|  |  |
| --- | --- |
| **эмблема.jpg** | **Региональный чемпионат профессионального мастерства для школьников** **worldskills– 2021** |
| **Техническое описание** |
| **Гончарное дело** |

1. **ВВЕДЕНИЕ.**
2. **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОБЪЕМ РАБОТ.**
3. **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ.**
4. **СИСТЕМА ОЦЕНОК И КРИТЕРИЕВ.**
5. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.**
6. **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.**
7. **Приложения.**
8. **ВВЕДЕНИЕ**

Дожившая до наших дней древняя якутская методика производства глиняных сосудов по существу не изменилась. Но, опыт гончаров с годами совершенствовался: основываясь на собственном воображении и эмоциях, они стали вносить в гончарное производство новые мотивы. Авторы, описывая процесс изготовления «древнеякутской» керамики, приводят разные варианты их формовки методом выколачивания и жгутиком. Лепка из глиняных жгутов была известна людям еще в каменном веке. Прошли тысячелетия, а мастера до сих пор успешно пользуются ей для создания уникальных изделий. Жгутовая техника может применяться мастерами для создания изделий любых форм и размеров, даже скульптур. Особенно, жгутовая техника незаменима при создании огромных сосудов, которые невозможно вытянуть на гончарном круге. По В.Л.Серошевскому древние мастера из подготовленного глиняного теста делают «булку и из него руками лепят стенки горшка, добавляя если нужно, свежей глины. Когда горшок получит известную, желательную форму внутрь его вставляют полукруглый или круглый гладкий камень и, поддерживая рукою, ударами лопатки снаружи по поверхности горшка, выравнивают и выглаживают его стенки» (1896.С 378).

Сегодня изготовление глиняной посуды претерпевает новые времена, фирмы «Камелек», «Чорон XXI век», «Кыталык»и другие изготавливают целые серии посуды, сервизов в национальном стиле, которые пользуются популярностью среди населения и гостей республики.

* 1. **Формат и структура Конкурсного задания**
* Конкурс по компетенции «Гончарное дело**»** выполняется в формате реального времени в течение 1 дня (4 часа в день). Общая протяженность проекта – 4 часов.
* Жеребьевку проводит Председатель Жюри (Главный эксперт) до начала конкурса;
* Все участники конкурса за три дня проходят 1 модуля
* Участникам конкурса не разрешается делать заготовки заранее.

**1.2. Название и описание профессиональной компетенции**

1.2.1 Название профессиональной компетенции: Гончарное дело.

1.2.2. Описание профессионального навыка

Компетенция включает знания по следующим основным требованиям:

* Технология выполнения (исполнения) конкурсных работ;
* Соблюдение техники безопасности при выполнении конкурсных заданий;
* Подборка подходящего оборудования и инструмента для выполнения конкурсных работ;
* Владение навыками расчета времени выполнения конкурсных работ
* Соблюдение санитарно-гигиенических условий выполнения конкурсных заданий.

**II. ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОБЪЕМ РАБОТ**

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации в компетенции «Гончарное дело». Конкурсное задание состоит из практической работы.

**Задание 1**

Лепка декоративного сосуда (методом жгута) в виде животного с ножками и ручкой.

**2.1. Требования к квалификации**

Участники должны обладать уверенными познаниями в профессиональных областях, относящихся к изготовлению конструирования этапов гончарных изделий.

Общая профессиональная пригодность участника конкурса:

Знания в следующих областях:

* знать технологические и физические свойства глины;
* знать правила техники безопасности и охраны труда: знания по технике безопасности при изготовлении изделий, включая умения, необходимые для применения основных правил техники безопасности и правил действия в аварийных ситуациях, поддержание безопасных условий на своем рабочем месте и на других рабочих местах

Умение:

* Готовить материалы к обработке глинистых материалов;
* выполнять операции по изготовлению изделия из керамической массы;
* выполнять операции по выполнению этапов создания начина, полого тела, дна методом жгута;
* владеть видами художественной обработки материалов;

**2.2. Объем работ**

Участники должны работать самостоятельно, выполнить составленные экспертной комиссией практические задания общим объемом, рассчитанным на 4 часа за 1 день по 4 часа.

**III ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ**

**3.1. Конкурсное задание**

**3.1.1.** Формат конкурсного задания.

По своему формату, конкурсное задание представляет собой одно задание, выполняемых последовательно. Конкурсное задание раздается на месте в день проведения конкурса с технологической картой.

**3.1.2. Структура Конкурсного задания**

Конкурсное задание состоит из практической части.

Общее время на выполнение практического задания составляет 4 часа.

Задание включает в себя: Изготовление сосуда техникой жгута разных форм и сложности.

- Создание основы, дна изделия.

- Наращивание жгутами в сторону расширения;

- Наращивание жгутами в сторону сужения;

- Обработка внешней и внутренней поверхности сосуда;

- Окончательное оформление готового изделия.

**IV. СИСТЕМА ОЦЕНОК И КРИТЕРИЕВ.**

На каждую выполненную операцию выставляются оценки по десятибалльной шкале. К критериям оценки относятся:

* Оценка за «донышко» – 10;
* Оценка за «тулово» - 10;
* Оценка за «венчик» - 10;
* Оценка за прочность крепления рукоятки – 10
* Высота – 5
* Изгиб – 10
* Оценка за разглаживание - 10
* Дефекты, трещины – (-5)
* Пропорция сосуда (высота, ширина) - 15
* Оценка за стенки изделия (толщина) - 10
* Соотношение деталей по размеру друг другу - 10

**ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами WSR непосредственно на чемпионате WSR.

**4.1. Критерии оценки**

Критерии оценки и количество выставляемых баллов разрабатывается и утверждается экспертно-методическим советом и предъявляется участникам конкурса для ознакомления за один час до проведения конкурса.

**V.ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.**

**ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

См. документацию по технике безопасности и охране труда. (см ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Также необходимо соблюдать следующие отраслевые требования техники безопасности:

* Все участники должны быть одеты в спецодежду.
* Все участники должны до начала конкурса научиться обращению с имеющимся на площадке оборудованием, инструментами и приспособлениями.
* Наличие аптечки первой помощи.

**VI. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Муниципальный Чемпионат профессионального мастерства WorldSkillsRussia 2021 по компетенции «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»** |

***Составлен в соответствии с требованиями для российского чемпионата***

**Инструменты, материалы и оборудование для проведения конкурса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  | **Кол-во** | **Ответственный за оснащение** |
| 1. | Рабочий стол | 1столна 1 участника | МАОУ СПЛ |
| 2. | Природная глина | 50 кг | МАОУ СПЛ  |
| 3. | губка | 30 шт | МАОУ СПЛ  |
| 6. | Набор инструментов, стеки | 1штна 1 участника | МАОУ СПЛ  |
| 7. | Ткань х/б | 1штна 1 участника | МАОУ СПЛ  |
| 8. | Полотенце для рук | 1штна 1 участника | МАОУ СПЛ |
| 9. | Стаканчики под воду | 1штна 1 участника | МАОУ СПЛ |
| 10. | Доска для лепки (турнетки) | 1штна 1 участника | МАОУ СПЛ |
| 11. | Настенные часы | 1штна кабинет | МАОУ СПЛ |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Техника безопасности и охрана труда**

1. Приходи на конкурс за 15 минут до начала.

2.  Входи в кабинет  «Технология» только с  разрешения учителя.

3.  Надень специальную одежду.

4.  Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения учителя.

5.  Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

6.   Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

7.   Используй инструмент только по назначению.

8.   Не работай с неисправными и тупыми инструментами.

9.   При работе держи инструмент так, как показал учитель.

10. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты в беспорядке.

11. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

12. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

13. Не разговаривай во время работы.

14. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

15. Во время перемены необходимо выходить из кабинета.

16. По окончании работы убери свое рабочее место.

 **Требования безопасности перед началом работы**

1.   Надеть спецодежду.

2.   Проверить исправность инструмента.

 **Требования безопасности по окончании работы**

1.     Привести в порядок рабочее место.

2.     Снять спецодежду и вымыть руки с мылом.

**Правила техники безопасности при ручной обработке металла**

|  |  |
| --- | --- |
| **эмблема.jpg** | **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ****Муниципального Чемпионата JuniorSkills РС (Я)****Компетенция** **«ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»** |

**3.1. Формат и структура Конкурсного задания**

• Конкурс по компетенции «**Гончарное дело»** выполняется в формате реального времени в течение 1 дня (4 часа в день). Общая протяженность проекта – 4 часов.

• Все участники конкурса один день делают 1 задание.

• Участникам конкурса не разрешается делать заготовки заранее.

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации в компетенции «Гончарное дело». Конкурсное задание состоит из практической работы.

**Задание**

Лепка«Сосуд – скульптура Кот», методом жгута.

Все средства предоставляются организаторами.

Каждый участник должен принести с собой природной глины по 2 кг глины.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задание | Раздать заранее подготовленные комки глины по 2 кг на одно изделие согласно технологическим картам. - Разъяснить выполнение задания всем участникам, поэтапное выполнение работы. |  |
|  | Описание | Текстовое описание всех этапов. | Текстовое описание всех этапов. |
| Задание  |  | Компетенция «**Гончарное дело» Лепка «Сосуд – скульптура Кот»** | Компетенция «**Гончарное дело»** |
|  |  |
|  | Описание | Подготовить изделие согласно технологической карте. * Техника безопасности при работе с инструментами.
* Санитарное-гигиенические требования при работе с глиной
 | Технические условия:1. Изделие из 7 деталей2. Материалы по 2 кг природной глины3. Приготовить дно сосуда из раскатанного пласта4. Приготовить методом раскатывания жгуты5. Набирать тулово сосуда6. Внутри сосуда загладить гладко и аккуратно7. Изготовить ножки сосуда8. Соединить с туловом ножки на шликер и хорошо загладить9. Вылепить голову10. Соединить с туловом голову на шликер11. Сделать ручку к сосуду12. Зачистить, загладить целиком сосуд |