

Конкурсное задание «JuniorSkills»

Возрастная группа **14-16** **лет**

*Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia 2019г. -2020г.*

Компетенция

**«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

* Введение
* Формы участия в конкурсе
* Задание для конкурса
* Модули задания и необходимое время
* Критерии оценки
* Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 11 ч.

Разработано экспертами WSR:

Шавнина Е.В.



Терехова Е.Б

Утверждено менеджером компетенции Першиной С.Г.



***ВВЕДЕНИЕ*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1.1 Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: «Технологии моды».

1.1.2 Описание вида деятельности или рабочей функции, соответствующей данной профессиональной компетенции.

Специалист компетенции «Технологии моды» осуществляет виды деятельности, связанные с созданием одежды. Его техническая квалификация включает в себя навыки и умения по проектированию; разработке дизайна, технической документации на изготовление; конструированию лекал и шаблонов; раскрою, изготовлению и отделке одежды.

При работе над заданием специалист должен уметь бережно относиться к предоставленным материалам, уметь выбирать технологические способы обработки на современном оборудовании.

Дизайн одежды требует творческого мышления, знаний последних тенденций моды и оборудования.

Задания должны быть выполнены четко, точно, в соответствии с конкурсными заданиями.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

* «JuniorSkills» – Техническое описание: «Технологии моды»;
* «JuniorSkills» – Правила проведения чемпионата;
* Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные

нормы;

* Инфраструктурный лист.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 2 |  |
|  |  |



***2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Индивидуальное выполнение задания.

***3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с проектированием и изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают всё необходимое для выполнения заданий; инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсные задания построены в виде модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурсное задание включает в себя элементы проектирования, конструктивного моделирования и изготовление швейных изделий различными способами.

Окончательные варианты критериев оценки уточняются экспертами жюри до начала соревнований. Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Так же оценивается организация рабочего места и соблюдение техники безопасности. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть частично изменены экспертным сообществом.

Конкурсное задание выполняется по-модульно.

Конкурсное задание включает в себя:

Модуль 1. – Изготовление женской блузки

Модуль 2. – Конструирование, моделирование женской юбки

Модуль 3. – Изготовление женской юбки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 3 |  |
|  |  |



1. ***МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ\_\_\_***

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1. Наименование модулей и ограничения по времени на их выполнение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование модуля | Рабочее время | Время на |  |
| п/п | | задание |  |
|  |  |  |
| 1. | | Модуль 1: Изготовление женской блузки | **С 1** 10:00-12.00  14:00-16.00 | 5 часов |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | | Модуль 2: Конструирование, моделирование | **С 2** 10:00-12:00 | 2 часа |  |
|  | | женской юбки |  |
| 2. | |  |  |  |
| Модуль 3: Изготовление женской юбки | **С 2** 13:00-16:00 | 3 часа |  |
|  | |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | | **Итого** | **С1, С2, С3** | **10 часов** |  |
|  |
|  |

**Модуль 1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОЙ БЛУЗКИ** *Максимальное время 5 часов*

**Основные требования**

Конкурсант должен изготовить женскую блузку.

Участники получают технический эскиз изделия (Приложение А), полный набор деталей кроя блузки из материала верха, производят раскрой прокладочных материалов (на свое усмотрение) и изготавливают изделие.

Конкурсант должен выполнить:

* раскрой деталей из прокладочных материалов и подготовить изделие к изготовлению;
* сшить блузку в соответствии с техническим эскизом и представленным

кроем; Блузка должна отвечать следующим требованиям:

* иметь законченный вид;
* соответствовать техническому эскизу;
* иметь характеристики, определённые заданием;
* демонстрировать качество изготовления изделия.

(По истечении ***пяти астрономических часов*** конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

 блузка на манекене.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 4 |  |



**Модуль 2. Конструирование, моделирование и изготовление юбки**

*Максимальное время 2 часа*

**Основные требования**

Участнику необходимо выполнить конструктивное моделирование базовой основы женской юбки, предоставленной организаторами конкурса, и оформить комплект лекал. Конкурсант выполняет конструктивное моделирование базовой основы в соответствии с эскизом. Окончательный вариант эскиза выбирается в день соревнования рандомным способом.

Варианты жеребьевки элементов женской юбки:

* ЖЕРЕБЬЕВКА 1 — шлица или разрез, в среднем шве заднего полотнища

юбки;

* ЖЕРЕБЬЕВКА 2 — притачной пояс или подкройная обтачка по верхнему срезу юбки.

Юбка должна отвечать следующим параметрам:

* соответствовать эскизу;
* максимальная длина по линии середины заднего полотнища юбки 55 см;
* обеспечивать функциональность и застегиваться на застежку-молния.

Конкурсант должен предоставить;

* полный комплект лекал деталей юбки на кальке, включая детали обтачек/пояса.

По истечении ***двух астрономических часов*** конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* комплект лекал юбки.

**Модуль 3. Изготовление юбки**

*Максимальное время 3 часа*

**Основные требования**

Конкурсанту необходимо изготовить юбку по лекалам, разработанным в Модуле 2. Во время выполнения задания участник должен выполнить раскладку лекал, раскроить и изготовить юбку.

Конкурсант должен выполнить:

* раскладку и обмеловку лекал на материале;
* раскрой деталей и их подготовку к пошиву;
* пошив юбки по представленным лекалам.

Качество и рациональность раскладки на основном материале оценивается по сигналу о готовности от конкурсанта в процессе выполнения модуля.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 5 |  |
|  |  |



Раскладка юбки должна отвечать следующим требованиям:

* соответствовать техническим условиям выполнения раскладки и обмеловки;
* быть рациональной и экономичной.

Юбка должно быть в готовом виде:

* 55 см (max) по линии середины заднего полотнища;
* застегиваться на застежку-молния;
* в юбке не должно быть не обработанных срезов.

По истечении ***трех астрономических часов*** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки. Юбка сдается на манекен для оценивания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 6 |  |
|  |  |



1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**
   * данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (**измеряемые и судейские**) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100 баллов.

Таблица 2. – Критерии оценивания конкурсных заданий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Оценки** |  |  |
| **Раздел** | **Специальный стандарт** |  |  |  |  |
| **Судейская** | **Измеряемая** | **Общая** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Организация и управление рабочим | - | 5 | 5% |  |
| процессом |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Коммуникативные навыки и |  |  |  |  |
| 2 | межличностное общение (понимание | - | 5 | 5% |  |
|  | сути задания) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Решение проблемных ситуаций, |  |  |  |  |
| 3 | способность к инновации и | 3,5 | 1,5 | 5% |  |
|  | креативность |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Дизайнерские навыки | 8 | 2 | 10% |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | Технический эскиз | 8 | 2 | 10% |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6 | Конструктивное моделирование и | 10 | 10 | 20% |  |
| макетирование |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7 | Раскрой, изготовление и | 11 | 34 | 45% |  |
| окончательная обработка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **40,5** | **59,5** | **100** |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 7 |  |
|  |  |



1. **НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**
   * данном разделе приведены приложения необходимые для выполнения

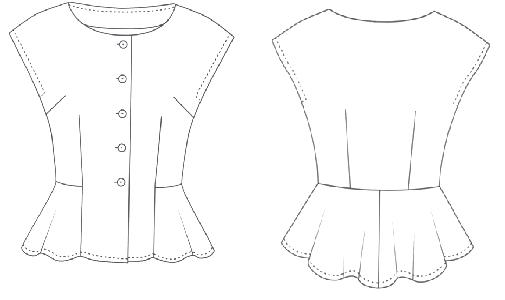
задания:.

Приложение А – Технический эскиз Приложение Б – Варианты женских юбок Приложение В – Базовая основа женской юбки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 8 |  |
|  |  |



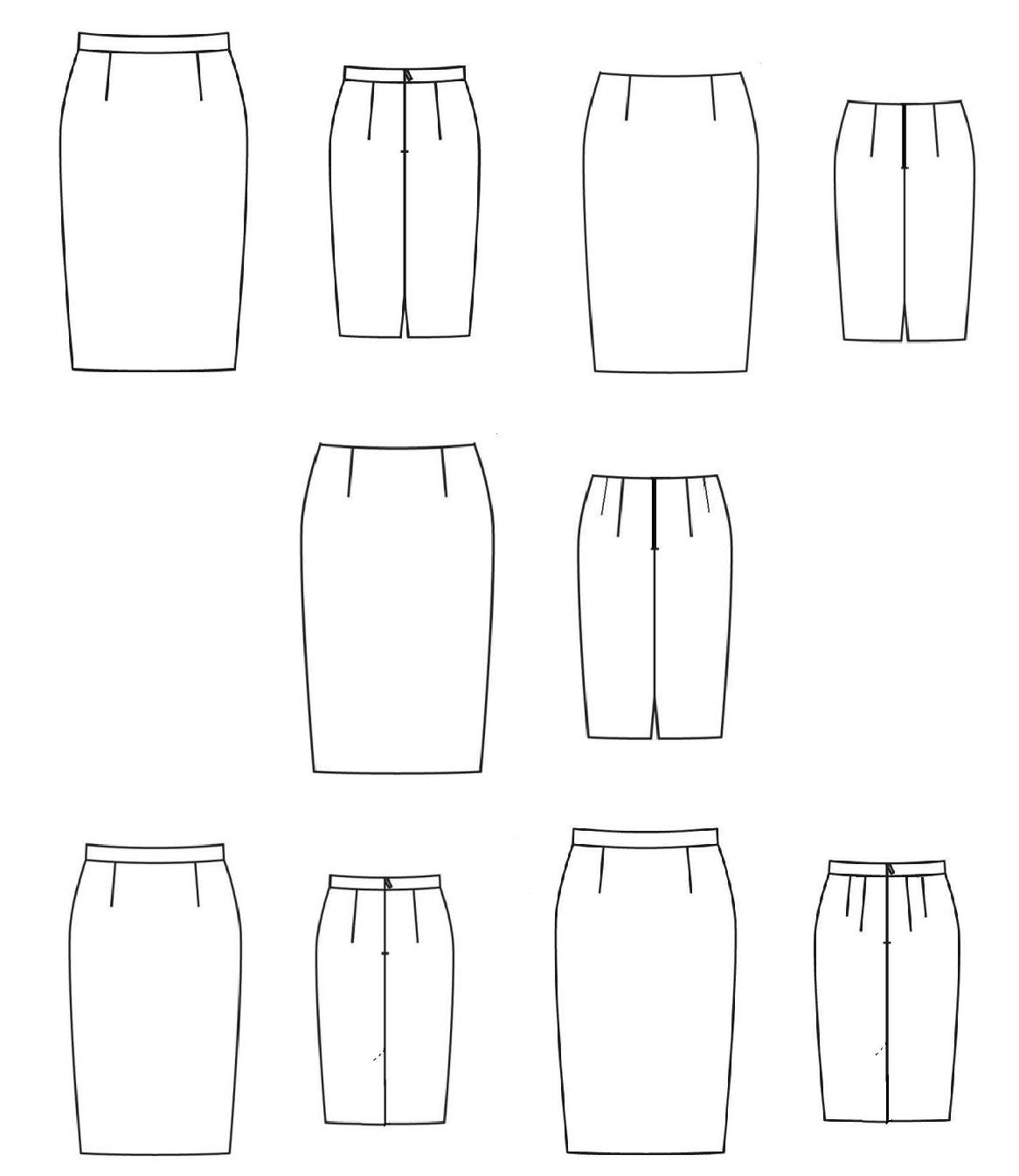
ПРИЛОЖЕНИЕ А.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 9 |  |
|  |  |



ПРИЛОЖЕНИЕ Б.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WSR\_2019\_КЗ |  |  |
| Версия 2 от 01.07.06.2019 | 10 |  |
|  |  |
|  |  |