, у руля нашего дошкольного учреждения всегда стояли профессионалы своего дела. Каждый из них всегда боролся, чтобы коллектив сада был первым, творческим и открытым. Отмечая 40-летие нашего учреждения хочется отметить работу методического объединения, благодаря которым каждый воспитатель старается быть лучшим из лучших. Заниматься самообразованием и самовоспитанием. Наш коллектив эта целая семья. Это целый организм, который бьётся, чтобы творить, создавать, любить каждого участника нашего образовательного процесса.

Истоки творческих способностей и дарования детей -на кончиках их пальцев

Матвеева Анна Степановна,
воспитатель МБДОУ ЦРР -Д/с №19 «Василёк»

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование,* пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Поэтому нами был создан кружок нетрадиционного рисования. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность*** программа кружка «Природа и художник». ***Дети в возрасте*** 4-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

***Цель программы*:** развитие художественно – творческих способностей детей 4-7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Природа и художник» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;

- рисование свечой;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на мокрой бумаге;
- рисование ватными палочками;

граттаж.

В конце года дети стали более:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2015г. В средней группе воспитанники участвовали во II Международном конкурсе творческих работ «Сказки – чудо!» и все получили диплом лауреата, г. Чебоксары.

В начале нового учебного года, в старшей группе, закреплялись с детьми техники нетрадиционного рисования. В этом году большинство детей, которые посещали кружок, уверенно пользуются карандашом и кисточкой. В рисовании самостоятельно пользуются знакомой техникой рисования такими как, набрызги, кляксография, печатание, пальцеграфия, тычок при создании своего рисунка. В старшей группе добавились граттаж и монотипия. В 2016 году наша воспитанница участвовала в Республиканском дистанционном конкурсе детских рисунков «Идеальный образ современной девушки» и получила диплом III степени от «Сахабулта» и в конкурсе «Подводный мир Якутии», Строганина-2016 год, получила грамота II степени. В 2017 году участвовали в республиканском конкурсе творческих работ «Моя Якутия» и получили сертификаты.

В подготовительной группе закреплялись разные техники нетрадиционного рисования. В 2017 г. наши воспитанники участвовали в конкурсе детских рисунков «Мир науки глазами детей» V юбилейного фестиваля науки в республике Саха (Якутия) получили диплом I степени и сертификат от ректора СВФУ им. М.К. Аммосова. В 2018г. наша воспитанница участвовала в городской олимпиаде по рисованию и получила диплом II степени. Детям очень нравится использовать разные техники, так как пользуются в рисовании разными материалами. При нетрадиционном рисовании развивается творческое воображение и мелкая моторика руки, что очень хорошо способствует в дальнейшем обучении в школе.

МЯЧИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ – МЯЧИ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ!

Сальва Лариса Георгиевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ ЦРР Д/сад №19 «Василек»

Как бы ни изменялись игрушки, есть среди них такие, которые любимы во все времена. Одна из них – мяч, древнейшая игрушка человечества. Не секрет – в мяч играют все, и дети, и взрослые. Спортивные игры, подвижные игры, упражнения с мячом способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Подбрасывая яркие и необычные мячи, современные дети даже не догадываются, что, то же самое делали их сверстники еще в Древнем Египте.

В играх дети используют разные мячи: кожаные, резиновые, из пластика, из дерева, тряпичные, набивные.

Остановимся на мячах набивных.

Набивные мячи 2 тысячелетия до н.э. найдены в раскопках Египта, а игры с мячом древних египтян, судя по изображениям на барельефах, отличались разнообразием и замысловатостью.

Игровые мячи разных размеров и названий использовали в Древней Греции и Риме. Каждый народ вложил в эту универсальную игрушку свои культурные традиции. В России набивные мячики звали «шитки», исходя из способа их изготовления – шитья из тряпок. Ручной мяч называли и «попинухой» от действия с ним в игре ногами: пнуть, пинать. В деревнях делали мячики, плетенные из лыковых или берестяных ремешков, красивые и легкие. Иногда внутрь насыпали песок – такой мяч «с тяжестью» дальше летел и годился для игры ногами.

Часто в России дети играли в шерстяные мячики. Овечью шерсть сначала скатывали в руках в плотный клубок, затем бросали в кипяток и оставляли на полчаса. Сжавшийся шарик снова катали в руках, пока он не станет твердым, как «дерево». После просушки выходил замечательный упругий мячик, не уступавший прыгучестью нынешнему резиновому сопернику.

Повсеместно встречались сшитые тряпичные мячики, набитые ветошью, шерстью, куделью. Они повторяли конструкции старинных кожаных мячей. В то же время с распространением фабричных тканей игрушки превращались в художественные изделия лоскутного шитья.

Красочные тряпичные мячики служили памятным подарком ребенку. Лоскутный мячик – оригинальная елочная игрушка, игрушка для подвижных игр, декоративное украшение интерьера. А самое замечательное, что лоскутный мячик может сделать каждый, взрослый и ребенок – «на радость-забаву, да в утеху». Можно организовать конкурс «Мячи разные нужны, мячи разные важны». Привлечь родителей и детей в изготовлении тряпичных мячей. Поверьте, они с удовольствием примут в этом участие. Наши родители откликнулись сразу. Так как мы живем в Якутии, одним из условий конкурса, было: оформление мячей в национальном стиле. Таким образом, набивные тряпичные мячи отразили культурную традицию народов Севера. Конкурс с родителями помог нам пополнить «музей – мяча» новыми экспонатами, а детям с удовольствием играть и заниматься с ними.

Экспонаты набивных мячей находятся в свободном доступе у детей, они могут их рассмотреть, потрогать.

Используются набивные мячи в общеразвивающих упражнениях, и при обучении основным видам движений:

1. Ходьба и бег змейкой между набивными мячами (можно включить в вводную часть занятий).
2. Бросание набивного мяча вдаль из-за головы двумя руками.
3. Перебрасывание набивных мячей снизу, стоя лицом друг к другу.
4. Перешагивание через набивные мячи.
5. Прыжки через набивные мячи.
6. «Бульдозер» - ползая на низких четвереньках, мяч толкают головой перед собой.
7. «Попади в корзину» - метание набивных мячей в корзину.
8. «Попади в обруч» - метание в горизонтальную цель набивными мячами.
9. «Прокатывание набивного мяча ногами» - стараясь попасть в ворота.

Можно использовать набивные мячи и в подвижной игре: «Ловишка с мячом», «Куропатки и охотники», «Отбивка оленей», «Охота на волка», «Охота на куропаток», «Охотники и утки», «Горный козел», «Зайцы и собаки», «Кто быстрей займет свой мяч», «Охотники и зайцы», «Попрыгунчики – воробушки», «Снежки».

Спортивные эстафеты с набивными мячами:

«Пингвины» - прыжки с зажатым между колен набивным мячом до ориентира.

«Не урони мяч» - ходьба с набивным мячом на голове до ориентира.

«С кочки на кочку» - прыжки по набивным мячам.

«Кто быстрей» - бег с набивным мячом туда и обратно, с передачей мяча следующему.

«Кто первый» - бег змейкой, обегая набивные мячи, туда и обратно.

« Быстро возьми, быстро положи» - бег с переносом мячей.

Использовать набивные мячи можно на протяжении всего физкультурного занятия, спортивных эстафет и подвижных игр и тем самым повысить двигательную активность детей.

Кружок «Веселый мяч»

В мире взрослых мяч занял свое определенное место. Мы перебрасываем мяч друг другу руками во время отдыха у воды или на поляне, смотрим в телевизоре, как профессионалы футболисты гоняют ногами мяч, а волейболисты и баскетболисты отбивают, ловят, закидывают в корзину.

А вот в мире детства мяч остается, пожалуй, не только главной игрушкой, но основой познания мира, символом всех тайн мироздания, увлекательным занятием, полем экспериментов. Короче, мяч – главный друг, спутник и помощник детей среди всех его игрушек.

Подбрасывая яркие и необычные мячи, современные дети даже не догадываются, что, то же самое делали их сверстники еще в Древнем Египте.

Мяч – это и друг, и спортивный снаряд, и тренер. И вместе с ростом ребенка вырастает и сложность игр и упражнений, которыми можно заниматься с мячом.

Действие детей с мячом начинается с первого года жизни и в дальнейшем усложняется, а любовь детей к мячу и играм с ним, и учитывая значимость разносторонней двигательной активности и направила меня на создание кружка «Веселый мяч».

Кружок существует не один год, и поверьте, ни сколько не потерял своей актуальности и интереса. Дети любили, любят, и будут любить игры с мячом!

Упражнения в бросании, катании и ведении мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросить, пнуть

предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку. В играх с мячом развиваются физические качества ребенка: быстрота, прыгучесть, сила, ловкость.

Спортивные игры, подвижные игры, упражнения с мячом способствуют повышению двигательной активности детей.

Разнообразные действия с мячом обеспечивает физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, а это важно для формирования правильной осанки.

В играх с мячом ребенок всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действий. Эмоциональность, динамичность, разнообразие действий и игровых ситуаций в играх с мячом привлекают детей старшего дошкольного возраста.

В кружке « Веселый мяч» я подвожу детей к элементарным действиям игры в баскетбол, волейбол, футбол, достигается это при помощи специальных и постоянных тренировок.

Игры с мячом, тренировки, проводятся весной, летом, осенью, на свежем воздухе, на спортивной площадке детского сада. А зимой в спортивном зале детского сада. Продолжительность 20-30 минут.

В начале тренировок основной задачей обучения является формирование определенных умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними свои движения. Поэтому в этот период целесообразно дать много разнообразных действий, а также свободно поиграть с мячом.

В кружке «Веселый мяч» я добиваюсь, чтобы детям понравились занятия с мячом, чтобы они после игр оставались довольные и с нетерпением ждали возможности еще поиграть. Веселье и смех – неизменные спутники ребенка!

С детьми мы много играем в подвижные игры с мячом, где каждый играющий действует за себя. Но есть командные игры, где необходимо учить детей согласовывать свои действия с действиями товарищей на основе дружеских взаимоотношений, взаимопонимания и сплоченности. Подбор игр и упражнений с учетом возможностей каждого ребенка помог быстрому формированию навыков владения мячом, общему развитию всех детей - как менее подготовленных, так и более сильных. В процессе командных игр с мячом у детей формируются навыки рационального применения различных способов ведения мяча, развился глазомер, выработалось умение уступать друг другу. Они научились контролировать траекторию полета мяча. Под воздействием игр с мячом укрепился опорно-двигательный аппарат, сформировались нравственно - волевые качества, улучшился бег, ходьба, прыжки.

Результаты кружковой работы: ловля мяча: в начале года -15%, конец года – 90%,
передача мяча: в начале года – 22%, конец года – 84%, ведение мяча: начало года – 10%,
конец года – 65%, бросок в корзину: в начале года – 20%, конец года – 73%.

Кружок «Веселый мяч», где идет обучение играм с мячом, благоприятно влияют на всестороннее развитие дошкольников.

Благодаря налаженной и системной работы кружка « Веселый мяч» формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым физическим потенциалом и способностью участвовать в таких играх как: волейбол, футбол, баскетбол.

Подвижная игра как средство формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Сальва Лариса Георгиевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ ЦРР Д/сад №19 «Василек»

«Детство - каждодневное открытие мира.
Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества. Чтобы в детский
ум и сердце входили красота настоящего человека,
величие и ни с чем несравнимая красота Отечества»
В.А.Сухомлинский

Подвижная игра - самое главное в жизни ребенка, естественная форма детского существования. Через нее он познает мир: развивается мышление, расширяется круг знаний о мире, людей и природы, формируется эмоциональная сфера, укрепляются произвольная память и внимание, тренируется воля, обогащается словарь, укореняются полезные навыки общения и неписанные законы существования отдельного человечка в группе.

В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных

действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Подвижная игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

В дошкольном возрасте через игру начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неѐ, желание трудиться на еѐ благо, беречь и умножать богатства.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания:

-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу.

-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;

-воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости;

В подвижных играх, отражается: образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость.

Радость движения (ходьба, бег, прыжки и другие виды движения), в основе которых лежат разнообразные движения, удовлетворяющие потребность растущего организма ребенка в активных действиях, сочетается с духовным обогащением детей. Особенность подвижных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. По содержанию подвижные игры для детей должны быть: лаконичны, выразительны и доступны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.

Подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовно – патриотическое богатство и физическое совершенство.

Робототехника как средство всестороннего и гармоничного развития дошкольника

Семенова Елена Семеновна,
воспитатель МБДОУ ЦРР -Д/с №19 «Василёк»

Одной из приоритетных задач ФГОС является интеллектуальное и творческое развитие дошкольников. Для ее реализации нами был использован образовательный робототехнический конструктор нового поколения и создан кружок по начальным основам робототехники «Юные робототехники» для детей 6-7 лет. Этот кружок был создан по интересом детей и их родителей.

Конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является основной детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически. Известно, что тонкая моторика рук

связана с центрами речи, значит, у занимающегося конструированием ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Особый интерес представляет создание творческих моделей роботов различного назначения. Появляются дополнительные возможности для воспитания разносторонней творческой личности, у ребенка развиваются креативность, нестандартное мышление, сенсомоторные координации.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

Конструирование роботов с детьми 6 — 7 лет — это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе по направлению «Образовательная робототехника». В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Конструирование в рамках программы - процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду.

Цель программы: формирование основ понимания детьми конструкций предметов, обучение детей определять последовательность операций при изготовлении различных видов роботов.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование представлений о роботе, способах конструирования из деталей конструктора.

Развивающие:

- расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
- создание условий для творческой самореализации и формирования мот успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Воспитывающие:

формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Детям нравится и интересно посещать занятия по робототехнике, это ведь увлекательное занятие в форме игры. Проводились с детьми фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия, а также проводились соревнования между детьми по сборке роботов и по спринту роботов.

Образовательный конструктор позволяет охватывать определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие — развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения при работе с конструктором.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целого, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Речевое развитие включает обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

В 2018г. воспитанники подготовительной группы участвовали в республиканском конкурсе «Парад роботов» и получили сертификаты. В 2019г. наши воспитанники участвовали в городском конкурсе по робототехнике и инженерии «Самоделкин» и получили сертификаты. Дети были впечатлены этим миром роботов, хотя они не были победителями, но получили колоссальный опыт и впечатления таких масштабных конкурсов по робототехнике. У детей разбегались глаза от очередных роботов из разных конструкторов

В конце года дети научились наблюдать, подмечать, мыслить, выдвигать идеи, изобретать, мастерить, испытывать, экспериментировать и играть, общаясь со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, кружок по робототехнике развивает наблюдательность, воображение, память, связную речь, конструктивное мышление, крупную и мелкую моторику обеих рук, а также формирует познавательный интерес.

Проект «Читающая семья»

Слепцова Сардана Лазаревна,
старший воспитатель
МБДОУ ЦРР- Д/сад №19 «Василек»

Что такое книга? Книга – это источник знаний, вдохновения, фантазий и искусства. 7

Для чего нам нужна книга? Читая книгу, мы учимся мыс4лить, творить, развиваться и любить.

Почему люди перестали читать книги? Последствия 90-ых годов прошлого столетия дали о себе знать. Ведь в тот период времени родители то и делали, что работали, чтобы было на что жить, а дети в это время не могли заниматься саморазвитием. Даже после работы, утомленные родители не в силах были прочитать хотя бы одну сказку на ночь. Этим же самым они не привили своим детям любовь к книге. И эти же дети сейчас стали родителями, которые также погрузившись в свои дела, не находят время, чтобы прочитать книгу ребёнку.

Любовь в книге зарождается в семье, но многие не замечают этого. Ведь любовь к книге идет изначально со слухового восприятия (чтение сказок, рассказов), включая диалог родителя с ребёнком, когда начинается чтение сказок перед сном, а также когда учат стихи, потешки. Поэтому в нашем детском саду большое внимание мы обращаем к любви книгам, а именно в работе с родителями.

За эти годы нами было проведено несколько мероприятий, некоторые из них стали ежегодными. Например, «Мои маленькие книжки». Этот проект имеет следующую цель - формирование интересов к семейному чтению. Суть заключалась в том, чтобы семьи сами издавали свои книжки-малышки. Сочиняли семейный рассказы (сказка) – дети рисовали иллюстрации, родители писали текст. Выбор тематики был неограничен, было представлено много работ. А как дети с гордостью приносили эти работы в свои группы, а родители волновались, обменивались опытом, загорались новыми идеями. В дальнейшем использовали книги в уголках по ознакомление с художественной литературой, использовали в игре.

Следующее направление: театральная деятельность совместно детей, педагогов и родителей. Ежегодно проводятся конкурсы и фестивали по сказкам или по произведениям писателей. Например, «Где живет добро?» - путешествие по сказкам в поисках добра, «Викторина по сказкам А. С. Пушкина» - разбор сказок великого писателя.

«Читаем вместе с детьми» - показательное развлечение с родителями: семьи представили презентация «Наш любимый писатель», «Наша любимая сказка», «Книга наших бабушек и дедушек». В этом проекте кроме презентаций воспитанники и родители дополняли чтением стихотворений и инсценированием отрывка с сказок.

Интерпретация сказки- родители читают сказку, а дети придумывали свое окончание и продолжение сказки.

Проект «Я и мама» - самодельные игрушки для настольного театра, игрушки с картонов, вязанные, сшитые.

С 2015 года мы традиционно проводим конкурс «Юный чтец», в котором дети учат наизусть выбранные родителями стихотворения. Каждый конкурс проходит волнительно и для детей, и для родителей. По итогам конкурса мы не только награждаем победителей, но и даем рекомендации для родителей, поэтому качество выступлений наших воспитанников с каждым разом улучшается.

В январе 2016 года, по линии ИРОиПК прошел семинар-практикум для учителей- логопедов РС(Я), который так же затронул ту тему, над которой мы усердно работаем. Результат мы были довольны: методическое объединение учителей-логопедов оценило нашу проделанную работу на «отлично». А в 2018 году провели семинар практикум для слушателей курсов ИРОиПК на тему: «Взаимодействие семьи и ДОУ: чтение художественной литературы дома и в саду», где наши педагоги и родители распространили свой опыт работы с книгами.

Также мы в детском саду провели занимательный проект с родителями «Дорожная Азбука», участие принимали все возрастные группы, работа каждой из них была по-своему интересной и оригинальной (переделывали сказки и придумывали свои).

Кроме таких проектов в каждой группе имеются свои под проекты по чтению художественной литературы, например, старшая группа «Теремок», под руководством воспитателей Игнатьева В.В. и Назаровой Е.В., провели работу на тему «Вечер с родителями» целью которого, являлась привлечение родителей к любви книге. В этом проекте один раз в неделю приходил любой родитель и рассказывал детям одну из любимых книжек: кто-то просто читал сказку, другой с детьми её инсценировал, а кто-то рассказывал на современный лад.

Чего мы добивались, организовывая наши проекты? Как вы знаете, нынешнее поколение держит в руках гаджеты, а не книги. И тем самым, мы, педагоги, осознавая остроту этой проблемы, возрождаем интерес и любовь к книге. Ведь чтение книг – дело не старомодное, ведь оно будет актуальной на все времена.

МБДОУ Д/с№69 «Брусничка»



Я тоже когда-то ходила в наш садик

Винюкова А.А.,
воспитатель МБДОУ Д/с №69 «Брусничка»

Родилась в Якутске. В год мама отвела меня в детский сад. В это время детский сад представлял собой маленькое деревянное здание, тогда было три группы, в которых воспитывались дети от 10 месяцев до семи лет. До семи лет посещала его и я. Помню своих воспитателей. Ими были Ярцева Л.И. и Филимонова Н.А. У меня остались самые светлые воспоминания о своем детском саде. Я помню занимательные игры, интересные занятия, веселые Новогодние утренники, проводы зимы и много других развлечений. Мне вспоминается один интересный случай на одном из таких занятий, нам рассказывали о Великой Отечественной войне, и я долго не могла понять, чем отличались немцы от фашистов, Лариса Ивановна, увидев мое замешательство, объяснила мне разницу этих понятий.

Кормили нас в детском саду очень вкусно, но больше всего мне нравились макароны с тертым сыром и яичная кашка. Эти блюда я настолько полюбила, что готовлю их дома для сына, и мы едим их с удовольствием.

В то время моя мама работала в детском саду няней, ребятишки ее очень любили.

После детского сада я пошла в Маганскую среднюю школу, после окончания поступила ЯПУ №2. Так сложилась судьба, что спустя 20 лет я снова
вернулась в свой детский сад в качестве воспитателя.

Конечно, за такой период многое изменилось. Построили большое трехэтажное здание с большими просторными группами. Больше стало возможностей воспитателям для работы с детьми. И конечно, не последнюю роль играет развитие современных технологий. На своих занятиях мы часто используем интерактивную доску, проектор, адио и видео аппаратуру. Это не только улучшает качество работы воспитателя, но и способствует более удобному и интересному восприятию информации для детей.

Мой сын тоже ходил в наш детский сад. Спросив его, что больше всего ему запомнилось, он сказал, что самым интересным были для него игры на третьем этаже, а любимым воспитателем у него была Алексеева Т.Р.

В детский сад ходили родственники Соломаха, Дембровские, Куваевы. Работники детского сада до сих пор вспоминают Диму Соломаха, который любил петь и рассказывать стихи, он до сих пор с особой теплотой вспоминает своих воспитателей.

Вот уже 17 лет я работаю в нашем детском саду. И мне хотелось бы пожелать оставаться таким же хорошим, светлым, уютным, а его работникам продолжать дарить своим выпускникам самые нежные и теплые воспоминания.

С Юбилеем, родной детский сад!

Детский сад – второй мой дом

Ярцева Л.И., муз. руководитель МБДОУ Д/с №69 «Брусничка»

В 1967 году после окончания Горьковского педучилища вместе с другими однокурсницами я была направлена на работу в Якутскую АССР и далее деткомбинат Маганского ОАО в с. Маган. Начала свою трудовую деятельность воспитателем ясельной группы.

Принимали годовалых детей, а то и младше. Дети еще не умели ходить, говорить, были беспомощными. Очень хорошо помню манеж, столы для грудничков. Дети ходили от 10 месяцев и до 3-х лет, всему приходилось учить. Так в ясельной группе я проработала менее года и меня перевели в дошкольные группы. Групп всего было три: от года до трех лет; от трех до пяти лет и от пяти до семи лет. Кухня располагалась внутри детского сада.

Коллектив был небольшой, но дружный. С благодарностью вспоминаю тех людей, которые приняли меня, совсем еще молодого специалиста, в свой коллектив, проявили участие в моей судьбе. Это заведующая Молодюк Л.В., добрейший и внимательный человек, фельдшер Хильченко Э.А., воспитатель Романова А.М., повара – Голдырева А.М., Каранина Степанида (к сожалению не помню отчества), да и звали ее просто «тетя Стеша», няня Идрисова С.В. (впоследствии после окончания курсов младшего медицинского персонала она отработало более 30 лет воспитателем ясельной группы), завхоз Полосухина Л.П., няни Стецюк Г.В., Кузнецова Л.П. и др.

К сожалению, меня не сразу обеспечили жильем, просто в то время не было общежития. Приходилось жить и в прачечной детского сада, и у заведующей, и у завхоза, и у других работников детского сада. В ту пору наш детский сад был круглосуточным, к нам привозили организованно на служебном автобусе детей работников Якутского аэропорта и жили они у нас с понедельника по субботу.

Я уже не помню тех детей, которые были у нас из того порта, но вот двух сестренок-двойняшек Олимпиевых помню очень хорошо. Они с самого понедельника до субботы очень ждали и считали на пальчиках дни, когда приедет за ними мама. А мне тогда было всего 19 лет, и мне тоже было очень трудно быть так далеко от мамы своей, и мы вместе дружно иногда плакали с ними.

Самое живое участие в жизни деткомбината принимали командир Маганского ОАО Кухто П.А., начальник порта Бубякин В.И., замполит Усенко, которые были частыми гостями в детском саду. Однажды заведующая деткомбината Молодюк Л.В. сообщила мне, что сегодня к нам приедет командир и чтобы я обязательно, вплоть до слез, просила у него комнату. Я, конечно, даже и подумать не могла, чтобы мне слезы лить перед кем-то незнакомым. Но увидев Петра Аполлоновича и на его вопрос «Это кто у нас такая маленькая?» (а в ту пору я действительно была очень худенькой), я так по-настоящему расплакалась, а он, узнав причину моих слез, приказал начальнику порта Бубякину В.И. до конца рабочего дня доложить, как обеспечили меня жильем. И, действительно, в тот же день мне выделили комнату в четырехквартирном доме, где поселили еще с одной работницей детского сада.

Очень любил Петр Аполлонович посещать утренники, которые проводили в детском саду для детей, особенно, мне почему-то запомнились «Проводы в школу», где мы все вместе фотографировались. И вообще ему до всего было дело, он знал не только людей, которые трудились у него на предприятии, но и живо интересовался жизнью поселка. В те годы детский сад имел собственную котельную, которая отапливалась по мере наступления холодов.

Вспоминаю курьезный случай, который был в моей трудовой деятельности. Вывожу детей на прогулку. Детей было очень много и часть детей уж вышла, и выходя с остальной частью детей наблюдаю такую картину: около входа в котельную собрались дети и что-то рассматривают внутри. А там Петр Аполлонович, не видя, что около котельной дети, воспитывал очень по-мужски кочегара, который имел неосторожность выпить во время работы. И когда П.А Кухто увидел нас, он вышел, поправил сдвинутую набок шапку и его объяснением были слова: «Вот дети, я объяснил дяде, как нельзя работать!» Это все

показывало, что он радел за наших детей, и старался обеспечить самые комфортные условия их жизни, какие были доступны в то время. Запомнилось лето, когда мы с детьми выезжали на дачу совместно с детскими садами Якутского аэропорта.

Когда наша заведующая Молодюк Л.В. переехала из Магана, то следующей заведующей назначили меня. Я совсем немного проработала на этой должности, т.к. у меня абсолютно не было опыта руководителя, да и была я совсем молодой, и я отказалась, и поэтому назначили заведующей Агееву З.Н. (медика по образованию). Конечно, на новом месте ей тоже было нелегко, но она была старше меня и умела организовать работу в детском саду. Помню, что она уделяла много внимания укреплению материально-технической базы детского сада, провела ремонт, но в связи с переездом на новое место жительства отработала у нас недолго

В 1975 г. назначена заведующей была Дунаева З.А., которая проработала в этой должности 40 лет.

Шли годы и в 1981 г. был построен новый типовой детский сад, и все преобразилось, конечно, в лучшую сторону. Мебель поменялась на современную. Оборудованный пищеблок, медблок, спортивный и музыкальный залы, предметно-развивающая среда групповых помещений – все это было в новом детском саду. С каждым годом наш детский сад становится все интереснее и привлекательнее.

Проработав много лет, я поняла, что были и радости, и трудности, но каждое время по-своему интересно и прекрасно:

-Для детей- это много друзей, интересные занятия, веселые праздники и развлечения, вкусный обед, игрушки, игры, смех и веселье;

-Для родителей – это внимательные, квалифицированные воспитатели, уютная обстановка, заботливые сотрудники, занятия, медицинское сопровождение, сбалансированное питание;

-Для воспитателей – это забота, ответственность, сопереживание, терпение, сдержанность, тактичность, коммуникабельность, понимание, работоспособность;

-Для всех – это самые добрые и теплые воспоминания, место, где проходит счастливое детство, течет жизнь.

Порой много событий происходит даже в течении дня, недели, месяца, а сколько всего произошло за время существования нашего детского сада упомнить трудно. Иногда смотришь старые фотографии с выпусками детей прошлых лет и вспоминаешь бывших воспитанников детского сада, которые приводят сюда уже своих детей, а некоторые и своих внуков.

Несмотря на то, что нашему детскому саду 55 лет, он становится уютнее, краше, современнее. Новая мебель, новый дизайн помещений, лестничные марши, цветник – все это радует глаз.

По сути детский сад – мой второй дом!



МОБУ Саха -Корейская СОШ

Систематическая и целенаправленная работа над словами с непроверяемым написанием

Атласова Светлана Геннадьевна,
учитель начальных классов
МОБУ «Саха-корейская СОШ»

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная работа, педагогически целесообразно построенная, связанная со всеми разделами курса русского языка»
А. В. Текучев.

Формирование орфографической грамотности – главная задача уроков русского языка, не только в начальной школе, но и в среднем и старшем звене. Как известно, грамотность выпускников школ снижается, несмотря на то, что учащиеся учат правила, а учителя подходят к решению этой задачи творчески, используют разнообразные методы и приемы. И каждый педагог знает, с каким трудом даётся изучение словарных слов, как быстро дети устают от монотонного повторения, как неохотно заглядывают на последнюю страницу учебника, где обычно находится словарь слов с непроверяемым написанием. В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Со словарными словами ученики начальных классов встречаются на

каждом уроке. Уже на первых страницах «Азбуки», дети сталкиваются со многими словарными словами. Число таких слов с каждой страницей учебников все больше возрастает. Нет необходимости доказывать, что наиболее употребительные из этих слов должны быть усвоены всеми учащимися начальных классов. Эти слова должны быть усвоены как примеры таблицы умножения. Только примеров для заучивания в таблице умножения примерно 80, а учитывая переместительное свойство умножения и того меньше, то словарных слов в начальной школе около 250.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффектным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы. Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер. Направляя внимание детей на прочное и сознательное усвоение трудных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку.

В начальном обучении русскому языку велико значение упражнений по выработке орфографической грамотности

К упражнениям К.Д.Ушинский предъявлял требования:

1. Они «должны быть по возможности, **самостоятельными**, т.е. действительными упражнениями, а не кажущимися только».

«чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

2. «Упражнения ...должны быть **систематическими**», т.е.

«всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперёд»

«пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются им для приобретения нового»;

3. «Упражнения должны быть **логические...**Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».

4. «Упражнения... должны быть **устные и письменные**, и при том устные должны предшествовать письменным».

В течении четырёх лет обучения в начальной школе ученики работают со словарным словом на листе, который разделен на четыре части. По мере усвоения учебного материала работа расширяется и усложняется.

На начальном этапе в первом классе происходит знакомство со словом. В букварный период ребёнок не всегда ещё может написать слово. В таком случае это можно заменить обычным рисунком или рисунком-«запоминалкой», в котором обыгрывается графический образ буквы (например, в слове «яблОкО» безударные гласные «О» нарисованы в виде яблок). В период обучения грамоте можно составить звуковую схему слов, поставить ударение, разделить слово на слоги. Темы «Перенос слова», «имена собственные» так же можно использовать при изучении и закреплении словарных слов.

Виды работы со словарными словами во 2-4 классах проводятся в соответствии с изучаемым материалов:

- подбор однокоренных слов;
- определение частей речи;
- разбор слов по составу;
- составление предложений и определение грамматической основы;
-характеристика слов как частей речи;
- изменение словарных слов по числам;
- склонение словарного слова

и прочее.

В связи с изучением грамматики проводятся лексические упражнения, т.е. учащиеся объясняют значения прямые и переносные значения слов, выясняют многозначность слов, составляют с ними словосочетания и предложения.

Хорошо давать задания, которые направлены в комплексе на усвоение орфографии, на орфоэпическое произношение, на активизацию детского словаря, на развитие связной речи:

- “проникновение в тайну” слова. Часто этимология изучаемого слова помогает ученику понять, почему именно так мы пишем слово. Кроме того, узнавание происхождения слова часто интересно для детей младшего школьного возраста;

- различные виды работы с фразеологическими выражениями, загадками и отрывками из стихотворений; разгадывание кроссвордов;
- составление со словарным словом словосочетаний и предложений, а с группой слов мини-рассказы.

Систематическая и целенаправленная работа над словами с непроверяемым написанием вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному запоминанию. Необходимо чтобы ребенок использовал одно и тоже слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет в практике. Главное – проводить каждодневную, целенаправленную, разнообразную работу по усвоению учащимися правописания словарных слов, результатами которой, станут успехи наших учеников.

Формирование и развитие умений и навыков аналитического мышления на уроках биологии



Батюшкина Евгения Викторовна,
учитель химии и биологии
МОБУ «Саха-корейская СОШ»

Данная тема возникла из нескольких наблюдений в моей педагогической практике:

1. В школе ребенок изучает огромное количество различных предметов, при этом каждый предметник считает свой предмет наиболее важным. Но, к сожалению, не каждый ученик обладает феноменальной памятью, усердием, способностями к академической науке и т.д.
2. Современному ребенку доступны разные виды, объемы и формы информации. В этой связи меняется роль учителя. Из единственного верного «транслятора информации» и авторитета учитель превращается в «помощника», наставника.
3. Перед современным образованием теперь, стоит задача не только сформировать академические знания, но и выпустить успешного, умеющего находить различные пути решения и ответы на возникшие вопросы в собственной жизни человека.

По - этому, формирование навыков и умений аналитического мышления, это одна из задач каждого учителя не только для изучения своего предмета и подготовки ученика к экзаменам, но и участие педагога в дальнейшей судьбе ребенка, продолжающего свое образование и строящего свою жизнь.

Аналитическое мышление подразумевает поиск новой информации, её изучение и систематизацию, а также выводы, сделанные на основе полученных данных.

Умения и навыки необходимые для формирования аналитического мышления:
1) поиск информации и работа с большим объёмом данных;
2) разделять общую информацию на составные части по определённым критериям;
3) сравнивать данные и находить взаимосвязи;
4) делать выводы.

Биология – наглядная наука, с которой каждый человек встречается в повседневной жизни. Информация биологического характера абсолютно разнообразна (тексты, рисунки, живые объекты, модели, муляжи и т.д). Но все же основным источником информации на уроках является учебник. По этому, я кратко расскажу о системе формирования аналитического мышления в которую использую в своей практике.

1)Формирование умение и навыков аналитического мышления путем осознанного чтения текста.
- Читаем текст по абзацам
- Даем каждому абзацу название
- Составляем план текста (согласно теме урока)
- Формулируем вопросы для закрепления.

2) Приступаем к формированию терминологического запаса по предмету путем зарисовки сути термина, особенности строения или жизнедеятельности живого организма. Данный прием хорошо использовать в 5-6 классах, в самом начале изучения биологии.

3) Составление плана изучения темы.

4) Учимся сокращать информацию и выделять существенное;

5) Самостоятельно составляем схемы, таблицы, диаграммы и т.д. (объясняем и мотивируем структуру таблицы или схемы);

6) Приступаем к формированию навыков по решению ситуативных задач (курс «Человек», «Многообразие живого»);

7) Минипроекты, кроссворды, головоломки и т.д (по содержанию параграфа и с помощью дополнительных источников информации).

8) Анализ видеоинформации (использование документальных и художественных научно-популярных фильмов и передач).

На уроке всегда должен присутствовать вопрос «Почему?».

Ну и в завершении, мне бы хотелось вернуться к самому главному предназначению педагога – это формирование успешной личности. Человек с сформированными умениями и навыками критического мышления способен:

1)объективно оценивать информацию;
2) мыслить логически и излагать последовательно свои мысли;
3) работать с фактами;
4) правильно расставлять приоритеты, отделяя главное от второстепенного;
5) мыслить критически (подвергать полученную информацию сомнению),
6) искать альтернативные варианты;
7) делать выводы;
8) уметь находить выход из самых различных жизненных ситуаций.

Формирование здорового образа жизни у детей через спортивно-массовую работу

До
нау Лена Евгеньевна,
учитель физической культуры и ОБЖ
МОБУ «Саха-корейская СОШ»



Здание нашей школы нестандартное и спортивного зала нет. Уроки проводим в ДЮСШ-4. Но даже при отсутствии зала приоритетным направлением в системе воспитательной работы школы является спортивно-оздоровительное направление.

В условиях модернизации российского образования перед современной школой поставлены новые цели воспитания, где на первый план выдвигается необходимость формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, ценностного отношения к здоровью и индивидуальной жизнестойкости. А процесс воспитания должен осуществляться в результате сотрудничества, сотворчества единомышленников (детей, родителей, педагогов, представителей общественных объединений и организаций) на разных уровнях: класс – школа – семья – микрорайон - город.

Исходя из этого нами была поставлена цель направленная на: ***формирование нового качества воспитательно-образовательного пространства школы, в котором физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая деятельность школьников выступает социальным процессом, базирующемся на принципах социального партнерства и объединяющем все здоровые интеллектуальные, нравственно-волевые, культурно-ценностные, мировоззренческие, профессиональные ресурсы.***

В нашей школе сложилась эффективная система работы физкультурно-оздоровительного и спортивного направления. Эта система включает в себя общешкольные спортивно-оздоровительные мероприятия: «День здоровья», «Веселые старты», общешкольные спартакиады и соревнования по различным видам спорта, использование преподавателями физической культуры различных методик и игровых программ. Спортивно-оздоровительная работа школы направлена на пропаганду здорового образа жизни и внедрение физической культуры в жизнь каждого ученика.

Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, через спортивно-массовые мероприятия, такие как: «Мисс и Мистер здоровья», «Километры здоровья»», Богатырские игры», «Масленица».

Традиционными стали ежегодные туристические слеты. Особым успехом у детей пользуются тематические мероприятия: «Большая медведица», «Остров сокровищ», «Зарница», «Форт Боярд», «Игры предков», «Большие гонки» и др. В которых участвуют все учителя и дети школы, а также родители учащихся. Проведению подобных мероприятий предшествует серьезная подготовка: распределяются обязанности среди детей и учителей, готовится инвентарь из подручных материалов, шьются костюмы.





Проводя такие мероприятия, мы с успехом решаем сразу несколько задач:

1. Привлечь детей к активным занятием ФК и спортом.

2. Организация содержательного, познавательно-развлекательного досуга детей и подростков;

3. Сплотить детский коллектив общим интересным делом. Воспитать чувство толерантности.

4. Привлечь родителей к участию в спортивно-массовых мероприятиях.

5. Пропаганда и утверждение здорового образа жизни среди детей, их родителей и педагогов школы.

6. Осуществление мониторинга здоровья детей и подростков и оценка эффективности проводимых мероприятий

Наши общешкольные мероприятия любят учащиеся и учителя, к ним активно и с особым азартом готовятся все без исключения, в них активно участвуют, их ждут и в них побеждают.

Вот что пишут дети в школьной газете «Переменка»: Вольнов Костя. «В нашей школе сложилась добрая традиция - выезжать на турслет. Каждый класс готовит снаряжение, придумывает название команды, разучивает песни. На последнем турслете все мы были индейцами, а классы на время превратились в племена. У всех участников были интересные костюмы, головные уборы были из перьев, как у настоящих индейцев. По прибытию на место «племена» стали обустраивать бивак. После приветствия и обещания на время соревнований зарыть «топор войны» начались испытания. Племена преодолевали полосу препятствий, участвовали в конкурсе шаманов, скво, соревновались в меткости. Мне очень понравился наш «индийский выезд», и я жду, когда мы снова поедем на турслет.»

Алексеева Катя «В нашей школе проводится много интересных мероприятий. Больше всего мне нравится турслет. Мы с 1-11 класс выезжаем за город, где проходит много соревнований и конкурсов. Каждый класс одевается в костюмы, серьезно готовится к предстоящим испытаниям. Мы много бегаем и играем. Турслет-это воздух, солнце, заряд положительной энергии, хороших впечатлений и воспоминаний. Мы всегда с нетерпением ждем очередного выезда на природу».

Летом с детьми старших классов организуем сплав по рекам. Сплавлялись по реке Амга и по Ботуми.

Благодаря многолетней интересной спортивно-массовой работе 62% наших детей занимаются в ДЮСШ, спортивных клубах, посещают тренажерные залы, фитнес-клубы, бассейн. И как результат высокие спортивные достижения. Показательным примером является успешное участие наших детей в Международных Играх Дети Азии с 2000 года.

2000 г - Охлопков Дмитрий бронзовый призер по волейболу

2004 г - Цой Александра бронзовый призер по тхэквандо III игр Дети Азии

Артамонов Денис бронзовый призер по бальным танца III игр Дети Азии

2008 г - Хлюпин Кирилл мастер спорта по тхэквандо чемпион IV игр Дети Азии

2012 г - Петрова Катя 2-ой призер первенства России в командном зачете

3-ий призёр финала спартакиады школьников России участница V игр Дети Азии

2016 г – Пухов Кирилл, по тхэквондо участник VI игр Дети Азии

- Кардашевская Туйара, художественная гимнастика участница VI игр Дети Азии.

Каким бы отличным не было проведение уроков физкультуры, без внеклассной работы нельзя решить задачи оздоровления учащихся, воспитания морально- волевых качеств, формирования гармонично развитой личности. Даже не имея хороших условий, можно найти формы работы для решения главной задачи: ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К АКТИВНОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.

Театрализация на уроках литературного чтения как средство развития творческих способностей младших школьников

Ефимова Елена Вячеславовна,
учитель начальных классов
МОБУ «Саха-корейская СОШ»



Пять лет назад, когда я набирала очередной первый класс, мне и в голову не приходило, что я буду так тесно работать над этой темой. Уже тогда начинали вводить новые стандарты. Будучи педагогом советского времени, я очень осторожно относилась к введению ФГОС, хотя на подсознательном уровне понимала, что рано или поздно придется над этим работать…

И вот у меня первый класс! Маленькие и забавные детки, красивые букеты и, конечно же, счастливые родители. Для меня, как учителю со стажем, это было обычным рабочим моментом. Ровно через две недели я поняла, какие детки ко мне пришли. Нет, нет, нет… это были умные, любознательные, подвижные (даже слишком) ученики! НО! Дети, которые не умели слышать и слушать не только себя, но и взрослых! Тогда я поняла, что с этими детьми нужно работать по-другому, хотя не совсем понимала как. В то время у нас проходили фундаментальные курсы по ФГОС. Пройдя эти курсы, я уже четко представляла, как мне нужно было строить уроки, чтобы работать с нынешними детьми. И началась кропотливая работа…. На каждом уроке мы учились учиться. Наблюдая за детьми, я с каждым разом убеждалась в том, что я иду в правильном направлении, именно эта система работы подходит нынешним детям. Больше всего нам стали нравиться уроки литературного чтения.

По мнению Л. Выготского, именно уроки литературного чтения, начиная с первых дней пребывания ребенка в школе, способствуют развитию творческих способностей, так как ученик в любом процессе старается занять позицию исследователя, творца, а цель учителя – вывести личность каждого ученика в режим развития, пробудить инстинкт познания. Современные социально-экономические условия побуждают систему образования уделять большое внимание проблемам творчества и формированию качеств творческой личности в процессе обучения и воспитания. Как развить творческие способности детей? Как сделать их творческой личностью? Эти вопросы я задавала себе каждый раз, готовясь к урокам. Кто-то из детских писателей сказал, что в глубинах души каждого ребенка спрятаны серебряные колокольчики. Надо их отыскать, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном, чтобы мир ребенка стал радостным и светлым. И моей педагогической задачей стало развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения с применением элементов театрализации.

Самый благоприятный период для развития творческих способностей, творческого воображения – это младший школьный возраст. Курс литературного чтения Кубасовой О.В. предполагает вовлечение всех школьников в творческую деятельность путем игры «Радиотеатр». В зависимости от склонностей и задатков каждый ребенок может проявлять себя в творчестве по – разному: в качестве актера, критика, декоратора.

Предлагаю рассмотреть такие элементы театрализации, как актерская и режиссерская деятельность, а также инсценирование. Учащиеся выступают в качестве актеров и режиссеров. Работа в качестве актеров помогает школьникам понять, что чувствует персонаж в той или иной ситуации, мотивы и цели его поступков, разгадать в произведении то, о чем автор порой не говорит. Режиссерская работа заставляет проанализировать все детали и взаимодействие в эпизоде, определить его место в целом произведении, объяснить поведение действующих лиц. Немаловажную роль в театрализации на уроках литературного чтения играет оформительская работа: создание эскизов костюмов, декораций, музыкальное оформление произведений. Можно проводить защиту творческих работ учащихся. Например, придумать афишу к произведению. Хочу обратить внимание на такой элемент театрализации, как инсценирование текста. Работая над инсценированием произведения или его эпизодом, важно, чтобы ученик умел:

- определять главную мысль текста и отношение автора к лицам и событиям;
- определять главных и второстепенных героев, понять их взаимоотношения, характер каждого.

Рассмотрим этапы деятельности учителя и учеников в процессе инсценирования:

- самостоятельное прочтение текста и осознание первого впечатления о прочитанном;
- обмен мнениями;
- аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей;
- репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа);
- выступление сверстников;
- анализ выступления, обсуждение достижений каждого участника, формулирование выводов о произведении, героях, проблемах.

Я заметила, что на таких уроках дети с легкостью перевоплощаются, самостоятельно создавая образы, стараются, каждый по-своему, передать характер героев произведений. И это, на мой взгляд, у них неплохо получалось.

Приведу фрагмент открытого урока литературного чтения. Обобщение по разделу: «Мир – театр, люди в нем актеры».

- Произведения какого жанра мы изучали? (пьесы). Что называют пьесой? Какие отличительные признаки пьесы вам запомнились? Что главное в пьесе? Что значит инсценировать?

- 27 марта отмечается Всемирный день театра. Как вы думаете, кому адресован этот праздник? На прошлом уроке вы выбрали пьесу для постановки и утвердили актеров на главные роли. Представим, что мы с вами сегодня собрались в театре для инсценировки пьесы А.Л. Барто и Р.В. Зеленой «Ах, руки, руки!» Как вы думаете, что нам поможет лучше представить место, где происходит действие пьесы? (декорации) А как называют таких людей? (декораторы). У нас есть группа декораторов. А как называют тех, кто оценивает пьесу? (театральные критики). В чем заключается работа театральных критиков? Попрошу критиков занять свои места. Давайте подумаем по каким критериям будете оценивать наших актеров? (на доске вывешиваются критерии оценивания). Вам как лучше будет оценивать выступления, сразу или после выступления всех групп? И какой же театр без актеров. На сцену приглашаются наши актеры.

Далее идет оформление сцены декораторов, выступление актеров, после выступления предоставляется слово критикам.

Следует отметить, судя по отзывам учителей, урок прошел на высоком уровне. В четвертом классе это были дети, способные думать, рассуждать, отстаивать свою точку зрения, творить.

Таким образом, я пришла к выводу, что театрализация является одним из популярных и интересных методов работы на уроках литературного чтения. Такие уроки позволяют учителю более творчески подходить к планированию всех этапов урока, пробуждать природную любознательность детей, развивать творческие способности и стимулировать познавательную активность школьников.

Развитие конструктивных умений и навыков учащихся на уроках геометрии

Кузьмина Наталья Михайловна,
учитель математики
МОБУ «Саха-корейская СОШ»

Основной целью математического образования в средней школе является воспитание математической культуры учащихся. Это не просто передача учащимся определенного объема математических знаний и



формирование конкретных умений и навыков, а, прежде всего, развитие мышления учащихся, обучение их методам и приемам математической деятельности, воспитание устойчивого интереса к изучению математики, нравственных и эстетических качеств личности. Одним из средств, позволяющих достичь высокого уровня математической подготовки учащихся, является их деятельность по решению математических задач. Особую роль выполняют задачи, обеспечивающие осознанное усвоение содержания конструктивного компонента умственной деятельности в области геометрии (в соответствии со структурой умственной деятельности, разработанной Г.Д. Глейзером).

В рамках традиционной методики решение конструктивных геометрических задач отождествляют с решением задач на построение, но на самом деле, эти задачи являются подзадачами большинства геометрических задач, в частности, задач на вычисление и на доказательство: без построения или изображения соответствующего геометрического объекта невозможно решить задачу школьного курса планиметрии. Вопросам постановки и обучения решению геометрических задач на построение посвящены работы многих видных математиков и методистов, среди которых: И.И. Александров, Ж. Адамар, В.А. Далингер, Н.А. Извольский, Н.Н. Никитин, Д.И. Перепелкин, Г.И. Саранцев, А.Д. Семушин, А.И. Фетисов, А. Фуше, Н.Ф. Четверухин, СИ. Шохор-Троцкий и др.

Конструктивные геометрические задачи играют важную роль в формировании и развитии мышления школьников, их логического, пространственного и интуитивного компонентов, в формировании навыков и умений выполнять геометрические построения, в развитии графической культуры. Особое значение они имеют для развития творческого потенциала учащихся. Это подтверждается рядом фундаментальных исследований в области педагогической психологии, прежде всего исследованиями Б.Г. Ананьева, АД. Ботвинникова, ГА. Владимирского, Е.Н. Кабановой-Меллер, В.А. Крутецкого, Т.В. Кудрявцева, С.Л. Рубинштейна, Л.М. Фридмана, И.С. Якиманской и др.

Теория и методика обучения решению математических задач (в том числе конструктивных) рассмотрены в работах Г.Д. Глейзера, В.А. Гусева, В.А. Далингера, М.И. Зайкина, ЮМ. Колягина, ВИ, Крупича, Д. Пойа, О.В. Мантурова, И.М. Смирновой, А.А. Столяра, А. Я. Цукаря, И.Ф. Шарыгина и др.

Цель исследования состоит в развитии конструктивных умений и навыков посредством решения геометрических задач.
Объектом исследования является процесс обучения геометрии в старших классах.
Предметом исследования является процесс формирования конструктивных умений и навыков учащихся старших классов.
Новизна исследования заключается: в подборе задач на переконструирование известных фигур; переформулировке этих задач в исследовательскую проблему.
Практическая значимость: приведенные задачи могут представлять интерес для учителей математики и применяться ими в работе с учащимися.

Основным средством развития конструктивных умений и навыков являются задачи. В зависимости от результата их решения различают следующие виды: на воссоздание объекта по образцу, на доконструирование объекта, на переконструирование, на конструирование. При изучении геометрии в 10-11 классах объектами конструирования могут быть геометрические фигуры.

К задачам на воссоздание объекта по образцу можно отнести моделирование геометрических тел. В этом случае учащимся предлагается образец, по которому требуется изготовить модель, или условие задачи, данное в текстовой, графической, текстово-графической форме. Моделируемая фигура может быть и определена по разному: только своей формой, формой и размерами, формой и величинами, связанными с размерами только косвенно.

Приведем примеры таких задач.

Задача 1. *Изготовить конус, если высота 14 см, диаметр основания 16 см.*

Условие задачи дано в текстовой форме. Моделируемая фигура задана формой и размерами. Учащиеся должны установить, что для изготовления конуса нужно построить развертку (понятие развертки известно из черчения), имеющую форму кругового сектора и круга. Для построения сектора необходимо знать его радиус и центральный угол. Радиус сектора равен образующей конуса, которую можно найти из условия задачи. Для отыскания центрального угла найдем длину соответствующей дуги, равной длине окружности основания конуса. Воспользовавшись формулами длины окружности и длины дуги, учащиеся находят угол развертки. Решение задачи будет состоять из следующих этапов:
-вычисление длины образующей и угла развертки конуса;
- построение чертежа развертки конуса;
-изготовление конуса по выполненной развертке.
Рассмотренную задачу целесообразно предложить для решения дома.

Задача 2 *Из плотной бумаги изготовить пирамиду, в основании которой лежит правильный треугольник, а боковое ребро перпендикулярно плоскости основания.*

Условие задачи дано в текстовой форме, моделируемая фигура задана только своей формой, поэтому необходимые для ее изготовления размеры выбираются произвольно. Проанализировав условие, учащиеся придут к выводу, что для построения развертки пирамиды необходимо определить форму ее боковых граней. Изображение пирамиды или ее каркасная модель помогут им в этом.

Рассмотренные задачи на моделирование геометрических тел отличаются от задач на конструирование тем, что объект конструирования уже известен из условия задачи, но в их решении присутствуют этапы, характерные для процесса конструирования. Так учащимся было необходимо представить продукт своей деятельности, учесть особенности его конструкции, выполнить необходимые расчеты, построить чертеж, изготовит модель. Некоторые этапы решения задач носят творческий характер и ставят учащихся перед необходимостью применять полученные знания в новых, необычных условиях.

Благоприятные возможности для развития конструктивных умений и навыков учащихся имеются при решении задач на переконструирование, в которых требуется внести изменения в конструкцию заданного объекта в соответствии с условием задачи. Основная трудность их решения состоит в том, что у известных фигур нужно увидеть новые свойства, а для этого рассмотреть их с другой, непривычной стороны.

В процессе изучения геометрии в старших классах можно использовать задачи на переконструирование плоских и пространственных фигур.

Задача 3 *Может ли правильный треугольник быть разверткой пирамиды?*

В процессе решения задачи учащиеся приходят к выводу, что для образования пирамиды нужно перегнуть треугольник по его средним линиям (рис. 1).

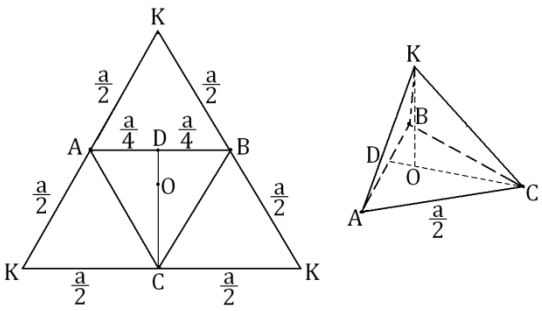


рис. 1.

Задача 4 *Может ли разверткой пирамиды быть квадрат со стороной а ?*

Учащиеся могут предложить решение, аналогичное решению задачи 3 (рис. 2), но перегнув по штриховым линиям, убедятся, что это решение ошибочное.

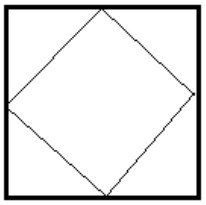


рис. 2.

Верное решение показано на (рис. 3).

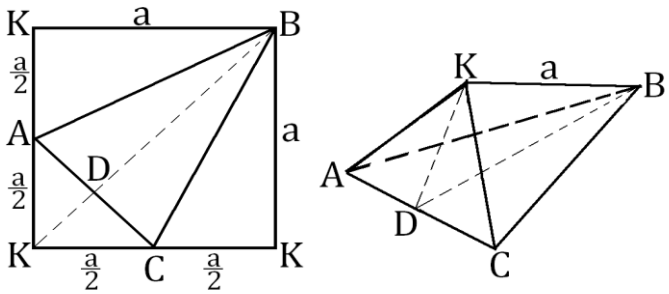


рис. 3.

Задача 5 *Может ли правильный пятиугольник со стороной а быть разверткой пирамиды?*

Решение показано ниже (рис. 4).

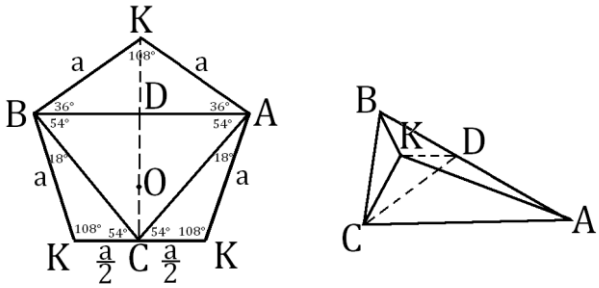


рис.4.

Задачу 3 целесообразно решить со всеми учащимися, а задачи 4 и 5 можно использовать для индивидуальной и внеклассной работы. Например, мы последние три задачи переформулировали так:
Можно ли сконструировать пирамиды из правильных многоугольников?
И получилась исследовательская работа, с которой обучающаяся 10 класса стала дипломантом II степени на республиканской НПК «Шаг в будущее» в 2011 году.

Рассмотренные задачи подобраны так, чтобы способствовать развитию конструктивных умений и навыков учащихся, но они имеют и ряд других достоинств:
- помогают установить связь стереометрии с планиметрией, черчением и технологией;
- задачи нестандартные, их решение приучает учащихся к применению полученных знаний в новых условиях;
- развивают пространственное воображение, что важно для современного курса стереометрии;
- работа с моделями, развертками и чертежами одного и того же геометрического тела повысит графическую культуру учащихся;
- для решения этих задач нужно знать лишь основной материал курса стереометрии, поэтому одинаково успешно можно использовать в общеобразовательных и профильных классах.

Развитие критического мышления на уроках в начальной школе. Работа с текстом

Матвеева Лена Константиновна,
учитель начальных классов
МОБУ «Саха-корейская СОШ»

Умеющие мыслить, умеют задавать вопросы.
Э. Кинг



Способность думать, анализировать, взвешивать обстоятельства и принимать решения (то есть, собственно, само критическое мышление) является одним из самых важных, из тех, что можно развивать у обучающихся, хотя на самом деле не так много педагогов придают этому значение. Человек, умеющий мыслить критически, способен гармонично и всесторонне развиваться, так как в большинстве случаев он любознателен, прекрасно умеет анализировать, вырабатывать свою точку зрения и способность отстаивать её логическими доводами, способен взвешенно, рационально и комплексно воспринимать любое событие или ситуацию и чётко понимать причинно-следственные связи.

Знания, полученные репродуктивным путем (т.е. когда ученик получает готовые знания, знания, преподнесенные учителем), очень быстро забываются. Знания же, добытые путём умственных усилий школьника, путём его самостоятельного поиска и разрешения противоречий не только становятся интеллектуальной собственностью, но и дают возможность для формирования личности в целом. Тут на помощь учителю приходят различные приемы и технологии по развитию критического мышления. Они служат толчком к самостоятельной работе, к рассмотрению самой сути изучаемого события, процесса или явления. Применение таких приемов способствует формированию следующих универсальных учебных действий:
- развитию коммуникативных способностей, культуры общения
- умению аргументировано отстаивать свою точку зрения
-формированию умения использовать знако-символические средства для дальнейшего моделирования
- овладению навыками смыслового чтения
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

А главное, обеспечивают включение каждого ученика в учебный процесс, где через свою деятельность он сам открывает и приобретает новые знания.

Я бы хотела остановиться только на некоторых методических приемах из моей практики, которые развивают мышление, учат эффективно работать с информацией, с текстом.

Прием «Догадка» (используется на этапе актуализации, до знакомства с темой).

Позволяет выяснить, все что знают или думают ученики по теме урока, пробуждает интерес. Дети называют известные им факты, имена, высказывают мнения, обозначают проблемы, имеющие отношение к теме. Все сведения, факты учитель записывает на доске. По мере усвоения новой информации происходит

исправление ошибок. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения могут быть связаны в логические цепи.

Прием-игра «Верите ли вы, что…» (этап «вызова», актуализации, до знакомства с темой, текстом).

Этот прием позволяет держать учащихся в интеллектуальном напряжении весь урок и придает ему определенную интригу. У каждого на парте таблица с вопросами-фактами, ее можно вывести и на экран. Прошу учеников установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. Если учащиеся согласны с данными фактами, то ставят в таблице «+», а если нет, то «-».

Например: окружающий мир . *4 класс. Тема : «Как изображают земной шар»*

№	ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ…?	
1.	Многие путешественники искали край Земли, и одному из них удалось дойти до него.	
2.	Земля имеет шарообразную форму.	
3.	Карта дает наглядное представление о форме Земли.	
4.	Уменьшенная модель нашей планеты называется «глобус».	
5.	«Глобус» в переводе с греческого языка означает «шар».	
6.	Первый глобус появился в Китае.	
7.	Глобус дает наглядное представление о вращении Земли.	
8.	Через центр глобуса проходит ось, вокруг которой его можно вращать.	
9.	На глобусе мы видим множество линий, их нарисовали для красоты.	
10.	Линии на глобусе помогают ориентироваться на поверхности Земли.	
11.	Ось проходит через две точки на глобусе.	
12.	На глобусе есть линии, которые сходятся у полюсов.	
13.	Северный полюс – самая нижняя точка на глобусе.	
14.	Ось глобуса наклонена.	
15.	Если двигаться по любой линии, то попадешь на самую верхнюю точку земного шара.	
16.	Меридианы и параллели – условные линии на глобусе.	
17.	По меридианам мы узнаем направление: запад-восток	
18.	Экватор – самая большая параллель.	
19.	Экватор делит Землю на два равных полушария: Западное и Восточное.	
20.	Длина экватора – 40000 км.	
21.	На глобусе, как и на карте, указывается масштаб.	

В конце урока снова возвращаемся к утверждениям и оцениваем их достоверность, используя полученную из текста информацию. Ребята видят, в чём они заблуждались, а в чём оказались правы.

Пирамидная история (этот прием применяю уже после работы школьников с литературным текстом, на этапе рефлексии).

Ребят прошу изобразить прочитанное произведение в виде пирамидки. Номер колечка обозначает количество слов, вписываемых в "Пирамидку». Правила таковы:

1 (верхушка пирамидки) - имя героя произведения (одно слово); 2 колечко пирамидки – это два слова, описывающих героя (внешность, возраст, черты характера, качества); 3 колечко - три слова, описывающих место действия (страна, местность, общественные места и др.); 4 колечко-четыре слова, описывающих проблему истории (потерять, заблудиться, встретить и др.); 5 колечко - пять слов, описывающих первое событие (что явилось причиной проблемы в истории?); 6 колечко- шесть слов, описывающих второе событие истории (что происходит с героем и его окружением по ходу сюжета?); 7 колечко - семь слов, описывающих третье событие (что предпринимается для решения проблемы?); 8 колечко - восемь слов, описывающих решение проблемы.

Например: *Литературное чтение. 3 класс. Л.Н. Толстой «Акула».*

1. Артиллерист
2. Старый, смелый
3. Берег моря, Африка
4. Мальчики решили поплавать
5. Вздумали плавать в открытом море
6. Акула поплыла прямо на мальчиков
7. Не шевелясь, смотрел, матросы помчались на лодке
8. Сорвался с места, побежал к пушкам, прицелился, убил акулу.

Прием ДИАМАНТА – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением (используется после знакомства с текстом).
строчка 1: тема (существительное)
строчка 2: определение (2 прилагательных)
строчка 3: действие (3 глагола)
строчка 4: ассоциации (4 существительных)
строчка 5: действие (3 глагола)
строчка 6: определение (2 прилагательных)
строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)
Учащиеся с большим удовольствием составляют «Диаманты» и зачитывают друг другу.
Например: *Литературное чтение.2 класс. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится…».*
Зима
Злая, ворчливая
бесится, ворчит, хлопочет
природа, борьба, сравнение, победа
стучится, хохочет, умылась
веселая, румяная
весна

Прием «Опорные сигналы» (на этапе осмысления и анализа текста)

Учащиеся читают текст, стараясь как можно лучше его понять. Предлагаю детям задание: изобразить текст по частям - абзацам при помощи опорных сигналов. В своеобразном конспекте не должно быть слов и предложений, а только рисунки, схемы, символы. Схемы демонстрируются по очереди, объясняются и оцениваются.

Прием-игра «Существительные» (непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная).
Суть игры: коллективный пересказ текста. По «цепочке», по очереди, дети называют существительное, которое наиболее точно соответствует каждому маленькому кусочку текста в его естественном порядке. Причем каждый последующий ученик называет существительные, произнесенные перед ним другими игроками, далее добавляет свое. В итоге, воспроизводится учебный текст существительными, его основная идея.

Таким образом, при помощи различных приемов развития критического мышления происходит непосредственная содержательная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения текста всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, схем и т.д.), которые позволяют отслеживать собственное понимание.

Учитель в этот момент оказывает как можно меньшее влияние на обучающихся, ведь ему нужно лишь дать «толчок», а уже основную работу по обработке и осмыслению информации будут делать сами обучающиеся. Школьники соотносят новую информацию со своими устоявшимися представлениями, сознательно связывают новое с уже известным, создавая тем самым новое понимание темы или проблемы. Происходит живой обмен идеями между обучающимися, который даёт им возможность познакомиться с разными точками зрения, учит внимательно слушать товарища и аргументированно защищать свое мнение.

Особенности организации проектного метода обучения в начальной школе



Габышева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
МОБУ «Саха-корейская СОШ»

«Час работы научит большему, чем день объяснений,
ибо, если я занимаю ребенка в мастерской,
его руки работают на пользу его ума».
Жан-Жак Руссо

На современном этапе развития общества государство ориентирует подрастающую личность на постоянное развитие и самосовершенствование. Познавательная активность является одним из тех качеств личности, которое необходимо ребенку в процессе дальнейшего самообразования. Образовательные стандарты с каждым годом предъявляют все более новые требования к системе обучения в

общеобразовательной школе, требуя от учителя применения новых подходов в организации учебного процесса.

Педагогическая практика подтверждает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность. Глубокое усвоение любого учебного материала невозможно без активной деятельности обучающегося. Важно научить ребенка за короткое время осваивать, преобразовывать и использовать в жизни огромное количество информации. Применение проектного метода в обучении помогает учителю в решении этой задачи и сочетает в себе как традиционные, так и инновационные подходы в преподавании.

Использование в образовательном процессе метода проектного обучения ориентируя обучающихся на парную, групповую и коллективную работу выступает средством, позволяющим выйти учителю и ребенку за грани учебника и тем самым позволяет отойти от традиционных форм обучения. Так, метод проектного обучения способствует формированию положительной мотивации обучающихся, самостоятельному овладению знаниями, развитию универсальных учебных действий.

В начальной школе особое внимание заслуживает коллективная проектная деятельность. Она имеет следующие особенности:

1. Коллективная проектная деятельность требует постановки социально-значимой проблемы (задачи), изучение которой будет основываться с применением исследовательского, информационного и практического подхода;
2. Выполнение проекта должно начинаться с планирования действий по разрешению поставленной проблемы (задачи): необходимо определить конечный результат и форму презентации;
3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся, предполагающего поиск информации, его последующей обработки, осмысления и представления участникам проектной группы каждым обучающимся;
4. Результатом работы над проектом является конечный результат в виде опытной модели (макета), защиты презентации, проведения исследовательского опыта и т.п.

Для учителя организация коллективной проектной деятельности является трудоемким процессом и требует тщательного планирования работы обучающихся и контроля над ходом исследования. В этой связи, считается целесообразным выделить основные этапы подготовки и проведения ученического проекта:

1. *Мотивация* – создание положительного мотивационного настроя у детей и родителей к проведению исследования. Учителю рекомендуется познакомить класс и родителей с положением общественного смотра и ознакомить с этапами работы над проектом;
2. *Выбор направления исследования и определение темы проекта* – выбор направления исследования исходя из интересов обучающихся. В зависимости от выбранного направления определяется общая коллективная тема проекта. Общая тема делится на соответствующие подтемы и распределяется среди рабочих групп обучающихся. В рабочей группе каждый ученик изучает отдельный вопрос по утвержденному плану исследования. При выборе темы учителю рекомендуется избирать их с учетом проблемности вопроса. Иными словами, тема проекта не должна носить исключительно повествовательный характер;
3. *Организация деятельности* – формулировка задачи, выработка и утверждение коллективных, групповых и индивидуальных планов исследования, установление критериев оценки процесса и результата исследования, согласования способов совместной деятельности сначала с помощью учителя и родителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности;
4. *Фиксация и предварительная обработка данных* – учитель и ответственные родители осуществляют координацию деятельности учеников. Учитель проверяет результаты работы в соответствии с индивидуальным и групповым планом;
5. *Обсуждение результатов работы* – на данном этапе обучающиеся должны достигнуть конечного результата исследования, учитель и обучающиеся обсуждают варианты защиты проекта;
6. *Оформление работы* – подготовка демонстрационного материала и тезисов к защите;
7. *Представление проекта* – защита проекта на общественном смотре.

При организации коллективной проектной деятельности, следует выбирать обширную тему, способную охватить каждого обучающегося класса. Соответственно, процесс исследования получится более трудоемким, но будет в полной мере способствовать изучению большего количества вопросов.

Деление учеников на группы рекомендуется производить по интересам, в зависимости от способностей каждого ученика, так кому-то будет интереснее готовить опытный макет, а кому-то изучать проблему с точки зрения истории.

Обобщая вышеизложенное, стоит отметить, что подготовка к работе над проектом ставит перед обучающимися цели самостоятельного поиска и отбора информации. Так, в процессе работы над проектом у обучающихся происходит освоение материала через творчество. Метод проектов максимально приближает процесс обучения к практике, что позволяет школьнику визуализировать теоретический материал и это несомненное преимущество проектного метода перед традиционными методами обучения.

Я хочу рассказать

О Бускаровой Марии Даниловне



Ткачук Т.П., заведующая МБДОУ ЦРР Д/с №11 "Подснежник"

В этом году педагогический стаж ***Бускаровой Марии Даниловны*** составил 50 лет! И вот уже 41 год Мария Даниловна работает в МБДОУ ЦРР - Д/с №11 «Подснежник». Трудовую деятельность начала в должности воспитатель. Затем поняв важность и необходимость знакомства детей с народными традициями, обычаями, самобытной культурой родного края нашла свое призвание в обучении русскоязычных детей разговорному якутскому языку. На сегодняшний день Мария Даниловна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Отличник образования РС(Я), награждена почетными грамотами: МО РФ, МО РС(Я), РАО "Институт психолого-педагогических проблем детства", Гос.Собрания (Ил Тумэн) РС(Я)

Это грамотный, вдумчивый, опытный, любящий свое дело педагог. Под её руководством создан мини музей при образовательном учреждении о жизни и культуре, традициях якутского народа. Разработаны рабочие программы. Работая в специализированном образовательном учреждении для детей с патологией зрения, детей инвалидов, четко представляет значение и роль национальных настольных игр в коррекционно - воспитательной работе с детьми. Использует разнообразные формы, методы и приемы, широко применяет ИКТ. Занятия отличаются высоким предметным содержанием, цели и задачи соответствуют требованиям ФГОС ДО. Ведет кружковую работу по обучению детей игре на хомусе, якутским настольным играм, обучение игре ДИП «Сонор». Дети показывают умения составлять маленькие рассказы, диалоги, знают много стихотворений, песен на якутском языке, создан ансамбль хомусистов. Для воспитателей педагог проводит различные беседы, викторины по ознакомлению с родным краем, эпосом «Олонхо», традиционно проводится фестиваль «Моя Якутия» с обрядом «Алгыс».

Опыт работы Марии Даниловны хорошо известен как в городе, так и по республике. Педагог обобщила его в докладах: «Духовно- нравственное воспитание детей с нарушением зрения через ознакомление их с родным краем»; «Педагогические условия обучения старших дошкольников якутским народным играм»; «Обучение якутской разговорной речи дошкольников в русскоязычном детском саду»; «Жанр якутского эпоса Олонхо в формировании нравственных отношений у детей с нарушением зрения». С данными статьями педагог выступала на Республиканских курсах, научно-практических конференциях, семинарах, проводила авторские семинары. Имеет благодарности и сертификаты в проведении и организации городских и республиканских мероприятий: конкурс «Мисс и мистер ЖИПТО», олимпиада ЖИПТО, юбилейные мероприятия, посвященные 25 и 30-летию Федерации ЖИПТО и ЖИПТО РС(Я). Имеет удостоверение «Арбитр ЖИПТО».

Активный участник в Межрегиональном кросс культурном проекте Бурятского ГУ СВФУ «Развитие личности: традиции и инновации», где распространила свой опыт работы.

Наставник молодых педагогов дополнительного образования, дает им открытые занятия, помогает писать сценарии, конспекты занятий, составляет календарно - тематические планы, дает консультации.

Профессионализм и высокое педагогическое мастерство Марии Даниловны позволило её воспитанникам добиться хороших результатов: принимают активное участие во многих мероприятиях, проводимых по линии управления образования города Якутска и республики. Так, её воспитанники приняли участие в празднике якутского фольклора для муниципальных дошкольных учреждений г.Якутска, принимали участие в городском смотре-конкурсе постановок по произведениям якутских писателей. Ко Дню Матери с участием Президента РС(Я) и губернаторов Дальневосточного округа, в фестивале фольклора для русскоязычных детей дошкольного возраста, конкурсе рисунков - Олонхо глазами детей, фестиваль «Весенняя капель», конкурс чтецов «Мой Якутск»; проведена интеллектуальная игра «Что? где? когда?». На выставке детских рисунков «Хоровод Дружбы», отмечены дипломом и призами. Воспитанники Марии Даниловны неоднократно становились чемпионами, победителями ежегодных городских чемпионатов по ДИП «Сонор».

Мария Даниловна преданный своей работе педагог, заслуженно пользуемся любовью у детей, уважением среди родителей воспитанников и сотрудников детского сада.

Слово об учителе

Учитель – профессия дальнего действия.
Главная на земле.
Р.Рождественский

Зайцева Вероника Николаевна,
воспитатель МБДОУ Д/с №75
«Ивушка», составитель



Одной из самых главных профессий на земле - это профессия учитель. Учитель ведет нас сквозь годы детства, юности, совершает каждодневный незаметный труд - отдает свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца. Он помогает нам найти свой путь в жизни. Великое счастье встретить учителя, который учит доброте и справедливости, учит быть человеком.

К таким учителям я хочу отнести **Еропольцеву Елену Викторовну,** учителя начальных классов МОБУ СОШ№20. О ней ученики вспоминают всегда добрым словом, рассказывают своим друзьям, считая примером добра. Такой учитель живет в мыслях и поступках своих детей и родителей. В 1990 году, когда я училась в 3 классе в нашу школу, пришла молодая, добрая, красивая и обаятельная Елена Викторовна. Она нас учила всего один год, но мы полюбили её с первых уроков.

Ёе уроки всегда были интересные, доступные всем детям. Мы с удовольствием слушали её рассказы, ходили в походы, в музеи, театры, она нас научила быть дружными, помогать друг другу. Каждому из нас она нашла индивидуальный подход. Прошло много лет и до сих пор не обрывается связь и с одноклассниками, и с нашей Еленой Викторовной. У неё много выпускников, все родители и дети с благодарностью вспоминают её теплыми и добрыми словами.

Зайцева Вероника Николаевна.

Наша первая учительница, наша любимая Елена Викторовна! 11 лет назад мы пришли в первый класс! Нас встретила улыбчивая, добрая, наша Елена Викторовна!!! Она нас научила любить школу, уважать учителя, Быть добрыми, честными, справедливыми. В этом году мы стали студентами института, но о школе, и о нашей первой учительнице мы будем вспоминать с любовью.

Федины Андрей и Елизавета.

Как, наверное, у многих родителей, у меня был страх, перед выбором школы, к какому учителю попадет мой ребенок, какие дети в классе будут да и вообще, чем старше становятся наши дети, страхов становится больше. Я в первый раз увидела нашего учителя на общешкольном собрании, перед 1 сентября, она перешла

из другой школы, ей также, как и нам, все было незнакомым. Собрание было неоднозначным для всех, надо было принимать решения и от этих решений можно понять каков человек, так мы познакомились с Еропольцевой Еленой Викторовной. Учитель с опытом, любящим свою профессию. На 1 сентября наш 1б класс отличался от других классов с параллели, начиная с нарядной формы, построения и веселого настроя, когда выступали старшие дети с показательным молодежным танцем, только наша учитель с детьми начали пританцовывать и поддерживать танцующих. Первый урок в классе, знакомство прошли легко и радостно. Организация первого классного собрания, постановка задач и обоюдного решения, как и желание нашего учителя, дать детям качественное обучение дает уверенность в том, что на такой крепкой базе у наших детей хорошо сложится дальнейшее обучение.

Алексей Заболотский.

Еропольцева Елена Викторовна творческий, активный педагог, отзывчивый требовательный и целеустремленный. Большое внимание уделяет развитию самостоятельности на уроках. Учитель широко применяет наглядность, раздаточный материал. Постоянное повышение профессионального уровня, ответственное, творческое отношение к выполнению обязанностей приводит к положительной динамике результативности обучения учащихся. Занимается саморазвитием, посещает спортивные секции, интеллектуальные игры. Принимает активное участие в жизни школы и города.

Соляникова Надежда Анатольевна.

Моей младшей дочери Дарье 22 года, сейчас она очень успешный специалист в рекламе и работает в Москве в очень серьезной компании. Все началось с того, что мы очень удачно в 7 лет попали в школу №20, и классным руководителем была Елена Викторовна. С той поры прошло 15 лет, и я никогда не забуду, когда я привела свою маленькую дочурку к ней, как она нас встретила до сих пор все стоит перед глазами, честно говоря до слез. Я хочу сказать, что это педагог от бога, и вот если бы ни этот толчок, который она нам дала с 1 класса, т.е. знания которые она привила в младших классах, я думаю всего остального не было бы. Ребенок научился быть трудолюбивым, ребенок научился дисциплине, ребенок хорошо понимал, что такое школа, и как надо ответственно отнестись к урокам. Мы не были отличниками, увы, но я считаю, что начальная школа во главе с преподавателем Еленой Викторовной, дала нам многое, дала тот толчок, успех у которой сейчас имеет моя дочь.

Я хочу поклониться Елене Викторовне, за то, что вы вот этих недолгих четыре года вели нас, за то, что вы выложили душу, сердце, за то, что моя дочь сейчас успешна. Я Елену Викторовну знаю 15 лет, так связь и не прервалась. По любому вопросу я обращаюсь к ней. У меня внуки у старших детей, все мои внуки соприкасались с Еленой Викторовной с золотым сердцем. Нужна помощь в поступлении в школу, пожалуйста, она всегда готова предоставить свое личное время, всегда готова помочь, и еще сколько я знаю Елену Викторовну столько она и учится. Я знаю, что школа занимает очень много времени, когда она успевает это делать я не знаю, у этого человека наверное в сутки не 24 часа, а все 48 часов, а то и больше, потому что она успевает сделать очень много, всего что можно и что невозможно, всегда можно обратиться к ней по любому вопросу. Мне кажется она больше чем учитель, больше чем педагог, она учитель от бога, она человек с большим золотым и добрым сердцем. Этот человек, который неустанно учится и деточки у нее всегда умненькие, воспитанные, и с родителями она всегда найдет общий язык. Я очень благодарна Елене Викторовне за свою дочь, это ваша огромная заслуга, на следующий год мы получаем диплом института, и все это благодаря тому толчку, который дали вы моей дочери. Спасибо Вам от семьи Ярыгиных, дай бог вам здоровья, пусть ваш талант не иссякает. Какие у нас замечательные были праздники, сколько в этом человеке организаторских способностей, сколько выдумки, сколько всего, она сумела сплотить детей, и родителей, хотя родители все разные по характеру. Мы дружно ходили на собрания, дружно участвовали, во всем, и вспоминается самое лучшее даже 15 лет спустя.

Семья Ярыгиных.

Елена Викторовна часто с радостью встречается с бывшими учениками. И сейчас они нередко обращаются к ней за советом как к старшему другу. Дети знают, что их учитель всегда выслушает, не останется равнодушной и постарается помочь не только словом, но и делом. Они в благодарность приносят роскошные цветы и приглашают ее на школьные встречи. Счастлив тот учитель, который нашел путь к сердцу ребенка! Елена Викторовна пользуется большим уважением и авторитетом у своих коллег.

Неустроева Елена Викторовна- педагог.

Слово о старшем воспитателе

Анастасия Иннокентьевна Голомарева ,
воспитатель МБДОУ Д/с №102
«Подснежник»

Вы- олицетворение разума, добра,
В Вашей душе всегда цветет весна,
Вы заряжаете радостью и позитивом,
Пускай Ваш путь будет всегда счастливым!

Что такое методическая работа?

- Эта деятельность по обучению и развитию кадров, выявлению, обобщение и распространению ценного опыта, а также созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса. (Н.В.Немова)



Традиционно организатором методической работы в дошкольном образовательном учреждении является старший воспитатель, а также его называют методистом. Именно на нём лежит организационно-методическая функция работы с педагогическим коллективом. Старший воспитатель планирует, организует, контролирует, анализирует, составляет отчёт о реализации годового плана и т.д.

В определениях методической работы часто встречаются ключевые слова: повышение педагогического мастерства, развитие педагогических кадров, деятельность. Наш детский сад №102 «Подснежник» работает в режиме развития: ведёт плодотворную работу по организации развивающей среды, где ребёнок чувствует себя не просто опекаемым, а созидателем, открывающим для себя что-то новое. У руля методической работы нашего детского сада «Подснежник» уже четвертый год стоит ***Сардана Васильевна Степанова***. Человек с неиссякаемой энергией, целеустремлённый, с высоким профессионализмом, с замечательными деловыми и человеческими качествами. В рамках реализации различных инновационных проектов коллектив уже имеет опыт коллективной деятельности в творческих группах, проектных лабораториях. Коллективные формы работы под руководством Сарданы Васильевны стали традицией педагогического коллектива детского сада №102 «Подснежник». Педагоги являются активными, полноправными участниками, инициаторами инновационной деятельности. В настоящее время педагогический коллектив МБДОУ №102 «Подснежник» интенсивно внедряет в работу современные педагогические технологии, направленные на реализацию ФГОС ДО. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и развития дошкольников, позволяет предвидеть результаты, достичь этих результатов, раскрыть перспективы развития ребёнка. Задача наших педагогов-выбрать те современные педагогические технологии, которые формируют базовые способности, необходимые для всестороннего развития личности и соответствуют ФГОС ДО.

Наш детский сад №102 «Подснежник» является республиканской сетевой инновационной площадкой по апробации и внедрению ПМК ДО «Мозаичный парк» и «Первые шаги».

Группы работают по методике развивающих игр в В.В. Воскобовича.

Также ведётся апробация и внедрение универсального интерактивного редактора «Сова» и «Волшебная поляна».

Планируется и ведутся:

- социально-значимый, инновационный проект «Детские ручки – добрым людям» на городском уровне;
- Республиканский творческий конкурс «Золотой цыплёнок»;
-Городские педагогические чтения;
-Детско - взрослые проекты в дошкольном образовании- «Играем в профессии»;
- Использование пособие В.В. Воскобовича в развитии речи дошкольников.
- Семинар «Использование интерактивных технологий и программного обеспечения в образовательном процессе».

Так Сардана Васильевна умело сочетает в своей методической работе следование традициям и внедрение инноваций. Сардана Васильевна прошла хорошую жизненную подготовку. Девочка из дружной многодетной семьи, активистка, лучшая ученица в школе, выпускница Республиканской физико-математической школы. Она с большой благодарностью вспоминает сейчас коллег - наставников за помощь в её становлении как воспитателя и заместителя руководителя по воспитательно- методической работе .

Первая профессиональная встреча с удивительным миром дошкольного детства произошла в 2000 году в детском саду «Чуораанчык» Нюрбинского района. Детский сад встретил молодого воспитателя звонкими детскими голосами. Сардана Васильевна показала себя как воспитатель с высоким методическим и теоретическим уровнем мастерства. Чего только не приходилось делать за эти годы: ремонтировать помещение, мастерить пособия, рисовать, шить, учить детей танцам.

Постоянный интерес к современным методическим технологиям, повышение своего самообразования стали определяющей чертой Сарданы Васильевны как педагога. После окончания Саха государственной педагогической академии: получила высшее образование по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» по квалификации «Организатор методист дошкольного образования». В 2011 году началась трудовая деятельность в МБДОУ Д/с № 102 «Подснежник».

Сардана Васильевна педагог с высоким уровнем профессиональной подготовки, активно внедряющий современные образовательные технологии в педагогическую практику. В основу методики воспитателя заложены творчество, использование электронных образовательных ресурсов. В своей педагогической деятельности предполагает саморазвитие и профессиональное совершенствование. В 2018 году Сардана Васильевна получила дополнительное образование «Менеджмент в образовании». Учитывая высокий, методический и теоретический уровень мастерства в 2015 году Сардану Васильевну перевели на должность старшего воспитателя. Деятельность старшего воспитателя весьма сложная и ответственная. Старший воспитатель является учителем воспитателей- педагогов дошкольного профиля. Ответственность перед воспитателями, родителями и обществом велика. Сардана Васильевна знает каждого педагога детского сада, чтобы оценить его работу, помочь, если возникают трудности. Сардана Васильевна хорошо осведомлена в нормативных документах и профессиональной литературе, старается постоянно пробудить в каждом педагоге желание работать с душой и любовью к детям. В нашем детском саду создала особую педагогическую ауру, высокий профессионализм и стабильность коллектива, которые способствуют воспитанию и образованию, развитию личности каждого участника образовательного процесса: ребёнка, родителя и педагога. Сардана Васильевна- лидер по характеру, по натуре, по воспитанию. А быть лидером не только большая ответственность перед собой, но и, в первую очередь, доверия со стороны всего коллектива. Под грамотным руководством методиста по воспитательной работе воспитатели нашего детского сада ведут инновационную работу, овладевают новыми технологиями, соответствующими требованиям ФГОС, обобщают опыт работы, принимают активное участие в городских, республиканских, всероссийских педагогических чтениях.

В постоянном развитии себя и коллектива проявились особо важные качества Сарданы Васильевны как творческой личности. Она неоднократно становилась призёром и победителем творческих конкурсов города и республики.

За многолетний педагогический труд она удостоена:

- Почётной грамотой и Нагрудным Знаком ЯГД.
-Почётной грамотой президиума Республиканского комитета Профсоюза работников народного образования и науки РФ в РС(Я).
- Почётной грамотой Государственного собрания Ил Тумэн РС(Я).
- Почётный грамотой МО РС (Я).

Сардана Васильевна- мама четверых прекрасных детей. Взрослые дети успешно работают в различных отраслях РС(Я). У нее замечательная семья, заботливые дети и внуки. Она - внимательная, любящая сестра, прекрасная мать, умелая хозяйка, добрая бабушка.

Дорогая Сардана Васильевна! Искренне поздравляем Вас с золотым 50- летним юбилеем! Есть на земле категория людей, которые не умеют плохо работать. И в любом деле всегда стремятся к совершенству! Вас отличает поиск прогрессивных, инновационных, педагогических и методических идей, проектов, которые активно внедряются, используются в нашей работе. В день юбилея желаем Сардане Васильевне идти путём процветания, направить жизненный компас на успех и с верой в прекрасное проходить все повороты судьбы.

Неугомонный человек с активной жизненной позицией
(об учителе русского языка и литературы Дяченко Т.А.)

Саввина Ксана Семеновна,
зам. директора по СО МОБУ СОШ №26



Учитель...Профессия удивительных людей, энергия души которых помогает ребенку раскрыть его лучшие качества. В нашей школе работает много талантливых, умных и творческих учителей, настоящих мастеров своего дела. Одним из них по праву считается учитель русского языка и литературы ***Дяченко Татьяна Алексеевна***. Она в совершенстве владеет профессиональными качествами, необходимыми учителю: знанием педагогики и возрастной психологии, добрым юмором, тактом, умением вызвать интерес к своему предмету с помощью различных технологий.

Самым любимым для нее является метод театрализации: Татьяна Алексеевна использует элементы инсценирования литературных произведений не только на уроках, но и во внеурочное время. В прошлом году она выпустила оборонно-спортивный 11 "з" класс, который под ее руководством прошёл сложный, но очень интересный и славный путь от достаточно сложного 5-го до одного из лучших 11-х классов. Да, ей вместе с куратором класса, учителем ОБЖ Т.М.Туги удалось "впрячь коня и трепетную лань": наравне с усиленной военно-патриотической подготовкой этот класс много раз побеждал на городских и республиканских фестивалях "Театральная весна", "Славянский базар", "Произведения великого Кобзаря на языках народов" и т.д.

Поражает её умение найти подход к каждому ребенку, даже с самым непростым характером, увлечь его литературой, сценическим искусством. Как ее мальчишки играли в инсценировке по поэме Твардовского "Василий Тёркин"! Их выступление было отмечено Дипломом 3 степени Республиканского открытого фестиваля самодеятельного художественного творчества "70 мирных лет".

Творческая работа даёт хорошие плоды: ее ученики 100%-но сдают ЕГЭ, многие получают 80-90 баллов. Татьяна Алексеевна сочетает работу учителя с деятельностью организатора школьных мероприятий: по ее инициативе нынче проведен школьный театральный фестиваль, ко Дню Победы поставлен спектакль о детях блокадного Ленинграда, она является также одним из идейных вдохновителей школьного литературного бала.

Татьяна Алексеевна - прекрасная жена и мать, неугомонный человек с активной жизненной позицией, известная общественница, председатель украинской диаспоры. Недавно она отметила юбилей, с которым мы от души ее поздравляем!

В постоянном поиске нового
(об учителе начальных классов Никифоровой Сардане Васильевне)

Саввина Ксана Семеновна,
зам.директора по СО МОБУ СОШ№26



Бесспорно, во многом от учителя начальных классов зависит, насколько успешным будет ученик в своей будущей жизни. ***Сардана Васильевна Никифорова*** более 20 лет назад молоденькой выпускницей педфака ЯГУ пришла в нашу школу и продолжает неустанно дарить частичку своей души маленьким школьникам. Сколько любви, сил, доброты, знаний, упорного труда потребовалось ей, чтобы за годы своей деятельности дать прочные, глубокие знания сотням учеников!

Она умеет внимательно выслушать мнение каждого ученика, учит их рассуждать, строить доказательства, а, чтобы ребёнок успешно освоил материал, проводит связь с жизнью, обращаясь к

опыту учащихся. Вот почему ученики Сарданы Васильевны стабильно показывают хорошую успеваемость и качество обучения, часто побеждают или становятся призерами школьных и городских, а также всероссийских дистанционных олимпиад, различных городских НПК, как, например, "Мир вокруг нас", "Юные исследователи Арктики", "Авдеевские чтения", "История одного края", городских, республиканских и всероссийских конкурсов, как "Робастик", "Зима начинается с Якутии", "КИТ", "70 лет Победе" и т.д.

Исходя из индивидуальных особенностей каждого ребенка, воспитывает в детях наблюдательность, умение самостоятельно работать, заботливо следит за их развитием, находится в постоянном поиске нового, является примером высокой требовательности и чуткого отношения к детям. Неудивительно, что в средней и старшей школе ее ученики заметно отличаются воспитанностью, интеллигентностью, хорошей дисциплиной и ответственным отношением к учебе.

Постоянно совершенствует свое мастерство, что способствует деловому настрою, быстрому темпу и правильному выбору методики преподавания. Она всегда в курсе педагогических новинок, щедро делится опытом с коллегами города и республики.

Сардана Васильевна не только отличный учитель, но и красивая женщина, с юных лет сохранившая стройность и грацию, всегда приветлива, энергична и доброжелательна. Надеемся, что ее результативная педагогическая деятельность будет достойно оценена.

О Кривошапкиной Лилии Анатольевне

Ротарь Т.С.,
член родкомитета,
Семенова Е.Н.,
зав.кафедрой начальных классов МОБУСОШ№26



Кривошапкину Лилию Анатольевну можно отнести к числу тех педагогов, которые совмещают в себе огромный преподавательский опыт, высокий профессиональный и квалификационный уровень, громадный объем знаний и по-настоящему творческое, душевное отношение к самому процессу обучения школьников. Таких учителей называют — Учитель с большой буквы. Кривошапкина Л.А. – учитель начальных классов высшей категории.

Многолетний труд Кривошапкиной Л.А отмечен наградами. Она - отличник образования РС(Я), лауреат Международного конкурса работников образования «Вершина мастерства» в номинации «Урок», победитель городского конкурса «Учитель года 2016», в номинации «Опыт и мастерство», победитель городского конкурса «Лучший учитель начальных классов 2016 г.», лауреат Муниципального конкурса «Наши будни - наша история», награждена благодарностью Якутской городской Думы, почетными грамотами МОиН РС(Я), Окружной администрации г. Якутска.

Лилия Анатольевна - чуткий педагог, преданный своему делу, знающий возможность каждого ученика и беззаветно любящий детей. Все ее усилия направлены на пробуждение в ребенке любви к умственному труду, к труду мысли.

Лилия Анатольевна широко использует в процессе обучения информационные компьютерные технологии, осуществляет дифференцированный подход к обучающимся. Учитель большое внимание уделяет развитию читательского интереса учащихся, побуждая к знанию произведений классиков, а не современных комиксов про супергероев. Лилия Анатольевна владеет в совершенстве методикой начального обучения. Творчески подходит к выбору различных приемов, активизирующих мыслительную деятельность детей, широко использует наглядный материал. Ведущие методы на уроке - создание проблемной ситуации, ситуации успеха. Педагог умело сочетает самостоятельную практическую деятельность школьников с контролем и руководством учителя.

Лилия Анатольевна делится накопленным опытом с коллегами, проводит открытые уроки, внеклассные мероприятия, выступает с докладами на заседаниях педагогических советов и методического

объединения школы и города. Лилия Анатольевна принимает активное участие в методической работе учителей начальных классов города. Она провела открытый урок по окружающему миру «Семейный бюджет» для заместителей директоров по УВР по начальным классам г. Якутска, обобщила и распространила опыт в рамках Городского Форума педагогов «Профессиональный стандарт педагога», выступила организатором в конкурсе социальных проектов, посвященного Году Добровольчества – 2018 на базе МОБУ СОШ №5 Н.О. Кривошапкина, распространила опыт в рамках Городского семинара «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы», приняла участие в работе жюри городского конкурса «Учитель года», распространила опыт на республиканских курсах учителей математики по теме «Формирование вычислительных навыков на уроках математики в начальной школе» и другие.

У Лилии Анатольевны в течение многих лет проходят практику студенты педагогического института СВФУ им М.К. Аммосова. Активная гражданская позиция педагога вызывает уважение учащихся, родителей и коллег. Учитель является автором методических статей в журналах фестиваль педагогических идей «Открытый урок», «Обучение и воспитание: методика и практика», «Столичное образование», статьи в социальной сети работников образования РФ. Ученики Лилии Анатольевны ежегодно занимают призовые места в школьных олимпиадах, в городских дистанционных олимпиадах, научно – практических конференциях. В ходе подготовки ее ученика 3 «А» класса Ротарь Даниила к НПК по краеведению на тему «Мой любимый учитель» было проведено анкетирование его одноклассников. Цель опроса – это исследование отношения учеников 3 «А» класса к классному руководителю Лилии Анатольевне. Для этого был разработан вопросник и создана анкета в приложении Google Docs. Отметим, что всем ученикам очень нравится заниматься у своего педагога, и они ни за что бы не поменяли ее на другого учителя. Большинство ответили, что она - самая лучшая! Укажем, что все 100 процентов одноклассников ответили, что им помогает учитель, если что-то не понятно. Интересным получился такой результат, что некоторые ребята стесняются переспросить учителя, если у них возникают вопросы. Жаль, что не все ребята стараются вести себя так, чтобы понравится учителю – таких 10 процентов. На вопрос «помогает ли тебе учитель разобраться в ссоре с одноклассников» 40% ответили, что никогда не ссорятся, а в случае ссоры, конечно же, Лилия Анатольевна помогает разобраться. Большинство ребят ответили, что их любимый урок - это математика. Результаты показали, что Лилия Анатольевна отличный педагог с умением хорошо объяснять уроки и прекрасный человек. Также мы изучили отзывы в Интернете о нашем педагоге. И они также подтверждают результаты нашего исследования. Например, мы столкнулись такими отзывами: «Лучше нашей Лилии нет классной!!!!», «Учитель от бога - Кривошапкина Лилия Анатольевна», «Мы учились у Кривошапкиной Л.А. Замечательный учитель! Фанат своей работы, строгая и отзывчивая. Дай бог ей здоровья!», «Кривошапкина Лилия Анатольевна – лучшая учительница, нам повезло, что моя дочь училась у нее!» и т.д. Считаем, что отзывы — это лучший инструмент для создания характеристики и портрета о педагоге.

Наш педагог, не только умна, образованна и беззаветно преданна своему учительскому делу, также она очень красивая, современная, стильная, модная и душевная одновременно, с прекрасным чувством юмора. Наверное, мало кто знает, но Лилия Анатольевна достаточно серьезно занимается йогой. У нее получаются настолько сложные элементы, например, стоять на голове, что, на наш взгляд, это может сделать человек не только сильный физически, но и силен духом и очень наполненный душевной красотой.

Ну и, наконец, у нее очень хорошая семья. Лилия Анатольевна - прекрасная супруга, мамочка сына и дочери, которые стали достойными гражданами нашего общества. Это честные, порядочные, интеллигентные люди. Она своих детей воспитала очень благородно и учеников воспитывает точно так же!

Быть настоящим учителем – это талант. Ведь учитель должен уметь передать свой опыт, свои знания детям. Наверное, каждому учителю хочется, чтобы именно его ученик в будущем добился успеха. И, конечно же, каждому учителю приятно, когда именно так и происходит. Но самой главной радостью для учителя является благодарность учеников. Одна из важнейших задач учителя — это заинтересовать ученика своим предметом. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Можно смело заключить, что у нашего учителя с задачей педагогики – научить истине получается очень легко, эффективно и результативно!

Мастер высокого класса

(об учителе начальных классов Михайловой Юлии Николаевне)

Саввина Ксана Семеновна,
зам.директора по СО МОБУ СОШ№26



Всем известно, что без крепкого фундамента здание долго не простоит. Именно таким фундаментом в жизни любого человека являются знания, умения и навыки, полученные им в начальной школе.

С ***Юлией Николаевной Михайловой*** я более тесно познакомилась, когда возник вопрос о кандидатуре учителя для подготовки его к городскому профессиональному конкурсу "Лучший учитель 2014". Я знала, что выпускники Юлии Николаевны отличаются высокой организованностью, дисциплиной и что обычно на базе ее классов открываются классы математического направления.

В ходе подготовки к конкурсу я убедилась, что с выбором конкурсанта мы не ошиблись. Юлия Николаевна - мастер высокого класса, уроки которого отличаются продуманностью, чёткостью поставленных целей и задач, качеством их выполнения. На конкурсе в течение двух дней она уверенно лидировала, но в итоге, отстав от победителя на 0,5 балла, заняла второе место и получила право бесплатного обучения в магистратуре ПИ СВФУ.

В 2010-11 уч. г. Юлия Николаевна приняла участие в пилотном проекте по введению ФГОС в начальной школе. Сейчас 10 "б" - класс естественно-научного профиля по ФГОС старшей школы. А "золотой" выпуск 2017 г. 11 "б" класс - также ученики Юлии Николаевны в начальных классах. Павлов Сергей, Жирков Василий и Кычкин Валерий - многократные победители и призеры муниципального и регионального этапов ВсОШ по математике, физике и химии. Многие из этого выпуска учатся в центральных престижных вузах. Павлов Сергей, студент химического факультета МГУ им. Ломоносова, провёл в г.Якутске, на базе родной школы, олимпиаду МГУ по химии.

Именно на примере успехов ее бывших учеников мы видим, какой крепкий фундамент знаний они получили в начальной школе.

Юлия Николаевна также успешно работала зам.директора по начальным классам. Недавно она отметила свой юбилей. От души поздравляем ее со знаменательным событием, желаем крепкого здоровья, творческих успехов и высокой оценки ее педагогического труда!

Учительский труд долговечен…

(об учителе начальных классов Слепцовой Александре Николаевне)

Саввина Ксана Семеновна,
зам.директора по СО МОБУ СОШ№26



Работа с маленькими детьми требует от учителя начальных классов высокой концентрации внимания, выдержки, самообладания, терпения, широкой эрудиции и предметных компетенций. При этом он должен обладать еще музыкальными и художественными способностями, а также быть хорошим психологом, искренне любить детей. В целом, учитель начальных классов - универсальный учитель. То есть, как говорится, он "и швец, и жнец, и на дуде игрец". Вот поэтому я испытываю к ним особое уважение.

Одна из них - ***Слепцова Александра Николаевна***. Ее отличает постоянное стремление к профессиональному самосовершенствованию - она активно и систематически проходит курсы повышения квалификации, посещает различные семинары, интересуется инновационными технологиями преподавания, которые успешно применяет на уроках, распространяет свой опыт через открытые уроки и мастер-классы в рамках школьной методической недели "Совершенствование педагогического мастерства через использование эффективных технологий обучения", публикацию в печатных изданиях.

Целенаправленная педагогическая деятельность даёт хорошие плоды - её ученики успешно участвуют в школьной и городской НПК, в т.ч. в межрегиональной НПК "Скрябинские чтения", городской конференции

"История родного края", муниципальной метапредметной олимпиаде, городских олимпиадах по русскому языку, математике и предмету "Окружающий мир", Всероссийской олимпиаде "Мой русский язык", Всероссийской викторине "Наши пернатые друзья", викторине-игре "Новогодний переполох". И каждое событие школьной жизни Александра Николаевна "пропускает" через своё сердце.
При этом она - прекрасная мать. Её старшим сыном, нашим олимпиадником Андреем Слепцовым, гордится вся школа. Он ежегодно становится победителем и призёром школьного и муниципального этапов ВсОШ по физике, информатике и биологии, а также муниципального и регионального этапов НПК "Шаг в будущее". От души поздравляем Александру Николаевну с Юбилеем и желаем покорения новых высот в педагогической деятельности!

Об Алексеевой Любови Николаевне

Егорова Наталья Егоровна,
заместитель директора по НМР МОБУ СОШ №7



Отличник образования РС(Я), Почетный ветеран системы образования РС(Я), знак «За вклад в развитие образования столицы», медаль «Ветеран труда РФ», Почетная Грамота МО

Окончила Якутское педагогическое училище в 1974 году, Магаданский Государственный педагогический институт, педагогический факультет в 1979 году, Московский педагогический институт, дефектологический факультет по специальности логопедия не законченное высшее 1991 г.

С 1995 года работает СОШ №7 г. Якутска учителем-логопедом.

Общий педагогический стаж 52 года, логопедом в данной школе 24 года. Любовь Николаевна – логопед высшей категории, мастер своего дела, отлично владеет методикой работы с детьми с отклонениями в речевом развитии. Учитель прекрасно знает детскую психологию и умело применяет это на практике. На занятиях уделяется большое внимание анализу слова, работе по коррекции фонематического нарушения, постановке звука. Развитие фонематического слуха у детей имеет большое значение для формирования правильного звукопроизношения, грамматического строя языка, развитие связной речи. В связи с этим одной из актуальных проблем коррекционной педагогики необходимо активировать работу по развитию фонематического слуха у детей младшего школьного возраста. Чтобы найти выход из сложившейся ситуации, Любовью Николаевной, как специалистом, работающим с детьми с нарушением речи, была выбрана тема самообразования: «Развитие фонематического слуха у детей младшего школьного возраста с применением информационной технологии». В ходе занятий формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко - слоговом составе слова, развитие звукобуквенного анализа и синтеза.

Любовь Николаевна проводит занятия с применением ИКТ. Практика проведения занятий с использованием ИКТ технологий показывает, что они имеют большее коррекционное воздействие, чем обычные. Учащиеся на таких уроках более активно и охотно включаются в работу, заметно увеличивается время, в течение которого учащиеся готовы и хотят сосредоточенно и самостоятельно выполнять необходимые для усвоения темы занятия.

Использование ИКТ - это не только высвобождение времени, столь необходимого на занятиях, но и возможность учителю-логопеду представить тот или иной материал в интересной форме, наиболее наглядно, ярко, с учетом особенностей детей, имеющих нарушение речи. Коррекция нарушений устной речи школьников посредством информационно-коммуникационных технологий даёт принципиально новые возможности совершенствования образовательного процесса, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассматривать, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления и позволяет активизировать познавательную деятельность детей, повышать интерес к обучению (мотивация), осуществлять дифференцированный подход. Использование в коррекционном процессе компьютерной технологии способствует активизации у детей

компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия (зрительного, тактильного и слухового).

За проработанное время у Любови Николаевны сложилась система работы, которая заключается в обследовании поступающих в 1 класс детей, выявлении речевых нарушений, планомерной работе по устранению нарушений, консультировании учителей начальных классов, родителей учащихся, проведении различных бесед на родительских собраниях, индивидуальных консультаций. Данная работа имеет свои положительные результаты – процент детей, выпущенных с устранением нарушений, достаточно высокий.

Ее ученики участвуют на школьных, городских конкурсах: конкурсе чтецов «Мое любимое стихотворение», конкурсе по риторике «Удивительное рядом», конкурсе «О чем мечтают дети». Во всех городских конкурсах учащиеся Любови Николаевны занимают призовые места.

С 1998 года по 2013 год – бессменный руководитель МО школьных логопедов города Якутска, член экспертной аттестационной подкомиссии учителей-логопедов, руководитель педагогической практики студентов пединститута и педколледжа. Наставник молодых педагогов проводит открытые занятия для начинающих учителей-логопедов.

Своим богатым опытом учитель делится с коллегами школы, города:

- Статья по теме «Технологии развития речи и коррекции мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с дислалией» напечатана в научно-методическом сборнике статей: «Информатизация муниципальной системы образования: опыт, проблемы, перспективы» (выпуск 2).

- Примерный план-конспект 1 класса по теме: «Развитие коммуникативных навыков в игре» 2012г. на сайте **yaguo.ru** Логопедическая служба.

- Статья в книге «Эти разноликие, многоликие логопеды «первой волны»…Об опыте работы логопеда Алексеевой Л.Н. (составитель Корнилова Е.Ф. 2013 г.)

- в марте 2013 г. опыт распространен среди учителей и логопедов республики. Представила доклад «Применение информационных технологий при коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста в условиях логопедического пункта» на 52-х муниципальных педагогических чтениях по проблеме «Современные инновационные технологии как инструмент управления качеством образования»

В 2018 г. создан персональный сайт на учительском **сайте «nsportal».** Опубликованы на персональном сайте методические разработки:

- Презентация Урок-конспект «Дифференциация звуков С – З в слогах и словах» Свидетельство о публикации http//**pedrazvitie.ru**

- Программа проекта «Индивидуальное занятие по постановке звука Р учащегося младшего школьного возраста» и урок-конспект «Постановка звука Р». Свидетельство о публикации http//nsportal.ru

- обобщен опыт работы на Всероссийском уровне по теме «Опыт использования компьютерных технологий для развития речи и коррекции мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с дислалией» Свидетельство.

– Победитель Международного конкурса «Инновационные технологии в логопедии». Работа: «Проект «Индивидуальное занятие по постановке звука [Р] учащегося младшего школьного возраста», Диплом 1 степени.

- Победитель Всероссийского конкурса «ИТК – компетентность педагога в условиях ФГОС», Диплом 1 степени.

Много сил и времени Любовь Николаевна уделяет оборудованию логопедического кабинета, который признан кабинетом высшей категории, имеет статус «Учебно-методический кабинет городского уровня 1 степени», победитель конкурса «Лучший логопедический кабинет» среди общеобразовательных школ г. Якутска. Кабинет полностью оснащен по требованиям к организации логопедических кабинетов. Кабинет оснащен всем техническим оборудованием; компьютер, принтер, ксерокс, видеомагнитофон, магнитофон, проектор. Много дидактических, раздаточных материалов, самодельных наглядных пособий, много методической литературы, компьютерных программ, аудио и видеопрограмм и т.д.

За добросовестный, творческий труд Любовь Николаевна награждена Благодарственным письмом кафедры специального (дефектологического) образования Пед.института СВФУ им. М.К.Аммосова, Почетными Грамотами Управлений образования г. Якутска, Амгинского и Чурапчинского улусов.

О Габышевой Лене Васильевне

Егорова Наталья Егоровна,
заместитель директора по НМР МОБУ СОШ №7



Окончила Якутское педагогическое училище (1987 г.), Магаданский педагогический институт (1992 г.) по специальности «Педагогика и методика начального образования».

Педагогическую деятельность начала с 1990 года. Работала учителем начальным классов в Абагинской начальной школе Олекминского района, учителем педагогической части РДТС им. Т.П. Дмитриевой.

Габышева Лена Васильевна работает учителем начальных классов в МОБУ СОШ №7 с 2014 года. Стаж педагогической деятельности составляет 28 лет. Имеет высшую квалификационную категорию. За результативность в учебно-воспитательном процессе, создание условий для обучения и развития учащихся награждена знаком «Отличник образования РС(Я)».

Начальная школа - самый ответственный период в жизни ребенка. В ней закладывается фундамент будущего образования. В этот сложный для становления личности ребенка период, как учитель Лена Васильевна создает для каждого младшего школьника ситуацию успеха. Каждый ее ученик стремится постигать свою уникальность, раскрыть свои способности, учится оценивать свои возможности, знания и умения. Вовлекая ребенка в различные виды учебной и внеклассной деятельности, Лена Васильевна умело направляет каждого.

В учебной деятельности Лена Васильевна совместно с учащимися оценивают знания и умения ребенка не только в целом по предмету, но и отмечают отдельно умения и навыки по видам деятельности. К примеру, у одного развиты вычислительные способности, другой лучше анализирует и решает арифметические задачи, у третьего на достаточно высоком уровне сформирована орфографическая зоркость и умение решать орфографические задачи, четвертый лучше всех пересказывает и т.д. При этом учитель создает все условия для достижения 100% базовых знаний и умений по предметам.

Уроки Лены Васильевны отличаются высоким научным уровнем преподавания, структурно выстроены, предметное содержание, цели и задачи урока соответствуют требованиям ФГОС. Учитель создает условия для подведения детей к решению трудного вопроса через применение имеющихся знаний, сосредоточения внимания ученика на главном, самостоятельного поиска способов решения поставленной задачи. Учитель умело использует групповые, парные формы организации учебной деятельности учащихся. Ее личным вкладом в методическую копилку школы является разработка системы оценки учебных достижений учащихся 4 класса при формировании их контрольно-оценочной деятельности.

Результаты выполнения Всероссийских проверочных работ в 4г классе: Русский язык – 100% выполнения 96% качества, Математика - 100% выполнения 89% качества, Окружающий мир - 100% выполнения 92% качества.

Во внеклассной деятельности Лена Васильевна тесно сотрудничает с родителями. Совместно планируется культурно-досуговая деятельность, целенаправленно выбираются кружки и секции, учащиеся направляются на участие в мероприятиях различного уровня. В совместных коллективных делах участвуют все ученики класса. Будь это хор, танец, театральная постановка педагог старается вовлекать всех без исключения. Ведь у ребенка в начальной школе должен быть опыт участия во всех сферах художественной деятельности, чтобы впоследствии определиться со своими творческими способностями и развивать их.

Лена Васильевна уделяет много внимания привлечению детей к проектной деятельности. Ее учащиеся успешно участвуют в школьных, городских научно-практических конференциях, олимпиадах, творческих конкурсах.

С 2017 года класс участвует в республиканском проекте «Музыка для всех», успешно участвует в городских, республиканских творческих конкурсах.

В 2019 году класс Лены Васильевны был удостоен высокого звания "Звездный класс" на муниципальном конкурсе-смотре классных коллективов. Ежегодно учащиеся Лены Васильевны становятся победителями и призерами республиканской научно-практической конференции "Ступеньки к творчеству" городской научно-практической конференции "Первые шаги". Но самое главное достижения - крепкая основа в дальнейшей учебной деятельности, уверенность в своих силах и возможностях, умение работать в коллективе и вносить свою лепту в его развитие.

Лена Васильевна является бессменным руководителем методического объединения учителей начальных классов. Как руководитель и учитель на высоком уровне владеет нормативно-правовой базой начального образования, в том числе требованиями Федеральных образовательных стандартов. На их базе разрабатывает основную документацию учителя: Рабочие программы по всем предметам, учитывающие

возможности ее класса; Программу воспитательной работы, рассчитанную на все года обучения и поступенчато реализующую воспитательные цели.

Под ее руководством планово организуется работа по повышению педагогического мастерства учителей (проведение семинаров, тематических методических недель, составление индивидуальных планов развития педагогического мастерства), обобщению педагогического опыта (печатание статей в журналах по проблемам начального образования, проведение городских, республиканских семинаров), организация школьных предметных олимпиад учащихся 2-4 классов.

В 2017-18 учебном году Лена Васильевна на высоком уровне провела мастер-класс по теме «Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников», выступила на педсовете, в 2019 году на IV Конкурсе образовательных организаций, реализующих инновационные проекты, на Грант Главы РС(Я).

В педагогическом коллективе Лена Васильевна пользуется огромным авторитетом, служит примером самоотверженного отношения к своей работе, ее любят и уважают учащиеся и их родители.

Я благодарна судьбе

Парилова Елена Валерьевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №7



Еще со школьной скамьи я с глубоким уважением и восхищением смотрела на своих учителей. Мне очень нравилась их работа. Я всегда мечтала проверять ученические тетради, открывать с детьми что-то неизведанное и новое. Моя мечта осуществилась.

После окончания ЯГУ им. М.К. Аммосова в 1991 году по специальности «Педагогика и методика начального обучения» была назначена в школу №7 учителем начальных классов. Здание этой школы считалось новым. Здесь мне сразу все понравились: просторные светлые кабинеты, коридоры. Педагогический коллектив школы встретил молодого специалиста очень тепло.

В те годы директором школы был Харитонов Ю.И. – очень спокойный, доброжелательный, тактичный и умелый организатор. Со всеми сотрудниками находил общий язык, умело решал все вопросы.

Прошло несколько лет. Кабинеты оснащены современными техническими средствами: компьютером, принтером, телевизором, видеомагнитофоном, ксероксом. Появились компьютерные программы, обучающие видеопрограммы, учебно-познавательные видеокассеты, аудиокассеты, наглядные и дидактические материалы, таблицы, папки-накопители. Это уже все благодаря Варваре Павловне Павловой, ставшей директором нашей школы, которая всегда поддерживала, старалась помочь. За годы ее руководства в школе была проведена большая работа по укреплению материально-технической базы, комплектованию коллектива высококвалифицированной педагогическими кадрами.

Я благодарна судьбе за то, что за все годы работы в седьмой школе имею возможность учиться учить, работать, быть требовательной к себе, анализировать свою работу, использовать современную информационную технологию.

В 2013 году директором нашей школы стала Федорова С.Н., а заместителем директора по учебно-воспитательной работе Егорова Н.Е. Обладая всеми необходимыми деловыми качествами современного руководителя, хорошо зная стратегию развития образования, они грамотно планируют и организуют, осуществляют и контролируют весь образовательный процесс.

В атмосфере рабочей деловой обстановки руководство школы создает хорошие условия для работы, постоянно проводит научные конференции, учебные семинары, старается увлечь исследовательской и проектной работой. Многие учителя в школе проявили интерес к поисковой работе, проводят открытые проектные уроки.

Успешно в нашей начальной школе проводится большая воспитательная работа. Заместитель директора по воспитательной работе Меликова С.А.

Учителя начальных классов принимают активное участие во всех мероприятиях в школе и в городе (олимпиады, праздники, проекты, конференции, м. часы). Дети занимаются в различных кружках и секциях. У нас создан сплоченный, доброжелательный коллектив учителей.

В моем классе все дети учатся в меру своих возможностей. Неуспевающих нет. Учащиеся дружат, общаются по интересам, могут поддержать друг друга в трудную минуту, оказать помощь.

При подготовке и проведении мероприятий учащиеся всегда сплочены, преобладает ответственное отношение к школьным делам. Классные часы, внеклассные мероприятия, выставки рисунков, игры и викторины, участие в спортивных соревнованиях способствуют не только повышению уровня воспитанности, но и помогают сплотить коллектив, показать себя во внеурочной деятельности.

Огромную помощь школе оказывают родители в едином деле – воспитании детей.

В современных условиях я считаю, что школа должна заниматься созданием коллектива, и это создание должно происходить в процессе согласования интересов с детьми и быть ценностно-ориентационным. Только в этом случае коллектив создает условия для раскрытия талантов и развития личности каждого члена коллектива.

Я думаю, что учитель – главная фигура в образовательном процессе. Его работа не ограничивается только урочными занятиями, выполнением учебных программ и норм, определяемых образовательными стандартами. Она значительно шире и сложней. Мне кажется, что профессионал не «ходит на работу», не отбывает «учебные часы», а совместно с детьми проживает и переживает все, что происходит каждый день в школе, соединяя воедино и невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеклассную работу по предмету, и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с учащимися. При этом он находит возможность и проявляет стремление работать творчески. Творческая деятельность учителя, предполагающая развитие ребенка, строится на опережении, на непрерывном творческом поиске во всех видах взаимодействия с учащимися.

Профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Если бы обучением и воспитанием не занимались педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. Новое поколение людей оказалось бы просто недостаточно подготовленным для того, чтобы поддерживать социальный, экономический и культурный прогресс. Я всегда считала, чтобы стать преподавателем нужно не просто любить детей, а полностью отдаваться работе с ними, не жалея ни сил, ни времени. Учитель должен быть образцом для подражания, эталоном образованности, интеллигентности, воспитанности.

Мой принцип- учитель должен развивать ученика не обучая, а обучать – развивая.

Саввинова Наталья Петровна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №7



Школа – это вечная молодость, постоянное движение вперёд. Профессии учителя можно позавидовать. Она даёт возможность развиваться творчески и духовно. Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию – обязательные качества, к обладанию которыми должен стремиться педагог. Профессия учителя всегда побуждает идти в ногу со временем, а может быть даже и на шаг вперед.

Я работаю учителем начальных классов вот уже тридцать два года, начиная с 1987 года, с окончания педагогического факультета ЯГУ. Учитель начальных классов – профессия особая. Большая ответственность и большая любовь. Любовь – определяющее качество этой специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать учителем; любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу; любовь к жизни – без оптимизма невозможно испытать радость открытия.

За тридцать два года педагогической деятельности я прошла много перестроек и изменений в системе образования. И также работала во многих школах разного типа: в школе - интернате, в сельской школе, в школе рабочего поселка, в городских школах. И в 2011 году пришла работать в СОШ № 7 г Якутска. В то время директором школы работала Павлова В.П., а завучем начальных классов была Слепцова А.К. Через два года руководство школы сменилось: директором пришла работать Федорова С.Н., завучем - Егорова Наталья Егоровна. И началась для всех нас: для учителей, для учеников и для родителей как бы новая "жизнь" школы, новая ступень развития школы. Наш завуч, Наталья Егоровна, стала много обучать нас на своих семинарах, лекциях методике преподавания и структуре современного урока, новым подходам к урокам, результатам обучения, инновационным методикам и технологиям. После семинаров учителя давали открытые уроки. А потом на совещаниях анализировались открытые уроки. Для меня, хотя уже опытного учителя, все что нам говорила и рассказывала Наталья Егоровна, было все интересно и ново. Благодаря такому обучению, я по-новому стала смотреть на свою педагогическую деятельность.

В нашей школе стали традиционно проводиться различные конкурсы: конкурсы среди молодых учителей, конкурсы открытых уроков - "Золотые уроки", конкурсы между методическими объединениями школы, конкурсы проектных уроков и много других интересных конкурсов и проектов.

Также по - новому стали проводиться ежегодные внутришкольные НПК "Мое увлечение", "Моя любимая книга", где с большим интересом участвуют дети, учителя и родители.

Под руководством нашего директора, Светланы Нестеровны, появился ежегодный конкурс для учащихся "Успешный ученик года", который выявляет по номинациям самого успешного ученика из каждого класса по итогам учебного года. Этот конкурс дает большой стимул каждому ученику для того, чтобы стать успешным по разным видам деятельности.

Также внеурочная деятельность учащихся стала разнообразной. Успешно работают кружки: танцевальный кружок, "Музыка для всех", фольклорная студия "Алгыс". Дети, занимающиеся в этих кружках, ежегодно участвуют в смотрах, конкурсах. фестивалях разного уровня и занимают призовые места.

В кабинетах начальных классов под руководством нашего завуча по воспитательной работе Меликовой С.А. работает проект "Развивающая среда", где с большой радостью занимаются учащиеся начального звена. В школе стало интересно работать.

За годы работы у каждого учителя появляется своя философия и система мировоззрения, которую стараешься привить ребенку. Мой принцип- учитель должен развивать ученика не обучая, а обучать – развивая. Развивать мышление учащихся, формировать умение самостоятельно открывать новые знания, ориентироваться в потоке информации. Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Необходимо просто найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь «искру», вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы.

Для того чтобы ребенок не потерял интерес к учебе, большую роль должны также сыграть и родители. Они не должны быть в стороне от школы, они должны проявлять интерес ко всему, с чем связана жизнь ребенка, создавать благоприятный климат в семье. Необходимо иметь связь друг с другом, то есть родителя и классного руководителя, чтобы совместно способствовать развитию личности ребенка. Такая совместная работа будет больше способствовать взаимопониманию между взрослыми и детьми. Для меня, как и для любого учителя, отношения с детьми – это взаимодействие и с родителями. Это очень деликатная работа. Родители – это взрослые люди, состоявшиеся личности, которые имеют свой жизненный опыт, поэтому педагогу нужно владеть техникой общения, убеждения, разъяснения, уметь держать одновременно партнерскую и педагогическую позицию. Надо так выстроить отношения, чтобы учитель и семья имели одинаковую точку зрения на обучение и воспитание ребенка.

В СОШ №7 у меня есть два выпуска: это нынешний 9 "е" и 5 "б" классы. В этом году у меня - 1"б" класс. Думаю, что мои ученики обладают хорошими качествами как граждане своей Родины, будут стремиться к своим целям по жизни, станут хорошими семьянинами и просто хорошими людьми.

О Федоровой Зареме Иннокентьевне

Егорова Наталья Егоровна,
заместитель директора по НМР МОБУ СОШ №7



Зарема Иннокентьевна – учитель высшей категории, педагогически грамотный, творческий, осваивающий новые достижения педагогической мысли, ведет обучение и воспитание подрастающего поколения начальной школы.

Опыт Заремы Иннокентьевны сочетается со знанием целей, содержания, форм и методов обучения и воспитания учащихся, современных концепций и технологий, применяемых в современной школе.

Зарема Иннокентьевна, не допуская перегрузки, в психологически комфортной для младших школьников обстановке, успешно готовит учащихся к продолжению образования в средней школе. Анализ качества знаний за последние годы свидетельствует о позитивной динамике – стабильно высокие показатели.

Ее ученики – победители, призеры республиканских, городских, школьных конкурсов и олимпиад.

Работает над проблемой «Формирование контрольно-оценочной самостоятельности, как фактор повышения мотивации учащихся». Разработала КИМы по математике и русскому языку в 3,4 классах по уровням. Уделяет большое внимание формированию оценочной деятельности, которую рассматривает как деятельность, сознательно направленную на регуляцию производимого действия и сличение результатов реализации этого действия с заданным эталоном, на оценку результата своей деятельности согласно оценочным критериям; на анализ причин, способствующих успеху или неудаче, и коррекцию результатов. Как считает педагог, данная работа направлена на успешное обучение учащегося, так как в определённой степени стимулирует учение, используется как форма поощрения, вносит момент соревновательности, кроме того позволяет учащимся работать в собственном, комфортном для них темпе и самое главное, на ее взгляд, ориентирует ребёнка на успех.

Применение новых современных эффективных технологий преподавания позволяет достичь более высоких результатов обучения и воспитания. Одной из основных задач для педагога является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности.

В педагогической деятельности широко использует современные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, апробировала авторские технологии Л. Г. Петерсон по математике, работала по программе «Школа 2100», по системе развивающего обучения Л.В.Занкова, УМК «Школа России». В данное время Зарема Иннокентьевна работает по системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова. Обучаясь по данной программе, ученики показали более качественную и высокую результативность по всем предметам, так как система Эльконина — Давыдова развивает у детей самостоятельность, инициативность, логическое мышление, умение аргументировано рассуждать и излагать свою точку зрения, нетрадиционно мыслить и находить нестандартные решения, повышает самооценку. Ребята учатся самостоятельно и осознанно находить способы решения.

В учебном процессе применяет здоровьесберегающие педагогические технологии. Для этого организовывает оптимальный двигательный режим детей, зарядка до уроков, подвижные перемены, динамические паузы, физминутки, гимнастика для глаз, развитие мелкой моторики, сохранение осанки, привлекает всех учащихся к занятиям в спортивных секциях, организовывает экскурсии, походы.

Вариативность использования образовательных технологий дает положительную динамику и возможность прогнозировать положительные изменения, спроецированные в программе развития школы; в результате использования современных педагогических технологий повышается качество обучения в классе с расширенным содержанием образования и стабилизируется результативность обучения в целом; позволяет подготовить контингент детей, имеющих возможность обучаться на повышенном уровне требований.

В целях развития познавательного интереса у учащихся каждый урок оснащает наглядным пособием, использует мультимедийные презентации, тщательно отбирает материал, осуществляет опережение изучаемого материала по русскому языку и математике.

Разработала и апробировала для своего класса контрольно-измерительные материалы уровня знаний, умений, навыков обучающихся по математике и русскому языку, упражнения по работе со словарными словами, тексты для проверки техники чтения.

Стабильно высокие показатели качества обучения на фоне общей картины здоровья учеников свидетельствуют об эффективности выбранных образовательных технологий. В ее классах не было неуспевающих, качество обученности всегда высокое. Результаты контрольных работ позволяют отслеживать динамику учебных достижений класса через тематический учет знаний и провести коррекционные работы с обучающимися. Созданы портфолио каждого обучающегося.

Высокие показатели качества обученности учащихся подтверждаются результатами детей.

Постоянно растет интерес учащихся к изучению предмета. Детям нравится готовить творческие проекты, рефераты, сообщения по литературному чтению, окружающему миру. Из года в год количество увлеченных детей увеличивается.

Учащиеся с удовольствием принимают участие в дистанционных международных олимпиадах «Человек и природа», «Инфоурок», «Лисенок», «Зима».

Как классный руководитель тесно взаимодействует с родителями учащихся, формирует положительные отношения родителей к школе, дает возможность стать участниками учебно-воспитательного процесса. Формы работы разнообразные. Это традиционные лекции и беседы, анкетирование, родительские собрания. По необходимости проводит индивидуальные консультации, знакомит родителей со спецификой обучения в начальных классах, обсуждают цели, задачи и итог совместной деятельности, дает рекомендации по выполнению домашнего задания, советует, как лучше помочь ребенку. Родители активно помогают в подготовке внеклассных мероприятий

(участвуют в подготовке классных и школьных мероприятий, помогают своим детям в изготовлении поделок для различных выставок, выпускают газеты).

100% учащихся класса занимаются в различных кружках, спортивных секциях, школах искусств, танцевальных клубах, клубах английского языка, изостудиях и др. Многие дети посещают по 2-3 кружка или секции. Это не мешает им учиться, а наоборот помогает ценить время.

На основе проделанной работы в классе складывается коллектив, обучающиеся приобретают навыки самостоятельного выполнения поручений. В результате проделанной воспитательной работы ребята становятся более артистичными, собранными, ответственными. Многие работают с дополнительными источниками, сами подыскивают материал к внеклассным мероприятиям, не боятся предложить что-то провести, активно участвуют в конкурсах, викторинах, в разных олимпиадах.

О Холлоховой Зое Гавриьевне

Егорова Наталья Егоровна,
заместитель директора по НМР МОБУ СОШ №7



Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС (Я), знак «Учитель учителей», Грант «Лучший учитель РФ»

Холлохова Зоя Гаврильевна свою педагогическую деятельность начала в Убоянской средней школе учителем начальных классов. Три года работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе. С 1994 года двадцать лет проработала в МОБУ СОШ №10 имени Д.Т. Новопашина г. Якутска учителем начальных классов. 14 лет была заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Зоя Гаврильевна работает в МОБУ СОШ №7 с 2014 года. За время работы показала себя как добросовестный педагог, владеющий методикой преподавания предметов в начальной школе. Учитель работает по программе "Инновационная начальная школа", является экспертом по апробации УМК в начальной школе. В настоящее время является классным руководителем 3 е класса.

Зое Гаврильевне присущи высокий уровень педагогической культуры, знание предмета, владение инновационными методиками обучения и воспитания. Обладая высокой теоретической подготовкой, она интересуется новинками методической и педагогической литературы, постоянно обновляет свой педагогический арсенал новыми методиками.

Уроки Зоя Гаврильевны отличаются высокой продуктивностью и организованностью. На уроках уделяет большое внимание на развитие речи, формирование критического мышления, навыков творческой самостоятельной работы. Она умеет создавать на уроках атмосферу творчества и поиска. Интерес к ребенку, искренность и эмоциональность, требовательность и справедливость позволяют Зое Гаврильевне раскрывать способности каждого ребенка, направлять его развитие в образовании. Учитель ежегодно демонстрирует свой педагогический опыт в форме открытых уроков. Ее урок "Анализ стихотворения А.С.Пушкина "Зимнее утро" в 2016 году отмечена как "Лучший урок" в муниципальном конкурсе методических разработок. Коллеги, посетившие открытый урок в рамках регионального семинара «Самообучающаяся организация как условие формирования инновационной культуры педагога», отметили высокий уровень развития познавательного интереса и творческой активности учащихся.

Учитель успешно выступает на научно-методических мероприятиях муниципального и регионального уровня. Педагог выступила по теме «Критериальное оценивание достижений учащихся» на городском семинаре «Формирование контрольно-оценочных действий младших школьников». Проект «Программы по реализации образовательной программы начального общего образования», разработанный группой учителей начальных классов, удостоен 1 места на выставке «Город трудовых свершений» в рамках Форума работников образования городского округа "город Якутск" «Профессиональный стандарт». Зоя Гаврильевна

приняла также участие в работе круглого стола по теме «Создание условий для индивидуальной образовательной траектории младшего школьника» в рамках конференции Ассоциации «Северо-Восточный университетский образовательный округ». Мастер-класс по теме «Работа с художественым текстом как средство формирования метапредметных результатов» признан лучшим в школьном конкурсе профессионального мастерства «Методическая система эффективного учителя», отмечен дипломом I степени, ценным призом.

Ученики Зои Гавриьевны активно выступают в школьных, городских, региональных и международных конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Проект учащихся «Квест-игра как форма изучения истории родного края» номинирована специальным призом на республиканском смотре социальных проектов, на V НПК «История родного края». Проект Кудряшова Данила "Анализ рассказа П.Бондарчук "Горькая малина" занял 1 место на городской НПК "Первые шаги". Два проекта Софронеевой Лизы удостоены призовых мест на городской НПК "Первые шаги" - проект "Треугольник как универсальное средство моделирования" занял 1 место, проект "Удивительный мир кукол" занял 3 место. Проект Кондаковой Сайааны «Анализ стихотворения Лермонтова М.Ю. «Тучи» достойно занял первое место в городской читательской конференции.

Зоя Гавриьевна в коллективе пользуется заслуженным авторитетом, коллеги ценят ее высокий профессионализм, отзывчивость, инициативу, творческий поиск и трудолюбие.

Жизнь, посвящённая музыке



Сюндюкова Г.Б., ветеран педагогического труда

В этой небольшой статье мне хочется рассказать о ветеране педагогического труда **Горивенко Людмиле Ивановне**, посвятившей свою жизнь музыке.

Родилась Людмила Ивановна в 1952 году в семье военного, и пришлось ей вместе с родителями побывать в разных стратегических точках нашей страны. С детства полюбила музыку и самостоятельно поступила в музыкальную школу, училась играть на фортепиано.

Свой педагогический путь начала с 1971 года после успешного окончания педагогического училища в г. Черняховске Калининградской области по специальности – хоровое дирижирование, получив квалификацию - учитель пения общеобразовательной школы.

Трудовую деятельность начала в школе №6 г. Черняховска. Кстати, этот город исторический. Раньше назывался Инстенбург, там был захоронен известный полководец Отечественной войны 1812 года Барклай-де-Толли. Школьный хор под руководством молодой учительницы трижды занимал призовые места. Песни в его исполнении не раз звучали на областном радио. Работая в школе, прошла обучение в Управлении кинофикации, получив квалификацию демонстратора узкоплёночного кино, что ей хорошо помогло в работе с детьми и взрослыми.

В 1978 году по семейным обстоятельствам Людмила Ивановна приехала в г. Якутск и в школе №24, затем в школах №№ 29, 14 продолжила свою трудовую деятельность. Вела не только уроки музыки, но и имела классное руководство, умело устанавливала контакт с учениками и их родителями, которые были ей всегда благодарны за доброжелательное отношение к их детям.

В 1980 году прошла курсы повышения квалификации в ЯРИУУ по программе Кабалевского – Абдулова. В повседневной жизни мы тогда просто говорили о программе Кабалевского, но на самом деле это была программа Абдулова, а Кабалевский её осуществлял на практике. В период прохождения курсов Людмила Ивановна помогала руководителю – методисту Макаровой Фаине Ивановне: показывала фильмы – уроки Кабалевского.

Работая в школах, много занималась внеклассной деятельностью, большое внимание уделяла трудным ученикам. Вела общественную работу на уровне города. Дважды избиралась руководителем городского

методического объединения учителей музыки. Постоянно повышала свою квалификацию, трижды обучалась в Москве.

В 1985 году по направлению ЯРИУУ прошла обучение в Центральном институте Ордена Дружбы народов усовершенствования учителей, получила удостоверение с правом преподавать методику по программе «Музыка в 1- 3 классах». После этих курсов Людмила Ивановна проводила самостоятельно курсы повышения квалификации учителей не только города, но и республики на базе школы №14, которая в то время была базовой школой ЯРИУУ. В этой же школе под руководством Людмилы Ивановны проходили педагогическую практику студенты педагогического училища.

Внедрение программы Кабалевского – Абдулова шло повсеместно. Не раз Людмила Ивановна давала открытые уроки на курсах директоров и завучей, не говоря об учителях пения.

В 1988 году Людмилу Ивановну как педагога, имеющего большой опыт по пропаганде программы Кабалевского – Абдулова, выбрали ответственным секретарём городского музыкального общества. Совместно с завучем педагогического училища Жирковым Владимиром Семёновичем и преподавателем музыкального училища Кириллиной Зоей Иннокентьевной создали детскую и юношескую филармонию, расширив тем самым программу Кабалеского – Абдулова. Музыкальное образование и воспитание получали дошкольники, школьники, студенты техникумов, училищ и вузов. Работа филармонии проводилась под девизом «Через прекрасное – к доброму!» Перед участниками филармонии выступали артисты музыкального театра, музыканты из оркестра, которым руководила Кривошапко Г.М., студенты музыкального училища и др. Посильную помощь оказывали члены коллектива Дворца пионеров и школьников. Работа филармонии получила высокую оценку со стороны министерства культуры республики. Своё восхищение при посещении занятий высказала известная всем Надежда Бабкина. Артисты и музыканты не просто выступали перед слушателями, они квалифицированно готовили аудиторию к восприятию музыки, учитывая возраст слушателей. Опыт города по музыкальному образованию и воспитанию был распространён в Алдане, Мирном, Нерюнгри, Ленске, куда не раз выезжала Людмила Ивановна.

В связи с перестройкой и отсутствием финансирования филармония, к большому сожалению, прекратила своё существование. Людмила Ивановна вновь пошла преподавать музыку в школу №22, где в короткое время создала хор, занявший призовое место в городском конкурсе.

С 2013 года трудится над созданием тысячного хора школьников нашей столицы. И многое удаётся, благодаря поддержке учителей музыки и руководителей школ. Поющие дети – это прекрасно! Такую огромную работу Людмила Ивановна выполняет на общественных началах. Единственное, что ею движет, - это любовь к музыке, к хоровому пению.



Трудовая деятельность Людмилы Ивановны отмечена Почётными грамотами МО и МК ЯАССР, гороно. Она имеет знак «Ударник коммунистического труда», ей присвоено звание «Старший учитель», её комсомольский билет оставлен на вечное хранение в ГК комсомола.

В 2016 году она награждена Благодарственным письмом Всероссийского хорового общества. Вручение прошло в Овальном зале нашего якутского правительства.

Хочется выразить Людмиле Ивановне большое человеческое спасибо за любовь и преданность музыке. Надеюсь, что её труд учителя – пенсионера по созданию тысячного хора будет отмечен и на уровне города.

С юбилеем!

Поздравляем с 90-летием!

Заздравных Диана Николаевна,
учитель русского языка,
Анастасия Загрейчук, ученица 7 класса, *3*
МОБУ СОШ № 9 им. М. И. Кершенгольца



Коллектив МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца 10 ноября 2019г. поздравил **Римму Георгиевну Седунову**, Отличника просвещения с 90-летием.

Такой юбилей – очень важное и значимое событие, ведь далеко не каждому суждено встретить столь почтенный возраст. Желаем крепкого здоровья. Пусть каждый день дарит радость и положительные эмоции, ведь это и есть залог долгожительства.

Профессия педагога требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества, и радует то, что, несмотря на сложности и трудности, находятся люди, которые выбирают для себя в этой жизни труд учителя. Римма Георгиевна выбрала профессию учителя еще в далеком 1947 году. Училась в Педагогическом институте г. Якутска.

С 1951 года работала в школе № 9. Полная идей и энтузиазма Римма – сама еще девушка, с головой окунается в интересную для нее деятельность. Обучение учеников, слеты и сборы, шефская работа пионеров над октябрятами и многие другие дела были основными в жизни учеников и педагогов того времени.

Римма Георгиевна - старейшая учительница русского языка и литературы. Двадцать девять лет она всегда была для своих учеников примером человека, влюблённого в литературу, в чистоту русского языка, добросовестного служения детям, безупречной нравственности и чести.

Выпускники Риммы Георгиевны – врачи, учителя, научные сотрудники, инженеры – хранят в сердце образ удивительно умной, интересной, сильной женщины, на уроки к которой летели как на крыльях.

Римма Георгиевна с теплом вспоминает свою педагогическую деятельность: «Мне очень нравился наш учительский коллектив, он был дружным. Было много замечательных мужчин: М.И. Кершенгольц, Е.С. Таркин, К.Е.Корякин, Ю.Н.Пономарев, прекрасных женщин: Маргарита Константиновна, Элеонора Константиновна Зайцевы, Л.С. Максунова. Я любила своих учеников, вкладывала в них всю свою душу».

Ученики современной 9 школы прекрасно знают Римму Георгиевну. Она часто участвует в мероприятиях школы, в **литературно-музыкальной гостиной «Мы помним…»**, «За честь школы».

Поздравляем с 90-летием!



Помигаловой Надежде Георгиевне – 90 лет!

Захарова Людмила Семеновна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№3

Надежда Георгиевна Помигалова, Отличник народного просвещения, награждена тремя юбилейными медалями в честь победы в Великой Отечественной войне, учитель истории СОШ№3.

Надежда Георгиевна поступила на работу в школу №3 в далеком 1963 году. За 20-летний период деятельности на учительском поприще ею были выпущены 2 выпуска, которые учитель вел с 5 по 10 класс. Подопечные Надежды Георгиевны по сей день помнят своего учителя, ее наказы, внимание, переживания за своих учеников, и не забывают поздравить своего любимого учителя из Москвы, Питера, Иркутска и разных уголков нашей республики.

Надежда Георгиевна всегда занимала активную жизненную позицию: на обязательные тогда политзанятия собирался весь коллектив школы, приглашала ведущих учителей истории г. Якутска.

Постоянно давала открытые уроки, щедро делилась своим опытом с коллегами как на школьном, городском, так и на республиканском уровне. Именно ею заложена добрая традиция проведения педагогической практики студентов исторического факультета университета на базе нашей школы.

Уроки Надежды Георгиевны отличались огромным воспитательным потенциалом, а сама она являлась примером принципиальности, организованности и инициативности.

Многие родители помнят ее неравнодушие, она часто выступала на общешкольных родительских собраниях.

За добросовестный труд учитель был награждена многочисленными Почетными грамотами школьного, городского и республиканского уровней.

Почетный ветеран школы до последнего времени постоянно приходила на наши школьные праздники, несколько поколений учителей истории постоянно советовались с ней по профессиональным вопросам, со многими поддерживает дружеские отношения, щедро делится своим душевным теплом.

Уважаемые коллеги, родители, дети образовательных организаций МОБУСОШ№7, Саха-Корейской, МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн», Д/с №69 «Брусничка»!

Управление образования Окружной администрации города Якутска сердечно поздравляет ваши педагогические коллективы с юбилеями!

У каждого образовательного учреждения своя юбилейная дата. В этих замечательных датах заключено много ярких запоминающихся важных дел и событий не только для педагогов, родителей, воспитанников, но и для системы образования нашего города.

Из года в год, силами ваших педагогических коллективов создается творческая атмосфера для обучения и воспитания ваших детей. Пусть и впредь ваши образовательные организации будут флагманом города в воспитании и обучении достойных граждан, прославляющих своими успехами и достижениями республику, город, страну. Для ваших воспитанников и обучающихся пусть останется образовательное учреждение вторым домом, и они будут вспоминать его, как самое счастливое время в своей жизни.

Уважаемые коллеги!

Пусть дело, которому вы посвятили себя, приносит удовлетворение и радость. Искренне желаем всем коллективам удачи, дальнейшего процветания, новых свершений, творческого созидательного труда, финансового благополучия, личного счастья и здоровья. Пусть этот юбилей станет еще одним радостным и памятным днем в вашей жизни!



Из истории школы

Федорова С.Н., директор школы
заслуженный работник образования РС(Я),
почетный работник общего образования РФ.

1934г. знаменует собой новый этап развития народного образования в СССР. Выходит в свет исторический документ-Постановление СНК и ЦК ВКП(б) от 16 мая, который утвердил новый тип школы – среднюю школу с 10-летним сроком обучения. Так была открыта первая средняя школа города Якутска №7 на базе школы №1 с семилетним обучением в бывшем здании городского 4-х классного училища. Через год школа переехала в 2-х этажное здание по ул. Белинского, 14.

В первый год были открыты два 8 класса. В следующем году прибавился еще один класс. Всего обучалось 459 учащегося. Первым директором школы был назначен Муксунов Дмитрий Васильевич, Заслуженный учитель школ Республики, человек одаренный и ответственный.

Педагогический коллектив постепенно рос и укреплялся, пополнялся новыми работниками с высшим образованием. Многие педагоги были талантливыми, творческими людьми, вели разные кружки, занимались с детьми после уроков. Так, члены литературного кружка (рук.Лаврин А.Г., учитель литературы) писали стихи, выпускали литературную газету и журнал, часто выступали на городских мероприятиях. Наиболее способные члены кружка любителей рисования (рук.Петров, учитель рисования) участвовали на республиканской выставке местных художников города и республики. Школьный хор, состоящий из учащихся 8-10 классов, был одним из лучших в городе. Выпускники школы поступали в центральные ВУЗы, продолжали образование в учебных заведениях Москвы, Ленинграда, Свердловска, Томска, Иркутска, часть – в Якутском педагогическом институте.

Мирную и сознательную жизнь в одночасье перевернуло вероломное нападение фашистской Германии на нашу страну. Многие выпускники и учителя ушли на фронт защищать Родину. Многие не вернулись, остались навечно на полях боев. Вернувшиеся взялись за восстановление народного хозяйства. В школе установлена мемориальная доска, посвященная погибшим выпускникам и учителям в Великой Отечественной войне, в музее школы и хранятся материалы о них.

В тяжелые годы войны директорами школ работали: Киркевич Юрий Александрович, Алексейцева Екатерина Кузьминична, Кершенгольц Моисей Израилович, Овчинникова Валентина Павловна.

В 1947-1949г. – школа реорганизована в семилетнюю женскую школу №7, в 1950г.- в восьмилетнюю школу. В 1947г аттестат о среднем образовании получили 26 девушек. Все они затем получили высшее и среднее специальное образование.

С 1945 по 1965 год директором школы была Припузова Мария Афанасьевна.

В 50-60г. выпускники восьмиклассники переходили в школы-десятилетки и, закончив их, стали квалифицированными специалистами в различных областях народного хозяйства, науки и культуры.

С 1965 по 1983 год восьмилетней школой руководила Матвеева Клавдия Сергеевна. Она вспоминала, что самое главное в работе педколлектива было понять детей, их желания их интересы, их заботы и мечты. Поэтому особое внимание уделялось индивидуальному подходу к ученикам и патриотическому воспитанию.

10 ноября 1988г. было введено в строй новое 3-х этажное здание, школа была реорганизована в среднюю. Директором был назначен Харитонов Юрий Иванович, Отличник просвещения РФ. Педагогический коллектив пополнился опытными, высококвалифицированными учителями. Школа стабильно перешла из режима функционирования в режим развития. В 90-е годы, когда начались миграционные процессы в республике и начался приток населения в столицу, школа разработала модель школы адаптивного типа. И многие дети, приехавшие из разных улусов, поступали в школу №7, где были созданы условия для их успешной адаптации.

На базе школы в 1996г. инициативными, творческими учителями иностранного языка открыта ШИЯ – школа иностранных языков, была разработана обучающая программа по трем иностранным языкам: английскому, французскому, немецкому. Школу во внеурочное время посещали не только свои ученики, но и желающие со всего города, педагоги и дети выезжали на языковую практику в Францию, Англию, Германию, Бельгию. В последствии школа преобразована в отдельную Саха-Канадскую школу с углубленным изучением иностранных языков и переехала в другое помещение.

В 2001г. директором назначается Павлова Варвара Павловна, Заслуженный учитель Республики. Коллектив школы находится в поисках новых, эффективных методов обучения и воспитания.

Учителя начальных классов осваивают прибор «Символ» для определения знаний и умений учащихся под руководством специалистов Томского института автоматизированных систем управления. Провели в 2009г. республиканский семинар по работе с прибором. Также школа приняла участие в 2004г. в Российском образовательном форуме в Москве с распространением опыта работы по теме «Технология моментального самоконтроля – самотестирования учащихся своих знаний прибором «Символ». Стала победителем конкурса «Социальный форму -2004», в 2008 году получила диплом II степени в конкурсе «Информационная среда школы» издательства БИНОМ.

По инициативе директора Павловой В.П. школа одной из первых в Республике активно включилась в процесс информатизации образования. В 2005г. была разработана программа по информатизации, рассчитанная на 5 лет. Программа была утверждена на экспертном совете МО РС(Я), школа стала ресурсным центром ИПКРО. С тех пор в школе информатизация образовательного пространства наряду с эффективным взаимодействием учителя с обучающимися определена как одна из приоритетных задач.

В 2006г. на базе школы была проведена VI республиканская НПК по информатизации, где школа распространила свой опыт работы. С 2007г. на базе школы ежегодно проводились городские НПК по внедрению информационных технологий. Был открыт профильный информационно-технологический класс в сотрудничестве со «Школьным университетом» Томского университета систем управления и радиоэлектроники.

Активная работа по профилизации обучения начата в 2005г.: Были открыты классы расширенного изучения иностранных языков со 2 по 11 классы, классы раннего обучения физики в сотрудничестве с ТУСУР. В последующем открыты классы с углубленным изучением математики, русского языка, литературы, химии, биологии.

В 2000 году в школе открывается филиал Общероссийской общественной организации ДИМСИ (детские и молодежные социальные инициативы) в Якутии под руководством Прохоровой И.Е. Миссия ДИМСИ заключается в том, чтобы раскрыть потенциал и развить способности каждого к самостоятельному позитивному изменению своей жизни в команде единомышленников. Организация подготовила многих активистов детского движения – людей с активной жизненной позицией. Имея такую базу и опыт работы, школа в этом году стала пилотной площадкой «Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации» «Российское движение школьников по развитию детского движения в РС(Я)» в составе 200 пилотных школ в России и 10 – в Якутии.

С 2003 г. школа работала над развитием проектной деятельности педагогов и обучающихся. Ученики с исследовательскими проектами по химии, биологии, литературе и английскому языку занимают призовые места на городских и республиканских научно-практических конференциях.

Школьная библиотека функционировала как информационно-воспитательный центр и являлась кабинетом городского уровня, на базе которого зав.библиотекой Седых Т.К. и в настоящее время ежегодно проводит школьные научно-практические конференции, городские и республиканские семинары для коллег-библиотекарей.

Начиная с 2013 года школа, переходит на следующую ступень своего развития. Сохраняя и развивая многолетний опыт своей деятельности, школа продуманно и эффективно работает над внедрением ФГОС нового поколения, внедряет новые, развивающие технологии обучения. Создает условия для всестороннего развития детей: в 2015 году школа стала лучшей в городе по реализации проекта «Музыка для всех». Является площадкой для апробации УМК издательства «Русское слово».

Школа является Республиканской инновационной площадкой по теме «Самообучающаяся организация как условие формирования инновационной культуры педагога». Основная идея проекта: формирование инновационной культуры педагогов через создание условий по формированию мотивационной, планово-прогностической, коммуникативной, продуктивной, интеллектуальной компетентности каждого педагога (саморазвивающейся организации). На 1 этапе создана система методической работы, которая представляет единство и взаимосвязанность методической работы, внутришкольного контроля и самообразования. На 2 этапе проводится работа по формированию инновационной культуры педагогов по следующим направлениям: Обучающие семинары, Подготовка и проведение тематических педсоветов, Реализация изученного теоретического материала через открытые уроки, Планово-прогностическая деятельность педагогов, Разработка программ, Диагностическая работа, Организация проектной деятельности, Информатизация образовательного процесса, Обобщение педагогического опыта. На 3 этапе создан внутренний стандарт педагога.

Опыт работы учителей представлен на городском, республиканском уровнях:

2015-16 уч.год. 1-2 марта региональный семинар «Самообучающаяся организация как условие формирования инновационной культуры педагога», в котором приняли участие 130 педагогов из 11 улусов, 20 ОУ г.Якутска: 9 выступлений по теме семинара, 24 открытых урока, 9 мастер-классов.

2016-17 уч.год. 17 февраля Конференция Ассоциации «Северо-восточный университетский образовательный округ» с участием 263 человек: 33 руководителя школ, 34 представителя СВФУ, 200 учителей разных предметов: 6 выступлений, 5 открытых уроков.

2017-18 уч.год. 21 марта семинар для студентов Педагогического института СВФУ, Педагогического колледжа №1 «Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников». 74 участника – 57 студентов, 6 преподавателей, 6 учителей, 5 воспитателей. 5 выступлений по теме семинара, 13 открытых уроков, 4 мастер-класса.

2018-19 уч.год 10 октября Городской семинар для заместителей директора, руководителей МО, учителей начальных классов по теме ««Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников» 126 педагогов города и республики. 15 открытых уроков, 5 выступлений

2019-20 уч.год 16-17 октября Городской семинар по теме «Особенности организации проектных уроков в начальных классах», 112 участников.

Повышению педагогического мастерства способствует активное участие учителей во внутришкольных конкурсах: 2015 год. Конкурс молодых учителей «Надежда МОБУ СОШ №7». 2016 год. Конкурс методических объединений. 2017 год. Конкурс социальных проектов. 2018 год. Конкурс учителей высшей категории «Методическая система эффективного учителя».2019 год – Конкурс проектных уроков.

Достижения школы:

2016 г. – пилотная площадка Общероссийской государственной детской и юношеской организации «Российское движение школьников».

2017 г. - Грант Главы Республики Саха (Якутия) по итогам отчета об инновационной работе по теме «Самообучающаяся организация как условие формирования инновационной культуры педагогов».

2018г. - Победитель республиканского конкурса на лучшую разработку системы учительского роста и введению новых должностей и категорий

2018г. - Победитель городского конкурса проектов по созданию предметно-пространственной среды.

2018г. - Лучшая городская школа в республиканском конкурсе «Наблюдение за природой – 2018» .

МБДОУ Д/С №69 «Брусничка» - 55 лет



Дунаева Зоя Александровна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с№69 «Брусничка»

В 1964 году открылся первый детский сад Маганского объединенного авиаотряда на 75 сад. Он располагался в деревянном неблагоустроенном здании.

Первой заведующей была Молодюк Л.В.. Жизнь била ключом, рождаемость была высокой, детский сад не вмещал всех желающих.

Вопросы строительства детских садов всегда решались очень непросто. Для того, чтобы построить детский сад в Магане женсовет Маганского объединенного отряда обращался с письмами в Министерство гражданской авиации, к председателю Комитета Советских женщин Терешковой В.Н., Генеральному секретарю Коммунистической партии Брежневу Л.И. с просьбой о строительстве детского сада.

В 1978 году были забиты сваи под новое здание.

В 1981 году открылся новый детский сад «Брусничка» Маганского объединенного авиаотряда. Он расположился в трехэтажном каменном здании и был рассчитан на 140 мест. В нем разместилось 6 групп, музыкальный и спортивный залы. Условия старого и нового детского сада были несравнимы. В новом детском саду группы просторные, солнечные, новая мебель, много игрушек.

В 1993 году детский сад № 69 «Брусничка» был передан с баланса Маганского ОАО на баланс Маганского поссовета.

С 2002 года детский сад является юридическим лицом.

В разные годы в детском саду было разное количество детей и разное количество групп.

С 1964 по 1981 г.г. – 3 группы;

С 2010 г. по 2013 г. Работало 4 группы дневного пребывания и две круглосуточных группы.

С 2013 г. по настоящее время работает 5 групп дневного пребывания и 1 круглосуточная группа.

В 2017 г. Возобновлен прием детей в младшую группу с 1 г.6 мес.

Приоритетные направления нашей работы – художественно-эстетическое развитие, воспитание здоровых, интеллектуально развитых детей. Музыкально-эстетическим воспитанием руководит Ярцева Л.И., физкультурно-оздоровительная работа ведется инструктором по физкультуре Пономаревой Я.В., профилактическая работа проводится под руководством медицинских сестер Ярцевой З.Ф. и Дмитриевой И.Н., Работу по приобщению детей к якутскому языку и культуре ведет воспитатель Егорова Е.С.

Коллектив гордится своими сотрудниками, которые оставили яркий след в летописи детского сада. Это ветераны труда:

Ветрова Н.Ф., старшая медсестра, Ветеран труда, почетный работник общего образования РФ. Отработала в детском саду 32 года;

Дунаева З.А., старший воспитатель, Ветеран труда, почетный работник общего образования РФ, почетный работник системы образования РС(Я). Общий стаж работы в детском саду 44 года;

Идрисова С.В., воспитатель, Ветеран труда. Отработала в детском саду 46 лет.

Мальцева Н.Г., повар, Ветеран труда, награждена «Почетной грамотой» Министерства образования. Отработала в детском саду 27 лет;

Романова А.М., воспитатель, Ветеран труда. Отработала в детском саду 25 лет;

Стецюк Г.В., уборщица, Ветеран труда, награждена «Почетной грамотой» Министерства образования. Отработала в детском саду 16 лет, общий трудовой стаж 53 года;

Ярцева Л.И., музыкальный руководитель, Ветеран труда, почетный работник общего образования РФ, почетный работник системы образования РС(Я). Общий стаж работы в детском саду 46 лет;

А также те, кто долгое время отработал в детском саду и работает сейчас: Крутихина О.Ф., Ветеран тыла, Ветеран труда. Отработала в учреждении 34 года;

Алексеева Т.Р., старший воспитатель, отличник образования РС(Я), стаж работы в учреждении 21 год;

Воспитатели Винюкова А.А., Павлова К.Н., Мондарова Е.С.

В нашем детском саду работают различные студии, кабинеты: кабинет логопеда, кабинет психолога, кружки: Дин сонор, Вокальный ансамбль, Юные звездочеты, Развивайка, Юный шахматист, Логоритмика, Театральный, Театр мод «Кун сардаҥалара», Изо.деятельности, Шашки, Робототехника, Арт-терпия, Секция легкой атлетики.

В 2006 г. силами жителей села Маган и коллектива в детском саду создан музей, который состоит из нескольких разделов:

Мини-музей «Русская изба»

Мини-музей «Якутское подворье»

Мини- музей Истории Магана

Мини-музей часов

Мини-музей «Зеленая аптека»

Наш музей внесен в реестр Российской Федерации.

В 2013 году наш детский сад стал победителем городского конкурса «Детский сад года – 2013» в номинации «Лучший сельский детский сад», а также стал победителем конкурса мини-музеев «От коллекции к музею».

Саха-корейской школе - 25 лет!

Потапова Ольга Кимовна,
директор Саха-корейской школы



МОБУ «Саха-корейская СОШ» исполнилось 25 лет. На первый взгляд небольшой отрезок времени, но мы уже можем говорить, что школа имеет свою уникальную историю. Она была создана в конце двадцатого столетия, в период, когда открывались гимназии, лицеи, ассоциированные школы. И вот уже четверть века Саха-корейская школа является успешным и востребованным образовательным учреждением, связующим звеном между двумя республиками. Сегодня педагогический коллектив уверенно сохраняет курс на создание условий для развития личности ученика и обеспечение доступности качественного образования. Об этом свидетельствуют высокие результаты всероссийских, республиканских, муниципальных олимпиад, НПК, фестивалей, конкурсов, спортивных соревнований и чемпионатов. Состоялись 18 выпусков - это 494 выпускника, среди них 18 золотых медалистов, 19 серебряных медалистов, двое получили 100 баллов по ЕГЭ по русскому языку.

Успешно реализуется программа духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся, основной целью которой является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Воспитательный процесс выстраивается с позиции «…не для детей, а вместе с детьми», именно поэтому организация совместной деятельности детей и взрослых строится на принципах взаимного сотрудничества и совместного творчества.

Коллектив бережно сохраняет и развивает традиции: ежегодно осуществляются языковые стажировки лучших обучающихся в Республике Корея, с 2017 года школа подписала договор о сотрудничестве с общеобразовательной школой, и ребята получили возможность общаться со сверстниками на корейском и английском языках, принимать участие в мастер-классах, налажена связь с Институтом зарубежной филологии и регионоведения СВФУ. Студенты корейского отделения проходят ежегодную педагогическую практику на под руководством учителя корейского языка Аржаковой Е.К., выпускницей школы.

Учредитель Саха-корейской школы со стороны Республики Корея профессор Канг Доксу в течение всех 25 лет неизменно оказывает поддержку и помощь в организации стажировок не только обучающихся, но и студентов. Выпускница Кобякова Ульяна под его руководством блестяще защитила докторскую диссертацию на корейском языке, обучаясь в аспирантуре Университета Ханкук и стала доктором наук в 26 лет. Многие выпускники стали прекрасными переводчиками и вносят огромный вклад в развитие сотрудничества между республиками: Морозова Нина, Осипова Серафима, Максимова Александра, Васильева Кристина, Никифорова Вероника и многие другие.

С благодарностью вспоминают выпускники своих первых учителей и наставников: Софронову А.С., Петрову В.И., Элякову Р.Н., Моисееву Л.Н., Никанорову Т.И., Иванова С.С., Протодьяконову И.В., Харенко Н.А., Олесову Л.В. и других, кто помогал им в становлении и получении достойного образования. Тепло отзываются о первом директоре, который возглавил школу в 1994 году, аспиранте Университета Ханкук Ким Хэнг Гын. Именно он стал инициатором и организатором языковых стажировок с 1995г. Сегодня его дочери являются обучающимися школы, старшая окончила ее в 2017 году и успешно продолжает обучение в Сеуле, в одном из престижных Вузов.

С благодарностью коллектив вспоминает директора Ким Геннадия Николаевича, который сделал все возможное для укрепления материально-технической базы школы, для создания комфортных и безопасных условий.

В настоящее время педагогический коллектив обновился. Пришли работать молодые креативные учителя, 30% от общего состава коллектива представляют мужчины. Обучаются 588 детей с 1-11 классы (для сравнения в 1994 году обучались 148 детей).

Школьный дом…светлый, уютный и гостеприимный. Наша «маленькая страна», как любят называть свою школу те, кто связал с ней свою жизнь.

Успехов, творчества, вдохновения, любимая школа! С юбилеем!

Детскому саду №17 «Кунчээн» - 5 лет

Ханды Надежда Васильевна,
заведующая Д/с № 17 «Кунчээн»



Детскому саду №17 «Кунчээн» исполняется 5 лет. Заведующая Д/с - Ханды Надежда Васильевна, почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), знак «За вклад в развитие дошкольного образования РС(Я), ветеран труда, почетные грамоты Ил Тумэн РС(Я), МО РС(Я), Окружной администрации г. Якутск.

Детский сад принял детей 24 апреля 2015 года. Со дня открытия детский сад работает над оснащением развивающей предметно-пространственной среды по ФГОС. Созданы и оснащены 13 центров для всестороннего развития детей. С целью использования всего пространства учреждения, центры развития расположены в коридорах, в переоборудованных складских помещениях. В 8 групп приняты и посещают 275 детей. Воспитание и обучение ведется на двух языках: русском и якутском. С детьми работают 22 педагога.

Планово ведется работа по повышению квалификации, распространению опыта работы и обучению молодых специалистов. Руководство: Габышева В.П., зам.заведующей по ВМР, отличник РС(Я), Грамоты Ил Тумэн, МО РС(Я), Окружной администрации г. Якутск, Третьякова С.П., заместитель заведующей по АХР.

Работа по внедрению инноваций, приоритетные направления развития, публикации: Инновационные направления работы ДОУ:

- Федеральный проект «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»;

- Республиканский пилотный проект «Одаренный ребенок»;

- Республиканский пилотный проект «Шахматы детям» по методике И.Г Сухина. По соглашению с Малой Академией наук РС(Я) являемся базовым ДОУ по шахматам;

-Рабочий проект ДОУ «Скандинавская ходьба» для детей старшего дошкольного возраста, под руководством к.п.н. М.И. Лыткина.

Педагогический коллектив и воспитанники принимают активное участие в проводимых мероприятиях. Например, за 2015-2016 год в стенах ДОУ организованы и проведены 4 мероприятия республиканского уровня с охватом 145 участников, 2 мероприятия городского уровня, которые посетили 68 человек.

В марте 2015 года дети средней группы «Сулусчаан под руководством воспитателя Гаврильевой О.Д. и музыкального руководителя Басыгысовой И.А. стали лауреатами 1 степени и обладателями номинация «Лучший костюм» на Международном театральном фестивале-конкурсе «Театральный калейдоскоп» в г. Санкт-Петербург. В декабре 2016 года вокальный ансамбль детей подготовительной к школе группы «Сардаана» приняли участие на Международном конкурсе-фестивале «Рождественские звезды-2016» в г. Москва и стали лауреатами III степени.

Лучшие педагоги: Попова А.С., воспитатель, тема самообразования: «Оҕону өбүгэлэрбит үгэстэринэн иитии», ведет кружок по развитию речи «Сээркээн Сэһэн», Гаврильева О.Д., воспитатель, тема самообразования: «Экологическое воспитание детей», ведет кружок «Айылҕа оҕото», Басыгысова И.А., музыкальный руководитель, тема самообразования: «Танцевальная деятельность в детском саду», ведет танцевальный кружок «Солнышко», Павлова Л.И., учитель-логопед, тема самообразования: «Развитие мелкой моторики пальцев рук, как средство коррекции речи», ведет кружок «Речецветик», Михайлова В.П., воспитатель, тема самообразования: «Развитие детей через развивающие игры», -кружок «Дары Фребеля», Захарова Е.П., воспитатель, тема самообразования: «Театр как средство развития творческих способностей дошкольников», -кружок «Веселые пальчики».

Опыт работы ДОУ распространяется через СМИ: статья в газете «Саха сирэ» по скандинавской ходьбе «Кырачааннар хаалыктаах хаамаллар», телепередача «Новый день»- сюжет посвящен оздоровлению детей через скандинавскую ходьбу, статья в газете «Киин куорат» о работе воспитателя Гаврильевой О.Д. «Оҕоҕо уһуйаан дьиэтин кэриэтэ буолуохтаах», интервью детей по экологической теме в журнале «Чуораанчык» №1 за 2017 год, сюжет о работе ДОУ в передаче «Вести Саха» на НВК-декабрь 2016 года, сюжет о проведении II республиканского фестиваля «В шахматном королевстве» по итогам олимпиады И.Г. Сухина среди дошкольников и младших школьников на базе ДОУ-февраль 2017 года, Телепередача НВК Саха «Новый день» показан сюжет, посвященный работе проекта «Музыка для всех» в ДОУ – 2018г., Якутск ТВ - сюжет, посвященный 11-ой Всемирной конференции «ИСМЕ-18» в г. Баку. (Муз рук Басыгысова И.А.)

На базе ДОУ организованы и проведены мероприятия:

Федерального значения:

- Организация образовательной работы ДОУ». Прием в ОУ Комаровой И. И., Дорофеевой А.Ф

- «Шахматное образование в ОУ». Встреча с И.Г.Сухина

Республиканского значения:

- 4-й республиканский фестиваль «Шахматный карнавал»

- «Организация работы, оснащение педагогического процесса ОУ» Делегация из Горного улуса

Городского значения:

- Олимпиада по рисованию для детей предшкольного возраста
- Окружной турнир «Шашечная семья»
- Окружной турнир по шахматам
- Семинар для педагогов ДОУ Строительного округа по теме: «Шахматы-детям»
- Методические объединения:

-старших воспитателей Строительного округа,

-инструкторов по физической культуре

-музыкальных руководителей.

Муниципальный уровень:

- Муниципальный конкурс педагогов дополнительного образования
- Городской конкурс «Аман Эс»
- Городская логопедическая акция «Реченька»
- 54 Педагогические чтения - 2018
- Конкурс «Лучшие НОД - 2018»

Окружной уровень:

- Семинар «Шахматы-детям»
- Педагогические чтения работников образования среди педагогов Строительного округа «Город Якутск»
- Выставка игр и пособий по теме: «Шахматы - детям»
- Пед. чтение среди педагогов Строительного округа по теме: «Инновационная деятельность»
- Конкурс выразительного чтения “Взрослые-детям” среди педагогов ДОУ Строительного округа г.Якутска.

Мы гордимся **результативными выступлениями** наших воспитанников на разных уровнях.

На региональном уровне:

- Лауреаты 2 ст. на 7 Международном конкурсе-фестивале «Бриллиантовые нотки» - Вокальная группа «Задоринка» и Театр мод;

- 1 место на Фестивале «Шахматная планета-21» - Иванова Диана;

- III место в конкурсе детского технического творчества «Я-инженер»;

- 2 место в шахматной олимпиаде И.Г. Сухина - Прудецкий Айсен

- Лауреты 2 степени в конкурсе творчества «Твой успех»;

- Номинация «Самый технологически сложный проект» в конкурсе по робототехнике «Парад роботов» - Максимов Арчын, Стрекаловский Марк;

-Выступление фольклорного ансамбля мальчиков «Уолан» (18 детей) на открытии Международной конференции «ИСМЕ-19» г. Москва.

Мой творческий инновационный опыт



Педагогический опыт педагога по реализации ФГОС

ИКТ- технологии

Соктоева Туяна Ивановна,
учитель биологии, химии и географии
МОБУ СОШ №15
"Учитель - художник,
а урок - свет, который он несет детям,
чтобы судьба каждого состоялась".
Ш. Амонашвилли

ФГОС второго поколения диктует нам правила подготовки ученика как критически мыслящую личность, способную к выбору, самостоятельному поиску разных способов решения не только учебных, но и жизненно важных проблем, тем самым помогая ему на протяжении всего жизненного пути. Поэтому, в первую очередь, мы должны объяснить ученикам эту важность и сделать целью.

На своих уроках я пользуюсь многими современными педагогическими технологиями. Но самые востребованные мной технологии -это ИКТ-технологии, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения и здоровьесберегающие технологии.

Мы живем в веке цифровизации. Дети сейчас лучше взрослых разбираются в электронике и воспринимают информацию быстрее через ИКТ- технологии.

Информационные и коммуникационные технологии, пожалуй, самые эффективные технологии для освоения учащимися нового материала. Так как урок с использованием информационных технологий становится более интересным, улучшается уровень наглядности. Дает возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами. Для закрепления материала использую различные компьютерные программы, которые позволяют выполнить задания, тесты для проверки и оценки качества знаний, тем самым освобождая время для дополнительных заданий.

Благодаря сети Интернет, учащиеся формируют навыки работы с информацией- ее поиска и сортировки, упорядочивания и хранения. Такие сайты как: uchi.ru, mash.ru, resh.edu.ru, google forms, peickers и т.д позволяют дистанционно проверить знания учащихся (где полностью, автоматически видно, где ученик ошибся и какие темы у него западают), закрепить пройденные темы, просматривать видеоуроки и многое другое. Дети охотно выполняют задания и работают на данных сайтах, так как используются гаджеты.

Технология развития критического мышления позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации. А также повышает мотивацию к изучению нового материала, привлекая их к самостоятельному полаганию, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на уроке.

Например: Урок по географии тема: «Географическое положение Африки». Работа в группах.

Я предлагаю ученикам ответить на вопрос «Как вы понимаете суждение о материке Африка?». Учащиеся высказывают свои мнения, выслушивают друг друга при этом образуется синергетический эффект. Далее, я предлагаю работу с текстом, с помощью которого дети находят ответы на свои вопросы и

узнают новую для них информацию. В конце урока провожу рефлексию. Каждый высказывается, что он узнал для себя нового.

Технология проблемного изучения позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся для решения проблемных ситуаций, которые создает учитель в ходе урока. Например: Урок биологии по теме «:Жизнедеятельность клетки».

В начале урока задаю проблемный вопрос: «Может ли одна клетка существовать самостоятельно? (сама питаться, размножаться, двигаться и т.д)».

Дети высказывают предположения и задаются вопросом. Я показываю видеофрагмент («Жизнедеятельность инфузории-туфельки») и спрашиваю: Как вы объясните это?

Ученики испытывают удивление (возникает проблемная ситуация). Дети с большим интересом начинают работать на уроке. Тем самым повышается мотивация обучающихся, умственная деятельность и формирование навыков самостоятельного поиска информации учащимися.

Здоровьесберегающие технологии помогают сохранению и укрепление здоровья школьников:, предупреждение переутомления учащихся на уроках и т.д.

Например: В начале урока я предлагаю ученикам выполнить несколько упражнений для улучшения памяти и развития обоих полушарий мозга. (кулак-ладонь, ухо-нос, капитанская, победители и т.д.). Чередую мыслительную деятельность учащихся с физминутками.

Также я использую нестандартные организации урока для мотивации, активизации и реализации творческих возможностей учащихся. Например: на уроках географии, биологии: урок-путешествие, интегрированный урок, урок -конференция, урок-диспут и т.д.

И для решения проблемы обучения учащихся с различным уровнем подготовки я использую технологию уровневой дифференциации для усвоения всеми учениками содержания образования на основе учета индивидуальных особенностей учащихся. Если у ученика возникают затруднения в освоении учебного материала,то тогда сильные ученики, объясняют и помогают слабому. Потому что, если ты объяснишь кому-то то, что понял сам, ты в процессе объяснения поймёшь это ещё лучше. И закон этот работает очень эффективно в методической практике: объясняя, глубже понимаешь объясняемое, уча, учишься сам.

Почему я выбрала именно эти технологии? Потому что на мой взгляд, они являются более универсальными и эффективными для развития и формирования обучающихся,таких умений, как оперировать приобретенными знаниями, применять их в новых ситуациях, делать и обобщать самостоятельные выводы, находить решения в нестандартных условиях.

В заключении хочу сказать, что я учусь и буду учиться новым методикам и технологиям всегда, так как мир не стоит на месте и нам нужно шагать в ногу со временем!

Методика обучения чтению и письму по Кушниру

Исакова Наталья Робертовна, учитель начальных классов,
Петрова Татьяна Антоновна, учитель начальных классов
МОБУ ООШ№18

Кушнир внедрил природосообразную модель обучения грамоте, показавшую двух-трехкратное превосходство над аналогами по техническим параметрам чтения и письма. В школьных технологиях должна доминировать системность генетических изменений, законы динамики человеческого развития.

Все буквы изучаются во время адаптационного периода. Идентификация буквы и звука заданы изначально: учитель, предъявляя графический образ, сам уже его озвучивает. В ход идут кубики, карточки, магнитные азбуки, игры с кубиками и буквами, узнавание букв, нахождение звуков в названиях предметов, конструирование слов и букв, вырезание букв из старых газет и журналов и оперирование с ними, аппликации, вылепливание слов из пластилина, «печатание» и другие приемы работы. Первые десять–пятнадцать дней все уроки — труд, рисование, физкультура, экскурсии — должны быть построены на звуко-буквенном материале. Здесь автоматизируется действие идентификации звука, буквы и их артикуляционной модели.

Признаком понимания элементарных принципов словоизображения будет способность относительно верно «собрать» слово без образца. Теперь пора немедленно перейти от слова нарицательного к Слову — повествованию, к слову художественному, к слову — сообщению

Кушнир А.М. доказал, что вместе с речедвигательными функциями в чтении участвуют движения глаз. Поэтому по методике Кушнира необходимо научить следить движением глаз по строке.

Учитель читает текст и сопровождает собственное чтение рукой или указкой по строке, при этом побуждает детей также следовать по строке глазами и пальчиком, проецируя кончик пальца на экран. Одного-двух уроков по этой схеме достаточно, чтобы дети освоили прием. Следующие несколько уроков по-прежнему работа с текстом на экране. Дети по очереди подходят к экрану и указкой движутся по строчкам, как бы показывая вам, где нужно читать. Учитель озвучивает текст в темпе, каким движется указка — ориентир темпа, ориентир для стабилизации глаз на строке.

По мере автоматизации действия, дети начинают следить по книге. На этом этапе используются в основном стихотворные тексты с короткими строками, поэтому переход не вызовет у детей затруднений. Затем используется магнитофонная запись вместо собственного громкого чтения. Примерный темп здесь колеблется от 40 до 50 слов в минуту. Это должно быть обыкновенное выразительное понятное чтение, разве что с увеличенными паузами.

Следующий шаг открывает еще больший простор для погружения детей в атмосферу высокопробного художественного слова, поскольку их возросшие возможности позволяют использовать теперь произведения, значительные по объему, с развитым сюжетом. Желательно использовать длинные произведения, читая их урок за уроком. Звуковой ориентир набирает темп, увеличиваясь на одно слово в минуту ежедневно, что создает тенденцию движения. Темп звучания текста растет примерно на одно слово в минуту каждый день и к концу этого этапа составит от 50 до 70 слов в минуту.

Непрерывное звучание вынуждает двигаться только вперед при полном понимании сюжета. Теперь предложим ребенку читать шепотом вместе с диктором. Предложить такое задание можно последовательно лишь отдельным детям, отслеживающим текст по книге без особого напряжения — непроизвольно. Учитель поочередно подходит к ученикам, готовым выполнить это упражнение, и в течение одной-двух минут прослушивает их. Учитель приближается к ребенку и, например, касается рукой его плеча, что является сигналом читать вслух вместе с диктором. Чем тише, тем лучше — не обременяя остальных своим чтением. Общая инструкция для всего класса остается при этом прежней — молча следить по книге за чтением диктора.

Предлагаем вашему вниманию основы вхождения в письменную грамотность как технологическую реализацию принципа природосообразности. (По Кушниру)

В первые дни мы можем опираться только на домашнюю и дошкольную практику, поэтому займемся раскрашиванием картинок на уроках рисования, труда и письма, при этом урок письма на 2/3 должен быть занят чтением.

Штриховка и раскрашивание контурных картинок — способ работы, способствующий укреплению мелких мышц руки, развитию координации и моторики в целом. Но не это главное, ради чего мы мотивируем эту работу для ребёнка. Создать ситуацию успеха и удовольствия от дела рук своих — вот главное назначение используемого приёма.

Новизна этого приёма — в массированном его применении в течение определённого периода времени, с преобладанием не тренировочной, а содержательной мотивации. Новизна в том, что упражнение исчезло. Этот элемент новизны прослеживается на всех этапах работы.

Удерживание карандаша в руке тоже, конечно, важная задача. Наш ученик о ней не должен подозревать — технические аспекты деятельности находятся за пределами внимания ребёнка.

Создавая ситуацию гарантированного успеха с выраженным конечным результатом, который можно демонстрировать в классе или маме и бабушке, мы создаём предпосылки для роста здорового стремления делать то, что кому-то нравится, в чём кто-то нуждается. Тем и хороша штриховка, раскраска картинок, что она всякому под силу, здесь трудно потерпеть неудачу, тем более что учитель всячески способствует успеху. Предметность урока — в реальности конечного результата. Хорошо раскрашенная картинка воспринимается ребёнком как его собственное творение. Совершенные контуры, созданные профессионалом, присваиваются нашим художником в процессе работы с ними без малейших колебаний.

Первая неделя. Уроки письма и рисования посвящены раскрашиванию.

Вторая и третья недели открываются новым материалом и новым способом работы. Копирование на кальке графических сюжетов типа картинок Бидструпа требует уже более точных движений. Калька накладывается на рисунок, фиксируется с помощью зажима на планшете, затем дети делают копию рисунка. Эти два вида работы используются последовательно в течение трёх недель.

Как и на первых уроках чтения, вначале это узнавание и идентификация букв и звуков, образующих слово-образец, затем воспроизведение слова-образца с помощью прописных букв-моделей — на кубиках, карточках и в других формах, всё операции этого этапа являются частью работы, описанной для уроков чтения на первые десять дней обучения в школе. Отличие — прописной материал вместо печатного.

Уроки письма по своей структуре в этот период должны продолжать уроки чтения в том виде, в каком они описаны в «Азбуке чтения». Отличие лишь в том, что теперь мы используем прописной материал вместо печатного и треть урока посвящаем обретению навыка пользования карандашом и авторучкой. Это позволит ребёнку в короткий срок освоить графику письма на уровне распознавания образов и

сформировать навык идентификации звучащего текста с его графическим эквивалентом в прописной форме.

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Бережнова Белла Павловна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ№32

В настоящее время всё более актуальным становится использование в образовательном процессе приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. В результате у выпускников начальной школы должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться. Эффективный способ решения этой проблемы - моделирование, благодаря которому дети учатся обобщенно представлять существенные признаки объектов и явлений, связи и отношения в окружающей действительности.

В курсе «Окружающий мир» интегрированы естественнонаучные, обществоведческие, исторические знания о человеке, природе, обществе. В исследованиях Л.В. Гурьева, Л.В. Занкова, З.И. Калмыковой и др. доказано, что важнейшей задачей данного курса является развитие исследовательской активности и самостоятельности детей в получении знаний об окружающем мире. Моделирование соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области. В то же время оно облегчает учащимся понимание сложности этих явлений и связей между ними, служит опорой для поминания и воспроизведения знаний о них.

Моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Модель на уроках окружающего мира представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.). Моделирование на данных уроках как наглядно-практический метод обучения, помогает младшему школьнику зрительно представить абстрактные понятия, научиться работать с ними.

Эффективно использовать моделирование при усвоении целостной картины мира позволяет интегрированный курс УМК «Система Л. В. Занкова «Мы и окружающий мир» (авторы Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков). Позитивная роль моделирования на уроках окружающего мира помогает развивать мышление младшего школьника с помощью специальных схем - моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта [6, с. 152]. На этих уроках мы пытались соединить идеи моделирования природных и общественных явлений с принципами развивающего обучения, заложенными в программе Л.В. Занкова. Модель в данном случае способствует развитию коммуникативных умений учащихся: слушать учителя одноклассника; беседовать с одноклассниками в паре и группе; вести обсуждение в группе и классе; высказывать свое мнение перед классом и учителем.

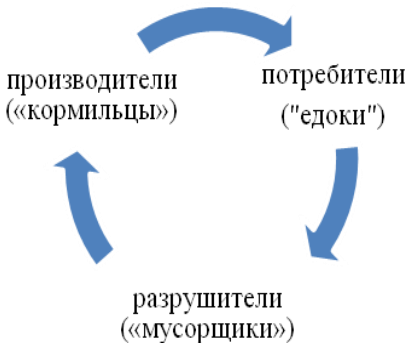
Первый вид моделей - предметная модель в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве. Это демонстрация вращения мячика (шарика) и освещения его лампой (фонариком), это модель из детского конструктора (планочки с вращающимися колесиками). Это может быть плоскостная фигура человека с подвижным сочленением туловища и конечностей; модель хищной птицы, модель предостерегающей окраски.

Второй вид - предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков.

Предметно-схематическая модель должна обнаружить связи, отчетливо представить их в обобщенном виде. Примером могут служить модели по ознакомлению школьников с природой: модель защитной окраски растений и животных; модель длинных и коротких ног; модель, позволяющая формировать знания о потребности растений в свете и воде и др.

Третий вид - графические модели (графики, формулы, схемы и т.п.).

С первых уроков младшие школьники знакомятся с графическим моделированием. Графическая модель отражает структуру, признаки, внутренние взаимосвязи объектов (наглядно–образная подача сложных абстрактных связей и процессов) и позволяет учащимся отвлечься от несущественных характеристик исследуемого явления (предмета).



Например, при формировании понятий «птицы», «звери» составляется таблица существенных признаков, в которой обозначены эти признаки соответствующими символами: это знаки, напоминающие по внешнему виду перо, шерстинки, клювы, конечности животных. Это и экологические пирамиды, показывающие соотношение количества организмов (энергии, биомассы) в экосистемах. Это и рисунки (символы) живых организмов, связанных стрелками, означающими те или иные пищевые связи биоценозов. Сюда же относим и географические карты, с которыми дети начинают работать при изучении тем о родном крае и планете в целом.

Учащиеся в процессе обсуждений чертят план местности, строят простейшие графики и диаграммы по результатам наблюдений за погодой, чертят схемы всевозможных связей и т.п. Особое место отводим моделированию природных связей. Например, при изучении темы «Круговорот веществ» построили схему круговорота веществ в природных системах.

Чтобы модель на уроке окружающего мира выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований: чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания; быть простой и доступной для создания и действия с ней; ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены; облегчать познание.

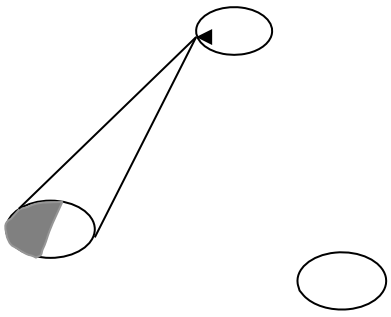
После уяснения проблемы (вопроса) школьники путем известных им способов разрешения проблемы: например, путем наблюдения и «примитивно житейского» описания – выходят на модельный уровень (схема, чертеж, модельная конструкция) понимания сути явления. Затем вновь возвращаются опять к словесному, но уже более точному описанию. Образно выражаясь, схема, чертеж в данном случае становятся для детей «очками», через которые ребенок начинает видеть мир. Наиболее интересно и эффективно проходит урок, когда дети сами составляют модель. Для этого необходимо создать проблемную ситуацию, вызвать интерес к теме и организовать дискуссию с детьми.

К примеру, во 2 классе на уроке по теме «Как человек познает окружающий мир» в процессе обсуждения ученики пришли к выводам: «Познание мира – это процесс получения человеком нового знания, открытие законов природы»; «Человек познаёт мир с помощью разных каналов –зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.



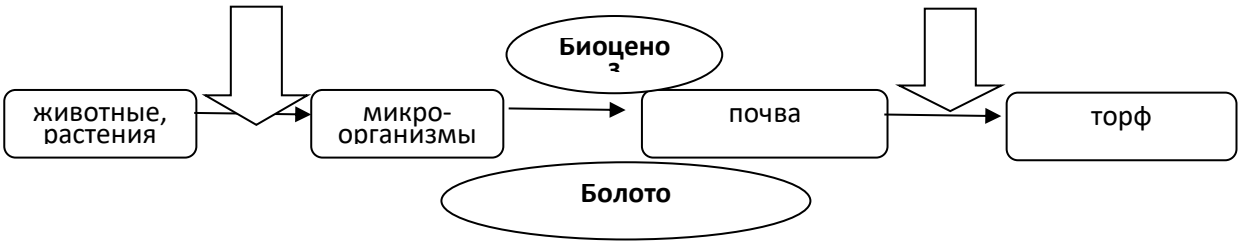
В данной модели Коля Степанов отразил схему познания явлений окружающего мира, позволяющего ощутить его во всем многообразии картин, звуков, запахов, вкусовых и тактильных ощущений. Но, работая по данной модели, дети смогли сделать важный вывод о том, что из внешнего мира мы получаем информацию в виде чувств, передаём эту информацию в мозг, чтобы он мог их осознать и принять нужное решение. Все органы чувств действуют совместно. Они помогают друг другу и дополняют друг друга.

К этой схеме взаимного движения Солнца, Земли и Луны на уроке во 2 классе по теме «Луна - спутник Земли» давали детям задание: проведите линии взгляда наблюдателя к Луне. Предлагали ответить на два вопроса: что мы видим по правую руку, а что по левую? (по правую – темную часть Луны, по левую – светлую); темная или светлая часть Луны занимает большую часть нашего взгляда? (они примерно одинаковые).



Применение моделей в соответствии с указанными требованиями активизирует познавательную деятельность обучающихся, повышает «плотность» урока. В начале моделирования нам необходимо было заинтересовать детей, далее шло объяснение хода работы с моделью, а затем - выполнение необходимых действий детьми. Учитель при этом должен контролировать, чтобы на уроке выполнялись поставленные исследовательские задачи.

Метод моделирования удобно использовать в работе со всем классом, а также с подгруппой и индивидуально с каждым ребенком. Это планируем заранее: определяется программная задача, продумывается оборудование (раздаточный материал), словарная работа (напоминается, уточняется, закрепляется). Так, на уроке «Природное сообщество болото» в 3 классе давала детям задание найти в тексте учебника информацию о том, где образуются болота: «С помощью предложенного материала смоделируйте процесс образования болота».



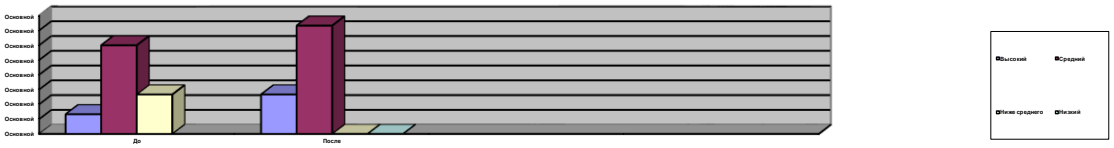
В результате применения моделирования у детей младшего школьного возраста можно добиться:

- развития познавательного интереса детей к окружающему миру;

расширения представлений о природе, о взаимосвязях в ней и способах ее сохранения;

- положительно-эмоционального и осознанного отношения к явлениям и объектам, которые окружают школьника.

Результаты диагностики уровня исследовательской деятельности и познавательных интересов у детей младшего школьного возраста



Критериями для выявления эффективности применения моделирования на уроках окружающего мира могут служить: навыки исследовательской деятельности (различные осознанно-самостоятельные действия по исследованию явлений и объектов окружающего мира), познавательные интересы и собственно умения работать с учебными моделями.

Нами выявлено, что моделирование на уроках об окружающего мира – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижения общего результата деятельности. Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что её использование играет важную роль в формировании не только исследовательской деятельности, но и личности младшего школьника с познавательной активностью.

Таким образом, применение моделирования на уроках окружающего мира обеспечивает научные основы развития естественно-научных знаний у младших школьников. Это учит детей применять имеющиеся знания в новых условиях, дает возможность детям оперировать самими предметами (явлениями) природы за счет манипулирования их символами-моделями, сравнивая их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Портнягина Аина Андреевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №32

Аннотация. В Федеральном стандарте прописывается портрет выпускника начальных классов, который владеет основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности, готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом и т.д. Опираясь на требования ФГОСа, преподавателю предстоит использовать различные технологии обучения. Данная технология обеспечивает активное погружение в деятельность, благодаря которой каждый участник совместного диалогового взаимодействия не только осознает необходимость приобретения основных умений коммуникативной деятельностной личности, но и разбирается в способах их развития.

В современном обществе меняются приоритеты образования. Ученик должен иметь не только знания, умения и навыки, но и уметь организовывать собственную учебную деятельность, иметь готовность и способность учиться.

Исходя из этих целей, необходимо использовать новую организацию совместной деятельности. В развивающей образовательной системе реализуется технология проблемно – диалогического обучения, которая помогает учащимся самостоятельно открывать знания. На смену монологу приходит диалог.

Данная образовательная система разработана и апробирована Амонашвили Ш. А., Леонтьевым А. А., Бондыревой С. К., Ладыженской Т. А., Бунеевым Р. Н., Бунеевой Е. В., Горячевым А. В., Вахрушевым А. А., Даниловым Д. Д., Мельниковой Е. Л.

Диалог (от греческого разговор, беседа) – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями, репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих[1,с.80].

При построении диалогового урока надо учитывать, что диалог – это форма общения.

Диалоговый урок не получится, если присутствуют факторы, тормозящие диалог[4,с.576]:

1. Категоричность учителя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке. Навязывание своего мнения, обилие дисциплинарных замечаний, авторитаризм.

2. Отсутствие внимания учителя к ребёнку (улыбка, обращение по имени, физический и зрительный контакт).

3. Закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы или вопросы, на которые вообще отвечать не нужно.

4. Неумение учителя быть хорошим слушателем. Слушание часто бывает критическим: недослушивание, перебивание, негативная оценка услышанного.

Необходимыми условиями организации учебного диалога являются:

а) снятие факторов, тормозящих общение педагога с детьми;

б) восприимчивость к чужому мнению, стремление не оценить, а услышать и принять мнение ребёнка;

в) владение педагогом технологией организации предметного диалога.

Говоря об учебном диалоге, следует учитывать ряд организационных моментов[2,с.368]:

- ни одна из реплик не должна остаться без ответа;
- учебный диалог ограничен во времени;
- если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;
- учебный диалог требует полных ответов;
- учебный диалог требует предварительной подготовки.

В УМК «Начальная школа 21 века» активно используется технология проблемно-диалогического обучения. В самом определении «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога. Используется два вида диалога: побуждающий и подводящий[1,с.80].

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать творчески и развивать творческие способности. Учитель создаёт проблемную ситуацию, затем произносит специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечивает открытие путем проб и ошибок. В формировании проблемы помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки. Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. Нет удивления –нет диалога. Если не удаётся удивить ребенка, то может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке[3,с.240].

Какие универсальные учебные действия развивает проблемный диалог?

1. Коммуникативные – работать в диалоге.
2. Познавательные – извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.
3. Личностные – в случае если ставилась проблема нравственной или этической оценки ситуации взаимодействия.
4. Регулятивные – умение организовывать деятельность.

Например, на уроке русского языка в 3 классе по теме «Непроизносимые согласные» создание проблемной ситуации произошло на минутке чистописания. На доске даны сочетания букв с транскрипцией:

рдц стн здн вст

(рц) (сн) (зн) (вт)

Транскрипционные знаки в тетрадь не пишутся. Они служат подсказкой.

Учитель. - Как вы думаете, почему мы писали по три буквы, а в транскрипции два звука?

Дети. – Наверное, встречаются слова, в которых подряд стоят три согласные буквы.

Учитель. – А почему могут слышаться два звука?

Дети. – Есть слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Это слова с ь знаком.

Учитель. – А что мы знаем про «ь» (мягкий знак)?

Дети. – Эта буква звука не обозначает.

Учитель. – А какая буква в данном случае теряет звук? (Согласная.)

- Это может быть буква «ь»? (Нет, только буква, обозначающая согласный звук.)

- Если мы что- нибудь не видим, то как мы говорим? (Невидимое.)

А если мы звук не произносим, то как мы о нём можем сказать? (Непроизносимый.)

Неожиданное препятствие в начале урока подвело к осмыслению проблемы. Важную роль в организации побуждающего диалога играет создание различных ситуаций на уроке.

1. Создание «ситуации успеха». Детям предлагается задача, опирающаяся на имеющийся опыт. Каждый индивидуально решает задачу, не испытывая затруднений. В результате достигается эмоциональное удовлетворение детей своими знаниями.

2. Ситуация «интеллектуального разрыва». Предлагается похожая по внешним признакам практическая задача, которую ученики решить уже не могут, так как она ориентирована на новый способ решения. В результате возникает эмоциональное переживание всеобщего неуспеха (никто не может). Это положительная эмоция, так как нет переживания своего неуспеха на фоне успеха других.

3. Формулирование учебной задачи вместе с учителем. Дети должны испытать дефицит своих способностей. Проанализировать ситуацию практического затруднения: где и почему возникла проблема? Тогда и появляется учебная задача. «Что будем делать дальше?» или «Как бы вы сформулировали последующие действия?» Учащиеся сами формулируют вопрос и ищут на него ответ. Диалог развивается от тех вопросов, которые волнуют ребёнка.

Постановка учебной задачи происходит в форме побуждающего диалога, а её решение – в форме подводящего диалога.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые пошагово подводят учащихся к формулированию темы. На этапе поиска решения учитель выстраивает логическую цепочку к новому знанию, ведёт к «открытию».

Проблемно – диалогическое обучение – это развивающее обучение, в котором сочетается принцип проблемности с принципом развития индивидуальности школьника, а деятельность учащихся организуется на основе поиска, открытия знаний, самостоятельности.

Диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и становится приоритетным принципом образовательного процесса. Данная технология является результативной и здоровьесберегающей, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, позволяет добиться положительной динамики качества обучения, развитие интеллекта и творческих способностей, воспитания активной личности при сохранении здоровья учащихся.

Используемые в практике педагогические технологии

Корнилова Марина Алексеевна,
учитель начальных классов МОБУ ООШ №6

Учителем я работаю шестнадцать лет, но как педагог, я нахожусь в постоянном профессиональном поиске. Меняются взгляды, интересы и понятия, и профессия учителя должна идти всегда в ногу со временем. У каждого учителя складывается своя педагогическая философия и система мировоззрения, которую они стараются привить ребёнку. Моими принципами стали индивидуальный подход к каждому ребенку, стремление раскрыть именно его таланты и вызвать в нём желание к саморазвитию, самосовершенствованию. Я работаю под девизом: в любом месте можно получить хорошее образование, если учитель, ученик и родитель – сотрудники, которые хотят получить это хорошее образование.

Думаю, что профессия учителя начальных классов – самая главная. И если мы не заложим в начальной школе прочный фундамент в обучении и воспитании, то никакой учитель среднего и старшего звена, даже самой высокой квалификации, не сможет дать ученику глубокие и прочные знания, воспитать человека высокой нравственности. Поэтому первую ступень мы должны сделать настолько правильной, чтобы невозможно из начальной школы выпустить человека без достойных знаний, без хорошего здоровья.

Изучив литературу по проблеме «Технологии обучения младших школьников», я убедилась, что проблема привлекает к себе внимание учителей, ученых, таких как Л.С. Выготский, М.Р. Львов, Л.В.

Занков, Т.В. Зеленкова, З.Н. Новлянская. Они придают большое значение **развитию личности ребенка**. А именно это является одной из целей ФГОС.

Впервые, приехав по распределению, в с. Покровка Амгинского улуса, я начала свою педагогическую деятельность с творчества. Я старалась пробудить в детях способность к творчеству – важнейшему качеству современного человека. Я отбирала наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, способствующие активизации мыслительной деятельности школьников. Мыслительную деятельность ребят стимулировала различными средствами и приемами. Использовала методы исследовательского характера, дискуссии, познавательные игры, интегрированные уроки с применением наглядных пособий, которые мы сами с детьми и делали.Необходимость решать проблему развития творческих личности в своей педагогической деятельности подвигла меня к использованию проектного метода обучения как новой современной педагогической технологии, позволяющей развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, соединяя в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, позволяя каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. И мы, впервые, со своей ученицей Наташей Илларионовой, участвовали в улусной НПК «Шаг в будущее. Юниор», где заняли третье место с темой «Темпы роста учащихся моего класса». Потом были проекты и с другими учениками по различным темам и исследовательского, научно-просветительского и социального характера. После посещения курсов «Профессиональная компетентность педагога в условиях ФГОС» в г. Санкт Петербурге, я поняла, что применять эту технологию можно на каждом уроке.

Учащимся нравится, когда им не «навязывают» информацию, а просто направляют их самостоятельный поиск, например: «Всё ли знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам необходимо получить? К каким источникам информации следует обратиться? Особое внимание нужно обращать на формирование у детей необходимых качеств:

- деловые отношения, умение взаимодействовать в группах, планировать совместную работу, договариваться о способах разделения обязанностей,
- умение презентовать себя, объективно оценивать свою работу, выслушивать мнение участников проекта, конструктивно реагировать на критику со стороны своих товарищей.

Сколько интересных проектов мы уже сделали: «Письмо солдату», «Телеграмма Деду Морозу», «Моя малая Родина», «Родословная», «Животные и растения, занесенные в Красную книгу», «Города России», «Интересная вещь, которая живёт в моём доме», «Кормушка для птиц» и многие другие. Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта и оценивание. Самое главное, учу детей быть хорошими слушателями, поэтому в конце уроков выбираем «Лучшего слушателя», «Лучший вопрос по проекту», «Лучший оценщик работ», «Лучшее мнение» и, конечно, выбираем «Самый интересный проект».

Наверное, ведущей технологией учителя начальных классов является **игровая технология.** Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления. Геометрические ребусы, кроссворды на различные темы, графические диктанты, решение частично-поисковых задач разного уровня, задания на выявление закономерностей. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, они стремятся быть быстрыми, собранными, ловкими, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Эту технологию я использую, в основном, в 1 – 2 классах. Ни одно праздничное мероприятие не проходит без этой технологии.

В процессе обучения и воспитания младших школьников особое значение я придаю здоровьесберегающим технологиям. Эффективным методом работы в данном направлении можно считать проведение физкультминуток, музыкотерапии, цветотерапии, пальчиковых игр, релаксационных пауз на уроке, обусловленных физиологическими потребностями в двигательной активности детей. В 2017 году, я переехала с семьёй в г. Якутск, я стала работать в 6-й школе, где я стала классным руководителем первого «б» класса. В моём классе немало детей оказались гиперактивными. Думаю, благодаря, использованию этих методов, могу с гордостью сказать, что мой класс стал спокойнее и дисциплинированнее. Особенно нам нравится слушать классическую музыку на уроках литературного чтения, изобразительного искусства, технологии. Вместо энергичных и шумных физкульминуток, выбирала такие, как массаж палец и лица, релакс, зарядки с хоровыми стишками.

Цель и назначение проблемного обучения - преодолеть элементы механического усвоения зданий в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся и ознакомить их с методами научного исследования. При знакомстве с новыми словами часто использую один из методов этой технологии. Я даю детям возможность самим предположить: что значит это слово? После всех предположений, я даю толкование слова из словаря. Раньше, в первом классе, дети рисовали свои предположения. Бывало так, что некоторые дети догадывались или знали значение даже очень сложных слов. Также использую ситуации: как бы вы поступили? какой выход нашли? Эти методы использую на уроках математики и литературного чтения.

Дифференцированное обучение - главное направление работы, так как оно создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих, и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением.Мы готовимся на различные конкурсы, олимпиады, конференции. У нас немало успехов. Во внеурочной деятельности «Лесенка успеха» я не записала строго желающих детей, приглашаю каждый раз разных. Для создания «ситуации успеха», даю возможность всем реализовать свои возможности. У нас есть свои внутриклассные конкурсы, где каждый в чем-то побеждает: «Лучший дневник», «Лучший читательский дневник», «Самые аккуратные учебники», «Лучший чтец», «Самая высокая скорость в чтении» (по итогам каждой четверти), «Самый дисциплинированный ученик», «Самый культурный ученик», «Лучшая парная работа». И мы подытоживаем все это к концу полугодий.

В своей педагогической деятельности я активно использую технологии личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, своеобразие которых заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными возможностями и способностями. Поскольку в классе я работаю одновременно с учащимися различными по подготовке, особенностями мыслительной деятельности, типам памяти, умению учиться, использую систему заданий разного уровня трудности. Думаю, главное, чтоб дети запомнили материал – это многократное повторение. Каждый урок начинаю с минутки чтения, дети фиксируют свой результат в минуту в специальную тетрадь. В конце всех уроков, отмечают наибольший результат за день. Дети также отмечают трехразовое чтение дома. Этот способ повысил результат по скорости чтения в классе. Еще один прием, используемый на каждом уроке – минутка чистописания с одновременным звуко-буквенным анализом букв, слогов на уроке русского языка и повторением нумерации, разрядов чисел на уроке математики.

Известно, что у младших школьников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональное отношение. Компьютерные технологии дают учителю такие возможности, стирая грань между учебой и игрой и превращая изучение самых трудных тем в увлекательное путешествие по стране знаний.Владение ИКТ позволяет мне использовать компьютер в разных целях:

• как средство наглядности учебного процесса. Мной разработаны уроки, тесты, таблицы с использованием программы PowerPoint;

• как средство разработки и подготовки различных видов учебно-методического материала (поурочное планирование, методические разработки, контрольные работы и другие виды работ).

Коммуникативные технологии, используемые мной, позволяют развивать у учащихся такие навыки:

- умение работать в группе;
- высказывать свое личное мнение;
- выслушивать мнение товарищей;
- создавать благоприятный психологический климат,
- атмосферу взаимопомощи, толерантности.

В нашем классе часто проходят классные часы и беседы на важные нравственные темы. За три года мои ученики научились высказывать свои мнения, оценивать себя и других, выслушивать мнение окружающих. Результат вижу в поведении моих учеников, в их достижениях. Благодаря применению мной данных технологий на практике, ученики творчески подходят к выполнению заданий, обрабатывают большой объем информации, что повышает мотивацию и, как следствие, качество получаемых знаний.

Я сделала вывод, если использовать все разнообразие имеющихся методов и приемов, направленных на развитие творчества учащихся и заниматься этим в системе, то можно добиться более высоких результатов. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения предмету помогает мне в создании для учащихся оптимальных условий для личностного самовыражения, развития способностей, умения обосновывать свои действия, самостоятельно ориентироваться при выполнении нестандартных заданий, свободно высказываться. Сочетание традиционной системы обучения и современных технологий обеспечивает высокое качество знаний.

Я убедилась, что главное богатство учителя - не только знания, эрудиция, трудолюбие и культура, но и умение сохранить в нем на долгие годы особую энергию роста, неуемную потребность творчества.

«Развиваемся, играя» с детьми старшего дошкольного возраста

(Конспект коррекционно-развивающего НОД)

Корякина В.Р., педагог – психолог,
воспитатель высшей категории.
МБДОУ Д/с №56 «Пушинка»

Цель: развитие познавательной сферы ребенка путем создания условий для его естественного психологического развития.

Задачи:

Образовательные – активизировать познавательные психические процессы: зрительную память и восприятие, слуховое внимание, творческое воображение, наглядно-образное мышление;

Развивающие – развивать речь и фонематический слух, быстроту реакции, мелкую моторику рук;

Воспитательные – воспитывать у детей чувство сопереживания, эмпатии, доброжелательного отношения к другим.

Оборудование и материалы: игрушка Утёнок, мольберт и картинки с животными, панно с липучками, разрезные картинки, бусинки и проволока.

Предварительная работа: игры и упражнения на развитие внимания, памяти, наглядно-образного, логического мышления, воображения и восприятия, тренинги поведения, упражнения на развитие мелкой моторики рук, речевые игры на определение места звука в слове.

Ход занятия

Вводная часть

Цель. Создавать положительный эмоциональный настрой, способствовать мышечному раскрепощению.

Ритуал приветствия.

Дети в кругу здороваются. «Хорошее настроение». Психолог пожимает руку в кругу первому и передает хорошее настроение по кругу.

Психолог (выставляет игрушечного утенка). - К нам в гости пришел утенок, давайте с ним поздороваемся.

- Здравствуй, утенок!

- Он, кажется, плачет. Давайте спросим, что у него случилось.

- Что с тобой, утенок?

Утенок (за него говорит психолог). Дело в том, что злая волшебница заколдовала меня, и я теперь ничего не помню: как меня зовут, где я живу, сколько мне лет, есть ли у меня друзья. Но волшебница сказала, что вы поможете мне, если выполните ее задания. Она сказала, что мне могут помочь дети из детского сада «Пушинка».

Психолог. Поможем утенку? Давайте прочитаем письмо. Волшебница пишет: «Если вы выполните мое первое задание, утенок вспомнит, как его зовут». Попробуем выполнить задание? (Да).

Основная часть

Цель: Активизировать познавательные психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, развивать речь, мелкую моторику рук.

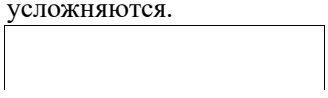
Игровые упражнения.

1. «Запомни узор»

Цель: развивать зрительную память.

Материал: листы белой бумаги, карандаши.

Психолог рисует на листе бумаги ломаную линию, демонстрирует в течение 1 – 2 минут и предлагает детям запомнить его. Затем переворачивает лист бумаги. Дети воспроизводят узор по памяти. Постепенно узоры усложняются.



Проверка: 1. Ребенок сам проверяет правильность выполнения задания
2. Взаимопроверка
3. Психолог показывает : «У всех, ребята, получился такой рисунок?»
4. «Из каких фигур состоит наш узор? Сколько их?»
Утенок. Я вспомнил, меня зовут Кряка!
Психолог (читает письмо дальше). «Если вы выполните второе задание, утенок вспомнит, где он живет».
2.« Чей детеныш? Кто где живет? »
Цель: Уточнение и расширение словаря по теме: «Домашние животные »
Материал: Картинки «Домашние животные с детенышами », «Деревня».
Психолог показывает картинки **«**Чей детеныш?», уточняет знания детей.
«Кто где живет?» дети отвечают.
Утенок. Вспомнил: я живу в чудесном и красивом месте у острова Фантазий.
3. «Лесная поляна» (*двигательно-речевая)*
Цель: развивать слуховое внимание, фонематический слух, логическое мышление.
Материал: многофункциональное панно с липучками.
Психолог загадывает загадки; просит:
а) детей помочь бабочкам полетать над поляной (дыхательная гимнастика),
б) посчитать слоги в словах с помощью движения,
в) счет предметов на панно.
Утенок. Ребята, мне столько же лет, сколько и вам, -пять!
Психолог (читает письмо дальше). «Вы поможете утенку вспомнить его друзей, если соберете из разных частей их портреты».
4.«Разрезные картинки»
Цель: развивать мышление, восприятие.
Материал: разрезные картинки из 6-ти частей.
Раз – два! Делимся по два! Каждая пара получает конверт с разрезными картинками.
Дети составляют картинки. У них получаются портреты разных животных.
Называют полным предложением: У Утенка друг – гусь.
Утенок. Это мои друзья: гусь, петух и голубь .
Психолог (читает письмо дальше), «Если вы будете внимательны, Кряка вспомнит, что он любит».
5.«Будь внимателен»
Цель: развивать переключение внимания, быстроту реакции, расширение кругозора.
Звери – хлопок в ладоши (белка, лошадь, волк, лев, баран, еж)
Птицы – поднимаю руки вверх (грач, голубь, орел, синица, аист, снегирь)
Рыбы – приседают (карась, щука, сом, окунь, налим)
Утенок. Я вспомнил, что люблю конфеты и мороженое, и еще мне нравится заниматься спортом и играть. Но больше всего я люблю украшения!
Психолог (шепотом). Давайте сделаем бусы и подарим их Кряке. Я думаю, он будет очень рад.
6.«Бусы для утенка»
Цель: развивать мелкую моторику рук
Материал: бусины, проволока.
Каждый ребенок собирает бусы и одевает их Утенку на шею, произносит своё пожелание. «Кряка, эти бусы я хочу тебе подарить, чтобы ты всегда помнил о нас – твоих друзьях».
Дети нанизывают бусины на проволоку и надевают бусы на игрушку.
Утенок. Спасибо большое за помощь и за подарки! Мне пора домой к озеру Фантазий. До новых встреч.
Психолог убирает игрушку.
Заключительная часть
Цель: учить анализировать полученный опыт, поддерживать положительный эмоциональный настрой.
Рефлексия. Дети называют имя нового друга, с которым познакомились на занятии, и рассказывают, как удалось его расколдовать.
Ритуал прощания «Солнечные лучики»
Дети встают вкруг, протягивают руки вперед и соединяют их в центре круга. Тихо стоят, представляя себя теплым солнечным лучиком.

Рисуночная терапия как средство снижения агрессивности в старшем дошкольном возрасте

Малахаева Нарыйа Анатольевна, педагог-психолог
МБДОУ Д/с№73 «Светлячок»

Агрессивные действия у людей можно наблюдать уже с самого раннего возраста. В младенческом возрасте детская агрессивность проявляется в импульсивных приступах упрямства, не поддающего управлению со стороны взрослых. Выражается это чаще всего вспышками злости или гнева, сопровождающегося криком, брыканием, касанием, щипанием, драчливостью. Причиной такого поведения, с одной стороны является блокирование желаний или намеченной программы действий в результате либо ненадлежащего ухода родителями за ребенком, либо применением ими воспитательного воздействия (когда ограничивали или сдерживали получение удовольствия).

Под детской агрессивностью понимают действия ребенка, направленные на нанесение физического или психического вреда другому человеку или самому себе. Агрессивность детей может проявляться нанесением ударов кулаками родителям и незнакомым, а также в том, что ребенок мучает животных, разбивает посуду, портит мебель, рвет тетради, кусается. Нередко агрессию дети направляют на самого себя: они рвут свою одежду, наносят раны.

Актуальность нашей работы заключается в том, что для детей, не научившихся иным способам выражения эмоций кроме агрессии, она становится основным доминирующим стилем поведения в жизненных ситуациях, в связи, с чем возникает необходимость искать причины первоистоки агрессивности детей в старшем дошкольном возрасте и находить наиболее эффективные пути оказания психолого-педагогической помощи агрессивным детям.

Целью коррекционно – развивающей работы является снижение уровня агрессивности дошкольников посредством рисуночной терапии.

Исходя, из поставленной цели определены следующие основные **задачи:**

- изучить теоретический материал по проблеме детской агрессивности;
- изучить факторы, влияющие на проявление агрессивности в старшем дошкольном возрасте;
- подобрать методы исследования, соответствующие возрасту и способностям детей;
- на основе полученных данных разработать программу для коррекции агрессивного поведения детей с применением рисуночной терапии;
- организация экспериментальной работы с применением рисуночной терапии для снижения уровня агрессивности.

Рисуночная терапия как средство снижения агрессивности у дошкольников

Рисуночная терапия - лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. Рисуночная терапия по форме организации может быть индивидуальной и групповой.

В современных условиях именно методы рисуночной терапии оказываются наиболее эффективными для детей дошкольного возраста. Ребенок, рисуя то, что его интересует и волнует, получает уникальную возможность «выплеснуть» на бумагу свои переживания, а не «хранить» их в себе.

Рисование позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться. Дети любят рисовать, и они легко откликаются на предложение психолога рисовать во время встреч.

Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

В рисунках, которые мы рисуем с детьми, ребята описывают не реальный мир, а то впечатление, которое он на них производит, то есть свое внутреннее состояние, свой психический (духовный) мир. Чтобы описать его, они ищут во внешнем мире аналогии предметов и событий и, оперируя ими, создают образы, сообщая при этом о своем внутреннем состоянии. То, что вызывает дискомфорт у ребенка, «записано» у него в правом полушарии мозга в виде чувства. В форме рисунка мы начинаем разговаривать с детьми на языке правого полушария, на языке аналогий и метафор, пытаясь не только создать новые красивые образы, но и просим мозг обрисовать свои негативные чувства в виде образа.

Детям присущи некоторые особенности, которые позволяют психологу широко использовать рисование в частности.

Во-первых, дети в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия для них более естественна, и рисование особенно важно для тех, кто не может «выговориться». В творчестве выразить свои мысли, чувства и фантазии легче, чем рассказать о них.

Во-вторых, дети более спонтанны и менее способны к рефлексии своих чувств и поступков. Поэтому отражение в рисунке ситуации, их бытия в мире, их чувства и переживания легкодоступны для восприятия, анализа и трансформации.

В-третьих, живость и богатство детской фантазии безграничны. Творческое воображение ребенка способно развивать как реальные, жизненные и практические истории на основе обсуждения рисунков, так и сказочные, фантастические сюжеты, после проговаривания, которых каким-то невероятным, чудесным способом происходит исцеление и появляются силы для существования в ситуации, которую дети не могут изменить. Достоинство метода рисования заключается не только в том, что рисование позволяет максимально выразить себя и отыграть психотравмирующие ситуации, но и развивает ребенка.Оно является одним из эффективных способов коррекции негативных эмоциональных состояний. Именно через рисунок (динамику его изменения) дошкольника можно, осуществить не только диагностику актуальных эмоциональных проблем, личностного характера, но и довольно успешно проводить их коррекцию.

Дети, которые любят рисовать, отличаются большей фантазией, непосредственностью в выражении чувств и гибкостью суждений. Наибольшая активность в рисовании наблюдается в возрасте от 4 до 10 лет, когда дети рисуют сами, непринужденно и свободно.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Использование рисуночной терапии в снижении уровня агрессивности дошкольников

Мы разработали систему коррекционно-развивающих занятий по снижению уровня агрессивности детей.

Цель данной системы – снижение уровня агрессивности путем снятия эмоционального напряжения через рисование.

В основу коррекционной программы легли следующие принципы:

- рисунок рассматривался как сфера совмещения диагностики и коррекции;
- рисунок рассматривался как феномен, т.е. комплексно, когда любой отдельный показатель рисунка не может быть однозначно связан с какой-либо отдельной психологической характеристикой ребенка;
- любая характеристика рисунка со временем могла изменить свое значение для одного и того же ребенка;
- рисование обязательно должно было сопровождаться беседой психолога с ребенком о его рисунке;
- главный персонаж рисунка являлся метафорой личности ребенка, а события, происходящие на рисунке, метафорами субъективного восприятия событий, в которые эмоционально вовлечен ребенок;

На *первом этапе,* идет установление эмоционально-позитивного контакта с ребенком. Первая встреча с психологом, как правило, вызывает у детей тревогу или усиливает имеющееся чувство тревожности.

Цель данного этапа: знакомство детей с группой и методами работы, создание теплой эмоциональной атмосферы, помочь детям освоиться в новой обстановке, поддерживать инициативу детей.

Для повышения эффективности дальнейшей работы и снижения у ребенка уровня агрессивности на данном этапе используются «Игра в рисунки».

Второй этап - этап объективирования ситуаций и эмоциональных переживаний. На этом этапе большое внимание уделяется индивидуальной работе в форме рисуночной терапии, в совокупности с другими приемами. Ставится задача формирования предпосылок для преодоления тревожности и страхов.

Так как ребенок может быть эмоционально возбужденным или инертным, перед началом психокоррекционного занятия и после него мы включали релаксационные упражнения, тонизирующую физкультминутку или дыхательную гимнастику в зависимости от состояния ребенка.

Структура занятия включает в себя следующие элементы:

- Приветствие (позволяет сплотить детей, создать атмосферу группового доверия и принятия).
- Разминка (воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. Позволяет активизировать детей, поднять их настроение).
- Основная часть занятия (совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данной программы. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуального к релаксационной технике).
- Рефлексия
- Ритуал прощания.

Рекомендации родителям и педагогам.

Основная задача работы психолога с родителями и педагогами:

1) переключить внимание взрослого с фиксации на негативном поведении ребенка на собственные неконтролируемые негативные эмоциональные состояния, так как умение взрослого владеть собой является лучшим гарантом адекватного поведения детей;

2) необходимо также помочь педагогам и родителям овладеть приемами конструктивного, позитивного общения в целях исключения ответной агрессивной поведенческой реакции со стороны детей или погашения уже имеющейся.

Психологическая коррекция агрессивного поведения детей должна носить комплексный, системный характер и учитывать основные характерологические особенности агрессивных детей, и в первую очередь, такие, как: отсутствие контроля над своими эмоциями; ограниченный набор поведенческих реакций в проблемных для них ситуациях; отсутствие эмпатии и высокий уровень личностной тревожности. Для того чтобы результат работы с агрессивным ребенком был стойким, необходима проработка каждой характерологической особенности данного ребенка. В связи с этим коррекцию агрессивного поведения детей необходимо строить в следующих направлениях:

- снижение уровня личностной тревожности;
- обучение ребенка приемлемым способам выражения своего гнева;
- обучение ребенка техникам контроля над негативными эмоциональными состояниями, а также развитие навыков саморегуляции;
- формирование конструктивных поведенческих реакций в проблемных для детей ситуациях;
- развитие эмпатии и адекватного уровня самооценки.

В целях эффективности проводимой коррекции необходима также работа с родителями агрессивного ребенка, поскольку психологический фон взаимоотношений в семье носит, в основном, негативный характер и во многом провоцирует ребенка на агрессивное поведение. Психолог может помочь осознать родителям, в связи с чем возникают те или иные трудности и что конкретно нужно исправить.

В заключение хочу пожелать больших творческих успехов всем, кто работает или будет работать с проблемой детской агрессивности.

«В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ» Экологический кружок

Ефремова Н.М., Игнатьева С.Ф., Гоголева Т.Г., Степанова А.В., Захарова С.С., Захаров А.В.,
руководители-воспитатели ГКОУ РС(Я)
«Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат»

У каждого из нас есть малая Родина – место, где мы родились и живем – знакомство с которой начинается с детства. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать родную природу прививает глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интереса, воспитывает любовь к природе, бережное отношение ко всему живому.

Якутия – одна из самых удивительных мест в России, она поражает красотой природы, самобытностью, богатой культурой. Природа настолько разнообразна и уникальна, что открывает неограниченные возможности для формирования духовно-нравственной личности, способной относиться нравственно к природе в различных ситуациях.



Наша школа находится в непосредственной близости к природе – на территории растет сосновый лес. Здание школы новое, с просторными коридорами, холлами, светлыми классами. Здесь в 2013 году группа воспитателей вместе с детьми кружка «В гармонии с природой» разработала проект по озеленению интерьера и территории школы с сроком реализации 3 года. Собрались единомышленники, которые тонко чувствуют природу, стремятся размножить ее красоту, желают внести свой вклад в дело защиты окружающей среды и хотят своими руками возделывать землю, превратить ее цветущий сад.

Дети разного возраста включены в посильную практическую деятельность. Работают четыре направления: «Зимний сад», «Озеленение территории», «Жизнь растений и животных», «Мини бизнес». Работа ведется все времена года. Весной сеем семена, ухаживаем за рассадой, проводим экологические десанты, конкурсы, выставки поделок из природного материала; летом высаживаем растения в грунт, поливаем, удаляем сорняки; осенью убираем отцветавшую траву, делаем заготовки из свежих овощей, продаем букеты, собираем семена на продажу, готовим почву для следующего сезона. Зимой – занимаемся приготовлением блюд из натуральных продуктов, учим вести домашнее хозяйство, заготавливаем фигуры для сада из

природного материала и вторсырья. Круглый год заботимся о питомцах «Живого уголка», комнатных цветах.

Через этот кружок формируется экологическая культура, осознанно-правильное отношение к природе; развивается познавательный интерес к общим законам природы; приобретаются обширные экологические знания, ориентированные на практику

«Зимний сад» направлен на уход за комнатными растениями и на исследование влияния комнатных растений на жизнедеятельность, самочувствие учащихся. Разработан дизайн зимнего сада. Цветы периодически пополняются. Ребята научились выращивать растения из семян, наблюдают за ростом и развитием таких тропических цветов как амариллисы, глоксинии, оксалисы, пеларгонии, хризантемы. Дети занимаются с желанием, рады каждому бутончику, цветочку, так как сами являются создателями этой красоты. Составлена картотека растений зимнего сада – каждый цветок имеет паспорт (название, место произрастания, способы ухода).

В зимнем саду имеются аквариумы с тропическими рыбками (золотые рыбки, гурами, меченосцы и т.д.) и черепахами. Процесс ухаживания «за подводным царством» дисциплинирует детей, приучает к заботе и внимательности. Организованная работа в аквариумном уголке способствует развитию трудовых навыков учащихся, сплачивает коллектив, помогает направить энергию школьников на общественно-полезные дела и развивает навыки исследовательской деятельности.

Направление «Озеленение территории».

Перед школой расположены два участка общей площадью 88 кв. м., мы решили на этом месте разбить цветник. В первый год мы вырастили очень много разных цветов: астры, петунии, дельфиниумы, ромашки, календулы, лаватеры, лобелии, сальвии, циннии, фацелии, мальвы, бархатцы и другие.

Все это многоцветье росло на одном уровне и в дождливую погоду цветы чувствовали дискомфорт от сырости. Пересаженная с контейнеров рассада приживалась долго из-за близости вечной мерзлоты, требовала много ухода и внимания. Сеянцы болели, но благодаря упорному труду и заботе, к нашей большой радости, растения смогли прижиться и к августу приобрели превосходный вид. К открытию учебного года цветник нас радовал разноцветной краской цветов и благоуханием.

На следующий год, опасаясь повторения трудностей, решили переделать цветник, поменять дизайн и обустроить в виде двух горок. Мы назвали их «альпийскими», хотя знаем, что для настоящей «альпийской горки» подбирают определенные растения. Таким образом, идея альпийских садоводов дошла и до нас. Мы решили сделать альпийскую горку из тех цветов, которые более устойчивы к нашим климатическим условиям и вегетационный период позволяет зацвести за наше короткое лето.

Зная, что местность низменная, болотистая, засоренная осокой и пыреем, что растения приживаются с трудом, для горки дренаж выбрали из остатков строительного материала, гравия, чтобы приподнять ее повыше и отделить от вечной мерзлоты. Перед собой поставили такие задачи: изучить литературу по сооружению альпийской горки, составить план расчета материала, устроить дренаж, подготовить грунт для растений, высадить растения.

Обустроенный альпинарий органично вписался в ландшафт школьной территории, придал ему неповторимый вид и предоставил нам неограниченную возможность для творчества в будущем.

В итоге мы заметили, что почва на горке быстрее нагревается и рассада высаживается раньше; что некоторые цветы можно посеять прямо в грунт; в дождливую погоду часть воды утекает через дренаж и корни растений не загнивают, что влияет на рост и цветение растений.

Направление «Жизнь растений и животных».

Основные направления: экскурсии на природу, в ботанический сад, посильная помощь в подсобном хозяйстве (птичий двор, конюшня), экологические десанты. Экскурсии на природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья. Такие походы всегда дарят детям множество позитивных эмоций, впечатлений, знаний и навыки практического опыта. Постоянное общение с живыми объектами, проведение с ними наблюдений и опытов, а также выполнение систематической работы по уходу за животными и выращиванию растений приучают детей к самостоятельности, повышают ответственность за выполнение заданий, прививают любовь к природе.

«Мини - бизнес» включает продажу рассады, букетов, семян. На вырученные деньги приобретаем семена, материалы для экологических мероприятий. Часть денег ребята используют для мелких расходов. Это направление кружка помогает детям пользоваться деньгами и приобретать навыки предпринимательской деятельности.

Благодаря работе нашего экологического кружка интерьер школы стал эстетически оформленным, уютным, есть вечнозеленый зимний сад, цветущий двор. Последние три года в городском конкурсе «Миллион цветов» мы занимаем первые места за оформление, содержание и дизайн сада.

В нашей школе наблюдается доброжелательное отношение детей друг к другу, стремление к миру,

взаимопониманию. Ребята с недостатком слуха и зрения поддерживают друг друга, чувствуют себя комфортно. Дети познают основы экологической культуры, растут, раскрывая самые лучшие духовно-нравственные качества, такие как доброта, трудолюбие, взаимопомощь, справедливость, общительность, ответственность.

Особо хочется отметить, что весной, летом, осенью наш цветущий двор с высокими соснами, со стройными березками заменяет парк отдыха в Сайсарском округе города Якутска и становится местом для прогулок наших детей, молодых мам с малышами на колясках, для игр местной молодежи.

Во время летних каникул, когда дети уезжают в улусы, в наше дело подключаются жители округа по своей инициативе: поливают, помогают советом, убирают сорняки. Всем приятно, что у нас есть место для общего отдыха.

Мы - весь коллектив школы, родители, жители округа каждое лето видим результат нашего общего труда – цветущий, благоухающий сад, который настраивает и вдохновляет ко всему лучшему, позитивному.



Управление качеством образования при условии сохранения здоровья учащихся и воспитанников

Работа по здоровьесбережению детей

Ушницкая С. С.,
заведующая МБДОУ Д/с №73 «Светлячок»

Для современного этапа развития общества характерно определение принципиально новых приоритетов, требований к системе образования в целом и её начальному звену – дошкольному образованию. Важнейшим требованием является повышение качества образования.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда актуальной. Охрана и укрепление здоровья подрастающего поколения это базовое условие обеспечение качества образования. Поэтому наряду с другими мероприятиями, предполагается создание в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям, целью образования является всестороннее развитие ребёнка с учётом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

Процесс формирования здоровья детей – это многотрудный процесс, состоящий из огромного количества деталей и звеньев. В нём пересекаются медицинские, психолого-педагогические и социально-бытовые аспекты.

Каждый из этих компонентов связан с определёнными функциями здоровья, которые влияют на основной результат образования – выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Однако вызывает тревогу и тот факт, что ежегодно в детский сад поступают дети уже имеющие то или иное отклонение в состоянии здоровья.

Таким образом, особую важность приобретает вопрос о приоритете в воспитательно - образовательном процессе таких составляющих как здоровье и здоровьесбережение детей.

Работа по здоровьесбережению ведется с целью создания необходимого инновационного потенциала для комплексного решения проблемы повышения эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В нашем детском саду созданы условия гарантирующие охрану и укрепление здоровья воспитанников, особое внимание уделяется сохранению физического и психического здоровья детей.

Медицинский персонал наряду с администрацией детского сада несёт ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

В детском саду разработан и реализуется комплекс оздоровительных мероприятий, позволяющих решать проблемы здоровья детей с учетом их возраста, состояния здоровья, пола, индивидуальных особенностей личности ребенка. В составе комплекса мероприятий:

- оценка состояния здоровья детей при постоянном и ежедневном контроле;
- проведение фильтров;
- совместные обходы групп руководителями всех служб дошкольного образовательного учреждения;
- обеспечение сбалансированного питания;
- реализация системы оздоровительно-профилактической работы;
- реализация системы физкультурно-оздоровительной работы;
- пропаганда основ здорового образа жизни для всех участников образовательного процесса.

Учитывая принцип здоровьесбережения образовательного процесса в условиях нашего детского сада, в течение дня предусматривается оздоровительные мероприятия: гимнастика для глаз, физкультминутки, пальчиковые игры, дыхательные упражнения, закаливающие процедуры, самомассаж, босохождение.

При организации образовательного процесса в детском саду соблюдается режим дня воспитанников, 2 раза в день проводятся прогулки, игры различной степени подвижности на свежем воздухе, выполняются требования к учебной нагрузке и организации двигательной активности с учетом группы здоровья ребенка.

Характеристика состояния здоровья детей по группам здоровья

Группа здоровья	2018– 2019 учебный год
1 группа	3
2 группа	82
3 группа	2
4 группа	-
Всего детей	87

Организация питания в детском саду осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства. Детский сад обеспечивает гарантированное сбалансированное питание детей в соответствии с их возрастом и временем пребывания в дошкольном образовательном учреждении по нормам, установленным действующим законодательством. В детском саду пятиразовое сбалансированное









питание. Имеется двадцатидневное меню утвержденное постановлением Окружной администрации города Якутск №258п от 14.09.2018 г., согласованное с Роспотребнадзором. Меню составляется с учетом климатических условий. Блюда разнообразные, вкусные.

Ежегодно проводится медицинское обследование воспитанников специалистами ГБУ РС(Я) «Медицинский центр г. Якутска», на основании договора о предоставлении услуг медицинских работников по охране здоровья воспитанников дошкольных образовательных организаций.

В детском саду создан комплекс гигиенических, психолого-педагогических и физкультурно оздоровительных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, комфортную моральную и бытовую среду.

Для занятий с детьми имеется специальное оборудование. В группе имеются спортивный уголок.

Педагогом проводятся как традиционные, так и нетрадиционные физкультурные занятия: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика. На физкультурных занятиях осуществляется

индивидуально-дифференцированный подход к детям — при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья. Систематически проводятся утренняя гимнастика, закаливание, подвижные игры на прогулке, физкультминутки на занятиях, физкультурные праздники и развлечения.

Большая роль в пропаганде здорового образа жизни и здоровьесбережения отводится работе с родителями. Ежегодно проводятся «Неделя нескучного здоровья» совместно с родителями, круглые столы, дни открытых дверей, совместные с детьми соревнования, походы.

В осенне-зимний период осуществляются мероприятия по подготовке детского организма к сезонным инфекциям (противогриппозная профилактика, прививка против гриппа, витаминотерапия). Весь детский контингент ДОУ привит согласно возрастным и индивидуальным особенностям, плану-графику прививок.

Таким образом, созданная в ДОУ система управления качеством образования при условии сохранения здоровья воспитанников способствует достижению стабильно качественных показателей оздоровительной работы, снижению уровня заболеваемости детей.

Из опыта работы КМЦ в ДОУ с детьми раннего возраста

Ковалева О.В.,
заместитель заведующей по МР
МБДОУ ЦРР ДС №16 «Золотинка»

Самым актуальным в последнее время является вопрос о развитии ребенка в раннем возрасте. Создаются специальные службы, центры, занимающиеся сопровождением ребенка и его семьи. С 2017г в МБДОУ ЦРР дс №16 «Золотинка» функционирует консультативно- методический центр (КМЦ) по взаимодействию дошкольной образовательной организации и родительской общественности- родителей детей раннего возраста.

Основным направлением работы КМЦ является оказание консультативной, психолого-педагогической, диагностической помощи родителям и детям раннего возраста не посещающих дошкольное учреждение.

Ранний возраст — это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. В этот непростой период очень важна внимательность и правильное воспитание, так как характер и функции головного мозга ребенка — это не только наследственный процесс, но и следствие взаимодействия с окружающей его действительностью.

Детей раннего возраста не посещающих ДОУ мы нашли среди своих же родителей, это младшие братья и сестры наших воспитанников. Создав группу желающих посещать наш центр, мы формируем план работы.

В плане работы КМЦ есть такие формы как:
- единый методический день (ЕМД) на различные темы
- организация Новогоднего праздника
- беседа «Домашняя игротека для детей»
- консультации на сайте ДОУ

В работе КМЦ принимают участие: педагог- психолог, музыкальный руководитель, учитель- логопед, воспитатель, инструктор по ФК, а так же наш социальный партнер – Благотворительный фонд поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья Республики Саха (Якутия) «Харысхал».

Очень востребованной и эффективной является работа специалиста фонда «Харысхал» по нейро - психологической диагностики детей от 1,5 до 3 лет, на такой встрече родители могут получить индивидуальные рекомендации по дальнейшему развитию своего малыша.

В ДОУ стало традиционным проводить мероприятия для участников КМЦ, в форме творческих встреч, на которых родители вместе со своими детьми под руководством специалистов внедряются в культурную практику, где учатся новым приемам, играм, технологиям. За время встречи родители вместе с детьми могут посетить до 5 занятий разной направленности.

В результате таких занятий родители получают как бесценный опыт практико- ориентированной деятельности для развития своего ребенка, так и позитивные впечатления от общения с другими родителями, имеющими детей раннего возраста, а так же имеют возможность получить рекомендации узких специалистов. Сами дети получают первый опыт совместной деятельности с подобными им малышами, а также незнакомыми взрослыми, что способствует первичной адаптации к условиям детского сада.

По отзывам родителей, мы поняли, что такая форма взаимодействия очень востребована и интересна, как для детей, так и для самих родителей, а значит, наша работа проделана не зря и оставит свой след в развитии малышей и их родителей.

Примеры развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях КМЦ

Развиваем речь малыша. Лайф-хаки для мамы

Наумова Ольга Сергеевна,
учитель – логопед
МБДОУ ЦРР ДС №16 «Золотинка»

Цель:
способствовать активному вовлечению родителей в процесс развития речи ребёнка.
Задачи
- познакомить с речевыми играми
- обучить игровым приёмам для развития речи детей

Материал
Прищепки, «сухой бассейн» с фасолью, мелкие игрушки, игрушка би-ба-бо Лисичка, резиночки для волос, ёмкость с водой, деревянные палочки, сушки.
Перечень игр
1 «Подбери по цвету»
2 «Рыбки в воде»
3 «Найдём матрёшек»
4 «Построим заборчик»
5 «Силачи»

Ход встречи.
Приветствие
Здравствуйте, дорогие родители, малыши. Сегодня мы вместе поиграем. Наши игры помогут малышам развивать речевое внимание, сделать пальчики и язычки ловкими.
Игра «Подбери по цвету».
Развитие речевого и слухового внимания.
Сегодня лисичка приготовила для ребят игрушки красного цвета, и просит малышей найти их и сложить в красное ведёрко (дети ищут игрушки красного цвета среди игрушек другого цвета,
называют найденную игрушку).
Игра «Рыбки в воде».
Развитие мелкой моторики, активизация словаря.
Наша Лисичка любит ловить рыбку, и она приглашает вас на рыбалку (малыши из миски с водой ловят деревянными палочками «рыбок» (резиночки для волос) и называют их цвет).
Игра «Построим заборчик»
Развитие мелкой моторики.
Кто – то громко-громко лает. Кто это? (игрушечная собачка). Ой, ой, Лисичка боится, давайте спрячем собачку за забором (дети прикрепляют прищепки по краям коробочки, в которой стоит собачка).
Игра «Найдём матрёшек»
Развитие мелкой моторики.
От мамы - матрёшки, спрятались её маленькие доченьки. Давайте скорее их найдём (сухой бассейн). А теперь вместе с Лисичкой посчитаем, сколько матрёшечек?
Игра «Силачи »
Развитие артикуляционной моторики.
Лисичка для ребят приготовила угощенье – маленькие сушечки.
Давайте потренируем свой язычок, посмотрим, как он умеет поднимать сушечку (продеть кончик язычка в сушку, удерживать язычок в положении «иголочка»).





Развитие творчества детей раннего возраста средствами Арт-терапии

Бояркина Вера Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС №16 «Золотинка»

Цель: развитие совместного творчества детей и родителей.

Задачи:

• Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.
• Помочь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.
• Познакомить с нетрадиционными приемами рисования: ватными палочками. А так же основам аппликации.
• Вызвать интерес к художественно – эстетическим видам деятельности, в разных вариантах и сочетаниях между собой.
• Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

Материал:

Шаблон дерева формат А-3, ватные палочки, соединённые в один пучок канцелярской резинкой. Краски 3 цвета-желтый, красный, зеленый. Глазки для творчества-парные, основа и детали для создания образа–еж, клей, мольберты, столы, стулья, палитра, влажные салфетки, полотенца, мыло, скотч.

Практическая часть:

Добрый день дорогие мамы и папы! Сегодня я хочу предложить вам создать совместную композицию с вашими малышами. Для этого у Вас есть все необходимое – ваше желание, лист бумаги, краски, а также небольшой набор инструментов, который поможет нам разнообразить композицию.

Выполнять все задания вы будите совместно со своим ребенком, то есть «рука в руке».

Перед вами шаблон дерева и гуашевые краски. Вам необходимо обмокнуть палочки в краску и легким движением оставить отпечаток на ветках дерева. Таким образом мы создадим листву.

Далее мы с вами будем создавать ежика для этого нам нужно соединить «иголочки ежика» при помощи клея, нам понадобится примерно 10-15 «иголок». Далее мы приклеиваем их к туловищу. Затем приклеиваем 2 лапки, глазки и закрепляем наш успех совместным рисованием мордочки нашему ежику.

Во время выполнения подпеваем песенку:

Маленький ёжик четверо ножек
на спине листок несёт, песенку поёт:
Фуфты-фуфты-фуфты-фу
на спине листок несу,
самый сильный я в лесу и боюсь одну лису.

Маленький ёжик четверо ножек
на спине грибок несёт, песенку поёт:
Фуфты-фуфты-фуфты-фу
на спине грибок несу,
самый сильный я в лесу и боюсь одну лису.

Маленький ёжик четверо ножек
на спине лису несёт, песенку поёт:

Фуфты-фуфты-фуфты-фу
на спине лису несу,
самый сильный я в лесу, победил саму лису!

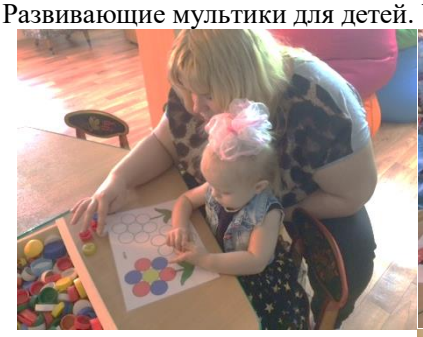
Вместе весело играть

Иванова Ирина Валерьевна,
педагог-психолог
МБДОУ ЦРР ДС №16 «Золотинка»

Цель: помочь родителям в реализации обучающего развития через игровое взаимодействие с детьми.
Задачи:

- Создать игровые условия для взаимодействия ребенка и родителя, чтобы каждый мог почувствовать радость от общения.
- Сенсорное развитие, развитие восприятия и формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положения в пространстве.
- Развитие мелкой моторики.
- Речевое развитие через звукоподражательные слова, тренировка осознанной речи.

Материалы: проектор, компьютер, развивающие мультики для детей, видео материалы - пальчиковая гимнастика, физминутки, «Как говорят животные». Крышки от соков разного цвета, формы, величины, карточки для индивидуальной работы - картинки с заданиями.
Ход встречи.
Первые три года жизни ребенка являются чрезвычайно важным и ответственным периодом в развитии ребенка. В этом возрасте закладываются фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру. Этот период очень быстрого темпа в развитии ребенка, сензитивности - восприимчивости ко всему новому. Поэтому, очень важно создавать для его развития условия. заниматься с ребенком.
Сегодня я вам покажу несколько игр с детьми, направленных на развитие мелкой моторики, сенсорного и речевого развития. Они просты в использовании и не требуют специальной подготовки.
1. Игры с крышками.
Выложите на предложенных карточках недостающие детали с помощью крышек, соответствующих по цвету, форме, величине. Карточки с изображением: божьей коровки, паровоза, цветов, клоуна, бусины, шарики.
2. Физминутки для малышей. Видео занятия детей совместно с родителями.
3. Игры на развитие мелкой моторики. Обучение пальчиковым играм через видео уроки. Упражнения «Покажи ладошки», «Тучки», «Царапки», «Тесто», «Лодочка», «Зайка», «Маленькие ножки», «Коза-рогатая».
4. Развивающие мультики для детей. Учим слова «Как говорят животные»






Активные формы и методы работы с детьми с овз в начальной школе

Аржакова Алена Васильевна,
учитель начальных классов ООШ№6

Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради бога,
размышляйте, и хотя и криво, да сами.
Готхольд Эфраим Лессинг

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Активные методы обучения – это методы, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена на овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Наряду с основными, традиционными принципами работы (доступность, наглядность, систематичность и последовательность и др.) существуют общие принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную и практическую деятельность обучающихся, формирующих необходимые учебные навыки.

Активные методы обучения – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами, в разных условиях и на различных этапах урока (занятия).

Способствуют концентрации внимания, повышению учебной мотивации такие упражнения как «Установка».

Установка.

Привели голову в порядок (Погладили, причесали себя пальчиками). Закрыли глазки и мысленно сказали: «Я внимателен, я могу, у меня всё получится!» Вдохнули. Выдохнули. Я желаю вам успехов, а вы пожелайте мне удачи. Спасибо. На уроках чтения ,ознакомления с окружающим миром чаще всего применяются следующие активные методы обучения.

Метод «Пометки на полях»

Обычно используется при ознакомлении с новым материалом. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения. **Знаком «плюс» (+)** отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

«Направленное чтение»

Направленное чтение. Метод позволяет направлять учащихся при чтении с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Исходя из выше изложенного Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит ученикам стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многогранный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя, и ученики. Войдите в этот мир и станьте его полноправным хозяином. Откройте для себя его тайны и возможности, научитесь управлять его мощным потенциалом, сделайте свою работу намного интереснее и эффективнее, а своих учеников благодарными, успешными и счастливыми.

Пути активизации познавательной деятельности детей с ОВЗ в начальной школе

Стрекаловская М.Е., учитель начальных классов
МОБУ СОШ №15

Закон «Об образовании в РФ» гарантирует равные условия для получения качественного образования всем детям, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. По желанию родителей и направлению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) все образовательные организации общего образования обязаны принять учеников с особыми образовательными потребностями и обеспечить для них специальные условия для получения образования. Ст. 48 данного закона гласит, что педагогические работники обязаны учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья [1].

Одной из особенностей учащихся, характеризующихся задержкой развития, является недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Применение в ходе обучения средств активизации учебной деятельности является необходимым условием успешности процесса обучения школьников с ОВЗ.

Индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, оказание им различных видов помощи, доступная, опирающаяся на личный опыт ребенка, подача материала, обеспечение сознательного

восприятия, оптимальное сочетание словесных, наглядных и практических методов являются теми условиями, способствующими активизации познавательной деятельности учащихся с ОВЗ [3].

Одной из образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ является обязательность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы.

Одним из таких базовых школьных навыков, без эффективного владения которым обучение затруднено или просто невозможно, и которое вызывает первые затруднения у детей с ОВЗ, является навык чтения. Практика показывает, что с каждым годом растёт количество детей, испытывающих трудности при освоении навыка чтения.

Для индивидуальных занятий с такими детьми нами разработан тренажер для обучения чтению.

Работа по тренажеру проходит в два этапа:

I этап - создание положительного настроя ребенка на занятия, повышение его уверенности в собственных силах и способностях;

II этап - тренировка навыка чтения, анализ затруднений ребенка для последующего их устранения.

Так, для детей, которые плохо запоминают буквы, в слоговой таблице оставлено место. Дети могут нарисовать или вклеить картинку-подсказку. Это является одним из приемов создания положительного настроя ребенка на занятиях, повышения его уверенности в собственных силах и способностях.

Таблица 1.

Лл	Мм	Нн	Рр

Ла	ма	На	ра
Ло	мо	но	ро
Лу	му	ну	ру
Лы	мы	ны	ры

С наибольшим трудом преодолеваются стойкие затруднения, которые дети испытывают при чтении слогов с мягкими согласными (мягкость которых обозначена гласными е, ё, ю, я). В этом хорошо помогают сравнительные таблицы.

Таблица 2.

Ру	лу	ду	су	ту	Ну
Рю	лю	дю	сю	тю	Ню

Активность учеников должна

быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Все это должно осуществляться на доступном ученикам уровне. Выбор подходящего средства для работы должен основываться, в первую очередь, на теоретической обоснованности самого средства, а во вторую - на универсальности применения этого средства. Таким средством является игра.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. При изучении раздела «Табличное умножение и деление» на примере игры «Атомы и молекула» можно объяснить детям суть действия деления и умножения. Молекулы состоят из одинакового количества атомов, а умножение есть сложение равных слагаемых. Так как деление есть действие, обратное умножению, можно показать взаимосвязь компонентов действий умножения и деления. На примере этой игры дети хорошо понимают, что делить на 0 нельзя, при умножении числа на 0 получаем ноль.

Так же можно объяснить деление с остатком. На примере атомов наглядно дети видят, что остаток всегда должен быть меньше делителя — если «атомов» останется больше, из них можно собрать еще «молекулу». Дети с помощь учителя могут сделать вывод и сформулировать правило, что остаток всегда должен быть меньше делителя. В данном случае детская игра приобретает педагогическую направленность, поскольку помогает детям с ОВЗ легко перенести действия из практической жизни в освоение учебного материала.

Дети с задержкой развития при восприятии материала опираются на сохранное у них наглядно – образное мышление. Они не могут в полном объёме использовать словесно – логическое мышление,

поскольку оно у них нарушено. Учитель при использовании средств наглядности должен учитывать, что материал должен быть ярким и интересным, но не должно быть избытка наглядности; материал должен способствовать познанию, а не просто пассивному разглядыванию картин и предметов.

В качестве примера приведем ситуацию освоения одного из сложных разделов по математике - сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. При изучении этой темы дети на уроках пользуются индивидуальным наглядным дидактическим комплектом, который состоит из полосок картона с наклеенными цветными 9, 8, 7, 6, 5 фишками и 9 фишками другого цвета. Дети самостоятельно выполняют каждый случай сложения с помощь фишек, при этом запоминают алгоритм работы при выполнении действия сложения с переходом через десяток и могут рассказать его. После – так же выполняют каждый случай деления с переходом через десяток.

Таким образом, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы обучающимися с ЗПР возможно с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей при создании определенных благоприятных условий. Соответственно, особые образовательные потребности обучающихся обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности, соответствующей педагогической игры. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности лишь в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям. Развитие детей определяется характером организации доступной им деятельности и в то же время находится в зоне их ближайшего развития, что способствует их дальнейшей успешности в познавательной деятельности на этапе начального общего образования.

«Приобщаемся»-социально-коммуникативное развитие в ДОУ

Социально-коммуникативное развитие дошкольника

Илларионова Юлия Степановна,
заведующая МБДОУ Д/с № 72 «Кэнчээри»

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание уделяется достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития. Социально-коммуникативное развитие ребенка –это процесс в результате, которого он учиться устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Как бы не менялся мир и общество, актуальность этого направления возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором мы наблюдаем дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В нашем учреждении делается все , чтобы воспитанники чувствовали себя уверенными, умными, успешными, добрыми, отзывчивыми, чтобы быстро адаптировались в мире людей и смогли в будущем найти себя и самореализоваться. Они учатся ценить и чувствовать, любить и уважать.

Руководствуясь требованиями ФГОС, мы особое внимание уделяем социализации подрастающего поколения. Одним из ориентиров которого, является коммуникативное развитие и овладение детьми достаточным количеством знаний о социальном мире, в котором они живут. В связи с этим одним из направлений работы нашего сада является социальное партнерство.

Наш наслег небольшой, расположен в 25 км от города. В сотрудничестве с социальными партнёрами нашего наслега мы обогащаем знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества. Проведение экскурсий и прогулок по наслегу является одним из видов деятельности по ознакомлению с окружающим миром, где происходит также и развитие коммуникативной сферы дошкольников.

Организация сотрудничества с социумом формирует устойчивую систему ценностей ребенка выступающих в качестве внутренних регуляторов его поведения в любых ситуациях, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие взрослого и дошкольника, способствует успешной социализации личности дошкольника, дает возможность реализации личностно ориентированного подхода к воспитаннику, совершенствует профессиональную компетентность педагога. Во время экскурсий, знакомства, ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

социализации в том числе и общении; он любознателен, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Со всеми организациями наслега заключены договора сотрудничества и разработаны планы работы.



Наши дети идут в Тулагинскую общеобразовательную школу им.П.Кочнева. Со школой у нас сложились определенные традиции. До поступления в школу, мы уже знаем, к какому учителю поступят наши дети. Осень начинается с экскурсий в сад, а весна заканчивается экскурсией в школу. В течении учебного года учитель налаживает отношения со своими будущими первоклассниками. Особенно радостными становятся мероприятия организованные совместно со школой, на которых встречаются дошкольники и младшие школьники (экскурсии, походы, акции, спортивные мероприятия, выставки детского творчества). Учителя начальных классов посещают занятия, воспитатели ходят на уроки. Адаптационные занятия позволяют преодолеть у ребенка страх и предполагают более легкую адаптацию к условиям школьной жизни . Старшеклассники весной помогают с уборкой снега на территории сада. Двери школы всегда для нас открыты. На таких встречах возрастает роль речи как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения.

Для развития познавательной мотивации, формирование личностной культуры, мы установили тесные связи с единственной библиотекой наслега «Ньургуьун», которая расположена в шаговой доступности от детского сада. Дети узнают , что означают слова: библиотека, абонемент, читальный зал, читательский формуляр. Узнают , о существовании профессии библиотекаря.

Сотрудники библиотеки бывают в нашем детском саду с различными мероприятиями. Знакомят с новинками литературы. Устраиваются литературные встречи вместе с воспитанниками и их родителями, ставят сказки. Вместе участвуют в различных конкурсах, викторинах и игровых программах. А детей подготовительной группы перед школой записывают в библиотеку и приглашают быть активными читателями. В результате такого сотрудничества многие семьи становятся постоянными читателями местной библиотеки. Как правило после посещения библиотеки в группах появляется сюжетно-ролевая игра «Библиотека», которая приобретает большую популярность у наших детей, которые с удовольствием берут на себя роль как библиотекаря так и читателя. Эта игра учит детей общению, воспитывает интерес и бережное отношение к книге.

Вопросы художественно-эстетического развития наших воспитанников успешно реализуются в процессе приобщения к театральному, музыкальному и декоративно-прикладному искусству. В нашем небольшом селе есть Центр культуры им «М.П. Обутовой-Эверстовой» . Это тоже наши партнеры, с которыми тесно сотрудничаем. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурным центром дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Дом культуры систематично организует различные мероприятия: концерты, постановки, спектакли, мастер-классы, в котором мы постоянные участники. Тем самым приобщая детей к культурному творчеству. Дети становятся более раскрепощенными. Они овладевают коммуникативными навыками, которые позволяют ребёнку конструктивно организовывать межличностное взаимодействие как со взрослыми , так и со сверстниками.

Налажен у нас контакт с пожарной частью наслега, расположенной на окраине села. К ребятам приходят пожарники с рассказом о необходимости аккуратного обращения с огнём. Наши дети ежегодно ходят на экскурсию в ПЧ, где видят вблизи настоящую пожарную машину, обмундирование пожарных. Также ежегодно проводим учения с нашими пожарными. После таких встреч ребятишки учатся подчиняться разным правилам и социальным нормам. У них возрастает познавательная активность — развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Взаимодействие с другими дошкольными учреждениями наслега проходит в виде участия в конкурсах, проектах, фестивалях. Это самые веселые, незабываемые встречи с воспитанниками других садов. Здесь дети знакомятся друг с другом, узнают новое о другом детском саде. Ведь детям вместе идти в одну школу (так как она у нас одна в наслеге) Также дружим с ДЮСШ, где проводим товарищеские встречи, спортивные соревнования, национальные состязания и т.д. Дошкольники активно взаимодействуют со сверстниками, принимают участие в совместных играх; способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам других участников взаимодействия; они начинают адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; учатся разрешать конфликты с помощью речи.

В прошлом году у нас открылся первый краеведческий музей наслега. Мы сразу откликнулись на призыв сбора материала. Вместе с детьми и родителями собрали немало экспонатов для музея. Сходили с детьми на экскурсию. Дети узнали о том, как жили бабушки и дедушки в Советское время, с интересом и любопытством посмотрели атрибуты того времени, послушали рассказ хозяйки музея Дарьи Константиновны. Увидели фотографии почетных жителей наслега. Узнали на них своих бабушек и дедушек. Такие познавательные экскурсии способствуют более глубокому представлению об истории нашего наслега, воспитывают в детях чувство патриотизма, гражданственности.

Также о том как жили раньше дети узнают по беседам с нашими ветеранами, которые ежегодно посещают наше учреждение с целью знакомства. Волнительно и трогательно всегда проходят такие встречи. Ветераны рассказывают о своей жизни, о подвигах, о мире. Наши дети в ответ с благодарностью дарят им подарки, сделанные своими руками. Встречи всегда проходят в тёплой и душевной атмосфере. Происходит интенсивное становление личности ребенка. Ребенок, усваивая нравственные представления, формы поведения, становится маленьким членом человеческого общества.

Сотрудничество с жителями наслега ведется из года в год все масштабнее. В 2016г. по конкурсу «Народный бюджет» , который проводит окружная администрация нашего города, наш сад выиграл и реализовал проект «Туьулгэ» для проведения культурных мероприятий. Инициаторами были родители нашего сада, которые привлекли почти все наше население наслега. Здесь приняли участие как организации наслега, так и просто жители, которые расчищали площадку, озеленяли территорию, красили постройки , строили, помогали с подвозкой материалов и т.д. Все это видели наши дети. Помогали вместе с родителями. Такие совместные мероприятия дают развитие как социального так и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу . Оформление «ТУЬУЛГЭ» радует глаз, и приносит пользу не только нам и нашим детям, но и всему наслегу и его гостям. Когда здесь проводим национальный праздник «Ысыах», собирается весь наслег. Таким образом, используя в воспитательном процессе социальное партнерство, ребенок, как правило, учиться правильно, строить свои отношения , общаться, принимать общекультурные традиции. Воспитатели должны стремиться к тому, чтобы коммуникативные навыки детей дошкольного возраста ко времени поступления в школу совершенствовались, ребенок должен усвоить речевой этикет и способность поддержать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе.

Опыт работы нашей дошкольной образовательной организации по взаимодействию с учреждениями социума показывает, что активная позиция нашего учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Организация социокультурной связи между дошкольным учреждениям и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством авторских игр по ДИП «Сонор»

Урбагаева Мария Ивановна,
воспитатель высшей категории
МБДОУ ЦРР Д/С №82 «Мичээр»

Развитие речи — это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов, в число которых входит игра ДИП «Сонор», а также авторские разработки воспитателя по ней. Наиболее целесообразно использовать различные варианты игры ДИП «Сонор»: дидактические игры, развивающие игры, игры-эксперименты с материалами по всем направлениям деятельности детей, обеспечивая реализацию выбранного программного материала.

В игровой форме ребенок преодолевает значительные трудности при овладении знаниями, поскольку в игре у него повышается умственная активность и работоспособность. У ребенка возникает потребность в интеллектуальной деятельности и познания нового. При этом важно придерживаться главного направления в работе с детьми: развитие познавательной и речевой активности каждого ребенка в процессе разнообразной деятельности.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор» интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому дает возможность работать творчески.

Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в различных ситуациях; умение общения и взаимодействия, как со сверстниками, так и с людьми другого возраста, а также правильное полу ролевое поведение.

В кружок «Булугас өй» посещают дети старшей и подготовительной группы. Проводится два раза в неделю, в групповой и индивидуальной форме для лучшего усвоения материала. На занятиях с детьми применяются разные методы и приемы обучения: гимнастика для пальцев, рассказ, показ, объяснение, беседа, отгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, решение логических задач, конструирование, моделирование, составление фигур из плоскостного материала. При проведении занятий широко используются произведения устного народного творчества, национальные настольные и подвижные игры. При обучении детей установлено четыре варианта игры: настольная, графическая, подвижная и компьютерная.

Авторские игры по ДИП «Сонор» для детей 3-4 лет

«Дойди до линии»

Правила игры: участвуют 5 детей. По команде воспитателя дети, ставят ходовые кружочки вплотную друг к другу, должны дойти до линии.

«Попади в игрушку»

На кружочки, находящиеся на расстоянии 3-4 шага друг от друга, стоят игрушки. Дойдя до мячей, дети катят их так, чтобы попасть в игрушку. При каждом попадании детям выдаются фишки.

«Принеси игрушку»

Дети стоят на кружочках. По команде воспитателя дети с помощью своих кружочков добираются до игрушки, хватают его и бегут обратно.

«Собери землянику»

Дети, передвигаясь с помощью своих кружочков, собирают землянику. После команды «Стоп!» посчитывается количество собранной земляники и выявляется победитель.

«Бросок в корзину»

Дети, передвигаясь с помощью своих кружочков, добираются до мячей и бросают их в корзину.

«Поймай мяч»

Дети стоят на кружочках. Воспитатель поочередно бросает мяч. Кто поймает его, тот делает один шаг.

«Утки и охотник»

5 детей становятся «утками», 1 ребенок – «охотником». «Охотник» делает 2 шага с помощью своего кружочка, потом бросает мячиком в «уток». «Утка», в которую попадет «охотник», выбывает из игры.

«Дойди до товарища»

Дети, передвигаясь с помощью своих кружочков, добираются до своих «товарищей», а «товарищи» идут обратно. Выигрывает тот, чей «товарищ» придет первым.

«Найди пару»

Детям показывают нарезки геометрических фигур. Надо найти пары этим нарезкам, передвигаясь с помощью кружочков. Также вместо геометрических фигур можно использовать изображения животных.

«Найди свой цвет»

Каждому ребенку называют цвета. По команде воспитателя, передвигаясь с помощью кружочков, дети должны дойти до своих цветов.

Подвижная игра «Стремление к победе» (с кубиком) для детей старших групп.

Цель: развить определение ориентировки, умение считать, стремление играть честно и побеждать.

Инвентарь: поле для игры, кубик с отметками «1», «2», «3», «к», «у», «х».

Правила игры: ходят по очереди, бросая кубик. Если выпадет цифра, ребенок ходит на выпавшее число шагов носок в пятку. Если выпадет «к» шаг назад, «у» - направо, «х» - налево. Победитель определяется расположением игрока, в зависимости от того на какой линии находится игрок.

Есть еще вариант игры на магнитной доске, где вместо фигурок используются магнитики.

Игра на интерактивной доске «Волк и семеро козлят»

Цели:

- познакомить детей с якутской подвижной игрой «Сонор»;
- закрепить знания детей о домашних и диких животных;
- приспособить детей к использованию интерактивной доски в целях учебы;
- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- воспитывать через игру умение быть честными и внимательными.

Оборудование: интерактивная доска, пк или ноутбук.

Ход игры: Воспитатель включает игру «Сонор» на интерактивной доске. Дети разделяются на пары и подходят по очереди. Потом делают шаг при помощи стилуса. Таким образом происходит игра на доске по правилам настольной игры «Сонор». Такой современный вариант игры более актуален и интересен для детей.

Подвижный вариант игры «Алаа Моҕус уонна Бухатыырдар»

Игра «Сонор» развивает у детей речевую активность, умение мыслить, самостоятельно ставить перед собой цели. Определять пути и способы их достижения и добиваться определенного результата, глубже знакомиться с бытом, с фольклором и искусством своего народа.

Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в различных ситуациях; умение общения и взаимодействия, как со сверстниками, так и с людьми другого возраста, а также правильное полоролевое поведение.

Используя игровую технологию в образовательном пространстве ДИП «Сонор» проводятся различные игры, направленные на формирование познавательной активности детей. Нами разработаны цикл игр по развитию речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста посредством игры «Сонор». А также разработаны специальные игры на ознакомление с национальной культурой обычаями, традициями якутов, например, «Обряд Байаная», «Вечер Танха» и.т.д.. Для участников курса представили театрализованную постановку «Олонхо дойдутугар айан», «Приключения зайчиков».

Интеллектуальная игра ДИП «Сонор» с первого взгляда очень простая, но, если заниматься, она поведет детей по загадочной стране сказок. Чтобы одержать победу в сражениях, дети стараются проявить волю и мудрость, смелость и точный расчет. Игра помогает детям осваивать числа, постепенно ребенок начинает анализировать сыгранные партии для улучшения уровня своей игры.

Я в своей работе использую свою авторскую программу. В начале учебного года дети с воспитателем готовят атрибуты для игры, учат правила. В начале и в конце учебного года проводится диагностирование детей. Дети, играющие в ДИП «Сонор» успешно решают логические и математические задачи. Дети раскрывают богатое воображение и уверенность в себе, эмоциональность, дидактическую речь, доброе взаимоотношение. Каждый год участвуем во всех проводимых мероприятиях по ДИП «Сонор» и занимаем призовые места. Играйте, творите, наслаждайтесь игрой «Сонор».

Якутские настольные игры как средство развития личности детей старшего дошкольного возраста

Захарова Анна Елисеевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР-Д/с №82«Мичээр»

Народные игры являются неотъемлемой частью традиционной культуры народа саха, основой развитие личности дошкольников. Именно в дошкольном детстве происходит первоначальное становление личности, приобщение ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям. Содержание образования выступает средством саморазвития личности, усвоения ребенком способов познания, ориентации в окружающем мире, социуме, в первую очередь, в культуре самобытной, культуре национальной. В силу некоторых обстоятельств ребенка нелегко обучить народным играм. Необходимо разработать индивидуальный план, систему диагностики (в начале-конце) подобрать разные методы и приемы обучения (в частности, пальчиковую гимнастику, рассказ, показ, объяснение, беседу, видеозанятие, работу с раздаточным материалом, игры-парами, игры-соревнования, турниры, эстафеты, семейные соревнования), которые помогли бы детям дошкольного возраста легко адаптироваться к восприятию игр. К сожалению, до сих пор не разработана программа обучения настольным играм саха детей дошкольного возраста, нет стандартных атрибутов.

Так родилась идея создания проекта «Якутские настольные игры как средство развития личности детей старшего дошкольного возраста»

Актуальность проекта несомненна, так как продуманная система настольных игр способствует не только физическому развитию детей, но и совершенствованию их логического, творческого мышления.

Новизна работы: с помощью народных настольных игр смоделирована образовательная среда, обеспечивающая педагогические условия для становления личности ребенка, в частности, координации движений, формированию первоначальной математической и творческой структуры мышления.

Для реализации проекта был организован кружок «Мындыр өй».

В работе кружка используются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры (со словами), скороговорки с движениями-физминутки, игра на хомусе, логическая, пальчиковая гимнастика, упражнения для пальцев, игровые приемы, гимнастика для глаз.

Кружок с тренировочными занятиями проводится 2 раза в неделю, продолжительность: в старшей группе -25минут, в подготовительной группе-30 минут. В играх дети имеют все возможности реализовать свои психические, социальные, нравственные способности в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей. С помощью игр «Мындыр өй» можно обеспечить развитие мелкой моторики рук и глазомера детей в процессе поэтапного обучения. Прежде чем научить малыша играть в якутские настольные игры, необходимо тренировать движения пальцев рук. Развитие движения пальцев рук, мелкой моторики взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, играть на музыкальных инструментах, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Как же эффективно развивать мелкую моторику? Можно делать массаж пальчиков и кистей рук малыша, давать перебирать ему крупные, а затем более мелкие предметы- искусственные цветы, ягоды, карандаши, пуговицы, бусины, крупы. Хорошим помощником для развития мелкой моторики станут различные развивающие игрушки, игры, пальчиковые, дидактические игры, продуктивная деятельность и т. д.

Ожидаемый результат: когда дети играют в якутские народные настольные игры,

у них развивается гибкость суставов кисти и мышц пальцев, ловкость кистей рук, точность движений, зрительное внимание, координация в системе глаз-рука, зрительно-пространственное восприятие, двигательная память, а также развивается логическое мышление и важные личностные качества: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, развиваются конструктивные умения. Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, размышлять в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эти игры улучшают почерк, навыки игры на музыкальных инструментах, способности к рисованию, шитью и другим видам национальных рукоделий.

Воспитанники кружка «Мындыр өй» - неоднократные призеры городских, республиканских соревнований. Взаимодействие с родителями воспитанников и социумом в воспитании и обучении детей осуществляется в детском саду в разных формах: проводятся соревнования, семинары-практикумы, мастер-классы, встреча трех поколений, межгрупповые соревнования, окружные, городские, республиканские соревнования среди педагогов, воспитанников, родителей на личное и даже командное первенство. МБДОУ ЦРР-Д/с82“Мичээр”- Ресурсный центр по национальным видам спорта ДОУ г. Якутска практикует семейные развлечения, дружеские встречи по народным настольным играм и по национальным видам спорта, которые сплачивают, объединяют не только воспитанников, но и их родителей, и воспитателей, представителей спортивной общественности республики. В развитии национальных настольных игр ДОУ г. Якутска большую роль играет Федерация национальных настольных игр РС (Я) и ГБУ РС (Я) «Республиканский центр национальных видов спорта им. В. Манчаары»

Проект продолжает успешно работать, уже имеются результаты. Родители проявляют интерес к национальным настольным играм. Воспитанники нашего детского сада успешно участвуют в мероприятиях окружного, городского и республиканского уровня, являются неоднократными призерами соревнований. Праздник народных игр создает все условия для совместной творческой двигательной деятельности, так как в нем сочетаются опыт индивидуального и коллективного творчества детей и их родителей, формируются положительные отношения партнеров друг к другу, воспитываются чувства толерантности и уважения к народу саха и его традициям.

Вовлекая детей в яркий мир народных игр, соревнований и национальных праздников, мы воспитываем их здоровыми физически и духовно. Приобщаясь к народной игре, современные дети получают благотворную возможность научиться самим в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход, быстро принимать решение, проявлять инициативу, т.е. дети приобретают важные качества, необходимые в будущей жизни.

Развитие творческих способностей детей на основе усвоения трудовых навыков и развития мелкой моторики в условиях кружковой деятельности

Захарова Маргарита Анатольевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР-Д/С №82 «Мичээр»

Жизнь в эпоху научно- технического прогресса становится все разнообразнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и маленьких проблем. Задача развития творческих способностей личности - одна из важнейших в воспитании современного человека.

Применяя в воспитании старших дошкольников народное декоративно - прикладное искусство, можно выделить главную идею-воспитание зарождающегося чувства любви и патриотизма к малой родине, народу и осознание национальной принадлежности. Роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей старшего дошкольного возраста отмечали А.В. Бакушинский, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина. Они отмечали, что приобщение к произведениям народного творчества вызывает у детей яркий эмоциональный отклик, первые представления о родном крае, об их культуре.

Целью программы дополнительного образования «Вышитые туясочки» для детей дошкольного возраста является развитие творческих способностей через обучение вышиванию на картоне.

Содержание программы позволяет дошкольникам освоить художественно - познавательные компетенции - способности познавать художественную сторону вышивания; вышивка вид декоративно-прикладного искусства, утвари, одежды и бытовых предметов из ткани, на которых вышивается ручным или машинным способом орнамент или изобразительный мотив при помощи ниток.

Художественно-познавательный компонент способствует познанию художественной стороны искусства вышивания и развитию к нему интереса, что позволяет дошкольнику открывать для себя новые возможности давно знакомых предметов-ниток, иголки, ткани и др. - и обнаруживать в вышитом узоре эстетическую красоту. В результате освоения детьми содержательного и художественного компонентов искусства вышивки происходит освоение ценностей данного вида искусства: в вышивке отражаются культура, история, традиции народа, многообразие мира природы, особенности климата, моды. Вышивание требует усидчивости, терпения, внимания, развивает любовь к угасающим видам декоративно-прикладного искусства; к вышитым изделиям нужно относиться бережно, аккуратно. Технический компонент занятий рукоделием позволяет детям изготавливать простые и более сложные изделия в технике вышивки, которые выполняются одним или несколькими швами.

Шов «вперёд иголку». Выполняется шов справа налево. Это одинаковые стежки длиной от 2 до 10 мм. Промежутки между стежками равны между собой и по длине такие же, как стежки, или меньше их. Швом «вперёд иголку» можно вышивать прямые линии по горизонтали, по вертикали и по диагонали параллельными рядами, меняя длину стежков, толщину и цвет ниток. Особенности организации образования: Занятия сопровождаются познавательными моментами, побуждающими у детей интерес к работе (загадки, стихи, сказки, пословицы, поговорки). Каждый ребёнок вышивает в соответствии со своими способностями, начинает работу с того места, где закончил.

Большое внимание уделяется здоровье сберегающим технологиям. Перед тем как приступить к работе обязательно повторяются правила безопасности работы с иголкой. А чтобы приготовить пальчики к работе, с детьми проводится пальчиковая гимнастика. По ходу занятия для расслабления мышц, снятия напряжения организуются физкультминутки, разминки для глаз, этюды для снятия мышечного напряжения зон шеи и спины. Необходимо следить за осанкой, умело сочетать труд и отдых.

Структура занятий. Вводная часть. Создание игровой ситуации, загадки, стихи, сказки, пословицы, поговорки, сюрпризный момент.

Основная часть. Объяснение новой темы, показ, пальчиковая гимнастика, выполнение работы детьми. Физкультминутка: зрительная гимнастика, этюды для снятия мышечного напряжения, упражнения для расслабления мышц, снятия напряжения.

Заключительная часть: рассматривание готовых работ, обсуждение.

Научно-методологической основой моей работы является неразрывной составной прикладного искусства. Он ярко свидетельствует об уровне материальной и духовной культуры народа, в нем сосредоточены глубина его мысли, творческая фантазия, художественное мастерство. Региональный подход в сфере образования позволяет возрождать язык и культуру конкретного региона, позволяет обеспечить эффективное планирование, обеспечивает многообразие образовательного пространства в ДОУ.

Задачи:

1. Познакомить об использовании орнаментов в одежде и утвари якутского народа, с работой местных мастеров, дать понятие об основе композиции вышивке.

2. Учить детей использовать виды швов для реализации собственного творческого замысла.

3. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость и творческие способности в процессе самостоятельной работы

4. Формировать навыки безопасности труда

5. Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус и чувство гармонии

6. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут в форме кружковой работы, с подгруппой 8-9 детей.

Гибкая форма организации детского художественного творчества в совместной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, уровнем овладения навыками вышивания, нахождения на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начиная работу с того места, где закончил на предыдущем занятии. Составлен план работы, где предусмотрены как теоретические: рассказ воспитателя беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия. Проводятся обсуждения и выбор орнамента для вышивки, непосредственное вышивание изделий, подготовка и проведения выставок детских работ. В начале работы с детьми запланированы беседы о народно-прикладном искусстве, с целью формирования интереса к народным промыслам. На первых занятиях проводится подготовительная работа: дети учатся переводить орнаменты на картон, подбирать нитки, необходимые для определенной работы, вдевать нитку в иголку, учатся выполнять такие швы, как «вперед иголка», «строчка». В середине года дети учатся оформлять свои поделки, используя цветные и восковые карандаши. Анализируя результаты работы с детьми по программе, можно сделать вывод о том, к концу года дети овладевают определенными знаниями, умениями, навыками, ребенок осознает свои способности, формируются специальные умения, способы самоконтроля. У детей совершенствуются ручная умелость, формируется умение творческого воплощения собственного художественного замысла.

В результате обучения, обучающиеся должны уметь:

- правильно держать и свободно пользоваться материалами и оборудованиями ручного труда;
- испытывать удовлетворение от достигнутых результатов, радоваться успехам других.

Знать:

- воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера добиваются создания образа, особенности национальной культуры народа саха.

Рис. 1. Работы детей

Практическим результатом деятельности являются подарки близким на праздники, выставки детских работ в детском саду, участие в городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В этом труде всегда есть новизна, творческая искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления поделок, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой поделки очень важны для общего развития. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Так при изготовлении поделок ребята встречаются с необходимостью не только анализировать образец, но и планировать последовательность действий. За каждую работу они берутся с большим эмоциональным подъемом Работа в этом направлении, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

Если с малых лет дети будут приобщаться к национальной культуре, то они вырастут воспитанными культурными людьми-патриотами своего народа, смогут сохранить якутские традиции для будущих поколений.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЗАСТЕНЧИВЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Молонова Анна Дмитриевна,
воспитатель высшей категории
МБДОУ ЦРР-Д/С №82 «Мичээр»

В последнее время все больше наблюдается значительное количество детей с проблемами в речевом развитии и в эмоциональной сфере, среди которых важное место занимает застенчивость. Застенчивость - это особенность, характерная для многих детей. Таким детям особенно важна личная территория, возможность побыть в одиночестве. Наедине с собой они играют, адаптируясь и приспосабливаясь к

сложным ситуациям, осмысливают и переживают все, прежде случившееся. Поэтому большое внимание уделяю преодолению робости, застенчивости, страха перед выступлением на «сцене». Именно с помощью творчества, театра можно помочь ребенку стать увереннее в себе и общительнее.

Проводя мониторинг детей по формированию речевой культуры, было выявлено, что у многих детей есть различные нарушения речи. Особенно страдала звуковая культура речи, её интонационный и грамматический строй. У многих детей вызывало затруднение составить рассказ из нескольких предложений. Я решила с детьми заняться театрализованной деятельностью, так как мне эта тема очень близка и дети очень любят играть в театр. Мне стало интересно проверить, как можно использовать театрализованную деятельность в формировании речевой культуры и развитии творческих способностей застенчивых детей.

Театральная деятельность дает возможность вести коррекционную работу с детьми в нескольких направлениях:

развитие позитивного самовосприятия: дети учатся с помощью сказок, рассказов, думать. Сказки мотивируют детей, внушают уверенность в себе, помогают формировать характер ребенка.

повышение уверенности в себе и своих силах: театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

развитие доверия к другим: ребенок должен почувствовать, что ему доверяют. Неуверенному ребенку вначале нужно давать не сложные роли, но выбор героя всегда должен быть за ним. Если у ребенка что-то не получается, не нужно его за это ругать. Нужно поддерживать ребенка и чаще его хвалить. Со временем участие ребенка в постановках будет в радость.

снятие телесного напряжения: необходимым условием решения этих задач является умение владеть своим телом, так называемая мышечная свобода. Проводя игры и упражнения, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбадривать зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках.

развитие умения выражать свои эмоции и чувства: театр - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

развитие навыков коллективной работы: это значит, что всем детям должны быть предоставлены равные возможности для участия в инсценировке, независимо от способностей. При таком подходе даже самые робкие меньше волнуются, выходя на сцену. Вместе готовить атрибуты, детали костюмов и дать помочь при изготовлении декораций. Участвуя вместе в постановках, дети учатся взаимодействовать и сотрудничать друг с другом. [3;4]

Я начала работу с составления плана работы. Поставила перед собой следующие задачи:

-вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступать вместе с коллективом сверстников;

-побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения);

-помогать в создании выразительных средств.

В группе были созданы необходимые условия для театрализованной деятельности детей. Собрали необходимую библиотеку сказок, изготовили дидактические игры «Разложи по порядку», «Угадай, чья тень», «Собери героев сказок», «Разрезные картинки», «Найди пару».

Поскольку предметно-развивающая среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в центре театрализованной деятельности мы разместили разные виды кукольного театра- пальчиковый, би-ба-бо, а также маски, реквизит, куклы, декорации. Кроме того, периодически обновлялся материал, ориентируясь на интересы разных детей. Это создало условия для индивидуального общения с каждым ребёнком. Поскольку развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования, в зоне театрализованной деятельности разместили разный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженая. Учитывая полоролевые особенности детей, в зоне театрализованной деятельности были размещены оборудование и материалы, отвечающие интересам, как мальчиков, так и девочек.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Поэтому через их содержание, форму и методы мы стремилась к достижению трёх основных целей:

- развитию речи и навыков театрально – исполнительской деятельности;
- созданию атмосферы творчества;
- социально – эмоциональному развитию детей.

Для того чтобы детям было легче ориентироваться, мы подбираем произведения, соответствующие программе, помещаем иллюстрации к сказкам разных художников для рассматривания и сравнения их. Имеются музыкальные инструменты, а также инструменты, сделанные руками родителей. Подобраны разнообразные материалы для самостоятельного изготовления детьми атрибутов и элементов костюмов к спектаклям. Театрализованные зоны стали одними из любимых уголков, где дети с большим удовольствием разыгрывают полюбившиеся сюжеты сказок, репетируют роли, рассматривают иллюстрации. Все это дает детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.

Мы стали включать театрализованные игры в НОД, в режимные моменты, в самостоятельную деятельность детей. На занятия по математике к нам приходит Незнайка, который ничего не знает и очень любопытен. При прочтении сказки, мы с детьми стараемся обыграть её по ролям, используя при этом различные виды театров. В свободное от занятий время мы с детьми мастерим различные виды театров, декорации к сказкам. Репетируем в театральной зоне сказки для малышей.

Каждый четверг у нас «Вечер театра», на котором всегда в гостях различные виды театров: настольный, плоскостной, театр игрушек ,пальчиковый, фланелеграф, теневой, кукольный. Все это вызывает неизменный интерес, в результате чего, дети стали отражать свои впечатления в самостоятельном художественном творчестве: рисуют, лепят. У детей появилось желание самим активно действовать.

Для снятия мышечного напряжения используются упражнения: «Поздоровайтесь друг с другом за обе руки поочерёдно», «Найди взглядом своего товарища», «Не перепутайте движения»; игры: «Капуста», «Перестройся по росту». Пальчиковый игротренинг: «Утречко», «Мальчик – пальчик, где ты был?», «Барабанщики», «Солдаты», «Мы – мастера», «Дятел», «Стирка белья», «Погрозим», «Я играю» и.т.д.

Для обучения детей средствам речевой выразительности артикуляционную гимнастику: «Мама шинкует капусту», «Жало змеи», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл» и.т.д. Предлагала детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» (приветливо, небрежно, просящее, требовательно). Привлекала внимание детей к тому, как можно изменить смысл фразы путём перестановки логического ударения (каждый раз на другое слово): «Принеси мне игрушку», «Мама ушла на работу». Использовала задания – упражнения «Разные настроения», «Я радуюсь, когда…», «Я грущу, когда…». Для развития дикции использовала скороговорки, игры «Подскажи словечко». С целью развития воображения, мышления, памяти предлагала детям закончить «Короткие истории» например:

1. Мальчик вернулся домой с прогулки, его встречает мама и говорит: «А у меня для тебя новость». Какая новость может быть у мамы?
2. Мальчик говорит себе тихо-тихо: «Как страшно!». Чего он может бояться?
3. О чём может думать один карандаш, лёжа в коробке карандашей?

Для более яркого создания образа детям необходимо владеть выразительными пластикой и мимикой.

Для развития пластической выразительности предлагала детям:

1.Пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.

2.От лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, волку, медведю).

3.Изобразить прогулку трех медведей, но так, чтобы все вели себя и действовали по-разному.[1; 2]

При выполнении этих упражнений детьми, я следила за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику. А так же предлагала детям разыграть маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как мальчику подарили новую машину или как ребёнок испугался медведя. Развитию творческой активности детей способствовали не только занятия по театрализованной деятельности, но и индивидуальная работа с каждым ребёнком.

Свои занятия строила по схеме:

-введение в тему, создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения, старалась так организовать театрализованную деятельность детей, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли.

Для этого использовала разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Дети всегда готовы играть сказки. Это их способ познания мира. В творческой атмосфере ребёнок развивается быстрее, полноценнее. Он, входя в сказку, получает роль одного из её героев, непроизвольно впитывает в себя, то отношение к миру, которое даёт силу и стойкость в будущей жизни. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, поскольку каждая сказка имеет нравственную направленность. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем и выражает своё отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Так же в своей практике широко использую такую форму, как изготовление атрибутов к будущей постановки, дети рисуют, вырезают то, что необходимо.

Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально - чувственного опыта – длительная работа, потребовалось участие родителей. Для них я проводила консультации, давала советы рекомендации. Обновляла материал в уголке для родителей, стараясь подобрать интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, которые они могли бы самостоятельно использовать дома. Так же организовывала выставки игр, упражнений, заданий на развитие моторики, развитие речи, интонационной выразительности, воображения, мышления, памяти. Для родителей были организованы тематические вечера «Рождество», «Что нам дарит осень?», в подготовке которых они приняли активное участие (изготовление костюмов, масок, декораций).

Основы драматизации и актёрского мастерства закреплялись и раскрывались на музыкальных занятиях, в самостоятельной театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях.

Итак, театрализованная игра - один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

С детьми мы устраивали и игры-представления с куклами, которые изготавливали из подручного материала. Чудесные превращения происходили и при помощи различных тряпочек, ленточек, ниток. Разновидностью театрализованной игры стала игра в переодевание. Для её организации брались вещи из костюмерной (платье, шляпки, пиджаки). Всё, чего не хватало для выразительности образа, дорисовывало воображение ребёнка. И вот передо мной уже не бессловесное существо, а образ короля или «лисички-сестрички». Важным средством образной выразительности является интонация. Предлагая детям произносить отдельные слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть), я добивалась от детей выразительности и естественности речи. Для этого использовала различные художественные произведения: стихи, басни, сказки, диалоги. В своей работе использовала упражнения по технике речи (чистоговорки, разминка языка, различные звукоподражания).

Читая детям мини-диалоги в стихах, мы тут же разбирали характеры героев, и дети изображали их. Творчество немыслимо без фантазии и воображения, которые, в свою очередь, тесно связаны с развитием чувств. Единство в развитии чувств и фантазии приобщает ребёнка к духовному богатству, накопленному человечеством. Ребёнок наполовину живёт в воображаемом, нереальном мире, и не просто живёт, а активно действует в нём, преобразовывает его и себя.

Ежегодно ставим и показываем сказки детям и родителям. Наиболее сложные спектакли ставили такие как «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» (старушка Бэйбэрикээн), «Таал-Таал эмээхсин», «Бременские музыканты». Участвуем в городских конкурсах «Театр – творчество –дети», «Неразлучные друзья – взрослые и дети», в республиканском фестивале «Синяя птица». Совместно с взрослыми ставили сказку «Двенадцать месяцев», «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят»). Такие совместные проекты дарят радость и повышают уверенность, самооценку детям.

Театрализованная деятельность имеет большое воспитательное и образовательное значение для детей дошкольного возраста. Она способствует всестороннему развитию ребенка. Посредством театрализованной игры у ребенка развивается интерес к родной культуре, литературе, искусству. Использование театрализованной игры способствует их умственному, нравственному, эстетическому воспитанию. Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребёнка, повышает его уверенность в себе. Перевоплощаясь, ребенок ощущает, что он может все, исчезают комплексы, появляется уверенность в себе.

Вывод: результаты использования театральной деятельности, как в основной деятельности детей, так и в кружковой деятельности, оказались следующими:

- раскрепощение детей;
- развитие индивидуальности, творческих возможностей;
- развитие способности к импровизации, спонтанности;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности;
- формирование здоровой самооценки, уверенности в себе;
- преодоление трудностей в общении.

Таким образом, развитие театрализованной деятельности – это долгая работа, которая требует включение всех участников образовательного процесса (воспитателей, детей и родителей). Она требует

использования разнообразных приемов, различных интересных форм проведения развлечений, праздников, досуга, где все являются равноправными участниками; создания определенных условий, использования различных видов театров, художественной литературы, загадок, стихов, телепередач, видеофильмов, картин.

Список использованной литературы:

Проектная деятельность «Волшебный сундучок»

Орешкина Р.А., воспитатель Д/с № 95 «Зоренька»
Бабичева Т.Г., заведующая Д/с №95, наставник

В статье рассматривается проблема развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности, раскрываются особенности организации работы с детьми по развитию творческих способностей дошкольников средствами дидактических игр и методом проекта.

Цель проекта –Формирование познавательной, изобразительной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционного проектного подхода «Волшебный сундучок».

Задачи проекта –

- создать благоприятную психологическую обстановку и развивающую предметно – пространственную среду, побуждающую ребенка к познавательной активности.
- Развить интерес старших дошкольников к познавательным играм, обогатить их познавательный опыт.
- Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление творческой инициативы.

Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в изучении творчества людей. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Поэтому проблема развития творческих способностей чрезвычайно актуальна в современной педагогической науке и практике.

Первой ступенью общего образования ребенка является дошкольное образование. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Так как дошкольник самостоятельно еще не может найти ответы на все вопросы, которые его интересуют, то ему на помощь спешат взрослые: родители и педагоги. Они стремятся найти новые, инновационные, наиболее эффективные пути, средства решения поставленных задач. Одним из таких методов является проектная деятельность.

Технология проектирования и использование метода проектов с интеграцией в различных образовательных областях является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного развития дошкольников. Метод проектов является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой; является педагогической технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду способствует актуализации знаний, умений и навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим формирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой личностно и общественно значимой деятельности реализует принцип сотрудничества детей и взрослых позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, ловкость и т. д. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Проблема формирования творческих способностей достаточно тщательно изучена в работах современных педагогов и психологов. В трудах различных исследователей разработана также проблема условий развития творческих способностей дошкольников в игре. Наше исследование посвящено обобщению теоретического материала по данной тематике и определению наиболее важных условий развития творческих способностей дошкольников в игровой деятельности.

Изучив соответствующую методическую литературу, затрагивающую вопросы технологии проектирования и использования метода проектов в ДОУ, мы стали использовать дидактические игры как проектный метод в своей воспитательной работе с детьми.

Работая с воспитанниками 5-6 лет, мы разработали и внедрили проект «Волшебный сундучок».

В своей работе, мы обратили внимание на то, что наши дети мало играют в дидактические игры, они больше предпочитают игры – виртуальные. Замена «живого» общения на компьютерные игры, даже если они развивающие, негативно влияет не только на здоровье, но и на коммуникативные навыки ребенка. Чтобы избежать такой ситуации, и заинтересовать детей настольными дидактическими играми, мы выбрали следующий путь решения этой проблемы - ввести новые игры, и не просто так, а собрав их в волшебный ларец.

Актуальность темы проекта заключается в том, что не каждый ребенок приходит в этот мир, чтобы стать художником или инженером, но верно то, что определенным потенциалом творческого развития обладает каждый человек, и этот потенциал надо раскрыть.

Объект – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Предмет – игра как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – рассмотреть игру как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста, посредством проекта «Волшебный сундучок».

Задачи проекта:

создать благоприятную психологическую обстановку и развивающую предметно-пространственную среду, побуждающую ребенка к познавательной активности;

развить интерес старших дошкольников к познавательным играм, обогатить их познавательный опыт;

развивать самостоятельность познания, поощрять проявление творческой инициативы.

Ожидаемый результат:

Для детей:

психологическая, и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

развитие интеллектуальных, изобразительных способностей и когнитивных процессов;

форсированность нравственно – волевых качеств;

зрелость мелкой моторики рук.

Для педагога:

организация педагогического процесса через реализацию проектной деятельности;

личностный профессиональный рост;

самореализация.

Проект «Волшебный сундучок» состоит из многих блоков, в данной статье мы расскажем о некоторых из них, они призваны пробудить интерес к дидактическим играм и развить творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

1 Блок **«Умница Сергеевна»**

План:

1.Знакомство детей с персонажем и играми

2.Самостоятельные игры.

3.Собрать игру по образцу.

4.Собери фигуру.

5.Игра на скорость.

Первое знакомство детей, с профессором «Умницей Сергеевной» и ее волшебным сундучком. Почему же он волшебный? Что же такого интересного лежит внутри этого сундучка?! Детские эмоции – самые яркие и искренние. Так как радуется ребенок, не умеет радоваться не один взрослый.

Проводилась игра головоломка «Волшебные треугольники» игра для развития наблюдательности. Первые результаты. Прекрасно развивает логику и сообразительность, тренирует мелкую моторику и учит ребенка внимательности и усидчивости. Яркую картинку хочется собирать снова и снова.

Волшебные треугольники оживают и превращаются в интересные фигурки!

Фантазия увлеченных детей безгранична, они конструируют и экспериментируют. Дети испытывают радость и удовольствие от проделанной работы. Радует, как процесс, так и результат. Учимся работать в коллективе, из собранных деталей, придумываем сюжет: Рассказа или сказки.

В блоке проводилось 12 игр, они способствовали развитию наглядно - образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей. Данные игры направлены на развитие различных мыслительных процессов - сопоставление, обобщение, установление последовательности, определение отношений «целое» - «часть», - все то, чем так необходимо овладеть ребенку-дошкольнику.

Логические игры «Волшебный сундучок»

Игра
Танграм «сердце»
Танграм «круг»
Танграм «треугольник»
Танграм «змейка»
Танграм «котята»
Танграм «тетрис»
Танграм «три цвета»
Танграм «джунгли»
Игра собирашки «Смешарики»
Игра собирашки «Принцесса»
Игра собирашки «Улитка»
Игра собирашки «Машинка»

2 Блок **«Василиса премудрая»**
План:
1.Знакомство со сказочницей.
2.Свободные игры
3.Придумать сказку с другим завершением.
4.Проблемные ситуации: (1.«Торнадо» перепутались герои сказок 2. пропали домики)
Знакомство со следующим персонажем «Василисой Премудрой» Интересно, что же принесла Василиса ребятам, и что сейчас она будет рассказывать!?





Открывается сундук, в котором находится много сказок. Василиса, приглашает детей в гости к сказкам. Мир волшебных историй раскрывается здесь и сейчас. Все сказки разные, среди них есть грустные, веселые, поучительные и таинственные и даже чуточку страшные, но все они без исключения добрые! Путешествие начинается, достаем первую сказку «Волк и семеро козлят». Добрая сказочница оставляет детям свой волшебный сундук детям для самостоятельных игр.
Василиса Премудрая подготовила для детей 7 сказок, при построении образовательного процесса по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием сказок, мы учитывали их возрастные и индивидуальные особенности. В частности то, что дети этого возраста стремятся к самостоятельности, учатся понимать чувства других и сопереживать им, любят соучаствовать в различных видах взрослой деятельности. У детей этого возраста значительно увеличивается объем памяти: они уже способны запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Увеличивается устойчивость внимания.
Сказки «Волшебный сундучок»

Название
«Курочка ряба»
«Колобок»
«Маша и медведь»
«Три поросенка»
«Волк и семеро козлят»
«Теремок»
«Лиса и журавль»

Путешествие в сказку пришлось по душе! Сказки, помогают детям расслабится и побыть немного волшебником, придумывая сказку на другой лад.
3 Блок **«Волшебная - Кисточка»**
План:

1.Знакомство с художником
2. Закрепление у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих особенностей, фантазий, воображения.
3.Выставка детских работ.
Знакомство с «Волшебной – Кисточкой» Этот персонаж любит рисовать всегда и везде: на бумаге, асфальте, даже в воде! Волшебная – Кисточка у нас художник. Художник – это человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Нас окружает большой и удивительный мир. Природа, предметы, люди. И художники хотят, чтобы все видели окружающую нас красоту. А еще художники передают в своих картинах радость или горе других людей, чтобы мы с вами помогали тем, кому нужна наша помощь.
Волшебная – Кисточка познакомила детей со своей профессией и вместе с детьми нарисовала своего любимое домашнее животное, чему дети были очень рады и благодарны Кисточке.
Дети тоже очень любят рисовать, поэтому Кисточка пришла к ним, чтобы порадовать разноцветными штамповками, необычными карандашами, и большой магнитной доской.
ИЗО «Волшебный сундучок»

Творчество в любом проявлении необходимо для развития ребенка. Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру.

В результате проведенной работы дошкольники научились сравнивать, анализировать и делать выводы. Дети понимают и осознают, насколько значимы насекомые в природе.

Дети приобрели новый опыт поисково-исследовательской деятельности. Благодаря проведенной работе, дети осознанно могут ответить на различные вопросы, развилось отзывчивость и гуманность личности.

Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению интеллектуальных задач: успешный результат умственного усилия, преодоления трудностей приносит им удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию. Все это делает дидактическую игру важным средством подготовки детей к школе. Играя, ребенок активно стремится что-то узнать, ищет, проявляет усилия и находит, обогащается его духовный мир. А это все содействует умственному и общему развитию.

Мы периодически обновляем игротеку, делая «Волшебный сундучок» интересным, необычным и увлекательным для детей.

В ходе реализации проекта мы убедились, что метод проектов актуален и эффективен, так как дает воспитанникам возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить. Мы полагаем что, что метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Краеведческая работа в начальной школе и ДОУ

Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста

Лугинова С.Г.,
воспитатель МБДОУ Д/с №56 «Пушинка»

«Ибо, то, что мы знаем с детства, знаем всю жизнь…»
М.Цветаева.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. Предназначение дошкольного образования на современном

этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового образа жизни.

Проблема формирования представлений о родном крае у детей дошкольного возраста имеет глубокие корни, понятие о родном крае воспринимается ребенком в рамках своего села, города, республики. Все это в последующем сыграет свою роль в заложении фундамента по духовно – нравственному потенциалу ребенка.

Учитывая возрастные особенности ребенка в образовательных организациях духовно – нравственное воспитание начинается с изучения своей семьи, особенностей малой родины. В связи с этим ключевую роль в воспитании дошкольника играет создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение педагогического процесса, основанного на этнокультурных ценностях родного края.

Этнокультурные ценности родного края формируются посредством изучения родного языка, национальной культуры. Родина для ребёнка начинается с колыбели, дома, отца и матери, деревьев и цветов в саду. С годами эти понятия расширяются: родной дом, улица, город (деревня), республика, страна и т.д. Реализация системы регионального компонента требует от педагогов глубоких знаний особенностей природы родного края, культуры, истории, обычаев, традиций народов, населяющих республику. Донести эти знания детям, погрузиться в самобытную атмосферу жизни народов Республики Саха (Якутия), познакомиться с многонациональной культурой Якутии помогает специально организованная предметно-развивающая среда, в том числе национальные уголки в образовательных учреждениях. А всё это, в свою очередь, формирует у детей интерес к изучению родного (второго) языка.

Над проблемой формирования представлений о родном крае работали педагог Д.С.Лихачёв, ученый и известный писатель А.К.Омельчук, С.А.Козлова, Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К.Суслова и другие.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе и крае, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Дошкольный возраст это период активного социального развития, становления личного опыта взаимодействия детей с миром, освоения культурных ценностей. В это время происходит интенсивная ориентировка дошкольников в отношениях людей, накапливается первый опыт самостоятельных, нравственно направленных поступков, развивается способность действовать в соответствии с доступными пониманию ребенка этическими нормами и правилами. В дошкольном возрасте основными факторами социализации являются: семья, микросреда (образовательное учреждение, группа сверстников), деятельность (игровая, изобразительная, предметная, трудовая и др.), наблюдение, общение.

Известно, что дошкольный возраст отличается высоким восприятием к социальным воздействиям, в это время происходит бурное накопление опыта и приобретение знаний об окружающем мире, в том числе о родном крае, поэтому на этом этапе развития ребенка очень важно вести работу по формированию представлений о родном крае с помощью определенных средств, методов и в тесном взаимодействии и сотрудничестве педагогов и родителей.

Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, краю и родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной.

С возрастом ребенок расширяет для себя социальный мир. По мере его психического развития становятся глубже познавательные интересы, он начинает понимать причинные связи и зависимости; осознаннее становится проявление чувств. Все это приводит к тому, что на ребенка начинает воздействовать большее количество объектов, фактов, а значит, социальная действительность в большей мере становится средством воспитания.

Для дальнейшего развития детей педагогу необходимо составить «социальный портрет» окружения, в котором находится образовательное учреждение. В такой «социальный портрет» может входить: описание социальных объектов ближайшего окружения (школа, магазин, библиотека, парк и др.); перечень улиц, площадей с указанием названий и кратким обозначением содержания названий; указание знаменательных дат, которые в текущем году будут отмечаться городом, районом (День города, спортивные соревнования, масленица и др.) и в которых дети смогут принять участие; перечень событий, которые будут иметь место в образовательном учреждении и группе («день рождения» детского сада, озеленение участка и др.).

В практической части своего исследования нами проведена опытно-экспериментальная работа в 2 этапа.

База исследования: МБДОУ «Детский сад по присмотру и оздоровления №56 «Пушинка» г. Якутска

Первый этап - констатирующий эксперимент, цель которого - выявить реальный уровень представлений о родном крае у детей дошкольного возраста.

Для этого провели:

- беседу с детьми;

Цель беседы с детьми: выявить уровень представлений о родном крае.

В ходе беседы ответы детей оценивались по следующим показателям:

- название своего города;
- знание домашнего адреса;
- умение узнавать достопримечательности родного города;
- знание и называние профессий родителей, жителей города;
- умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников;
- знание растительного мира, животных родного города, правила поведения на природе.

На основе показателей дана характеристика уровней:

Высокий уровень (35-45 баллов) - Ребенок без особого труда узнает и называет город; называет полностью домашний адрес; узнает и называет достопримечательности, связанные с детским отдыхом; без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии; называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения; без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.

Средний уровень(24-34 балла) - Ребенок неуверенно называет город; неуверенно называет домашний адрес, путается; ребенок неуверенно называет растения и животных. Называет не все правила; узнает, но не всегда может назвать достопримечательность; ребенок называет не всех родственников, путается в связях; ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.

Низкий уровень (15-23 балла)- Ребенок не знает названия города, домашний адрес (адрес детского сада); ребенок не знает растения и животных, не знает правила; ребенок не узнает и не называет достопримечательность; ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий; ребенок не знает фамилию, родственников.

Критерии оценивания ответов детей:

3 балла - ребенок уверенно, без подсказки взрослого, правильно отвечает на поставленный вопрос;

2 балл - ребенок в основном правильно отвечает на вопрос, иногда требуются подсказки педагога;

1 балл - ребенок не может правильно и самостоятельно ответить на вопрос. Для правильного ответа требуется помощь педагога.

Анализ проведенной беседы в группе показал, что 40% детей имеют высокий уровень представлений о родном крае, что составляет 7 человека, 30% детей имеют средний уровень представлений о родном крае, что составляет 5 человек, 30% детей имеют низкий уровень представлений о родном крае, что составляет 5 человек.

Таким образом, можно сделать вывод, что дети в основном хорошо знают родной край, называют город, в котором живут, четко знают имена своих родителей, близких родственников. 40% детей называют достопримечательности города, республики, знают знаменательные даты и праздники города Якутска. Но, вместе с тем, 30% плохо ориентируются в наименовании республики, не полностью называют имена своих родителей, близких родственников. Мало знают достопримечательности города, в котором живут.

Формы работы с семьей разнообразны. К ним относятся: беседы, консультации, «круглый стол», анкетирование, тестирование, родительское собрание, совместный досуг, выставки совместного творчества детей и родителей.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. К традиционным формам относятся:

Информационно-наглядные:

- папки-передвижки,
- рекомендации,
- выставки детских работ,
- материалы на стендах.

Индивидуальные:

- беседы,
- консультации,
- посещение семьи.

Коллективные:

- родительские собрания,
- конференции,
- круглые столы,

- тематические консультации.

Работа по данной проблеме будет нами продолжена. Далее с целью выявления заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств у детей, а также по изучению отношения к формированию представлений о родном крае у детей дошкольного возраста в плане будет организовано анкетирование среди родителей.

Семья – это первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная активность и многие другие личностные качества.

Семья сильна, прежде всего, своими эмоциональными, интимными отношениями, которые наиболее доступны для маленького ребенка. Здесь он обучается жить подлинно социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, сострадать, ощущать единство с родными людьми. В то же время, эмоциональная холодность в семье самым неблагоприятным образом сказываются на психическом развитии ребенка и, прежде всего на его творческих способностях, на эффективности обучения, общении.

Нами будет организовано и проведено анкетирование среди родителей, в котором будут заданы следующие вопросы:

1. «Считаете ли вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?» Известно, что для большинства родителей «патриот» своей страны - это человек, который любит и охраняет свою Родину, бережно чтит её историю и память. Известно, что многие родители считают, что важно воспитывать у детей дошкольного возраста нравственно-патриотические чувства. Исходя из этого, нами будет изучен данный вопрос. Что думают родители наших воспитанников.
2. «Есть ли у вашего ребенка желание узнавать о своем родном городе?» многие родители ответили «да». Известно, что родители любят больше всего бывать со своими детьми в детском парке, гулять по городу, выезжать на природу со своей семьей, отдыхать в деревне у бабушек, дедушек.
3. «Какой помощи в этом направлении Вы ждёте от детского сада?». В большинстве родители для воспитания любви у детей к родному городу беседуют с ними, показывают фотографии, картинки, лишь немногие водят своих детей по музеям и экскурсиям. Надеемся, на этот вопрос родители внесут свои предложения по мероприятиям, которые необходимы для воспитания своих детей.
4. «Свободно ли Ваш ребенок выражает свое мнение на родном языке?». Проблема развития коммуникативных способностей детей изучается давно, но в связи со стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий, нехваткой времени родители, к сожалению, не часто общаются с детьми. В сложившейся ситуации остро ощущается дефицит культуры общения, доброты, внимания, терпимости друг к другу. К сожалению, практика показывает, что происходит дисбаланс образовательной нагрузки в сторону интеллектуального развития в ущерб социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

При реализации образовательной программы будут введены дополнительные обучающие игры по следующей тематике:

- достопримечательности города: «Собери достопримечательности родного города», «Отбери названия улиц»;
- история города: «Найди отличия», «Волшебный звук»;
- растительный и животный мир Якутии: «Что это за растение?», «Что это за животное?».

Данные дидактические игры мы используем на занятиях и в свободной игровой деятельности детей.

Будем реализовывать следующие образовательные проекты:

1. Образовательный проект «Якутск - наш любимый город».

Цель: повысить уровень патриотического воспитания путем изучения истории нашей страны.

Задачи: познакомить с историей города Якутска (возникновение, название, название улиц); формировать и расширять представление о старом и современном городе, о родном крае; воспитывать любовь к родному городу, к Родине; учить внимательно слушать взрослых и сверстников; вызвать желание рассказывать о родном городе.

В ходе занятия воспитатель вместе с детьми проведет беседу, дети расскажут стихи и песни о родине, городе Якутске.

Предварительная работа: целевые экскурсии, рассматривание иллюстраций, фото, заучивание стихов, пословиц, песен о Родине, родном городе, беседы о городе.

Материал: стенды с картинами и фотографиями старого и современного города, ТСО с использованием ИКТ.

Совместно с детьми и родителями будут:

- проведены экскурсии в краеведческий музей, где дети познакомятся с историей города.
- проведено родительское собрание по теме «Учим детей знать, любить и беречь свой город».

Цель его: дать представления о том, как знакомить детей с историей родного города. Силами

родителей будет организована фотовыставка.

- Еще одна форма работы с родителями – составление проектов: «Улица, на которой мы живем», «Моя семья».

Практическая значимость:

- разработка дидактических материалов и игр;
- подбор материалов для проведения родительского собрания;
- создание проекта.

Трудовая миграция в рабочем посёлке Кангалассы в советский период

Владимирова Полина Романовна,
учитель начальных классов
МОБУ Кангаласская СОШ им. П.С. Хромова

Презентацию у интерактивной доски представляют ученицы 4 класса Карпенко Оксана и Моякунова Карина.

Цель и задача: *Мы поставили себе задачу попытку понять внутреннюю причину советских энтузиастов-мигрантов. Почему «за запахом тайги» молодые граждане могли уехать в далёкие неустроенные, безлюдные места?*
Актуальность: *В свете современного положения в экономике страны, очень важно знать и понимать необходимость трудовой миграции в России, осознавая полезный опыт нашего советского прошлого.*

В посёлке Кангалассы накоплен уникальный опыт привлечения рабочей силы, последующей адаптации этих людей в совершенно незнакомой, климатически другой среде. Это началось еще в советскую эпоху, примерно шестьдесят лет назад.

Советская власть призвала послевоенную молодёжь к трудному, но необходимому для поднятия экономики страны делу – освоению просторов Крайнего Севера и Дальнего востока. За «туманом и за запахом тайги» потянулись молодые люди на тяжелую работу в весьма суровых условиях. Один из основателей рабочего посёлка Кангалассы Пётр Сергеевич Хромов вспоминает: «В 1953 году сюда, в Кангалассы, были направлены 50 семей с Кузбасса, они позже выстроили посёлок. Молодые люди в первый же год без бульдозеров и тракторов, внедряя всё, что можно было внедрить в те годы, дали угля сверх поставленного плана».

В наши дни практически каждый из нас знает, кто такой трудовой мигрант – это в основном приезжие люди из южных республик бывшего государства под названием СССР. Как правило, они не имеют профессионального образования, и в основном они работают на стройке.

Но вот наше внимание привлекла трудовая миграция советской эпохи в сравнении с миграцией наших дней.

В нашем посёлке Кангалассы проживает немало ветеранов труда, которым уже 90 лет. Мы с ними беседовали, брали у них интервью для школьных мероприятий. Они нам дали пищу для размышлений, дали материал, из которого можно понять психологию человека, жившего при коллективизме и сравнить с обществом наших дней, когда каждый, увы, «сам за себя».

В сорока пяти километрах от Якутска на северной оконечности долины Туймаада еще до Октябрьской революции нашли ценное ископаемое топливо – уголь. Якутским горнопромышленным трестом освоение Кангалласского месторождения начато в 1929 году. Первоначально добыча угля осуществлялась штольнями (подземными ходами), пройденными по пласту «Рудничный» с берега реки Лены. На момент освоения годовая производственная мощность шахты составляла 2 тысячи тонн, а к началу 40-х годов достигла 45 тысяч тонн.

Кирку и лопату при добыче угля заменили отбойными молотками, а тачки — вагонетками и транспортёрными лентами только в 1932 году. В 1944 году приказом Совнаркома РСФСР организуется управление местной топливной промышленности ЯАССР. Ему передаются Джебарики-Хаинские и Кангалласские угольные шахты.

Послевоенные годы — это бурное развитие угледобычи в Якутии. На строительство и реконструкцию шахт призваны тысячи комсомольцев со всей страны. В марте 1966 года издаётся приказ создать трест «Якутуголь», в чей состав вошёл разрез «Кангалласский».

В 1974 году правительства СССР и Японии подписали соглашение о поставках якутского угля. В магазине Отдела рабочего снабжения (ОРС) Кангаласс стали появляться японские товары. В 80-е годы

рабочий посёлок процветал: ухоженный, обеспеченный – он привлекал молодых специалистов из других регионов Советского Союза.

Одним из энтузиастов за развитие промышленности социалистической родины был ныне почётный гражданин посёлка Кангалассы, Шаврин Николай Григорьевич. Я поговорила с 90-летним Николаем Григорьевичем и записала его размышления и трудовую биографию.

Николай Григорьевич отслужил в армии связистом шесть лет, а когда прибыл домой, то поступил в Горный техникум в городе Хабаровске. Там, в 1953 году, он познакомился со своей будущей женой – Верой Александровной. Они вместе учились в одной группе по ускоренной программе - два с половиной года. Как только закончили учебу, по распределению они попали в Якутию, на прииск треста «Джугджурзолото».

В суровых условиях дальнего прииска у Шавриных была тяжелая работа, но вместе с ними трудились очень интересные люди, и все они были молоды. Но вот однажды им предложили работу на угольном разрезе в Кангалассах. И в 1955 году они прибыли в наш посёлок и остались здесь уже навсегда. В те годы директором Кангаласского угольного разреза работал Петр Сергеевич Хромов. Он был человеком без горного образования, но
был очень деятельным мастером-самоучкой. Из Алдана он привез работников и начал строительство жилых домов в посёлке.

Николая Григорьевича Шаврина назначили горным мастером Кангаласского разреза, а его супругу — мастером погрузки. В те годы на Кангаласском разрезе работали в три смены — день и ночь. Круглый год возили уголь на якутскую ТЭЦ. Летом же, когда начиналась навигация на реке Лене, отгружали уголь на баржи. От заезда в рабочий посёлок Кангалассы до самого угольного разреза вся дорога была забита машинами – вот такая была очередь за углём в годы расцвета его добычи.

Николай Григорьевич работал даже по воскресеньям – готовил «фронт работы» для всей бригады. А когда он стал начальником участка, то Кангаласский разрез выдавал 500 тысяч тонн угля.

У Шавриных была и общественные обязанности: Вера Александровна была секретарем комсомольской организации, а Николай Григорьевич – секретарем партийного комитета.

Можно оценить трудовую деятельность Николая Григорьевича по размеру его зарплаты: начинал он свою трудовую деятельность со ста двадцати рублей, потом начальником участка получал уже 170 рублей, а когда уходил на пенсию в 1987 году, то его зарплата составляла 700 рублей!

За долгую трудовую деятельность Николай Григорьевич Шаврин получил много заслуженных наград, среди них:
Почётная грамота от Министерства угольной промышленности в 1969 году.
Медаль «Шахтёрская слава третьей степени».
В 1981 году Николай Григорьевич получил звание «Заслуженный горняк Якутской АССР».

Николай Григорьевич и Вера Александровна еще четыре года назад отметили свою бриллиантовую свадьбу. Это значит, что они вместе уже 64 года. Уважение друг к другу, понимание интересов каждого, умение прощать – вот основы крепкой семьи Шавриных.

Славные дела деда и бабушки продолжает внук Шавриных - Александр Кошуков, предприниматель, депутат Госсобрания Якутии Ил Тумэн от Нерюнгринского района.

Исследуя вопрос трудовой миграции на примере родного посёлка, мы открыли для себя понятие «энтузиазм» на примере истории молодых людей, приехавших в далёкую Якутию осваивать природные богатства во славу советской родины. Мы поняли главный стимул этих людей на переезд и сделали вывод, что основополагающим мотивом к миграции советских граждан являлся их духовный настрой, неподдельная вера в светлое будущее.

Без понимания внутреннего состояния человека невозможно сделать вывод о нём: за деньгами ли он приехал на очередную великую стройку страны или молодой человек хочет испытать себя, свой дух в трудных, незнакомых для себя условиях.



Учащиеся 4 класса у семьи Шавриных.

Краеведение как основа воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников

Матвеева Рената Николаевна,
учитель начальных классов МОБУ ООШ №6

«Родина – место, где мы родились,
Отечество – Родина, мною осознанная»
М. Пришвин

В условиях модернизации всех сфер общества и введения в школах ФГОС второго поколения одной из основных задач в области образования является воспитание человека – гражданина и патриота. С малых лет родители приучают любовь к родному дому, поселку, городу, стране. Мы, работники образования, воспитатели, учителя должны развивать эту любовь и патриотизм к родной земле. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, повзрослев, он осознает себя. На мой взгляд, наиболее эффективным средством воспитания будущего гражданина – патриота является краеведение.

Краеведческая работа в моем классе идет с большим интересом для детей. Всем классом каждый год согласно воспитательному плану посещаем музеи города. В нашем городе есть краеведческие, археологические, исторические и художественные музеи. Дети с большим интересом слушают рассказ экскурсовода. Гораздо больше узнает и запомнит ребёнок, когда урок ведёт не учитель, а сотрудник краеведческого музея, несомненно, знающий гораздо больше из истории края, если школьник собственными глазами видел скелет и бивни мамонта, потрогал чучел разных животных. Чтобы закрепить знания о музее, дети на уроках русского языка пишут сочинение-отзыв. С этого года в нашей школе проводится кружок «История Якутии», где дети изучают и узнают исторические события родного края. Каждое лето дети собирают гербарии для урока технологии.

Наша северная республика очень красивая, богатая недрами, полезными ископаемыми и занимает большую площадь нашей страны. Заметила, что многие дети не знают большинство улусов, какие есть коренные жители севера, какие достопримечательности имеют, что добывают, какую площадь занимают, поэтому в нашем классе каждый ученик делает презентацию об улусах нашей республики. Готовит выступление перед классом. В этом деле обязательно помогают родители. В планах еще есть посещение городских библиотек, где учащиеся будут слушать историю своего народа, читать книги и статьи о родном крае, где встретятся с интересным человеком, который расскажет о своем опыте работы. Краеведение – это и уроки граждановедения, помогающие ученику сформировать свою систему ценностей, где на первом месте стоит патриотизм. А он начинается с любви к своей малой родине.

Классный час «Как сохранить память о военном подвиге моих односельчан»

Полыгалова Лилия Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Тулагинской СОШ им. П.И. Кочнева

В изменившихся социально-экономических и политических условиях происходит постепенный перенос акцентов с интересов государства на интересы личности. При этом существенно меняется образовательная траектория, переосмысливаются ее цели, задачи, содержание, технологии. К таковым относится процесс духовно-нравственного воспитания наших детей и, в частности, патриотизма в них. Целенаправленная работа на местном материале наиболее плодотворна.

В окрестностях Тулагино-Кильдямского наслега в годы установления советской власти шли ожесточенные стычки между противоборствующими силами. 3 октября 2019 года на территории Тулагино-Кильдямского наслега, в селе Сырдах, состоялось торжественное открытие мемориала погибшим в Гражданской войне 1918-1923 годов, построенного при поддержке проекта «Народный бюджет» Окружной администрации города Якутска. Строительство мемориала посвящено предоставлению широкому кругу

людей информации об истории Гражданской войны 1918-1923 годов, памяти и уважению павшим. Целью данного проекта является воспитание патриотизма, любви к родному краю, сохранение исторической памяти. Мемориал состоит из керамических плит, соединенных бронзовым колоколом, на памятнике имеется надпись с информацией о трагической странице истории края.

Резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, отсутствие чётких нравственных ориентиров у подростков, подмена жизненных ценностей – всё это не способствует формированию духовно-нравственного компонента личности школьника. Поэтому перед обществом и государством стоит проблема духовно-нравственного воспитания и развития детей Якутии, проблема формирования личности с активной жизненной позицией, сознательным отношением к общественному долгу. Эту проблему можно назвать одной из ключевых, т.к. именно духовно-нравственное становление нового поколения является важнейшим условием развития современной России, необходимым условием для решения проблем и приоритетных национальных задач в современном обществе.

Во время гражданской войны на территории наслега проходили кровопролитные сражения. В результате военных действий особенно пострадало население всего Тулагино-Кильдямского наслега. Мемориал, построенный в селе Сырдах, послужит делу воспитания у подрастающего поколения и жителей наслега гордости за героические страницы в истории родного края, уважения и признательности к землякам.

Классный час предназначен для учащихся 6 – 9 классов.

Тип урока: классный час (заочная экскурсия)

Цель урока: формирование у учащихся духовно-патриотических ориентиров в современных условиях.

Задачи урока: **Образовательные:** формировать у учащихся знания нравственно-этических категорий. **Развивающие**: расширение кругозора на краеведческом материале, умение анализировать, сопоставлять факты, формулировать вывод. **Воспитательные**: уважение к гражданским ценностям, историко-культурному наследию своей малой родины, к предкам, людям своего села.

По результатам заочной экскурсии учащиеся пишут сочинение на темы «Я – патриот своего села», «История моей семьи, история моего Отечества», «Колокола памяти народной».

Родной край

Колесова Саргылана Лазаревна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

Родина... У каждого человека она своя, родная. Одной из форм воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является привитие любви к родному краю.

Ведь история, культура и традиции родного края:

- Это — наследство, оставленного нам предками, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя ее среди потомков.
- Это — вековая культура, живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и свершения отцов и дедов.
- Это — наш суверенитет.

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. За последние годы в стране произошли

большие перемены. Но, как бы, ни менялось общество, мы не должны переставать любить свою Родину. В данный момент материальные ценности, стали все больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Возвращение к лучшим традициям нашего народа Саха, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина должно заменить все такое чуждое нам.

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит и в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачами государственной важности, которые направлены на воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Мы знаем, что формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте, его своевременного формирования чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатства.

У ребенка прививается уважение к земле, появляется чувство гордости за нее, знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Я работаю по программе «Люби и знай родной край» Е.Е. Хохоловой, Т.В. Платоновой, выпущенной в 2009 году. Программа содержит 5 разделов о традициях, культуре, обычаях, природе родного края и о городе Якутске – столице Республики Саха (Якутия). В свою работу включаю обучение игре на барабанах, на хомусе, играем в ДИП «Сонор», в якутские настольные игры. Также, мною создана настольная игра «Люби и знай родной край», которая включает в себя разделы о природе, ягодах, животных, деревьях, птицах с карточками и фишками, игра заняла призовые места во многих конкурсах города и республики.

А также хочу поделиться опытом работы, как в нашем детском саду нам удалось заинтересовать детей к участию в инсценировке. В 2005 году ЮНЕСКО объявило Олонхо одним из шедевров устного и нематериального наследия человечества. Наш творческий коллектив – Дарина Кимовна – музыкальный руководитель, Эржена Дагбодоржиевна и Альбина Валерьевна воспитатели старшей группы «Фиалка».

Целью является ознакомление русскоязычных детей с культурой и фольклором якутского народа, с его сказками и мифологией.

Задачи:

- формировать у дошкольников познавательный интерес к эпосу Олонхо;

- знакомить детей с содержанием эпоса Олонхо, воплощать отдельные его фрагменты в театрально-творческой деятельности;

- развивать творчество детей в песенной, танцевальной, игровой деятельности, основанное на национальных якутских традициях;

- воспитывать этнокультурную компетентность дошкольников на образных примерах эпоса Олонхо.

1. Первым этапом работы являлось ознакомление с Олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского как хранилище исторических ценностей народа Саха. Показали иллюстрации картин и литературные издания. Провели беседу о героях эпического эпоса. Рассматривали и изучали характер наших героев через кукол, в игровой форме, дети очень заинтересовались нашими персонажами. Слушали аудиоматериалы в исполнении Г Колесова - песни чудовища, тойук Аан Алахчына, Ньургун Боотура, шаманки Айыы Умсуур удагана. Играли в дидактические настольные игры- ходилки «Ньургун Боотур Стремительный».
2. Вторым этапом работы являлось поиск литературы, чтобы написать русский текст сценария Олонхо, сделать его доступным для восприятия и выучивания детьми слов, где мною разработан сценарий.
3. На третьем этапе мы заучивали текст и работали над правильным произношением якутских имен, тойук и достигли результата совместными усилиями с родителями. Проводились артикуляционные гимнастики для язычка и научились правильно выговаривать якутские звуки. При исполнении Олонхо большую роль играет движение, мимика лица, взгляд наших героев для этого повторяли упражнении на развитие мимики лица.

Участвуя в театральном действии, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, движения, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. Дети, исполняя определенную роль свободно и уверенно показали в театрализованном представлении. Процессе обучения каждый воспитанник стремился делать лучше, душой и сердцем.

Таким образом, я считаю, что систематическая работа по воспитанию

гражданско-патриотических чувств детей к родному краю, к культуре, традициям в условиях детского сада имеет свои положительные результаты, а современный детский сад выступает той средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей патриотизма, основ гражданственности, а также воспитания любви к своей Родине.



Педагогическая команда-главный инновационный ресурс развития учреждения

Семинар для учителей начальных классов «Формирование смыслового чтения - необходимое условие развития метапредметных компетенций»

Игнатьева Т.С.,
учитель начальных классов, руководитель МО МОБУ ООШ №18

Одной из задач начального образования является научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению. И эта задача чрезвычайно важна и актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. И учитель должен создавать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения. В том числе и смысловое чтение. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

13 ноября учителя начальных классов МОБУ ООШ №18 провели городской семинар-практикум на тему «Формирование смыслового чтения - необходимое условие развития метапредметных компетенций».

На торжественном открытии выступили директор школы Петров Алексей Кузьмич и заместитель директора Константинова Изабелла Афанасьевна. Они рассказали гостям о школе, о достижениях учащихся и учителей, о важности и значимости формирования смыслового чтения.

По программе сначала учителя начальных классов провели мастер-классы. Работа была построена «вертушкой», чтобы все гости могли ознакомиться с опытом работы школы. Игнатьева Татьяна Сергеевна и Аргунова Альбина Александровна показали практическую работу по созданию «Лепбуков», с методикой обучения письму и чтению по А.М. Кушниру познакомили Исакова Наталья Робертовна и Петрова Татьяна Антоновна. С темой «Организация публичных выступлений по методу А.М. Кушнира» выступили Макарова Татьяна Константиновна, Сыроватская Ольга Николаевна и Максимова Сахаяна Ивановна. Гости отметили, что за 45 минут, посетив три мастер-класса, они почерпнули для себя много интересного. Эти минуты прошли в формате «вопрос-ответ». В процессе деятельности у многих учителей возникли свои идеи и замыслы, которые потом они воплотят в реальность.

Далее гости по своим интересам разделились на три группы и посетили уроки.

Урок математики «Составление и решение текстовых задач» в 4б классе провела Павлова Лейла Егоровна. Много желающих было посмотреть, как дети работают с задачами. Ученикам были предложены различные задания на составление задач, решение задач, составленных одноклассниками, решение заранее подобранных задач учителем. Дети неплохо справились с заданиями, а экспертами на этом уроке выступили гости семинара. Также урок математики «Экскурсия в Ледниковый период» в 4а классе провела Афанасьева Ольга Петровна.

Захарова Вера Дмитриевна и Иванова Раиса Михайловна, учитель английского языка, провели интегрированный урок по окружающему миру «Полезные и вредные продукты». Урок велся на трех языках (якутский, русский, английский).

Очень заинтересовал наших гостей урок физкультуры в 5а классе. Попов Виктор Антонович, учитель физкультуры, провел урок-эстафету «По дорогам сказок». После разминки, каждая команда прочитала короткие русские народные сказки и придумывала задания эстафеты, соответствующие своим сказкам.

Игру-викторину «В гостях у сказки» провели учителя первых классов Пинигина Людмила Нестеровна, Павлова Мария Максимовна, Хабитова Любовь Александровна, Николаева Евдокия Ивановна. При анализе мероприятия, гости похвалили наших первоклассников и учителей. Подчеркнули, что «несмотря на ноябрь месяц, дети умеют работать в группах, читают и понимают задание, представляют свои ответы другим».

Анисимова Мария Даниловна провела урок окружающего мира «Экология родного края», где работа велась не только над смысловым чтением, но и расширением кругозора учащихся.

Моисеева Нина Михайловна, учительница начальных классов, провела мастер-класс по работе с текстом в 6а классе, тем самым показав преемственность между начальными и старшими классами. Аналогичные задания Нина Михайловна подготовила и для гостей семинара. Работа кипела. Многие гости открыли для себя что-то новое, кто-то вспомнил давно забытое.

В непринужденной и дружеской обстановке прошел наш семинар. На мероприятии присутствовали коллеги из 20, 21, 23, 25, 26 школы, Мархинской СОШ, Тулагинской СОШ, Саха гимназии, городской классической гимназии, всего 37 человек. Коллегам очень понравились мастер-кассы, уроки, внеклассные мероприятия. Гости убедились, что работать над формированием смыслового чтения можно не только на уроках литературного чтения, но и на всех остальных предметах.









Библиотека педагога

Роль школьной библиотеки в формировании читательской грамотности

Бесакаева Оксана Мусабиевна,
педагог-библиотекарь МОБУ ГКГ

Большое место в образовательном процессе занимают самообразование, самоорганизация познавательной деятельности, приобретение школьниками способности учиться непрерывно. Библиотека важна для всех обучающихся, поскольку обеспечивает доступ к информационным ресурсам, консультирует и учит детей работать с информацией, повышает их уровень читательской и информационной грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Организация работы современной школьной библиотеки представляется в модели, где меняется спрос на библиотечные услуги и этот спрос направлен на реализацию ФГОС.Следовательно, при смене стандартов образования школьная библиотека становится центром творчества учащихся, а также местом реализации индивидуальных способностей учащихся и огромной лабораторией для инновационного развития педагогов.

Главное – научить детей работать с различными источниками информации, правильно подбирать материал, учить их читать и выбирать из разных источников знания необходимые при подготовке к урокам. Необходимо добиться, чтобы полезную библиографическую информацию ученики воспринимали с интересом.

В условиях перехода на ФГОС библиотека гимназии сегодня становится информационно-библиотечным центром, обеспечивающим информационную поддержку. Библиотека, как информационно-библиотечный центр должна постоянно обеспечивать широкий и устойчивый доступ к любой информации для всех участников образовательного процесса.

Читательская самостоятельность школьников является важным качеством личности и необходимым навыком учебного труда. Развивать этот вид деятельности необходимо начинать с начальной школы.

Знакомстводетей с библиотекой проходит, как правило, в игровой форме. Задача школьного библиотекаря - приобщить ребёнка к книге и чтению, ведь от того, читают ли наши дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба.

Но чтобы читатели посещали библиотеку и были активными участниками, необходимо постоянно с ними работать, находить и использовать новые методы и технологии проведения увлекательных мероприятий.В библиотеке нашего учреждения создана непринужденная дружеская атмосфера общения с читателем, вызванная обоюдным интересом к книге. Книжныйфонд достаточный и в основном удовлетворяет запросы читателей.

В духовный мир читателя начальной школы должно войти самое ценное, то, что соответствует уровню его развития – умственного, эмоционального, эстетического – и, в тоже время, способствует его дальнейшему развитию. Школьники, достигшие 13 – 14 лет, стоят на пороге активной творческой и общественной деятельности. Библиотекарь должен способствовать формированию у них не только устойчивого интереса к книгам, но и к молодёжным газетам и журналам, так как периодическая печать очень многое может дать подросткам.

Руководство гимназии два раза в год делает подписку на периодические издания, учитывая не только все направления работы школы – темы самообразования и исследовательской деятельности, необходимые для выполнения ФГОС, но и формы, методы работы школьной библиотеки по формированию навыков культуры чтения.

Приведу некоторые наиболее активные формы библиотечной работы по воспитанию культуры чтения учащихся:

Первое - это конечно же *библиотечные уроки.*

Одним из эффективных приемов формирования культуры чтения у учащихся являются библиотечные уроки. Библиотечные уроки по чтению являются частью программы «Информационная культура личности». Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплением. Но сегодня актуальны такие активные формы занятий, как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные: «История и структура книги», «Спеши делать добро», «Урок успеха», уроки патриотического воспитания, мероприятия, приуроченные к юбилеям известных писателей - А.Барто, Г.Х.Андерсен, А.С.Пушкин и т.д.





Книжные выставки.

Одной из наиболее эффективных форм наглядной пропаганды книги является книжная выставка. Читатель видит на выставке книги и статьи периодической печати, объединенные одной темой, представленные в определенной последовательности. Это помогает систематизировать чтение юных читателей.

Тематика книжных выставок разнообразна, так как организуются выставки с разными целями.

Значительное количество выставок оформляется в связи со знаменательными и юбилейными датами, приурочиваются к массовым мероприятиям, организуемым библиотекой.Очень помогает в моей работе

серия «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря», «Выставка в школьной библиотеке», на которую я делаю подписку каждый год.

В эпоху Интернета Глобальная сеть стала важной частью культурной жизни в целом и жизни учреждений культуры в частности. Эпоху модернизации переживают и библиотечные выставки, адаптируясь к удаленному виду обслуживания пользователей.

Так и у нас, виртуальные выставки прочно заняли свое место в деятельности библиотеки по популяризации книги и чтения. Они мобильны, компактны, содержательны и являются актуальным проводником в обширном потоке информации. Мультимедийность выставок позволяет более эффективно решать содержательные задачи, а их интерактивность – вовлекать читателя в мир книг, создавать обратную связь.

В гимназии организован сетевой информационный ресурс - блог. Блог позволяет школьному библиотекарю решать основные задачи в работе с учащимися - продвижение чтения, воспитание интереса к книге, развитие информационной грамотности детей. Ведется активная рассылка информации в социальной сети, что позволяет привлечь молодежный сегмент пользователей к деятельности библиотеки и дает возможность достаточно быстро установить неформальный контакт.

Литературные поэтические вечера.

Такие вечера способствуют художественному воспитанию читателей, пробуждению у них интереса к искусству, содействие эстетическому воспитанию, формирования литературного вкуса школьников.

Литературно-музыкальные композиции: «В гостях у королевы книг», «В мире сказок А. С. Пушкина», «Неделя детской книги посвященный Ш. Перро», «Ю. Гагарин первый космонавт». Как правило, такие мероприятия дополняются просмотром презентаций, видеофильмов. Все они в обязательном порядке сопровождаются книжными выставками, краткими обзорами по представленным книгам, а также рекомендательными беседами по прочтению данных книг.

Встречи с писателями и знатными людьми, посещение музеев.

Например, встреча с земляками-писателями, чьи книги с интересом читают дети.

Недавно прошла встреча с известным жителем нашего города - замечательным и отзывчивым человеком, врачом, писателем и поэтом Егоровым Валентином Владимировичем. Ребята подготовились к встрече и прочитали его стихи, показали инсценировку его сказок.Необычная встреча со сказочником запомнилась им надолго. И в конце встречи, учащиеся подарили подарок- сборник отзывов.

«Надо, чтобы ребенок явился пропагандистом книги, чтобы, прочитав книгу, он шел к другим ребятам, рассказал о прочитанном, пробуждая интерес к чтению, желание записываться в библиотеку...» - вот важная цель актива библиотеки.Обязательно стараемся задействовать учащихся из разных классов. Так дети чувствуют свою сопричастность, значимость. Они с удовольствием читают стихи, поют, танцуют, играют в сценках. Такие мероприятия содействуют творческой самореализации личности.

Наша школьная библиотека активно сотрудничает с городскими библиотеками, ребята принимают участие в городских и республиканских конкурсах: «Человек читающий», «Разукрасим мир цветами», «Жди меня», «Поэзия романтизма» и т.д.







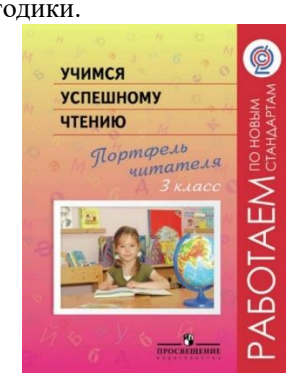
Проводятся совместно с городскими библиотекарями лекции: посвященная к юбилею Сталинградской битвы «Но, выстоял Великий Сталинград!», в рамках месячника профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних прошла лекция «Твой друг, твои права» и т.д.

Все массовые мероприятия и формы их проведения связаны с воспитанием культуры чтения, направлены на привитие детям интереса и любви к поэзии, к книге, литературе, искусству, творчеству. «Наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создаёт потребности и возможности детского творчества». Участие в различных библиотечных, окружных и городских мероприятиях формирует у ребят обострённое чувство коллектива, своей общности.

Анализ проведённых мероприятий показывает, что интерес у учащихся школы к поэзии и художественной литературе вырос.

Ежегодноучащиеся 1-4 классов принимают активное участие в проектах«Учимся успешному чтению», «Портфель читателя»,ориентированных на приобщение школьников к культуре чтения и формирование читательской компетенции младших школьников в кругу семьи, условиях учебной деятельности и дополнительного образования второй половины дня. Ведь наша общая цель – «человек читающий» и его успешность в учебе и в жизни. «Портфель читателя» -комплект дидактических материалов, в состав которого входят: списки рекомендованной литературы для свободного чтения с краткой аннотацией к каждой книге, творческие, увлекательные задания для самостоятельной работы школьников, простые диагностические методики.







Библиотека и семья

В семье формируется личность ребёнка, его отношение к различным видам деятельности, в том числе к чтению. Важным фактором, влияющим на работу библиотеки по организации и формированию культуры чтения детей – контакты с семьёй читателя. Формы этой работы бывают индивидуальные и массовые: «Любимая книга моей семьи», Конкурс «Читаем с папой», «Читающая мама- читающая нация».

Совместно с родителями выходим на мероприятия, проводимые в районной библиотеке. Это конкурсы, викторины, юбилейные даты писателей, встречи, награждения за участие в различных мероприятиях, проводимые Городскими библиотеками.Такое сотрудничество полезно не только библиотекарю, так как содействует повышению качества его работы с читателями, но оно помогает также повышению роли семьи в руководстве чтением, поднимает престиж библиотеки в семье.

Итак, можно сделать следующий вывод, что формированиенаправленности читательского интереса у учащихся зависит от нескольких факторов. Самое главное - это совместная работа в данном направлении, как библиотекаря, учителя, так и родителей. Наша задача — вызвать интерес у ребёнка, увлечь его книгой, заставить сопереживать, сочувствовать героям произведения. Привитый с детства интерес к книге никогда не исчезнет, а со временем будет становиться только сильней,таким образом, оказывая влияние на формирование ребёнка как целостную личность, ответственного и честного гражданина своей страны.

Все перечисленные мероприятия библиотека проводит для повышения читательской компетентности и для развития духовно-нравственного компонента в системе непрерывного педагогического образования.Благодаря умелой совместной организации этой работы мы добиваемся хороших результатов.

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО САЛОНА «Этот мир из очарованья, этот мир из серебра»

Ильина Агафья Егоровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина

Цель:
показать масштабы и значимость культурного наследия «серебряного века»;
дать характеристику поэтики и мировоззрения ярких представителей «серебряного века»;
развивать мыслительную деятельность, выразительное чтение:
установить связь между духовным миром человека и жизнью страны;
воспитание у учащихся интерес к культуре своей страны, эмоциональную отзывчивость на поэтическое слово, чувство, выраженное в стихотворении.
Тип урока:
комбинированный с использованием ИКТ
Наглядные пособия:
портреты поэтов Серебряного века

Презентация
Оформление зала: свечи, подсвечники, портреты поэтов Серебряного века. Выставка книг поэтов Серебряного века. Звучит классическая музыка.

Вступительное слово учителя. В это время демонстрируются слайды «Поэты Серебряного века».

Здравствуйте, дорогие гости и дети! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить об удивительном явлении в русской литературе – поэзии Серебряного века. Мы окунемся в атмосферу поэзии, в глубину утончённой лирики поэтов, заглянем в их удивительный душевный мир. И всё это прекрасное создавалось на фоне великой ломки начала 20 века – войн, бунтов, революций, голода, разрухи, разброда, когда друг внезапно становился врагом, брат шёл на брата, сын отрекался от отца… Страшный и прекрасный 20-й век, подаривший нам сокровищницу талантливых поэтов.

Их поэзия была пронизана глубокими, часто мистическими мотивами, словно они пытались заглянуть за черту реальной жизни, уйти в вечность, понять непостижимое, объяснить таинство мироздания. Сейчас перед вами выступят учащиеся 11 А класса. Ведущие: Оля Мячина и Ньургун Лукин

Ведущий 1: Добрый день, дорогие дамы и господа! Сегодня наш литературный салон открывает двери и просит войти в « тот мир очарований, в тот мир из серебра».

Ведущий 2:
Век серебряный,
Век из света…
Век поэзии,
Век мечты,
Бытия век,
Век человека,
Мысли век
И век красоты…

Да, загадочный серебряный век. Серебряный век объединил в себе множество поэтов. Они были очень разными-поэты Серебряного века.

Ведущий 2: Их творчество привлекало чарующей новизной чувств, взволнованной мыслью, мужеством и силой духа. Многие примыкали к близкой им по духу литературной группировке; появились новые литературные направления: *акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм.*

Ведущий 1: Символизм-одно из крупнейших течений в искусстве, характеризующееся стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственности и загадочности. Несомненно, в центре блестящей плеяды поэтов Серебряного века стоит Александр Блок.

Лесунов Павел

Блок: Век девятнадцатый, железный,
Воистину жестокий век!..
С тобой пришли чуме на смену
Неврастения, скука, сплин,
Век расшибанья лбов о стену,
Экономических доктрин,
Конгрессов, банков, федераций,
Застольных спичей, красных слов,
Век акций, рент и облигаций
И малодейственных умов.
Двадцатый век ... еще бездомней
Еще страшнее жизни мгла,
Еще чернее и огромней
Тень Люциферова крыла…
И отвращение от жизни,
И к ней безумная любовь,
И страсть, и ненависть к отчизне ...
И черная земная кровь
Сулит нам, раздувая вены,
Все разрушая рубежи,
Неслыханные перемены,
Невиданные мятежи...

Ведущий 2: А сейчас встречайте Зинаиду Гиппиус. Зинаида Гиппиус, остроумноязвительная хозяйка литературного салона, которая, кстати, во многом определила литературную политику того «века».

Ведущий 1: И моду. Ведь именно Гиппиус – первая женщина в России, которая стала носить брюки.

Знайденко Соня - Гиппиус:
Изнемогаю от усталости.
Душа изранена, в крови ...
Ужели нет над нами жалости,
Ужель над нами нет любви?
Мы исполняем волю строгую.
Как тени, тихо, без следа
Неумолимою дорогою
Идем - неведомо куда.

И ноша наша, ноша крестная,
Чем далее, тем тяжелей ...
И ждет кончина неизвестная
У вечно запертых дверей.
Без ропота, без удивления,
Мы делаем, что хочет Бог.
Он создал нас для вдохновения
И полюбить, создав, не смог.
Мы падаем, толпа бессильная,
Бессильно веря в чудеса,
А сверху, как плита могильная,
Слепые давят небеса.

Ведущий 2. Приглашаю Вас посетить самое модное артистическое кафе в Петербурге «Бродячая собака». Здесь собирались поэты-акмеисты.

Ведущий 1. **Акмеизм** – возник в противовес символизму отказывались от символического изображения действительности. Интересуются реальным, а не потусторонним миром. У акмеистов тоже была своя программа:

- Прочь от символизма, да здравствует живая роза!
- Освободить поэзию от символистских порывов.
- Возврат к материальному миру, предмету, точному значению слова.
- Мы –«Цех поэтов», потому что искусство – это ремесло.

2 Ведущий. У истоков акмеизма стоял поэт-пророк, странствующий рыцарь, мечтатель, поэт редкой индивидуальности, аристократический бродяга, "поэт-воин".

Ведущий 1: Николай Гумилев – рыцарь не только в поэзии, но и в жизни, умевший любить глубоко. Его имя рядом с именем Анны Ахматовой. Он привел ее в поэзию, и она стала царицей в ней.

Разумов Вадим ***(обращаясь к Ахматовой)***
Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай, далеко, далеко на озере Чад
Изысканный бродит жираф.
Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полет.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот. ***Идет к Ахматовой.***
Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про черную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
И верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя. ***Присаживается на колено.***
И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав ...
Ты плачешь? Послушай ... далеко, на озере Чад
Изысканнный бродит жираф.

2 Алысбек ***Мээрим-Ахматова:***
Сегодня мне письма не принесли.
Забыл он написать или уехал;
Весна как трель серебряного смеха,
Качаются в заливе корабли.
Сегодня мне письма не принесли ...
Он был со мной совсем еще недавно
Такой влюбленный, ласковый и мой,
Но это было белою зимой.
Теперь весна, и грусть весны отравна.
Он был со мной совсем еще недавно.
Я слышу легкий трепетный смычок,
Как от предсмертной боли, бьется, бьется,

И страшно мне, что сердце разорвется,

1 Ведущий. Совершенно иным направлением в поэзии стал футуризм. Сейчас будут выступать футуристы. Для русского футуризма характерны: бунтарство, выражение массовых настроений толпы, бунт против привычных норм стихотворной речи, ориентация на лозунг и плакат.

2 **Ведущий.** Атмосфера скандала неизменно сопровождала многочисленные публичные выступления участников движения.

Выходят футуристы и кричат:

- Даешь футуризм!

- Только мы – лицо нашего Времени!

- Бросить Пушкина,Достоевского,Толстого с Парохода Современности!

- Мы отрицаем правописание, нами уничтожены знаки препинания.

- Мы любим пользоваться разрубленными словами, полусловами их хитрыми сочетаниями.

1 Ведущий. Одним из самых ярких представителей футуризма является Владимир Маяковский.

Полтараков Дмитрий: Стихи о советском паспорте

поэты не являлись представителями ни символизма, ни акмеизма, ни футуризма: Сергей Есенин, Николай Клюев, Максимилиан Волошин. Вне школ были следующие поэты: Владислав Ходасевич, Борис Пастернак, Иван Бунин и другие. Марина Цветаева одна из неугасимых звезд на небосклоне русской поэзии.

Любая страница в её поэзии это атмосфера душевного горения, безмерности чувств, острейших драматических конфликтов.

Поет ***Карелина Юля. Слова Марины Цветаевой, музыка М. Таривердиева*** *«Мне нравится, что Вы больны не мной…»*

1 Ведущий Имажинизм. Цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство имажинистов — метафора. Ярким представителем является Сергей Есенин. Его поэзия выражает горячую любовь к своей земле, природе, женщине, но есть в ней и ощущение тревоги, ожидания и разочарования.

Парников Ярослав читает стихотворение С. Есенина «Письмо женщине»

Ведущий 1. Мысленно охватывая безбрежное море поэзии Серебряного века, нельзя не восхититься ее поразительным многообразием и богатством. Гуманные идеалы, воплощенные в их произведениях, будут всегда находить отклик в сердцах читателей.

Учитель читает стихотворение А.Блока «О, я хочу безумно жить»

Учитель: Приятно было слушать чтецов. Все они разные, у всех разные интересы, но их объединяет одно: они ценят и любят поэзию и литературу. Спасибо им огромное. Хотелось бы делиться своими впечатлениями об увиденном и услышанном сегодня.

Рефлексия

«В прекрасном мире поэзии»

4 марта в актовом зале собрались старшеклассники и учителя. Все окунулись в атмосферу поэзии Серебряного века. Учащиеся 11 А класса предстали пред нами в образе поэтов различных направлений. Как и подобает литературному салону, между гостями ведутся дискуссии, представляются на суд новые строки, а также вспыхивают споры между поэтами разных направлений. Их представители считают своим долгом донести до слушателей значимость своей поэзии.

Главной отличительной особенностью этого мероприятия является детальная передача образа поэтов и духа того времени, начиная с аксессуара одежды до . При этом соблюдалась сценическая культура, постановка голоса, интонации, тона, жеста, мимики при декламации стихотворения. Стоит ли говорить о том, какая сложная задача встала перед юношами и девушками. Однако, благодаря чуткой опеке и мудрым наставлениям нашего учителя русского языка и литературы Ильиной Агафьи Егоровны, конечный результат всей работы оставил у всех неизгладимое впечатление.

Звучала легкая классическая музыка, на экране проецировались фотографии поэтов и отрывки из их творчества, стояли стеллаж с книгами, стол с подсвечниками. Ведущими были Мячина Оля и Чалаури Давид. Лесунов Павел открыл салон чтением отрывка из поэмы «Возмездие» А. Блока. Это настроило зрителей ощутить тот сложный период в России в начале 20 века. Когда Разумов Вадим и Асылбек Мээрим в роли Николая Гумилева и Анны Ахматовой прочитали их стихи, зрители прослезились. Хочется отметить исполнение песни Карелиной Юлии на слова Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной,» которое затронуло сердце каждого. Участвовало 13 чтецов. Все участники читали стихи выразительно, каждая строка поэта, вылетая из уст чтеца, эхом отзывалась в душах зрителей. Учителя даже скандировали строки из знакомых стихотворений.

Став свидетелем прекрасного мероприятия, невольно оказываешься и сам гостем литературного салона, так как в твоем воображении оживают поэты Серебряного века. Именно это заставляет восхищаться и гордиться причастностью молодых талантливых ребят к прекрасному миру поэзии. В мире гаджетов,

компьютерных игр такие мероприятия необходимы. Это дает детям живое общение, духовное развитие и трепетные человеческие эмоции.

Сидорович Юлия, ученица 11 А класса МОБУ СОШ 10 имени Д.Г.Новопашина ГО «г. Якутск»
Опубликована в газете «Юность Севера»





Формирование читательской компетенции через урочную и внеурочную деятельность

Гуринова Анна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №13

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»
Д.Дидро

В настоящее время ни для кого не секрет, что снижение у молодого поколения интереса к чтению встречается очень часто. Нелюбовь к чтению, трудности восприятия текста возникают в детстве и сопровождают человека всю жизнь. Как считают детские психологи, каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может не состояться. С этой проблемой мы, учителя-словесники, сталкиваемся из года в год. В поисках решения данной проблемы, мы познакомились с работой группы российских учёных под руководством профессора, доктора педагогических наук Санкт-Петербургского государственного университета Е.И.Казаковой, которыми был разработан модульный методический пакет проекта, который называется «Успешное чтение».

Опираясь на этот проект, нами был разработан школьный проект для учащихся параллели 5-х классов «Читающая 13-я» («Читающая тринадцатая»). Этот проект демонстрирует, как можно изменить ситуацию с детским чтением. В реализации данного проекта принимают участие на добровольной основе обучающиеся 5-х классов, педагоги, школьный библиотекарь, родительская общественность.

Целью нашей программы является создание условий для формирования читательской компетенции обучающихся. Для реализации программы мы ставим перед собой ряд задач:

- сформирование читательской компетенции обучающ ихся;
- развитие навыков вдумчивого чтения;
- создание единого читательского пространства в школе;
- возрождение традиции семейного чтения.

В проекте «Читающая 13-я» участвуют ученики 5-х классов, из их числа создаются 3 команды. Команды сборные, таким образом, дети общаются, знакомятся, учатся работать в команде. Состав команды меняется каждое полугодие, с целью охватить как можно больше учащихся.

В самом начале нашей работы мы определились с составом команд, схемой работы, ознакомились со список литературы для чтения. Работа ведется в форме «соревнования», что дает ребятишкам стимул и мотивацию для дальнейшей работы. Командам дается для прочтения произведение, которое в течение двух недель они должны прочитать, написать отзыв, нарисовать иллюстрации. Поиск литературы ведется самостоятельно в школьной библиотеке, а также наши воспитанники являются частыми посетителями библиотеки «Тёплый дом». Далее мы собираемся и проводим по прочитанному произведению викторину,

литературную игру «Своя игра» и др. Помимо этого дети проводили викторины самостоятельно, готовили вопросы.

Проект включает в себя четыре направления:

- ❖ «Книга на уроке» внедряет взаимодействие учителей литературы с обучающимися по изучению программных произведений.
- ❖ «Читательский дневник». Здесь участники делятся своими мыслями после прочтения произведения, пишут отзыв, составляют кроссворды, викторины, рисуют иллюстрации.
- ❖ «Книга на сцене» приобщает детей к театральному искусству, развивает актерские способности, навыки выразительного чтения и риторики;
- ❖ «Реклама книги» - это презентация самостоятельно выбранной книги. Способ презентации дети выбирают сами, это могут быть буклеты, афиши, рекламные ролики, статьи в школьную газету или сайт, компьютерные презентации.

Работая над проектом, мы увидели, как происходит становление нового культурного типа личности читателя-школьника. Также хотим отметить, что проект строится на старых классических приемах и методах проведения уроков литературы, но в обновлено подаче. Проект для нас новый, мы будем его еще совершенствовать и разрабатывать.

Хочу завершить статью словами великого педагога Василия Александровича Сухомлинского, что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», так как чтение учит размышлять, думать, говорить. Если научимся читать – научимся мыслить!



Начальная школа

Школьные годы чудесные...

Карпец А.А., учитель начальных классов
МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина

Уже не первый год в нашей школе проводится интересное мероприятие – дни Погружения в науку. Эти дни отличают необычные уроки, выходящие за рамки расписания; тема не на урок, а на целый день, одно понятие - с точки зрения разных предметов. Такие дни помогают детям обобщить знания и глубже взглянуть в суть изучаемого явления, увидеть связь разных наук, сменить обычный урочный формат изучения темы. Это развивает интерес к познанию окружающего мира, побуждает учеников к совместному творчеству. А учителю позволяет провести интеграцию темы, изучаемой в разных областях знаний.

Так в прошлом учебном году учащиеся третьих классов «погружались» по теме «Земля». Обобщая уже известные знаний, дети вспомнили, что Землю изучают геология, география, геометрия. На уроке русского языка, на примере слова Земля, отработали большую тему и создали коллективные проекты, где дали толкование многозначному слову «земля», подобрали группы родственных слов, придумали свои загадки с этим словом, создали кроссворды. Погружаясь в тему, ученики познакомились с гипотезой образования планеты, на уроке математики рассмотрели способ образования многозначных чисел, с тем, чтобы прочитать и записать числа, связанные с геологическими эрами Земли. С этого момента, мы не раз возвращались к этим новым знаниям.

В этом учебном году ученики уже четвертых классов, участвуя в «Неделе погружения», обобщили и углубили знания по большому разделу окружающего мира «Земля и человечество». Первый день недели в нашем классе посвятили теме «Снова осень в гости к нам». Тема объединила уроки окружающего мира «Причина сезонных изменений на нашей планете», уроки литературного чтения «А.С. Пушкин и И.А. Бунин о золотой осени», урок русского языка «Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень».

В начале учебного дня ребята еще раз уточнили, как происходит смена времен года из-за наклона земной оси, что называется природными явлениями, какие сезонные изменения происходят в природе осенью, как они взаимосвязаны между собой. Выяснили, что происходит в это время года с людьми: осенние дела (сбор урожая, подготовка к зиме, начало учебного года) и осеннее настроение. Осеннее настроение «привело» нас к отражению осени в творчестве музыкантов, художников, поэтов. Накануне ребята рисовали осенние пейзажи, пытаясь выразить свое настроение. Теперь под музыку П.И. Чайковского мы рассмотрели самые удачные работы.

После перемены тему дня продолжили уже знакомые нам картины художников Ильи Остроухова «Золотая осень», Василия Поленова «Золотая осень». Они вновь поразили нас красотой этой поры, настроили на восприятие стихотворений об этом времени года А.С. Пушкина и И.А. Бунина. В итоге мы тоже попытались выразить свое настроение, свои чувства, используя прием «синквейн». На этом приеме хорошо отрабатывать понятия «Части речи. Предложение. Ассоциация» Заслушав нескольких ребят, поправив ошибки, мы добились интересных работ, а главное – все включились в творческий процесс, пытаясь, словами выразить свое отношение к осени.

Последней работой этого дня стало сочинение-описание картины И.И. Левитана «Золотая осень». Уже погруженные в атмосферу творчества, ребята хорошо справились с поставленной учебной задачей. Домашним заданием стала подготовка своей страницы рукописного журнала «Осенние страницы»: сочинение синквейна, стихотворения; рисунок; подбор загадок; разработка кроссворда; написание статьи. Ребята с большим интересом продолжили творческую работу дома. На следующий день многие принесли в класс синквейны и стихи собственного сочинения, было две статьи и даже интервью. Весь класс с интересом слушал произведения своих товарищей. Хочу поделиться наиболее удачными:

Стихотворение Слепцовой Айыыны:
Осенняя грусть.
Наступила осень,
Золотым все стало.
Листья пожелтели,
Но цветы завяли.
В край далекий, теплый
Птицы полетели.
Тучи солнышко закрыли,
Ветры буйные подули.
Грустно и печально
Дождь заморосил.
Стихотворение Самойловой Алины
Осень золотая
Красивая такая!
Листочки деревья
Сбросили свои.
Лежат они на земле,
Шуршат под ногами,
Словно вспоминают
Летние дни.
Осенью красиво,
Как в волшебной сказке!
Стихотворение Газизовой Софии
Осень золотая!
Чудесная пора!
Так много ярких красок
Природе принесла.
Золотые листья,
Как будто огоньки,
С деревьев опадая,
Радость дарят нам.
Синквейны Юрьева Михаила
Дождь.
Сильный, слабый.
Льет, капает, моросит.
Дождь необходим природе.
Вода.
Урожай.
Большой, хороший.
Вскапывать, сажать, выкапывать.
Осенью мы собираем урожай.
Овощи.
Осень.
Прохладная, дождливая.
Пришла, капает, моросит.

У кого-то осень вызывает грусть.
Непогода.

В заключении, хочу отметить, что Дни погружения – интересный прием, позволяющий школьникам взглянуть на процесс учебы под новым углом, дающий учителю возможность выйти за рамки школьного урока, показать ребятам изучаемый мир в его взаимосвязях. Я рассказала о первом дне Недели погружения. Впереди моих учеников ждали дни экологии, олимпиадный день, день – соревнования с учениками других четвертых классов, день Осенней ярмарки. Уверена, все эти дни надолго останутся в памяти ребят, как и дни погружения прошлого года.

Поэтапное формирование коммуникативных умений учащихся при коллективной форме работы

Онуфриева Е.М, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина

Каковы способы формирования и отслеживания в учебном процессе важнейших социальных умений (коммуникативных, рефлексивных, организаторских)? Как построить учебное занятие, чтобы ученик мог осваивать предметные знания и одновременно навыки коллективного труда, умения коммуникации, универсальные способы мысле- деятельности? Этот вопрос стоит остро и перед педагогической наукой, и перед учителями - предметниками.

Среди выделяемых федеральным стандартом метапредметных умений особое место занимают коммуникативные учебные действия. Общение является главным механизмом передачи социального опыта, а сформированные умения коммуникации – важнейшим условием и средством успешного освоения содержания образования и эффективного, плодотворного общения в целом.

Создание условий для эффективного развития коммуникативных учебных действия требует существенных изменений в программно-методическом обеспечении и в организации учебного процесса. Для того чтобы любой учитель – предметник мог осуществлять деятельность по формированию умений коммуникации школьников, необходимы:

- соответствующие учебные программы и учебно-дидактические средства;
- технологии учебного процесса и предметные методики, позволяющие организовать взаимодействие обучающихся на занятии, включить каждого школьника в процессы коммуникации;
- разработанные и апробированные процедуры отслеживания динамики формирования умения (учёта, контроля, рефлексии).

Коммуникативные учебные действия включают две группы умений:

1. умения строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми - в парах, группах, командах;
2. общие умения коммуникации – работать с информацией, выражать свои мысли в устной и письменной форме, слушать и читать с пониманием.

За годы работы убедилась, что только коллективная форма работы с учащимися присуща в обучении, направленном на воспитание человека, способного учить, менять самого себя. Коллективная форма организации учебного процесса – это учение в парах, группах или малых коллективах. Рационально и оптимально организованная коллективная деятельность может творить чудеса: раскрепощает мышление ученика, принимаются и по достоинству оцениваются способности к выдвижению интересных идей, их глубокому анализу, самоанализу, способность к сотрудничеству. Коллективные формы работы делают урок более интересным, живым, воспитывают сознательное отношение к учению, активизируют мыслительную деятельность, инициативность и самостоятельность действий учащихся, развивают умения планировать, оценивать свои действия и действия других. Хочу поделиться своим опытом работы по организацию коллективной деятельности учащихся. Так мною составлена усовершенствованная методическая разработка «Поэтапное формирование коммуникативных умений учащихся при коллективной форме работы». Эта работа начинается с первых дней поступления в школу с вводного курса «Введение в школьную жизнь» (за основу взят материал Г.А. Цукерман, К.Н.Поливанова).

Сроки и этапы.	Умения	Краткое содержание и речевые конструкции, формы обращения
1 класс, сентябрь. «Введение в школьную жизнь» - атмосфера принятия		Любое высказывание, любой ответ ребёнка одобряется учителем, нужно найти любую возможность за что похвалить. Видеть в разных ответах не ошибку, а разные точки зрения.
1 класс, сентябрь, октябрь – школьные правила (работа в паре) «Договор – дороже денег»	Организационные умения: приветствие, поднимание руки, различие индивидуальных и хоровых ответов, использование «волшебных» слов. Умение говорить: говорить по очереди после разрешения, повернуться к слушающим лицом, обращаться по имени, говорить без «лишних» слов, понятность высказывания. Умение слушать: повернуться к говорящему лицом, не перебивать, выразить реакцию в реплике, знаке; слушать доброжелательно, отзывчиво, с пониманием, терпеливо, любого говорящего, а не только учителя; относить каждое слово к себе лично, сдержать импульсивное желание ответить сразу.	Учитель вместе с детьми вырабатывает школьные правила, создавая различные ситуации. Строится образ ученика. Договор о сотрудничестве и взаимопомощи. Вводятся средства для регуляции и саморегуляции нормативного поведения: опоры внимания (сигналы, значки, жесты), колокольчик для регуляции уровня. «Мне кажется…», «Я думаю…», «Коля, я с тобой согласен, но хочу дополнить…», «Спасибо за объяснение…», «Я раньше этого не очень хорошо понимал, а теперь…», «Пожалуйста, повторите ещё раз…», «Извини, что перебиваю, но…», «Я тоже так думаю…», «Молодец, Коля, я…».
1,2,3 классы – открытие партнёров-сверстников (работа в группах) «Нам вместе – хорошо».	Умение адресовать другим: обращать своё высказывание к сверстникам, ждать их реакции на свой ответ. Умение договариваться с товарищем: молча показать пальцем, ждать ответа, в ответ улыбнуться, кивать головой, спросить партнёра о согласии. Умение обнаружить недостаточность средств (для решения задачи чего-то не хватает). Умение обращаться за помощью: уметь анализировать изучаемый предмет, предложенную задачу, видеть границы применимости способа, уметь искать выхода из ситуации. Умение обращаться с вопросом: обоснованность вопроса, осмысленность вопроса, содержательность вопроса. Умение содержательно высказываться: полнота, логичность, обоснованность, точность, конкретность, ясность. Умение поддерживать общение, благодарить других. Умение распределять обязанности: старший, писарь, отвечающий, контролёр и др.	Дети в основном обращаются не к классу, не к говорящему, а к учителю. «Обсмеять» ситуацию. Групповая поддержка, чувство защищённости. Неправильные формы обращения: «Екатерина Максутовна, Коля сказал, что…а я не согласен с ним», «Я думаю, что Коля сказал неправильно…». «Я думаю, что…, а согласен ли ты со мной?», «Давай договоримся: я записываю, а ты…». Учитель даёт неопределённые задания с нечётким вопросом, где нужно уточнение информации. Ребёнок должен научиться сформулировать свой вопрос, должен назвать, чего ему не хватает, чтобы решить задачу, ответить на вопрос. Не должно быть общих вопросов-отказов: «А как тут делать?», «Я не понял», «У меня не получается». Вопросы должны быть с точным содержанием: «Вы не указали, в каком порядке…». Обязанности каждый раз чередуются.
3, 4 классы – дискуссия (взаимодействие групп) «В споре рождается истина».	Умение сформулировать свою точку зрения: полнота высказывания, достаточность информации, доказательство, рассуждение, объяснить свою мысль другим. Умение выяснить точку зрения своих партнёров. Умение обнаружить разницу точек зрения.	Дискуссия есть, если имеются разногласия, противоречия. Для этого надо дать различные «ловушки», ситуации открытого незнания, задачи, не имеющие решения и задачи с не доопределёнными условиями. Не перевести логические противоречия в плоскость личных отношений. Если

	Умение разрешить разногласие с помощью логических аргументов. Умение находить разные варианты. Умение рассматривать ситуацию с разных позиций. Умение делать выбор.	мнения разошлись – нужно приводить доказательства. «А ты как думаешь?», «А это можно доказать?», «Ты не возражаешь?», «Мы не можем друг друга убедить, что нам делать?».

Кружок- национальные настольные игры саха

Афанасьева Д.И., учитель начальных классов
МОБУ СОШ №15

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность

МОБУ СОШ №15 г Якутска свою воспитательно-образовательную деятельность осуществляет на национально-традиционных аспектах, Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Основной целью воспитании является формирование в детях духовно - нравственных качеств, воспитание хранителей культурного наследия, традиций и обрядов и сохранение и укрепление физического здоровья детей начальных классов через национальные игры Республики Саха *(Якутии)*. Большое внимание уделяется двигательной активности детей: работают кружки. Большое внимание удаляется интеллектуальному, эмоциональному, личностному, эстетическому развитию детей.

Развитие мелкой моторики рук детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук. Мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания, как:

- внимание;
- мышление;
- координация;
- воображение;
- наблюдательность;
- зрительная и двигательная память;
- речь.

Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Недаром педагог В. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев». Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. И эту работу нужно начинать с раннего возраста.

Приобщение учащихся начальных классов к культуре народа саха посредством якутских настольных игр-вот моя задача .

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Только здоровый ребенок может успешно учиться. Настольные национальные игры саха – гуманные и демократичные игры: *«Игра принимает всех»*, не отвергая ослабленных детей.

Я веду в школе кружок « Настольные национальные игры саха» вот уже 8 лет. Программа по настольным национальным играм саха предназначена для проведения кружковой формы занятий физического воспитания. Эта программа способствует углублению, расширению знания традиционной игровой культуры якутского народа и направлена на воспитание уважения к традициям предков. Стимулирует интерес к занятиям физической культурой.

Уважение к традициям своего народа, понимание характера и техники игры легче развивать с младшего школьного возраста. Настольные игры призваны способствовать формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям. Настольные национальные игры саха интересны, так как имеют состязательный характер. У детей, играющих в настольные игры, развивается мелкая моторика рук, мышление, ловкость, логическое мышление, воображение.

Атрибуты для игр были изготовлены учителем технологии Михаилом Валерьевичем из подручных материалов, дети принимали посильное участие в творческом процессе.

По плану ежегодно проводятся соревнования в **начальных классах** по **якутским настольным играм** *«Хабылык», «Хаамыска», «Тырынка».*

Настольные игры народов Республики Саха имеют глубокие корни. Они были широко распространены еще с XVI-XVII веков.

В XX веке народные настольные игры испытали большой спад и были почти забыты.

С переменой сфер нашей жизни, в связи с перестройкой, настольные игры получили второе рождение как часть культуры народа. В 90-х годах появился интерес к ним. Началась работе по пропаганде игры в общеобразовательных школах и других культурных учреждениях. С тех пор количество участников растет.

В старину особо ценились сильные руки, меткий глаз, ловкость, спокойствие, скромность и выдержка. Издавна в настольных играх преобладали испытания на ловкость рук, точность, выносливость.

Настольные национальные игры развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности.

Сегодня настольные игры наших предков получили большую популярность. Они стали развивающим видом проведения досуга.

В 1992г. была создана Федерация якутских национальных настольных игр. Появился утвержденный Устав, единые правила игр и порядок проведения соревнований. Федерация зарегистрировала игры в Государственном комитете по спорту, и они получили статус вида спорта.

ХАБЫЛЫК

У каждого участника должен быть свой комплект «лучинок» — 30 штук. Они представляют собой палочки длиной 16 сантиметров, шириной 0,9 мм, толщиной 0,4 мм. Игра длится две минуты, её суть — показать ловкость рук и поймать за отведенное время как можно больше лучинок. По сигналу судьи игрок подбрасывает вверх все лучинки и ловит только одну. Игра достигает своего апогея, когда на столе останутся лежать только 5 лучинок. Игрок их все подбрасывает вверх и ловит. Он должен поймать, как минимум, 3 лучинки, при этом последнюю должен подхватить только при помощи мизинца и безымянного пальца.

Если лучинка падает со стола, игрок ищет и поднимает её за счет зачетного времени.

ХААМЫСКА

Игра проводится пятью камешками(деревянными кубиками). В нашем случае это пять деревянных квадратиков, размеры которых правилами не ограничиваются. Единственный критерий — все они должны удобно разместиться на ладони. Их не разрешается ловить двумя руками. Соревноваться можно на время.

1. Игрок одним движением разбрасывает камешки на стол. Затем берет один камешек и подбрасывает вверх. Пока он в воздухе, игрок успевает подобрать еще один и ловит той же рукой падающий. Подхваченный камешек можно держать в свободной руке или положить на краешек стола. Таким же способом подбираем оставшиеся три.
2. Опять разбрасываем камешки. Кучно легли — хорошо, сильно вразброс — расстраиваться не будем, это хорошее испытание на ловкость. Кидаем камешек вверх и, пока он не упал, подбираем сразу два кубика и ловим падающий. На столе остались лежать два камешка, которые подберем таким же образом.
3. На этот раз, подбросив один кубик вверх, сгребаем сразу три кубика. Оставшийся подберем таким же образом.
4. Четыре камешка собираем в правую руку (если вы левша, никаких проблем, играйте как вам удобно). Пятый пока держим большим и указательным пальцами этой же руки. Зачем? Чтобы подбросить его вверх. Пока он в воздухе, его «братьев» со стуком кладем на стол и ловим подброшенный. Поймав, тут же опять подбрасываем и сгребаем те четыре камешка,затем ловим подброшенный.
5. На столе лежат все пять камешков. Берем любой из них и, подбрасывая его вверх, начинаем собирать остальные по одному. При этом ни один подобранный камешек не кладем затем на стол. Все они должны оставаться на ладони.

ТЫРЫЫНКА

Игра «Тырыынка» (палочки) –нужны тонкие палочки из дерева, длина которых равна ширине ладони. Надо сделать столько палочек, сколько поместиться в сжатой руке. Из одной тырыынка делают наподобие ложечки.

Первый игрок, держа на столе все палочки вертикально в одной руке, резко ослабляет их захват. Затем он собирает свободно лежащие палочки, после чего при помощи специальной палочки – ложечки очень осторожно вытаскивает остальные. В случае, когда игрок заденет при вытаскивании другую палочку, то игра прекращается, и палочки передаются следующему игроку.

После сбора игроками всех тырыынка состязание прекращается. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных тырыынка.

Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача- воспитать культурно – творческую личность, умеющую найти своё место в сложной постоянно меняющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Эта та точка опоры, которая складывается веками, на протяжении столетий. Решая задачу “ формирования общей культуры личности” записанной в законе об образовании, необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, культуре.

Оскуолаҕа киирэр оҕону хайдах бэлэмниибит?

Санникова Татьяна Петровна,
26-с нүөмэрдээх оскуола начаалынай кылааһын учуутала

Оскуолаҕа киирэргэ оҕону хайдах бэлэмниэххэ сөбүн туһунан төрөппүттэргэ тус бэйэм көрүүлэрбиттэн санаабын атастаһан, сүбэбин тиэрдиэхпин баҕарабын. Билиҥҥи кэмҥэ оҕону дьиэ кэргэҥҥэ иитии урукку кэмнэртэн үгүстүк уларыйда. Ол курдук, тыа даҕаны сирэ куораттан улаханнык уратыласпат буолла. Тоҕо? Аныгы технология ыччат дьоммут өйүн-санаатын хам ылла. Ол түмүгэр оҕо оҕолору кытта таһырдьа оонньуура, хамсанара биллэ аҕыйаата, сибиэһэй салгынынан тыынара, чэбдигирэрэ ахсааннаах буолла. Саамай куһаҕана, бэйэ-бэйэлэрин кытта кэпсэппэт-сэһэргэспэт буоллулар. Дьэ ол иһин аныгы оҕо кыра эрдэҕиттэн сөпкө саҥарбат, элбэх оҕо тылыгар үгүс кэһиллиилээх кэлэр.

Оскуолаҕа бэлэмнээһин 6 сааһыттан саҕаланар диэн букатын сыыһа өйдөбүл баар. Бэлэм тэтэрээккэ оҕо үтүктэн суруйар эбэтэр ааҕар буолла да, бу оҕо оскуолаҕа бэлэм диэн тутах өйдөбүл баар. Оҕону эһээхэй эрдэҕиттэн оскуолаҕа эрэ буолбакка, олоххо бэлэмниибит. Саҥа хаамар, саҥарар буолла да оҕону толкуйдуурга, араас сатабылларга үөрэтэбит. Дьэ мантан саҕаланар эбээт, оҕо инникитэ. Онуоха бастакы тирэх дьиэ кэргэн истиҥ сыһыана буоларын өйдөөбүт эрэ төрөппүт оҕотун үөрэтэр-такайар ньымаларын күннэтэ сайыннарар кыахтаах. Оҕо -- дьиэ кэргэн сиэркилэтэ. Уһуйаанҥа буоллун, оскуолаҕа буоллун, оҕо дьонун майгытын-сигилитин, туттуутун-хаптыытын, тылын-өһүн илдьэ кэлэр, ону тас эйгэгэ көрдөрөр. Ол аата сиэр-майгы, тыл-өс култууратын бииргэ сиэттиһиннэрэн өйдөтүөххэ наада. Маныаха киһи киһиэхэ сыһыаныттан саҕалаан, оҕо саҥарар, истэр, кэпсиир уонна кэпсэтэр дьоҕурун сайдыыта барыта киирэр. Төрөппүт оҕотун кытта элбэхтик кэпсэппит, остуоруйалаабыт, оҕото саҥарарыгар үгүс сыратын уурбут буолуохтаах. Айылҕаҕа сылдьан от-мас тыллыытын, сытын-сымарын биллэрэн, чыычаах саҥатын, уу сүүрүгүрэрин иһитиннэрэн, дьыл кэминэн уларыйыытын, дьиэ кэргэнинэн сир аһын хомуйуу, уопсайынан, оҕоҕо айылҕаны кэтээн көрүү сүдү күүс буоларын өйдөтөбүт.

Оҕоҕо таптал уонна эрэсиим. Аны оҕоҕо таптал диэни араастык өйдүүбүт. Мин кинини аһатар-сиэтэр, элбэх оонньуурунан, мааны таҥаһынан симиир буоллум да, иитэбин диэн чычаас өйдөбүл эмиэ баар. Оҕону таптааһын, атаахтатыы диэн хайдах буоларын сөпкө тутуһар инниттэн, оҕо уйулҕатын үөрэтии, сөптөөх литэрэтиирэҕэ эбэтэр уйулҕа үөрэхтээхтэрин сүбэлэринэн сирдэтии улахан тирэх буоларын санатабын. Дьэ уонна саамай сүрүнэ -- оҕо доруобуйата. Онуоха дьиэ кэргэҥҥэ олохтоммут эрэсиим уонна сөпкө аһааһын улахан көмөлөөх. Өскөтүн, оҕону бириэмэтигэр утуппат, аһаппат, ийэ-аҕа түүннэри тэлэбиисэр көрөр, көмпүүтэргэ оонньуур, социальнай ситимнэри көрөр буолла, эбэтэр аһыы утаҕы оҕо көрөрүгэр элбэхтик иһэр, табаахтыыр, быдьар тылынан кэпсэтэр, оҕотун “кока-коланан”, “чипсынан” эмсэхтиир буоллаҕына, бу дьиэ кэргэҥҥэ чөл туруктаах оҕо иитиллиэ диэн этэр ыарахаттардаах. Бу сүрүн өйдөбүллэри төрөппүт кутугар-сүрүгэр инэрэн, сөптөөҕүн талан оҕону саҥа төрүөҕүттэн олоххо бэлэмнээһин сүрүн акылаатын оҥорор. Оҕону бэйэтин бэйэтэ дьаһанар гына үөрэтиини эмиэ кыратыттан саҕалыахха наада. Билигин бэлиэтии көрөрбүнэн, аныгы оҕону дьиэ үлэтигэр букатын сыһыарбаттар, үлэлиир эрэ оҕо толкуйдуурга үөрэнэр. Ханнык ирдэбиллэр баалларый? Тус бэйэм, бу оҕо оскуолаҕа үөрэнэргэ бэлэм диэн хайдах оҕону этиэм этэй? Бастатан туран, үчугэйдик аһыыр, ис-тас таҥаһын таҥнар, оронун хомунар, аһаабыт иһитин хомуйар, дьиэни сиппийэр эбэтэр балтытын, быраатын бэрийэр, о.д.а кыра эбээһинэстэри толоро үөрэммит оҕо хаһан баҕарар боччумнаах буолар. Иккиһинэн, тыла-өһө бэйэтин сааһыгар сөп түбэһэр, сайдыбыт, санаатын толору этэр, дорҕоонноохтук саҥарар. Үсүһүнэн, кумааҕыны элбэхтик кырыйбыт буолуохтаах. Харандааһы, уруучуканы сөпкө тутара сүдү суолталааҕын өйдүөхтээхпит (моторика рук). Төрдүһүнэн, эрэсииминэн утуйар, турар. Бэсиһинэн, аныгы сотовай төлөпүөнтэн, планшеттан тэйиччи тутуллубут оҕону. Бу үөһэ этиллибит барыта баар, толоруллубут түгэнигэр буукубаны билэрин, ааҕарын, суруйарын ирдиэххэ сөп. Оттон итилэртэн хайата эрэ кыаллыбатах түгэнигэр, хаалбыт кэми баттаһа, ону ситиһэр туһугар хайаан да баар гыныахха диэн үлэлэһиҥ диэн сүбэлиибин. Баҕар, ким эрэ соһуйа истиэ, хайа, саамай кылаабынайа, суруйара, ааҕара кэнники миэстэҕэ үтүрүллүбүт дуу диэн. Өскөтүн, ити мин суруйбут ирдэбиллэрим барыта сөпкө баран иһэр буоллаҕына, оскуолаҕа киирэн ыарырҕаппат. Оҕо оскуолаҕа үөрэнэр баҕата үрдүк, үөрэх бырагырааматын кэмигэр ылынар уонна бэрт түргэнник ааҕарга-суруйарга үөрэнэр.

Төрөппүт эмиэ бэлэмнэниэхтээх Аны оскуолаҕа киирэр оҕолордоох төрөппүттэр бэйэлэрэ эмиэ бэлэмнэниэхтээхтэр. Бастатан туран, оскуола тэрилин ыларга учуутал сүбэтин истэр ордук. Ол иһин мунньах буолуон иннинэ эрдэ тугу да ылыман диэн сүбэлиэм этэ. Дьэрэкээн ойуулаах, араас быһыылаах тыаһыыр-ууһуур уруучука, тэтэрээт, массыына формалаах эрэһиинэ (ластик) оҕону аралдьытыа эрэ, уруок туһунан толкуйдаабакка, оонньуу олоруо. Боростуой, үөһэ өттө эрэһиинэлээх уруучука, өскөтүн, үс муннук эрэһиинэлээх (ластиктаах) буоллаҕына, ол өссө үчүгэй (маҕаһыынҥа атыыланаллар). Мас илиниэйкэ ордук, сыыппарата да көстөр, туттарга даҕаны табыгастаах. Чараас, 12 илиистээх тэтэрээттэр барсаллар. Тус бэйэм, улахан килиэккэлээх тэтэрээти биһирээбэппин. Учуутал-учуутал ирдэбилэ араас. Ол иһин үөрэтэр учууталгыт сүбэтин кэтэһэргит ордук. Оскуолаҕа кэтэр таҥаһы (школьнай форма) төрөппүт барыта сүбэлэһэн баран, биир истиллээҕи ылара ордук. Баатман, альбом, өҥнөөх кумааҕы, хордуон, килиэй арааһа, пластилин, харандаас дьиэҕэ элбэҕэ ордук. Бартыбыалы – бэйэҕит билэргитинэн. Дьиэҕэ уруок ааҕар остуола, кинигэ ыскааба хайаан да баар буоларын ситиһиҥ. Күннүгэ (расписание), араас биллэриилэр ыйаналларыгар эмиэ анал миэстэ баара ирдэнэр, хаһан туох буолара ыйанан турара ордук, оҕоҕо да, төрөппүккэ даҕаны өйдөбүнньүк буолуо.

Дьэ, уонна төрөппүккэ улахан көрдөһүүм уонна булгуччу тутуһуллуохтаах бырааабыла:

1. Оскуолаҕа бараары туран өссө биирдэ расписаниетын бэрэбиэркэлээ.
2. Бартыбыал иһэ бэрээдэктээх буоларын ирдээ.
3. Куһаҕан, араас дьаллыкка ылларыы барыта хойутааһынтан саҕаланар диэн өйдөбүл баар, онон уруокка хойутааман.
4. Оскуолаҕа баран-кэлэн иһэн оҕолоргутун кытта элбэхтик сэһэргэһиҥ.
5. Оскуола үлэһиттэрин кытта дорооболос, оҕо төрөппүтү үтүктэр, хас биирдии үлэһиккэ болҕомтолоох буол.
6. Кылааска киирдэххинэ, атын оҕолору, төрөппүттэри, учууталы кытта эйэҕэстик кэпсэт, оҕолор ааттарын хайаан да бил, кимиэхэ эрэ көмө наада буоллаҕына, оҕоҕун кытта көмөлөс, кэлин бэйэҕэр оннук сыһыаннаһыахтара.
7. Оҕоҕун кылаас, оскуола ыраас буоларыгар, малга-салга харыстабыллаахтык сыһыаннаһарга үөрэт.
8. Оҕо истэригэр учууталы, төрөппүттэри, оҕолору куһаҕанныҟ санарыма, ырытыма.
9. Оҕоҕун хаһан да атын оҕолору кытта тэҥнээмэ.
10. Өйдөммөт, ыарахан боппуруос үөскээтэҕинэ, аан бастаан учууталы кытта сүбэлэс.
11. Оскуолаҕа мичээрдээбитинэн, үтүөнү-кэрэни эрэ үксэтэ сылдьыҥ, оччоҕо бэйэҕитигэр да, тулалыыр дьоҥҥутугар даҕаны үчүгэй буолуо, ыарахаттары чэпчэкитик туоруохтуг.

Как привить интерес к уроку математики с помощью образовательной робототехники

Павлова Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
МОБУ ООШ №6

Притча: «Я вижу, вы голодны. Давайте, я дам вам рыбу, чтобы вы утолили голод». Эта притча гласит о том, что не надо давать рыбу, нужно научить голодных самим ловить рыбу и утолить свою потребность. Так же стандарт нового поколения гласит: учиться, научить и тем самым овладеть универсальными учебными действиями.

Для этого нам, учителям, необходимо организовать деятельность с помощью интереса ребенка. Значит, наша задача состоит в организации условий для работы, чтобы мотивировать самостоятельное действие ребенка.

Такую методику обучения можно реализовать с помощью образовательных конструкторов LEGO EducationWeDo 2.0 и HUNAMRT.

Гаджеты в наше время массово вошли в наш образ жизни и покорили детей как средство для игр. Все мы отлично знаем, что гаджеты не лучшие игрушки для наших детей. Часто видим, как ребенок теряет свое детство за компьютером, устает, напрягает зрение. Чтобы не было такой картины, гаджеты нужно использовать как образовательный ресурс. Гаджеты в сфере образования предоставляют огромное количество новых возможностей, которые улучшают процесс обучения, делая их очень увлекательными. Внедрение в процесс обучения гаджетов повышает мотивацию обучающихся к обучению.

Также использование гаджетов и образовательной робототехники повышает интерес ребенка к определенному предмету. Например, на уроке математики, используя роботов и компьютер, можно сконструировать и программировать определенного робота, который ученик создал и собрал, запрограммировал сам. Таким образом, он может рассказать тему урока самостоятельно. Благодаря этому

повышается интерес детей к уроку, и ребенок видит результату своего труда. Не всегда ребенку удается увидеть и реально оценить свой результат.

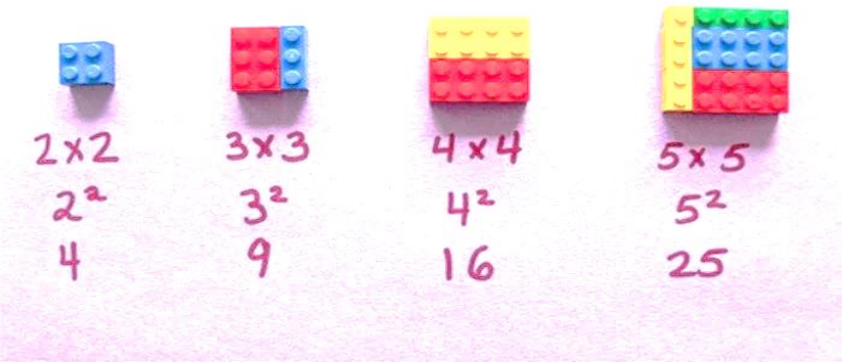
Робототехника не оставляет ребенка равнодушным, приучает детей быть собранными, ответственными за результат деятельности, потому что задачу с помощью робототехники невозможно решить 1-2 способами. Так, детей у меня в классе ровно 32, то есть можно получить столько решений, сколько детей в классе.

Робототехнический набор LEGO EducationWeDo– это эффективное образовательное решение для изучения технических дисциплин в начальной школе. Оно предназначено для сборки и программирования простых ЛЕГО-моделей, которые подключаются к компьютеру.

Образовательные конструкторы LEGO WeDo - отличный способ для развития мышления, мелкой моторики, а так же, как способ изучения урока математики и в общем.

Пример №1

1) Использование конструкторов LEGO на тему: «Таблица умножения».



2) Образовательное решение «Простые механизмы» обеспечивает более глубокое понимание учениками начальной школы научных и инженерных понятий. Это достигается за счёт практического подхода к решению реальных задач по таким темам, как движение, равновесие и механика.



В процессе игры и обучения дети учатся самостоятельности, работать, уметь договариваться, создавать определенную модель и программировать своего робота. Так же при сборке модели нужно внимательно считать зубчики деталей, иначе робот не получится и не будет работать, как положено, значит приходим к итогу, что при сборке и программированию робота нужна внимательность, умение правильно считать, рассуждать, находить оптимальное решение.

Образовательные конструкторы «HUNAKicky»

Работа с данным конструктором включает в себя три принципа (рука, голова и сердце) – проектирование, построение и программирование, что развивает моторику и творческие способности детей. Особый тип крепления конструктора (6- стороннее соединение блоков) позволяет развить у детей объемное пространственное мышление. В процессе практической работы у детей развивается логика, мышление, мелкая моторика рук, а так же учатся читать простейшие схемы сборки. С использование образовательных конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач и проблем.

Образовательная робототехника получила широкое распространение на территории Российской Федерации и практически не существует ни одного региона, которого бы обошла стороной данное техническое направление. На сегодняшний день робототехника широко используется в дополнительном образовании, внедряется в учебный процесс в средних и высших учебных заведениях. Для обучения используются различные серии образовательных конструкторов нового поколения от разных производителей.



Музыка для всех

Опыт реализации проекта «Музыка для всех» в МОБУ СОШ №26

Кульневская Оксана Ивановна,
учитель музыки, хормейстер МОБУ СОШ №26

В концепции проекта «Музыка для всех» есть такие слова: «По признанию ООН и ЮНЕСКО, чрезвычайно эффективным средством для формирования человека XXI века со всем набором необходимых ему свойств и качеств, является художественное образование, или образование в области искусств». С этим нельзя не согласиться, т.к. сейчас в нашем обществе существует дефицит именно в образовании детей в сфере искусства и художественного творчества. Ведь нам всем известны примеры великих ученых, нобелевских лауреатов, писателей прошлого, которые помимо изучения науки, также занимались своим образованием в области искусства, музыки, живописи. Это лишний раз доказывает, что ребенка нужно развивать разносторонне. И, как говорит Дина Константиновна Кирнарская в своей статье «10 причин обучать ребенка музыке», - «музыка - наилучший путь к жизненному успеху».

Согласившись с этим утверждением, в 2014 году, наша школа, в составе первых в республике учебных заведений, начала работу по апробации проекта. За основу был взят обычный первый класс. Существенным отличием уроков музыки в этом классе являлось то, что на уроках дети работают по пяти основным видам деятельности: вокально-хоровая работа, пластическое интонирование, игра на детских музыкальных инструментах, слушание и анализ музыкальных произведений, музыкально – театральная деятельность.

Цель работы над проектом, которую я поставила перед собой, начиная работать – это обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития школьника, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к музыкальному искусству, освоение детьми вокально-хоровых и музыкально-ритмических компонентов музыкально-сценической деятельности; накопление определенного багажа, необходимого для выражения ребенком своего личностного отношения к музыке, воспитание музыкально-исполнительской культуры.

Следует отметить, что я, как учитель, включившийся в непростую экспериментальную работу, прошла летом 2014 года курсы под руководством автора программы по предмету «Музыка» Абдуллина Эдуарда Борисовича, который является профессором, основателем и руководителем кафедры методологии и методики преподавания музыки МПГУ, а также идейным вдохновителем всех нас – учителей – «экспериментаторов» «Проекта». Подобные курсы мы - учителя, работающие по проекту, проходим ежегодно в августе месяце.

Сейчас дети экспериментального класса - это уже шестиклассники, которые являются учениками среднего звена школы. И меня, как учителя, волнует вопрос о том, как дети будут продолжать обучение в среднем звене по данному проекту. Вначале работы по проекту была проведена разъяснительная работа с родителями на собрании, а также беседа с директором школы, курирующим завучем, классным руководителем. Хочется отметить, что родители откликнулись с большим желанием, а администрация отнеслась с пониманием и большим интересом к данному проекту. По плану в этом классе планировалось три часа в неделю музыки – один час в общей сетке уроков, и два часа – как часы дополнительного образования. Но, опираясь на пятилетний опыт, нужно констатировать, что этого не достаточно. Ведь для того, чтобы дети в достаточной мере познакомились и овладели всеми пятью видами деятельности, указанными в программе, необходимо больше времени. Поэтому, мы увеличили количество часов в неделю для занятий в небольших группах класса (по 10 детей), которые проходят после уроков. Это позволяют нам делать часы ФГОС. Помимо этого большим и важным достижением в реализации проекта является сотрудничество нашей школы с педагогами ДШИ №1. Поскольку важной частью эксперимента и реализации проекта является обучение каждого ученика игре на профессиональном музыкальном инструменте, я посчитала нужным и важным, чтобы именно профессиональные педагоги-музыканты занимались этим. Таким образом, дети класса занимаются на отдельных музыкальных инструментах с преподавателями ДШИ №1(домра, аккордеон, балалайка, синтезатор, мелодика и детские ударные инструменты), а также посещают занятия по оркестру. В прошлом учебном году в работу проекта включился ещё один класс. И, дети шестого класса, выступают уже в роли наставников над своими

маленькими последователями, помогают им осваивать музыкальную грамоту и игру на инструментах в оркестре.

Также, важным моментом внеклассной работы по проекту, является активное посещение детей концертов Государственной филармонии Республики Саха (Якутия) по программе детских абонементов. Ведь нигде так не воспитывается слушательская культура, как на концертах, где дети видят и слушают музыку «живьем». Следует отметить, что музыканты филармонии часто приходят с концертами и к нам в школу.

В стенах нашей школы дети занимаются по таким видам деятельности, как вокально-хоровая работа, слушание и анализ музыкальных произведений, изучение основ теории музыки (музыкальная грамота).

Подводя промежуточные итоги в работе над проектом, следует отметить положительные моменты, а также проблемы, которые возникли в процессе работы. Из положительного следует отметить, что за то время, что дети класса участвуют в данном эксперименте, у них появился большой опыт публичных выступлений, многие научились искусству самопрезентации, поскольку два раза в год почти каждый выступает на отчетном концерте класса в школе с индивидуальным номером игры на музыкальном инструменте и в оркестре. Также следует отметить повышение общей культуры класса. Дети показывают лучшие результаты по предметам не связанным с музыкой, отмечается снижение по заболеваемости детей простудными заболеваниями.

К промежуточным итогам также следует отнести следующие достижения класса: ежегодное участие класса в смотре - конкурсе по проекту «Музыка для всех» по номинациям «Коллективное музицирование», «Вокально-хоровое исполнительство», «Индивидуальная игра на музыкальном инструменте», 2014 г. – открытый урок в 1 «В» экспериментальном классе по проекту «Музыка для всех» с приглашением автора программы Абдуллина Э. Б. (г. Москва) и записью на видео для Министерства Образования РС(Я). 2015г. – участие в методическом семинаре учителей экспериментальных школ «Методы организации коллективного музицирования »- выступление с 1 «В» классом. 2015г. – личное выступление и выступление с хором в концерте «В гармонии с музыкой к вершинам успеха» в рамках проекта «Музыка для всех» и II Республиканского музыкального фестиваля «Бары бииргэ» (запись в фонд телевидения РС(Я)), II Международный конгресс «Музыка для всех: международный мастер-класс» - участие в on-line мастер-классе профессора Э. Б. Абдуллина (г. Москва), участие в летнем музыкальном лагере с детьми экспериментального класса, выступление на концерте на пл.Ленина, ежегодное участие детей экспериментального класса во Всероссийской акции 24 мая - выступление на Площади Дружбы в составе сводного детского хора, приуроченного ко дню Славянской письменности и культуры. Два года подряд оркестр 6 «В» класса под руководством Погадаева Михаила Александровича успешно участвует в Республиканском конкурсе «Новые имена Якутии», коллектив нашего оркестра заметили в городе и республике. Большая заслуга в этом педагогов, которые занимаются с ребятами: Дядина Ольга Николаевна, Васьковская Наталья Александровна, Чемпалова Елена Николаевна, Погадаев Михаил Александрович. Летом 2019 года оркестр 6в класса принял успешное участие в 1 Международном открытом конкурсе молодых исполнителей «Розовая чайка», который проходил в рамках III Международный конгресс «Музыка для всех». А также масса общешкольных мероприятий, в которых ребята класса принимают активное участие. Ну, и конечно, нашей большой заслугой является присуждение нашей школе номинации»- Лучшая городская школа 5-ти летия Проекта «Музыка для всех»! Здесь следует отметить большой труд коллектива единомышленников в лице администрации школы, творческих педагогов, работающих с детьми, а также, конечно, родителей, без которых, не были бы достигнуты столь высокие результаты!

Работая шестой год учителем в проекте «Музыка для всех», могу смело сказать, что проект является действительно актуальным в наше время. И, критикам, которые не знают проект изнутри, можно посоветовать практически изучить его, а не обсуждать голословно. Несмотря на то, что есть много положительных и отрицательных мнений о проекте, нужно сказать, что самым главным его достоинством является то, что на музыкальное искусство с уважением и любопытством обратили внимание не только дети, но и взрослые. И говоря словами Сухомлинского можно сказать: музыка - это язык мысли и души человека. Без музыкального воспитания невозможно умственное развитие… Познание мира невозможно без понимания и переживания музыки.

Поликультурное образование проблема современной школы

Платонова Нюргуяна Николаевна,
учитель химии
МОБУ СОШ № 13

Аннотация: *Проблема адаптации детей-мигрантов в школе в настоящее время получила новое звучание. Особенно актуальна эта проблема в среде с полиэтнической структурой. Поэтому важны развитые способности оперативного анализа ситуаций, готовность выйти за пределы заданного и развивать, не стимулируемую извне, интеллектуальную и практическую деятельность, используя механизмы коррекции ситуации и продуктивного решения возникающих проблем.*

Ключевые слова: *поликультурное образование, поликультурная среда, мигранты.*

Россия – многонациональная страна. Согласно данным Росстата от 31.07.2017 «Изменение численности постоянного населения субъектов РФ по компонентам за 2016 год» в России на 1 января 2017 года численность населения составляет 146809372 человек. В нее входят 190 народов, считая коренные малые народы. В Республике Саха (Якутия) проживают около 956 896 человек, национальный состав которого равен 22.

Каждый год в России набираются крупные миграционные потоки, обусловленные социально-экономическими проблемами. Большая часть постоянного миграционного притока населения нашей страны - выходцы из стран средней Азии и Кавказа.

Нельзя не отметить ряд проблем, возникающих как у детей мигрантов, так и у образовательных организаций, в которых обучаются или планируют обучаться дети - мигрантов.

Наибольшие проблемы в адаптации и интеграции детей мигрантов связаны с языковым и социокультурным барьерами, которые мешают успешному вовлечению детей мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности. Сложность включения в иную культурную среду, сложное освоение русского языка, отсутствие представлений о нормах и базовых ценностях культуры российского общества, незнание особенностей повседневного быта и норм межличностного общения, трудности коммуникации, возникающие в общении с детьми и педагогами – все это нелегко решаемые вопросы освоения учебного материала. Дети мигрантов порой с трудом интегрируются в образовательное пространство школы. Изменить свое мышление и поведение оказывается непросто. Образовательная организация также порой не готова к обучению таких детей и созданию благоприятных условий для их адаптации. Это связано с недостаточным уровнем общей культуры толерантности по отношению к другим этносам и конфессиям, недостаточным опытом использования педагогических практик адаптации, технологий формирования самоидентификации, организации среды общения детей из различных этнических культур, обучения и воспитания детей-иностранцев.

В связи с этим в 2012 г. была утверждена Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации в которой определены приоритетные задачи, а именно, содействие адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. В контексте социального заказа государства именно школа должна стать основным агентом адаптации и интеграции детей-мигрантов в социокультурное пространство нашей страны.

В Российском образовательном процессе широко обсуждается система ценностей и целей современного образования. В нее входят такие понятия как «поликультурная среда» и «поликультурное образование».

В книге В.А.Ясвина образовательная среда понимается как система условий, влияющих на формирование личности, а также совокупность содержащихся в социальном и пространственно предметном окружении возможностей для саморазвития учащихся [3].

Так, по мнению Т.В. Болотиной «поликультурное образование» – это процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной (российской) и мировой культуры, многоуровневой идентичности с упором на доминирование общегражданской российской идентичности в целях духовного обогащения, укоренения в духовно-культурных традициях российского социума, формирования готовности и умения жить в многокультурной среде [1].

В педагогической энциклопедии поликультуризм в образовании — это построение образования на принципе культурного плюрализма, признании равноценности и равноправия всех этнических и соц. групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста [2].

Таким образом, можно прийти к выводу, что поликультурное образование помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития, обеспечивает более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования, помогает ему сформировать более многогранную картину мира.

Список:

1. Болотина Т.В., Мишина И.А. Формирование поликультурных компетенций педагогов средствами межкультурного диалога в поликультурной (многокультурной) образовательной среде. М., 2013
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

Практико-ориентированный подход в преподавании химии

Степанова Валентина Михайловна,
учитель химии МОБУ СОШ№26

Для прочного усвоения знаний по предмету требуется сформировать позитивное отношение, интерес учащихся к изучаемому материалу. Интересный, знакомый и личностно значимый материал обычно воспринимается ими как менее трудный. Поэтому перед педагогом стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал познавательным, творческим процессом, в котором учебная деятельность учащихся становится успешной, а знания востребованными. Один из возможных вариантов решения этой задачи заключается в разработке практико-ориентированного подхода к обучению учащихся. В процессе обучения учащихся применяю различные дидактические методы и приемы. Предлагаю один фрагмент урока:

С детских лет помните, наверное, фильм-сказку «Кощей Бессмертный», где Иван царевич, спасая свою возлюбленную, попадает в большую паутину и паук, сжимая, его все крепче и крепче спрашивает «Что дороже тебе всего на свете?» Что Вы на этот вопрос ответили? (ученики отвечают «жизнь»)

Жизнь нашего организма зависит от многих причин. Когда Вы меня слушаете, в вашем организме происходят тысячу химических реакций. Биологические процессы, происходящие в нашем организме, зависят от кислотно-щелочного баланса, который характеризуется интересной величиной, называется она «Власть водорода». Сокращенно pH. Кислотность это очень важный показатель здоровья пациента и если смещается кислотно-щелочное равновесие, то это может привести к различным заболеванием. Скажите, пожалуйста, к чему может привести нарушение кислотно-щелочного равновесия, как Вы думаете? (неправильное питание, экология, болезни еще недосып, курение т.е. неправильный образ жизни…) но в самом деле действительно, самое главная причина это ***неправильное питание*** .

Можно сказать «Человек есть то, что он ест!» Но если учитывать что человек 75% состоит из воды. Мы можем сказать что «Человек есть то, что он пьет!» Хотя вкусы и предпочтения у всех разные Вы без труда узнаете этот напиток. (достает бутылку «Кока Кола».) Что это? Конечно это «Кока-кола».

Как и у любой жидкости у «Кока-Колы» есть своя величина pH. При помощи датчиков определите величину pH.

Задание: С помощью датчика определите pH «Кока-Колы». Для этого подготовьте датчик. Вскрыть колпачок включить прибор. Затем погрузите в стакан с напитком «Кока-Колы» и зафиксируйте данные прибора.

Задание: С помощью универсальной индикаторной бумаги, определите pH напитка «Кока-Колы» и с помощью шкалы на упаковке определите цвет индикатора. Какая среда напитка?

жидкость	pH
Свежевыжитый апельсиновый сок	3
Свежевыжитый лимонный сок	2
«Ессентуки №17»	8,6
«Нарзан»	8,5
«Боржоми»	8,1
Чистая вода	7
Яблочный сок	3,5
уксус	2

Давайте, ответим на несколько вопросов.

- Какой из этих напитков на этом слайде нейтральнее действует на наш организм? (чистая вода)
- Какие напитки благотворно влияют на наш организм?(мин.воды)
- А при каком pH плохо влияют на наше здоровье?
- Какая pH у Кока Колы?

При помощи индик.бумаги определили среду. Какая она? (Кислая) Значит, делаем вывод, **что Кока-Кола плохо!**

Ответьте, пожалуйста, на следующий вопрос

- «Кока-Кола» почему она настолько популярна?

Обратимся к сайту знаменитой фирмы Кока-Кола. Производители совершенно не скрывают состав. Давайте, мы проведем логическую цепочку. Что там написано?!

Кока-Кола состоит из воды. Совершенно верно человек из 75% состоит из воды. Значит, Кока Кола нашу необходимость в воде она у нас покрывает.

Что же является причиной кислотности исходя из этого сайта?

Да, производители не скрывают эта фосфорная кислота. Совершенно верно.

Они говорят, что фосфорная кислота придает некую кислинку вкусу «Кока Колы». На самом деле фосфорная кислота является пищевой добавкой Е 338, которая очень плохо сказывается работу желудочно-кишечного тракта и при этом выводит кальций и магний из организма, повышает кислотность при большом употреблении т.е. это достаточно вредное вещество для организма.

Если мы будем сравнивать pH у «Кока Колы» с другими напитками , то Вы наверное заметили, что она стоит между лимонным соком и уксусом.

Скажите, пожалуйста, почему мы не замечаем вкус этой кислоты?

Отвечают сахар. Да опять мы видим, что производители не скрывают что в Коке-Коле очень много сахара. Решим с Вами небольшую задачу: Сколько кубиков сахара содержится в полулитровой бутылке «Кока-Колы», если по данным производителя в 100мл.содержится 10,6 г. сахара, а масса одного кубика составляет -4г. (13,25г) . Ответ: в 500мл. «Кока-Колы» содержится 53 г. сахара. (13 кубиков сахара) действительно в полулитровой бутылке «Кока-Колы» содержится больше чем 13 кубиков сахара. Представьте себе, что Вы за один присесть съедаете 13 кусочков сахара.

Скажите, пожалуйста, к чему приводит вот такое потребление сахара?

(ожирение, нарушение обмена веществ, кариес, сахарный диабет) т.е. большие проблемы со здоровьем.

На самом деле причина в **рекламе,** которая ежеминутно нас достигает. Оказывается, что реклама «Кока Колы» в течении года повторяются 11 тысяч в минуту это 8 суток в год. Вам говорят о том, что «Кока-Кола» праздник жизни и тогда реклама - двигатель торговли. И тогда, к сожалению, вы покупаете продукты и напитки, которые Вам не нужны. Реклама подобна к росту травы. Никто его не замечает, но каждую неделю приходится стричь газоны. И тогда придя в магазин, вы совершенно ошибаетесь в своем выборе и не замечаете простых химических ошибок.

Главное это ЖИЗНЬ! Пока мы живем, мы можем любить, сделать, что-то доброе, мы можем делать ошибки, в конце концов, но естественно их исправлять. Я думаю, от нас зависит, насколько мы долго и качественно будем жить. И в этом может помочь химические знания! Главный принцип, который вы должны обязательно помнить, приходя в магазин, это - « Доверять, но смотреть, чему доверяешь».

Работа с мотивированными и со способными детьми в процессе подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по географии

Пчелкина Сусанна Семеновна,
учитель географии МОБУ ООШ №6

Поиск и поддержка талантливых и одарённых детей является одним из важнейших составляющих профессиональной деятельности каждого педагога.
При этом роль учителя заключается в том, чтобы своевременно разглядеть и раскрыть потенциал ребёнка, активизировать познавательный интерес к предмету и подвести учащихся к достижению высоких результатов в учебе.

Географическая олимпиада – это одна из форм организации внеурочной работы со способными и мотивированными учащимися. Олимпиада позволяет выявить ряд личностных (у ученика) и профессиональных (у учителя) качеств участников, их заинтересованность предметом, степень знакомства с современными политическими и экономическими проблемами различных стран и регионов, способность к самостоятельному анализу и логическому мышлению.

Моя работа по подготовке мотивированных и способных школьников к Всероссийской олимпиаде состоит из нескольких этапов.

На первом этапе, отбираю детей, которые потенциально способны проявлять свои интеллектуальные и творческие способности за рамками школьной программы.

Второй этап, работа с детьми.

- Изучаем структуру олимпиадных заданий муниципального уровня и критерии оценивания заданий.
- Подготовка к олимпиаде имеет определенную структуру:

1. Аналитический раунд;
2.Тестовый раунд.
3. Практический раунд.

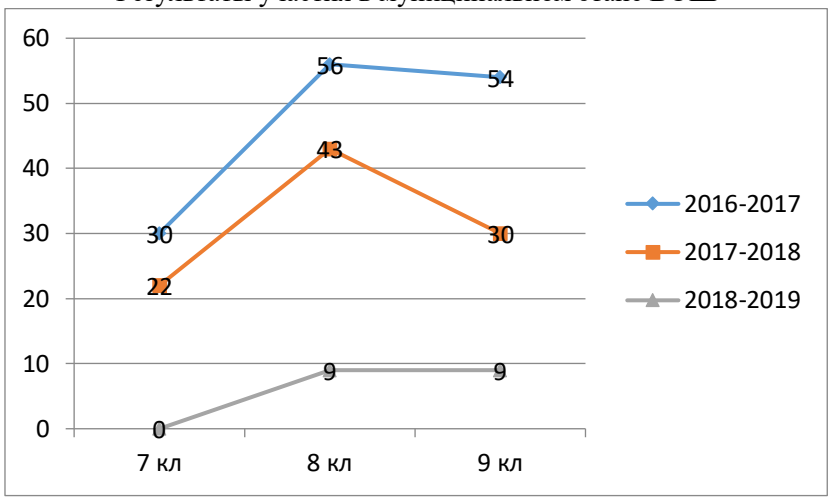
Третий этап, аналитическая работа.
Как лучше всего организовать подготовительную работу?

Важную роль для успешного участия детей в олимпиаде играет индивидуальная работа, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи - к творческим навыкам выбора способа их решения. Для подготовки каждому готовлю
«Папку олимпиадника» с заданиями:

7 класс	8 класс	9 класс
1 блок – теоретический		
Начальный курс географии. Физическая география материков и океанов.	Начальный курс географии. Физическая география материков и океанов. Физическая география России.	Начальный курс географии. Физическая география материков и океанов. Физическая география России. Социально-экономическая география России.
2 блок – практический		

Папка детям выдается на дом, для самостоятельной работы. Затем разбор проводится индивидуально. Таким образом, с каждым годом задания расширяются и усложняются.

Результаты участия в муниципальном этапе ВОШ



Таким образом, работа с мотивированными и со способными детьми по данной системе дает результаты. С каждым годом улучшаются баллы и уже входим в десятку по географии на муниципальном уровне.

Педагогические мастерские на уроках технологии

Сергеев Григорий Михайлович,
учитель технологии МОБУ СОШ №26

В настоящее время проявляется очевидный социальный запрос на создание образовательной среды, понимаемой как сложный процесс, ориентированный на личность как важнейшую ценность.

Вследствие этого возникает необходимость поиска эффективных новых подходов к педагогической деятельности и образования особой образовательной среды.

Опираясь на известные методологии, ориентированные на гармонизацию традиционного и инновационного подходов к обучению, я разработал уроки, к которых применяются различные приемы активизации учащихся, устраняется однообразие стиля урока технологии.

Мастерская – это технология, при помощи которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Каждый совершает открытия в предмете и в себе через личный опыт, а учитель - мастер продумывает действия и материал, который позволит ребёнку проявить себя через творчество.

Это здоровьесберегающая технология. По мнению педагогов, работающих по методу творческой мастерской, такая форма урока подходит для изучения любого предмета.

Метапредметность творческой мастерской делает этот метод современным.

Принципы обучения в педагогической мастерской

Равенство всех участников, включая мастера;
Все способны к творчеству;
Создание личностной мотивации;
Чередование индивидуальной и коллективной работы;
Важность не только результата творческого поиска, но и самого процесса, в котором реализуются законы проблемного обучения;

Общий алгоритм процесса.

1. Индуктор – эмоциональный настрой на интересную работу, мотивация к творчеству. В его роли выступает любой информационный сигнал (рисунок, предмет, слово, текст, звук), задача которого вызвать поток ассоциаций у ученика.

2. Самоконструкция - Индивидуальное создание гипотезы, текста.

3. **Социоконструкция** - работа в группах. Конкретному ученику дает возможность самореализоваться; развивается ответственность за результат работы группы. Реализуется потребность ребенка в общении в процессе обучения.

4. Социализация – афиширование своей работы, сопоставление с результатами других учеников.

5. Рефлексия - анализ своей деятельности на уроке, своего эмоционального состояния.

Урок-мастерская по предмету «Технология» в 7 классе
(Творческий проект «Изготовление ключницы»)

ТИП УРОКА: урок новых знаний.
ВИД УРОКА: урок-мастерская.
Формы работы обучающихся: групповая, в парах, самостоятельная работа.
Методы: коммуникативный метод, метод коммуникативных заданий, технология развития критического мышления.
Планируемые образовательные результаты:
Личностные: ученики создадут предметы, созданные собственными руками, которые ценятся и пользуются спросом больше, чем покупные, создают особенный уют и атмосферу нашего дома.
Предметные: художественное выпиливание развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки, систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.
Метапредметные:
познавательные – научатся строить сообщения в устной форме, получат возможность научиться выделять информацию из разных источников;
коммуникативные – научатся работать в группе, получат возможность научиться оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
регулятивные - научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать с технологическими картами, получат возможность научиться контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Ход урока

Этап мастерской	Учитель	Ученики
Индуктор	Что такое хэндмейд? Какие виды вы знаете?	Дети отвечают: ручная работа. Декупаж, скрапбукинг, квиллинг
Включение в творческий процесс, точка удивления, недоумения, поэтому его нужно соотнести с чувствами,	 Все, к чему мы прикладываем наши руки с целью создания красивой, необычной, неповторимой вещи, можно смело называть handmade. Я сегодня предлагаю сделать ключницу. Декоративные настенные ключницы могут стать замечательным подарком, который порадует близких вам людей своей оригинальностью и необычностью.	Активно слушают. Определяют тему урока и записывают её на рабочих листах. Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к уроку
Самоконструкция *Индивидуальное создание гипотезы, текста.*	Условно все настенные ключницы можно подразделить на два вида – открытые и закрытые. (*Учитель рассказывает о видах, о различных способах изготовления)* Нарисуйте свой эскиз ключницы	Представляют свои гипотезы, прикрепляя их к магнитной доске на Fish bone.
Социоконструкция *Работа в группах. Конкретному ученику дает возможность самореализоваться;*	Учитель предлагает высказать парам свои точки зрения и продемонстрировать свои зарисовки. Далее учитель пошагово знакомит с этапами работы. **Технологическая карта** Разметка деталей Распиливание на 7 деталей Соединение основы ключницы Закрепление крючков Изготовление дверцы ключницы Выпиливаем орнамент для дверцы Приклеиваем орнамент.	Дети рассматривают, анализируют изображения, выбирают подходящий вариант. Затем начинают создавать свой эскиз, определяются с размером, расходом материала, декором.
Социализация	Давайте рассмотрим все работы. Покажите свои работы. Обменяйтесь мнениями. (Дети работают в группах, идет афиширование.)	Дети показывают свои эскизы. Обсуждают, анализируют свои недочеты, сравнивают с другими эскизами.

Разрыв Самокоррекция	Возьмите свои рисунки и доработайте их. (*В заключение учитель дает положительную оценку работе каждого ребенка, дети комментируют лучшие эскизы, корректно указывают на недостатки и высказывают пожелания)*	Дети дорабатывают рисунки, находят свои ошибки и корректируют их.
Рефлексия	Что нового вы узнали? Каким способом выполняли задание? Где используется этот способ? Доволен ли ты своей работой? За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?	Учащиеся отвечают на вопросы рефлексии. Оценивают одноклассников за работу на уроке.

Данный урок – начало творческого пути. На следующих занятиях ученики будут претворять в жизнь свой проект. А это, как они сами говорят, очень увлекательный процесс!

Уроки – мастерские дают положительные результаты в моей работе. Такие уроки способствуют развитию личности ребенка, дают ему возможность для самовыражения и самоутверждения, а само занятие мастерить становится творчеством ума и души ребенка. Ребята с удовольствием участвуют в различных конкурсах, в олимпиадах. Появляется большая уверенность в себе, в своих возможностях, формируется привычка к своеобразному самовыражению. Появляется потребность творить!

Урок – знакомство с корейским алфавитом «Хангыль»

Никанорова Тамара Ивановна,
учитель корейского языка
МОБУ Саха-корейская СОШ

Предмет: Корейский язык (2 урока по 45 минут)
Класс: 5.
Тема урока: Знакомство с корейским алфавитом «Хангыль». Гласные и согласные буквы.
Тип урока: Урок открытия новых знаний. Комбинированный с использованием ИКТ.
Приемы: Чтение, письмо, говорение.
Оборудование: ИКТ, проектор, доска, магнитная доска, буквы – трафареты на магнитах, учебники, тетради, наклейки.
Деятельностная цель: Научить учащихся новым способам нахождения знания, выработка умений самостоятельно применять знания, развитие речи, мышления и воображения учащихся.
Образовательная цель: Сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников.
Метод и формы обучения: Совместное решение учебных задач, фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы работы.
(У входа в класс учеников встречает учитель в традиционной одежде «Ханбок» и каждому вручает раздаточный материал.
В классе звучит традиционная музыка, транслируется презентация « Корея далекая и близкая» **(презентация № 1)**
Этапы урока:
1. Организационный момент**.** (10 минут).
Приветствует учеников на корейском языке. Предлагает ученикам представиться по – корейски. Чонын – Я, имнида – это уважительное окончание, которое требуется после имени.
안녕하세요? 저는 따마라입니다. («Аннёнхасейо? Чонын Тамара имнида»). Здравствуйте. Я – Тамара. **(Слайд 1)**
Приветствуют учителя и представляются на корейском языке.
(*Личностные и коммуникативные УУД).*
2. Постановка учебной задачи. (15 минут)
На экране **презентация № 2** и учитель начинает рассказывать:

-Давным- давно жил в одной стране, которую называли «Страной утренней свежести», мудрый король. Однажды король велел раздать всем детям своего королевства цветочные семена и обьявил :

- Тот, кто вырастит из этих семян самые красивые цветы, того возьму к себе и буду воспитывать как своего сына или дочь.

Все дети посадили семена и поливали утром и вечером.
Сон Гын тоже старательно ухаживал за семенами, но ни через 10 дней, ни через неделю, ни даже месяц семена в горшке все еще не пускали ростки.
Наступил день, когда король должен был смотреть цветы. Множество детей вышло на дворцовую площадь, держа перед собой горшки с цветами.
Но король проходил мимо всех детей и на его лице не было ни тени радости.
И тут он заметил плачущего в сторонке мальчика и велел позвать его.
Сон Гын, всхлипывая, рассказал, как он посеял семена, но они не проросли, наверное, в наказание за то,что он однажды тайком сорвал яблоко в чужом саду.
Услышав этот ответ, король взял мальчика на руки и сказал:
- Вот мой сын!
Люди зашумели: почему король усыновил мальчика с пустым горшком?
И король объяснил, что семена, розданные детям, были вареными. **(Слайд 2)**

Король был умен и рассудителен, « Мудрец на троне» так его величали в народе, задумался: почему же девочки, мальчики и их родители решили обмануть короля?
Почему дети так хотели попасть во дворец?
(Ученики рассуждают, выдвигают свои версии: деньги, власть, образование)

Учитель подводит итог:
Конечно, же они хотели получить образование. Корейский язык имел статус народно- разговорного и выполнял лишь основную функцию общения, а писали по-китайски. Потому что у них не было собственного алфавита. А китайский язык был доступен лишь высшим слоям общества. То есть было много необразованных.

Тогда собрал Сечжон Великий 20 самых элитных учёных Придворной Академии и велел придумать новую письменность, чтобы и простой люд мог читать и писать.
Таким образом, по инициативе и под руководством Государя Седжона Великого и был изобретён официальный корейский алфавит Хангыль.

Это единственная письменность в мире, у которой известны имя создателя и точная дата его создания. **(Слайд 3)**

Какую дату вы видите?
9 октября 1443 год. День рождения «Хангыль».

И, как вы думаете, чем мы займёмся на нашем уроке?
Дети сами определяют цели и задачи урока.
- узнать о корейском алфавите
- различать эти буквы на письме
- построить слоги
- прочитать свои первые слова на корейском языке.

3. «Открытие новых знаний» (20 минут)

Мы сегодня сделаем свои первые шаги к знакомству с корейским языком и уже на этом уроке напишем свои первые буквы и прочитаем первые слоги.

Вы верите мне? Отлично! Как любят говорить корейцы : Файтинг! Удачи!

Учитель раздает на парту буквы – «трафареты». Ученики работают в паре, находят сходства с каким – либо предметом: стул, круг, русская буква «н», палочка.
Верно. Наши буквы напоминают нам длинные и короткие палочки, квадратики и нолики. Да! Именно буквы, а не иероглифы. В корейском языке не иероглифы, а буквы.
Гласные и согласные. **(Слайд 4)**

Есть три основных элемента пространства: земля (горизонтальная черта), человек (вертикальная), и солнце (точка). Вот их и использовали при создании гласных букв. Правда со временем точка стала короткой черточкой (раньше писали кистью, поэтому точка смазалась в линию).

Отберите из вашего набора букв только гласные. Сколько их? (10 гласных).
Попробуйте разделить на пары. Проверьте себя.

Все гласные идут парами и делятся на светлые и темные. На вертикальные и горизонтальные.
Солнце (короткая линия) является судьей и определяет кто будет на светлой стороне, а кто на темной.

Сегодня мы с вами возьмём такие гласные:**(Слайд 5)**

Первая пара гласных ㅏ - ㅑ (А-ЙА).

Здесь солнце на востоке от человека, а как нам известно, солнце на востоке что делает? Правильно, встает! Значит становится светло.

Перед нами светлые гласные А и Я. В букве ㅑ дополнительное солнце, то есть короткая линия по сути является Й. Везде, где есть дополнительное солнце, буква будет йотированной. Начинаться со звука Й.
Произносим.**(Слайд 6)**
Следующая пара ㅏ –ㅑ (О – ЙО)
Солнце садится на западе. Стало темно, они тёмные гласные.
Произносим.
(Слайд 7)
И последняя буква ㅣ **(** И) . Здесь нет солнца. Она нейтральная.
Отберите эти гласные и сравните. Правильно! Они стоят. То есть они вертикальные.
Но не думайте, что можно нарисовать черточки как попало и думать, что мы написали корейские буквы. Есть правило: все буквы пишутся слева направо и сверху вниз.
Это правило распространяется и на согласные буквы. Их в корейском хангыле – 14. Они имеют названия и обозначают определённые звуки.
Мы возьмём первые две.**(Слайд 8)**
Гийок ㄱ, обозначает «**г**»
Ниын ㄴ**,** обозначает «**н**»
Записываем и запоминаем.**(Слайд 9)**
Наши гласные и согласные, соединяясь составляют слоги.
Основной слог состоит из двух букв : согласная + гласная.
Работаем на магнитных досках. Отберите из букв те, которые мы знаем и строим слоги. Работаем в парах. Проверяем друг друга.

4. Актуализация знаний. (5 минут)
Потренируемся, откройте ваши специальные тетради для письма, которые мы будем называть «Ссыги» и заполняем первые клетки нашими гласными и согласными, проговаривая и не забывая про какое правило? 네,맞았어요. «сверху вниз и слева направо»
Дети пишут буквы, повторяют за учителем.
(*Познавательные ,личностные и коммуникативные и регулятивные УУД*).

5. Первичное закрепление . (10 минут)
Пишет на доске любую гласную букву и ученик, которого он выберет, должен сказать, какая эта буква. Эту букву находят среди букв – трафаретов. Называют. Строят слоги.
(Личностные, регулятивные, коммуникативные УУД).

6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. (10 минут).
Просит написать в тетради слоги : согласная + гласная =слог: ㄱ + ㅏ =가
Хвалит учеников за аккуратную работу.
Пишут в тетради, показывают учителю.

7. Рефлексия деятельности. (10 минут)
Дает каждому ученику лист с согласными и гласными буквами в столбиках, где они должны найти и обвести сначала гласные, потом согласные буквы. Смотрят столбики и находят нужные буквы.
(Коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные УУД).

8. Итог урока (10 минут)
Лист «оцените себя» +наклейки
Достигнуты ли цели, поставленные в начале урока?
Самые интересные моменты.
Самое сложное.
Самое скучное.
Желающие (2-3 человека) высказываются по уроку.
Учитель благодарит учеников за работу, задаёт домашнее задание «숙제» : запомнить и ещё раз прописать буквы, которые прошли на уроке.

Использование мультимедийных презентаций в семье для развития связной речи детей-билингвов старшего дошкольного возраста

Замятина Екатерина Филипповна,
воспитатель МБДОУ ЦРР –Д/с №21 «Кэнчээри»

Аннотация: *Статья посвящена изучению проблемы развития связной разговорной речи у детей-билингвов старшего дошкольного возраста. Проведен теоретический анализ научно-исследовательских работ по проблеме исследования. Даны результаты обследования разговорной речи у детей-билингвов старшего дошкольного возраста. Определены принципы использования ИКТ в работе по развитию связной речи у детей-билингвов, дидактические игры распределены по тематическим разделам. Разработаны рекомендации по оформлению и содержанию презентаций.*

Ключевые слова: *дети-билингвы, проблемы двуязычия, развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста, мультимедийные презентации.*

Якутия является тем регионом России, где языковые отнесения отличаются своей оригинальностью и яркостью. В республике представители более 130 национальностей живут и совместно трудятся, которые обеспечивают развитие и мирное сосуществование всех языков народов и народностей, проживающих в Якутии, при наличии общего для всех языка – русского - языка межнационального общения. Развитие и совершенствование системы обучения русскому языку как средству межнационального общения является частью общего воспитательно-образовательного процесса в якутских дошкольных учреждениях Республики Саха (Якутия).

Л.И. Аммосова отмечает, что состояние якутско-русского билингвизма на современном этапе является проблемной - проживая в местности, которую населяют представители двух и нескольких национальностей, ребенок с младенчества впитывает оба языка и пользуется ими как родными. Но в случаях приоритета одного из языков возникают нарушения в речи, связанные со звуковыми особенностями этих языков. Особенность нашей республики состоит в том, что в улусах языком общения коренного населения является в основном якутский, а в промышленных районах – русский. В условиях миграции у ребенка, что характерно для жителей улусов в наше время, попадающего в другой район, где средством общения является иной язык, возникают трудности речевого общения со сверстниками и окружающими. Как пишет В.А. Гончарова «Увеличивается число детей, находящихся в условиях вынужденного двуязычия, испытывающих серьезные трудности в овладении русским языком; детей, не владеющих в достаточной мере русским языком. Вследствие этого дети испытывают затруднения в процессе школьного обучения, часто оказываются неуспевающими по всем предметам». Таким образом, в нашей многонациональной республике в современных условиях существует проблема усвоения русского языка якутскоязычными детьми.

Теоретический анализ научно-исследовательских работ по проблеме развития русско-якутского двуязычия детей в дошкольных образовательных организациях позволяют сформулировать следующее - «двуязычию» обращено внимание лингвистов, педагогов, психологов, общества, в целом, как в прошлом, так и в наши дни. Формирование двуязычия следует рассматривать как эффективное средство развития ключевых компетенций личности. Двуязычие дошкольников — сложное интегративное образование, включающее широкий диапазон компонентов, которое представляет собой совокупность систематизированных знаний двух языков, личностных качеств, взглядов и убеждений, опыта их использования; выработку умений и навыков устной разговорной речи в пределах тем и ситуаций, соответствующих возрастным особенностям [4].

Развитие ребенка, социализация, процесс становления в «социализированного человека», в отечественной психологии, начинается с общения близких ему людей. Первый вид деятельности ребенка, в которой он выступает в роли «субъекта» - непосредственно – эмоциональное общение с матерью. Последующее развитие основывается на условии – системы человеческих отношений и общения. Как известно совершенствование и развитие дошкольника зависит от того, с кем он общается, каков круг и характер его общения. По исследованиям таких психологов, педагогов и лингвистов как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Ф.А. Сохин потребность в общении у детей не возникает автоматически, а формируется в зависимости от условий

существования, иными словами постепенно. Таким образом решающую роль в становлении и последующем развитии такой потребности принадлежит воздействиям окружающих людей, прежде всего – близких взрослых.

Учитывая все выше сказанное, появляется необходимость исследования путей успешного развития у русскоязычных детей старшего дошкольного возраста связного разговорного якутского языка в семье.

Технология развития русско-якутского двуязычия детей в дошкольных образовательных организациях строится на основе принципов наглядности, эмоциогенности, диалогизации, развития языкового чутья, интеграции всех видов деятельности, индивидуализации, методической интерпретации народной педагогики. На наш взгляд, использование информационно-коммуникационных технологий при развитии русско-якутского двуязычия старшего дошкольного возраста в семье позволило бы сделать процесс обучения удовольствием для дошкольника [3].

Учитывая возможности и разнообразия данной технологии, мы остановили выбор на мало изученной теме – на создании образовательных мультимедийных презентаций для родителей по развитию связной разговорной речи у детей-билингвов.

Понятие «мультимедийная презентация» сейчас стало очень распространенным и плотно вошло в наш лексикон. Это связано с развитием сети Интернет и с ее активным использованием. Мультимедийная презентация - это новое дидактическое средство для организации учебного процесса, целесообразность применения которой в учебном процессе обусловлена специфическими возможностями представления информации: многоканальность, наглядность, интегральность, моделирование изучаемых процессов и явлений, интерактивность, игровая форма. Мультимедийные презентации предполагают самостоятельное создание интерактивных ресурсов для использования на занятиях. В них можно включить собственные рисунки, фотографии, видео, также можно приобщить родителей и детей, что создает сотрудничество и взаимосвязь педагога с родителями [5].

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Именно в связанной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Успешное овладение связной устной речью поможет ребенку легко справиться с требованиями школы.

В развитии связной речи детей старшей группы на первый план выступает формирование умения составлять рассказ, соблюдая структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

С целью определения уровней сформированности связного разговорного якутского языка у русскоязычных детей – билингвов старшего дошкольного возраста нами проведено исследование в МБДОУ-Детский сад №21 «Кэнчээри» ГО «город Якутск». В соответствии с предъявляемыми требованиями была выбрана методика обследования разговорной речи В.П. Глуховой, включающая: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам или серии сюжетных картин, связанным тематически; пересказ текста; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. Экспериментальная работа проводилась в старшей группе «Сардана». В целом, по итогам исследования, исходный уровень владения разговорным якутским языком у русскоязычных воспитанников старшей группы находится на среднем уровне - 12 детей (60%). Достаточно высок, по сравнению с другими уровнями, уровень недостаточного развития речи - 7 детей (35%). Высокий уровень владения якутским разговорным языком наблюдается всего у одного ребенка (5%). Не было выявлено детей с низким уровнем владения разговорным якутским языком. Таким образом, уровень владения связным разговорным якутским языком находится между средним и недостаточным уровнями владения, так как средний уровень владения языком в группе составляет 2,63 баллов. Вследствие этого дети испытывают затруднения в процессе школьного обучения, часто оказываются неуспевающими по всем предметам.

Мы предлагаем содействовать развитию связной речи детей, используя мультимедийные технологии по следующим разделам:

1. Неречевые звуки – знакомство со звуками предметного мира и мира природы: игры «Ветер», «Времена года», «Вода», «Музыка», «Голос», «Машина».
2. Звукоподражание - знакомство со звуками животного мира: игры «Птицы», «Большие и маленькие друзья», «Опиши домашние животные», «Мы как ты», «У бабушки и дедушки», «Догадайся».
3. Речевые звуки - развитие навыков распознавание и правильного произношения звуков языка: игры «Кто как говорит», «Найди маму», «Азбука», «Что лишнее?», «Подбери мебель», «Подбери посуду».
4. Развитие связной речи - обучение построению предложений (от словосочетания до текста): игры «Моя мама», «Мое любимое животное», « Я люблю…», «Детский сад», «Кто что делает?», «Помоги Барашу».
5. Специальный «Интерактивный раздел» - создание заданий, дидактических материалов, подписей и рисунков поверх учебного материала детьми): «Фантазия», «Огород», «Одежда», «День рождение Мишки», «Придумай», «Письмо».

Распределение игр на следующие разделы позволит родителям более целенаправленно и успешно обучать связному разговорному якутскому языку. Тема становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового

качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Рекомендации по оформлению и содержанию презентаций:

Следует помнить и о недостатках компьютера: чрезмерное обращение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребенка, а также может отрицательно сказаться на его психическом здоровье. Особенно это опасно для застенчивых детей. И главное, нельзя уповать только на компьютер. Ребенок - маленький человек, он может формироваться и развиваться, только общаясь с людьми, и, живя в реальном мире [1].

Критерии оформления:

1) соответствие оформления целям и содержанию презентации;
2) единый стиль в оформлении;
3) разумное разнообразие содержания и приемов оформления;
4) грамотное использование различных шрифтов, списков, таблиц, схем, иллюстраций (рисунков, фото);
5) качественное форматирование текста;
6) качественное техническое оформление изображений (соответствующие размеры, четкость, яркость рисунков и фотоизображений;
7) дизайн и эстетика оформления;
8) продуманное, обоснованное применение анимации, настройки анимационных эффектов.

Критерии содержания:

1) соответствие содержания презентации содержанию учебного занятия (воспитательного мероприятия);
2) соответствие содержания презентации целям, структуре самого мероприятия;
3) слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда;
4) не стоит перегружать визуальный ряд слишком подробными и точными данными [2].

Практика показывает, что при условии систематического использования в воспитательном образовательном процессе с семьей мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, в нашем случае, по обучению связному разговорному якутскому языку, эффективность работы значительно повышается.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи с использованием динамической игры «Сонор» в старшей группе «Поляна сказок»

Тотонова Ксения Николаевна, воспитатель
МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

Цель: посредством игры «Сонор» закрепить в памяти детей знакомые сказки, продолжать работу над грамматическим строем речи, умения подбирать прилагательные, развивать связную речь.

Ход занятия

1. Организационный момент, объявление темы:

- Ребята, вы любите сказки? (Да.) Вы знаете уже много сказок. И вот сегодня мы собрались, чтобы еще раз вспомнить любимые сказки, узнать, кто из вас знает больше сказок (Чтение стихотворения Ф. Кривина «О чем скрипит половица»):

О чем скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки.
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски…
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка….

Итак, путешествие в страну сказок начинается!

Игра «Ты мне – я тебе»

(Воспитатель приглашает детей к полю Сонор)

Дети стоят возле поля Сонор. Ведущий стоит на месте догоняющего и называет животное. Дети, поднимая руки, отвечают, в какой сказке встречается этот герой. За каждый правильный ответ ребенок делает один шаг вперед. Побеждает тот, кто больше всех даст правильные ответы.

Коза-…; Медведь-…; Волк…; Гуси-…; Лиса-…; Курица-…; Заяц-…; Мышка-…;
(*После игры воспитатель просит детей оставить фишки на том же месте, игра будет продолжаться*)

2. Основная часть:

- Наше путешествие по сказкам продолжается.
- Сказки рассказывают о небывалом, чудесном и они бывают разными: народными и авторскими.
- Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными? (потому что, их сочинил народ).
- Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.
- А почему сказки называют авторскими? (потому что, их сочинил и написал один человек - автор).
- Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает… (добро), а зло всегда…(наказывается).

Игра «Узнай сказку по загадке» (подойдите ко мне поближе**)**

- Ребята, вы много сказок знаете? (да). Сейчас проверим. Я буду загадывать вам загадки, и вы будете называть сказку. (*правильные ответы появляются на экране*)

1. Он не знает ничего.
Вы все знаете его.
Мне ответьте без утайки,
Как зовут его? (Незнайка)
2.Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (Три медведя)
3.Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор…(Айболит).
4.Я от дедушки ушел.
Я от бабушки ушел,
Скоро к вам приду. (Колобок).
5.В этой сказке именины
Много было там гостей.
И на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел украсть хозяйку
Чуть ее не погубил
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил. (Муха-Цокотуха).

Игра «Узнай сказку по картинке»

- Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке. А попробуйте узнать сказку по картине (*на экране картины к сказкам «Волк и семеро козлят», «Крошечка Хаврошечка»*)

1) – Ребята, посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? – обращаю внимание на экран сказку «Волк и семеро козлят».
- Кто ее сочинил? (Это русская народная сказка.)
-Ребята, «Волк и семеро козлят» - эта немецкая сказка, сказка братьев Гримм. Получила распространение в России, вошла в устное народное творчество и с некоторым изменением в сюжете получила статус «Русской народной сказки».
- Чему учит нас эта сказка? (Тому, что нельзя чужим открывать дверь, слушаться маму, не быть злым как волк, а надо быть добрым.)
2) – Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? – показываю на экране картину к сказке «Хаврошечка». (Эта сказка «Хаврошечка»)
- А чему учит эта сказка? (Учит трудолюбию, доброте не только к людям, но и к животным, а зло наказывается).

Игра «Узнай сказку по героям»

(Садятся на стулья. Задаю вопросы по очереди каждой команде)
- Ребята, сейчас вы разделитесь на две команды (по 4 ребенка). Перед вами две доски с полем Сонор и фишки.
- Я буду называть сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.
- За каждый правильный ответ дается одно очко команде, которая правильно ответила на вопрос (командир передвигает фишки). Кто выше поднялся на поле, тот и побеждает.

1. Дед, жучка, внучка, мышка. (Репка)
2. Мышка, бабка, яичко. (Курочка Ряба)
3. Очень маленькая девочка, майский жук, ласточка, мышь. (Дюймовочка)
4. Царь, три сына, стрела, болото. (Царевна-лягушка)
5. Девочка, медведь, корзина, пирожок (Маша и медведь)
6. Мышка, лягушка, Петушок и медведь (Теремок)
7. Девочка, бабушка, волк, охотники (Красная шапочка)
8. Емеля, печка, щука. (По щучьему велению)
9. Лиса, заяц, избушка (Заюшкина избушка)
10. Аленушка, гуси, печка, яблоня (Гуси-лебеди)

4. Дидактическая игра «Опиши героя»
(обращаю внимание на экран)
- А теперь возвращаемся к нашему полю, встаньте на свои места.
- Ребята, сейчас я вам покажу сказочного героя, а вы должны назвать его и одним словом описать какой он. (Буратино, Волк, Лиса, Баба Яга,).

7. Подведение итогов:
- Молодцы ребята! Я хочу вам сказать спасибо от всех сказочных героев. Вы хорошо знаете сказки.
- Что нового узнали на сегодняшнем занятии?
- Что больше всего понравилось?

Наше путешествие по сказкам заканчивается, спасибо нашим гостям, спасибо вам за участие!

Играем пальчиками и развиваем речь

Винокурова Любовь Даниловна,
воспитатель МДОБУ Д/с №79 «Лучик»,

Истоки способностей
и дарованный детей – на кончиках их пальцев.
В.А.Сухомлинский

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Мы остановимся на одном из аспектов этой проблемы – развитие речи детей. Моя тема «Играем пальчиками и развиваем речь».

В начале профессиональной деятельности, стала обращать внимание, что у многих детей (младшей группы) были трудности с речью: задержка речи, нечеткость произношения слов. Эта проблема меня очень заинтересовала. Стала изучать психолого-педагогическую литературу по изучаемой проблеме.

Актуальность: Ученые, изучая деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение двигательной функции руки. Существует прямая взаимосвязь развития речи с уровнем развития общей и тонкой моторики. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь.

В то же время чтение стихов, в частности, потешек с их четким ритмом помогает улучшить у маленького ребенка координацию движений. А координируя движения мелкой моторики, ребенок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание, осваивает интонацию и ритм речи. Пальчиковые и жестовые игры в этом процессе неоценимы. И лучше начать заниматься ими как можно раньше, поскольку именно в сфере моторики и произвольного внимание чаще всего наблюдаются низкие показатели при обследовании детей на готовность к школе.

Основная цель: Стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Задачи:

1. Оптимизировать условия для развития речи и мелкой моторики детей, соответствующие возрасту, по потребности их интересов;
2. Развивать мелкую моторику;
3. Обогащать и активизировать словарь детей;
4. Формировать умение отчетливо произносить слова;
5. Развивать диалогическую речь;
6. Вовлекать родителей в партнерские взаимоотношения по развитию речи и мелкой моторики детей через пальчиковые игры и упражнения.

Методологическую основу исследования составили: положения отечественных психологов и педагогов. При решении поставленных задач были использованы следующие методы:

–Метод теоретического анализа психолого-педагогической литературы;
–Метод – беседы;
–Метод – наблюдения;
–Мониторинг.

После изучения проблемы была составлена рабочая программа.

Основные принципы построения программы:

– Доступность
– Последовательность
– Комплексность
– Принцип индивидуально – дифференцированного подхода.

Одно из наиболее удачных форм предоставления учебного материала в детском саду – перспективный план.

Формы работы:

–Пальчиковые игры;
–игры с предметами и материалами;
–Массаж рук;
–нетрадиционные техники продуктивной деятельности.

Средства развития речевых способностей:

–Палочки разноцветные (счетные);
–Спичка (палочки спичечные);
–Бумага.

Провожу работу с родителями:

– Индивидуальные беседы,
– Советы родителям: какими игрушками играть лучше для развития мелкой моторики, исходя из индивидуальных способностей детей; какие развивающие литературы, например – пальчиковые игры; в домашних условиях как играть, не принуждая игры для развития мелкой моторики, например – «Собери горох» …
– Рекомендации давать больше самостоятельности при одевании и раздевании.
– Консультации по теме развития мелкой моторики каждого ребенка индивидуально;
– Папки передвижки - пальчиковые игры;
– Стендовая работа: «Играя, развиваем речь», Рисунки, спрятанные в пальчиках»

Собрание для родителей:

– «Как играя можно развивать речь», «Игры для развития речи»

Обобщение опыта:

Консультация для педагогов

– «Рекомендации по повышению эффективности педагогического воздействия на игру», «Играем пальчиками и развиваем речь».

Пальчиковые игры провожу каждый день с утра со всеми детьми. До этого провожу поочередно дыхательную гимнастику или артикуляционную гимнастику. И отдельно с детьми кто посещает кружок. Игры, упражнения, игровые занятия подбирается так, чтобы в них содержалось больше разнообразности. Например, игры с карандашами «Ловишки», пальчиковые игры с текстами или без текста, малоподвижные игры с текстами, имитация животных с речевым сопровождением, пение песни сопровождениями действиями рук.

Задания выполняются в медленном темпе, сначала одной, затем другой рукой, в конце – двумя руками вместе. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, точными. Каждое задание имеет название, выполняется 2-3 раза в день.

Заключение: Исходя, из проведенной работы пришли к выводу что, выполняя пальчиками, различные упражнения ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая только оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Родители, после консультации, понимают важность проблемы и пути ее решения, проявляют активное участие и инициативу.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные способности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически – в детском саду, дома – помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, принося им и себе радость.

Пример пальчиковых игр – разговорные пальчики

1. «Горох и фасоль» - «Сухой бассейн» с горохом и фасолью.

2. Упражнение с мячом ежиком – разминочное упражнения с мячом – ежиком.

3. «Полянка» - квадратный фрагмент порогового коврика «травка», кладем на колени и обе руки, делают на нем движения.

«Пианист» - пальцы опускаются на стол по порядку, от мизинца к большому.

4. Упражнение с прищепками – бельевая прищепка и прищемляем ногтевые фаланги (кроме большого) на каждый ударный слог.

5. Упражнение с эспандерами – резиновое кольцо или любой другой эспандер, который ребенок сможет сжать. Сжимаем на каждый ударный слог. После каждой строчки, смена рук.

6. «Горошки» - ребенок большим и указательным пальцами берет горошины одну за другой и удерживает их в руке, и так набирает целую горсть.

7. Упражнения с пробками – пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. И «идем» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая».

8. Упражнения с стопором – нажимаем пальцем (кроме большого) на стопор (фурнитура) или любую кнопку.

9. Самомассаж пульками – катание пульки между большими и другими пальцами.

10. «Колодец» - складываем спички в форме колодца.

11. Упражнения с бусами – бусы из 17 бусин. Центральная бусина – большого размера или другого цвета. Ребенок берет за края и, одновременно обеими руками перебирая по одной бусине, двигается к центру. На центральной бусине руки встречаются и начинают расходиться, так же перебирая бусине, но уже в противоположные стороны. Бусины перебираются на ударные слоги.

12. Упражнения счетными палочками – 4 счетные палочки, раскладываются на столе. Ребенок берет их одноименными пальцами, от указательных – к мизинцам. Пара пальцев берет одну палочку.

13. «Пальцеход» – плотный материал 16 пуговицами, по 8 в два ряда. «Ходит» по ним указательными и средними пальцами обеих рук, наступая на пуговицы на каждый ударный слог стиха.

14. «Комканье» платка – небольшой носовой платок держим за уголок, целиком вобрать его в ладонь, используя только одной рукой.

15. «Китайские шары» - пара каучуковых мячиков, кладем в одну руку и без помощи второй руки стараемся обвести один мячик вокруг другого.

16. «Узловка» - веревка с диаметром 4-6 мм и завязываем на ней 4-8 узлов. Подвешиваем ее вертикально. Ребенок пальцами подтягивает узел, а ладонью сжимает его (как при лазанье по канату) и так двигается дальше.

17. Упражнения с чечетками – чечетки или делаем их сами из крупных бусин. Ребенок проговаривает строчку и откладывает бусины (но не на как счетах, а держа чечетки этой же рукой). Работают 1,2,3 пальцы а 4,5 держат чечетки.

Консультация для родителей на тему: «Особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте»

Замятина Мария Ксенофонтовна,
воспитатель МБДОУ №56 «Пушинка»

Познавательные процессы – процессы, при помощи которых человек познает окружающий мир, себя и других людей. восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь - выступают как важнейшие компоненты любой человеческой деятельности. Для того чтобы удовлетворить свои потребности, общаться, играть, учиться и трудиться, человек должен воспринимать мир, обращать внимание на те или иные моменты или компоненты деятельности, представлять то, что ему нужно делать, запоминать, обдумывать, высказывать суждения. Поэтому, без участия познавательных процессов человеческая деятельность невозможна, они выступают как ее неотъемлемые внутренние моменты. Они развиваются в деятельности, и сами представляют собой особые виды деятельности.

На возрастных этапах развитие познавательных процессов характеризуется своими особенностями. Психические познавательные процессы в дошкольном возрасте обретают произвольный характер. Формируется познавательная активность, определяющая в дальнейшем уровень развития ребенка. Чем больше уделить внимания на стадии дошкольного возраста, тем легче детям будет в школьной жизни.

В дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать те или иные социальные роли. У него развивается фундамент самосознания – самооценка. Он учится оценивать себя с различных точек зрения:

как друга, как хорошего человека, как доброго, внимательного, старательного, способного, талантливого и др.

К познавательным процессам детей старшего дошкольного возраста относятся: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, а так же речь (устная и письменная).

Сенсорное развитие

Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов - ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Только с помощью нас, взрослых, он овладевает и начинает самостоятельно пользоваться сенсорными эталонами (цвет, форма, звуки, вкус и т. д). Развитие сенсорики в значительной степени определяется и сформированностью у детей обобщённых способов обследования предметов. В дошкольном возрасте активно развиваются основные виды чувствительности (слуховая, зрительная, осязательная, обонятельная и др.). Формируется в этот период и восприятие ребёнком пространства, времени, движения.

Художественное восприятие

В развитии художественного восприятия дети проходят несколько этапов, однако зачатки его проявляются уже в дошкольном возрасте. Восприятие художественного произведения предполагает способность ребёнка узнать, понять изображённое.

Важную роль в формировании художественного восприятия ребёнка играет семья. Общение родителей с детьми, направленное на расширение и укрепление их знаний, представлений, речи, мышления, на развитие чувствительности, отзывчивости к прекрасному в значительной степени способствует этому. Использование художественного слова, песни в процессе совместного наблюдения природы способно усилить эмоциональную отзывчивость ребёнка. Умелое применение музыки, художественного слова положительно сказывается и при восприятии картин детьми. Ребёнку не безразлично и наше отношение к воспринятому; не бойтесь проявить его своим удивлением, восхищением, репликой, образным метким сравнением, к месту использованной пословицей, поговоркой. Родители будут способствовать развитию художественного восприятия ребёнка, если научат его видеть в произведениях искусства средства выразительности, которыми пользуются мастера для отражения действительности, если сформируют у ребёнка (конечно, в пределах возможного, доступного) эталон прекрасного.

Внимание Успехи ребёнка в овладении деятельностью в значительной степени зависят от сосредоточенности и направленности психики, от внимания. Овладение ребёнком-дошкольником новыми видами деятельности (игровая, художественная, трудовая, учебная) неуклонно повышает требование к его вниманию.

На протяжении дошкольного периода увеличивается продолжительность сосредоточения внимания, его объём, способность к распределению, переключению.

Для поддержания и развития внимания ребёнка необходима чёткая организация его жизни в семье, учитывающая возможности возраста, широкое использование специальных игр и игрушек, применение заданий дидактического характера и т.д.

Память ребёнка (запоминание, сохранение и последующее узнавание и воспроизведение того, что было) в раннем возрасте носит преимущественно непроизвольный, непреднамеренный характер и на начальном этапе включена в процессы ощущения и восприятия (или тесно связана с ними). Большое значение при этом имеет речь, которая существенно изменяет восприятие и запоминание.

В общении с дошкольниками взрослым важно знать и учитывать некоторые особенности их памяти. Дети не всегда способны отличить образы памяти от образов воображения. Отсюда непреднамеренная детская ложь: ребёнок выдаёт за реальный факт то, что на самом деле является продуктом его

воображения. В этом случае не следует, разумеется, называть ребёнка обманщиком и т.п. Лучше вместе с ним разобраться и отделить реальность от фантазии. Важную роль в этом процессе играют взрослые.

Воспитание логической памяти ребёнка предполагает, прежде всего, развитие его мыслительной деятельности - формирование умения анализировать, выделять в предметах определённые свойства, сравнивать их, классифицировать предметы и явления на основе произведённого обобщения и т.д Развивая память ребёнка, мы способствуем и подготовке его к обучению в школе

Воображение Никакой вид человеческой деятельности не может обойтись без воображения. Эта особая форма отражения человеком действительности заключается в создании новых образов на основе имеющихся, ранее возникших.

Воображение ребёнка имеет ряд особенностей. Особая яркость, наглядность, подвижность, изменчивость, эмоциональность отличают образы его воображения.

Дошкольный возраст - период, благоприятный для развития творческого воображения. И многое для формирования этого важного психического процесса, лежащего в основе творчества, может сделать семья. Известно, что воображение только тогда проявляется и формируется, когда ребёнок играет, рисует, поёт,

конструирует, лепит, танцует, когда он занят деятельностью. Важно создать в семье благоприятные условия для разных видов деятельности, не забывая, конечно, о том, что особое значение для развития воображения (как и для многих других психических процессов) имеет игра. Очень хорошо, если у ребёнка есть игровой уголок, где размещены наряду с купленными в магазине игрушками бросовый и природный материал, из которого он мог бы сам приготовить недостающие ему атрибуты. И, конечно, надо проявлять интерес к самой деятельности ребёнка - помогать её организовать, направлять в желаемое русло.

Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющихся у человека представлений и опыта, особое значение имеет забота родителей о расширении, уточнении, обогащении представлений, побуждающих ребёнка к творчеству. Разнообразны частные приёмы развития воображения. Многие из них могут заимствовать родители из работ педагогов, психологов, писателей.

Установлено, что социальная среда, отношение к ребёнку со стороны взрослых в семье являются важными факторами в развитии творческого воображения.

Мышление - это опосредованное и обобщённое отражение действительности, высшая ступень человеческого познания. В дошкольные годы значительно расширяется кругозор ребёнка, увеличивается объём усваиваемой им информации. Однако глубокие изменения в мышлении ребёнка не ограничиваются изменением его содержания; дошкольник

начинает иначе относиться к интеллектуальной задаче, у него появляются новые формы мышления.

Родители будут способствовать развитию образного мышления ребёнка, активно включая его в игровую, художественную, конструктивную деятельность.

В дошкольном возрасте ребёнок овладевает такими формами мышления, как понятие, суждение, умозаключение. Понятия дошкольников складываются на основе чувственного опыта, представлений. Поэтому так велика в их формировании роль правильно организованного родителями опыта ребёнка, их умения руководить наблюдениями малыша.

Для этого необходимо при организации родителями деятельности ребёнка создать ему возможность реально ознакомиться с теми связями и отношениями между предметами и явлениями, которые станут предметом детского суждения. К благоприятным условиям для правильного рассуждения относятся понятность, близость проблемы для ребёнка, отношение к ней как к интеллектуальной задаче.

Выражением умственной активности детей являются их вопросы. Они охватывают самые разнообразные стороны жизни, области знаний. Если в младшем дошкольном возрасте детские вопросы вызваны чаще всего любопытством, то в среднем и старшем естественно ожидать вопросы ребёнка, вызванные любознательностью, стремлением убедиться в истине.

Не оставьте без внимания обращение малыша. Именно вашего внимания сейчас ждёт он, а не подробных обстоятельных ответов. Ответы на такие вопросы могут быть краткими, главное - ваше участие, интерес к нему. Вопросы, продиктованные желанием установить интимное, сердечное общение, передать взрослому своё переживание, наблюдаются у всех детей и требуют особого внимания, чуткости, умения родителей проникнуть в психологический подтекст ребёнка.

Большая группа детских вопросов вызвана стремлением к познанию окружающего мира. Здесь вопросы, связанные с овладением правилами и нормами поведения («Где взять бумагу и карандаши?», «Что теперь делать?»), и вопросы познавательные в собственном смысле слова («А на чём солнце висит?», «Откуда звёзды?», «Как я родилась, я знаю. А вот откуда вы с папой выродились?»). Эти вопросы являются показателем познавательной активности ребёнка, так необходимой ему не только сейчас, но и в дальнейшем - в школе, в творческой деятельности.

Развитию мышления дошкольника могут способствовать все доступные ему виды деятельности. Важно правильно организовать их в семье, использовать в работе с детьми развивающие их методы и приёмы, стимулировать детское мышление.

Чем меньше ребенок, тем очевиднее несовершенство, неразвитость его психических процессов. Однако заметим: процесс познания у дошкольников идет интенсивно благодаря эмоционально-чувственному освоению мира. А формируется он только усилиями окружающих взрослых. Поэтому тот, кто воспитывает детей – родители, педагоги, - должен всегда помнить: процесс формирования отношения ребенка к миру, в котором он живет, идет постоянно. И в конечном счете, именно это отношение будут определять, на что в будущем он направит свои знания и развитие способности.

Положительное отношение создается двумя путями.

Первый путь создание положительного отношения к деятельности достигается формированием положительных эмоций (а затем и чувств) в отношении к объекту деятельности, к процессу деятельности, к лицам, с которыми ребенок имеет дело; это отношение формируется на основе выражения взрослого положительного отношения к ребенку и к деятельности, знакомства с прекрасными образцами деятельности, выражения веры в силы и возможности ребенка, одобрения, помощи и выражения положительного отношения к достигнутым результатам его деятельности. С этой точки зрения большое значение имеет успех (при посильной, преодолимой трудности задания) и его общественная оценка.

Создать эмоциональное отношение легче в том случае, если новая деятельность хотя бы частично связана с прежними интересами.

Второй путь создания положительного сознательного отношения к деятельности лежит через формирование понимания смысла деятельности, ее личной и общественной значимости. Понимание это достигается при посредстве образного рассказа о смысле деятельности, доступного объяснения и показа значимого результата и т.п.

При малейшем изменении отношения, при исчезновении привлекательных объектов, ребенка покидает стремление заниматься этой деятельностью. Интерес возникает лишь в ходе правильно организованной деятельности.

I.Подготовка почвы для интереса:

а) подготовка внешней почвы для воспитания интереса: организация жизни и создание благоприятных условий, способствующих возникновению потребности в данном объекте или в данной деятельности у данной личности;

б) подготовка внутренней почвы предполагает усвоение известных знаний, умений, наличной общей опознавательной направленности.

II. Создание положительного отношения к предмету и к деятельности и перевод смыслообразующих, отдаленных мотивов в более близкие, реально действующие. Это отношение не является еще интересом в подлинном смысле слова, но является психологической предпосылкой интереса; оно подготавливает переход от внешне обусловленной потребности в деятельности (нужно, следует) к потребности, принятой ребенком.

III. Организация систематической поисковой деятельности, в недрах которой формируется подлинный интерес, характеризуемый появление познавательного отношения и внутренней мотивации, связанных с выполнением данной деятельности.

IV. Построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми на данном занятии.

Систематическая активная самостоятельная «поисковая» деятельность и сопутствующее ей переживание радости и познания и достижения формируют стойкий динамический стереотип познавательного интереса, который постепенно превращается в характеризующее личность качество.

Подлинный интерес, сформированный в процессе специально организованной активной самостоятельной «поисковой» деятельности, характеризуется не только эмоционально положительным к ней отношением и пониманием значения и смысла этой деятельности. Главное в том, что для него характерно эмоционально-познавательное отношение к процессу этой деятельности, которая внутренне мотивирована. Это означает, что, помимо личных и общественных мотивов, внеположных по отношению к деятельности, возникают мотивы, идущие от самой деятельности (сама деятельность начинает побуждать ребенка). При этом ребенок не только понимает и принимает цель этой деятельности, ему не только хочется достигнуть цели, но и хочется искать, узнавать, решать, достигать.

При правильном педагогическом подходе окружающих людей (особенно учителей, воспитателей, родителей) интересы ребенка имеют неограниченную тенденцию развития. Чем дальше и глубже идет исследовательская поисковая деятельность, тем более ненасыщаемым становится интерес, тем больше радость и «жажда» познания. Чем шире связь интереса с «ядром» личности и с прежними интересами, мотивами, основными потребностями личности, чем шире связь идущей от деятельности с широкими социальными мотивами, чем сильнее непосредственный мотив, идущий от деятельности, тем глубже становится интерес, тем он более устойчив.

Связь интересующей деятельности с основными привязанностями, с близкими людьми, ее соответствие основным способностям и перспективным возможностям человека, а также глубокое удовлетворение в связи с ее осуществлением – важнейшие предпосылки стойкого интереса. Неисчерпаемость вопросов, возникающих в процессе деятельности, приводит к постоянной «ненасыщаемости» интереса, т.е. создает все растущее стремление углубить, расширить сферу познания и овладения данной деятельностью. Усиливающееся стремление к расширению сферы познания и результативности данной деятельности создает тенденцию к укреплению интереса к данной деятельности и превращению ее в «дело жизни». Эта

тенденция и эти стремления, подчиняя себе все дополнительные мотивы и интересы, входят в характеристику личности.

В старшем дошкольном возрасте на базе полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности, складываются предпосылки для оформления мотивации достижения успехов. Задача родителей, педагогов воспитать в дошкольнике стремление развивать мотивацию достижения успехов. Это позволит ребенку достичь успеха в жизни, вырасти счастливой и гармоничной личностью.

Советы родителям

«Особенности познавательной активности детей дошкольного возраста»

1. Познавательная активность проявляется с рождения и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства и продолжает развиваться дольше практически на протяжении всей жизни.

2. Ребенок интересуется всем, что его окружает, а не только какой-то одной сферой знаний или каким-то одним видом деятельности.

3. Дошкольник проявляет познавательный интерес и любознательность: Что это? Почему? Как? Хочу все знать! Ребенка интересует не только один какой-то предмет или явление. Его интересует устройство, назначение предмета, каким образом и с какой целью его использовать или причины некого нового для него явления.

4. Познавательный интерес – важная составляющая познавательной активности. Чем больше ребенок накапливает знаний и опыта, тем сильнее интерес.

5. Также интерес ребенка зависит от того, каким способом взрослый передает ребенку знания. Информация, преподнесенная увлекательно и эмоционально, в доступной форме соответственно возрасту, захватывает малыша, неправильно преподнесенные знания наоборот снижают интерес.

6. К концу дошкольного возраста проявляются признаки самостоятельности и самоконтроля познавательной деятельности. Ребенок может ставить перед собой цель и находить способ ее выполнения.

7. Помните, нужна активная познавательная деятельность самого ребенка, чтобы найти ответы на возникшие вопросы.

8. Не забывайте, что интерес друг к другу – вот основа познавательного общения – назидательный тон, нравоучения, на которые нередко «соскальзывает» взрослый – делает беседу односторонней.

9. Запомните, неумение родителей поддержать попытку ребенка мыслить, может постепенно подавить активность дошкольника, в том числе и мыслительную.

10.О чем и как разговаривать с детьми? Прежде всего о том, что интересует ребенка.

11.Родителям необходимо понимать, что познавательные детские вопросы имеют огромное значение и отражают динамику развития ребенка, поэтому

следует всячески поощрять. Детские вопросы подсказывают взрослому, что ребенок открыт для интеллектуального общения и стремится к нему.

12.Не подчеркивать своего интеллектуального превосходства над ребенком, а поощрять его любознательность и пытливость.

13.Приобщайте ребенка к книге, к познавательной и справочной литературе. Многое можно узнать, если научить ребенка обращаться к ней. Она помогает достаточно быстро, даже в дошкольном возрасте, получить необходимую информацию.

14.Помните, что Вы можете направить поиск, подвести с помощью вопросов суждений к выделению свойств, качеств, наиболее значимых в конкретной ситуации.

15.Не забывайте, что установление причинно-следственных связей позволяет детям делать выводы, постигать закономерности.

Развитие фразовой речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Степанова Нарияна Васильевна,
учитель-логопед МБДОУ Д/с 1 "Звездочка"

"Учение ребенка , каким -нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет напрасно и долго мучиться , но свяжите двадцать слов с такими картинками, и он усвоит на лету" К.Д.Ушинский

Актуальность темы заключается в том, что в последнее время увеличивается количество детей дошкольного возраста с задержкой речевого развития и общим недоразвитием речи (ОНР). Темповое отставание касается формирования всех компонентов речи (звукопроизношения, словаря, грамматики, фразовой и связной речи), которые проявляются в следующим:

- неумение согласовывать слова в предложении;
- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- скудость словарного запаса;
- нарушение звукопроизношения;
- бедная диалогическая речь.

Одной из самых сложных задач при работе с детьми является работа по развитию фразовой речи.

Л.С.Выготский отмечает, что одним из главных факторов, способствующих развитию речи, является наглядность, в качестве вспомогательного средства является моделирование плана высказывания [3].

О.В. Жукова отмечает, что одним из способов планирования связного высказывания может служить прием наглядного моделирования. Автор выделяет, что в ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. Это могут быть символы разнообразного характера [4].

Хорошо известно, что язык мозга - это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать необходимую нам информацию на его образный язык?

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания [1].

Но в логопедической практике приемы использования мнемотехники в основном используются и публикуются авторами только для развития связной речи, а для развития умения составлять разные типы предложений практически ничего нет.

В связи с этим, я решила использовать этот метод в активизации речи и развитии фразовой речи. Например, при развитии фразовой речи, каждый член предложения обозначается графическим изображением, тем самым являясь опорой при составлении и планировании предложения. С целью прочного и лёгкого запоминания, я наполняю слово содержанием с помощью приёмов мнемотехники, связываю его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами. Прием символизации значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Игры, порядок усложнения обучающего материала разрабатываются с опорой на то, что развитие речи ребенка происходит благодаря общению с окружающими его близкими людьми и исходит из жизненного опыта ребенка, например, развитие умения говорить свои желания является одной из первостепенных задач.

Современные дети - современный подход. Поэтому технологией, которая позволит легко заинтересовать и раскрепостить ребенка , вовлечь в занятие , тем самым эффективно развивать их речь, является использование ИКТ - презентации PowerPoint. Для более наглядного и интересного использования приема мнемотехники я разработала игровые презентации, которые можно использовать в компьютерах, ноутбуках и интерактивных досках.

Игры состоят из двух частей : мотивационной и развивающей. Ребенок видит только первую: он ищет предметы, нажимает и видит двигающиеся картинки. Развивающая часть игр: развитие словаря (прежде всего глагольного словаря), моделирование плана высказывания.

Использование опорных символов или изображений облегчает задачу детей правильно строить предложения. Наличие зрительного плана делает построение предложений полным, четким и последовательным.

Таким образом, использование опорных символов, изображений заметно облегчает задачу формировния у детей навыков правильно строить предложения, тем самым повышает эффективность работы по развитию фразовой речи у детей с ЗРР, ОНР.

Конспект интегрированного НОД для детей подготовительной к школе группе «Дикие животные наших лесов»

Захарова Нина Александровна, воспитатель
логопедической группы «Земляничка»
МБДО Д/С №4 «Снежинка» ГО «Жатай»

Цель: учить составлять описательные рассказы о диких животных леса, используя план-схему.

образовательные задачи:

- расширить знания детей о диких животных;
- активизировать словарь по теме;
- учить отвечать на вопросы;
- учить составлять описательный рассказ;

развивающие задачи:

- развивать восприятие, внимание, память, мышление;
- научить различать следы животных;

воспитательные задачи:

• умение работать в команде, приходить к единому решению;

• воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: пальчиковый театр (заяц, лиса, медведь, мышь, белка, еж, кот, пес, свинья, конь), следы диких животных, схема для рассказывания.

Раздаточный материал: лист затонированного картона, ватные диски, клей, салфетки, гуашь зеленого цвета, простой карандаш, светло и темно коричневые карандаши.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети входят в группу, приветствие:

Встанем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– Доброе утро!

Дети с воспитателем рассаживаются на ковре.

2. Загадки о диких и домашних животных.

Воспитатель: Отгадайте мои загадки – обманки, за правильный ответ получайте отгадку из пальчикового театра:

— Этот зверь зимою спит,
Неуклюжий он на вид.
Любит ягоды и мед.
А зовется... (бегемот) *медведь*.

— От рыжей лисицы
В кустарник удрав,
В листву завернулся колючий ...(удав) *еж.*

— Кто в лесу дрожит под елкой,
Чтоб не встретиться с двухстволкой?
Скачет полем, осмелев.
Этот зверь зовется... (лев) *заяц.*

— В доме я ловлю мышей,
Развлекаю малышей.
Вы скажите, дети, вслух,
Называюсь я... (петух) *кот*.

— Рыжий хвостик тут и там
Средь листвы мелькает.
Кто-то скачет по ветвям,
Шишки собирает.
И в дупле порой живет.
Кто же это? ... (бегемот) *белка*.

— Нос у друга очень чуткий,
Друг в беде поможет.
Может жить в сенях и в будке,
И у нас в прихожей.
Зверь домашний, назван он
Очень просто – верный ... (слон) *пес.*

— С хрустом ела кабачок
Дама из корытца.
Грязно - розовый бочок,
Туфельки-копытца.
С дамой ты знаком немножко,
Потому что это ... (кошка) *свинка.*

— Все преграды одолев,
Бьёт копытом верный … (лев) *конь.*

— В поле проживаю в норке,
Сыр люблю, крупу и корки.
Рожь, ячмень, горох, пшеницу.

Я грызун, ведь я - … (лисица) *мышь.*
— Я хожу в пушистой шубке,
Вижу зайца – скалю зубки.
Даже ёжики – пыхтелки,
Испугались рыжей … (белки) *лиса.*

Воспитатель: Загадки – обманки мы с вами успешно все отгадали. Отгадки у вас на пальцах, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика:

Дикие животные
Водятся в лесу,
(Последовательно соединять пальцы правой руки с большим.)
Здесь увидеть можно
Волка и лису,
(Последовательно соединять пальцы левой руки с большим.)
Зайца и медведя,
Белку, кабана.
(Последовательно соединять пальцы правой и левой рук.)
Прячет всех надёжно
(Сжимать и разжимать пальцы в кулак на обеих руках.)
Лесная тишина.
(На уровне лица растопырить пальцы обеих рук – «спрятаться»)

Воспитатель: Мы с вами выполнили пальчиковую гимнастику, по ее содержанию как вы думаете, о каких животных сегодня у нас пойдет разговор?

Дети: О диких животных.

Воспитатель: Правильно, о диких животных.

3. ***Описательные рассказы о диких животных***

Воспитатель:

- Давайте расскажем, друг другу, пополним наши знания о диких животных, обитателях тайги. Нам поможет в этом мнемосхема. Герой вашего рассказа у вас на пальце. Давайте вспомним план рассказа:

1. Как называется животное (его внешний вид, части тела, чем покрыто тело)?
2. Где живет (нора, дупло, логово, берлога)?
3. Чем питается (на кого охотится)?
4. Как зовут детеныша?

Дети рассказывают о диких животных по мнемосхеме.

4. ***Путешествие в зимний лес***

Воспитатель:

- Ребята вы хотите оказаться в лесу?
- Какое сейчас время года?
- Давайте с вами отправимся в зимний лес.

Звучит музыка П.И. Чайковского, фортепианный цикл «Времена года», «Декабрь. Святки»

Кружатся снежинки *(дети кружатся на носочках)*
В воздухе морозном *(медленно приседают, руками показывая плавное движение снежинок)*
Падают на землю *(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)*
Кружевные звёзды.
Вот одна упала,
На мою ладошку.
Ой, не тай, снежинка, *(бережно прикрывают снежинку)*
Подожди немножко *(на ладони другой ладошкой).*

5. Игра – исследование «Кто оставил следы?»

Воспитатель: В лесу зимой холодно, морозно. Мороз в лесу велик, стоять не велит! Зверей в нашем лесу много, вот, сколько следов оставили на снегу. Давайте с вами разберемся, исследуем, какой зверь дикий оставил следы.

Воспитатель предлагает детям разбиться на команды. Дети решают, как лучше это сделать, на сколько команд и по сколько человек. Затем дети исследует следы, и определяют, кому они принадлежат: волку, лисе, горностаю, белке.

Воспитатель: Какой дикий зверь не оставит своих следов на снегу зимой, кто спит в берлоге и сосет лапу?

Ответы детей.

Сегодня мы создадим общую объемную аппликацию из ватных дисков. Творческая мастерская расположена на третьем этаже в кабинете изо.

6. Творческая мастерская

Воспитатель: Перед началом работы разомнем наши пальцы, сделаем пальчиковую гимнастику.

Динамическая пауза – пальчиковая гимнастика «Кто спит зимой»

Медведь в берлоге крепко спит, *Сжимать пальцы в кулак, начиная*
Всю зиму до весны сопит. *с мизинца.*
Спят зимою бурундук,
Колючий ёжик и барсук.
Только заиньке не спится – *Показать большой палец вращая его.*
Убегает от лисицы.
Мелькает он среди кустов, *Соединить большой палец правой руки*
Напетлял и был таков! *с указательным пальцем левой и наоборот.*

Дети вырезают из ватных дисков треугольники, наклеивают из двух, трех, четырех треугольников елки, окрашивают в зеленый цвет. Рисуют спящего медведя под елкой и из ватных дисков формируют берлогу.

Воспитатель:
- Нам пора возвращаться в группу.

7. Итог

Воспитатель: За что вы хотели бы себя похвалить? *(Дети отвечают)*

Конспект НОД по физическому развитию в старшей логопедической группе Тема: «Зимушка – зима»

Явленских Нина Викторовна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/с № 84 «Искорка»

Образовательная область: «Физическое развитие».
Направление: физическая культура.
Цель: формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; укрепление здоровья.
Задачи: 1) совершенствовать технику основных движений; 2) развивать физические качества детей; обогащать двигательный опыт детей; 3) воспитание уверенности в своих силах, положительное отношение к сверстникам.
Целевые ориентиры: развита крупная моторика, может контролировать свои движения и управлять ими, имеет развитую потребность бегать, прыгать; уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх; соблюдает разные правила и социальные нормы.
Освоение содержания образовательных областей: «Физическое развитие», «Коммуникативно-социальное развитие», «Речевое развитие».
Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Средства реализации: спортивный зал; две скамейки, ребристая дорожка, канат, дуга, обруч, корзина, листки бумаги на каждого ребёнка,
Ход НОД:

1. ***Мативационно-побудительный этап.***

Воспитатель организует вход детей под музыку в зал, построение в шеренгу.
Инструктор: Сообщает тему и цель занятия
На дворе зима, заморозила дома
На деревьях иней, лёд на речках синий.
Бегут ребята на каток, с горы на санках мчаться
Скрепит снежок, и мы сейчас начнём тренироваться!

2. ***Организационно-поисковый этап.***

По сугробам мы шагаем, ноги выше поднимаем. – *Ходьба с высоким подниманием колен.*
Между ёлками идём, как красиво всё кругом - *Ходьба змейкой.*

Нужно снег стряхнуть с ноги, не мешал чтоб он идти – *Ходьба голени назад.*

На коньках мы заскользим, друг за другом побежим - *Бег на носках.*
По тоннелю мы пойдём, ниже голову пригнём – *Ходьба полуприсядью.*
Дети все на лыжи встали, друг за другом побежали. - *Бег широким шагом.*
Шагают наши ноги по заснеженной дороги - *Обычная ходьба.*
Будем прыгать веселей, чтобы было потеплей - *Прыжки.*

Упражнение на дыхание:
Инструктор: Сделали глубокий вдох, губ собрали в трубочку и впустили воздух. На морозе тёплый воздух превращается в пар. Кто больше впустит воздуха, у того пара будет больше!

Перестроение у стены.
Инструктор: Продолжаем тренировку, прислоняемся к горе.
2). Проведение общеразвивающих упражнений, стоя спиной у стены
1. И.п.: о.с. одна рука вверху, другая вниз. 1 — поменять положение рук — вдох; 2 — и.п.— выдох. Повторить 6—8 раз.
2. И.п.: ноги врозь, отступая на полшага от стены, руки внизу. 1 — поднимая руки вверх, прогибаясь в спине, коснуться руками стены; 2 — и.п. Голову не опускать, смотреть на руки (рис. 78). Повторить 6—8 раз.
3. И. п.: основная стойка. 1 — поворот влево, коснуться правой рукой левой ладони — выдох; 2 — и.п.— вдох. То же, в другую сторону. Ног с места не сдвигать, при повороте смотреть на руки. Повторить 6—8 раз.
4. И.п.: о.с. руки на пояс. 1—2 — прогибаясь в спине, локтями и затылком коснуться стены; 3—4 — и.п. Повторить 6—8 раз.
5. И.п.: стоя лицом к стене на расстоянии шага от стены, руки касаются стены на уровне груди. 1—4 — перебирая руками по стене, наклон вперед до пола — выдох; 5—8 — обратное движение — и.п.— вдох. Колени не сгибать. Повторить 6—8 раз.
6. И. п.: стоя левым боком к стене, левая рука на стене. 1—2 — правую ногу, согнутую в колене, отвести назад и коснуться ступней ноги стены за спиной; 3—4 — и.п. Упражнение можно делать на каждый счет. Повторить 6—8 раза.
7.И.п.: сидя лицом к стене, ноги согнуты, ступни прижаты к стене, руки упор сзади. 1— 4 — переставляя ноги по стене, выпрямить их. Так же вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 6—8 раз.
8. И.п.: о.с. 1—3 — подпрыгивание на двух ногах на месте; 4 — поворот на 180°. Дыхание произвольное. Повторить 10—15 раз.
3). Основные виды движения. Все участники делятся на четыре команды.
1. Ходьба по скамейке, собирая и раскладывая снежные комочки.
2. Ходьба по краю обрыва (канату).
3. Ходьба по тропинке (по ребристой дорожке с мешком на голове). Пролезание в пещеру (подлезание под дугу).
4. Метание снежков в корзину.
Проводится подвижная игра «Кто быстрее соберёт снежки».
Все участники игры делятся на две команды. Дети комкают листы бумаги. Кто быстрее соберёт снежки

3. ***Рефлексивно-коррегирующий этап.***

Проводится упражнения на восстановление дыхания: «Погреем руки»
Инструктор: Вам нравится зима? - Да!
Мы на лыжах бегать будем? - Будем!
Мы с горы кататься любим? - Любим!
Потому, что всем нам очень, очень нравится зима!

Проект «Робототехника в ДОУ»

Романова Саргылана Петровна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 56 «Пушинка»

Робототехника – одно из самых передовых направлений науки и техники, а образовательная робототехника является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Конструирование самодельного робота - это не только увлекательное занятие, но и процесс познания во многих областях таких как: механика, программирование, электроника. С одной стороны,

ребенок увлечен творческо – познавательной игрой, с другой применение новой формы игры, способствует всестороннему развитию в соответствии с ФГОС. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знание в окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Образовательные конструкторы многофункциональное оборудование, возможность использования по пяти областям ФГОС: речевое развитие, познавательное, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Актуальность **проекта** значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников;

-позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;

- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.

-объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать.

ЦЕЛЬ:

Познакомить детей с основами робототехники и конструирования, научить правильно читать инструкцию, и грамотно организовывать процесс конструирования.

ЗАДАЧИ:

- развивать у дошкольников интерес к конструированию и моделированию;

- учить видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение;

-воспитывать ответственность, коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей.

Планируемые результаты работы проекта

- ребенок овладевает приемами робото-конструирования;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором;

- ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, создает действующие модели роботов на основе инструкции.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

- личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному».

Этапы проекта

№	Этапы	Содержание	Сроки реализации
1	Подготовительный	Изучение литературы; Повышение квалификации педагогов; Составление программы обучения.	Сентябрь 2017г.
2	Основной	Практическое осуществление экспериментальной деятельности; Работа кружка «Робототехники в ДОУ».	Октябрь 2017г. – май 2018г.
3	Заключительный	осуществление распространения опыта, систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка; осуществление презентации полученных результатов.	Май 2018 г.

Подготовительный этап

1) Изучение литературы;

- Изучение возможностей внедрения образовательной робототехники в образовательный процесс ДОУ:
- В рамках обязательной части общеобразовательной программы ДОУ предполагается реализация ОД с использованием конструкторов. В ДОУ открыт кабинет оснащенный образовательными робототехническими конструкторами для сборки робота маленькими детьми без навыков компьютерного программирования.

2)Повышение квалификации педагогов;

- 27.10.2016г. «Применение ИКТ в практике ДОУ» сертификат;
- Апрель 2017г. «Использование ИКТ в ДОУ» сертификат;
- 17 августа 2017г. «Интерактивные технологии будущего» сертификат;
- 16 сентября 2017г. «Инженерное образование в ДОУ» сертификат.

3)Составление программы обучения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружка «Робототехника» с детьми 5-7 лет на 2017-2018 уч.год.

Основной этап - практическое осуществление экспериментальной деятельности:

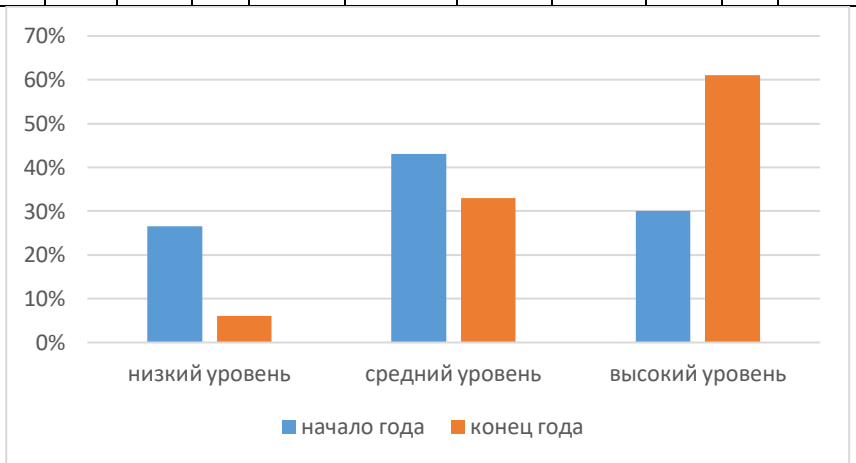
- организация работы кружка «Робототехника»;
- выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем**;**

Заключительный этап

- осуществление распространения опыта,
- систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка;
- осуществление презентация полученных результатов.

Адаптированная педагогическая диагностика конструктивных способностей воспитанников по методике Фешиной Е.В.

№	Ф.И. ребенка			Называет детали		Скрепляет детали		Строят элементарные постройки и по творческому замыслу		Строит по образцу		Строит по схеме		Называют детали, изображение по карточке		Умеет рассказывать о постройке	
	Н.г	К.г		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г



На диаграмме показаны данные по адаптированной педагогической диагностике конструктивных способностей воспитанников по методике Фешиной Е.В. По результатам этой диагностики видно, что занятия по робототехнике развивают мелкую моторику рук, логическое мышление, память, речевую активность.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики: Возрастные психофизические особенности детей 5-7 лет

В этом возрасте дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать свои, но этому их надо обучить. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, воображение, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание дошкольников становиться произвольным, до 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь, ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная, диалогическая, монологическая речь.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Вовлечение детей дошкольного возраста в научно – техническое творчество средствами STEAM технологий в условиях сетевого взаимодействия ДОО

Торохова Саргылана Саввична,
заведующая МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»;
Колмогорова Татьяна Вячеславовна,
зам. зав. по ОВР МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ»;
Трофимова Мария Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус»

Техническое творчество сегодня - одна из самых динамично развивающихся областей. Невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, которые заменили человеческий труд не только в промышленности, но и в быту.

В США, Японии, Корее, Китае, в ряде европейских государств техническое творчество развивается семимильными шагами. Уже с детского сада дети имеют возможность посещать клубы и инновационные центры, посвященные высоким технологиям. Япония - страна, где модернизация и робототехника возведены в культ, и именно поэтому, мы наблюдаем высокоскоростной технологический рост в этой стране.

В России для детей предлагается целый спектр знаний, но, к сожалению, крайне мало представлено такое направление, как STEM образование, инженерия, робототехника. А ведь это направление, вскоре будет очень востребовано и престижно в будущем. Уже сейчас, в России имеется огромный спрос на специалистов, обладающих знаниями в этой области. Поэтому, формирование современного человека необходимо начинать уже в дошкольном детстве, что требует изменения дошкольного образования и новых технологий обучения детей.

Используемое и довольно популярное в современной системе технологий STEAM -образование, позволяет детским садам идти в ногу со временем и обеспечить качественное образование, выполнение Федерального государственного образовательного стандарта ДО и социального заказа родителей.

В 2019 году, приказом Управления образования Окружной администрации г. Якутска №01-10/126 от 14.02.2019 года «Об организации инновационной деятельности в системе дошкольного образования городского округа «город Якутск», был утвержден список сетевых инновационных объединений (СИО) муниципальных дошкольных образовательных учреждений по разным направлениям развития детей дошкольного возраста: всего 9 СИО, в составе которых 61 дошкольная образовательная организация.

В сетевое инновационное объединение «5 шагов от игры к науке (STEAM образование дошкольников)» вошли 5 детских садов города Якутска: МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Олененок», МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ», МБДОУ ЦРР – Д/с № 26 «Кустук», МБДОУ Д/с № 45 «Земляничка», МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус», руководитель СИО - Торохова С.С., координатор – Колмогорова Т.В. Основная задача деятельности нашего СИО – в игровой форме развивать природную любознательность детей и их желание создавать, изучать и исследовать мир естественных наук, технологий, инженерии, искусства и математики. И для того, чтобы сделать эти пять шагов от игры к науке, в каждом детском саду нашего СИО были организованы образовательные модули STEAM:

«S(Science)»: образовательный модуль «Наука» - предлагается решение задач познавательного развития дошкольников посредством занятий в цифровой лаборатории «Науараша в стране Наурандии»; исследовательской деятельности в центрах науки и естествознания (опыты и эксперименты); совместной с родителями разработкой и защитой проектов по естествознанию.

«T (Technology)»: образовательный модуль «Технологии» - предполагает широкое использование развивающих технологий в детской деятельности: «Дары Фрёбеля»; шашки; шахматы; ДИП «Сонор»; обучение по курсу «Информатика»; использование технологии ТРИЗ; проектная технология.

«E (Engineering)»: образовательный модуль «Инженерия» - использование Лего-конструирования, программируемых роботов, конструкторов «Техно Лаб» в разных видах детской деятельности в решении широкого спектра задач развития детей дошкольного возраста.

«A (Art)»: образовательный модуль «Творчество» - включает виды современного искусства как средства комплексного развивающего обучения детей. Кружковые и студийные занятия по продуктивным видам деятельности, изобразительному творчеству; занятия в анимационной студии (создание мультипликационных фильмов). Данный модуль - прекрасное развивающее средство для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала детей.

«M (Mathematics)» образовательный модуль «Математика» - это возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление, творческое воображение детей через использование ментальной арифметики, интеллектуальные игры, такие как: развивающие подвижные игры ВэйТой, авторские игры В.В. Воскобовича и другие игровые технологии, решающие задачи математического развития детей дошкольного возраста в интеграции.

На начальном этапе деятельности СИО из пяти ДОУ – участников была сформирована рабочая группа, которая разработала проект, в соответствии с ним определены модули, сделан анализ развивающей образовательной среды. В данное время осуществляется второй, практический этап работы, во время которого используются разные формы работы. Это и проведение мастер – классов, и организация семинаров – практикумов, проводится работа по формированию профессиональных компетенций педагогических кадров по моделированию образовательной среды для интеллектуальной активности и развития предпосылок научно-технического творчества детей.

Наиболее удачными мероприятиями можно назвать семинар - практикум «Двигаемся, играем, учимся» в МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ» по использованию технологии подвижных ковриков «Вей-Той», мастер – классы педагогов МБДОУ Д/с №45 «Земляничка» по созданию анимационных фильмов воспитанниками студии «Мультсюрприз», практикум «Техно Арт» в МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус» где педагоги поделились опытом организации дополнительного образования по шахматам, робототехнике, ментальной арифметике, использованию конструкторов «Техно Лаб», творческий семинар – практикум педагогов МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Олененок» с показом занятий по нетрадиционному рисованию и игр с программируемым роботом «Робо Мышь». В ходе этих мероприятий, участники сетевого объединения познакомились с первыми шагами нашего проекта, внесли предложения по совершенствованию программы модулей.

В этом учебном году работа по внедрению проекта направлена на повышение профессионального рейтинга наших дошкольных образовательных организаций, трансляции передового опыта СИО на разных уровнях, информирования общественности о ходе реализации проекта. Запланированы мероприятия по ознакомлению своего опыта по образовательным модулям STEAM, педагогов МБДОУ ЦРР – Д/с №26 «Кустук», а также, общее сетевое событие «STEAM Fest» которое пройдет весной 2020 года.

Таким образом, в современном образовательном процессе сетевые объединения можно считать эффективным механизмом интеграции субъектов образовательной деятельности, позволяющим им динамично развиваться, повышать инновационную активность и конкурентоспособность участников взаимодействия. Наши педагоги учатся друг у друга, перенимают инновационный опыт применения технологий, подходов, форм работы по STEAM образованию, которые помогают детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретут дополнительные практические навыки и умения, которые будут востребованы в современной жизни.

LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДОУ – ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Максимова Анжелика Владиславовна,
педагог дополнительного образования
по робототехнике,
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Актуальность проекта:

Важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов и робототехники.

Кроме того, актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Цель проекта: внедрение LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ.

Задачи проекта: обеспечить целенаправленное применение LEGO- конструктов в образовательном процессе детского сада:

- Организовать целенаправленную работу по применению LEGO- конструкторов в ОД по конструированию (1 раз в месяц) начиная со второй младшей группы;
- Разработать и апробировать дополнительную образовательную программу технической направленности «Страна LEGO» с использованием программируемых конструкторов LEGO для детей старшего дошкольного возраста;
- Создать Lego центр;
- Повысить образовательный уровень педагогов за счет обучению LEGO -технологии.
- Повысить интерес родителей к LEGO-конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.
- Разработать механизм внедрения LEGO-конструирования и робототехники, как дополнительной платной услуги.

Конструирование – один из излюбленных видов детской деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные LEGO -постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO -элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Лего развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов — настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

Детскими психологами доказано, что если в жизни ребенка не присутствует образная игра — он начинает неадекватно воспринимать окружающий мир. Лего - конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

Конструкторы Лего на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире.

Занятия лего-конструированием позволяют детям работать в качестве инженеров, математиков, архитекторов. Отличительной чертой таких занятий является игра. Благодаря игре ребята становятся строителями, авиамеханиками и даже укротителями аллигаторов. Преимущество такой лего-деятельности – это наличие датчиков и моторов, которые позволяют создавать движущие модели.

Изучая простые механизмы дети учатся работать руками, в результате навыки письма им даются легче. Ребята умеют быстро определять количественный и порядковый счет. Определять плоские, объемные геометрические фигуры.

Игры, развивающие логическое мышление

1. **Классификация**
"Чудесный мешочек". В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего.
а) Педагог показывает деталь, которую надо найти.
б) Педагог только называет необходимую деталь.
в) Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.
"Собери модель". Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".
2. **Внимание и память**
"Что изменилось?". Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать что изменилось.
"Собери модель по памяти". Педагог показывает детям в течение нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.
"Запомни и выложи ряд". Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность с которой поставлены детали в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.
3**. Пространственное ориентирование**
"Собери модель по ориентирам". Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".
"Составь макет учебной, групповой и приёмной комнат". Для взаимного расположения предметов в комнате используется точка отсчёта, не совпадающая с позицией ребёнка.
4. **Симметрия**
"Выложи вторую половину узора". Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.
"Составь узор". Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.
5.**Логические закономерности**
"Что лишнее?". Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).
Упражнения на продолжение ряда. Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.
Первый этап - каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.
Второй этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.
Третий этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.
"Поиск недостающей фигуры". Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.
6**. Комбинаторика**
"Светофор". Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. после выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.
"Составь флаги". Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.
7.**Множества**
"Выдели похожие" - классификация по одному свойству. Педагог показывает детям набор деталей и выделяет ниткой замкнутую область. Затем устанавливает правило, по которому надо располагать детали: например, так чтобы внутри выделенной области оказались только красные детали или только кирпичики.
Игры, развивающие восприятие формы
“Отгадай”.
Цель: учить детей узнавать знакомые детали конструктора (куб, папка, треугольник, цилиндр, арка, таблетка, брус) на ощупь.

Описание игры: Одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму модуля.
Правила игры:
Не подсказывать и не выдавать общего секрета.
Не мешать отгадчику, самостоятельно разгадывать формы деталей.
Отгадчик должен добросовестно закрыть глаза и не снимать повязки с глаз, пока не назовет деталь.
Всем терпеливо дожидаться своей очереди. Выбирают отгадывать форму деталей только того, кто не нарушает порядка и не мешает детям играть дружно.

“Принеси и покажи”

Цель: Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.
Описание игры: Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же.
Правила игры:
Выполняют поручение только те дети, кого вызвал воспитатель.
Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, что нужно найти.
Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.

Дидактические игры по английскому языку из фетра

Семенова Валентина Александровна,
педагог английского языка доп.образования
МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка»

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ребенок будет при этом говорить на иностранном языке? Не таятся ли здесь богатые обучающие возможности? Дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра прежде всего – увлекательное занятие.

Поэтому цель игровой формы обучения – не только формирование произносительных, лексических и грамматических навыков, но и развитие интереса к изучаемому языку. Этим - то она и привлекает учителей, в том числе и преподавателей иностранного языка.

Актуальность использования игры заключается в том, что в игре все равны. Она посильна даже слабым ребёнком. Более того, слабый по языковой подготовке ребенок может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

«Domestic animals»

1. **«Магическая коробка»**

Цель: закрепление употребления изученных временных форм.
Оборудование: домашние животные из фетра

Дети берут по одному домашнему животному и накладывают на панно. Задание: необходимо составить предложение, используя животные. Воспитатель накладывает на панно одно домашнее животное первым и выполняет задание в качестве примера. По возможности все действия могут быть иллюстрированы мимикой, жестами.

«My house. Furniture»

1. **«Мой дом»**

Цель: организовать деятельность воспитанников, направленную на совершенствование лексических навыков по теме «Мой дом», развитие речевых умений по данной теме
Оборудование: картинки дома (кухня, зал, комната).

Детям дается картинки дома (кухня, зал, комната). Дети должны сказать какие предметы нужны в нужной комнате. Например, в кухне – table, на спальне – bedroom, в зале – TV и т.д

2. **«Собери дом»**

Цель: закрепить знания лексического материала, развивать фонетические навыки.
Оборудование: предметы для дома из фетра

Воспитатель демонстрирует картину с изображением дома, просит детей повторить новые слова, затем раздает детям предметы дома и просит детей собрать дом и назвать что они собрали.

3. **«Расставим мебель»**

Цель: закрепить название мебелей, повторение пройденного материала.

Оборудование: предметы для дома из фетра

Воспитатель называет предметы мебели, и дети распределяют их по комнатам (по назначению): bed – bedroom, plate – kitchen.

«Wild animals»

1. **«Знаете ли вы животных»**

Цель: тренировать детей в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; активизировать речемыслительную деятельность; развивать речевую реакцию.

Оборудование: дикие животные из фетра

Детям в коробке дается множество животных. Их них они должны выбрать те животные, которые относятся к диким животным и рассказать о нем.

2. **«Назови и покажи животное»**

Цель: развивать речь, мышление, ловкость. Повторение темы «Wild animals»

Оборудование: мяч

Учитель бросает детям мяч и называет слово на английском. Дети переводят и изображают это животное.

3. **«Зоопарк»**

Цель: Повторение темы «Wild animals». Развивать речь.

Оборудование: дикие животные из фетра.

Воспитатель предлагает детям отправиться в зоопарк. Но перед тем дает задание детям выкладывать на панно тех животных, которые обитают в зоопарке.

«My family»

1. **«Мои родственники»**

Цель: закрепление лексики по теме «Семья»

Оборудование: члены семьи фетра

Ребенок берет маму, папу, дедушку, бабушку, сестру, брата сделанные из фетра и называет имена мамы, папы и т.д., Например: my mother’s name is Natalya Vasilievna.

2. **«Кто что делает»**

Цель: закрепление лексики по теме «Семья»

Оборудование: картинки где работают родители

Детям дается картинки, где показаны, работы взрослых. Дети должны соотнести, кто чем занимается. Например: mother cooking dinner, father working in garage и т..д

3. **Кто кем приходиться»**

Цель: закрепление лексики по теме «Семья»

Оборудование: члены семьи из фетра

Воспитатель накладывает на панно членов семьи и задает детям вопросы: Кто для бабушки и дедушки мама и папа? (сын, дочь). Кто для бабушки и дедушки мальчик и девочка? (внук и внучка). Кто для папы и мамы мальчик и девочка? (сын и дочь). Кто девочка для мальчика? (сестра). Кто мальчик для девочки? (брат)

«Colours»

1. **«Назови цвета»**

Цель: закрепление пройденного материала на тему «Фрукты», «Овощи» и «Цвета».

Оборудование: фрукты и овощи из фетра.

Детям дается такое задание: в первой ряд наложить фрукты, во второй ряд наложить овощи и назвать их название и цвета. Например: it is banana. It’s yellow.

2. **«Цветик - семицветик»**

Цель: закреплять знания цветового спектра у детей.

Оборудование: кружочки, лепесточки - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Детям дается такое задание, создать из лепестков и кружочков свой «Цветик - семицветик» и рассказать из каких цветов она состоит. Например: my flower is red, orange, yellow, grin, blue, purple.

3. «Подбери по цвету»

Цель: закреплять и обогащать знания детей по теме «Colours»

Оборудование: кружочки разного цвета из фетра, фрукты и овощи.

На панно прикреплены кружочки из разных цветов, фруктов и овощей. Вам дается такое задание: соотнести фрукты и овощи по их цвету, т.е ложите на кружочки такого же цвета и называете цвет. Например: yellow- lemon, banana; red- apple, tomato; green- grape

ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ НАШ «СТАРЫЙ ГОРОД»

Кудаисова Светлана Петровна,
педагог доп. образования МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус»

Паспорт проекта

В проекте запечатлена история нашего многонационального народа. С маленького острога, возведенного 385 лет назад русскими казаками, во главе енисейского казачьего сотника, основателя Ленского острога с сентября 1632 года до лета 1633 года Петра Ивановича Бекетова (XVII веке) на берегу великой реки Лены. С любви и уважения к родному городу начинается настоящий патриотизм, рождается стремление жить и трудиться на благо своей страны. Якутск сегодня вырос до крупнейшего в мире города на вечной мерзлоте. Почитание исторических реконструкций «Старого города» помогает будущему поколению соприкасаться, сохранившимися образцами деревянного зодчества, пробуждает интерес и любовь к родному городу и краю, интерес к истории возникновения родного города и его развития.

Вид проекта: познавательно – исследовательский.0

Продолжительность проекта: две недели (ноябрь).

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, педагог дополнительного образования.

Актуальность. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально - нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина.

Цель: формирование интереса к истории родного города, желание изучать ее.

Задачи:

Стимулировать к поиску информации по теме проекта в разных источниках.

Развивать творческий потенциал в разных видах детской деятельности. Поощрять творчество, фантазию, самостоятельность детей.

Привлечь родителей к участию в совместных мероприятиях.

Продукт проектной деятельности: макета «Старый город» из природно – бросового материала с составлением описательного рассказа о нем.

Презентация проекта: Коллективная поделка «Макет Старого города».

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Что вы знаете о “Старом городе” Якутска В старом городе были только деревянные дома. Город Якутск был маленький и в нем не было каменных домов. Не было автобусов и грузовых машин, люди передвигались только на лошадях, быках. Не было много магазинов. Люди носили другую одежду.

Что мы хотим узнать о “Старом городе” Якутска? Кто начал жить в городе первым? Почему именно в этом месте построили город Якутск? Сколько жителей там было? Почему дороги были в старом городе были из чурок? Как назывались улицы старого города? Почему башня называется «острог»? В каких домах раньше жили жители старого Якутска? Как одевались люди и где они покупали одежду?

Что нам нужно сделать, чтобы узнать больше о “Старом городе”? Рассмотреть с родителями фотографии, картины старого города Сходить в музеи, на экскурсию. Прочитать книги. Поговорить со старыми жителями, нарисовать старый город, построить из ЛЕГО башню.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Тема	Содержание	Цели
1-я неделя		

Возникновение города Якутска	Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций Якутска. Чтение рассказа И. Данилова «Патриарх сибирских городов». Слушание песни «Здравствуй, Якутск» Н.Гринько.	Познакомить детей с историей возникновения города, его достопримечательностями. Уточнить знания детей об округе города, в котором они живут, дается понятие город на вечной мерзлоте, дома на курьих ножках.
Старый город Якутск	Рассказ по теме. Рассматривание фотографий старого города Якутска. Строительная игра «Мы строим город». Чтение стиха Л. Попова.	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями г. Якутска. Воспитывать желание узнать больше о прошлом Якутии, об истории возникновения г. Якутска.
Экскурсия по Старому городу	Рассматривание выложенных из чурок улицы. Беседа по теме «Кружало». Слушание песни «Якутяночка» А. Алексеева	Формировать историко-географические представления о городе Якутске как главном городе-столице, вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, активизировать словарь.
Кто построил этот город?	Беседа по теме. Подготовка и сбор природно-бросового материала для оформления макета «Якутский острог».	Дать знания о достопримечательностях округа – красивых зданиях, объектах.

Моя улица	Составление рассказов детей об улицах родного города. Дидактическая игра «Узнай и назови». Рисование «Моя улица».	Уточнить знания детей о названиях улиц, в котором они живут.
2 неделя		
Герб Якутска. Памятник Семену Дежневу.	Рассматривание старого герба и нового герба. Настольно дидактическая игра «Собери герб города». Экскурсия к памятнику Семену Дежневу.	Дать понятие о символике города и республики, их значении. Познакомить с одним из первооткрывателей Якутии - Семеном Дежневым: казаки дружили с местным населением, помогали им, создавали семьи.
Якутский острог	Чтение стихотворения «Якутск» И. Чаҕылгана. Рассматривание картины «Якутский острог». Конструирование «Якутского острога».	Формировать у детей представление о родном крае. Обогатить словарный запас. Познакомить с историей
Соляный двор	Беседа – рассказ по теме. Рассматривание иллюстрации о Старом городе, Соляном дворе. Составление рассказа «Старый город по картинам». Участие детей в подготовке проекта.	Воспитывать интерес к истории родного города.
Якутск в прошлом и в настоящем	Игра - викторина «Что? Где? Когда?». Дидактическая игра «Узнай где это видел?». Подвижная игра «Скачки». Чтение стихотворения «Мой Якутск» Е.Н. Сидоровой.	Закрепить знания детей о городе. Воспитывать любовь к родному городу, интерес к его истории, жителям.
Старый город	Презентация макета «Старый Якутск»	Подвести итог по проекту

Экскурсия

– эффективный способ накопления представлений и впечатлений об окружающем мире, соответствующий познавательным потребностям и возможностям дошкольника. Это небольшое исследование окружающего мира, в результате которого ребенок познает новое, совершает свои первые открытия. Кроме познавательного значения экскурсии важны своей эстетической ценностью, которая заключается в приобщении к миру прекрасного, знакомстве с произведениями архитектуры и искусства. Патриотическое чувство, возникающее у детей при изучении родного города, способствует формированию уважения к памятникам, предкам, истории родного края. Экскурсии развивают у детей творческую наблюдательность, пытливость и самостоятельность. Благодаря им создается ситуация сотрудничества, объединения участников в сплоченный коллектив, который решает общие задачи в совместной деятельности детей и взрослых.

Во время экскурсии используются самые разные методы и приемы: наблюдение, экспериментирование, беседа, постановка проблемной ситуации, сбор материалов для последующей продуктивной деятельности и выставок.

Этапы подготовки к экскурсии:

- 1 этап – формулировка темы экскурсии, ее названия.
- 2 этап – определение целей и задач, составление предварительного плана.
- 3 этап – разработка маршрута, определение мест наблюдений, подвижных игр, получения информации, сбора материала.
- 4 этап – уточнение содержания познавательного и подборка игрового материала, стихов, загадок, пословиц, викторин.
- 5 этап – планирование организационных форм деятельности дошкольников (групповые и индивидуальные наблюдения), выполнение практических заданий, распределение обязанностей между отдельными детьми.

Структура экскурсии:

Вводная часть: мотивирующая ситуация, игровой сюжет, обращение к опыту детей, использование репродукций картин

Основная часть: наблюдение, проблемная ситуация, вопросы на сообразительность, отгадывание загадок, дидактические игры на установление взаимосвязей, формулирование выводов, отметки в маршрутных листах, фотографирование, игры

Заключительная часть: обмен впечатлениями, выражение эмоций (удивление, восхищение). Это дает возможность получить удовольствие от совместной деятельности, а увлеченность общим делом позволит на длительное время сохранить познавательны интерес детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЭКСКУРСИЯ ПО СТАРОМУ ГОРОДУ»

Цель: Закрепить и расширить знания детей об основных достопримечательностях города Якутска и его основателе – русском казаке Петре Бекетове. Формировать умение сравнивать и отличать старинные постройки от современных. Развивать умение составлять описательные рассказы.

Изучаемые элементы: территория Старого города, Башня Тыгына, «Соляная лавка», «Кружало», Памятник первооткрывателям Якутии, мостовая, выложенная из деревянных чурок.

Материалы: карта – схема дороги от площади Ленина по улице Кирова до территории Старого города, маршрутный лист с обозначением остановок на территории старого города и отметками о выполнении заданий; папка с иллюстрациями Старого города: «Кружало», «Соляная лавка», «Ленский острог», «Памятник первооткрывателям Якутии».

Предварительная работа: разучивание стихотворений о Якутске, беседа о символике города и аппликация «Символы Якутска» (бумага, ткань, природный материал); рассматривание карты города; просмотр слайдов; рисование «Мой город», лепка из пластилина «Ленский острог», настольные игры: «Собери герб», «Найди пару», «Сложи и узнай»; разгадывание ребусов, кроссвордов.

Ход экскурсии:

Вводная часть. Сбор на площади им. Ленина. Мотивирующая ситуация: определение на карте Якутска своего местоположения, совместное обсуждение цели и маршрута экскурсии. Определение на маршрутном листе основных мест экскурсии по «Старому городу».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ? СТАРЫЙ ГОРОД

Старый город прошел многолетний путь становления, прежде чем распахнул двери. Еще в 80-ые годы прошлого столетия район, где сейчас расположен «Старый город», был отведен под охраняемую зону, но только в 1998 г. Городским собранием депутатов был принят план реконструкции Старого города. Началось восстановление торгового –культурного центра, каким он был на рубеже XVIII - XIX вв. Территория, отведенная под Старый город, занимает площадь более семи гектаров и примыкает к площади Ленина. Архитекторам удалось возродить в Старом городе исторический дух и облик Якутска. Тротуары вымощены плиткой, напоминающей деревянные чурки, так мостили улицы города доя появления асфальта.

Старый город – это труд множества людей: ученых, краеведов, архитекторов, историков, старожил города, строителей.

27 сентября 2006 г. в день принятия Декларации о государственном суверенитете РС (Я) был открыт историко-архитектурный комплекс «Старый город».

Чтение отрывка стихотворения В Егорова «Добрый город»:

Добрый город, славный малый
- Невзирая на года
Он совсем еще не старый,
Когда смотришь в красках дня.
На рисунок его зданий,
На убранство площадей!
В звуках солнечных камланий,
Собирающих людей,
Слышно эхо тех далеких
Близких нам седых веков
От Якутского острога
До сегодняшних дворцов…

Основная часть. После каждой остановки дети делают отметки в маршрутных листах и заданиях.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?
Открытие Якольской землицы

Покорение Сибири было начато в 1581 году походами Ермака против Сибирского ханства с центром Чинги- Тура (ныне Тюмень).

В 20-х годах XVII века российские землепроходцы проникли в Якутию. Река Лена стала известна им в 1619 году. Тогда в енисейском остроге был допрошен пленный князец эвенков Илтик.

В 1621 году мангазейским служилым людям от шести пленных эвенков удалось узнать о существовании «Лин, большой реки», где обитал многочисленный народ – саха. Обо всем было сообщено московскому царю.

В 1630 году Петр Бекетов был отправлен на «дальнюю службу на Лену реку на один год», но до 1632 года находился в верховьях Лены, где собирал ясак с эвенков. В этом же году он со своим отрядом спустился вниз по реке Лене и оказался на земле саха. Он заложил острог в сентябре 1632 года. Именно с этого события ведётся начало вхождения Якутии в состав Российского государства. Огромный регион стал частью Русского государства.

1 остановка. «Памятник Петру Бекетову – основателю города Якутска»
Информация для беседы воспитателя с детьми

Бекетов Петр Иванович (около 1600 – не ранее 1655) – русский путешественник, землепроходец, енисейский стрелецкий сотник, воевода, исследователь Сибири, основатель города Якутска.

Памятник Петру Бекетову, бронзовая портретная композиция, облицованная гранитом - часть мемориального комплекса, открытого в 2007 г. в честь 375-летия вхождения Якутии в состав Российского государства. Общая высота памятника – 6 метров.

Расположен на Московской набережной рядом с стелой - сэргэ, высота которой 33,4 метра.

Рассказ воспитателя: Наш город древний: его даже называют «Патриарх сибирских городов». Он старше города Иркутска – на 29 лет, города Хабаровска – на 224 года, города Новосибирска - на 261 год. Якутск – столица Республики Саха (Якутия). Он с каждым годом растет и хорошеет. Когда-то давным-давно русские землепроходцы заинтересовались далекой и загадочной якутской землей. Их послал сюда русский царь, чтобы они обживали новую землю. Царь приказал им выбрать место для постройки города. Вот сидели казаки и думали, где же построить город, какое место будет наиболее удобным? Вдруг к ним подошел старый охотник-эвенк и сказал, что в двух неделях езды от этого места, течет великая, могучая река, там и надо построить город. Заинтересовались землепроходцы, что за неизвестная река и, разделившись на отряды, отправились на ее поиски. Отряд казаков, который возглавлял Петр Бекетов после долгого и трудного пути, наконец, вышел к берегам великой реки Лены. Выбрав место на берегу реки, отряд Бекетова построил маленький поселок, из нескольких домиков, амбара и церквушки. Но через год поселок, а иначе его называли «острог», перенесли на более высокое место, чтобы воды реки Лены не затопили его. И до сих пор город стоит на этом месте. Строить город было очень трудно. Ведь в то время не было такой техники как сейчас. Дома в старом городе были небольшие и деревянные. По всему внешнему виду город напоминал крепость со сторожевыми башнями, обнесенную забором из круглых и крепких бревен.

Задание: Как зовут человека, которому поставлен этот красивый памятник? Обратите внимание, как его изобразили: Петр Иванович, отложил в сторону саблю и шлем и сидит на срубе. Он оперся руками на плотницкий топор и словно оценивает взглядом город – творение рук своих. Как вы думаете, он доволен своей работой, тем, что его отрядом было начато строительство нашего города? Вспомните какие еще

памятники основателям города и Якутии вы знаете и видели? (Обсуждение с детьми)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Памятник дружбы народов

Семёну Дежнёву и Абакаяде Сючю, и их сыну Любиму. Памятник был открыт в 2005 году в Якутске и представляет собой скульптурную группу, посвящённую первому межнациональному браку между русским первопроходцем и якутской женщиной, а также их ребенку-метису: символу слияния двух наших народов.

Семён Иванович Дежнёв – путешественник, землепроходец, мореход, исследователь Северной и Восточной Сибири, казачий атаман, торговец пушниной. Дежнёв прибыл на Лену в 1638 году в возрасте 33 лет. Справлял всякие государевы службы в Якутском остроге. Разъезжал по якутским волостям, собирая ясак. В 1640 году он женился на якутской девушке Абакаяде - Сючю. Дежнёв полюбил эту девушку, жил с ней, и у них родился сын Любим. По крещении она получила имя Абакай. Свою семью и корову с теленком Дежнёв оставил борогонскому якуту Менекею, рассчитывая вернуться через год. Но судьба его сложилась иначе – пришлось ему странствовать по «морским рекам» и «морю-окиану» 21 год. Любовь русского атамана и дочери борогонского князя и по сей день является важным событием для историков, красивой историей и вдохновлением для людей.

2 остановка: «Башня Якутского острога»

Информация для беседы воспитателя с детьми

В 1630-1640 гг. на реках Лена, Олекма, Вилюй, Яна, Колыма возникли многочисленные укрепленные поселения – остроги. Для своего времени эти укрепления были грозными сооружениями. Их непременными основными элементами являлись сторожевые башни.

Башня Тыгына в Якутске была уникальным памятником древности, образцом русского деревянного зодчества, одной из пяти сохранившаяся на территории России деревянных крепостей. Башня была воздвигнута Иваном Приклонским в 1685 – 1687 гг.

Как и многие древние здания, башня Якутского острога дошла до нас не такой, какой она была первоначально, когда входила в ансамбль всей крепости. В 1911 г. по распоряжению губернатора Ивана Крафта башню отремонтировали, затем она пережила еще одну реставрацию в 1981 г. Значительные усилия для реставрации и восстановления башни в 1981 г. приложил академик Александр Ополовников, крупнейший исследователь русского деревянного зодчества.

Памятник оборонного зодчества простоял до начала XXI в. Но 22 августа 2002 г. сгорела надвратная башня Якутского острога. Огонь уничтожил башню Якутского острога – символ столицы.

С призывом о восстановлении обратился академик Владимир Петрович Ларионов. Используя чертежи известного архитектора А.В. Ополовникова, строители восстановили памятник в первозданном виде, сохранив при этом его пропорции. 8 сентября 2002 г. восстановленная башня Якутского острога была украсила территорию «Старого города».

Сегодня реконструированная башня Якутского острога является одним из символов Якутска.

Рассказ воспитателя: Отряд Бекетова поставил острог на правом берегу реки Лены и построил город из нескольких домов, амбара и церквушки. Дома в старом городе были деревянные небольшие. По всему внешнему виду город напоминал крепость со сторожевыми башнями, обнесенную забором из круглых бревен. Так появился наш город Якутск в далеком 1632 году 25 сентября. Так как казаки выбрали для возведения города берег реки Лены: отсюда и название «Ленский острог». Сегодня башня символом нашего города, он изображен на гербе города Якутска.

Задание: Сравнение башни с изображением иллюстрации. Найдите сходства и различия. Обратите внимание из каких толстых бревен построена башня. Как вы думаете, почему на башне нет окон? (Обсуждение с детьми).

3 остановка «Соляный двор или Соляная лавка»

Так называлась первая торговая точка, открывшаяся в Якутске в 1824 году, еще за четыре года раньше до появления легендарного «Кружала». Это двухэтажное здание с пологой четырехскатной кровлей. Главный фасад лавки, выходящий на улицу, выполнен из тесаных бревен, рубленных в «лапу». Остальные фасады из круглых бревен. В нижнем этаже два арочных заглубления, которые когда – то использовались для сушки соли.

Здание принадлежало купцу Мигалкину, здесь он хранил и продавал соль. Отсюда и произошло название «Соляная лавка»

Задание: Сравнение здания современной «Соляной лавки» с изображением иллюстрации. Найдите сходства и различия первого магазина в Якутске с современными торговыми центрами и магазинами. Как вы думаете, почему ее назвали «Соляной лавкой»? (Обсуждение с детьми).

4 остановка «Торговые ряды «КРУЖАЛО»

Информация для беседы воспитателя с детьми

Торговые ряды «КРУЖАЛО» - уникальный памятник деревянного зодчества, построенный на пожертвования горожан.

В 1827 году градское купеческое и мещанское общества решили построить главный корпус Малого базара, который впоследствии получил название Кружало. Построили его на месте маленьких старых якутских юрт с печками-камельками. Прямые трубы камельков, из которых столбом выходили искры, были крайне пожароопасны. Строительный материал для малого базара частью был употреблен из старых амбаров.

Здание деревянного рынка по плану представляло собой пятиугольную трапецию со двором внутри такой же формы. Верхние этажи (вышки) высовывались в сторону улиц на один аршин и поддерживались 33 круглыми колонками, покрыты были двухскатной крышей. Верхние этажи имели 25 квадратных окон с деревянной решеткой, а нижние этажи имели с наружной стороны такое же количество дверей, по числу лавок, отделенных друг от друга капитальной стеной.

Помещения верхнего этажа служили складом. Здание мело две общие двери в 6 метров шириной для выезда на площадь, которые на ночь запирались. Ворота были украшены иконами. На этом рынке продавались в основном съестные припасы – мясо, масло и пр., а в некоторых лавках – промтовары, которые обменивались на масло и мясо. Посереди двора имелись большие весы.

Базар строился по 1830 год, средства на эти цели выделила ратуша, а также крупные пожертвования сделали купцы. Таким образом, торговые ряды Кружало, которые и сейчас после реконструкции украшают нашу столицу, являются первым общим делом, объединившим гласных первой городской Думы.

В 1922 – 1923 гг., во время осады города белогвардейцами, здание рынка частично было превращено в укрепление для обороны города красногвардейцами: в чердачном помещении устроили наблюдательный пункт, пробили в стенах бойницы для пулеметной и ружейной стрельбы. После гражданкой войны здание подверглось частичной перестройке: здесь размещались артели косторезов, пошивочная мастерская, отдельные помещения использовались как квартиры жителей города.

В конце 1980 – х годов «Кружало» было снесено

Задание: Сравнение здания современного торгового центра с изображением иллюстрации. Найдите сходства и различия. Обратите внимание из каких толстых бревен построено здание. Почему было удобно построить торговый центр именно здесь, на берегу реки? Как вы думаете, почему это здание называется «Кружало»? На какое слово похоже это слово? Почему этот торговый центр так назван? (Обсуждение с детьми).

5 остановка. Мостовая из деревянных чурок

Информация для беседы воспитателя с детьми

Мостовая из деревянных чурок (торцевое покрытие)

О бедственном положении улиц Якутска в свое время очень красочно описал писатель-декабрист А.А. Бестужев-Марлинский. В дождевую погоду, особенно во время таяния снегов весной улицы города из-за огромных луж становились непроходимыми не только для пешеходов, но и для гужевого транспорта. Но даже по происшествии более ста лет положение с благоустройством улиц не менялось.

Мощение улиц способом укладывания деревянных шашек 100 лет назад применялись в крупных городах Москве и Санкт –Петербурге, Лондоне. В

В 30-60-ых годах XX столетия по плану строительства городских дорог было вымощено 32 км. торцевого покрытия. Мостовщикам приходилось работать целыми днями, стоя на коленях на мерзлой, тающей, грязной земле. Они вынуждены были обматывать колени ватой и тряпками, чтобы как-то защититься от простуды и создать удобные условия для работы. Зимой занимались изготовлением «шашек» - чурок, высотой 12 см из круглого леса. Летом чурки возили на лошадях по улица, где производилось мощение. Перед этим улицу профилировали грейдером, засыпали песком и потом из пиломатериалов толщиной 4-5 см делали основание. Из круглого леса по бокам делали бордюр, засыпали землей. Работали в основном вручную, незаменимыми орудиями труда были обыкновенная лопата и каток. Чаще всего мостили дороги чурками из леса кругляка. Сверху все засыпалось смесью песка и глины и получалось очень крепкое, почти каменное покрытие дорог. На таких дорогах не образовывались огромные лужи, могли спокойно проезжать телеги с лошадьми.

Задание: Дети расчищают от снега кусок дорожного покрытия, тем самым узнают, что земля выложена чурками из лиственницы. Сравнение чурочной мостовой с асфальтированной дорогой, с тротуарной плиткой. Найдите сходства и различия. Обратите внимание, насколько деревянная мостовая крепкая, ни в чем не уступает асфальтированной дорожке. Как вы думаете, почему раньше мостили улицу не из бетона и асфальта, а вот из таких круглых деревянных плашек? (Обсуждение с детьми).

Заключительная часть.

Предложить детям прочитать знакомые стихи о городе, отгадать загадки. В конце все участники обмениваются впечатлениями, рассказывают о своих эмоциях, что им особенно понравилось; делают фотографии на память.

Рассказы детей о старом городе

Тимур Степанов: “*Мин ийэбин кытары “Соляная лавка” макетын оҥорбуппут. Ити иннинэ мин Солянай лавканы дьиҥнээхтии баран көрбүтүм. Бу мастан тутуллубут оноһук дьиэ. Биһиги макеты кытаанах кумааҕыттан оҥорбуппут. Ийэм бастаан олус кыраһыабайдык кумааҕыга уруһуйдаабыта, ол кэннэ олус кичэйэн кырыйбыта, уонна ол кырыллыбыт кумааҕылары килиэйдээбиппит. Мин эмиэ көмөлөспүтүм, наһаа интэриэһинэй этэ. Ол олорон мин ыйыппытым ийэбиттэн: “Ийээ, бу Соляный двор диэн, манна туус уонна тууһаммыт астары уурар сир дуо? Уонна тоҕо “двор” диэллэрий, отой да дьиэ дии?”, - диэн. Онно ийэм урут манна атыыһыттар табаардарын уурар сирдэрэ этэ диэн быһааран кэпсээбитэ”. (“Мы с мамой сделали макет “Соляный двор” – это старинное деревянное здание, в котором раньше купцы оставляли на хранение свой товар, а также здесь хранили соль. Отсюда и пошло название “Соляный двор” или “Соляная лавка”. Макет Соляной лавки мы сделали из бумаги: мама очень красиво нарисовала, а потом вырезала детали и все стороны склеили. Я помогал маме, мне было очень интересно”).*

Давид Петров: *“Мин төрөппүттэрбин кытары сотору-сотору куорат устун күүлэйдиибит, дьаарбайабыт. Ордук эргэ куорат оройуонугар сылдьабыт. Биирдэ мин ийэбин уонна доҕотторбун кытары экскурсияҕа эргэ Дьокуускай куорат оройуонугар кэлбиппит, онно олус элбэҕи билбитим урукку куорат олоҕун-дьаһаҕын. Уонна “Куруһаала” дьиэтин макетын оҥорбуппут. Куруһаала дьиэтэ уруккута атыы-эргиэн киинэ эбит. Ол саҕана маҕаһыыннар суохтара. Аҕам бастаан хортуон бэлэмнээбитэ, мин хортуонкаттан бэрэбинэлэри төгүрүтэргэ көмөлөспүтүм, син сатаммыта. Онтон ийэм кичэйэн туран килиэйдээбитэ. Куруһаала дьиэтэ тула отто барыта остуолба-бэрэбинэлэринэн тутуллан турар, дьиэни төгүрүйэ. Манна урут атыыһыттар табаардарын атыылыы-эргинэ кэлэр мустар сирдэрэ эбит”* (“*Я с родителями часто гуляю по Старому городу, но когда мы с друзьями из нашей группы, их мамами и Светланой Петровной снова сходили туда на экскурсию, я узнал много нового и интересного об истории города. Кружало со всех сторон здание держится на бревнах – столбах. Я узнал, что в старину здесь кругом сидели и торговали разными товарами. Он стоит на берегу реки, поэтому в старину было очень удобно: баржи подплывали очень близко к торговым рядам. Для того, чтобы сделать макет Кружало, папа сначала заготовил картон, я помогал крутить круглые бревна, а мама аккуратно помогала клеить. Эту заготовку я принес в детский сад и мы с моими друзьями докончили нашу общую работу”).*

Айаал Павлов: “*Мин бэйэм олорор куораппын олус таптыыбын. Биһиги сотору-сотору куорат устун күүлэйдиибит, миэхэ барыта олус интэриэһинэй. Мин дьонум кэпсээнитттэн бу Башня-острог диэн биһиги куораппыт Дьокуускай туоһу-бэлиэтэ, символа. Дьокуускай куорат уруккутун мин эбээм олус сөбүлээн кэпсиир. Кини ол кэмҥэ семинарияҕа үөрэммит эбит. Бу семинария дьиэтэ урут Полицейскай диэн ааттаах уулуссаҕа турар эбит, ол уулусса билиҥҥи аата Ярославскай дэнэр.*

Мин аҕам архитектор-проектировщик, онон “Башня-острог” макетын тупсаҕай көстүүлээх буоллун диэн талахтартан оҥоруохха диэн буолбута. Мин дьоммун кытары тыаҕа баран талахтары хомуйан аҕалбыппыт. Талахтары аҕабын кытта биргэ кээмэйдээн быһан бэлэмнээбиппит. Аҕам бастаан бу “Башня-острог” быһа холоон маннык буолар диэн размердарын таҥан холобур оҥорбута. Онтон талахтары итии килиэйинэн бэйэ-бэйэлэригэр сыһыартаабыта. Мин синньигэс, модьу талахтары наардаан уурталааччы уонна биэрээччи буолан бэйэм көмө-оҥо оҥорсубутум. Ийэм, аҕам уонна мин үөрэ-көтө, кэпсэтэ макеты онорон таһаарбыппыт. Отой дьиҥнээх мас оҥоһугум, олус тупсаҕай, кэрэ да кэрэ! (“*Я конечно же очень люблю свой город. Мы часто гуляем по городу, мне все интересно. Я знаю “Башня-острог” - это символ города Якутска. Моя бабушка училась в семинарии, которая стояла по улице Полицейской. Теперь эта улица называется улицей Ярославского. Папа у меня архитектор-проектировщик, поэтому макет башни – острога мы решили сделать из веток-прутьев. Мы с папой в лес, дружно заготовили прутья; затем я помогал их сортировать: тонкие к тонким, а толстые - к толстым. Папа сделал образец башни по размеру, он использовал горячий клей. Я знаю что это опасно, поэтому я подавал нужные прутики. Основу заклеил папа, а затем подключились мама и я. Они стали дружно клеить стороны башни, а я был сортировщиком. И я очень рад что мой макет получился таким красивым, он как настоящий!”.*

Витя Филиппов: *“Мин Дьокуускай куораппын олус таптыыбын, миэхэ манна баар барыта сөбүлэтэр-кэрэхсэтэр. Мин куоратым элбэх муннуктарыгар, миэстэлэригэр сылдьарбын сөбүлүүбүн, олус интэриэһиргиибин. Саамай дьиктитэ урукку кэмнээҕи Дьокуускай барыта кып-кыра мас дьиэлэрдээх, манна аҕыйах олохтоох олорбут эбит. Кини кыра куорат эбит, биирдии эрэ этээстээх мас дьиэлэрдээх. Мин бүгүн эһиэхэ Никольскай церковь туһунан кэпсиэм. Кини урукку Дьокуускай куоракка биир бастакыннан тутуллубут таҥара дьиэтэ эбит. Мин өссө урут бу таҥара бэйэтэ олорор дьиэтэ дии саныырым. Онтукам ийэм кэпсээниттэн билбитим таҥара үөрэҕин, истэҕэлин дьиннээхтик билинэр, ылынар дьон манна ис дууһаларыттан сулууспалыыллар эбит. Таҥара дьиэтэ наһаа кыраһыабай таас*

тутуу. Өссө мин куолакал тыаһын истибитим, ити таҥара дьиэтин улэһитэ баар эбит, ол звонарь тыаһатар эбит. Урут биһиги Дьокуускай куораппытын нуучча сирин аһааччылара кэлэн туппуттар эбит. Кинилэр танараҕа итэҕэллээх буолан ити танара дьиэтин туппуттарын туһунан ийэм кэпсээбитэ. Онтон мин ийэбинээн дьиэбитигэр кэлэн таҥара дьиэтин олус кыһаллан уруһуйдаан оҥорбуппут. Билигин таҥара дьиэтэ туох суолталаағын мин билэбин. ("Я очень люблю свой город Якутск. Мне очень интересно бывать везде, во всех местах города. Оказывается, город Якутск в старину был совсем маленьким городом, с деревянными домами, хотя я раньше считал, что наш город сразу был таким большим и красивым городом. В старину люди, русские землепроходцы верили в Бога, и так в Якутске стали появляться церкви. Никольская церковь тоже является частью Старого города. Это очень красивое здание из кирпича. Впервые я побывал внутри храма, увидел как люди молятся Богу; еще я услышал звон колоколов. Это звонарь в положенное время поднимается на колокольню и звонит в колокол. После посещения церкви мы с мамой нарисовали макет церкви. Теперь я знаю, что такое церковь").

Говорят родители детей……

Степанова Нарияна Васильевна, мама Тимура Степанова: *«Мы с удовольствием приняли предложение Светланы Петровны поучаствовать в проекте «Старый город». Тема «Соляный двор», выбранная нами и, последующая экскурсия открыла нам новые исторические факты о нашем казалось бы таком знакомом городе, мы по-другому стали смотреть на известные нам и любимые нами знакомые нам достопримечательности».*

Надежда Николаевна Петрова, мама Петрова Давида: «*Работа в проектной группе «Старый город Якутск» позволила нам – родителям и детям почувствовать себя одной дружной командой: приняли участие в интереснейшей экскурсии, сообща подготовили макет города, при этом советовались друг с другом, помогали идеями и материалами. Подготовка к своему докладу и публичное выступление позволило нашему сыну раскрыться, он стал более уверенным, раскованным…»*

Валентина Никитична, Витя Филиппов ийэтэ: "*Быйыл биһиги Витя "Якутск - старый город" диэн проектка доклад аахта, кэпсээтэ. Бу интириэһинэй, үчүгэй баҕайы темаҕа проект – доклад ааҕан оҕом билиитэ – көрүүтэ кэҥээтэ. Оҕобут кэпсээниттэн элбэҕи саҥаны биллибит, иһиттибит. Оҕом төрөөбүт куоратын, былыргы историятын олус интириэһиргээн уөрэттэ, билиитэ кэҥээтэ. Куруук доҕотторуттан, убайдарыттан Дьокуускай куората ким төрүттээбитэй диэн куруук ыйытар, кэпсиир. Бу проект оҕоҕо төрөөбүт дойдутун, историятын үөрэтэригэр улахан укулаат буолар. Бу проект саҥа көрүүну, методиканы туһаныллан оҕоҕо быдан өйдөнүмтүө буолар. Куорат устун сылдьан памятниктары көрөн – истэн өйдөрүгэр түргэнник, өйдөнүмтүөтүк киирэр, хаалар".*

Преемственность в ДОУ и начальной школы

Потапова Оксана Ивановна,
старший воспитатель Д/с №75 «Ивушка»

Под понятием «преемственность» подразумевают плавный переход от одной образовательной ступени к другой, сохраняющий методы и формы обучения и воспитания. Педагоги первых классов начальной школы не смогут обеспечить мягкость адаптации старших дошкольников, если они не знакомы с методами работы воспитателя подготовительной группы детского сада. Если старшие дошкольники не знакомы со школой и не имеют никакого представления о том, что их ждет за школьным порогом, будет очень непросто воспитать у них желание учиться.

Понимание особенностей личности воспитателя и учителя важно не менее, чем формирование интереса к школе. Для многих первоклассников сильным стрессом становится то, что между учеником и учителем должна присутствовать определенная дистанция. В детском саду воспитатель эмоционально ближе к детям, он как бы заменяет родителей во время пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Такие различия еще более усложняют адаптацию первоклассников, привыкших к психологическому комфорту в отношениях с взрослыми.

Мы сотрудничаем с МОУ СОШ №20. Наши выпускники в основном идут в 20школу. Разработали единую концепцию процесса образования и воспитания в школе и в детском саду.

Создали единую систему качественной психологической поддержки родителей для преодоления проблем при переходе детей в первый класс из детского сада. Родители и учителя начальных классов довольны воспитанием наших воспитанников. Всегда получаем положительные отзывы об учёбе.

И школа, и детский сад не могут быть закрытыми общественными институтами. Учителя и воспитатели должны отлично ориентироваться в программах подготовительной к школе группы и первого класса школы.

Методы и формы создания преемственности на пороге школы

При правильно организованном плавном переходе в школу и родители, и дети всегда могут рассчитывать на полную информацию о том, что их ожидает, на квалифицированную помощь и поддержку психологов и педагогов.

Вначале года мы подписываем договор по преемственности.

И провели такие формы работы:

- -Экскурсии в школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой. И в столовой дети сами покупают булочки соблюдая очередь.
- Знакомство с учителями и учениками начального звена, совместные мероприятия, проекты с ними. Обычно в первый день экскурсии дети дарят друг другу открытки, нарисованные своими руками.
- Проведение совместного спортивного мероприятия «Веселые старты»

Работа с педагогами:

- Посещение воспитателями уроков в первом классе и учителями — образовательной деятельности в ДОУ;
- Проведение совместных семинаров, мастер-классов, «круглых столов».
- Каждый год вначале года проводим совместный Педсовет.
- Приглашаем друг друга на членство в жюри в конкурсах.

Взаимодействие с родителями будущих первоклассников:

- - Дни открытых дверей в школе и в детском саду;
- - Встречи с учителями проводятся на родительском собрании в форме круглого стола.

Если целенаправленно заниматься формированием преемственности, это поможет детям проявить волевые усилия, инициативность и уверенность в себе, креативность и положительное отношение к себе и свои товарищам при переходе в первый класс.

Знакомство с жизнью и бытом народов Крайнего Севера. (Эвены)

Захарова Сардана Юрьевна, воспитатель
МБДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Цель: выявить особенности состава коренного населения Якутии;
познакомить детей с жизнью народов севера;
развивать познавательную активность;
активизировать словарный запас, у детей (аркан, юрта, нарты, оленевод, юкола.);
воспитывать у детей у детей уважение к народам севера. Подготовка: экскурсия в Дом народов Севера.
Рассматривание картин (олени, нарты, юрта, национальная одежда).

Виды деятельности: развитие речи, ознакомление с окружающий миром, музыкальная деятельность.

Материалы: ТСО, магнитофон, презентация, картины, карта Якутии, национальная одежда, чай из шиповника.

Этап	Содержание	Методы, приемы.	Время
1.	**Организационная часть**. Здравствуйте ребята! 4 ноября- День народного единства.Сегоднешнее занятие посвящается этому дню. Тема: Знакомство с жизнью и бытом народов Крайнего Севера.(Эвены) Наша Родина как называется? -Россия (Правильно) А край в котором мы живем? -Саха Якутия(молодцы). Государственный флаг республики Якутии Голубой с белым солнцем – обозначает красоту и величие Якутии.	Новая тема. Сосредоточить внимание. Повторение значений цветов флага, обозначение герба	5

	Белая -образ снега. Красный – верность родной земле._(День памяти) Зеленый- таежные просторы, дружбу и братство народов. Герб Якутии. Государственный символ. Круг с изображением древнего всадника со знаменем. На верху изображены 7 алмазов в виде ромба, который обозначает 7 народностей Якутии. Якуты Эвены Долганы Чукчи Эвенки Юкагиры Русские		
2	**Основная часть** Сегодня мы немного познакомимся с Эвенами. Они проживают в основном в Якутске, пгт-Депутатске, Чокурдахе, Тикси, Черске, в селах Батагай, Казачье, Оленегорск, Томтор… В далеких селах у этих людей кочевой образ жизни. Так как они занимаются оленеводством. Живут в юртах. (сделанный из жердей и шкур). Олени кушают мох, ягель, траву. Летом хорошо,а зимой разгребают снег копытами и достают корм. А если заканчивается пища приходится кочевать в другое место. Оленей ловят арканом. Еще эвены охотятся на пушного зверя и ловят рыбу. А значит еда у них мясо, оленя, диких животных и рыба. Из шкур добычи шьют одежду, из камусов оленя шьют унты. Такая одежда очень теплая. Из рыб делают юкола (сушат), могут съесть сырыми, жарят, варят. Пьют чай и заваривают листья и плоды растений.(шиповника, иван-чая).	Объяснение темы. Сосредоточить внимание, заинтересовать. Работа по Презентация. Карта Якутии.	7
3	- Я вам приготовила чай заваренный из шиповника. Сейчас попробуем. В нем много витаминов. Очень полезный чай.	Обьяснить о полезности чая. Релаксация	3
4	Физминутка Ходит осень по дорожке Промочила в лужах ножки. Ходит осень, бродит осень, Ветер с березы листья бросил. Или (Первый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится.)	отдых	1
5	Беседа В фольклоре большое значение придают сказкам и былям Сказки в основном про животных. (Жадный глухарь, куропаточка-крикунья, медведь и бурундук...) Былины о героях,о богатырях	Презентация. Показ литературы	1
	Эвены любят танцевать танец «ЬЭЭДЬЭ». Такой танец танцуют на праздниках.(ысыах, праздник оленевода) Ольга Иванова-Сидоркевич (моя тетя) написала песню про эвенков Оленегорорска и про их удивительный танец «ЬЭЭДЬЭ». Потом послушаем. Сейчас немного выучим движения танца «ЬЭЭДЬЭ». На самом деле этот танец исполняется в кругу.	Прослушивание песни . Практическая часть	7

6	**Итог** Про кого сегодня поговорили? - Про эвенов -Чем в основном в хозяйстве занимаются?(оленеводством, охотой, рыболовством.)	Повторение, закрепление.	30сек
7	Рефлексивный момент: Вам понравилось? Что именно?(танцевать…)	Впечатления, обмен радостями.	30сек

БАЙАНАЙ – ДУХ ЛЕСА И ОХОТЫ
ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Лыткина Августина Егоровна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР - Д/с №89 «Парус»

Байанай (Баай Байанай) — дух-хозяин природы, покровитель охотников в якутской мифологии, живущий в лесу веселый старик, богатый мехами. Почитание Байаная, на первый взгляд архаичное и примитивное, на самом деле, как элемент народной педагогики учит подрастающее поколение: относиться к охоте не как забаве, а к промыслу; ценить хрупкость северной природы (стараться не мусорить в лесу, соблюдать тишину, относиться ко всему вокруг, как к живому существу); воспитывать в себе мужские качества (терпение, смелость, выносливость).

Слушая рассказы детей о впечатлениях и наблюдениях, которые они получают от родителей, от просмотра телевизионных передач и чтения художественной литературы мы заметили, что чаще всего у детей появляется много вопросов относительно повадок, среды обитания, пользы животных, насекомых и птиц. Они всегда с большой с охотой вступают в разговоры о диких животных. Актуальность темы проекта также обусловлена тем, что в условиях города, дети очень трудно себе представляют такие традиционные якутские занятия как охота, рыбалка.

Проект открыл для многих малышей удивительный мир богатств якутской природы: тайга, горы, озера, многообразие и взаимозависимость живой и неживой природы, например, от изменения времени года. Много впечатлений дети получили о традиционных занятиях предков – охоте и рыбалке, познакомились с элементарными правилами якутских охотников, научились бережно относиться к прекрасной природе Якутии. Проект позволил обогатить знания и представления о диких животных и их детёнышах, узнавать и определять животных по цвету их шерсти, по части тела, издаваемым звукам, повадкам, характерной пище, передвижению; развить связную речь, творческие способности детей. Дети задавали вопросы: «Кто такой Байанай? Где он живет? Почему его так зовут? Почему он хозяин леса?». Формы подачи содержания проекта были яркими, образными, конкретными и потому, вызывающими интерес.

Рожина Лена Игнатьевна, мама Дианы Рожиной: «Весенний сезон мы семьей традиционно открываем посещением якутского зоопарка «Орто Дойду». Дети всегда в восторге от встречи с животными. В этом году мы были приятно удивлены их знаниями: если раньше мы сами рассказывали о животных, то теперь наша Диана сама с удовольствием знакомит нас с обитателями парка - «Кто это? Где обитает? «Чем питается?» «Кто это?». Наш юный экскурсовод поразил нас своей осведомленностью о самых разных животных, запасом новых слов, умением красочно описывать внешний облик и повадки животных. Я была восторге!».

Тип и вид проекта: групповой, краткосрочный.

Продолжительность: один месяц – ноябрь.

Цель: Познакомить детей с дикими животными Якутии, дать представление о хозяине тайги «Байанай».

Задачи:

1. Обогатить и систематизировать представления детей о диких животных: среда обитания, повадки, пища, детёныши, живущих в наших лесах.
2. Развивать активность, любознательность, коммуникативные навыки, совершенствовать умения и навыки в продуктивных видах деятельности. Обогащать словарный запас, развивать навыки связной речи
3. Воспитывать чувство любви к родной природе, бережного отношения к обитателям леса, положительное отношение к миру. Подавать пример уважения и почтения обычаям и традиций народа Саха.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ

В гости к детям пришел Охотник.

Задает вопросы: Можно охотиться на корову? на кошку? Почему нельзя на них охотиться? Каких животных вы знаете?

Задание «Отгадай загадки и правильно расположи животное на картине»: на одной картине нарисован скотный двор, а на другой – лес: дерево с дуплом, нора, берлога. Нужно отгадать загадку и правильно поместить картинку. Загадки:

- Хитрая плутовка, рыжая головка
  Хвост пушистый - краса, а зовут её? (Лиса).
- С хозяином дружит, дом сторожит.
  Живёт под крылечком, хвост колечком (Собака).
- Мордочка усатая, шубка полосатая.
  Часто умывается, а с водой не знается (Кошка).
- Он в берлоге спит зимой под большущею сосной.
  А когда придёт весна просыпается от сна (Медведь).
- Даёт молоко нам, хотя не корова, шерстью своей поделиться готова.
  Она непоседа и егоза …
  Как называем её мы? (Коза).
- Комочек пуха, длинное ухо.
  Прыгает ловко, любит морковку (Заяц).
- Сама пёстрая, ест зелёное, даёт белое (Корова).
- Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам:
  Он в шубке серенькой зимой и в шубке рыжей летом (Белка).

Задает вопросы: Что мне нужно для охоты? Можно для охоты взять удочку, пистолет и рогатку? Тогда что нужно для охоты? Знаете ли вы, кто такой Байанай?

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА С ДЕТЬМИ

Используется прием «Три вопроса»:

Что мы знаем о диких животных? Дикие животные живут в лесу. **Дикие животные** могут жить и в зоопарке. Медведь зимой спит в берлоге и сосет лапу. Заяц к зиме меняет серую шубку на белую, чтобы его не было видно. Белка питается орехами и сушит на сучках грибы. Лиса - самая хитрая. Волк всегда очень голодный. У диких животных очень мягких и пушистый мех. Охотник охотится в лесу на диких животных.

Что мы хотим еще узнать о диких животных? Зачем нужно охранять **диких животных**? Почему у зайчика нет дома? Почему медведь всю зиму спит в берлоге? Как называется жилище у белки, у волка? Чем питаются **животные зимой**? Почему волк воет ночью? Какие звуки издает лиса? Кто такой Байанай? Чем охотник охотится?

Как найти ответы на наши вопросы? Спросить у взрослых: родителей, дедушки, бабушки, у воспитателя. Сходить на экскурсию в зоопарк «Орто Дойду». Нарисовать или слепить из пластилина диких животных. Сходить с папой в охотничий магазин. Погулять в парке и посмотреть на белок. Прочитать книгу о животных. Посмотреть вместе с папой передачу «Охота и рыбалка». Можно самим построить берлогу для медведя и нору для лисы. Позвать в гости папу, который охотится.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Календарный план проекта

Виды работ	Итоговое мероприятие
1 неделя: тема Природа Якутии Развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям.	
• Беседа «Что мы называем Севером?» • Дидактические игры «Назови общие признаки», «Узнай по описанию» • Сюжетно-ролевая игра: «На прогулку в лес»	• Раскраска «Дикие животные Якутии» • Аппликация «Лиса»
2 неделя: тема «Дикие животные» Познакомить с животными тайги и тундры (лиса, волк, медведь, белка, заяц, олень)	

• Презентация «Жители леса: большие и маленькие». • Загадывание загадок, чтение художественных произведений о животных. • Аппликации из крупы и бисера «Медведь», «Белка». • Дидактические игры «Угадай и назови», «Кому что?». • Подвижная игра «Лиса, ты где?».	Игра – викторина «Дикие животные»
3 неделя: тема «Обычаи и обряды наших предков» Формировать у детей понятие о том, что по обычаю якутов, охотники в тайгу совершают обряд угощения огня и просят благословление у Байаная – духа леса.	

• Чтение рассказа «Ойуур оскуолата» • Дидактические игры «Назови ласково», «Отгадай загадку-нарисуй отгадку» • Подвижная игра «У медведя во бору»	• Лепка «Зайчик» • Рисование «Мой папа-охотник»
4 неделя: тема «Кто такой Байанай -дух леса?» Дать представление о хозяине леса - Байанай	
• Беседа: «Байанай диэн кимий?» • Дидактическая игра «Собери картинку» • Подвижные игры «Волк и зайцы», «Рыбаки»	Выставка поделок «Байанай-дух леса» Игра – занятий «Баай Байанай»

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Задания:

- Аппликации: «Белки», «Лисы», «Медведь», «Заяц», «Волк».
- Раскраска диких животных в соответствии с окраской.
- Рисование акварельными красками «Заяц».
- Рисование цветными мелками «Мой папа-охотник».
- Продуктивная деятельность развивает у ребенка творческие способности, мелкую моторику, помогает запомнить особенности телосложения животного, окрас.

Материалы: листы бумаги с силуэтами животных, бисер оранжевого, серого, чёрного цвета, белую вату, салфетки цветные, пластилин, клей, кисточки для клея, карточки с заданием, цветные карандаши, акварель.

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ

Листы бумаги А4, различный природный материал: листья, шишки, орешки, мох, клей, кисти, фигурки животных, ЛЕГО.

Задание:

Детям предлагается изготовить из предложенного материала оригами «Лиса».

Собрать ЛЕГО разных животных

Эти задания развивают творческие способности детей, помогают осуществить выбор необходимых для выполнения заданий предметов, объясняя свои действия и спрашивая у взрослых.

РЕЧЕВОЙ ЦЕНТР

Подобран стимульный материал для загадывания загадок о диких животных, чтения стихов и рассказов «Кто такой Байанай?» «Жители леса: большие и маленькие» «Лесная школа».

Представлены картинки для составления описательного рассказа о животных.

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Настольно-печатные игры «Чей малыш?», «Чья нора?», «Детеныши».

Математические задания:

«Соотнеси на картинке цифру и количество животных»;

«Составь и реши задачку» - детям предлагаются на выбор листы бумаги с заданиями, оформленными виде аппликации или рисунка («картинка-картинка =?). Ребёнок должен решить задачку, наклеив соответствующее число картинок медведей и зайцев.

«Придумай задачу сам» - после решения задачи, ребенок оформить ее аппликацией.

ЦЕНТР КНИГИ

Выставка книг «Писатели о животных»

Сюжетные, ситуационные и предметные картины с изображением диких животных

Старые журналы (книги) для самостоятельного вырезания фигур животных, бумажные листы формата А4, клей, кисточки, на листах можно для примера

Задание: наклеить на листы хищных и травоядных животных.

И ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Задания:

С помощью аппликации оформить странички книги «Детёныши диких животных», «Кто чем питается?», «Кто где зимует?».

С помощью родителей изготовить панно «Дикие и домашние животные», лэпбук.

Подобрать соответствующую пару и наклеить на страницу, различая диких и домашних животных.

Материалы: картины с изображением животных и их детёнышей, картинки места зимовки, журналы и книги для самостоятельного вырезывания картинок, листы бумаги А4, клей и кисточки.

Игра-викторина «Дикие животные»

Задачи:

1. Обобщать и активизировать знания детей о домашних животных и их детенышах.
2. Развивать у дошкольников связную речь, логическое мышление, зрительное внимание и восприятие, фонематический слух.
3. Развивать интерес к жизни животных, любознательность у детей.

Задание 1: «Отгадай загадку о животных»

Всех зверей она хитрей,
Шуба теплая на ней,
Пышный хвост ее краса,
А зовут ее… (Лиса)

***

Кто-то скачет там, в лесу
По лесной лужайке.
Длинноухий, быстроногий. Кто же это? (Зайка)

***

Кто по ёлкам ловко скачет
И влезает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы? (Белка)

***

Разбойник он серый, нет ему веры.
Всё зубами щёлк? Кто же это? (Волк)

***

Летом бродит без дороги между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос (Медведь)

Задание 2. «Ответь на вопрос»

1. Назови ласково белку, лису, медведя, зайца, волка? (белочка, лисичка, медвежонок, зайчонок, волчонок).
2. У какого зверя дети появляются зимой? (У медведицы).
3. Кто из зверей меняет цвет шубки осенью? (Заяц меняет серую шубку на белую, белка меняет рыжую шубку на серую).
4. Кто из зверей спит зимой? (Медведь).
5. Почему заяц не проваливается зимой на рыхлом снегу? (У зайца задние ноги широкие и длинные).
6. Почему медведь сосет лапу? (Он греет тонкую молодую кожу лап).
7. Какими появляются детёныши у волка? (Слепыми и беспомощными).
8. Каким ложится медведь в берлогу? (Жирным, жир греет и питает спящего медведя).

Задание 3: «Покажи - изобрази животное». Воспитатель: покажите белку, медведя, лисицу, зайца, волка. Дети имитируют животных.

Физкультминутка «Звериная зарядка»

Задание 4: «Кто, где живёт?». Расставить животных: диких в лес, домашних в сарай (макеты леса и дома, сарая)

Задание 5: Чтение стихотворений о животных.

Задание 6: Игра «Чьи следы». Сюрприз – подарок от лесных жителей.

Темы аппликаций:

1. Белка. Волк – аппликация в технике скручивания одноразовых салфеток, развивает логическое мышление, учит выполнять работу последовательно.
2. Лиса. Мозаика из рваной бумаги, способствует развитию мелкой моторики рук, умению доводить начатое дело до конца.
3. Медведь. Аппликация при помощи рисовой крупы.
4. Заяц. Выполнение поделки из ватных дисков.
5. Дикие животные. Использование алмазной мозаики.

Лэпбук - тематическая папка, помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

1. Лэпбук «Волк». Наполнение: дидактическая игра «Чем питается волк?», Эртюков И.И. «Стихи про волка», рассказ по картинкам, сказка К.И. Васильева «Лиса и волк».
2. Лэпбук «Лиса». Наполнение: стихи, загадки, вопросы о лисе, дидактическая игра «Чей хвост?», картинки, рассказ С.А. Дегтярева «Лиса», задание «Раскрась лису».
3. Лэпбук «Белка». Наполнение: дидактическая игра: «Чем питается белка?», задание «Придумай слова с буквой Т» математический счет «Сколько Белочек?», собери пазл «Белка», задание «Раскрась белку».
4. Лэпбук «Медведь». Наполнение: рассказ И.П. Никифоров «Медведь», русская народная сказка «Три медведя», картинки «Медведь в лесу», дидактическая игра « Чем питается медведь», обычаи и традиции по охоте на медведя, задание «Раскрась деревянные фигуры медведя», собери пазлы и мозаику «Медведь», загадки.
5. Лэпбук «Заяц». Наполнение: рассказ С.А. Дегтярева «Заяц», математическая игра «Сколько нас», стихи Р.Е. Винокурова «Заяц», задание «Раскрась зайца».

Игра «Поймай рыбку» (авторы Павлов Максим и папа)

Игра-занятие «БААЙ БАЙАНАЙ - ТЫА ИЧЧИТЭ»

Сыала: оҕону кыра эрдэҕиттэн саха норуотун үгэьин ,сиэри-туому тутуһуу, айылҕа иччитэ Байанайга ытыктааһыны иҥэрии.

Соруга:

1. Байанайы билиһиннэрии,оҕо саҥарар тылын байытыы,ойуунан сирдэтэн кэпсиир дьоҕурун сайыннарыы
2. Ийэ айылҕаны таптаан,харыстаан сылдьарга такайыы.
3. Саха үгэһин быһыытынан уоту аһатыы туома, Байанайтан көрдөһөр сиэри тутуһуу буоларын оҕолорго өйдөтүү.

Дьарыкка туттуллар матырыйааллар: пазл, кыыллар, кыыллар суоллара, Байанай хартыыналара, балыктар уонна куөгүлэр.

Бэлэмнэнии үлэлэр: кэпсээннэри ааҕыы, кыыллар тустарынан таабырыннар, хоһооннору үөрэтии, презентация көрөөһүн «Байанай диэн кимий?», оҥоһуктар быыстапкалара, хартыынаны кыраскалааһын, аппликация «Куобах», ураты туттуллар ньымаларынан сыһыарыы үлэлэр «Тиинэ», «Эһэ», лепка «Эһэ», хамсаныылаах оонньуулар «Волк и зайцы», «Лиса, ты где», «У медведя во бору».

Түмүһэҕинэн ыытыллар үлэ ис хоьооно:

1. Оҕо дьарыкка баҕатын көҕүтэр хайысха: Оонньуу түгэнинэн туһанан пазл таһаарыы. Үтүө сарсыарданан оҕолор! Бүгүн биьиэхэ ыалдьыттар кэлбиттэр,туран кинилэри кытта дорооболоһобут. Мин эһиэхэ бүгүн тугу эрэ аҕаллым. Бары туран кэлин, чугаһаан. Кыратык оонньуоххайыҥ. Көрүҥҥүтүүй, тугуй бу? Дьэ эрэ, таһаарыаҕыҥ эрэ,оччоҕо билиэхпит бүгүҥҥү дьарык темата туохха сыһыаннааҕын.

- Оҕолор пазлы хомуйаллар (Байанай хартыыната тахсар). Маладьыастар.Ким тахсан кэллэ? Бүгүн ким туһунан кэпсэтэр эбиппитий?

2. **Сүрүн чааһа: Сэһэргэһии «Баай Байанай».** Байанай диэн кимий? Баай Байанай тыа иччитэ, булт таҥарата. Кини ойуур кыылларын,көтөрдөрүн харыстыыр. Ойуурга куһаҕан санаалаах, кыыллары барытын харыстаабакка өлөрө сылдьар булчут кэллэҕинэ кыыллары, көтөрдөру ыраах куоттаран,күрэтэн кэбиһэр эбит. Ол иһин биһиги ойуур кыылларын-көтөрдөрүн Байанай оҕолоро диэн ааттыыбыт. Байанайга булчут киһи бултуу барарыгар наар көрдөһөр,сиэри туому тутуһар,оччоҕо Байанай кинилэргэ баайыттан бэрсэр.О5олоор, таабырынна таайсыаххайыҥ эрэ.

- **Таабырын таайсыы уонна хоһоон ааҕааһын.**

1. Сайын-бороҥ, кыһын - маҥан баар үһү? (куобах). Куобах туһунан миэхэ кэпсээн эрэ (оҕолор эппиэттэрэ). Куобах туһунан хоһоону ким ааҕыай?
2. Сир анныгар итии болгуо сытар үһү? (эһэ). Аны эһэ туһунан кэпсээн эрэ (оҕолор эппиэттэрэ). Эһэ туһунан хоһоону ааҕыаххайыҥ эрэ.
3. Кыыллартан эрэ кырасыабай, албын - туөкүн өйдөөх баар үһү? (саһыл). Саһыл туһунан кэпсэтиэххэйиҥ эрэ (оҕолор эппиэттэрэ). Саһыл туһунан хоһоону саныаххайыҥ.
4. Ким кыһын, ойуурга аччыктаан улуйарый? (бөрө). Бөрөну кэпсээн эрэ (оҕолор эппиэттэрэ). Бөрө туһунан хоһоону ким этиэй?
5. Тииттэн - тииккэ ыстаҥалыыр, эриэхэ аһылыктаах ким баарый? (тиинэ). Бу тиинэ түһүнан кэпсэтиэххэйиҥ эрэ. Тиинэ түһүнан хоһоону этиэххэйиҥ эрэ.

Үөрэтэр-өйдөтөр оонньуу «Кыыллар суоллара». Истиҥ эрэ оҕолор, ити кыыллар тустарынан наһаа үчүгэйдик кэпсээтигит дии, ол гынан баран көрүҥ эрэ, туох хаалбытый? Мин олох умнан кэбиспиппин,миэхэ көмөлөһүҥ эрэ (кыыллар анныларыгар атахтарын суолун ыйыыллар).

Хамсаныылаах оонньуу «Балыксыттар». Байанай баайа тыа эрэ кыыллара буолбатах, кини баайыгар балыктар эмиэ киирэллэр. Ол иһин сынньана таарычча «Балыктааһын» оонньууну оонньуоххайыҥ эрэ. Бары тула турабыт, ким элбэх балыгы туттарар эбитий?

3. Практическай түһүмэх. Оҕону кытта тэҥнэ үлэлээһин. Панно «Кыыллар». Аны манна кэлиҥ эрэ, оҕолоор.Көрүҥ эрэ, бу хартыынаттан кэпсэппит кыылларбытын булуҥ эрэ. Эһэ, куобах, саһыл, тиинэ, бөрө. Тутан көрүҥ эрэ, хайдах курдук эбиттэрий? (оҕолор эппиэттэрэ)

Биһиги бүгүн Байанай оҕолорун туһунан кэпсэтиибитин түмүктээтибит. Байанайбыт үөрбүтэ буолуо, оҕолор айылҕаҕа сылдьан мин кыылларбын –көтөрдөрбүн араҥаччылыы сылдьыахтара диэн. Билигин Байанайга анаан ким хоһоон ааҕан иһитиннэриэй?

4. **Ырытан-сыаналыыр түһүмэх.** Билигин бу остуолга кэлэн Байанай кыылларын оноруоххайыҥ эрэ. (аппликация: кыыллары хоруонканан сыһыарыы).

Көрүҥ эрэ, Баай Байанайга кыылларын оҥорон биэрдибит. Оҕолоор, бүгүн биһиги ким туһунан кэпсэттибит? Ханнык кыыллары кытта билистибитий? Кэлиҥ эрэ оҕолоор. Төгүрүктүү туруоҕуҥ. Илиибитин өрө уунан Баай Байанайтан көрдөһүөххэйиҥ. Аламай күммүт сырдыгынан Баай Байанай барахсан, хорсун булчуттарга мичик гын. Алам дьалам!

Напольный пазл «Байанай - хозяин леса»





ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Мой лэпбук

Мы с мамой научились делать настоящую книжку про лису, которая называется – лэпбук. Она очень необычная: с сюрпризом. Я помогал маме искать в интернете разные картинки, мама читала мне разные истории про самую хитрую лису, я выучил несколько стихотворений. Мы вместе вырезали и наклеивали на нашу книжку картинки, сделали кармашки с раскрасками, загадками, стихами и вопросами про лису. Я добавил туда наклейки. Оказывается, лиса бывает не только рыжая, есть и черная лиса! Из маленького кусочка меха мы приклеили лисе хвостик. Получилось очень мило. На обратной стороне вас ждет сюрприз - надо одеть фигуру лисы.

Федя Семенов

Как мы с мамой мастерили меховое панно

Мы с мамой любим дома делать разные поделки. Когда я с мамой была в магазине «Саха булт», мы с ней стали перебирать и рассматривать шкурки диких и домашних животных. Шкурки были разные по цвету, мягкие и твердые, некоторые очень пушистые, а некоторые совсем гладкие. Оказывается, шкурка белки серая, нежная, мягкая как вата. Когда мама дала потрогать медвежью шкурку, я немного испугалась: твердая, страшная и лохматая. А вот мех зайчика беленький, тонкий и очень нежный. Дома мы эти шкурки разглаживали, вырезали и наклеивали изображение разных животных: рыжий мех лисы рядом с лисой, белый пушистый мех – рядом с зайчиком, коричневую шкурку прямо на медведя. В конце концов у нас получилась вот такая красота из диких животных. Можно подойти к каждому дикому зверю и погладить. Шкурки очень мягкие и сами животные получились как живые!

Настя Шишигина

Дети в течение всего проекта проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали, с удовольствием отгадывали загадки, играли, сочиняли рассказы, оформляли вместе с родителями лэпбуки, были заинтересованы, внимательны, организованы. Они порадовали меня тем, что с большим интересом включались в различные виды деятельности, могли самостоятельно решать проблемные задачи, проявляли заботу о животных.

Аксинья Шишигина, төрөппүт. «*Байанай ыйа оҕолорбутугар төрөөбут дойдуларын Саха сирин үһулуччу уратыларын билэргэ-көрөргө ананан ааста. Ый устата иитээччи Августина Егоровна группаҕа үлэлэрин барытын биир сорукка туһаайан олус табыгастаахтык, биир ситимнээхтик тэрийэн ыыппыта. Куорат сиригэр олорор оҕоҕо Саха сирин айылҕатын, тыатын, өрүстэрин, күөллэрин тыыннаах баайын билиһиннэрэргэ, саҥа өйдөбүллэри иҥэрэргэ үчүгэй үлэ барбытын, оҕобуттан Настяттан биллим. Иитээччи араас формалаах тэрээһиннэринэн биир да оҕону матарбакка хаппыт эбит. Ол түмүгэр кыыһым күн аайы араас кыыл туһунан хоһоон этэр,остуоруйа кэпсиир, тугу эрэ саҥаны истэн, сэргээн кэлэр. Барыта олус сэргэхтик, оҕону умсугутар, болҕомтотун тардар быһыыга буолбуттар. Оҕобун кытта «Сахабулт» маҕаһыыҥҥа бара сылдьан, Настям к эпсээнин сөҕө махтайа иһиттим. Кыыллар түүлэрин араастаһын билэр, тиин уонна куобах саас –кыһын түүлэрин өҥө уларыйарын кэпсиир. Эһэ кыһын утуйарын, ытыһа сыалааҕын, ону салаан арзахха утуйарын кытта билэр. Бу ый ордук оҕобут тылын баайа сайдарыгар, дьиэ иһигэр күннэтэ туттуллубат саҥа тыллары билэригэр туһалаах буолбут. Оҕону кыра сааһыттан омугун сиэрин-туомун, үгэстэрин билэргэ, тутуһа уөрэнэргэ тирэх буолар ый ааспыт. Байанай алгыһын үөрэтии биһиги дьиэ кэргэҥҥэ барыбытыгар да умсугутуулаах буолла. Иитээччибит барыбытын түмэ тардан төрөппүттэри кытта үлэни көхтөөхтүк ыытта. Оҕолорбутун кытта тэҥҥэ уруһуйдаан, викториналаҕа бэлэмнээн, выставка тэрийсэн, Байанай ыйа барыбытыгар үтүө өйдөбүлү хаалларда. Оннооҕор мин тус бэйэм үлэбэр туһанным. Ити тэрээһиннэртэн саҥа бырайыак саҕыллан олоххо*

«[Л] дор5оону тылга, тыл ситимигэр чиҥэтии»

Ширяева Л.И., воспитатель
МБДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Дьарык тиэмэтэ:

Сыала: [Л] дор5оону тылга, тыл ситимигэр чиҥэтии.

Соруктара:

1. Үөрэтэр:
2.
   - [Л] дор5оон сөпкө этиллиитин туһунан о5о билиитин чиҥэтии;
3. Көннөрөр:
   - саҥарар аппарааты сайыннарыы;
   - [Л] дор5оону өйдөөн истэр дьо5уру сайыннарыы;
   - салгыны сөпкө үрэргэ дьарыктааһын;
   - [Л] дор5оону тылга, тыл ситимигэр сөпкө саҥарар сатабылы чиҥэтии;
   - тарбах былчыҥнарын эрчийии.
3. Иитэр:
   - бол5омтолоох буоларга иитии.

Туттуллар тэриллэр:

Артикуляционнай гимнастика альбома, компьютер, сиэркилэ, палочкалар, хартыыналар, «Сүһүөхтэр дьиэлэрэ», «Салгыны үр» дидактическай оонньуу.

Дьарык хаамыыта:

Түһүмэхтэр	Ис хоһооно	Ньымалар, албастар	Туох ситиһиллэрэ
1. Тэрээһин чаас Тиэмэни билиһиннэрии.	Саҥа тиэмэни билиһиннэрии. - Мин дор5ооннору этиэ5им. Аһа5ас дор5ооннор быыстарыгар 1 бүтэй дор5оон иһиллэр, ким өйдөөн истэр эбитий: а, о, у, л, и, э. - Ханнык бүтэй дор5оону иһиттигит? ([Л]) Бүгүн [Л] дор5оону сөпкө саҥарарга салгыы дьарыктаныахпыт.	Болҕомтону тардыы	Оҕону үлэлиигэ бэлэмнээһин, интэриэһи тардыы.
2. Дорҕоон артикуляцията.	- [Л] дорҕоону хайдах саҥарабытый? (уоспут үөрэр, төгүрүк тылбыт үөһээ тиистэрбит кэннигэр сыстар)	Эрдэ үөрэппити санатыы.	[Л] дорҕоон этиллиитин хатылааһын.
3. Тыл эрчиллиитэ.	«Ба5а – слон», «Лаппаакы», «Минньигэс барыанньа», «Хачыал», «[Л] дорҕоону хап», «Пароход», «Индюк», «Маляр», «Үөһээ тиистэргин суун», «Үөһээ тиистэри аах». *Тылбыт үчүгэйдик хамсыыр буоллаҕына, биһиги чуолкайдык саҥарыахпыт.*	Көрүүгэ тирэҕирии (сиэркилэ иннигэр үлэ) ИКТ туттуу.	Саҥарар аппараат былчыҥнарын сайыннарыы; тыл, уос сөпкө хамсаналла-рын ситиһии.
4. Салгыны үрүү.	Сөпкө үрэргэ дьарыктаныы. - Бугун биһиги остуоруйа кэпсэтиэхпит. Туох туһунан остуоруйа буолуой? Бу корзина иһигэр таайыыта баар. - Салгыны дириҥник муннубутунан э5ирийэбит, уоспутун чорботобут уонна оргууй а5ай үрэбит. Тугу көрдуҥ? (Эриэппэ) Туох туһунан остуоруйа этэй?	Оонньуу ньымата.	Салгыны сөпкө үрэргэ дьарыктаныы.

5. Сүһүөхтэри санарыы.	**1 СЛАЙД:** Арай биирдэ олорбуттара эбитэ үһү о5онньордоох эмээхсин. **2 СЛАЙД:** О5онньор эриэппэ олоппут. Эриэппэтигэр күн аайы уу куппут: ***л-л-л.*** Эриэппэтин тула сыыс оту үргуур. Онтуката маннык тыаһыыр: ***ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лу-лу-лу.*** Буору көбүтэр: ***ал-ол-ул, ол-ул-ыл, ул-ыл-ал.*** **3 СЛАЙД:** Эриэппэтэ улахыын-улахан буолбут. О5онньор эриэппэтин туох баар күүһүнэн таппыт: ***пла-пло, кло-клу, бла-бло.*** Таппыт, таппыт, кыайан таппатах.	Остуоруйа. ИКТ туттуу.	Дорҕоону сүһүөххэ сөпкө санарыы.
6.Тыллары санарыы.	- О5онньор кими ыҥырбытый? Эмээхсини. Эмээхсин уу баһан иһэр эбит. Хааман иһэн Л дорҕоонноох тыллары кэпсиир. Ханнык тыллары кэпсиир эбитий? Ойуулары өйдөөн көр, тугу өйдөбүккүн кэпсээ (Төгүрүккэ ойуулар – Л дор5оонноох тыллар). Сөпкө эттэххинэ, палочка биэрэбин. Хас палочка баарый? Аах: 1 палочка, 2 палочка… **4 СЛАЙД:** Таппыттар, таппыттар, кыайан таппатахтар.	«Дорҕооннордуун оонньуо5уҥ» дидактическай оонньуу.	Дорҕоону тылга чуолкайдык санарыы.
7. Тыл бастакы дор5оонун таайыы.	- Кими ыҥырбыттарый? Сиэннэрин. Кыыс аата Лана. Лана дьиэтин иһигэр кинигэ ойууларын көрө олорор эбит уонна таайа сатыыр: бастакы дор5ооннороо ханныктарый?	Истиигэ тирэҕирии	Дорҕоону истэр дьоҕуру сайыннарыы.
8. Тыллары сүһүөхтээһин.	- Лана хартыыналары миэстэлэригэр ууруохтаах, сүһүөхтэринэн араарар: 1-2-3 сүһүөхтээх тыллар Лана эбээлээх эһээтигэр о5уруокка сүүрбүт. **5 СЛАЙД:** Таппыттар, таппыттар, кыайан таппатахтар.	«Сүһүөхтэр дьиэлэрэ» дидактическай оонньуу	Тылы сөпкө сүһүөхтээһин.
9. [Л] дор5оону истии.	- Тугу ыҥырбыттарый? Ыт аата Лайка диэн эбит. Лайка сүүрэн истэ5инэ кумаардар көтөн кэлбиттэр. Кумаардары эккирэппит. Лайка5а көмөлөһүөххэ. Билигин Л дор5оонноох тылы иһиттэххинэ, үөһэ ыстана5ын уонна кумаары тута5ын, ытыскынан охсо5ун: ***күн, былыт, халлаан, сибэкки, эриэппэ, Лана, Лайка, эмээхсин, о5онньор, туллук, кулунчук.*** **6 СЛАЙД:** Таппыттар, таппыттар, кыайан таппатахтар.	Хамсаныылаах оонньуу	Тыл дорҕооннорун таба истии.
10. Сүһүөхтэри, тыллар ситимнэрин санарыы.	- Тугу ыҥырбыттарый? Куоскаҥы. **7 СЛАЙД:** Куоска онно эрэ кыьаммат. Л дор5оонноох тыллары бу курдук ыллыыр эбит: Ла-ла-ла – улахан лабаа Ло-ло-ло – Лола олоппоһо Лу-лу-лу – луугу буллум Лы-лы-лы – балыгы ылыма	Үтүгүннэрэн санардыы	Дорҕоону сүһүөххэ, тыл ситимигэр чуолкайдык санарыы.

	Ал-ал-ал – алта хаалтыс Ол-ол-ол – ол остуол Ул-ул-ул – миигин бул Ыл-ыл-ыл – кыыыл саыыл Куоска сүүрэн кэлбит. Таппыттар, таппыттар, кыайан таппатахтар.		
11.Тарбахтары эрчийии.	- Тугу ыҥырбыттарый? Кутуйа5ы. Кутуйах онно эрэ кыһаммат, төгүрүк мээчиктэри эргитэ оонньуу сылдьар. **8 СЛАЙД:** Таппыттар, таппыттар, туура тардан ылбыттар. **9 СЛАЙД:** наһаа үөрбуттэр. Хайдах кыайдылар? Элбэх буолан кыайбыттар! - Онтон эриэппэлэрин хайаабыттара буолуой?	Оонньуу	Тарбахтары массаастааһын
12. Түмүк. Сыанабыл.	– Ханнык остуоруйаны кэпсээтибит? - Ханнык дор5оону саҥарарга үөрэннибит? - Хайаларын ордук сөбүлээтиҥ?	Түмүгү таһаарыы. Хайҕабыл.	Дуоһуйууну ылыы. Бэйэни сыаналааһын.

КОМПЛЕКС ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Мучина Клавдия Александровна,
учитель-логопед
МБДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Целью данного этапа является установление благоприятной, доверительной атмосферы в группе, располагающей к дальнейшему взаимодействию.

Задачи:

- установление контакта с членами группы;
- снятие эмоционального напряжения;
- сближение, налаживание более тесных взаимоотношений между детьми

Занятие № 1.

Тема: “Знакомство”

1. Игра в мяч.

Ведущий бросает мяч ребенку, а ребенок, возвратив мяч, должен назвать свое имя.

Данная игра одинакова в проведении для всех групп испытуемых.

2. Игра “Камень и веревка”

Для игры понадобится камень и обыкновенная бельевая веревка. Игроки и ведущий удобно размещаются на ковре или рассаживаются на стулья в круг.

Ведущий показывает камень, дает подержать каждому игроку и называет его качества (“он тяжелый”, “он твердый” и т.д.).

Ведущий сжимает сильно кулаки и объясняет, что они твердые как камень, затем дает ощупать свои кулаки каждому из игроков. После этого он предлагает участникам сжать кулаки твердые как камень. Обходит каждого, помогает, поощряет.

Аналогичная работа проводится и с веревкой: “руки веревки” делает ведущий, затем дети.

После этого ведущий показывает поочередно выполнения “камня” и “веревки”. Дети повторяют за ним.

Следующий этап игры заключается в напряжении “камень” и расслаблении всего тела “веревка”. Ведущий показывает, что необходимо выполнять перед каждой сменой действий.

Это игра содержит элементы изотонической гимнастики и позволяет произвольно чередовать напряжение и расслабление мышц тела, тем самым, способствуя снятию чрезмерного напряжения, учит основам самоконтроля и саморегуляции, а также необходимо использовать описание камня и веревки в виде распространенных предложений (сложноподчиненных). Можно использовать вопросно- ответной формы.

Описанный вариант игры является приемлемым для детей старшего дошкольного возраста с ОНР Ш уровня

3. Игра “Моя ладонь”

Участники удобно рассаживаются на ковре. Звучит приятная музыка.

Ведущий предлагает детям рассотреть свою ладонь, при этом рассматривая свою. Во время этого он просит детей заметить родинки, ссдины и др., и вспомнить каким образом они здесь появились.

После этого дети обводят свою руку на листе бумаги с помощью ведущего. На полученном изображении дети рисуют, имеющиеся у них га ладони “Отметины”. Ведущий обходит каждого ребенка, рассматривает “рисунки”. После выполнения задания рисунки подписываются и собираются ведущим, а также необходимо предложить нескольким участникам назвать имеющиеся у них на ладони “отметки”. Ведущий сообщает, что он узнал с помощью “ладошки” очень многое о детях и понял, что каждый ребенок имеет что-то свое ингдивидуальное и очень хорошее.

Занятие № 2.

Тема: “Давайте учиться играть вместе”.

1. “Пуговичный массаж”

Простую коробку заполняют пуговицами. Желательно, чтобы пуговиц было много. А теперь двое участников вместе: опускают руки в коробку, захватывают пуговицы в кулаки, водят ладонями по поверхности пуговиц, глубоко погружают руки в “пуговичное море” и “плавают в нем”. Благодаря массажу мы активизируем так называемый “мануальный интеллект”, находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. Таким образом, происходит сенсомоторное развитие, являющееся условием успешного взаимодействия с окружающим миром.

2. Игра “Рыбалка”

Для игры необходимо ведро и коробка с пуговицами. Ведущий сообщает детям, что сейчас они вместе будут заполнять ведро “рыбой”.

Каждый ребенок опускает руку в “пуговичное море”, ловит свою “рыбку”, и, отвечая на вопросы ведущего, описывает ее. После этого кладет “рыбку в ведро”. Перед выполнением задания детям необходимо дать пояснения о том, что мы на рыбалке, пуговицы это рыбы и т.д. Игра способствует развитию сенсомоторной и познавательной сфер, усложняя игру для детей старшего дошкольного возраста с ОНР можно добавлять в ведерко больше “рыбы”. Делать инструкцию более сложной, используя абстрактыне выражения без их подробного объяснения. Описание пуговицы дети могут давать сами в виде короткого рассказа.

3. Игра “Ладонь друга”.

Детям раздаются рисунки ладоней, сделанные на прошлом занятии, затем дети образуют пары, в которых им предстоит работать. Затем дети рассматривают ладони друг друга, сравнивают их с рисунками. Ведущий помогает им, работая в каждой паре, рассматривает и описывает руки одного из партнеров. После этого ведущий задает вопросы каждому из участников, о том, что он испытывал, ожидая от него достаточно простых ответов. Ведущий отмечает положительные моменты в занятии, выделяет заслуги каждого.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Цель: повышение уровня успешного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста с ОНР Ш уровня.

Задачи:

1. Развитие способности понимать свои чувства и контролировать их;
2. Развитие способности передавать свои чувства другим людям на вербальном и невербальных уровнях;
3. Совершенствование способности к общению в группе сверстников;
4. Совершенствование способности организовывать свою деятельность согласно установленным правилам для достижения общего результата;
5. Совершенствование диалогической речи детей (учить поддерживать беседу, задавать вопросы, отвечать на вопросы, правильно согласовывать слова и предложения).
6. Формирование адекватной самооценки.

Занятие №3.

Тема: “Поделись своим телом”

1. “Аквариум”

Для игры понадобится миска с водой и пуговицами.

Ведущий сообщает детям, что миска - “аквариум”, достает оттуда “рыбу”- пуговицу и дарит ее кому-нибудь из детей, объясняя, почему пуговица была подарена именно этому ребенку. Затем каждый из детей поступает также. Ведущий спрашивает у ребенка, почему он подарил пуговицу своему избраннику. Дети старшего дошкольного возраста с ОНР должны самостоятельно, ьез наводящих вопросов ведущего объяснять свой выбор.

2. Игра “Обыкновенное чудо”

Для этой игры вам понадобится обыкновенный камень, найденный на улице, желательно, чтобы он был шероховатый, с острыми гранями и не очень приятный на ощупь.

Участники размещаются на ковре, стульях, поудобнее, так, чтобы все игроки видели друг друга. Ведущий берет в руки камень, описывает его. После этого произносит такие слова: “Этот камень холодный (обращаясь к рядом сидящему игроку) постараюсь его согреть, прежде, чем передать его тебе (называет имя). И ты согрей его в руках и передай свое тепло в камне соседу”.

Каждый ребенок должен, таким образом, передать свое тепло, ведущий помгает детям, подбадривает и т.д. Но самое главное, ведущий не должен молчать.

После того, как все дети поджержали камень, и он вернулся к ведущему, тот берет его и произносит слова: “Произошло чудо! Камень теплый. Это мы все вложили в него свое тепло, но ведь любой предмет и даже любого челвека можно вот так отогреть”. Дети во время согревания камня могут отвечать на вопросы ведущего об их ощущениях.

Игра “Волшебные руки”

Один из игроков изображают камень. Он принимает удобную позу и застывает. Ведущий и остальные участники игры, положив на него свои руки, стараются передать ему свое тепло. Ведущий при этом сопровождает это словами: “Даю теюе, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь и преданность”.

Очень важно, чтобы каждый участник игры побывал в роли камня, почувствовал тепло добрых рук. Ведущий сообщает детям, что каждый из них может “сотворить чудо”- сделать мир теплее, радостнее и что вокруг нас много людей, которые любят нас и всегда готовы передать нам свое тепло и т.д.

Занятие № 4.

Тема “Учимся играть по правилам”

1. Игра “Быстрые ответы”

Ведущий задает поочередно каждому вопросы и ждет ответа (вопросыф дольжны быть посильны для каждого) в течение времени произносимого вслух от 1 до 5. Ограничение времени создает стрессовую ситуацию, поскольку после счета 6 ответ признается не действителен. Вопросы носят доступный возрасту и шутливый характер. Ведущий незаметно направляет игру так, чтобы не допускать чрезмерного отставания или опережения других, следовательно все дети справляются с заданием, что способствует повышению их самооценки.

2. Игра “Глина и скульптор”

Ведущий показывает детям глину, рассказывает о том, что какая она, а затем лепит из нее фигуру.

После этого дети делятся на пары. Ведущий определяет, кто из них будет глиной, а кто скульптором и объясняет, что теперь “скульптор” должен слепить из своей “глины” свою фигуру. Необходимо работать с каждой парой отдельно. Дети могут дать название своей скульптуре.

3. Игра “Пуговичное лото”

Для игры понадобятся красочные картинки, достаточно большого размера. Картинки разадаются игрокам. Ведущий достает из коробки пуговицу и называет ее цвет. Получает пуговицу ребенок, у которого в картинке есть этот цвет. После этого из коробки пуговицу достает ребенок, который только что “выиграл” предыдущую пуговицу и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли ведущего. Особенностьбюэтой игры является, то что она содержит инструкцию и правила. Также в игре может быть победитель- тот, кто заполнит пуговицами все цвета своей картины. Таким образом, мы формируем у ребенка адекватное отношение к своей и чужой победе, учим переживать поражение.

Ведущий обращает вниамние детей на то, что играть всем вместе и в парах интересно, что такми образом можно узнать больше игр и добиться больших результатов. Ведущий также хвалит детей за то, что каждый из них сделал все, чтобы игра была интересной и понравилась всем и т.д.

Занятие № 5.

Тема: “Мы делаем общее дело”

1. Игра “Пуговичное ожерелье”

На стол выложите пуговицы и образец орнамента. Предложите детям собрать ожерелье бабушке на день рождения. Поочереди обращайтесь к каждому ребенку, побуждая его взять любую пуговицу и найти ей место в оранменте. Очень важно, чтобы сам ведущий иногда включался в составление орнамента, помогая детям, обращая внимание детей на образец. В зависимости от возраста будет также меняться состав и сложность рисунка.

2. Игра “Групповое строительство”

Детям дается большая корзина с деревянными и пластиковыми блоками разного размера и цвета и предлагается что-нибудь совместно построить. Следует соблюдать лишь два условия: во-первых, дети должны использовать все свои блоки до одного; во- вторых, они должны помогать друг другу. Детей можно сфотографировать на фоне постройки, а затем раздать фотокарточки желающим. В конце игры у детей целесообразно будет спросить, как они себя чувствовали, как думают каков их вклад в общее дело.

3. Игра “Групповая скульптура”

Играющие садятся в круг. В центр круга вызываются два игрока. Ведущий напоминает игру “Глина и скульптор” и просит “скульптора” слепить фигуру из “глины”, а потом самому превратиться в часть этой фигуры. После этого каждый ребенок ищет свое место в этой групповой скульптуре. “Скульптура” фотографируется. При проведении игры с детьми ведущий контролирует каждого ребенка, побуждает и помогает. Очень полезно будет предлагать детям места и после того, как он встанет на это место спросить его об ощущениях. Следует избегать отрицательных ощущений.

Ведущий объясняет важность ответственного отношения каждого к общему делу, активности и инициативы каждого. Хвалит детей, указывая на вклад каждого и на то, что без этого вклада не получилось бы нужного результата.

ИТОГОВЫЙ ЭТАП

Цель: формирование мотивации к дальнейшему активному положительному общению, совместной деятельности с другими людьми.

Задачи:

1. Устранение плохого настроения;
2. Регуляция эмоционального состояния.

Занятие № 6.

Тема: “Добрые пожелания”

1. Игра “ Камень и веревка” (см. Занятие №1).
2. Игра “Обыкновенное чудо” (см. Занятие № 3).
3. Игра “Солнышко”

Ведущий бросает мяч. Каждый, кому попадет этот мяч, пожелает другим добра. Дети должны стараться самостоятельно выполнять задание. К приготовленному ранее рисунку “Солнышко” дети пририсовывают свой лучик-цветок, чтобы получилось солнышко со многими добрыми лучиками. Рисунок вешается в группе.

Ведущий хвалит каждого из детей, отмечает его достижения в ходе занятий. После этого говорит следующие слова: “Ребята, это солнышко мы рисовали все вместе. Оно - символ нашей дружбы. И от того, насколько дружны мы будем, это солнышко будет для нас более ярким и радостным или тусклым и грустным. Помните об этом и постарайтесь сделать так, чтобы оно всегда светило ярко, ярко”.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МИКС

Федорова Юлия Петровна, педагог
дополнительного образования по хореографии
МБДОУД/с №39 «Ромашка»

Танцевать –значит быть вне самого себя, больше, сильнее, красивее.
В танце- мощь, в танце-величие Земли, он твой, бери целиком.
- Агнес де Милль

Танец - это чувства, эмоции , целый мир, в котором человек проживает маленькую жизнь. Для дошкольников это ещё и физическое развитие: улучшение осанки, дети учатся держать равновесие, танцевать в паре, в группе. В моих танцевальных коллективах дети познают культуру разных народов, в движениях, ритмах, мелодиях, в костюмах. Вместе с детьми в танце выражаем свои эмоции, переживания. Например ,в танце «Хотун Булуу» мы затронули тему загрязнения реки Вилюй и призвали людей к помощи в очищении реки. Немаловажную роль в моей работе имеет социализация детей. Участвуем в различных конкурсах, мероприятиях проводимых в своем родном садике, округе, городе, республике.

Находясь в гуще событий, в различных местах , дети учатся общаться, помогать друг другу, радоваться, огорчаться, переживать. Развивают силу воли, стремятся к лучшим результатам.

Всего один день во дворце спорта «50 лет Победы» сотни людей разных возрастных категорий приняли участие в республиканском конкурсе «Танцевальный микс-2019».

Осенью этот конкурс проводился впервые, организатором конкурса была Федерация фитнес-аэробики Республики Саха (Якутия). В конкурсе приняли участие около 700 участников, 54 коллектива.

Участники поразили зрителей своими яркими, прекрасными, выразительными, зажигательными выступлениями. Команды были одна лучше, ярче другой. Это был настоящий танцевальный праздник. В зале атмосфера была незабываемой. Получили массу положительных эмоций и заряд бодрости, не только участники, но и зрители. На каждом выступлении, зрители дарили свои бурные аплодисменты и овации.

Этот праздник красоты и движения оценивало строгое, объективное жюри, это :

1. Тюменцева Е.В. – руководитель МО хореографов дошкольников г.Якутска, тренер по фитнес-аэробике ДЮСШ им.Рубина

2. Винокурова Л.Д.- старший преподаватель кафедры физического воспитания СВФУ им.М.К.Аммосова, тренер по аэробике.

3. Дмитриева Л.П.- старший преподаватель кафедры спортивно-оздоровительного туризма и массовых видов спорта института физической культуры и спорта СВФУ им.М.К.Аммосова, исполнительный директор федерации фитнес-аэробики РС (Я)

Конкурсная программа состояла из девяти танцевальных дисциплин:

1. Детские танцы
2. Эстрадные, современные танцы
3. Танцы с предметами
4. Фитнес-аэробика
5. Танцы с элементами спортивной и художественной гимнастики
6. Хип-хоп
7. Восточные танцы
8. Групповые бальные танцы
9. Отдельная номинация «Танцующий класс»

В этом республиканском конкурсе наш коллектив МБДОУ №39 «Ромашка» принял активное участие танцевальные коллективы «Урдэл» и «Волшебный каблучок».

Я, как руководитель этих коллективов, была очень довольна выступлениями своих воспитанников. «Урдэл» показал танец «Планета детства» по дисциплине танец с предметами, а коллектив «Волшебный каблучок» в дисциплине фитнес-аэробика. Дети конечно очень волновались, так как перед таким большим количеством публики, они выступают всего лишь второй раз. Но несмотря на это, дети справились и показали очень хороший уровень выступления.

По итогам конкурсной программы «Танцевальный микс», наши коллективы «Урдэл» и «Волшебный каблучок» стали лауреатами 1 степени, были награждены кубками и дипломом, а также специальным призом руководителю. Все коллективы были очень подготовленными, нам больше всего понравились такие коллективы, как: танцевальный коллектив эстрадной хореографии «Версия», театр танца «Галатея», танцевальный ансамбль «Премьера», танцевальный коллектив «Леди +» и др.

На таких конкурсах дети раскрываются, развиваются в танцевальных направлениях, совершенствуются по физической подготовке. С удовольствием принимаем активное участие, получаем заряд бодрости, позитива и энергии.

Организаторам желаем дальнейшего процветания, успехов, и чтобы проводили по больше таких замечательных конкурсов.

Игра – эксперимент «Мы растем чистюлями»

Постникова Мария Валентиновна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус»

Паспорт проекта

Цель проекта: рассмотреть педагогические условия воспитания культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством использования игр-экспериментов

Воспитание у детей навыков личной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту. В процессе повседневной работы, игр - экспериментов с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки совершенствовались.

Культурно-гигиенические навыки в значительной степени воспитываются с самого раннего возраста и в течение всего периода формируются дошкольного детства, так как нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день, систематически и неоднократно. Прочность, гибкость навыков и привычек зависит от ряда факторов: условий, своевременности начала этой работы, эмоционального отношения ребенка к выполняемым действиям, систематичности игр.

Выбор темы проекта связан с необходимостью решать проблему воспитания культурно – гигиенических навыков у детей дошкольного возраста, которую можно эффективно решить через проведение игр - экспериментов, т.к. в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, посредством игры малыш лучше запоминает, устанавливает причинно–следственные связи. Особенно актуальна эта проблема в младшем дошкольном возрасте, так как этот период является сензитивным – наиболее благоприятным для развития, поэтому именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека

Знаете ли вы?

История мыла

Пепел в сочетании с маслами - прообраз мыла.

Легенда гласит, что само слово soap (мыло) произошло от названия горы Сапо в древнем Риме, где совершались жертвоприношения богам. Животный жир, выделяющийся при сжигании жертвы, скапливался и смешивался с древесной золой костра. Полученная масса смывалась дождем в глинистый грунт берега реки Тибр, где жители стирали белье и, естественно, наблюдательность человека не упустила того факта, что благодаря этой смеси одежда отстирывалась гораздо легче. Поэтому долгое время изобретение мыла приписывалось именно римлянам.

Но самое раннее описание мыловарения было обнаружено учеными на шумерских табличках, датируемых 2500 годом до н.э. Судя по этим записям мыло изготавливалось путем смеси воды и древесной золы, которую кипятили и впоследствии растапливали в нем жир, получая тем самым мыльный раствор. В античные времена мыло делали из козьего, бараньего или бычьего жира с примесью золы бука. Было оно трех сортов: твердое, мягкое и жидкое. Причем использовали мыло не только для умывания, но и для окраски волос. Им можно было не только умываться, но и красить волосы в желтый, розовый или красный цвета. Научились римляне этому у галлов, которые носили длинные волосы, а чтобы они хорошо лежали, смазывали их растительным маслом, в которое добавляли красную земляную краску. Когда же на эту смесь попадала вода, то образовывалась густая пена, благодаря которой волосы становились чистыми и пушистыми. Так и был открыт один из способов производства мыла.

История мыловарения в России уходит своими корнями в допетровскую эпоху. Умельцы научились изготавливать мыло из поташа и животных жиров. Таким образом, в каждом доме было налажено производства этого столь необходимого в быту продукта.

Культурно- гигенические навыки: это навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми. Физиологической основой культурно - гигиенических навыков и привычек является образование условнорефлекторных связей, выработка динамических стереотипов.

Виды культурно- гигенических навыков: это навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми. Физиологической основой культурно - гигиенических навыков и привычек является образование условно-рефлекторных связей, выработка динамических стереотипов.

Умывание:засучить рукава; намылить руки до образования пены; набрать в ладони нужное количество воды; вымыть лицо двумя руками; мыть руки до локтя с мылом, мыть шею и уши; обмыть руки; насухо вытереть руки; пользоваться личным полотенцем; не стряхивать воду с рук.

Чистка зубов: набирать зубной порошок на щетку; правильно чистить зубы щеткой; полоскать рот.

***Причесывание*:** причесать волосы, если они растрепались; расчесать волосы и заплести косы; следить за аккуратностью головы.

Одевание: быть опрятным; вешать одежду на спинку стула и складывать на сиденье колготки; завязывать шнурки ботинок на бантики; завязывать и развязывать тесемки у зимней шапки; застегивать и расстегивать пуговицы на нижней и верхней одежде; зашнуровывать и расшнуровывать ботинки; надевать и одевать одежду; обуваться; самостоятельно или с помощью взрослых устранять неполадки в одежде; складывать одежду лицевой стороной; соблюдать рациональную последовательность при одевании и раздевании.

Чистка мытье обуви: очищать обувь от грязи по возвращении с улицы в помещение; протирать загрязнившуюся обувь влажной тряпкой; мыть обувь, не заливая воду внутрь; намазывать ботинки гуталином; начищать ботинки до леска щеткой.

Уход за верхней одеждой: счищать пыль с верхней одежды платяной щеткой; следить за чистотой и привлекательностью одежды.

***Уборка постели*:** стелить постель перед сном; складывать покрывало; расправлять простыни после сна; стряхивать простыни после сна; складывать одеяло пополам; прибирать постель после сна.

Прием пищи: мыть руки перед едой; аккуратно есть; брать хлеб и накладывать еду в тарелку столько, сколько съешь; есть молча; жевать с закрытым ртом; пользоваться салфеткой; правильно сидеть за столом; уметь обращаться с ложкой, вилкой, столовым ножом; тщательно пережевывать пищу.

Питье: ополаскивать стакан перед использованием; наливать воды в стакан сколько выпьешь; пить не обливаясь.

В туалете: пользоваться туалетной бумагой; мыть руки после туалета.

***Содержание носа в чистоте*:** своевременно пользоваться носовым платком.

Перемена одежды с учетом погоды: одеваться по теплее при похолодании; покрывать голову при солнечных лучах; поднимать воротник при ветре; снимать лишнюю одежду на жаре.

Содержание личных вещей в порядке: всегда убирать за собой; бережно обращаться с каждой вещью; класть вещи на место; размещать их удобно для использования и приятно для глаз.

Условия формирования культурно - гигиенических навыков

1. Организация привлекательной и удобной для выполнения действий и заданий обстановки в детском саду и дома (мебель, оборудование, соответствующие росту детей, закрепленные места хранения вещей, доступные для пользования, и т.д.);
2. Разделение осваиваемых действий, следующих в строго установленном порядке, на ряд операций, что способствует более быстрому созданию прочных динамических стереотипов;
3. Многократные упражнения детей в действиях с выделением способа и порядка их выполнения (особенно на начальном этапе обучения). При этом характер действий должен быть неизменным, а формы - разными;
4. Индивидуальная работа с каждым ребенком, учет уровня его развития и темпов овладения культурно - гигиенические навыками;
5. Организация ситуаций, обеспечивающих контроль за выполнением осваиваемых детьми в непривычной обстановке действий;
6. Безукоризненное выполнение взрослыми всех гигиенических и культурных требований.
7. Единая линия в требованиях воспитателей в детском саду и родителей дома.

Задачи в младшей группе

- Приучать детей следить за своим внешним видом, учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать навык использования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Формировать элементарные навыки поведения за столом, во время еды учить детей правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках), в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь.

Задачи в средней группе

- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот инос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратно приема пищи.. пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовым приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Задачи в старшей группе

- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды.. правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить.

Задачи в подготовительной к школе группе

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно

пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Игры – эксперименты - это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка - это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета.

В ходе игр дети экспериментируют:

- **с водой –** наливают в различную посуду, наблюдают за изменением цвета, промокают салфетку, вытирают полотенцем.
- **с мылом –** намыливается, смывается водой, имеет твердую форму и жидкую форму, растворяется в воде, при этом вода из прозрачной становится мутной, превращается в мыльные пузыри разной формы и размера.

Термин «**экспериментирование**» формулируется Деркунской В.А. как особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, которыйпозволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Эксперимент в детском саду позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента.

Игра – эксперимент «Прозрачная вода»

Цель: Познакомиться с водой, ее свойствами (прозрачная, без запаха, льется).

Материалы: две прозрачные баночки (одна заполнена водой, вторая с чаем), стеклянная банка с широким горлышком, таз с водой, ложки, маленькие ковшики, сахар, стаканчики для детей, предметные картинки.

Описание: В гости к ребятам приходит Капелька.

Воспитатель. *Кто такая капелька? Где она живет?*

Ребятам предлагается узнать, что находится в банках. Дети убеждаются, что в одной вода, в другой - чай.

В. *Как вы догадались, что это вода? Какого она цвета? Чем она пахнет?* Воспитатель предлагает детям наполнить стаканчики водой с помощью ковшиков.

В: *что мы делаем? (переливаем, наливаем воду); что делает водичка? (льется); послушайте, как она льется. Какой слышим звук?*

Воспитатель предлагает детям добавить в стаканчики сахарный песок ложечкой, помешать и понаблюдать, как сахар растворится. Предлагает поиграть в игру «Узнай и назови». Показывая картинки через банку с чаем, воспитатель спрашивает: «*Вы что-нибудь видите?»* Затем происходит рассматривание картинок через банку с водой.

В: *что вы увидели? Почему так хорошо видно картинку? Какая вода? Что мы узнали о воде?*

Игра – эксперимент «Чистящая вода»

Цель: Получить или закрепить представления, что вода смачивает и очищает.

Материалы: широкая прозрачная миска с водой, две салфетки: чистая и грязная; безопасная краска для нанесения на детские ладони.

Описание: Детям предлагается взять бумажную салфетку (чистую) и осторожно опустить ее в сосуд на поверхность воды. Вода намочила салфетку. Аналогичные действия совершаются с грязной салфеткой. Объясняется, что вода растворила грязь с салфетки и поэтому стала мутной.

Затем на детские ладошки наносится краска, и детям нужно опустить руку в воду. Понаблюдать, что будет с ладонями. Рассмотреть, как окрашивается вода, а руки становятся чистыми. Порассуждать с детьми, зачем мыть руки, можно ли ходить с грязными руками, почему это небезопасно.

Игра – эксперимент «Мокрые рукава и полотенце»

Цель: Показать необходимость засучивать рукава (иначе они будут мокрые) и вытирать руки полотенцем насухо. Сформировать умение мыть руки водой и правильно вытирать их полотенцем.

Материалы: кусочек полотенца или маленькое полотенце целиком, широкая миска с водой.

Описание: Предложить детям взять полотенце и положить его в миску.

В: *как вы думаете, что будет с полотенцем*?*(оно намокнет, станет мокрым).*

Повторить то же с рукавом одежды. Объяснить, что рукава тоже могут намокнуть. Детям предлагается подумать, удобно, полезно ли ходить с намоченными рукавами. *Почему это небезопасно?* Объяснить, что полотенце впитывает воду (становится мокрым) с рук.

Грязные и чистые руки

Цели: Получить или закрепить представления, что вода очищает. Сформировать и закрепить умение (навык) мыть руки через экспериментирование с водой.

Материалы: две прозрачные миски, условная грязь (глина, краска).

Описание: предложить ребенку полоскать руки в миске. Затем испачкать руки и снова прополоскать их. Сравнить воду по цвету. Подвести к выводу, что грязь, которая бывает на руках, остается в воде, что вода смывает грязь, делает руки чистыми.

Игра – эксперимент «Какой формы мыльце?»

Цель: получить или закрепить представления о мыле, его полезных свойствах. Сформировать и закрепить умение (навык) мыть руки с мылом.

Материалы: кусочки мыла разной формы, тазик с водой.

Описание: рассмотреть кусочки мыла разной формы. Обратить внимание, что такими их изготовили на фабрике, но человек, когда мылит руки, может изменить форму мыла.

Взрослый берет мыло и хорошо намыливает руки, показывая детям необходимые действия, фиксируя их внимание на этом процессе. Потом обращает внимание на форму мыла, рассматривает ее с детьми, ищет, сто изменилось. Затем предлагает детям повторить самим действия с мылом и водой. Обращает внимание на действия детей, помогает, подсказывает.

После мытья рук с мылом и вытирания их полотенцем насухо взрослый рассматривает с детьми, какой формы оказалось мыльце, какие фигурки получились у детей, на что они похожи. Обращает внимание на воду, ее загрязненность. Делается совместно вывод о том, что вода вместе с мылом делает руки чище, ароматнее.

Игра – эксперимент «Делаем мыльные пузыри»

Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами мыла: может растягиваться, образует пленочку, меняет цвет.

Материалы: жидкое мыло, кусочки мыла, петля с ручкой из проволоки или специальная пластиковая петля для мыльных пузырей, стаканчики, вода, ложки, подносы.

Описание: Медвежонок Миша рассказывает, что любит пускать мыльные пузыри. Но он не знает, как они делаются.

В: *как получаются мыльные пузыри? Можем ли мы их изготовить? Что для этого нужно?*

Дети пробуют изготовит мыльные пузыри из куска мыла и воды путем смешивания. Наблюдают, что происходит: опускают петлю в жидкость, вынимают ее, дуют в петлю.

Берут другой стакан, смешивают жидкое мыло с водой (1 ложка воды и1 ложки жидкого мыла). Опускают петлю в раствор.

В: *что мы видим, когда вынимаем петлю? Потихоньку дуем. Что происходит? Как получился мыльный пузырь? Пузырь получился только из жидкого мыла. Оно может растягиваться в очень тонкую пленку, которая остается в петле. Мы выдуваем воздух, пленка его обволакивают, и получается пузырь.*

Можно поиграть в игры «Какой формы пузырь», «Какой летит дальше, выше?» Дети пускают пузыри и рассказывают, на что похож получившийся пузырь, какой он формы, какие цвета можно увидеть на его поверхности.

Игра – эксперимент «Путешествие в страну Одежды»

Цель: продиагностировать, что знают дети о назначении одежды и о правильном уходе за ней. Попрактиковаться в складывании одежды.

Материалы: картинки с изображениями одежды, обуви, головных уборов.

Описание: воспитатель предлагает ребятам отправиться в страну Одежды (например, в раздевалку).

В: *Зачем нужна одежда? Какая она бывает? (*показывает картинки)*Что может плохое произойти с одеждой? (она может испачкаться, порваться, помяться); Что делают взрослые, чтобы привести одежду в порядок? (стирают, гладят, зашивают ее); И вы можете помочь своей одежде. Как? (не пачкать ее, не мять, складывать аккуратно); Что надо делать, чтобы одежда не мялась, на пачкалась? (аккуратно ее складывать, вешать ее на плечики).*

Воспитатель предлагает детям поухаживать за своей одеждой и аккуратно сложить ее в шкафчиках.

Методические рекомендации для педагогов и родителей

1. Для успешного формирования культурно - гигиенических навыков необходимы следующие условия:

- Организация привлекательной и удобной для выполнения действий и заданий обстановки в детском саду и дома (мебель, оборудование, соответствующие росту детей, закрепленные места хранения вещей, доступные для пользования, и т.д.);
- Разделение осваиваемых действий, следующих в строго установленном порядке, на ряд операций, что способствует более быстрому созданию прочных динамических стереотипов;
- Многократные упражнения детей в действиях с выделением способа и порядка их выполнения (особенно на начальном этапе обучения). При этом характер действий должен быть неизменным, а формы - разными;
- Индивидуальная работа с каждым ребенком, учет уровня его развития и темпов овладения культурно - гигиенические навыками;
- Организация ситуаций, обеспечивающих контроль за выполнением осваиваемых детьми в непривычной обстановке действий;
- Безукоризненное выполнение взрослыми всех гигиенических и культурных требований.

2. Прочность, гибкость навыков и привычек зависит от ряда факторов: условий, возраста, с которого начинается эта работа, эмоционального отношения ребенка, упражнений в определенных действиях.

3. В ходе игр можно широко использовать художественное слово: потешки, короткие стихи.

Эх, водичка хороша,
Хороша водичка!
Пусть умоет малыша,
Чтоб сияло личико!
***

Теплая водичка
Умоет Тане личико,
Пальчики — Антошке,
Сашеньке — ладошки.
***

Лапки? Мыли.
Ушки? Мыли.
Хвостик? Мыли.
Всё помыли.
И теперь мы чистые
Зайчики пушистые.

Теплою водою
Руки чисто мою.
Кусочек мыла я возьму
И ладошки им потру.
Будет мыло пениться ,
Грязь куда-то денется
***

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.
***

Зайка начал умываться
Видно в гости он собрался
Вымыл ротик
Вымыл носик
Вымыл ухо
Вот и сухо!

РАСТЕМ ИГРАЯ
РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Иванова Светлана Гавриельевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР Д/с №89 «Парус»

Игра занимает очень важное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Недаром её называют "ведущей" - именно игра ведет ребенка в мир людей и предметов, в мир социальных отношений, в сообщество взрослых людей. Она выступает в роли

своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Даниил Борисович Эльконин (1904–1984 г.г.) - доктор психологических наук, профессор, выдающийся отечественный психолог, создатель концепции периодизации психического развития в онтогенезе, основанный на понятии «ведущая деятельность», подчеркивал: «… игра подготавливает переход на более высокую ступень психического развития, переход в новый период развития». Игра развивает мотивационно-потребностную сферу, позволяет преодолеть познавательный эгоцентризм, развивает умственные действия, произвольное поведение [18 с.288].



ИГРА – СПОСОБ УСВОЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ОПЫТА

Игра самостоятельная свободная детская деятельность, которая предполагает создание воображаемой ситуации, одновременное существование ребенка в реальном и формируемом с его участием пространстве. Отношения в социуме регламентированы общепринятыми нормами, и ребенок, проживая их в игре, пропуская через себя, адаптируется к установленным правилам и следует им в жизни. Таким образом, чем больше у ребенка игровой опыт, богаче содержание игры и разнообразнее игровые действия, тем успешнее он будет во взрослой жизни. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение регулировать свое поведение, ограничивать импульсивность, договариваться с партнерами, способствуя формированию, личностных качеств, характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, при необходимости настоять на своем, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные, а также совместно строить и реализовывать планы. Е.Г. Юдина считает, что в сюжетно-ролевой игре дети отрабатывают методы решения конфликтов, отыскивают собственную позицию в общении с ровесниками, дают сами и получают со стороны партнёров реакцию поддержки, одобрения или недовольства. Принятие ребёнком различных ролей является значимой предпосылкой развития процессов понимания другого человека и даёт ему возможность опробовать различные способы взаимодействия с людьми, выполняющими другую роль. А.А. Максимова указывает на то, что сюжетно-ролевая игра целенаправленно формирует коммуникативные умения детей. Другим преимуществом является то, что сделав в ней ошибку, её всегда можно исправить, а приобретенный положительный итог повторить [8].

ИГРА – СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА РЕБЕНКА

Исполняя разные роли, ребенок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают реальные чувства и таким образом обогащают свой внутренний мир. Разворачивая игры различной тематики, ребенок охватывает различные сферы действительности, что способствует развитию его представлений об окружающем мире.

ИГРА – СПОСОБ ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

В игре у дошкольников складываются основные предпосылки овладения учебной деятельностью и, следовательно, то, насколько полноценно играет ребенок, во многом определяет успешность его обучения в школе. Произвольность, способность следовать нормам, действовать по образцу, оперировать знаками и

схемами, овладение социальными нормами – все это важнейшие новообразования дошкольного возраста, формирующиеся преимущественно в игре.

ПОЛЬЗА ИГРЫ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОГО РЕБЕНКА

- корректирует негативное эмоциональное состояние;
- позволяет ребенку символически принять активную роль в событии, где он вынужден был быть пассивным;
- дает возможность быть другим, не таким, как в реальности;
- дает чувство контроля над чрезмерно интенсивными внутренними побуждениями [21].

ФУНКЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ (Н.А. Виноградова)

- *Мотивационно-побудительная функция* - сюжетно-ролевая игра основывается на межличностных отношениях, которые осуществляются в ходе общения. Таким образом, являясь образцом межличностного общения, ролевая игра пробуждает потребность в общении.
- *Обучающая функция* - сюжетно-ролевая игра в существенной степени содействует формированию речевых умений и навыков детей, даёт возможность моделировать общение дошкольников в различных речевых ситуациях. Иными словами, сюжетно-ролевая игра выступает в роли тренировки для постижения умений и навыков диалогической речи в ситуациях межличностного общения.
- *Воспитательная функция* - сюжетно-ролевая игра способствует сплочению детского коллектива. В активную деятельность вовлекаются скромные дети, и это содействует утверждению каждого в коллективе. В сюжетно-ролевых играх воспитывается осознанная дисциплина, усердность, взаимовыручка, активность ребенка, стремление вливаться в различные виды деятельности, самостоятельность, умение отстоять своё мнение, проявлять инициативу, отыскать приемлемое решение в определенных обстоятельствах.
- *Ориентировочная функция* - сюжетно-ролевая игра формирует у дошкольников способность проиграть роль иного человека, увидеть себя с позиции партнера по общению. В игре дошкольник учится планировать личное речевое поведение и поведения собеседника, формируется умение контролировать свои действия, давать беспристрастную оценку действиям других.
- *Компенсаторная функция* – поскольку в дошкольном возрасте дети тяготеют к общению, к взрослости, сюжетно-ролевая игра дает им возможность выйти за границы своего контекста деятельности и увеличить его [1].

МОТИВ

- **СТРУКТУРА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**
  - (Краснощекова Н.В.)

Социальный мотив – стремление и желание ребенка действовать как взрослые: готовить еду как мама, водить самолет как летчик. С помощью фантазии и воображения, ребенок легко включается в те сферы человеческой деятельности, которые ему в реальной жизни пока недоступны. Ребенок реализует потребность самому разобраться в системе взрослых отношений. Младший дошкольник – действие с привлекательными предметами; старшие дошкольники – воспроизведение отношений, в которые вступают друг с другом изображаемые в игре взрослые. Когда игра достигает своего пика, то ребенку становится недостаточно заменять отношения игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ, как он это может сделать – пойти в школу.

ИГРОВОЙ ЗАМЫСЕЛ

Определение, во что и как будут играть дети. Это план действий, задуманный играющими. Появление замысла (Л.С. Выготский) означает переход к творческой деятельности, следовательно, означает развитие у ребенка творческого воображения. Замысел игры (А.П. Усова) – это не плод отвлеченной фантазии, а результат наблюдения ими происходящего вокруг. Замысел игры у *младших дошкольников* направляется игровой предметной средой, новая сюжетная линия выстраивается благодаря введению дополнительного игрового материала: *от действия к мысли*. *У старших дошкольников* замысел обеспечивает создание обстановки действия: ребенок идет *от мысли к действию*. Педагог принимая на себя

руководство игрой, в младших группах выступает в роли участника игры, в старших чаще является советчиком, партнером.

СЮЖЕТ

Сюжет – та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми. Это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участник событий. При этом игровые действия (готовить обед, лечить кукол, водить автобус) – одно из средств реализации сюжета**. Бытовые** (отражение отношений сверстников, взрослых: игры в семью, детский сад); **профессиональный труд взрослых** – магазин, стройка, аптека, банк, транспорт, автомастерская и др.); **общественные** – день рождения, праздники; **игры на темы фильмов, литературных произведений, героико-патриотические** – отражение знакомых эпизодов, подражание действиям героев, усвоение их поведения.

РОЛЬ

Роль – средство реализации сюжета через ролевое действие, ролевой диалог, ролевую речь. Роль для ребенка – это его **игровая позиция**, через которую он отождествляет себя с персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Роль выражается через речь, действия, мимику, жесты, пантомимику. Продолжительное пребывание ребенка в одной роли заставляет его глубже вникать в смысл того, что он изображает. **Ролевое поведение –** образец того, как надо действовать. Отступление от правил ролевого поведения вызывает протесты у партнеров по игре. Подчинение правилам вытекает из самой сути игры. **Ролевая речь, ролевые комментарии** (слова, предложения, монологи, диалоги), то, что используется ребенком при взаимодействии с игровыми партнерами. **Игровые действия**: *отобразительные (*копирует действия, события реальной жизни), *изобразительные (*действия более свернутые, используются слова «как будто»). **Игровой материал –** та среда, которая помогает ребенку реализовать игровой замысел [13].

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

ФРИДРИХ ФРЕБЕЛЬ:

«Взрослый, играя с детьми должен поддерживать дух игры, эмоциональную общность с детьми, и в то же время удерживать педагогическую задачу.

Сюжетно-ролевая игра — самостоятельная игровая деятельность, но при этом для ее развития нужно руководство, которое осуществляет воспитатель, который организовывает эффективное начало: педагогу важно уметь начать игру, заинтересовать, направить в нужное русло.

ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЯ – направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового

Принципы поведения взрослого при передаче игровой культуры:

1. Чтобы дети овладели способами построения игры, взрослый должен стать партнером детей по игре.
2. Взрослый, играя вместе с детьми на каждом этапе дошкольного детства использует такие формы игры, которые открывают ребенку новый, более сложный способ построения игры.
3. Начиная с раннего возраста, на каждом этапе взрослый - партнер ориентирует ребенка на возможное взаимодействие с партнером – сверстником.

Очень важно!

- Эмоциональность самого воспитателя;
- Образность его речи;
- Уважительное отношение к участниками игры;
- Прекрасно, если воспитатель выступает в роли участника, и совсем не обязательно в «главной» роли. Но при этом он авторитетно «ведет» и контролирует игру, дав детям максимальную степень свободы.

Развитие игровой деятельности в 5-6 лет.



В этом возрасте дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Задачи сюжетно-ролевой игры:

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы, для реализации ставить репродуктивные и инициативные игровые задачи;
- Поощрять выбор темы для игры, учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, телепередач, экскурсий;
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, увеличивать количество объединяемых сюжетный линий. Поощрять за оригинальность, самостоятельность претворения замыслов в игре;
- Учить согласовывать тему игры; самостоятельно распределять роли, готовить условия для игры, договариваться о последовательности игровых действий, налаживать и укреплять контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и пр. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры;
- Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Показатели игрового взаимодействия к концу учебного года:

Ребенок овладевает способами построения сюжетно-ролевой игры, учится комбинировать знания, полученные из разных источников для выбора сюжета игры.

Ребенок овладевает способностью создавать сюжет в индивидуальной и совместной игре, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера.

У ребенка развивается способность согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами по игре.

Ребенок овладевает средствами обеспечения согласованности замыслов и действий (тактичность, сдержанность, умение прислушиваться к мнению других).

У ребенка формируется способность создавать предметно-игровую ситуацию.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОД» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЗАДАЧИ:

1. Продолжать знакомить детей с профессиями: водитель, парикмахер, продавец, врач, изобретатель-строитель.
2. Совершенствовать навыки устойчивого игрового взаимодействия с другими детьми, объединяя игровое взаимодействие в один сюжет.
3. Формировать у детей умение использовать вежливые слова «Доброе утро», «Пожалуйста», «Будьте добры», «Всего доброго» и т.д. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, развивать воображение.

МАТЕРИАЛЫ К ИГРЕ:

- Вывеска на стойке: «Лакомка», «доктор Пилюлькин», «Цветочная радуга», «Мастерская Шпунтика и Винтика», «Ромашка» - символическое изображение.
- Банкомат-деньги, билеты на автобус, Письмо Незнайки, карточки 10 см на 5 см, где изображены предметы профессий, корзины для продуктов и цветов.

Атрибуты к играм:

- «Больница» - шприц, градусник, фонендоскоп, таблетки, вата, халаты.
- «Магазин Лакомка»: Касса, деньги, печенье в виде цветов, овощей, фруктов, кексы, фартук.

- Магазин цветов «Ромашка» - цветы оригами тюльпаны, ромашки; бумажная фиалка, розы, Цветочное дерево; ёлочки – оригами, фартуки.
- Конструкторы изобретатели» – стол для Лего, конструктор Лего, схема – машина - экскаватор, каски.
- «Парикмахерская» - стол с зеркалом, Фен, расческа, шампуни, фартуки.
- «Водитель» - руль, тканевая накидка на переднюю часть автобуса.
- Предметы-заместители: кирпичики (мобильные телефона, платежные карты).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Чтение художественного произведения Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» - просмотр мультфильма, беседа по произведению использование персонажа «Незнайка» на ООД, в играх;
- Знакомство с профессией продавца-кондитера;
- Сюжетно ролевые игры: «Больница», «Конструкторы – изобретатели», «Магазин», «Семья»;
- Работа с родителями: совместное с детьми изготовление папки передвижки «В какие игры играем дома?»;
- Экскурсии с родителями в магазин, парикмахерскую.

ХОД ИГРЫ

Ситуация: Ребята, сегодня в детский сад пришло письмо от Незнайки. «*Здравствуйте, дорогие ребята! Со мной случилось необыкновенное дело. Мои друзья Пилюлькин, Пончик, Знайка, Шпунтик и Винтик улетели на Луну. А меня оставили в Цветочном городе, чтобы я присматривал за городом. Мне было нечего делать, до того разбаловался и все предметы профессий перепутал и теперь не знаю как со всем этим разобраться. Помогите, пожалуйста, Светлана Гаврильевна и дети, срочно приезжайте*»

Воспитатель: Ребята, поможем Незнайке разобраться. Вот и автобус ждёт нас, собираемся в путешествие в Цветочный город».

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения в путешествии другой город:

- Говори добрые слова «Здравствуйте», «Доброе утро», когда входишь в другую группу, когда уходишь «До свидания», говори.
- Если взял игрушку поиграть – положи её на место, когда уходишь.
- Говори спокойно
- Ходи спокойно

А теперь рассаживайтесь в автобус, водитель и кондуктор занимают свои места. Поехали!!!

Воспитатель: *Вот ребята и приехали в Цветочный город», как здесь красиво. Что- то не видно нашего Незнайки. Ребята, побегу посмотрю, а вы посидите, никуда не уходите.*

Незнайка въезжает на самокате, плачет: У нас в городе много улиц, и можно просто заблудиться. Что же я натворил, все предметы для работы моих друзей перепутал и не помню, кем работали мои друзья… (плачет)

Ребята, посмотрите в этом волшебном ящике, предметы моих друзей.

Дети заглядывают в волшебном ящике, все атрибуты профессий, перепутаны.

Незнайка: *Давайте, ребята вспомним, кто по профессии Пилюлькин? (Доктор). Кто по профессии Шпунтик и Винтик? (Изобретатели). Кто по профессии Пончик? (Кондитер), он работает в магазине сладости. Кто работает в магазине? (Продавец), кто по профессии Ромашка? (выращивает цветы), работает в магазине цветов, в городе у нас есть ещё парикмахерская, работает Мушка. А ещё у нас есть банкомат, где вы можете снять деньги или можете оплатить мобильным банком.*

Дети с помощью воспитателя выбирают себе роли:

- *Аман* – доктор Пилюлькин, Аман нашёл предметы доктора Пилюлькина, аккуратно всё приготовил для работы в поликлинике.
- *Лия* – мама с куклой, живут в доме Незнайки;
- *Алгыстана* – продавец и кассир магазина сладости, правильно собрали предметы для магазина сладости;
- *Валентин, Арсен* – строители-изобретатели, Валентин и Арсен, у вас заказчик я Незнайка, я попрошу вас сделать машину экскаватор необыкновенной постройки. Молодцы, ребята! Арсен у нас ещё водитель;
- *Саина и Алиса С.* - гости нашего города, будут посещать больницу, магазины;
- Вика – Парикмахер, Вика правильно нашла предметы, работает парикмахером;
- Алиса В – работает в магазине цветов, ребята покупаем цветы.

Незнайка: *Ребята, у нас есть первая группа «Доктор в больнице»; вторая группа «Продавец в магазине сладостей», третья группа «Парикмахер в салоне красоты», четвёртая группа «Строители-*

изобретатели», пятая группа: «Цветочница - продавщица цветов», мама с сыном (дети расходятся по группам, в те части цветочного города, которые они выбрали: Поликлиника, Парикмахерская, Магазин сладостей, Магазин цветов, Лего центр).

«Доктор в больнице»

Игровые цели:

- разложить предметы (медицинский халат, фонендоскоп, градусник, таблетки, шприц)
- сделать прививки жителям цветочного города
- проверить у жителей города температуру.

Аман к тебе первые пациенты, мама Лия с сыном (кукла).

Аман: Доброе утро. Вы на прививку?

Лия: Доброе утро. Мы пришли на прививку.

Аман: В начале, поставим градусник, посмотрим горлышко, прослушаем. Всё в порядке, можно поставить прививку. До свидания, не болейте.

«Парикмахер в салоне красоты»

Игровые цели:

- разложить атрибуты для парикмахерской
- помыть волосы, высушить феном, расчесать волосы

Вика: Доброе утро. Проходите в наш салон, у нас сегодня день красоты. Приходите жители «Цветочного городка». Какую сделать вам причёску или стрижку?

Алиса В: Мне пожалуйста сделайте стрижку и укладку.

Вика: В начале, волосы вымоем, посушим феном, пострижём, а теперь сделаем укладку, намажем пенкой. Возьмём фен, немного приподнимем волосы, а теперь покроем волосы лаком. Всё готова причёска.

«Цветочница - продавщица цветов»

Игровые цели:

- расставить цветы, ёлочки
- сделать букеты из тюльпанов

Саина: Доброе утро! Цветочный магазин «Ромашка» – у нас Вы можете приобрести цветы необычайной красоты.

Незнайка: Доброе утро! Пожалуйста, сделайте букет из тюльпанов. Сегодня день рождение у Мушки.

Саина: вот получился такой красивый букет.

Незнайка: Все жители цветочного города, будут получать прививки. Я могу быть продавцом, а вы сходите на прививку.

Алиса С: Хорошо, я быстро схожу и приду. Большое спасибо.

«Строители-изобретатели»

Игровые цели:

- приготовить строительные каски
- подготовить строительный материал, ЛЕГО
- построить машину-экскаватор по эскизу

Незнайка: Ребята, как эти предметы и строительный материал помогут нам построить экскаваторы? Что понадобится для стройки?

(дети рассматривают строительный материал, отвечают).

Изобретатели Арсен, Валентин: Незнайка, какую модель машины хочешь заказать? (Схема). Всё будет готово, через несколько минут.

Незнайка: у нас в городе совсем нет машин экскаваторы. Какие детали ЛЕГО будете использовать? (колёса, крыша и т.д.)

Изобретатели: Заказ принят. А, вы знаете, сегодня в магазине цветов, привезли необычные ёлки и цветы. Я могу быть изобретателем строителем, а вы сходите в магазин цветов и купите цветы и ёлочки.

«Продавец в магазине сладостей»

Игровые цели:

- приготовить сладости: пирожные, кекс, шоколадные пирожные
- разложить атрибуты: кассу, деньги
- приготовить фартуки
- предложить больше сладостей жителям города

Алгыстана: В магазине «Лакомка» продают сладкие, при сладкие сладости, сегодня Акция «недорого». (печенье, пирожные, кексы)

Незнайка: Доброе утро! Как у вас в магазине вкусно пахнет. Что вы мне предложите?

Алгыстана: Доброе утро! Могу предложить пирожные с клубникой, кексики, шоколадные

пирожные.

Незнайка: Пожалуйста, мне два пирожных с клубникой. Спасибо большое.

Незнайка: Доброе утро, сегодня прекрасная погода. Давайте я попробую быть продавцом, а вы сделайте себе причёску, у нас в городе есть прекрасная парикмахерская «Цветочная радуга».

Незнайка: До свиданья ребята, большое спасибо за помощь и игру, большой привет Светлане Гаврильевне. Вы взяли с собой гостинцы? (цветы, ёлочки). Вот и закончилось ваше путешествие. *(Незнайка уезжает на самокате).*

Воспитатель: Ребята, как долго я искала Незнайку. Незнайка встретил детей, мы помогли ему поиграть в профессии друзей. Какие вы молодцы, ребята! Помогли Незнайке, а теперь собираемся в детский сад.

Рефлексия. *Воспитатель:* Ребята, вот мы и дома, вам понравилось необычайное путешествие? Что больше всего вам понравилось в путешествии? А в «Цветочном городе», что понравилось? Вы дружно играли? Какие вежливые слова, вы говорили друг другу? Мы с вами помогли нашему другу Незнайке.

Сюжетно-ролевая игра в старшей группе «Мы - строители»

Пельменева Альбина Валентиновна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус»,

Игровые цели:

- Выполнить заказ «Построить загородный дом из кирпича»
- Вспомнить правила техники безопасности
- Подготовить и доставить на Камазе строительный материал: кирпичи, крупный панели, раствор для фундамента
- Выполнить дизайн постройки по эскизу архитектора
- Строительство по этапам: архитектор: разработать и утвердить эскиз дома; водители спецтехники – подвоз строительного материала; строители бригады №1 и №2: подготовить фундамент дома из цементного раствора, установление стен и кровли
- Врач лечит строителя, получившего травму
- Убрать строительный мусор
- Организовать столовую для бригады строителей, приготовить обед
- Сдать объект заказчику
- Вручить благодарность за хорошую работу

Роли:

Директор компании, заказчик, архитектор, бригадир, прораб, строители: крановщик, водитель грузовой машины, водитель экскаватора, водитель бетономешалки, штукатур, маляр, плотник, каменщик, грузчик, крановщик; водитель автобуса, повар, помощник повара, врач.

Игровые материалы:

- *Атрибуты к игре «Строители»:* эскиз проекта дома из кирпичей и дома из крупного строительного материала, картины о строительстве, бланк «Благодарность», строительные материалы разного размера: крупный строительный материал, конструктор; ведёрки, каски; инструменты: мастерки, молотки, пила (ножовка); строительная техника: бетономешалка, КАМаз, экскаватор, кран
- *Атрибуты к игре «Столовая»*: посуда, фартуки, рецепты приготовления блюд;
- *Атрибуты к игре «Больница»*: кушетка для больного, стол для врача, белый халат, детский набор медицинских инструментов, телефон.

Предварительная работа:

- Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседа по их содержанию
- Вечер встречи «У нас в гостях папа - строитель»
- Чтение художественной литературы: «Новый дом» Г. Виеру, «Кто начинает день» Э. Огнецвет, «Маляр» А. Барто, «Кто построил этот дом» С. Баруздин, «Кем быть?» В. Маяковский, «Строим город» О. Емельянова, «Строители» Б. Заходер, «На стройке» И. Ильх
- Беседа «Техника безопасности на стройке»
- Просмотр фильмов о строительстве (этапы строительства дома)
- Чтение пословиц, поговорок, загадывание загадок о труде строителей

- Продуктивная деятельность: аппликации «Дома на нашей улице», рисование «Новый дом»
- Сооружение построек из строительного материала: ЛЕГО, кубики

Этапы сюжетно-ролевой игры «Мы строители»

Этап 1. Подготовка к строительству.

Архитектор и прораб внимательно обсуждают эскизы будущих построек домов (карточки с изображением домов). Грузчики готовят стройматериалы (собирают в одном месте различные виды конструкторов). Водители проверяют исправность транспортных средств – игрушечных грузовых машин. Строители расчищают место для будущей стройки, огораживают его, собирают игровые строительные инструменты.

Этап 2. Строительство.

Строители подбирают нужные виды строительного материала для постройки. Водители загружают строительный материал и везут к месту строительства нового дома для молодой семьи: мама, папа, ребёнок и рядом дом для их друзей. Строители готовят фундамент для постройки. Крановщик подносит строительный материал, каменщики приступают к укладке стен, хорошо промазывая каждый кирпич. Грузчики постоянно подают на укладку стен кирпичи. Прораб наблюдает за ходом работ и отслеживает, правильно ли строители работают и соответствует ли постройка выбранной схеме.

Этап 3. На стройке строитель получил травму

На стройке произошла травма, один из строителей поранил себе руку, срочно надо идти к врачу. Прораб: «Что случилось?» Не волнуйтесь, вам окажут помощь и все будет хорошо. Звонит к врачу: Здравствуйте, это больница? К вам поступит наш больной, он поранил руку, окажите, пожалуйста ему помощь. Врач: «Хорошо, мы ждём его». Больного уводят.

Этап 4. Завершение стройки. Сдача объекта

Директор сообщает строителям, что звонил заказчик и просил строителей поторопиться и заняться уборкой строительного мусора. Подъезжает водитель Камаза: «Посторонись, осторожно». Экскаваторщик загружает мусор. Директор приглашает бригаду строителей собраться: «Ну вот, уважаемые строители, посмотрите какие получились прочные и красивые дома, вам нравится?». Это потому что, все работали дружно и помогали друг другу. Какую вы знаете пословицу о дружбе? (Один за всех и все за одного). Пора звонить заказчику (приезжайте, готов ваш заказ).

Заказчик: «*Здравствуйте, извините, но подъехать сейчас не могу, подъеду завтра, встречаю свою семью и друзей с отпуска. Я был вчера на стройке и мне понравились дома. Я хочу поблагодарить архитектора, который придумал проект домов, бригаду строителей, что за короткие сроки построили дом нашей мечты, также я слышал, что у вас была травма и ваш чудесный врач вовремя оказал медицинскую помощь и конечно, же большое спасибо поварам, что так вкусно кормили строителей, чтобы у них были силы построить такие крепкие и тёплые дома для нас. Всех благодарю и говорю ещё раз спасибо! Очень рад, что обратился именно в вашу компанию».*

Этап 5. Обеденный перерыв

Неподалёку девочки повара устраивают столовую, сооружают столы и ставят посуду: «Проходите, пожалуйста, у нас всё готово, приятного аппетита. Кто хочет ещё чаю? Кому добавки?» (бригада обедает).

Этап 6. Вручение благодарности.

Директор: «Все строители хорошо работали, поэтому я выношу благодарность за добросовестный труд» (директор вручает благодарность). Наступил вечер, рабочий день закончился на строительной площадке, нам пора отправляться в обратный путь – детский сад.

Ход игры:

Воспитатель приглашает отправиться на необычную экскурсию, где все дети сразу становятся взрослыми.

Педагог: Вам стало интересно побывать на такой экскурсии? **Дети:** Да.

Педагог: На чём же мы поедим? А давайте поедем на автобусе. Тогда нам нужен водитель. (желающие поднимают руку, водитель занимает место за рулём).

Педагог: Предлагает всем пассажирам занять свободные места. - *Проходите, пожалуйста, усаживайтесь поудобнее. Не забудьте о правилах поведения в общественном транспорте.* **Дети:** Во время движения нельзя руками трогать двери, громко разговаривать, высовываться в окна.

Педагог: И, так, поехали! Чтобы веселее была дорога, включу музыку (звучит музыка «Песенка про автобус»). Вот и приехали! Выходите пожалуйста. Ой, что с вами? Вы все стали взрослыми. Оглянитесь вокруг, куда же мы с вами попали? **Дети:** На строительную площадку.

Педагог: Как вы думаете, кто работает на стройплощадке? **Дети:** Строители.

Педагог: Да, на стройплощадке работают люди, профессия которых называется строитель. Каких строителей вы знаете? **Дети:** Штукатур, маляр, плотник, каменщик, грузчики, крановщик, водитель Камаза, экскаватора, бетономешалки.

Педагог: А что делает маляр? **Дети:** Красит дом.

Педагог: А плотник? **Дети:** Соединяет детали, работает с молотком, гвоздями.

Педагог: А каменщик? **Дети:** Кладёт кирпичи.

Педагог: Скажите пожалуйста, а мог бы один каменщик построить дома? **Дети:** Нет.

Педагог: Правильно, только все вместе, все строители. А ещё помогают строить дома различные умные машины. Как вы думаете какие? **Дети:** Подъёмный кран, бетономешалка, грузовики, Камазы

Педагог на основе ответов детей формулирует вслух игровые цели «Мы строители», помогает детям распределить обязанности.

Педагог: Рабочий день на стройке начинается очень-очень рано, а заканчивается поздно, потому что строители торопятся скорее построить здание, чтобы в нём могли поселиться люди, открыться детский сад или школа, магазин или офис. Я буду директором нашей строительной компании и буду принимать заказы на строительство. Для строительства домов нам нужна дружная команда строителей и главный архитектор. Кто будет архитектором? (Желающие поднимают руку). Архитектор будет нам рисовать эскиз-проект дома для молодой семьи и их друзей.

Педагог собирает «Архитектора» в мини-группу, обращается к остальным детям

Педагог: Кто будет прорабом? (Желающие поднимают руку). Прораб руководит бригадой и следит за тем, чтобы строители в срок и качественно построили дома.

Педагог собирает «Прораба» в мини-группу, обращается к остальным детям.

Педагог: Кто будет водителем бетономешалки? (Желающие поднимают руку). Он будет подвозить строителям раствор.

Педагог собирает «Водителя бетономешалки» в мини-группу, обращается к остальным детям.

Педагог: Кто будет водителем Камаза? (Желающие поднимают руку). Камазист будет загружать, выгружать и привозить строительный материал.

Педагог собирает «Водителя Камаза» в мини-группу, обращается к остальным детям.

Педагог: Кто хочет быть водителем экскаватора? (Желающие поднимают руку). Экскаваторщик будет рыть котлован для домов.

Педагог собирает «Водителя экскаватора» в мини-группу, обращается к остальным детям.

Педагог: Кто хочет быть грузчиками? (Желающие поднимают руку). Грузчики будут приносить кирпичики.

Педагог собирает «Грузчиков» в мини-группу, обращается к остальным детям.

Педагог: Кто желает быть каменщиками? (Желающие поднимают руку). Каменщики Будут смазывать кирпичики раствором и класть из них стены.

«Каменщики» собираются в мини-группу, педагог обращается к остальным детям.

Педагог: Ещё нам нужен крановщик. Кто хочет стать крановщиком? (Желающие поднимают руку). Крановщик поднимает и доставляет тяжёлые части дома: кирпичи, панели, рамы.

Педагог собирает «Крановщика» в мини-группу, обращается к остальным детям

Педагог: Если случится травма на стройке, то нужен будет медицинский пункт. Кто хочет быть врачом? (Желающие поднимают руку).

Педагог собирает «Врача» в мини-группу, обращается к остальным детям

Педагог: Строителям надо будет подкрепиться в столовой. Кто хочет быть поваром? (Желающие поднимают руку). Хорошо, вы будете готовить обед.

Педагог вспоминает с детьми правила по технике безопасности (работать надо в касках, дружно, слаженно, не ссориться, на строительную площадку посторонних людей и детей не пускать. Педагог показывает ровную, пустую площадку, где можно приступать к строительству и желает всем хорошего рабочего дня.

ГОВОРЯТ РОДИТЕЛИ

Недавно начала замечать, что сын стал интересоваться строительством. Проходя мимо домов - увлеченно рассказывает и расспрашивает об этапах строительства зданий, считает этажи. Дома, при помощи конструкторов Lego строит многоэтажные дома различных архитектурных конструкций. Трактор, самосвал и экскаватор больше не пылятся на полке – теперь это основные компоненты повседневных игр. Между членами семьи и мягкими игрушками четко распределяются роли: архитектор, строитель, прораб, водитель, самосвал, крановщик и т.д. У каждого специалиста свои должностью инструкции… В кузов самосвала наливается вода, окрашивается серой краской, добавляется немного жидкого мыла – бетон готов, далее начинается сам строительный процесс… Забавно наблюдать за ребенком, который из подручных средств и благодаря своей фантазии, создает целый технологический процесс строительства дома. Я как мама, счастлива от того, что ребенок с искренним интересом погружается в процесс игры и задействует свое воображение, фантазию, эмоции и интерес.

Мама Илюши Фокова, старшая группа «Аленький цветочек»

Любовь к строительству и к конструированию есть практически у каждого мальчишки. Вот и наш сын большой поклонник различных конструкторов. Максим увлеченно рассказывает о новой игре «Строители»: о том, что как оказывается много инструментов используется для строительства дома, как играя он с друзьями они привозит материалы на стройплощадку, возводит стены, закладывает фундамент. Папе рассказывал об инструментах и о том, как ими можно пользоваться, чем удивил и обрадовал папу! Дома все чаще он стал собирать из конструктора «ЛЕГО» дома с комнатами и с полным оснащением, хотя раньше играл, в основном, только машинками. Сыну вдвойне интересно строить, так как совсем недавно мы семьей сами построили новый дом! Так что его домашний опыт теперь подкрепляется играми в детском саду. Мы очень радуемся, что в детском саду детям предлагают большое разнообразие игр, ведь только в игре дети развиваются, делать общее дело сообща и дружно, учатся доводить начатое дело до конца.

Родители Дмитриева Максима, старшая группа «Аленький цветочек»

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры

Дойдукова Полина Иосифовна,
воспитатель МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.
Игра- это огромное светлое окно, через которое в духовный
мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.
Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В.А. Сухомлинский.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры.

В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослым. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо целей, чем играть.

«Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива» - так писала выдающийся советский педагог Н.К.Крупская.

Она так же указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, о связи игр с действительностью, с жизнью.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них –труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников- способ познания окружающего мира.

Потребность в игре и желание играть у детей необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. В настоящее время, в эпоху компьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: «не каждый будет математиком», безнадежно устарела.

Сегодня, а тем более завтра математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

Работая в детском саду. я ставлю перед собой такие педагогические задачи: развивать у детей память, внимание, мышление, воображение, так как без этих качеств немыслимо развитие ребенка в целом.

Некоторые дети допускали ошибки в счете, не могли ориентироваться во времени, не знали геометрические фигуры. С прошлого года я работаю над темой: «Влияние дидактических игр на развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».

Все дидактические игры я для себя разделила на несколько групп:

Игры с цифрами и числами.

Игры путешествие во времени.

Игры на ориентировку в пространстве.

Игры с геометрическими фигурами.

Игры на логическое внимание.

В настоящее время продолжаю обучение детей счету в прямом и обратном порядке, добиваюсь от детей правильного использования как количественных, так и порядковых числительных. Познакомила детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнивания равных и неравных групп предметов.

Используя игры, учу детей преобразовывать равенство в неравенство и наоборот- неравенство в равенство. Играя в такие дидактические игры как Какой цифры не стало? Сколько? Путаница. Исправь ошибку, Убираем цифру. Назови соседей. Дети научились свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры использую на занятиях, в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра Считай не ошибись помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры говорю, в каком порядке (прямом или обратном) буду считать. Затем бросаю мяч и называю число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше. Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие. Так же можно поиграть «Назови месяца года», «Дни недели». Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал.

В подготовительной группе закрепляем детей с днями недели. Объяснила, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запоминали названия дней недели, мы обозначали их кружочком разного цвета. Наблюдение проводим несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это я сделала специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Рассказала детям о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник- первый день после окончания недели, вторник – второй день и так далее. После такой беседы я предлагала игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру Живая неделя. Для игры вызываю 7 детей, пересчитываю их по порядку, даю им в руки кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели.

Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Дети овладевают пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу, сзади, далеко, близко.

Я поставила перед собой задачу научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. Дети свободно выполняют задания типа: встань так, чтобы впереди тебя был стол, а сзади окно и т.д. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому: справа от куклы стоит заяц, слева от куклы – пирамидка и т.д. В начале каждого занятия проводила игровую минутку: любую игрушку прятала где-то в комнате, а дети ее находили, или выбирала ребенка и прятала игрушку по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывало интерес у детей и организовывало их на занятие. Выполняя задания по ориентировке на листе бумаги, некоторые дети допускали ошибки, тогда я давала этим ребятам

возможность самостоятельно найти их и исправить свои ошибки. Например, игра Найди игрушку. «Ночью, когда в группе никого не было- говорю детям, - игрушки спрятались, их надо найти. Распечатываю конверт, читаю: «Надо встать перед столом и пройти 3 шага и т.д. Дети выполняют задание, находят игрушку.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур с целью повторения материала средней группы, предлагала детям узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашиваю: Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки? (поверхность крышки стола, лист бумаги и т.д.).

В своей работе использую множество дидактических игр и упражнений, различной степени сложности, в зависимости от индивидуальных способностей детей. Например, такие игры, как Найди такой же узор, Сложи квадрат, круг, прямоугольник, треугольник. Каждую фигуру на свое место, Подбери по форме, Кто больше назовет.

Дидактическую игру «Геометрическая мозаика» использую на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Перед началом игры детей делю на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даю задания разной сложности.

Например:

- составление изображения предмета из геометрических фигур работа по готовому расчлененному образцу),
- работа по условию (собрать фигуру человека)
- работа по собственному замыслу (просто человека)

Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети самостоятельно договариваются о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключении дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла. Давала более сложные задания:

- назови самый большой треугольник.
- какого цвета самая маленькая фигура.
- назовите все квадраты, начиная с самого маленького и т.п.

Такие же задания дети выполняют в свободное от занятий время, только геометрические фигуры были разложены на столе или на полу. Использование дидактических игр на занятиях и в свободное время способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления. Поэтому в дальнейшем буду продолжать использовать в своей работе различные дидактические игры и упражнения.

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, т.к. они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. С целью развития у детей мышления, использую различные игры и упражнения. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими заданиями начала с элементарных заданий на логическое мышление- цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагала продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того, давала задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги. После того как дети научились выполнять такие упражнения, задания для них усложняю. Предлагаю выполнить задания, в котором необходимо чередовать предметы, учитывать одновременно цвет и величину.

Особое место среди математических игр занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц из фигур. Для закрепления знаний, даю детям домашние задания в виде дидактических игр и упражнений.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения. Учение должно быть радостным! Поэтому рекомендую воспитателям старших групп использовать дидактические игры в процессе обучения детей.

Веселый английский язык в ДОУ

Ушакова Ольга Николаевна,
воспитатель МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

С ранних лет происходит подготовка детей к осознанному овладению языком. Среди проблем теоретически и экспериментально решаемых методикой иностранных языков, коммуникативная компетенция и способы её достижения являются одними из наиболее актуальных. Раннее обучение иностранному языку создает условия для ранней коммуникативно-психологической адаптации дошкольников к новому языковому миру, способствует преодолению в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, приобщает детей к новому социальному опыту за счет расширения проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях семейно-бытового и школьного общения, формирует у учащихся готовность и способность к общению на иностранном языке с учетом их речевых возможностей и потребностей.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Обучение английскому языку детей дошкольного возраста проходит через игру, так как игра один из ведущих методов обучения. Играя, ребёнок познаёт мир; играя, ребёнок входит в новую языковую среду. Благодаря отсутствию языкового барьера и гибкому механизму запоминания, обучение английскому языку детям даётся относительно легко. В нашем детском саду, я веду кружок английского языка в с старшей группе «Солнышко». Система работы строилась с учетом психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста, индивидуальных лингвистических способностей, методик раннего обучения иностранным языкам. Была создана благоприятная психологическая обстановка, положительная мотивация на изучение иноязычной речи.

Цель: развитие у детей младшего дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных).

Задачи:

Обучающие:

-Создание исходной базы для развития речевых способностей;

-формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативных задач.

Развивающие:

-Развитие моторики учащихся через такие виды деятельности, как составление пазлов, раскрашивание и рисование.

-Развитие зрительной памяти через составление картинок.

-Развитие навыков логического мышления через отбор слов по определенным темам.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению иностранного языка.

- Развитие социальных навыков, таких как умение, слушать друг друга; толерантность к чужим ошибкам, терпение;

- Воспитание умения сопереживать.

Основываясь на оригинальном комплексном подходе к воспитанию, развитию и обучению дошкольников, основные занятия становятся более интересными, содержательными, продуктивными, что помогает связывать между собой занятия по английскому языку с другими традиционными дисциплинами ДОУ, объединяя их одним сюжетом, одной темой.

Формы, методы приемы обучения.

Образовательный процесс организован следующим образом:

1. ведется специальное обучение на занятиях 2 раза в неделю с группой детей по 15 человек (длительность занятия 25 -30 минут);
2. вводятся речевые конструкции разговорной речи;
3. беседы по играм и игрушкам, иллюстративным книгам и словарям, настольным играм;
4. прослушивание английских сказок и песен;
5. участие в спектаклях кукольного театра;
6. занятия английским языком в различных видах деятельности;

7. проводятся инсценировки русских и английских сказок, например, (русская сказка), “The Turnip” (английская сказка), “The Little Pigs”;

8. при обучении фонетике широко используется разучивание и декламация стишков, пословиц, поговорок;

9. при обучении грамматике используются различные упражнения, направленные на развитие слуховой памяти, на развитие внимания учащихся, на развитие логического мышления.

10. для развития навыков устной речи используются творческие игры, когда дети по заданной ситуации сами составляют диалоги и используют знакомые игры;

11. для усвоения лексики используется яркая, красочная наглядность, связанная непосредственно с предметом, картинкой или действием;

12. занятия проводятся также в форме конкурсов, викторин, игр, загадок.

Формы организации занятий

1. Игра- путешествие
2. Обучающее занятие
3. Сюжетно-ролевая игра
4. Познавательно-обучающая игра
5. Познавательная игра
6. Диалоги
7. Инсценировка
8. Просмотр мультипликационных фильмов
9. Викторина
10. Конкурс
11. Игра-загадка

Методы, приемы обучения

1. Словесный
2. Наглядный
3. Репродуктивный
4. Игровой
5. Драматизация
6. Использование комплекса физических упражнений.

На примере с детьми играем:

Игра «Что лишнее». Цель: Формировать лексический запас по данным темам. Ход: У детей карточки с цифрами от 1 до 5. преподаватель называет 5 слов. Дети находят лишнее слово и показывают карточку с цифрой. Например: milk, bread, fish, jam, a table. В данном случае верным ответом будет карточка с цифрой 5, т.к. a table – не продукт питания. Игры на функциональный подход так же, как и игры на структурный подход, позволяют быстро запоминать материал.

Игра «Загадки». Цель: учить детей с помощью заданного алгоритма, представленного в виде зрительных символов, составлять рассказы – загадки о животных на английском языке. Ход: детям показываю карточку, на которой с помощью символов задан алгоритм, и объясняю, как с его помощью можно составить загадку. Например: It`s big. It`s brown. It likes honey. What is it? В дальнейшем дети загадывают загадки без опоры на зрительную символику. Также с помощью зрительной символической аналогии можно привлечь детей к сочинению рифмовок.

Игра «Поймай звук». Цель: развитие слухового внимания, фонематического восприятия. Описание. Педагог говорит детям, какой звук им нужно «поймать», затем называет слова с этим звуком и без него. Дети хлопают в ладоши один раз, если слышат этот звук в слове. Пример: «Поймайте звук [dʒ]: job, table, jacket, dress, cat, jam, house, apple, milk, juice, sausage, bridge, children.

Ролевая игра – метод обучения и воспитания личности. Она полезна именно потому, что позволяет ее участникам раскрыть себя, научиться занимать активную позицию.

В поликлинике

Материалы: медицинские инструменты, халат.

Выбираются врач, пациенты.

Играющие занимают места. К доктору приходит больной.

Доктор: Good morning!

Пациент: Good morning!

Доктор: How are you?

Пациент: So-so. I am ill.

Доктор: What?

Пациент: My nose\ my eyes\ my hands

Доктор: Show me your eyes\ nose\ hands…. I help you.

Врач осматривает руку, глаза, нос. Закапывает капли, дает таблетки, прослушивает его и задает вопрос:

Доктор: How are you?

Пациент: Good! Thank you very much!

Доктор: Good-bye!

Пациент: Good-bye!

В магазине

Игра может проводиться в разных магазинах, например: в овощном, в магазине игрушек.

Выбираются продавцы, готовятся все атрибуты для игры: витрины, игрушки, овощи для продажи.

Вот первые покупатели появляются в магазине игрушек.

Покупатель: Good morning!

Продавец: Good morning!

Покупатель: Give me, please, an apple!

Продавец: Here you are!

Покупатель: How much is it?

Продавец: Three\ four\ five…

Покупатель: Thank you! Good-bye!

Продавец: Good-bye!

Чтобы закрепить в речи лексику можно провести игру **«Пантомима».** Ведущий выходит из группы, а группа ребят располагается у доски. Каждый жестами и мимикой изображает одно из действий по заданной теме. Затем говорю ведущему: Guess what every pupil is doing.

Примерные ответы ведущего: This boy is doing morning exercises. That girl is washing her face. That boy is sleeping. etc.

И так, к каждой лексической теме, можно составить свою сказку. Можно придумать сказку вместе с детьми и разыграть её в английском варианте. Детям это будет интересно и увлекательно. И английская речь легко и непринуждённо войдёт в их среду. Не менее интересно изучение тематических праздников. Дети с радостью ждут праздников, готовятся к ним. И на занятиях английским языком можно провести тематический праздник, где закрепятся знания слов, навыки диалогической речи, разыгрывание сценок на английском языке. Английские песенки и игры тоже используются на тематическом празднике. Очень полезны и интересны ритмические игры, речевые игры. В таких играх надо суметь проговорить фразу на английском языке и выполнить движение. Всё это очень интересно, познавательно и увлекательно. Дети занимаются с удовольствием. Им нравится играть, им нравится петь. Нравится танцевать. И проявлять себя в чём-то новом! Моя задача помогать им в этом! Как результат, дети не только узнают новое об изучаемом языке, но и лучше стали говорить на русском, т.к. изучение иностранного языка идет неотделимо от родного. Появилась уверенность в себе и в своих силах. Развития памяти и внимания детей улучшились. Достижение базового уровня овладения коммуникативными навыками позволит детям быть успешными в школе по предмету «Английский язык». Ведь как показывает практика, немало проблем в школе именно с данным предметом.

Использование ИКТ для обучения русскоязычных детей старшего дошкольного возраста разговорному якутскому языку

Замятина Екатерина Филипповна,
воспитатель МБДОУ ЦРР –Д/с №21 «Кэнчээри»

Аннотация: Статья посвящена изучению проблемы обучения якутского разговорного языка у русскоязычных детей старшего дошкольного возраста. Проведен теоретический анализ научно-исследовательских работ по проблеме исследования. Даны результаты обследования разговорной речи якутской речи у детей старшего дошкольного возраста. Определены принципы использования ИКТ в работе по развитию связной речи у детей, дидактические игры распределены по тематическим разделам.

Ключевые слова: интернет-сайт, проблемы двуязычия, обучение разговорному якутскому языку детей старшего дошкольного возраста, мультимедийные презентации.

Вопрос о многоязычии в детском возрасте выдвигается сейчас, как один из самых сложных и запутанных вопросов современной психологии, с одной стороны, а с другой — как проблема исключительной теоретической и практической важности. Особенно важное практическое значение приобретает вопрос в условиях Республики (Саха) Якутия, где представители более 130 национальностей переплетены в географическом, экономическом и социально-культурном отношениях до такой степени

плотно и тесно, что проблема двух языков и обучение двум языкам является положительно самой актуальной проблемой практической педагогики и культурной работы в этих областях вообще [2].

Разные авторы дают определение билингвизму схожие определения, например, О.В. Баженова говорит о том, что билингвом называют ребенка, который может в достаточной мере понимать и говорить на двух языках и «на равных» взаимодействовать с представителями двух культур [1]. А.Д. Швейцер определяет билингвизм как сосуществование двух языков в рамках одного языкового (речевого) коллектива, использующего эти языки в различных коммуникативных сферах, в зависимости от социальной ситуации и других параметров коммуникативного акта, которые образуют единую социально-коммуникативную систему [4].

Констатирующий этап исследования состоит из двух частей.
В первой части исследования мы провели анкетирование родителей воспитанников с помощью Веб-сайта. Цель анкетирования: выявить уровни отношения родителей к обучению их ребенка якутскому разговорному языку в детском саду. Все родители с русскоязычной средой в семье выразили желание обучать ребенка якутскому разговорному языку в условиях детского сада. Именно результаты анкетирования позволили сформировать испытуемую группу детей и перейти к следующей части констатирующего этапа. При планировании и проведении 2 части констатирующего этапа исследования был подобран диагностический материал для исследования уровня речевого развития и уровня знаний якутского разговорного языка. Основой диагностики для исследований послужили работы О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой. Результаты показали, что высокий уровень речевого развития имеют 60% детей, средний уровень составляет 40% из испытуемых, детей с низким уровнем речевого развития выявлено не было. С целью определения уровня сформированности разговорного якутского языка проведено исследование русскоязычных детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ ЦРР Детский сад №21 «Кэнчээри» г. Якутска. Экспериментальная работа проводилась в старшей группе «Бэмби». Диагностика включает в себя три задания: «Аптаах хартыыналар»; «Сардаанаlыын быһылааннарбыт»; «Аптаах остуоруйа». По итогам исследования выяснили, что исходный уровень владения разговорным якутским языком у 80% русскоязычных воспитанников находится на низком уровне. Большинство детей испытывают трудности в усвоении речевых моделей и якутской лексики. Средний уровень развития якутской разговорной речи показали 20% детей, что предполагает правильное произношение якутских звуков детьми как изолированно, так и в составе слова. Высокий уровень владения разговорным якутским языком не был выявлен.

В усвоении любого языка как средства общения большую роль играет мотивация. В условиях организованного обучения речи на втором языке в качестве стимула выступают: «мотив только понимаемый», который создается в результате внушения родителей, воспитателей, разъяснения педагога и т.д.; но мотив данного типа является для детей слабым стимулом к непосредственным действиям; «мотив реально действующий», т.е. желание подражать другим, произносить новые, непривычные слова, показать свое умение: «я говорю по-якутски». Для формирования мотивации второго типа, педагоги широко применяют современные образовательные технологии.

Проведя опрос детей испытуемой группы, мы определили, что у 28 детей из 41 имеется личный телефон, 21 играют на ноутбуке. Таким образом, мы подтвердили мысль о том, что дети имеют повышенный интерес к современным гаджетам. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников ИКТ обладает рядом преимуществ: предъявление информации на экране компьютера или в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, а движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка. На наш взгляд, использование ИКТ позволило бы сделать процесс обучения удовольствием для дошкольника. Учитывая возможности и разнообразия данной технологии, мы остановили выбор на мало изученной теме – на создание единого интернет-сайта. Основная цель создания нового веб-сайта – это создание единого контекста обучения и развития дошкольного образовательного учреждения и семьи. При проектировке и создании собственного сайта мы остановились на интернет платформе http://ru.wix.com/. Данная платформа подробно описывает каждый шаг пользователя и предоставляет шаблоны. Наш интернет – сайт , являясь частью эксперимента, выдвигает положение о возможностях использования ИКТ, в т.ч. Интернет сайта, как средства обучения разговорному якутскому языку у русскоязычных детей старшего дошкольного возраста. Мы предлагаем содействовать развитию разговорной якутской речи детей, используя мультимедийные технологии на НОД по следующим разделам: «Знакомство», «Мой садик», «Моя семья», «Знакомство с основными частями тела», «Моя одежда».Программа построена на коммуникативном принципе, т.е. дети должны понимать простые якутские фразы, обращенные к ним, и реагировать на них, во-первых, действием, во-вторых, словами. Поэтому основное место в работе занимает усвоение речевой модели (КХ), которая на каждом ООД пополняются новыми словами для употребления (АС). В программе даются также слова для понимания в речи воспитателя (ПС), часть которых со временем переходит вас детей. Также даны примерные варианты диалогов между воспитателем и детьми (Д), которыми можно пользоваться на ООД.

Таким образом, программа содержит лексический и фразовый минимум для активного и пассивного усвоения [4].

Для каждой темы прилагаются дидактические игры – презентации для работы родителей и детей по развитию разговорного якутского языка в свободное время, что, безусловно, повышает эффективность усвоения языка.

Формирующий этап включает 4 направления работы. Работа с детьми включает в себя комплекс ООД с применением ИКТ технологий, рассчитанный на 6 месяцев. Работа с родителями включает в себя родительское собрание, индивидуальные консультации и присутствие на открытом ООД. Работа с педагогами выражается в проведении семинара на тему «Применение ИКТ технологий в обучении якутскому разговорному языку». Также весь формирующий этап отражается на специально разработанном сайте. По результатам пройденного материала проводится открытые ООД, которые демонстрируют все стороны обучения.

На контрольном этапе мы провели сравнительный анализ результатов динамики изменения уровней освоения якутского языка экспериментальной группы до и после формирующего этапа. По сравнению с результатами контрольной группы качественный показатель экспериментальной группы лучше. У экспериментальной группы выше количественный показатель среднего уровня владения якутским разговорным языком в соотношении 10%-40%. Низкий уровень, напротив, на 30% ниже, чем в контрольной группе. Показатели высокого уровня в контрольной и экспериментальной группах не изменились. По результатам повторного анкетирования, направленного на изучение уровней удовлетворенности работой и результатами проекта «Саха тыла - барыларыгар - якутский язык для всех» 90% родителей удовлетворены качеством работы и результатами проекта.

Неделя книги в старшей группе «Улыбка» «Моя любимая книга» с остановкой на станции «Библиотека», для детей старшего возраста

Дмитриева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №16 «Золотинка»

Цель: воспитание любви и бережного отношения к книгам. Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

-познакомить детей с видами и назначением книг.
-Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей.
-Развивать творчество, воображение, фантазию.
-Создать условия для развития творческих способностей детей.
- Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека.
-Познакомить детей с различными жанрами книг.
-Дать детям знание о роли библиотеки.
-Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.
-Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь.

Проект «Моя любимая книга»

Тип проекта: краткосрочный,

Срок реализации: 2 недели.

Наличие межпредметных связей: интеграция образовательных областей - познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно -эстетическое развитие, физическое развитие.

Вид проекта: художественно - творческий.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Материально – технические ресурсы необходимые для выполнения проекта:

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, плакаты, фотографии, книги – энциклопедии; буквари; азбуки; сказки);
- дидактические игры;
- подбор мультфильмов; презентаций по теме;
- выставка книг, рисунков, выставка творческих работ детей.

Необходимые условия для реализации проекта:
- заинтересованность родителей и детей;
- методические разработки.

Актуальность данного проекта. В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. На смену книгам всё чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления. Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям - любовь к книге - начиная с дошкольного возраста. Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко появляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от души сострадать, возмущаться, радоваться. Данным проектом хотелось бы помочь родителям, детям найти книги, которые им помогут приобрести радость общения.

Методы проекта: - игровые : дидактические игры; настольные игры; подвижные игры; игры – драматизации; сюжетно – ролевые игры;
- словесные : чтение и рассказывание стихов, сказок, загадок; разговор, беседа; рассматривание картинок; рассматривание книг; энциклопедий;
- практические: упражнения (оказание помощи), совместные действия воспитателя и ребенка,
- наглядные: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов; тематическая выставка.

Задачи по работе с родителями:
- Повысить компетентность родителей по теме проектной недели.
- Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Предполагаемый результат:
- выставка детских работ (лепка, рисование, поделки…);
- речевое творчество детей;
- дидактические игры и пособия;
- НОД;
- игра – драматизация детей;
- называют любимые произведения;
- могут пересказывать небольшие тексты, сочиняют сказки, выразительно читают стихотворения, инсценируют самостоятельно;
- умеют правильно и бережно обращаться с книгами: ремонтировать их, пользоваться закладками.
- дети узнали о значении книги в жизни человека;
- владеют понятием « Библиотека»;
- знают о том, что нужно беречь книгу;

Этапы проекта:
Перед проведением Недели книги в группе была проведена беседа с детьми, создана развивающая среда. Оформлены выставки книг по следующим темам: «Умные книжки», «Книжки – малышки», «Волшебные сказки», «Моя любимая книга», проводилась беседа с родителями о предстоящей неделе книги.
Детям и родителям было дано домашнее задание:
-перечитать любимые книжки,
-выбрать и принести в группу самую любимую книгу,
- подготовить небольшой рассказ о своей книге (как называется, почему она является самой любимой книжкой, кто ее тебе подарил или купил).

1 этап – подготовительный . Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов, предварительная работа с детьми и родителями, выбор оборудования и материалов. Опрос детей «Моя любимая книга», выявление проблемы. Обработка полученной информации, подбор наглядного и игрового материала. Изучение методической литературы, разработка плана совместных мероприятий.

Задачи:
- определить актуальные знания детей о книгах;
- вызвать интерес к решению поставленной задачи.

Формы организации работы 1 этапа:
- планирование проектной деятельности по теме «Книги. Библиотека» опираясь на методическую литературу;
- подбор методической и художественной литературы;

- подбор дидактических, подвижных, малоподвижных;
- составление плана взаимодействия с родителями и детьми.

2 этап – практический. Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность детей. Реализация плана совместных мероприятий ,через интеграцию разных видов детской деятельности.

Задачи:

- создание проблемной ситуации;
- развивать выразительность речи;
- развивать познавательные способности у детей в процессе совместной театрализованной деятельности;
- пополнить уголок книги материалами по теме проекта;
- воспитывать аккуратность при работе с книгой.

Формы организации работы 2 этапа:

- Работа с детьми (организация мероприятий познавательного характера, организация двигательного режима)

Формы работы с детьми.

Тематические беседы:

- Ситуативный разговор: « Нужно ли беречь книгу?»
- Беседа: «Из чего состоит книга?»
- Беседа на тему «Что такое библиотека?»;
- Беседа «Книга-наш друг».
- Беседа «Хочу все знать!»
- Беседа «ИСТОРИЯ КНИГИ» (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций – глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок).
- Эмоционально-речевая разминка «ПОСЛОВИЦЫ». (Дети произносят пословицы о книгах с различной интонацией: весело, вопросительно, удивлённо, утвердительно).
- Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.
- Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского.
- Показ презентации-викторины «Угадай сказку».
- Опрос детей: «Моя любимая книга».

Знакомство с пословицами:

Сказанное слово забудется, написанное в книге запомнится.

Испокон века книга растит человека.

Кто читает, тот много знает

Чтение художественной литературы:

Чтение стихотворения «Доктор Айболит" с использованием звуковых эффектов.

Русских народных сказок, стихов, рассказов, изученных стихов, энциклопедий.

Просмотр мультфильма «Уроки тетушки совы. Азбука малыша»

Слушание песен на сказочную тематику.

Художественно – продуктивная деятельность:

- Изготовление пригласительных билетов к сказке: «Теремок на новый лад»;
- лепка «Мой любимый герой сказки»;
- аппликация «Закладка для книг»;
- рисование «Мои любимые книжные герои»»;
- рисование «Обложка любимой книги».

Театрализованная деятельность: Игра – драматизация «Муха-цокотуха»

Интеллектуальная игра-викторина «Путешествие в страну сказок»

Консультации для родителей:

Чтобы ребёнок любил читать. Советы психолога В.С.Юркевич,

Подборка детских произведений:

- «Теремок»;
- «Муха – цокотуха»;
- «Цветик – семицветик».

Дидактические игры: «Собери сказку», « Закончи предложение»,«Доскажи словечко». «Расскажи свою любимую сказку», разрезные картинки, пазлы «Мои любимые сказки», «Как вести себя с больным?»; Сложи картинку» игра «Из какой сказки герой?»;

Оформление выставки детских энциклопедий «Самые умные книги»

Сюжетно-ролевые игры:

«Библиотека», «Книжный магазин»

Конструирование с использованием математических наборов: «Собираем книжную полку, шкаф»; из конструктора: «Строим библиотеку».
Подвижные игры: «Путаница». «Кто быстрее». «Найди и промолчи». «Мы веселые ребята»;
Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница»
Путешествие по выставке «Волшебные сказки» - рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности.
3 этап – обобщающий (заключительный). Обобщение результатов работы в игровой форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов. К опыту работы будут приобщены лучшие работы детей, фотоматериалы и итоговое мероприятие по проведению проектной недели. Выход в детскую библиотеку.
Задачи:
- развивать творческие способности;
-развивать интерес к чтению книг;
- развивать умение анализировать, обобщать и делать простейшие выводы;
- развивать наблюдательность и любознательность, познавательной активности
- воспитывать самостоятельность в различных видах деятельности.

В ходе реализации проекта «Моя любимая книга» предполагаемые результаты были достигнуты:
- В результате проекта дети познакомились с творчеством детских писателей.
- Дети познакомились с иллюстраторами детской книги.
- Были организованы для детей тематические выставки.
- Дети научились ремонтировать книги.
- Детьми были созданы творческие работы по прочитанным произведениям.
- Дети выступили с рассказом о любимых книжках перед сверстниками.
- Совершили поход в библиотеку.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий

Наумова Ирина Владимировна,
заместитель заведующего по ВиМР
МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

Проблема воспитания культуры здоровья у всех участников образовательного процесса в ДОУ является особенно актуальной на современном этапе развития общества. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста.

Основными причинами роста заболеваемости принято считать резкое ухудшение материального положения семей, недостатки в системе здравоохранения, несбалансированность питания, малоподвижный образ жизни.

Способны ли педагоги вести диалог с родителями и предпринимать совместные действия по сохранению и укреплению здоровья детей?

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий:

– повысят результативность воспитательно-образовательного процесса;

– сформируют у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

– создадут условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ;

– опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку;

– будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

В связи с тем, что все больше возникают проблемы ухудшения здоровья, встает вопрос о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Туберкулез относится к инфекционным заболеваниям, вызывается туберкулезной палочкой. Туберкулез чаще поражает органы дыхания. Но встречаются и внелегочные формы туберкулеза. Как уберечь ребенка от туберкулеза, значительно облегчить его страдания и обеспечить лучший исход болезни? Основное профилактическое средство от туберкулеза – прививка вакциной БЦЖ. Дети привитые от

туберкулеза, болеют в 15 раз реже и значительно легче, чем непривитые. Прививка защищает ребенка, прежде всего, от туберкулезного менингита и тяжелых распространенных форм болезни.

При поступлении ребенка в детский сад требуется проба Манту. При отрицательном результате дети принимаются, в случае положительной (5мм и выше) дети направляются ПТД для контрольного обследования, после чего ребенку выдается справка о разрешении посещения детского сада, но при этом ребенок находится под наблюдением врача фтизиатра и медицинского работника детского учреждения. В начале каждого учебного года всем воспитанникам, посещающим детский сад делается проба Манту. По национальному календарю в возрасте 7-ми лет проводится отбор детей для постановки вакцины БЦЖ.

На базе нашего детского сада созданы все условия для полноценного физического развития и оздоровления детей. Создана необходимая макро и микро среда. В детском саду функционируют спортивный зал, прогулочные площадки для разных возрастных групп, музыкальный зал, сухой бассейн.

В детском саду уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям; при этом отбирались те формы и методы, которые обеспечивали активное участие каждого ребенка в процессе укрепления своего здоровья. Широкое применение алгоритмов при организации режимных процессов, дидактических игр, детского экспериментирования, педагогических ситуаций и бесед вызывает у детей интерес к проблемам здоровья, позволяет более успешно усваивать полезные для них привычки, способствует познавательному развитию.

В «уголках здоровья» накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по культуре поведения, ведению здорового образа жизни, рациональному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и правил личной гигиены. Дети самостоятельно и под руководством воспитателя получают элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья. Проходят занятия по здоровому образу жизни, на которых детям даются представления о индивидуальности человеческого организма, знакомят со строением некоторых частей тела и основных органов чувств; условиями их охраны и гигиены. Детей подводят к пониманию того, какие факторы влияют на укрепление здоровья человека. Обобщение опыта детей по охране и укреплению здоровья проводилось на специально организованных, интегрированных занятиях по познавательному развитию. Организуя детскую деятельность, мы старались установить баланс умственной и физической активности, свободного времени и отдыха детей.

Планомерное сохранение и развитие здоровья в условиях нашего МДОБУ осуществляется по нескольким направлениям.

1. Лечебно-профилактическое (фито-витамонотерапия; прием соков и фруктов в соответствии с комплексным планом оздоровления и лечебно-профилактических мероприятий для детей).

2. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов).

3. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных особенностей и интересов; предоставление свободы выбора и волеизъявления, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

4. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни, знаний о здоровье, умения сберегать, поддерживать и сохранять его, формирования осознанного отношения к здоровью и жизни.

Особое внимание уделяется следующим компонентам ЗОЖ:

- Занятия физкультурой, прогулки.
- Рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна

В нашем дошкольном учреждении выполняются следующие принципы рационального здорового питания детей: регулярность, полноценность, разнообразие, путём соблюдения режима питания, норм потребления продуктов питания и индивидуального подхода к детям во время приёма пищи. Ежедневно мы включаем в меню фрукты, соки, напитки из шиповника, травяной чай, молоко. Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включаются чеснок, что позволяет добиться определённого снижения заболеваемости. Регулярно проводятся плановые медицинские осмотры детей с привлечением специалистов поликлиник №1 и №4. Результаты обследования учитываются медицинской сестрой, воспитателями, специалистами в работе с детьми.

Закаливающие процедуры с детьми проводятся систематически, без перерывов. Кроме того, в группе дети под руководством воспитателя делают друг другу точечный массаж. В течение года воспитатели соблюдают режим прогулок (в зависимости от погодных условий).

В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДОУ и семьи мы используются разнообразные формы работы: открытые занятия с детьми для родителей; педагогические беседы с родителями - общие и групповые родительские собрания; консультации; занятия с участием родителей;

выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; Дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; совместное создание предметно – развивающей среды; работа с родительским комитетом группы; тренинги; родительские гостиные; почта Доверия, анкетирование. Красочные наглядные стенды в приемных знакомят родителей с жизнью группы, с Конвенцией о правах ребенка, с возрастными особенностями детей. В уголках специалистов размещена информация практической направленности, приводятся интересные факты, даются рекомендации учителя-логопеда, педагога-психолога, руководителя изостудии, физкультурного и музыкального работников.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада. Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Эффективность использования информационно – коммуникационных технологий при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным краем

Поротова Варвара Егоровна,
педагог дополнительного образования МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным.

Как показывает практика, применение ИКТ в процессе образовательно-воспитательной работы в ДОУ повышают общий уровень качества образования, усиливающие познавательную активность детей дошкольного возраста. Непосредственная образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику. Она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее возможностями.

В своей работе при ознакомлении детей со своим родным краем мы используем все возможности информационно – коммуникационных технологий. Большое значение в наших непосредственно образовательных деятельностях имеют мультимедийные презентации. Для достижения большей эффективности строим презентации с учетом индивидуальных возрастных особенностей воспитанников, в нее включаем анимационные картинки, элементы игры, сказки. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с воспитанниками помогают в большей мере добиться поставленных целей образовательной деятельности. Презентации состоят из красочных анимированных слайдов, которые являются прекрасными помощниками при проведении воспитательно-образовательного процесса. Грамотно подобранный материал позволяет отследить уровень знаний воспитанников и спланировать дальнейшую работу в данном направлении.

Применение мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяют нам моделировать на занятиях различные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, дают возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, общественной жизни, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое, посетить другую страну, музей и пр. Например, многие дети, родившиеся в городе, не знают, как живут, чем занимаются люди в сельской местности или далеко в северных улусах нашей необъятной республики, нет возможности наблюдать в реальной действительности разные природные явления (ледоход, перелет птиц, северное сияние и пр.).

Пользуясь, ИКТ в ООД мы имеем возможность совершать виртуальные экскурсии, проводить интегрированные занятия. Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приёма и переработки информации, они лучше её запоминают.

Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, так как она несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и обладает стимулом познавательной активности детей.

Дети в дошкольном возрасте очень восприимчивые. И гораздо больший интерес у них вызывают ситуации, когда диалог с ними ведет не педагог от имени героя, а сам герой ситуации. На наших занятиях за новыми знаниями о нашем городе Якутске, о республике Саха (Якутия) приходят гости из сказочных стран и любимые герои детей из мультфильмов. Данные приемы с использованием звукового сопровождения, способствуют формированию мотивации к деятельности, позволяют ребенку почувствовать себя нужным, вселяют уверенность в своих силах.

Использование интерактивной доски в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

ООД с использованием интерактивной доски помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности, дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки. Доска помогает развивать координацию движений руки, добиваться отчетливой формы, позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания.

Также доступны приемы работы, основанные на перемещении изображений или текста на экране доски. Выполняя задания, дети могут расставить изображения в определенном порядке, продолжить последовательность, составить изображение в соответствии с образцом, выполнить сортировку картинок или надписей по заданному признаку, ориентироваться в пространстве и др.

Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности педагога ДОУ, которая более широко применяется нами – это электронный вид материалов для подготовки заданий по ознакомлению с родным краем. Известно, что зачастую готового материала, соответствующей литературы в интернет-ресурсах, готовых рабочих тетрадей на печатной основе по ознакомлению детей с городом Якутском, Республикой Саха (Якутия) мало. Использование обычных сканера и принтера, а также элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. У нас есть возможность практически в любой момент может выбрать или сделать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий на ООД по ознакомлению старших дошкольников с родным краем позволяют делать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес, обогащает воспитанников новыми, расширяет общий кругозор детей, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности непосредственно образовательной деятельности.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания «Эко-музея»

Федотова Оксана Большевична, воспитатель,
МБДОУ Д/с №73 «Светлячок»

Природа – могучий древний источник познания и воспитания человечества. Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её. Красота родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где ты живёшь. Величайшие писатели, поэты, композиторы, художники, учёные создали свои бессмертные произведения под влиянием родной природы.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение положительно влияет на ребёнка, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствует формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

При формировании познавательной мотивации, особое значение имеет включение в образовательный процесс нетрадиционных форм работы. Мы считаем, что одной из эффективных форм

является организация экологических мини-музеев. Мини-музей стал для нас новой формой работы с детьми и родителями.

Музей – это научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры. В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музей в детском саду называют «мини – музей». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Особенности мини музея:

1.Участие в создании мини-музея воспитателей, детей и родителей.
2.Ребенок –активный участник оформления экспозиции музея.
3.Мини-музей – зона удивления, творчества и совместной работы детей и их родителей.

Цель создания мини-музеев в нашем ДОУ – создание условий для развития познавательной активности и любознательности детей и дополнительных условий для организации самостоятельной, совместной работы педагогов и детей.

Задачи: Формирование у дошкольников представления о музее; формирование проектно-исследовательских умений и навыков; формирование активной жизненной позиции; развитие креативного и логического мышления; вовлечение родителей в жизнь группы, ДОУ.

Мы разработали алгоритм по созданию мини-музеея «Лесовичок» в группе:

1) Выбор темы и названия мини-музея.
2) Определение места размещения мини-музея.
3) Содержание экспозиций.
4) Выбор дизайна оформления мини-музея.
5) Подбор и изучение методической литературы.
6) Подбор экспонатов.
7) Оформление визитной карточки мини-музея.
8) Разработка форм работы с экспозициями мини-музея (экскурсии, конспекты занятий, дидактические игры).
9) Планирование организации познавательно-исследовательской деятельности в мини-музеях ДОУ.
10) Подведение итогов - что было сделано? что понравилось? что узнали нового? что хотели бы еще узнать? с кем можно поделиться знаниями?

Этапы работы в мини музее:

Подготовительный этап: - Сбор материалов, литературы, фотографий, слайдов.
Исследовательский этап: - Экскурсии, наблюдения.
Заключительный этап: - Задания родителям на лето, защита проектов детей.

Методы:

- Исследовательские: опыты, проблемные, наблюдения, экскурсии.
- Наглядные: просмотр слайдов, ИКТ.
- Словесные: беседы, чтение художественной литературы, консультации для родителей, рекомендации, конкурсы.
- Технология моделирования.
- Слушание музыки.

Ожидаемый результат:

- Знание о природных материалах.
- Умение наблюдать за природой, находить природные материалы для создания экспонатов.
- Формирование творческих способностей.
- Знание о приеме, изготовление поделок из природных материалов.
- Развитие познавательного интереса, развитие речи.
- Бережное отношение к природе.

План работы Эко – музея «Лесовичок»

Образовательные области	**Сентябрь-октябрь**
Познавательное развитие	1. Экскурсия в осенний лес. 2. Беседы: «Осень золотая», «Чудесные лесные превращения». 3. Опытно-исследовательская работа по природным материалам. 4. Сбор природных материалов .
Социально-коммуникативное развитие	1.Организация сюжетно-ролевых игр: «Собираемся на осеннюю прогулку». 2. «Юные защитники природы».

Речевое развитие	1. Заучивание стихов про осень. 2. Дидактические игры «Чудесные превращения». 3. Викторина «Осень». 4. ООД «Составление рассказов об игрушке (поделке). 5. Составление творческих рассказов «Осенний день».
Физическое развитие	Развлечение-экскурсия «В гости к Лесовичку». Организация подвижных игр в лесу.
Художественно-эстетическое развитие	1. ООД «Панно из осенних листьев». 2. ООД по флористике «Осенняя икебана». 3. Семейная выставка работ «Чудесные превращения осени».
	Ноябрь-декабрь
Познавательное развитие	1. Рассказ воспитателя о музеях г. Якутска 2. Знакомство с трудом работников музея. 3. Рассматривание иллюстраций о диких животных.
Социально-коммуникативное развитие	Организационно-творческий мир «Мастерская музея» (изготовление поделок из природных материалов)
Речевое развитие	Чтение сказок «Царевна –лягушка», «Заяц-хвастун»; Якутских народных сказок «Как девушка спасалась от абаасы» Составление описательного разговора об игрушке-поделке.
Физическое развитие	Организация подвижных игр «Серый зайка», «Лягушки».
Художественно-эстетическое развитие	1. Изготовление поделок из природных материалов. 2. Фотографии о чудесах природы.
	Февраль - март
Познавательное развитие	1. Ведение уголка природы, знакомство с народными приметами 2. Беседа о родном крае, рассматривание зимних фотографий. 3. ООД: «Уроки лесовичка». 4. Ознакомление с энциклопедиями «О природе», «О животных». 5. ООД: « Презентация открытие музея «Лесовичок».
Социально-коммуникативное развитие	Экскурсии в музей. Создание игровых ситуаций по правилам поведения музеях. Игра «Мастерская по изготовлению экспонатов из собранного материала». Просмотр и обсуждение новых экспонатов музея.
Речевое развитие	Дидактические игры: «Времена года», «Животный мир» и т.д. Коллективный разговор по экспонатам музея.
Физическое развитие	Организация подвижных игр, соревнований по национальным видам спорта. Якутские настольные игры.
Художественно-эстетическое развитие	1. Снегири на ветке (из природных материалов). 2. ООД « В зимнем лесу». 3. Изготовление поделок.
	Апрель - май
Познавательное развитие	1. Наблюдение за перелетными птицами на участке детского сада; 2. ООД: «Земля – наш общий дом»; «Таинственный мир насекомых; «Животные наши помощники». 3. Экскурсии прогулки в лес.

	4. Опытно исследовательская работа по природным материалам. 5. Защита проектов детей «Чудесные превращения в музее».
Социально-коммуникативное развитие	Организация исследовательских работ, опытов в играх: «Мои первые опыты», «Эксперименты с природой и окружающей средой».
Речевое развитие	1. Конкурс чтецов посвященных творчеству М.П. Эверстовой-Обутовой (времена года). 2. ООД «Весенние происшествия». 3. Беседы о весне.
Физическое развитие	Организация исследовательских игр: «Перелет птиц», «Лягушки».
Художественно-эстетическое развитие	1. Раскрашивание камней «Таинственный мир насекомых». 2. Изготовление из бумаги: «Божья коровка». 3. Продолжение изготовления экспонатов для музея «Утки в пруду», «Страус»





Работа по созданию мини-музея «Лесовичок» сплотила коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начали интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь.

Мини - музеи в группах стали неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашего ДОУ и показали свою значимость в воспитании и развитии детей.

Взаимодействие ДОУ и семьи, как социально-коммуникативное развитие ребенка

Кривошапкина Мария Семеновна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Взаимодействие с семьей – одна из приоритетных задач работы дошкольного учреждения. Социально-коммуникативное развитие является одним из базовых элементов в развитии ребенка в дошкольном возрасте. Социально-коммуникативное развитие — процесс усвоения и дальнейшего развития ребенком социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений. Оно является важной проблемой в педагогике.

Актуальность социально-коммуникативного развития возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Задачами социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС являются следующие:
1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.
4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.
5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

В результате правильно построенное взаимодействие между педагогами и родителями позволяет:

- формировать эффективное социально-коммуникативное развитие ребенка в ДОУ;
- повысить эффективность коррекционно-развивающей работы;
- предупредить наиболее распространенные ошибки воспитания в семье;
- включить родителей в активную совместную деятельность с детьми и педагогами;
- обеспечить единство коррекционно-педагогических воздействий ДОУ и семьи;
- достичь положительных эмоционально-нравственных взаимоотношений родителей и детей.

Доверяйте родителям, создавайте условия для их активного участия в воспитания и обучения ребенка. Формируя у родителей основу заинтересованности совместной работы, необходимо, убедить их, что ребенок должен чувствовать себя уверенно при общении с взрослыми и сверстниками. Надо объяснить родителям, что на взрослых лежит ответственность за создание мотивации к играм и занятиям дома. Поэтому работа педагога с семьей, воспитывающей ребенка с нарушением речи, имеет следующие цели:

1. Заручиться поддержкой родителей, приобщить их к проблемам своих детей.
2. Оказать родителям квалифицированную помощь, повышать их компетентность в вопросах речевого развития ребенка.
3. Помочь близким взрослым создать комфортную для развития ребенка семейную среду.
4. Создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучения ребенка.
5. Формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

В основе работы с семьями лежат следующие принципы:

1. Систематичность проведения работы.
2. Целевое планирование.
3. Ориентированность на конечную цель.
4. Учет родительских социально-психологических установок и их коррекция в ходе взаимодействия.
5. Учет особенностей функционирования и знания типологии данной семьи.

Обязательным, неизменным элементом любой развивающей программы является многоаспектное сотрудничество с семьей.

Родители должны интересоваться успехами и трудностями малыша, спрашивать у него и у педагогов о результатах обучения, взаимоотношениях со сверстниками, домашних заданиях, закреплять дома полученные в детском саду знания и навыки.

Нужно постоянно разговаривать с детьми!

Ваш ребенок должен знать, что это счастье – даже несколько минут разговора с папой или мамой. Умение разговаривать друг с другом – это не просто умение произносить слова. Это умение – по-особенному организовать жизнь семьи: доверчиво, открыто, доброжелательно. Ведь в такой семье не только рассказывают, но и слушают.

Для развития речи полезно также совместное рассматривание ярких картинок и детских книжек. Таким же образом можно познакомить дошкольника с детскими энциклопедиями, каждый раз что-нибудь читая или рассказывая. Совместное чтение книг следует сочетать с беседой о прочитанном, которую нужно организовать не как пересказ того, что запомнил и понял ребенок, а как обсуждение прочитанного или рассказанного взрослым.

Советы родителям

- Радуйтесь вашему ребенку
- Разговаривайте с вашим ребенком заботливым, успокаивающим, ободряющим тоном.
- Когда ребенок разговаривает, слушайте его внимательно.
- Ваши объяснения должны быть простыми и понятными.
- Будьте терпеливы
- Говорите медленно
- Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы.
- Если ребенок не умеет читать, то каждый день читайте ему.
- Поощряйте любопытство и воображения вашего малыша
- Поощряйте игры с другими детьми
- Не скупитесь на похвалу или поцелуй

- Заботьтесь о том, чтобы у ребенка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать
- Не надо устанавливать для ребенка множество правил: он перестанет обращать на вас внимание.
- Не следует постоянно поправлять ребенка, то и дело повторяя: «Не так! Переделай это!
- Не перестарайтесь, доставляя ребенку слишком много стимулов или впечатлений.
- Не сравнивайте малыша ни с какими другими детьми: ни с его братом или сестрой, ни с его приятелями.

Наиболее часто используемыми специалистами и педагогами ДОУ формами организации коррекционно-педагогического процесса с детьми и родителями являются: родительские встречи, консультации и беседы, семинары-практикумы, совместный досуг «Папа, мама и я – спортивная семья», КВН с родителями, круглый стол, вопросники и анкеты, прогулка –поход совместно с родителями, практическое занятие и родительская конференция.

Совместный проект
родителей и детей, логопеда и воспитателей
«Подружимся с язычком»
Цель – повышение педагогической компетентности родителей.
Задачи:

- Показать родителям особенности состояния артикуляционного аппарата у детей с нарушениями речи.
- Познакомить с правилами проведения артикуляционной гимнастики.
- Показать значение артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата.
- Обучать общению детьми и закреплению навыков у детей.

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность и сила этих движений развивается у ребенка постепенно. Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык, который нужно формировать и развивать. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Совместное занятие для родителей и детей
«Поможем Буратино заговорить!»
Задача – познакомить с органами артикуляционного аппарата.
Содержание

Помните, старый шарманщик папа Карло решил смастерить из полена куклу? Вырезал голову, глаза, нос назвал мальчишку Буратино. Заговорил с ним, но ответа не дождался. Как вы думаете, почему? Конечно папа Карло не успел сделать рот. Поможем ему? Чтобы Буратино заговорил, надо обязательно сделать губы. Их две – верхняя и нижняя. За губами скрываются… зубы, верхние и нижние.

Папа Карло вырезал губы и язык, но Буратино все равно не мог говорить. От досады он прикусил верхними зубами нижнюю губу, а потом нижними зубами верхнюю губу. Он крутил головой, шевелил губами, пытаясь что-то сказать. У него ничего не получалось, потому что папа Карло не сделал ему…язык. Но вот и язык готов, розовый и очень веселый: он высовывался изо рта, подпрыгивал, щелкал, облизывал губы.

Буратино очень понравился рот. Он был большой – прямо до ушей! Все это очень забавляло Буратино, он придумал разные игры для губ, язычка и часто играл в них.
Эти игры – не пустая забава: они нужны, чтобы научиться правильно произносить звуки. Вместе с Буратино мы тоже будем играть в эти игры!

Заключение
Таким образом, социально-коммуникативное развитие ребенка в ДОУ для обеспечения социального партнёрства ДОУ и семьи необходимо уделять большое внимание работе с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия педагогов и родителей по социально-личностному направлению работы с детьми необходимо составить план работы с родителями в этом направлении, а для ознакомления родителей с работой ДОУ используются родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники.



Самообразование молодых педагогов

Методика обучения твердотельному моделированию при изучении компьютерной графики и проектированию (Компас 3Д)



Сыроватский Н.П., учитель черчении и ИЗО
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева».

Цель: Повышение качества преподавания предметов через внедрение ИКТ и современных способов демонстрации дидактического материала.

Задачи:

1. Познакомить с возможностями компьютерной графики и проектирования на уроках о формообразовании геометрических тел, деталей и предметов. Научить пользоваться программой КОМПАС- 3D при выполнении заданий и проектов по предметам школьного курса. Выполнять дидактические пособия по геометрии, физике, черчению, технологии, дизайну, архитектуре, естествознанию и др.
2. В ходе преподавания уроков с использованием программы КОМПАС 3D формировать учебно-управленческие умения учащихся: четко прочитать инструкцию, прочитать и построить схему, воспользоваться инструментарием, абстрагироваться, смоделировать. Формировать информационную культуру.
3. Развивать пространственное мышление на уроках черчения, геометрии, технологии. Научить структурировать и моделировать процессы, происходящие в трёхмерном пространстве с помощью программы КОМПАС- 3D.

Целевая аудитория: Педагоги - предметники общеобразовательных учреждений, использующие элементы знаний из других предметов для понимания и демонстрации собственных положений, теорий и т.п. Использование элементов содержания других учебных предметов становится основой метапредметных связей: черчение + компьютерное проектирование, черчение + геометрия, черчение + технология, компьютерное проектирование + информатика и др.

Использование мультимедийных средств: Демонстрация материала на проекционном экране возможна только при наличии программы КОМПАС- 3D.

Область применения: Уроки черчения, геометрии, технологии, изобразительного искусства, компьютерной графики, дизайна, естествознания, информатики.

Учителя современной школы ставят перед собой задачу стимулирования определенного и устойчивого познавательного интереса учащихся к своему предмету. На уровне школы происходит потеря в формировании нравственного сознания, математического мышления, инженерной мысли только из-за того, что предметы «черчение», «технология», «изобразительное искусство» рассматриваются школьниками в ряду второстепенных. Сегодня мы говорим о том, что школа должна учит по – новому. А как? О каком качественном преподавании можно говорить, когда на уроках используются демонстрационные модели и дидактические плакаты ещё советского образца, а карандаш и линейка являются единственным инструментарием? Но ведь именно эти учебные дисциплины формируют учебно-управленческие умения: четко прочитать инструкцию, прочитать и построить схему, воспользоваться инструментарием, абстрагироваться, смоделировать. В школах, где эти предметы преподаются с использованием программы КОМПАС 3D, учащиеся успешнее осваивают геометрию, их пространственное мышление явно развито лучше. Благодаря информатизации образования, содержание школьных предметов наполнилось личностным смыслом, стало социально значимым, так как позволяет рассматривать одну учебную проблему на нескольких уроках, то есть появились метапредметные связи.

Метапредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в технологическом обучении и воспитании школьников. Знание только своего предмета не даёт возможности

качественного творческого обучения. Каждый педагог, в каком бы учебном заведении он не работал, хорошо знает, что от создания активности в обучении во многом зависит успех урока или любого другого образовательно-воспитательного мероприятия. Создание учебных проектов, применение программы, обучающих автоматизированных систем проектирования делает обучение более осмысленным. Предмет, введён в школе недавно, «Черчение с элементами компьютерной графики» на базе программы КОМПАС-3D, сам по себе является ярким примером межпредметной связи. Техническая графика в нашей школе введен только в 8 классе как урок с элементами компьютерной графи – системы автоматизированного проектирования КОМПАС- 3D. Название этой программы символично. Графический редактор КОМПАС стал настоящим компасом в моей профессиональной деятельности, так как каждый учитель может сделать урок интересным и значимым, организовать деятельность ребёнка на каждом этапе познания. Возможности 3D- моделирования в этой программе позволяют развивать творческие способности учащихся, совершенствовать пространственное мышление.



Эта программа позволяет учителю легко и быстро готовить разноуровневый дидактический материал. Кроме того, использование программы КОМПАС- 3D позволяет наладить предшествующие и перспективные межпредметные связи предмета черчение с предметами школьного обучения.

Поскольку графический язык общепризнан международным языком общения, изучение предмета «Черчение» является необходимым, а благодаря системе КОМПАС предмет наполнился личностным смыслом, стал социально значимым. С внедрение реализуются новые подходы к решению вопросов обеспечения образовательного процесса.

Разработка методических рекомендаций с использованием КОМПАС 3Д на уроках

Известно, что ученики воспринимают объяснения, продемонстрированные на объёмных моделях лучше, чем на рисунках или плакатах. Поэтому свои объяснения нового материала на уроке учитель может проиллюстрировать с помощью программы КОМПАС- 3D . Для учеников это будет понятный и современный способ демонстрации зрительного ряда. Оборудование школ компьютерами и мультимедийными проекторами позволяет проводить уроки-презентации, уроки с использованием иллюстраций, уроки – виртуальные экскурсии, онлайн путешествия и онлайн тестирование, уроки с использованием компьютерных программ.

Целесообразность использования системы КОМПАС 3D в практических работах.

Ожидания от применения на уроках КОМПАС 3D

- Наглядность;
- Повышение производительности труда учащихся на уроке;
- Индивидуальная работа каждого ученика в КОМПАС 3D;
- Оценка учеников своих действий (анализ выполненной работы);
- Возможность исправления ошибок;
- Повышения качества знаний учащихся;
- Мотивация в изучении предмета;
- Рефлексия.

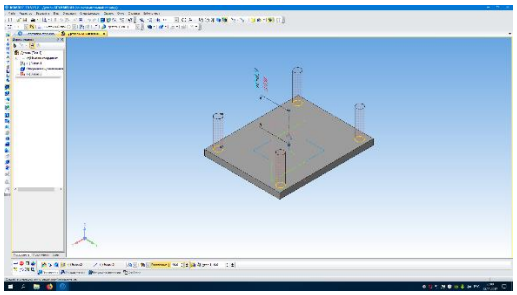
Практика:

- Индивидуальная работа каждого ученика в программе КОМПАС 3D;
- Самопроверка работы по трехмерной модели: развитие пространственного мышления;
- Контроль за выполнения ГОСТов используя особенности интерфейса КОМПАС 3D;
- Исправление ошибок;
- Решение сложной задачи в течение урока.

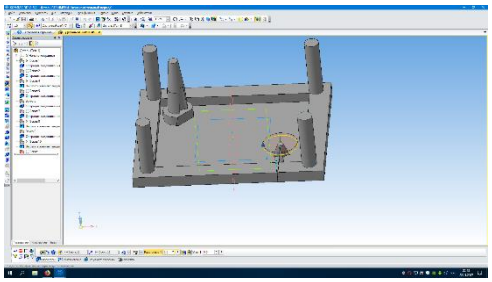
Программа КОМПАС- 3 D включает в себя всё содержание предмета черчение, в том числе и построение 3D моделей. Рассмотрим алгоритм.

Алгоритм построения демонстративной 3D модели.
Построение «САХА БАЛА5АНА» - Якутский старинный национальный дом

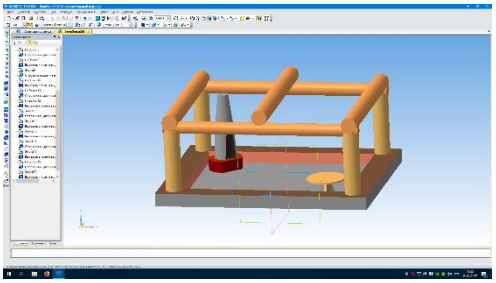
1 шаг – основание



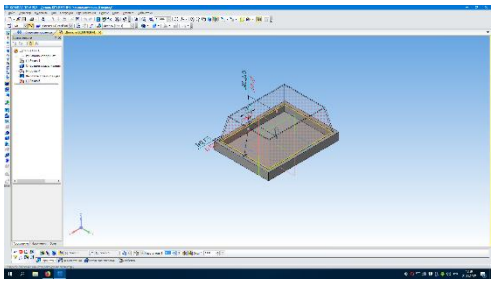
2 шаг – построение внутренней части



3 шаг – лежка балок

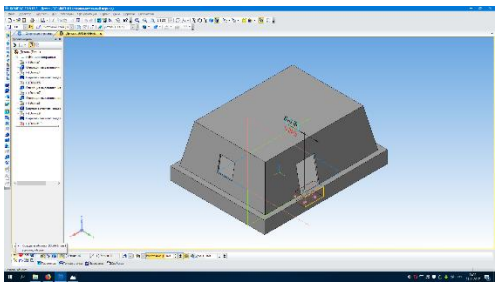


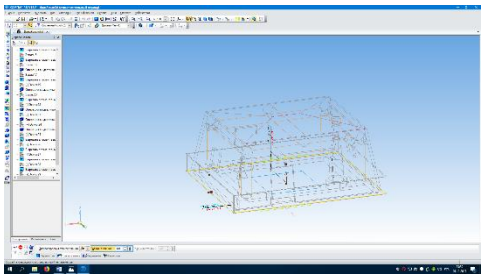
4 шаг - построения наружной стены и потолка



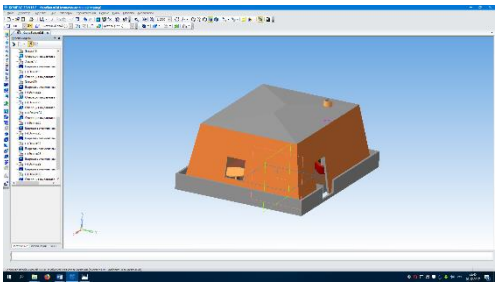
5 шаг - вырезания окон и двери

6 шаг - невидимые линии (каркас)





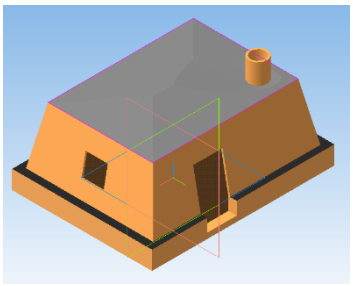
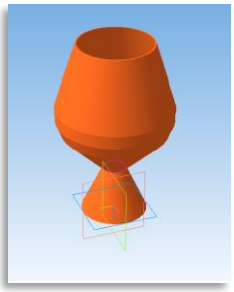
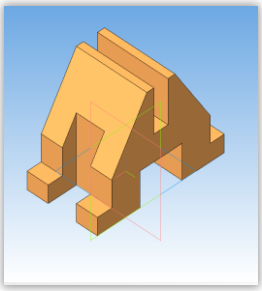
7 шаг – готовый бала5ан

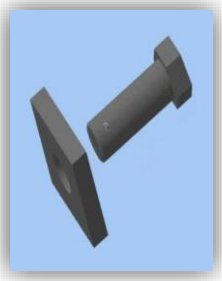


Заключение

Каждое построение объёмной модели учитель комментирует, а в конце урока, если останется время, можно выполнить 3Dмодель или любого предмета быта, имеющего геометрическую форму тела вращения. Здесь фантазия педагога не ограничена.






Изучая «Компас 3D» учащиеся смогут проектировать изделия в любой отрасли промышленности. Знания данной машинной графики могут стать одной из значимых характеристик для получения работы в будущем, а также для продолжения образования.

Компьютерная графика «Компас 3D» обеспечивает:

- ✓ быстрое выполнение чертежей;
- ✓ повышение точности чертежей;
- ✓ повышение качества чертежей;
- ✓ ускорение расчетов и анализа при проектировании;
- ✓ высокий уровень проектирования.

Изучение 3Д- графики дает возможность дальнейшее изучение программы 3D MAX и т.д.

Программа КОМПАС уже сегодня реализует новые подходы к решению вопросов обеспечения образовательного процесса. К сожалению, учителя привыкли, что программное обеспечение надо добывать, а потом с трудом добиваться обновления версий, обслуживания программ. Компания АСКОН (сайт: http://ascon.ru/) — исключение. Учителя беспрепятственно обеспечиваются не только самим программным продуктом, но и методическими материалами. К тому же компания организует конкурсы для детей, да такие, что успех гарантирован каждому. Очень важно отметить, что в настоящее время известный международный конкурс «Будущие АСы КОМПьютерного 3D-моделирования», проводимый ежегодно компанией АСКОН стал доступен и для школьников. Поэтому есть возможность показать результаты работы ваших учеников, если не в этом году, так в следующем.

В заключение хочется пожелать всем педагогам, чтобы и для них КОМПАС стал настоящим компасом в современном мире информационных технологий, чтобы они, как и мы, получили эстетическое удовольствие от материалов, разработанных в этой программе, ощутили себя проводниками новой культуры педагогического труда.

«Портфолио как средство развития УУД младшего школьника»

Бахарева Ирина Андреевна,
учитель начальных классов МОБУ
СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца



Цель доклада:

Доказать эффективность работы с портфолио для формирования УУД учащихся.

Задачи:

-показать необходимость ведения портфолио школьника для создания ситуации успеха для каждого ученика;

-раскрыть более эффективные методы работы с портфолио для формирования УУД;

-поделиться удачными находками в ведении портфолио;

План доклада

1. Актуальность выбранной темы.
2. Значение портфолио для школьника.
3. Работа учителя и родителя с портфолио. Проблемы и трудности.
4. Выводы.

Цель современной системы образования, поставленная новыми федеральными образовательными стандартами, т.е. государством, четко определена: развитие личности на основе формирования универсальных учебных действий. Таким образом, важнейшей задачей школы является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Одна из важных задач российского образования –создание системы мониторинга достижений школьников, полученные ими за рамками обычной классной работы и позволяющей отследить индивидуальную траекторию развития каждого ученика, как –либо проявившегося себя.

Одним из средств формирования действий самоконтроля и самооценки является портфолио ученика. Портфолио для ученика начальной школы – это, своего рода, дневник роста каждого ученика. Основное его назначение - продемонстрировать достижения ученика в различных областях деятельности. Портфолио ученика – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных образовательных достижений, обучающихся в определенный период его обучения с 1 по 11 классы. Портфолио призвано дополнить традиционные контрольно-оценочные средства, и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной и т.п.

Портфолио помогает ребенку развивать уравновешенный взгляд на себя, свои достоинства и на свои цели. Он сможет производить оценку своих достижений и возможностей, формировать личное отношение к полученным результатам.

Благодаря портфолио у ученика формируется умение учиться, т. е. УУД- ставить перед собою цели, планировать и организовывать свою учебную и внеклассную деятельность.

Работа с портфолио должна вестись с 1 класса. Главное, что должны понимать и учителя, и родители, что портфолио-это больше, чем папка ученических работ. Только четко спланированная, систематическая и постоянная работа над ним ученика, учителя и родителя (в 3-4 кл. только ребенка), позволит создать портфолио, которое будет отвечать требованиям ФГОС, и которое действительно повлияет на развитие УУД у ребенка.

На первых этапах работы важная роль отводится учителю. В первую очередь учитель сам должен понимать для чего создается портфолио, какие разделы действительно необходимы в нем и как с ним будет работать ребенок, какие УУД будут сформированы. Если учитель начал работу с портфолио, не ответив на эти вопросы, то работа с портфолио будет неэффективна.

Учитель с первого дня должен объяснить правила ведения и заполнения портфолио, контролировать своевременное заполнение разделов, а также организовывать мероприятия, выставки и конкурсы, позволяющие детям проявить себя, а результаты своей деятельности разместить в портфолио. Чем больше у детей будет возможностей, тем больше будет заметен их рост.

Всё это помогает формироваться личности ребенка. Главное то, что портфолио не несет идеи соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты. Каждый ребенок оценивает только себя, свои успехи и свой рост. Сравнивает себя «вчерашнего» и себя «сегодняшнего».

При работе с портфолио родитель, как и учитель, на первых этапах лишь помогает и направляет ребенка. Однако последнее слово остается за ребенком. Ребенок сам учится оценивать свою деятельность. Для работы с родителями обязательно необходимы родительские собрания, где информируют родителей о том, как помочь ребёнку дома при заполнении портфолио.

Большая часть работ, помещаемых в портфолио, рождается в классе, в совместной деятельности с учителем, а отзывы, фоторепортажи выполняются дома с помощью родителей. Однако помощь должна сводиться к минимуму по мере взросления ребенка. При этом с самого начала важно построить работу таким образом, чтобы ребенок сам прикладывал определенные усилия к формированию портфолио, поскольку в процессе работы неизбежно происходит осмысление своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей. Недопустимо формирование портфолио взрослыми без учета мнения самого ребенка. Именно за учеником должно оставаться право выбора того, какие материалы необходимо включить в папку достижений. Важно, что ученик не просто выбирает какую-то работу, но и обосновывает свой выбор. Роль учителя в том, чтобы стимулировать детей к сбору материалов по той или иной теме, обсуждать с ними различные способы демонстрации достижений, рекомендовать рубрики, давать советы по оформлению.

Портфолио–как средство личностного развития, является одной из технологий компетентностно-ориентированного образования.

Проанализировав литературу по данному вопросу и применив мой педагогический опыт, я выделила трудности, с которыми столкнулась я и мои коллеги:

1. Начав работу с портфолио, я поняла, что на сегодняшний день существует много вариантов ведения портфолио в начальной школе, но нет единых подходов и требований к введению данной технологии. В связи с этим возникает необходимость выработки единой методологической основы. Нужно определять содержание и требования к оформлению портфолио. На данный момент каждый работает так как хочет, как знает и как умеет. Порой в одном классе может встретиться несколько разных вариантов, и речь не об оформлении. Разное оформление (цвета, фотографии и т. д.) наоборот помогает ребенку выразить себя, свою индивидуальность.

2. Другая проблема, которая может возникнуть при работе с портфолио – это то, что оно может превратиться в папку для сбора документов, а работа с ним сведётся к погоне за новыми грамотами и дипломами, что полностью перечёркивает ценность этой работы. Многие просто покупают готовое портфолио в магазине, а за время учебы в конце добавляют грамоты и рисунки. Это не то портфолио, о котором мы говорим.

Для того, чтобы решить все эти проблемы я изучила большое количество литературы, изучила планируемые результаты по ФГОС, а также «Портрет выпускника начальной школы». Эта работа помогла мне представить то идеальное портфолио, которое будет отвечать всем требованиями. А затем мы вместе с детьми начали работу.

Первый класс мы посвятили знакомству с правилами заполнения и ведения портфолио. Оформили раздел «Мой мир». (более подробно можете увидеть в презентации) Каждый ребенок уже в 1 классе решал, как он хочет оформить его (раскрасить, добавить фото, написать рассказ).

Постепенно в процессе обучения дети учились оценивать свою работу, сами выбирали лучшую. Появились разделы «Мои учебные успехи», «Мои творческие успехи». Дети вели регулярную работу с портфолио. Если им казалось, что у них новая работа лучше, чем предыдущая, то они могли вложить новую или расположить две для сравнения (1 и 2 класса допустим).

Далее мы начали добавлять в портфолио не только странички прописей, рисунки и проверочные работы, но и странички «Успешный читатель», «А я уже умею...», «Я себя чувствую...». Это странички с ростом техники чтения, с диагностиками интересов ребенка и т. д.

Начиная со 2 класса портфолио детей пополнялись проектами и исследовательскими работами, а также отзывами об экскурсиях Дети уже полностью вели свое портфолио самостоятельно, сами планировали и организовывали свою деятельность. Я лишь предлагала им темы страничек для портфолио, и все вместе решали, как их представить. Например, как отразить оценки по четвертям за 2, 3и 4 класс. Решение было за классом. Они предложили разные варианты, а затем выбрали самый интересный, и они представили его в своем портфолио. Кто-то добавил туда свою «изюминку».

Самое главное, что работа велась регулярно и непрерывно. Папки не пылились на полке. Портфолио является «технологией всматривания в себя, которая понадобится ребенку на протяжении всей его жизни». Обязательно детки готовили презентацию своего портфолио.

Выводы:

Портфолио позволяет отследить результаты усилий, затраченных ребёнком в различных видах деятельности на протяжении определённого времени (в данном случае – период обучения в начальной школе), осуществлять контроль динамики развития и формирования индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений ФГОС общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Развитие познавательной деятельности на уроках биологии при использовании ТРКМ (Теория развития критического мышления)

Верховцева Саргылана Романовна,
учитель биологии и химии
МОБУ СОШ №9 имени М. И. Кершенгольца

Введение

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта значительно возрастает роль и значение современных образовательных технологий. Они различаются по задачам, по организации процесса обучения, развития творческого мышления, но все они направлены на формирование метапредметных умений, на развитие способности к самообразованию.

Уровень развития познавательной и поисковой деятельности учащихся недостаточен для осмысленного усвоения программ общеобразовательной школы, учащиеся не могут размышлять о новой информации и интегрировать ее с предыдущими знаниями и представлениями, они не хотят и не умеют участвовать в содержательных беседах, излагать свои идеи собственными словами и осваивать новый словарь. Традиционная система обучения ориентирована на среднего ученика, где формальные вопросы лишают учащихся возможности разговаривать, а значит, возможности развивать способность выражать собственные мысли - все это не способствует формированию мотива успешного учения, стремления к получению качественных знаний, развитию личности обучающегося.

Актуальность технологии «развития критического мышления» в образовательном процессе.

Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается работоспособность, усвоение знаний происходит в процессе постоянного поиска. Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого является открытость новым идеям, оценочность собственного мнения и рефлексировать собственные суждения.

Главной задачей сегодня является научить ребят мыслить критически. Современное образование, рассчитанное на перспективу, должно строиться на основе двух принципов: умения быстро ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужное, и умения осмыслить и применить полученную информацию. Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее точности и ценности. В связи с этим формирование критического мышления школьников, основанное на универсальном умении работать с информацией (находить, отбирать, анализировать информацию, оценивать ее достоверность и т. д.), является одной из актуальных задач современного образования. В свою очередь, способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях в значительной степени способствует успешной самореализации личности.

Цель работы: описать приемы и методы технологии развития критического мышления как средство формирования познавательного интереса на уроках биологии.

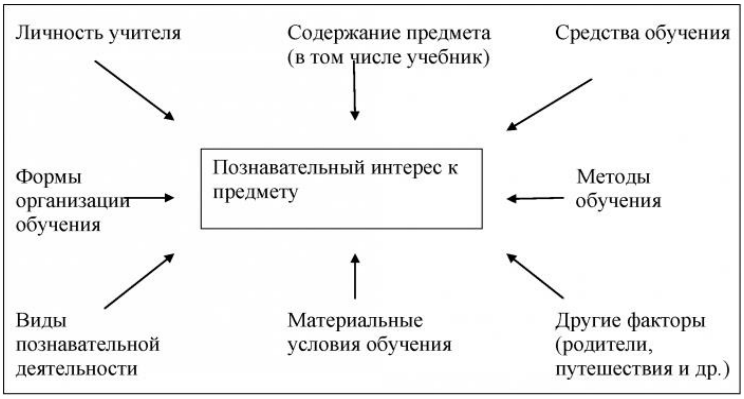
Задачи:

1. Развитие познавательного интереса и интеллектуальных способностей в процессе усвоения темы у учащихся.
2. Научить самостоятельно приобретать знания по биологии в соответствии с возникающей жизненной потребностью (сравнивать, выделять главное, систематизировать материал, делать выводы).
3. Создание условий для творческой самореализации и саморазвитии.
4. Разработка методических рекомендаций, дидактических материалов в рамках реализуемой инновации.

2.1 Познавательный интерес.

«Интерес - это сложное личностное образование, представляющее собой многообразие процессов мотивационной сферы» - А.К. Маркова. **Позна́ние** — совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

«Познавательный интерес имеет огромную побудительную силу: он заставляет человека активно стремиться к познанию, активно искать способы и средства удовлетворения возникшей у него жажды знаний» - Божович Л.И.



Первое условие – Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся
Второе условие – Развитие познавательных интересов и личности в целом. Состоит в том, чтобы вести учебное занятие на оптимальном уровне развития учащихся
Третье условие – Положительный эмоциональный тонус учебного процесса. Деятельность и общение
Четвертое условие – Благоприятное общение в учебном
Щукина Г.И. выделяет стадии развития познавательного интереса:
- любопытство; (*вызвать интерес необычными приемами или методами обучения, словесно логическое мышление)*
- любознательность; *(Характерезуется стремлением проникнуть за пределы увиденного*)
- познавательный интерес; *(проблемный и игровой метод)*

применяется при сформированности устойчивой любознательности при помощи проблемных вопросов, заданий, ситуаций и т.д.;

вовлечение ученика в процесс самостоятельного поиска и "открытия" знаний стимулирует активную умственную деятельность;

реализуется через частично поисковую и исследовательскую деятельность, что развивает познавательную самостоятельность.

- устойчивый познавательный интерес.

применяется при сформированном познавательном интересе; -предполагается высокая степень самостоятельности;

По предмету познания, вызывающему интерес, А.К. Маркова выделяет:
1) низкий уровень познавательного интереса: открытый, непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, которые фигурируют в информации, полученной учеником на уроке. Этот уровень требует поиска, догадки, активного оперирования имеющимися знаниями, приобретенными способами. На этом уровне интерес находится на поверхности отдельных фактов, но еще не проникает настолько в познание, чтобы обнаружить закономерности.
2) средний уровень познавательного интереса: интерес школьника к причинно-следственным связям, к выявлению закономерностей, к установлению общих принципов явлений, действующих в различных условиях.
3) высокий уровень, связанный не только стремлением к познанию закономерностей, теоретических основ, но и с применением их в практике, появляется на определенном этапе развития личности и ее мировоззрения.

2.2 **Технология развития критического мышления**

В связи с переходом образовательных учреждений на ФГОС второго поколения возникла острая необходимость изменения подходов к планированию современного урока. Современный урок должен стать «театром» действий ученика, который становится активным участником образовательного процесса, самостоятельно планирует свою учебную деятельность и способен к адекватной самооценке, а педагог является координатором действий ученика.

Руководствуясь новыми государственными документами, важнейшими задачами основного среднего образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к самостоятельной работе, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Учитывая такие требования к образовательному процессу, учителю необходимо активно использовать современные образовательные технологии.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является технология развития критического мышления – ***целью которой является***

развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Технология развития критического мышления выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами.

Данная технология разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита.

Авторы программы – Чарльз Темпл, Дженни Стил, Курт Мередит.

Эта технология является системой стратегий и методических приемов, которая предназначена для различных предметных областей.

Образовательные результаты:

- умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение решать проблемы;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением;
- умение сотрудничать и работать в группе;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Принципиальными моментами для технологии «Развитие критического мышления» являются:

- ✓ активность субъектов в образовательном процессе;
- ✓ организация групповой работы в классе;
- ✓ развитие навыков общения;
- ✓ идея ценности личности;
- ✓ подход к образовательной технологии как средству и инструменту
- ✓ самообразования человека;
- ✓ соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.

Технология критического мышления направлена на:

- ❖ Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.
- ❖ Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
- ❖ Развитие аналитического, критического мышления.

Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно.

Выделяют следующие **задачи** технологии «Развития критического мышления»:

- выделение причинно-следственных связей;
- рассмотрение новых идей и знаний в контексте уже имеющихся;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- выделение ошибок в рассуждениях;
- делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;
- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
- отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентировать внимание на первом.

Приемы ТРКМ

1. «Верные и неверные утверждения» - в основе лежит развитие познавательной деятельности: ученики выдвигают гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов и явлений, подтверждают информацию

2. «Кластеры» - идет формирование регулятивной и познавательной деятельности: Ученики самостоятельно оценивают правильность выполнения действий; вносят необходимые коррективы; осуществляют сравнения, классификацию, выбирая самостоятельно критерии для логических операций, объясняют явления, процессы и связи; структурируют тексты; выделяют главное и второстепенное; выстраивают последовательность событий.

3. Таблица «Толстые и тонкие вопросы» - происходит развитие коммуникативной деятельности. Ученики учатся задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами
4. «Бортовой журнал» - идет развитие регулятивной, коммуникативной и познавательной деятельности. В результате, ученик обучается основам прогнозирования, саморегуляции, в форме осознанного управления своим поведение и деятельностью, направленной на достижение постановленных целей. Осуществляет взаимный контроль и оказывает необходимую взаимопомощь.
5. «Инсерт» - развитие познавательной деятельности, в результате, ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения
6. «Ромашка Блума» - развитие познавательной деятельности. Ученик научится прогнозировать будущие события и процессы, учитывать разные мнения и формировать собственное мнение и позицию, задавать необходимые вопросы, выдвигать гипотезы и делать умозаключения
7. «Синквейн» - развивается регулятивная, познавательная, личностная деятельность, развиваются способности к анализу, обобщению и целостному восприятию темы. Учитываются различные мнения и стремление к координации
8. Таблицы - «ПМИ», «ЗХУ», «Концептуальная», «Сводная», «Синтез». Развивается познавательная, регулятивная, коммуникативная и личностная деятельность. Ученик знакомится с поисковым чтением, структурирует текст, выделяя главное и второстепенное, описывает события, самостоятельно анализирует условия, планирует пути достижения, осуществляет познавательную рефлексию, осуществляет взаимный контроль и взаимопомощь, самостоятельно выбирает критерии для сравнения и классификации, строит логические рассуждения, включающие причинно-следственные связи
9. «Зигзаг» - Аронсон, Джонсон и Холубек, Каган. В основе лежит регулятивная, коммуникативная, познавательная и личностная деятельность. Ученик получает возможность вести диалог, учитывать разные мнения и стремиться к координации в сотрудничестве
10. «Стратегия Ideal» -в основе познавательная и коммуникативная деятельность. Ученики получают возможность строить логические рассуждения, объяснять явления, процессы, ставить проблему, умение вести диалог и конструктивно разрешать конфликты
11. «Фишбон» - развивает познавательную и коммуникативную деятельность. Ученик получает возможность научиться ставить проблему, делать умозаключения, устраивать эффективные групповые обсуждения, вступать в диалог
12. «RAFT» - развивается личностная, познавательная и регулятивная деятельность. Ученик получает возможность научиться основам саморегуляции, устанавливает и сравнивает разные точки зрения. Прежде чем принять решения и делать выбор, строит логические рассуждения и делает умозаключения.

Каждая стратегия призвана решить определенные задачи: формировать понятия, выделять основные аспекты в информации, графически представлять результаты работы с текстом, аргументировать свою точку зрения.

Каждый прием используемый в технологии развития критического мышления, многофункционален, работает на развитие интеллектуальных и личностных умений, а выстроенные в логике «вызов-осмысление-рефлексия», они способствуют развитию рефлексивных способностей, помогают овладеть умением учится самостоятельно.

Урок состоит из трёх стадий: вызова, осмысления и рефлексии. Каждая из этих стадий имеет своё содержание и отличается особенностями деятельности педагога и учащегося.

Первая стадия вызова. В этой стадии на уроках биологии, я использую такие приемы ТРКМ, как, кластер, корзина идей, верные и неверные утверждения. Еще в своей практике я использую немые картинки, ребусы, стихотворения. Дети, увидев картинку, должны предположить какую тему мы будем проходить сегодня на уроке. Правильное использование приемов ТРКМ на этом этапе урока дает максимальную опору на активную мыслительную деятельность учащихся (активный поиск, догадки, размышления, столкновение различных позиций, встать на определенную точку зрения).

Вторая стадия осмысления. Она подходит ко второму условию – Развитию познавательных интересов и личности в целом. Она состоит в том, чтобы вести учебное занятие на оптимальном уровне развития учащихся (путь обобщений, отыскание закономерностей, этот уровень приводит к закреплению, углублению познавательного интереса). Для этой стадии на уроках из приемов ТРКМ использую прием инсерт (пометки на полях), тонкие толстые вопросы, кластер, фишбоун. И использую рисунки немые, карточки.

На третьей стадии урока из ТРКМ применяю приемы тонкие толстые вопросы, кластер, синквейн. Эти приемы в полной мере дают возможность узнать на сколько усвоен материал за пройденный урок. И дает понять учителю насколько устойчивым является познавательный интерес у учащегося.

2.2 План урока по ФГОС с применением ТРКМ

Урок в 5 классе
Тема: ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОССИИ.

Цели:
предметные:
- изучить природные зоны России.
Деятельностная:
- формирование у учащихся умений реализовать новые способы действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)
-повысить интерес учащихся к изучению биологии
- воспитывать толерантность и бережное отношение к природе
Личностные УУД: самоопределение, нравственно-этическое оценивание,
формирование экологического мировоззрения, любви к родной природе.
Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников
Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч.в ситуации столкновения интересов.
Регулятивные: выполнять учебные действия в устной, письменной речи.
Оборудование: карта «Природные зоны». Компьютер, проектор.
Организационный момент.
Добрый день
Стадия вызова
(*Учитель*: Если бы сотне художников, живущих на разных регионах России, предложили нарисовать портрет России, то получились бы одинаковые портреты?
Ответы учащихся
Нет.
Учитель: почему же эти лица России получились бы разными?
Ответы учащихся: т.к. условия жизни (климат) разные.
Учитель: как же мы назовем эти разные лица России?
Ответы учащихся: природные зоны (это территории со сходной растительностью, почвой, животным миром)
Молодцы!
Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить.
*Ответы учащихся «*природные зоны России»
Учитель: Какую же цель мы ставим на этом уроке?
Цель: узнать, какие бывают природные зоны России; познакомиться с разнообразием животного и растительного мира разных природных зон.
Россия разделена на природные зоны. А на какие вы знаете? Давайте узнаем. Перед вами лежит филворд-(разновидность кроссворда, эта головоломка достаточна проста в решении, ответы даны в сетке- надо их только найти) на тему «Природные зоны России».
В Филворде ребята находят 6 зон; тундра, тайга, степь, пустыня, лесотундра, лесостепь

Как мы все знаем мы живем на севере? Правильно? (ученики отвечают) Из угаданных четырех зон в какой мы живем? (тайга или тундра) А, как вы думаете, у нас и на юге одинаковая зона? Значит растительный и животный мир будет одинаковым или нет?
Проблема; меняется ли с севера на юг растительный и животный мир в России, или он везде одинаков?
Стадия осмысления
Акцентирую внимание физическую карту России. Как же распределены эти зоны в России? Какая зона занимает самую большую часть? *Тайга.*
Мы увидели на какие зоны разделена Россия.
- (Индивидуальная работа) сейчас вы будете работать с текстом, мы рассмотрим самые распространенные зоны России; тайга, тундра, широколиственный лес, степь
(Работа с текстом, который я даю)

Прием инсерт

V	+	-
Это информация была мне уже знакома	Это информация для меня новое	Знаю эту информацию, но думал иначе

Внимательно прочитайте текст и заполни таблицу:
Практическая работа
У меня есть 4 карточки с названиями зон, с каждой группы подходим и берем по одной карточке. У кого какая зона? (отвечают)
А сейчас перед вами лежит гербарий растений, вам нужно выбрать нужное растение, который растет на вашей зоне. (Каждая группа делает вывод)
Стадия рефлексии
Распределите, глядя на слайд, животные по природным зонам. Назовите эти зоны. Затем работу даем своему соседу и проверяем
(*На слайде показываю животных и ученики должны распределить их по 4 рассмотренным зонам*).
Мы рассмотрели природные зоны России. Узнали, какие зоны преобладают. Давайте подведем итоги нашего урока.
1. Назовите природные зоны Земли, с которыми мы сегодня познакомились (тундра, тайга смешанные и широколиственные леса, травянистые равнины-степи и саванны, пустыни, влажные тропические леса).
2. От чего зависит их распространение на планете? (от климата, в большей степени от неравномерного распределения тепла и влаги).

Заполни таблицу

Ничего не понял	Понял, но мне нужна помощь	Всё понял и могу помочь другу

Решите кроссворд
«Природные зоны России»

Отыщите названия природных зон России. Слова могут размещаться в любом направлении, «ломаться» под прямым углом, но нигде не пересекаться.

С	**Н**	**Р**	**А**	**Н**	**Н**
Т	**У**	**А**	**Г**	**Е**	**Ы**
Е	**Т**	**А**	**Й**	**В**	**Й**
П	**Ь**	**Т**	**С**	**Т**	**Л**
Ш	**О**	**К**	**И**	**С**	**Е**
И	**Р**	**О**	**Л**		

Класс, школа:	5
Предмет:	**Биология**
Тема урока:	**Процессы жизнедеятельности клетки**
УМК	**И.Н. Пономарева**
Тип урока:	Урок Открытие нового понятия
Цель учителя:	Создание условий для открытия понятия «процесса жизнедеятельности клеток».
Учебная задача:	**как происходит процесс роста клетки** **Как делится клетка**
Планируемые результаты урока	
Предметный результат урока	**Освоение нового материала** 1. Е) Рост – увеличение объема цитоплазмы, мелкие вакуоли с накопившимися в них веществом сливаются в одну большую вакуоль. С увеличением размеров вакуоли и увеличивается размер клетки Ж) развитие необратимый процесс изменение объектов 2. Процесс деления клетки А) Ядерная мембрана исчезает, ядрышко исчезает Б) Хромосомы удваиваются разделяются на две равные части - хроматиды В). Хроматиды с помощью нитей веретена деления располагаются по полюсам клетки Г) После деления ядра происходит разделение цитоплазмы Д) В итоге из одной материнской клетки образуются 2 подобные ей дочерние клетки
Метапредметные результаты урока:	• Регулятивные УУД: Умение самостоятельно формулировать учебную задачу. Умение организовать выполнение задания учителя. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самооценка на основе успешности
	• Познавательные УУД: Умение структурировать учебную информацию, выделять в нем главное. Умение доказывать процесс роста и деления клетки, процесс жизнедеятельности клеток. Делать выводы по результатам работы
	• *Коммуникативные УУД: Взаимодействие с группой – строить общения в соответствии с учебной задачей, умение выражать свои мысли.*
Личностный результат урока:	**Понимание значимости изучения процесса жизнедеятельности клеток, для дальнейшего изучения живых организмов. Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.**

Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма взаимодействи	Результат
Орг.этап	Приветствие учителя	Приветствие учащихся**.** Умение соблюдать дисциплину на уроке, доброжелательно относится к одноклассникам и к учителю.		Мотивация на учебу, создание ситуации успеха

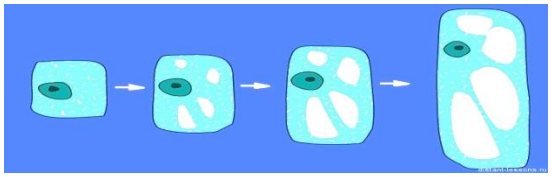
1.Постановка учебной задачи	1.1.Создание **«ситуации успеха** **Задание** Сделайте кластер Основные части клетки • Организация выполнения задания В тетради • Организация самооценки учащихся Взаимопроверка	Делают кластер Клетка 1.Ядро 2. Цитоплазма 3.Клеточная мембрана 4.Клеточная стенка	Индивидуальная	-Самооценка и эмоциональное удовлетворение своими знаниями, умениями и навыками.
	1.2.Создание **ситуации «разрыва»** **Задание. Посмотрите внимательно рисунки, чем отличаются эти рисунки, что произошло с клеткой? (Приложение 1 и 2)** Картинка роста, размножение	Скажут, что в 1 рисунке идет увеличение клетки - рост, 2 рисунке клеток стало 2 размножение	индивидуальная	
	1.3. Совместная **формулировкаучебной задачи** 1.Тогда что мы будем изучать сегодня. Эти 2 процесса входят в процесс жизнедеятельности клеток. Тема урока процессы жизнедеятельности клеток	Рост и развитие Пишут тему урока		Умение самостоятельно формулировать учебную задачи.
2.**Решение учебной за-дачи**	2.1.**Поиск решения учебной задачи** • Организация поиска нового понятия 1.Объясните, как происходит рост клеток. Подумайте и опишите процесс роста работа по группам (2 группы) (Даю 10 мин. Работают с немым рисунком приложение 1) 2. Рассмотрите рисунок, на котором изображены этапы деления клетки. Подумайте и опишите процесс деления клетки. Работа по группам. (2 группы) (даю 10 мин. Работают с немым рисунком приложение 2) • Организация обсуждения Представляют свою работу, проверяю правильность выполнения заданий, выступают с каждой группы по представителю. Давайте, сравним как проходят эти процессы на самом деле.	1. Работа в тетрадях. Рисунок рост клетки 2.Работа в тетрадях, рисунок деление клетки (Можем слушать 1 представителя из группы по росту, 2 группа слушает и может дополнить. 3 и 4 группа работают также, группы по росту слушают и могут ответить на вопросы учителя, по делению клетки) 3. Еще раз проверяют свои записи	Групповая	Р: умение организовать выполнение задания учителя, делать выводы по результатам работы *К:Взаимодействие с группой – строить общение в соответствии с учебной задачей, умение выражать свои мысли.*

	Открываем учебники стр. 28-29			
	2.2.**Моделирование и словесная формулировка нового понятия** Вывод Рост клеток происходит Вывод размножение клеток	В тетради пишут выводы используя книгу. Рост – увеличение объема цитоплазмы мелкие вакуоли с накопившимися в них веществом сливаются в одну большую вакуоль. С увеличением размеров вакуоли и увеличивается размер клетки Размножение происходит путем деления клетки на двое	Индивидуальная	П:Умение структурировать учебную информацию, выделять в нем главное. Научатся объяснять процесс роста и деления клетки.
	2.3.**Применение открытого понятия (способа действия)** **Задание. Используя учебник, составьте схему «Клетка – живая система»** • Организация выполнения задания Рабочая тетрадь стр. 20 задание 5 • Организация проверки задания Проверка заданий выборочно (выбираю правильно сделанную работу и с ошибками), 3 ученика выходят к доске и представляют свою работу, делают свою схему. Вы должны ответить на вопрос «Может ли клетка быть живой системой»	На рабочей тетради	Индивидуальная	П:Умение структурировать учебную информацию, выделять в нем главное. Научатся объяснять клетку как живую систему
3.**Рефлексия**	1.Организация самооценки понимания По результатам учащиеся по кругу высказываются одним предложением выбирая начало фразы из рефлексивной карточки 2. Организация самооценка деятельности Сегодня я узнал….. Было интересно….. Было трудно…. Я понял, что…	Высказывают свое мнение	Индивидуальн	Р; Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. К: *умение выражать свои мысли.*

	Теперь я могу…. У меня получилось…. У меня не получилось… Меня удивило… Что я хочу еще узнать……..				

Д/З рабочая тетрадь стр. 19, задание 2

Приложение 1



Приложение 2



7 класс, тема: «Общая характеристика царства животных»

Задачи урока:

Образовательные: изучить признаки царства животные, расширить представления учеников о живой природе.

Развивающие: развивать умения самостоятельно формулировать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи; кратко и четко формулировать свои мысли. Развивать учебные навыки по поиску и систематизации информации, умения перерабатывать полученную информацию и представлять ее графически. Развивать креативность, критичность, внимание, память.

Воспитательные: формировать культуру умственного труда, вырабатывать коммуникативные качества, прививать бережное отношение к природе.

На уроке формируются компетентности учебно-познавательные, информационные, коммуникативные. Урок составлен на основе технологии развития критического мышления. На уроке реализуется схема вызов –осмысление - размышление. Стратегией урока является основной прием - кластер. На уроке также используются приемы: ключевые слова, инсерт – чтение с маркировкой текста, синквейн – форма письменной рефлексии. Форма работы – группы в парах. Основной принцип урока – принцип взаимодоверия и взаимопомощи.

Оборудование: таблицы с изображением различных животных.

Ход урока:

На стадии вызова учащимся предлагается по схеме – кластеру, размещенному на доске, назвать тему урока и обосновать свой выбор.

ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ.

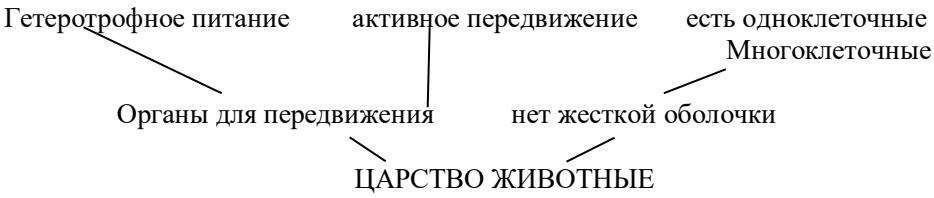
БАКТЕРИИ ГРИБЫ РАСТЕНИЯ ? ?

В результате рассуждения, основанного на признаках живых организмов и основных характеристиках уже изученных царств бактерий, грибов и растений, схема систематики живых организмов учащимися достраивается и называется тема урока – Общая характеристика царства животные. Грамотный ответ ученика поощряется оценкой.

На следующем этапе стадии вызова учитель предлагает ребятам по схеме «эволюционное древо» (стр. 90 учебника БИОЛОГИЯ. МНОГООБРАЗИЕ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ. В. Б. Захаров, Н. И. Сонин. М., ДРОФА, 2006), используя ключевые слова, составить рассказ, ответив на вопрос – О чем может рассказать «эволюционное древо»?

При составлении рассказа ребята используют ключевые слова – эволюционно молодые группы, эволюционно старые группы, сложно устроенные организмы, просто устроенные организмы,

происхождение. Данное задание отрабатывает навыки перекодирования информации. Один ученик работает устно – остальные сразу оценивают его ответ и при необходимости поправляют отвечающего. Все выводы совместно записываются в тетрадь или отчетный лист:
Эволюционно старые группы организмов находятся внизу схемы, это одноклеточные, они имеют самую простую организацию.
Эволюционно молодые группы организмов находятся вверху схемы, это млекопитающие и птицы, они имеют самую сложную организацию.
Работа ребят, достойно справившихся с заданием, оценивается учителем сразу.
Затем совместно учениками и учителем составляется схема систематики царства животные при обсуждении материала, предложенного в учебнике (БИОЛОГИЯ. МНОГООБРАЗИЕ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ. В. Б. Захаров, Н. И. Сонин. М., ДРОФА, 2006) на странице 91- 92. Один ученик работает у доски, остальные составляют схему на отчетном листе или в тетради. Данная работа позволяет ребятам закрепить навыки составления схемы систематики, знакомит с основными систематическими категориями царства животные. Работа ученика у доски проверяется и оценивается учениками из класса, а учитель только контролирует этот процесс.
На завершающем этапе вызова учитель предлагает ребятам проанализировать свой жизненный опыт, информацию о животных, полученную ранее, из различных источников – уроков, книг, телепередач. Учащиеся вспоминают известные признаки царства животные, называют их и записывают в первую часть кластера цветным фломастером. Учитель составляет вместе с ребятами схему на доске. Учитываются и записываются все мнения по данному вопросу. После составления первой части кластера учитель подводит итог о том, что ребята в классе очень любознательные и внимательные. Достаточно грамотно формулируют свои мысли, анализируя имеющийся опыт и знания. Схема выглядит примерно таким образом:



На стадии осмысления ребятам предлагается поработать с текстом учебника (БИОЛОГИЯ. МНОГООБРАЗИЕ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ. В. Б. Захаров, Н. И. Сонин. М., ДРОФА, 2006) на стр. 92 используя прием – инсерт. При изучении нового материала ребята работают с текстом самостоятельно и делают пометки карандашом на полях:

v знал(а)
\+ не знал(а), но узнал(а) из текста
? не понял(а)

После окончания работы с текстом материал обсуждается совместно с учителем. Сначала выясняются вопросы, которые ребята не поняли при самостоятельной работе с текстом. Если такие имеются, то их разбирают с учителем. Затем устно проговаривается материал, являющийся для ребят новым. Ученики отрабатывают умения быстро находить нужную информацию в тексте, четко и кратко формулировать признаки, доказательно исправлять ошибки в схеме, если такие имеются. После вторичного разбора текста учитель предлагает ребятам, используя знаки в тексте, составить вторую часть кластера фломастером другого цвета, чтобы наглядно был видно – сколько нового материала на уроке изучено. Ребята составляют вторую часть кластера на отчетном листе или в тетради. Работа в парах увеличивает скорость выполнения задания: один ищет в тексте, другой – записывает информацию в схему. Такая работа способствует выработке коммуникативных навыков: общения, взаимопомощи, взаимодоверия.
На стадии рефлексии происходит возврат к стадии вызова, к первой части схемы. Используется прием – построение кластера — основные признаки царства животные на доске и его презентация. Совместно с учениками, учитель достраивает вторую часть кластера на доске цветным мелом – ребята называют новые признаки, используя свои записи и одновременно проверяют и достраивают, если необходимо, свою схему. Во время этой работы ребятам важно проявить внимательность, умение четко и кратко формулировать свои мысли, навыки самопроверки. Это важно, так как в конце урока работа каждого ученика будет поощрена оценкой. После завершения составления схемы на доске, учитель вызывает одного учащегося, по желанию, для презентации всего кластера. Звучат признаки царства животные и вывод о том, что на урок ребята пришли с определенным количеством знаний по теме урока, но к концу урока расширили и углубили свои познания по вопросу – признаки царства животные. Кластер выполненный на доске мелом двух цветов и в тетради фломастерами двух цветов красноречиво показывает результаты работы на уроке. Грамотная, четкая презентация оценивается учителем или учениками класса. Это рассказ ученика о признаках царства животные по схеме выполненной на доске.



После презентации кластера и основных выводов урока ребятам предлагается провести самооценку своей деятельности по критериям, предложенным учителем:

,,5,,- при активной работе на уроке и от 0 до 1 исправлений в кластере после презентации

,,4,,---------- и от 2 до 3 исправлений в кластере после презентации

Оценка «3» за работу не ставится, так как это урок изучения нового материала. В итоге в сильном классе оценку «4-5» получили учащиеся практически все за исключением единиц. Самые активные ребята за урок имеют несколько оценок.

В конце урока ребятам предлагается составить синквейн на тему признаки царства животные. Ребята составляют синквейн, используя признаки царства, записанные в схеме.

ЖИВОТНЫЕ
ОДНОКЛЕТОЧНЫЕ И МНОГОКЛЕТОЧНЫЕ
ПОЖИРАЮТ, ПРИСПОСАБЛИВАЮТСЯ, ПЕРЕДВИГАЮТСЯ.
ИМЕЮТ ГЕТЕРОТРОФНЫЙ ТИП ПИТАНИЯ
ЦАРСТВО

Работа самых активных учащихся поощряется оценкой.

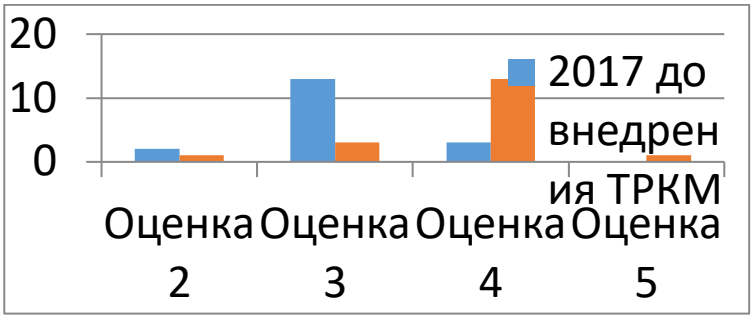
Подводя итоги урока, учитель отмечает слаженную работу всего коллектива при изучении нового материала и объясняет домашнее задание, которое имеет обязательную часть – выучить материал на страницах 92-93 в учебнике.

3.**Ожидаемые результаты**

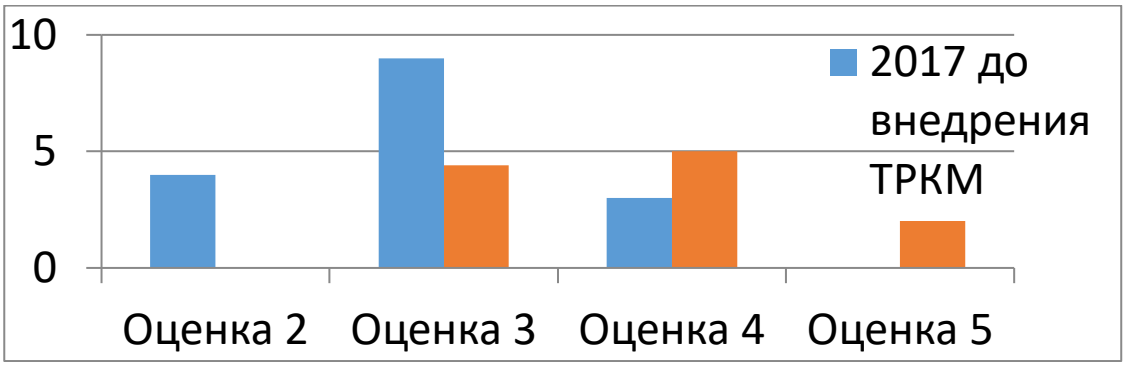
- формируются такие качества, как ответственность, настойчивость, любознательность, стремление к активной познавательной деятельности;
- вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
- создается ситуация общения на уроке, позволяющая каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;
- создается обстановка для естественного самовыражения ученика;
- развивается устойчивый интерес к предмету;
- повышение качества образования
- появляется радость от собственных открытий, интерес к неизвестному, стремление к успешным выполнениям тех или иных задач

Графическое изображение динамики развития познавательного интереса и активности обучающихся (составление диаграмм), на основе результатов ВПР. Создание план конспект уроков по ТРКМ.

Результаты участников ВПР 2017-2018 года (класс А)



Результаты участников ВПР 2017-2018 года (класс Б)



3. Вывод

Использование на уроке биологии приемов ТРКМ дает возможность вовлечь ученика в процесс самостоятельного поиска и "открытия" знаний стимулирует активную умственную деятельность, и это реализуется через частично поисковую и исследовательскую деятельность, что развивает познавательную самостоятельность. И в конечном итоге через познавательную самостоятельность мы развиваем устойчивый познавательный интерес. Который, дает нашим ученикам развитие рационального стиля мышления, эмоционального теоретического, практического познания окружающего мира. За счет устойчивого познавательного интереса ребенок может преодолеть трудности.

Технологическая карта изучения темы урока по физической культуре «Баскетбол. Совершенствование приемов ведения и передач мяча в баскетболе»



Попов Виктор Антонович,
учитель физической культуры
МОБУ ООШ №18

1. **Класс: 5**
2. **Тема урока:** «Баскетбол. Совершенствование приемов ведения и передач мяча в баскетболе»
3. **Цель урока:** Формирование интереса и инициативы детей к регулярным целенаправленным занятиям баскетболом, к творческому освоению учебного материала.
4. **Задачи урока:**

1.Образовательная: Закрепление техники выполнения ведения и передачи мяча.
2. Развивающая: Развитие быстроты, ловкости и координационных способностей.
3. Воспитательная: Воспитание у обучающихся самостоятельности, настойчивости, взаимовыручки.

4.Оздоровительная: Укрепление функциональных систем организма. Повышение функциональных возможностей организма. Формирование правильной осанки, укрепление мышц свода стопы.
5. **Тип урока:** урок с образовательно-тренировочной направленностью;
7. **Вид урока:** комбинированный
8. **Дата и время проведения:** февраль, 2019г.
9. **Место проведения:** спортивный зал
10. **Учитель физической культуры** - Попов Виктор Антонович, сзд
11. **Технологии обучения:** технология уровневой дифференциации, технология личностно-ориентированного обучения.
12. **Методы обучения:** репродуктивный, рассказ, работа с мячами, наблюдение, решение поставленных задач.
13. **ФОПД:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, игровая.
14. **Основные понятия:** ведение, передача и ловля мяча.
15. **Межпредметные связи:** окружающий мир, геометрия, ОБЖ.
16. **Ресурсы: Учебник Лях В.И. и др.** «Физическая культура: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017.
17. **Оборудование:** ИКТ (планшет), экран, проектор, конусы, баскетбольные мячи, обозначающие номера станций, свисток.

Части урока	**Этапы урока**		**Частные задачи к конкретным видам упражнений.**	**Дозировка**	**Организационно-методические указания и формы организации**	**Формирование УУД**
	Деятельность учителя	**Деятельность учащихся**				
Вводно-подготовительная часть урока- 10-12мин	**I. Организационный момент:**		Создать условия для концентрации внимания учащихся к уроку.	30сек	Проверка готовности, наличие спортивной формы.	**Личностные:** формирование положительного отношения к занятиям.
	Построение, приветствие.	1.Построение по росту в одну шеренгу.				
	Тема: «Совершенствование приемов ведения и передач мяча в баскетболе». Знакомство с планом урока. Организует беседу.	Активное участие в диалоге с учителем.	Мотивация деятельности учащихся.	1 мин		**Познавательные:** ознакомление с планом, принимают участие в беседе, формулируют задачи. **Коммуникативные:** умение слушать, вступать в диалог. **Регулятивные:** прогнозируют свою деятельность.

	II. Психофизиологическая подготовка учащихся к усвоению содержания урока: сообщение учащимся задачи этапа.		Содействовать осмысленному выполнению поворотов. Подготовка организма к предстоящей работе. Достичь среднего уровня физической нагрузки, согласно индивидуального тренировочного пульса. -упражнения на все группы мышц.		Согласованность действий. Построение в колонну по одному. Форма организации-фронтальная, способ выполнения-одновременный. Учитель располагается в центре зала. Соблюдать дистанцию. Обратить внимание на упражнения для дыхания. Требовать четкости и согласованности действий. Построение в три шеренги. Видеть красоту движений, выделять эстетические признаки.	**Познавательные:** выполняют повтор упражнений за учителем. **Регулятивные:** самоконтроль правильности выполнения упражнений. **Коммуникативные**: находят адекватные способы поведения. **Регулятивные:** осуществляют контроль за правильным выполнением упражнений.
	Разминка-специальные упражнения. Средства: разновидности ходьбы, бега, упражнения на растяжение. Коррекция действий учащихся по мере необходимости. Коррекция действий учащихся по мере необходимости. Содействовать восстановлению ритма дыхания. Сообщение команд и распоряжений к перестроению. Организация выполнения комплекса ОРУ. Наблюдение за качеством выполнения. Коррекция действий.	2.Повороты на месте 3.Ходьба: - на носках; - на пятках; - на внешней и внутренней стороне стопы; - выпадами. 4.Бег: -передвижение приставными шагами в стойке баскетболиста правым и левым боком. -Прыжки на одной ноге (правой) -прыжки на одной ноге (левой) -прыжки с ноги на ногу -прыжки на двух ногах одновременно -ускорение. 5.Ходьба с выполнением упражнений на восстановление дыхания. 6.Выполнение команд и распоряжений учителя для перестроения. 7.Комплекс ОРУ (проводит один из уч-ся).				
				26мин		



Основная часть урока-24-26мин	**III. Самостоятельная работа по карточкам (круговая тренировка по станциям).**		Создавать целевую установку на достижение конкретных результатов.		Учащиеся переходят к месту занятия. Форма организации-групповая. Способ выполнения-одновременный. Самостоятельное выполнение по сигналу учителя.	**Коммуникативные**: находят адекватные способы поведения с партнером, взаимоконтроль. **Регулятивные:** самоконтроль правильности выполнения упражнений, самооценка**Познавательные:** осуществляют актуализацию полученных ранее знаний. **Личностные**: управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
	Проведение краткого инструктажа, общее руководство работой. Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы. Содействовать организованности учащихся.	1.Получение карточек, получение конкретной информации о качестве собственной учебной деятельности, взаимоконтроль, самооценка - критерии оценивания содержатся в карте. **1станция** - Жонглирование мячом; **2станция** - Ведение мяча на месте; **3станция** - Передача мяча; **4станция** - Ведение мяча в движении;					
	Станция 1. Жонглирование мячом		Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	3мин	Форма организации по группам.	**Коммуникативные:** находят адекватные способы поведения со сверстниками. **Регулятивные:** самоконтроль правильности выполнения упражнений, самооценка.
	Создать целевую установку на достижение результатов.	Просмотр задания на планшете. Выполнение задание: -Попеременное вращение мячом вокруг головы, вокруг пояса и вокруг ног. - Попеременное вращение мячом вокруг пояса. -упражнения восьмерка на ногах. -перехватывание мяча -бросок мяча вверх и				
	Станция 2. Ведения мяча на месте.		Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	3мин	Форма организации по группам.	**Личностные**: управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях. **Коммуникативные:** находят адекватные способы поведения со сверстниками. **Регулятивные:** самоконтроль правильности выполнения упражнений, самооценка.
	Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы.	Становятся в круг. -ведение мяча на правой руке -ведение мяча на левой руке -ведения двумя руками поочередно.				

	Станция 3. Передачи мяча.		Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	3мин	Форма организации по группам.	**Коммуникативные**: находят адекватные способы поведения с партнером, взаимоконтроль.
	Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы. Исправления ошибок.	Делятся на пары. Встают лицом друг к другу. Выполняют заданную тему. -выполнение передачи мяча от груди. Передача мяча от груди прямой наводкой и с отскоком от пола. - передача мяча правой и левой -круговая передача мяча двумя мячами.				
	Станция 4. Ведения мяча в движении и передача мяча		Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	3мин	Форма организации по группам.	**Личностные**: формируют навыки работы в группах. **Регулятивные:** осуществляют контроль за выполнением заданий.
	Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы. Наблюдение за ошибками. Исправления ошибок.	Делятся на пары. Встают лицом друг к другу. Выполняют заданную тему. -выполнение ведения мяча правой и левой рукой. -выполнение ведения мяча поочередно двумя руками. -ведение мяча приставными шагами левым и правым боком. -ведение мяча спиной				
	VIII. Подвижные игры «Салки с мячом» «Разведчики».			5мин	Форма организации фронтальная.	**Коммуникативные:** находят адекватные способы поведения со сверстниками. **Личностные**: управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
	Напоминает правила игры и технику безопасности.	Соблюдают правила игры. Построение в одну шеренгу. Делятся на две команды. Соблюдают правила игры.				
	Подведение итогов игры.					
	Подводит итоги игры. Поощряет учащихся.					
Заключительная часть урока- 4 мин	**IX. Игра на внимание «Летает- не летает!»**		Повышает эмоциональное состояние, снимает возбуждение, благотворно влияет на восстановление работоспособности. Снизить ЧСС.	1мин	Форма организации фронтальная.	
	Учитель называет различные предметы: самолет, цветы, мячи и т.д.	Дети поднимают руки вверх, если предмет летает, не поднимают руки- если не летает.				
	X. Подведение итогов урока.		Развитие логического мышления. Выставление оценок самими учащимися за урок.	2мин	Построение в шеренгу. Форма организации	**Познавательные:** принимают участие в диалоге.
	Сообщает систему выставления оценок (по карточке).	Активно участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение.				

	Сравнить результаты.				фронтальная.	**Коммуникативные:** взаимодействие с учителем во время беседы. **Регулятивные:** принимают решения и осуществляют выставление оценок.
	XI. Домашнее задание.		Формирование умения самостоятельно находить нужную информацию. Творческий подход.	30сек		**Познавательные:** учатся самостоятельно находить нужную информацию**Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с самооценкой**Коммуникативные:** работают дома с источниками информации. **Личностные**: формируют потребность в занятиях физической культурой.
	Информирует о домашнем задании, объясняет сущность его. Придумать 2-3 упражнения для развития физических качеств (ловкости, быстроты, координации).					
	XII. Организованное завершение урока.		Стимулировать учащихся к самоанализу к собственной и коллективной деятельности на уроке.	30сек	Построение в шеренгу, поворот направо, выход из зала.	
	Благодарность учащимся за совместную деятельность.	Выполнение команд учителя.				

Коммуникативно - деятельностный подход к формированию культуры речи на уроках литературного чтения

Пермякова Екатерина Герасимовна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №21

Актуальность. Культура речи - это сравнительно молодая область науки о языке. Она стала как отдельная, полноценная, самостоятельная дисциплина только в XX веке. Приобщение большинства народных масс к активной общественной жизни поставило в ряд важнейших задач и проблему повышения культурного уровня народа, в частности, уровня речевой культуры. Несомненно, защищенным в социальном плане может быть лишь всесторонне образованный развитый человек, способный перестраиваться в зависимости от социально-экономических, культурно-правовых условий. Новое время требует от человека лучших качеств личности, таких как мобильность, инициативность, умение быстро адаптироваться в жизненных ситуациях, умение правильно, грамотно выражать свои мысли. Прогресс в мире обуславливает необходимость повышения речевой культуры человека из любой профессиональной категории.

Повышение культуры речи является актуальной проблемой современного общества. Чтобы научить разговаривать, соблюдая нормы современного русского языка, целесообразно уделять внимание формированию культуры речи в младшем школьном возрасте. Это является одной из главных и основных задач учителя начальных классов. В наше время дети допускают большинство ошибок в произношении слов, словообразовании, словоизменении, употреблении слов, постановке ударения. Школьный курс литературного чтения, основной практической целью которого является развитие, усовершенствование речевых навыков учащихся, всегда в той или иной степени решал культурно-речевые вопросы. К сожалению, не всегда учителя уделяют должное внимание формированию культуры речи, поэтому необходим поиск путей ее повышения.

Большое значение для формирования культуры речи имеет качественный дидактический материал. Качественным дидактическим материалом являются речевые ситуации, описанные в произведениях русских и зарубежных авторов. Учителю необходимо вместе с детьми анализировать эти ситуации и делать выводы, учить детей правильно, точно и последовательно излагать свои мысли и чувства. Поэтому проблема формирования культуры речи на литературном материале является приоритетным направлением в методике русского языка.

Проблема культуры речи всегда находилась и находится в центре внимания многих наук, изучающих деятельность человека: педагогики, психологии, филологии, методики.

В лингвистических трудах термин культура речи рассматривается в нескольких значениях, говорится о двух ступенях усвоения культуры речи (Л.И. Скворцов, М.Р. Львов, Б.Н. Головин). О проблеме соотношения языка и речи говорится в истории лингвистических учений (В. Гумбольт, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Фердинанд де Соссюр), об осмыслении языковой нормы, ее признаках и видах в работах Л.И. Скворцова, К.С. Горбачевич, В.В. Виноградова, С.И. Ожегова, А.М. Пешковского, А.Н. Гвоздева, М.В. Панова, А.А. Реформаторского.

В психолого-педагогических науках процесс формирования речевой культуры рассматривался такими учеными: Р.С. Немовым, С.Л. Рубинштейн, Н.И. Жинкиным, Л.С. Выготским. Модели порождения речи изучали Ноам Хомский, Дж. Миллер, Чарлз Осгуд, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина, И.А. Зимняя.

Методика формирования культуры речи опирается на общедидактические принципы обучения русскому языку (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Г.Н. Приступа) и методические принципы, предложенные и разработанные Л.П. Федоренко. Методы обучения русскому языку могут быть использованы и при формировании культуры речи: методы практического, теоретического, теоретико-практического изучения языка (Г.Н. Приступа).

Опираясь на анализ научных источников, мы пришли к убеждению, что обращение к проблеме формирования культуры речи младших школьников является своевременным и необходимым. Проведенное нами исследование теории и практики формирования культуры речи младших школьников и проблем, возникающих у них при выражении собственных мыслей, позволило выявить противоречие между растущей значимостью специально разработанной программы по формированию культуры речи на литературном материале и недостаточностью ее разработанности. **Проблема:** определение влияния коммуникативно – деятельностного подхода к формированию культуры речи на уроках литературного чтения. Создание цепи упражнений и внедрения их на уроках литературного чтения для формирования культуры речи.

Объект: коммуникативно – деятельностный подход к формированию культуры речи на уроках литературного чтения

Предмет: формирование культуры речи младших школьников на уроках лит чтения посредством коммуникативно – деятельностный подхода.

Цель: создание условий для формирования культуры речи младших школьников посредством коммуникативно - деятельностного подхода на уроках литературного чтения.

Гипотеза: коммуникативно – деятельностный подход будет эффективным фактором формирования культуры речи на уроках литературного чтения, если:

- учитывать возрастные психологические особенности младших школьников
- формировать у младших школьников внутреннюю мотивацию, субъектную позицию и рефлексию коммуникативной деятельности.
- разработать и внедрить цепь упражнений и внедрить их на уроках литературного чтения для формирования культуры речи.

В соответствии с гипотезой и целью определены **задачи:**

- охарактеризовать теоретико – методологический аспект исследования выбранной проблемы;
- раскрыть научно – теоретические предпосылки формирования культуры речи на уроках литературного чтения при коммуникативно – деятельностном подходе;
- анализ и обобщение опытно-экспериментальной работы по теме исследования.

Методологическая база: основные психологические, филологические, педагогические положения о формировании культуры речи (Богуславская Н.Е., Капинос В.И., Купалова А.Ю., Бойко А.И., Данилова Н.Н., Дорохов А.А. Дубровина И.В) концептуальные положения коммуникативно – деятельностного подхода (Прихожан А.М., Зацепин В.В, Иванова С.Ф., Коломинский Я.Л.,) научные положения филологии и педагогики о сущности коммуникативного развития на уроках литературного чтения(Панько Е.А.Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Михайличенко Н.А, Ожегов С.И., Пиаже Ж).

Теоретическая основа:

- теоретические аспекты понятия «коммуникативно – деятельностный подход», ее основных структурных компонентов, этапов формирования (Богуславская Н.Е., Капинос В.И., Купалова А.Ю., Бойко А.И., Данилова Н.Н., Дорохов А.А. Дубровина И.В);
- приемы формирования культуры речи;
- анализ урока литературного чтения.

Новизна результатов в том, что разработана система уроков по формированию культуры речи младших школьников на основе коммуникативно – деятельностного подхода.

Теоретическая значимость в том, что обобщены и систематизированы приемы для формирования культуры речи на уроках литературного чтения на основе коммуникативно – деятельностного подхода.

Практическая значимость заключается в возможности использования их в современной школе в целях повышения эффективности обучения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Выявление уровня сформированности культуры речи у третьеклассников.

В констатирующем эксперименте приняли участие 65 учеников МОБУ "СОШ №21". В обучающем эксперименте участвовало два класса: в одном 3 "А" 33 учащихся (экспериментальный класс) и в другом 3 "Б" 32 учащихся (контрольный класс).

Цели констатирующего этапа:

1) определение исходного уровня культуры речи младших школьников;
2) количественная и качественная оценка уровня культуры речи младших школьников;
3) анализ выполнения теста каждым учеником экспериментальной и контрольной групп;
4) выявление типичных ошибок в речи и установление причин отступления от норм.

Тест состоял из 11 заданий для выявления уровня письменной и устной речи и текста. Автор методик Ясюкова Л.А. и др.

Цель первого задания - выявление уровня знаний норм ударения в словах.

Цель второго, третьего, четвёртого заданий ~ выявление уровня знаний норм произношения.

Цель пятого задания - определение способности установления синонимического ряда.

Цель шестого задания - определение умения находить антоним к данному слову.

Цель седьмого задания - определение умения разграничивать значения паронимов.

Цель восьмого задания - выявление умения определять форму имен существительных во множественном числе родительном падеже.

Цель девятого задания - выявление умения определять род имен существительных и согласовывать их с именами прилагательными.

Цель десятого задания - определение умения правильно употреблять предлоги.

Цель одиннадцатого задания - определение словарного запаса младшего школьника.

Далее, провели количественный и качественный анализ показателей результатов констатирующего эксперимента.

Выполнение учащимися указанных заданий (приложение 1) позволило увидеть, насколько обучаемые владеют нормами культуры речи. Полученные результаты явились опорой для разработки экспериментальной программы, направленной на формирование культуры речи младших школьников на уроках литературного чтения на основе коммуникативно - деятельностного подхода.

Приведём результаты констатирующего эксперимента.

Задание 1.Задание выполняли 65 человек. Не было учеников, не справившихся с заданием. Ни один ученик не выполнил задание без ошибок. В слове *портфель* допустили ошибку 15 учеников – 23 %. 12 учащихся неправильно поставили ударение в слове *километр*, 24 человека неверно произносят слова случай и облегчить. Самое большое количество ошибок допущено при постановке ударения в слове *дремота* 39 учеников (60%), 48 учащихся (74%) неверно выделяют ударный слог в словах *жалюзи и квартал.*

Задание 2.Большинство учащихся (44 уч - 68%) верно определили слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН. 20 % (13 уч) допустили одну ошибку. Два и более ошибки - 18 учащихся. Всего не подчеркнули слово *скворечник* 12%.

Задание3. Из 65 учеников справились с заданием 17 человек (48%). Ошиблись в словах *свитер* 23 ученика (8%), не подчеркнули слова *коттедж* 2 ученика (5%).

Задание 4. Справились с заданием 22 % (14 учеников). Сделали ошибки в словах *бассейн, антенна, террор* (26%) 17 учеников. Более 2 ошибок совершили 15 учеников. Больше 3 ошибок - 14 учеников. 8% учеников не справились с заданием.

Задание 5. С заданием справились 13 ученика. Одну ошибку совершили 22 ученика. Один ученик сделал ошибку в примере в) вычеркнув слово храбрый. Больше 2 ошибок 8 учеников.

Задание 6.Справились с заданием 17 учеников. 4 ученика ошиблись в варианте а). Больше 2 ошибок совершили 14 учащихся.

Задание 7. Справились с заданием 25 учеников. 2 ошибки в словах *обидным, фирма* сделали 3 ученика. 7 учеников сделали грубую ошибку в слове *сливовое.*

Задание 8. Справились с заданием 21 ученик, совершили ошибку в словосочетаниях пять килограмм 6 учащихся, 11 учеников совершили по 2 ошибки.

Задание 9. 19 учащихся справились с заданием. 27 учеников выполнили по одной ошибке. 15 учеников выполнили по две ошибке.

Задание 10. Справились с заданием 41 ученик. Допустили 1 ошибку 24 ученика, более 2 ошибок 2 ученика. Большинство ошибок допущено в следующих словосочетаниях: прийти из школы (со школы), идти из магазина (с магазина), возвращаться из кино (с кино).

Задание 11. 5 учащихся неверно подобрали слова, исказив смысл предложений. Например: С синего неба светит солнце солнышко. (Вместо того, чтобы вставить имя прилагательное, ученик добавил еще одно существительное.) В воздушном воздухе поют птицы (Воздух не может быть воздушным.)

Для большей наглядности представим полученные результаты в виде таблицы.

Таблица 1

№	Выполнили без ошибок		Допущена 1 ошибка		Допущена 2 – 3 ошибки		4-7 ошибок		8 ошибок и более	
класс	экспер.	контр.	экспер	контр	экспер	контр	экспер	контр	экспер	контр
1	0	0	7 – 21%	8 – 25%	8 – 24%	5 –16%	18 – 55%	19 – 59%	0	0
2	19- 58%	13 – 41%	4 – 12%	9 – 28%	10 – 30%	8 – 25%	0	2 – 6%	0	0
3	10 -30%	14 – 44%	14 – 42%	9 – 28%	8 – 24%	9 – 28%	1 – 4%	3 – 9%	0	0
4	8 -24	12 – 38%	13 – 39%	17 – 53%	9 – 28%	3 – 9%	3 – 9%	0	0	0
5	5 – 15%	8 – 25%	10 – 30%	12 – 37%	11 – 33%	6 – 19%	7 – 22%	6 – 19%	0	0
6	5 – 15%	12 – 38%	11 – 34%	12 - 38%	9 – 27%	5 – 16%	7 – 21%	3 – 8%	1	0
7	15 – 45%	20 – 62%	6 – 18%	5 - 17%	9 – 26%	8 – 22%	3 – 9%	0	0	0
8	9 – 27%	12 – 38%	17 – 51%	11 – 34%	4 – 13%	7 – 22%	3 – 9%	2 – 6%	0	0
9	12 – 37%	6 – 19%	9 – 27%	18 – 56%	9 – 27%	6 – 19%	3 – 9%	2 – 6%	0	0
10	19 – 57%	21 – 66%	14 – 43%	9 – 28%	0	2 – 6%	0	0	0	0
11	14 – 43%	18 – 56%	8 – 24%	2 – 6%	11 – 33%	12 – 38%	0	1	0	0

Анализ письменных работ показывает, что младшие школьники допускают большое количество ошибок при постановке ударения, произношении слов, подборе антонимов, образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных, согласовании имен существительных с именами прилагательными. Следовательно, ученики не смогут правильно и точно выражать свои мысли, что затруднит их общение с окружающими.

При устном тестировании, также, как и при выполнении письменной работы, ученики начальных классов допускают ошибки при постановке ударения и произношении слов. При этом они не сомневаются, правильно или неправильно произносят слово, не задумываются, что его можно произнести иначе. Нет учеников, выполнивших заданий без ошибок. Далее мы приводим список слов, в которых учащиеся допустили ошибки, и количество учащихся, допустивших их, в процентах.

1. При произношении:

конечно - 25%; *скучно* - 34%; *что* - 27%; дефис - 23 %.

2. При постановке ударения:

начала - 33%; *свеклу* - 43%; *красивее* - 31 %; *щавель* - 32%; *не балуйся* - 15%; *орган* - 15%; *позвоним* - 54 %; *принял* - 45%; *одновременно* - 52%.

Таблица 2

Результаты констатирующего эксперимента

Ошибки, допущенные учащимися	Количество учащихся, допустивших ошибки (%)	
	Экспериментальный класс	Контрольный класс
1.Ошибки в постановке ударения (произносительный уровень)	100%	100%
2.Ошибки в произношении (произносительный уровень)	42%	59%
3.Ошибки в подборе синонимов (лексический уровень)	85%	75%
4. Ошибки в подборе антонимов (лексический уровень)	75%	62%
5.Ошибки в разграничении паронимов (лексический уровень)	55%	38%
6.Ошибки в образовании форм имен существительных (синтаксический уровень)	73%	62%
7. Ошибки в согласовании имён прилагательных с именами существительными (уровень текста)	57%	44%
8. Ошибки в употреблении предлогов (морфологический уровень)	43%	34%
9. Низкий словарный запас (морфологический уровень)	57%	44%

Анализ устных и письменных работ младших школьников подтверждает наше предположение о том, что необходима работа по формированию культуры речи. Учителя начальных классов должны более внимательно относиться к речи детей и корректировать ошибки в устной и письменной речи с помощью специальных упражнений.

Проведенный констатирующий эксперимент позволил нам сделать следующие выводы:

- Уровень культуры речи младших школьников неудовлетворителен.
- Ученики произносят слова не в соответствии с нормами произношения, неправильно ставят ударение в различных частях речи.
- Учащиеся с трудом подбирают антонимы и синонимы к данным словам, а также смешивают значения паронимов.
- Словарный запас недостаточно развит.
- Младшие школьники допускают ошибки при образовании форм слов, их согласовании.
- У них вызывает затруднения выбор предлога в словосочетании.

Все это подтверждает необходимость разработки методической системы, направленной на совершенствование культуры речи.

Анализ результатов опытно – экспериментальной работы.

На заключительном контрольном этапе опытно – экспериментальной работы были проведены итоги. Для того, чтобы проверить эффективность осуществления цепи заданий для формирования культуры речи на уроках литературного чтения проведены диагностические методики.

На данном этапе эксперимента была проведена диагностическая методика Ясюковой Л.А. и др. с аналогичными заданиями констатирующего этапа. Анализ письменных работ показывал, что младшие школьники допускают большое количество ошибок при постановке ударения, произношении слов, подборе антонимов, образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных, согласовании имен существительных с имен прилагательными. Следовательно, ученики не могли правильно и точно выражать свои мысли, что затрудняло их общение с окружающими.

Все это подтвердило необходимость разработки методической системы, направленной на совершенствование культуры речи. В течение года, учащиеся экспериментальной группы на каждом уроке литературного чтения посредством коммуникативно – деятельностного подхода занимались по цепи заданий для формирования культуры речи. В конце был проведен повторный анализ проверки уровня формирования культуры речи у младших школьников. Далее приведен результат анализа после внедрения формирующего этапа.

Таблица 3

№	Выполнили без ошибок		Допущена 1 ошибка		Допущена 2 – 3 ошибки		4-7 ошибок		8 ошибок и более	
класс	экспер	контр	экспер	контр	экспер	контр	экспер	контр	экспер	Контр
1	15 – 45%	2 – 6%	10 – 30%	10 – 31%	5 – 16%	6 – 19%	3 – 9%	14 – 44%	0	0
2	22 – 67%	12 – 37%	8 – 24%	10 – 31%	3 – 9%	8 – 26%	0	2 – 6%	0	0
3	15 – 45%	10 – 31%	10 – 30%	12 – 38%	7 – 21%	8 – 25%	1 – 3%	2 – 6%	0	0
4	12 – 36%	10 – 31%	11 – 34%	14 – 44%	7 – 21%	6 – 19%	3 – 9%	2 – 6%	0	0
5	12 – 36%	4 – 12%	11 – 33%	16 – 51%	7 – 21%	10 – 31%	3 – 9%	3 - 9%	0	0
6	12 – 36%	9 – 29%	13 – 39%	11 – 34%	5 – 16%	12 – 37%	3 – 9%	0	1	0
7	17 – 52%	14 – 44%	8 – 34%	16 – 50%	5 – 15%	2 – 6%	3 – 9%	0	0	0
8	12 – 36%	10 – 31%	13 – 39%	10 – 31%	8 –24%	8 – 26%	3 – 9%	4 – 12%	0	0
9	14 – 42%	8 – 24%	10 – 30%	16 – 50%	6 – 19%	8 – 26%	3 – 9%	0	0	0
10	20 – 61%	19 – 59%	10 – 30%	10 – 31%	3 – 9%	2 – 6%	0	1 4%	0	0
11	18 – 55%	16 – 50%	10 – 30%	4 – 13%	2 – 6%	10 – 31%	3 – 9%	2 - 6%	0	0

Таблица 4

Ошибки, допущенные учащимися	Количество учащихся, допустивших ошибки(%)	
	Экспериментальный класс	Контрольный класс
1.Ошибки в постановке ударения (произносительный уровень)	55%	94%
2.Ошибки в произношении (произносительный уровень)	33%	63%
3.Ошибки в подборе синонимов (лексический уровень)	64%	88%
4. Ошибки в подборе антонимов (лексический уровень)	64%	71%
5.Ошибки в разграничении паронимов (лексический уровень)	48%	56%
6.Ошибки в образовании форм имен существительных (синтаксический уровень)	64%	69%
7. Ошибки в согласовании имён прилагательных с именами существительными (уровень текста)	58%	66%
8. Ошибки в употреблении предлогов (морфологический уровень)	39%	41%
9. Низкий словарный запас (морфологический уровень)	45%	50%

Сравнительные показатели двух таблиц свидетельствуют об эффективности применения цепи заданий для формирования культуры речи у младших школьников на уроках литературного чтения при коммуникативно – деятельностном подходе. Наибольший рост отмечен в постановке ударений 45%, в произношении 67%, в подборе синонимов, антонимов 36%, в разграничении паронимов 52%, в образовании форм имен существительных 36%, в согласовании имен прилагательных с именами существительными 42%, в употреблении предлогов 61%, в увеличении словарного запаса 55%.

Методика, по которой проводилось диагностирование, предусматривала выделение уровней сформированности культуры речи у младших школьников, которые соответствовали уровням, выделенные нами в теоретической части работы. В соответствии с этим, нами был проведен анализ выраженности формирования культуры речи по уровням. В экспериментальном классе произносительный уровень повысился на 45%, в то время как в контрольном классе он остался почти без изменений, ошибку допустили 94%, лексический уровень в среднем повысился на 21%, синтаксический уровень в среднем на 9%, уровень работы с текстом повысился в среднем на 11%, морфологический уровень повысился в среднем на 12%.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование предлагаемой цепи заданий для формирования культуры речи младших школьников в коммуникативно – деятельностном подходе привело к уменьшению ошибок в речи учащихся, к развитию точно, правильно, логично излагать собственные мысли, то есть к повышению коммуникативных способностей учащихся.

Комплекс упражнений, направленный на содержательность, логичность, точность, выразительность, правильность речи. Для работы по целостному признаку упражнения прикреплены к темам и разделам программы по литературному чтению «Школа России» 3 класс.

Разделы	**Задания для формирования культуры речи**	**Характеристика деятельности**	**Результат**
Раздел «Самое великое чудо на Свете» 4 часа	Задание №1. "Назови как можно больше слов по пройденной теме, которые начинаются на звук А" (Т, О, Р, К и т.д.). Задание №2. "Назови как можно больше слов по пройденной теме, которые заканчиваются на звук П" (И, О, С, Л и т.д.). Задание №3. "Назови как можно больше слов по пройденной теме, в середине которых есть звук Л" (Н, Э, Г, Б, Ф и т.д.).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Развитие слуховой дифференцировки
Раздел «Устное народное творчество» 14 часов	Это упражнение также имеет несколько вариантов задания. 1. "Сейчас я буду называть вам слова, а вы, как только услышите слово, которое начинается со звука С (В,О, Г, Д, Ш и т.д.), сразу хлопнете в ладоши". Вариант: ребенок должен "поймать" звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова. Сестрица, волк, сказка, песни, братец, и т.д. 2. "Сейчас я буду называть вам слова, а вы, как только услышишь слово, в котором есть звук К, хлопните в ладоши 1 раз. Если услышите в слове звук Г - хлопни 2 раза". Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость. Корова, доброта, гора, горка, гитара, сапог, сук, рука, догнал, толкнул и т.д. Это упражнение заодно поможет вам проверить, как у ребенка обстоят дела с реакцией.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Развитие реакции, памяти, и устного слухового анализа слова
Раздел "Поэтическая тетрадь"11 часов	Задание №1. "Придумай стихи, в котором есть такие слова как "лягушка", "солнце", "день" «настроение» и т.д.". Задание №2. Подбери к данным словам рифму	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу,	Обучение звуковому облику слова, развитие выразительности

	"луч", "сила", «любовь» и т.д.". Задание №3 сочини стихотворение со средством художественной выразительности «олицетворение» Упражнение №4. "Путаница". "Послушай внимательно стихотворение. Кто на дереве сидит? Кит. В океане кто плывет? Кот. В огороде что растет? Рак. Под водою кто живет? Мак. Перепутались слова! Я командую "раз-два" И приказываю вам Всех расставить по местам". Спросите у ребенка: "Какие слова перепутались? Почему? Чем эти слова похожи друг на друга? Чем отличаются?" Вы можете немножко подсказать ребенку, но главное - подвести его к мысли, что один звук может полностью изменить значение слова.	самостоятельно оценивать свои результаты	
Раздел "Великие русские писатели" 24 часа	Упражнение "Игра в слова". Задание №1. "Назови как можно больше слов, обозначающих фрукты" (овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты, мебель, профессии и т.п.). Задание №2. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь мне рассказывать, что этот предмет может делать. Метель - метет, а гром - ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а солнце - ...". Не забудьте при каждом ответе спрашивать: "А что еще делает солнце, оно ведь не только светит?" Пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие. Затем можете повторить ту же игру наоборот: "Кто летает? А кто плавает? Кто забивает гвозди? Кто ловит мышей?" Игра – дискуссия «великие поэты» разбор картин известных художников.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Вам очень важно уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи.

Раздел "Поэтическая тетрадь 2" 6 часов	Задание №1. "Скажи, если предмет сделан из железа, то как он называется, какой он?" железо - бумага - дерево - снег - пух - стекло - Задание №2. "Назови другой предмет, такой же белый, как и снег". (Такой же узкий, как и лента; такой же быстрый, как и речка; такой же круглый, как и мяч; такой же желтый, как и дыня).	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Увеличение словарного запаса
Раздел "Литературные сказки" 8 часов	Упражнение. "Угадай-ка". Задание: "Отгадай загадку: Летит, пищит, Ножки длинные тащит, Случай не упустит - Сядет и укусит. (Комар) Круглый, полосатый, С огорода взятый. Сахарный и алый стал - Кушайте, пожалуйста. (Арбуз) Как ты догадался, о чем идет речь? Попробуй сам описать мне какой-нибудь предмет, а я постараюсь догадаться, кто или что это". Упражнение "Слова-приятели" Задание №1. "Как ты думаешь, как можно по-другому сказать о печальном человеке?" (Грустный) "Ценный - это какой? Жесткий - это какой?" Задание №2. "Каким словом можно заменить слово "конь"? Слово "врач", "чашка", "пища"?" Задание №3. "Какое слово лишнее, не подходит к другим словам? Почему?" Грустный, печальный, унылый, глубокий Храбрый, звонкий, смелый, отважный Слабый, ломкий, долгий, хрупкий Крепкий, далекий, прочный, надежный Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, объясните его. Упражнение "Слова-неприятели" (упражнение на антонимы). Задание: "Скажи наоборот:	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.	Умение находить синонимы, антонимы, увеличение словарного запаса слов. Умение построить связный рассказ, поддержать беседу с товарищем на конкретно выбранную тему.

	холодный, чистый, твердый, толстый; тупой, мокрый, старший, светлый; просторный, враг, верх, проиграть; поднять, день, утро, весна; зима, завтра, рано, близко; низко, редко, медленно, радостно; темно, сел, взял, нашел; забыл, уронил, насорил, выпрямил. Упражнение "Один и много" (изменение слов по числам). Задание №1. "Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а ты назови слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу "карандаш", а ты должен сказать "карандаши". книга, ручка, лампа; город, стул, ухо; ребенок, человек, стекло; имя, весна, друг. Задание №2. "А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а ты - один". когти, облака, воины, листья; цветы, пилы, молодцы, стебли.		
Раздел "Были - неблицы" 10 часов	Упражнение "Объясни слово". Задание: "Я хочу выяснить, как много слов ты знаешь. Скажи, что такое былина?" Медная наковальня, каменные колонны, Камчатка, прозвище (Паустовский «Растрепанный воробей») Водоросли, лангусты, кларнет, («случай с Евсейкой» свирепо, сифонофоры, М.Горький) Слонёныш, зверинец, публикум потеха, «Куприн Слон»	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	Научить ребенка не только узнавать новые слова через объяснение, но и ясно выражать мысль, указывая основной вид использования предмета, описывая его признаки.
Раздел "Поэтическая тетрадь 1" 6 часов	Упражнение "Кто? Что?" (составление предложений по разным моделям).	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие	Развитие грамматического строя речи. Тренировочные задания помогут ребенку научиться правильно

	Задание: "Попробуй составить такое четверостишье, в котором будет говориться о том, Кто? Что делает? Что? Например: Кошка лакает молоко"'. Кто? Что делает? Что? Чем? (Садовник поливает цветы) Кто? Что делает? Что? Кому? (Девочка шьет платье кукле) Упражнение "Закончи предложение". Задание: "Попробуй угадать конец фразы". Дети ели . . На столе лежат бумага и .. . В лесу растут гри... . В саду растут цве... . У нас есть петух и ... . Зимой бывает хо... . Упражнение. "Добавь слова" (распространение предложений). Задание: "Сейчас я скажу предложение. Например, "мама шьет платье". Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно (шелковое, летнее, легкое, оранжевое)? Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?" Девочка кормит собаку. На небе гремит гром. Мальчик пьет сок.	образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	составлять простые предложения, грамотно связывать речевые конструкции, понимать последовательность событий в тексте.
Раздел "Люби живое" 16 часов	Упражнение "Пропавшие слова". Задание: "Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Попробуй догадаться, какие ". 1. Тишина царит в дремучем _____. Черные _____ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет _____ . 2. Зима. Все дорожки покрыты пушистым _____ . Гладким _____ оделась река. Ребята построили высокую _____ . Быстро мчатся _____ санки. Резкий _____ бьет детям в _____ . Мороз щиплет _____ . _____ не боятся мороза. Весельем горят их _____ . 3. Стоит жаркая погода: небо _____ , солнце светит _____ . Коля и Оля идут гулять в поле _____ . Они слушают там пение маленьких _____ . Они собирают _____ . Вдруг небо становится темным, оно покрывается	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие словарного запаса слов, памяти, внимания

	большими _____ . Маленькие дети торопятся вернуться ____ . Но прежде чем они успели прийти, разразилась _____. Дети испугались _____ грома. Они постучались в один _____ , чтобы укрыться от сильного _____, так как у них нет с собой _____ и их одежда совсем _____ . Упражнение "Найди ошибку". Задание №1. "Послушай предложения и скажи, все ли в них верно". Зимой в саду расцвели яблони. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В ответ я киваю ему рукой. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине. Мальчик стеклом разбил мяч. После грибов будут дожди. Весной луга затопили реку. Снег засыпало пышным лесом. Задание №2. "Как нужно исправить предложение?"		
Раздел "Поэтическая тетрадь 2" 8 часов	Упражнение "Что имеется в виду?" "Скажи, как ты понимаешь эти выражения: железный топор - железный человек золотая стрела - золотые руки ядовитый укус - ядовитый взгляд острый нож - острое слово низкий стол - низкий поступок черствый хлеб - черствый человек". Упражнение "Правильно или нет?". Задание: "Как ты думаешь, можно ли так сказать?" Мама ставит вазу с цветами в стол. Когда хотят что-то купить, теряют деньги. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка. В полу лежит красивый ковер. Спросите у детей: "Почему предложения неточные?"	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.	Понимание переносного смысла, значение слов и их использование в речи.
Раздел "Собирай по ягодке – наберешь кузовок" 12 часов	Упражнение "Рассказ по картинке". Дайте детям возможность внимательно рассмотреть картинку и попросите	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с	Умеет применять правильно грамматические формы, учится употреблять в речи сложные предложения

	рассказать изображенную на ней историю. Это упражнение следует повторять как можно чаще, используя любые рисунки, которые интересны ребенку. Вот некоторые правила, которые важно соблюдать, составляя рассказ. Важно научить ребенка видеть и выделять главное в содержании, особенности истории. Помогайте ребенку, задавая вопросы. - О чем эта картинка? - Кто главный герой? - Что происходит? - Какие герои нарисованы на картинке? - Какой у них характер? - Как можно назвать этот рассказ? С тем же успехом к этому упражнению можно добавить тренировку на пересказывание текста. В данном случае рассказы данных авторов. (Б.Шергин, М.Зощенко А.П.Платонов,). При этом следите, как ребенок понял основной смысл рассказа, может ли его словесно выразить, легко ли находит нужные слова, допускает ли в своей речи неправильные грамматические формы, употребляет ли сложные предложения.	произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения	
Раздел "По страницам детских журналов" 8 часов	Создание детского обучающе – развлекательного журнала и участие в классной конференции «по страницам детских журналов» Защита работ.	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Раскрытие творческого потенциала, развитие ораторских качеств, умение раскрепощено держатся перед публикой.
Раздел "Зарубежная литература" 8 часов	Упражнение «жизнь - театр где все мы, актеры» Постановка одной из прочитанных зарубежных сказок. Выбор ролей, изучение текста, вживление ролей. Рассуждение о качествах героев, отрицательные положительные персонажи, почему?	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах	Учатся раскрытие творческого потенциала, эмоциональное развитие, формирование речевых навыков.

		зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	



Волшебный, дивный праздник на пороге,
И в Новый Год открыта уже дверь,
Оставь в году ушедшем все тревоги
И только в лучшее и доброе поверь.
Пусть будут дни прекрасными и яркими,
И каждый новый день календаря
Запомнится счастливыми подарками,
И каждый миг не будет прожит зря.
Пусть рядом будут люди дорогие
И те, кого мы любим горячо,
Друзья, коллеги, близкие, родные,
Их мудрость и надежное плечо.

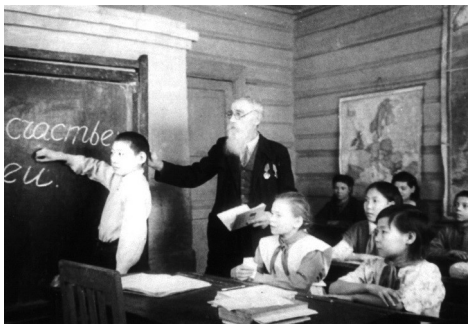




Кангалласской СОШ- 85 лет!

С юбилеем!





































МОБУ СОШ №7 - 85 лет! С юбилеем!

























МОБУ Саха-корейской школе - 25 лет!



















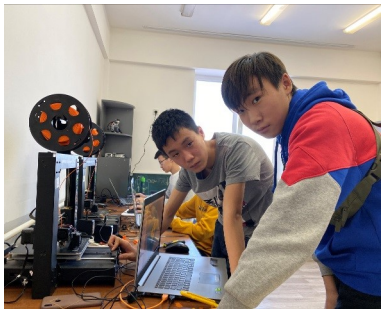








Детскому (подростковому) центру –50 лет!





Городской конкурс по 3Д прототипированию





Посвящение учащихся патриотического клуба "Городской патруль" в ряды "Юнармии"





Семейные спортивные соревнования «Старты надежд»






Инклюзивный конкурс «Дружба без границ»



Юбилей Д(П)Ц

