№1-2
2022 ГОД

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тема:
Современные технологии обучения как средство повышения качества образования, воспитания

2022

ЗНАЧИМЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

- 100-летие со дня образования Якутской АССР
- Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России
- Год Матери в РС (Я)
- Год Чтения в системе образования РС(Я)
- 14 съезд работников образования РС(Я)

УДК 050:37(571.56)
ББК 95:74 (Рос. Яку)
Агенство СІРНБР САХА

Составители: Н.Н. Нижник, Е.И.Постникова, МКУ «Управление образования».

Столичное образование (информационно- методический электронный журнал) №1-2; (Н.Н.Нижник, Е.И.Постникова,-Якутск, 2022. - 512 стр.)

В информационно-методическом электронном журнале отображены фото-факты, материалы, опыт работы, технология и практика педагогов образовательных организаций системы Управления образования Окружной администрации г.Якутска, включены разработки, проекты педагогов, педагогические технологии, освещены актуальные вопросы столичного образования

Содержание

Учредитель журнала

Управление образования Окружной администрации г. Якутска

Главный редактор

А.К.Семенов

Выпускающий редактор

Н.Н. Нижник

Компьютерная верстка и дизайн

Е.И Постникова
П.В.Семенов

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

***Отпечатано** в отделе передового педагогического опыта МКУ «Управление образования Городского округа «город Якутск»*

Поздравление начальника Управления образования с Женским днем 8 Марта…….	10
Значимые направления 2022 года	11
Нижник Н.Н., УО Читающий Якутск……	13
Моисеева Н.М., МОБУ СОШ №18 Приемы стратегии смыслового чтения…….....	16
Исакова Л.В., Слепцова Т.И., МБДОУ Д/с №77 «Сказка» Краткосрочный проект «Книжкина неделя»……	18
Макарова А.И., МБДОУ Д/с №84 «Искорка» По дорогам сказок…….....	22
Колосова Ж.И. МДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Оҕону кинигэлиин алтыһарга угуйар «Мин таптыыр кинигэм» бырайыак.....	24
Москвитина А.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус» «…Воспитать в ребенке человечность…» (из опыта приобщения дошкольников к чтению через творчество К.И.Чуковского)……	27
Официально	30
А.К.Семенов, начальник УО Развитие современных образовательных практик: организационно-правовые и методические аспекты (из выступления на совещании работников образования городского округа «город Якутск»)…….	30
Информация о работе отделов Управления образованияг. Якутска	32
Докторова У.И., УО ОРО Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников и олимпиады школьников РС(Я) 2021-2022 учебный год……	32
Трофимова М.С., УО ОДО Работа отдела дошкольного образования в 2021 – 2022 уч. году……	34
Суздалова М.Р., ООО УО Работа отдела общего образования УО…….	36
Иванова А. С., Портнягина А.Ю., Шигапов М.Д., Иванова С. А. Работа. Работа отдела общего образования……...	38
Егоров С.Д., ОВиДО Об организации и проведения мероприятий ВПВ, физкультурно-спортивной направленности и в профилактике безопасности дорожно-транспортного движения в 2021-2022 учебном году…….....	46
100-летию со дня образования ЯАССР посвящается	50
Сантаева Т.С., МДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Воспоминания ветерана дошкольного образования……...	50
Пахомова А.А., МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик» Моя Якутия……	53
Максимова Н.С., МБДОУ Д/с №88 «Академия детства» Занятие в подготовительной группе «Коренные жители Якутии»……..	56
Васильев А.И., МОБУ СОШ №26 СОШ № 26 - кузница руководящих кадров для столичного образования……...	58
С юбилеем!	62
Истомина Н.П., МОБУ СОШ№19 **35 лет МОБУ СОШ№19** ……	62
Аммосова Л.Г., МОБУ СОШ№35 Абилитационная педагогика как основа инклюзивного образования **(30 лет школе)**…….	73
Алексеева М.С., МОБУ СОШ №35 Внеурочная деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья……..	80
Аммосова Л.Н., МОБУ СОШ №35 Организация внеурочной деятельности в 5-10 классах……	83
Вертецкая Л.В., МОБУ СОШ №35 Инклюзивное образовательное пространство как фактор успешности детей с ОВЗ……..	84
Крылова А.Е., МОБУ СОШ №35 Проектная деятельность как способ развития самостоятельности младших школьников……	86
Николаева В.В., МОБУ СОШ №3 Использование дистанционных технологий на уроках и во внеурочной деятельности……..	88

Николаева Г.Д., МОБУ СОШ №35 Вместе мы – огромная сила……..	89
Парникова И.И., МОБУ СОШ № 35 Формирование экологической грамотности школьников во внеурочной деятельности через экологический кружок……	91
Петрова А.А., МОБУ СОШ №35 Формирование УУД посредством экспериментов и опытов в домашних условиях…….	92
Санникова Г.А., МОБУ СОШ №35 Развитие познавательной деятельности учащихся 7 и 8 классов через инновационные технологии с элементами игры на уроках физики при инклюзивном обучении……	95
Тарская Ю.П., Эверстова В.И., МОБУ СОШ №35 Тьюторское сопровождение детей с расстройством аутистического спектра…….	96
Чемезова Л.П., МОБУ СОШ № 35 Использование здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях в условиях дистанционного обучения…….	98
Федорова З.П., МОБУ СОШ №35 Повышение самооценки у младших школьников через проектно-исследовательскую деятей……..	100
Эверстова А.И., МОБУ СОШ №35 Использование программы Art Rage на уроках русского языка и литературы как средство реализации базовых компетенций учащихся……..	104
Острельгина П.В., МБДОУ Д/с №52 «Белочка» **40 лет МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»** Из истории детского сада…….....	108
Аркадьева И.В., МБДОУ Д/с № 52 "Белочка" Моя педагогическая история в детском саду "Белочка"……	114
Фазульянова Н.Ю., МБДОУ №52 «Белочка» Как я пришла работать в детский сад №52 «Белочка»	115
Троева С.В., МБДОУ Д/с №52 «Белочка» С Юбилеем, родная «Белочка»!.....	116
Николаева О.В., МБДОУ Д/с № 52 "Белочка" Есть такая профессия – любить детей……...	118
Богданова Р.В., Иванова М.В., МБДОУ Д/с № 52 "Белочка" Апробация программы «Мозаика»…….	120
Попова Т.Г., МБДОУ Д/с № 52 "Белочка" Я – молодой специалист…….	121
Коллектив МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик **40 лет МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»** Наш золотой “Золотой ключик”.....	123
Коллектив МБДОУ Д/с №97 «Незабудка» **35 лет МБДОУ Д/с №97 «Незабудка»** Страна детства «Незабудка»……	127
О педагогах ветеранах	137
Сапожникова Ольга Николаевна…….	137
Сюндюкова Г.Б., ветеран педагогического труда Школа начинается с урока…….	138
Хохлунова Нина Степановна…….....	139
Сюндюкова Г.Б., ветеран педагогического труда Дочь командира батареи	140
Горбатюк С.Ю., МОБУ СОШ №15 Учитель, методист, человек….....	142
Махарова Надежда Никифоровна……	143
Сюндюкова Г.Б., ветеран педагогического труда Начало педагогического пути……	144
Профессиональная педагогическая деятельность Ксенофонтовой Зои Семеновны……..	146
Лучшие педагоги города	150
Лобанова Д.М., МОБУ СОШ №3 О Колтовской Марии Егоровне, учителе информатики ……	150
М.В.Винокурова, МОБУ ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых Ее уроки интересны и неожиданны. О Илларионовой Венере Илларионовне……..	153
Карасева С.М., МОБУ СОШ№19 Слово об Учителе……	157
Коллектив МБДОУ Д/с №104 «Ладушка» Сердце отдаю детям. О Магнушевской Марине Владиславовне……..	159
Коллектив МБДОУ Д/с №104 «Ладушка» О Михайловой Анне Гаврильевне……...	160
Платонова Т.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус» Любовь Никитична Сухарева. Детский сад – часть моей души……	162
Платонова Т.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус» Секреты профессии воспитателя. О Копыриной Лидии Васильевне……	163
Технология и практика в школе	165
Гуманитарное направление	165
Захарова Л.А., МОБУ СОШ №18 Преподаем русский язык и литературу по – новому……	166
Прокопьева Е.М., МОБУ СОШ №18 Подготовка к сочинению по картине Игоря Грабаря «Февральская лазурь»…….	168
Местникова А.Д., МОБУ СОШ № 18 Использование сервиса Learning ApPS на материале урока по сказке-были А.Платонова «Неизвестный цветок»……..	170

Дмитриева Л.Р., МОБУ ФТЛ Элементы игры в системе работы по предупреждению и исправлению ошибок в словах с проверяемыми безударными гласными в корне в 5-6 классах……	171
Дмитриева Л.Р., МОБУ ФТЛ Организация исследовательской и проектной деятельности по литературе на уроках и во внеурочное время…….	173
Пахомова В.М., МОБУ ГКГ Сервис google-forms в условиях смешанного обучения иностранному языку……	176
Арылахова В.Е., МОБУ СОШ №25 Современные методы преподавания английского языка за рубежом……..	178
Сыроватская Т. В., МОБУ СОШ №25 Современные педагогические технологии на уроках английского языка в основной общеобразовательной школе…….	180
Егорова Н.С., МОБУ СОШ№ 25 Формирование грамматических навыков на уроках английского языка в начальной школе с помощью упражнений на основе мобильной игры «Brawl stars»……..	183
Шарманкина Х.С., МОБУ СОШ№6 Особенности инклюзивного образования на уроках английского языка……	186
Соколова О.С., МОБУ СОШ №6 Деловая игра как обучающая технология в изучении курса по английскому языку «Деловой английский язык» для старшеклассников (10-11 кл.)……	188
Кириллина С.П., МОБУ СОШ №25 Повышение уровня культуры выпускника средней общеобразовательной школы через творческую деятельность……..	190
Физико – математическое направление	194
Печетова Л. С., МОБУ СОШ №3 Метод проектов как эффективное средство реализации требований ФГОС учащихся 7-11 классов на уроках геометрии……..	194
Данилова М.М., МОБУ СОШ №25 Использование карточек на уроках математики……	197
Информатика	199
Колтовская М.Е., МОБУ СОШ №3 Практические навыки для повышения компетенции педагога в области ИКТ (памятка для педагога)……...	199
Физическое воспитание. ОБЖ	206
Корякин А.В., МОБУ СОШ№25 Развитие скоростно-силовых качеств юных спортсменов мас-рестлеров.....	206
Старостин В.Р., МОБУ ГКГ Авторская игра – соревнование «Байанай бэлэҕэ» («Дары Байаная»)……...	208
Манасытова М.А., МОБУ Мархинская СОШ №1 Фитнес-аэробика средство физического воспитания……..	209
ИЗО. Музыка Технология	211
Кириллин А.М., МОБУ СОШ №25 Формирование профессиональных компетенций по кровельному делу с учетом стандартов Worldskills во внеурочной деятельности в школе……...	211
Начальные классы	214
Меликова С.А., МОБУ СОШ №7 Применение активных методов и форм обучения на уроках, внеурочной деятельности…….	214
Вензель Н.И., МОБУ ГКГ Решение текстовых задач по математике……	217
Борисова Т.М., МОБУ СОШ№25 Развитие экологической культуры младших школьников на основе проектирования деятельности…….	226
Винокурова Н.Н., МОБУ СОШ №25 Сценарий классного часа на тему «Для чего нужна улыбка?»……..	228
Исмайлова М.И., МОБУ СОШ №19 Профилактика профессионального выгорания педагогов……..	231
Дополнительное образование	232
Лотова С.Н., АУ ДПО «ИНТ РС (Я)» Особенности дистанционного обучения ……	232
Технология и практика в дошкольном образовании	235
Инновационная деятельность в ДОУ	235
Софронова П.Р., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационная деятельность в МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»……...	235
Данилова П.П., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационный мини- проект по трудовому воспитанию «Я мамин помощник!»……...	237
Корнилова Т.Д., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационный проект по технике торцевания «Бумажная фантазия»……	240
Ткалич М.М., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационный проект по технике «Квиллинг в дошкольном возрасте»…….	242
Местникова П.И., МБДОУ д/с №75 «Ивушка» Инновационный проект по исследовательской деятельности «Развитие конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством изготовления глиняных изделий»……	247

Стефанова Т.В., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Коллективное музицирование как метод инновационной деятельности……..	247
Ушакова Е.А., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационный проект по правилам дорожного движения с детьми дошкольного возраста «Зеленый огонек»……	249
Данилова Л.А., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационный творческий проект по технике «Скрапбукинг с детьми дошкольного возраста»……	251
Винокурова В.В., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационный подход в проведении спортивных мероприятий ДОУ……	253
Зайцева В.Н., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Инновационный подход к проекту «Поделись своей добротой!»……..	255
Губкина В.Я., МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка» Использование современных инновационных и развивающих технологий в развитии речевой активности у детей с ТНР……..	257
Петрова М.А., МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик» Инновационные формы и технологии музыкально-оздоровительной работы музыкального руководителя с детьми в ДОУ……..	263
Шомоева А.Э., МБДОУ Д/с № 9 «Якутяночка» Использование электронных игр и пособий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста……	265
Кивенко Е.В., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Лэпбук как инновационная технология обучения сюжетно-ролевой игре детей дошкольного возраста……..	267
Докторова А.Н., МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Принцип поликультурности в образовательном процессе. Применение образовательной технологии программы «KEY TO LEARNING» на занятиях по якутскому языку……	269
Исследовательская деятельность в ДОУ	273
Матвеева И.В., Янкова В.В., МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик» Исследовательские технологии в реализации проекта «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»……	273
Гаврильева А.М., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Развитие интеллектуальных способностей детей, посредством информационно-коммуникационных технологий в игре шахматы с использованием английских терминов……	279
Кузьмина А.П., МБДОУ Д/с № 30 «Малышок» Применение мультимедийных технологий в работе педагога-психолога……..	280
Сергеева Е.С., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Применение мультимедийных технологий Времена года» ……...	281
Сидорова А.А., МБДОУ д/с №30 "Малышок" Использование мультимедийных технологий в воспитательно-образовательной работе в ДОУ.....	284
Тельпиз А.Г., МБДОУ Д/с № 5 «Радуга» Использование игровых технологий в образовательной и игровой деятельности для детей младшего дошкольного возраста…… …….	285
Сидорова М.Е., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Обучение детей старшего дошкольного возраста количественному счету посредством ИКТ……	288
Андреев М.М., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Использование интерактивного оборудования в учебном процессе ДОУ……	290
Колесова А.В., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста при использовании интерактивного стола «Домик»……	292
Попова С.И., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Современный подход к организации познавательного развития детей, посредством детского экспериментирования, с использованием интерактивного оборудования……	296
Стручкова М.В., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Использование технологии «Синквейн» как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста……..	298
Илларионова Н.Н., МБДОУ Д/с №27 «Кораблик» Игровые практики в реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»……..	300
Здоровьесберегающие технологии в ДОУ	303
Сальва Л.Г., МБДОУ ЦРР – Д/с №19 «Василек» Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии ФГОС……	303
Захарова С.Ю., МБДОУ ЦРР- Д/с №10 «Туллукчаан» Нейроигры для детей младшего дошкольного возраста……..	306
Антипина М.И., МБДОУ ЦРР –Д/с №33 «Теремок» Логоритмика как здоровьесберегающая технология……	308
Макарова О.З., МБДОУ Д/с №72 «Кэнчээри» За здоровьем – в детский сад!.....	309
Козырева И.И., МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» Спортивный журнал как средство пропаганды ЗОЖ……	311
Чердонова Л.Н., МБДОУ Д/с № 42 "Мамонтенок" Движение – это жизнь и здоровье……	313

Сидорова А.Р., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Спортивное развлечение для подготовительной группы, посвященный Дню республики Саха (Якутия) «Игры предков»……..	316
Еремеева Л.В., МБДОУ Д/с №88 «Академия детства» Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе на тему «Береги здоровье»……	318
Тарасосва М.А., МБДОУ ЦРР – Д/с № 24 «Сардаана» Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях с детьми, имеющими нарушения речи дошкольного возраста…….	319
Инклюзивное образование в ДОУ	324
Толстихина Н.Ю., МБДОУ Д/с №84 «Искорка» Инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации……	324
Третьякова Я.В., МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик» Проектирование коррекционно-образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР……..	326
Степанова Н.С., МБДОУ д/с№41 "Росинка" Личностное развитие воспитанников ДОУ с инвалидностью и ОВЗ посредством участия в конкурсах презентаций-рассказов…….	329
Захарова А.П., МБДОУ Д\с № 42 «Мамонтенок» Коррекция нарушений мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР…….	331
Малахаева Н.А., Николаева М.А., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Использование игрового набора «Дары Фребеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»…….	333
Чепалова А.В., Черноградская Н.П., МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» с.Хатассы Особенности коррекционной работы в логопедической группе…….	335
Зырянова А.В., МБДОУ Д/с № 77 «Сказка» Комплексные нейропсихологические игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста……...	338
Смирникова Л.Ф., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Игры и игровые упражнения, направленные на развитие и коррекцию представлений детей с ОВЗ о сенсорных эталонах, с использованием полифункционального оборудования сенсорной комнаты……	340
Данилова С.К., МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка» Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, с применением интерактивного оборудования «Умное зеркало». Тема: «Дикие животные Якутии»…….	345
Проектная деятельность в ДОУ	348
Кучарова Е.М., МБДОУ Д/с №81 «Солнышко» Проектная работа по экологическому воспитанию «Цветущая Якутия» в подготовительной группе……	348
Цон Л.И., МБДОУ Д/с №88 «Академия детства» Проект «Волшебница вода»…….	354
Иванова З.В., МБДОУ №51 «Кэскил» Реализация проекта «Кэрэ Куо»…….	355
Жиркова А.Н., МБДОУ Д/с № 77 «Сказка» Образовательный проект: «Скоро в школу» с детьми подготовительной к школе группы……..	356
Борисова М.Г., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Проект по сенсорному развитию малышей «Радуга»……..	359
Матвеева М.Т., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Проект по бисероплетению с детьми дошкольного возраста «Волшебный бисер»……..	361
Исакова Т.Р., Хритофорова Е.А., МБДОУ Д/с № 41 «Росинка» Образовательный проект "Нейрончик"……..	364
Тимофеева А.И., МБДОУ Д/с №88 «Академия детства» Совместный проект «Хоровод дружбы»…….	366
Аммосова Т.Я., МБДОУ Д/с №84 «Искорка» Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности…….....	368
Матвеева Н.Н., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Проект «В гостях у матрешки»……	371
Симонова М.А., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Проект «Микрозелень» ……	373
Сотрудничество с родителями в ДОУ	376
Борисова М.Я., МБДОУ Д/с № 42 "Мамонтенок" Сотрудничество с родителями по организации проектной деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ……	376
Мельникова Н.П., МБДОУ Д/с№75 Ивушка» Родительское собрание «Давайте творить добро» с использованием инновационных технологий (в форме «круглого стола»)……..	377
Аркадьева И.В., МБДОУ Д/с №52 "Белочка" Взаимодействие дошкольного учреждения и семей воспитанников по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста…….....	379
Алексеева Н.С., МБДОУ Д/с №51 «Кэскил» Гендерное воспитание в ДОУ №51 «Кэскил» совместно с родителями…….....	382
Дистанционная работа в ДОУ	385
Павлова Л.Г., МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Из опыта дистанционной работы в подготовительной группе «Уу-чуку-чук» во время карантина…….	385

Захарова М.А., Игнатьева А.Ю., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Методические рекомендации для педагогов по организации процесса взаимодействия и эффективной коммуникации с семьей ребенка в дистанционном формате……	387
Технология	388
Петрова Т.Н., МБДОУ ЦРР-ДС№10 «Туллукчаан Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством реджио-подхода (из опыта работы)……	388
Попова Л.И., Саввина Н.Н., МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Изготовление изделий из конского волоса как способ творческого развития детей 5-6 лет (совместный проект студии детского творчества и группы «Чуораанчык»)……..	393
Федорова А.Е., МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Конструктор, который может заменить многие игрушки……..	397
Дыдыкина О.Л., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Пальчиковый театр, как средство развития речи детей дошкольного возраста……	398
Дьячковская Ф. А., МБДОУ Д/с №8 «Родничок» Организация образовательного пространства для тактильно-кинестетической деятельности младших дошкольников в городских условиях ……..	400
Саввина К.Г., МБДОУ Д/с №43 «Улыбка» Мультимедийные игры «Game bank» для развития познавательной активности дошкольников на занятиях английского языка»……....	404
Павлова Р.А., МБДОУ Д/с № 8 «Родничок» Оҕо этин-сиинин сайыннарыыга дидактический матырыйаал «Дьэрэкээн парашут» «Дьэрэкээн парашууттаах хамсаныылаах оонньуулар (орто уонна улахан бөлөх оҕолоругар)……	407
Максимова А.З., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Хорошие книги никогда не стареют, им даны вечная молодость и обновление во времени» (В.Г.Лидин)……....	410
Черноградская А.В., МБДОУ Д/с №88 «Академия детства» Конспект квест – игры для детей подготовительной группы “Лунтик”. “Поиски “Шара Добра”.....	412
Корнилова В.Ф., МБДОУ Д/с№ 8 «Родничок» Роль нейропсихологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста……..	414
Борисова М.И., МБДОУ Д/с 84 «Искорка» Сценарий развлечение по ПДД в старшей группе «Буратино»……..	416
Оконешникова Н.Н., Корнилова М.Л., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Сенсорное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр……	421
Белолюбская И.М., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Культура и самобытность народа Саха, как средство нравственно-духовного развития личности.....	423
Елисеева М.М., Иннокентьева А.П., МБДОУ ЦРР- Д/с №89 «Парус» Ребенок – интерес – выбор – развитие (из опыта создания современной развивающей пространственной среды в группе «Мичээр»).....	425
Бабикова О.С., Расовская Н.Д., МБДОУ ЦРР- Д/С №22 «Жемчужинка» Современные направления работы ДОУ в условиях ФГОС ДО……..	430
Дмитриева С.Р., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Квест – игра в подготовительной группе: «Лексические игры и упражнения по развитию речи».....	434
Дурдаева Е.М., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Святки - зимнее развлечение для старшей группы.....	436
Иванова Е.М., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Последовательность обучения произношения якутских звуков……..	441
Павлова А.А., МБДОУ Д/с № 88 «Академия детства» Якутские узоры на современных изделиях.....	442
Соловьева А.Э., МБДОУ Д/с №51 «Кэскил» им. Е.Г.Корниловой Фольклор и гендерное воспитание дошкольников.....	444
Пестерева Е.В., БДОУ Д/с №52 «Белочка» Обучение игры на блокфлейте без нот.....	446
Исакова Л.В., МБДОУ Д/с №77 «Сказка» Интеллектуальная игра «Самый умный. Моя Родина-Якутия» для детей старшей возрастной группы.....	447
*Тимофеева Н.Р., МБДОУ Д/с №81 «Солнышко»*Технологическая карта открытого занятия по ФЭМП «В поисках пропавших цифр».....	448
Кокарева О.В., МБДОУ ЦРР –Д/с №86 «Колокольчик» Профилактика эмоционального выгорания педагогов.....	452
Кузьмина Н.Г., МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик» Современные технологии обучения сюжетно-ролевым играм в социализации дошкольников.....	454
Никонова А.А, МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик» Конспект открытого группового комбинированного занятия в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Транспорт».....	458
Исагалиева Т.А., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Мастер –класс для педагогов Д/с №75 «Ивушка»	461

«Лэпбук как современное средство обучения детей дошкольного возраста»…….	
Светлолобова О.И., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Конспект открытого занятия по развитию речи для детей средней группы «Дикие животные и их детеныши».....	464
Игнатьева Е.И., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Развивающая предметно-пространственная среда в разновозрастной группе «Росток».....	467
Афанасьева И.С., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Кружковая работа в старшем дошкольном возрасте «Волшебные шашки»…….	469
Афанасьева М.Б., МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка» Особенности сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.....	472
Луковникова С.Н., МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка» Индивидуальное логопедическое занятие «Дифференциация звуков [С] и [Ш] в словах и словосочетаниях» с применением интерактивного оборудования «Умное зеркало».....	474
Герасимова В.М., МДОБУ ЦРР Д/с № 105 «Умка» Пальчиковая гимнастика для дошкольников.....	476
Никифорова Н.К., МДОБУ ЦРР Д/с № 105 «Умка» Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством настольно – печатных игр.....	479
Оконешникова А.П., МДОБУ ЦРР- Д/с № 105 «Умка» Формирование представлений о счетной деятельности у детей 5-6 лет посредством мультимедийной системы eduplay.....	481
Самойлова Н.Г., МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» Проект «Сюжетно-ролевая игра «Кафе Солнышко»».....	485
Софронова Г.П., МДОБУ ЦРР Д/С № 105 «Умка Мы за здоровый образ жизни.....	489
Ушницкая М.Г., МДОБУ ЦРР- Д/с № 105 «Умка» Настольно-дидактическая игра «Сахалыы дьэрэкээн оьуордар» (Якутские яркие узоры).....	492
ГАЛЕРЕЯ	494

Уважаемые педагоги - женщины нашего столичного образования!

От имени Управления образования Окружной администрации г. Якутска и от себя лично поздравляю Вас с этим красивым весенним праздником — 8 Марта!

Желаю Вам вечной весны в душе, прекрасного и солнечного настроения, неувядающей красоты и крепкого здоровья! Пусть этот замечательный день принесет только радость! Пусть улыбки будут искренними, а все желания сбываются, открываются новые возможности и реализуются все мечты, пусть окружающие люди радуются встрече с Вами, друзья гордятся Вашей дружбой, а любовь окутывает всю вашу жизнь. Счастья Вам и вашим близким!

Дорогие наши коллеги, соратницы, примите искреннюю благодарность за работу. Древняя мудрость гласит: «Велик тот учитель, который исполняет дело, чему учит, владеет всеми секретами своей профессии, потому что добросовестно и успешно проходит все ее ступени». Ваша креативность, профессионализм, самоотдача, терпение вдохновляют. Очевидно, что залог успеха — неподдельная любовь к выбранному делу, умноженная на самосовершенствование, добросовестность и компетентность. Сколько любви, сил, доброты, знаний, упорного труда требуется, чтобы за годы своей деятельности дать прочные, глубокие знания сотням учеников и воспитанников. Л.Н. Толстой писал: «Хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце». Женщина-педагог учит ребенка гибкости, принятию, терпению, гармонии, а мужчина тому, как реагировать на вызовы, которые бросает жизнь.

Великий педагог Г.Песталоцци, практиковавший педагогику любви, сказал: «Если не любишь, то не имеешь права воспитывать». Действительно, без любви не может быть педагога. Любовь педагога к детям – это любовь не к избранным, а к каждому ребенку – покладистому и трудному, подвижному и медлительному, дерзкому и вежливому, застенчивому и бойкому. Хочется сравнить женщину - педагога с родником, бьющим из-под земли, утоляющим жажду тех, кто обращается к нему. Вам женщинам, педагогам, конечно же, хочется напоить водой каждого, переливаться под лучами весеннего солнца, быть яркой и нужной людям, даря окружающим хорошее настроение. И основная ваша миссия – из маленького нежного цветочка вырастить большую личность.

Праздник 8 марта также всегда ассоциируется с пожеланиями счастья женщине-матери. Год Матери, который объявлен в РС (Я) в 2022 году, выбран не случайно.

Мать – начало всех начал, неиссякаемый источник добра, всепонимания и всепрощения. Мать – опора земли. Жизнелюбием матери, её милосердием и бескорыстием крепнет и умножается семья. В народе говорят: несчастлива семья, где женщина грустна. Не может быть счастливой и страна, где не устроены семьи, где нарушен или же не создан семейный лад, семейный уют. Благополучие семьи зависит от матери, от её внутреннего состояния, улыбки, тёплого взгляда. По отношению к женщине, матери определяется зрелость общества.

С Международным женским днем, дорогие женщины! Пусть весна цветет не только на улице, но и в душе, а красота радует всех окружающих. Счастья Вам всем, благополучия и гармонии! Желаю, чтобы все Ваши дни были солнечными, яркими и запоминающимися, чтобы в вашем доме всегда было уютно и тепло.

Начальник Управления образования А.К. Семенов

Значимые направления 2022 года

2022 год - Год столетия со дня образования Якутской АССР. 27 апреля 1922 г. Президиумом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) принято постановление "Об Автономной Якутской Социалистической Советской Республике" как федеративной части РСФСР с административным центром в городе Якутске. В 2022 году состоится историческое событие – 100-летие образования Якутской автономной республики, празднование которого станет крупным национальным, духовным и политическим событием.

Путин В.В., президент РФ объявил 2022 год Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Указ от 30 декабря 2021г. № 745

А.С. Николаев, Глава РС (Я) объявил юбилейный для республики 2022 год - Годом матери.

В своем послании Государственному Собранию Ил (Тумэн) глава Якутии отметил особую роль женщин, матерей в жизни каждого человека.

«У народов Якутии, в суровом климате, женщина, мать всегда была источником тепла и душевного спокойствия. Является центром семьи, оберегая ее, наделяя любовью и созидательной энергией. В счастье всех матерей Якутии заключается счастье всего общества. Это наша важнейшая ценность и нравственная опора для успешного развития в настоящем и будущем. Утверждая это, я объявляю юбилейный 2022 год Годом матери в Республике Саха (Якутия)», - сказал он.

Глава подчеркнул важность создания лучших условий для жизни, общения, карьеры матерей, женщин и заявил об ускорении решения самых острых проблем материнства и детства.

«За прошедшее столетие жизнь женщин Якутии бесповоротно изменилась. Якутянки строят успешную карьеру, они блестящие специалисты во всех областях. Профессиональные и общественные инициативы женщин обязательно должны осуществляться – как генератор нашего движения вперед. Уверен, что и в организации и проведении всех мероприятий 100-летия матери Якутии будут участвовать самым активным образом. В Год матери мы должны поднять в обществе широкую волну уважения к женщине, уважения к матери».

2022 год – Год чтения в системе образования республики.

«Чтение — вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека — есть наука самая занимательная» А.С.Пушкин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении марафона чтения на инстаграм платформе **«Читает Якутск»,** в рамках старта Года чтения в городском округе «город Якутск»

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение (далее – «Положение»), устанавливает порядок организации и проведения марафона чтения на инстаграм площадке **«Читает Якутск»** (далее – «Марафон») в рамках Года чтения в системе образования Якутии.

2. **Цели и задачи**

2.1. Цель проведения марафона чтения – пропаганда чтения (художественной литературы) среди участников образовательного процесса, старт Года чтения в городском округе «город Якутск».

2.2. Задачи:

- Организовать совместную деятельность участников образовательного процесса (учащиеся, родители, педагоги, общественные деятели) на основе общего интереса к книге;
- Использовать приемы, стимулирующие познавательную активность учащихся, развивать творческую инициативу и читательские способности;
- Формировать читательскую компетентность;
- Повышать статус чтения как творческого процесса;
- Организация старта Года чтения.

3. **Сроки и порядок проведения**

3.1. Марафон чтения проводится в течение 2022 года, старт 16 февраля 2022 года, в рамках проведения старта Года чтения.

3.2. Форма проведения: заочно.

3.3. Выступление публикуется на инстаграм площадке с хэштегом #годчтениявякутии

4. **Участники и условия проведения**

4.1. В марафоне чтения принимают участие дети, родители, педагоги, общественные деятели.

4.2. Участие в марафоне чтения может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

4.3. Условия марафона:

- Выразительное чтение, цитата из художественного произведения (отрывок из эпоса, лирики, драмы, поэмы, рассказа, сказки, романа, стихотворения, басни) на выбор участника;
- выложить видеовыступление на инстаграм платформе с хэштегом #годчтениявякутии;
- Публикация на своей странице в инстаграм;
- Страница должна быть открыта, чтобы мы видели вашу публикацию.

Читающий Якутск

Нижник Н.Н., УО,
руководитель творческой группы
учителей литературы и рус. яз.
«Литература и жизнь»

В рамках подпроекта «Читающий Якутск» проекта «Литература и жизнь» прошел второй муниципальный этап конкурса литературных календарей «Календаря ожившие страницы»

На данном этапе конкурса приняло участие 57 обучающихся -5-10 классов и 22 педагога-руководителя, подготовивших с обучающимися школьные проекты календарей.

- Приняли активное участие в конкурсе следующие образовательные организации: МОБУ № СОШ №5, 13, 15, 21, 25, 29, 30, ХСГОШ, КСОШ, «Центр образования».
Ребята и педагоги постарались, создали интересные работы. Провели литературные исследования, нашли книги и авторов – юбиляров, интересные произведения, интересные формы и находки к каждому своему календарю. Подходы к созданию, тематика, общая структура календаря у всех была разная, но необходимо отметить, что работы представлены очень творческие, интересные, познавательные. Например, если открыть календарь МОБУСОШ№25, тема: **«Произведения-юбиляры-2022г.»** и нажать на ссылку QR- кода, мы открывали интересные рассказы обучающихся о той или иной книге, которая помещена на данной странице.
- Календарь ХСОШ **«Живые звуки перевода»** представляет собой презентацию творчества якутской поэтессы, народного писателя Республики Саха (Якутия) Натальи Михалёвой - Сайа, как переводчика стихотворений русских и зарубежных поэтов разных времен и народов. Подобраны фотографии поэтов, тексты стихотворений на русском и якутском языках, создан QR - коды песен и стихотворений.
Если нажать на ссылку QR- кода, можно услышать музыкальное исполнение литературного произведения: песню, стихи, указанные на данной странице, например, С. Есенина, переведенные на якутский язык. Конечно, это здорово. Педагог, подготовивший детей Гаврильева Оксана Павловна.
- Календарь СОШ№30 **«Путешествие в мир литературы:** от сказок до романов» выполнен красочно, объемно, чувствуется, что учитель Базарова Туяна Бадмаевна провела большую работу с обучающимися и создали хорошее издание. В календаре опубликована исследовательская работа по отдельным литературным произведениям, рисунки детей, сочинения, фотографии с детьми класса на мероприятиях.
- Учитель КСОШ Лукина Людмила Константиновна со своим учеником Сементиным Максимом выпустили виртуальный календарь **«Радуга литературных шедевров»,** на каждой странице подобраны прекрасные иллюстрации, эпиграфы, исследовательский материал о том или ином писателе, произведении.
- Участник проекта **«Благодарю вас за цветы…»** Никишина Софья, ученица 7 «в» класса, МОБУ СОШ №21, руководитель Черных Александра Сергеевна целью проекта поставили ознакомиться со стихотворениями поэтов разного периода времени и выявить цель использования образов цветов в данных произведениях. Они считают, нередко цветы «растут» на страницах книг, и эти страницы пробуждают в нашей душе чувство красоты. Цветок может сказать человеку больше, чем красноречивое послание, выразить уважение и любовь. Каждый цветок, словно волшебная божественная мелодия. Галерея цветов, представленная в русской поэзии, не может не поразить: практически каждый русский поэт открывает нам настроение природы, разнообразие ее состояний, каждый упоминающийся цветок имеет право на свою жизнь. По подсчетам исследователей, более тридцати цветов «живут» в произведениях авторов. И каждый герой — цветок имеет свое лицо, характер! Создавая образы цветов, поэты говорят о том, что считают самым важным и интересным: о душе современного человека, о его сложных отношениях с миром природы. Мы должны уметь видеть прекрасное, замечать красоту в каждодневной суете. И пусть календарь, который мы создали, напоминает нам об этом. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок», - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен».
- В своей работе **«Наши любимые книги-юбиляры»,** авторы - Сосина Айта, Данзанов Максар, Выгузова Виктория, Романова Камилла, Цыпандина Диана, 7В класс МОБУ СОШ№29, руководитель: Лукина Мария

Николаевна, отразили юбилейные литературные даты 2022г., они написали в аннотации: «Мы изучили их и выбрали свои любимые книги для календаря. Каждая имеет большое значение для воспитания характера и развития личности юного читателя. 12 юбилейных книг распределены по месяцам. Для каждой книги месяц выбран неслучайно. Все иллюстрации мы подготовили сами, использовали акварель, маркеры, цветные карандаши, линеры.

Январь: 135 лет – «Каштанка» А. П. Чехова (1887). А еще 29 января (17 января по старому стилю) 1860 г. родился Антон Павлович Чехов.

Февраль: 130 лет – «Детство Тёмы» Г. Н. Гарина-Михайловского (1892). 20 февраля (8 февраля) 1852 г. - день рождения Николая Георгиевича Гарина-Михайловского.

Март: 190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832). Николай Васильевич Гоголь (при рождении Яновский, с 1821 года Гоголь-Яно́вский) родился 20 марта (1 апреля) 1809 г.

Апрель: 170 лет – «Муму» И. А. Тургенева (1852). Известно, что Тургенев написал рассказ "Муму" в конце апреля - первой половине мая 1852 г. В это время он находится под арестом за публикацию статьи о Гоголе.

Май: 50 лет – «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева (1972). Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924г.

Июнь: 305 лет – «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению».

«Ю́ности честно́е зерца́ло» — русский литературно-педагогический памятник начала XVIII века, подготовленный по указанию Петра I. Авторы издания неизвестны. Предполагаемый составитель — епископ Рязанский и Муромский Гавриил (Бужинский). В создании книги принимал активное участие и курировал её издание сподвижник Петра, Яков Брюс. «Юности честное зерцало» на долгие годы стало руководством о правилах хорошего тона и поведения в обществе. А еще Петр I родился 9 июня 1672 г.» И.т.д. до декабря. Страницы календаря оформлены рисунками детей.

- КАЛЕНДАРЬ 2022 **«Навеянные строки...»,** который подготовили обучающиеся МОБУ «Центр образования». В пояснительной записке сказано**:** «Среди писателей русской литературы имеется немало достойных редставителей, изучение биографии и творчества которых развивает творческое воображение, формирует духовно-нравственные ориентиры и историческое мышление школьников. Важно не только знать содержание произведения, но и иметь представление о человеке, который его создал, знать его жизненную позицию, его представление о мире. Кроме того, эти знания делают человека интересным собеседником, повышают уровень его интеллекта. Объектом проектной деятельности являются известные писатели и поэты эпохи XIX – XX веков, писавшие в своих произведениях о временах года, которые и навеяли данные строки». Календарь иллюстрирован прекрасными работами обучающихся: Куклиной Полиной, ученицей 10 «в» класса, Буровой Евгенией, ученицей 10 «б» класса, Намаз Элизаде Эльтадж, учеником 10 «а» класса г. Якутск. Научные руководители: Борисова Янина Борисовна, Бетюнская Екатерина Айаановна, Паршинцева Анастасия Анатольевна.
- **КАЛЕНДАРЬ ВРЕМЕНИ**, МОБУ СОШ№5 им. Н.О.Кривошапкина, автор –Томилов Вячеслав, ученик 8-а класса, руководитель проекта Борисова Анна Николаевна, педагог ПДО, руководитель школьного музея, посвящен школьной летописи с целью сохранения исторических событий малой Родины(школы).
  В пояснительной записке автор поясняет: «С литературной точки зрения мы хотим рассказать о нашем якутском герое, ученике школы1896 года (тогда школа называлась Миссионерское училище). С целью сохранения памяти о герое Русско-японской войны 1904 года, мы, его земляки, должны знать и помнить. Так, в 1985году его подвиг увековечен в историческом романе В. Пикуля «Крейсера» и наша задача рассказать о подвиге и сохранить память о сыне якутской земли.
- Название календаря МОБУ СОШ №15 7-а класс **«Чему учат книги?»** Авторы работы: Ван Диана, Щербакова Алена, руководитель проекта: Лазарович Оксана Александровна. Данный проект выполнен в приложении Canva. В календаре представлены как программные произведения, так и тексты для внеклассного чтения. Авторы работы каждой страницей календаря попытались ответить на вопрос: чему учит эта книга, над какой проблемой заставляет задуматься, какое нравственное понятие раскрывает. Для привлечения интереса к данным книгам в календаре представлены иллюстрации к произведению, а также предлагается цитата из произведения, раскрывающая данное понятие. Календарь не только расширяет читательский кругозор учащихся, но и может быть полезен при подготовке к написанию сочинения в 9 классе. Работа, конечно же, очень интересная, творческая, выполнена с фантазией и нацеливаем обучающихся вернуться к прочтению того или иного «постраничного» произведения, представленного в данном календаре.
- Календарь **«Якутяне – герои ВОВ».** Автор работы: Храмова Анастасия, ученица 10 «а» класса МОБУ СОШ№15, руководитель проекта Эрендей Эдуард Викторович. В аннотации руководитель проекта отмечает следующее: Для участия в конкурсе календарей **«Ожившие страницы»** ученица МОБУ СОШ№ 15 сделала календарь 2022 года по месяцам рождения якутян – героев, добровольцев ВОВ. Якутяне на фронтах Великой Отечественной войны проявили массовый героизм и мужество. 24 человека были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 1 — Героя России, 5 — награждены тремя орденами Славы и стали его полными кавалерами. К числу якутян, удостоенных таких наград, относятся только те, кто до войны жил и работал на территории республики и был призван на фронт Якутским областным военкоматом. Якутяне впервые в своей истории с оружием в руках защищали честь и независимость своей Отчизны. До этой войны они не принимали

столь массового участия в военных действиях, тем более в такой войне, как Вторая мировая. Отметим еще два фактора или специфическую особенность участия якутян в этой войне. Во-первых, многие из них не выезжали за пределы своих аласов, не видели больших городов, железнодорожных и других коммуникаций, географических местностей, коренным образом отличающихся от якутских; во-вторых, часть из них совершенно не владела русским языком, даже простым разговорным. Все это, безусловно, повлияло на характер участия северян в военных действиях.

Несмотря на эти трудности, якутяне с честью справились с поставленными задачами и показали себя умелыми и отважными воинами. Этому способствовала их природная смекалка, выносливость, неприхотливость, хорошие физические данные. В первом же сражении под Москвой якутяне проявили подлинный героизм и в числе первых были отмечены боевыми наградами.

Из якутян, участвовавших в Великой Отечественной войне, многие удостоились за свои боевые подвиги орденов и медалей СССР, звания Героя Советского Союза. Так, из народа саха Ф.К.Попов в 1944 году (посмертно), Н.Н.Чусовской в 1945 году были удостоены звания Героя Советского Союза. В.Д.Лонгинов, Ф.М.Охлопков, Н.С.Степанов, А.А.Миронов, Н.А.Кондаков удостоились этого звания уже после войны на основании обнаруженных архивных документов. М.М. Стрекаловский также по обнаруженным архивным документам удостоился первым из народа саха высокого звания Героя России 27 марта 1996 года. В архиве Министерства обороны обнаружен наградной лист на В.Н. Захарова, представленного в октябре 1944 года к званию Героя Советского Союза». Данная работа актуальна в преддверии празднования 100-летия ЯАССР и предстоящего 80- летия Победы.

- **В «Библио-Календаре-2022» «Пятая Высота»,** ученица 5 класса МОБУСОШ№5 Калашникова Виталина, руководитель проекта Борисова Анна Николаевна рекомендуют книги к чтению. В список вошли не только книги знаменитых писателей, но и книги учеников школы, которые были выпущены при поддержке Национальной библиотеки РС(Я). Календарь не только рекомендует книги, но и предлагает по QR- коду открыть и почитать их.

Спасибо всем, кто активно отработал по данному направлению нашего проекта. Ждем от вас новых творческих находок.

Итоги конкурса «Календаря ожившие страницы»

Фамилия, имя обучающегося, учителя	ОО/ класс	ИТОГО
1.Творческая группа: Черняева А., Базанова А., Глумова Т., Смильская Е., Гукасова А., Симонов А. **Тема:«Путешествие в мир литературы: от сказок до романов».**	10-в, МОБУСОШ№30, им.В.ИКузьмина Учитель-Базарова Туяна Бадмаевна	23- **2 место**
2.Куклина Полина, Бурова Евгения, Намаз Элизаде Эльтадж **Тема: «Навеянные строки….»**	10а,б-Центр образования, педагоги: Борисова Я.Д., Бетюнская Е.А. Паршинцева А.А.	22- **3 место**
3. Веригина Сардана, Винокуров Стас, Градинар Таня, Ионин Кирилл,Корякина Кристина, Михайлов Ян, Никитина Сайаара, Рачкован Ксюша, Сеиткулова Гулиза, Слепцов Сергей, Трофимова Аурика **Тема:«Календарь 2022года по писателям-юбилярам»**	7 Б кл. СОШ №13, Педагоги Шараборина А. А., Коротких В. И, Атипина А. А.	21 сертификат
4. Осипова Камила, Алексейцев Никита-адвент-календарь **Тема: «Лена,в дождь,в ледоходы и в снег,ты всегда-красота и сила»**	5 в, 6 а кл СОШ №15, учителя русского язык и литературы Парникова А. И., Эрендей Э. В.	21 сертификат
5. Варламова Вилена, Гуляев Саша, Терехова Сайаана, Николаева Кюнэйэ, Готовцева Алина, Захарова Алгыстаана, Ефремов Сулустаан, Иовлев Артем, Афанасьева Саина, Давыдов Алеша, Северьянов Туйгун, Тумусова Нарияна, Ушницкая Уруйдаана, Шараборин Айыл5ан **Тема: «Произведения-юбиляры-2022г.»**	5 в СОШ №25, учитель русского языка и литературы Кычкина Мария Дмитриевна	24 **1 место**
6.Калашникова Виталина **Тема: «Библио-календарь-2022»**	5-в МОБУ СОШ№5 им. О.Кривошапкина, Борисова Анна Николаевна, преподаватель ПДО, руководитель школьного музея	24 **1 место**
7.Томилов Вячеслав **Тема: «Календарь времени»**	8-а МОБУ СОШ№5 им. Н.О. Кривошапкина. Борисова Анна Николаевна, преподаватель ПДО, руководитель школьного музея	24 **1 место**

8.Ван Диана, Щербакова Алена **Тема: «Чему учит книга»**	7-а МОБУ СОШ№15, учитель русского языка и литературы Лазарович Оксана Александровна	23,4 **2 место**
9.Мудрак Денис **Тема: «Поэтическая весна»**	10 кл. КСОШ им. П. С. Хромова, учитель русского яз. и литературы Лукина Людмила Константиновна	21 сертификат
10.Храмова Анастасия **Тема: «Якутяне-герои ВОВ», 100-летию ЯАССР**	10 а СОШ №15, учитель Эрендей Эдуард Викторович	22 **3 место**
11.Федорова Анастасия, Борисова Алианна **Тема: «Живые звуки перевода»**	8 в МОБУ «Хатасская СОШ имени П. Н. и Н. Е. Самсоновых», учитель русского язык и литературы Гаврильева Оксана Павловна	23 **2 место**
12.Сементин Максим **Тема: «Радуга литературных шедевров»**	10 кл. КСОШ им. П. С. Хромова, учитель русского язык и литературы Лукина Людмила Константиновна	25 **1 место**
13.Мальцева Ольга, Мудрак Дарья **Тема: «Календарь писателей»**	11 кл. МОБУ «КСОШ им. П. С. Хромова», учитель русского язык и литературы Енохова Наталья Васильевна	20,2 сертификат
14.Россов Ярослав **Тема: «Писатели-юбиляры»**	6 класс МОБУ «КСОШ им. П. С. Хромова», руководитель Лукина Людмила Константиновна	23,4 **2 место**
15.Никишина София **Тема: «Благодарю вас за цветы….»**	7 в кл. МОБУ СОШ №21 учитель русского язык и литературы Черных Александра Сергеевна	23 **2 место**
16.Сосина Айта, Данзанов Максар, Выгузова Виктория, Романова Камилла, Цыпандина Диана **Тема:«Наши любимые книги-юбиляры»**	7 в кл. МОБУ СОШ №29 с углубленным изучением отдельных предметов, учитель русского язык и литературы Лукина Мария Николаевна	21,4 **3 место**
17. Зарукина Алина, Саввинова Яна **Тема: «Писатели-юбиляры»**	7 б МОБУ СОШ №5, учитель русского язык и литературы Жиркова Татьяна Егоровна	21,4 **3 место**
18.Арефьева Владлена, Павлова Анастасия, Пестрякова Екатерина, Рожина Яна. **Тема: «Стихи детям о природе»**	8 а МОБУ СОШ №21, учитель русского язык и литературы Михайлова Любовь Николаевна	22,4 **2 место**

Приемы стратегии смыслового чтения

Моисеева Нина Михайловна,
учитель рус. яз. и литературы
МОБУ СОШ №18

Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Понимание текста – это своего рода решение задач. А какая задача без вопроса. Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором) задавая вопросы.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста. И поэтому Мы со своими учениками придумали трехуровневое задание к тексту:

1. Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чѐм говорится.
   простые вопросы: Кто? Что?
2. Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чѐм говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.
   проблемные вопросы: Почему? Зачем?
3. Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.
   задания на сопоставление, сравнение, соответствие

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. «Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счѐт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология критического мышления «Азбука смыслов»

При заполнении «Азбуки смыслов» обучающиеся поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю — пишу - проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

Азбука смыслов

А	**Б**	**В**	**Г**
Д	**Е**	**Ж**	**З**
И	**К**	**Л**	**М**
Н	**О**	**П**	**Р**
С	**Т**	**У**	**Ф**
Х	**Ц**	**Ч**	**Ш**
Щ	**Э**	**Ю**	**Я**

А также формируются и достигаются все метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, самоконтроль и рефлексия;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• установление и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• осуществление взаимного контроля и оказания в сотрудничестве необходимой взаимопомощи;

• осуществление контроля, коррекции, оценки действия партнёра, умение убеждать;

Речевая деятельность:

• формулирование собственного мнения и позиции, аргументирование и координирование её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• аргументирование своей точки зрения, оспаривание и отстаивание своей позиции не враждебным для оппонентов образом;

• адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; построение монологического контекстного высказывания;

• отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Умение работать с текстом:

• ориентирование в содержании текста и понимание его целостного смысла:

— определение главной темы, общей цели или назначения текста;

— формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста;

• нахождение в тексте требуемой информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

Таким образом, трёхуровневые задания и «Азбука смыслов» обеспечивают понимание текста, умение извлекать информацию, умение вдумчиво читать.

Краткосрочный проект «Книжкина неделя»

Исакова Людмила Вячеславовна,
Слепцова Туяра Ивановна,
воспитатели
МБДОУ Д/с №77 «Сказка»

Тип проекта: краткосрочный, творческий, познавательный;
Участники проекта: дети, воспитатели, родители;
Актуальность.

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. В последнее время ребенок предоставлен телевизору, компьютеру, откуда он постоянно получает поток как ценной, так и недостаточно ценной информации.

Телевизор влияет и на физическое здоровье ребенка:

- на зрительный аппарат,
- работу сердца и мозга,
- частая смена изображения ослабляет внимание.

Техника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Отсюда следует:

- низкий уровень развития речи, воображения, восприятия,
- коммуникативных навыков,
- вообще нравственных устоев.

В дошкольном детстве складываются, как свидетельствуют психолого- педагогические исследования, основы эстетического восприятия, эстетических чувств и эмоций, создающие фундамент для литературного образования. Знакомство с книгой в раннем детстве является важнейшим моментом в последующем закреплении навыков чтения и что значительной части молодежи, покидающей школу, грозит возврат к «нечтению», если они не овладели привычкой к чтению еще до школы.

Дошкольный период должен рассматриваться как первая ступень в литературном развитии будущего читателя. Поэтому необходимо обратить внимание на воспитание интереса и любви к книге. А воспитать интерес и любовь к чтению невозможно без формирования познавательного интереса к истории создания книги, знакомства с разнообразием материалов, используемых с древних времен для сохранения информации.

Примечательно то, что 2022 год в сфере образования республики министром образования и науки Якутии Ириной Любимовой объявлен Годом чтения.

Цель проекта: создать условия для формирования познавательного и читательского интереса к книге в дошкольном возрасте.

Задачи:

- изучить особенности восприятия и понимания детской литературы ребенком;
-знакомить детей с технологией создания книги;
- формировать интерес к книге как произведению искусства, источнику познавательной информации;
- знакомить с историей появления и совершенствования книги, с производством бумаги, переплетным делом;
- воспитывать будущего взрослого талантливого читателя.

Ожидаемые результаты: в результате реализации проекта у детей:
-сформируется устойчивый интерес к книге, как произведению искусства, источнику познавательной информации;
-повысится познавательный интерес к истории появления, создания, совершенствования книги;
- расширится их литературный опыт;
-проявится инициатива в создании авторской книги.

у родителей:
-повысится компетентность в вопросах воспитания грамотного читателя;
-сформируется интерес возрождения традиций семейного чтения.

у педагогов:
-повысится компетентность в вопросах освоения технологии проектирования;
-расширятся партнерские отношения с семьями воспитанников

План реализации проекта

№ п/п	События, мероприятия	Цель и содержание события	Продукт, результат события
1 этап-подготовительный	Изучение методической литературы по теме проекта	Повышение компетентности в вопросах проектирования	Стратегия реализации проекта
	Анкетирование детей и родителей	Выявление читательского интереса, кругозора.	Анкеты, интерпретация результатов
2 этап-практический	Выставка книг «Моя любимая книга»	Познакомить других детей со своей любимой книгой и посоветовать ее почитать.	Выставка
	Путешествие «Где живет книга»	Познакомить детей с библиотекой, расширить знания об особенностях профессии библиотекаря	Выставка рисунков об экскурсии в библиотеку
	Путешествие «Книжкино прошлое и настоящее»	Познакомить с историей появления и усовершенствования книги, с разнообразием материалов, используемых в древние времена для сохранения информации	Презентация
	Мастерская «Книжный мастер»	Учить детей делать мелкий ремонт книг	Детские творческие работы
	Изготовление закладки для книги	Изготовить закладки для аккуратного обращения с книгой.	Закладки
	«Минутки поэзии»	Познакомить детей с произведениями русских поэтов.	Картотека стихов
	Литературные досуги «Детям о писателях»	Вызывать у детей интерес к личности писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством; повысить читательскую культуру ребенка.	Сценарии досугов
	Акция «Подари книгу»	Воспитать бережное отношение к книге; развивать любознательность и интерес к книге; вдохновить и организовать других людей на такой поступок.	
	Консультация родителей «Приобщение к чтению»	Познакомить родителей с вопросами работы с книгой, с информацией о том, что, когда и как читать	Папка-передвижка
3 этап-итоговый	Создание презентации Проекта	Обобщение результатов проектировочной деятельности	
	Презентация проекта	Повышение коммуникативной компетентности педагогов (умение публично представлять результаты своей деятельности)	

Технология реализации проекта:
Деятельность по реализации нашего проекта строилась в три этапа: подготовительный этап, практический и итоговый.

На подготовительном этапе мы ознакомились с рекомендуемой методической литературой по данной теме, наметили план действий.

Мониторинг выявления читательского интереса и кругозора воспитанников и их родителей помог в выборе направления деятельности.

По итогам анкетирования при выборе книг для детей родители отдают предпочтение познавательной литературе, сами родители больше читают журналы, газеты. Большая половина опрошенных редко читают для детей и только когда попросят.

Чтобы книга стала верным спутником человека в течение всей его жизни, заложить основы интереса к чтению мы должны ещё в дошкольном детстве. Существенную роль в формировании у дошкольника интереса и любви к книге и художественной литературе играет книжный уголок. В создании центра книги были задействованы все участники образовательного процесса: дети, педагоги, родители. Яркой и интересной экспозицией центра стала оформленная нами выставка «Моя любимая книга», экскурсия по которой позволила ребятам познакомить своих друзей с любимой книгой и посоветовать ее почитать. Серия путешествий в мир, где живут книги, в «Книжкино прошлое и настоящее» позволила познакомить детей с библиотекой, историей появления книги, с разнообразием материалов, используемых в древние времена для сохранения информации, с производством бумаги, с переплетным делом, закрепить знания о строении книги.

Проведение литературных досугов, «минуток вхождения в поэзию» вызывал у детей интерес к личности писателей, желание ближе познакомиться с их творчеством; повысить читательскую культуру ребенка, дети познакомились с произведениями русских поэтов.

В рамках работы мастерской «Книжкин мастер» наши воспитанники с большим интересом и удовольствием изготавливали закладки для себя, в подарок друзьям и близким и «ремонтировали» книги.

В будущем планируем продолжить и расширить работу по данному проекту создавать авторские книги, в которых дети и родители будут выступать в роли писателей, поэтов и иллюстраторов.

Так же чтобы повысить читательский интерес, проявить творческие способности детей и родителей планируем в группе и дома у ребят организовать “Bookfit”, чтобы можно было иллюстрировать прочитанные книги и учитывать, сколько книг и за какой срок они прочитаны.

В ходе работы проекта мы смогли не только познакомить родителей с приемами приобщения детей к разным видам домашнего чтения, но и узнали об имеющихся традициях семейного чтения.

Вывод: Мы пришли к выводу, что подобная специально организованная деятельность, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию познавательного интереса, коллективных взаимоотношений, доставляют радость творчества всем участникам образовательного процесса.

Выставка «Моя любимая книга»

Путешествие «Дом, где живет книга»

Читаем дома

Читаем дома

Мастерская «Книжный мастер»

Акция «Подари книгу»

По дорогам сказок

Макарова Анастасия Ивановна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №84 «Искорка»

Возрастная группа: средняя группа
Оборудование: иллюстрации к знакомым сказкам, персонажи знакомых сказок – картинки, картинки с изображением фрагментов сказок «Репка» и «Колобок».
Вид деятельности: развитие речи.
Цель: закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях.
Задачи:
-Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказок, активизировать речь детей, закрепить умения детей угадывать знакомые сказки;
-Развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм, учить, интонационно точно, повторять песенки из сказок;
-Воспитывать любовь к литературным произведениям.

Этап образовательной деятельности	Ход занятия	
	Деятельности педагога	Деятельность детей
1.Организационный момент	Здравствуйте ребята. Сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. (Дети здороваются с гостями). Собрались все дети в круг, Я-твой друг и ты-мой друг! Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! Дети, вы любите слушать сказки? А вы верите в чудеса? Сказка – это чудеса и волшебная страна. В сказках много приключений, много сказочных свершений.	Приветствие. Дети сидят на стульчики.
2.Проблемная мотивация. Постановка и принятие детьми цели занятия.	У нас в группе сегодня утром произошло настоящее чудо. Когда я утром зашла в группу, то я увидела на столе лежит моя волшебная книга сказок (показ книги) А в ней очень много сказочных картинок, загадок, песен из сказок и игры. Посмотрите на нее, какая она красивая. Давайте откроем и заглянем на первую страницу (открывает книгу). Что такое? Книга пустая, все сказочные картинки, все его сказочные герои, загадки пропали. Что же нам делать? В сказочной стране, случилась беда. Ребята, давайте поможем собрать все сказочные картинки, всех героев, загадки, песни и игры, и вернем их обратно в книгу. Вы со мной согласны? Но для того чтобы все это сделать нам надо будет пройти несколько этапов заданий. Первое задание – это отгадывание загадок. Сначала я буду вам загадывать разные загадки по сказкам, а вы будете их отгадывать. Только будьте очень внимательны. Хорошо? **1.**Унесла его лиса За далёкие леса. Но придёт на помощь кот, Своего дружка спасёт! (Петушок). **2.**Ему надоело Сидеть на окошке И он покатился В лес по дорожке. (Колобок). **3.**Ждали маму с молоком,	Проявляют интерес. Ответы детей на вопросы воспитателя.

	А пустили волка в дом… Кем же были эти Маленькие дети**?** (Козлятки). **4.** Всех важней она в загадке, Хоть и в погребе жила: Репку вытащить из грядки Деду с бабкой помогла. (Мышка). **5.** Рыжая шуба, хитрые глаза Во всех лесах она краса. А зовут ее**……** (Лиса). **6.** Колючий клубок Не видать ни головы, не ног А зовут его…..(Ёжик). Молодцы, ребята, вы хорошо эти сказки знаете. А теперь посмотрим, как вы справитесь со следующим заданием. Готовы? Для начала я вам буду показывать картинки разных героев, а вы должны вспомнить какие песенки они поют в своих сказках (колобок, коза, петух и лиса). Готовы, ребята? 1. Какую песенку пел колобок, когда встретил зайчика, волка, медведя и лису? 2. Что пела Коза своим козляткам, чтобы они открыли ей дверь? 3. Что пел петушок, когда гнал лису из заюшкиной избушки? 4. Что пела Лиса, когда выманивала петушка из дома? 5. Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе? Ребята, вы такие молодцы, что и с этим заданием справились. А теперь немножко отдохнем. **Физминутки «<u>Зайчики»</u>** Зайки серые сидят, (Присели) Ушки длинные торчат. (Показываем руками ушки.) Вот наши ушки Ушки на макушке. Вот бежит лисичка, (Бег на месте.) Хитрая сестричка. Прячьтесь, прячьтесь, зайки(Присели) По лесной полянке. Разбежались зайки. (Прыжки на месте.) По лесной полянке. **<u>Пальчиковая гимнастика.</u>** Раз, два, три, четыре, пять Вышли пальчики гулять. Этот палец в лес пошел Этот палец гриб нашел, Этот резал Этот ел А вот этот лишь глядел. Вот мы и отдохнули немножко. А сейчас, ребята, третье задание, будьте очень внимательны. **Дидактическая игра** «Разрезные картинки». На столе лежат картинки из сказок «Репка» и «Колобок»**,** вам нужно разложить по порядку эти картинки, как происходили действия в сказке. Девочки составляют сказку «Колобок», а мальчики «Репка». Все поняли задание? Тогда приступаем. Молодцы, ребята. Правильно разложили картинки. А теперь, последнее задание. **Дидактическая игра** «Назови слово». Я начну, а вы продолжаете, как зовут героев сказок и вы должны их назвать: Мышка…….Лягушка…….Зайчик…….Лисичка…..Волчок… Медведь…..Сорока…….Гуси…..Баба Яга……..	Норушка, квакушка, побегайчик, сестричка, серый бочок, косолапый, Белобока, костяная нога.
3.Итог занятия.	Ребята, молодцы, вы очень хорошо знаете сказки. Вы справились со всеми заданиями и помогли сказочной книге собрать все его сказки, загадки, песни и игры. А теперь ребята посмотрим вернулись ли на места сказочные картинки, загадки, песни и игры (открывает книгу). Ой, ребята, мы собрали	Ответы детей.

	сказочную книгу. Посмотрите, мы вернули все его страницы, какие мы молодцы! Мне очень понравилось. Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались? А что больше всего вам понравилось? Молодцы! На этом наше занятие заканчивается, всем спасибо! (По желанию можно дать раскрашивание по сказкам).	

Оҕону кинигэлиин алтыһарга угуйар «Мин таптыыр кинигэм» бырайыак

Колосова Жанна Иннокентьевна,
Дьокуускай куораттааҕы 10 №-дээх
«Туллукчаан» уһуйаан иитээччитэ

Төрөппүт иллэҥ кэмигэр оҕотун кытары төһө дьарыктанарый? Кинигэ ааҕаллар дуо? Маннык боппуруос элбэх киһини толкуйдатар, долгутар...

Билиҥҥи кэмнэ, технология күүскэ сайдыбыт кэмигэр оҕо араас гаджеттарга аралдьыйар. Кыралыын, улаханныын бары төлөпүөн тутан баран сылдьаллар. Оҕолорбутугар араас оонньуур да баар, араас эгэлгэ ойуулаах, остуоруйалаах кинигэлэр да бааллар. Бэл ону интириэһиргээбэт буоллулар. Ыскаап долбууругар киэргэл буолан сыталлар.

Онуоха, биһиги оҕону кыра эрдэҕиттэн кинигэлиин доҕордоһо үөрэнэригэр, бэйэбит бөлөхпүт иһинэн "Мин таптыыр кинигэм" бырайыакпытынан үлэлээбиппит 2-ис сыла буолла. Билигин орто бөлөхпүт.

Бырайыакпыт сыала:

1. Оҕону кыра эрдэҕиттэн кинигэҕэ уһуйуу.
2. Оҕо ситимнээх саҥатын сайыннарыы.
3. Толкуйдаан оҥорон көрүүтүн сайыннарыы.
4. Кэрэни кэрэхсиигэ уһуйуу.

"Мин таптыыр кинигэм" диэн суруктаах, дьэрэкээн ойуулаах "аптаах" сүгэһэр тикпиппит. Бу сүгэһэри оҕолор дьиэлэригэр илдьэ бараллар уонна бэйэлэрэ сөбүлүүр, таптыыр кинигэлэрин уһуйаанҥа аҕалан оҕолорго көрдөрөллөр, кэпсииллэр. Нууччалыы, сахалыы, остуоруйалаах, хоһооннордоох, иитэр-үөрэтэр, кыра, улахан, халыҥ, чараас араас кинигэлэр ыалдьыттаатылар. Нэдиэлэҕэ 1 оҕо кинигэтин көрөбүт, ырытабыт. Холобур, остуоруйалаһабыт, таабырыннаһабыт, бу кинигэ туһунан уруһуйдуубут, кыраскалыыбыт, хоһоон үөрэтэбит, араастаан оонньуу таһааран оонньуубут, тарбах, тыыныы эрчиллиилэрин оҥоробут, ахсаан ааҕабыт, араас сорудахтары толоробут, илиинэн оҥоһуктары оҥоробут. Нэдиэлэ бүтүүтэ сүгэһэр атын баҕалаах оҕоҕо туттарыллар. Ол курдук салгыы бара турар. Аҕалбыт кинигэлэрин дьиэлэригэр илдьэ бараллар, эбэтэр уһуйааннарыгар бэлэхтиэхтэрин сөп. Хас нэдиэлэ ахсын оҕолорго, төрөппүттэргэ анаан кинигэбит туһунан тугу гыммыппытын хаартыскалаан иһитиннэрии оҥорон ыйыыбыт. Онно биһиэхэ төрөппүттэрбит күүс-көмө буолаллар.

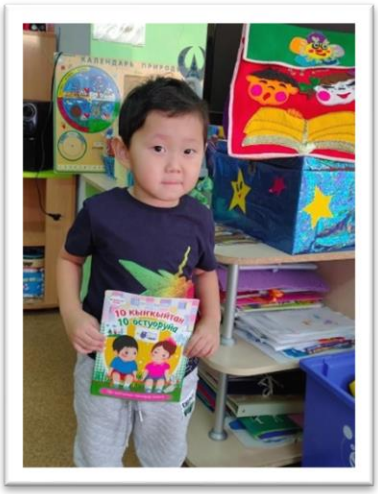
Холобур, бу нэдиэлэҕэ сүгэһэри Карина илдьэ барбыта уонна дьиэ кыылларын туһунан "Решили в прятки поиграть" диэн кинигэ аҕалбыта. Бастакы күҥҥэ сибиинньэ туһунан кэпсэттибит, хоһоонун аахтыбыт, Хрюша ыалдьыттаабыта уонна оҕолорго кыраскалыылларыгар уруһуй аҕалбыта. Оҕолор бары астына, сэргии иһиттилэр, оонньоотулар уонна кыраскалаатылар.

Бу тухары араас кинигэни кытта доҕордостубут. Элбэҕи биллибит, элбэххэ үөрэннибит. Төрөппүттэр, дьиэҕэ оҕобут кинигэни сөбүлээн көрөр, кэпсиир буолла, диэн бэлиэтиилэр. Оҕолор бээтинсэ аайы сүгэһэри илдьэ бараары тиэтэйэллэр. Онтон бэнидиэнньиги саҥа кинигэ көрөөрү долгуйа кэтэһэллэр.

Ити курдук нэдиэлэ аайы аптаах сүгэһэрбит оҕолорбутугар саҥаттан саҥа кинигэни, билиини бэлэхтиэ турдаҕа.

Маннык хабааннаах төрөппүт оҕотун кытары дьиэтигэр иллэҥ кэмигэр дьарыктаныан сөп. Төрөппүт оҕоҕо холобур буолар. Маҕаһыыннарга араас кинигэ дэлэй. Анаан кинигэ маҕаһыына эмиэ баар. Онно оҕолорун илдьэ баран, тэҥҥэ көрөн, сааһыгар сөп түбэһэри, сөбүлүүрүн талан, дьиэҕэ кэлэн дьарык оҥостоллоро буоллар, кинигэбит арахсыспат доҕор буолуо этэ. Дьиэ иһигэр дьоҕус оҕо библиотеката баар буолуохтаах. Эргэ кинигэлэри абырахтаан, килиэйдээн, тастаан чөлүгэр түһэрэн кинигэҕэ харыстабыллаахтык сыһыаннаһыыны иитиэхтээхпит. Оҕо библиотекаларыгар тэҥҥэ сылдьыһан интириэс үөскэтиэхтээхпит. Билигин араас электроннай, аудио кинигэлэр киэҥник тарҕанан эрэллэр. Ааҕыы, кинигэ туһунан биэриилэр, бырайыактар айыллаллар.

Оҕобут улаатан оскуолаҕа киириэ. Биллэн турар кинигэлиин алтыспыт оҕо үчүгэйдик үөрэнэригэр, киһи быһыытынан сайдарыгар төһүү күүс буолуо, элбэх ситиһиилэниэ.



БУРАТИНО

ЗНАКИ
STOP

ЭОУА

«…Воспитать в ребенке человечность…» (из опыта приобщения дошкольников к чтению через творчество К.И. Чуковского)

Москвитина Алена Васильевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус»

«*…Наша задача заключается в том, чтобы пробудить в детской душе драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться…»,* - писал Корней Иванович Чуковский, удивительный детский сказочник, которому 31 марта 2022 года исполнилось бы 140 лет.

Чтение книг во все времена рассматривалось как важнейшее средство воспитания души человека, ведь читая он приобретает духовное богатство. Сегодня, отмечаемое всеми снижение интереса детей к чтению, их равнодушие к литературе, к сожалению, одна из причин нивелирования таких ценностей как отзывчивость, милосердие, сострадание, доброта.

В Год Чтения в нашей республике вопрос привлечения к чтению детей всех возрастов приобретает неоценимое значение, а задача эта на наш взгляд, вполне разрешимая. Есть книги и произведения, в которые ребенок влюбляется сразу, в первых страниц и с первых строк, ведь произведения Корнея Чуковского – это пример близкого и верного друга ребенка уже с младшего возраста.

Группа «Аленький цветочек» - своеобразный книжный центр нашего детского сада: у нас богатейшая библиотека, которую мы систематизируем в соответствии с возрастной группой, тематикой недели, сезоном, праздничными и юбилейными датами, интересными событиями. Книги в Литературном центре дополнены альбомами, тематическими открытками, портретами писателей и книжных иллюстраторов. Стала доброй традиционной проводить литературные викторины, вечера любимых сказок, театрализованные представления, да и просто читать вместе с детьми их любимые произведения в течение дня.

Сказки Чуковского занимают в группе особое место – он самый любимый писатель, дети любят пересказывать стихи и сказки дедушки Корнея, подолгу пересматривать картины, обсуждать сюжеты. В нашей библиотеке в любое время можно найти разные издания иллюстрированных произведений Чуковского. У них развит устойчивый интерес к чтению, на примере героев сказок сформированы чувство сострадания к слабым и беззащитным, получены знания о том, что добро всегда побеждает зло.

Ценность сказок К.И. Чуковского состоит в том, что они универсальны: «Телефон»: учит детей правилам вежливого телефонного разговора, «Муха-цокотуха»: примеру храбрости Комара и доброты Мухи Цокотухи; «Бармалей» - важно быть послушным, при необходимости нужно вступить в борьбу со злом; «Доктор Айболит»: доброта, сострадание, заботы о других и отзывчивости всегда рядом, «Мойдодыр» и «Федорино горе»: чистоплотность и аккуратность, поддержание порядка дома и в группе – необходимые любому человеку качества; в «Тараканище» дети в игровой форме знакомятся с порядковым счетом, кто за кем едет, определяют количество животных и количество пар; а сказка веселая «Путаница» - это всегда здоровый юмор и смех. Отрывки из малоизвестных сегодня весёлых стихотворений «Барабек», «Радость», «Топтыгин и луна», «Обжора», «Муха в бане» дети в группе с удовольствием пересказывают друг другу.

Огромную радость дети получили от создания коллективного альбома «Книжка-малышка». Дети самостоятельно выбирали персонажа и в своих рисунках отразили особенности и характерные черты любимого героя. Каждая работа выполнена с особенной любовью и старанием. Рисунки, переплетенные в красивый переплет стали украшением нашей группы, юные авторы сборника с гордостью показывают ее каждому гостю. Мы заметили, что

благодаря «Книжке-малышке» мальчики и девочки самостоятельно устраивают дискуссии по содержанию той или иной сказки, пересказывают их друг другу, цитируют героев, спорят.

Вечер загадок «Угадай и ответь» по произведениям писателя – одно их незабываемых событий! Здесь переплелись творчество и азарт, память и внимание, кругозор и интерес, сообразительность и смекалка!

Мамы и папы «Аленького цветочка», сами выросшие на добрых сказках Корнея Чуковского вместе с нами окунулись мир добра, волшебства и здорового юмора. Их поддержка, искренний интерес и понимание помогли нам организовать шикарные театрализованные представления «Муха Цокотуха» и «Федорино горе». Они с удовольствием готовили с нами декорации, красивые костюмы, добротный театральный реквизит. Волшебная магия театра, стихи, песни, танцы, диалоги героев, реакция зрителей и их аплодисменты произвели на юных актеров незабываемые впечатления.

Для родителей провели консультацию «Как приучить ребенка к чтению: 10 советов для родителей», разработали рекомендации «Чему учат детей произведения К.И. Чуковского? В чем секрет его популярности». Приведем некоторые примеры наших советов мамам и папам:

-Показывайте ребенку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие;

-Приучайте детей аккуратно обращаться с книгой;

- Во время чтения наблюдайте за мимикой, выражением глаз, жестами;

-Приучайте подолгу рассматривать иллюстрации, обращая внимания на детали;

-Старайтесь во время обсуждения книги находить параллели между героями и собой, чаще хвалите ребенка, сравнивая его с положительным героем рассказа;

- Читайте детям ритмично, неторопливо, но и не монотонно;

- Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо – в зависимости от содержания текста;

-Если вы читаете ребенку, на ночь, следите, чтобы у истории был счастливый конец;

-Читайте малышу вслух каждый день, сделайте из этого любимый семейный ритуал;

-Регулярно ходите с ребенком в книжный магазин, в библиотеку, выбирая то, что интересует детей, что им понятно.

Проект «Сказки дедушки Корнея» способствовал тому, что дети стали хорошо запоминать текст, ритмично произносить их, драматизировать. Чтение произведений нашего любимого сказочника проходила с искренним интересом, стала успешной и плодотворной.

Корней Иванович писал в статье «Признания старого сказочника»: «*Для ребенка отвратительны сказки и песни с печальным концом. Живя иллюзией вечного праздника, дети упрямо заменяют печальные концовки наших сказок и песен благополучными, радостными. … Ибо малые дети не терпят, чтобы в тех сведениях о жизни, какие им дают литература, театр, живопись, был хоть намек на окончательную победу несчастья и зла…Ведь счастье для детей – норма жизни, естественное состояние души…*».

Весь мир начинается с мамы

Весь мир начинается с мамы…
И в сердце хранится портрет
Той женщины ласковой самой,
Которой родней в мире нет…
И с первой минуты рожденья,
Она, словно ангел земной,
Подарит любовь и терпенье…
Она за ребёнка стеной…
И каждой слезинке печалясь,
Волнуется мамы душа.
Для мамы мы те же остались,
Ведь ей не забыть малыша,
Что рос под сердечком,
толкался…
Бессонных ночей хоровод…
Как зубик с трудом прорезался
И мучил младенца живот…
И первой улыбки сиянье,
И гордость от первых шагов.
Влюблённости первой
признанье…
Всё маме понятно без слов.

Спасибо всем мамам на свете
За то, что прощаете нас…
Увы, повзрослевшие дети
Теперь забегают на час…
В делах, бесконечных заботах,
Уже со своими детьми,
С любовью, посмотрим на фото,
Где мама и мы, лет семи…
И взгляд согревает тот
самый…
И детство мелькнуло вдали…
Весь мир начинается с мамы.
Здоровья всем мамам земли!

И. Самарина-Лабиринт

Развитие современных образовательных практик: организационно-правовые и методические аспекты (из выступления А.К.Семенова, начальника УО на совещании работников образования городского округа «город Якутск»)

В этом году повестка февральского совещания разработана с учетом как перспектив развития образовательных практик, так и имеющихся проблем в городской системе образования.

Проблема, которая волнует нас, как учредителей, образовательные учреждения, родителей – это организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

Ситуация такова, что вместе с ростом количества обучающихся, растет и количество детей, требующих особого внимания. Это и кадровое обеспечение, и вопросы финансирования адаптированных образовательных программ, и сопровождения детей, в том числе, находящихся на домашнем обучении.

Всего в школах города, включая специальные коррекционные школы, в этом учебном году в 41 классе обучается 476 детей с задержкой психического развития.

В 3 –х коррекционных школах (это 4, 28 и 34 школы) создано 43 класса, в них обучается 463 ребенка с умственной отсталостью.

Всего в школах города обучается 1976 детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, которым предписано обучение по адаптированным образовательным программам.

Если для сопровождения детей в коррекционных школах сформирован соответствующий штат специалистов, то ситуация в «обычных» школах остается сложной. Сегодня в них обучается 23 ребенка (таких школ – 7 (семь). Из них только 1 в школе имеется штатная единица дефектолога, и то о сих пор вакансия не закрыта.

Ситуация в детских садах не намного лучше. Сегодня в 8 детских садах работают 18 дефектологов. Из них отличаются детские сады «Звездочка» и «Подснежник», в которых работают 7 и 5 дефектологов соответственно, именно эти сады имеют многолетнюю практику работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Руководители дошкольных образовательных учреждений также ставят проблемы, от вопросов обследования детей – до кадрового обеспечения.

В целом, нам необходимо до конца апреля более детально обсудить сложившуюся ситуацию, которая требует пересмотра Модели деятельности Центра психолого-медико-социального сопровождения, она должна максимально отвечать запросам муниципальной системы образования, являясь муниципальным учреждением, специально созданным в целях сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Также на повестке - четкая регламентация работы 2 (двух) Психолого-медико–педагогических комиссий.

Следующий вопрос – это организация обучения детей на родном (якутском) языке и изучения родного языка, как самостоятельный предмет.

В этом учебном году доля обучающихся, изучающих родной (якутский) язык достигла показателя 30% от общего числа обучающихся. Из них 10408 детей – в классах с якутским языком обучения и 4809 детей в классах с преподаванием родного (якутского) языка.

Доля воспитанников в группах с родным (якутским) языком воспитания в 2022 году достигла 31%.

В 2012 году по запросу родительской общественности города был принят «План комплексного развития сети групп и классов с родным (якутским) языком воспитания и обучения в муниципальных образовательных учреждениях городского округа «город Якутск на 2012-2017 годы». Целевые показатели были достигнуты, план был пролонгирован до 2025 года с целевыми (прогнозными) данными в два этапа: до 2022 года и далее.

Данная работа будет продолжена, новый прогнозный план до 2026 года будет разработан с учетом вновь вводимых школ и детских садов.

В целом, реализация языковой политики будет рассмотрена шире: не только в контексте формирования классов-комплектов и групп, но и факультативных занятий, других видов образовательной деятельности.

Опыт реализации проекта создания класса с эвенкийским языком преподавания нас обнадеживает в вопросе создания условий для изучения других языков, являющихся официальными в местах компактного проживания народов.

В этой связи нам будет интересно и дальше знакомиться с опытом Республики Дагестан, в котором проживают 30 коренных народностей, где в некоторых районах изучается до 5 (пяти) родных языков.

Хотел бы остановиться на вопросах управления качеством образования.

Во-первых, вопрос усиления аналитической работы на основе муниципального и внутреннего мониторинга обозначен нами давно. Считаю, что в этом направлении есть положительные сдвиги. В данное время в 5 школах идет проверка Департамента по контролю и надзору в сфере образования, будет интересно узнать, как обстоят дела по данному направлению управленческой деятельности.

Но независимо от этого, хотел бы обозначить задачу дальнейшей систематизации и синхронизации аналитической работы, ее методического обеспечения и контроля. Также усиления анализа и прогноза качества образования на основе результатов Всероссийских проверочных работ, оказания методической помощи учителю.

В целом, внедрение новых Федеральных государственных образовательных стандартов с 1 сентября 2022 года актуализирует переформатирование методической работы. С учетом того, что повестка методической работы обширная, нужен комплексный подход и какие-то оптимизационные меры в ее организации.

Это связано еще и с тем, что методическая работа на всех уровнях направлена на решение задач территориального развития города Якутска.

Город начинает реализация проекта «Якутск-IT столица России». Основной задачей проекта является создание инновационной экосистемы в городе Якутске и в этих целях - подготовка профессиональных кадров для стремительно развивающейся IT-отрасли и компаний, ориентированных на экспорт в глобальные рынки.

В связи с этим, перед системой образования ставится задача повышения уровня школьной подготовки по предмету «информатика» и создания условий для формирования цифровых компетенций школьников.

Главой города было поручено Управлению образования разработать подходы к созданию мини IT кубов в школах-новостройках, далее – во всех школах. Сегодня эта работа ведется. В рамках Проектного офиса «Социальный блок», готовится паспорт проекта «Стандарт современных образовательных пространств детских садов и школ города Якутска», в том числе и стандарт мини IT кубов. Мини IT-кубы по аналогии с IT кубом Центра технического творчества будут созданы во всех школах-новостройках.

В эти дни согласовано с Главой города организация ежегодных площадок проекта «Якутск-IT столица России», на которой дважды в год предстоит собрать все уровни образования от дошкольного до среднего образования и продемонстрировать умения, компетенции учителей и детей.

Вторая ключевая задача звучит так: «Идентичность. Новая дополненная реальность». Речь идет:

- Об IT –грамотности каждого жителя города;
- О свободном владении английским языком;
- О навыках предпринимательства.

Здесь задачи для системы образования тоже ясны. Хотел бы заострить внимание на создании Центров языковой подготовки, которые будут заниматься в том числе и подготовкой обучающихся к сдаче международных экзаменов по английскому языку.

В этой связи предлагаем вернуться к договоренностям с Высшей школой экономики о целевой подготовке учителей к сдаче Международного экзамена TKT (Teaching Knowledge Test).

В системе образования города работают около 300 учителей английского языка, с вводом новых школ к 2026 году их количество увеличится примерно на 60 человек. Это огромный ресурс для проекта «Якутск- IT столица России»., и в целом, для системы образования города.

Вопрос, который находится на постоянной повестке – это вопросы воспитания.

Объявленные в 2022 году Год культурного наследия народов России и Год чтения определяют векторы этой работы, дают возможности для инициации новых проектов и программ.

Вчера состоялась онлайн встреча с директором Федерального центра художественного творчества Гончаровой Оксаной Валерьевной.

Федеральный центр выразил большой интерес и готовность поддержать наши инициативы по Году культурного наследия народов России, зная, какие уникальные традиции и технологии передаются и развиваются в системе образования Якутии.

Уважаемые коллеги! Разрешите на этом завершить свой доклад. В основной программе февральского совещания будет проведено 22 мероприятия и 6 сопутствующих мероприятий, рекомендации и решения которого будут приняты к реализации.

Информация о работе отделов Управления образованияг. Якутска

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников и олимпиады школьников РС(Я) 2021-2022 учебный год

Докторова У.И.,
главный специалист
ОРО УО

Всероссийская олимпиада школьников – одна из форм работы с одаренными детьми в системе образования России.

Это система ежегодных предметных олимпиад для обучающихся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, которые реализуют образовательные программы основного общего и среднего общего образования, которая помогает выявить одаренных учеников, начиная с 5-го класса, ведь соревнования по русскому языку и математике начинаются уже в четвертом классе.

Всероссийская олимпиада школьников проводится МО и науки РФ по 24 общеобразовательным предметам и олимпиада школьников РС(Я) по 7 общеобразовательным предметам. Ежегодно в ней участвуют более 6 миллионов обучающихся по России.

Олимпиада включает четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Чтобы попасть на каждый следующий уровень, нужно преодолеть порог баллов, который устанавливается организаторами олимпиады.

Школьный этап охватывает всех желающих, начиная с четвертого класса.

Муниципальный этап предусмотрен для учащихся 5-11 классов, а региональный и заключительный этапы – для 9-11 классов.

Город Якутск ежегодно принимает участие на всех этапах Всероссийской олимпиады школьников.

С 21 ноября по 4 декабря проведен муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников и олимпиады школьников РС(Я) 2021-2022 уч.г. Муниципальный этап олимпиады проводится среди победителей и призеров школьного этапа в единые сроки согласно приказу Министерства образования и науки Республике Саха (Якутия) по заданиям, разработанным региональными (республиканскими) предметно-методическими комиссиями олимпиады. По итогам муниципального этапа формируется команда нашего города для участия на республиканском этапе.

Олимпиады проводились в муниципальных общеобразовательных школах, в которых проходят обучение участники олимпиады в очной форме с учетом соблюдения санитарно-эпидемиологических рекомендаций, правил и нормативов.

За этот период проведены 30 предметных олимпиад: Всероссийская олимпиада школьников по 22 предметным олимпиадам и олимпиада школьников Республики Саха (Якутия) по 8 предметам.

Основными целями муниципального этапа олимпиады являются: повышение интереса обучающихся к более глубокому изучению общеобразовательных предметов, выявление одарённых детей и отбор участников для республиканского этапа олимпиады.

В этом учебном году приняли участие 6730 обучающихся из 46 школ, гимназий и лицеев ГО «город Якутск».
Наибольшее количество участников по следующим предметным олимпиадам: математика - 973, русский язык - 770, английский язык – 549, биология - 492, русская литература – 439, физика – 417, обществознание – 389, география – 325, история - 322 школьника.
Стали победителями и призерами – 1510 участников.
Наибольшее количество победителей и призеров у следующих школ: МОБУ ФТЛ, МОБУ ЯГЛ, МОБУ ГКГ, МАОУ НПСОШ №2, МОБУ СОШ №5, МОБУ СОШ №17 и МОБУ СОШ №31.
Всероссийская олимпиада по иностранным языкам ежегодно собирает большое количество участников.
В этом году **по английскому языку** приняли участие 549 учащихся с 7 по 11 классы. По итогам олимпиады определены 13 победителей и 138 призеров из 35 общеобразовательных учреждений. Победителями стали учащиеся МОБУ ФТЛ, ЯГЛ, ГКГ, СОШ № 17, №5, №20 и №7.
Наибольшее количество призеров показали следующие школы: МОБУ ФТЛ, ЯГЛ, ГКГ, СОШ № 17. В олимпиаде по вторым иностранным языкам принимают участие обучающиеся школ, где ведется изучение второго иностранного языка. Ежегодно проводятся олимпиады по немецкому, французскому и китайскому языкам с 7 по 11 классы. По **немецкому языку** приняли участие 30 учащихся.
По итогам олимпиады определены 5 победителей и 11 призеров.
Победителями стали обучающиеся МОБУ ГКГ и МОБУ СОШ №17.
По **французскому языку** – 36 участника. По итогам олимпиады 6 школьников стали победителями и девять обучающихся стали призерами.
Победителями стали учащиеся МОБУ ЯГЛ, ГКГ, ЯГНГ и СОШ №38. В олимпиаде по **китайскому языку** приняли участие 18 учащихся: один победитель из МОБУ ЯГЛ и 5 призеров – представители школ: МОБУ ЯГНГ, СОШ №26 и МАОУ СОШ №23.
В этом году в олимпиаде по **русскому языку** приняли участие 770 школьников с 5 по 11 классы.
По итогам олимпиады выявлены 14 победителей и 151 призер.
Победителями стали обучающиеся из МОБУ ФТЛ, ЯГЛ, СОШ №5 и МАОУ СОШ №23.
Олимпиада по **русской литературе** является одной из олимпиад, которая собирает большое количество участников. В этом году их количество составило 439 человек.
По итогам олимпиады 21 учащийся из МОБУ ФТЛ, ГКГ, ЯГЛ, СОШ №30, №5, №15, №31, №33, №29 и МАОУ СПЛ стали победителями, а 103 школьника стали призерами.
По олимпиаде «**Искусство (МХК)»** приняли участие 38 учащихся с 9 по 11 классы, из них 4 обучающихся МОБУ ФТЛ и СОШ №5 стали победителями.
А 13 школьников из МОБУ СОШ №5, №10, №9, ЯГЛ, ФТЛ, Саха гимназия, Тулагинская СОШ и МАОУ НПСОШ №2 - призерами.
Олимпиады по истории, обществознанию, экономике и праву объединяют учащихся, углубленно изучающих гуманитарные дисциплины. 389 школьников приняли участие в олимпиаде по **обществознанию** из числа, которых 15 участников стали победителями и 152 - призерами.
Лучшие результаты показали учащиеся следующих образовательных организаций: МОБУ СОШ № 24, № 15, № 13, № 7, №5, №17, ЯГЛ, ФТЛ, ГКГ.
Предмет «**Экономика**» собрал 100 обучающихся с 7 по 11 классы, из них определены 5 победителей и 15 призеров.
Победителями стали учащиеся МОБУ ФТЛ, ЯГЛ, ЯГНГ и СОШ №31.
Олимпиада по и**стории** охватила 322 участника, по результатам выполнения работ выявлены 8 победителей и 32 призера.
Победителями стали представители следующих школ: МОБУ СОШ №26, №18, Саха – корейская СОШ, №17, №26 и ГКГ.
По итогам олимпиады по **праву** из 142 участников двое стали победителями и 8 - призерами. Победителями стали учащиеся МОБУ ГКГ и ЯГЛ.
Ежегодно олимпиада по **математике** лидирует по количеству участников. В этом году приняли участие 973 школьника.
Из них победителями стали 13 представителей следующих команд: МОБУ ЯГЛ, ФТЛ и МАОУ НПСОШ №2. Всего 131 призер.
В олимпиаде по **физике** участвовали 417 обучающихся, из которых определены 7 победителей и 54 призера. Победителями олимпиады стали учащиеся МОБУ ФТЛ, ЯГЛ, СОШ №33, №21, №31 и МАОУ НПСОШ №2.
По предмету «**Астрономия»** состязались 177 участников, из которых трое стали победителями, представители МОБУ ФТЛ, ЯГЛ и 10 призеров.
Для 135 участников олимпиады по **информатике** была проведена в on-line формате**.** По итогам выполнения работ определены 7 победителей и 44 призеров. Победителями стали представители следующих школ: МОБУ ФТЛ и МАОУ СПЛ.
Лучшие результаты по количеству победителей и призеров у команды МОБУ ФТЛ.
Олимпиада по химии была организована в два тура: практический и экспериментальный.

В этом году по **химии** приняли участие 196 обучающихся. По результатам двух туров выявлены 3 победителя, учащиеся МОБУ ФТЛ и Технический лицей и 30 призеров.
По предмету **«Биология»** участвовали 492 школьника, из них 4 победителя и 89 призеров.
Лучшие показатели у следующих школ: МОБУ СОШ №5, ЯГЛ, ФТЛ.
По результатам выполнения олимпиадных заданий по **экологии** из 121 участника определены 2 победителя из МОБУ СОШ №5, МАОУ СОШ №23 и 26 призеров.
Из 325 учащихся, принявших участие в олимпиаде по **географии,** 11 победителей и 28 призеров. Победителями стали представители следующих школ: МОБУ СОШ №6, №30, №31,ФТЛ, НГ «Айыы Кыьата».
Предметы «Технология», «ОБЖ» и «Физическая культура» ежегодно проводятся в два тура: теоретический и практический.
По **технологии** принимали участие 56 учащихся, из которых выявлены 6 победителей и 20 призеров.
Лучшие результаты олимпиады показали участники из МОБУ ГКГ, СОШ №5, №1, №27 Табагинская СОШ.
По **основам безопасности жизнедеятельности** приняли участие 163 обучающихся, по итогам олимпиады определены 11 победителей и 37 призеров.
Лучшие результаты показали участники из МОБУ ФТЛ, ГКГ, НГ «Айыы Кыьата», СОШ №18, №20, №10.
В олимпиаде по **физической культуре** из 169 участников: победителей – 13, призеров - 46.
Лучшие результаты показали учащиеся МОБУ ЯГНГ, ГКГ, СОШ №33, №10, №17 и МАОУ НПСОШ №2.
Олимпиада школьников РС(Я) проводится по 7 общеобразовательным предметам и учебным курсам: якутский язык, якутский язык как государственный (разговорный), якутская литература, языки малочисленных народов севера (эвенский, эвенкийский, юкагирский, чукотский языки), черчение, педагогика и психология и политехническая олимпиада.
В **политехнической олимпиаде** приняли участие 192 учащихся. По итогам олимпиады определены 8 победителей, представители МОБУ ЯГЛ, ФТЛ, ГКГ, Технический лицей, СОШ №1, МАОУ НПСОШ №2. И 36 участника стали призерами.
По педагогике и психологии – 158 участников олимпиады, из них выявлены 4 победителя и 64 призера. Победителями стали учащиеся МОБУ СОШ №9, ФТЛ, МАОУ НПСОШ №2, МАОУ СОШ №23.
Олимпиада по **якутскому языку** проведена среди 67 участников, из них 5 победителей и 14 призеров.
Победителями стали учащиеся МОБУ НГ «Айыы Кыһата», Саха гимназия, СОШ №17 и МАОУ СПЛ. Из 151 школьника, принявших участие в олимпиаде по **якутскому языку как государственному**, победителями стали 18 участников и 73 призера.
Лучшие результаты показали школьники МОБУ СОШ №1, №32, №3, №5, №17, ФТЛ, МАОУ СОШ №23, МАОУ НПСОШ №2.
Олимпиада по **якутской литературе** - всего 48 участников, 3 победителя (МОБУ НГ «Айыы Кыһата» и МОБУ СОШ №12) и 15 призеров.
Олимпиада по **языкам малочисленных народов Севера** в городе Якутске проведена по двум языкам: эвенский – 1 участник, эвенкийский – 6 участников. Ежегодно принимают участие МОБУ СОШ №38 и Хатасская СОШ. Из участников, выполнивших олимпиадные работы на родном языке, определены 1 победитель из МОБУ СОШ №38 и 3 призера.
По итогам муниципального этапа сформирована команда нашего города из 380 обучающихся для участия на республиканском этапе Всероссийской олимпиады школьников.
Для 255 победителей и призеров муниципального этапа олимпиады школьников РС(Я) в городском округе «город Якутск», как ступень следующему этапу, открыла возможность представить город Якутск на республиканском (заключительном) этапе олимпиады. Данные по этому этапу будут опубликованы позже.

Работа отдела дошкольного образования в 2021 – 2022 учебном году

Трофимова Мария Сергеевна,
главный специалист УО ОДО

Отдел дошкольного образования является структурным подразделением Управление образования Окружной администрации города Якутска, созданный для осуществления функции по организации предоставления общедоступного бесплатного дошкольного образования на территории городского округа «город Якутск».

Многие годы отделом плодотворно руководила Почтаренко Е.Н., отличник образования Республики Саха (Якутия). Елена Николаевна приняла участие в разработке и реализации Плана «Дорожной карты по ликвидации очередности детей в ДОУ» в городском округе «город Якутск». Особое внимание в своей работе уделяла развитию вариативных форм получения дошкольного образования, увеличилось количество групп кратковременного пребывания в муниципальных детских садах, открыты семейные группы, расширилась сеть частных детских садов, имеющих лицензию, а также групп присмотра и ухода, организованных индивидуальными предпринимателями.

В отделе добросовестно много лет трудились специалисты - Шергина А.А. и Ким О.В. Обладая организаторскими способностями, в своей работе использовали различные методы управления и контроля. Способность анализировать новую ситуацию и принимать соответствующие решения возникших проблем, вдумчивость, умение оперативно принимать решения по достижению поставленной цели, одним словом, настоящие профессионалы своего дела.

Этот учебный год отдел дошкольного образования Управления образования города Якутска начал в обновленном составе под руководством нового начальника отдела Мордовской Нюргустаны Ивановны, почетного работника общего образования РФ, отличника образования Республики Саха (Якутия).

В настоящее время в отделе плодотворно работают специалисты - Осипова М.Н., Никонова Г.К., Шарина С.В., Антонова Е.Н., Трофимова М.С.

Отдел осуществляет деятельность в соответствии со следующими основными задачами:

- формирование и реализация государственной и региональной политики в сфере дошкольного образования, направленной на удовлетворение потребности граждан в получении доступного и качественного образования;
- создание единого образовательного пространства, обеспечивающего реализацию федеральных государственных стандартов;
- реализация федеральных, республиканских, муниципальных целевых программ развития образования в рамках своей компетенции;
- развитие сети муниципальных дошкольных образовательных организаций на территории городского округа «город Якутск»;
- обеспечение развития кадровой политики в области образования, направленной на повышение квалификации руководящих работников дошкольных образовательных учреждений;
- общее и организационно-методическое руководство, координация деятельности у дошкольных образовательных организаций по вопросам образовательной деятельности.

Создание дополнительных мест в дошкольных образовательных учреждениях одно из важнейших задач Управления образования города Якутска. Так, например, по итогам 2021 года создано 472 дополнительных места для 16 новых групп филиалов следующих детских садов:

- ✓ детский сад №1 «Звездочка» 145 места;
- ✓ детский сад №15 «Северные звездочки» 123 места;
- ✓ детский сад №18 «Прометейчик» 119 мест;
- ✓ детский сад №23 «Цветик – семицветик» дополнительные группы «Мамонтенок» 85 мест.

В целях определения возможных путей развития и достижения нового уровня качества образования методической работы в муниципальных образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, методического сопровождения процессов модернизации дошкольного образования на муниципальном уровне был создан методический совет педагогов муниципальных дошкольных образовательных организаций из старших воспитателей, который плодотворно начал свою работу.

В декабре 2021 года на семинаре педагогических работников дошкольных образовательных учреждений города Якутска состоялось ознакомление с концепцией естественнонаучного образования, разработанная методическим советом для Года естественнонаучного образования.

2022-2023 – годы в муниципальной системе города Якутска объявлены Годами естественнонаучного образования. На февральском совещании работников образования «Развитие современных образовательных практик: организационно-правовые и методические вопросы» будут презентованы три методические площадки проекта по следующим направлениям (модулям):

- ✓ эколого-биологическое направление на базе детского сада №10 «Туллукчаан»;
- ✓ физико-географическое направление на базе детского сада №12 «Улыбка»;
- ✓ физико-химическое направление на базе детского сада №14 «Журавлик».

Одной из радостных моментов начала 2021-2022 учебного года является достойное участие на XII республиканском профессиональном конкурсе "Воспитатель года 2021" воспитателя детского сада № 23 «Цветик - семицветик» Ядреевой Мирабеллы Ивановны, которая в 2020 году стала победителем муниципального этапа конкурса. Отрадно, что Мирабелла Ивановна стала финалисткой попав в 6 лучших педагогов нашей Республики.

В рамках работы городского музыкального методического кластера по проекту «Музыка для всех», собраны лучшие практики нашего города по данному направлению. И в декабре 2021 года в республиканском

журнале «Музыка для всех» представлен опыт работы образовательных учреждений разного уровня, в том числе и дошкольного музыкального кластера. В данное время ведется подготовительная работа к участию в IV Международном Конгрессе «Музыка для всех»: как феномен современного музыкального образования России».

Наступивший 2022 год для нашей Республики является знаковым – мы будем отмечать 100-летие образования Якутской автономной республики, празднование которого станет крупным национальным, духовным и политическим событием. **В рамках этого события, от Управления образования города Якутска будет представлен опыт работы сетевых инновационных объединений дошкольных образовательных организаций городского округа «город Якутск» на республиканском фестивале «100 идей развития дошкольного образования.** Целью фестиваля является распространение эффективного лучшего опыта работы сетевых инновационных объединений. Главными задачами фестиваля являются создание условий для демонстрации опыта работы и реализации творческого потенциала педагогов сетевых инновационных объединений; содействие формированию интереса у педагогов к изучению инновационных методических подходов, использованию оригинальных методик и технологий организации сетевых инновационных объединений в практике дошкольных образовательных учреждений; систематизация, пополнение банка данных инновационных методических разработок с последующим их внедрением в образовательный процесс образовательных учреждений республики; развитие форм профессионального общения педагогов образовательных учреждений и расширение его диапазона.

Посланием Главы Республики Саха (Якутия) А.С. Николаева от 15.12.2021 года, Государственному Собранию (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия), **2022 год объявлен «**Годом матери» в нашей Республике. В рамках плана мероприятий по проведению «Года матери» запланированы разные мероприятия с воспитанниками детских образовательных учреждений и их семьями: проведение тематических дней, круглые столы с мамами воспитанников, мастер-классы от мам **конкурсы и р**одительские собрания «Роль матери в семье» с приглашением депутатов округа. Глава Республики назвал счастье матерей важнейшей ценностью и нравственной опорой для успешного развития общества.

В январе 2022 года одним из главных событий отдела, стала разработка и утверждение административного регламента по предоставлению муниципальной услуги «Постановка на учет и направление детей в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы дошкольного образования» в новой редакции, которая дает существенные изменения в части автоматического уведомления заявителя о состоянии их статуса через портал государственных услуг.

Отдел дошкольного образования непосредственно участвует в реализации мероприятий государственной программы развития образования, направленных на содействие развитию субъектов малого и (или) среднего предпринимательства, осуществляющих деятельность по присмотру и уходу за детьми дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет на территории городского округа "город Якутск". Если в 2015 году частные детские сады посещало около 1000 детей, то эта цифра в 2022 году составляет 4000. Необходимо отметить роль предпринимателей как альтернативы муниципальному дошкольному образованию, в том числе по уменьшению очередности в детский сад.

Сегодня можем отметить: немало сделано в работе отдела дошкольного образования. Дошкольным образованием Управления образования города Якутска пройден немалый путь, более чем за 100 лет ставшей частью целостной системы непрерывного образования, направленной на углубление, актуализацию содержания и практики дошкольного образования, которое основано на достижениях педагогической науки и передового опыта, способствующих повышению профессионального мастерства каждого педагога, влияющих на формирование позитивного имиджа дошкольного образования.

Работа отдела общего образования Управление образования

Суздалова Мария Романовна,
начальник ОМиКО УО

В отделе общего образования МКУ “Управление образования” городского округа “город Якутск” работают 6 специалистов, в том числе начальник отдела Суздалова Мария Романовна и 5 главных

специалистов: Сивцева Татьяна Николаевна, Табунанова Марианна Степановна, Николаева Сардана Николаевна, Алексеева Александра Алексеевна, Семенов Петр Валерьевич.

Отдел общего образования МКУ “Управление образования” городского округа “город Якутск” координирует работу 52 муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа “город Якутск”: учреждений начального общего, основного общего и среднего общего образования; специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. В 2021-2022 учебном году в 1810 классах обучаются 50625 учащихся.

Основными задачами отдела общего образования являются:

- организация в пределах своей компетенции государственной политики в области образования, обеспечивающей необходимые условия для реализации конституционного права граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- осуществление ведомственного (учредительного) контроля и мониторинга реализации муниципальными образовательными учреждениями городского округа «город Якутск», подведомственными Учреждению, государственных образовательных стандартов, обеспечения качества образования и функционирования системы образования на уровне государственных и региональных нормативов;
- осуществление в пределах своей компетенции контроля качества образования, в том числе качества подготовки обучающихся и выпускников, в соответствии с федеральными компонентами государственных образовательных стандартов в муниципальных образовательных учреждениях городского округа “город Якутск”;
- анализ эффективности деятельности муниципальных образовательных организаций.

Одним из основных функций отдела является учет детей, подлежащих обучению по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это формирование муниципальной информационной базы данных о детях, подлежащих обучению; анализ причин и условий, способствующих непосещению или оставлению обучающимися образовательных учреждений; анализ эффективности мер, принимаемых образовательными учреждениями, для включения детей в процесс обучения; подготовка предложений по вопросам обеспечения необходимых мер, направленных на реализацию принципа общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего общего образования. Для разработки плана социально-экономического развития городского округа «город Якутск» создан банк статистических данных по численности учреждений, классов, обучающихся по годам, мониторингу движения выпускников общеобразовательных учреждений и др.

Большое внимание уделяется организации приема заявлений и зачисления детей в первые классы. Прием в первые классы в 50 общеобразовательных учреждениях на территории городского округа «город Якутск» проводится на основании законодательства Российской Федерации в сфере образования и согласно Административному регламенту Окружной администрации города Якутска. За последние годы проведены организационные и строительные работы для ликвидации очередности в дошкольных образовательных учреждениях. Это обстоятельство дает больше возможности для прогноза и планирования количества классов-комплектов и обучающихся в общеобразовательных учреждениях.

В отделе ведется работа по разработке муниципальных и локальных нормативных актов, регламентирующих организацию предоставления общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных организациях.

Отдел в пределах своей компетенции осуществляет контроль качества образования, в том числе качества подготовки обучающихся и выпускников, в соответствии с федеральными компонентами государственных образовательных стандартов в муниципальных образовательных учреждениях городского округа “город Якутск”: организация тематического контроля за реализацией муниципальными образовательными учреждениями государственных образовательных стандартов и функционированием системы образования на уровне государственных и региональных нормативов; анализ результатов государственной итоговой аттестации выпускников, освоивших программы основного общего и среднего общего образования; организация проведения федеральных проверочных работ по предметам, анализ результатов.

Как показывают статистические наблюдения, количество детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов ежегодно увеличивается. С 2016-2017 учебного года в муниципальных общеобразовательных учреждениях городского округа «город Якутск» внедряется ФГОС по адаптированным образовательным программам для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В 2021-2022 учебном году в школах города Якутска обучаются 2197 детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В 39 муниципальных общеобразовательных организациях на дому обучаются 298 детей.

Учет итогов успеваемости и качества обученности в муниципальных общеобразовательных учреждениях городского округа «город Якутск», исполнение требований муниципального задания к качественному выполнению образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования занимает немаловажную роль в оценке эффективности деятельности общеобразовательных организаций и является ориентиром для дальнейшего развития содержательной части образовательного процесса.

Основным показателем качества учебной деятельности остается государственная итоговая аттестация выпускников. Ежегодно обеспечение организации и проведения ГИА в установленном порядке на территории городского округа "город Якутск" регламентируется распоряжением Окружной администрации города Якутска "О проведении ГИА на территории городского округа "город Якутск".

Управлением образования, общеобразовательными организациями проводятся обучающие семинары для организаторов ГИА, весь период ГИА ведется разъяснительная работа среди выпускников, их родителей (законных представителей) о порядке проведения ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ, подачи апелляций, организуется работа телефонов горячей линии. Все пункты проведения экзамена (ППЭ) своевременно оснащаются необходимыми средствами связи и техническими средствами. За день до проведения ЕГЭ на постоянной основе по графику проводится проверка ППЭ на готовность. В ППЭ работают педагоги, прошедшие необходимое обучение. Государственная итоговая аттестация по программам среднего общего образования (ГИА-11) для выпускников 11 классов проводится в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) и государственного выпускного экзамена (ГВЭ). Для обеспечения контроля за проведением экзамена в ППЭ в качестве уполномоченных членов ГЭК привлекаются руководители общеобразовательных учреждений. Во всех ППЭ организовано видеонаблюдение в режиме онлайн трансляции. Для организации проведения ЕГЭ в аудиториях привлекаются организаторы из числа педагогов общеобразовательных учреждений и общественные наблюдатели из числа родителей (законных представителей) и общественности города.

Традиционным стало раннее выявление выпускников группы риска с целью организации индивидуального сопровождения при подготовке к сдаче государственной итоговой аттестации. Целесообразность данного направления деятельности показывают и результаты сдачи ЕГЭ. Наблюдается стабильный рост качественных показателей при сдаче государственной итоговой аттестации 11-х классов. В 2021 году школу 11 класс окончил 2 291 выпускник, 10 из них при сдаче Единого государственного экзамена получили 100 баллов. Медаль «За особые успехи в учении» по итогам 2020-2021 учебного года получили 205 выпускников. В 2021 году показатель поступления в высшие учебные заведения составил 57,5%, что выше по сравнению с 2020 годом на 4,5%.

Повышение качественных показателей результатов обученности в муниципальных общеобразовательных учреждениях городского округа «город Якутск», улучшение результатов государственной итоговой аттестации выпускников, обучавшихся по образовательным программам среднего общего образования – результат совместной целенаправленной работы отдела общего образования МКУ «Управление образования» городского округа «город Якутск» и муниципальных образовательных учреждений.

Работа отдела воспитательной работы и дополнительного образования

Иванова А. С., начальник отдела
Портнягина А.Ю., гл. специалист
Шигапов М.Д., гл. специалист
Иванова С. А., гл.специалист

«Научить человека быть счастливым нельзя,
но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».
А.С. Макаренко

Отдел воспитания и дополнительного образования (далее - Отдел) является структурным подразделением Управления образования Окружной администрации г. Якутска

Основными задачами работы отдела являются:

1. Реализация на территории городского округа «город Якутск» Законов Российской Федерации, Республики Саха (Якутия),
2. Организация предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях.
3. Организация работы по профилактике безнадзорности и правонарушения несовершеннолетними в образовательных организациях.
4. Реализация единой политики в развитии физической культуры, военно-патриотического воспитания и профилактики дорожно-транспортного травматизма.
5. Организация летнего отдыха и оздоровления детей в каникулярное время.
6. Подготовка и анализ государственной статистической отчетности по воспитательной работе и дополнительному образованию.
7. Осуществление аналитического обеспечения реализации ведомственных программ, проектов и планов развития образования, экспертной оценки эффективности деятельности образовательных организаций, в соответствии с действующим законодательством.
8. Осуществление иных установленных муниципальными правовыми актами полномочий.
9. Отдел решает стоящие перед ним задачи во взаимодействии с другими структурными подразделениями Окружной администрации города Якутска, Управления образования и образовательными организациями.

Система воспитательной работы – это многослойная, многоуровневая структура, которая в свою очередь является одним из структурных элементов образовательного пространства в целом.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина Республики Саха (Якутия). Формирование духовно - развитой личности не совершается автоматически: оно требует усилий со стороны людей, организации систематического воспитания.

Для совершенствования методических и профессиональных качеств заместителя директора по воспитательной работе и социального педагога отделом воспитательной работы и дополнительного образования созданы городское Методическое Объединение заместителей директоров по воспитательной работе и городское методическое Объединение социальных педагогов. Руководителями МО заместителей директоров по воспитательной работе были Агеева Л.С., Николаева Е.И., Заборовская Р.И., Охлопкова И.К., Кулагина Л.А., с 2018 года назначена Данилова Л.В. Много лет бессменным руководителем МО социальных педагогов была Петрова В.Г., в настоящее время является Жиркова Е.Ю.

Дополнительное образование детей

Целью образования дополнительного образования детей является сохранение государственных гарантий в доспутности и бесплатности, повышение эффективности системы дополнительного образования детей в создании условий для их самореализации, успешной социализации и профессионального самоорпределения, организации активной жизнедеятельности детей, обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка в детском обществе.

1. Количество обучающихся в общеобразовательных учреждениях составляет – **48478** (2020-2021 уч.год)
2. Количество обучающихся, охваченных дополнительным образованием – **21 188** (43,7%).
3. Количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования составляет – 18 092 (37,3%).
4. Количество обучающихся, посещающих кружки по ФГОС – 49152 (100%).
5. Кол-во лидеров и активистов УС (состоящих в Совете УС) – 13 392 (27,6%).

Охват детей дополнительным образованием по направлениям в 2020-2021 учебном году.

№	Направление	Количество детей
1	Социально - гуманитарная	5211
2	Техническая	2196

3	Естественнонаучная	2835
4	Туристко-краеведческая	1373
5	Физкультурно-спортивная	3584
6	Художественная	5989
	Итого	**21 188**

Охват детей ОВЗ и инвалидностью, охваченных дополнительным образованием в 2020 – 2021 учебном году

Численность детей с ОВЗ и инвалидностью	Количество детей с ОВЗ и инвалидностью, охваченных дополнительным образованием по направленностям					
	социально-гуманитарная	физкультурно-спортивная	художественная	туристко-краеведческая	техническая	естественно-научная
3791 (8,4% от общего охвата детей ДО)	1570	1040	1502	315	924	662

В городском округе «город Якутск» в подведомственности Управления образования Окружной администрации города Якутска функционирует 4 муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования с общим охватом 18 092 детей, из них Дворец детского творчества, Центр технического творчества; Детский (подростковый) центр; Дом детского творчества «Ситим» (с. Хатассы).

По всем видам образовательной деятельности в 4 учреждениях дополнительного образования занимаются всего – 18 092 (37,3% от общего числа обучающихся г. Якутска) детей, из них по художественному направлению – 6656 детей, по техническому направлению – 4202 детей, по социально-гуманитарному направлению – 5585 детей, по естественнонаучному направлению – 888 детей, по туристско-краеведческому направлению – 307 детей, по физкультурно-спортивному направлению – 454 детей. Из них: количество воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – 579 детей (3,2%), количество несовершеннолетних попавших в трудную жизненную ситуацию и состоящих на различных профилактических учетах – 2230 детей (12,3%).

Количество обучающихся
в учреждениях дополнительного образования

Год	Кол-во детей	Охват в %
2017-2018	17 948	42,4
2018-2019	20 227	45,6
2019-2020	18 203	38,5
2020-2021	**18 092**	**37,3**

Отчет по деятельности Детского движения в городском округе «город Якутск» за 2020 – 2021 учебный год

- Количество лидеров и активистов УС (состоящих в Совете УС) – 13 392 (30%).
- Количество добровольческих (волонтерских) отрядов в ОО, УДОД - 197. Охват добровольческими проектами (акции, тимуровские выходы) – 8 285.
- ДОО, реализующие региональную программу ЕДД «Стремление» («Дьулуур» РС(Я) в ОО – 4033.
- ДОО, реализующие федеральную программу ООГДЮО «Российское движение школьников» - 8020.
- Кол-во лидеров и активистов городского Совета ДД “Юный Горожанин” – 117.

Работа с детьми, состоящими на профилактическом учете отдыха, оздоровления и труда детей

ВШК		ПДН		КДН		Группа риска	
Общее кол-во	Из них охвачено в ДД	Общее кол-во	Из них охвачено в ДД	Общее кол-во	Из них охвачено в ДД	Общее кол-во	Из них охвачено в ДД

547	296	196	78	196	70	1019	424

Организация летнего отдыха и оздоровления на территории городского округа «город Якутск» на 2021 год планировалось к открытию 56 учреждений отдыха и оздоровления с общим охватом **7063** детей, в том числе: - 49 лагерей дневного пребывания с охватом 5276 детей, - 5 загородных стационарных лагерей с охватом 920 детей, - 2 лагеря труда и отдыха с охватом 330 человек и 9 туристических походов с охватом 537.

С июня были организованы дистанционные площадки (программы дополнительного образования) по разным направлениям при 13 общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования (МАНОУ «Дворец детского творчества им.Ф.И. Авдеевой», МБОУ ДО «Детский подростковый центр», МБУ ДО «Центр технического творчества», МБУ ДО «Хатасский дом творчества «Ситим»), общим охватом 3674 детей.

Дети и подростки города Якутска стали участниками:

- дистанционных краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ;
- летних школ в онлайн формате;
- онлайн массовых мероприятий.

Программы онлайн площадок имели профориентационную, патриотическую, духовно-нравственную, спортивно-оздоровительную, комплексную направленность, включали мероприятия по развитию исследовательских навыков, творческих, коммуникативных, интеллектуальных и спортивных способностей, по расширению знаний об окружающем мире, по формированию лидерских качеств.

В целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия детей в период летнего отдыха и оздоровления детей, на основании Протокола межведомственной комиссии по обеспечению отдыха и оздоровления детей городского округа «город Якутск» №06-07/41 от 15 июля 2021 года, отменено открытие летних оздоровительных лагерей дневного пребывания, лагерей труда и отдыха, туристических походов, закрепленных за муниципальными образовательными учреждениями городского округа «город Якутск».

В 2021 году по городскому округу «город Якутск» в 5 детских загородных стационарных лагерях охвачено летним отдыхом и оздоровлением 787 детей, из них ТЖС 179 детей.

Таблица 1.Охват детей в детские загородные стационарные оздоровительные лагеря в 2021 году

№	Наименование лагеря/учреждения	Количество детей	
		1 сезон	2 сезон
1	ДЗСОЛ "Спутник", МАОУ НПСОШ №2	85	90
2	ДЗСОЛ "Радуга", МАОУ "Саха политехнический лицей"	68	74
3	ДЗСОЛ "Бинго", МОБУ НОШ №36	96	69
4	ДЗСОЛ "Каландаришвили", МОБУ СОШ №31	105	102
5	ДЗСОЛ "Родничок", МОБУ СОШ №21	48	50
	Итого	402	385

Информация о профориентационной работе

Одним из направлений работы Отдела является организация ранней профессиональной ориентации учащихся муниципальных образовательных учреждений. Так, с 15 по 22 октября 2021 года проведен IV юниорский муниципальный чемпионат «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)». Чемпионат был проведен по 46 компетенциям из различных направленностей (технической, IT-направлении, гуманитарной). Организаторами мероприятия выступили 15 муниципальных школ и учреждений дополнительного образования. Всего в чемпионате приняло участие 490 учащихся, лучшие из которых отобрались на республиканский этап чемпионата.

В муниципальных общеобразовательных учреждениях с целью поддержки профессионального самоопределения и профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов реализуется проект «Билет в будущее», региональным координатором которого является Центр опережающей профессиональной подготовки. В рамках проекта учащимся предоставляется возможность пройти онлайн-тестирование

по результатам которого будет предоставлен перечень рекомендаций для дальнейшей организации профориентации, а также прохождения профессиональных проб в Историческом парке «Россия – Моя история», на базе которого организации профессионального образования имеют возможность познакомить учащихся с самыми актуальными и востребованными профессиями. Всего в текущем учебном году проектом охвачено 5,1 тыс. учащихся.

С целью подготовки обучающихся и их родителей (законных представителей) к выбору дальнейшего образовательного маршрута муниципальные образовательные учреждения ведут работу по следующим направлениям:

- индивидуальное психолого-педагогическое и профориентационное консультирование обучающихся, направленное на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии;
- диагностика профессиональных интересов и склонностей, способностей, профессиональной личностной направленности обучающихся;
- оказание психолого-педагогической помощи обучающимся «группы риска», состоящим на профилактических учетах, в осознании собственных перспектив личностного и профессионального самоопределения, формировании активной позиции в профессиональном самоопределении;
- обучение будущих выпускников школ навыкам планирования профессионального образовательного пути.

Управлением образования проводится последовательная работа по организации процесса профессионального самоопределения обучающихся. Так, с целью ранней профориентации обучающихся и популяризации рабочих и IT специальностей 23 ноября – 11 декабря 2020 г. при поддержке организаций среднего профессионального образования Республики Саха (Якутия) организован III муниципальный этап юниорского чемпионата Ворлдскиллс. Чемпионат проведен по 34 компетенциям с общим охватом – 302 участника.

09-14 марта 2021 г. проведена «Неделя девятиклассника». Целью проекта является подготовка обучающихся и их родителей к выборку маршрута обучения по окончанию 9 класса, повышения качества образовательных результатов по итогам учебного года. В рамках Недели проведены профориентационные экскурсии в организациях среднего профессионального образования, презентованы образовательные программы ведомственных, творческих, агропрофилированных, педагогических, медицинских высших и средних профессиональных образовательных организаций.

Для создания оптимальных условий развития профильного образования (авиационного направления) школьников, способствующих профессиональной ориентации обучающихся, развитию интереса к авиационной отрасли, реализации комплексного подхода в обучении, воспитании и развитии личности на основе приобретения профильных компетенций с 13 марта 2021 г. реализуется проект «Малая авиационная академия». Работа Малой авиационной академии будет проходит по 6 направлениям: учебная деятельность, воспитательная работа, каникулярная занятость обучающихся, спортивно-оздоровительное направление, работа с одаренными детьми, работа методических объединений. Это предполагает включение авиа-компонента в образовательную деятельность, открытие классов авиационного профиля, открытие оздоровительного лагеря дневного пребывания и туристического лагеря (парашютно-десантная школа, планерная школа), организацию спортивных секций и медицинских лекций «Возможности человека». Проект реализуется на базе муниципальных общеобразовательных учреждений Гагаринского округа. Партнерами Малой авиационной академии выступают: филиал ФГБОУ ВО СПбГУ ГО «Якутское авиационно-техническое училище гражданской авиации», АО «Аэропорт Якутск», АО «Авиакомпания «Якутия», АО «Авиакомпания «Полярные Авиалинии».

Ведется работа по опережающей подготовки педагогических кадров. Так, на базе МОБУ СОШ №6 с 2021-2022 учебного года начинает работу психолого-педагогический класс с организацией сетевых профильных стажировок по специальностям «учитель начальных классов» и «педагог-психолог» и созданием условий для выезда на краткосрочные курсы в вузы Казани, Москвы, Самары и Санкт-Петербурга. Партерами программы выступают Самарский филиал ГАОУ ВО «Московский педагогический университет» и ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова.

Профилактика безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних

Основные направления воспитательной работы во исполнение ст. 14 Федерального закона № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» РФ от 24.06.1999 г.:

- профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних;

- формирование законопослушного поведения учащихся;
- профилактика табакокурения и употребления алкогольных напитков;
- предупреждение распространения наркомании и токсикомании;
- профилактика экстремизма, терроризма и вовлечения несовершеннолетних в деструктивные группы;
- профилактика суицидального и аутоагрессивного поведения;
- профилактика буллинга, насилия и жестокого обращения с детьми и подростками
- профилактика жестокого обращения в отношении несовершеннолетних;
-профилактика семейного неблагополучия, поддержка материнства и детства, ответственного и осознанного родительства;
- профилактика самовольных уходов из дома;
- предупреждение преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы несовершеннолетних, профилактика ранней беременности;
- школьные службы примирения;
- анализ причин совершения обучающимися преступлений и правонарушений.
- учет обучающихся, склонных к антиобщественному поведению;
- учет обучающихся, систематически пропускающих учебные занятия без уважительных причин;
- организация летней и каникулярной занятости, охват дополнительным образованием, состоящих на профилактических учетах;
- Методическая помощь образовательным учреждениям
- Координирование деятельности ОУ и субъектов профилактики.

Количество обучающихся, состоящих на профилактических учетах, удельный вес от общего количества обучающихся:

Учебный год / Вид учета	2018-2019	2019-2020	2020-2021
КДН	234 (0,5%)	226 (0,5%)	201 (0,4%)
ПДН	279 (0,6%)	250 (0,5%)	228 (0,4%)
ВШУ	773 (1,7%)	727 (1,5%)	662 (1,3%)
Группа риска	1509 (3,4%)	2119 (4,5%)	1914 (3,9%)

Со всеми обучающимися, состоящими на профилактическом учете и их семьями проводятся мероприятия согласно плану индивидуальной профилактической работы. Также на основании Постановления Окружной администрации г. Якутска от 27.03.2019 г. №87п «Об утверждении Положения об общественных наставниках несовершеннолетних на территории городского округа «город Якутск»» за обучающимися закреплены наставники.

Управлением образования большое внимание уделяется занятости несовершеннолетних в свободное от учебы время как один из факторов профилактики, развитию системы дополнительного образования, а также вовлечению обучающихся в кружки и секции. Дополнительное образование как составляющая единого образовательного пространства в городском округе «город Якутск» является бесплатным.

Охват досуговой занятостью обучающихся, состоящих на профилактических учетах:

ВШУ			ПДН			КДН		
Общее кол-во	Охвачено	%	Общее кол-во	Охвачено	%	Общее кол-во	Охвачено	%
662	544	82	228	193	85	201	176	88

Структура психологической службы в системе образования г. Якутска представлена на первичном уровне психологическими службами школ, на муниципальном уровне – Центром психолого-медико-социального сопровождения (ЦПМСС), который находится по адресу Рыдзинского,18/5. На базе данного Центра работает Городское методическое объединение педагогов-психологов образовательных учреждений г. Якутска (ГМО). В рамках работы ГМО ежемесячно проводятся мероприятия в дистанционном формате: семинары, практические занятия, обмен опытом, мастер-классы, мероприятия с приглашением специалистов различных ведомств и др. Также систематически проводится «Школа методической подготовки психолога», включающая в себя не только практические семинары и занятия, но и наставничество со стороны опытных педагогов-психологов школ.

Всего в школах г. Якутска психологическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляет 94 педагог-психолог.

Управлением образования постоянно проводятся сверки с МВД по участию несовершеннолетних в деструктивных группах, в различных социальных сетях. Например, в прошлом отчетном периоде

(2019-2020 уч.год) были выявлены в группах «Вконтакте»: Убийственные провода – 6, АУЕ – 1, Колумбайн – 4, Команда Навального – 6, Я хочу умереть – 1. По каждому выявленному факту проводится работа различными структурами, начиная со школы и заканчивая ФСБ. По состоянию на май 2021 года, по информации ПДН МУ МВД России «Якутское», участие детей в подобных группах не зарегистрировано.

Немаловажной проблемой является буллинг/кибербуллинг (травля), который является одним из видов жесткого обращения с детьми. Так, например, в 2019 году было выявлено 10 обучающихся, подвергнутых буллингу/кибербуллингу, в 2020 году – 7, в 2021 - 13. Ведется работа по более эффективному выявлению данной категории обучающихся.

С целью обеспечения профилактической работы со всеми участниками образовательного процесса по предотвращению случаев жестокого обращения с детьми Управлением образования разработаны и внедрены методические рекомендации по выявлению жестокого обращения с детьми и инструкции по организации действий работников системы образования в случаях обнаружения жестокого обращения с детьми и другие нормативные документы. В каждой школе имеется программа по профилактике жестокого обращения с детьми.

В образовательных учреждениях с целью сохранения психологического здоровья систематически проводятся различные профилактические мероприятия, среди которых можно выделить Месячник профилактики безнадзорности и правонарушений, Месячник психологического здоровья, Неделя Детского Телефона доверия, Декада правовых знаний, Правовая помощь детям и др.

Всего в образовательных учреждениях действует 165 программ по основным направлениям. Созданы и действуют Советы профилактики, введены уполномоченные по правам участников образовательного процесса, также действуют школьные службы примирения.

Во всех муниципальных образовательных учреждениях г. Якутска с 2005 г. работают общественные посты формирования здорового образа жизни согласно Положению, утвержденному постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 04 февраля 2013 г. №21. За 1 полугодие 2021-2022 учебного года было выявлено:

1	ОУ	**I полугодие 2021-2022 уч. г.**	**В %**	**I полугодие 2020-2021 уч. г. (АППГ)**	**В %**
2	Кол-во общественных постов формирования ЗОЖ	52	**100**	51	**100**
3	Кол-во учащихся	50 063	-	47799	-
4	Кол-во уч., охваченных индивидуальной проф.работой	6 696	**13,3***	2975	**6,2***
5	Консультировано врачом	47	**0,1***	602	**1,2***
6	Консультировано психологом	2 347	**4,7***	2170	**4,5***
7	Встреч с родителями	999	-	1040	-
8	Проведено тематических мероприятий	1 248	-	1468	-
9	Кол-во школьников, принявших участие в мероприятиях по профилактике употребления ПАВ	38 359	**76,6***	41704	**87,2***
10	Проведено семинаров, занятий с педагогами	631	-	90	-
11	Кол-во уч., состоящих на учете на начало отчетного периода	113	**0,2***	180	**0,3***
	по табакокурению	78	**69,0****	127	**70,6****
	по употреблению алкоголя	32	**28,3****	43	**23,9****
	по токсикомании	4	**3,5****	7	**3,9****
	по употреблению наркотических средств	4	**3,5****	3	**1,6****

12	Кол-во уч., вновь взятых на учет в отчетный период	72	**0,2***	64	**0,1***
	по табакокурению	35	**48,6****	41	**64****
	по употреблению алкоголя	35	**48,6****	19	**29,7****
	по токсикомании	0	**0**	3	**4.7****
	по употреблению наркотических средств	2	**2,7****	1	**1.6****
13	Кол-во уч., снятых с учета в отчетный период	43	**0,1***	88	**0,2***
	по табакокурению	22	**51,2****	65	**73.9****
	по употреблению алкоголя	16	**37,2****	17	**19,3****
	по токсикомании	1	**2,3****	4	**4,5****
	по употреблению наркотических средств	3	**6,9****	2	**2,3****
14	Кол-во уч., состоящих на учете на конец отчетного периода	139	**0,3***	155	**0,3***
	по табакокурению	68	**48,9****	103	**66,5****
	по употреблению алкоголя	51	**36,7****	45	**29****
	по токсикомании	2	**1,4****	6	**3,9****
	по употреблению наркотических средств	2	**1,4****	1	**0,6****
15	Направлено на доп.обследование к специалистам	8	**0,02***	12	**0,02***

* - от общего количества учащихся
** - от числа учащихся, состоящих на учете

Увеличилось количество учащихся, состоящих на учете по употреблению алкоголя на 7,7%, по употреблению наркотических средств – на 0,8%. Несмотря на увеличение количества обучающихся вышеперечисленных категорий, отмечается снижение количества учащихся, состоящих на учете по табакокурению – на 17,6%, по токсикомании – на 2,5% по сравнению АППГ. Уменьшилось количество обучающихся, направленных на дополнительное обследование к специалистам – 8 обучающихся (АППГ – 12 обучающихся). Это связано с уменьшением общего количества обучающихся, состоящих на учете поста формирования ЗОЖ на 10%.

Отделом, образовательными учреждениями систематически проводятся педагогические всеобучи, индивидуальные профилактические беседы с родителями, круглые столы, общегородские родительские собрания. За 2021 год приняли участие в всеобучах 44514 родителей (законных представителей). Проведено профилактических бесед с родителями (законными представителями) детей «группы риска»: психологами - 4548, социальными педагогами - 4555, классными руководителями - 15700. Посещений на дому классными руководителями - 8029, социальными педагогами - 1828, родительским комитетом -435.

Также целенаправленную работу по формированию ответственного родительства, повышению педагогической компетенции родителей проводит МОБУ «Центр психолого – медико – социального сопровождения». Специалисты Центра выезжают в школы с лекториями по темам «Профилактика аутоагрессивного поведения», «Сохранение психологического здоровья детей в период экзаменов», «Психологическая поддержка при подготовке и время проведения ЕГЭ», «Сохранение психологического здоровья детей – задача заботливых взрослых», «Половое воспитание».

Совместно с Общероссийской общественной организацией поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело» проводятся объединенные акции, семинары, лектории, мастер-классы и другие мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов, информированности населения о вреде алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ, пропаганде трезвости, нравственных принципов и здорового образа жизни.

Согласно плана работы Управлением образования во взаимодействии с органами системы профилактики проводятся различные мероприятия по первичной профилактике преступлений, правонарушений, употребления наркотических, психоактивных веществ в МОУ ГО «город Якутск», такие как: Декада здорового образа жизни, акция «Здоровый человек - здоровое будущее». Ярмарка здоровья для подростков, Слет волонтеров «Живи трезво! Делай добро!», Неделя правовых знаний, Акция «СТОП ВИЧ/СПИД», Таежный герой, Летний позитив и др.

Ежегодно в марте и октябре проводятся месячники по профилактике правонарушений. В рамках месячника проводятся семинары, правовые лектории, классные часы и другие мероприятия, направленные на формирование законопослушного поведения. Всего просветительскими и профилактическими мероприятиями в рамках осеннего Месячника охвачено:

Общий охват (количество)		Консультативная деятельность (количество)		Диагностическая деятельность (количество)		Профилактическая деятельность (количество)		Просветительская деятельность (количество)	
учащиеся	родители	учащиеся	родители	учащиеся	родители	учащиеся	родители	учащиеся	родители
46049	**35436**	**3133**	**2593**	**15742**	**3979**	**39636**	**18801**	**38569**	**26406**

Физическая культура и военно-патриотическое направление

Об организации и проведения мероприятий военно-патриотического воспитания, физкультурно-спортивной направленности и в профилактике безопасности дорожно-транспортного движения в 2021-2022 учебном году

Егоров Сергей Данилович,
главный специалист
ОВиДО

Отделом воспитательной работы и дополнительного образования Управления образования Окружной администрации ГО «город Якутск» были выработаны ключевые направления сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения и достигнуты определенные результаты в системе военно-патриотического воспитания, физического воспитания школьников и профилактики безопасности жизнедеятельности обучающихся.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Таким образом, военно-патриотическое воспитание – это составная часть патриотического воспитания учащихся, представляющая собой целенаправленный управляемый процесс их личностного развития на основе боевых традиций своего народа, формирования их готовности к выполнению задач по обеспечению защиты Отечества и овладению необходимыми для этого знаниями, навыками и умениями.

В общую структуру военно-патриотического воспитания входят 52 общеобразовательные организации, из них более 20 школьных спортивных и 24 военно-патриотических клубов, профильные классы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и обеспечения безопасности несовершеннолетних в 6 общеобразовательных организациях.

В календарном плане по военно-патриотическому воспитанию Управления образования ОА «город Якутск» запланировано более 15 различных мероприятий среди обучающихся, в т.ч. военно-патриотических клубов общеобразовательных организаций города Якутска, а также проведение тематических семинаров для учителей ФК и ОБЖ.

Одним из основных мероприятий являются соревнования по военно-прикладным видам спорта в память героев России, военно-патриотическая игра «Патриот», ежегодное участие в республиканской военно-спортивной игре «Снежный барс».

В 2021 году впервые провели в дистанционной форме городской конкурс-соревнование «Я – патриот России» в рамках месячника патриотического воспитания, посвященного 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова.

Всего из общеобразовательных организаций приняло участие 28 команд по 6 человек – 17 команд в младшей группе, 11 команд в старшей. В общем счете, конкурс охватил 168 учащихся из 21 образовательной организации. По итогам конкурса были определены команды, занявшие 1, 2, 3 места в обеих возрастных группах и один абсолютный чемпион.

В целях формирования у обучающихся высокой социальной активности и патриотизма, чувства гражданственности и верности своему Отечеству, любви к Родине, готовности к защите Отечества Управление образования ОА «город Якутск» с февраля 2021 г. провел городской смотр строя и песни среди обучающихся общеобразовательных организаций, посвященного Дню защитника Отечества.

Смотр строя и песни прошел в 3 этапа. В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в республике все этапы прошли в дистанционном формате с предоставлением видеоматериалов.

Всего приняло участие на окружном этапе более 118 команд из общеобразовательных организаций ГО «город Якутск».

Также в мае месяце 2021 г**.** во всех общеобразовательных организациях с 1 по 11-й проведены онлайн классные часы и единые Уроки Мужества. Школы активно принимали участие в онлайн-акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча Памяти», «Вахта Памяти», «Стихи о Победе», «Окна Победы» и другие.

Кроме основных мероприятий очень много прошло в дистанционном формате Всероссийских мероприятий, а также республиканского характера.

Помимо этого, впервые в рамках проведения Недели 9-классника в городском округе город Якутск, были проведены два мероприятия, это профориентационный час «Профессия – Родину защищать» и круглый стол «Общефизическая подготовка школьников для поступления в учебные заведения МВД, МЧС, ФСБ и Министерства обороны», где приняли участие 48 учащихся и учителей общеобразовательных организаций, с участием военного комиссара города Якутска Захарова А.П. и выпускников Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского, г.Санкт-Петербург.

С началом нового учебного 2021-2022 года также запланированы множество мероприятий в образовательных организациях, в т.ч. проведение классных часов.

По статистическим данным ОШ-1, 2021-2022 учебного года численность обучающихся с каждым годом растет и с 1 по 11 классы составляет 50625 обучающихся. Из них 24 827 девочки и 24837 мальчики. На уроках физической культуре занимаются 47418 обучающихся. По состоянии здоровья к специальным медицинским группам числятся 1662 обучающихся, из них в группу здоровья посещают 982 обучающихся. Всего в 26 спортивных и 18 военно-патриотических спортивных клубах, дополнительных занятиях и кружках в МОУ ГО «город Якутск» и в спортивных сооружениях города Якутска на бесплатной основе занимаются 6499 обучающихся по 49 видам спорта.

Из них:

Самбо -15;

Кикбоксинг – 99;

Каратэ – ОФП – 111;

Бокс – 99.

По направлению сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения достигнуты определенные результаты в системе физического воспитания школьников, формирования у них потребности в здоровом образе жизни, в систематических занятиях физической культурой и спортом, проведения профилактических мероприятий безопасности жизнедеятельности обучающихся.

С целью организационно-методической, профессиональной поддержки учителей физической культуры, тренеров-преподавателей учреждений дополнительного образования детей, руководителей и педагогов спортивных клубов организовываются курсы повышения квалификации и семинары-практикумы.

Выполнили все запланированные в Календарном плане спортивно-массовые и профилактические мероприятия по БДД на муниципальном уровне в дистанционной форме, направленных на научно-методической основе, за исключением не получивших разрешение на проведение мероприятий на 2021 учебный год.

За 2021 год прошло более 7 семинаров и совещаний для учителей физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности. Из них два совещания МО учителей ФК и ОБЖ в очной форме, и в онлайн формате пять совещаний, целенаправленно работали с электронной почтой со всеми школами города Якутска, работали с социальными партнерами как УГИБДД МВД России по РС(Я), ОГИБДД МУ МВД России «Якутское», Малая академия наук «Ленский край» с общим охватом более 235 человек.

Из них провели, например, онлайн семинары для учителей физической культуры и ОБЖ по вопросам подготовки обучающихся к городской олимпиаде школьников по ФК и ОБЖ, совещание к проведению городской Спартакиады физкультурного комплекса нормативов «Эрэл» среди начальных классов образовательных организаций ГО «город Якутск» итд.

В октябре-ноябре провели онлайн семинары для учителей физической культуры и ОБЖ по вопросам обсуждения календарного плана и организации мероприятий в учебном году, в подготовке обучающихся к региональному этапу ВсОШ по ФК и ОБЖ, организация и проведение мероприятий, работа членом жюри ВсОШ по ФК и ОБЖ, составление олимпиадных заданий, работа в качестве жюри при подведении итогов мероприятий. 20 октября 2021 г. прошло рабочее совещание для заместителей директоров по воспитательной работе в режиме ВКС, где приняли участие 52 школ ГО «город Якутск», директор ГАНОУ РС(Я) «Республиканский Ресурсный центр «Юные Якутяне» Васильева В.А., инспектор группы пропаганды безопасности дорожного движения ОГИБДД МУ МВД России «Якутское», капитан полиции Охлопкова В.Г. В ходе работы совещания капитан полиции выступила с темой «Профилактика

безопасности дорожного движения. Рост детского травматизма с начала 2021 года. Организация взаимодействия работы муниципальных общеобразовательных учреждений ГО «Якутск» с ОГИБДД МУ МВД России «Якутское». Где были разосланы примерные документы по профилактической работе ДДТТ в школе и даны указания о необходимости обновить паспорта школ по дорожной безопасности, приказов о назначении отчет по профилактической работе «Внимание дети!» (29.09.21), работа над созданием школьных спортивных клубов (с начала учебного года, охват 97% школ, свод в гугл-таблице).

С 2021 года в мониторинг профилактики ДДТТ включили обязательные требования как наличие кабинета ПДД, паспорта дорожной безопасности, уголка безопасности дорожного движения. Итоги мониторинга ежегодно обновляются, за 2021 год еще не подведены.

Хочу остановиться на проведении отдельных мероприятий:

- **Патриотического урока «Письма Деду»**

В декабре 2021 года, акция, приуроченная к государственному празднику «День героев Отечества» , общеобразовательным учреждениям рекомендовано провести уроки . Было охвачено 100 86 участников.

Приведу пример, МОБУ СОШ № 10 (директор Шилова Н.А.) организованы и проведены открытые уроки с просмотром видео-фильма «Письма Деду», с учениками 1-11 классов (охват -1338 учеников) с привлечением представителей военного комиссариата города Якутска: Член Общественной палаты Республики Саха (Якутия), председатель Правления общественной организации «Ассоциация ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск Республики Саха (Якутия)», старший помощник начальника отдела по военно-патриотической работе ВК РС (Я), полковник в отставке, ветеран военной службы и боевых действий в Афганистане Гребенников Н. Г., специалист по патриотическому воспитанию, подполковник в отставке Оросин М. Ж.; Военнослужащие отдельного измерительного пункта, войсковой части-14129 ВКС МО РФ: Лейтенант внутренней службы Губин П. Д. инженер отделения космической связи и лейтенант внутренней службы Подобина Д. А. начальник отделения космической связи.

В рамках открытого урока проведено профориентационное мероприятие «Особенности поступления в Военные ведомства:

1. Военную Академию ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого МО РФ в г. Серпухове;
2. Военно-Космическую Академию имени А.Ф. Можайского».

Активно участвовали в акции следующие ОО

№ п/п	МОБУ общеобразовательные школы города Якутска	Количество классов участников открытого урока	Общее количество учащихся/количество участников открытого урока
1.	МОБУ "СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина» (с уиоп)	С 4 по 9 классы (6 классов)	786 учащихся
2.	МОБУ "СОШ № 9 имени М.И. Кершенгольца"	С 3 по 11 классы (8 классов)	390 учащихся
3.	МОБУ "СОШ № 10 имени Д.Г. Новопашина»	С 3 по 11 классы (11 классов)	1289 мучащихся
4.	МОБУ "СОШ № 16	С 3 по 11 классы (9 классов)	453 учащихся
5.	МОБУ "СОШ № 20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова»	100 -летие Ф.К. Попова с 1-11 классы	2000 учащихся
6.	МОБУ "СОШ № 21»	В день памяти выпускника Ф.В.Авдеева откр уроки в 55 классах	1010 учащихся
7.	МОБУ "СОШ № 24 имени С.И. Климакова»	онлайн урок 9-10 классы,	106 участников
8.	МОБУ "СОШ № 27»	С 5 по 8 классы (4 класса)	364 учащихся
9.	МОБУ “СОШ № 33 им. Л. А. Колосовой” (с УИОП)	С 1 по 8 классы	1226
10.	МОБУ "Кангаласская СОШ имени П. С. Хромова"	С 1 по 11 классы	125 учащихся

11.	МОБУ "Тулагинская СОШ им. П.И.Кочнева"	С 5 по 10 классы (6 классов)	338 учащихся
12.	МОБУ «Центр образования»		
13.	МОБУ «Якутский городской лицей»	С 5 по 10 классы	317 учащихся
14.	МОБУ "Технический лицей им. Н.А. Алексеевой"	Откр. Уроки посвященные Н.И. Кульбертинову с 5 по 11 классы	450 учащихся
15.	МОБУ «Городская классическая гимназия»	С 1 по 11 классы	364 учащихся
16.	МОБУ «Саха гимназия»	С 1 по 11 классы	250 учащихся
17.	МОБУ "Якутская городская национальная гимназия имени А.Г. и Н.К.Чиряевых"	С 1 по 11 классы	479 учащихся
18.	МОБУ "Нацинальная гимназия Айыы Кыһата"	С 1 по 11 классы	139 учащихся
Всего: 10.086 участников			

- **Акции «Блокадный хлеб»**

В январе 2022г., в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, к Всероссийской акции «Блокадный хлеб», посвященной стойкости и мужеству жителей Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, присоединились все общеобразовательные учреждения города Якутска.

Всего приняли участие – 35254 обучающихся 1-11 классов. В рамках акции прошли через онлайн - уроки памяти «Город мужества и славы», «Непокорённый Ленинград!», в библиотеках и в актовых залах школ были оформлены книжные выставки и фотовыставки «900 дней блокады», были показаны фрагменты видеофильма «Дорога жизни» зимой с наступлением морозов, под - 40, когда по льду в Ладожском озере была проложена легендарная трасса и стало чуть легче. В 1942-го года с конца января пайки начали понемногу увеличивать.

Обучающимся с помощью проведенных классных часов, просмотра исторического фильма, было разъяснено, что кусочек «Блокадного хлеба» — является значимым символом Всероссийской акции где было уделено кусочкам хлеба весом в 125 граммов, которые были продемонстрированы обучающимся для понимания размеров суточной нормы в период блокады. Именно такая минимальная норма выдачи хлеба была установлена зимой 1941-1942 года в блокадном Ленинграде. Снижением нормы хлеба которым жителям с ослабленным здоровьем и пожилым жителям без попечения не смогли пережить этот период. Не имея никаких продовольственных запасов, люди были обречены на смерть. Ведь, кроме заветных 125 г блокадного хлеба, у них ничего не было. Жители, рабочие и военные в блокадном Ленинграде боролись не только за выживание в физическом смысле, но за то, чтобы сохранить человечность. Поэтому, обороняя осаждённый город, продолжали учить детей в школах, заботиться о культурных ценностях в музеях, укрывать от бомб и пожаров памятники архитектуры. Вот почему мы называем подвигом то, что сделали жители блокадного Ленинграда.

Данный урок является наглядным примером, который окунул нас в те страшные, для ленинградцев события блокадного Ленинграда. Это то, что останется в сердцах всех тех, кто был участником тех страшных страниц истории, это прежде всего память о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны, о мужестве и стойкости ленинградцев.

Лучшие отзывы учащихся 7 "в" класса МОБУ Тулагинской СОШ

- Фильм о маленьких рассказах короткий, ведь во время засады случилось много ужасного, много не поправимого. Здесь даже гадать не надо. Каждый человек знает, что погибло тогда много женщин, мужчин и детей. В фильме показано только то, что помнят дети той трагедии. А но и ясно почему. Потому что память взрослых утекла рекой, умерли взрослые. Кто-то естественным путем, а кто-то свойственны в те времена.
- Могу сказать, что с детства мне интересна тема войны. мне нравилось смотреть или слушать истории, стихи, баллады документальные фильмы. Это видео мне пришлось по душе. Никогда я не видела, чтобы рассказывалось о таких мелких, но действительно важных деталях.

По сей день моим любимым днём является день Победы.

- Люди, которые испытали на себе все тяготы войны: голод, холод, постоянные бомбёжки, страх. Жалко их, но за свой труд и стойкость они выдержали войну. Наше поколение не знает, что такое голод, холод. Мы благодарны за победу. Помним и гордимся.

- Они настоящие герои! Смотря на те времена, понимая какое было прошлое, в голову приходят ужасные картины как люди умирали прямо на дорогах, ели что попало. Не хотелось бы попасть в те времена. Фильм был документальным понятным и грустным.
- Фильм короткий, но очень тяжёлый, скорбный, трогающий душу. Во время просмотра у меня появилось чувство сожаления к ним, к людям тех лет, что им только не пришлось пережить, а дети, такие маленькие. Очень страшна это война, до ужаса прямо пугает. Но тогда люди были честны и доброжелательны, помогали друг другу, чем могли, мне вот это вот понравилось очень сильно, даже животных ловили и обратно в зоопарк относили. Ещё очень жалко стало на том моменте, где говорилось о мальчике, который не хотел покидать печку, ведь там тепло было, прямо так сердце сжалось.

100-летию со дня образования ЯАССР посвящается

Воспоминания ветерана дошкольного образования

Сантаева Т.С., к.п.н.,
ветеран педагогического труда,
заслуженный работник образования РС (Я),
МДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Более 60 лет я связана с дошкольным образованием в г.Якутске. С 1961 по 1965 год училась в Якутском педучилище на дошкольном отделении. Четыре года очной учебы в училище мне дали очень много в познании профессии воспитателя. Всех преподавателей училища не могу перечислить, но особо запомнились и в дальнейшем поддерживала связь с Музой Сергеевной Ефимовой, Клавдией Николаевной Слепцовой, Маргаритой Дмитриевной Артемьевой, Марией Петровной Захаровой, Галиной Александровной Савенковой. Во время учебы в педучилище проходила практику в детских садах геологоуправления в деревянных зданиях, позже там размещались централизованная бухгалтерия, техотдел, а сейчас там многоэтажный жилой комплекс.

После успешного окончания училища, немного проработав, продолжила очно учебу в Иркутском пединституте на факультете педагогики и психологии дошкольного воспитания. С деканом дошкольного факультета Г.И. Носыревой меня связывала теплая дружба, которая продлилась до самых последних дней ее жизни, когда я бывала в Иркутске, то всегда заходила к ней в гости, мы постоянно переписывались, Галина Ивановна часто мне отправляла много интересного материала по дошкольному образованию.

В 1974 году меня назначают заведующей детским садом №4 Якутского ГОРОНО. Тогда в городе было совсем немного каменных зданий детских садов, всего 2-3, один из них, которым руководила Трифонова Валентина Григорьевна стал детским домом, затем зданием техотдела и т.д, и также каменным был садик на 3 квартале, которым мне доверили управлять. Через 2 года после моего прихода из отстающего детского сада мы вышли на 1-е место в городе. Победителям соцсоревнований в то время вручали переходящее красное знамя, мы долго его удерживали, я тогда получила второй знак «Победитель

соцсоревнований». И в начале 1980-го года мне было доверено открыть новый детский сад №10 «Туллукчаан».

Хорошо помню всех заведующих ГОРОНО (начальников УО ныне), при которых работала: Григория Пунхаевича Ким, Вадима Борисовича Олимпиева, Александра Петровича Рыбкина, Селенгину Федоровну Жиркову, Римму Павловну Гурьеву, а Евгению Исаевну Михайлову, Евдокию Ивановну Евсикову, Марию Георгиевну Колодезникову, Алексея Кузьмича Петрова, Василия Васильевича Петрова, Алексея Климентьевича Семенова, вы, конечно, все знаете.

1970-1990-е годы среди коллег-заведующих у меня очень долго держался статус «молодой заведующей». В те времена хорошо помню, как в Доме Учителя по ул. Аржакова постоянно проводились занятия для молодых руководителей, работала школа резерва руководящих кадров, проводились лекции, консультации, встречи с интересными людьми и многое другое. Этой работой руководила неутомимая Екатерина Николаевна Дружинина. Большим авторитетом среди коллег тогда пользовались такие заведующие детскими садами как Сукнёва Галина Матвеевна – д/с №11 «Подснежник», Октябрина Романовна Дягилева, Валерия Георгиевна Казаненко, Евгения Ивановна Ганчинова…

Инспектором по дошкольному образованию в г.Якутске (сейчас начальник дошкольного отдела) долгое время работала требовательная, строгая и компетентная Маргарита Геннадиевна Андреева. Дошкольный отдел под её руководством работал очень продуктивно. Сотрудники городского дошкольного отдела, методисты часто посещали занятия в детских садах, утренники, вникали буквально во все вопросы - педагогические, хозяйственные, строительные. Это Вера Гивеновна Шамаева, Ирина Ивановна Сафонова, Фекла Николаевна Кириллина, которая внедряла двуязычие в детских садах города. Позже плодотворно работали с Еленой Николаевной Колосовой, Верой Петровной Тэн, Маргаритой Семеновной Ивановой, Раисой Васильевной Саввиновой, Еленой Николаевной Почтаренко.

Так получилось, что я являюсь очевидцем изменений в течение полувека в дошкольном образовании Якутска и республики в целом, знакомилась, внедряла разные формы дошкольного образования, участвовала вместе с коллективом в многочисленных апробациях дошкольных программ, методов, технологий. Была избрана делегатом нескольких республиканских съездов учителей в г. Якутске и мне также посчастливилось быть делегатом Всероссийского съезда учителей в Кремле, г.Москва, 1987 г.

Сегодня слова благодарности и поздравления моим первым инспекторам: Харитине Тарасовне Орловой, Диане Гаврильевне Ефимовой, Елене Николаевне Колосовой, моему научному руководителю Антонине Афанасьевне Григорьевой.

Моя трудовая деятельность на посту руководителя детского сада прошла при министрах образования Николае Ивановиче Шарине, Изабелле Ивановне Григорьевой, Иннокентии Алексеевиче Голикове, Евгении Исаевне Михайловой, Афанасии Семеновиче Владимирове, Феодосии Васильевне Габышевой, Сардане Степановне Татариновой, Владимире Анатольевиче Егорове, Михаиле Петровиче Сивцеве.

Также я благодарна председателю рескома профсоюза работников образования и науки РС (Я) Янине Станиславовне Щепанской, с которой часто общалась, будучи членом президиума рескома профсоюза. Мне повезло работать при таких хороших руководителях.

Я горжусь, что за полвека работы руководителем детских садов №4, 10 в г.Якутске я воспитала и обучила многих педагогов, которые впоследствии также стали руководителями крупных детских садов, инспекторами и начальниками дошкольного отдела г. Якутска, возглавляемый мною коллектив всегда занимал первые и передовые места.

Мы были первооткрывателями в издании букварей на якутском языке (рук. И.И. Каратаев), сделали перевод на якутский язык известного пособия по математике Л.Г. Петерсон. Открывали начальные классы при детском садике, обучали 6-леток. Работая руководителем детского сада, я защитила кандидатскую диссертацию по безопасности в ДОУ (изданы несколько книг).

Благодаря нашим тогдашним шефам (институт «Якутагропромпроект», дир. П.И. Уваров) мы первыми в городе открыли 2 филиала, помогли улучшить жилищные условия воспитателей.

В свое время большую помощь в проведении ремонтов детского сада, в т.ч. капитальном оказали ПО «Якутгазпром» (дир. Бак В.В.) - для д/с №4, для д/с №10 – ОАО «Саханефтегазсбыт» (дир. Никитин

И.Ю.), «Теплый край» (дир. Петрова М.Н.). Также благодаря Управляющему Совету (председатель Иванов К.И.) имели возможность оздоровить многих педагогов и технический персонал детского сада санаторно-курортным лечением.

Не слукавлю, если скажу, что наш детский сад самым первым и, пожалуй, чаще всех в свое время принимал множество разных делегаций – российских, иностранных, в том числе по обмену опытом. Благодаря С.Н. Назарову, я побывала в составе делегации г.Якутска в г.Фэрбенкс по обмену опытом и после приезда, выйдя на шефов, смогла со своей командой открыть первыми два филиала на 1-х этажах жилых домов.

Несколько лет мы признавались лучшей организацией по охране труда, были победителями смотра-конкурса по ПДД, лучшими в конкурсах по благоустройству и озеленению и лауреатами Всероссийского конкурса «Детские сады детям» (партии «Единая Россия»). Коллектив детского сада был удостоен Благодарности Президента Республики Саха (Якутия) Штырова В.А. Также среди наших достижений – победа в республиканских конкурсах по ДИП «Сонор», диплом победителя по развивающей среде и как лучшие практики Всероссийских конкурсов Минпросвещения РФ и многое других достижений. Но главным достижением считаю то, что многие наши выпускники, окончившие «Туллукчаан», несмотря на разнообразие других детских садов, стремятся привести своих детей и уже даже внуков в любимый садик!

Сегодня смотрю телевизор и вспоминаю, как 42 года назад во время Олимпиады-80 в г. Москве открылся наш садик – это было 11 февраля 1980 года. И об этом напоминает символ олимпийского медвежонка в нашем спортивном зале. У «Туллукчаана» есть хорошая традиция: ежегодно отмечать день рождения детского сада, дети знают, что день рождения может быть не только у них, но и у детского сада. В этот день дети готовят концерты, свои подарки-самоделки, рисунки младшим группам, ходят с концертами, поздравляют своих друзей, проводят экскурсии по украшенному ко Дню рождения детскому саду. Ежегодно команда детского сада старается как-то по-особому отметить день рождения, чтобы праздник почувствовали и запомнили дети, родители, сотрудники.

Нынче в городе построено много прекрасных детских садов, душа радуется, глядя на них, созданы все условия для развития детей и творческой работы педагогов. Желаю коллегам успехов, вдохновения, берегите свой второй дом, украшайте, чтобы дети с радостью приходили к вам.

Время быстро проходит… Я думаю, подготовила хорошую замену. А.В. Кротова – современный руководитель, которая вносит в работу детского сада много интересных идей и проектов, над которыми успешно работает весь коллектив, выходя на российский и международный уровень. Под ее методическим руководством наш педагог победил в конкурсе им. Л.С. Выготского, мы подключились к полилингвальному проекту, стали лауреатом республиканского форума «Дошкольное образование – инвестиции в будущее», неоднократно представляли свой опыт работы в секции «Лучшие практики» по приглашению МГПУ на международной конференции ЕССЕ в Москве, в настоящее время реализуется реджио-направление в детском саду и различные актуальные направления современного дошкольного образования.

Желаю всем коллегам в Год столетия нашей республики достижения всех поставленных целей, здоровья и благополучия! Отрадно, что эту важную дату дошкольники столицы встречают в прекрасных условиях для развития воспитанников и педагогов значительными достижениями в работе, интересными, актуальными проектами, высоким качеством образования.

Моя Якутия

Пахомова Анисия Алексеевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик»

Сегодня первоочередная задача - воспитание гуманной, духовно-нравственной личности. Достойных будущих граждан Родины, патриотов своего Отечества; формирование у них любви к Родному Краю, национальной культуре, обычаям, традициям Якутии.

Дети знакомятся с особенностями республики Саха, расширяет представления о примечательных местах родной земли, расширяют свои познания, проявляют интерес к природным объектам, примечательным местам своего родного города. Особенно в дошкольном возрасте любознательность ребенка чрезвычайно остра, его познавательный интерес беспрестанно растет, он засыпает взрослых вопросами. Нельзя подавлять в нем это естественное стремление, нужно стараться давать максимально полные ответы, обогащать его язык.

Поэтому для формирования интереса к Родному краю, к историку – духовным ценностям национальной культуры, к Достопримечательностям Якутии, к, Достояниям Республики Саха (Якутии). Нужно познакомить детей с Достопримечательностями нашего города и республики.

Несмотря на «пандемийное» время, должны провести виртуальные экскурсии, в группах читать художественные литературы, провести малые экскурсии по культурным местам нашего родного города Якутска с родителями, соблюдая все необходимые меры предосторожности недопущения случаев заболеваний, вызванных новым коронавирусом.

«В старших группах дети должны участвовать в презентациях на тему: «Выходные с пользой», Каникулы с пользой»:

В котором дети должны рассказывать своих экскурсиях, поездках, отдыхах – По Родному краю, какие достопримечательности посетили. Чтобы выходили дети с презентациями о Достопримечательностях г. Якутск и Якутии.

Тогда у детей формируется нравственно патриотические чувства сопричастности к семье, городу, Республике. Вот тогда дети наши будут бережно относится к природе и природным ресурсам родного края. У них проявится интерес к культурному наследию своего народа;

Воспитываются чувства собственного достоинства у ребенка как у представителя своего народа.

Воспитываются толерантные отношения к представителям других национальностей - чувство дружбы, уважения, симпатии, что оказывает влияние на формировании личности в целом.

Примерный перспективный план работы
Тема: «Моя Якутия»

Цель: Формировать интерес к Родному краю, к историку – духовным ценностям национальной культуры, к Достопримечательностям Якутии.

Задачи:

- Развивать: восприятие художественного творчества, художественно-эстетические явления - посредством слайдов, виртуальной экскурсией, снимков, иллюстраций, восприятие этнических звуков, - отличать их среди других.
- Обогащать словарь, творческое воображение, развивать эмоционально - ценностные отношения к семье, дому, городу.
- Учить формированию познания целостной картине мира - о Достопримечательностях Республики Саха (Якутия), города Якутска.
- Воспитывать чувство гордости к своему народу, традициям и обычаям, бережное отношение к Достопримечательностям, культуре, природе Родного края.

Сентябрь:

1. «История моего города Якутска». Достопримечательности моего города - (использование презентации).
2. «Символика Города, Флаг».
3. «Особенности Родного Края».
4. «Быт – жизнь наших людей «Саха» в прошлом. (Виртуальные экскурсии по музеям).

Октябрь:

1. «Викторина» - Достопримечательности моего города
2. Якутские народные сказки.
3. Традиции Родного города Республики».
4. Экскурсии по г Якутску (с родителями).

Декабрь:

1. «Зима начинается с Якутии» - зимние традиции встречи.
2. Достопримечательности Якутии – (показ слайдов).
3. Основные профессии Республики.
5. Физкультура: «Якутские национальные игры»

Январь:

1. Животные Родного края.
2. Обитатели леса и рек Родного Края.
3. «Россия- наш общий дом» - Символика флаг гимн России.
4. Викторина - Достопримечательности Якутии.

Февраль.:

1. «Промысел Родного Края» - (Животные)
2. «Богатство недр земли Олонхо» - карта недр Якутии.
3. Коллективное участие в фестивале «Сахалыы санам дуораана» по жанрам фольклорного устного народного творчества – (Участие в конкурсах).

Март:

1. Презентации: «Мой Родной Край- Якутия»
2. «Оформление папки передвижки - Мой город Якутск» - (с родителями)
3. «Достопримечательности г. Якутска и Якутии» - (презентации).
4. «Моя семья» - Генеалогическое древо. (Работа с родителями)

Апрель - Май:

1. Достопримечательности г. Якутска и Якутии. – (викторина).
2. Папка передвижка «Моя Якутия». (Работа с родителями).

Поход в музей с детьми

АПТЕКА

Занятие в подготовительной группе «Коренные жители Якутии»

Максимова Надежда Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №88 «Академия детства»

Возрастная группа	Подготовительная группа
Методика дошкольного образования (образовательная область)	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое.
Тема занятия	«Коренные жители Якутии»
Цели занятия	**Воспитательные:** Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других национальностей. **Развивающие:** Развивать любознательность и интерес. **Образовательные:** Знакомство о своеобразии жизни коренных жителей Якутии- чукчи.
Используемая образовательная программа	Мозаика
Предварительная работа с воспитанниками	Рассматривание карты Якутии, знакомство с хозяином рек и озер дедушка Куех Боллох, рисование, просмотр иллюстраций, слайд-презентации «Якутская национальная одежда».
Демонстрационный Раздаточный материал Дидактическое обеспечение занятия (наглядность)	Презентация «Коренные жители Якутии», цветная бумага, ножницы, клей карандаш, ватман с рисунком (северная девочка), игрушки- кегли, мешочек.
Индивидуальная работа с воспитанниками	
Структура занятия	Вводная часть: 1. Беседа. 2 минуты Основная часть: 2. Слайд-презентация «Коренные жители Якутии». 7 минут 3. Игра «Маамыкта». 5 минут 4. Чукотская сказка «Кит и олень». 5 минут 5. Слайд-презентация «Национальная одежда чукчей». 5 минут 6. Коллективная аппликация (северная девочка). 5 минут Заключительная часть: 5 минут 7. Анализ занятия.
Методы и приемы	Беседа, игра, сюрпризный момент.
Словарная работа	Чукчи, яранга, байдары, хозяин рек и озер-Куех Боллох о5онньор, хозяин моря-Кэрэткун, варган, оленеводство, рыболовство, нерпа, тюлень, морж, кит, рубашка-кухлянка, комбинезон-керкер.
Использованная литература	Сказки народов Севера составитель Л.И. Грибова, стр.65. Кит и олень. Программа «Тосхол» С.С. Семенова, Д.Г. Ефимова, Ю.В. Андросова 2015 г.

Ход занятия:
Вводная часть:
1. Беседа (2 минуты)
Цель: Формирование представлений о коренных жителях Якутии.

Воспитатель: Где мы живем?
Дети: В Якутии.
Воспитатель: А какие национальности живут у нас в Якутии?
Дети: Якуты, русские, татары, украинци…
Воспитатель: Да, дети, в Якутии живут много национальностей.
А знаете ли вы о народах чукча?
Выслушиваем ответы детей, если возникают затруднения, помогаем им с ответом.
Воспитатель: А хотите узнать о чукчах?
Давайте посмотрим в волшебное окно и узнаем много интересного

Основная часть: (7 минут)
2. Слайд-презентация «Коренные жители Якутии».
Воспитатель: У чукчей дома называют-яранга. Она в виде конуса и покрыта оленьей шкурой.
Подумайте и скажите почему яранги покрывают оленьей шкурой?
Дети: Чтобы было тепло.
Воспитатель: Как называют жилище чукчей?
Дети: Яранга.
Воспитатель: По тундре ездят на собаках, оленях и буранах. А почему, как вы думаете?
Дети: В тундре нет дороги, там много снега.
Воспитатель: Из шкуры оленя, морских зверей шьют одежду. А каких морских зверей вы знаете?
Дети: Тюлени, моржи, кит, нерпа…
Воспитатель: У чукчей есть свои национальные инструменты-варган, бубен. А из чего делают варган (хомус)?

Выслушиваем ответы детей, если возникают затруднения, помогаем им с ответом (оказывается хомус делают из усов кита).
Воспитатель: Какой праздник отмечаем мы якуты к приходу лета?
Дети: Ысыах.
Воспитатель: А у чукчей отмечают первый выход в море-байдары (повторите).
Дети: Байдары.
Воспитатель: А как называют у нас якутов хозяина рек и озер, мы говорили об этом и рисовали?
Дети: Куех Боллох о5онньор.
Воспитатель: А у чукчей есть хозяин моря-Кэрэткун.
Осенью поклоняются хозяину моря-Кэрэткуна (повторите-Кэрэткун).
Дети: Кэрэткун
Воспитатель: Чукчи занимаются оленеводством, а кто живет у моря-рыболовством.

3. Игра «Маамыкта» (5 минут)
Воспитатель: Мы все устали, предлагаю вам поиграть в игру «Маамыкта».
Игроки располагаются на линии старта. По сигналу игроки должны начать по очереди кидать маленький мешочек, попадая на кегли.
4. Чукотская сказка «Кит и олень» (5 минут)
Воспитатель: Как и у всех народов у чукчей есть много сказок. Я расскажу вам Чукотскую сказку «Кит и олень».
Воспитатель: О чем это сказка?
Дети:
5. Слайд-презентация «Национальная одежда чукчей» (5 минут)
Воспитатель: Отдохнули, давайте посмотрим в наше волшебное окно.
У всех народов есть своя национальная одежда. Давайте вспомним национальную одежду якутов, мы смотрели альбом, иллюстрации.
Дети: халадай, кэьиэччик, бастына, этэрбэс...

Воспитатель: А чукчи шьют национальную одежду из меха оленя и нерпы. Мужская рубашка-кухлянка, женский комбинезон-керкер. А орнамент на одежде у чукчей-геометрический узор. Женщины носят самодельные браслеты, бусы. Завтра мы будем делать браслеты и бусы.
Интересно было смотреть в волшебное окно?
Дети: Да, было очень интересно.
6. Коллективная аппликация (5 минут)
Воспитатель: К нам пришла в гости северная девочка. Давайте вместе украсим ее национальную одежду.
Заключительная часть:
7. Заключительная часть. Анализ занятия (5 минут)
Воспитатель: Подходит к концу наше занятие. О каких коренных жителях Якутии вы сегодня узнали?
Дети: Чукчи.
Воспитатель: В каком доме они живут?
Дети: У чукчей дома называют-яранга. Она в виде конуса и покрыта оленьей шкурой.
Воспитатель: Чем они занимаются?
Дети: Чукчи занимаются оленеводством и рыболовством.
Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

Кузница кадров

СОШ № 26 - кузница руководящих кадров для столичного образования

Васильев Айаан Ильич,
директор
МОБУ СОШ №26

Готовя материалы для фотоальбома по истории школы, обнаружил, что СОШ №26 является кузницей руководящих кадров для столичного образования.

Действительно, в школе в разные годы работали замечательные педагоги, которых назначили директорами других образовательных учреждений и не только городских.

Уже в далеком 1980 году учитель биологии **Александра Алексеевна Чернинова** была назначена директором СОШ №20, а в 1986 году – новой СОШ № 31, директором, в которой успешно проработала долгих 26 лет.

Завуч, учитель русского языка и литературы нашей школы **Галина Иннокентьевна Баширова,** в 1983–1991 годах возглавляла СОШ №27.

В 1988 году было построено новое здание СОШ №7 по ул. Курашова. Директором назначили нашего любимого учителя физики **Юрия Ивановича Харитонова.** Помню, учащиеся не хотели его отпускать, особенно ребята из параллельного 10А класса, где он был классным руководителем. Так его мы любили и уважали. Юрий Иванович руководил 7 школой до 2001 года, после несколько лет проработал заместителем начальника ГУНО г.Якутска. До сих пор навещаем его с одноклассниками.

В 1991–1999 годах Мархинскую школу №2 на Кирзаводе возглавлял **Алексей Алексеевич Асмольский**, до этого преподававший химию в 26 школе. Что интересно, я оказался его последователем: в 2014–2019 годах был директором этой же школы. Алексей Алексеевич оставил о себе добрые и теплые воспоминания у кирзаводчан.

Ещё один наш учитель, **Леонид Ильич Гутин**, преподававший русский язык и литературу, руководил СОШ №27 в 1991–1999 годах.

В 1991 году была образована Якутская городская коммерческая школа (ныне Якутский городской лицей). Первым ее директором была назначена **Людмила Игоревна Поведская**, проработавшая в ней до 2013 года.

Людмила Игоревна была моим учителем химии и директором, вручавшим нам аттестаты о среднем образовании. В прошлом году я имел долгожданную возможность встретиться с ней в Санкт-Петербурге.

Как и в случае с 27 школой, двое наших педагогов руководили СОШ № 8 (ныне Городская классическая гимназия). Завуч и учитель русского языка и литературы **Галина Ильинична Устинова** была директором школы в 1993–2010 годах, завуч и учитель физики **Ольга Юрьевна Ипатьева** – в 2010–2021 годах. Ольга Юрьевна заменяла в нашем классе учителя физики.

В 26 школе при директоре Мирославе Алексеевиче Гойсане в 1983-84 учебном году были открыты экспериментальные якутские классы для шестилеток, учителем одного из них была назначена **Лидия Петровна Шамаева.** В нашей школе она проработала до перехода в 1992 году в новую городскую национальную гимназию (ЯГНГ). С 2005 года Лидия Петровна руководила филиалом ЯГНГ «Айыы кыһата», а с 2019 года работает директором вновь созданной Национальной гимназии «Айыы Кыһата».

С 2008 года и поныне СОШ № 16 успешно руководит **Наталья Алексеевна Ким.** В 26 школе она начинала в 1980 году старшей пионерской вожатой, преподавала английский язык, позже была завучем.

И не только столичные школы возглавили наши учителя. **Нина Клавдиевна Федотова** в нашей школе в 1997–2003 годах, до перехода в легендарную Верхневилюйскую гимназию, работала в классах с углубленным изучением математики. А в 2014–2021 годах была директором Республиканского лицея-интерната имени М.А. Алексеева (село Верхневилюйск Верхневилюйского улуса).

Еще одна наша учительница по математики, **Виктория Валерьевна Иванова**, с 2020 года директор СОШ № 38.

Приятно осознавать, что 26 школа воспитала столько профессиональных педагогов, руководивших и до сих руководящих другими образовательными учреждениями. Кого-то, к сожалению, уже нет с нами, кто-то на заслуженном отдыхе, другие продолжают трудиться во благо обучения и воспитания подрастающего поколения. СОШ № 26 гордится всеми вами!

Чернинова Александра Алексеевна	**Баширова Галина Иннокентьевна**	**Харитонов Юрий Иванович**
Асмольский Алексей Алексеевич	**Гутин Леонид Ильич**	**Поведская Людмила Игоревна**

 Устинова **Галина Ильинична**	 **Ипатьева** **Ольга Юрьевна**	 **Шамаева** **Лидия Петровна**
 Ким **Наталья Алексеевна**	 **Федотова** **Нина Клавдиевна**	 **Иванова** **Виктория Валерьевна**

Уважаемые педагоги и работники муниципальной общеобразовательной средней школы №19!

Управление образования Окружной администрации города Якутска сердечно поздравляет Вас - дружный коллектив общеобразовательной школы № 19 с 35-летием со дня основания школы.

Школа № 19 городского округа «город Якутск» никогда не стояла на месте и за 35 лет обрела богатейший опыт, и в этом заслуга всего творческого, сплоченного, высокопрофессионального коллектива педагогов, учеников, заинтересованных родителей.

Ваш педагогический коллектив отличают преданность любимому делу, творческий подход к работе. Из года в год педагоги Вашей школы передают свои знания и опыт детям, служат примером высокой нравственности, честного и добросовестного отношения к делу. Школа может по праву гордиться замечательными успехами педагогов, стремящихся стать настоящими путеводителями для ваших обучающихся по необъятному, но прекрасному пути знаний и творчества. В школе созданы благоприятные условия для обучения и всестороннего развития обучающихся, внедряются современные образовательные технологии, успешно работают различные кружки, ведется внеклассная деятельность. За 35 лет большое количество выпускников получили путевку в жизнь. Из стен вашей школы вышли прекрасные люди, сейчас это специалисты, профессионалы, которые трудятся в нашей Республике и за пределами.

Примите слова искренней благодарности за ежедневный самоотверженный труд. В этот торжественный день Управление образования г.Якутска выражает благодарность всему коллективу за повседневный, творческий труд во благо детей микрорайона «Птицефабрика». От всей души поздравляем коллектив школы с юбилеем, желаем Вам процветания, развития, новых творческих побед и начинаний! Убеждены, что Ваш бесценный жизненный опыт и знания и впредь будут служить развитию системы образования в нашем городе. Желаем школе дальнейшего процветания, всему коллективу — крепкого здоровья, жизненных и творческих сил, благополучия, благодарных и талантливых учеников! Всего самого доброго!

С юбилеем Вас, дорогие наши коллеги!

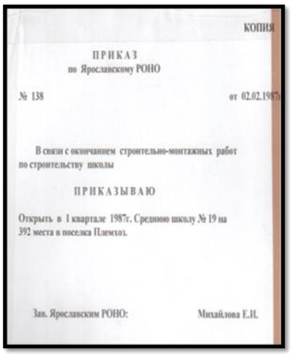
Юбилей МОБУ СОШ№19

Истомина Наталья Поликарповна,
педагог ДО
МОБУ СОШ№19

02.04.1987г. средняя школа №19 г. Якутска впервые распахнула двери для школьников, детей работников Якутской птицефабрики. Для всех жителей микрорайона «Фабричный», открытие средней школы стало большим ПРАЗДНИКОМ.

.

Средняяшкола№19



КОПИЯ

ПРИКАЗ
по Ярославскому РОНО

№ 138 от 02.02.1987г.

В связи с окончанием строительно-монтажных работ по строительству школы

ПРИКАЗЫВАЮ

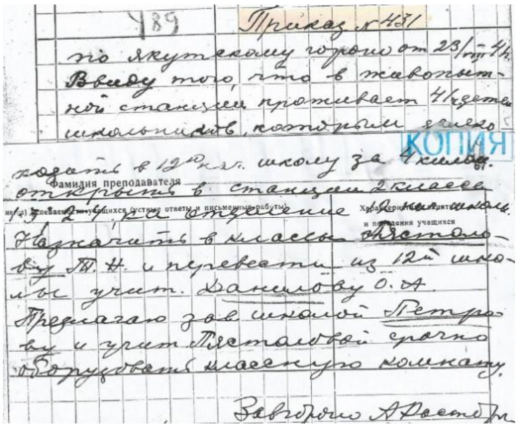
Открыть в 1 квартале 1987г. Среднюю школу № 19 на 392 места в поселка Племхоз.

Зав. Ярославским РОНО: Михайлова Е.Н.

Приказ Ярославского РАНО.

Директор ЯПФ Ягодкин Д.И., Жиркова С.Ф., директор Журавлёва Р.И.

Но всех больше радовались старожилы «Племхоза», этого исторического и пригородного района города Якутска, основанного еще в конце IXX и начале XXвв. купцом I гильдии и меценатом Кушнаревым Петром Акепсимовичем. Бывшие работники животноводческой племенной станции, хорошо помнили, как их, ребятишек возили на лошадях в Начальную школу №12, что была на «Петуховке». Только в начале войны, (о чем свидетельствуют архивные документы), в одном из приспособленных зданий, открыли 4 класса Начальной школы №19 в «Племхозе», сейчас это микрорайон птицефабрики.



Приказ № 431
по Якутскому гороно от 23/VII-41 г.
Ввиду того, что в животноводческой станции проживает 41 детей школьников, которым далеко ходить в 12 нач. школу за 4 км.
открыть в станции 2 класса 1-3, 2-4, как отделение 12 нач. школы.
Назначить в классы Пестову П.Н. и перевести из 12 школы учит. Данилову О.А.
Предлагаю зав. школой Петрову и учит. Пестовой срочно оборудовать классную комнату.
Завгороно [illegible]

КОПИЯ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

КОПИЯ

ПАСПОРТ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

начальная школа №19 г. Якутска

1946/47—1949/50 гг.

Подлинники документов хранятся в Национальном архиве РС(Я) г. Якутск

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

Трудовая книжка Шеметовой П.И.

Шеметова П.И. и Яныгина А.Д. с учениками.

За сорок шесть лет, начальная школа №19, сменила три деревянных здания. Менялись и директора, и учителя школы. Четырнадцать лет была директором и учителем **Шеметова Пелагея Ивановна.** Долгое время работала и **Яныгина Анна Дмитриевна**.

В начале 90-х прошлого века, в школу пришли молодые учителя начальных классов: Кононова Вера Александровна, Юрьева Татьяна Викторовна и Фасхудинова Любовь Леонидовна, которые с открытием СОШ №19, перешли в эту школу со своими учениками.

Учителя Начальной школы №19: Юрьева Т.В, Кононова В.А., Фасхудинова Л.Л.

02.04.1987г. Средняя школа №19.

Эти учителя более двадцати лет проработали в школе и были наставниками молодых учителей. Стабильный коллектив учителей начальных классов был фундаментом коллектива педагогов школы, был организатором многих школьных мероприятий, которые стали традициями школы: «Праздник Урожая», «Новогодняя сказка», «А, ну-ка парни!», «Маленькая принцесса», «Масленица», «Ветераны» и многие другие. Воспитанники начальных классов были постоянными участниками и победителями городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсов и НПК.

1990-2009гг.Учителя начальных классов: Васильева Саргылана Петровна, Семёнова Ольга Валерьяновна, Кононова Вера Александровна, Полосухина Альбина Николаевна, Никульшеева Наталья Григорьевна, Фасхудинова Любовь Леонидовна, Пенченкова Наталья Александровна, Скрябина Татьяна Гаврильевна, Абросимова Марина Анатольевна.

35-летие Средней общеобразовательной школе №19

В декабре 1986г., новое здание школы, было сдано в эксплуатацию, директором школы была назначена **Журавлева Раиса Ивановна**, которая двадцать лет была бессменным руководителем учебного заведения. За время работы Раиса Ивановна создала дружный и работоспособный коллектив, школа стала единым механизмом, где каждый работник ответственно выполнял свои обязанности. Главным помощником по содержанию и эксплуатации школьного здания стал супруг **Геец Иван Алексеевич**, учитель труда. Учителя-предметники поступили в Среднюю школу №19 по распоряжению РАНО из разных школ города, но больше всего из Средней школы №3, где и продолжали обучение ученики Начальной школы №19.

1987-1989гг. Журавлева Р.И дир., Прилепина Р.М. уч.рус.яз. и лит., Заиграев С.Н. уч. истории, Лысак Н.Л. завуч по УР, Мельникова М.С. уч.немец.яз., Алексеева Н.В.уч.рус.яз. и лит., Веселуха И.Б.уч. физики,Иванова С.Р. уч.нач.кл., Алексеева Т.В. уч. труда для девочек,Петров О.Ф.,Мельникова М.С. уч. рус. яз. и лит., Оглоблина В.С. завуч по ВР и уч. рус.яз. и лит.,Лесков А.Е. уч. физкультуры, Аксёнова С.А. уч. химии и биологии, Геец И.А. уч. труда для мальчиков, Алексеева Н.В. уч. рус.яз. и лит.

После выхода на пенсию Журавлевой Р.И. директором школы стала **Дяченко Татьяна Алексеевна**, которая обучаясь в институте, проходила практику в 1994г. в СОШ №19 , а наставником была Журавлева Раиса Ивановна. Татьяна Алексеевна стала вдохновителем новых творческих,познавательных и практических школьных конкурсов и проектов. Главными организаторами школьных мероприятий были зам. дир. по УР Костромина Вера Борисовна и зам.дир. по ВР Швецова Фаина Леонидовна. Поготовкой и проведением конкурсов занимались учителя начальных классов,учителя-предметники и классные руководители.

Открытие полеэтнического конкурса

Участники творческого конкурса.

Проект «Мой звездный час». Дипломы и ценные подарки вручают: зам.по УР Костромина В.Б. и зам.по ВР Швецова Ф.Л.

В сентябре 2009г. директором школы стала **Шарапова Лидия Николаевна**, которая за 11 лет руководства, значительно изменила имидж школы, она была в постоянном поиске нового и современного. В школу пришли молодые и перспективные учителя. Практически, сменился весь коллектив учителей начальных классов, но наставником молодых учителей и руководителем методического совета по-прежнему осталась Скрябина Татьяна Гаврильевна. В школе были открыты классы по изучению родного-якутского языка. В здании школы прошел капитальный ремонт, школьные кабинеты были оснащены цифровой техникой и видеооборудованием.

1 сентября.

Скрябина Т.Г. рук. МО с 2000г.

Под руководством Лидии Николаевны на базе школы была создана и открыта «Школа туризма», ежегодно экспедиция из школьников и учителей выезжала на рр. Амга, Кенкеме, Кэтэме, Синяя и на Чабыду. Школа участвовала в городском конкурсе «Школьный двор» и стала победителем, благодаря этому, значительно благоустроилась территория школы и построен «Автогородок». Продолжая традиции школы интересно проходили встречи с руководителями и государственными деятелями города и республики; семинары директоров и учителей школ; встречи с ветеранами ВОВ, тыла и труда; коммунарские сборы. Обучающиеся школы активно принимали участие в городских и республиканских мероприятия, неоднократно становились победителями различных конкурсов, НПКа, спортивных состязаний. Отличники учебы и активисты школы выезжали на Кремлевскую елку, в лагерь «Океан», в Санкт-Петербург.

Участники экспедиции «Школа туризма»

Презентация школьного двора и автогородка.

День Знаний и Государственности РС(Я)

Лидия Николаевна Шарапова подготовила перспективного преемника и в 2020г. руководство МОБУ СОШ№19 передала Иванову Н.Е.

Иванов Николай Евгеньевич, после окончания СВФУ им. М.К.Аммосова, исторического факультета, с отличием, начал трудовую деятельность учителем истории, заместителем директора во воспитательной работе в с. Качикатцы, преподавал историю в Якутском технологическом техникуме сервиса им. Ю.А.Готовцева. С 2016г. Николай Евгеньевич учитель истории и обществознания и классный руководитель (2016-2018). В летний период 2016-2020гг. руководитель Поискового отряда «Ветеран», который выезжает со школьниками и учителями школы на места боев ВОВ.

День Знаний

Классное руководство.

День Государственности РС(Я)

Под г. Ржевом.

За 35 лет школа обучила и выпустила более тысячи мальчишек и девчонок, которые успешно продолжили учебу, приобрели специальности, создали семьи. Теперь в школе обучаются не только внуки, но и правнуки выпускников Начальной школы №19. Бабушки и дедушки, родители, бывшие ученики, приводя своих детей в школу, и всегда, с теплотой и благодарностью вспоминают учителей и классных руководителей, которые выпустили их в самостоятельную взрослую жизнь.

Сегодня в школе обучается 639 учеников (проектная вместимость 392) в две смены. Двадцать два комплекта классов: из них 9 классов учеников начальной школы-267; 11 классов ученики средней школы-332; 2 класса старшеклассники-40. Детей обучает 41 преподаватель, из них 9 учителей начальных классов, 22 учителя-

предметника и 10 педагогов дополнительного образования. В школу ежегодно поступают молодые учителя и педагоги, сегодня их 19 человек, преподавателей среднего возраста -14, пенсионного-8.

В связи с пандемией, жизнь на планете значительно изменилась, она внесла и свои коррективы в школу. Учителям и педагогам, ученикам и родителям пришлось осваивать дистанционное обучение по разным программам. Уже два года школьники, не только обучаются, но и участвуют в разных конкурсах, викторинах, НПК в системе Онлайн.

Юнофлотский военно-патриотический клуб «Фордевинд» рук. Ермолаев М.А.педагог ДО

С юбилеем

МОБУ СОШ№35

Абилитационная педагогика как основа инклюзивного образования.

Аммосова Лидия Георгиевна,
директор школы,
почетный работник общего образования РФ,
отличник образования РС(Я),
обладатель серебряного знака
Государственного собрания (Ил Тумэн) РС(Я),
медаль Пола Харриса,
знак отличия «Гражданская доблесть»
Республики Саха (Якутия),
нагрудный знак «Методист Якутии»
МОБУ СОШ№35

В 2022-23 учебном году исполняется 30 лет со дня основания школы. За последние пять лет произошли значительные изменения. В декабре 2018 года было сдано в эксплуатацию новое долгожданное трехэтажное здание школы с общей площадью 6818,5 м2.

Архитектурно-планировочное решение продиктовано особыми северными климатическими условиями и контингентом обучающихся.

На территории школы расположено здание гаража-стоянки на два транспортных средства. Школьный микроавтобус «Ford Transitt» оборудован для перевозки маломобильных учащихся. Передан школе по проекту «Добрый автобус» по инициативе Председателя правления Акционерного Коммерческого банка «Алмазэргиэнбанк» Николаевой Людмилой Валерьевной. Передан школе 1 сентября 2019 года Председателем правления банка «Алмазэргиэнбанк» Долгуновым Николаем Николаевичем.

В школе работают две лифтовые шахты, оборудованы пандусы, противоскользящие покрытия, специальные перила и поручни, расширенные дверные проемы, предусмотренные для детей, использующих инвалидную коляску, также установлена акустическая система и панели с бегущей строкой для слабослышащих детей, тактильные таблички для слабовидящих детей.

В кабинетах физики, химии, биологии, ИЗО, музыки, информатики оборудованы лаборантские комнаты. В библиотеке находятся читальный зал, книгохранилище и медийный центр.

Медицинский блок с изолированным выходом, в котором предусмотрены кабинет врача, медицинской сестры, процедурный кабинет и изолятор.

Актовый зал и пищеблок с обеденным залом рассчитаны на 150 посадочных мест, где предусмотрены места для детей-колясочников. В атриуме выставлены комнатные растения, здесь же столы и стулья для проведения различных мероприятий. Уроки физкультуры, соревнования проводятся в спортивном и тренажерном зале, в бассейне проходят лечебно-оздоровительные занятия для детей с ОВЗ по медицинским показаниям.

В коридорах интерактивные полы. Программы, установленные на них, позволяют играть в «классики», танцевать, играть в шахматы, шашки и др. На территории школьного двора размещена физкультурно-спортивная зона: беговая дорожка, сектор, оборудованный спортивными тренажерами для детей с ОВЗ, баскетбольная и волейбольная площадки.

Мощность школы рассчитана на 275 обучающихся в одну смену. До введения нового здания школа размещалась в средней школе 10 и на улице Клары Цеткин в здании подросткового клуба.

Миссия школы – инклюзивно-абилитационная педагогика как фактор успешности ученика и учителя. Концепцией является создание оптимальных условий для всестороннего развития личностных особенностей учащихся, формирование необходимых условий при модернизации школы в системе расширения доступности и эффективности образовательной среды, которая будет способствовать повышению духовного, нравственного, физического развития и качественной социализации обучающихся во всех сферах жизни.

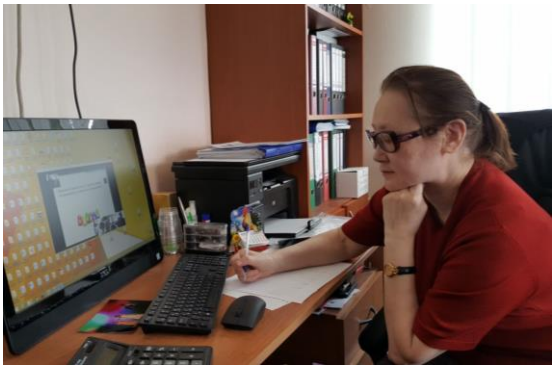
Педагогический коллектив – 59, АУП – 6, служащих - 10, техперсонал – 23 человека. Почетный работник воспитания и просвещения РФ - 3, Отличник системы образования РС(Я) - 20, знак «Надежда Якутии» -2, Нагрудный знак «Гражданская доблесть» - 1.

В настоящее время в школе обучается 674 детей, из них обучающихся с ОВЗ и инвалидностью 98, с заключением ПМПК – 37, по АОП – 23. Классов-комплектов -33.

Учебно-методическая работа в школе основана на экспериментальных программах, созданных в течение всего времени. Городские экспериментальные площадки «Школа - центр социально-педагогической реабилитации и адаптации детей «Эрэл» (Решение ЭС УО г.Якутска от 02.12.1998г.) и «Абилитационная педагогика для детей с особыми потребностями» (Приказ № 01-10/530 от 04.12.2006 г. По УО ГО г.Якутск). В

настоящее время школа осуществляет образовательную деятельность по таким направлениям как обучение в общеобразовательных классах, обучение на дому по индивидуальным учебным планам, обучение в больничных классах РБ №1 – НЦМ. Инклюзивное образование осуществляется в школе практически с 1998 года, так как абилитационная педагогика является неоспоримой основой инклюзивного образования.

Ноговицына Надежда Николаевна,
заместитель директора по УВР с 1999 года.
Образование – высшее.
«Управление персоналом» в ГОУ ДПО
Институт управления при Президенте РС(Я),
«Тьютор в системе образования», АОУ РС(Я) ДПО
Институт развития образования и повышения
квалификации имени С.Н. Донского –II.
Отличник образования РС(Я), Почетная грамота МО РФ.



Надежда Николаевна со дня основания школы, как заместитель директора грамотно решает вопросы учебно – воспитательного процесса начального общего образования. Планомерно проводит работу по повышению квалификации учителей. В течение трех лет прошли курсы повышения квалификации 100% учителей, из них по ФГОС – 100%, по работе с детьми с ОВЗ -48 (77,4%), по вопросам оказания первой помощи детям – 48 педагогов (77,4%). Повысили квалификационные категории – 21 (33,8%), подтвердили имеющиеся квалификационные категории – 17 (27,4%).

В 2018-2019 учебном году в школе был открыт «Ресурсный класс» на основании приказа Управления образования Окружной администрации города Якутска от 28 августа 2018 года № 01-10/68391 «О функционировании «Ресурсных классов». Надежда Николаевна качественно подготовила все нормативно-правовые документы в целях организации обучения детей с расстройством аутистического спектра. В настоящее время эти дети обучаются в общеобразовательном классе в условиях инклюзии. В этом огромная ее заслуга, сумевшей умело соотнести экспериментальную программу школы «Абилитационная педагогика для детей с особыми потребностями» и добиться качественного включения этих детей в общеобразовательный класс.

С 2018 года курирует экспериментальную инновационную образовательную площадку федерального проекта «УчимЗнаем» Республика Саха» в школе (Приказ №01-10/1526 от 09.10.2018 г. По МО и Н РС(Я). Открытие Площадки, а именно, кабинета, оборудованного полностью за счет эксперимента, состоялось в Педиатрическом отделении Медцентра. Оборудование было передано за счет Регионального партнера ООО «Самсунг Электроникс РУС Компани». За этот период в рамках онлайн-сессии «УчимЗнаем» участники проекта прослушали: в 2018-2019 учебном году-14 вебинаров, в 2019-2020 учебном году 8 вебинаров. В 2010-2021 учебном году вебинары проводятся ежемесячно. А также флагманская школа проводит видеомост, на котором участие принимают учителя, работающие в больничных классах.

Экспериментальная программа «Абилитационная педагогика для детей с особыми потребностями» (2006г.) актуальна и в настоящее время, благодаря чему качественно проходит социализация детей с ограниченными возможностями, а также инклюзивное образование. В 2006 году, когда создавалась эта программа, в приоритете была только качественная социализация и интеграция в социум. Модель ребенка инвалида с детства виделась как предоставление целого комплекса реабилитационных социальных, психологических, но в первую очередь педагогических услуг. Абилитационная педагогика в целом обозначает комплексную психолого-медико-социально-педагогическую реабилитацию. Модель инклюзивного обучения через абилитационную педагогику позволяет максимально реализовать потенциал учащегося, повысить уровень его толерантности, активное вовлечение в социум. Мы не предполагали, что эта и есть важная предпосылка инклюзивного образования, а также активное вовлечение семьи в коррекционно-педагогический процесс. Опыт работы школы по домашнему обучению, обучению в больничных классах оказалось для таких детей предпосылкой последующего успешного инклюзивного обучения. Школой создана качественная модель организации инклюзивного образовательного процесса через безбарьерную среду и улучшение материально-технической базы. Администрацией школы разработаны нормативно-правовые акты, программно-методическое обеспечение (ИУП, АОП, ИОМ,ИПС, программы коррекционной работы и др.). Взаимодействие с внешними организациями в сетевой, так и в межведомственной модели включает в себя таких социальных партнеров как ТПМПК ГО «город Якутск», МБОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» ГО г.Якутск, ГБУДО РС(Я) «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения, АНО «Особый ребенок» для детей с аутизмом, общественная организация содействия реабилитации детей с кохлеарными имплантами «Шаг в мир звуков», ФГБУ «НМИЦ ДГОИ им. Д.Рогачева (г.Москва), сеть школ ALCoB, Ю.Корея, ФГАОУВО «СВФУ им. М.К. Аммосова» и другие. Деятельность школы направлена не только на создание специальных условий обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, но и создания эмоционального комфорта, развитие толерантных отношений между всеми участниками образовательного процесса в школе.

Кадровое обеспечение соответствует нормативам для комплексного сопровождения.

Прокопьева Наталья Юрьевна,
заместитель директора по УВР.
Образование высшее, переподготовка
«Государственное и муниципальное управление».
Спецльность – учитель математики.
Педагогический стаж – 28 лет,
на должности заместителя директора 21 год.
Отличник образования РС(Я),
почетный работник воспитания и просвещения РФ,
обладатель знака «Учитель ученических признаний».

Наталья Юрьевна - опытный педагог и заместитель директора по УВР в области инклюзивного образования. Курирует 5-11 классы. В своей работе применяет опыт работы по теме «Организация инклюзивной участником республиканской площадки «Сетевая школа управления образования окружной администрации г.Якутска», республиканской инновационной площадки по проекту «Центр образовательной поддержки дистанционного обучения детей инвалидов». Как соавтор школьной экспериментальной программы «Абилитационная педагогика для детей с особыми потребностями» проводит внеклассную и научно - исследовательскую работу

с обучающимися школы и методическую работу с учителями. Наталья Юрьевна делится своими наработками с коллегами школы, города и республики. Опыт работы по теме «Организация инклюзивной образовательной среды в рамках введения ФГОС ОВЗ» распространен на республиканской научно – практической конференции «Сохранение и обогащение педагогического наследия учителей», на республиканских педагогических чтениях «Образование – проект будущего», посвященных памяти Г. П. Андреева. Сертификатами городского семинара «Диагностика и коррекция нарушений письменной речи у младших школьников», республиканского семинара «Нейропсихологические и нейрофизиологические аспекты хронической школьной неуспеваемости и их предпосылки. Дифференцированный подход в оценке и коррекции состояний», всероссийского семинара «Информационно – методическое обеспечение реализации ФГОС образовательной среды в рамках введения ФГОС ОВЗ». Наталья Юрьевна - дипломант 1 и 3 степени профессиональных конкурсов за «Лучший электронный образовательный ресурс», за курс «Подготовка к ОГЭ по математике»

Одно из направлений приоритетного национального проекта «Образование» - дистанционное обучение детей инвалидов. Учителем созданы и работают в штатном режиме на образовательном портале http://sns.yaguo.ru и на Якутском открытом образовательном портале СВФУ http://online.edudop.ru курсы «История математики» и «Подготовка к ОГЭ по математике». Ею опубликованы статьи «Организация работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях инклюзивного образования» в журнале «Народное образование Якутии» (№1 (106), 2018), на сайтах www.infourok.ru, www.compedu.ru.

Учащиеся 5-11 классов занимают призовые места в различных предметных конкурсах, становятся призерами и дипломантами: на Кембриджской олимпиаде по английскому языку среди школьников г.Якутска, на международной олимпиаде по английскому языку «Солнечный свет», на Республиканском блиц-конкурсе «Полководцы Великой Победы», на РНК «Шаг в будущее», на Васильевских чтениях, на международном конкурсе «Далевский диктант – 2000», а также на творческих и спортивных мероприятиях таких, как Республиканские соревнования по стрельбе из лука, на первенстве России по спорту глухих (стоклеточные шашки) среди юниоров, на Первенстве по русским шашкам и др.

Вертецкая Любовь Владимировна,
заместитель директора по УВР.
Высшее образование.
Специальность - учитель-логопед.
Педагогический стаж – 23 года.
Работает в школе с 2001 года.
Почетный работник воспитания и просвещения РФ,
нагрудный знак «Надежда Якутии»,
почетная Грамота МО РС(Я),
благодарственное письмо
Председателя Государственного Собрания (Ил Тумэн),
благодарность ИРОиПК им. С.Н. Донского.

Любовь Владимировна курирует инклюзивное образование, ее отличает творческое, целеустремлённое отношение к педагогической деятельности, ведущими направлениями которой являются просвещение и профилактика, диагностическая и коррекционно-развивающая работы. Имеет высокий научно-методический уровень подготовки. Является лектором курсов профессиональной переподготовки и курсов повышения квалификации ИНПО и ПИ СВФУ, ИРОиПК. С 2007 г. руководит производственной практикой студентов на базе логопункта школы. В течение пяти лет руководит работой городской «Школы молодого логопеда». Является куратором городского МО учителей-логопедов и членом аттестационной комиссии учителей-логопедов г. Якутска. Организует городские мероприятия, такие как логопедическая акция «Реченька», конкурс по риторике, логопедический месячник.

Любовь Владимировна - победитель республиканского конкурса мастерства «Логопед года – 2014», победитель научно-практической конференции «Педагог открытой школы: опыт и перспективы индивидуализации тьюторства в РС(Я)» XI Международного летнего института (2018г). призер регионального этапа всероссийского конкурса «Школа территория здоровья» в номинации «Лучший конспект тематического занятия» (2020г.), призер республиканского конкурса дидактических пособий (2020г.). В 2015 г. она организовала работу консультационного форума «Логопедическая гостиная» для учителей и родителей в рамках инновационной деятельности школы по теме «Центр поддержки дистанционного обучения детей инвалидов детства», sns.yaguo.ru. Ведет страничку в instagram messenger @sps_soch35. Участвовала в выездных консультациях для родителей с. Тулагино-Кильдямцы, с.Намцы. Ежегодно проводит авторский обучающий семинар «Диагностика, профилактика и коррекция нарушений письменной речи у детей» для учителей

начальных классов, русского языка, логопедов. В 2019–2020 учебном году проведено два семинара, который посетили около 180 педагогов республики. Опыт работы учителя-логопеда распространён в школе, городе, республике и РФ. За период работы опубликовано 20 статей, которые вошли в сборник материалов Всероссийской НПК «Формирование личности в современном обществе: теория, практика, опыт», «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ», «Особый ребенок». Автор - составитель сборника методических рекомендаций по ведению единой документации учителя-логопеда «В помощь учителю – логопеду» и сборника методических рекомендаций «Совместная работа с родителями по профилактике и коррекции речевых нарушений у детей».

Ведущей проблемой в школе была, есть и будет социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное обучение практически во всех классах.

С учетом результатов специализированного комплексного обследования по навыкам жизненных компетенций, академическим и социальным, в соответствии с рекомендациями ПМПК и по письменному заявлению родителей (законных представителей) разрабатываются для данной категории обучающихся АОП, ИУП, ИОМ. В 2018 году наша школа была определена базовой площадкой для открытия «Ресурсного класса» (Приказ № 01-10/683 по УО ОА г.Якутска от 28.08.2018 г.) на 2018-2019 уч год, в котором обучались дети с РАС. Для них было организовано специальное сенсорное пространство, режим обучения и воспитания с визуализацией режима дня, плана урока, правил поведения, а также наглядное подкрепление информации, связей между понятиями, инструкциями поведенческого характера. В настоящее время эти дети обучаются в 3 классе в условиях инклюзии. Вова П. с первого класса находится на тьюторском сопровождении, успешно прошел адаптацию учебной деятельности и в настоящее время обучается в общеобразовательном классе, посещает кружок «Развивайка». Хорошо рисует, занимается лепкой из пластилина. Хорошо развита фантазия, может придумывать различные сюжеты. У него достаточно сформировались навыки социализации, стал активен на уроках, более сосредоточен и внимателен. Намного повысились коммуникативные нормы ученика. Ситуация успеха вызывает у Вовы положительные эмоции. Вова – участник конкурса МБО ДО «Дворец детского творчества» «Прими, елочка, наряд из рук талантливых ребят».2019г. Грамота. Прошел летний интенсив «Умное лето». 2019г. Сертификат. На выставке по пластилинографии и декоративно-прикладного искусства «Арт-пластилин» в МБУ «Окружной центр народного творчества ГО «Город Якутск» дом культуры «Чэчир» получил Диплом за 1 место. Дипломант международного конкурса «Инфоурок об экологии. 1 место, 2020г.

Саша К. прошел с положительной мотивацией процесс адаптации в общеобразовательном классе. Он ориентирован на познавательную активность, повысился уровень мелкой моторики, научился положительно взаимодействовать с одноклассниками, вежлив, умеет обращаться к тьютору, учителю. Саша бережно относится к личным и школьным вещам. Следует школьному расписанию, на уроках поднимает руку, отвечает по смыслу. Посещает кружок «Развивайка», занятия со специалистами, ходит в бассейн. Саша – участник Республиканского дистанционного конкурса «Эрудит» по задачам – головоломкам во МБУ ДО «Дворец детского творчества» г.Якутск МІТ-школа «Бином»». 2019г., сертификат.

Вова и Саша – участники многих конкурсов, таких как «Поделки по космонавтике», «Вместе с папой мы дружны, вместе с папой мы сильны!», фотоконкурса «Мама милая моя» и др. Хочется отметить положительную мотивацию родителей, которые всегда стараются уделить своим детям время, чтобы они успешно социализировались в школе и обществе.

В 2021-2022 учебном году дополнительно открыты еще два ресурсных классах для детей с РАС, в которые зачислены 12 обучающихся (УО ОА г.Якутска №01-10/502 от 20.06.2021 г.) В соответствии с примерным Положением «О «Ресурсном классе» для детей с расстройством аутистического спектра на базе общеобразовательного учреждения» в школе разработаны и утверждены локальные нормативные акты, составлены программы коррекционной работы специалистами. В связи с приемом детей с РАС дополнительно открыты штатные единицы учителей, дефектологов и логопедов, педагога-психолога и социального педагога. Также эти обучающиеся состоят на сопровождении школьного психолого-педагогического консилиума (ППк), составлены ИПС, ведется комплексная работа специалистами школы, организовано тьюторское сопровождение по рекомендациям ПМПК.

Михалёва Галина Николаевна,
заместитель директора
по административно-хозяйственной
работе с 2013 года.
Высшее образование.
Московский финансово-промышленный университет
«Синергия» по специальности «Менеджмент».
Общий стаж работы 21 год.

Галина Николаевна владеет принципами диагностирования, анализа и ведения хозяйственной деятельности. В своей работе руководствуется действующим законодательством, нормативно-правовыми актами и методическими материалами по хозяйственному обслуживанию, нормами и правилами содержания, эксплуатации и ремонта зданий, технического оборудования, нормативными документами по соблюдению санитарно-противоэпидемического режима, противопожарной безопасности и техники безопасности, организационно-распорядительными документами. Активно участвует в подготовке и исполнении управленческих решений руководства школы по вопросам административно-хозяйственного обеспечения. Является ответственной за осуществление закупок, включая исполнение каждого контракта согласно Федеральному закону, экономии бюджетных средств при закупке товаров, работ и услуг, организованной по правилам, определенными нормативными правовыми актами. Осуществляет контроль за соблюдением санитарно-противоэпидемического режима, правил противопожарной безопасности, норм техники безопасности, своевременно принимает необходимые меры при выявлении фактов их нарушения. Участник проекта по оснащению оборудованием и наглядными пособиями по СанПиН для маломобильных детей. Грамотно ведет соответствующую документацию, в установленные сроки предоставляет статистические и иную информации о деятельности административно-хозяйственной деятельности.

Умело руководит техническим персоналом школы. Постоянно повышает свой профессиональный уровень: изучает законодательные и нормативные документы по вопросам административно-хозяйственной работы, ответственно и серьезно относится к выполнению должностных и других возложенных на нее обязанностей. Занимается самообразованием, проходит курсы повышения квалификации. Коммуникабельна, пунктуальна и ответственна.

Николаева Галина Давыдовна,
председатель профкома школы.
Образование высшее,
ЯГУ, учитель физики.
Переподготовка «Педагог-библиотекарь»,
педагогический стаж – 34 года.
Работает в школе с 2005г.
Благодарность Председателя Государственного Собрания (Ил Тумэн),
грамоты от УО и МО. отличник образования РС(Я).

Галина Давыдовна как педагог-библиотекарь обладает глубокими знаниями, хорошо владеет психолого-педагогическими основами анализа своей деятельности, а также возможностей и потенциала учащихся. Решая проблему личностно-ориентированного подхода, как библиотекарь, использует разнообразные методы и средства наглядного восприятия, в зависимости от целей и содержания библиотечных уроков, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников. В своей методике применяет творческие задания на индивидуальных и групповых занятиях, метод сравнения и анализа, способствующие повышению качества выполнения задания, используя современные образовательные технологии. За годы работы в школе показала себя как трудолюбивый, добросовестный и ответственный человек. Ее искренний интерес к проблемам школы, к общественной деятельности работников школы, справедливость и принципиальность позволили ей быть избранной председателем профкома школы.

Девиз профкома школы - "Вместе мы – огромная сила". Дело чести каждого педагога — быть членом Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, чувствовать свою сопричастность тем изменениям, которые происходят в обществе, влиять на процессы, происходящие в образовании, знать, что твой голос усиливается в миллионы раз, когда ты — член Профсоюза. Деятельность профсоюзного комитета школы охватывает все стороны жизни педагогического коллектива: социальное партнерство, охрана труда, взаимодействие с администрацией, информационная работа, делопроизводство, летний отдых детей работников, забота о ветеранах педагогического труда, работа в тарификационной комиссии, комиссии по премированию. Профком школы считает приоритетной задачей своей деятельности соблюдение и защиту законных прав и интересов членов первичной профсоюзной организации в условиях тесного сотрудничества и социального партнерства с администрацией школы. Главная задача профсоюзного комитета - социальная защита членов профсоюза. Гарантом социальных и трудовых прав сотрудников является коллективный договор, поэтому одним из важнейших направлений работы профкома является заключение коллективного договора – главного документа по социальной защите сотрудников, который является правовым актом, регулирующим социально-трудовые отношения в учреждении. Ежегодно заключается соглашение по охране труда.

Жизнь доказывает, что миссия органов образования и миссия профсоюзных органов – совпадающие вещи и очень важный фактор. Приятно отметить, что профсоюзный комитет всегда находил и находит понимание и поддержку у директора Лидии Георгиевны. Ведущим направлением в деятельности профкома является обеспечение безопасных условий труда и обучения. За подготовку кабинетов к учебному году, соглашение по технике безопасности и охране труда равную ответственность несут директор школы и профком. Администрация и профсоюзный комитет уделяют серьёзное внимание раскрытию творческих способностей педагогов. Наш коллектив принимает активное участие в городских и республиканских соревнованиях. В 2018году команда школы заняла 1место по оздоровительной гимнастике, в 2019 году –3 место в плавании, Веселые старты-2 место. В 2020 году вошли в пятерку лучших игроков по волейболу в рамках профсоюзной спартакиады работников образования. Среди членов коллектива есть и танцоры, и певцы, и музыканты, участвующие в художественной самодеятельности и несущие другим людям радость и

тепло. Наш танцевальный ансамбль «Илгэ» рук. Парникова И. И., учитель биологии и химии), активно участвует в городских смотрах художественной самодеятельности и становятся дипломантами и победителями в городском танцевальном конкурсе работников образования «Танец-душа моя». Каждый раз, когда пытаешься осмыслить профсоюзную работу, проделанную или предстоящую сделать, невольно осознаёшь, какое это удивительное явление – профсоюз: где ещё найти общественную организацию, которая практически бескорыстно поможет в трудную минуту, защитит от несправедливости, предоставит возможность отдохнуть, позаботиться о предоставлении санаторных путёвок для сотрудников школы и просто сочувственно выслушает. Сила профсоюза в массовости, единстве и солидарности, в совместных коллективных действиях. Сильный профсоюз – это неравнодушные люди! (Г.Д.Николаева).

Внеурочная деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья

Алексеева Мария Станиславовна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №35

В настоящее время проблема образования детей с ограниченными возможностями здоровья привлекает внимание не только педагогов, но и является одним из приоритетных направлений в современной социальной и образовательной политике государства. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет.

Опыт работы с детьми с ОВЗ показывает, что важную роль при интеграции детей-инвалидов в среду здоровых сверстников играет правильный выбор досуговой сферы. Участие ребёнка с ограниченными возможностями в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми помогает детям самоутвердиться, поверить в свои возможности. В здоровых детях совместные мероприятия воспитывают милосердие, терпимость, отзывчивость.

Одним из важных элементов помощи детям с ОВЗ, в качестве вспомогательного метода, стало использование в работе арт-терапии. Он направлен на положительный эмоциональный настрой в классе, способствует развитию коммуникативных навыков у детей, дает возможность учащимся выражать свои чувства в социально приемлемой форме, способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков, снижает негативные эмоциональные состояния и их проявления.

С целью гармоничного развития личности ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ посредством театральной деятельности создан детский клуб театра книги «Арлекин», рассчитанный для учащихся 1-4 классов. В основе данного клуба лежит принцип инклюзии, который способствует интеграции детей с ОВЗ в здоровую среду сверстников. Цель клуба – приобщение детей к чтению и через эмоционально-образное и игровое восприятие книги создать театральные представления. Со дня создания клуб тесно сотрудничает с

библиотекой «Книга -03». Благодаря совместной работе театр принял участие во многих конкурсах, проектах муниципального, республиканского уровня:

2011 год – I фестиваль театров книги среди городских библиотек «Книжки и маски», дипломы в номинациях «Лучшая сценография», «Лучшая театральная атмосфера» и специальный приз за главную роль в постановке русской народной сказки «По щучьему велению».

2013 год - II фестиваль Театра книги, диплом в номинации «Лучшая сценография». Новый состав театра, первоклассники, показали сценку «Волк и семеро козлят».

2015 год - III фестиваль Театра книги. Фестиваль был посвящен Великой Отечественной войне. Наш класс выбрал произведение Сергея Алексеева «Дети герои войны». Ребята активно обсуждали сценарий, героев, диалоги. Очень ответственно подошли к репетициям. Дети с родителями придумали костюмы. По итогам Фестиваля постановка получила номинацию «Открытие года», Солдатенко Алеша стал «Лучшим актером второго плана», а Сикорская Диана получила приз за лучшее художественное чтение.

2016 год, - Театр книги выбрал произведения классиков. Мы с ребятами начали подготовку по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино».

2017 год – Театр поставил мюзикл «Муха-Цокотуха».

2019 год - постановка спектакля «Маугли».

2020 год - к 75-летию Великой Победы выпускники начальной школы подготовили и сняли онлайн спектакль «Сердце солдата» по мотивам рассказа Тимофея Сметанина «Егор Чээрин». В день главного выступления, который проходил в библиотеке «Созвездие» ребята, конечно, волновались, но на сцене они сыграли уверенно и ярко. В итоге получили две номинации «Лучшая режиссерская работа» и «Лучший театральный костюм».

2020 год – Новый состав театрального клуба поставил новогодний спектакль «Двенадцать месяцев».

2021 год – второклассники готовят новогоднее представление «Маша и медведь».

Наблюдая за развитием детей с ОВЗ, мы видим, что они с удовольствием посещают творческое объединение кукольный театр, у них появляется тяга к общению, к дружбе. Дети чувствуют себя в этом мире уже не одинокими, а нужными, что-то знающими и умеющими, равноценными. Они уже могут высказывать свою мысль, поделиться радостью или тревогой, проявить о чем-то заботу. После выступления с удовлетворением замечают, что они выступали не хуже других. И в глазах появляется блеск, а на лицах – улыбка. Родители видят позитивные изменения в поведении ребенка и с большим желанием организуют посещения детьми творческой студии.

Организация внеурочной деятельности в 5-10 классах

Аммосова Лена Николаевна,
заместитель директора по ВР
МОБУ СОШ №35

Целью внеурочной деятельности в нашей школе является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся и организуется в соответствии с требованиями Стандарта по основным направлениям развития личности:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- спортивно-оздоровительное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса, созданной в школе.

Занятия проводятся в форме кружков и клубов.

Спортивно-оздоровительное направление

Рациональность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Основными задачами являются:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление успешно реализуется программами внеурочной деятельности: «Шахматы» (руководитель Исаков В.И.), «Спортивные игры» (руководитель Исаков В.И); «Гиревой спорт» (руководитель Абрамов К.Е.)

По итогам работы в данном направлении учащиеся принимают участие в школьных, муниципальных спортивных мероприятиях, становятся призерами по гиревому спорту, волейболу, шахматам.

Духовно-нравственное направление

Задачей реализации этого направления является обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи.

В основу работы по данному направлению положены ключевые воспитательные задачи:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.

Данное направление представлено программами внеурочной деятельности: «Якутск – мой город родной» (руководитель Семенова Н.Н.), «Юные краеведы» (руководитель Семенова Н.Н.), «В мире обществознания» (руководитель Герасимова О.В.), «Познавательная биология» (руководитель Софронова В.В.).

Учащиеся, занятые в данных кружках являются неоднократными дипломантами научно-практических конференций «Шаг в будущее», «Первые шаги в науку», «Ксенофонтовские чтения» «Васильевские чтения» и др.

Социальное направление

Занятия данного направления активизируют внутренние резервы учащихся, способствуют успешному освоению нового социального опыта, способствуют эффективному взаимодействию детей в социуме.

Социальное направление отражают кружки: «Мир вокруг меня» (руководитель Кулибаба Е.А.), «Умелая хозяюшка» (руководитель Эверстова А.И.), «Основы журналистики» (руководитель Боескорова Е.В.), «В мире занимательной грамматики» (руководитель Аммосова Л.Н.).

Актуальность и педагогическая целесообразность данного направления заключается в её ориентации на личность ребёнка, в предоставлении права каждому обучающемуся освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным особенностям и способностям, а также в доступных материалах, позволяющих ребёнку реализовать свой творческий потенциал и освоить практические азы декоративно-прикладного и изобразительного творчества и других видов деятельности.

Результаты работы в данном направлении представлены участием и победами обучающихся в олимпиадах, творческих конкурсах школьного, муниципального, Всероссийского и международного уровней, выпусками школьных газет.

Общеинтеллектуальное направление

Рациональность данного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Деятельность данного направления нацелена на формирование навыков научно-интеллектуального труда, развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения, овладение навыками универсальных учебных действий у учащихся.

На занятиях кружков: «Робототехника» (руководитель Барлукова Р.Э.), «Инфознайка» (руководитель Барлукова Р.Э.), «Страна открытий» (руководитель Николаева Г.Д.), «Практическая математика» (руководитель Прокопьева Н.Ю.), «Юный лаборант» (руководитель Петрова А.А.) учащимся предлагаются задания на эрудицию и логику, руководители учат решать проблемы и работать с информацией.

По итогам работы в данном направлении проводятся демонстрации и защиты проектов на ставшем уже традиционном школьном мероприятии «В мире удивительных открытий», учащиеся принимают участие и занимают призовые места в предметных олимпиадах различных уровней, таких как Фестиваль научно-исследовательских и проектных работ «ТЕРРА», ГНПК молодых исследователей «Шаг в будущее» и др.

Общекультурное направление

Внеурочная работа по общекультурному направлению представлена кружком «Якутский фольклор» (руководитель Николаева О.Н.).

Основные задачи:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

На занятиях Оксана Николаевна воспитывает у учащихся ценностное отношение к прекрасному, формирует основы эстетической культуры, знакомит с удивительным миром игры на национальном музыкальном инструменте. В школе созданы три ансамбля хомусистов по возрастным категориям «Дружба», «Дьулуур», “Кустук».

Участники ансамбля являются победителями многих республиканских фестивалей фольклора, таких как «Якутия – наш общий дом», «Төрүт дорҕоон», «ART Севера», «Кэскиллээх хомусчут» и др. Ансамбль хомусистов «Дружба» являются дипломантами двух Международных фестивалей - конкурса “У самого Черного моря”.

Основной целью внеурочной деятельности в нашей школе является достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающиеся не только и даже не столько должны узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения, развиваться творчески исходя из своих интересов, мотивов.

Инклюзивное образовательное пространство как фактор успешности детей с ОВЗ

Вертецкая Любовь Владимировна,
заместитель директора по инклюзии
МОБУ СОШ №35

Образование - право каждого человека,
имеющее огромное значение и потенциал.
Нет ничего более важного, никакой другой миссии,
кроме образования для всех.
Кофи Аннан

Инклюзивное образование в СОШ №35 осуществляется с 1998 года. Предполагает совместное обучение и доступность качественного образования для всех на основе создания образовательного пространства, соответствующего различным потребностям всех детей. Любые формы, методы, технологии образования являются не самоцелью, а рассматриваются в контексте одной из основных задач образования – обеспечения максимально благоприятных условий для саморазвития, адаптации и социализации детей независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, их психических и физических возможностей.

Инклюзивное образование касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их родителей, нормально развивающихся учащихся, педагогов и специалистов школы. Образовательная инклюзия – это не локальный участок работы, а системный подход в организации деятельности школы по всем направлениям в целом.

Для школы важно создать комфортные условия, при соблюдении которых ребенок с ОВЗ будет усваивать адаптированную для него образовательную программу в удобном темпе и в соответствующем объеме. При этом деятельность по сопровождению ребенка с особенностями развития не должна нарушать образовательного и коммуникативного пространства той группы детей, в которой он находится.

В настоящее время СОШ №35 осуществляет образовательную деятельность по следующим направлениям: инклюзивные классы, обучение на дому, обучение в больничных классах РБ №1 – НЦМ. Также осуществляется интегративное обучение, при котором обучение и воспитание детей с ОВЗ осуществляется в едином потоке с нормально развивающимися сверстниками.

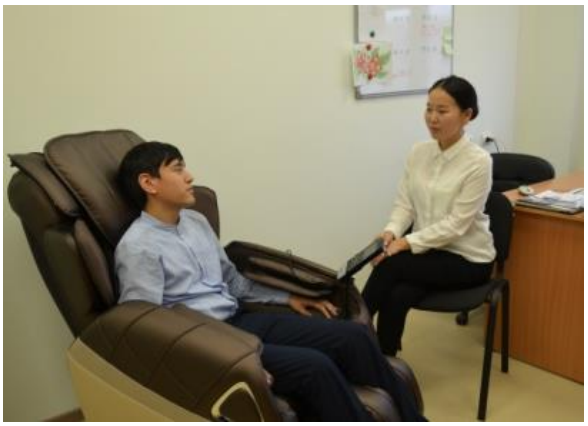
Зачисление в школу детей с ОВЗ осуществляется на общих основаниях, по закрепленной территории за школой. В 2021 – 2022 учебном году в школе обучается 667 учащихся, из них 95 детей с ОВЗ и инвалидностью, 17 детей обучается на дому по состоянию здоровья, 13 детей передвигаются на инвалидной коляске.

За последние три года отмечается значительное снижение количества детей, обучающихся на дому. Это связано с введением в эксплуатацию нового здания, специально рассчитанного на обучение детей в инклюзивном пространстве. Созданная безбарьерная среда, хорошее материально-техническое оснащение школы позволяет детям с ОВЗ обучаться в коллективе сверстников. В школе работают две лифтовые шахты, оборудованы пандусы, противоскользящие покрытия, специальные перила и поручни, расширенные дверные проемы, установлена акустическая система и панели с бегущей строкой для слабослышащих детей, тактильные таблички для слабовидящих детей.

В 2018 году СОШ №35 была определена базовой площадкой для функционирования Ресурсного класса. Два ребенка этого класса успешно социализированы и в настоящее время обучаются в 3 классе в условиях инклюзии. В 2021 году были открыты еще два Ресурсных класса, в котором обучаются 12 детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Организовано специальное пространство и режим обучения. Помещения Ресурсных классов разделены на зоны: зона для индивидуальных и групповых занятий, зона для

отдыха и сенсорной разгрузки и рабочая зона учителя. Учителями и специалистами применяются специальные методы и приемы обучения и воспитания детей с РАС.

С целью создания оптимальных условий обучения и развития, социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ осуществляется комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка и его семьи с первых дней пребывания в школе. Проводится оценка образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, особенностей психофизического развития ребенка с ОВЗ, необходимости привлечения дополнительных ресурсов. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляют специалисты школы, имеющие соответствующую профильную подготовку: учитель - дефектолог, учитель - логопед, педагог - психолог, социальный педагог, врач – педиатр, тьютор. У каждого специалиста есть отдельный кабинет, укомплектованный специальными пособиями и оборудованием.



Формой организованного взаимодействия специалистов школы является психолого-педагогический консилиум (ППк), который создан в 2010 году. Он предоставляет многопрофильную помощь ребенку с ОВЗ и его родителям (законным представителям). Специалисты школы осуществляют профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся в процессе обучения и воспитания. При помощи комплексной диагностики определяют структуру и степень выраженности имеющихся у детей нарушений в развитии. Проводят коррекционно-развивающую и профилактическую работу по предупреждению нарушений в развитии, просветительскую работу среди педагогических работников и родителей (законных представителей).

Большое внимание уделяется укреплению физического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Имеются спортивный и тренажерный залы, уличная спортивная площадка, беговая дорожка, где проводятся уроки физкультуры и соревнования. Также лечебно-оздоровительные занятия проводятся в бассейне. В теплое время года дети с удовольствием занимаются и играют на специально оборудованной уличной сенсорной площадке. В школе функционирует «Пост формирования ЗОЖ», основной задачей которого является оказание помощи детям и родителям в овладении знаниями об укреплении и сохранении здоровья.

Комплексное сопровождение осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях. Педагогический коллектив постоянно работает над повышением профессиональной компетентности по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Деятельность школы направлена не только на создание специальных условий обучения и воспитание ребенка с ОВЗ, но и на создание эмоционального комфорта, развитие толерантных отношений между всеми участниками образовательных отношений. В создании благоприятного психологического климата в детском коллективе, обучению детей навыкам общения и взаимодействия со сверстниками помогают тематические классные часы, встречи с интересными людьми, «Уроки доброты».

В работе с родителями используются традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия: консультации, круглые столы, индивидуальные беседы, семейные выходные, спортивные соревнования, праздники, досуги и др.

В школе работают более 40 кружков по пяти направлениям ФГОС, клубы, студии; реализуется дополнительное образование. Ярким примером является театр книг «Арлекин», военно – патриотический клуб, экологический клуб «Чистые капельки», инклюзивный ансамбль хомусистов «Дружба» и др.

Важным условием реализации инклюзивного образования в школе следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие школы с внешними ресурсами. Школа активно сотрудничает с БФ «Харысхал», АНО АЦ «Особый ребенок», библиотекой «Книга – 03», спортивным комплексом «Дохсун», Ипподромом ЯГСХА, ТПМПК, МБОУ ЦПМСС г.Якутска и др.

СОШ №35 была основана как школа индивидуального обучения на дому. В декабре 2022 года наша школа отметит свой 30-ти летний юбилей. За эти годы был накоплен огромный опыт работы с детьми с ОВЗ и их семьями.

Особое место занимает поиск и апробация инновационных моделей, новых форм и способов организации обучения. С 2006 года педагогами школы реализуется интегрированная комплексная программа «Абилитационная педагогика для детей с особыми потребностями». Осуществляется артпедагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса (музыкотерапия, иппотерапия, арттерапия, трудотерапия и др.).

С 2009 года в целях расширения образовательного пространства для детей с ОВЗ и инвалидностью через «Сетевую школу» введено дистанционное обучение. Педагоги школы формируют образовательные курсы по учебной, внеурочной и воспитательной работе, ведут курсы по подготовке к ГИА.

С 2018 года школа является единственной в регионе инновационной площадкой федерального социально-образовательного проекта «УчимЗнаем. Заботливая школа» при онкогематологическом отделении РБ №1 – НЦМ. Педагоги организуют обучение по школьной программе с учетом состояния больного ребенка, реализуют программы дополнительного образования, привлекают детей к творческим мероприятиям.

Участие педагогов в вебинарах, видеомостах, семинарах являются неотъемлемой частью инклюзивного образования. Наши педагоги постоянно делятся опытом работы с коллегами города и республики. Школа является базой педагогической практики студентов СВФУ им. М.К. Аммосова.

В 2020 году СОШ №35 стала Лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России» и призером регионального конкурса «Школа – территория здоровья».

Проектная деятельность как способ развития самостоятельности младших школьников

Крылова Алиса Егоровна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №35

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, инновационных педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческих способностей, выработку навыка самостоятельной познавательной деятельности, формирование у обучающихся универсального умения ставить цели, решать проблемы. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, критически обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Особенностью организации проектной деятельности является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников главного учебного действия умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Организуя проектную деятельность, ставим следующую цель: создать условия для самовыражения, самореализации каждого ученика и для развития самостоятельной деятельности.

Цель эта может быть достигнута:

- через проживание детьми ситуации успеха не на словах, а на деле, через чувство собственной значимости, успешности, способности преодолевать различные проблемные ситуации
- через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания, поэтому все обучающиеся класса участвуют в проектной деятельности в зависимости от своих возможностей и способностей.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих задач:

- развитие инициативности и активности обучающихся
- выявление наиболее одаренных учащихся, склонных к исследовательской деятельности и развитие их творческих способностей

- развитие навыков проектно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
- развитие у обучающихся самостоятельной познавательной деятельности
- поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане организации совместной деятельности и расширения кругозора учащихся в области научных достижений.

Результатом проекта являются личные продвижения детей, а также приобретение опыта проектной деятельности, главным в котором является способность создавать, представлять и защищать собственный результат и продукт. Проектная деятельность позволяет учителю находить способы развития индивидуальности и самостоятельности детей, а детям дают возможность попробовать себя в самых разнообразных ролях, способах трудовой, художественной, сочинительской, режиссерской, организационной и другой деятельности.

В ходе проектной и исследовательской деятельности формирую следующие способности:
-умение рефлексировать (видеть проблему);
- умение анализировать сделанное (почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- умение целеполагать (ставить и удерживать цели);
- умение планировать (составлять план коллективной и индивидуальной проектной деятельности);
- проявлять инициативу при реализации идеи проекта, при поиске способа (способов) решения проблемы;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать в ходе проектной деятельности, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Проекты, в которых участвуют мои ученики, отличаются друг от друга результатом:
- поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты и т. д.);
- мероприятия (спектакли, викторины, КВН, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);
- числом детей:
- индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного человека);
- в дальнейшем персональные изделия объединяются в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
- коллективная деятельность (спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка и т. д.);

- продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- числом этапов соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;
- необходимостью привлечения взрослых.

Работа над проектом предусматривает несколько последовательных этапов. Предлагаю этапы работы над коллективными проектами. Эти этапы предполагают, что дети большую часть проекта могут выполнить самостоятельно (конец 3-его класса-4 класс)

Организовывать проектную деятельность начинаем с 1 класса. В начальных классах лучше запускать групповые проекты, так как:
- у многих детей (особенно у первоклассников) появляется желание что-либо делать, когда наблюдают за работой своих сверстников и видят результаты;

- ребенок чувствует себя уверенно, если рядом плечо товарища.

В первом классе более приемлемы проекты прикладного характера, когда ребенок (чаще с помощью взрослых) своими руками создает что-то новое: поделки, рисунки, аппликации. На начальном этапе мы с детьми договариваемся о видах деятельности.

- Что вы хотите делать? Что вы умеете делать? Что мы еще можем сделать? Что в результате у нас получится?

Первые проекты описываю я. Далее вместе с детьми проговариваем этапы, виды работ, учимся ставить цели, выявляем проблему, планируем результаты и продукты деятельности, устанавливаем сроки. Представляя проект, обучающиеся рассказывают внутреннюю структуру проекта, при этом осмысливая и запоминая сказанное. Так, постепенно из проекта в проект, дети становятся активнее, самостоятельнее, они начинают сами описывать проекты, а в 3-4 классах у детей появляется желание выполнять творческие работы, индивидуальные проектные и исследовательские работы.

Развитие самостоятельности носит характер постепенного накопления детской умелости и постепенного уменьшения дозы помощи со стороны учителя и родителей, в которой нуждается ребенок. В связи с этим вспоминаю понятие «зона ближайшего развития». Зона ближайшего развития — «область не созревших, но созревающих процессов», объемлющая задачи, с которыми ребёнок на данном уровне развития не может справиться сам, но которые способен решить с помощью взрослого; это уровень, достигаемый ребёнком пока лишь в ходе совместной деятельности с взрослыми. Родителям объясняю: «Сначала делает взрослый, а ребенок рядом: смотрит, запоминает, повторяет». Следующий этап «Мы вместе» - совместная деятельность ребенка и взрослого. Последний этап – «Я сам» - ребенок делает все самостоятельно. То, что ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он способен выполнить самостоятельно». Редко кто из младших школьников может заниматься проектной деятельностью самостоятельно. Поэтому очень важна совместная работа учителя и родителя.

За два года обучения учащиеся достигли немалых результатов:

1. Групповой проект Сказка «Таал-Таал эмээхсин». Вдохновленные победой одноклассника Исакова Эрсана на школьном экологическом конкурсе «От мусора до красоты», ребята решили создать сказку: выбрали сказку, собрали макулатуру, придумали ширму, декорацию, а героев сказки изготовили вместе с родителями по технологии, предложенной Эрсаном. Задний план декорации нарисовала Иванова Алиана. Сказку на видео сняли Колодезников Дыгын и Иванова Алиана. Итог работы: коллективный проект «Таал-Таал эмээхсин» на XII Республиканской научно-практической конференции «Отходы в доходы-2021», посвященной Году науки и технологий в Российской Федерации, получил диплом III степени.

2. Совместный конкурсный проект детей с родителями по внеурочной деятельности «Школьная клумба». Данный проект реализован летом 2021 года. Результатом является второе место на школьном смотре-конкурсе.

Использование дистанционных технологий на уроках и во внеурочной деятельности

Николаева Валерия Васильевна,
учитель математики
МОБУ СОШ №35

Эта тема выбрана не случайно, так как она особенно актуальна сейчас. В наше время технического прогресса просто необходимо меняться в лучшую сторону, использовать инновации и внедрять их для улучшения образовательного процесса и делиться опытом с другими. Особенно учитывая обстоятельства, связанные с пандемией. С тех пор, как дистанционное обучение стало частью нашей школьной жизни,

учителям пришлось адаптироваться под эти условия, как можно быстрее. Но с появлением такой формы обучения, появились и новые вспомогательные элементы для учителя, которые могут облегчить преподавание в целом. Доступность, красочное оформление, тесты с различными вариантами, домашние и проверочные работы под четким контролем, грамотно составленные уроки, все это предлагается на платформе, о которой я рассказала на семинаре.

«ЯКласс» - это платформа электронного образования для школ, а также обучающая онлайн-площадка для школьников и их родителей. Важное место в образовательном процессе в деятельности учителя занимает грамотный выбор дистанционных ресурсов. И на сегодняшний день одним из перспективных направлений в данной деятельности является «Якласс».

Материалы для «ЯКласс» разрабатывают педагоги-профессионалы с большим опытом, опираясь на федеральный государственный образовательный стандарт, методические рекомендации и указания.

Коллекция материалов платформы постоянно пополняется. Материалы расположены по параграфам и по темам школьного учебника, соответствуют нашим рабочим программам. Встречаются необычные, нестандартные задания, которые привлекают интерес обучающихся, что делает работу по формированию умений и навыков интересной и увлекательной.

Не нужно проверять горы тетрадей. Система проверит и даст процент выполнения работы, предоставит подробную статистику. Всё это можно найти в разделе «Результаты учащихся».

Проверочные работы создает и назначает преподаватель. Преподаватель может пользоваться уже готовыми разработками и добавлять свои. Все задания при одинаковой формулировке с различными числовыми данными. Они становятся доступны тем, для кого они будут предназначены. При выполнении проверочных работ обучающиеся имеют возможность увидеть результаты, посмотреть на допущенные ошибки и выполнить работу заново. В профиле «Учитель» есть функция, позволяющая видеть текущее состояние проверочной работы или домашнего задания у каждого ученика, его ошибки и степень выполнения задания.

Целью семинара является расширение знаний учителей о технологиях, применяемых на дистанционном обучении. На мероприятии присутствовали учителя 35 школы г. Якутска, а также заместитель директора по учебно-воспитательной работе Прокопьева Наталья Юрьевна. Лекторами выступили : Н.Ю. Прокопьева, Т.И. Кузьмина, В.В. Николаева.

В завершении встречи все гости могли высказать свое мнение, поделиться впечатлениями, оставить свои пожелания. Все остались довольны проведением данного мероприятия. Это еще раз доказало то, что такого рода семинары проводить нужно и очень важно, так как они способствуют повышению профессионального мастерства педагогов.

Вместе мы – огромная сила

Николаева Галина Давыдовна,
председатель профкома
МОБУ СОШ №35

Сила организации - в наличии высококвалифицированных специалистов, умеющих грамотно представлять интересы работников и в массовости. Поэтому дело чести каждого педагога — быть членом Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, чувствовать свою сопричастность тем

изменениям, которые происходят в обществе, влиять на процессы, происходящие в образовании, знать, что твой голос усиливается в миллионы раз, когда ты — член Профсоюза.

В нашей школе на сегодняшний день состоит 98 работника: 75 педагогических работников и 23 человек обслуживающего персонала.

Деятельность профсоюзного комитета школы охватывает все стороны жизни педагогического коллектива: социальное партнерство, охрана труда, взаимодействие с администрацией, информационная работа, делопроизводство, летний отдых детей, забота о ветеранах педагогического труда, работа в тарификационной комиссии, комиссии по премированию. Профком школы считает приоритетной задачей своей деятельности соблюдение и защиту законных прав и интересов членов первичной профсоюзной организации в условиях тесного сотрудничества и социального партнерства с администрацией школы. Главная задача профсоюзного комитета - социальная защита членов профсоюза. Гарантом социальных и трудовых прав сотрудников является коллективный договор, поэтому одним из важнейших направлений работы профкома является заключение коллективного договора – главного документа по социальной защите сотрудников. Очередной коллективный договор был разработан совместно с администрацией школы в 2021 году и является правовым актом, регулирующим социально-трудовые отношения в нашем общеобразовательном учреждении.

В новом коллективном договоре нашли отражение вопросы заработной платы, условий и охраны труда и отдыха сотрудников, социально-бытовые льготы и гарантии, вопросы премирования, материальной помощи и различных доплат. Ежегодно заключается соглашение по охране труда

Жизнь доказывает, что миссия органов образования и миссия профсоюзных органов – совпадающие вещи. Поэтому взаимопонимание в работе администрации и профсоюзного комитета очень важных фактор. Ежегодно составляется график отпусков, который учитывает интересы каждого работника и школы в целом, председатель профкома является членом тарификационной комиссии, члены профкома входят в состав комиссии по распределению стимулирующего фонда оплаты труда.

Приятно отметить, что профсоюзный комитет всегда находил и находит понимание и поддержку у администрации школы, директором – Лидией Георгиевной Аммосовой. Благодаря заключению коллективного договора и гарантий развивается социальное партнёрство, которое помогает защищать права работников.

Важным направлением в деятельности профкома является обеспечение безопасных условий труда и обучения. За подготовку кабинетов к учебному году, соглашение по технике безопасности и охране труда, равную ответственность несут директор школы и профком. В школе, даже в самые лютые зимние морозы, поддерживается температурный режим согласно нормам САНПиНа, а это значит, что нет простудных заболеваний и, следовательно, листков нетрудоспособности. На базе кабинета ОБЖ и стендов по ПБ проводится обучение и инструктажи персонала по охране труда и ПБ.

Администрация и профсоюзный комитет уделяют серьёзное внимание культурно-массовой работе в нашем коллективе. Раскрытию творческих способностей педагогов способствуют проводимые мероприятия: празднование дня Учителя (обязательно с приглашением ветеранов педагогического труда), новогодние ёлки для детей и сотрудников школы, праздничные мероприятия к 23 февраля и 8 Марта, чествование юбиляров и поздравление ветеранов с праздничными датами. За эти годы у нас сложились определённые традиции (поздравлять юбиляров, с рождением ребёнка, с законным браком и т.д.) Такие мероприятия не обходятся без подарков. Ежегодно дети получают новогодние сюрпризы.

Профком является организатором и участником спортивных соревнований, проводимых в городских и республиканских соревнованиях. В городской спартакиаде работников образования наша школа всегда выставляет полноценную команду и добивается неплохих результатов: в 2018 году - 1 место по оздоровительной гимнастике, 2019 году –3 место в плавании, Веселые старты-2 место 2019 г, в 2020г. – вошли в пятерку лучших игроков по волейболу(тренер Чикидова Альбина Егоровна), в рамках профсоюзной спартакиады работников образования. Спортсмены школы и туристы, и лыжники, и шахматисты – всех не перечесть. «В здоровом теле – здоровый дух» - по такому принципу работает профком.

Среди коллектива есть также и танцоры, и певцы, и музыканты, участвующие в художественной самодеятельности и несущие другим людям радость и тепло. Это же так здорово!!! Наш танцевальный ансамбль «Илгэ» (руководитель Парникова Ираида Иннокентьевна, учитель биологиии и химии), активно участвует в городских смотрах художественной самодеятельности и становились дипломантами и победителями в городском танцевальном конкурсе работников образования «Танец-душа моя»

Каждый раз, когда пытаешься осмыслить профсоюзную работу, проделанную или предстоящую сделать, невольно осознаёшь, какое это удивительное явление – профсоюз: где ещё найти общественную организацию, которая практически бескорыстно поможет в трудную минуту, защитит от несправедливости, предоставит возможность отдохнуть, позаботиться о предоставлении санаторных путёвок для сотрудников школы и просто сочувственно выслушает. Сила профсоюза в массовости, единстве и солидарности, в совместных коллективных действиях. Сильный профсоюз – это неравнодушные люди!

Формирование экологической грамотности школьников во внеурочной деятельности через экологический кружок

Парникова Ираида Иннокентьевна,
учитель химии и биологии
МОБУ СОШ № 35

Экологическая грамотность подразумевает под собой не просто знание основ экологии, но и умение воспринимать адекватно экологические проблемы; это способность к компетентному участию в мероприятиях по предотвращению и устранению ущерба, причиняемого природе производственно-хозяйственной деятельностью. Каждый человек должен осознавать, что изменить экологическую ситуацию в стране и мире должны не столько чиновники, сколько каждый отдельный человек. Осознание этой простой истины – важный компонент экологической грамотности. Таким образом, цель экологической грамотности заключается в формировании ответственного отношения к природе, привитии желания и умения сохранять наш общий дом. Воспитание экологической грамотности, на наш взгляд, построено на воспитании экологической культуры, которая меняется вместе с наукой и техникой. Экологическая культура – это уровень восприятия людьми окружающего мира и оценка своего положения во Вселенной, отношение человека к миру. Первостепенную роль, на наш взгляд, играет воспитание в детях доброты, человечности, ответственного и бережного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для дальнейшей полноценной жизни и рационального природопользования. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Поэтому прививать экологическую культуру, а значит формировать экологическую грамотность, надо с раннего возраста.

Для развития экологической грамотности лежит формирование экологических знаний школьника. Средством развития экологической грамотности школьников является систематическое, педагогически организованное общение с природой , и этим как мы считаем, является проектная деятельность в экологическом кружке внеурочной деятельности учащихся.

Во внеурочное время в нашей школе для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся создан экологический кружок «Чистые капельки». В этом экологическом кружке нами выбраны благоприятные, с точки зрения учебно-исследовательской работы учащихся, экологические проекты «Мусор превращаем в сказку» (2б класс), «Экология и энергосбережение» (3а класс), « Помоги зимующим птицам» (4а класс), «Экология и эстетика» (2г класс), «Экология начинается со двора» (3 а класс), «Подари и посади дерево школе» (5а класс), «Экологическая культура» (8а класс), «Здоровый образ жизни» (9-11 классы).

Составляющей частью научно-исследовательской деятельности учащихся является воспитание экологической культуры и этики, развитие способности учеников оценивать экологические ситуации и прогнозировать последствия деятельности человека при вмешательстве в окружающую природную среду, понимание важности сохранения здоровья человека, формирование навыков здорового образа жизни, повышение уровня общих и специальных знаний по экологии. Экологическое образование учащихся, заложенное в процесс внеурочной деятельности, не безрезультатно- многие проектно-исследовательские работы наших учеников были признаны и отмечены во многих городских и республиканских НПК и конкурсах.

Например, проектная работа «Мусор превращаем в сказку» учащихся 2 б класса, они собирали макулатуру и изготовили куклы - персонажи сказки «Таал Таал эмээхсин».

Во время выполнения проекта «Помоги зимующим птицам» ученики 4а класса узнали много интересных фактов о жизни птиц, появился интерес к птицам, изготовили кормушки и наблюдали за птицами. Проектная деятельность предполагает совместную деятельность учителя и учащихся, направленную на поиск решения определенной проблемы, а также способствует активному вовлечению учащихся и педагогов в процесс экологического просвещения и стимулирует комплексный подход в решении экологических задач. Мы определяем проектную деятельность, как самостоятельную, самоорганизованную, практико-ориентированную деятельность интегрированного характера, в которой ученик решает не только учебные, но и социальные, культурные, исследовательские задачи.

Экологический проект - это средство педагогического воздействия, основанное на приобретении учащимися знаний и умений в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, направленных на формирование их экологического сознания. Одним из важных условий организации экологической проектной деятельности является выбор наиболее продуктивных типов проектов, позволяющих комплексно воздействовать на формирование экологической грамотности.

При организации работы в экологическом кружке необходимо учитывать возрастные психолого-педагогические особенности детей, темы проектов выбираются из содержания учебных предметов, или близкие к ним. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития. Таким образом, обобщив все изложенное, мы можем сделать вывод о том, что одним из эффективных средств формирования экологической грамотности школьников является проектная деятельность учащихся в экологическом кружке во внеурочное время.

Формирование УУД посредством экспериментов и опытов в домашних условиях

Петрова Антонина Афанасьевна,
учитель физики
МОБУ СОШ №35

С введением ФГОС в системе Российского образования изменились некоторые подходы к обучению. По старой системе активной стороной в процессе занятия или урока был педагог. Согласно ФГОС педагог создает условия для добывания знаний самими учащимися. В процессе проведения занятий, учащиеся не только слушатели, а активные участники занятия. Все эти обстоятельства требуют от педагогов компетентностного подхода к ученику.

Отечественная система образования подразумевала овладение учащимися определенных знаний, умений и способностей в рамках учебных дисциплин. А целью нового ФГОС является развитие личностных, социальных, познавательных и коммуникативных способностей обучающихся, обеспечивающих у них умение учиться. Данная цель достигается через формирование у учащихся системы универсальных учебных действий.

Учитывая тот факт, что физика - наука экспериментальная, особую роль отводится формированию УУД при проведении демонстрационных опытов, экспериментов и лабораторных работах, а также при проведении экспериментов в домашних условиях. В теоретическом плане формированию УУД способствует решение так называемых компетентностных задач, которые должны быть сформулированы для каждой предметной области, в том числе и для физики. При решении таких задач приобретенные школьниками знания, умения и навыки используются в контексте конкретных практических ситуаций. Результатом решения

компетентностных задач и выполнения экспериментальных и лабораторных работ должно стать формирование УУД.

Проблеме формирования исследовательских умений при проведении экспериментальной работы учащихся посвящены многие психолого-педагогические исследования (Н.М. Верзилина, Е.Н. Кабанова-Миллер, К.К. Платонов, И.Я. Лернер, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина, Т.И. Шамова, А.В. Усова и др.).

Экспериментальные умения учащихся, лежащие в основе универсальных учебных действий, определенных ФГОС не могут формироваться без экспериментальной деятельности. В школе сложились несколько видов экспериментальных работ учащихся при изучении физики (фронтальные лабораторные работы, физический практикум, домашние опытно экспериментальные работы по физике).

Наблюдение и эксперимент как вид учебной деятельности могут проводиться не только в урочное время. Эксперимент можно проводить после занятий вместе с учителем и в домашних условиях самими детьми. Данная методика разработана такими авторами как Н.С. Белый, П.А. Покровский, А.В. Цингер, С.И. Юров и др.

Метод опытов в внеаудиторное время как в школе и в домашних условиях не получил должного распространения, хотя очень нужен при формировании универсальных учебных действий и подготовки к основному государственному экзамену. Внеклассные опыты и наблюдения по физике должны составлять определенную систему, неразрывно связанную со всеми другими видами школьного физического эксперимента.

Я в своей практике при обучении применяю домашние опыты, наблюдения, лабораторные работы. Именно такая система обучения повышает познавательный интерес и творческие способности учащихся, которая способствует развитию их практических умений и навыков, развитию научного мышления учащихся.

Учащиеся показывают стабильно высокие результаты в научно-практических конференциях и на конкурсах разного уровня.

Ежегодно в 7 и 8 классах систематически проводятся занятия с применением физических экспериментов в внеучебное время как занятия в школе и на дому. Некоторая часть экспериментов проводилась после занятий вместе с учителем, а некоторые опыты и эксперименты проводились самими учащимися в домашних условиях.

После прохождения новых тем проводились мини контрольные работы. Затем вместе с учителем в внеаудиторное время и на дому проводились эксперименты самими учащимися. Результаты данных контрольных работ показывают, что после проведения экспериментов показатель качества успеваемости улучшается.

Вывод:

1. Домашняя экспериментальная работа обучающихся основной школы является не только одним из средств стимулирования развития познавательного интереса, научного мышления, но и позволяет формировать такие черты воспитанной личности, как трудолюбие, упорство в достижении цели, умение ценить труд, что способствует формированию УУД.
2. Необходимость создания комплекса домашних экспериментальных заданий для обучающихся основной школы связана с необходимостью формирования познавательного интереса к предмету и УУД в на первом этапе обучения физике.
3. Необходимо отметить, что значение домашних экспериментальных работ как средства обучения физике достаточно широко признается методистами и учителями, но в массовой практике организации обучения физике используется редко и несистематично.
4. Выяснена, что необходимость создания системы домашних экспериментальных заданий для учащихся основной школы связана особенностью психологического развития детей этого возраста и формирования познавательного интереса к предмету, а также развитием мышления школьников на первом этапе обучения физике.

Итак, экспериментальные внеклассные занятия, а также домашние эксперименты, привлекая обучающихся к самостоятельной экспериментальной деятельности, стимулируют их личностное развитие в аспекте их познавательных интересов и УУД, усиливая свое воздействие с трех позиций: концентрируют внимание обучающихся на усвоении структурных элементов методов научного познания; прочное овладение всеми обучающимися основными знаниями и умениями (экспериментальные умения, умение наблюдать, формирование понятий); повышают точность, прочность, систематичность и, главное, осознанность и применимость знаний.

Пример внеурочного занятия по проведению эксперимента

Тема урока: Давление твердых тел

Цели деятельности учителя:

- обеспечить условия для закрепления понятия «давление» в устной и письменной речи;
- формировать умения самостоятельно конструировать свои знания.

Планируемые результаты (оперативные цели в когнитивной области):

предметные:

- уметь формулировать понятие давления;
- знать единицы измерения давления в различных системах единиц измерения;
- наблюдать и описывать физические явления, для объяснения которых необходимо представление о давлении;
- уметь записывать формулу для вычисления давления;
- уметь словесно интерпретировать формулу для вычисления давления твердых тел;
- овладение умениями формулировать гипотезы, оценивать полученные результаты;

личностные цели:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к учению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Дидактические средства: демонстрация зависимости результата воздействия от площади поверхности, например, погружение в песок гвоздей на разную глубину при опоре на острия и шляпки.

Ход занятия

I. **Организационный момент**

Приветствие. Определение готовности класса к занятию и отсутствующих на занятии.

II. **Актуализация знаний**

Познавательные УУД: формулируют ответы на вопросы учителя в устной/письменной речи; выполняют задания для актуализации собственных знаний в соответствии с планируемыми результатами обучения; систематизация и организация информации о давлении и силе.

Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной и письменной форме; слушают и понимают физический смысл речи других учащихся класса и учителя.

Регулятивные УУД: учатся высказывать свои предположения (версии); принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполнения действия.

III. **Сообщение темы и постановка цели занятия**

Регулятивные УУД: определяют и формулируют тему и цель своей деятельности на занятии с помощью учителя.

IV. **Этап «создания» закрепление понятия о силе давления**

Познавательные УУД: делают выводы, отличая факт от гипотезы, в результате совместной работы класса и учителя; предлагают разнообразные способов решения познавательных задач (анализ, синтез, обобщение в выводах); используют знаково-символьную информацию.

Личностные УУД: понимают ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной и письменной форме; слушают и понимают речь других.

Регулятивные УУД: учатся высказывать свои предположения (версии); принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполнения действия.

– Мы на уроке проходили тему давление. Итак, вы уже знаете, когда мы стоим, то давим на пол, садимся — давим на сиденье, откидываемся — давим на спинку стула, прикрепляем листок к доске — давим на кнопку и т.д.

– Для описания воздействия человека на тела, какой глагол используем? (Давит)

– Что общего, с точки зрения физика, у тех воздействий, которые называют в жизни давлением одного тела на другое?

Задания 1: песок находится в целлофановом пакете. Ставьте гвозди с острием вниз. На гвозди ставьте коробку спички, а на коробку груз, у которого масса маленькая. Наблюдайте что происходит.

Задание 2: Вместо маленького груза ставьте груз с большой массой. Наблюдайте какие изменения произошли.

Задания 3. Сравните задания №1 и №2. Сделайте выводы. Запишите формулы.

Заданиие 4. Ставьте коробку спички с грузами с гвоздями шляпой вниз.

– У всех песок целлофановом пакете. Ставьте гвозди с острием вниз. На гвозди ставьте коробку спички, а на коробку груз, у которого масса маленькая. Наблюдайте что происходит, а вы уже знаете, что произойдет поэтому объясните, почему. (коробка погрузилась в песок, так как груз вследствие притяжения к Земле действует на коробку, а коробка на песок, «поверхность» песка при этом деформируется (разрушается)).

V. Мотивационный этап

– Что изменится, если вы поставите груз с большой массой (коробка погрузится в песок глубже, так как чем больше сила, тем больше деформация)

-теперь ставьте груз с большой массой, но с гвоздями, шляпой вниз

– Мы увеличили силу, но перевернули коробку с гвоздями шляпой вниз.
– Что наблюдаем? (коробка спички погрузилась на меньшую глубину)
– (Результат (разрушение поверхности) зависит не только от модуля силы, но и от площади поверхности, на которую она действует)

(Ученики приводят примеры: погружение в снег на лыжах и без лыж.)

Вывод: чтобы предвидеть результат воздействия в виде больших или меньших разрушений, нужно учитывать не только модуль силы, но и площадь той поверхности, на которую производится воздействие.
– Запишем этот факт. Нужно ввести величину, описывающую действие на данное тело другого тела с учетом площади поверхности соприкосновения тел.

VI. Этап «создания» знания

Личностные УУД: понимают ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной и письменной форме; слушают и понимают речь других.

Познавательные УУД: делают выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентируются на разнообразие способов решения познавательных задач.

Регулятивные УУД: учатся высказывать свои предположения (версии); принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполнения действия.

I. **Этап применения закрепленного знания**

Регулятивные УУД: работают по предложенному учителем плану.

Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной и письменной форме; слушают и понимают речь других.

Способ выполнения	Решение ситуации
1. Выделите тело (тела), на которое производится давление	Коробка спички с грузом давит на песок.
2. Установите, как изменилась сила давления	Сила давления с тяжелым предметом больше. F=m*g P=F\S Задания №1, №2, №3
3. Установите, как зависит давление от площади	Зависит от площади P=F\S Задание №4
4. Сделайте вывод и сформулируйте ответ	1.Давление с тяжелым предметом больше, так как большая сила давления действует на поверхность той же площади Задание №2 2.Давление с большой площадью меньше. Задание №4

II. **Итоги урока. Рефлексия.**

Коммуникативные УУД: строят понятные высказывания для окружающих; строят речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Познавательные УУД: обобщают имеющиеся знания по теме.

Регулятивные УУД: выделяют и осознают, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Развитие познавательной деятельности учащихся 7 и 8 классов через инновационные технологии с элементами игры на уроках физики при инклюзивном обучении

Санникова Галина Артемовна,
учитель физики
МОБУ СОШ №35

Проблема развития комплекса свойств личности ребенка, входящих в понятие «познавательные деятельности», быстро не решается. Она требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Поэтому использование так называемых творческих задач не принесет желаемого результата. Учебные задания должны включать в себя всю систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, осмыслением и заканчивая операциями логического и творческого мышления.

Одна из методик обучения, относящихся к данной модели – игровая. Игра - активная форма человеческой деятельности. Редко встретишь ребенка, не участвующего в определенный момент в какой - либо игре. Гибкая система учебных игр позволяет учащемуся обучаться с интересом, а от возможности выбора игр этот интерес только возрастает. Рассмотрим некоторые типы игр, которые, могут использоваться.

Игра «Диспут»

Организовать игру можно по следующим правилам: класс делят на команды, каждая выбирает себе «подзащитного» - физическое явление, закон механизма и др. Например, по теме «Тепловые явления» первая команда защищает двигатель внутреннего сгорания, вторая команда – паровую турбину. Направление поисков «плюсов» и «минусов»: значение КПД, размеры двигателя, возможность работы в различных средах, используемый энергоноситель, диапазон мощностей и др.

Члены каждой команды вначале говорят о плюсах своего «подзащитного», потом выслушивают «соперников» о его минусах. Побеждает та команда, которая найдет максимальное число преимуществ у своего «подзащитного» и максимум недостатков у «подзащитных» соперников.

Конкурс физических загадок

В начальных этапах изучения физики, т.е. в 7 и 8 классах это особенно интересно. Вначале оцениваю на свои загадки. Потом все отгадывают загадки, предложенные уже самими учениками.

Игра «Придумай проект»

Выбирают какой-либо физико-технический объект, связанный с проходимой темой и ученики должны, используя свои знания модернизировать его.

Игра «Мимика»

Суть игры заключается в том, что ученик только мимикой и жестами должен изобразить заданный им физический термин. Игра интересная и живая: в ее ходе создаются зрительные образы физических терминов, что помогает их запоминанию.

Игра «Физика в литературе»

1 . Стоило коню остановиться … как рыцарь тут же летел вперед. А когда конь снова трогался с места … рыцарь тотчас падал назад. Л. Кэролл. «Алиса в зазеркалье»

Вопрос: Назовите явление? (Ответ: Инерция)

2 . Санки в радостном разбеге

Покатились с высоты В.Я. Брюсов «На санках»

Вопрос: Какие преобразования энергии происходит при скатывании санок с горки? (Ответ: Потенциальная энергия превращается в кинетическую)

Использование инновационных технологий с элементами игры на уроках физики при инклюзивном обучении учащихся позволяют дифференцировать учебную деятельность, активизирует познавательный интерес учащихся. Развивает их творческие способности, повышает эмоциональное восприятие и развивает все виды мышления у детей, стимулирует умственную деятельность. Это в свою очередь обеспечивает повышение качества знаний по предмету.

Тьюторское сопровождение детей с расстройством аутистического спектра

Тарская Юлия Павловна,
Эверстова Варвара Ивановна,
педагоги - тьюторы
МОБУ СОШ№ 35

В практике современного образования, крайне актуальным является вопрос включения в образовательную среду детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и создание условий для наиболее эффективного освоения ими учебной программы, в том числе детей с расстройством аутистического спектра.

Учащиеся, имеющие расстройства аутистического спектра (РАС), демонстрируют разный уровень академических успехов, социального взаимодействия, а также бытового самообслуживания. В отличие от нейротипичных сверстников, для детей с РАС свойственна неравномерность развития вышеперечисленных областей навыков, что часто проявляется в следующем: они могут бегло читать, но плохо понимать прочитанное; точно запоминать фактический материал и неудовлетворительно справляться с творческими заданиями. Многие дети с РАС оказываются абсолютно равнодушны к большинству видов активности в классе и параллельно чувствительны к любым изменениям в расписании, могут стремиться к одноклассникам, но не умеют поддерживать взаимоотношения с ними. Эти особенности развития обычно оказывают влияние на их поведение так, что они, с одной стороны, отличаются удивительным спокойствием, с другой – легко взрываются и приходят в отчаяние.

РАС является достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуется нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. Эти расстройства развития связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В связи с их индивидуальными возможностями и потребностями, следует специальным образом организовывать образовательный процесс педагогам и специалистам школы. В условиях инклюзии становится востребованной технология тьюторского сопровождения в работе с детьми с РАС, целью которого является успешное включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду общеобразовательной школы, проектирование образовательного маршрута ученика и участие в его реализации.

Тьютор обеспечивает ребенку комфортное пребывания в школе. Осуществляет организацию рабочего места и место отдыха ребенка: парта ученика в классе и место тьютора, бумажные и электронные учебные материалы, освещение, специальные сенсорные принадлежности, помещение для индивидуальных занятий. В задачи его работы входит организация пространства школы в соответствии с реальным возможностям «особого» ученика: навигация по школе с указателями, разметкой, табличками-текстами, карточками-пиктограммами, визуальным расписанием и др.

Тьютор обеспечивает ребенку особый школьный режим. Он сотрудничает с педагогическим коллективом школы, родителями, одноклассниками для создания комфортной психологической атмосферы.

В 2018 году в СОШ №35 был открыт первый Ресурсный класс для детей с РАС. Его цель - повышение уровня качества образования, реализация принципа здоровьесбережения в образовании, создание условий для удовлетворения потребностей (физических, интеллектуальных, социальных, духовных) детей с ограниченными возможностями здоровья, открытость и доступность инклюзивного образования не только для детей, но и для родителей (законных представителей), социально-педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, развитие педагогического потенциала, формирование толерантной позиции в школьном сообществе.

Тьюторское сопровождение обеспечивает оказание помощи ребенку в успешной социализации и адаптации. Организовано постепенное включение детей с РАС в учебно-воспитательный процесс в условиях инклюзии. Сначала дети обучались только в Ресурсном классе, а с другими детьми виделись на переменах, прогулках и в столовой. Позже дети стали посещать уроки в общеобразовательных классах, сначала 15 минут, потом дольше. В процессе обучения подготовка к включению в общеобразовательный класс была реализована с положительной динамикой. К концу учебного года дети спокойно выдерживали 40 минут учебного времени, выполняли инструкции учителя, слушали, работали у доски, с интересом выполняли задания.

В работе с детьми с РАС эффективными оказались методы стимулирования, игровая терапия, положительное подкрепление, арт-терапия, АВА - терапия и др. Для каждого ребенка с РАС подбирался свой индивидуальный стимул.

В 2019-2020 учебном году дети Ресурсного класса начали свое обучение в общеобразовательном классе в условиях инклюзии. За учебный год дети научились следовать разным правилам и социальным нормам. Сформировался положительная мотивация к обучению. При переходе на дистанционное обучение научились пользоваться компьютером.

Таким образом, тьюторское сопровождение детей с РАС в условиях инклюзии представляет собой процесс обучения и социализации ученика, при условии активного взаимодействия всех субъектов сопровождения.

Использование здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях в условиях дистанционного обучения

Чемезова Людмила Петровна,
учитель-дефектолог
МОБУ СОШ № 35

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдем у наших детей завтра».
Джон Дьюи

«Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка. ...»

Состояние здоровья школьников – важный показатель общественного благополучия, в котором отражается тот или иной прогноз на будущее.

По данным Министерства образования РФ, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относятся к категории риска школьной соматической и психофизической дезадаптации.

На сегодняшний день здоровьесберегающие технологии важная задача всей образовательной системы. Обеспечение ученикам возможности сохранить здоровье в образовательном учреждении, формирование необходимых знаний, умений и навыков для поддержания здоровья, здорового образа жизни является целью здоровьесберегающих технологий.

В условиях перехода на дистанционные формы обучения ключевой является задача сохранения ребенку с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающей помощи и обеспечения условий для проведения курсов коррекционно-развивающей области и индивидуальных коррекционных занятий в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. При этом дистанционное обучение не следует воспринимать в качестве отрыва от реальной жизни лиц с ОВЗ, при правильном применении принципов коррекционно-оздоровительной работы, следует отметить положительный эффект обучения, который основывается на особые потребности и статус обучающегося с ОВЗ.

Особая роль в дистанционной форме работы коррекционно-развивающего занятия отводится электронным образовательным ресурсам.

Применение электронных пособий в работе с детьми с ОВЗ значительно расширяет возможности предъявляемого учебного материала, привлекает внимание обучающегося (движением, звуком, мультипликацией), воссоздает реальный предмет или явление (с помощью звука, графики и цвета).

Например, для формирования фонематического восприятия у младших школьников на коррекционно-развивающих занятиях в дистанционной форме можно применить электронное пособие

«Школа России» Канакиной В. П. «Русский язык», через интернет платформу ZOOM. Пособия по русскому языку включает в себя все основные темы, изучаемые в течение учебного года. Каждая тема содержит следующие разделы:

1. Анимация (изложение правил и определений).
2. Упражнения на отработку навыков
3. Упражнения из рабочей тетради
4. Проверочная работа
5. Интерактивные игры.

Особенностью электронных приложений является подача учебного материала, в виде интерактивной игры, игровых упражнений и т. д. Где ребенок с помощью дистанционного управления может самостоятельно управлять и вовлекаться в учебный процесс.

Дистанционные образовательные технологии не возможны без использования электронных устройств. Поэтому при их организации необходимо учитывать все потенциально влияющие негативные факторы: зрительную нагрузку, статическое утомление, умственное утомление. Важно включить в их структуру мероприятия по профилактике негативного влияния взаимодействия с электронными устройствами на организм обучающегося.

Важно соблюдать требования СанПиН к организации дистанционного обучения. Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» для учащихся школ. Общее время работы за компьютером не должно превышать нормы: в 1–2-м классе – 20 минут, 3-4-м классе – 25 минут, 5–6-м классе – 30 минут, 7–11-м – 35 минут.

При организации дистанционного обучения после использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце занятия - физические упражнения для профилактики общего утомления.

Зрительная гимнастика снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала.

Проведение зрительной гимнастики должно быть обязательным элементом занятия. Выполняться упражнения должны совместно с педагогом и под его контролем. Упражнения выполняются стоя или сидя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз.
(Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 – 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 – 2 раза.

Также, при проведении коррекционно-развивающего занятия обязательно нужно предусматривать динамические паузы (физкультминутки). Своевременное их проведение способствует, помимо предупреждения локального утомления, также и повышению общей и умственной работоспособности ребенка. По содержанию они различны и предназначены для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма. Проводить 2-3 минутные физические упражнения необходимо при появлении первых признаков утомления у обучающегося (примерно через 15-20 минут занятия). Вопрос о наиболее удобном времени проведения динамических пауз, физкультминуток решает сам педагог. Комплексы упражнений необходимо чередовать

.

Рекомендуемый комплекс упражнения динамических пауз, физкультурных минуток.
(Приложение 4 к СанПиН 2.4.2.2821-10)

Для улучшения мозгового кровообращения:

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.
3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

Для снятия утомления с плечевого пояса и рук**:**

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 – переменить положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 – резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 – 8 раз. Темп средний.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону. 4 - 6 - то же в другую сторону. 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

Возникшая ситуация, связанная с необходимостью проведения коррекционно-развивающих занятий применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, требует очень серьезного внимания к организации этого процесса, т.к. не существует отработанных и научно обоснованных алгоритмов проведения занятий в системе онлайн взаимодействия педагога и учащегося, исключающих неблагоприятное влияние на здоровье обучающегося.

Эффект применения здоровьесберегающих технологий для обучающихся с ОВЗ в большей степени зависит от профессионализма учителей-дефектологов и педагогов, включенности и заинтересованности родителей обучающихся, их умения использовать новые формы и средства деятельности, включая ИКТ, в систему обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, создавая необходимую мотивацию и психологический комфорт, повышая уверенность и самооценку у детей, стремление к обучению, дальнейшему развитию и саморазвитию.

Повышение самооценки у младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность

Федорова Зоя Прокопьевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №35

В настоящее время одним из главных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение самооценки и мотивации к обучению. Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний учащихся, можно сказать, что этим требованиям в полной мере отвечает проектно-исследовательская деятельность в учебном процессе.

По итогам многолетней работы в школе хочется сказать, что самооценка младших школьников является средством повышения уровня успеваемости. Поэтому, работая над самооценкой учеников, надо стремиться,

чтобы, прежде всего, они поверили в себя, рассмотрели в себе какие-то крупинки талантов, встали на путь их развития и были самоуверенными. Самооценка – это оценка младшего школьника самого себя: своих качеств, возможностей, способностей. Самооценка помогает детям определить границы своего знания и незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознать те проблемы, которые еще предстоит решать в учебной деятельности. А формирование самооценки – процесс непрерывный. Он осуществляется под руководством учителя на всех стадиях процесса обучения (при изучении нового материала, при отработке навыков практической деятельности, при творческой самостоятельной работе учащихся и т. п.), также во внеурочной деятельности.

Меня заинтересовал вопрос - возможно ли через проектную деятельность повысить самооценку у учащихся начальной школы? Оказалось, что это вполне реально.

Концептуальность

Проектная деятельностьучащихся –это слияние теории и практики, он заключает в себе не только постановку определенной умственной задачи, но и практическое выполнение ее. Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять и находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Возможные темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы. В начальной школе можно выделить два вида учебных проектов: краткосрочные, долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учитель предлагает тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету, интересов и способностей учащихся. В других – тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие.

Учитывая все аспекты работы, при внедрении метода проекта на уроках я использую следующие технологии:

- игровые технологии
- технология групповой деятельности
- информационно-коммуникативные технологии
- технология проблемного обучения

Наличие теоретической базы.

С целью выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта в настоящее время практикующие учителя начального звена используют активные методы обучения, такие как – проектный и исследовательский. Можно заметить, что ускоряется процесс вовлечения учащихся в активную учебно-исследовательскую деятельность.

Методические и дидактические основы использования проблемных, исследовательских методов в обучении обоснованы в работах И.Я.Лернером, М.И.Махмутовым, М.Н.Скаткиным, Э.Д.Новожиловым, А.А.Шаповаловым. Обоснование развивающего обучения, направленного на формирование умений добывать и применять полученные знания, дано Л.С.Выготским, В.В.Давыдовым, Л.В.Занковым, Н.Ф.Талызиной, Д.Б.Элькониным, И.С.Якиманской. Значимость творческой исследовательской деятельности в школе подчеркивали В.И.Андреев, И.А.Зимняя, А.М.Матюшкин.

Одним из важнейших факторов, влияющих на поведение индивида, является его самооценка. Внимание

психологов привлекла не только проблема самооценки, но и причины, которые влияют на ее формирование (Адлер А., Архипова Е.А., Андрущенко Т.Ю., Кон И.С, К. Роджерс, Хорни К., Эриксон Э., и др.). Исследования, проведённые этими психологами, выявили факторы, которые оказывают значительное влияние на самооценку.

Ведущая педагогическая идея:

С целью повышения самооценки у младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность

- способствовать реализации деятельностного подхода в работе по проектной технологии;
- способствовать развитию самостоятельной познавательной деятельности учащихся в процессе работы над проектом;
- выявление организаторских способностей детей, развития их творческойинициативы и умение грамотно, ярко презентовать итог своей деятельности.

Оптимальность и эффективность средств проектно-исследовательской деятельности

Проектную деятельность использую в урочной и во внеурочной работе. Кроме того, работая по программе «Школа России», использую задания учебников, которые в большом объеме предлагают создание проектов по пройденным темам.

Следует отметить, что проектная деятельность в начальной школе достаточно сложный, но интересный и увлекательный процесс. Например, участие детей в проекте даёт возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, а также взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Кроме того, младшие школьники в процессе реализации проекта получают большую творческую тренировку, что очень важно, так как основная цель проектов на современном этапе - это повышение самооценки и социализация детей.

Проект в начальной школе - это не доклад и не сухой отчёт – это, напротив, красочное действие. В его основе лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, а также развивать критическое мышление. Метод этот может быть ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в научно- исследовательскую деятельность. Конечно, этот возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности. В первом классе это доступныетворческие задания, выполняемые на уроках окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

Работу мы начали с мини-проектов в первом классе (2019-2020 учебный год). У всех детей на стенде есть «кармашки» (формат А-3), где презентуют свою работу.

В первом классе тематику индивидуального проекта в основном предлагала сама, близкую детям: «Это- Я» (самопредставление), «Моя семья», «Моя малая Родина», «Моя коллекция». При такой тематике дети более уверенно представляют свою работу одноклассникам. Дети таким образом лучше узнают друг друга, с интересом слушают. После каждой презентации проводим рефлексию, делаем выводы.

Во втором классе уже очень интересно и творчески прошли работы над проектами учебника «Окружающий мир».

Так же во внеурочной деятельности групповые проекты - «Моё здоровье в моих руках», «Мы – друзья» были выполнены детьми с большим интересом. Далее дети с удовольствием работали над проектом «Красота своими руками». Продукт своего проекта дети презентовали в классе и украшали поделками клумбы школьного двора.

Всё это доказывает, что второклассники приобретают навыки работы в группе, свободно высказывают свое мнение, с интересом слушают друг друга. Также учатся договариваться друг с другом.

Какие групповые исследовательские проекты реализованы?

1. Групповой проект «Книга Памяти», выпущенный к 70-летию Победыв Великой Отечественной войне. Ребятам было предложено найти самим материал о своих прадедушках, прабабушках - ветеранах и на классном часе рассказать о них. После представления собранного материала общим голосованием выбрали семь историй, которые были размещены в «Книге Памяти».

2. Ещё один совместный конкурсный проект с родителями по внеурочной деятельности «Школьная клумба» вызвал интерес у многих учителей нашей школы; в этом году на школьном смотре-конкурсе наш проект занял первое место. (Приложение А)

Какова же роль учителя в проектной деятельности? Первое правило, о котором должен помнить учитель: выступать не как толкователь готовых знаний. Учитель - некий вдохновитель для исследовательской деятельностиучащихся. Если на первом этапе предлагаю ребятам общую тему для их творческой работы, то затем ученики самостоятельно выбирают тему, которую им интересно решить. Здесь я только помогаю последовательно определить цели и правильно наметить пути преодоления каждого этапа.

Из опыта работы я могу утверждать, что использование технологии проектной деятельности повышает самооценку и вызывает у учащихся интерес к учению, происходит формирование универсальных учебных действий.

В итоге хочется сказать, что работа с данной технологией позволяет:

- стимулировать понимание детьми младшего школьного возраста того, как важно знать свои возможности и реализовывать их в жизнь;
- изучать мотивацию учащихся на саморазвитие, их желание и способность оценивать себя.

Результативность опыта:

- повышение уровня самооценки и мотивации обучающихся к урокам, внеурочным занятиям;
- положительная динамика в развитии познавательной активности учащихся на уроке и во внеурочной деятельности, участие в проектной деятельности;
- способность обучающихся к самоанализу;
- сформированность практических навыков.

Проект «Экология начинается со двора» (начало 2020-2021 уч.год)

I Паспорт проекта

	Наименование пункта	Описание
	Название проекта	Проект «Экология начинается со двора»
	Тип проекта	практико-ориентированный
	Срок работы над проектом	01.09.2020-01.10.2023
	Авторы проекта	Учащиеся 2 б класса.
	Руководитель проекта:	Федорова З.П., учитель начальных классов.
	Проблема, на решение которой направлен проект	Для создания красивого облика школы необходимо ландшафтное проектирование территории. Центральная часть перед зданием школы должна быть представлена клумбой с элементами ландшафтного дизайна в эко-стиле.
	Целевая аудитория	Учащиеся 1-11 классов МОБУ СОШ №35 г.Якутска
	Цель проекта	В ходе коллективно-трудовой деятельности создать эстетически и экологически привлекательное пространство возле школы,используя элементы ландшафтного дизайна в эко-стиле.

<table>
<tr><td></td><td>Задача проекта</td><td colspan="2">- Изучить тему по созданию ландшафтного дизайна и на основе изученного разработать свой проект цветочной клумбы.
Организовать работу по дизайну участка №1:
- Разработать эскизное проектирование цветочной клумбы.
- Изучить ассортимент цветочно–декоративных растений для озеленения территории.
3. Осуществить план на практике в мае и июне 2021 г.
4. Привлечь внимание обучающихся других классов к решению актуальных проблем школы.</td></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td rowspan="6">Этапы проекта</td><td colspan="2">Этапы проекта</td></tr>
<tr><td>Мероприятия</td><td>Ответственные</td></tr>
<tr><td>Изучение литературы по теме проекта.
Изучение ассортимента цветочно–декоративных растений для озеленения территории.</td><td>Коллектив 2 б класса.
Кл рук. Федорова З.П.</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.Деятельностный</td></tr>
<tr><td colspan="2">Организовать работу по дизайну участка №1:
-разработать эскизное проектирование цветочной клумбы;
-подбор растений для клумбы;
-посев однолетников и уход за рассадой;
-волонтерская деятельность в летний период</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.Заключительный
Анализ достигнутых результатов.</td></tr>
<tr><td></td><td>Ожидаемые результаты проекта</td><td colspan="2">1. Благоустройство и озеленение прикрепленного участка.
2. Повышение экологической культуры учащихся.
3. Расширение видового разнообразия растений на пришкольном участке
4. Опыт работы в коллективе, выполнение общего для всех дела.</td></tr>
<tr><td></td><td>Результат проектной работы</td><td colspan="2">В центральной части перед зданием школы создать клумбы с элементами ландшафтного дизайна в эко-стиле.</td></tr>
</table>

Использование программы Art Rage на уроках русского языка и литературы как средство реализации базовых компетенций учащихся

Эверстова Айсидора Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №35

Современное образование ставит перед учителем высокую планку в воспитании и обучении детей. Имидж современного учителя немыслим без знания им информационно компьютерных технологий. ИКТ позволяют учителю раскрыть свои личностные качества, установить доброжелательные отношения в межличностных контактах (как с учениками, так и с их родителями), способствует сплочению детского коллектива, осуществляет принцип взаимосотрудничества ученика и учителя. Информационно-коммуникационные технологии вовлекают обучающихся в познавательную деятельность, заставляют мыслить, анализировать, развивать свои творческие способности.

Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения является одним из направлений, реализующих основную цель современной школы: развитие индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться в современном информационном пространстве.

Задачи, стоящие перед учителем - словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с

художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов.

По данным современных исследований, в памяти человека остаётся 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно и 3/4 части материала, если ко всему прочему ученик вовлечён в активные действия в процессе обучения. Использование компьютерных программ позволяет создать условия для повышения эффективности процесса обучения и познавательной активности учащихся.

Необычайно интересна и полезна работа с использованием программы Art Rage. Она приводит к целому ряду положительных эффектов:

- обогащает урок эмоциональной окрашенностью;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- способствует развитию творческого потенциала каждого ученика;
- повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке дистанционного обучения.

ArtRage - одна из лучших программ растровой графики для создания на компьютере реалистических произведений художественного творчества.

Использование ArtRage позволяет создать картину, которая выглядит, как будто она была создана в художественной студии, а не на компьютере. Простой дизайн хорошо подходят для новичков, но опытные пользователи также могут воспользоваться богатыми скрытыми возможностями и создавать произведения полукомпьютерного искусства.

Дети работают с большим удовольствием в этой программе!

Это замечательный художественный пакет от компании Ambient Design, специально разработанный для обеспечения легкого и естественного способа **создания рисунков на компьютере.** Снабженный реалистичными инструментами, такими как масляные краски, кисти, карандаши, фломастеры и другие, пакет моделирует реальную динамику рисования и живописи. С его помощью можно создавать просто восхитительные по своей живописной реалистичности картины.

ArtRage позволяет любому пользователю манипулировать с красками, не боясь, что они закончатся в неподходящий момент, и без неизбежного «художественного беспорядка» при работе с их реальным прототипом. Особенно это актуально для детского «художества». Вот где детвора получает действительный простор для веселого размалевывания.

МОБУ СОШ №35, в которой я работаю, является инклюзивной образовательной средой, обеспечивающей реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья на получение общего образования, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

В нашей школе успешно реализуется экспериментальная программа «Абилитационная педагогика для детей с особыми потребностями», а также школа является «Центром образовательной поддержки дистанционного обучения детей – инвалидов».

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в нашей школе, это дети с различными патологиями развития, такими как: нарушение органов слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями общего развития. Ученики отличаются рядом особенностей в развитии, такими как пониженная работоспособность, неусидчивость, неустойчивая или наоборот максимальная концентрация внимания, импульсивность, слабость речевой регуляции, неравномерная или более высокая работоспособность, возможность снижения внимания во время выполнения работы, в связи с этим виды работ и заданий выбираются индивидуально, с учетом всех этих факторов. Возникает необходимость индивидуального подхода к ученику с учетом специфики их здоровья. Таким детям наиболее подходит использование методов и приемов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения.

Использование программы ArtRage позволяет использовать на уроках элементы арт- терапии, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ и с детьми с расстройством аутистического спектра.

Самый известный вид арт-терапии — терапия рисунком. Его популярность связана с тем, что рисовать — естественное занятие, через которое ребенок познает мир. А значит, каждый хоть раз пробовал это делать.

Арт-терапия подходит и детям, и взрослым. Ее преимущество в работе с детьми — элемент игры, экспрессивность и отсутствие необходимости много говорить. Благодаря последнему арт-терапия хорошо показывает себя в работе с детьми с расстройством аутистического спектра. Среди них много тех, кому трудно выражать себя вербально, и окружающий мир кажется им хаотичной непонятной структурой.

В настоящее время уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что новые методы обучения, основанные на активных самостоятельных формах приобретения знаний и работы с информацией, новые иллюстративно - объяснительные и демонстрационные методы, ориентированные на восприятие информации современными учениками должны стать доступными и понятными. Компьютерной программе, используемой в учебных целях, передаются в какой-то мере обучающие функции, и такая программа строится сообразно

дидактическим принципам обучения, определяющим дидактические требования к программным средствам учебного назначения.

Каждый учитель знает, как оживляет урок использование наглядного материала, который можно включить в любой урок.

При объяснении нового материала на уроке использую предметные иллюстрации, портреты, таблицы и схемы созданные с помощью программы Art Rage. При этом существенно меняется технология объяснения – я комментирую информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождаю ее дополнительными объяснениями и примерами. В свою очередь ученики с удовольствием выполняют задания в этой программе, например, к урокам литературы: нарисовать портрет героя, выразить цветовую палитру произведения, создать иллюстрацию к произведению или к отдельному эпизоду, нарисовать графическую композицию литературного произведения и т.д. К урокам русского языка учащиеся производят с помощью этой программы все виды разборов, строят кластеры, рисуют опорные схемы, ребусы, шарады.

Применяю программу Art Rage на уроках, чтобы решать специальные практические задачи по формированию прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков. Программа позволяет печатать текст, вставлять скопированный текст, производить все виды разборов на экране, сохранять произведенные работы на уроке для дальнейшего использования.

Вызвать у детей интерес к изучению русского языка и литературы в настоящее время достаточно проблематично, но возможно. В этом помогут иллюстрации, схемы, изготовленные с помощью программы Art Rage, их с успехом можно использовать на уроках как ознакомления с новым материалом, на уроках закрепления и обобщения.

В настоящее время в учебном процессе использую программу Art Rage как интерактивную доску. Интерактивная доска на уроке – это ценный способ сосредоточить и удерживать внимание учащихся. Наглядность учебы особенно ценна для работы с детьми с рассеянным вниманием, она целиком увлекает их. Применение интерактивной доски Art Rage позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения на разных этапах урока, организовать деятельность ученика. С помощью программу Art Rage можно передвигать объекты на доске, вписывать нужные слова и числа в заготовленные шаблоны, с помощью цвета передавать настроения литературных героев, строить опорные схемы, кластеры.

Практика показывает, что дети, используя такого рода программы:

- с большим успехом усваивают учебный материал, особенно в период дистанционного обучения.
- более значимой становится роль ИКТ в плане интеллектуального и эстетического развития обучающихся;
- формируется их информационная культура, которая так необходима школьнику для социализации;
- расширяется духовный, социальный, культурный кругозор детей.

Итак, из всего сказанного выше, очевидна необходимость использования существующих возможностей для применения информационных технологий, а именно программы Art Rage.

В заключение вновь хочется обратиться к той мысли, что уроки русского языка и литературы – это уроки творчества, вдохновения, погружения в мир автора, это праздник души. Потому использование программы Art Rage не должно стать самоцелью. Art Rage должна стать, прежде всего, помощником, и использование ее на уроках должно быть целесообразным.

Склоняются низко цветущие ветки,
Фонтана в бассейне лепечут струи,
В тенистых аллеях все детки, все детки,
Ах, детки в траве, почему не мои?
Как будто на каждой головке коронка,
От взглядов, детей стерегущих любя.
И женщине каждой, что гладит ребенка,
Мне хочется крикнуть: «Весь мир у тебя».
Как бабочки, платьица девочек пестры:
Там ссора, там слезы, там сборы домой.
И шепчутся мамы, как нежные сестры:
«Подумайте, сын мой!» - «Да что вы! А мой…»
Я женщин люблю, что в бою не робели,
Умевших и шпагу держать, и копье -,
Но знаю, что только в плену колыбели
Обычное -женское - счастье мое.

М. Цветаева:

Знаменательную дату отмечают старейшие учреждение дошкольного образования нашего города.

Ровно 40 лет назад распахнули свои двери детские сады № 52 «Белочка» и №85 «Золотой ключик», а 35 лет назад детские сады № 96 «Брусничка» и № 97 «Незабудка» для маленьких жителей нашего города.

Отдел дошкольного образования Управления образования г. Якутска поздравляет с юбилейными датами уважаемых руководителей: Острельгину Прасковью Васильевну, заведующую МБДОУ Д/с №52 "Белочка», Павлову Наталью Геннадьевну, заведующую МБДОУ Д/с №85 "Золотой ключик", Саввинову Саргылану Ивановну, заведующую МБДОУ Д/с №96 "Брусничка", Урупа Валентину Петровну, заведующую МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка».

Спасибо за то, что блестяще справляетесь с возложенной на Вас ответственностью! И если без хорошего воспитателя невозможно осуществить качественный образовательный (воспитательный) процесс, то без вас невозможным было бы само существование вашего любимого детского сада.

Спасибо, что делаете все возможное для того, чтобы родители спокойно передавали в сад любимых детишек и плодотворно трудились во благо нашего города Якутска зная, что ребята – в надежных руках профессионалов своего дела.

Желаем всему коллективу новых свершений, неисчерпаемого вдохновения, оптимизма, удачи и реализации всех планов и начинаний! Пусть профессионализм каждого работника учреждения и впредь обеспечивает родителям спокойствие за безопасность и всесторонне развитие своих детей, а ваша доброта и энтузиазм превращают каждый день пребывания маленьких жителей города Якутска в настоящую детскую сказку!

С наилучшими пожеланиями, ваш родной Отдел дошкольного образования

МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»

Из истории детского сада…

Острельгина Прасковья Васильевна,
заведующая
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

В городе Якутске, на улице Каландарашвили, 38\6А, находится каменное трехэтажное здание, окруженное ухоженными зелеными насаждениями, яркими детскими верандами для прогулок, игровым оборудованием для детей дошкольного возраста. Это наш детский сад, «Белочка». Если вы зайдете к нам, то сразу поймете, что оказались в стране необыкновенного детства. Здесь встретят вас доброй улыбкой и лаской. Здесь мы учимся считать, рисовать, сочинять разные истории и даже придумывать свои сказки. У нас проходят разные конкурсы, викторины, выставки, здесь царит мир детских фантазий.

Я хочу рассказать о своём любимом детском садике, в котором вот уже 25 года вместе с родным коллективом погружаюсь в мир интересного и удивительного, в мир детства.

23 февраля 1982 года, открылся для самых маленьких жителей микрорайона ясли – сад № 52 Якутского ГОРОНО. Агрипина Петровна Гончарова, первая заведующая детского сада, приняла бразды правления. Забот было очень много, но все было решено в сроки и успешно. Первыми воспитателями детского сада стали Маркова Нина Федоровна, Щелканова Татьяна Стефановна.

В 1985 году к руководству детским садом пришла Баишева Надежда Прохоровна. Под её началом педагогический коллектив осваивал новые технологии в воспитании, открывал новые пути в развитии дошкольного учреждения. В это время сложился сильный, творческий и работоспособный коллектив, в котором работали такие замечательные педагоги, как Верхотурова Галина Александровна, Заплаткина Светлана Георгиевна, Коржова Галина Геннадьевна, Паршина Любовь Васильевна.

С 1989 года по 1992 год «Белочка» перепрофилирована в детский сад санаторного типа для тубинфицированных детей, а с 1992 года основным направлением деятельности яслей – сада № 52 стало оздоровление и профилактика ослабленных и часто болеющих детей.

С 1995 года дошкольным образовательным учреждением руководила Отличник народного просвещения РФ, педагог высшей квалификационной категории Толмачева Нина Васильевна, грамотный руководитель, пользующийся авторитетом у педагогов и родителей. В 90-х и начале 2000 годов в учреждение пришли работать, и некоторые до сих пор работают в данном детском саду, талантливые педагоги и специалисты: Оконешникова Наталья Дмитриевна, Павлова Людмила Иосифовна, Аргылова Христина Тимофеевна, Троева Саргылана Викторовна, Живова Татьяна Ивановна, Неустроева Наталья Агитовна, Аркадьева Ирина Валерьевна, Федорова Сардана Григорьевна, Котовщикова Ирина Николаевна, Романенко Елена Александровна, Андреева Надежда Петровна, Тарасова Наталья Васильевна, Бубнова Вера Петровна.

В «Белочке» я прошла все ступени педагогической карьеры - с 1997 года работала по должности воспитателя, с 2000 годов в качестве старшего воспитателя, и в 2015 году была назначена заведующим. В 2005 – е годы в учреждение влились молодые педагоги: Фазульянова Надежда Юрьевна, Винокурова Александра Иосифовна, которые привнесли в кропотливый педагогический труд молодую энергию и оптимизм.

Начиная с 2011 года коллектив пополнился молодыми специалистами, которые работают по настоящее время, реализуя программу воспитания и обучения в свете реализации ФГОС ДО. Это Ефимова Юлия Владимировна, Богданова Руслана Васильевна, Левадная Татьяна Сергеевна, Григорьева Инга Александровна, Соловьева Светлана Леонидовна, Васильева Ульяна Захаровна.

С 2014 года и по настоящее время в педагогический коллектив пришли педагоги с большим энтузиазмом и творческим началом: Попова Татьяна Геннадиевна, Шадрина Сардана Ивановна, Николаева Ольга Васильевна, Турдагина Светлана Васильевна, Чемпосова Нюргуяна Илларионовна.

Первыми методистами детского сада была Филиппова Полина Ильинична, Толмачева Нина Васильевна, Щапова Оксана Валентиновна. Их трудолюбие, чувство ответственности оказывали огромное воспитательное воздействие на всех коллег. Благодаря профессиональной грамотности старшего воспитателя Троевой Саргыланы Викторовны, в детском саду были созданы условия для повышения профессионального мастерства педагогов, большое значение в работе с педагогами уделяла внедрению и использованию педагогических и здоровьесберегающих технологий.

Сегодня старшим воспитателем детского сада является Аркадьева Ирина Валерьевна, отличник образования РС (Я), грамотный, творчески работающий педагог, владеющий умениями и навыками управления воспитательно-образовательным процессом, совместно с педагогическим коллективом реализующий задачи воспитания и образования в соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию.

В 2006 г. по результатам государственной аккредитации установлен государственный статус: дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида» второй категории. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; Комплексная программа физического воспитания для дошкольных образовательных учреждений РС (Я) «Кэнчээри» Васильевой В.П., Уржумцевой О.А., Анахиной А.В., Матвеевой А.Н., Павловой Л.И; Коррекционно–развивающая программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Для развития творческих способностей детей и педагогов работают бесплатные кружки: по легкой атлетике «Королева спорта», якутские настольные игры, «Веселый рюкзачок» по программе «Мозаика», по правилам дорожного движения «Светофорчик», по финансовой грамотности «Умка-финансист», по подготовке к школе «Скоро в школу», по ознакомлению с окружающим «Юный исследователь», «Дошклдята-эколята», «Сенсорика для малышей» - для самых маленьких.

Ежегодно детский сад предоставляет дополнительные платные образовательные услуги по разным направлениям детского развития. Работают платные кружки «Детская йога», «Скоро в школу», «Читаем с удовольствием», «English for fun», «Играй Хомус».

В дошкольном детстве происходит интенсивный рост и развитие детей, формируются необходимые навыки и привычки здорового образа жизни. Всему этому посвящена деятельность инструктора по физической культуре Павловой Людмилы Иосифовны, проработавшей в детском саду с 1997 года. Она является одним из авторов Комплексной программы физического воспитания для дошкольных образовательных учреждений РС(Я).

Гордимся мы сегодня нашими учителями – логопедами Курбатовой Ниной Михайловной и Курбатовой Екатериной Андреевной. Благодаря им с 2020г. открыта группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

Очень нравится родителям как работает с детьми педагог дополнительного образования Софронеева Маргарита Анатольевна. Занятия по изучению английского языка проводятся в доступной игровой форме с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Более 35 лет своей трудовой деятельности посвятила детям медицинская сестра Березовская Людмила Валентиновна, начав свою работу в 1989 году переводом из детского сада №54. Вместе с ней работу по оздоровлению детей осуществляла фельдшер Найманова Залым-хан Батыровна. Под руководством Людмилы Валентиновны на сегодняшний день работает

медицинская сестра Салимзянова Елена Семеновна.

С 1993 года в детском саду трудится Путинцева Екатерина Владимировна – мастер на все руки. Работает Екатерина Владимировна рабочим по стирке и ремонту белья. К работе своей относится очень ответственно.

Шестакова Наталья Владимировна работает с 1996 года. Свою работу начинала машинистом по стирке белья, а с 1998 г. – бессменный кладовщик. Это хорошая хозяйка, у которой все продукты заготовлены заранее в разнообразном ассортименте, подобраны продуманно, согласно перспективного меню.

Потребность в еде человек ощущает каждый день, поэтому спрос на хороших поваров стабильно высокий. Нашему детскому саду повезло с поварами. Дети с удовольствием едят пищу, приготовленную поварами Кельциновой Ириной Дмитриевной, Недоступенко Ольгой Владимировной, Егоровой Еленой Николаевной и кухонным работником Захаровой Ириной Ильиничной.

Завхоз Кадаева Саргылана Семеновна руководит работами по хозяйственному обслуживанию детского сада. Следит за состоянием помещений, занимается закупками мебели, посуды, оборудования и игрушек. Руководит работами по благоустройству и озеленению территории, следит за выполнением противопожарных мероприятий и других условий безопасности детей и взрослых.

С 2018 г. детский сад является пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк», инновационной площадкой по проекту «Мультимедийные технологии в поисковой активности детей дошкольного возраста», внедряется проект «Умка-финансист» по финансовой грамотности воспитанников совместно с СОШ №31 г. Якутска и Финансово-экономическим колледжем им. И.И. Фадеева. А с 2021г. наш детский сад вошел в перечень сетевых инновационных объединений с ресурсными центрами городского округа «город Якутск» по проекту «Формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста в процессе деятельности отряда ЮПИД в ДОУ».

В настоящее время в нашем детском саду воспитывается 230 детей, в 7 общеразвивающих группах «Радость», «Улыбка», «Солнышко», «Мозаика», «Сказка», «Звездочка», «Радуга» для детей от 3-х до 7-ми лет.

Разрабатывая пути обновления педагогического процесса, в работе детского сада учитываются тенденции социальных преобразований в городе Якутске, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов. Необходимость расширения спектра дополнительных образовательных услуг так же предусмотрена в деятельности детского сада – наши воспитанники вовлечены в различные виды деятельности, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они, накапливая эмоционально - чувственный опыт, учатся придумывать, сочинять, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

Ценность инновационного характера современного дошкольного образования и Программы развития ДОУ №52 направлена на сохранение позитивных достижений детского сада, внедрение современных педагогических технологий, в том числе, информационно-коммуникационных, обеспечение личностно – ориентированной модели организации педагогического процесса по программе «От рождения до школы», позволяющий педагогу максимально развивать способности ребёнка, помочь ему успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в социуме, способствовать развитию его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Уважаемые коллеги, ветераны!

Примите самые искренние и сердечные поздравления со знаменательным событием – 40-летним юбилеем МБДОУ Д/с №52 «Белочка».

За эти годы нами пройден славный путь, вместивший много судеб, событий и побед! С чувством глубокой благодарности и уважения мы вспоминаем первых заведующих детского сада: почетных ветеранов педагогического труда Агриппину Петровну Гончарову, Надежду Прохоровну Баишеву, Нину Васильевну Толмачеву.

В этот торжественный день примите слова благодарности за ваш неутомимый труд в деле воспитания подрастающего поколения. Детский сад прошел длинный путь не только становления, но и накопления педагогического и творческого опыта, повышения качества работы.

Сегодня Детский сад «Белочка» - это дом, где звучат смех, песни, стихи и сказки, где не смолкает музыка и ключом бьет детское и взрослое творчество. В коллективе много лет трудятся незаменимые педагоги Людмила Иосифовна Павлова, Ирина Валерьевна Аркадьева, Троева Саргылана Викторовна, Фазульянова Надежда Юрьевна, Неустроева Наталья Агитовна, медицинская сестра Людмила Валентиновна Березовская, учебно-вспомогательный и технический персонал Наталья Владимировна Шестакова, Екатерина Владимировна Путинцева, Ирина Ильинична Захарова, Савватеева Валентина Ивановна, Кадаева Саргылана Семеновна.

Этот юбилей коллектив встречает достойными достижениями в воспитательно- образовательном процессе. В детском саду организованы дополнительные образовательные услуги по развивающему обучению, физическому развитию детей. Платные дополнительные образовательные услуги.

Профессионализм педагогического коллектива, внедрение современных педагогических технологий, свидетельствуют о том, что нынешнее поколение педагогов и воспитанников своими делами достойно продолжают славные традиции сада, определяют пути его дальнейшего развития!

В этот юбилейный день хочу выразить благодарность всему творческому коллективу за профессиональную деятельность, бескорыстную работу и преданность профессии!

Желаю доброго здоровья, активной творческой жизни, верности избранному пути, новых высот в работе, достижения поставленных целей, соответствующих потребностям нового времени!

Прасковья Васильевна Острельгина, заведующая МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

Якутск 2020
коллектив работников
детского сада № 52 "Белочка"

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА
«ИГРАЙ, ГАРМОНЬ, ЗВЕНИ, ЧАСТУШКА!»

23 ФЕВРАЛЯ

Природный парк «Ленские Столбы»
Аан аһылгы «Олуонэ туруук Хайалара»
THE LENA PILLARS NATURE PARK

Моя педагогическая история в детском саду "Белочка"

Аркадьева Ирина Валерьевна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с № 52 "Белочка"

В августе 2011 года, имея уже достаточно большой педагогический опыт, я волею судьбы снова окунулась в дошкольный мир: нынче я – старший воспитатель МБДОУ детского сада № 52 «Белочка».

Свою педагогическую деятельность, как старший воспитатель начинала под руководством заведующей Толмачевой Нины Васильевны. Смена профессии была осознанная, поэтому умом приняла новый статус быстро, взяла на себя ответственность за самый главный раздел деятельности детского сада – педагогический процесс. Имея за плечами педагогический опыт в ДОУ и СОШ № 31, умение работать с детьми, мне легче теперь учить этому педагогов, на практике показать и объяснить методику, при необходимости включиться в педагогический процесс.

Воспитание и развитие детей – дело очень ответственное. Оно вдвойне ответственно, когда речь идет о воспитании детей дошкольного возраста. Детский сад всегда должен шагать в ногу со временем, не довольствоваться достигнутым. А это значит, что нужно определить свои цели, поставить перед собой задачи, работать сообща и много, чтобы помочь ребенку познать мир и человека. Не надо торопить время, искусственно создавать тепличные условия для детей, требовать от ребенка невозможного, а надо просто любить детей, ведь каждый ребенок прекрасен тем, что совершенно не похож на другого.

Основным показателем в деятельности старшего воспитателя считаю умение работать с людьми. Только союз воспитателей - единомышленников могут «свернуть горы» новаторства, покорить вершины инноваций. Я советуюсь воспитателями, прислушиваюсь к общественному мнению, к критическим замечаниям и предложениям коллег, использую их опыт и знания, стараюсь создать ситуацию успеха для каждого педагога.

Требования к современному воспитателю очень высоки. И чтобы соответствовать этим требованиям, необходимо учиться. И не только в том смысле, что нужно получить высшее образование, но и в том, что ежедневно узнавать что-то новое, стремиться к познанию нового. Народная мудрость гласит: «Чтобы иметь право учить других, надо учиться самому». Поэтому снова решила учиться и прошла профессиональную подготовку в Институте непрерывного профессионального образования СВФУ им. М.К.Аммосова по специальности «Менеджмент в образовании».

После переподготовки, ощутила новый прилив сил, появились новые идеи в работе с педагогами. Начала делать упор на интерактивные формы методической работы, как творческие группы, дебаты, деловые игры, на мой взгляд, они дают наибольший результат. Из практики я заметила, что задания данные перед семинаром, тематическим педсоветом подталкивают к повышению уровня знаний и умений у педагогов. Нельзя не сказать о профессиональных конкурсах, которые проводятся в ДОУ, которые тоже являются стимулом для профессионального роста.

Много интересного и полезного для дошколят воплотили в жизнь детского сада со своими педагогами с Богдановой Р.В, Соловьевой С.Л, Поповой А.С., Фазульяновой Н.Ю, Поповой Т.Г, Григорьевой И.А., Ефимовой Ю.В. С любовью создавали развивающую среду в группах детского сада с Николаевой О.В, Васильевой У.З, Чемпосовой Н.И, Савченко Ю.А, Винокуровой М.А, которая обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Наши дети и педагоги постоянно участвуют в городских и республиканских мероприятиях. Я горжусь достижениями своих дошколят и педагогов, потому что просто уверенна, что они самые лучшие.

Я радуюсь тому, что у нас в детском саду в настоящее время сложился творческий педагогический коллектив под руководством перспективной заведующей Острельгиной Прасковьи Васильевны, меня окружают компетентные коллеги Курбатова Н.М, Турдагина С.В, Троева С.В., Неустроева Н.А., а также молодое поколение педагогов, Иванова М.В, Максимова КВ, Пестерева Е.В, Курбатова Е.А. Мы с педагогами очень хорошо чувствуем друг друга, мы как одна большая семья, и в этом окружении я понимаю, что это – моё!

В должности старшего воспитателя я работаю 11 лет и для себя я уже определила грани успеха в работе. В моём понимании старший воспитатель - стратег, менеджер, который, работая с людьми, отвечает за их профессиональные достижения, осуществляет организацию и координацию усилий для решения задач, поставленных перед возглавляемым коллективом, ведет его к успеху; это идейная личность, обладающая мобильностью, креативностью, динамичностью мышления.

Смысл жизни каждого человека – непрерывное развитие и самосовершенствование. Чтобы быть счастливым надо найти себя. Мне кажется, что если выбранное дело выполняется с душой, с любовью, честно, и человек не может жить без него, хочется творить, помогать другим, то ты нашёл себя. На данный момент я могу сказать, что я нашла себя. Мне нравиться заниматься любимым делом, я сделала правильный выбор, и могу приносить пользу в воспитании подрастающего поколения.

Как я пришла работать в детский сад №52 «Белочка»

Фазульянова Надежда Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ №52 «Белочка»

Я пришла работать в наш детский садик «Белочка» в 2005 году, сразу после окончания Пединститута. Меня принимала на работу в то время заведующая Толмачёва Нина Васильевна, она мне сразу понравилась, очень приятная женщина с обаятельной улыбкой.

Быть воспитателем – моя мечта с детства, поэтому энтузиазм и предвкушение встречи с детьми было огромным. Но сначала я попала на ремонтные работы. Меня сразу же поставили основным воспитателем на 2 младшую группу. В первый рабочий день я познакомилась со своим помощником воспитателя Семёновой Раисой Егоровной, мне её представили как опытного и добросовестного работника и с ней мне будет легко и просто. Так оно и получилось. Уже вместе мы начали обустраивать группу к приходу маленьких хозяев. Мы с Раисой Егоровной быстро нашли общий язык и, к слову сказать, общаемся до сих пор (хотя она уже давно не работает в садике).

Следующим человеком, с которым я познакомилась в детском саду, была Паршина Любовь Васильевна. Очень опытный с огромным стажем педагог. Ребятишки, которые должны были осенью прийти ко мне, были её выпускниками. Она очень подробно и с большой любовью рассказала мне о каждом из них. Рассказала так, что у меня создалось впечатление, что я их всех уже знаю. Она делилась «ключиками» подхода к самым харАктерным из ребят, с какой стороны подойти к ним и чем можно увлечь. После разговоров с Любовь Васильевной пропадал страх перед встречей с малышами, ведь на тот момент у меня опыт общения с детьми был очень маленький и чего таить, перед открытием сада я очень волновалась. Миллион раз прокручивала в голове первую встречу с ребятишками, примут ли они меня, полюбят ли, будет ли им со мной интересно…

Своих первых воспитанников я никогда, наверное, не забуду. Я довольно быстро подружилась с малышами, и вскоре они уже с радостью бежали обнимать меня утром и рассказывать последние новости. Дети заряжают позитивом! Мне, по воле судьбы, не довелось их довести до выпускной группы, но первые дети останутся навсегда первыми. Они мои первенцы, мой бесценный опыт. Благодаря именно им, я осталась в детском саду. Потому что, если честно, то я хотела бросить всё после получения первой зарплаты, первой крошечной зарплаты. И мне очень приятно, когда спустя столько лет, будучи уже взрослыми, ребята и их родители помнят меня, находят в социальных сетях даже с других городов, пишут, здороваются, поздравляют с праздниками!

В первый год было очень сложно работать: отсутствие опыта, методических наработок, маленькая заработная плата, большая ответственность как основного воспитателя, бесконечное написание планов, всё это вставляло «палки в колёса». Но благодаря всегда горящим глазам детей, их любознательности, любви, непосредственности, благодаря поддержке старшего воспитателя Троевой Саргыланы Викторовны, педагогам – наставникам Паршиной Любовь Васильевны, Недровой Натальи Михайловны я получала стимул в освоении профессии, которую, теперь знаю и понимаю, правильно выбрала.

Когда я ещё училась в школе и даже во времена студенчества, я встречала свою любимую воспитательницу, мы здоровались, и я всегда удивлялась, как она, у которой превеликое множество воспитанников, до сих пор помнит меня по имени! Тогда это было очень удивительно. Теперь же, я хорошо понимаю, как привязываешься к своим детям, они становятся очень родными и любимыми. Я помню всех своих птенчиков, радуюсь их достижениям в жизни и даже жду, когда они приведут в наш уютный детский садик уже своих деток!

С Юбилеем, родная «Белочка»!

Троева Сарылана Викторовна,
педагог доп. образования
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

Юбилей — время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. За 40 лет детский сад прошел длинный путь становления, творческого поиска, накопления педагогического опыта. Пройден жизненный путь, наполненный ежедневным кропотливым трудом, заботами. Пережито множество моментов радости и гордости за своих педагогов и воспитанников.

Детский сад – это волшебная страна с атмосферой радости и счастья, наполненная детским смехом, восторгом, удивлением, желанием творить и узнавать много нового. Это Мир Детства - первые открытия, успехи и победы. Работать в таком месте может не каждый, а только люди с доброй и открытой душой, заботливым и любящим сердцем, способные любить всех детей одинаково и осознавать ценность и важность любого момента в жизни маленького человечка.

Я пришла в Белочку в сентябре 1999 года воспитателем.В то время заведующей садом была Отличник образования РС(Я) Толмачева Нина Васильевна, старшим воспитателем Щапова Оксана Валентиновна, и наши легендарные педагоги– воспитатели: Маркова Нина Федоровна – она работала с момента открытия нашего детского сада, стояла у ее истоков.Отличник народного просвещения РФ, Воспитатель – методист. Мы, молодежь, если что-то не получалось всегда обращались к ней, Нина Федоровна всегда выслушает, подскажет и поможет. Щелканова Татьяна Стефановна, добрейшей души человек. Она работала на самом трудном участке детского сада – с самыми маленькими детьми, детьми ясельной группы. Помогала малышам легкоадаптироваться в детском саду, никогда не сидела на месте, всегда с детьми. А какой у нее был голос! Она пела ребятишкам русские народные песни, колыбельные, любила их всем сердцем, и они отвечали ей тем же, с любовью называли Баба Таня. Евстрахина Людмила Витальевна, моя первая напарница. О ней всегда вспоминаю с особенной теплотой. Она, опытный педагог, взяла меня под свое крыло, помогла адаптироваться в новом коллективе, познакомиться с детьми и их родителями. С благодарностью вспоминаю их. Посчастливилось поработать с такими мастерами своего дела, которые щедро делились своим опытом и мастерством.

Проработав в нашем саду 22 года могу с уверенностью сказать - все мы одна большая и дружная семья, состоящая из нескольких поколений, влюбленных в свое дело, преодолевающих множество трудностей, чтобы достичь успеха и завоевать авторитет среди коллег, детей и родителей.

Когда встречаю своих выпускников, которые сами уже стали взрослыми, успешными людьми и вижу в их глазах ту же детскую любовь, уважение, слышу приятные воспоминания о проведенных днях в детском саду, слова благодарности … это многого стоит.

Так каким же должен быть Воспитатель? Прежде всего, Личностью с устоявшимися моральными и нравственными принципами, с богатым, достойным подражания, внутренним миром, вызывающим у детей любовь, у родителей уважение и полное доверие в воспитании их ребенка. Главными чертами Воспитателя являются внутренняя интеллигентность, порядочность, образованность, воспитанность, разнообразие интересов, эрудиция. Он человек для подражания – мастер своего дела. Также, воспитатель тонкий психолог, знающий тайну души ребенка. Такой Воспитатель способен привить положительные качества, которые в будущем составят нравственную основу для воспитанника. Воспитатель несет огромную ответственность за вверенных ему детей, за их жизнь, здоровье, закладывает в ребенка первые истоки осознания своего «Я» как личность, формирует первые представления, что такое добро и зло, хорошо и плохо. Эти начальные представления о нравственности познаются, закрепляются, расширяются и углубляются не только на занятиях, но и в процессе игры, которая является главной деятельностью ребенка дошкольного возраста, в тематических беседах, на экскурсиях и многих других мероприятиях. Я, как Воспитатель, всегда следовала данным принципам, и всегда помнила о своей ответственности перед обществом за воспитание подрастающего поколения, от которого зависит будущее нашей республики и страны в целом. Еще, я всегда интересовалась языком, национальными традициями, культурой своего народа. И когда в 2011 году мне предложили должность педагога дополнительного образования по разговорному якутскому языку, я ни минуты не раздумывая, согласилась. И теперь, можно сказать, что я счастливый человек, который нашел себя полностью в профессии, я занимаюсь любимым делом: учу детей якутскому языку, обучаю детей игре на народном инструменте – хомус, делюсь знаниями о культуре, традициях и национальных играх своего народа.

От всей души поздравляю свой родной коллектив С Юбилеем! Пусть каждое утро здесь начинается с чуда! Пусть каждый день в саду звенит детский смех и сияют улыбки воспитателей. Пусть нашими совместными усилиями и нашими мечтами здесь всегда создаётся красивая сказка и творится настоящее волшебство! Пусть дети с радостью бегут сюда, пусть воспитателям и няням легко работается с маленькими непоседами, пусть родители, доверив нам свое самое дорогое сокровище спокойно работают. Всем мираи здоровья, сил и взаимопонимания, чтобы продолжать вместе растить счастливых, добрых, жизнерадостных деток!

БУДЕТ ЖЕЛАНИЕ – БУДУТ ВОЗМОЖНОСТИ, БУДУТ ДЕЙСТВИЯ – ПОЛУЧИТСЯ РЕЗУЛЬТАТ.

Есть такая профессия – любить детей

Николаева Ольга Васильевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 52 "Белочка"

Есть такая профессия – любить детей. Я всегда с гордостью произношу: «Я воспитатель!». С детства мечтала быть педагогом, но не думала, что буду воспитателем.

Почему среди всех профессий я выбрала именно профессию воспитателя детского сада? Спустя годы могу ответить на свой вопрос…Каждый из нас в этой жизни испытывает необходимость быть кому-то нужным. Маленькие дети испытывают эмоциональную потребность в заботе взрослых, искренне верят, любят и ждут. Воспитатель, на мой взгляд, одна из одних немногих профессий, основа, которой – любовь, доверие и понимание.

Маленький человечек, приходя в детский сад, впервые расстается с мамой. В этот сложный для него момент, педагог должен стать ему «второй мамой». И для меня, как воспитателя, важно дать каждому ребенку душевную теплоту, поддержку, ощущение защищенности, и веру с собственные силы и в свой личный успех. Ведь только вместе с успехом приходит желание, идти дальше, узнать больше, сделать лучше. И для этого мне, как педагогу, предстоит путь к самосовершенствованию, потому что, как писал К.Д. Ушинский: «Только личность может воспитать личность».

Почему я выбрала эту профессию и вот уже более 30 лет не покидаю рабочих стен детского сада? Для меня встреча с детьми - частица чистого свежего воздуха, это такое состояние души, когда чувствуешь и понимаешь: «Я нужна!». Воспитание в детском саду - это не просто игровая деятельность, это ежесекундный кропотливый труд, требующий выдержки, огромного терпения. Педагогу дошкольного образования отводится особая роль, поскольку личность взрослого «мощный фактор развития личности ребёнка» (В. А. Петровский). Освоение ребёнком нравственных норм и правил осуществляется через воспитателя, его личность, его культуру и его нравственную позицию.

Моя задача не только научить своих подопечных общению, умению адаптироваться в современном мире, но и воспитать нравственную, интеллектуальную, свободомыслящую личность.

Да, воспитатель – это огромный, поистине титанический, а главное ответственный труд. От нас, зависит, каким малыш увидит окружающий его мир. Только у воспитателя есть целый день, неделя, месяцы и годы, чтобы ответить на все детские вопросы. Поиграть с ним в миллионы игр, нарисовать, слепить, вырезать десятки миллионов поделок и работ. Как это здорово, когда дети, удовлетворив своё любопытство, получив ответы на все волнующие их вопросы и рассказав о том, что их волнует, принимают и впускают нас, взрослых в свой мир.

Каждый ребёнок – это творение и его невозможно воспитывать по шаблону. Работа воспитателя заключается в умении анализировать и прогнозировать собственную деятельность, в способности индивидуализировать педагогические методы и приемы при сохранении методического единства. Воспитатель должен основывать свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего его мира во всем его многообразии; должен помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослым действий. К.Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». А счастливого воспитателя сразу видно – он живет среди детей, понимает их потребности, налаживает контакты с родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Труд воспитателя может быть трудным, нелегким, отнимающим порой все и физические и моральные силы, но рутинным, неинтересным его не назовешь. Быть воспитателем - огромная ответственность, но и огромное счастье. Ведь суть профессии – дарить. Дарить ребенку этот красочный мир, удивлять прекрасным. Буду не права, если я скажу, что моя профессия заставляет забывать все проблемы и огорчения, которые я не могу оставить за порогом детского сада. Как это здорово, что мои дети умеют сопереживать, огорчаться вместе со мной, успокаивать и поддерживать, а иногда, прижавшись, даже плакать вместе со мной после чтения рассказов о войне. Я не считаю это зазорным, ведь зачастую, к сожалению, в силу своей занятости, родители не могут себе позволить уделить максимальное количество времени своему чаду. Я считаю, что профессия воспитателя – одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. И хотя это огромный труд и постоянное амосовершенствование, гораздо важнее результат, который видишь каждый день. Сияющие глаза малышей, приходящих в детский сад, их открытые и чистые сердца, их любовь, которой дети с огромной радостью делятся с воспитателями, для меня это и есть самая большая награда и подтверждение в правильности выбора профессии. Профессии - Воспитатель! Я люблю свою профессию и нашла в ней своё призвание, утвердилась, а это значит, что я счастливый человек, любящая и любимая мама и женщина, каждый день окруженная счастьем детских улыбок. Закончить свое эссе хочу словами В.Г.Белинского: «Найти свою дорогу, узнать своё место в жизни – в этом всё для человека, это для него значит сделаться самим собою».

Сорок лет наш сад дарит счастья и радость всем детишкам, которые ежедневно переступают порог нашего сада. Пускай так будет и дальше, ведь мы хотим сделать детство ярким и познавательным. Пусть наш любимый детский садик процветает становится все краше, уютнее и престижнее.

Самые теплые воспоминания связаны с моим приходом в этот детский сад. В августе 2014 года меня добродушно встретила и приняла на работу воспитателем в старшую группу «Солнышко» наша уважаемая заведующая Острельгина Прасковья Васильевна. Приступила к работе в сентябре 2014 года моей напарницей была Нария Иннокентьевна- молодой педагог, вместе дружно работали, я делилась опытом работы с ней.

Работать в нашем саду- это призвания людей особого склада, их доброта, чуткость и высокое педагогическое мастерство превращают каждый день воспитанников день радости и счастья. Не каждому по плечу такая трудная и кропотливая работа, требующая больших духовных эмоциональных затрат. Ведь нужно снова и снова проживать детство с каждым ребенком видеть мир его глазами удивлять и познавать его вместе с ним, быть рядом, когда ему нужна помощь и поддержка. И именно такие люди работают в нашем саду.

День рождение нашего садика - это радостный праздник. За эти годы повысилось качество работы накопилось много педагогического опыта, творческий потенциал. С уважением и признательностью хочу передать слова благодарности нашему коллективу. Это коллектив единомышленников, который трудится по принципу единой педагогической команды под чутким руководством старшего воспитателя Ирины Валерьевны. Человеком творчества, больших идей, знаний. Главным условием работы является любовь к детям и желание подарить им радость, знания и частичку души.

У нас растет хорошая молодая смена, которая продвинута коммуникабельно и творчески подходящая к своему делу.

Я очень счастлива, что попала в такой творческий дружный коллектив. За весь период работы наши воспитанники были подготовлены к успешному обучению в школе

В честь дня рождения детского сада хочу поздравить и пожелать всем сотрудникам успехов в нелегкой, но радостной благородной работе.

Детский сад любимый наш
Отмечает день рождения.
Поздравляю я сердечно,
Всем желаю вдохновения.
Пусть смеются в группах дети,
Радостно и позитивно,
Проводить желаю будни
Ярко, бойко и активно.Будет слышен топот ног,
Пусть спешат всегда детишкиК вам с азартом на порог.

Апробация программы «Мозаика»

Богданова Руслана Васильевна
Иванова Марина Вячеславовна,
воспитатели
МБДОУ Д/с № 52 "Белочка"

С 1 сентября 2019 года МБДОУ детский сад № 52 «Белочка» стал экспериментальной является пилотной площадкой по апробации и внедрению основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (Н. В. Гребенкиной, В. Ю. Белькович, И. А. Кильдышевой) программно-методического комплекса «Мозаичный Парк». Программа разработана с учётом ФГОС ДО и полностью удовлетворяет его требованиям.Инициатива МБДОУ по апробации ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» поддержана АОУ РС (Я) ДПО «ИРОиПК С.Н. Донского II».

Программа «Мозаика» предоставляет удобную трансформацию предлагаемого содержания и методики образовательной деятельности через подробно разработанное комплексно-тематическое планирование для каждой группы ДОО.

Игры, игровое оборудование и материалы соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС ДО, а именно: учитывают особенности каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, обеспечивают двигательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей, являются трансформируемыми и полифункциональными, развивают мелкую и крупную моторику.

В рамке программы мы ведем проект: «Веселый рюкзачок» в старшей группе. Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения приобретает все большую актуальность.Изучение специальной литературы, практического опыта наших коллег из других регионов, анализ существующих форм, методов и условий реализации оздоровительной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении помог найти новые решения и новые возможности в этом направлении через использование элементарных форм детского туризма.Благодаря особой игровой форме пособий, развивающих материалов каждый ребёнок постепенно как мозаику составляет целостную картину мира — полную ярких впечатлений, красок, новых знаний.

За весь период апробации программы посетили немало вебинаров по методическому обеспечению организаторами, которых являются Издательство «Русское слово». Являемся участниками Всероссийского конкурса мультфильмов «Добрая сказка» среди педагогов ДОО (организатор ООО «Русское слово - учебник»), учувствовали в Всероссийский конкурс образовательных проектов «Мир в котором я живу!» (организатор ООО «Русское слово») – название нашего проекта: «Занятия с профессором Мозайкиным».

В соответствии с методическими рекомендациями педагогическая диагностика развития ребенка проводится два-три раза в год с целью внесения своевременной коррекции в образовательный маршрут. В соответствии с данными рекомендациями мы провели промежуточную диагностику на 2021-2022 учебный год. В данной группе «Мозаика» 35 детей 5-6 лет. Результаты диагностики см. в таблице.

Таблица

Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Коммуникация со сверстниками и взрослыми		
7 (20%)	25 (71,4%)	3 (8,6%)
Игровая деятельность		
6 (17,1%)	28 (80%)	1 (2,9%)
Познавательная деятельность		
5 (14,3%)	25 (71,4%)	5 (14,3%)
Проектная деятельность		
5 (14,3%)	25 (71,4%)	5 (14,3%)
Художественная деятельность		
9(25,7%)	21 (60%)	5(14,3%)
Физическое развитие		
15 (42,8)	10 (28,6%)	**10 (28,6%)**

Проанализировав нашу работу с детьми за текущий период можно сделать вывод, что нужно увеличить работу в индивидуальном порядке. Необходимо каждый день находиться в поиске новой информации, творческого подхода и выбора методов и форм работы с воспитанниками. Совместно работать с родителями для более успешной реализации программы.

Я – молодой специалист

Попова Татьяна Геннадиевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 52 "Белочка"

«Если хочешь увидеть плоды, не рви цветы»

Г. Бон

Воспитатель – это не профессия, это образ жизни. Нет профессии почетнее, чем профессия воспитатель, нет труда сложнее и ответственнее, чем его труд. Современный ритм жизни требует от воспитателя непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. В каждом ребёнке на всю жизнь остаётся частичка души, тепло и улыбка педагога, поэтому нет профессии важнее.

Детский сад – это мир, в котором свои обычаи и правила. Что привело меня в детский сад? Желание прикоснуться к миру дошкольного детства. Возможность привнести что-то новое, быть полезным детям, обществу, нашей стране. В своей работе воспитатель отдается на все 100% и всегда видит результат, поэтому нет профессии труднее и радостнее. Прекрасная профессия - воспитатель, и каждый знает, сколько сил и энергии мы отдаём нашим детям и их родителям.Дети – это наше будущее!

Главная цель воспитателя - развить даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить искру, которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении разглядеть эту искру, не дать ей погаснуть, и состоит талант педагога.Педагог - это созидатель, творец.

Детский сад давно стал для меня вторым домом. Ежедневно, приходя в свой любимый детский сад, я смотрю в глаза своих милых воспитанников. Сколько в них чувств, переживаний. Глаза ребенка – это состояние души, в которых многое можно увидеть. В наших руках находится самое главное в жизни – дети. Мы готовим их к большой жизни, и какими они станут, зависит и от нас воспитателей. Развивая творчество у детей, я вместе с ними учусь быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного, чтобы наша жизнь в группе не стояла на месте. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который всё знает, всему учит, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать. Конечно же, настоящий воспитатель обладает профессиональными педагогическими умениями и навыками, владеет инновационными технологиями обучения и воспитания. И, наконец, очень важную роль играют личностные качества воспитателя: педагогическая позиция, отношение к жизни, коллегам, детям и людям. Все эти профессиональные умения и свойства характера в первую очередь, конечно же, воспитателю с многолетним опытом работы. А как же быть молодому педагогу, только что окончившему университет? «Легко ли быть молодым педагогом?». На этот вопрос я попыталась найти ответ. Первый год моей работы был для меня годом открытий, потрясений и в какой-то степени разочарований.Приступив к работе, я быстро осознала, что знания, полученные в университете, конечно же, хороши, но только теоретически, а в жизни – все иначе! В начале своей профессиональной деятельности столкнулась с определенными трудностями. Неумение точно рассчитать время на занятии, логично выстроить последовательность, затруднения при объяснении материала, проводить развлечения, выступать перед родителями и коллегами – это перечень невзгод, которые меня подстерегали. Но сейчас, благодаря продуманным действиям старшего воспитателя, хорошо спланированная наставничества помогли мне быстро влиться в новый коллектив и успешно работать с детьми и их родителями. Говорю: «Спасибо» профессионалам своего дела, людям, которые не просто отрабатывают смену, а живут в этом мире, я получаю огромное удовольствие от своей новой профессии.

Я считаю, что Педагог - это, прежде всего призвание, и преклоняюсь перед такими людьми! Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. В этом также помогли мне курсы повышения квалификации, сообразование.

Приходя на работу, я каждый день жду чего-то нового и интересного. Я знаю, что этот день не будет похож на предыдущий. Оглядываясь назад, хочу сказать «спасибо» моим неудачам, именно они меня направили на верный путь. Сделали меня такой, какой я сейчас являюсь. Я люблю свою нелёгкую, но интересную и нужную профессию и благодарю судьбу за возможность прожить детство многократно. Ведь вместе с воспитанниками я расту и развиваюсь! Много ждёт впереди и побед, и неудач. Многому еще научусь. Я твёрдо знаю, что всё лучшее впереди!

МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»

Наш золотой “Золотой ключик”

Коллектив
МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»

История образования МБДОУ №85 “Золотой ключик” начинается с далекого 1982 года, в этом году под ведомством “Северовостокхиммонтаж» наш сад гостеприимно распахнул свои двери для малышей столицы.

За 40 лет наш коллектив прошел длинный путь накопления педагогического опыта, традиций, становления дружной, сплоченной команды.

С 2006 года дошкольным образовательным учреждением руководит **Павлова Наталья Геннадьевна**, Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС(Я), Методист Якутии, талантливый руководитель, прошедший трудовой путь длиной в 35 лет от воспитателя до заведующего.

Основным направлением работы детского сада является познавательно-речевое развитие детей. В детском саду функционирует 7 групп и 1 группа кратковременного пребывания.

Детский сад является образовательным пространством для больших возможностей, в котором ребенку предоставляется свобода и право выбора в самовыражении, коммуникации. Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ осуществляют профессионально подготовленные педагогические кадры, способные работать в условиях реализации новейших вариативных программ и педагогических технологий, а также владеющие методами и приемами организации педагогической работы с детьми с учетом особенностей различный моделей дошкольного образования.

Педагогический коллектив нашего ДОУ старается двигаться ногу со временем и уже несколько лет является:

- Участником сетевого этно-экологического проекта “7 народов-7 алмазов” по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с духовной и материальной культурой Чукотского народа (научный руководитель к.п.н. зав.кафедрой ДО АОУ РС(Я) ДПО “ИРОиПК им. С.Н. Донского-II, автор региональной экологической программы воспитания дошкольников Арктики “Северное сияние” Н.Н.Лебедева);

Фестиваль талантов “Лучше всех!” 2019г.

- базовой площадкой ИРОиПК им.Донского-II для проведения республиканского профессионального конкурса “Воспитатель года” Республики Саха (Якутия) и подготовке Победителей конкурса на Всероссийский конкурс “Воспитатель года России”;
- участником сетевого инновационного объединения ”Развитие проектной деятельности в ДОО”, под научным руководством Ребровой Вероники Ивановны, к.п.н., председателя комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, главного редактора “Детский сад будущего – галерея творческих проектов”. (г.Санкт-Петербург);
- участником сетевого инновационного объединения по разработке и апробации парциальной программы “Проектная деятельность в образовательном процессе ДОУ”;
- участником сетевой инновационной площадки «Вариативно-развивающее образование как инструмент достижений требований ФГОС ДО» для апробации и внедрения в воспитательно-образовательный процесс образовательной программы «Тропинки» в Республике Саха (Якутия);
- участником сетевой инновационной площадки для апробации и внедрения в воспитательно-образовательный процесс ПМК ДО «Мозаичный ПАРК».

В рамках инновационной деятельности почетными гостями нашего сада были Шлемко Анастасия Ивановна - победитель конкурса ”Воспитатель года России-2018г”, Рыжова Наталья Александровна, доктор педагогических наук, автор программы для дошкольников “Наш дом-природа”, Гризик Татьяна Ивановна к.п.н. главный редактор научно-методического журнала “Дошкольное воспитание”, член экспертного совета по дошкольному образованию, Реброва Вероника Ивановна, к.п.н., председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, главный редактор журнала “Детский сад будущего – галерея творческих проектов”. (г.Санкт-Петербург);

Неоднократно был распространен опыт работы детского сада на различных семинарах, конференциях, стажировках различного уровня:

- V юбилейный книжный фестиваль «Красная площадь» г.Москва (Петрова В.М.);

- Международная конференция ЮНЕСКО “Сохранение языков народов мира и развитие языкового разнообразия в киберпространстве: контекст, политика, практика” г.Якутск (Петрова В.М.);
- IX Международная научно-практическая конференция «Ценностные ориентиры современного образования» г.Лапееранта, Финляндия, г.Санкт-Петербург (Павлова Н.Г., Федорова А.П., Суханова А.И.);
- Всероссийский финансовы марафон педагогических практик в области финансового просвещения воспитанников ДОО «ФинДетСад» г.Ульяновск (Тимофеева Н.И., Суханова А.И., Федорова А.П., Абрамова А.Н.);
- Распространение опыта работы в рамках стажировки по программе “Теория и практика дошкольного образования в контексте ФГОС ДО” г.Санкт-Петребург, г.Казань (Павлова Н.Г., Абрмаова А.Н., Зельбет Л.А.)

Победители Международного конкурса «Бриллиантовые нотки» 2016г.

Победители Окружного конкурса воспитанников с педагогами “Танцы народов мира” 2021г.

Педагоги,участвуя в новых инновационных технологиях повышают качество воспитания и обучения подрастающего поколения, претворяют в своей работе передовые педагогические опыты ДОУ нашей республики и России, проявляют творческий подход к своей работе, внедряют все новое, креативное.В результате коллективной творческой работы в 2021 году наш любимый детский сад стал победителем Всероссийского конкурса”Образцовый детский сад - 2021”.

Детский сад в течение последних лет является «кузницей» кадров таких как: Почтаренко Е.Н. - начальника дошкольного отдела Управления образования Окружной администрации г.Якутска (2010-2021гг), Соловьевой А.Е. – заведующей МБДОУ “Детский сад №3 “Мюрючээнэ” Усть-Алданского района, Егорова А.И. – ведущий психолог центра психолого-медико-социального сопровождения, Пак А.В.–руководителя методического объединения учителей-логопедов города Якутска, Ким О.В.- заместителя заведующей МБДОУ “Детский сад №1 “Звездочка”, Павлова Л.И. - психолога Высшей школы инновационного менеджмента при Главе РС(Я).

Хочется выразить благодарность за многолетний и добросовестным труд нашим ветеранам Петровой В.М., Вавиловой В.М., Бойко М.А., Зельбет Л.А., Молодцовой С.В., Борисовой Н.Н., Стручковой А.Ф., Куваевой М.В., отметить ярких, талантливых, творческих педагогов: Корнилову А.И., Федорову А.П., Демехину Е.Д., Тимофееву Н.И., Винокурову А.Н., креативных молодых воспитателей: Сокольникову А.А., Малахову Л.В.

Нынешнее поколнение педагогов с честью продолжает лучшие традиции детского сада, развивая и приумножая их. Для нас отрадно знать, что рядом есть единомышленники и сподвижники, способные служить делу дошкольного образования с подной отдачей сил!

В добрый путь,любимый детский сад!

Коллективное фото 1984г.

Наши малыши 1983г.

Воспитатель Е.Л.Божко 1988г.

Группа «Мир открытий» 2020г.
Воспитатели Суханова А.И., Федорова А.П.

Проект “Танцуем вместе с мамами”. Средняя группа “Сказка” Воспитатели Зельбет Л.А., Корнилова А.И. 2019г.

МБДОУ Д/с №97 «Незабудка»

Страна детства «Незабудка»

Коллектив
МБДОУ Д/с №97 «Незабудка»

В январе 1987 года руководители двух крупных предприятий – Якутского объединенного авиаотряда (Шамаев Дмитрий Данилович) и строительной организации СМУ – 16 (Кузаков Людвиг Дмитриевич) сдали в эксплуатацию новый 12-ти групповой детский сад. Назвали детский сад, как скромный, но яркий цветок «Незабудка» неспроста, ведь его хозяевами стали самые дорогие цветы нашей жизни - дети, и 14 февраля 1987 года звонкие детские голоса зазвучали в новых стенах. Детский сад открывали заведующая Зацепина Любовь Анатольевна и методист Гайсина Светлана Евгеньевна.

Приоритетными направлениями в работе детского сада были и остаются, прежде всего, воспитание физически здорового, эмоционально благополучного и интеллектуально развитого ребенка. Так день за днем пролетело 35 лет. Каждый год оставил в жизни коллектива свой яркий, неповторимый след. Воспитатели и методисты детского сада: Гайсина С.Е., Симонова Л.В., Карпова А.Н., Афанасьева Н.М., Осепчук К.Н., Редкачева А.Ф., Григорьева Л.М., Киевицкая О.М., Токарева Л.М., Котовщикова Л.Е., Захарова А.В., Копылова Е.В. принимали активное участие в педчтениях, проводили показательные занятия для слушателей курсов повышения квалификации и др.

В январе 1988 года заведование детским садом принимает Гапеевцева Наталья Николаевна, молодой, энергичный, полный сил и желания педагог. Она добилась средств для утепления 3-го этажа, что позволило на большой площади расположить спортивный зал, зимний сад, методический кабинет. С помощью спонсоров спортивный зал оснастили новым, современным оборудованием. Детский сад стал базой для прохождения практики студентов ЯПУ – 2, а также приезжали студенты из – за рубежа, например, гости из Фербенкса привезли с собой детские рисунки, и наши дети тоже отправляли им свои работы.

Так завязывается обмен детскими рисунками. Григорьева Л.М. предложила детям по рисункам детей из далекой Аляски составить рассказы. Творческие возможности превзошли все ожидания, так как дети умеют увидеть в «каляке - баляке», то что недоступно взрослому. Постепенно Любовь Михайловна переходит к знакомству детей с творчеством художников – авангардистов. Накопленный опыт работы по развитию творческих способностей детей получил одобрение на искровских педчтениях в 1994 году. Непрерывное повышение компетентности педагогов проходит через обучение на курсах повышения квалификации как в городе Якутске, так и в Москве, Перми. Педагоги Татаринцева В.А. и Захарова А.В. после обучения в Перми по программе «Детский сад – дом радости» получили возможность реализации ее в нашем детском саду с учетом региональных особенностей.

Особое внимание уделяется здоровью детей. В 90-х годах, совместно с медицинским персоналом профилактория им. Чкалова, два раза в год проводилась профилактическая работа по оздоровлению детей и сотрудников. Часто болеющих детей отправляли в санаторный детский сад города Судак и т.д. Физкультура и спорт – главные приоритеты в воспитании здорового ребенка. Энтузиасты своего дела были все инструкторы по физкультуре, работавшие и работающие в данное время.

В детском саду многие годы был зимний сад и много усилий приложила к тому, чтобы это место стало цветущим оазисом, Осепчук Капиталина Николаевна.

В 1998 году ясли – сад «Незабудка» переходит в ГУНО. Из яслей – сада «Звездочка», переданного под начальную школу, в коллектив органично вливаются высококвалифицированные воспитатели: Жданова Л.И., Попинова З.М., Корчемкина З.Ю. Творческий потенциал не потерян. В детском саду реализуется принцип развивающего обучения, создаются условия для развития и саморазвития личности ребенка. Введено двуязычие. Обучают детей якутскому языку талантливые педагоги Павлова К.С. и Борисова В.Н. Открывается логопедическая группа. Учитель – логопед Вольнова С.Л. проводит большую просветительскую работу среди родителей, приглашает на собрания ведущих специалистов в области психиатрии, логопедии.

С 2001 года руководит детским садом Бубнова Вера Петровна, Почетный работник общего образования РФ. Учитывая проблемы речевого развития детей, она открывает в детском саду вторую логопедическую группу и логопункт. Понимая, что инновационные технологии неотъемлемая часть нашей современности, а их использование – одно из условий повышения эффективности образовательного процесса, Вера Петровна находит возможность создания электронной базы, приобретается современная оргтехника, что значительно облегчает работу педагогов.

С 2006 года руководство детским садом осуществляет **Урупа Валентина Петровна**, Отличник образования РС(Я).

Воспитательно - образовательным процессом руководят заместитель заведующей по УВР Касакова Алена Владимировна и старший воспитатель Копылова Елена Викторовна.

Приоритетными направлениями в работе детского сада были и остаются, прежде всего, воспитание физически здорового, эмоционально благополучного и интеллектуально развитого ребенка.

В данное время в детском саду функционирует 14 групп: 2 группы компенсирующей (логопедической) направленности, 10 групп общеобразовательной направленности, 1 группа с якутским языком обучения, 1 группа кратковременного пребывания для детей с тяжелыми нарушениями речи. В учреждении имеются оборудованные помещения для ведения

воспитательно-образовательного процесса: музыкальный и физкультурный залы, кабинеты логопедов, дефектолога, психолога, ПДО по якутскому языку.

Физкультурно-оздоровительная работа находится на высоком уровне, что является несомненной заслугой инструктора физкультуры Афанасьевой Н.М. В течение многих лет воспитанники детского сада – призеры городских спортивных соревнований.

Профилактическая оздоровительная работа с детьми проводится под руководством медицинской сестры Син Ю.П. Коррекционно- логопедическую и психолого - педагогическую работу осуществляют учителя - логопеды Губкина В.Я., Луковникова С.Н., Попова В.Н., дефектолог Данилова С.К., психолог Захарова А.М. Обучение якутскому языку и культуре народа Саха с детьми старших и подготовительных групп ведет педагог Данилова А.Н. Музыкально-эстетическим воспитанием дошкольников руководят опытные талантливые музыкальные руководители Стахеева Л.П. и Гаджиева Л.М.

С 2020 года, детский сад является ресурсным центром СИО «Инновационные формы и технологии для социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ» среди ДОУ г. Якутска. Ведется большая работа с родителями и детьми по этому направлению. С 2016 года функционирует театральная студия «Буратино», в которой родители, педагоги, дети-инвалиды и дети с ОВЗ поют, танцуют, ставят постановки сказок, участвуют в различных очных конкурсах Международного, Российского и Республиканского значений и занимают призовые места.

А также детский сад входит в состав СИО «Формирование основ экономической грамотности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации «Финансовая Азбука дошкольников». Активно ведет разработку наглядного и практического материала по работе с родителями воспитанников в данном направлении.

Налажено сотрудничество ДОУ с различными социальными институтами: с Благотворительным фондом поддержки детей – инвалидов и детей с ОВЗ РС(Я) «Харысхал» (Милосердие); в целях обеспечения непрерывности и преемственности образования с СОШ № 24 и 30; с библиотекой «Созвездие», ДК «Чэчир», с мини – зоопарком «Zooland» с целью формирования экологической культуры, социализации ребенка и семьи, с 3-м сектором методического объединения учителей-логопедов г. Якутска, с ДОО Гагаринского округа.

В ДОУ функционирует консультативно-методический центр для получения методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) по проблемам воспитания и развития детей, не посещающих ДОУ.

Педагоги детского сада проходят курсы профессиональной переподготовки и курсы повышения квалификации, ежегодно участвуют в городских и республиканских конкурсах, фестивалях, конференциях, семинарах, форумах, дают открытые занятия для педагогов города Якутска и РС(Я).

В соответствии с приказом об обеспечении создания и ведения официальных сайтов в сети

«Интернет» был создан сайт ДОУ http://detsad.yaguo.ru/dou97, где регулярно размещается информация о нашем учреждении. Для более оперативного взаимодействия заведующей, медицинских работников, бухгалтера, специалиста ОК, заместителя заведующей по АХЧ в учреждении создана локальная сеть. Приобретены и установлены программы «Вижен – софт: питание в детском саду», 1С: Предприятие, Бюджет – смарт, Контур – экстерн, Контур – экстерн Лайт, VipNet Монитор, 1С: Кадры, 1С: Бухгалтерия, 1С: Зарплата.

Коллектив гордится своими сотрудниками, которые оставили яркий след в летописи детского сада:

Гапеевцевой Натальей Николаевной, заведующей, Отличником образования РС(Я);
Бубновой Верой Петровной, заведующей, учителем-логопедом, Почетным работником общего образования РФ;
Симоновой Ларисой Викторовной, методистом;
Гайсиной Светланой Евгеньевной, методистом, Почетным работником общего образования РФ;

Котовщиковой Людмилой Евгеньевной, воспитателем;
Григорьевой Любовь Михайловной, воспитателем;
Карповой Александрой Николаевной, воспитателем;
Киевицкой Оксаной Михайловной, воспитателем;
Попиновой Зинаидой Михайловной, воспитателем;
Корчемкиной Зинаидой Юрьевной, воспитателем;
Осепчук Капиталиной Николаевной, воспитателем;
Ждановой Людмилой Ивановной, воспитателем, Отличником образования РС(Я);
Кириллиной Кларой Степановной, ПДО по якутскому языку;
Борисовой Венерой Николаевной, ПДО по якутскому языку, Ветераном труда РС(Я), Почетной грамотой МО РС(Я);
Глумовой Ольгой Хусаиновной, педагогом-психологом, Ветераном труда РС(Я);
Бабинковой Еленой Витальевной, старшей медицинской сестрой;
Арбатской Людмилой Викторовной, старшей медицинской сестрой;
Чупровой Натальей Васильевной, старшей медицинской сестрой;
Кочневой Валентиной Петровной, старшей медицинской сестрой;
Поповой Валентиной Аммосовной, врачом, Отличником здравоохранения РС(Я);
Сироткиной Раисой Титовной, помощником воспитателя;
Тимиршиной Марией Тимиршиевной, поваром;
Плотниковой Ниной Ивановной, поваром;
Хандогиной Раисой Андреевной, кладовщиком;
Бриц Евгенией Александровной, делопроизводителем;
Мальцевой Еленой Федоровной, завхозом;
Говоровой Ириной Сергеевной, завхозом;
Вахромеевой Ольгой Ивановной, уборщицей.

А также теми, кто долгий период времени проработал в детском саду и работает сейчас:

Урупа Валентиной Петровной, заведующей, Отличником образования РС(Я);
Дружининой Ириной Васильевной, заместителем заведующего по АХР;
Касаковой Алёной Владимировной, заместителем заведующего по УВР, Отличником образования РС(Я);
Копыловой Еленой Викторовной, старшим воспитателем, Почетным работником общего образования РФ;
Афанасьевой Натальей Михайловной, инструктором по физкультуре, Почетным работником общего образования РФ;
Стахеевой Любовь Петровной, музыкальным руководителем, Отличником образования РС(Я);
Гаджиевой Лилией Мазаддиновной, музыкальным руководителем, нагрудным знаком «За вклад дошкольного образования РС(Я)»;
Луковниковой Светланой Николаевной, учителем-логопедом, Почетным работником воспитания и просвещения РФ;
Губкиной Викторией Яковлевной, учителем-логопедом, Почетным работником воспитания и просвещения РФ;
Губиной Натальей Александровной, воспитателем, Почетным работником общего образования РФ;
Свирипа Оксаной Васильевной, воспитателем, Отличником образования РС(Я);
Прищепа Любовь Владимировной, воспитателем, Отличником образования РС(Я);
Макаровой Еленой Витальевной, воспитателем, Отличником образования РС(Я);

Воробьевой Еленой Михайловной, воспитателем, Отличником системы образования РС(Я);
Степановой Леной Денисовной, воспитателем, знаком отличия «За вклад в развитие образования столицы»;
Гаврильевой Татьяной Юрьевной, воспитателем, Почетной грамотой МОиН РС(Я);
Пьяновой Викторией Николаевной, воспитателем, Почетной грамотой МОиН РС(Я);
Даниловой Сарданой Константиновной, учителем-дефектологом;
Захаровой Айталиной Михайловной, педагогом-психологом;
Даниловой Александрой Николаевной, ПДО по якутскому языку;
Мударисовой Антониной Владимировной, бухгалтером, наградой «За заслуги в финансово-экономической сфере»;
Сафроновой Эммой Валентиновной, специалистом ОК;
Кравченко Любовь Владимировной, помощником воспитателя;
Плотниковой Ольгой Викторовной, помощником воспитателя;
Корольчук Татьяной Алексеевной, помощником воспитателя;
Ивановой Ириной Титовной, помощником воспитателя;
Золотаревой Анастасией Владимировной, помощником воспитателя;
Кармадоновой Юлией Валентиновной, помощником воспитателя;
Оболсхоновой Татьяной Александровной, кастеляншей;
Михайловй Мариной Альбертовной, кладовщиком;
Космаковой Зоей Владимировной, шеф-поваром;
Страшковой Ниной Михайловной, поваром.

Мы поздравляем всех своих сотрудников, воспитанников и их родителей с юбилеем и желаем всем нам: «Так держать!»

Жизнь. Призвание. Радость

Касакова А.В.

Методическую работу в детском саду осуществляют заместитель заведующего по УВР **Касакова Алёна Владимировна**, Отличник образования РС(Я) и старший воспитатель **Копылова Елена Викторовна,** Почетный работник общего образования РФ, которая строится с учетом уровня профессиональной подготовленности и личностных особенностей педагогов, их опыта работы с детьми.

Ими разработаны основная общеобразовательная программа ДОО, адаптированная образовательная программа ДОО, рабочие программы по возрастным группам, Программа развития ДОУ, Программу воспитания ДОО, кружковые программы педагогов, а также локальные акты учреждения. Документация МК соответствует нормативным требованиям и оформлена согласно номенклатуре дел ДОУ. Качественно проводят мониторинг деятельности воспитателей, разрабатывают анкеты, проводят консультирование, оказывают методическую помощь, при которой учитывают уровень профессиональной компетентности, личностные качества и запросы педагогов. Их чуткое руководство позволяют педагогам осваивать планирование и организацию воспитательно-образовательного процесса в **соответствии** с требованиями ФГОС ДО, активно участвовать в различных конкурсах муниципального и регионального уровней.

Они в совершенстве владеют информационными, мультимедийными технологиями, активно используют в работе компьютер, средства мультимедиа, материалы Интернета, предоставляют результаты работы в виде электронных диаграмм, схем, таблиц, размещают информацию на сайте учреждения в соответствии с требованиями, создали медиатеку по лексическим темам.

Алена Владимировна является руководителем методической работы СИО по социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, определяет формы работы с детьми и родителями, составляет планы работы, осуществляет мониторинг. Ведется большая работа с родителями и детьми по этому направлению. С 2016 года функционирует театральная студия «Буратино», в которой родители, педагоги, детей-инвалиды и дети с ОВЗ поют, танцуют, ставят постановки сказок, участвуют в различных очных конкурсах Международного, Российского и Республиканского значений и занимают призовые места.

Копылова Е.В.

Копылова Елена Викторовна входит в состав творческой группы СИО по финансовой грамотности дошкольников. Активно ведет разработку наглядного и практического материала по работе с родителями воспитанников в данном направлении.

Педагоги регулярно повышают свое мастерство через самообразование, проходят курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Оказывают консультирование старших воспитателей в вопросах аттестации, составления программ, являются членами подкомиссии Главной аттестационной комиссии МОиН РС(Я).

Для них свойственны следующие качества: организованность, работоспособность, оперативность выполнения поручений, трудолюбие, добросовестность, дисциплинированность,

О профессионалах своего дела.

Губкина В.Я.

Более 20 лет в нашем детском саду работают профессионалы своего дела учителя-логопеды высшей квалификационной категории **Губкина Виктория Яковлевна и Луковникова Светлана Николаевна**, зарекомендовавшие себя эрудированными, методически грамотными и инициативными специалистами с высокими профессиональными качествами, такими как: умение анализировать педагогическую деятельность, выявлять наиболее значимые проблемы и находить эффективные пути их решения. Они используют в своей работе новейшие интерактивные технологии и методики («Умное зеркало», «Вундеркинд»). Благодаря своим качествам они смогли добиться высоких результатов в обучении и воспитании детей с нарушениями речи в условиях детского сада комбинированного вида, оказывают необходимую поддержку детям, переживающим неуспех, вовлекают их в общую работу, умеют найти нужный подход к детям с более высокими темпами развития. При определении причин и механизмов нарушений у детей Виктория Яковлевна и Светлана Николаевна используют различные методы, результаты диагностического обследования, информационный материал, следят за динамикой и продвижением каждого ребенка. Для выработки оптимальных путей коррекции взаимодействуют с педагогом- психологом, деффектологом, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, воспитателями.

Луковникова С.Н.

Сотрудничают с родителями, выступают на групповых родительских собраниях, проводят открытые показы коррекционных занятий, коллективные и индивидуальные беседы, консультации, размещают необходимый информационный материал в родительских уголках, всегда могут оказать оперативную, грамотную логопедическую и педагогическую помощь.

Ими оформлены и оборудованы с учетом современных и методических требований логопедические кабинеты, оснащены в достаточном количестве наглядным и дидактическим материалом, систематизированным по всем разделам развития речи.

Своевременно оформляют речевую документацию: речевые карты, перспективные и календарные планы. Проводят открытые занятия для учителей – логопедов, для специалистов ДОУ города Якутска и РС(Я).

Педагоги активные участники городских, республиканских мероприятий.

Виктория Яковлевна является руководителем «Школы молодого логопеда» города Якутска, а Светлана Николаевна - руководителем кустового методического объединения учителей – логопедов.

За высокий профессионализм и педагогическое мастерство в коррекционной работе с детьми с ТНР логопеды были награждены Грамотами МОиН РС(Я) и в 2021 году получили награды «Почетный работник воспитания и просвещения РФ».

С любовью к музыке.

Стахеева Л.П.

Много лет музыкальное воспитание детей в детском саду осуществляют музыкальные руководители с высшей квалификационной категорией Стахеева Любовь Петровна и Гаджиева Лилия Мазаддиновна.

Они опытные талантливые музыкальные руководители, обладающие высоким уровнем профессиональных знаний по дошкольной педагогике и психологии, методике развития музыкальных способностей у детей.

Интегрируя учебные и творческие задания, в различных видах музыкальной деятельности, они вызывают интерес у дошкольников к творчеству и добиваются высокого уровня развития музыкальных способностей. Воспитанники правильно интонируют мелодии, выразительно поют, следуя примеру чистого пения педагогов и их вокальных партий фортепьянного изложения.

Многие выпускники, получая первоначальную музыкальную подготовку в детском саду, успешно продолжают обучение в музыкальных школах.

Любовь Петровна работает с театральной студией «Буратино» для детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Лилия Мазаддиновна ведет работу с одаренными детьми по вокалу «Музыкальный калейдоскоп».

Воспитанники успешно выступают на городских, республиканских, международных смотрах, фестивалях, конкурсах.

В методической копилке музыкальных руководителей много интересных сценариев к различным праздникам и развлечениям, в основе которых лежит сказочный сюжет или веселая интересная игра, многие из которых размещены на сайте детского сада в рубрике «Музыкальное воспитание».

Музыкальный зал оснащен современным оборудованием: электропианино, синтезатор, музыкальные центры, ноутбуки, проектор, микшер, детские музыкальные инструменты, дидактический материал, картины и т.д.

За долголетний плодотворный труд педагоги имеют награды: Стахеева Любовь Петровна – «Отличник образования РС(Я)», Гаджиева Лилия Мазаддиновна - нагрудный знак «За вклад дошкольного образования РС(Я)».

Гаджиева Л.М.

Призвание – инструктор по физической культуре детского сада!

Афанасьева Наталья Михайловна – педагог от бога. Она очень энергичная, везде успевает, работает не только с детьми, но и с их родителями (законными представителями). Творческий работник, глубоко эрудированна, всесторонне развитый человек, очень общительна и поэтому к ней обращаются по разным вопросам, и для всех у неё находится ответ. При построении и проведении занятий учитывает состояние здоровья детей, их настроение, возможности, потребности, склонности, интересы и особенности. Наталья Михайловна очень требовательна к себе и от других ждёт того же. За любое дело берётся с энтузиазмом и заряжает других своей энергией. Поэтому её любят не только дети, но и узнают и уважают, большинство жителей нашего Гагаринского округа.

Для оптимизации двигательной активности детей и в коррекционно - развивающей работе системно использует **образовательные технологии:** здоровьесберегающие, личностно - ориентированные, игровые.

В процессе **физкультурных занятий,** подвижных игр широко применяет технологии сохранения и стимулирования здоровья. Создает психологически благоприятную атмосферу взаимодействия в процессе организации **физкультурных занятий,** утренней гимнастики, подвижных игр, **физкультурных** и спортивных праздников и развлечений, воспитывает положительное отношение к занятиям спортом, привычке к ЗОЖ. Постоянно работает над совершенствованием **образовательной среды в зале по физическому развитию.** В работе с семьями воспитанников применяет активные формы сотрудничества: выступление на родительских **собраниях,** информирование, консультирование, совместные мероприятия (праздники, конкурсы, досуги). Имеет благодарственные письма и отзывы от родителей по оценке своей деятельности. Активно и тесно взаимодействует с коллегами, достигая максимальных результатов по реализации совместных мероприятий.

Обеспечивает условия для предупреждения детского травматизма, соблюдает требования СанПиН, ОТ, ПБ при организации **образовательной** и свободной деятельности.

Наталья Михайловна разработала методическое пособие «Игры и упражнения с использованием мячей – фитболов для развития двигательной активности старших дошкольников», рекомендованное к печати в сборник факультета Николаевой Л.В., кандидатом педагогических наук, доцентом, деканом факультета ПиМ ДО СГПА.

Углубленно работает над темой «Развитие двигательной активности дошкольников в различных формах и видах детской деятельности». Разрабатывает и проводит с детьми необычные развлечения, такие как: «Апельсин – шоу», «Раз - картошка, два – картошка», «Необитаемый остров», «Приключение Витаминки», «Космическое путешествие» и другие. Приняла участие в заочном муниципальном фестивале научно – методических разработок «Образовательная среда» публикация сценария в сборнике и т.д.

Имеет звание «Почетный работник общего образования РФ».

Профессия, дарящая молодость

Хочется отметить воспитателей **Макарову Елену Витальевну**, Отличника образования РС(Я), Губину Наталью Александровну, Почетного работника общего образования РФ и Жиркову Светлану Владимировну, награжденную Почетной грамотой РФ, как самых душевных и преданных работников своего дела.

За период своей работы зарекомендовали себя компетентными, отличающимися широким кругозором педагогическими работниками.

Они методически грамотно руководят воспитательным процессом, как на занятиях, так и во время режимных процессов. Качественное выполнение задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования позволяют повышать коэффициент эффективности проводимой работы и добиваться стабильно высоких результатов усвоения программного материала. В каждодневном общении с детьми они эмоциональны, внимательны, добры по отношению к каждому ребенку, стремятся, чтобы детский сад стал для детей тем местом, в котором каждый ребёнок чувствует себя комфортно и непринуждённо.

Губина Н.А.

Используют различные методы и приемы для мотивации и активизации познавательной деятельности. Воспитательно-образовательную работу с детьми осуществляют в тесном контакте с родителями, которые прислушиваются к их советам и рекомендациям. Педагоги находят наилучшее практическое применение способностям каждого ребенка с учетом личностно-ориентированного подхода. Положительно относятся к нововведениям. Осуществляя тесный контакт с родителями, используют нетрадиционные формы и методы работы, стараются заинтересовать их, рассказать им о жизни детей в детском саду, об их привычках, интересах. Педагоги находят наилучшее практическое применение способностям каждого ребенка с учетом личностно-ориентированного подхода. Положительно относятся к нововведениям. Осуществляя тесный контакт с родителями, используют нетрадиционные формы и методы работы, стараются заинтересовать их, рассказать им о жизни детей в детском саду, об их привычках, интересах. Большое внимание, уделяя своему самообразованию, стремятся к постоянному совершенствованию своих знаний. Находят новые методы и приемы, которые помогают им при работе с детьми.

Жиркова С.В.

Эти педагоги молоды душой, инициативные и творческие, пользующиеся авторитетом среди коллег, любовью детей и уважением родителей.

Моя профессия – воспитатель.

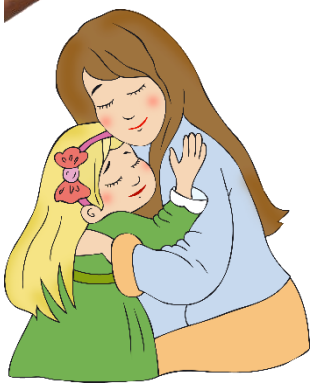
<table>
<tr>
<td>
Прищепа Л.В.,
отличник образования РС(Я)</td>
<td>
Воробьева Е.В.,
отличник системы образования РС(Я)</td>
<td>
Степанова Л.Д., награжденная знаком чия «За вклад в развитие образования столицы»</td>
</tr>
<tr>
<td>
Свирипа О.В.,
отличник образования РС(Я</td>
<td colspan="2">
Гаврильева Т.Ю.,
награждена Почетной грамотой МОиН РС(Я)</td>
</tr>
</table>

Они зарекомендовали себя как методически грамотные, профессионально творческие педагоги. Педагогическая грамотность обеспечивает педагогам высокий уровень профессиональной компетентности, способствует реализации современных требований к организации образовательного процесса, направленного на развитие личности ребенка, его самостоятельности и инициативности. Это позволяет добиваться высоких и устойчивых результатов развития воспитанников.

Большое внимание, уделяют профессиональному уровню и самообразованию, стремятся к постоянному совершенствованию своих знаний, на достигнутом не останавливаются. Помимо высокого профессионального мастерства педагогов их выделяют такие личностные качества, как целеустремленность, добросовестность, трудолюбие и ответственность. По отношению к коллегам, проявляют уважение, умеют убеждать и отстаивать свою точку зрения. Являются наставниками молодых педагогов детского сада. Они всегда охотно делятся своим опытом с молодыми коллегами. Постоянно стремятся к самосовершенствованию. Смело внедряют развивающие, игровые технологии, методы проблемного обучения, что способствуют повышению качества воспитательно-образовательной работы с детьми. Воспитанники педагогов являются участниками творческих, интеллектуальных конкурсов различного уровня, за что неоднократно награждались грамотами и дипломами. Педагоги активно участвуют в инновационной деятельности и методической работе дошкольного учреждения, округа, города.

Эти педагоги настоящие профессионалы своего дела. Желаем им дальнейших творческих успехов!

Я помню руки матери моей,
Что утирали слезы мне когда-то.
В пригоршнях приносили мне с полей
Все, чем весна в родном краю богата.
Я помню руки матери моей,
Суровой ласки редкие мгновенья.
Я становился лучше и сильней
От каждого ее прикосновенья.
Я помню руки матери моей,
Широкие шершавые ладони.
Они что ковш. Приникни к ним и пей.
И не сыскать источника бездонней.
Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
«Натруженные руки матерей,
святее вас нет ничего на свете!».
Н. Рыленков



О педагогах ветеранах

Сапожникова Ольга Николаевна

Заслуженный учитель Якутской АССР, отличник народного просвещения

Родилась 28 января 1922 г. в г. Петропавловске Казахской ССР.
С начала Великой Отечественной войны работала на военном заводе (г.Химки), готовящем противотанковые гранаты и бутылки с зажигательной смесью. С 1942 по 1944 гг. в качестве вольнонаемной проработала радистом-кодировщиком в 6-ой авиабригаде 22 запасного авиационного полка.
Педагогическую деятельность начала с 1946 г. учителем физкультуры в Латвии. Окончила с отличием Казахский государственный университет (1954 г.).
В 1955 г. назначена инспектором школ Якутского горОНО.
С 1960 г. - инспектор школ Министерства просвещения ЯАССР, где проработала более 25 лет. До ухода на пенсию работала методистом в Институте усовершенствования учителей.
За период работы в аппарате гороно и Минпроса, курируя Ленский, Олекминский районо, г. Якутск, умело и целенаправленно способствовала выполнению всеобщего среднего образования, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса в школах, внеклассной воспитательной работы. Работала над темой: “Повышение эффективности урока”. Являлась активным проводником передового педагогического опыта среди учителей республики.
Награждена медалями “25-летие Победы над фашистской Германией”, “В ознаменование 50-летия Советской Армии”, “За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина”, грамотами Министерства просвещения ЯАССР и Обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Школа начинается с урока

Сюндюкова Г.Б.,
ветеран педагогического труда

Качество урока было главным критерием в многолетней инспекторской деятельности Ольги Николаевны Сапожниковой. Говорю об этом, исходя из собственного опыта. Работая инспектором Якутского гороно и МО РС(Я), Ольга Николаевна постоянно возглавляла фронтальные проверки школ, в том числе и школы №9 нашей столицы, старалась посетить уроки всех педагогов и оценить уровень профессиональной деятельности учителя с позиций современных требований. Давала конкретные рекомендации для повышения эффективности урока. Фронтальные проверки проводились каждые пять лет, поэтому у Ольги Николаевны была возможность проверить выполнение своих рекомендаций, увидеть продвижение учителя в его профессиональной деятельности. Будучи более двадцати лет учителем русского языка и литературы школы №9, выросла под пристальным вниманием нашего постоянного государственного контролёра. На всю жизнь запомнила её наставление, которое повторяла другим учителям, когда сама стала методистом:

- Этот урок вы ещё не раз повторите с другими учениками, а вот для этих школьников он является первым и последним. Что они возьмут от него на всю жизнь? Это зависит от вас.

Позже я узнала, что Ольга Николаевна постоянно работала над темой «Повышение эффективности урока». Изучала, обобщала и распространяла опыт учителей республики, работающих на результат.

Запомнилась мне Ольга Николаевна и как председатель республиканской комиссии по рассмотрению экзаменационных сочинений учащихся, претендующих на золотую медаль. Особое внимание проявляла к работам претендентов из национальных школ и отдалённых районов.

Пришлось мне побывать с ней и другими членами комиссии в г. Нерюнгри, где в школах проходила плановая проверка по линии ОК партии о коммунистическом воспитании учащихся. Сначала было мне страшновато – уж очень высокий уровень проверки, но потом согласилась. Хотелось посмотреть на новый город в 1980 году, на те места, где в 1960 году росли кусты голубики и геологи вели изыскания на предмет промышленной добычи высококачественного каменного угля.

По прибытии на место поразилась – новый город, каменные дома, коттеджи, окружённые деревьями, каменная школа нового типа, магазины. Изменения, несомненно, оставили неизгладимые впечатления.

Участие в проверке тоже запомнилось. Поближе познакомилась с такими проверяющими, как Охлопкова Александра Фёдоровна, зам. министра просвещения, Ильина Татьяна Михайловна, методист ИПКРО, Ботвин Владимир Яковлевич, директор школы №21 г. Якутска и др. Проверяли работу старой и новой школ, межшкольного комбината по трудовому обучению. Каждый проверяющий имел свой фронт работы и подавал отчёт в письменном виде Ольге Николаевне. Общий контроль осуществляла всеми уважаемая Александра Фёдоровна, которую побаивались и старались быть дисциплинированными, держали себя в рамках. Иногда, чтобы разрядить обстановку, Александра Фёдоровна рассказывала нам забавные случаи из жизни местного населения. И происходили они чаще всего из-за плохого знания русского языка и непонимания значения русских слов.

Итоги проверки заслушивались в райкоме партии. Ольга Николаевна подготовила итоговую справку. Александра Фёдоровна предложила заслушать её в присутствии всех членов комиссии. Приготовились слушать… И тут оказалось, что справки нет. Все бросились искать свои черновики – вдруг среди них затерялась. Ольга Николаевна обратилась к своим записям и папкам. Одним словом – поднялся переполох, началась суматоха. И вдруг – радость! Справка нашлась! Она находилась в левой руке Ольги Николаевны. Вот как бывает во время напряжённой работы.

Во время фронтальных проверок оценивалась не только работа школ, но и работа гороно, районо, методических кабинетов. Такую проверку пришлось выдержать мне и моим коллегам в 1981 году. Ольга Николаевна лично сама тщательно проверяла нашу работу, сделала, конечно, ряд замечаний, но в целом нас похвалила и представила к награждению по результатам работы Махарову Нажежду Никифоровну и Олесову Людмилу Васильевну. Обе стали отличниками народного просвещения РФ.

В заключение мне хочется сказать, что вся моя педагогическая деятельность в той или иной мере прошла под влиянием многих руководителей, в числе которых была и Ольга Николаевна, которая, будучи инспектором Якутского гороно и замещая Нину Михайловну Кавинину, в далёком 1957 году приняла меня, назначила учителем в школу и до конца своей жизни не теряла меня из виду.

Хохлунова Нина Степановна
(1932-1998**)**

Родилась 16 февраля 1932 г., окончила Тульский педагогический институт и в 1954 г. по направлению приехала в Якутию.

Отличник народного просвещения, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Первые три года работала учителем физики 8-10 классов в Вилюйской средней школе, затем в Мюрюнской средней школе Усть-Алданского района. С 1964 г. по 27 марта 1997 г. - инспектор городского отдела народного образования (ЯГУО).

Хохлунова Нина Степановна 35 лет служила верой и правдой в должности инспектора школ Якутского гороно, чей долголетний и содержательный опыт работы инспектором достоин глубокого изучения и подражания.

Она была одним из первых физиков, приехавших по направлению МП РСФСР в нашу республику, одним из опытнейших инспекторов школ республики. За период работы в аппарате гороно внесла значительный вклад в развитие народного образования г. Якутска. Нина Степановна находилась в постоянном поиске оптимальных подходов к научной организации инспектирования и помощи курируемым школам, учила руководителей школ строить управленческую деятельность на основе глубокого педагогического анализа контрольных работ, срезов и опросов. Она курировала вопросы, связанные с выполнением Закона о всеобуче, с состоянием и качеством преподавания физики.

Как инспектор курировала вопросы, связанные с выполнением Закона о всеобуче, ответственно проводила инспекторские проверки, в ходе которых выявляла состояние учебно-воспитательного процесса в школах, учила руководителей школ и учителей работать, согласно требованиям нормативных документов по образованию.

На высоком научно-методическом уровне Нина Степановна планировала и организовывала работу городского методического объединения учителей физики, уделяла серьезное внимание выполнению практической части программы, углубленному профильному изучению предмета, всемерно поддерживала обучение по физике, рассматривая его в контексте с другими предметами естественно-математического цикла, устанавливая связь с вузами. По ее инициативе в городе открыты классы с ранним изучением физики. Она целенаправленно выявляла, изучала, обобщала и распространяла передовой опыт учителей-новаторов, была наставником молодых учителей.

Нина Степановна постоянно искала подходы к организации инспектирования в курируемых школах, помогала руководителям школ строить управленческую деятельность на основе глубокого педагогического анализа, качества знаний и уровня воспитанности школьников.

Была куратором очно-заочных школ рабочей молодежи, общеобразовательных школ №№10, 15, 14, отвечала за организацию горячих завтраков школьников. В поле ее зрения всегда находились вопросы повышения квалификации учителей физики, их аттестация, вопросы формирования, изучения, обобщения и распространения передового опыта учителей физики. Велика ее роль как инспектора-организатора по переходу школ города на кабинетную систему обучения. Характерной особенностью деятельности Нины Степановны была ее высочайшая компетентность, строгая требовательность, открытость, ответственность за порученное дело. Инспектор во все времена — это государственный контролер, в функции которого входит вскрывать имеющиеся недостатки и указывать пути их устранения. В этом деле Н.С. Хохлунова не знала себе равных. Она в полном смысле слова была инспектором-методистом. Как раз в те годы зав. гороно Е.И. Михайлова сделала смелый шаг эксперимент по слиянию функций инспектора и методиста. В 1980 г. кабинет руководящих кадров ЯРИУУ проводил в г.Якутске месячные фундаментальные курсы инспекторов школ рай(гор)оно республики. Имея за плечами огромный опыт, Н.С. Хохлунова усердно записывала все лекции, активно участвовала во всех практических занятиях, проводимых на курсах. А ее рассказы из собственного опыта работы восхитили начинающих инспекторов школ. Таким образом, секреты ее инспекторского мастерства стали достоянием широких масс инспекторов республики. Ее лекции и выступления на совещаниях и семинарах руководителей школ, рядовых учителей отличались богатым научно-методическим содержанием и практической направленностью. По ее инициативе в городе были открыты классы с ранним изучением физики в контексте с другими предметами естественно-математического цикла, устанавливались связи с узами. Для многих педагогов города Нина Степановна была заботливым и строгим наставником, мудрым советчиком. На высоком научно-методическом уровне она организовывала работу городского методического объединения учителей физики, уделяя при этом серьезное внимание выполнению практической части программы, углубленному профильному изучению предмета, всемерно поддерживала раннее обучение

физике. Нина Степановна активно и скрупулезно выполняла общественные поручения различного характера, была активным общественным инспектором Министерства просвещения ЯАССР.

Дочь командира батареи

Г. Б. Сюндюкова,
ветеран педагогического труда

Совсем недавно я узнала, что у Нины Степановны отец был командиром батареи. Невольно возникла параллель с Женей, героиней всеми когда-то любимой книги А.Гайдара “Тимур и его команда”. Разница только в том, что у Жени отец был кадровым военным, а у героини моего очерка — железнодорожником. Командиром батареи он стал во время Великой Отечественной войны, начавшейся 57 лет назад — 22 июня 1941 г. Это рубежная, незабываемая дата, изменившая ход всей жизни страны, каждой семьи, каждого человека.

Война застала семью Хохлуновых в Туле. Отец возглавлял строительство новой ветки железной дороги недалеко от города. Со строительства и ушел на фронт. Нине исполнилось едва 9 лет. Она отчетливо помнит отца: мужественный, сильный, серо-голубые глаза подчеркивали в нем особую необыкновенность. Похож на скандинава, но только с темными волосами. Помнит его подарки, привезенные со слета стахановцев из Москвы: портфель и счеты, подаренные к школе. Жаль, все это пропало во время бомбежки.

В 1943 г. отец, Степан Митрофанович, героически погиб, защищая социалистическую родину, похоронен на Украине, на месте жестоких боев.

А Нина с мамой, Марфой Гавриловной, отличавшейся стойким характером и выносливостью, как и многие туличи, переносила ежедневные военные трудности, самыми тяжелыми из которых оказались голод, холод, бомбежки. Благодаря маме Нину не сразил осколок снаряда. Чудом родительница отвела бедуОсколок долго хранили в семье как реликвию.

Весной, когда еще лежал снег, вместе с другими детьми ходила девочка-подросток в пале собирать оставшуюся картошку и колоски. Все это мыли, сушили, толкли, пропускали через мясорубку и делали необыкновенно вкусные лепешки. Жили открыто, не держали дверь на запоре. Соседка тетя Женя до сих пор при встречах благодарит Нину Степановну:

— Спасибо тебе, дорогая, за лепешки. Ведь спасла ты нас тогда.

А семья у соседки была не малая — шесть человек.

Чтобы согреться, доводилось ходить с мешочками по дороге — собирать упавший с машин уголь.

После школы ученики работали наравне со взрослыми: и дрова грузили, и в колхозе в летние каникулы трудились. Очень запомнили жители села бойкую девочку с голубыми бантиками. С трудом, но узнали позже, когда потребовались подтверждающие документы для получения удостоверения “Ветеран тыла”. Узнали, вспомнили про голубые бантики и то далекое, суровое время войны.

Упорства у Нины на все хватало. Чтобы не быть пассивным участником концертов в госпиталях для раненых, научилась на гитаре аккомпанировать песни военных лет.

После войны укрепилась уверенность в завтрашнем дне. Главное — выжили. Нина старалась учиться, и в этом ее сильно поддерживала мама. Получив высшее педагогическое образование, Нина Степановна поехала в Якутию, желанием жить в которой прониклась после прочтения романа П. Мординова “Весенняя пора”. Дорога до Якутска оказалась с окнами на реку. И остановилась на Вилюйске: и река, и место

знакомое — ведь там жил когда- то Н.Чернышевский. До сих пор хранит светлые воспоминания о поездке на пароходе в Вилюйск. Суровые будни и первые трудности учительства не убавили романтики и настойчивости у молодого педагога. Побывав на родине после трех лет работы, Нина Степановна снова едет в Якутию. На этот раз бывший директор Вилюйской СШ, направленный работать в Усть-Алданский район, приглашает с собой уже состоявшегося учителя-физика. И Нина Степановна, не раздумывая, соглашается. Пять лет преподает физику в Мюрюнской СШ, одной из старейших школ Якутии. Работает творчески, результативно. Ее ученики становятся студентами — медиками, физиками, математиками. В прошлом году на заключительном городском семинаре учителей "Урок физики в 21 веке" наряду с учителями школ №№2,7,8,15,21,23,24,26,29, ЯГНГ и др. урок дала и сама Нина Степановна. Пришли ее выпускники Мюрюнской СШ, чтобы сказать спасибо за умение положительно повлиять на судьбу своих воспитанников. Один из них, теперь уже поседевший от времени, сказал:

– Мы все благодарны Нине Степановне за те знания, которыми она вооружила нас. Требуя с нас, она была требовательна и к себе. Мы знали, что она с 1 августа сидела в коридорах ЯГУ, где сдавали приемные экзамены по физике и записывала задачи, которые потом решала с нами. Мы легко выдерживали конкурсы, хотя и заканчивали сельскую школу. Когда Нина Степановна переехала в Якутск, мы обрадовались. Ходили к ней, как к самому близкому человеку, знакомили ее со своими будущими женами. Спасибо, Нина Степановна, за все, что Вы для нас сделали.

Слова этого седовласого выпускника явились подтверждением всем известного и часто повторяемого выражения: "Учитель! Сколько надо сил и огня, чтобы помнили, чтобы слушали, чтоб любили дети тебя?!".

Школе все было отдано сполна. В Мюрюнской СШ Нина Степановна награждается значком "Отличник народного просвещения".

А в 1954 г. Нину Степановну назначают школьным инспектором Якутского ГОРОНО. Под ее руководством успешно решались такие вопросы: выполнение Закона о всеобуче, питание школьников, подготовка школ к новому учебному году, внутришкольное инспектирование, кабинетная система обучения, работа по усовершенствованным программам, новым учебным планам и др.

Работу свою строила в соответствии с требованиями времени, инструктивными документами вышестоящих организаций.

Как управленец образования, имеет высший уровень профессиональной деятельности по итогам аттестации.

Нина Степановна Хохлунова — живая история образования нашей столицы РС(Я) 50-60-70-80-90-х годов. В Якутске она работает 35 лет. Здесь она создала свою семью. Вырастили они с Алексеем Николаевичем двух сыновей. Растет внучка Аня.

Вот так сложилась судьба Нины Степановны, дочери командира батареи.

Беседуя однажды с Евгением Павловичем Счастливым, бывшим участником войны, директором Табагинской НСШ, услышала от него такие слова:

– Опоздала немного родиться Нина Степановна, а то проявила бы себя в годы войны как Любка Шевцова. Смелая она у нас. Мотоцикл по молодости водила и учеников вождению учила.

А. Гайдар, к сожалению, не смог продолжить историю своих героев, но жизнь дописала ее. Мальчишки и девчонки 30-х годов достойно пронесли заветы своих отцов, оставаясь отважными романтиками в повседневной жизни. И сейчас трудности, встречающиеся на их пути, они переносят достойно. Имеют и умеют отстоять свое мнение. С ними можно ходить в разведку. Не подведут. Такова и Нина Степановна.

Учитель, методист, человек…

Горбатюк С.Ю.
к.п.н., директор,
учитель физики
МОБУ СОШ №15

У каждого учителя есть человек, который определяет его путь как профессионала. Мне и моим молодым коллегам, которые начали свой путь в 80-х годах прошлого века, посчастливилось встретить на своем жизненном пути удивительного человека, который во многом определил наше отношение к профессии, научил ответственно и творчески подходить к своей работе… Это инспектор-методист ГОРОНО **Хохлунова Нина Степановна**. Надо сказать, что в то время была очень сильная команда методистов, умных, интеллигентных, перед которыми мы все просто преклонялись. И они к нам относились с большим уважением, тактом, учили нас, зеленых, своим примером, отношением к делу. К большому сожалению, оценить роль человека в своей судьбе, мы не всегда можем при его жизни. Верны слова - «большое видится на расстоянии».

Нина Степановна Хохлунова немного выделялась среди своих коллег. Она, безусловно, была фанатом своего дела радеющей всей душой за образование города и отдающей себя работе. Она могла быть резкой, прямолинейной, но всегда была справедливой. Не любила лентяев, неискренних людей, людей с камнем за пазухой. Требовательность и строгость в ней сочеталась с удивительной материнской заботой. Нина Степановна знала про нас все, мы ей доверяли и знали. Что в трудный момент всегда поддержит. Ее боялись, но очень уважали. Она была непререкаемый авторитет. Всегда энергичная, подтянутая, Нина Степановна сразу настраивала на деловой лад. Слово Учитель для нее было не просто звуком. Она понимала, что за этим словом - судьбы детей. А она – учитель учителей. И Нина Степановна учила нас, молодых, быть ответственными, думающими, творческими. Мы, как цыплята вокруг мамы-наседки, крутились около нее. Каждый городской семинар учителей физики был продуман до мелочей. Она приглашала опытных учителей для обучения нас, еще зеленых и неопытных. Мы разбирали сложные темы по физике, решали олимпиадные задачи, встречались с авторами пособий, преподавателями вузов. Частым гостем на семинарах был Сыромятников Валерий Гаврильевич, тогда заведующий кафедрой преподавания физики ЯГУ. Он в свойственной ему манере легкой иронии и юмора рассказывал о совсем непростых вещах. Очень хорошо помню удивительную встречу, которая расширила рамки нашего понимания мира. Нина Степановна пригласила на встречу с физиками автора книги «Термодинамика реальных процессов» Вейника Альберта Иозефовича. Я тогда впервые услышала научное объяснение многих мифических вещей. Тогда об этом особо не говорили. Были и другие интересные гости.

Наши заседания проходили в разных школах. Как только Нина Степановна узнавала, что у учителя есть что-то новенькое, интересное для всех (самодельные физические приборы, работа с карточками и т.д.), сразу в этой школе назначалось заседание городского методического объединения. В конце учебного года проходили семинары в виде круглого стола. И это было очень торжественно и в тоже время весело.

В те годы городской конкурс кабинетов проходил только среди кабинетов физики. Как же к нему все готовились! Как радовались, когда первый раз наша школа заняла третье место, а через некоторое время – первое.

Нина Степановна была потрясающим организатором. Всю работу она распределяла между учителями, активом, поэтому каждый чувствовал себя причастным к большому делу. Это делало учителей физики очень дружными, всегда готовыми прийти на помощь друг другу.

Она верила в учителей, тем самым давала им крылья для дальнейшей работы. Нина Степановна умела вселять веру в свои силы, видела в человеке возможности, о существовании которых в себе он и не догадывался. Очень хорошо помню такой случай. Я загорелась методикой Шаталова В. Ф. - учителя-новатора. Где – то даже нашла его номер телефона. Позвонила ему в Донецк. Виктор Федорович прислал мне свои опорные конспекты, дал рекомендации, и я начала потихоньку внедрять эту технологию у себя на уроках. А мне всего было тогда 26 лет. Об этом узнала Нина Степановна и стала уговаривать дать открытый урок «на город». Только от одной этой мысли у меня земля из-под ног ушла. Я давай отказываться. Нина Степановна сначала уговаривала по-доброму, потом стала настаивать. Лицо становилось все строже и строже, желваки даже заходили. Я это увидела впервые у женщин. «Хорошо, - говорю, – только дайте мне срок полгода-год. Я получу результаты, тогда и покажу». Но не тут-то было.

«Через неделю!» - отрезала Нина Степановна. Ничего не оставалось делать, как идти и готовиться. Когда план урока был готов (а проводила уроки в основном по одной и той же технологии, отрабатывая ее), пошла на проверку к своему учителю физики, изумительной Азовцевой Ларисе Алексеевне. Она меня успокоила, план одобрила и дала совет - изюминку по домашнему заданию. На открытый урок пришло 38 учителей. Сидели даже в коридоре в открытых дверях кабинета. Оценка урока была очень высокая. А как хвалила Нина Степановна! После всего того, что я услышала, хотелось свернуть горы и работать – работать все лучше и лучше. Правда, дети сказали: «Урок как урок. Как всегда. Только слишком много посторонних». От детей мне это слышать было приятно, потому что не было «показухи». А слова коллег были для меня очень важны. Всем хотелось поддержать молодого учителя. Но те «крылья», которые тогда выросли, еще многие годы несли меня по дороге «Учитель».

И такие «крылья», благодаря Нине Степановне, вырастали у всех учителей физики города.

Нина Степановна была еще и куратором нашей школы. Очень часто было такое, что, выходя с урока в лаборантскую, видела ее, сидящую и слушающую мой урок. Первое время это напрягало меня, а потом привыкла. Может быть, этот ее прием тоже меня заставил более качественно готовиться к урокам. Хотя я и так очень любила проводить уроки и готовилась к ним добросовестно, так, как учили нас в институте. Я закончила ЛГПИ им. А.И. Герцена, там у нас были очень сильные преподаватели и методисты. Но получить похвалу от Нины Степановны всегда было очень приятно. Так хвалить могут не все. А как она проводила анализы уроков – это просто сказка! Все в школе знали, что если Нина Степановна в школе (а это было хотя бы раз в месяц), то она посетит несколько уроков. Боялись страшно! Но бонусом всегда было повышение методического уровня учителя после анализа урока инспектором-легендой. И если Нина Степановна видела, что учителю нужна помощь, она обговаривала с завучами как это сделать, а через некоторое время приходила снова к этому учителю на урок. Она всегда начатое дело доводила до конца.

Иногда она наталкивала на какую-то мысль как бы исподволь, ненавязчиво. Помню один «урок» от Нины Степановны. Мы шли вместе домой. Она рассказала случай, произошедший в начале ее работы в школе. Пришел к ней на урок директор школы. Нина Степановна была хорошо подготовлена. Молодая, красивая, задорная, любимица учеников. Урок прошел на одном дыхании. Ребята слушали, отвечали верно на все вопросы. Учитель с урока вышла довольная, ждущая похвалы от директора. А тот говорит: «А вот как Вы думаете, усвоили ребята тему? Напишут они проверочную работу по ней на следующем уроке?». Нину Степановну даже оскорбил этот вопрос. Но на следующем уроке, проведя проверочную работу, была очень удивлена, что половина класса с ней не справилась. И после разговора с директором ей стало ясно, что ОНА солировала на уроке, а не дети. С тех пор Нина Степановна продумывала деятельность учеников очень детально. А став методистом ГОРОНО, и нас учила деятельностному подходу к обучению, который тогда был новым понятием в методике. Нина Степановна всегда подхватывала все новое, изучала и внедряла в практику.

Учитель-практик, методист и инспектор высочайшего уровня, широкой души человек – это все про нашу Нину Степановну Хохлунову. Все ее советы были бесценны. Она живет в нас, в нашей работе, в нашей душе, а значит, и в наших учениках.

.

Махарова Надежда Никифоровна

Отличник народного просвещения, Почётная грамота Президиума Верховного Совета ЯАССР

Родилась 13 февраля 1937г. в с.Сунтар Сунтарского района. В 1957 г. окончила Вилюйское педагогическое училище им. Н.Г.Чернышевского. Педагогическую деятельность начала в Усть-Янском районе учителем начальных классов. Прививая учащимся любовь к знаниям, учила их дружбе, взаимопониманию, воспитывала чувство патриотизма. Каждому третьекласснику, вступающему в пионерскую организацию, сама шила форму и галстук. Высок был авторитет молодой учительницы среди учеников, коллег, родителей. Н.Н.Махарову всегда отличало стремление к знаниям. В 1965г. она окончила Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И.Герцена. С 1965 по 1969гг. работала преподавателем педагогики и методики математики в Намском педучилище. Имея высокий уровень теоретической и практической подготовки, качественно готовила студентов, вырабатывала чувство ответственности, прививала любовь к учительской профессии. С 1969 по 1998гг. работала методистом по начальным классам в горметодкабинете Якутского ГУО. Под её непосредственным руководством осуществлялся переход на новые учебные программы по начальным классам. Планово проводились курсовые переподготовки, семинарские занятия, практиковались

открытые уроки. В соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения РСФСР проводилась подготовка учителей к работе по букварю В.Г.Горецкого, для чего специально была создана экспериментальная площадка на базе СОШ №8, 23, 25 г.Якутска. Проходя курсы в Москве, Н.Н.Махарова не только умело претворяла полученные знания на практике, но и учила других учителей, проводила консультации для учителей и руководителей школ, инспекторов, методистов ГУО. Такая организация работы способствовала результативному освоению нового учебно-методического комплекса и повышению качества умений и навыков школьников по чтению и письму. Значительно повысился уровень грамотности первоклассников и всех учеников начальных классов. В таком плане шла подготовка учителей по работе с усовершенствованными программами, использованию нестандартных уроков, гуманизации и гуманитаризации образования. На любом этапе работы Н.Н.Махарова всегда придерживалась основных требований учебных программ, вела контроль за знаниями и умениями учащихся, участвовала в тематических проверках, руководила семинарскими занятиями, создавала условия для повышения квалификации педагогов.

Начало педагогического пути

Г.Б. Сюндюкова,
ветеран педагогического труда

С Надеждой Никифоровной Махаровой мне посчастливилось встретиться в 1979 году, когда я пришла работать в горметодкабинет г.Якутска. К тому времени, имея двадцатилетний педстаж, методистом же оказалась начинающим. Заведующая методкабинегом была в это время на больничном, и встретила меня на работе Надежда Никифоровна. Сразу же мне предстояло подготовиться и провести контрольные работы по русскому языку в V-XI кл. по линии МО РСФСР. Будучи опытным методистом, Надежда Никифоровна подробно объяснила, как подготовить сводные таблицы, что нужно учесть при приемке итогов контрольных работ из школ, какие данные необходимо строго проверить, чтобы при подсчете совпало количество учащихся с общей суммой полученных ими оценок. Помогла составить одну из таблиц. Терпеливо объяснила, что нужно учитывать при анализе ошибок. Подобрала специальную литературу по контролю и руководству за знаниями и навыками учащихся. В первый же день работы ненавязчиво дала понять, что необходимо многому научиться, чтобы стать настоящим методистом. И негласно моим наставником стала Н.Н. Макарова, хотя по возрасту была моложе меня. Главное, что привлекало меня в ней, - основательность во всем, особенно в работе, и справедливость. Основательности Надежда Никифоровна училась у своей мамы, которая умело обустраивала быт большой семьи, где росли 3 сына и три дочери. В доме всегда царствовал порядок, готовилась вкусная еда, пахло пирогами, все были аккуратно одеты, а во дворе земля покрывалась ковром из короткой зелени и росли цветы. А чувство справедливости досталось ей от отца, который практически все свою жизнь был народным судьей. И ни одно дело, которое он решал, не было «сверху» признано ошибочным.

Являлась методистом по начальным классам в течение почти 30 лет, Надежда Никифоровна

знала всех руководителей и почти всех учителей города, т.к. помимо основной нагрузки курировала вопросы повышения квалификации работников образования. За ее плечами - введение новых учебных программ начальных классов, нового букваря Горецкого, усовершенствованных программ, обучение шестилеток, кабинетная система обучения. Благодаря слаженной работе с методистами ЯПУ-1, педфака ЯГУ, ЯРИУУ, учителя начальных классов школ города Якутска систематически повышали свой профессиональный уровень, обменивались опытом работы. Созданный актив из числа творческих учителей остается работоспособным до сих пор. Многие руководители школьных методобъединений учителей начальных классов стали завучами и директорами, среди них сегодня стоит назвать следующих: О.П. Прокопьеву (СШ-14), Л.Н.Избекову (СШ-21), Н.П.Токарчук (СШ- 21), Г.И. Николаеву (СШ-33), Т.Д. Недосекову (СШ-26), Л.Н.Сыроед (СШ- 24), М.Л. Тарасову (НСШ-18) и многих других.

А все началось у Надежды Никифоровны в селе Тумат Усть-Янского района, куда она приехала после окончания Вилюйского педучилища. Доверили молодой учительнице III класс, где ей предстояло обучать 27 учеников. Как активной комсомолке дали общественное поручение - быть старшей пионервожатой.

Сразу начала подготовку к вступлению в пионеры своих третьеклассников. К работе отнеслась основательно. Не только тщательно готовилась к урокам, школьным мероприятиям, сама пошила девочкам и мальчикам пионерские формы. Терпение, работоспособность, справедливость по отношению к детям помогли молодому педагогу завоевать авторитет среди жителей села. В Тумаге Надежду Никифоровну до сих пор помнят, ждут в гости. После трех лет работы Надежда Никифоровна, успешно сдав экзамены в институт им. Герцена, поехала на учебу в г.Ленинград, где получила высшее образование.

Потом преподавала методику начальных классов в Намском педучилище. По семейным обстоятельствам переехала в г.Якутск. Устраиваться на работу в Якутское ГорОНО Надежда Никифоровна пришла в тот год, когда вводились новые программы по начальным классам, требовался опытный специалист, которым и оказалась Н.Н.Махарова.

Многолетний труд ее отмечен по достоинству. Она награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЯЛССР, значком "Отличник народного просвещения".

В личной жизни и работе у Надежды Никифоровны много хорошего, но самые теплые воспоминания у нее вызывает фотография, где она со своими первыми учениками-пионерами. И это не случайно: ведь они были первыми и остались такими до сих пор. И она на этой фотографии совсем юная, но строгая и ответственная. И эту любовь к детям Надежда Никифоровна пронесла через все трудности и сложности управленческой деятельности.

Так и хочется озаглавить эту фотографию словами: "Учительское счастье". Думаю, читатели меня в этом поддержат.

Профессиональная педагогическая деятельность Ксенофонтовой Зои Семеновны

Отличник народного просвещения РФ, стипендиат МДФ «Дети Саха-Азия», знак «Старший учитель» Министерства народного образования ЯАССР, Почетный ветеран системы образования РС(Я), Ветеран труда, Награждена Дипломом за преданность родной школе МОБУ СОШ №26

Ксенофонтова Зоя Семеновна родилась 5 марта 1947г. в селе Мастах, Кобяйского района Якутской АССР.

Образование высшее: 1968г. ЯПУ-1(ШО), учитель начальных классов, 1977г. ЯГУ БГФ, преподаватель географии.

Квалификационная категория: высшая.

Педагогический стаж: **52 года**.

В 1968г. окончив ЯПУ-1 Зоя Семеновна свою педагогическую деятельность, начала в родном Кобяйском районе в Ситтинской неполной средней школе.

В 1971г. она заочно поступила в ЯГУ БГФ (ГО) и перевелась в Кобяйскую среднюю школу, работала учителем начальных классов, с 1974г. преподавателем географии. Вела активную работу и вне школы. Ее выбрали депутатом сельсовета. Принимала участие и в жизни поселка. Была награждена грамотами школы, наслега и района. В 1976 году она уехала из Кобяйского района в Олекминский район. С 1976 по 1979 год работала в Токкинской средней школе - интернат преподавателем географии. В 1977г. она закончила университет. В 1978 году впервые прошла аттестацию учителей и получила удостоверение с записью «Заслуживает поощрения».

В 1979г. Зоя Семеновна была назначена директором Мастахской начальной школы Кобяйского улуса.

По семейным обстоятельствам в 1983 году, Зоя Семеновна переехала в город Якутск, где начала работать учителем-экспериментатором класса шестилеток в Д/с «Туллукчаан». Эксперимент продолжался до 1989 года. Зоя Семеновна много силы отдала в создании учебников и методических пособий для учителей класса шестилеток. Провела много открытых занятий и для воспитателей, методистов детских садов и для учителей и завучей школ.

По окончании эксперимента со своим классом - шестилеток перешла в школу №26, где были открыты специально для них якутские классы. С 1992 года
Зоя Семеновна начала эксперимент по Развивающему обучению по системе Эльконина-Давыдова в якутских классах. В 1992-94гг. училась в Томске в школе педагогического мастерства независимого методического центра «Развивающее обучение». В 1994г. получила Диплом и была присвоена квалификация «Учитель развивающего обучения в начальных классах».

Зоя Семеновна последующие три набора учила по системе «Развивающего обучения». Активно участвовала в курсах, семинарах по обучению и переподготовки учителей по этой программе. В своей работе Зоя Семеновна постоянно применяла новые идеи и методы обучения.

Ее выпускники подтверждали свои знания и в старших классах. Принимали участия в городских, республиканских и федеральных предметных олимпиадах и конкурсах и стали призерами.

Результаты своей работы Зоя Семеновна отражала в форме открытых уроков для учителей школы, города и республики. Опубликована статья «Привитие интереса к родному языку и чтению» в журнале «Бастакы урдэл» в 2008г., статья «Особенности формирования характера детей младшего школьного возраста» и публикация сценариев внеклассных мероприятий в Дистанционном Образовательном Портале «Продленка», 2013г.

Зоя Семёновна в 2001-2009 гг. работала в якутских гимназических классах. На основе этих классов в среднем звене открылись классы математическим направлением. С 2018 -2020 гг. вела кружок по родному языку в родной 26 школе.

Зоя Семеновна творческая личность, профессионал своего дела. В своей работе опиралась на новейшие достижения педагогической науки. Большое внимание уделяет формированию и развитию личности младшего школьника, его интеллектуальных качеств методами, которые позволяют достичь атмосферы сотрудничества, мотивации к познанию нового.

В работе учителя ярко выражена стремление не только научить читать и писать, но и сформировать гуманную, всесторонне развитую личность каждого учащегося.

Зоя Семеновна человек неутомимый, трудолюбивый, добросовестный. Она пользуется уважением у бывших коллег, среди учащихся и родителей.

Награждена Почетными грамотами МО РС(Я), Благодарностью Вице-президента РС(Я), Грамотами Городского Управления Образования.

С днем знаний
1/9/2009 15:05

1 «Е» класс

БАҺЫЫБА

НОВАТОР
учуутал

КЭПСИЭХПИН БАҒАРАБЫН

Чугдаарар чуорааннаах Семеновна учуутал

Зоя Ксенофонтова оҕо сааһа Кэбээйи оройуонун Мастаах нэһилиэгэр ааспыта. Оҕо эрдэҕиттэн учуутал буолар ыра санаалааҕа. Кэрэ айылҕалаах Кэбээйи сирэ-уота, көнө сүрүннээх туруу үлэһит төрөппүттэрэ, тулалыыр дьоно-сэргэтэ кыысчаан ыра санаатын бастакы олугун уурбуттара.

Олорон кэлбит олоҕун 50 сылын оҕону иитиигэ-үөрэтиигэ анаабыт Сахабыт сирин ситиһиилээх сэмэй учууталын хаһыат нөнгүө бар дьоммор кэпсиэхпин баҕарабын.

1964 сыл Дьокуускайдааҕы педучилищеҕа үөрэнэ киирбитэ. Өрөспүүбүлүкэ чулуу учууталларын үөрэхтэрин дирингник өйүтэр-санаатыгар инэриммитэ. Үөрэҕин бүтэрэн 8 сыл Кэбээйи уонна Өлүөхүмэ улуустарыгар учууталынан үлэлээн, дьингнээх олох оскуолатын ааспыта, учуутал быһыытынан буспута-хаппыта.

Учуутал аартыктаах айана салгыы киин куоракка салаллыбыта. Ол кэмтэн 33 сыл тухары харыс да халбарыйбакка, Зоя Семеновна 26-с оскуолаҕа үлэлии-хамсыы сылдьар. Алта саастаах кырачааннары үөрэтэр экспериментатор-учуутал, саха кылаастарыгар сайыннарыылаах үөрэҕи киллэрсибит новатор-учуутал, сахалыы тылынан үөрэх кинигэлэрин, методическай босуобуйалары таһаарыыга быһаччы үлэлэспит методист-учуутал — бу барыта учуутал сыралаах үлэтин туоһулара. Ону тэнгэ, оскуола кэлэктиибэ (дириэктэр **Ноева Л.Н.**) уһун сылларга муспут баай уопута.

Учуутал үлэтин саамай "үрдүкү суута" — кини үөрэнээччитэ. Зоя Семеновна үөрэппит оҕолоро үөрэххэ, үлэҕэ кыһамныылаах, дьулуурдаах, олоххо актыыбынай, дьонго үтүө санаалаах, эйэҕэс, доҕордуу буоларга, кэрэни-үтүөнү өйдүүргэ үөрэппитин диэн куруук ахталлар. Ылыннарыылаах тылын-өһүн оҕо куппутугар, дууһабытыгар дирингник да ингэн хаалбыт, ол иһин олоххун, үлэҕин, дьонго истиг сыһыангын, эйэҕэс майгыгын холобур оногостобут диэн үөрэнээччилэрэ куруук махтал тылларын тиэрдэллэр.

Марфа КРОННИКОВА.

Балаһаны Людмила ПОПОВА бэлэмнэ

В каждой Женщине, я это точно знаю
Есть свои прекрасные черты...
"Некрасивых Женщин не бывает"
Есть мужчины, что не видят красоты...
Женщина – источник вдохновенья...
Женщина – земное божество...
Женщина – оазис наслажденья...
Женщина – сплошное волшебство...
Женщина... Как запертая дверца...
К каждой нужно ключик подобрать...
И, проникнув в трепетное сердце,
Никогда его не покидать!

Пусть проходят дни, растают годы...
И века, мелькая пролетят...
Женщина – загадка для природы,
Для мужчин и для самой себя...
В этом мире крохотном и шатком,
Пока солнце будет нам сиять,
Женщина останется загадкой,
Что никто не в силах разгадать...

Лучшие педагоги города

О Колтовской Марии Егоровне, учителе информатики

Лобанова Д.М.,
зав библиотекой
МОБУ СОШ №3

Творческая личность в педагогике – это работа
не только по долгу, но и по призванию, дарованному свыше…

Почетный работник воспитания и просвещения РФ, отличник образования РС (Я), учитель- методист

Сегодня мы хотим рассказать об одной из опытных, творчески работающих педагогов нашей школы, школы №3 г. Якутска, **Колтовской Марии Егоровне**. Она – творческая личность во всем смысле этого слова: и как педагог- коллега - учитель информатики с высшей категорией, и как женщина- мать, бабушка, подруга…

Мария Егоровна родом из села Тыымпы Вилюйского улуса. Ей посчастливилось учиться в школе знаменитого народного учителя СССР М.А. Алексеева и получить отличные базовые знания по точным наукам. После школы поступила в Новосибирский государственный педагогический институт, который успешно закончила в 1981 году с дипломом учителя математики. С тех пор 41-й год неустанно трудится во благо воспитания и обучения подрастающего поколения, следуя добрым стопам своего учителя Михаила Андреевича Алексеева.

В начале 21 века, Мария Егоровна своим внутренним чутьем поняла, что жизнь в современном обществе требует от человека гибкости мышления, с ообразительности, развитого мышления, способности изобрести что-то новое, связанное с компьютеризацией, в то время в системе образования также происходили перемены. В связи с этим, она, долго не думая, в 2003 году на базе ИПКРО РС (Я) прошла переподготовку на учителя информатики. Это, несомненно, был с ее стороны творческий подход к своей профессии. Даже этот поступок подтверждает, что главное отличие учителя информатики от других учителей в том, что это человек новой формации: все иначе видит, иначе проецирует действительность.

Учителем информатики в нашей школе Мария Егоровна работает 20 лет, и можно сказать, с нуля начинала и практически одна справлялась с информатизацией всего учебного процесса: сюда входило и обучение коллег работать на компьютере, и составление планов, программ, отчетов, и техническое обеспечение проведения государственных итоговых аттестаций, и многое другое.

Информатика, предмет, который она преподает, в современном образовательном пространстве приобрела и (учитывая стремительное развитие ИТ-сферы) продолжает приобретать новое содержание. Сегодня урок информатики, который ведет Мария Егоровна, не сводится только к изучению того, как работать на компьютере, отличать конъюнкцию от дизъюнкции и переводить числа из одной системы счисления в другую. Информатика в современной школе — это учебная дисциплина, охватывающая многие компетенции в области технологии, робототехники и обработки информации. Поэтому она постоянно расширяет свои профессиональные горизонты, отдавая дань вызовам времени.

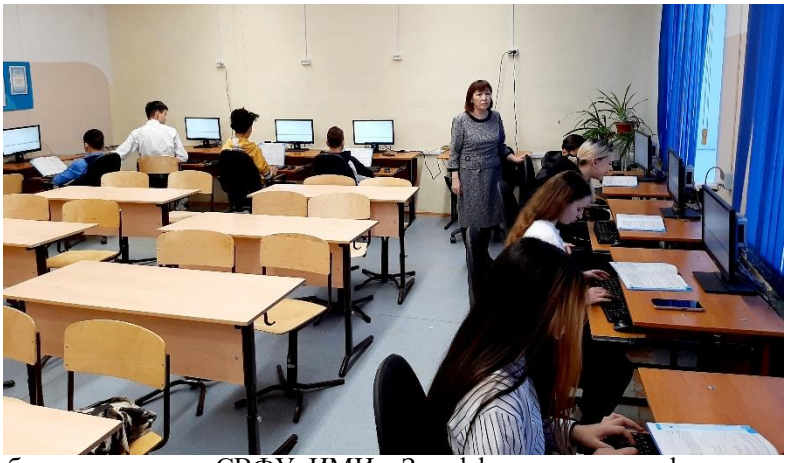
Одна из главных задач каждого учителя - научить детей применять полученные знания в жизни на практике. Это не всегда и не у всех учителей получается, но это очень важно в современном быстроразвивающемся информационном обществе. Предмет информатики учит работать с огромным количеством информации, в которую дети всё время погружены. И Мария Егоровна на своих уроках умело их направляет, дает им четкое понимание того, как фильтровать любую информацию, найти самую полезную, интересную, дает им различные полезные ресурсы, которыми они смогут пользоваться. Она с каким-то только ей ведомым уменьем дает детям понимание, зачем это нужно и как можно применить в жизни. Можно с уверенностью сказать, что Мария Егоровна, как истинный учитель — творец, вдохновитель, режиссер и организатор, все эти 40 лет большое внимание уделяет созданию благоприятных условий для реализации творческих возможностей обучающихся, создает те сценарии уроков, которые находят и найдут отражение в жизненном сценарии ее школьников.

За все эти годы работы в школе наша Мария Егоровна стремится к тому, чтобы быть не только отличным, увлеченным педагогом, но и помощником, советчиком не только для своих учеников, но и для коллег.

Ее богатый педагогический опыт распространен в республике через открытые уроки, выступления на городских и республиканских семинарах, научно-практических конференциях различного уровня. С начала работы в нашей школе она уделяет особое внимание повышению ИКТ-компетентности коллег. Как внештатный лектор ИПКРО РС (Я) постоянно проводила курсы повышения квалификации «Пользователь ПК» для учителей школы с получением удостоверения, курсы по программе Интел «Обучение для будущего» и др.

Многие учителя с большой благодарностью отзываются, как со своим опытом радушно делится Мария Егоровна по таким темам, как, «Опыт применения проектного метода для закрепления знаний учащихся», «Инструментальные средства созданий веб-страниц», «Подготовка к ЕГЭ по информатике», «Дистанционные олимпиады для учащихся», «Учебники информатики по программе ФГОС», «Практические навыки для повышения компетенции педагога в области ИКТ» и др.

Как опытный наставник и методист, Мария Егоровна, много рассказывает коллегам и показывает на личном примере, как систематизировать свою педагогическую, воспитательную деятельность, через опубликование отдельными брошюрами и т.д.



Мария Егоровна, как учитель, никогда не ограничивается только уроками, но также активно принимает участие в образовательных проектах различного уровня: в 2012г.- в городском форуме учителей информатики представила работу по теме: «Разработка образовательных ресурсов в Smartnotebook»; в городском конкурсе ЦОР с темой «Таблицы истинности» заняла 1-е место; в 2012 г. в республиканском форуме учителей математики и информатики была отмечена благодарностью СВФУ ИМИ «За эффективную профессиональную педагогическую деятельность во взаимодействии с СВФУ в совершенствовании образования».

Как говорят, творчески работающий учитель воспитывает творческих школьников, Мария Егоровна, как преподаватель, большое внимание уделяет развитию способностей одаренных детей. Выпустила два информационно-технологических класса, её выпускники успешно сдают ОГЭ и ЕГЭ и ежегодно поступают по профилю информатизации. Один пример из многих: на ОГЭ-2015 Алексеев И. получил максимальный балл по информатике. Повезло тем детям, которые учатся у Марии Егоровны. Они так же,

как их учитель, увлеченно занимаются во внеурочное время и успешно принимают участие в олимпиадах, НПК, развивают свой интеллект, способности в области информатики. Как же были рады дети тому, что с 2008-2012 гг. по инициативе Марии Егоровны всей школой сотрудничали с ТУСУР (г. Томск) образовательным центром ШУ и ОМУ. Эти замечательные курсы прошли 82 счастливых учащихся. Наша школа была отмечена сертификатом, что является участником Международной исследовательской программы «Будущее за ИКТ» (2009-2012гг). В результате такой интересной творческой работы на очной региональной олимпиаде ТУСУР по информатике и ИКТ «Пользователь- 2009» - Чемезова Люда заняла 2 место, Дворцов Кирилл -3 место, на командном первенстве стали 3-ми призерами. В номинации «Пользователь -2012» - Золотарева Полина заняла 3 почетное место.

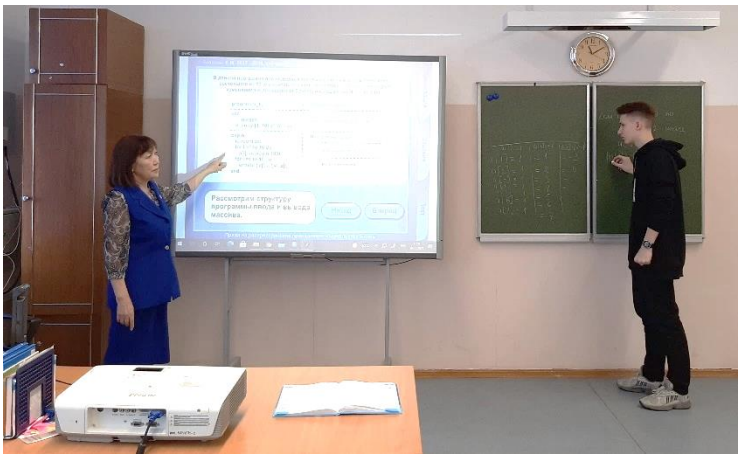
По своей природе трудолюбивая, целеустремленная, а, главное, влюбленная в свою профессию, Мария Егоровна никогда не успокаивается достигнутым, а ради того, чтобы вовлечь детей в мир информатизации, который имеет большие перспективы, неустанно готовит к различным конкурсам, конференциям, олимпиадам. На Всероссийском конкурсе КИТ-2014: в регионе Брюханова Ксения заняла 2 место, Шибаева Рената – 6 место. В Международной дистанционной олимпиаде от проекта «Видеоуроки» в 2013г. Фоминский Саша, Тронь Таня, а в 2014г. Алексеев Иван, Русу Габриел стали 3-ми призерами, показав хорошие результаты наравне с лучшими учениками из других регионов.

В НПК «Шаг в будущее» ученики М. Е. Колтовской всегда выступают с интересными докладами на очень актуальные темы. Это подтверждает, что, например, Андреев Петр был отмечен специальной грамотой Управления образования г. Якутска и успешно принял участие в республиканской НПК. На городском конкурсе по компьютерной графике Ан Диана отмечена дипломом «Художественная ценность». Как классный руководитель, тоже много времени уделяла внеклассной работе. Ее воспитанники принимали самое активное участие не только в школьных, но и в городских, республиканских мероприятиях и занимали призовые места.

Мы с благодарностью и гордостью отмечаем, что Мария Егоровна многие годы являлась создателем и администратором сайта школы, по сегодняшний день бессменный руководитель методического объединения учителей. Сайт школы, который она создала в 2008 г., занял 1 место в городе, а в республике стал победителем в номинации «Лучший раздел сайта для родителей», в 2012 году на смотре сайтов школ города по спортивной тематике награжден дипломом 3-й степени.

В 2010-11гг назначена экспертом государственной комиссии ЕГЭ по проверке выполнения заданий части С экзаменационных работ по информатике. Многие годы является незаменимым членом аттестационной комиссии ГМО учителей информатики. Принимает активное участие в общественной работе школы: занимается в ансамбле школы, готовит презентационные и видеоматериалы к мероприятиям, материалы к виртуальному музею истории школы.

Но Мария Егоровна - не только творчески работающий педагог, она и как мать, бабушка, женщина - очень творческая личность. Она своим добрым личным примером воспитывает детей и внуков вести здоровый образ жизни. В свободное от работы время Мария Егоровна с удовольствием занимается скандинавской ходьбой, этнофитнесом, иногда и йогой. Любит рукодельничать: ее нежные руки умеют творить красоту из бисера- браслеты, заколки, брошь и мн.др., а из пряжи- шапочки, шарфы, варежки и т.д.



Как добрая подруга, женщина любит дарить близким людям радость, всегда вдохновляет, обменивается опытом в любом деле, начиная с работы на компьютере, занятия садоводством, рукоделием и др.

За многолетнюю добросовестную работу в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, за вклад в развитие системы образования не только муниципалитета, республики, но и страны, Колтовская Мария Егоровна имеет множество наград. Но самая

высокая награда для учителя – это благодарность, любовь и признание учеников и их родителей. В 2021 году, в рамках 110-летнего юбилея школы №3 г. Якутска, на торжественном мероприятии Совет старшеклассников со словами искренней благодарности и признательности вручил диплом «Особая благодарность Колтовской Марии Егоровне, учителю информатики, за высокое качество знаний, за поддержку и понимание, за каждый день и каждый час!».

Творческая во всем смысле этого слова Мария Егоровна Колтовская, учитель информатики с высшей категорией, заслуженно пользуется авторитетом среди коллег, обучающихся и их родителей. Секрет ее 40-летнего стажа успешной педагогической деятельности – это, в первую очередь, любовь к детям, любовь к предмету, преданность профессии и призвание, дарованное свыше!

Ее уроки интересны и неожиданны
О Илларионовой Венере Илларионовне

М.В.Винокурова, к.п.н., методист
МОБУ ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых

Чем больше умеет видеть сам учитель,
тем глубже раскрывается идея,
произведение становится не только произведением
об изображенных конкретных героях,
но и о многих других,
и о нас самих.

Всегда элегантная, со стопкой книг, газет, всегда первая в тишине утренней учительской ... «Я не люблю опаздывать», - объясняет учительница свою привычку, которая, впрочем, только дополняет ее имидж высокого профессионала.

Открытость новым идеям, отсутствие догматизма, интеллект, эрудиция, интеллигентность - эти качества **Венеры Илларионовны Илларионовой** вызывают уважение коллег и родителей. А прежде всего, учеников:

-Мы приобретаем много знаний, общаясь с ней. Она умело раскрывает нам мир литературы... Умный, любознательный, интересный человек.

-В ней я вижу прекрасного друга и человека. Отличительная черта ее уроков - неординарность.

-Я горжусь, что учусь у такой учительницы, поистине талантливой от природы.

А сама Венера Илларионовна к урокам литературы относится особенно трепетно, потому что литература - предмет личностный, пробуждающий не только ум, но и душу детей. Значит, учителю невозможно оставаться случайным человеком в их жизни, а стать близким, понятным и принятым можно только через совместный творческий труд. Ее уроки - поистине мастерские общения, где дети учатся понимать себя, открывают «я» других и автора.

Немного о педагогической династии: ее дедушка - Егоров Гаврил Иннокентьевич, участник Гражданской и Великой отечественной войн, учился в ЛГПИ имени Герцена, репрессирован, преподавал русский язык и литературу в Хангаласском улусе. Его сестра, Саввина Евдокия Иннокентьевна, была зачинателем женского движения в Якутии, работала заведующей Вилюйским РУНО, учителем. Отец, Илларионов Илларион Егорович, был учителем математики. Поэтому выбрала профессию педагога - любовь к литературе определила ее педагогическую судьбу.

«...Талантливый учитель не ограничивается только уроками, она умело проводит индивидуальную работу с учащимися, пробуждая в них познавательный интерес к новым открытиям... На уроках ученики постигают гуманистическую сущность общечеловеческих, христианских нравственных идеалов, воплощенных великими мастерами культуры и литературы в их выдающихся произведениях... мы благодарны Венере Илларионовне за ее труд, за то, что наша дочь Эйээнэ впервые узнала радость большого успеха в учении...», - пишут родители А.И. Петрова и Е.П.Жирков., д.п.н.

Творческие проекты детей

Творческие проекты детей на уроках литературы Венеры Илларионовны и во внеурочное время - это литературно-музыкальные композиции, книжные выставки с инсталляциями, декорации. Каждый учащийся получает возможность проявить свой творческий потенциал, проявить способности. Кроме того, этот вид внеклассной работы помогает познакомить учащихся с поэтами и писателями, произведения которых ребята иногда не читают, обратить их внимание на многие исторические события. Продумывая композиции с фигурами, букетами цветов, статуэтками и другими символами и предметами в проекте «Л.Н.Толстой в Ясной Поляне» увлеклись исследованием «Аспекты кулинарного антуража в произведениях Л. Н. Толстого», о котором дети успешно выступали на НПК городского, республиканского, всероссийского уровней. Научились готовить блюда по рецептам семьи Толстых – Берс: пирог Анке, смородиновый пирог, котлеты куриные в папильотках. Садились отведать блюда за стол, накрытый, как на той исторической фотографии, в костюмах семьи Толстого. Из оригинальной комбинации обычных вещей рождается «ребячье» произведение, в котором подтекст и замысел авторов. Это фантазии детей, игра, но серьезное исследование продолжилось летом в Петербурге, где были представлены композиции «Обед в Ясной Поляне», «Толстой – это целый мир». Увлеченность детей, интерес и их стремление продолжать проект привели далее к теме «Якутский кумыс. Кумысолечение в жизни Л.Н. Толстого и А.П. Чехова».

По проекту «Счастливая Ливадия Романовых» учащиеся создавали литературно – музыкальную композицию, представляя себя дружной семьей Романовых.

В седьмом классе дети ставили литературно-музыкальную композицию с элементами балета «Эгле, королева ужей», по поэме литовской поэтессы Саломеи Нерис. Родители и дети совместными усилиями испекли пряничный янтарный домик и огромный торт к юбилею родной гимназии.

Литературно-музыкальные салоны Венера Илларионовна проводит в рамках определенной учебной программы и в учебные часы. В этом ее неуклонное стремление приблизить учащихся к шедеврам русской литературы и сделать все для того, чтобы они увидели в классиках своих вечных спутников, помочь осознать актуальность классических произведений как для современной им эпохи, так и для сегодняшнего времени. Музыка на Рождественском балу в гимназии, грациозные девушки, галантные юноши. Полонез, падеграс, венский вальс, полька… Живописным образом, мерцаньем тысячи кристалликов на бальном платье обращается Венера Илларионовна к миру чувств детей, декламацией вершин вдохновения великих поэтов.

Царица муз и красоты,
Рукою нежной держишь ты
Волшебный скипетр вдохновений…
А.С.Пушкин

Это дети ее класса заметили, что лестничный переход на улице Пояркова, вблизи гимназии, зимой очень скользкий, часто покрыт коркой льда, можно поскользнуться и получить травму. Мальчики выступили с инициативой очищать его. В зимний период содержат лестницу в очищенном от льда и снега виде. Надеемся, что ситуация на участке стала менее травмоопасной...». Родитель Ф.Н. Дьячковский, к.ф.н., в своем отзыве пишет: «...Учащиеся ухаживают за памятником ссыльным полякам по улице Пояркова круглый год, изучают историю жизни известных поляков В. Серошевского. Э. Пекарского. И. Черского, внесших большой вклад в культуру и развитие Якутии, возлагают цветы. «Эти проекты дали простор для развития творческой инициативы, способностей и таланта учащихся, дружеского сотрудничества, что создало положительную мотивацию для каждого ребенка... Глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их чувствам помогли ей создать обстановку взаимопонимания. Венера Илларионовна находит в каждом положительные качества, формирует у подростков нравственные ориентиры, используя для этого позитивный подход к оценке явлений и фактов. Наша учительница активно взаимодействует с педагогами, способствуя формированию у детей стремления к самостоятельности, способности к личностному и профессиональному самоопределению, их социальной адаптации», - мнение председателя родительского комитета класса Лидии Андреевны Сыроватской.

Вот еще о том же, о методе Венеры Илларионовны пишет родитель: «Он смешной, неуклюжий, никто не интересовался им. Ни мальчики, тем более девочки. У Вас на уроке Он был незаменимым!! Он приходил на Ваши уроки! Там у Вас расцветал, в том, что и как Вы творили». Этот метод и есть любовь к детям, к каждому!

Учитель с учениками или ученики самостоятельно проводят эксперименты, анализируют документы, результаты анкетирования, статистические данные, пишут эссе, результаты исследовательских работ успешно представляют на различных конкурсах школьников на протяжении 20 лет. Становились призёрами и победителями муниципального и регионального уровней, олимпиад по русскому языку и литературе, лауреатами республиканских, всероссийских, международных НПК в Якутске и Москве:

«Шаг в будущее», «Мы гордость Родины», «Мой вклад в Величие России», «Высший пилотаж»; в Санкт-Петербурге: «Открой в себе учёного», Алфёровских чтениях; в Ярославле: «Открытие»; в Казани: «XIV Поволжская НПК учащихся имени Н.И.Лобачевского», Международных Интеллектуальных играх 2018 года.

Более десяти лет учительница ведёт факультативный курс «Основы и анализ перевода», где школьники учатся вырабатывать стратегию перевода, анализировать содержание и форму текста, выбирать приёмы и методы перевода с учётом специфики переводимого текста, использовать стандартные и находить самостоятельные переводческие решения.

С 2015 года начался новый круг спецкурса: Вера Еттянова разработала исследования на тему: «Путь к народу. Путь с народом. Анализ перевода поэмы А.А.Ахматовой «Реквием» на якутский язык Сардааной Амгинской», «Гендерные различия в переводах стихотворения А.С.Пушкина «Памятник»; Дайаана Ефимова работает над темой «Свет сонета не меркнет. Сравнение польского оригинала сонета Мицкевича с его переводом на якутский язык».

О методике преподавания русской литературы в якутской школе

Венера Илларионовна внесла весомый вклад в методику преподавания русской литературы в национальной школе разработками программ «Художественная литература», учебных пособий «В мире сказок», «Карта путешествий и приключений», «Мир детства», разработкой факультативных курсов по РНК «Русская музыка», «Русская живопись», «Православие на Руси. Мировые религии», национально-регионального компонента по литературе для русскоязычных школ. Провела десять авторских курсов для учителей республики: Сунтарский, Нюрбинский, Амгинский, Намский, Кобяйский, Хангаласский, Верхневилюйский, Жнганский и северная группа улусов, на которых учительницей было дано свыше 120 открытых уроков. Слушатели курсов высоко оценили их содержание, методику и уроки.

Учебное электронное издание «Мировые религии. Православие на Руси» (авторы-составители Илларионова В.И., Соловьева А.А.) имеет, в первую очередь, познавательный характер и раскрывает культурологические аспекты религии. Оно имеет два основных раздела: первый ориентирован на раскрытие общечеловеческих ценностей мировых религий и второй - на ознакомление с вероучением и нравственным кодексом православной церкви, с проблемами отечественной духовности на основе православия; предназначено для применения в учебном процессе учителями, а также для самостоятельного использования учащимися дома, в библиотеке.

Известный этнопедагог, академик РАН Г.Н Волков так отозвался о данных программах: «Вызывают чувство удивления и благодарности программы по русской, российской культуре в Якутии. Удивительно широка постановка изучения русской духовной культуры, духовных сокровищниц русского народа - по- моему, такого прецедента мы не найдем в исконно русских регионах». Епископ Якутский и Ленский Герман оставил на обложке программы «Православие на Руси. Мировые религии» надпись: «Венере Илларионовне с благодарностью за понесенные труды в составлении и издании данной программы. С уважением + Герман. 21.03.98г.» «Очень хорошая программа», - написал + епископ Зосима...*. Илларионова В.И. удостоена звания лауреата Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи» (07.10.2011).

Одной из особенностей учебной деятельности на уроках литературы Илларионовой В.И. является позиция учителя - «мир как многообразие взглядов». При этом владение общими способами деятельности как существенными элементами культуры становится необходимым условием развития школьников. Родитель Романова О.Д., к.соц.н.: «...Венера Илларионовна много усилий прикладывает к тому, чтобы учебно-методический процесс был направлен на воспитание разносторонней и гармонично развитой личности, на то, чтобы ее ученики были успешными и социально адаптированными людьми...».

В 2021 году организована работа, посвящённая 200-летию Ф.М.Достоевского, ведь «Достоевский – это целый мир…». Вечные проблемы поиска смысла жизни, любви, предательства, прощения, социальной несправедливости представлены в его произведениях. Команда педагогов гимназии стала победителем республиканского Библиотурнира.

На мастер-классе заведующая ИЦМ А.А.Соловьева и педагог-библиотекарь О.В.Бурнашева предложили широкий спектр материалов по литературе: сайт библиотеки «Читатель.ru», мини-сайт «Book'Tube» в помощь своим коллегам, учителям-предметникам, учащимся, родителям, куда вошли материалы по биографии и творчеству русских и якутских советских писателей и поэтов, сведения о конкурсах, проведённых мероприятиях, творческие работы, ссылки на новые литературные ресурсы, на онлайн- чтение внеклассной литературы.

В.И.Илларионова подготовила образовательный проект «Человек есть тайна, её надо разгадать...» с участием всех членов команды ЯГНГ с инсталляцией "Музеи Достоевского в Петербурге и Старой Руссе".

Без участия в конференциях современный учитель
развиваться не может

Самое важное на конференции – не столько представить свой доклад, сколько пообщаться с участниками в кулуарах, послушать и с некоторыми обязательно встретиться и поговорить. Выступления Венеры Илларионовны в последние годы:

1. Международный научный конгресс «Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве», 6 – 10 декабря 2021г., секция «Актуальные проблемы билингвизма и диалога культур, публикация в сборнике, сертификат, онлайн-секция.
2. «Высокая миссия учителя на Севере». Выступление на Всероссийском съезде учителей и преподавателей русского языка и литературы МГУ имени М.В. Ломоносова, секция «Педагог-словесник в современном обществе», 5-7 ноября, 2019г., публикация, очно.
3. VI Международная НПК «Открытая методика. Воспитывающий потенциал языка и литературы: содержание, проблемы, решения», 21 октября 2021, Санкт-Петербург, очно.
4. Международная НПК «Романовы и Крым. Научные чтения в Ливадии» совместно с НПК «Музеи в XXI веке: новые реалии, новые подходы, новые возможности», 25.09. – 26.09.2020г., очно.

И если не на конференциях, то где же встретиться с партнерами (и познакомиться с потенциальными новыми идеями и авторами) офлайн?

Поиск новых идей

Приоритетным направлением в работе Венеры Илларионовны с классом является преодоление формального, бюрократического подхода к проблеме участия родителей в делах гимназии. Она организует общение с родителями в поле заинтересованного взаимного обмена мнениями, совместного поиска новых идей ради развития ребенка, учебного процесса. Преодоление такого подхода связано, прежде всего, с непосредственным вовлечением родителей в образовательный процесс и в организацию жизни детей в гимназии в целом. Родители Никиты Пестрякова - непосредственные участники различных культурно-образовательных событий и творческих дел в гимназии. Николай Николаевич, отец, опытный юрист, всегда рядом с учителями, когда нужно консультировать по правовым, экономическим вопросам, решать проблемы о здоровье детей, поддержки тех из них, у кого появляются проблема учебного или коммуникативного характера.

Они же первыми из родителей гимназии за несколько лет до пандемии принимали участие в процессе выработки и принятия стратегических для гимназии решений, локальных актов об организации и регламенте дистанционного обучения для часто болеющих детей, для индивидуализации процесса обучения, для устранения трудностей, возникающих в процессе обучения, для учащихся, заинтересованных в углубленном изучении отдельных предметов, для выезжающих на соревнования и стажировки. Личный вклад Николая Николаевича и Натальи Сергеевны Пестряковых бесценен в формировании этого нового уклада жизни в нашей гимназии (как совокупности норм, правил, сохраняющих и развивающих устойчивый, сложившийся уже порядок отношений между участниками образовательного процесса, состав функций педагогов, родителей и обучающегося). Дистанционное обучение в ответ вызовам современности, необходимое новому поколению якутов. Открытых миру! Старшая дочь Нелли в 10 классе поступила в колледж Академии искусств, архитектуры и дизайна в г.Светла над Сазовой в Чехии. Это был необходимый этап для развития Нелли, ее творческой деятельности, стремления к самореализации.

В течение двух лет она обучалась в гимназии в дистанционной форме по всем предметам, включая физику, математику, химию. По два раза ежегодно приезжала в гимназию для промежуточной аттестации. В декабре 2018 года Нелли успешно сдала экзамен по русской литературе в форме итогового сочинения, необходимое для допуска к государственной итоговой аттестации. Венера Илларионовна научила ее писать сочинение, отвечающее всем критериям оценивания: по объему сочинения, самостоятельности, соответствию теме, аргументации, привлечению литературного материала, композиции и логики рассуждения, а также по грамотности. В апреле 2019 с отличными оценками и отзывами из колледжа вернулась готовиться и сдавать ЕГЭ в гимназии.

Никита Пестряков - чемпион республики по шахматам, победитель многих республиканских турниров в личном зачете, двухкратный победитель республиканского турнира «Белая ладья», неоднократный призер ДВФО среди школьников, член сборной РС(Я). С шестого класса выезжал на всероссийские и международные турниры, их продолжительность семь-девять дней, на дорогу, перелеты по два-три дня. Приходилось пропускать учебные занятия. Родители поддерживали увлечение сына шахматами, но также и беспокоились из-за пропусков в учебе. В прошлом учебном году Никита восемь раз выезжал на соревнования за пределы республики. Венера Илларионовна как классный руководитель организует для него оптимальные формы обучения, связанные с дистанционным обучением, только такой формат дает ему возможность успешно развиваться и в спорте, и в учебе. Как показывает опыт, такое

участие формирует и само родительское сообщество данного класса, родители (семьи) знакомятся, дружат, помогают друг другу и вместе планируют дальнейшее сотрудничество. Это в свою очередь оказывает позитивное влияние на развитие детей. Результат – объединение возможностей и ресурсов гимназии и родительской общественности для принятия решений в рамках среднесрочной и долгосрочной перспектив. Родители заинтересованы во взаимном доверии и уважении, в реальном сотрудничестве. Эта сложная психологическая и нравственная задача решается благодаря личностным и профессиональным качествам классного руководителя, педагога Венеры Илларионовны Илларионовой.

Телеуроки литературы в YouTube

«Во исполнение Указа Главы Республики Саха (Якутия) от 4 апреля 2020 года №1097 в рамках проекта «Уроки на НВК «Саха» Венера Илларионовна проводит онлайн уроки литературы. На телеуроках Венера Илларионовна внимательный и вдумчивый собеседник, прекрасно владеющий изучаемым материалом, высококвалифицированный коллега. Как творческая личность, она всегда готовит несколько вариантов урока для апробирования, чутка к советам и предложениям, всегда воспринимаемым конструктивно.

Для Венеры Илларионовны очень важно, чтобы знания, умения и навыки формировались по определенной структуре, в строгом логическом порядке и находили применение в жизни. С этой целью учитель представляет учебный материал в систематизированном и структурированном виде; учитывает предметные и межпредметные связи изучаемого материала; планирует последовательность подачи учебного материала и обучающих воздействий, аргументирует каждый шаг по отношению к обучающимся. Правильная расстановка акцентов, выделение главного в материале урока позволяет в короткое время эфира актуализировать информацию, необходимую для выпускников 11 класса.

Трудности с изучением литературы могут стать серьезной проблемой как во время обучения в школе, так и в дальнейшем. Восполнить пробелы в знаниях учащиеся могут на ютуб-канале, где доступны все телеуроки Венеры Илларионовны. Ученица 11 «А» класса Нарыйаана Лаврентьева: «Можно посмотреть дистанционные уроки Венеры Илларионовны по каналу НВК на платформе YouTube. По моему мнению, очень познавательная серия телеуроков по филологическому анализу текста. Думаю, запись коротких видео с объяснением теории эффективнее для обучения, чтобы, если необходимо, посмотреть видео еще раз».

«Подобный способ организации учительской работы можно смело назвать индивидуальной творческой лабораторией, в которой добровольные консультации, семинары, возникающие из потребностей работы, занимают значимое место», - так отзывается об уроках учительницы Аммосова В.В., старший преподаватель кафедры филологии АОУ РС (Я) ДПО ИРОиПК.

Пишут зрители и коллеги:

- Как учитель русского языка и литературы, я довольна уроками, проводимыми на НВК. Примечательно, что уроки проводят известные учителя нашей республики, и даже через экран телевизора можно ощутить их профессионализм, мастерство владения материалом, богатый опыт. Особенно выделяется учитель русского языка и литературы Якутской национальной гимназии Венеру Илларионовну Илларионову.
- Ее уроки интересны и неожиданны каждый раз: чайная пара, шкатулка, статуэтка - атрибуты того времени в руках учителя вдруг раскрывают идею произведения! Восхищает, что у учителя глубокие знания по истории, мировой художественной культуре и т. д. Как интересны ее интерпретации образов, персонажей русской литературы!
- Спасибо за уроки, Венера Илларионовна!

Её энергии, бескорыстному стремлению творить, претворять в жизнь свои идеи и замыслы, можно только позавидовать. Когда такие люди, как Венера Илларионова, здесь живут и работают появляется уверенность в завтрашнем дне, пробуждается светлое в душе и хочется только творить и жить, «с звездою говорить...»

Слово об Учителе

Карасева С.М.,
педагог-библиотекарь
МОБУ СОШ№19

Счастливые люди в профессии излучают внетренний свет озаряющий других. Реализованность в работе учителя приносит не только чувство удовлетворения, дарит радость общения с детьми. Встречи, несущие знания, новые открытия, расширяющие горизонты, дающие новые возможности всем ученикам.

С коллегой **Татьяной Гаврильевной Скрябиной** я познакомилась почти четверть века назад.

Татьяна Гаврильевна - учитель начальных классов, опытный педагог, стаж ее педагогической деятельности составляет 32 года, из них 26 лет проработала в МОБУ СОШ 19 города Якутска. Отличник оообразования Республики Саха (Якутия), удостоена высокого звания «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации».

Татьяна Гаврильевна родилась 22 октября 1969 году в большой и дружной семье в г. Среднеколымск. Детство было счастливым и беззаботным, девочка росла в кругу родных и любящих близких.

Еще с детства Татьяну привлекала профессия педагога. Любовь к детям и стремление к своей мечте взяли вверх, и 1987 году она поступила в Якутское педагогическое училище №1 им. С.Ф. Гоголева. Свою трудовую деятельность молоденькая учительница начала в 1989 году учителем начальных классов в Кангаласской средней школе. В 1993 году она переехала в город Якутск и устроилась на работу в МОБУ СОШ №31, а через три года, в 1996 году переходит в МОБУ СОШ №19, где верой и правдой служит до сегодняшнего дня.

Татьяна Гаврильевна оттачивая педагогическое мастерство, в 2001 году получает высшее образование, закончив отделение педагогики и методики начального обучения педагогического факультета ЯГУ.

Татьяна Гаврильевна своим трудом все эти годы показывает талант, чуткость и преданность своему делу, выбранной профессии учителя. За свой многолетний стаж она выработала такие качества педагога, как искренний интерес к развитию, обучению ребёнка, воспитание справедливости через требовательность, душевную заинтересованность сквозь искренние эмоции учеников. Татьяна Гаврильевна отличается требовательностью к себе, своему труду, педагогическим тактом и умением находиться в постоянном поиске нового, интересного. Педагог умело применяет знания психолого-педагогических основ обучения и воспитания детей через индивидуальный подход, умеет эффективно организовывать внеклассную работу, привлекая родителей учеников. Внеурочные совместные мероприятия объединяют детей, родителей, способствуют сплочению не только в классе, но и находить взаимопонимание, поддержку в семьях.

Уровень образованности и профессионализма, компетентность, стремление использовать в работе все лучшее из педагогического опыта позволяют Татьяне Гаврильевне добиваться высоких успехов в обучении и воспитании детей. Ее уроки отличаются не только педагогическим мастерством, но и правильно выстроенной методикой. Учитель использует разнообразные нестандартные приемы и методы обучения: практические работы, защиты проектов, опыты, исследования с учениками.

Татьяна Гаврильевна, не смотря на многолетний опыт, находится в постоянном творческом поиске, знакомится с новейшими достижениями педагогической науки. Педагогом осваиваются и применяются в работе новые методы и приемы педагогики. Умело применяются современные педагогические технологии, коллективные и индивидуальные способы обучения. Учитель изучает все нюансы и проблемы занятий с учеником, развивает творческие способности каждого ребенка, формирует гибкость и самостоятельность мышления.

Татьяна Гаврильевна понимая важность внедрения современных информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс умело овладела новыми знаниями, легко применяя их на уроках. Эффективность применения современных технологий подтверждается динамикой роста успеваемости учащихся.

Стабильность достижений педагогической деятельности учителя подтверждается каждый год конечным результатом, свидетельствующим об успешном осваивании учениками государственного Федерального компонента стандарта начального образования. Воспитанники Татьяны Гаврильевны отличаются крепкими знаниями и возможностью учиться на качество в среднем и старшем звене. Коллеги отмечают ее выпускников не только по качеству знаний, еще и дружностью класса, высоким уровнем воспитания.

Скрябина Т.Г. присуща активная инновационная деятельность. Основываясь на методологии развивающего обучения, она апробирует различные педагогические технологии: развивающее и проблемное обучение, исследовательские и проектные методы, информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии. Много внимания и заботы она уделяет сохранению и укреплению здоровья обучающихся, воспитывает в них потребность здорового образа жизни. Взаимоотношения с детьми строит на основе сотрудничества, гуманизма и уважения.

Татьяна Гаврильевна, щедро делится опытом преподавания с коллегами. Она является наставником для молодых учителей, руководителем педпрактикой студентов.

Татьяна Гаврильевна творчески работающий классный руководитель. Коллектив ее класса дружный, трудолюбивый, отличается высокой общественной активностью, ответственным отношением к учению, сознательной дисциплиной. Воспитательная работа с обучающимися основана на уважительном отношении к личности ученика, на знании интересов ребенка, способностей и возможностей каждой личности.

Скрябина Татьяна Гаврильевна – Учитель учителей, увлеченная, любящая детей, дающая им возможность обрести крепкую основу всего обучения, чем служит начальная школа в образовании для каждого человека. Труд учителя, уважительное и честное отношение к ученикам, родителям и коллегам создали ей заслуженный авторитет.

Сердце отдаю детям
О Магнушевской Марине Владиславовне

Коллектив
МБДОУ Д/с №104 «Ладушка»

Почетный работник воспитания и просвещения РФ, знак «За вклад в развитие дошкольного образования» РС (Я)

Жизнь человека в обществе начинается с детского сада, и без воспитателя никак не обойтись. Сократ сказал: - «Все профессии от людей, и только три от Бога - Педагог, Судья, Врач». Воспитатель- это педагог и психолог, музыкант и актёр, эколог и биолог, конструктор и художник. Воспитатель детского сада - это не профессия, не работа, это – призвание, состояние души, образ жизни. В нашем детском саду 104 «Ладушка» работали и работают энтузиасты, влюбленные в детей и в свою работу. Дети любят свой детский сад, здесь много игрушек, друзей, занятий по интересам. Здесь есть у них «вторые мамы», воспитатели, они помогут, расскажут, научат, пожалеют. Каким должен быть воспитатель, чтобы смыслом наполнить детскую душу, сформировать мировоззрение, убеждения, пробудить таланты, интерес к будущей счастливой, самостоятельной жизни? Возможно наш рассказ об одном из воспитателей Д/с№104 «Ладушка» **Магнушевской Марине Владиславовне (**педагогический стаж 31 год, педагог высшей категории), даст ответы на эти вопросы.

Марина Владиславовна родилась в 1968 году в г. Якутске. В раннем детстве с родителями переехала в пгт. Сангар Кобяйского района, где и окончила среднюю школу. В детстве Марине очень нравилось петь, танцевать, рисовать, познавать окружающий мир, была активным, эмоциональным и любознательным ребенком. Окончив среднюю школу начала свою трудовую деятельность няней в детском саду «Сказка», одновременно поступив в Якутское педагогическое училище № 2 по специальности «Воспитание в дошкольных учреждениях».

А в 1990г. по семейным обстоятельствам, переехала в г. Нерюнгри, где и началась ее педагогическая деятельность, с 03.07.1990 – 31.01.2001 г. работала в ДОУ «Рябинушка» № 52 воспитателем дошкольной группы, воспитателем логопедической группы. С 01.02.2001 – 19.10.2015.г. продолжила свою педагогическую деятельность в «Специальной (коррекционной) начальной школе – детский сад № 3 г. Нерюнгри, воспитателем с детьми ОВЗ в дошкольной специализированной группе. В 2012 г. Марина Владиславовна приняла участие в Республиканском конкурсе «Воспитатель года -2012» где представляла Нерюнгринский район и стала номинантом республиканского конкурса в номинации

«Сердце отдаю детям». За свой профессионализм Марина Владиславовна была награждена Почетной грамотой главы Нерюнгринского района РС(Я) «За высокое профессиональное мастерство» 2012г, дипломом лучших педагогических работников Нерюнгринского района по итогам 2011-2012 уч. года.

В 2015 г. Магнушевская М.В. вернулась в город Якутск и продолжила свою педагогическую деятельность в МБДОУ ЦРР- Д/с №104 «Ладушка». Марина Владиславовна – педагог высшей квалификационной категории методически грамотно организует воспитательно – образовательный процесс, реализуя на практике личностно – ориентированный подход к каждому ребенку. В своей профессиональной деятельности педагог старается обеспечивать эффективность воспитательной работы за счет внедрения нового содержания образования и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с современными стандартами. Интенсивно использует в работе современные образовательные технологии: технологии проектной деятельности, интерактивные технологии, технологию ТРИЗ, информационно-коммуникационные технологии. Ее воспитанники ежегодно занимают призовые места на районных и республиканских, российских конкурсах, фестивалях, исследовательских проектах и т.д.

С родителями воспитанников у Марины Владиславовны складываются доверительные, взаимоуважительные отношения, они часто обращаются к ней за помощью, советом. Работа с родителями носит партнерский характер отношений, сближает взрослых и детей, делает их союзниками в творческой работе.

Магнушевская М.В. пользуется уважением, авторитетом у коллег, воспитанников, и их родителей. Активно участвует в методической работе детского сада, входит в состав творческих групп, работающих по темам «Педагогическая гостиная», «Одаренный ребенок», а так же педагог презентует опыт своей работы через публикации в сборниках. Она выступает на семинарах и педагогических советах, всегда готова прийти на помощь окружающим ее людям.

Марина Владиславовна делиться своим педагогическим опытом с коллегами, молодыми специалистами, является наставником студентов Якутского педагогического колледжа в рамках учебной практики. В 2021 г. в качестве председателем экзаменационной комиссии приняла участие в проведении квалификационного экзамена на заочном отделении Якутского педагогического колледжа им. С.Ф.Гоголева.

Педагог в своей работе использует ДОП «Доброе сердечко» направленную на развитие духовно-нравственного воспитания. Марина Владиславовна считает своим долгом помочь родителям воспитать духовно богатого, культурного, интеллигентного человека. Считает, что без навыков духовности, гражданственности, нравственности, человечности не возможен человек будущего. Ведь «без человечности не будет вечности»! С ДОП «Доброе сердечко» педагог приняла участие в 3 Всероссийской научно-практической конференции «Качество дошкольного образования: духовно-нравственные основы развития и воспитания личности ребенка». Министерства образования и науки РФ ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова» г. Якутск и была отмечена Дипломом -1 степени победителя во 2 секции «Духовно-нравственные основы гражданского и патриотического воспитания детей»

Формула её успеха выражается в следующем: У – увлечённость профессией; С – стремление идти вперёд к новому; П – применение инновационных технологий; Е – единый образовательный процесс; Х – характер души. Придя в детский сад воспитателем, она живёт интересами, мечтами своих воспитанников. Старается обогреть их любовью, нежностью, пониманием, отдает свое сердце детям.

За достигнутые успехи в воспитании и обучении детей Марина Владиславовна удостоилась звания «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации» 2021г, «Ветеран труда республики САХА(Якутия)» 2020г. ,награждена почетной грамотой « За многолетний добросовестный труд, значительный вклад в систему столичного дошкольного образования» Управы Октябрьского округа г. Якутск 2020г.,Благодарственным письмом Управление образования Окружной администрации города Якутска «За многолетний добросовестный труд, за вклад в развитие системы образования» 2019г

О своей педагогической деятельности Марина Владиславовна говорит так:

Про своих воспитанников я всегда говорю – «мои дети»: радуюсь достижениям каждого ребенка, пусть небольшим, но его личным победам, вместе переживаю неудачи и всегда поддерживаю, если что-то не получается. Каждый раз, приходя на работу, ловлю себя на мысли, что дети, которых доверяют мне родители, вовсе не чужие, а такие родные и близкие»

О Михайловой Анне Гаврильевне

Коллектив
МБДОУ Д/с №104 «Ладушка»

Почетный работник РФ, знак «За вклад в развитие дошкольного образования» РС (Я)

Михайлова Анна Гаврильевна родилась 7 августа 1959 г. в с. Бясь-Кюель Олекминского района ЯАССР.

В 1987 году поступила в Якутское педагогическое училище №2 и успешно закончила. Работала воспитателем в детских садах с. Бясь-Кюель, Куду-Кюель Олекминского улуса.

В 2006 году поступила в ГОУ ВПО ЯГУ им. М.К. Аммосова», после окончания была присуждена квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии».

С 2000 по 2008г.работала в детском саду №1 «Теремок» г. Олекминска. Где многим детям она помогла раскрепоститься, преодолеть неуверенность в своих силах. Многие ее воспитанники стали неоднократными призерами улусных олимпиад и конкурсов. В течении многих лет вела профсоюзную работу, была председателем профкома. В 2005 году за активное участие в деятельности республиканской организации Профсоюза, за личный вклад в развитии профсоюзного движения в республике была отмечена благодарственным письмом рескома профсоюза работников народного образования и науки.

Осенью в 2008 году переехала в г. Якутск и пришла работать в Д/с №104 «Ладушка». За время работы Анна Гаврильевна показала себя как компетентный педагог, владеющий отличными знаниями дошкольной педагогики и психологии, способный к постоянному развитию и самосовершенствованию. Педагог постоянно повышает свой профессиональный уровень, входит в состав научно-методического совета детского сада. Анна Гаврильевна входила в состав участников городской экспериментальной площадки по теме: «Создание оптимальных условий в ДОУ для детей с аллергическими заболеваниями», она была воспитателем в группе для детей с аллергическими заболеваниями.

В целях проведения апробации вариативных организационных моделей и форм дошкольного образования в рамках реализации Федеральной целевой программы развития на 2006-2010 годы (координация Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования) в 2009 г. согласно приказу от 14 апреля 2009г. за № 01-08/487 по апробации вариативных организационных моделей и форм дошкольного образования группа детей с аллергическими заболеваниями, в котором работала Анна Гаврильевна, вошла в число участников экспериментальных площадок Республики, как группа детей дошкольного возраста компенсирующей и оздоровительной направленности. С 2017 года работает в группе компенсирующей направленности для детей ОВЗ. В группе, где работает педагог, созданы все условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, интеллектуального и личностного развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, оказание помощи семье в воспитании детей. Для родителей микрорайона педагог вела клуб «Молодая семья». Проводится воспитательно-оздоровительная работа с детьми-инвалидами.

Участие в мероприятиях города, республики, России:

2009г., сертификат за участие в семинаре ЯПК-2.

Диплом 2 степени УО за победу в городском конкурсе «Юный чтец».1 место в городском конкурсе «Туйаарыма Куо» за лучшее исполнение якутской песни городского конкурса «Туйаарыма Куо» - 2009г.Диплом 3 степени за успешное выступление в городском чемпионате по ДИП «Сонор» среди работников ДОУ. Грамота УО за 2 место в олимпиаде по математике. Диплом УО за активное участие в проведении педагогической конференции «Февральские встречи». Диплом лауреата всероссийской выставки «Здоровый малыш» -2010г. 6 слет творчески-работающих учителей отмечена дипломом. Диплом ИПКРО за участие в выставке «Город мастеров». 1место в городском конкурсе рисунков «Любимый город в ярких красках Акварели» среди участников с вручением видеокамеры. Диплом за освещение педагогического опыта по теме: «Психологическое сопровождение детей аллергогруппы» на республиканской научно-практической конференции «Актуальные проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными проблемами здоровья в условиях специально организованного». Диплом за победу в номинации «Самый юный художник» в городском конкурсе рисунков «Моя счастливая семья-моя счастливая Республика». В 2012г. награждена дипломом второго Всероссийского конкурса детских исследовательских работ- «Мои первые открытия». 1 место в городском конкурсе инновационных проектов по оздоровлению дошкольников. 3 место на городском конкурсе предметно-развивающей среды

в ДОУ. 1 место на международном конкурсе «Новогодняя открытка» и грамота от мэра г. Мураяма (Япония). 1 место в городском чемпионате по настольным якутским играм-2013г. Грамота за 1 место в Окружном конкурсе чтецов, посвященный Году литературы в России среди воспитанников ДОУ Октябрьского округа в возрастной категории 6-7 лет. Диплом 1 степени за победу в конкурсе проектных и исследовательских работ «Что я знаю о Победе в Великой Отечественной войне», среди воспитанников детских садов Октябрьского округа в рамках мероприятий, посвященных празднованию Победы в ВОВ. Награждена дипломом Всероссийского конкурса творческих работ «Здоровье-энергия и радость жизни» (номинация «Все здоровые люди любят жизнь!»). Грамота за активное участие в республиканском конкурсе «День птиц» посвященного Году экологии в РФ в рамках 11 Республиканской экологической акции «Природа и мы» -2017г. По обмену опыта работы педагог проводит открытые занятия: в 2008г. показала занятие для старших воспитателей на городском методобъединении, с 2009г. проводит занятия для студентов ЯПК-2, в 2012г. провела мастер класс для слушателей курсов ИРО и ПК по теме: «Оздоровление детей дошкольного возраста». Неоднократно успехи воспитанников Анны Гаврильевны освещаются в СМИ: «Якутск вечерний» от 13.11.2008 года, «Эхо столицы» №21 от 21.112008 года, «Эхо столицы» №30 от 18.04 2008г. №24 от 2.04. 2010г., «Юность Севера» №51 от22.12.2017г.

Опыт работы педагога обобщен и распространен на город, Республику в юбилейном сборнике детского сада «С днем рождения, Ладушка!». Также статья с опытом работы представлена в республиканском журнале «Чомчуук-саас».

Успехи воспитанников Анны Гаврильевны детского сада были освещены в программе «Новости Якутии» на НВК Саха 20.09.2009г., в программе «Новый день» и др.

Анна Гаврильевна является наставником для прохождения педагогической практики студентов ЯПК-2, СВФУ.

Любовь Никитична Сухарева: детский сад – часть моей души

Платонова Татьяна Владимировна,
заместитель заведующей по УВР
МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус»

Вот уже четверть века малышей детского сада «Парус» каждый день с доброй улыбкой и открытым сердцем встречает выпускница Якутского педагогического училища №2, Отличник образования Республики Саха (Якутия), воспитатель **Любовь Никитична Сухарева**. Земля не может жить без солнца, а человек – без счастья. Счастлив человек, который занимается любимым делом, счастлив, когда в душе горит огонь творенья. Любовь Никитична - прирожденный воспитатель, чья доброта и любовь к детям, уважение к родителям и коллегам, талант педагога удивительным образом сошлись в этой красивой женщине!

«Моя работа в детском саду - это вторая «половинка» моей жизни, дополнение к первой моей семье. Мои дети такие разные, но такие неповторимые, значат для меня больше, чем сухое слово «воспитанник». Порой эти дети воспитывали, понимали, ободряли меня ничуть не меньше, чем я их, как воспитатель. Именно благодаря своей работе, я состоялась как педагог. Поэтому, задумываясь, что значит для меня моя работа, я отвечаю – это часть меня, моего сердца, моих мыслей, эмоций и чувств. Мои воспитанники, мои шаловливые, озорные, порой непослушные дети – самые дорогие и любимые на свете. Детей любят ведь не за то, что они хорошие, а за то, что они твои, родные, что они просто есть…», - говорит о себе Любовь Никитична.

Стараниями воспитателя уже на протяжении многих лет осуществляется логопедическая помощь и психологическая поддержка детям с проблемами в развитии. Опыт и профессиональные качества педагога направлены на их максимальное исправление или ослабление недостатков. Воспитанники Любовь Никитичны наравне со здоровыми сверстниками участвуют в играх, концертах и тематических проектах; посещают творческие и познавательные кружки; побеждают в конкурсах и спортивных соревнованиях. Педагог старается

с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка создать в группе сверстников комфортную и теплую атмосферу, которая позволяет преодолеть и уменьшить «социальное выпадение» и психологически подготовить его к полноценной жизни в социокультурной среде.

В группе практически решена одна из актуальнейших задач дошкольного образования – превратить современный детский сад в «территорию игры», где можно эффективно решать задачи воспитания: многообразие современных игрушек и игровых зон, центры активности, каждый из которых – это маленькая творческая лаборатория, в которой подготовленные материалы стимулируют малышей на самостоятельное познание сложных явлений, закономерностей и создают условия для проявления детьми собственной инициативы, творчества.

Несомненно, сильной стороной Любовь Никитичны является умение находить контакт с любым папой и мамой ребенка, управлять ими во взаимодействие с Советом группы. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из самых сложных категорий родителей. Доверительные отношения, устанавливаемые между родителями и воспитателей и их совместная деятельность, могут значительно повлиять на эффективность педагогических воздействий и намного улучшить качество образовательного процесса. Любовь Никитична уже много лет, на основе глубоких знаний о технологии детского проектирования успешно реализует совместные детско-родительские проекты различной тематики. Так, проект «Мой любимый домашний питомец» открыл удивительный мир домашних животных: от кошечки и собачки до гигантских улиток и аквариумных рыбок, способствовал к размышлению о взаимоотношениях людей и животных; помог ответить на вопросы: «Какое место в нашей жизни занимают домашние животные?». «Что домашние питомцы приносят в нашу жизнь?». «Что мы можем дать домашним животным?». Занимаясь проектом родители совместно с детьми научились добывать знания из различных источников, анализировать факты, грамотно управлять составлением авторских детских рассказов о питомце.

Ничто так не ускоряет процесс профессионального становления молодых педагогов как наставничество. Как один из самых опытных и открытых педагогов, Любовь Никитична виртуозно владеет умением привить юной коллеге интерес к профессии воспитателя, «незаметно», шаг за шагом передать секреты педагогического мастерства, предоставить ему простор для самостоятельной деятельности. Здесь она и «проводник, и «кумир», и «защитник интересов», и «консультант», и «контролер». А самое главное – старший Товарищ.

Доброта и любовь к детям, милосердие и сочувствие – такие важные качества, необходимые для общения с «особыми» детьми соединились в этой красивой женщине с улыбающимися глазами. Она – носитель традиций старшего поколения воспитателей. Она – никогда не стоит на месте, постоянно учится и развивается. «Любовь Никитична! Вы на своем месте!», - так говорят коллеги; так говорят ее любимые воспитанники и их родители!

Секреты профессии воспитателя
О Копыриной Лидии Васильевне

Платонова Татьяна Владимировна,
заместитель заведующей по УВР
МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус»

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый из нас выбирает ту, которая радовала бы его и приносила удовольствие. Выбор профессии напоминает точку отправления в маршруте будущей жизни, чем удачнее будет сделан выбор, тем интересным, насыщенным и успешным будет жизненный путь. **Лидия Васильевна Копырина** сделала свой выбор еще учась в школе и до сих пор ни разу не пожалела об этом… Быть может потому, что открыла для себя секреты этой нелегкой, но необычайно увлекательной и нужной профессии.

Молодым специалистом в далеком 1995 году пришла Лидия Васильевна в детский сад «Парус» в только что открывшуюся якутскоязычную группу. Это было время реализации «Концепция развития национальных детских садов», когда в детских садах столицы республики стали массово внедряться программы с родным языком обучения. Педагог с первого дня окунулась в непростой мир воспитания малышей в

национально-этническом контексте. Вот уже 27 лет Лидия Васильевна основываясь на принцип «от близкого к далекому, от родного порога – в мир человеческих ценностей», помогает детям освоить родной якутский язык, знакомит их с укладом жизни и традициями народа саха.

Отличительная черта Лидии Васильевны – это уважение к детям. Вежливая, спокойная, чуткая и никогда не позволяющая себе повышать голос на ребенка - заставляет ее воспитанников наблюдать, думать и решать. Ее кредо: воспитатель должен быть помощником только на первой стадии, а дальше — старшим товарищем, другом. Дети в группе, видят ее заинтересованность в их проблемах и совершенно серьезно обсуждают с воспитателем, например, достоинства и недостатки своих игрушек, делятся соображениями по поводу прочитанной книги, дети постепенно привыкают к самостоятельности, у них формируется навык слушать мнение другого человека, делить обязанности между собой, им нравится помогать взрослым. Лидия Васильевна то педагог, который интуитивно чувствует и знает, как найти «золотую середину» между излишней строгостью и излишней ласковостью. Здесь важно, прежде всего, любовь к детям и одновременно требовательность к ним. И в любой ситуации, даже когда ребёнку делают замечания, он должен знать, что его любят. В этом и заключаются некоторые секреты педагогического мастерства Копыриной Л.В.

Дети в группе «Куэрэгэй» - это поющие дети. Во время любых занятий дети поют: играх, во время рисования и лепки, хозяйственного труда и на прогулке… Они эмоционально раскрепощены и спокойны. В этом заслуга их воспитателя, который имеет музыкальное образование и умеет дать соответствующий эмоциональный настрой в разных видах детской деятельности. Своевременно увидеть творческие задатки малыша, целенаправленно развивать его способности с учетом индивидуальных особенностей – задача, которую Лидия Васильевна успешно реализует с коллегами в саду участвуя в республиканском проекте «Развитие детской одаренности». Ее воспитанники – постоянные и призеры танцевальных, вокальных и танцевальных конкурсов в городе и республике.

Все воспитатели — немножко волшебники… В проекте «Волшебница вода» дети совместно в Лидией Васильевной придумали и апробировали множество опытов и экспериментов с водой: «Знакомство с водой строилось как увлекательная игровая деятельность с любимой детской игрушкой Зайчиком. Ребята совместно с Лидией Васильевной поставили пять последовательных опытов и на практике выявили следующее: вода жидкое, прозрачное, без цвета, без запаха, без вкуса. Для опыта были использованы молоко, сахар, яблочный сок. Проект помог детям приобрести новый опыт и развить самостоятельность, активизировалась их мыслительная и речевая деятельность. Дети посмотрели на воду с другой стороны: теперь могут дома попробовать разные опыты с водой. Замечать воду, её образование и преобразования в окружающем мире. В целом, этот проект - большой шаг маленьких в науку. Первое приобщение детей к исследовательской работе», - говорит Светлана Федорова, мама воспитанника.

Еще одним незыблемым правилом Лидии Васильевны является – правило Игры. Игра – форма освоения детьми социальных отношений взрослого мира, средство постижения смысла человеческих поступков. Лидия Васильевна умеет быть привлекательным для ребенка игровым партнером, может оказать естественную помощь ребенку в игровых действиях, владеет прочными навыками наблюдения за игрой детей, постоянно изучает детские возможности и перспективы развития игры.

«…Время летит быстро. Малыши вырастают и покидают стены детского сада. Какими они будут, кем станут, какую профессию выберут? Это важно, но не первостепенно. Важно, чтобы у них в течение всей жизни излучали добро, красоту, положительные эмоции. Мой труд вдохновляет меня на новые педагогические открытия и честный каждодневный поиск возможностей, способных помочь достучаться до каждого детского сердечка. Я радуюсь успехам своих воспитанников в школе и в университете, я счастлива, когда они став взрослыми приходят ко мне в группу со своими детьми и племянниками, помнят обо мне, радуются встрече со мной. В этом есть смысл нашей жизни, нашей профессии, нашего труда и нашей жизни», - говорит Лидия Васильевна, Отличник Образования Республики Саха (Якутия), воспитатель высшей квалификационной категории, хрупкая и красивая женщина, овладевшая секретами профессии Воспитателя.

Не забывайте Матерей!
Они печалятся в разлуке.
И нет для них страшнее муки –
Молчанье собственных детей.
Не забывайте Матерей!
Они ни в чем не виноваты.
Как прежде их сердца объяты
Тревогой за своих детей.
Пишите письма Матерям,
Звоните им по телефону!
Они так радуются вам,
Любому вашему поклону.

Не забывайте Матерей!
Ведь для молчанья нет причины,
И глубже с каждым днем морщины
От равнодушия детей.
Средь суеты и праздных дней
Услышьте, Господа и Дамы:
Болит душа у вашей Мамы!
Не забывайте Матерей!
Пишите письма Матерям!
Звоните им по телефону,
Они так радуются вам,
Любому вашему поклону.

В. Панин

Технология и практика в школе

Гуманитарное направление

Преподаем русский язык и литературу по - новому

Захарова Л.А.,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №18

Русский язык и литература традиционно образуют основу отечественного образования. Именно на филологической основе развивается важнейшее для современного человека умение ориентироваться в нарастающем информационном потоке, определяя достоверность информации, корректно ее анализируя и интерпретируя, поэтому в современной школе парадигма «учитель- ученик» изменилась: наша задача не просто вложить знания в голову учеников, а урок должен быть построен так, чтобы ученик открывал знания, активно работая с заданиями, связанными с реальной жизнью, понимая, что знания существуют в сознании каждого человека. При этом должны быть мощные обучающие среды и междисциплинарность, повышающие мотивацию обучающихся, стимулирующие их к усвоению учебного материала и к дальнейшему обучению и развитию.

Как же наилучшим образом организовать урок, собственное время и сделать так, чтобы учебные занятия были в радость? Может быть, при ответе на этот вопрос стоит обратиться к проверенным временем методам и методикам или активно использовать другие технологии обучения? А что может нам в этом помочь? Игрофикация.

Игрофикация стала одним из самых популярных трендов в современном онлайн-образовании в основном благодаря тому, что она позволяет значительно повысить мотивацию у обучающихся. Не только дети, но и огромное количество взрослых людей любят проводить свое свободное время, играя в различные игры — в основном компьютерные или настольные. Однако есть большая разница между игрой и игрофицированной системой, которая заключается в целеполагании: игра призвана развлекать, в то время как игрофикация необходима для мотивации и изменения поведения игрока. Важно отметить, что термины «игрофикация» и «игрофицированная система» применяются специалистами в широком контексте: игрофикация может быть использована как в бизнесе, HR, маркетинге, социальной сфере, так и в образовании, который позволяет рассматривать игру и как метод обучения и воспитания, и как форму воспитательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса.

Игрофикация ненавязчиво встроенная в канву урока прекрасно вписывается в парадигму любого занятия и позволяет упростить систему обучения.

В игрофикации нет органичений: обучение может проходить как с применением системы поощрений и рейтингов, так и при помощи сторонних программ.

Если игра- это инструмент, игрофикация- это процесс, направленный на образовательные целевые действия. Она сосредоточена на использование желаний обучающихся в целях более глубокого вовлечения в процесс достижения высоких результатов: скучное сделать интересным, избегаемое-желанным, сложное – простым.

Интерактив может быть разным, обратная связь тоже.

Мы хотим , чтобы ученики были вовлечены в учебный процесс в классе, поэтому нам нужно что-то, что с первой минуты поможет нам увлечь, задержать внимание обучающихся. И здесь я хочу посоветовать сервис **Пинтерес**. Этот сервис, позиционирующий себя как хранилище идей, в последнее время стал весьма популярным. На этой платформе можно найти много оригинальных предложений. Например, провести шуточный опрос: Какой ты сегодня кофе? Каков у тебя сегодня чек- лист радости?

Или предложить перед уроком русского языка выучить одно слово по-английски. Почему бы и нет? Он позволяет пользователям добавлять в режиме онлайн изображения и помещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями.

Следующий сервиз – **КАНВА**. Прекрасные презентации, оригинальные шаблоны. И самое главное- за считанные минуты можно создать инфографику — специальных навыков не требуется!

Чем же привлекла меня Канва?

Тысячи профессиональных шаблонов, возможность делиться и редактировать дизайн инфографики, огромное количество изображений, значков и иллюстраций, чтобы оживить вашу историю; публиковать в социальных сетях, скачивать в высоком разрешении, добавлять в презентации.

Другая уникальная образовательная платформа- **Learnis.** Она обладает многофункциональностью. С её помощью можно создать:

- ✓ образовательные квесты;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ терминологические словари (флэш-карточки);
- ✓ интерактивное видео.

Тем более, что эта платформа полностью русскоязычная, так как создатель **Learnis** — преподаватель из Екатеринбурга М.Ю Новиков. **Learnis** актуальна в нелёгких условиях удалённого обучения, когда учителя могут с её помощью тратить на создание своих интерактивных уроков минимум времени, а обучающиеся - воспользоваться увлекательными и познавательными заданиями.

А когда приходится использовать на занятиях совершенно разнохарактерные мультимедийные ресурсы и организовать максимально комфортную и эффективную среду, можно обратиться к сервису **Padlet.**

Padlet — это многофункциональный и интуитивно понятный сервис, в котором можно хранить файлы, не только рационально проводить свое занятие, но и организовать совместную работу с обучающимися.

Уверена, **Padlet** и в дальнейшем может служить учителю для проведения эффективных занятий, где:

- ✓ можно оперативно разместить разнохарактерные учебные материалы любых форматов,
- ✓ организовать проектную деятельность обучающихся,
- ✓ провести опрос,
- ✓ организовать дискуссию,
- ✓ создать викторину с включением видео, аудио и фотоматериалов,
- ✓ сделать доску объявлений,
- ✓ создать хранилище документов по выбранной теме,
- ✓ организовать эффективное дистанционное обучение,
- ✓ создать собственную фотогалерею или коллекцию видео обучающихся по выбранной теме,
- ✓ подготовить карту памяти, опорный конспект, интерактивный плакат или интерактивную презентацию**.**

Таим образом, применение игрофицированных систем, игрофикация обучения необходимы на уроках русского языка и литературы, так как способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам, активизируют познавательную деятельность обучающихся, дают новые инструменты для решения конкретных образовательных задач современной школы.

Желаю всем учителям русского языка и литературы искать новые пути освоения литературы, чье непреходящее значение не может утратиться ни в какую эпоху!

Подготовка к сочинению по картине Игоря Грабаря «Февральская лазурь»

Прокопьева Елена Меркурьевна,
учитель русс. яз. и литературы
МОБУ СОШ №18

Уроки развития речи у обучающихся часто вызывают затруднения. При подготовке к написанию сочинений разных видов можно использовать рабочие листы, которые заполняются в ходе урока необходимыми для написания текста материалами. Составление рабочего листа предполагает поэтапную подготовку: знакомство с художником, с фактическими данными картины, словарную работу. Оно позволяет учащимся систематизировать информацию, помогает сконцентрировать внимание на чем-то определенном, стимулирует поиск различных слов и словосочетаний, способствует упорядочиванию текста. Рабочий лист поможет написать сочинение-описание даже слабым, немотивированным обучающимся. Это создание базы для минимального набора слов по художественному описанию в рамках тематики полотна и замысла художника.

Особую воспитательную роль играют сочинения по пейзажам. Через искусство мы формируем у учеников понимание о красоте, отношение к родине, к природе. Искусство является источником ярких впечатлений. Помимо того, картины являются средством познания объективного мира, они расширяют словарный запас, кругозор, формируют художественный вкус.

Цели:

– учить обучающихся пользоваться определёнными группами слов (прилагательными), чтобы точно, правдиво и ярко описывать предметы с помощью вводимых в текст слов и словосочетаний;

– формировать умение строить текст в определённой композиционной форме, систематизировать собранный материал, предупреждать речевые недочёты и грамматические ошибки в работах;

– воспитывать самостоятельность, творческую активность, эстетическое восприятие произведений искусства.

Оборудование: репродукция картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» (учебник), рабочие листы.

Ход урока:

1. Организационный этап. Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение?

- Как вы думаете, погодные условия могут влиять на настроение человека? Например, вы по-разному чувствовали бы себя в солнечный или пасмурный, дождливый день?

2. Актуализация знаний учащихся. Посмотрите на данные картины. Какие жанры живописи перед вами? Что их может объединять? (Художник и его картины). Перед нами художник Игорь Грабарь, сегодня мы рассмотрим его картину «Февральская лазурь» и составим рабочий лист по написанию сочинения.

– Чтобы ваше описание было красочным, выразительным и точным, какие художественные средства надо использовать? (Сравнения, метафоры, слова в переносном значении.)

– А какая часть речи помогает вам точно и ярко описать признаки предметов? (Имя прилагательное.)

3. Слово о художнике И.Э. Грабаре. История создания картины.

Игорь Эммануилович Грабарь родился 13 марта 1871 года в Будапеште в семье юриста. В 1876 году семья переехала в Россию. Грабарь получил блестящее образование, окончив сначала Московский лицей, затем юридический факультет Петербургского университета. После окончания университета он поступил в Высшую художественную школу при Академии искусств. Учителем Грабаря был Репин. Художник много внимания уделяет пейзажам, он умел видеть в простых пейзажных мотивах настоящее богатство красок. В февральские и мартовские дни краски природы становятся для него особенно волнующими, необыкновенно привлекательными. О влюблённости художника в родную природу свидетельствуют его картины: «Под берёзами», «Майский вечер», «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимнее утро», «Сентябрьский снег», «Ясный осенний вечер» и другие.

Не всякому живописцу дано такое счастье увидеть по-новому прежнее, показать необычное в обычном. Природа России приобрела в его пейзажах совершенно новый облик, заискрилась радужными красками, наполнилась ощущением простора и света.

Картина «Февральская лазурь» была написана в 1904 году в Подмосковье, где он гостил у друзей. Однажды, прогуливаясь в зимнем лесу, он заметил такой красивый пейзаж, что решил его нарисовать, и

через две недели картина была готова. Сейчас она как ценный экземпляр живописного искусства хранится в государственной Третьяковской галерее в Москве.

4. Словарная работа. Подберите синонимы:

Художник – живописец, мастер кисти, пейзажист, автор картины, певец русской природы.

Картина – полотно, репродукция, холст, пейзаж.

Картина чудесная – замечательная, прекрасная.

Художник создаёт – пишет, изобразил, создал, сумел передать.

И. Грабарь писал: «В природе творилось нечто необычное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник **лазоревого** неба, **жемчужных** берёз, **коралловых** веток и **сапфировых** теней **на сиреневом** снегу». Объясните значение выделенных слов.

5. Рабочий лист. Теперь приступаем к составлению рабочего листа по сочинению. Что мы можем написать во вступлении? Сначала нужно определить фактические данные о картине.

- Написана в … 1904г
- Нарисовано на… холсте чем…маслом
- Где?...В Подмосковье
- Хранится….в государственной Третьяковской галерее в Москве.

- Обратите внимание на название картины. Почему художник назвал картину «Февральская лазурь», хотя на картине — берёза? Какой цвет основной в картине? (Словом «февральский» художник подчёркивает время года, февральский пейзаж, природа в феврале. А словом «лазурь» – то, что преобладающий цвет – лазурный. Названием художник акцентирует внимание не на березу, а на общий цвет картины, на оттенки лазурного, указывая, что именно в них выражена красота картины).

- Какое настроение вызывает пейзаж? Вспомним слова художника: «Казалось, природа празднует какой-то небывалый праздник». (Праздничное, радостное. Потому что радует глаз, картина красивая.)

- Почувствовали ли вы дыхание весны при взгляде на эту картину? Какое время суток на картине? (Потому что на ней изображён прекрасный ясный солнечный день, напоминающий весну, февральский, приближающий весну).

- А что помогает нам понять, что день изображён солнечный? (Сверкают стволы берёз. На них видны отблески солнца, тени от березы). - Погода какая? Воздух? Есть ли в картине признаки присутствия людей? (нет следов на снегу).

Погода: ясная, солнце, чудесная, прекрасная, замечательная, отличная, сказочная, утро или день, морозная, холодная, безветренная, свежий воздух, светло, тихо, мирно, спокойно

- Что вы видите на переднем плане? (берёзу) - Какая она? Что говорит о ней ее толстый ствол, какого цвета? (Могучая, огромная, видевшая ни одну зиму)

-Что вы можете сказать о форме? (Искривленная) Что напоминает вам ее форма? (Как будто она замерла в каком-то движении) Как вы назвали бы это движение? (Танец).

-Много веток? (ветвистая, густая) Что вам напоминают сплетённые ветви, усыпанные снегом? (морозный узор на окне, кружево).

Подбираем глаголы: раскинула, развесила.

- С какого ракурса ее нарисовал художник? Представьте себя на месте художника. Как вы думаете, он близко от березы? Вы бывали в лесу, видели деревья и знаете, что с близкого расстояния человек смотрит на дерево именно снизу вверх. Так как деревья выше людей. (вертикально. Живописец рассматривает березу снизу вверх).

-Есть здесь другие деревья? Где они расположены? (Все другие деревья как бы отодвинуты, чтобы не мешали рассматривать берёзу).

Береза: красивая, высокая, густая, немного высохшей прошлогодней листвы, белая, светлая, радостная, могучая, жемчужная, развесила коралловые ветки, серебристые кружева.

- Художник рассматривает березу на фоне чего? Посмотрите внимательно на небо. Видны ли облака? Какое небо? Какого оно цвета вверху и на горизонте? Когда смотришь на что-то яркое, что происходит? Подберите глаголы: ослепляет, светлеет, голубеет, озаряется, сияет, виднеется - Высоко? высится.

Небо: яркое, синее, видно через березу, внизу голубое, а выше темно-голубое, лазОревое, светло-синее, чистое, бескрайнее.

– Небо и снег похожи? Чем? Что отделяет их? (если бы не было леса, мы бы не заметили, где начинается горизонт. - Лес какой? Где находится? Что делает? (темнеет, спит, стоит…)

Лес: бледный, прозрачный, густой, голый, грустный, находится вдалеке, на заднем плане, плохо видно, размыто)

- Какого цвета снег на солнце и в тени? Видны ли следы на снегу? Местность какая? Какие деревья здесь растут? (Это берёзовая роща зимой). Снег что делает?

Снег: чистый, белый, нетронутый, мягкий, рыхлый, глубокий, как белоснежное покрывало, пушистый, серебристый, с сиреневыми тенями, синеватые тени от дерева, блестит, искрится, потому что солнечно.

- Какие цвета использовал художник, чтобы передать красоту увиденного пейзажа?

Бежевый – нежный и приятный, теплый, лес и листья.
Светло-коричневый, желтый с оттенками оранжевого – лес, прошлогодние листья, теплый тон.
Нежно-голубой – чистота, свежесть, радость, цвет неба
Серо-голубой – холод, мороз, снег
Бирюзовый, лазурный – зима, стужа, небо вверху.
- Какова основная мысль этого пейзажа? Что хотел передать художник этой картиной? (Хотел передать необыкновенную красоту природы. Основная мысль заключается в том, что художник сумел в обыкновенном пейзаже увидеть красивое).
6. Домашнее задание: Допишите сочинение, основываясь на материалах, отраженных в рабочем листе.
7. Рефлексия. Докончите предложения: Сегодня на уроке я научился/узнал …
Картина художника Игоря Грабаря «Февральская лазурь» учит нас…
ВЫВОДЫ: Вокруг нас очень много красоты, как зимой, так и летом. Просто многие не замечают ее. Вот и Игорь Грабарь на прогулке мог полюбоваться и пройти мимо березы. Но так как он был художником, пейзажистом, то захотел запечатлеть, передать в картине, чтобы и другие люди могли увидеть эту красоту. И ему это удалось.

Технология и практика
Гуманитарное направление

Использование сервиса Learning ApPS на материале урока по сказке-были А.Платонова «Неизвестный цветок»

Местникова Антонина Дмитриевна,
учитель русс. яз. и литературы
МОБУ СОШ № 18

Применение современных технологий в преподавании русского языка и литературы повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы.

Одним из эффективных платформ, которым я пользуюсь в последнее время, является сервис «Learning Apps».

Сегодня расскажу, как работать на этой платформе. Наверняка, многие уже знакомы с данным сервисом и применяют вовсю на практике. А для тех, кто еще не знаком, надеюсь, данная информация будет полезной. Преимуществом данного конструктора интерактивных образовательных игр и упражнений является то, что он русскоязычный, в отличие от других.

Следующим плюсом является то, что его могут использовать учителя-предметники разных дисциплин. Ресурс располагает огромной базой готовых упражнений, а также есть большой выбор конструкторов, с помощью которых вы можете создавать свои собственные.

С помощью упражнений на ленинг апс вы можете закреплять пройденный материал на уроке, давать домашнее задание, а также использовать во время дистанционного обучения.

1. А сейчас давайте я вам пошагово расскажу, как это работает, проходим по ссылке https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool=
   Кто еще не пользовался данным ресурсом, нужно пройти процедуру регистрации.
   Здесь в окне главного меню мы можем выбрать необходимый нам предмет и воспользоваться базой уже готовых упражнений.
   Также вы можете выбрать понравившийся шаблон и создать свое упражнение.
   На начальном этапе изучения сказки-были А.Платонова «Неизвестный цветок» можно создать упражнение «словарная работа». Итак, наш выбор пал на шаблон «Слова из букв». И сейчас мы создадим интерактивное задание.
2. Создание интерактивного упражнения
   В заданную строку мы вносим название задания «Словарная работа». Даем описание задания (что должны сделать ученики): «Соотнеси слова с их значением».
   Затем поочередно вносим слова, которые запланированы в задании. У меня их семь пар.

Тучная земля – плодородная земля;
Мерцающий – слабо светящийся колеблющимся светом;
Превозмогать – пересиливать, например, боль;
Ботанический сад – сад, в котором собраны коллекции живых растений, выращиваемых в открытом грунте;
Томиться – мучиться, испытывать тягость от чего-либо;
Благоухание – аромат, приятный запах;
Глодать – грызть, тщательно объедать;
Выбираем опцию «Завершить и показать в предварительном просмотре»

Итак, наше упражнение готово. Данная форма очень удобна для закрепления и проверки нового лексического материала, при изучении других дисциплин оно тоже найдет свое применение.

Сейчас мы проверим, как это работает. Находим слово, соотносим их и его значение. Слова высвечиваются зелёным светом, если правильно подобраны и исчезают.

Упражнение выполнено верно! При условии, что есть ошибки они отображаются на экране другим цветом и дается комментарий. В таком случае есть возможность попытаться выполнить упражнение еще раз.

3. Как можно загрузить картинки в упражнения? Есть три способа загрузки. Первый по ссылке, второй – по URL картинки, что для меня стал более приемлемым. Третий – можно перетащить картинку с памяти компьютера, куда заранее скачали с интернета.

4. В «Learning Apps» есть возможность создать упражнение на рефлексию.

Таким образом, мы создаем заранее упражнение по шаблону «Голосование», даем на него ссылку https://learningapps.org/display?v=p0g59s5x222 или QR-Code.

Дети отвечают на предложенные вопросы.

А мы получаем результат.

Желаю удачи в освоении данного ресурса

Технология и практика
Гуманитарное направление

Элементы игры в системе работы по предупреждению и исправлению ошибок в словах с проверяемыми безударными гласными в корне в 5-6 классах

Дмитриева Лариса Романовна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ ФТЛ

Результаты письменных работ в среднем звене показывают, что до 30% учащихся 5-х классов допускают ошибки в правописании безударных гласных корня. В чём же причины ошибок на это, казалось бы, самое простое и известное правило? Анализ контрольных диктантов, практических и диагностических работ выдвигает на первый план следующие трудности, с которыми сталкиваются ученики:

- от 10 до 12% пятиклассников не могут подобрать однокоренные или проверочные слова;
- от 12 до 14% учеников орфограмму найти могут, но во время письма не применяют.

Тема «Правописание безударных гласных» предлагается при выполнении задания №9 ЕГЭ и также вызывает у учащихся определённые трудности.

Ошибка № 1 – выпускники указывают не все варианты ответа.

Ошибка № 2 – не отличают корни с проверяемыми гласными от чередующихся корней.

Ошибка № 3 – забывают чередования А (Я) - ИМ; А (Я) – ИН.

Учёт этих трудностей и был положен в основу системы работы над безударными гласными. На каждом уроке, начиная с 5 класса, хотя бы 2-3 минуты необходимо уделять правописанию слов с безударными гласными, будь то разбор по составу, проверка домашнего задания, выполнение разных тренировочных упражнений.

Опыт показывает, что большую помощь в предупреждении и исправлении ошибок на правописание безударных гласных в 5-6 классах оказывают «деловые игры». Например, **Орфографическое домино.** Правила игры просты: ребята делятся на группы. Заранее приготовлено 30 карточек, на которых 60 слов с безударными гласными а-о-е-и-я. Один играющий кладёт на стол карточку, сидящий от него слева должен

определить, какие безударные гласные на ней пропущены, и положить с любой стороны карточку, в которой пропущена такая же гласная. Затем карточку кладёт третий участник, далее – четвёртый, пятый. Теряет ход играющий, который неверно определит безударную гласную, т е неверно поставит карточку. Дополнительно при этом ученик может указывать проверочное слово. Слова для игры периодически обновляются.

В начале каждой четверти в 5-6 классах целесообразно проводить игру по рядам «Чей ряд не допустит ни одной ошибки?» **Цель:** отработка способов написания и проверки безударных гласных, закреплённых в течение той или иной четверти. **Основная задача: максимальное использование приёмов проверки безударных гласных корня в форме соревнования.** Подобная «Деловая игра» всегда вызывает особый интерес. Ученики с нетерпением ждут этого урока, так как весь класс принимает самое активное участие, а ряд-победитель получает оценки. Соревнующимся предлагаются разные задания.

Вот лишь некоторые из них.

Задание № 1. Проверь себя. На доске в три столбика (по количеству рядов) записаны слова с безударными гласными, в которых в течение четверти ученики допускали наибольшее количество ошибок. От каждого ряда по одному выходят ученики, вставляют пропущенную букву, записывают проверочное слово. Примечание: Если ученик не справился, проверку осуществляет представитель другого ряда и получает дополнительный балл для своей команды.

Задание № 2. **Замени единственное число множественным**.

Задание № 3. Собери слова, которые спрятались в других словах, проверь безударные гласные. Например, корень в слове МОЛОДОЙ, суффикс – в слове ПАЛЬЦЫ, окончание – в слове ТРАВЫ. (Молодцы).

Задание № 4. «Отбрось суффикс». Заранее указаны слова, в которых надо удалить суффикс, чтобы проверить безударную гласную. Например, верхушка-верх.

Задание № 5. Измени число у глагола. Примечание: Заранее обговаривается, что нельзя в качестве проверочных слов использовать глаголы с суффиксами -ыва – ива-, так как в них происходит чередование гласных.

Задание № 6. Подбери слово другой части речи, сохранив тот же корень.

Задание № 7. Проверь безударную гласную сложносокращённым словом. Например, кОрабль – линкОр (линейный корабль), бАтальон – комбАт (командир батальона).

Задание № 8. **Подбери однокоренные или родственные слова из предложенного стихотворения?**

Задание № 9. Отгадай загадку. Каждому игроку нужно отгадать загадку, сказать, какая гласная в корне отгадки и проверить её.

Задание № 10. Помоги Незнайке исправить ошибки. Ученики каждого ряда должны найти в небольшом по объёму тексте ошибки как на правописание безударной гласной, так и на расстановку знаков препинания.

Задание 11. Занимательная фразеология. Внимательно выслушав миниатюру Ф. Д. Кривина «Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола», ответьте на вопрос: какие пословицы и фразеологизмы с безударными гласными он использовал? Ответы:

РазвЯзать кому-то язык, тЯнуть за язык, нахОдить общий язык, проглОтить язык, придЕржать язык. Вспомните другие фразеологизмы со словом **язык.**

Задание 12. Собери текст из слов одной и той же части речи. Примечание: в тексте должно быть как можно больше слов с безударной гласной. Например, Позавтракал, приободрился, спешу, подъезжает, толкаются, выхожу, бегу, зазвенел, опоздал.

Выше указаны лишь некоторые основные приёмы проверки безударных гласных в процессе проведения «деловой игры». Задания из четверти в четверть пополняются новыми, чередуются с разными занимательными заданиями.

Как показывает практика, учебный материал в соревновательной форме, а также посредством обыгрывания ситуации ведёт, как правило, к сознательному усвоению правописания, формирует положительную мотивацию к изучению предмета, активизирует познавательную деятельность, усваивается учениками среднего звена прочнее.

Технология и практика
Гуманитарное направление

Организация исследовательской и проектной деятельности по литературе на уроках и во внеурочное время

Дмитриева Лариса Романовна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ ФТЛ

Важность организации исследовательской работы на всех ступенях общего образования: как на уроках, так и во внеурочное время определяется внедрением в образовательную деятельность школ Федерального образовательного стандарта (ФГОС), в котором подчёркивается актуальность исследовательской деятельности учащихся как эффективного метода формирования универсальных учебных действий. В результате формирования исследовательских умений ученик должен научиться ставить проблему и аргументировать её актуальность; осуществлять наблюдение, планировать, выдвигать версии о связях и закономерностях событий, процессов; организовывать исследование с целью проверки гипотезы; делать умозаключения (индуктивные и по аналогии) и выводы на основе аргументации. Такая цепочка действий является обязательной структурной составляющей любой исследовательской деятельности. Работа в этом направлении эффективна как на уроках, так и во внеурочное время.

Основная цель исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время - активизация личностной позиции учащихся в общеобразовательном процессе на основе самостоятельно получаемых знаний; развитие творческой личности

Задачи, стоящие перед учащимися, - глубокое понимание художественного произведения в единстве формы и содержания; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения; воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию.

Главный объект исследования - произведение, его тема, идея, поднимаемая автором проблема, художественные особенности.

Виды работ на уроке и во внеурочное время: беседа, презентация, дискуссия, приём создания проблемной ситуации, сопоставительный анализ, дебаты, творческая мастерская, литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве писателя, литературная гостиная, индивидуальные консультации. Такие виды деятельности не только формируют исследовательские умения и навыки, но и способствуют самосовершенствованию как устной, так и письменной речи. Например, дебаты помогают разобраться в том, что по-разному трактуется в разных источниках, что не выяснено до конца или не может иметь конечного решения; приём создания проблемной ситуации способствует глубокому проникновению в художественный текст, помогает оценивать ситуацию, определять её актуальность.

Этапы формирования исследовательских умений

Этап первый: Мой портрет. Ученики заполняют анкету, в которой указывают интерес к конкретным предметам, увлечениям, занятиям в свободное время. Цель: изучение индивидуальности ребёнка, его мотивацию.

После того как выбор группы ребят, желающих участвовать в проведении исследования состоялся, начинается второй этап.

Этап второй: Определяемся с этапами проведения исследования. Они осуществляются в следующей последовательности: определение объекта и предмета исследования, формулировка темы, определение актуальности, изучение научной литературы, выработка гипотезы, постановка цели и задач, определение методов исследования.

1. **Объект или объектная область.** На данном этапе знакомимся с такими понятиями, как объектная область и объект, так как границы между «объектной областью», «объектом», «предметом» подвижны. Указываем, что именно предмет исследования определяет тему исследования.
2. **Выбор темы.** Для многих он является весьма трудным этапом, так как ребята выбирают масштабные или сложные темы, непосильные для их раскрытия в рамках учебного исследования. По этой причине на одном из занятий проводим защиту темы, её актуальность.

Требования к теме: желательно, чтобы тема представляла интерес не только на данный, текущий момент, но вписывалась в перспективу профессионального развития ученика, имела актуальность в контексте общего процесса и должна быть реализуема в имеющихся условиях.

3. **Изучение научной литературы и уточнение темы - процесс поэтапный.** Начинается с просмотрового чтения: заголовок – аннотация –оглавление – предисловие – послесловие - справочный материал; ознакомительное чтение, изучающее чтение. Затем следует защита по схеме: пример из литературы, справочника, энциклопедии, монографии, научной статьи.
4. **Гипотеза.** Уточнив тему в результате изучения специальной литературы, приступаем к выработке гипотезы, самому ответственному моменту работы над исследованием. Сначала определяем само понятие (предположение), далее - основные свойства, приводим примеры гипотез из других исследований – делаем попытку верно сформулировать гипотезу.
5. **Цель и задачи исследования.** Перечисление задач строим по принципу от наименее сложных к наиболее сложным, трудоёмким, а их количество определяем глубиной исследования. Формулировку задач исследования представляем различными способами, приводим пример цели и задач в других исследованиях, затем формулируем свои.
6. **Определение методов исследования.** Как показывает учебная практика, на первых этапах овладения навыками исследовательской работы школьникам прежде всего недостаёт опыта для её организации. Ясно, что от выбора метода зависит сама возможность реализации исследования, проведение и получение определённого результата. Именно по этой причине тщательно изучаем все методы: от сравнения, наблюдения, беседы, опроса, интервью до анкетирования определённой группы людей.

Этап третий: Проведение исследования, обработка результатов исследования и структуризация выводов.

Рабочий план (программа исследования, рассчитанная на учебный год)

№	Действия	Сроки
1.	**Мой портрет.**	
2.	**Подготовительный этап** Этапы: - определение объекта и предмета -формулировка темы проекта и определение актуальности - изучение научной литературы - определение гипотезы - цели и задачи исследования - методы	В течение 1-й четверти
3.	**Проведение исследования** Экспериментальный этап - подготовка программы исследования - проведение исследования - анализ полученных результатов - формулирование выводов	В течение 2-3 четверти
4	**Оформление результатов исследования** - Титульный лист - Введение - Главы - Заключение - Библиографический список -Приложения	4 четверть
5.	**Представление результатов исследования** - Доклад - Статья - Презентация - Реферат. - Исследовательская работа. Выступление на НПК лицея	4 четверть

Этап четвёртый. Оформление исследовательской работы. (Рекомендация оформления работы по ГОСТ Р 7.05 – 2008).

Этап пятый. Защита результатов исследования. Возможная рекомендация на городскую, региональную олимпиаду в следующем учебном году.

Пример поэтапной проектно-исследовательской работы (совместный проект двух учениц лицея).

Уровень мотивации – высокий. Уровень сформированности УУД – высокий

Класс	Тема проектно-исследовательской работы	Уровень	Результативность
6	Цветы в фольклоре и авторских сказках	Школьный**.** По программе «Школьный проект»	Оценка «Отлично»
7	Символика цветка в рассказах А.П.Платонова «Неизвестный цветок» и «Цветок на земле»	Школьный. По программе «Школьный проект»	Оценка «Отлично»
8	Символика цветка в национальном рассказе (по рассказу Т. Сметанина «Цветок Аксаана»)	Школьный. Защита на уроке литературы.	Оценка «Отлично». Рекомендация на городскую НПК решением МО учителей русского языка и литературы.
9	Символика цветка в произведениях малого жанра (сравнительный анализ рассказа Т. Сметанина «Цветок Аксаана» и А. П. Платонова «Неизвестный цветок»)	**Городской.** НПК «Шаг в будущее»	**Диплом 2 степени.**
9 класс	Символика цветка в произведениях малого жанра (сравнительный анализ рассказа Т. Сметанина «Цветок Аксаана» и А. П. Платонова «Неизвестный цветок»)	**Региональный.** Республиканская научная конференция-конкурс молодых исследователей им академика В.П.Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P.Larionov…»	**Диплом 1-й степени, рекомендация** на всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»
9 класс	Символика цветка в произведениях малого жанра (сравнительный анализ рассказа Т. Сметанина «Цветок Аксаана» и А. П. Платонова «Неизвестный цветок»)	**Всероссийский**	**Финалисты очного тура** всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», Москва.
10 класс	А. Платонов и Т. Сметанин –писатели-фронтовики, юбиляры.	Школьный. По программе лицея «Защита рефератов», 10 кл.	Оценка «Отлично»

2. **Пример индивидуальной проектно-исследовательской работы. (В данное время ученица 11 класса)**

Класс	Тема проектно-исследовательской деятельности	Уровень	Результативность
7 класс	Мы дружбой народов сильны	Школьный. По программе «Школьный проект»	Оценка «Отлично»
8 класс	Концепт «Дружба народов» в многонациональной советской литературе	Школьный. Защита на уроке литературы.	Оценка «Отлично». «Рекомендация для участия в НПК «Шаг в будущее»
9 класс	Концепт «Дружба народов» в многонациональной советской литературе послевоенного десятилетия» (сравнительный анализ рассказа М. Карима «Радость нашего дома» и Т.Сметанина «Цветок Аксаана»)	**Всероссийская (с международным участием) научная конференция учащихся им Н.И.Лобачевского.**	**Диплом 2 степени**.
10 класс	Человек на войне в произведениях писателей братских республик.	Школьный. По программе «Защита рефератов», 10 кл	Оценка «Отлично»
11 класс	«История страны, история семьи, история моего дома» (по рассказам якутских писателей – фронтовиков)	**Региональный.** Республиканская научная конференция-конкурс молодых исследователей им академика В. П. Ларионова…	**Диплом 3 степени.**

Технология и практика
Гуманитарное направление

Сервис google-forms в условиях смешанного обучения иностранному языку

Пахомова Венера Македоновна,
учитель английского языка
МОБУ ГКГ

Аннотация. В данной статье доказывается актуальность формата смешанного обучения иностранному языку в условиях развития современных информационных технологий. В рамках данного исследования проведена апробация сервиса Google Forms, который, несомненно, выступает в роли самого оптимального инструмента для педагога в условиях смешанного обучения.

Ключевые слова: Google-forms, смешанное обучение, электронное обучение, иностранный язык.

Современный образовательный процесс, его динамика, качество, степень эффективности, зависит в большей степени от информатизации общества. В настоящее время сложились непростые условия на фоне коронавирусной пандемии для системы образования, поэтому актуальность приобрела проблема организации учебного процесса с применением электронных технологий в очно-дистанционном обучении.

Смешанное обучение или обучение с применением электронных образовательных технологий - это форма обучения, в процессе которого учитель и ученик взаимодействуют в образовательном процессе при помощи информационных технологий. Особенностью организации такого образовательного процесса является то, что ученики должны усвоить учебный материал, выполнять задания, консультироваться с учителем преимущественно при помощи использования электронных технологий на каждом этапе урока.

Необходимо заметить, что смешанная форма обучения приобрела большую популярность в современном образовательном процессе. Изначально смешанное обучение использовалась для обучения взрослых или в качестве дополнительного способа контроля знаний. Однако с наступлением пандемии смешанное обучение стало активной формой взаимодействия ученика и учителя в изучении школьного предмета. В рамках данного вида обучения широко используемыми инструментами являются приложения смартфона, задания на интерактивной доске, использование социальных сетей, проведение онлайн видеоконференций, организация учебного процесса в специализированных единых системах, как Зум, Мудл и т.д.

Множество общеобразовательных учреждений разных стран поддерживают очно — дистанционный формат учебного процесса.

Многие педагоги- учёные отмечают, что отличительной характеристикой смешанного обучения является изменение роли педагога в качестве разработчика электронных образовательных программ [3]. Отметим, что данная форма обучения на максимальном уровне способствует активизации самостоятельной работы учащихся, тем самым готовит к будущему обучению в университете, способствует формированию первичных профессиональных навыков по организации собственной познавательной деятельности.

Основными преимуществами смешанного обучения являются:

- использование источников информации любого типа, например, сочетание текстовой и статичной, визуальной и аудиальной, графической,

- позволяет педагогу хранить неограниченное количество информации в облачном хранилище интернета, предоставляет возможность редактировать её в любое время, распечатывать, изменять в соответствии с нововведениями в федеральных государственных образовательных стандартах,

- осуществлять этапы контроля рефлексии урока в удобной для учителя и учеников форме.

Образовательный процесс становится интересным и продуктивным благодаря большому количеству современных форм обучения иностранным языкам в смешанном формате обучения.

Использование электронных технологий является одним из самых эффективных инструментов в обучении иностранному языку [1].

Обучение иностранному языку с использованием электронных образовательных инструментов нацелен на реализацию обучения при помощи разделения его на системные функциональные элементы, то есть профессионально значимые действия, которые выступают в роли объекта программирования на уровне

памяти обучающегося, что дает возможность достигать высоких результатов, конкретные цели и задачи учебно-познавательной деятельности достигаются учениками полностью самостоятельно.

Использование современных электронных инструментов позволяет разноуровневому классу успешно развивать коммуникативную компетенцию, эффективно усваивать новый учебный материал. Педагог, выступающий в роли тьютора, пошагово контролирует весь учебный процесс и резюмирует его эффективность, вносит корректировки в учебную деятельность.

Данная технология обучения иностранному языку была апробирована в рамках проведения открытого занятия для 7 класса с использованием Гугл Форм.

Гугл Формы - это продукт, разработанный компанией Google наряду с Документами, Листами и Слайдами в пакете G Suite for Education. Основное назначение Google Forms - создание различных типов форм для сбора информации в опросах или для регистрации на мероприятия [2].

Формы Google также являются популярным инструментом контроля рефлексии для учителей, работающих с G Suite for Education.

Гугл Форма входит в пятерку наиболее эффективных инструментов формирующего оценивания, которые учителя могут использовать в классе. Мы настоятельно рекомендуем всем педагогам использовать Google Forms, поскольку это "отличное" бесплатное приложение. Вы можете создать форму, просто зайдя на сайт http://drive.google.com под своей учетной записью Google и нажав на красную кнопку "Создать". Google Forms предлагает различные типы вопросов для оценки. К ним относятся:

-множественный выбор - выберите один ответ из предложенных вариантов,

-флажки - выбор одного или нескольких ответов из заданного выбора,

-текст - для коротких ответов в свободной форме,

-текст параграфа - для более длинных ответов в свободной форме,

-выбрать из списка - выпадающий список ответов для выбора,

-шкала - настраиваемый вопрос по шкале Лайкерта,

-сетка - возможность выбора ответа из сетки в стиле рубрикатора,

-дата - выбор ответа в формате даты,

-время - выбор ответа в формате времени.

Открытый урок английского языка был проведен 18 декабря 2020 года по теме “Условные предложения”. Тип урока— открытие новых знаний, целью занятия явилось введение нового грамматического материала. Следующие универсально— учебные действия были сформированы:

-образовательные УУД - способствование активизации использования условных предложений в письменной и устной речи;

-развивающие УУД: созданий условий, расширяющих знания ученика, использование условных предложений в устной английской речи;

-воспитывающие УУД: развитие ситуаций взаимодействия, укрепление сотрудничества, работы в группах.

На первом этапе урока происходит постановка учебной проблемы по результатам анализа грамматической структуры стихотворения на английском языке на презентации.

На втором этапе обучающиеся самостоятельно выводят правила условных предложений 0,1 типов при помощи интерактивного задания на доске.

На третьем этапе учитель сначала готовит учащихся к восприятию аудирования, затем организует самостоятельную работу учащихся по составлению условных предложений на индивидуальных листочках после 2 прослушиваний аудио-текста.

На четвертом этапе учитель отправляет в группу ватсап гугл-форму (8 заданий на 3 мин), после выполнения обучающимися делает анализ ответов учащихся (показывает классу экран работы с баллами).

На пятом этапе учитель делит класс на группы по 3-4 человека, дают инструкции учащимся по выполнению проектного задания, предлагает придумать название партии и мероприятия (необходимо акцентировать внимание детей на том, что предложения должны быть условными 1 типа).

На шестом этапе рефлексии дети делают Success ladder, лестницу успеха, выбирают ступеньку, высказывают свое мнение об уроке, что понравилось больше всего.

Итак, формат смешанного обучения является наиболее оптимальным и рациональным видом обучения в условиях развития современных информационных технологий. Сервис Google Forms, несомненно, выступает в роли незаменимого помощника для учителя в условиях смешанного обучения.

Современные методы преподавания английского языка за рубежом

Арылахова Варвара Евсеевна
учитель английского языка
МОБУ СОШ №25

Аннотация: Статья посвящена исследованию зарубежных методов преподавания английского языка. С целью эффективно использовать данные виды обучения в школе и повысить знания, умения и навыки. Рассматриваются факторы, способствующие совершенствованию учебного процесса.

Ключевые слова: учащиеся, образование за рубежом, современная методика, словарный запас, новые педагогические технологии.

Растущий интерес во многих частях мира к современным методам преподавания английского языка ставит перед собой вопрос о том, каким должен быть учебная программа, предмет и методы обучения привычных от норм, разработанных в прошлом. Много было написано о традиционном преподавании английского языка, и до недавнего времени спрос на информацию о современных методах преподавания английского языка был ограниченным. В настоящее время многие книги и статьи написаны, чтобы привлечь внимание к этому вопросу. При планировании учебных программ и методов было высказано мнение, что понимание учеников и их потребностей, интересов, способностей, симпатий, антипатий и статуса развития должно иметь приоритет над другими соображениями. Используя современные педагогические и технологические методы и, внедряя ведущие стили обучения. Как и возможности в зарубежном партнерстве, помогает его развивать. Известные нам, нововведения и новые педагогические технологии, используются хорошо. Иногда использование одних и тех же стилей в преподавании языка может не мотивировать интересы обучающихся к языку. Richard J.C и Rogers T.S. в своих работах отмечают использовать некоторые виды обучения иностранному языку:

1. Диалогическая речь-таким образом, учащиеся говорят друг с другом творческим подходом. «Современная методология преподавания английского языка говорит о диалоге в первую очередь для развития навыков разговора. Эти навыки можно обучить различным учебным пособиям, в том числе текстам художественной литературы. Такие диалоги дают возможность избежать традиционного перевода текстов и превратить их в живую английскую речь». Более того, весь словарь запоминается намного лучше. В диалогах обучающие тренируются в беглости, быстрой реакции, актерских навыках и, конечно же, грамматической правильности.

2. Ученик сам читает текст и рассказывает смысл. Чтение рассказов, романов и других литературных произведений известных английских и американских писателей очень важно в изучении языка. Учитель английского языка может применять различные стратегии чтения, анализировать литературные элементы использовать различные стратегии, чтобы читать незнакомые слова и строить словарный запас, подготовить, организовать и представить литературные интерпретации.

3. Понимание при прослушивании - таким образом, учащиеся могут улучшить речевые навыки. Прослушивание - это восприимчивая форма речевой деятельности. Осознание речи при прослушивании в основном основано на слуховых ощущениях. Понимая, воспроизводится то, что слышим, в форме внутренней речи. Прослушивание речи невозможно без работы речевого мотор-анализатора. Понимание звучащей речи в момент осознания сопровождается интеллектуальной деятельностью, включающей распознавание речевых средств и интерпретацию содержания.

4. Изучение английского языка через просмотр фильмов. В настоящее время учителя учитывают требования учеников к просмотру реальных историй кино вместе с чтением книг, журналов и газет. Потому что, как известно, не только печатные материалы могут служить большим источником преподавания, но и песни и фильмы играют ключевую роль в изучении иностранных языков.

5. Важность изучения лексики. К изучению нового лексики, учащийся должен иметь возможность использовать стратегии, чтобы восполнить пробелы в продуктивной лексики в говорении и письменной форме, а так же чтобы получить беглость в использовании известного лексики и узнать новые слова. Изучение лексики не самоцель. Богатый словарный запас позволяет легче выполнять навыки слушания, говорить, читать и писать.

По типу преподавания в традиционном стиле делится на несколько аспектов, таких как говорение, аналитическое чтение, чтение дома, практика грамматики, практическая фонетика. В результате 3-4 преподавателя преподают студентов в различных стилях и в результате связь аспектов не предусматривается.

Некоторые ученики хорошо изучают грамматику, но в речи они сталкиваются с трудностями произносить слова. На этом пути мы встречаем несколько вопросов. Возможно, это правильно, но в курсе все аспекты преподавания по новому стилю проводятся параллельно. Дается теория, укрепляется с различными упражнениями, играми, дискуссиями в одном классе Brougter G. выделяет следующие методы, которые получили хорошие результаты:

- привлечение внимания учеников осуществляется полностью, и ни один студент никогда не остается вне внимания.
- ученики говорят в основном на иностранном языке во время урока, перевод непонятных слов не сказывается мгновенно, но пытаются реализовать их с помощью мимики.
- учащиеся делятся на небольшие группы и используют такие методы ”отрабатывают дискуссии“, ” говорят собственное мнение“, ”реализуют вместе".
- дать возможность ученикам думать и говорить свободно, и их ошибки не исправляются мгновенно, но после выступления они обсуждаются вместе с учителем.
- пересказывать текст, смотреть различные фотографии и короткометражные фильмы и обсуждать их вместе, слушая новости о теме и пытаясь реализовать их.

Кроме того, есть некоторые способы улучшить изучение иностранного языка. Уроки полностью преподаются на английском языке на основе всего опыта, необходимого для занятий, т.е. учащиеся начинают понимать, читая, слушая, практику письма, улучшают речь и другие. Ученики становятся фокусом урока, а не учитель. Учитель помогает ученику получить знания. Таким образом, возможность самостоятельного обучения становится эффективным.

Когда уроки не являются традиционными, задания делятся на пары или небольшие группы, обучающиеся работают группами или индивидуально. Например, в начале урока учитель дает план и делится новостями с учениками. Каждый учащийся участвует в этом плане и делится новостями друг с другом. В результате появляется взаимный обмен знаниями, и все учащиеся знакомятся с темой. Некоторые упражнения выполняются парой или группой студентов.

Для работы в группе учащимся выдаются такие задания: организация дебатов, обсуждение темы с исполнением ролей, работа с высокими техниками. Для работы в паре им даются диалоги, грамматические материалы, а также чтение. С помощью этих методов студенты могут принять участие в ходе урока и учитель сможет помочь каждому ученику.

Главное в изучении языка - это привлечение учеников, то есть их мотивация. Необходимо поддерживать активность учащегося во время и после занятий. Учителя во всем мире всегда ищут, как успешно преподавать иностранные языки ученикам.

Сегодня учителя сталкиваются со следующим фактом: нужны как модели, так и инструменты. Помимо основной теории, целей и задач – видения или модели того, что должно быть создано – они должны получить путем изучения, размышления, проб и ошибок, а также опыт, необходимый опыт в использовании инструментов, необходимых для успеха в их ремесло.

Учителя, изучающие и использующие современные методы преподавания английского языка, - это те, кто заботится о своей собственной ценности - о себе, семье, обществе, о более широком сообществе мира. Наконец, эти люди являются исполнителями - практическими учениками в выбранной ими профессии.

Современные методы преподавания английского языка могут быть сложными и требовательными для учителей и учеников; они также могут быть очень стимулирующими и полезными. Степень, в которой мы можем принять эти подходы, вполне может зависеть от готовности учеников, профессионализма учителей и их готовности принять эти современные методы и наличия ресурсов в нашей среде. Более того, необходимость повышения уровня образования на высоких институциональных уровнях очевидна в наши дни. Важно предоставить все возможности для расширения спектра деятельности на протяжении всей жизни. Хорошие стратегии и методы преподавания включают в себя планирование и утверждение тщательно сбалансированных, разнообразных последовательностей обучения с четкими достижимыми целями, с тем, чтобы ученики знали, что от них ожидается. Они также включают в себя проектную работу, вовлекая учеников в решение совместно, что они должны делать сами, сотрудничество, самооценку, ролевую игру, групповую работу, парную работу и диалоги. Все это поможет развить способность учащихся работать более эффективно.

«Современная методология преподавания английского языка говорит о диалоге в первую очередь для развития навыков разговора. Эти навыки можно обучить различным учебным пособиям, в том числе текстам художественной литературы. Такие диалоги дают и позволяют избежать традиционного перевода текстов и превратить их в живую английскую речь».

Более того, все словарный запас запоминается гораздо лучше. В диалогах ученики обучаются беглости, быстрой реакции, актерскому мастерству и, конечно же, грамматической правильности. Групповая и парная работа являются настолько частью нашей повседневной учебной рутины, что вряд ли можем приостановить

думать, прежде чем разделять класс, чтобы решить какую-то конкретную коммуникативную задачу. Групповая работа позволяет учителю уделять больше времени устному производству учеников, что, возможно, раньше не было приоритетом для занятий иностранным языком.

Еще один важный момент - мотивация. Мотивация является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии. Сложность и многоаспектность проблемы мотивации обуславливает множественность подходов к пониманию ее сущности, природы, структуры, а также к методам ее изучения. Мотивации можно разбить на внешние и внутренние формы. Внутренняя форма исходит от ученика, который хочет учиться ради обучения. Хорошей новостью для учителей является то, что мы можем сделать много вещей в классе, чтобы повысить уровень внешней мотивации. Круговые игры очень полезны при занятиях, в которых задействован весь класс, сидя в кругу. Многие игры переработать словарный запас и включать элемент веселья. В наше время парная работа и работа в небольших группах очень актуальна.

Сегодня общепризнанно, что отдельные учащиеся имеют различные стили обучения, стратегии и предпочтения. Общепризнано также, что для того чтобы быть эффективным, необходимо изменить темп и сосредоточить внимание на сохранении концентрации учащихся. По обеим этим причинам важно, чтобы у учителей имели столь же широкий и гибкий репертуар.

В заключение следует отметить, что ключевыми стратегиями преподавания английского языка за рубежом являются, вероятно, развитие позитивной и совместной рабочей атмосферы и обеспечение разнообразных рабочих мест, подходящих для различных уровней. Надо сказать, что практически невозможно использовать один метод или подход исключительно для успешного преподавания второго языка. Уроки должны быть разработаны эффективные методы обучения.

Современные педагогические технологии на уроках английского языка в основной общеобразовательной школе

Сыроватская Т. В.,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №25

Современному обществу необходимы образованные, квалифицированные специалисты, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, истинные патриоты своей Родины, уважающие культуру, научные достижения, традиции других стран и народов. В связи с этим, была принята концепция гуманизации общественно-экономических отношений, где главная роль отводится модернизации российского образования. Ориентация на гуманистические идеалы предполагает приоритетность интересов личности, создание творческой атмосферы в обучении и обеспечение общекультурного развития учащихся. Важнейшая часть образовательного процесса - личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учеником, которое требует изменения основных тенденций. Актуальность темы и практическая значимость заключается в требованиях к технологиям, которым соответствуют современные педагогические технологии.

Современные технологии обучения английскому языку должны содержать такие признаки системы, как логичность построения процесса, целостность. Технология должна гарантировать результат, который соответствует образовательным стандартам. Наиболее продуктивными технологиями, на наш взгляд, являются информационно-коммуникационные, проектная технология, технология критического мышления, технология проблемного обучения, кейс-технология.

Разработкой и внедрением в учебный процесс новых информационных технологий активно занимаются такие исследователи как, Полат Е. С., Дмитреева Е. И., Новиков С. В., Полипова Т.А., Цветкова Л. А.

Так О.И. Руденко-Моргун в своей статье "Компьютерные технологии как новая форма обучения пишет", мы живём в век информационной, компьютерной революции, которая началась в середине 80-х годов и до сих пор продолжает наращивать темпы. Вот её основные вехи: появление персонального компьютера, изобретение технологии мультимедиа, внедрение в нашу жизнь глобальной информационной компьютерной сети Интернет. Все эти новшества легко и незаметно вошли в жизнь: они широко используются почти во всех профессиональных сферах и в быту. На своих уроках английского языка мы применяем различные методы, приемы, и, конечно современные технологии в 5 – 11 классах, которые способствуют достижению определённой цели и решению ряда задач.

Информационно-коммуникационные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей школьников, их уровня обученности.

Возможности использования интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть интернет создаёт условия для получения любой необходимой обучающимся и педагогам информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов и т. д.

На занятиях английского языка с помощью интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи студентов; пополнять словарный запас обучающихся; формировать у студентов мотивацию к изучению английского языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей Интернет-технологий для расширения кругозора студентов, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах.

Формы работы с компьютерными обучающими программами на занятиях иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений.

Обучающиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д.

Одним из основных требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием интернет-ресурсов, является создание взаимодействия на занятии, что принято называть в методике интерактивностью. Интерактивность - это "объединение, координация и коммуникативной цели и результата речевыми средствами". Обучая подлинному языку, интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка.

Метод проектов позволяет обучающимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность обучающегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по английскому языку (просто выполнив очередное упражнение), или почитать другую литературу. Однако, зачастую ребята обращаются к дополнительным источникам информации, анализируют, сравнивают, оставляя самое важное и занимательно. Практическая работа над проектом начинается на стадии “Закрепления материала” и “Повторение” и становится гармоничной частью единого процесса обучения.

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность обучающимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка. Проекты бывают разные: по продолжительности, по содержания. Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность обучающихся, т.е. практическое владение иностранным языком. Задача педагога активизировать деятельность каждого обучающегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет обучающимся выступать в роли авторов, созидателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Применение проектной методики на занятиях английского языка показало, что обучающиеся:

- достигают хороших результатов в изучении иностранного языка,
- имеют практическую возможность применить навыки, полученные на занятиях по информатике,
- понимают необходимость междисциплинарных связей.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Основными преимуществами являются:

- повышение мотивации обучающихся при изучении английского языка,

- наглядная интеграция знаний по различным предметам учебной программы,
- простор для творческой и созидательной деятельности.

Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления. Это скорее Имя, чем понятие, но именно под этим именем с рядом международных проектов в нашу жизнь пришли те технологические приемы, которые мы будем приводить ниже.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

На этапе вызова из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

На стадии осмысления происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о при роде изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала. Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е. строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истину аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают.

По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности. Наименьшая познавательная самостоятельность учащихся имеет место при проблемном изложении: сообщение нового материала осуществляется самим преподавателем. Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы. Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ**.** Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему). В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблем При использовании кейс–технологий в начальной школе у детей происходит, развитие навыков анализа и критического мышлени, соединение теории и практики представление примеров принимаемых решений, демонстрация различных позиций и точек зрения. Формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности. Перед учителем стоит задача – научить детей как индивидуально, так и в составе группы: анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения и оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.п. К методам кейс-технологий, активизирующим учебный процесс, относятся: метод ситуационного анализа, метод инцидента; метод ситуационно-ролевых игр; метод разбора деловой корреспонденции игровое проектирование метод дискуссии Итак, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

Рассмотрев некоторые современные педагогические технологии, используемые в нашей работе на уроках английского языка, мы пришли к выводу: информационно-коммуникационные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей школьников, их уровня обученности. Современный урок английского языка невозможно представить и эффективно реализовать без применения современных

образовательных технологий. Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия, в процессе организуемого учителем взаимообщения с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительноси.

Современные педагогические технологии, которыми мы пользуемся, способствуют достижению цели и решению ряда задач, поставленных в начале урока, как перед самим педагогом, так и перед обучающимися .Данные технологии актуальны и применительны на каждом современном уроке английского языка , в частности.

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность обучающихся, т.е. практическое владение иностранным языком. Задача педагога активизировать деятельность каждого обучающегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Это позволяет обучающимся выступать в роли авторов, созидателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Таким образом, применение современных образовательных технологий позволяет организовать образовательный процесс более продуктивным, эффективным, интересным, информационно насыщенным. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Технология и практика
Гуманитарное направление

Формирование грамматических навыков на уроках английского языка в начальной школе с помощью упражнений на основе мобильной игры «Brawl stars»

Егорова Надежда Сергеевна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ№ 25

Аннотация: в статье рассматривается роль грамматических навыков в изучении английского языка, а также упражнения, с помощью которых можно повысить интерес у младших школьников.

Ключевые слова: грамматические навыки, английский язык, младший школьный возраст, мобильная игра, грамматические упражнения.

Иностранный язык как учебный предмет занимает приоритетное положение в начальной школе, связано это прежде всего с развитием социально-экономических условий российского общества. Именно в начальной школе у обучающихся формируется основа языковых навыков и речевых умений, необходимых для последующего изучения ими иностранного языка как средства общения.

В связи с этим требования государства к результатам лингвокультурной подготовки учащихся выражаются в умении использовать изучаемые языки в реальной межкультурной коммуникации. Для того чтобы успешно осуществлять данную коммуникацию, учащиеся должны овладеть коммуникативной компетенцией, то есть способностью и готовностью осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Согласно новым государственным стандартам по иностранным языкам основным назначением предмета «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции, которая состоит из:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной 8 школы;

- социокультурная/межкультурная компетенция - приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; - компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; - учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности.

Нужно отметить важность овладения грамматической стороной речи, а именно грамматическими навыками, так как они являются неотъемлемой частью языковой компетенции, базой для развития коммуникативных умений, а их формирование представляет собой одну из важнейших задач обучения иностранным языкам в свете коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам.

Основной целью обучения грамматике является формирование у учащихся грамматических навыков как одного из важнейших компонентов речевых умений: говорения, аудирования, чтения и письма.

Существует большое количество определений грамматического навыка, но все они сводятся к тому, что грамматический навык - это способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче и оформить ее соответственно нормам данного языка. Речевой задачей является сообщить, убедить, выразить сомнения, 10 покритиковать, уговорить, отказать и т.д. Именно выполнению этих задач служит та или иная грамматическая форма. В связи с этим должны быть ассоциативно связаны друг с другом грамматическая форма и речевая задача. Так же под грамматическим навыком понимают способность автоматизировано извлекать из долговременной памяти грамматические средства речи.

Традиционно, изучение грамматики считается самой сложной частью обучения, и простую работу - тренировка практических навыков владения английским языком – дети выполнят самостоятельно. Но, английский язык не единственный предмет, который они изучают, и дети младшего школьного возраста часто не имеют для этого свободного времени, и поэтому проявляют:

- трудности при чтении неадаптированных английских текстов;
- плохое восприятие английской речи на слух;
- сложности при разговоре на свободные темы.

Проведя опрос среди учащихся нашей школы, я пришла к выводу, что многие из школьников играют в разные мобильные игры, в том числе и в мобильную игру Brawl stars. Игра направлена на то, чтобы в одиночку или в составе команды победить противника в различных игровых режимах. Игроку предлагается на выбор большое количество разных бойцов с различной механикой игры и разные режимы игры.

Популярность игры среди школьников послужила тем, чтобы внедрить элементы данной игры, а именно ее героев, в составление упражнений по английскому языку.

Анализ уроков, в которых ребята выполняли упражнения на грамматику, в которых они встретили любимых героев, показал, что дети заинтересовались и их активность на уроке повысилась. Учащиеся были удивлены, они обрадовались и хотели выполнять еще больше упражнений.

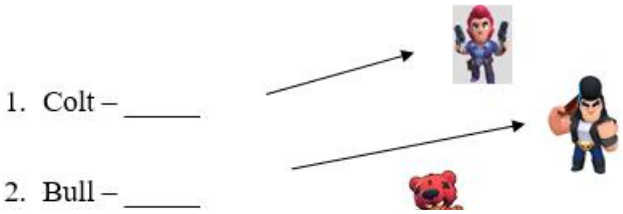
На уроке в 3 «а» классе учащиеся меняли имя героя на соответствующее личное местоимение (Например, Shelly – she/ она, Bull – he/ он, и т.д.). Упражнение далось легко, потому что детям было интересно видеть героев игры. Также грамматическое упражнение на отработку конструкций «have got/has got» очень понравилось ученикам. Упражнение на модальный глагол «can/cannot» было отработано на уроке в 3 «д». Ребята с радостью выполняли упражнения. Те учащиеся, которые не знали эту игру, все равно выполняли задания, но не с высоким энтузиазмом.

Предлагаю несколько, на мой взгляд, удачных форм работы в данном аспекте из личного опыта преподавания.

1. Упражнение на отработку личных местоимений.

Задание: Замени слова (имена бойцов) на личные местоимения.

Образец: Shelly – she.



1. Colt – _____
2. Bull – _____

2. Упражнение на отработку конструкции *have got/ has got.*

Задание: Посмотри на бойца и опиши (цвет волос) бойцов по образцу, используя have got/ has got.

Образец: Shelly **has got** purple hair. – У Шелли фиолетовые волосы.

1.

Colt has got pink hair.

2.

Bull

3.

Piper

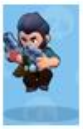
4.

Jessie

Упражнение 3. Отработка конструкции **Can / cannot**.

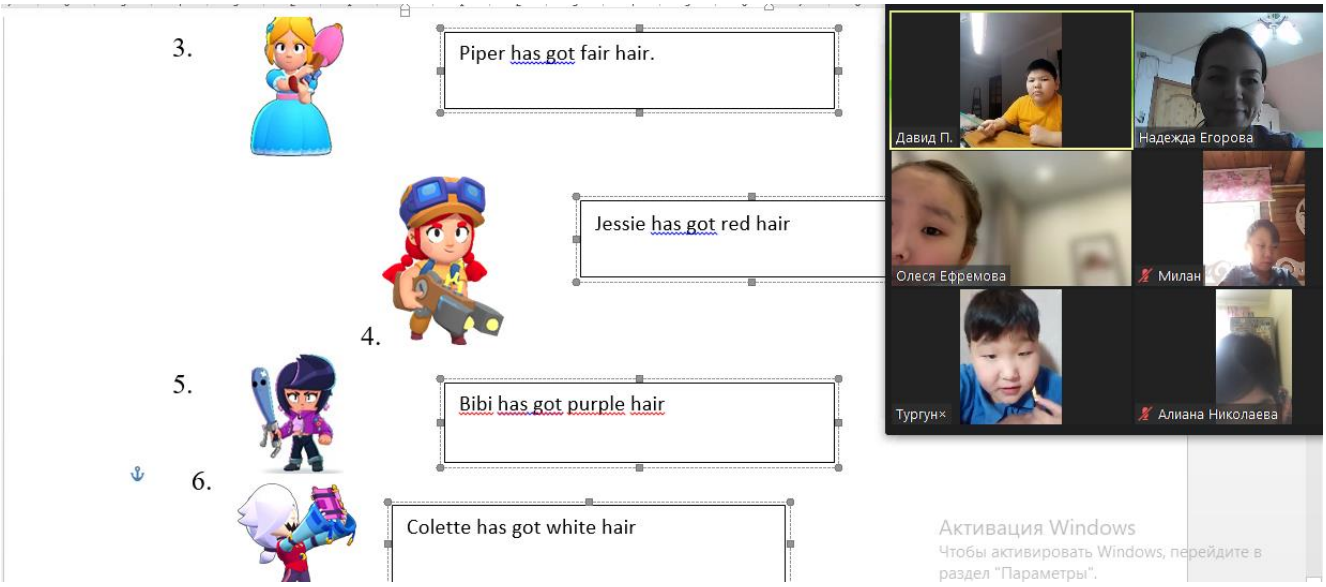
Задание: посмотри на картинки и выбери «Can / cannot», что умеют или не умеют делать бойцы.

*Образец: Colt **can/ can't** fly. - Colt **can** jump.*



1. Piper can / cannot cook.

1. Pam can / cannot run.



Фрагмент урока в 3 «а» классе МОБУ СОШ 25

Таким образом, мобильные игры и их герои очень близки школьникам и с помощью них легче и эффективнее донести информацию, научить концентрировать внимание и решать задачи. Уже знакомые бойцы приносят радость и удовольствие ребенку, который проявляет неподдельный интерес, самостоятельно понимает задания и активно ищет ответы, старается справляться со сложностями. Формирование грамматических навыков на уроках английского языка у учащихся начальной школы с помощью мобильной игры является эффективным способом изучения английского языка.

Технология и практика
Гуманитарное направление

Особенности инклюзивного образования на уроках английского языка

Шарманкина Христина Сергеевна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ№6

В настоящее время социум ставит перед образовательными учреждениями такие глобальные задачи, как широкий спектр образовательных услуг и высокий уровень, а также доступность образования для всех категорий детского населения. Выполнение этих задач возможно при условии создания в образовательных учреждениях комфортной образовательной среды, в которой учебные процессы протекают в наиболее благоприятных для учащихся условиях.

Инклюзия – это одна из последних стратегий специального образования. Инклюзия означает полное вовлечение ребенка с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в жизнь школы. Смысл инклюзии состоит в том, чтобы полностью вовлечь ребенка с ОВЗ в жизнь класса. В идеале инклюзивный класс должен объединять несколько групп детей с особыми образовательными потребностями, чтобы дети имели возможность общаться друг с другом.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования,

который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

Учащиеся с диагнозом ЗПР характеризуются нарушением познавательной деятельности, связанным с дефицитностью отдельных корковых функций. Такие дети имеют дефектное основание для развития эмоционально-волевой сферы и интеллекта. Обучаемость у них значительно снижена. На самое первое место должна быть поставлена задача памяти, развития мышления, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире, чему иностранный (английский) язык способствует как никакой другой предмет. Практическое владение языком становится средством решения этой задачи.

При изучении английского языка дети с ЗПР испытывают определенные трудности: замедленно происходит усвоение лексического материала, синтаксических конструкций и их использование в устной речи; также затруднено восприятие грамматических конструкций и их применение в реальной жизни. Грамматически сложно построенную речь им не освоить, так как степень обученности иностранному языку очень зависит от общего уровня развития ребенка. Но учащиеся смогут говорить на другом языке, на уровне своего развития.

Для них характерно возникновение проблем при аудировании устной речи, особенно диалогической речи, связных текстов, так как они испытывают «трудности в фонематическом слухе». Они не отчетливо воспринимают обращенную речь, не разделяют сходные звуки. Дети с диагнозом ЗПР овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, говорением (устной речью), аудированием. Письмо на всех этапах обучения используется только как средство обучения.

В основе обучения детей с ЗПР лежит обучение чтению, в общеобразовательной же школе обучение базируется на устной основе. Основная цель изучения иностранных языков в этих классах - развивающая. На уроках иностранного языка необходимо развивать у учащихся:

- кругозор
- речь
- память
- восприятие
- мышление

Сложные конструкции и клише учащиеся не смогут усвоить, так как у них очень низкий уровень развития родного языка. Такую работу можно проводить лишь с целью ознакомления.

В своей практике с такими детьми мне приходилось сталкиваться не раз. В этом учебном году ребёнок с таким отклонением учит английский язык в 5 классе. По натуре он мальчик, послушный, в меру общительный, не агрессивный. Иногда бывает вспыльчив, не усидчив. Наблюдаются небольшие недостатки памяти, также наблюдается отставание и своеобразие в мыслительной деятельности. Испытываемые им трудности усугубляются ослабленным состоянием НС. Быстро утомляется, работоспособность падает, а иногда просто перестает выполнять начатую деятельность. Особенности функционирования НС: стабилен в проявлении настроения, возбуждение и торможение уравновешены. Отмечается слабость развития отдельных психических процессов. Концентрация и распределение внимания снижены, узок объем. Преобладает зрительная память. Темп запоминания медленный, воспроизведение неполное. При организующей помощи доступно использование приемов логического запоминания. Охотно и достаточно продуктивно использует помощь.

Специально для таких детей каждый год мы разрабатываем адаптивную рабочую программу по предмету, в данном случае по английскому языку. Это очень важно, ведь подобным детям просто необходим индивидуальный подход. Программа для детей с ОВЗ не предлагает сокращения тематических разделов. Но объем изучаемого лексического, синтаксического и грамматического материала значительно уменьшается. Это обусловлено малой практической значимостью и сложностью, которую он представляет для детей с ОВЗ. За счет освободившегося времени более детально отрабатывается материал по чтению, развитию устной речи и доступной грамматики. Виды упражнений должны соответствовать возможностям ученика. Здесь особенно важно создать ситуацию успеха ученика, для этого нужно придерживаться простого принципа: от простого к сложному.

Обучение английскому языку детей с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить слова по теме), сколько создание условий для развития ребенка. Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать цели, задачи, сроки и основные направления обучения языку, которые отвечают задаче максимально увеличить самостоятельную деятельность учащихся, а также развить у них интерес к английскому языку, культуре англоязычных стран, стимулировать коммуникативно- речевую активность.

Конечно же, не все учащиеся выйдут из школы свободно владеющими английским языком, но иноязычная культура, которой они овладевают в процессе общения, поможет им избежать бездуховности.

Технология и практика
Гуманитарное направление

Деловая игра как обучающая технология в изучении курса по английскому языку «Деловой английский язык» для старшеклассников (10-11 кл.)

Соколова Ольга Саввична,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №6

В последние годы все большее количество учащихся осознают роль английского языка как мирового языка делового общения. Использование английского языка для делового общения предполагает наличие у участников коммуникации достаточного запаса знаний о культуре делового общения и культурных особенностях различных стран. Также процесс глобализации приводит к тому, что владение английским языком становится желательным, а иногда и необходимым условием принятия кандидата на работу. Рабочее владение английским языком предполагает не только знание профессиональной лексики, но и такие умения, как умение разговаривать по телефону на профессиональные темы, вести деловую корреспонденцию, владение различными функциональными стилями деловой переписки, проводить деловые встречи, переговоры как с сотрудниками своей компании, так и иных сторонних компаний. Перечисленные выше знания и умения важны не только для предпрофессиональной подготовки учащихся, но и для подготовки школьников к дальнейшей самостоятельной жизни в обществе.

Курс «Деловой английский» представляется особенно актуальным, так как способствует приобретению стабильных знаний и навыков, необходимых для профессионально-ориентированного общения. В программе курса «Деловой английский» все теоретические знания, приобретаемые учащимися, применяются в практической деловой игре.

Деловая игра – это создание ситуации выбора и принятия решения, в которой воспроизводятся условия, близкие к реальным. В ней предполагаются такие роли участников, которые позволяют им осмыслить, пережить и освоить новые функции. В игре содержится конкретное событие или явление, подлежащее моделированию, и допускается отнесение игрового времени к любому периоду (настоящему, прошедшему, будущему). Как правило, деловая игра – это модель отрезка будущей профессиональной деятельности учащихся. Это имитация управленческой, исследовательской, реальной деятельности ученика.

А. А. Вербицкий определяет деловую игру как форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого.

В процессе проведения деловой игры решаются учебные задачи, в частности:

- развивается активность учащихся;
- формируется умение анализировать специальную информацию;
- активизируется творческое мышление учащихся;
- вырабатывается способность практически оценивать различные точки зрения и пути их сопоставления;
- прививаются навыки поиска оптимального варианта решения.

Для деловых игр характерны:

- жизненность и типичность конкретных ситуаций, рассматриваемых в ходе игры;
- регулярное повторение задач и процедур, составляющих сущность игры;
- конфликтность и скрытые резервы; как правило, отсутствие конфликтности исключает саму постановку проблемы.

Деловую игру можно проводить перед изложением нового учебного материала; в этом случае она будет опираться только на личный опыт учащихся и обнаружит пробелы в их знаниях.

Если деловая игра проводится после изучения нового материала, то она будет опираться на полученные знания, которые в ходе игры приобретут качественно новую форму существования. И, наконец, весь учебный процесс может быть построен на основе сквозной деловой игры.

Дальнейшее развитие и прикладное использование деловые игры получили в так называемых методах интенсивного обучения. В нашей стране данные методы впервые были апробированы и реализованы при интенсивном изучении иностранного языка. При использовании этих методов учебная деятельность осуществляется в виде групповых или коллективных взаимодействий и игр, в процессе которых широко применяются такие приемы, как:

- предъявление больших объемов учебной информации;
- разнообразная эмоциональная окраска учебной информации;
- использование осознаваемых и неосознаваемых форм деятельности;
- постоянное общение учащихся в игровых ситуациях и т. д. Игра, используемая в учебном процессе, выполняет следующие функции:
- обучающую (развитие памяти, внимания, общеучебных умений и навыков, восприятие учебной информации различной модальности);
- развлекательную (создание благоприятной атмосферы на занятиях);
- коммуникативную (объединение учащихся, установление между ними эмоциональных контактов);
- релаксационную (снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении);
- психотехническую (формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройки психики для усвоения больших объемов информации).

В основу учебно-деловой игры положены следующие принципы:

- принцип имитационного моделирования конкретных условий и содержания соответствующего вида деятельности;
- принцип проблемности содержания учебной деловой игры и процесса его развертывания в познавательной деятельности;
- принцип совместной деятельности участников;
- принцип диалогического общения и взаимодействия партнеров;
- принцип двуплановости игровой учебной деятельности.

Следует подчеркнуть и то, что деловая игра позволяет решать свои образовательные задачи. В отличие от кейс-метод, который формирует способность к аналитической деятельности, умение ориентироваться в ситуации, углубляться в ее содержание, т.е. своеобразные мыслительные, духовные основы практической деятельности, то деловая игра выступает еще одной существенной ступенькой при подъеме к практике. Она закладывает навыки поведения в ситуациях изменения, вырабатывает динамику ролевого поведения. Игра представляется имитацией практики, а кейс-метод - имитацией ситуации, в которой развертывается практика жизни. Игра акцентирована на умения, навыки, тренинг, а кейс-метод - на поиск проблемы, заложенной в ситуацию и ее мысленное разрешение. По сути дела, кейс-метод учит навыкам выработки стратегии поведения, а игра вырабатывает навыки тактики поведения.

Деловые игры достаточно трудоемкая и ресурсо-затратная форма обучения, поэтому ее стоит использовать только в тех случаях, когда иными формами и методами обучения невозможно достичь поставленных образовательных целей, или, как в нашем случае, мы говорим о практико-ориентированном курсе «Деловой английский» для старших школьников (10-11 кл.).

Внедрение в учебный процесс хотя бы одной игры приводит к необходимости перестройки всей используемой педагогои методики обучения.

В деловой игре нельзя играть в то, о чем обучающиеся не имеют представления, это ведет к профанации деловой игры. Это означает, что компетентностное участие обучающихся в игре требует заблаговременной их подготовки (например, следует предварительно учить дискуссии, методам анализа ситуации, методам разыгрывания ролей и т.п.)

Важно избежать крайности редуцирования деловой игры, с одной стороны, к тренажу, с другой стороны, к азартной игре.

Педагог наиболее активен на этапе разработки, подготовки игры и на этапе ее рефлексивной оценки. Чем меньше вмешивается педагог в процесс игры, тем больше в ней признаков саморегуляции, тем выше обучающая ценность игры.

Деловая игра требует изменения отношения к традиционному представлению о поведении учащихся. Главным становится соблюдение правил игры. Дисциплинарные нарушения, с привычной точки зрения, (например, самовольный выход из класса) в деловой игре утрачивают таковой свой статус.

Оптимальная продолжительность деловой учебной игры примерно 2 часа.

Технология и практика
Гуманитарное направление

Повышение уровня культуры выпускника средней общеобразовательной школы через творческую деятельность

Кириллина С.П.,
учитель КНРС(Я), классный руководитель
МОБУ СОШ №25

.

Говорить о культуре человека можно с разных позиций. В общем понимании слова культурный человек – это тот, который придерживается общепринятых норм поведения: вежливый, пунктуальный, чуткий, готовый прийти на помощь, умеющий общаться, придерживающийся норм этикета. Но в современном обществе этого недостаточно. Сейчас культурный человек – это нравственно цельная личность, всесторонне развитая, широко образованная, обладающая различными компетенциями, внутренне свободная.

Конечно же, главные воспитатели и учителя ребёнка – это родители. Ведь первые жизненные уроки ребёнок получает в семье. Именно она даёт ребёнку представления о добре и зле, о нормах нравственности, о жизненных правилах, а также прививает трудовые навыки. Именно в семье складываются жизненные планы и идеалы человека. Уже позже в формировании личности ребёнка принимают активное участие дошкольные учреждения, школа, книги, театр, интернет, кино и телевидение - весь строй нашей жизни.

Воспитание культуры учащихся - важная сторона процесса становления личности, освоение человеком моральных ценностей. Оно включает в себя формирование нравственных качеств и способность жить согласно принципам и нормам морали, когда нравственные убеждения воплощаются в реальных делах и поступках. Почти любое дело, которым занимается человек, требует вдохновения и оригинальности. Это просто повышает настроение и уменьшает стресс - что уже можно считать серьезным достижением творчества.

За годы работы классным руководителем пришло понимание, что набором воспитательных мероприятий многого не добьешься, нужно воспитательное направление, обеспечивающее создание благоприятных условий для развития личности ребенка, учитывающее интересы, способности, потребности учащихся, их возможности и творческий потенциал.

Рассмотрим повышение уровня культуры через совместную творческую деятельность.

Увлечение детей различными мероприятиями, участие во всевозможных публичных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, праздниках - все эти совместные дела дают возможность сплотить учеников, воспитать коллективную ответственность, развить творческий потенциал каждого ученика и повысить уровень культуры класса. При организации творческой деятельности должно быть интересно всем, и никто не должен остаться в стороне.

Очень важным считаю принцип успешности. И взрослому, и ребенку нужно чувствовать собственную значимость. Участие в творческой деятельности дает чувство радости и успеха. Учащиеся испытывают удовлетворение при условии получения ими в процессе своей деятельности успеха и чувства

интеллектуального и духовного развития. Главным в деятельности учащихся является чувство своего роста и прогресса в условиях ситуаций успеха.

В процессе проведения подготовки мероприятий ребята овладевают не только навыками культуры общения и поведения, но и культурой организации досуга. В связи с этим большое внимание уделяю организации внеурочной деятельности детей.

Считаю, что занятость ребят во внеучебной деятельности приучает их ценить и организовывать своё время, отвлекает от дурных мыслей и поступков, формирует общую культуру.

Задачи учителя при использовании в воспитании творческой деятельности:

- стимулировать самовоспитание учащихся и укреплять веру в успешное завершение деятельности;
- нацеливать на желание искать новое и самовыражаться в процессе деятельности;
- помогать организовывать и проводить общее дело с учащимися;
- оказывать помощь учащемуся с самоопределением роли в общем деле, для наивысшей самореализации в деятельности;
- закреплять позитивные качества учащегося;
- нацеливать на дальнейшее занятие заинтересовавшим делом.

Одной из **основных задач** педагога является создание условий, в которых учащиеся испытывали бы уверенность в себе, в своих возможностях и чувство внутреннего удовлетворения. Учитель должен понимать, что учащимся необходимо оказывать помощь в достижении успехов. А для этого необходимо создание ситуаций успеха. Использование таких ситуаций способствует повышению творческой активности, а также помогает учащимся осознать себя полноценной личностью.

Одной **из центральных задач** развития личности является развитие творческого потенциала. При эмоциональном отношении ученика к выполняемой деятельности пробуждается творческий интерес, а при самостоятельном достижении уверенность в себе.

С 5 класса традиционно проводили в своём классе праздники, конкурсы, игры, также принимали участие в проводимых в школе мероприятиях. Неоднократно участвовали в окружных и городских конкурсах и мероприятиях. Не раз занимали первые и призовые места в школе, например, в фестивале « В семье единой», в конкурсе «Битва хоров», в « Смотре песни и строя»… Постоянно принимали участие во всех концертных, музыкальных мероприятиях и конкурсах. Нередко сами бывали инициаторами и организаторами школьных мероприятий.

В 2020-2021 учебном году, 28 ноября, в условиях пандемии пришлось проводить только в классе, в рамках проведения недели русского языка и литературы совместно с учителем русского языка и литературы Саввиной Нарыйей Ивановной провели интегрированное мероприятие в виде классного часа, которое сами ученики назвали литературным балом.

Цели мероприятия:

- развить у учащихся интерес к русскому языку и литературе;
- заинтересовать участников чтением литературных произведений;
- развить у учеников чувство прекрасного;
- вызвать у учащихся в результате мероприятия всплеск эмоций, толчок к размышлению;
- развить творческий потенциал;
- воспитать толерантность, уважительное отношение друг к другу, умение общаться в коллективе, культуру общения в коллективе
- воспитание сценической культуры;

Задачи мероприятия:

- формирование чувства причастности к жизнедеятельности школы и класса;
- пробуждение познавательного интереса к литературе;
- развитие у учеников интереса к русскому языку и литературе;
- сплочение классного коллектива;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие коммуникативных и творческих компетенций у учащихся через подготовку и проведение мероприятия;
- вовлечение родителей в жизнь класса и школы.

Подготовка к мероприятию шла две недели, все это время в классе царила праздничная атмосфера. От костюмированного представления все получили много положительных эмоций, практически новогоднее настроение. Мероприятие способствовало проявлению творчества и взаимной помощи, а также всплеску эмоций от погружения в мир классической литературы.

Большое спасибо родителям, которые поддержали нашу инициативу - все дети были в нарядах дам и кавалеров, от чего были в огромном восторге!

Каждый член коллектива и родители приняли посильное участие в подготовке мероприятия под руководством классного руководителя в зависимости от желания и от способностей учащихся.

Проявились лидерские, творческие, организаторские, артистические и коммуникативные качества учащихся. Особенно ученикам запомнится процесс подготовки и проведение мероприятия, где проявили и попробовали участники то, чего раньше не делали -готовили вальс, дефиле. Поставили сценку, участвовали в литературных конкурсах.

Пробовали провести бал в разных вариантах, совместно обсуждали, выбирали, предлагали, проявляли взаимопомощь, совместно что-то творили, поддерживали всячески друг друга, делали комплименты и пожелания. Были и споры, конечно, но, в результате всего, получился совместный труд, совместный проект, приятное времяпровождение, радость и восторг от проделанной работы, от совместного творчества и поиска образов с родителями и одноклассниками.

Результатом своей работы учащиеся, родители и учителя очень довольны, много слов благодарности и приятных отзывов было от родителей и учителей.

Жаль, что в условиях пандемии, родители и ученики других классов не смогли посетить наш литературный бал.

Хочется, чтобы такие мероприятия проводились традиционно в выпускных классах. Надеемся, что тёплые воспоминания и отношения, которые сформировались, останутся на долго в памяти.

Еще одним запомнившимся мероприятием выпускного учебного года стало проведение в школе Дня родного языка и письменности, который 13 февраля отмечается по всей Якутии Праздник этот был утверждён указом первого президента РС(Я) М.Е. Николаевым в 1996 году. Дата приурочена дню рождения первого лингвиста-учёного, выдающегося просветителя, основоположника массовой письменности, автора первых учебников на якутском языке С. А. Новгородова.

В этот день в нашей школе с целью возрождения культурно-языковых традиций представителей разных национальностей, проживающих в нашей республике, провели праздник родного языка и письменности.

Язык – это не только инструмент для общения между разными людьми. Он является носителем культуры, менталитета, традиций и истории каждого народа.

В мире насчитывается более 6 тысяч разных языков. Исчезновение любого языка означает потерю частицы общечеловеческого наследия. Родной язык – это выражение самосознания и связи поколений, которое необходимо для развития каждому человеку. Он тесно связан с историей этноса, обеспечивает его единство и становится залогом его процветания.

Цели и задачи проведения Дня родного языка в школе:

- формирование позитивного отношения к изучению родных языков у обучающихся и родителей, показ «картины языкового разнообразия» школы;
- приобщение школьников и всего коллектива к своей национальной культуре, национальному искусству и воспитание уважения к культуре и традициям различных национальностей;
- повышение социальной активности обучающихся, создание условий для их самореализации;
- воспитание у школьников чувств любви к малой родине, родному языку, уважения и взаимопонимания друг к другу, чувства гордости за свой народ.

Праздник общими усилиями всего коллектива работников, педагогов и учащихся прошёл очень насыщенно, интересно, весело и воодушевлённо. Ответственным классом и активными участниками мероприятия был наш 11 «А» класс. Выпускники удивили всех собравшихся песней, танцем, игрой на хомусе.

Проявилось много творческих способностей среди учащихся, учителей и работников школы. На мероприятии звучали песни, танцы, стихи разных народов, звучали чарующие звуки тувинской и якутской варганной музыки на хомусе, было обилие национальных блюд. Также проводились различные конкурсы, соревнования, а завершили праздник большим хороводным танцем дружбы - осуохай, где активное участие приняли ученики 11 «А» класса, удивившие собравшихся тем, что запевалами осуохай на якутском языке были представители других национальностей.

В будущем надеемся, что масштаб мероприятия будет расти.

В рамках Дня родного языка приняли участие в городских конкурсах по осуохай и по челленджу, в одном из которых стали дипломантами III степени.

Любая, пусть даже маленькая удача остается у человека в памяти надолго и в дальнейшем помогает добиться следующих поставленных целей. Американский психолог Уильям Глассер когда-то сказал: «Человек никогда не преуспеет в жизни в широком смысле слова, если однажды не познает успеха в чем-то для него важном. Если ребенку удается добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни».

Благодаря общему усилию родителей, выпускников, учителей прозвенел последний звонок, сдали успешно выпускные экзамены, получили аттестат, провели выпускные мероприятия, почти все поступили в учебные заведения. Хочется верить, что много приятного и полезного вынесли выпускники со стен школы, с совместных дел, с общих радостей и побед!

Таким образом, делаю **вывод**, через творческую деятельность повышается уровень культуры выпускника средней школы, еще одним важным компонентом воспитания является создание педагогом ситуации успеха. Создать её через творческую деятельность не только можно, но и нужно.

Позади у выпускников школьные годы, а учитель остаётся в школе, приходят новые ученики, новый класс!

И снова пятиклашки!

В этом учебном году праздник 1 сентября был особенно волнительным, предстояла встреча с новым классом, с новыми учениками, у которых нелёгкое время перехода с начальной школы в среднее звено. Их ждали новые и разные учителя, новые уроки, в списке изучаемых предметов появились история, география, биология и др., новые трое одноклассников, общешкольные линейки, переходы из кабинета в кабинет самостоятельно, а ещё их ждала новая классная руководительница в моём лице.

Цель с новым классом ставлю тот же, чтобы дети получили больше положительных эмоций через совместное творчество - повышение уровня культуры выпускника общеобразовательной школы через творческую деятельность.

Задачи:

1.Обеспечение эмоционального благополучия каждого ученика, развитие его положительного самоощущения.

2.Формирование различных умений и знаний, развитие коммуникативной, познавательной, игровой активности детей.

3.Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению.

4. Сплочение коллектива и повышение уровня культуры через совместную творческую деятельность.

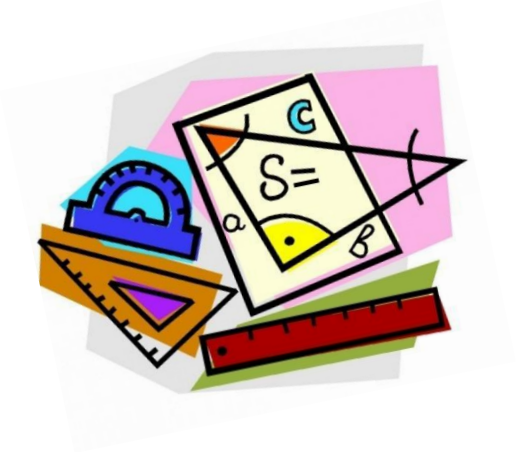
Проведя анализ работы, всё больше убеждаюсь, что в процессе проведения и подготовки мероприятий учащиеся овладевают навыками культуры общения и поведения, так же культурой организации досуга.

С новым классом провели и приняли участие в мероприятиях и праздниках, конкурсах и играх в классе и школе. Особенно запомнилось и понравилось участие в «Осенней ярмарке», где заняли третье место в школе, участие на поздравительном концерте для учителей в День Учителя и мам в День Матери, участие на российском конкурсе «Смотри, это Россия», активно начали подготовку к празднику Нового года.

В дальнейшем планирую продолжать создавать условия для развития каждого ученика 5 «Б»класса и добиться того, чтобы они со стен школы вышли культурными и полезными обществу людьми

Я могу улыбаться, когда тяжело,
И смеяться, когда текут слёзы...
Я умею казаться порою такой
Легкомысленной и несерьёзной…
Я умею шутить, я умею терпеть,
Я умею не выдать обиды,
Даже если душа будет сильно болеть,
Ведь никто её, к счастью, не видит…
И завидуют люди, порой говоря:
«Вот счастливая, горя не знает!»
Я в ответ улыбнусь и скажу не тая:
«Разве счастье без горя бывает?»

Разве я бы могла улыбаться сейчас,
Если б плакать совсем не умела?
Или душу больную утешить подчас,
Если б вовсе своя не болела?
Если б я никогда не встречалась с бедой,
И несчастья меня обходили,
Мне бы жизнь не казалась чудесной такой…
Просто я бы её не ценила!



Технология и практика
Физико – математическое направление

Метод проектов как эффективное средство реализации требований ФГОС учащихся 7-11 классов на уроках геометрии

Печетова Л. С.,
учитель математики
МОБУ СОШ №3

Сейчас актуально развитие способности переноса знаний и навыков, полученных в одной области, в любую другую сферу человеческой деятельности. Этому, на мой взгляд, способствует внедрение в учебную деятельность проектного метода обучения. В рамках школьного обучения метод проектов можно определить как образовательную технологию, нацеленную на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, формирование у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска. Метод проектов - это такой способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя "по кирпичикам" новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт. Метод проектов опирается на стройную систему философских и психолого-педагогических взглядов и обоснований, отвечает требованию системности (т.е. представляет собой целостную последовательность дидактических приемов и операций). Методу проектов можно найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастных категорий и при изучении материала различной степени сложности. Метод адаптируется к особенностям всех без исключения учебных дисциплин и в этом он универсален.

Существуют разные подходы к понятию познавательной активности учащихся. Э.А. Ковалевский определяет познавательную активность, как проявление всех сторон личности школьника: это и интерес к новому, стремление к успеху, радость познания, это и установка к решению задач, постепенное усложнение которых лежит в основе процесса. А по определению Г.И. Щукиной «Познавательная активность – качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания».

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся. Мы предлагаем в учебном процессе применять метод проектов. Как практика показывает, из курса школьной математики больше всего для проектирования подходит геометрия.

По применению метода проектов мы придерживались работы Е. С. Полата. И по определению Полата метод проектов — это метод, предполагающий определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени

Для проектной деятельности учащихся могут быть предложены разные темы. В качестве примера предлагаются примерные темы по геометрии с 7 по 11 классы.

1. Признаки равенства треугольников
2. Четырехугольники
3. Теорема Пифагора
4. Декартовы координат на плоскости
5. Площади фигур
6. Многогранники
7. Объемы и поверхности тел вращения

Основными целями проведения занятий с элементами метода проектов это:

- развить познавательную активность учащихся;
- развить исследовательские и коммуникативные способности ребенка;
- привитие навыков самостоятельной деятельности; получение прочных знаний и навыков;
- приобретение навыков сотрудничества, совместной деятельности в процессе работы над проектом.
- развить умение собирать информацию и отображать ее в проекте;
- совершенствовать умение связно, логично и мотивированно излагать выводы.
- повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии;

Чем отличается структура организации традиционного урока от проектного?

Проект	Класс
1. Самостоятельное обучение – выполнение обязательной программы, но в последовательности, выбранной учеником. Плюс получение дополнительной информации в зависимости от интереса.	1. Объяснение материала учителем. Выполнение программы строго по страницам учебника.
2. Индивидуальное обучение – каждый ученик имеет собственную программу обучения и собственный способ ее реализации.	2. Общее обучение – весь класс выполняет одинаковую программу, данную учителем.
3. Учитель выступает в роли консультанта.	3. Учитель является преподавателем.
4. Подготовка к самостоятельной жизни реализуется в том, что ученики проектной деятельности сами строят процесс обучения, сами учатся, сами представляют проект.	4. Обычная преподавательская работа реализуется через передачу материала учителем детям.
6. «Погружение» в предмет – работа над проектом, рассчитанная на несколько часов.	6. Преподавание осуществляется следующим образом: учитель объясняет тему, ученики конспектируют, решают примеры (применяют знания на практике). Рамки времени строго ограничены.

В чем плюсы проектной деятельности.

1. Развивает чувство ответственности, обязательности, серьезного отношения к учебе.
2. Создает для ученика «ситуацию успеха»; учащийся чувствует себя значимым, успешным, нужным, способным преодолевать различные трудности.
3. Ученик получает знания самостоятельно, становится в роли «добытчика знаний».
4. Отношения «учитель – ученик» строятся на принципах доверия, сотрудничества. При такой организации деятельности ученик чувствует себя самостоятельным, развивает свои организаторские, творческие, коммуникативные способности.

Методические рекомендации по проведению проектных уроков

I. Вводный этап:

Формирование проектных групп, постановка целей, задач проектных работ, формулировка гипотезы и проблемы исследования, составление индивидуальных планов работы над проектами. Если учащиеся знакомы с методом проектов, то можно предложить в качестве домашнего задания подумать над основополагающим вопросом, названием проекта и направлениями исследования, а на следующем уроке обсудить это и определиться с выбором.

II. Поисковый этап:

1. Поиск информации, имеющей отношение к проблеме исследования, систематизация материалов, подбор иллюстраций.

2. Промежуточные сообщения учащихся о ходе работ.
3. Индивидуальные или групповые консультации: помощь в систематизации и обобщении материалов, помощь в оформлении проекта.
III. Обобщающий этап.
1. Проверка результатов.
2. Оформление работы.
3. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
4. Репетиционно - консультационное занятие:
- "предзащита" проектов.
- подготовка к публичной защите проектов
IV. Защита (презентация проектов) - представление результатов деятельности. Для этого используются различные формы урока или занятия. Оценка работы по проекту.

Критерии оценивания результатов работы учащихся

Для рейтинговой оценки перед защитой на каждого учащегося составляется индивидуальная карта. В ходе защиты она заполняется педагогом и одноклассниками, а затем и самим учеником. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставляемых в данной позиции.

Суммирование в этом случае выглядит следующим образом:
85 – 100 баллов – «5»;
70 – 85 баллов – «4»;
50 – 70 баллов – «3»;
менее 50 баллов – «2».

	Достигнутый результат (из 15 баллов)	Оформление (из 15 баллов)	Защита		Процесс проектирования			
			Представление (из 15 баллов)	Ответы на вопрос (из 15 баллов)	Интеллектуальная активность (из 10 баллов)	Творчество (из 10 баллов)	Практическая деятельность (из 10 баллов)	Умение работать в команде (из 10 баллов)
Самооценка								
Педагог								
Коллеги по команде (классу)								

Для реализации применения метода проектов проведены уроки в 8 классе, в котором 18 учащихся (6 мальчиков, 12 девочек). Обучение ведется по учебнику «Геометрия 7-11 класс» А.В. Погорелова.

Тема проекта: Четырехугольники

Подготовительная работа: за неделю до проведения урока класс делится на 5 групп, каждая из которых получает задание. Работа в группах начинается с распределения должностей: ведущий, докладчик, содокладчик, верстальщик.

Задания:

- дать определение, признаки и свойства четырехугольника, результаты представить в виде презентации;
- изготовить модели четырехугольника;
- подобрать задачи, связанные с четырехугольником;
- представить загадки, стихотворения, кроссворд, связанные с четырехугольником в виде презентации;
- продемонстрировать рисунки, фотографии из мира природы, жизни человека с использованием четырехугольника.

Задание 1 группе: параллелограмм; задание 2 группе: прямоугольник; задание 3 группе: ромб; задание 4 группе: квадрат; задание 5 группе: трапеция.

Результаты этой работы будут представлены на уроке.

Продукт проекта: презентации, модели фигур.

Рекомендуемая литература:

1. Учебники по геометрии 8 класс
2. Дидактические материалы по геометрии , 8 класс

3. Интернет ресурс
4. Школьные газеты
5. Мат. Энциклопедия и т.д.

После проведения уроков с элементами метода проектов выявлено, что применение метода проектов развивает познавательную активность учащихся – они более активно работали на уроках, когда защищали свой проект. Особенно было видно во внеурочное время, выполняя задания, они стремились прийти к правильному результату, старались найти нужные информации самостоятельно, ходили в библиотеку, сидели после уроков в сети Интернет; подходили и спрашивали то, что им было не понятно, сплоченно работали в команде.

Систематическое применение метода проектов на уроках геометрии является активным средством активизации познавательной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков.

В заключение следует отметить, что метод проектов является базовой технологией реализации образовательных стандартов нового поколения, и потому каждый современный учитель в обязательном порядке должен овладеть этим педагогическим инструментом.

Такое значение проектному обучению придаётся в связи с тем, что в его режиме формируется инновационное поведение личности, подразумевающее готовность к разрешению проблем, технологическую готовность (понимание инструкции, четкое соблюдение алгоритма деятельности), готовность к самообразованию, готовность к использованию информационных ресурсов, готовность к социальному взаимодействию и другие актуальные компетенции.

Уроки должны строиться на деятельностном подходе. И этого же требует ФГОС нового поколения. Для реализации этого подхода в процессе обучения математике могут использоваться как уже хорошо зарекомендовавшие себя исследовательский и проектный методы, так и другие методы (технологии) активного обучения математике, позволяющие развивать мышление учащихся и формировать умения самостоятельного приобретения знаний.

Технология и практика
Физико – математическое направление

Использование карточек на уроках математики

Данилова М.М.,
учитель математики
МОБУ СОШ №25

В процессе обучения математике одна из задач - развивать самостоятельность и активность мышления учащихся. Самостоятельная работа - это такая познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственные и практические операции и действия зависят и определяются самим учеником.

Присутствие самостоятельной работы необходимо на уроках, так как они тренируют волю, воспитывают работоспособность, внимание, дисциплинируют учащихся. Организовать самостоятельную работу помогает дидактический материал в виде карточек.

Использование карточек имеет много положительных моментов. Это – обратная связь, экономия времени, индивидуализация и дифференциация, увеличение объёма выполненного материала за урок, привитие интереса к предмету, умение работать самостоятельно.

При составлении карточки необходимо учитывать подготовленность и индивидуальные особенности каждого ученика. В некоторых случаях необходимо увеличить объем работы, в других - предложить задание творческого характера. Для сильных учащихся можно предложить решить задачу, составить и решить обратную задачу. Для слабоуспевающих - карточки с краткой записью или иллюстрацией задачи, карточку с планом решения задачи или с готовым решением.

Мною разработано не малое количество разнообразных карточек, я продолжаю их создавать с учетом специфики класса и отдельных учащихся. Использую их на разных этапах урока и в виде домашнего задания. Карточки составляю с целью:

- ускорения процесса усвоения материала каждым учеником;
- диагностики уровня усвоения изучаемого материала;
- коррекции знаний, для выяснения типичных ошибок и их устранения;
- отработки пропущенных тем;
- освободить учащихся от переписывания решений с ГДЗ.

Огромную роль карточки играют в работе с отстающими учениками. Удобно использовать карточки с зафиксированной на них учебной информацией или условием учебных заданий для практических занятий, обучающих игр, тематических зачётов и, самое главное, для коррекции знаний слабоуспевающих учащихся. Они помогают учащимся усваивать новый учебный материал и организовать самостоятельную работу по устранению пробелов по той или иной теме. Таким образом, пассивное обучение сменяется на уроке активной мыслительной деятельностью учащихся и полезными учебно-познавательными диалогами учащихся друг с другом и учителем.

Виды таких карточек:

1. Карточки-задания с условиями учебно-познавательных заданий или вопросами, возникающими при самостоятельном проблемном изучении нового учебного материала и его закреплении.
2. Карточки-задания с текстом математических задач (задач с условием).
3. Карточки с фрагментами учебных текстов учебников. Вопросы и задания к ним должны способствовать сознательному пониманию и усвоению учебного материала.
4. Карточки-образцы решения задач, доказательства теорем и оформления их записи.
5. Карточки, направленные на формирование логического мышления учащихся.
6. Карточки информационного характера. Они могут быть использованы, как индивидуальные карточки-задания, предназначенные для повторения пройденного материала, а также для быстрого ознакомления с материалом, не изученным учащимися из-за пропусков занятий.
7. Карточки-инструкции (карточки-консультанты). В них даётся план решения типовых задач.

Эффективности «догоняющей» учебной работы учащегося способствует и компактность обучающих и проверочных карточек, и выделение первостепенных, важных для усвоения видов учебных, познавательных заданий, вопросов и упражнений и лаконичная форма получаемых при этом результатов самостоятельной работы.

Таким образом, карточки-памятки, обучающие карточки как средство индивидуализации обучения могут улучшить условия для сознательного усвоения изучаемого материала. С их помощью ученик, выполняя практические задания, осознаёт возникающие при их выполнении проблемные задачи, самостоятельно делает выводы, обобщения, постигает логику рассуждений, учится мыслить.

Классифицировать карточки по математике целесообразно в соответствии с этапом обучения:

- для подготовки к изучению нового материала;
- для изучения нового материала;
- для обобщения и систематизации;
- для закрепления этого материала;
- для выработки практических умений и навыков;
- для текущего и тематического повторения;
- для проверки и контроля овладения новых знаний.

Учитывая различную потребность учащихся в тех или иных видах логических и познавательных заданий и упражнений, я с помощью карточек индивидуализирую работу с учащимися. Формирование прочных знаний и устойчивых практических умений и навыков должно осуществляться в неразрывном единстве с развитием инициативы, самостоятельности и творческого мышления школьников.

Карточки вызывают у обучающихся живой интерес к процессу познания, активизируют их познавательную деятельность и помогают легче усвоить материал, повышают внимание, мобилизуют усилия, направленные на решение проблем, позволяют ощутить чувство успеха.

Практические навыки для повышения компетенции педагога в области ИКТ (памятка для педагога)

Колтовская Мария Егоровна,
учитель информатики
МОБУ СОШ №3

Введение

В современных условиях трансформации системы российского образования ИКТ-компетентность – актуальное требование к педагогу. ФГОС предъявляет большие требования в этой части.

ИКТ-компетентность – не только использование различных информационных инструментов, но и эффективное применение их в педагогической деятельности.

Информационная компетентность - качество действий работника, обеспечивающих эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптацию особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям, формулировку учебной проблемы различными информационно-коммуникативными способами, квалифицированную работу с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач, использование автоматизированных рабочих мест учителя в образовательном процессе; регулярная самостоятельная познавательная деятельность, готовность к ведению дистанционной образовательной деятельности, использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе, ведение школьной документации на электронных носителях.

В приказе Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» в разделе «Необходимые умения» учителя и воспитателя владение ИКТ-компетентностями указывается как:

- общепользовательская ИКТ-компетентность;
- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Как видим, одним из элементов ИКТ компетенции является **общепользовательская составляющая**, включающая в себя:

· ввод данных через клавиатуру, сканер, вывод через принтер,
· видео и аудио - фиксацию процессов,
· пользоваться системами мгновенных сообщений,
· поиск информации в интернете и работа с базами данных.

И по этой части ИКТ компетенции попробую поделиться своим опытом, полезными советами.

Формирование ИКТ-компетентности учителя является важной составляющей его профессионализма. Существует множество программ, электронных учебников, сайтов, публикаций, написанных и разработанных для учителей и учителями. Огромное количество всевозможных курсов по ИТ предлагают свои услуги педагогам. В школу поставляется новое оборудование - компьютеры, проекторы, интерактивные доски и другое. Бывает сложно выбрать нужный для себя материал, да и времени не хватает на всё.

Даже мы, учителя информатики, не успеваем за стремительными темпами развития ИКТ, поэтому решила предложить помощь педагогам своей школы в повышении общепользовательских практических

навыков и создала небольшой раздаточный материал. Надеюсь, что кто-нибудь найдёт для себя полезное. Поделилась материалами из своего опыта и постаралась обойти сложные моменты.

Использовала интернет ресурсы, для удобства использования указала их в каждом соответствующем разделе материала.

1. **Горячие клавиши для копирования и прочих основных действий**

Чаще всего нажать определенное сочетание клавиш на клавиатуре гораздо быстрее, чем выполнять массу действий, которые мы обычно делаем при помощи кликов мышью. Ознакомимся с самыми основными сочетаниями клавиш при работе за компьютером, которые удобны и помогают мне экономить время.

CTRL + X — вырезать выбранный элемент;
CTRL + C — скопировать выбранный элемент;
CTRL + V — вставить выбранный элемент;
CTRL + Z — отменить предыдущее действие;

ALT + F4 — закрыть активное окно или выйти из активного приложения, выключить компьютер;
F5 — обновить открытое окно;
CTRL + колесико прокрутки мыши — увеличить или уменьшить масштаб, очень удобно при показе окно браузера на экран проектора, появляется и кнопка «сбросить» для отмены.
Ссылка в окне браузера + нажать на колесико прокрутки мыши — страница открывается в новой вкладке.
CTRL + Enter — переход на новую страницу в ворде (разрыв), тогда начало страницы закрепляется, текст не уходит при добавлении текста.

Показала лишь малую часть сочетаний клавиш, их очень много, при желании можно научиться с интернета.

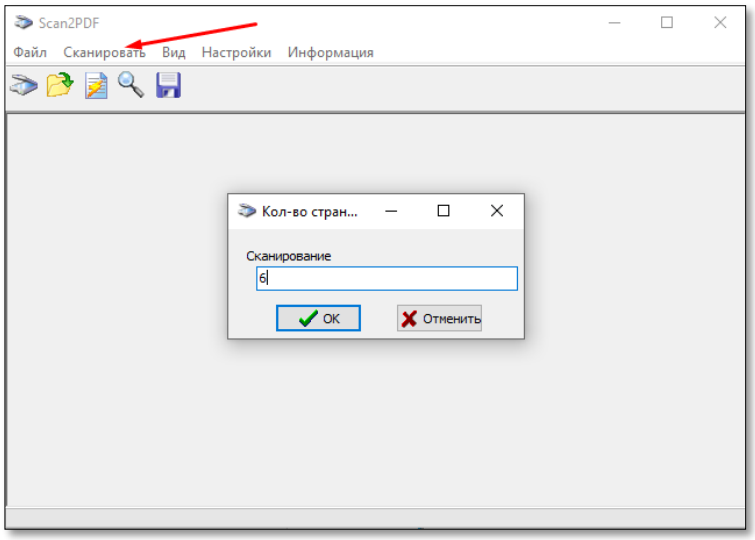
Вот пример ссылки на материал:
Все горячие клавиши в Windows 10 и Windows 7
https://hype.tech/@id123/vse-goryachie-klavishi-v-windows-10-i-windows-7-dre3u587

2. **Программа для сканирования документов Scan2PDF 2.0**

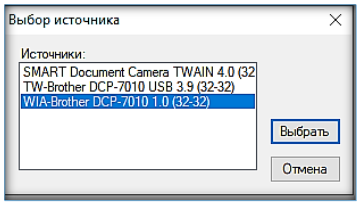
Сканирование документов – исключительно полезная операция, позволяющая информацию с графического бумажного носителя перевести в электронный вид. Сейчас сложно найти какую-то организацию, которой бы в ее деятельности не нужен был сканер, да и обычные принтера все чаще заменяют доступные МФУ с функцией сканирования.

В своей практике использую программу **Scan2PDF 2.0**. Полученные файлы, могут сохраняться в различных графических форматах (JPG, GIF, BMP, EMF, ICO, TIF, WMF и пр.), но среди них PDF считается самым оптимальным. Для меня самым важным является сохранение сколько угодно страниц сразу в одном ПДФ файле, обходя отдельное сохранение и сбор страниц.

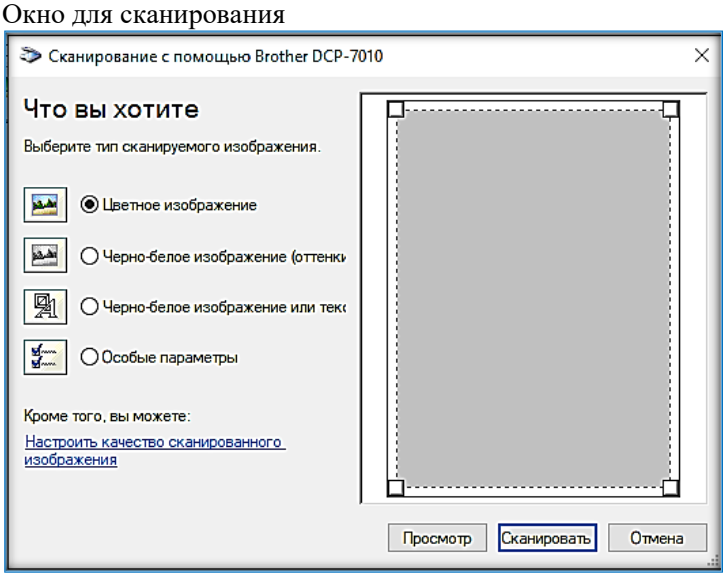
Рабочее окно программы выглядит так.



1. Нажать на сканирование и указать количество страниц, которые желаете собрать в один документ.
2. Выбрать свой сканер из предложенных.

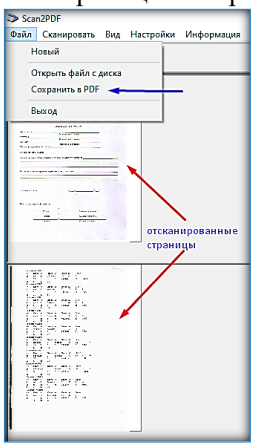


3. Окно для сканирования



Обычные действия с настройкой при желании.

4. Все страницы собирает в одном окне и можно сохранить документ в виде одного файла pdf.



Программу можно скачать по ссылке: https://scan2pdf.ru/ и установить.

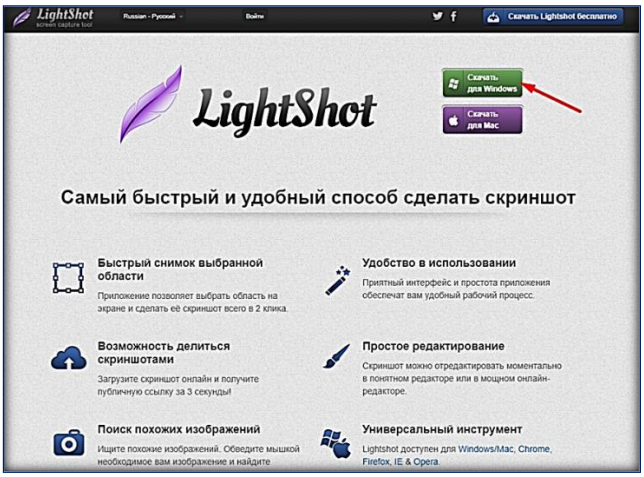
Полную инструкцию по установке, работе на программе и переводе на русский можно найти здесь: https://pandia.ru/text/78/202/59118.php

При первом открытии главная панель будет отражаться на английском языке. Параметры программы позволяют настроить отображение на русском языке, для этого необходимо в главном меню выбрать вкладку “Настройки” (**Options**). Выбираем язык русский. При нажатии кнопки “Выбрать сканер” выберете необходимый вам сканер Остальные параметры можно оставить по умолчанию.

3. Lightshot — программа для скриншотов

Все знаем кнопку для скриншота на клавиатуре PrtScr, на телефоне скриншот сделать сейчас тоже удобно. Но после этих действий всегда приходится обрезать рисунок и подгонять его до нужного размера.

Программа **LightShot** позволяет сделать копию любого объекта сразу в нужном размере, подписать, нарисовать, отправить копию без отдельного сохранения и многое другое, видите на странице для скачивания.

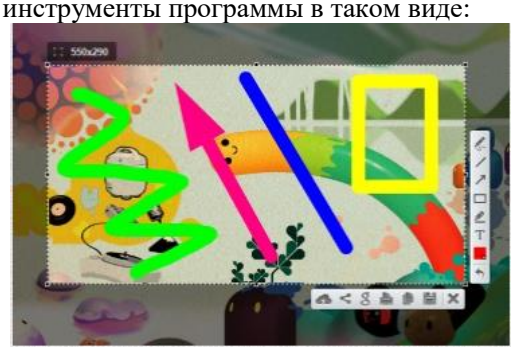


Скачать программу можно по ссылке https://app.prntscr.com/ru/

Мои скриншоты с разными записями, стрелками через эту программу вы видите в предыдущих страницах и далее.

Порядок работы на программе:

1. Установить программу.
2. Нажать на кнопку **PrtScr** на клавиатуре.
3. Весь экран станет серым, как на рисунке.
4. Выделить область мышкой, появятся инструменты программы в таком виде:



5. Далее на ваше усмотрение: нарисовать, скопировать, сохранить, переслать и т.д.
6. При отмене нажать на крестик.

На самом деле возможностей много, показала самый простой и краткий путь использования. А для чего нужны скриншоты нам, учителям, нет необходимости объяснять, но для меня скриншот ещё является инструментом для быстрого конспектирования. На онлайн вебинарах, дистанционных мероприятиях я для себя создаю конспект в ворде с помощью скриншотов(ссылки, картинки, тексты…), так быстро и удобно, всегда же хочется что-то записать или оставить материал для себя и не успеваешь. Раньше целые страницы копировала с простым PrtScr и приходилось обрезать и подгонять, сейчас беру только выделенную область с LightShot.

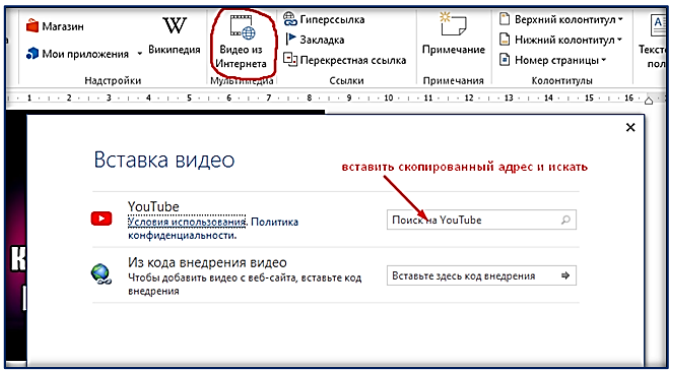
Ссылка на видео по установке и использованию программы:
https://youtu.be/6NGATl-ewM4

4. Вставка видео из Интернета в Word, презентацию

Как вставить **видео из Youtube**, которые можно смотреть прямо в Word или презентации, не выходя из документа.

1. Нажать на **поделиться** под видео и скопировать его URL-адрес.

2. На вкладке **Вставка** меню документа выберите пункт **Видео из Интернета**.



3. В окне **Вставка видео** вы можете найти видео на сайте YouTube, вставляя скопированный ранее адрес видео (или вставить код внедрения видео, это сложно для не умеющих).
4. Когда найдете подходящее видео, просто нажмите кнопку **Вставить**.

Вставленный онлайновый видеоролик можно воспроизводить только в том случае, если вы подключены к Интернету.

5. Полезные материалы для организации дистанционного обучения

Дистанционное обучение принес свои коррективы в работе учителя, нам всегда нужны электронные учебники, методические материалы.

Предлагаю ссылку на сайт скачивания электронных вариантов учебников.

https://11klasov.com/

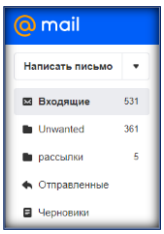
Здесь вы найдёте все УМК авторов учебников по предметам, по классам: учебники, рабочие тетради, методички, контрольные и др. Школьные электронные учебники можно скачать бесплатно в PDF формате. База постоянно обновляется и пополняется, поэтому на страницах онлайн-хранилища можно найти материалы практически по любому предмету и теме.

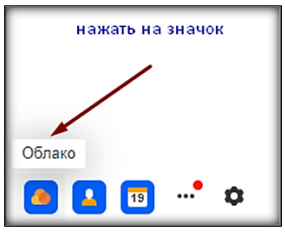
Для отправки ученикам полезно научиться пользоваться ссылкой из облака, тогда они сами могут скачать файл, у вас же не будет необходимости отправлять файл большого размера.

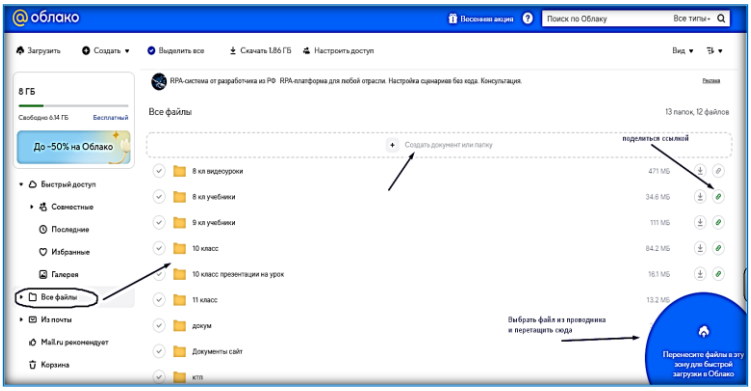
Как загружать файлы на Облако mail и взять ссылку?

Открыть свою почту, затем облако так:

Вот так выглядит окно Облако. Указаны ниже возможные действия.

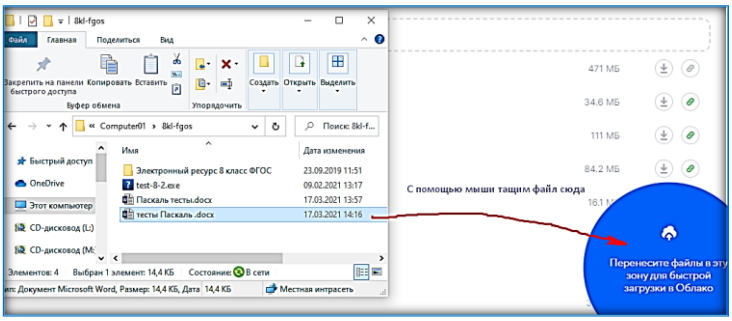






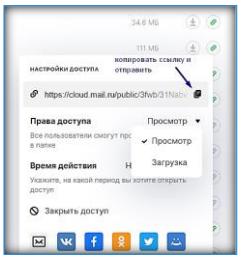
Загруженные в облако свои файлы можно скачать и открыть в любом месте, нет надобности таскать с собой флешку, которую иногда забываем.

Загрузка файла или папки в облако:



Загрузить файл в облако можно и обычным способом.

Ученикам удобно отправлять не сам файл, а скопированную ссылку, которую получаем нажав на кнопку поделиться ссылкой:



Желательно настроить права доступа здесь.

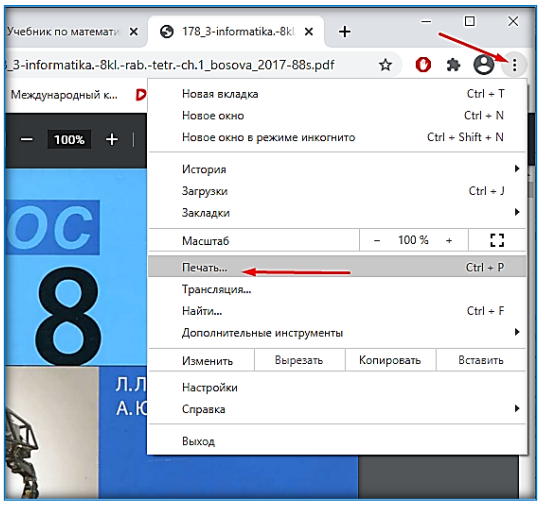
Как закачать файлы на Облако Майл и взять ссылку? Можно посмотреть видео - https://youtu.be/5npAJzbAgu8

Как уменьшить количество страниц и размер PDF-файла?

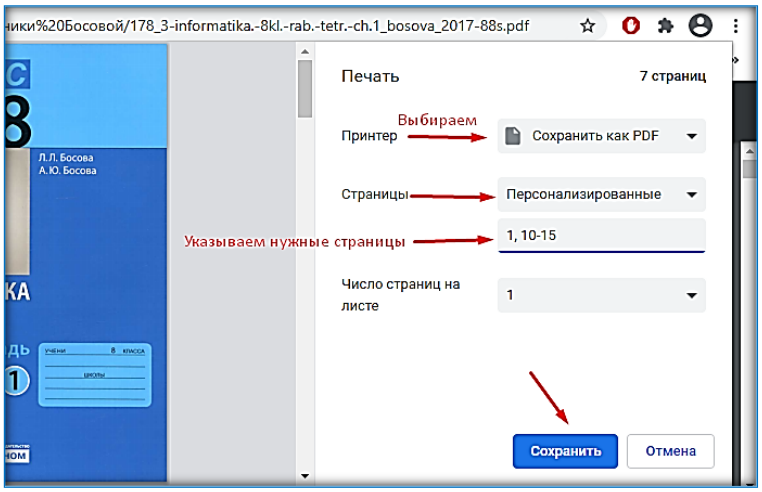
С этой проблемой мы сталкиваемся при отправке файла по Сетевому городу, где имеется ограничение в размере файла, и ещё ученики в основном работают по телефону. А нам хочется отправить задания по рабочим тетрадям и.т.д.

Сохранить необходимое для себя количество страниц PDF-файла и уменьшить размер файла поможет браузер **Google Chrome** (или Firefox)

1. Например, учебник открываем в браузере.
2. Нажимаем на 3 точки в правом верхнем углу окна браузера.
3. Выбираем **Печать**.



4. Дальнейшие действия:
5.

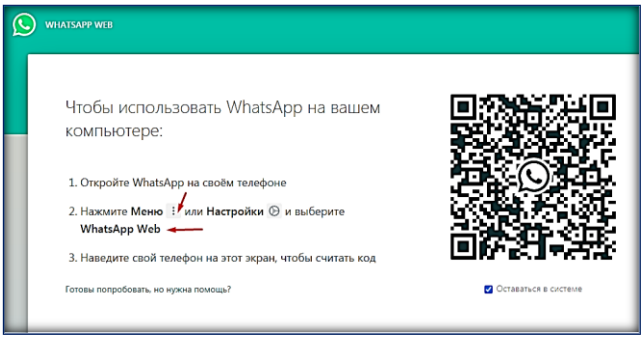


6. Сохраняем как обычный файл, при этом размер файла тоже уменьшится.

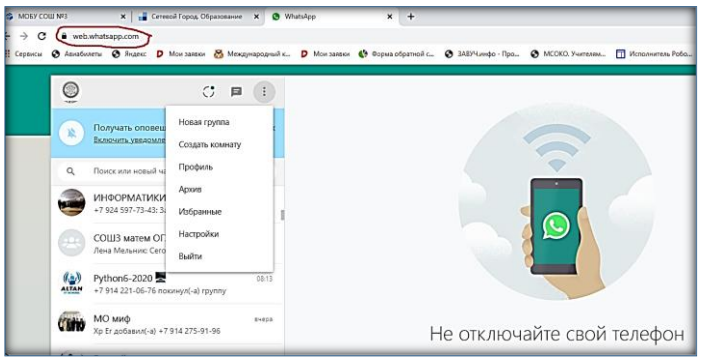
Системы мгновенных сообщений на компьютере

В нашей работе без них не обойтись, они главные помощники для всех. WhatsApp Web и WhatsApp для компьютеров — это дополнения к аккаунту WhatsApp на телефоне, которые работают на компьютере. Все сообщения, которые вы отправляете и получаете, синхронизируются между вашим телефоном и компьютером, и вы можете видеть их на обоих устройствах. Нет необходимости соединять кабель к телефону, чтобы отправить с компьютера материалы или наоборот, удобно открывать и посмотреть любые ссылки на компьютере, отправлять любые тексты, файлы, рисунок не отходя от компьютера, и многое другое.

Удобно воспользоваться для этого сайтом https://web.whatsapp.com/



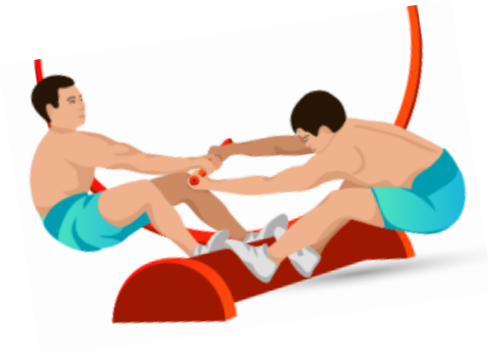
Окно совершенно идентично с телефоном, поэтому не возникает никаких затруднений в использовании.



Как начать и завершить сеанс WhatsApp? - https://faq.whatsapp.com/general/download-and-installation/how-to-log-in-or-out

Для Telegram есть свой такой же сайт https://web-telegram.ru/

Технология и практика
Физическое воспитание. ОБЖ



Развитие скоростно-силовых качеств юных спортсменов мас-рестлеров

Корякин Александр Вадимович,
учитель физической культуры и ОБЖ
МОБУ СОШ№25

Актуальность данной темы заключается в уникальной самобытности культуры древних народов и способах ее сохранения, физическая культура, национальные игры народа саха имеют свою особенность, ведь они издревле выстроены и выкованы суровым краем Севера, тяжелыми климатическими условиями усовершенствованы, которые непременно развивают физические качества, чтобы прежде всего, народ выжил, имел способность жить дальше, побеждать противников. В народной игре всегда спрятана мудрость многовековая – она всегда учит уважать соперника, быть волевым, сильным не только телом, но и духом. Неудивительно, что благодаря своей простоте и зрелищности Мас-тардыыы – Мас рестлинг завоевал свое прочное место в мировой арене спорта. Еще со времен боотуров, со времен Олонхо существует мас тардыыы, где в равной борьбе побеждает сильнейший и самый подготовленный, потому как спорт – это тренировки.

Мас-рестлинг требует всесторонней физической подготовки спортсмена. Во время схватки требуется от спортсмена проявление всех физических качеств: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Все мышцы спортсмена важны: кисти (мышцы и сухожилия), сгибатели пальцев, разгибатели пальцев, предплечье, сгибатели кистей (передняя группа мышц), разгибатели кистей (задняя группа мышц),плечо, двуглавая мышца, трехглавая мышца, дельтовидная мышца, туловище, прямые мышцы спины (длинные и короткие),позвоночно-

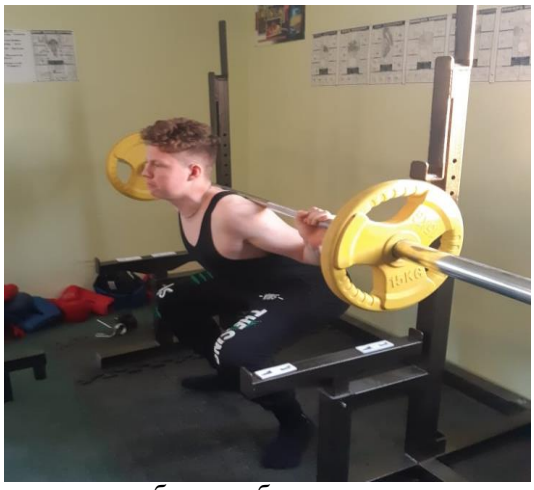
поясничная мышца (передняя группа),широкие мышцы спины (ромбовидная, трапециевидная и мышцы лопатки),грудные мышцы, мышцы брюшного пресса (прямые, косые),ягодичные мышцы, мышцы ног, бедро, разгибатели (передняя группа),сгибатели (задняя группа),голень, разгибатели (передняя группа),сгибатели (задняя группа),стопа.

Цель: разработать комплекс упражнений для развития скоростно-силовых качеств спортсмена мас-рестлера.

Задачи:

- изучить научную, практическую, методическую, педагогическую литературу по данной теме;
- исследовать особенности тренировок по мас-рестлингу;
- изучить анатомо-физиологические особенности спортсменов 15-17 лет;
- разработать комплекс упражнений для развития скоростно-силовых качеств мас-рестлеров.

Силовые упражнения представляют собой разновидности силовых тренировок, с помощью которых можно создать максимальную нагрузку на мышцу или группу мышц во время амплитуды движения. Сопротивление здесь создает силу, которая определяет движения с заданной скоростью. Сила сопротивления прямо пропорциональна количеству приложенной силы в любой заданной точке траектории движения. Благодаря постоянной скорости потери на ускорение исключаются, а вся энергия расходуется только на преодоление силы сопротивления устройства, с которым работает спортсмен. Становая тяга стоя на подставке дает хорошее базовое закачивание поясницы, предохраняя от травм, в связи с работой самых массивных мышц ног, ягодиц и поясницы, дает большую нагрузку на весь организм.



Максимальная нагрузка ограничена силой сопротивления в точке, где с механической точки зрения создаются наиболее неблагоприятные условия (наиболее неблагоприятное соотношение рычагов рычага).

- При развитии массы и силы всех групп и синхронном взаимодействии можно достичь успеха в соревнованиях по мас-рестлингу.

Для тренировки скоростно-силовых качеств юных мас-рестлеров, мы разработали следующие упражнения:

1. Становая тяга 50 кг. 15 раз – 3 подхода;
2. Приседания 50 кг. 15 раз – 3 подхода;
3. Жим лежа (широким хватом) 50 кг. 15 раз – 3 подхода;
4. Отработка на помосте по команде “Чэ” старт – 10 раз – 3 подхода (разными хватами);
5. Отработка на помосте по команде “Чэ” шаги на правую, левую стороны любым хватом– 10 раз – 3 подхода
6. Отработка на помосте по команде “Чэ” тяга на прямые ноги – 10 раз – 3 подхода;

7. Схватки с партнером.

Продолжительность опускания штанги весом 80 — 100 %: 6 — 8 секунд; 100 — 120 %: 4 — 6 секунд. Общее время специальной уступающей работы может составлять 50 — 60 сек. за тренировку. Отдых между подходами, особенно при 2-хкратных (разовых) повторениях 3 — 45 мин. В приседаниях со штангой весом 100 — 120 % целесообразно опускать ее на стойки, которые должны находится на 5 — 10 см выше возможной глубины приседа атлета. После приседаний атлету нужно помочь встать.

Выводы:Таким образом, мас- рестлинг как вид силового единоборства сложный в координации, ограничен правилами проведения схватки. Мас – рестлинг – это неотъемлемая часть живой культуры народа саха. Его корни уходят далеко в прошлое. Жизнь в условиях Крайнего Севера – это постоянная борьба за выживание. Для поддержания хорошей физической формы, чтобы выживать в суровом климате, они придумали своеобразную систему поддержки физического здоровья, частью которого является и мас – рестлинг.

Авторская игра – соревнование «Байанай бэлэҕэ» («Дары Байаная»)

Старостин Владислав Романович,
учитель физической культуры
МОБУ ГКГ

1. Ознакомление с духом охоты «Байанай» (краткий рассказ).
2. Название команды, девиз, приветствие (оценивается фишками).
3. Перед охотой (состязанием) «Байанай алгыһа» (благословение «Байаная»)

I. «Үүтээҥнэ айан» («Поездка в дом охотника»)

Бег по кочкам (участник начинает бег по кочкам с рюкзаком, ружьем (пластмассовая игрушка) и с палкой, оставляет ружье и рюкзак в доме охотника, прибегает прямым путем и передает палку следующему участнику. Следующий участник бежит по кочкам, берет в доме охотника рюкзак и ружье, прибегает с палкой прямым путем и передает вещи третьему участнику, и.т.д.).

II. «Кустааһын» («Охота на уток»)

Первый участник садится на лодку (можно использовать обруч) плывет до скрадка и со скрадка начинает кидать малый мяч по мишеням (в корзине лежат 2 малых мяча). На доске три мишени (первый мишень - утка чирок – 1 балл; второй – селезень – 2 балла; третий – гусь – 3 балла). Кидает 2 раза, потом садится на лодку приплывает обратно до берега, передает лодку следующему участнику.

III. «Балыктааһын» («Рыболовство»)

1. «Куйуур» («Подледная рыбалка»)
   Участник с «куйуур» (сачок) прибегает к проруби по тропинке. В проруби плавают рыбы – караси. Рядом стоит емкость. Участник с помощью «куйуур» ловит из проруби рыб (одним махом), кладет в емкость. Обратно по тропинке бежит и передает «куйуур» следующему участнику.
2. «Мунҥха» («Невод»)
   Из команды выбирают две водящих, которые держат сеть «мунҥха». Остальные участники становятся рыбами, находятся внутри сети. По команде участники, не выходя из сетки, не обгоняя водящих должны сделать круг и вернуться на место.

IV. «Куобахха туһахтааһын» («Охота на зайца»)

Первый участник с ружьем и рюкзаком начинает старт с прыжка «куобах», доходит до леса (в лесу под деревом сидит заяц на петле) участник снимает с «туьах» (петли) зайца прибегает и передает ружье, рюкзак и зайца на петле второму участнику. Второй участник берет зайца на петле, надевает рюкзак и ружье. Также прыгая доходит до леса, одевает петлю на дерево (конус), оставляет зайца, прибегает и передает вещи третьему участнику. Третий участник выполняет функцию участника № 1.

V. **«Байанай бэлэ5э» («Дары Байанайа»)**

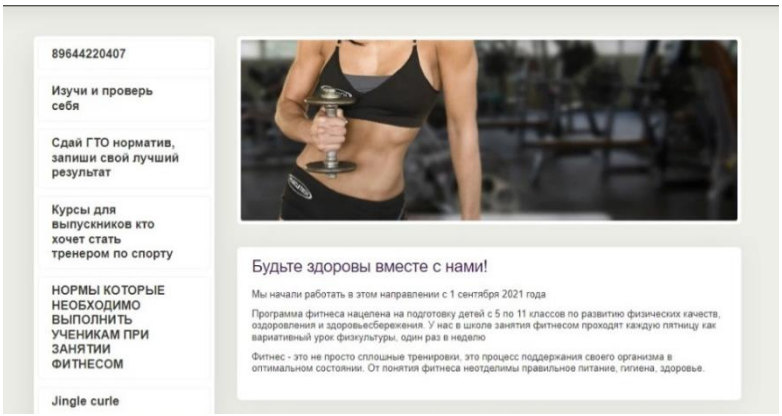
Загадки про охоту:
- отгадайте следы животных?
- кто на своей голове лес носит? (лось)
- без рук, без топора построена изба (гнездо)
-сверху – ряска, а ступишь – вязко (болото)
- на горе шумит, а под горой молчит (лес).

Подведение итогов «Байанай бэлэ5э» **(**«Дары Байанаая») (итоги охоты). За каждый этап выдается фишки (1 место – зеленая фишка, 2 место – желтая фишка, 3 место – красная фишка).
Благодарствуем духу охоты «Байанай».

Технология и практика
Физическое воспитание. ОБЖ

Фитнес-аэробика средство физического воспитания

Манасытова Мария Аркадьевна,
учитель физкультуры
МОБУ Мархинская СОШ № 1



Аннотация. В статье рассмотрено направление фитнес-аэробика как средство здоровьесбережения и оздоровления детей, посредством использования сайта для детей «Our-blog.ru» как часть урока в дистанционном формате, а также пропаганда здорового образа жизни. Не секрет, что правильно подобранные физические нагрузки во время дистанционного обучения положительно сказываются на формировании не только опорно-двигательного аппарата ребёнка, но также являются неотъемлемой частью формирования его характера.

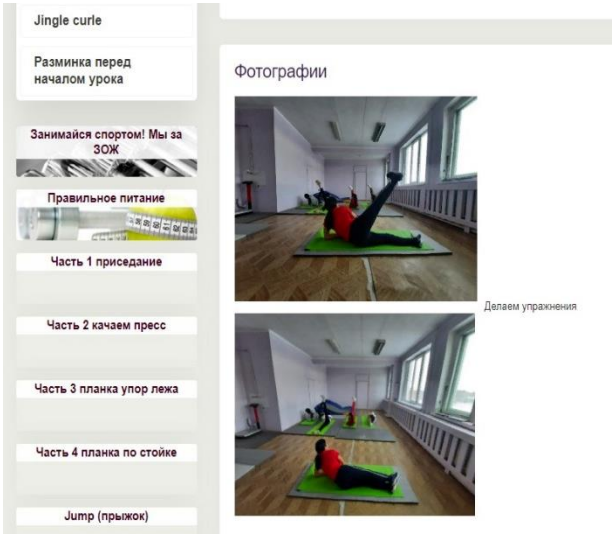
Ключевые слова: Здоровье, здоровьесбережение, сайт, фитнес-аэробика.

В настоящее время одной из актуальных задач образовательных учреждений является воспитать здоровых детей, с началом дистанционного обучения особенно важно учитывать физическую нагрузку и двигательные умения ребенка. Разгружая ребенка от сидячего образа жизни, заинтересовать ребенка через новые технологии, разработан собственный сайт с целью использования на уроках фитнес-аэробики, а также для того чтобы дети могли самостоятельно заниматься дома физическими нагрузками. Возрастная группа может быть без ограничений. Урок фитнес-аэробики в МОБУ «Мархинская СОШ № 1» внесен в образовательную программу с сентября 2021 года как вариативный урок физкультуры.

Детский фитнес давно приобрел такую же популярность, как и взрослый. Ведь сегодня школьники точно так же страдают от гиподинамии, стрессов и неправильного питания, как и их родители. Дети и подростки точно так же проводят много времени за компьютером и много сидят за школьными партами. Это приводит к искажению осанки, ухудшению зрения и другим проблемам со здоровьем. Им приходится даже труднее, чем взрослым, потому что нездоровый образ жизни для растущего организма может иметь весьма печальные последствия в будущем. Поэтому самое важное — физические упражнения с пользой и удовольствием.

Фитнес-аэробика - вид спорта, официально зарегистрированный во Всероссийском Реестре Видов Спорта (ВРВС). Это один из самых молодых видов спорта, быстро завоевавший популярность во всем мире. Это массовый, эстетически увлекательный и поистине зрелищный командный вид спорта, собравший все лучшее из теории и практики оздоровительной и спортивной аэробики. Своеобразие фитнес-аэробики определяется органичным соединением спорта и искусства, единством движений и музыки. Фитнес-аэробика — достаточно сложный в координационном и физическом отношении вид спорта. Соревновательные комбинации отличаются быстрым темпом, резкой сменой положения тела, позиций.

На сайте можно увидеть советы про правильное питание, как начать заниматься фитнесом и с чего лучше начинать, видеоматериалы упражнений, нормативы по ВФСК ГТО, к которым можно готовиться через фитнес нагрузки. А также курсы для желающих заниматься физической культурой по направлению фитнес, для будущих тренеров и инструкторов в качестве профориентационной работы.



Основой сайта является видео-уроки от учителя и от старшеклассников, выполнения различных элементов спортивных упражнений, танцевальных упражнений, разминочные упражнения, силовые нагрузки. Для решения задач основной части урока применяются специально разработанные комплексы упражнений из различных направлений фитнеса (силовые, стретчинг, классическая аэробика, степ-аэробика), направленные на развитие выносливости, прыгучести, силы, гибкости и других двигательных способностей. Можно просматривать выполненные работы самих детей в качестве сравнительной работы, а также оттачивания техники выполнения различного рода деятельности, которые предлагает сайт. Можно найти своих единоличников через чат.

Решить проблему качества образования и поднять уровень мотивации позволяет использование в системе образования сайт «Our-blog.ru» фитнес. Сайт «Our-blog.ru» фитнес прекрасно вписывается в конструктивистский подход к обучению и является педагогическим инструментом для развития познавательных ключевых компетенций детей школьного возраста.

Для привлечения обучающихся на занятия, стоит обратить внимание на их интересы и предпочтения. Так, например девушки в возрасте 15-18 лет стремятся к формированию красивого и гармоничного телосложения, умению красиво двигаться, отдавая предпочтение упражнениям для укрепления осанки, на растяжку, танцам, вместо трудно выполнимых упражнений.

Как правильно мотивировать детей: Осознанная деятельность невозможна без мотивации, и фитнес — не исключение. Чтобы мотивировать и себя, и другого человека (особенно ребенка) правильно, нужно понимать, что это явление из себя представляет и как работает.

Совершать любые действия нас побуждают мотивы. Они могут быть самые разные: желание получить материальную вещь или самоутвердиться, моральный долг, интерес к самому процессу и так далее.

Самыми распространенными мотивами, побуждающими человека заниматься фитнесом, являются:

- Стремление к физическому и моральному совершенству — фитнес развивает тело, укрепляет организм, воспитывает характер;
- Стремление к самоутверждению — фитнес дает возможность стать лидером, снискать уважение окружающих, получать похвалу и признание, а также иметь успех у другого пола;
- Социальные факторы — мода на здоровый образ жизни, престиж спорта в городе/стране/мире, много друзей-спортсменов, семейные традиции;
- Стремление к удовлетворению духовных потребностей — фитнес дарит новые впечатления, позволяет почувствовать себя частью чего-то большего, дает больше возможностей для общения со сверстниками и авторитетными фигурами.

Таким образом, использование собственного сайта «Our-blog.ru» фитнес имеет большое влияние на восприятие ребенком демонстрируемого материала. Используя данную особенность, можно привлечь детей к образовательной деятельности, повысить мотивацию к изучению нового и способствовать здоровьесбережению и оздоровлению детей.

Технология и практика
ИЗО. Музыка Технология

Формирование профессиональных компетенций по кровельному делу с учетом стандартов Worldskills во внеурочной деятельности в школе

Кириллин А.М.,
учитель технологии
МОБУ СОШ №25

Стремительно меняется наш мир, появляются инновационные педагогические технологии, изменились и наши ученики. В современных условиях важнейшей задачей образования является формирование у школьников самостоятельности, ответственности, способности к успешной социализации в обществе, в правильном выборе будущей профессии и активной адаптации на рынке труда

В стандарте основной образовательной программы основного общего образования описан портрет выпускника основной школы, одной из характеристик которого является ориентация в мире профессий, понимание значения профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Стандартом обозначено формирование готовности и способности школьников к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

В связи с этим школы создают условия для формирования обоснованных профессиональных планов выпускников, приводят образовательные потребности учащихся в соответствии с рынком труда на основе личностно-ориентированного подхода, воспитывают трудолюбие, сознательное, творческое отношение к образованию, труду и жизни, готовят обучающихся к сознательному выбору профессии. Ведь правильный выбор профессионального будущего для молодого человека является основой самоутверждения в обществе, одним из главных решений в жизни.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов школьников. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно-полезному и производственному труду, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности. Склонность развивается в процессе деятельности, а профессиональные знания успешно накапливаются при наличии профессиональных интересов. Важно, чтобы школьник пробовал себя в самых различных видах деятельности.

В связи с этим в нашей школе проводится кружок кровельного дела по металлу, который посещают ученики 7-10 классов. Также на базе нашей школы с 2017 года проходит региональный WorldSkills Russia juniors, где ученики школы каждый год занимают первые и призовые места.

WorldSkills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Через проведение соревнований и наличие в школе такого кружка создается возможность для профориентации и освоения учащимися современных и будущих профессиональных компетенций, так же повышение профессионализма педагогов-участников программы.

Кровельщик — профессия древняя, специалисты в этой области нужны везде: в сельской местности и крупных городах, где ремонтируют и строят здания. Любое здание имеет крышу, за ее сооружение и обслуживание отвечают кровельщики.

Одна из привлекательных сторон профессии кровельщика – ее многогранность. Внутри нее существует своя иерархия. Особо интересна профессия кровельщика по металлу. Если провести аналогию с армией, где элитой считаются летчики-истребители, то среди строителей это кровельщики, работающие по металлу. Сложные конструкции крыш, с которыми они имеют дело, предполагают разнообразные виды техник и технологий, а также целый набор инструментов и оборудования. Другое дело – кровельщики по черепице. Ничуть не принижая значимость этой профессии, хотелось бы их сравнить с персоналом гражданских авиалайнеров. Труд их значительно проще и не требует наличия сложного, многочисленного оборудования. Отдельную группу составляют фирмы, производящие работы по реставрации архитектурно-строительных орнаментов. Это особая категория кровельщиков, которых можно уподобить скульпторам. Они трудятся на объектах, представляющих архитектурную и художественную ценность, и имеют дело с такими непростыми материалами, как сланец и ценные металлы. Их работа, несомненно, требует творческого подхода и известной доли фантазии.

Обучение кровельному делу в школе может способствовать реализации целей:

- сформировать профессиональные ключевые компетенции по предмету обучения
- сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений и навыков.
- достигнуть высокого уровня развития школьников, развития способности к самообучению, самообразованию.

Внеурочная деятельность по кровельному делу должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что в свою очередь составляет основу развития ключевых компетенцией, определяющих современное качество содержания образования.

Задания для выполнения перед учащимися стоят конкретные и соответствующие стандартам WorldSkills.

При выполнении требуется:

Первое - анализируя содержание полученного задания, сопоставляя его с накопленным в памяти запасом знаний и предшествующим практическим опытом, учащиеся с должной глубиной осознают и обдумывают цель задания, предусматривают предстоящие действия, необходимые для его выполнения, самостоятельно намечают (программируют) те результаты, которые необходимо получить и на которые нужно ориентироваться, выполняя задание.

Второе-это осуществление намеченных практических действий. На этой ступени учащиеся выполняют полученное задание.

После этого осуществляется третье — анализ достигнутых результатов действия, их сопоставление с намеченной целью и предполагавшимися результатами, т. е. учащиеся осуществляют самоконтроль выполнения задания

Программа обучения основана на изучении теоретических и практических основ организации работ по устройству и ремонту кровли, различных по сложности и конфигурации крыш с использованием металлических материалов.

- основы строительного черчения
- проектирование деталей элементов крыш
- технология и организация устройства кровли из металлических материалов
- основные дефекты и повреждения крыши и кровли
- ремонтные работы
- технология и организация плотничных работ
- технология и организация слесарных работ

Учащиеся овладевают следующими навыками и умениями:

- выполнять частичную и полную замену кровельного покрытия из различных материалов
- обрабатывать металлические кровельные материалы вручную и механизированным способом
- работать со штучными материалами и металлическими деталями
- осуществлять сопутствующие виды деятельности при устройстве и ремонте кровельного покрытия изготавливать шаблоны, собирать по шаблонам изделия, детали и фасонные части покрытия и многому другому.
- сочетать образное и логическое мышление в процессе трудовой деятельности.
- развивать моторику, координацию и точность движений рук при выполнении различных технологических операций, при работе с ручными и механизированными инструментами, механизмами и станками.

• уметь использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной информации.

В 2020-2021 учебном году с 20 по 25 января на базе МОБУ СОШ №25 прошел IX открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)-2021 Республики Саха (Якутия)-кровельное дело по металлу. В нем приняли участие 5 образовательных школ республики: г. Якутск (МОБУ СОШ № 25), Усть-Алданский улус (Легойская СОШ с УИОП), Сунтарский улус (СПЛ-И), Хангаласский улус (Октемская СОШ), Мегино-Кангаласский улус (Майинская СОШ).
В 2021-2022 учебном году с 21 по 23 октября прошёл муниципальный этап чемпионата, где приняли участие школы города Якутска.
С 13 декабря по 16 декабря 2021г. на базе нашей школы, МОБУ СОШ №25, прошёл X региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), где приняли участие команды школ: г. Якутск (МОБУ СОШ№25), Усть –Алданский улус (Легойская СОШ с УИОП), Мегино-Кангаласский улус с.Майя, Нюрбинский улус г. Нюрба.
Целью проведения такого движения является, как было выше указано, повышение престижа рабочих профессий и развития профессионального образования как одного из главных инструментов социально-экономических преобразований и несет миссию развития профессиональных компетенций, повышения престижа высококвалифицированных кадров, демонстрирует важность компетенции для экономического роста и личного успеха.
Из нашей школы готовились к участию на региональном чемпионате в прошлом учебном году юноши 8 «А» класса, все занимались первый год, из них был отобран Ковалев Константин, который занял почетное II место, достойно защитил честь школы и города. Для Кости участие в подобном мероприятии и изготовление собственноручно кровли макета крыши металлом являлся первым опытом, новым навыком и умением. Участие и изготовление подобного макета – задача и работа нелегкая, нужна выносливость, усердие, аккуратность, увлеченность, пространственное представление, собранность, самостоятельность, с чем ученик умело и ловко справился.
В этом учебном году готовились к участию на муниципальном и региональном чемпионатах тот же состав юношей, ученики 9 «А» класса, среди них лучшая подготовка у Константина Ковалёва. Костя занял I место в муниципальном этапе чемпионата, так же хорошо принял участие на региональном этапе, результат которого скоро будет известно.
Кружок мастерства, где обучающиеся, возможно, определятся с выбором будущей профессии, получат новые знания и умения, считаю нужным и необходимым в наше время. Мой подход к обучению через практику даёт огромный опыт ученикам, благодаря которому возможно ученики в будущем станут незаменимыми профессионалами на рынке труда.

Я такая красивая! И как солнышко нежная
Словно ветер игривая, Как мечта неизбежная.
Как любовь я далёкая, Как звезда безупречная,
Океанно-глубокая И туманно-беспечная.
Я такая желанная! Словно небо высокое,
Замечательно странная, Бесконечно глубокая;
Я одна, я единственна, Как планета прекрасная,
Как природа таинственна, Словно вишенка красная!
Как ребёнок я милая И воздушно-небесная...
Я такая красивая! Я такая чудесная

Технология и практика
Начальные классы

Применение активных методов и форм обучения на уроках, внеурочной деятельности

Меликова Сардана Анатольевна,
педагог-организатор, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7

Методы обучения – это совокупность приемов и подходов, отражающих форму взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения.
Методы обучения можно подразделить на **три обобщенные группы**:
1 Пассивные методы;
2 Интерактивные методы;
3 Активные методы.

Пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей.
Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» — это взаимный, «act» —действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.
Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.
Активные методы обучения — это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.
К активным методам обучения относят дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговую атаку и др.
Активные методы обучения помогут учителю эффективно начать урок, организовать сообщение нового материала и самостоятельную работу, а также провести релаксацию и подвести итог урока. Они помогают развить мотивацию к обучению, учат учащихся самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, а также развивают коммуникативные навыки.
Активные методы обучения подразделяются на:

- методы начала урока;
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений;
- методы презентации учебного материала;
- методы организации самостоятельной работы;
- методы релаксации;
- методы подведения итогов.

Остановлюсь на некоторых из них подробнее.

Методы начала урока;
Одним из требований к современному уроку с точки зрения здоровьесбережения является создание на уроке и на занятиях во внеурочной деятельности благоприятного психологического климата. Поэтому каждый урок и занятие я стараюсь начинать с создания у детей благоприятного настроя. Для этого использую Рифмованное начало урока, например:
Сядьте ровно,
Ножки вместе,
Ручки полочкой на стол.
Начинаем разговор!

Вот прозвенел звонок,
Пора начинать урок.
Постарайтесь всё понять,
много нового узнать.

Эпиграф к уроку.
Пословицы, поговорки.
- Уметь разборчиво писать – первое правило вежливости. В.О.Ключевский.
- Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. Р.Декарт.
- Грамоте учится – всегда пригодиться.
- Делу время, потехе час.
- Больше знай, меньше болтай.
- Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.
- Умную речь хорошо и слушать.
- Ученье – свет, а неученье – тьма.
- Ученье лучше богатства.

Для развития мотивации обучения использую создание ситуации успеха.
В начале урока на занятиях во внеурочной деятельности это могут быть притчи, мультипликационные ролики, главная идея которых заключается в том, чтобы дети поверили в свои силы на каждом этапе урока.
Как вы понимаете основную мысль текста\ролика?
Как она нам поможет на уроке?

1) Очень важны **активные методы выяснения целей, ожиданий, опасений.** Такой метод, как **«Фруктовый сад»** позволяет учителю лучше понять каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Метод заключаются в следующем. Учащимся раздаются вырезанные из бумаги яблоки (ожидания) и лимоны (опасения) и предлагается попробовать определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, чего опасаются, записать и прикрепить на определенное дерево: яблоня и лимонное дерево. После выполнения подводятся итоги выяснения ожиданий и опасений.

2) Использовать **таблицу ЗХУ** (Знаю, Хочу узнать, Узнал) учащийся заполняет каждую графу, в течении всего урока. Тем самым у учащихся развивается интерес к углубленному изучению материала.

3) В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. На этапе **внедрения и осмысления** можно использовать активный метод критического мышления **«Кластер».** Слово «кластер» в переводе означает «пучок». Это графический прием систематизации материала в виде «грозди». Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другим, от которых в свою очередь лучи расходятся далее.

КОРЗИНА ИДЕЙ
Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ

Используется для формирования нестандартного мышления, умения отличать вероятные ситуации от тех, которые никогда не могут произойти.
1 этап - учитель предлагает учащимся высказать предположения по какой-либо теме.
2 этап - учащиеся озвучивают идеи и предположения. Все версии (правильные и неправильные) учитель записывает на доску, задавая при этом вопрос: все ли согласны с этими идеями? Если появляются противоречивые мнения, на доске фиксируются и альтернативные идеи.
На доске предположения учащихся визуализируются по предложенной схеме, где:

- ствол дерева – тема,
- ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено),
- листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения

5) На этапе обобщения знаний можно использовать **приём синквейн**.

Синквейн - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строчек. Правила написания синквейна таковы: на первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
На второй строчке необходимо написать два прилагательных, раскрывающих тему.
На третьей строке записываются три глагола, описывающих действие, относящееся к теме синквейна.
На четвёртой строке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение, выражающее его отношение к теме синквейна.
Последняя строчка – это слово – синоним, относительно темы синквейна.

Пример использования этого метода на уроке русского языка при изучении «словарных слов»:
Овощи.
Вкусные, зрелые.
Созрели, выросли, убрали.
Осенью собрали большой урожай овощей.
Урожай.

Также синквейн удобно использовать на уроках литературного чтения для составления характеристики героя.
Илья Муромец
Могучий,храбрый.
Ехал,сражался,победил.
Всем людям радость дарил
Герой!

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке и во внеурочной деятельности. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

Цель релаксации — снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, пение, танцы.

«Снежинки»

Вы попали в волшебный зимний лес. Чудесный морозный день. Вам приятно, вы чувствуете себя хорошо, дышите легко и свободно. Вообразите, что вы легкие, нежные снежинки. Ваши ручки легкие-легкие – это тонкие лучики снежинки. Ваше тело тоже легкое-легкое, как будто оно снежное. Подул легкий ветерок, и снежинки полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше поднимаетесь над волшебным лесом. Ласковый ветерок нежно гладит маленькие, легкие снежинки…. (пауза – поглаживание детей). Вам хорошо, приятно. Но вот пришла пора возвращаться в эту комнату. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза, улыбнитесь ласковому ветерку и друг другу.

«Порхание бабочки»

Представьте себе прекрасный летний день. Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Вообразите себе, что вы – легкие бабочки с большими красивыми крыльями. Ваши ручки легкие-легкие – это крылья бабочки. И тело ваше тоже стало легкое-легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий ветерок нежно гладит ваши крылышки…. (пауза – поглаживание детей). Вам хорошо, приятно. Но вот пришла пора возвращаться в эту комнату. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза, улыбнитесь ласковому ветерку и друг другу.

Активные методы подведения итогов: «Ромашка», «Мудрый совет», «Итоговый круг», игра «Вопрос – ответ».

«Ромашка» - 1. Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне. 2. Берет чистый лепесток. Пишет вопрос другой группе, вывешивает вопрос перевернув. С доски другая группа берет лист, читает и выполняет участник, дополняют другие.

«Мудрый совет» - Группа пишет в конце урока «совет» детям, которые:

еще не совсем поняли тему урока или не изучали тему (младшим). Совет анализируется группой-соседкой.

«Итоговый круг» - Учитель дает минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

На этапе подведения итогов нужно вернуться к **«Фруктовому саду».** Необходимо выяснить, оправдались ли детские надежды и опасения?

Также на этапе рефлексии можно использовать **приём синквейн.**

Как и у каждой методики есть свои плюсы и минусы.

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому - не могут совладать со своими эмоциями, поэтому на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем; методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на каждом и на одном уроке.

Рефлексия Мастер - класса. Метод «Светофор».

Материал: карточки красного, зеленого и желтого цвета, на каждого участника. Участники выбирают карточку того цвета, который, по их мнению, соответствует их оценки семинара. Зеленый – позитивно, желтый – нейтрально, красный – негативно.

Компьютерные технологии позволяют мне создать благоприятные условия на различных этапах урока и во внеурочной деятельности. При изучении нового материала и на занятиях внеурочной деятельности компьютер помогает выдвигать проблему, организовывать поисково-исследовательскую деятельность. Обучающиеся наблюдают, классифицируют учебный материал, сами приходят к выводам, участвуют в поисковой деятельности, находят новое.

Активные методы обучения – это, прежде всего успех. Успех ваших учеников - ваш успех.

В одной известной притче говорится: Учитель - ты будешь бессмертен, потому что продолжишь свою жизнь в своих учениках.

Технология и практика
Начальные классы

Решение текстовых задач по математике

Вензель Нюргустана Ивановна,
учитель начальных классов
МОБУ ГКГ

Математическое образование играет исключительную роль во всей образовательной структуре. Математика является не только базой естественных наук и экономики, но и важнейшей составляющей интеллектуального развития школьников.

Многие ведущие российские ученые такие, как В.А.Гусев, Г.В.Дорофеев, Н.Б.Истомина, Ю.М.Колягин, Л.Г.Петерсон и другие, отмечают необходимость математического развития младшего школьника в учебной деятельности: «Начальный курс математики способствует продвижению ученика в общем развитии, становлению нравственных позиций личности ребенка»

Начальный курс математики раскрывается на системе целесообразно подобранных задач. Значительное место занимают в этой системе текстовые задачи. Они необходимы для того, чтобы

сформировать у учащихся важные для обыденной жизни знания, а на их базе – умения и навыки, связанные с решением постоянно возникающих проблемных ситуаций.

Но чтобы решить проблему, нужно понять ее суть, сформулировать задачу словесно, создать математическую интерпретацию решаемой проблемы, выбрать методы и способы достижения поставленной цели. Через решение задач дети знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами. Поскольку процесс решения текстовой задачи зачастую может быть организован не единственным образом, то важным показателем математической обученности является его умение выбрать наиболее рациональный способ решения поставленной задачи. Поэтому очень важно научить школьников в широком смысле слова работать с задачей.

Каждая конкретная учебно-математическая задача предназначена для достижения чаще всего не одной, а нескольких целей: педагогической, учебной, дидактической, а формулировки этих целей подсказывает содержание самой задачи. Справедливо считать, что любая задача, включенная в урок, должна быть обязательно решена на этом уроке, решение доведено до конца и записано соответствующим образом. В результате деятельность учащихся на уроке зачастую однообразна, так как наполнена большим объемом механической и непродуктивной работы. Чтобы этого избежать, и чтобы дети не уставали на уроке, с энтузиазмом принимались за работу, необходимо использование разнообразных форм и методов проведения урока в целом и решения текстовых задач в частности. Вариативность методов обучения математике помогает учащимся глубже окунуться в тему, более осознанно усвоить учебный материал, научиться общаться с коллективом, развивать самостоятельность.

В программе И.И. Аргинской говорится, что «Исходя из общей цели, стоящей перед обучением в системе Л.В. Занкова, начальный курс математики должен решать следующие задачи:

– дать представление о математике как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующей тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины;

– сформировать знания, умения и навыки, необходимые ученикам в жизни и для успешного продолжения обучения в основном звене школы»

Программа И.И. Аргинской по математике для начальной школы нацелена на то, что можно назвать истинным умением решать задачи. Оно выражается, прежде всего, в решении задач без соотнесения их со знакомыми, ранее отработанными типами, а на основе распутывания той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.

Отсюда вытекает **проблема исследования** – необходимость поиска ответа на вопрос: какие формы организации деятельности учащихся на уроках математики могут быть использованы учителем для выработки умения у учащихся решать текстовые задачи.

В качестве **объекта исследования** рассматривается весь процесс обучения младших школьников решению задач.

Предметом исследования являются формы работ учащихся на уроках математики в процессе решения текстовых задач.

Цель проекта:

Формирование у каждого ученика умения решать текстовые задачи за счет разнообразной творческой деятельности.

Анализ ситуации.

В различные периоды развития начального математического образования проблема обучения младших школьников решению текстовых задач оставалась одной из самых актуальных. Этой проблеме посвящены многочисленные исследования, предметом которых являются различные аспекты обучения решению текстовых задач:

- отбор их содержания и система подачи,
- функции текстовых задач в процессе обучения математике;
- роль задач в формировании математических понятий и учебной деятельности, в развитии логического мышления.

Работа по формированию умения решать задачи начинается с первых дней обучения в школе. Первые шаги при решении простых задач, казалось бы, не вызывают у учащихся затруднений. Однако в дальнейшем самостоятельное решение составных задач оказывается не по силам многим ученикам, и от класса к классу эти учащиеся испытывают всё большие трудности.

Причина же возникающих затруднений состоит, прежде всего, в том, что у учащихся не сформировано в достаточной мере умение анализировать текст задачи, правильно выделять известное и неизвестное, устанавливать их взаимосвязь, которая является основой выбора действия для решения задачи.

Развивающая система Л.В. Занкова стремиться сформировать у детей истинное умение решать задачи, которое заключается в способности решить любую задачу доступного для данного возраста уровня трудности, если в ней отсутствуют незнакомые понятия и для её решения не требуется выполнять незнакомые операции.

Для начальной школы эти требования обозначают, что в задаче каждое слово должно быть детям понятно и решение задач должно требовать выполнения изученных на данном этапе операций.
Что же такое решение задач? Хорошо известны выдвинутые Д. Пойа этапы решения задач:
1. Осознание постановки задачи;
2. Составление плана решения;
3. Осуществление составленного плана;
4. Исследование полученного решения.

Только выполнение всех этих этапов позволяет считать решение полностью завершённым.

Гипотеза:

Если на уроках математики систематически применять разнообразные формы работы с учащимися при обучении решению задач, то уровень их умения решать текстовые задачи повысится.

Задачи проекта:

1. Изучить методику использования различных форм организации деятельности учащихся на уроках математики при решении текстовых задач.
2. Изучить характеристики уровней сформированности умений младших школьников решать текстовые задачи и соответствующие им критерии.
3. Разработать систему заданий для диагностики уровней развития умений младших школьников решать текстовые задачи.
4. Разработать фрагменты уроков, связанных с решением текстовых задач, с использованием разнообразных форм работы над текстовой задачей.

Изучение психолого-педагогической литературы.

Теоретической базой исследования явились труды известных педагогов (Истоминой Н.Б., Выготского Л.С, Аргинской И.И. и др.), раскрывшие сущность понятий «урок», «формы работы на уроках математики в начальной школе», «уровень сформированности умений младших школьников», «текстовая задача», описавших общие положения методики работы над текстовыми задачами в начальной школе. Так, в книге Т.Е. Демидова и А.П. Тонких «Теория и практика решения текстовых задач» наиболее полно раскрывается понятие текстовой задачи и ее структуры, приводится классификация текстовых задач, описываются методы и способы решения задач. Особенности учащихся младших классов, которые необходимо принимать во внимание учителю при подготовке уроков математики и при решении текстовых задач, описаны в трудах психологов Гусева В.А., Талызина Н.Ф. и др. Например, в книге Л.В. Шелеховой «Сюжетные задачи по математике в начальной школе» подробно описана реализация индивидуального подхода к учащимся при обучении решению задач, приведена классификация видов самостоятельной работы школьников в зависимости от дидактической цели конкретного урока. В этой же книге приводится дифференциация учебных заданий по уровню творчества, по трудности, по объему учебного материала, по степени самостоятельности учащихся.
Дополнительная методическая и учебная литература (Петерсон Л.Г., Моро М.И., Демидова Т.Е. и др.), статьи (Сластенин Р.А., Царева С.Е., Басангова Р.Б., Смолеусова Т.В. и др.) в журналах «Начальная школа», «Начальная школа Плюс До и После», «Первое сентября», стали основой для обобщения современного передового педагогического опыта практикующих учителей и формирования банка фрагментов уроков, связанных с решением текстовых задач в начальной школе.
Основной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися в школе является урок.

Урок– форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями). Такая форма применяется при классно-урочной системе обучения и проводится для класса, то есть относительно постоянного учебного коллектива.

Современный урок – это организованное педагогом духовное общение группы, содержанием которого является научное знание, а ключевым результатом – интеллект каждого субъекта урочного общения, его духовное обогащение.

Методы обучения математике в начальных классах в зависимости от целей конкретного урока могут быть как догматическими, проблемными, деятельностными.

Однако формировать надо не только математические, но и общеучебные знания, умения и навыки, позволяющие более рационально организовать учебную деятельность младших школьников при изучении математики. В единстве с обучением осуществляются цели воспитания и развития личности учащегося.
Учебные программы по математике предусматривают решение определенных воспитательных и развивающих задач. Для усиления воспитывающего и развивающего воздействий обучения учитель обязан тщательно анализировать соответствующие возможности математики и выделять воспитательную и развивающую цели каждого урока.

Текстовая задача – описание некоторой ситуации на естественном языке с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствие некоторого отношения между её компонентами или определить вид этого отношения.

Текстовая задача представляет собой словесную модель ситуации, явления, события, процесса и т.п. Как в любой модели, в текстовой задаче описывается не все событие или явление, а лишь его количественные и функциональные характеристики.

Математическая задача – это связанный лаконический рассказ, в котором введены значения некоторых величин и предлагается отыскать другие неизвестные значения величин, зависимые от данных и связанные с ними определенными соотношениями, указанными в условии.

Любая текстовая задача состоит из двух частей: **условия и требования (вопроса).** Числовые значения величин и существующие между ними зависимости, т.е. количественные и качественные характеристики объектов задачи и отношений между ними, называют **условием** (или **условиями**) **задачи.**

Решить задачу в широком смысле этого слова – это, значит, раскрыть связи между данными, указанными условием задачи, и искомыми величинами, определить последовательность применения общих положений математики (правил, законов, формул и т.п.), выполнить действия над данными задачи, используя эти общие положения, и получить ответ на требование задачи или доказать невозможность его выполнения.

Значит, для того чтобы научиться решать задачи, надо разобраться в том, что собой они представляют, как они устроены, из каких составных частей они состоят, каковы инструменты, с помощью которых производится решение задач. Основная особенность текстовых задач состоит в том, что в них не указывается прямо, какое именно действие (или действия) должно быть выполнено для получения ответа на требование задачи.

Четыре этапа решения задачи.

Важнейшим этапом решения задачи является **первый этап** – восприятие задачи (анализ текста). Цель этапа – понять задачу, т.е. выделить все множества и отношения, величины и зависимости между ними, числовые данные, лексическое значение слов.

Результатом выполнения этого этапа является понимание задачи, так как с точки зрения психологии восприятие текста – это его понимание. Не поймешь задачу – не решишь ее. Для того чтобы добиться понимания задачи, полезно воспользоваться разными приемами, которые накопились в современной методике.

Приемы выполнения анализа задачи:

- драматизация, обыгрывание задачи;
- разбиение текста задачи на смысловые части;
- постановка специальных вопросов;
- переформулировка текста;
- перефразирование задачи (заменить термин содержанием; заменить описание термином, словом; заменить слово синонимом; убрать несущественные слова; конкретизировать, добавив не меняющие смысл подробности);
- построение модели (схема, рисунок, таблица, чертеж, предметная модель, выражение);
- определение вида задачи и выполнение соответствующей схемы – краткой записи.

Второй этап – поиск плана решения. Долгие годы методисты именно этот этап называли основным, но до него надо еще дойти, добраться. Цель этапа – соотнести вопрос с условием.

Данный этап требует рассуждений, но если их осуществлять устно, как часто бывает, то многие дети, особенно «визуалы», не освоят умения искать план решения задачи. Нужны приемы графической фиксации подобных рассуждений. Такие приемы, как граф-схема и таблица рассуждений, существуют в российской методике более 100 лет.

Приемы выполнения этапа:

- рассуждения (от условия к вопросу; от вопроса к условию; по модели; по словесному заданию отношений);
- составление уравнения;
- частный подход решения задач, название вида, типа задачи [21, 63].

Третий этап решения задачи – выполнение плана – наиболее существенный этап, особенно при арифметическом решении задачи. Цель этапа – выполнить операции в соответствующей математической области (арифметика, алгебра, геометрия, логика и др.) устно или письменно.

Приемы выполнения этапа:

- арифметические действия, оформленные выражением, по действиям (без пояснения, с пояснением, с вопросами);
- измерение, счет на модели;
- решение уравнений;
- логические операции;

Анализ школьной практики свидетельствует, что на уроках математики при решении текстовых задач преимущественное внимание уделяется второму и особенно третьему этапам. Первый этап считается пройденным, если ученики смогли сказать, что в задаче дано, и что нужно найти.

Четвертый этап – проверка выполненного решения. Цель этапа – убедиться в истинности выбранного плана и выполненных действий, после чего сформулировать ответ задачи.

Обучение решению задач – это специально организованное взаимодействие учителя и учащихся, цель которого – формирование у учащихся умения решать задачи. Решение задач вообще и математических в частности, по своей сути – процесс творческий, требующий продуктивной деятельности.

Применительно к решению текстовых задач в отечественной начальной школе используется следующая шкала уровней:

• Высокому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи).

• Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более одной грубой и трех-четырех негрубых ошибок.

• Низкому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя. Допускает 2 и более грубых ошибки.

Дифференцированная работа на уроках математики чаще всего организуется так: учащимся с низким и ниже среднего уровнем обученности предлагаются репродуктивные задания, а ученикам со средним, выше среднего и высоким уровнем обученности – творческие задания.

Рассмотрим групповую работу па примере конкретной задачи (1 класс).

«**В вазе лежало 5 желтых и 2 зеленых яблока. 3 яблока съели. Сколько яблок осталось?»**

• **Задание для 1-й группы учащихся с низким уровнем обученности**. Решите задачу. Подумайте, можно ли ее решить другим способом.

• **Задание для 2-й группы учащихся со средним уровнем обученности**. Решите задачу двумя способами. Придумайте задачу с другим сюжетом так, чтобы решение при этом не изменилось.

• **Задание для 3-й группы учащихся с уровнем обученности выше среднего**. Решите задачу двумя способами. Составьте задачу, обратную данной, и решите ее.

• **Задание для 4-й группы учащихся с высоким уровнем обученности**. Решите задачу двумя способами. Измените задачу так, чтобы ее можно было решить тремя способами. Решите полученную задачу тремя способами.

Следует отметить, что организация такой формы работы требует от учителя высокого уровня профессионального мастерства. Адекватное образование групп, распределение обязанностей внутри них, распределение учебного времени, разъяснение требований к оформлению записей, своевременная проверка качества выполнения задания должны быть продуманы с особой тщательностью, поскольку некоторые команды («Подумайте …»,

«Придумайте …», «Составьте …» и т.п.) чаще всего на уроках математики в младших классах выполняются фронтально, не сопровождаясь записями.

Кроме групповой, в обучении решению задач младших школьников может применяться и **индивидуальная форма работы учащихся**. Под индивидуальной работой учащихся подразумевается работа, которая выполняется ими по заданию и под контролем учителя в специально запланированное для этого время на уроке. Назначение такой формы работы – развитие познавательных способностей школьников, их инициативы в принятии решения, творческого и логического мышления. При организации индивидуальной работы необходимо учитывать ее строгую регламентацию в целостной системе учебных работ, степень ее трудности. Все виды самостоятельной работы, применяемые в учебном процессе, можно классифицировать по следующим признакам: по дидактической цели, по характеру учебной деятельности учащихся, по содержанию, по степени самостоятельности и элементу творчества учащихся.

При организации учебного процесса самостоятельная работа подразумевает, с одной стороны, учебное задание, которое должен выполнить ученик, с другой – форму проявления соответствующей деятельности (мышления, запоминания, воображения) при выполнении учеником данного задания. При этом ребенок, в конечном счете, должен получить либо новые, ранее не известные ему знания, либо углубить и расширить сферы действия уже полученных знаний. Все это подразумевает индивидуальный подход к ребенку.

Рассмотрим это на примере задачи (3-4 класс).

«Мастер за 1 час работы делает 2 изделия. Сколько изделий он сделал за два дня, если в первый день он работал 3 часа, а во второй – 4?»

Наиболее распространенными видами помощи являются:

1**. Образец выполнения задания**: показ способа решения, образца рассуждения (например, в виде подробной записи решения задачи) и оформления.
Запись решения в виде числового выражения. Запись решения в данной форме осуществляется поэтапно:
1) (шт.) – изготовлено в первый день;
2) (шт.) – сделано во второй день;
3) (шт.) – сделано всего.
Или:
(шт.) – изготовлено мастером за два дня.
2. **Справочные материалы**: памятки, инструкции, теоретическая справка в виде правила, формулы, таблицы единиц величин.
Для того, чтобы проверить правильность решения, составьте и решите обратную задачу к данной по следующим этапам:
1. Подставь в текст задачи найденное значение искомого, то есть вместо вопроса задачи поставьте в текст задачи ответ на него;
2. Выбери новое искомое;
3. Сформулируй новую задачу;
4. Реши составленную задачу;
5. Сравни полученное число с той данной величиной прямой задачи, которая была выбрана в качестве искомой величины;
6. На основе этого сравнения составь соответствующее умозаключение о правильности решения прямой задачи.

Доля самостоятельных (индивидуальных) работ в учебном процессе увеличивается от класса к классу. В начальных классах на нее отводится не менее 20%.
Наибольшее внимание в учебниках математики по системе Л.В. Занкова (авторы И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская) уделено разнообразным преобразованиям задач. Сюда относятся:
- преобразование текстов, не являющихся задачами, в задачи;
- изменение вопроса так, чтобы действий в решении стало больше (меньше);
- изменение условия так, чтобы действий в решении стало больше (меньше);
- изменение вопроса (условия, данных) так, чтобы задача стала нерешаемой;
- внесение в задачу таких изменений, чтобы в ней появились лишние (недостающие) данные;
- внесение в задачу таких изменений, чтобы в ней исчезли лишние (недостающие) данные;
- изменение текста задачи так, чтобы в её решении появилось обратное действие.

Помимо заданий, требующих преобразований текстов задач, большое внимание уделяется:
- подбору и самостоятельному составлению обратных задач;
- сравнению задач с одинаковой фабулой, но различным математическим содержанием;
- сравнению задач с разной фабулой и одинаковым математическим содержанием.

Постоянное использование всех этих аспектов работы с задачами даёт хорошие результаты, способствует формированию умения решать задачи. В учебниках 1 класса присутствуют специальные задания, которые целенаправленно готовят детей к специфике работы с задачами:
- восстановление развития сюжета по серии картинок (задания 7, 50: 1 кл., ч. 1);
- составление различных рассказов математического содержания к одному сюжетному рисунку (задания 97: ч.1., 45, 58, 90: ч.2., 105, 132, 135: ч.3.);
- завершение серии рисунков до полного восстановления текста (задание 84: ч.1.). Содержание задания № 84 опирается на хорошо известную сказку «Колобок».

Задание 84. Расскажи сказку и покажи стрелками, как нужно расположить рисунки.
Как ты думаешь, какой рисунок пропущен?
Попробуй нарисовать его и покажи стрелкой, куда его нужно поставить.
Рисунки: 5 рисунков и пустой квадрат в 2 ряда: рис. 1 – Колобок встретил Волка; рис. 2 – Колобок уходит от бабушки и дедушки; рис. 3 – Колобок встречает Медведя; рис. 4 – пустой квадрат; рис.5 – Колобок встречает Лису; рис.6 – Бабушка и дедушка испекли Колобок.
Выполнение этого задания нужно начать с рассказа сказки, а затем предложить выполнить задание самостоятельно и только после окончания её обсудить полученные результаты.
Задание 58 (ч.2). Придумай математический рассказ к рисунку.
Рисунок: по небу летят белые и чёрные птицы; в одной стае летит 5 птиц, в другой – 4 птицы.
При выполнении дети могут предложить такие рассказы:
- По небу летели 6 чёрных птиц и 3 белых птицы. Всего летели 9 птиц.
- Всего по небу летели 9 птиц. 4 птицы улетели вперёд, а 5 птиц отстали.
- Летели по небу 4 птицы, их догнали ещё 5 птиц. Их стало 9.
- Летели две стаи птиц. В одной стае было 3 чёрных и 1 белая птица. В другой стае столько же чёрных, а белых 2.

• В небе было 9 птиц, но 4 птицы хотят улететь. Когда они улетят, останется 5 птиц.

Все рассказы, предложенные детьми обязательно нужно обсудить, сравнить с точки зрения их различия и сходства. Особенное внимание нужно обратить на те случаи, когда рассказы мало чем отличаются друг от друга (такие рассказы не могут считаться разными).

Во втором классе начинается овладение одним их главных аспектов математического образования – умением решать задачи. Этот путь начинается со знакомства с этим видом заданий в сопоставлении их с другими, уже знакомыми детям заданиями. На основе такого сравнения ученики выделяют основные признаки новых заданий, среди которых важным является отсутствие прямого указания на те действия, которые необходимо выполнить, чтобы получить ответ.

Работа над задачами осуществляется в трёх основных направлениях:

• анализ текста с точки зрения его принадлежности к задачам;

• установление взаимосвязи между всеми найденными частями задачи;

• осознание роли каждой из частей в тексте задачи.

Результатом проведённых наблюдений становится:

- осознание того, что данные всегда находятся в условии, а искомое – в вопросе;
- осознание того, что отсутствие хотя бы одной из перечисленных частей задачи приводит к тому, что она перестаёт существовать как таковая;
- осознание связи между изменением любой части задачи и её решением.

Во втором классе используются три варианта таких заданий:

1. Задачи с неизменным условием и разными вопросами;
2. Задачи с неизменным вопросом и изменяющимся условием;
3. Задачи с изменяющимися данными при сохранении смысла условия и неизменном вопросе.

Задание №112 (2 кл.).

1) Прочитай тексты и докажи, что это задачи:

Друзья утром съели 5 яблок, а днём – ещё 3. Сколько всего они съели яблок?

Друзья утром съели 5 яблок, а днём – ещё 3. На сколько больше они съели яблок утром, чем днём?

2) Чем задачи похожи? Чем различаются? Как ты думаешь, решения этих задач будут одинаковыми? Объясни ответ.

3) Реши задачи и объясни выбор действий.

4) Придумай свою задачу, которую нужно решить тем же действием, что и первую из данных.

5) Измени вопрос своей задачи так, чтобы её решение стало таким же, как у второй данной задачи.

Большое внимание в программе уделяется задачам с недостающими и избыточными данными и их преобразованию в обычные задачи. Можно предложить заменить вопрос задачи и поискать различные способы решения. При решении задач разными способами записи оформляем по-разному:

- решение по вопросам;
- решение с пояснением;
- выражением.

Аналогично строится и работа с задачами с избыточными данными. Важность работы с задачами с недостающими и избыточными данными заключается в возможности получения большого количества вариантов преобразования в решаемые задачи разного уровня трудности, что даёт каждому ученику действовать на доступном ему уровне. На завершающем этапе работы с задачами становится классификация задач по сходству их математического содержания. С одной стороны, сравниваются задачи, идентичные по математическому содержанию, но различные по сюжету, а с другой стороны, близкие и по математическому содержанию, и по сюжету, но различного уровня трудности.

Необходимо отметить, что решение задач разными способами соответствует дидактическим принципам, положенным в основу системы Л.В. Занкова (обучение на высоком уровне трудности, осознание школьниками процесса учения, развитие всех учащихся – как слабых, так и сильных), а также и свойствам методической системы (многогранность, процессуальность, разрешение коллизий, вариантность).

Из предложенных детьми способов осуществляется выбор рационального способа решения -то есть, ученики определяют, как рациональнее решать задачу – арифметически, алгебраически или частично так, а частично так; после такого выбора оцениваются с точки зрения их рациональности конкретные предложенные решения из выделенной на первом этапе категории решений.

Рациональный (лат.) – разумный, целесообразный. При решении рациональным способом числа подбираются так, чтобы с ними было удобно проводить математические операции, или само решение выполняется меньшим числом действий. Но слово "рациональный" не следует соотносить со словом "легкий", так как довольно часто бывает, что учащимся легче решить задачу большим числом действий.

Диагностика уровня сформированности
умений младших школьников решать задачи.

Диагностичными показателями владения умениями обычно являются конкретные действия и их комплексы, выполняемые относительно конкретно поставленных задач в контексте обучения. Вместе с тем, в структуре любого действия можно выделить общие элементы, реализация которых необходима при воспроизведении каждого конкретного умения. Владение этими элементами может служить объективными показателями сформированности умения:

- построение алгоритма (последовательности) операций выполнения конкретных действий в структуре умения;
- моделирование (планирование) практического выполнения действий, составляющих данное умение;
- выполнение комплекса действий, составляющих данное умение;
- самоанализ результатов выполнения действий, составляющих умение в сопоставлении с целью деятельности.

При определении уровня сформированности умений и навыков младших школьников по математике обычно учитывают сформированность их устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать задачи, ориентироваться в геометрических понятиях.

На первом этапе проводится определение уровня сформированности у учащихся класса умения решать текстовые задачи.

Цель: определить уровень сформированности умения младших школьников решать текстовые задачи.

Для достижения поставленной цели были выбраны различные методы исследования.

Одним из таких методов может быть **анализ работы учителя** с целью получения первичных представлений об уровне сформированности у учащихся класса умений решать текстовые задачи.

Вопросы для анализа работы учителя

1. Какое значение Вы придаете решению текстовых задач в начальной школе?
2. Какие виды типовых задач уже изучены в соответствии с программой?
3. Твердо ли знают учащиеся теоретические положения, на основе которых выбирают арифметические действия при решении задач?
4. Какие правила и законы вызывают наибольшее затруднение у учащихся?
5. С какими формами наглядного представления текстовых задач дети знакомы?
6. Какие формы наглядного представления задачи чаще всего Вы использовали на уроке?
7. Умеют ли школьники самостоятельно выбирать удобный способ наглядного представления задачи?
8. Умение решать какие типовые задачи наиболее твердо сформировано у школьников?
9. Успешно ли дети справляются с записью решения задачи в виде выражения?
10. Решение каких видов задач вызывают затруднения у школьников?
11. Какие виды типовых задач будут изучаться в ближайшее время?
12. Используете ли Вы какие-то инновационные методики для обучения школьников?
13. К помощи каких учащихся Вы рекомендуете прибегать при решении задачи на уроке?
14. Считаете ли Вы необходимым разбирать в классе задачу, которая задается для домашнего выполнения?

Так же проводится анкетирование родителей с целью получения представлений об уровне сформированности умений решать текстовые задачи.

Вопросы анкеты для родителей:

1. Считаете ли Вы важным научить ребенка решать задачи? (Да, нет).
2. Осознает ли Ваш ребенок связь между реальной жизнью и решением задач на уроке? (Да; нет).
3. Успешно ли справляется Ваш ребенок с решением задач в домашнем задании? (Всегда – да; почти всегда – да; чаще справляется, чем нуждается в помощи; чаще нуждается в помощи, чем справляется самостоятельно; почти никогда не справляется самостоятельно; никогда не может решить задачу самостоятельно).
4. Уверенно ли Ваш ребенок выбирает арифметическое действие при решении задач? (Да; нет; однозначно ответить невозможно).
5. Оказываете ли Вы помощь ребенку при решении задач дома? (Да; нет; иногда).
6. Если на предыдущий вопрос Вы ответили «да», то опишите, в чем выражается эта помощь?
7. Как Вы считаете, чему необходимо уделить особое внимание при решении задач?
8. Уверенно ли Ваш ребенок выбирает арифметическое действие при решении задач? (Да; нет; однозначно ответить невозможно).
9. Оказываете ли Вы помощь ребенку при решении задач дома? (Да; нет; иногда).
10. Если на предыдущий вопрос Вы ответили «да», то опишите, в чем выражается эта помощь?
11. Как Вы считаете, чему необходимо уделить особое внимание при решении задач на уроке?

Тесты для учащихся.

Цель: определить частные умения младших школьников, связанных с решением текстовых задач.

Самыми распространёнными являются тесты на выбор правильного ответа из нескольких предложенных.

1. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 12, а разность 5?

А) 7 Б) 17 В) 6
2. Какова длина ломаной, если длины её звеньев 4 см, 3 см, 8 см?
А) 12 см Б) 15 см В) 7 см
3. Укажи выражение, значение которого равно значению выражения 8?3.
А) 8 + 3 Б) 8 + 8 + 8 + 8 В) 8 ? 2 + 3
4. Три мальчика разделили между собой поровну 15 конфет. Сколько конфет получил каждый мальчик?
А) 15 + 3 = 18 (к.) Б) 15 : 3 = 5 (к.) В) 15 – 3 = 12 (к.)
5. В каком случае разности расположены в порядке уменьшения?
А) 84 – 80, 82 – 40, 48 – 20
Б) 48 – 20, 84 – 80, 82 – 40
В) 82 – 40, 48 – 20, 84 – 80
Второй вид тестов предлагает учащимся определить, является ли предложенное утверждение верным или неверным.

Верно или неверно данное утверждение?

Если считаешь утверждение верным, поставь около его номера знак «+», если неверным, – знак «–».
1. Сумма чисел 35 и 57 равна 93.
2. Если число 68 уменьшить на 30, то получится 38.
3. Число 5 меньше 35 на 30.
4. Разность чисел 25 и 11 больше суммы чисел 6 и 8.
5. Если некоторое число умножить на 2, произведение может быть равно 9.

Третий вид тестов – это тесты, которые предполагают конструирование ответа детьми, когда необходимо выполнить пропуски нужными числами, цифрами, терминами, знаками арифметических действий, знаками сравнения, что должно сделать сформулированное утверждение верным.

Тест.

1. Если из числа ___ вычесть 7, получится 49.
2. В числовом ряду между числами 45 и 56 находятся числа: _____.
3. Значение суммы 78 и 5 равно _____.
4. Вставь такие цифры, чтобы неравенство _ 9 > 8 _ было верным.
5. Из чисел 4, 15, 87, 39, 20, 1, 56, 99, 38 выпиши те, которые больше 6, но меньше 64: _____ .

При проведении тестирования, особенно на первых порах, необходимо чётко объяснять учащимся особенности предлагаемого вида тестов и способов его выполнения. Время, отводимое на выполнение тестов, варьируется от 10 до 30 минут в зависимости от общего уровня подготовленности детей, этапа изучения темы, вида тестов. Например, тест, предполагающий конструирование ответа, будет требовать больше времени, чем тест с выбором ответа или тест по определению, верно или нет предложенное утверждение.

При организации и проведении контроля в виде тестов ученикам оказывается необходимая помощь со стороны учителя с учётом их индивидуальных различий, возрастает роль самостоятельной работы

Диагностика уровня сформированности понятия «Задача»

Задания различны по степени трудности, так как рассчитаны на школьников различных классов. Проверяется усвоение детьми 4 признаков задач: наличие условия, вопроса, данных и искомого.

Задание 1. 1 класс.

1. Для букета сорвали 7 ромашек и 8 колокольчиков. Сколько всего цветов сорвали для букета?
2. В корзине лежало 15 огурцов, 9 огурцов вынули.
3. Миша нашел 4 белых гриба и 10 подберезовиков. Сколько подберезовиков нашел Миша?
4. 4+6. Сколько получится?
5. Ученики 1 класса должны сделать 19 игрушек, они уже сделали 11. Сколько игрушек им еще осталось сделать?
6. На столе лежали ложки, вилки и ножи. Сколько всего на столе ложек, вилок и ножей?

Не допустили ошибок при отнесении текстов к задачам в первом классе – 25 % учащихся.

Задание 2. 2 класс.

1. В бидоне было 14 л. молока. Сколько литров молока отлили из бидона, если в нем осталось 5 л.?
2. Маша взяла в библиотеке книгу, в которой было 47 страниц. В первый день она прочла 10 ст., во второй – на 3 станицы больше.
3. В зал принесли 72 стула и расставили их в 8 рядов. Сколько стульев расставили в зале?
4. Отряд детей отправился в поход. В первый день они прошли 15 км., во второй – 17 км. Найти расстояние, которое прошли дети за 2 дня.
5. У учительницы были тетради в линейку и в клетку. Она раздала их ученикам. Сколько тетрадей получил каждый ученик?
6. Сколько днег заплатили за мишку и куклу, если мишка стоил 20 р., а кукла – в три раза дороже?

Заключение.

Любой – важный, занимательный, интересный научный факт усваивается младшим школьником более глубоко и осознанно, если своевременно демонстрировать обучаемому значимость вновь приобретенных знаний для повседневной жизни. В этом смысле обучение математике в начальной школе связывает теоретическую и практическую составляющие дисциплины посредством системы текстовых задач.

Текстовые задачи, включенные в начальный курс математики, призваны решать триединую задачу обучения математике: способствовать усвоению математических знаний, формированию и воспитанию личностных качеств младших школьников, развитию их психических процессов. С помощью текстовых задач учитель раскрывает сущность теоретических положений, отрабатывает умения выполнять вычислительные приемы, устанавливает межпредметные связи и демонстрирует приложение математических знаний и умений к решению жизненных задач.

Текстовые задачи, включенные в начальный курс математики, классифицируются по различным основаниям. Это позволяет с методической точки зрения так построить учебно-воспитательный процесс, что практически любой младший школьник имеет возможность усвоить связи, правила и законы, лежащие в основе выбора действий для решения задачи.

В зависимости от возраста учащихся на каждом уроке математики решаются типовые текстовые задачи (нахождение целого и части; умножение и деление суммы на число; задачи с пропорциональными величинами и т.д.), в результате чего можно говорить об отработке достаточно прочных умений и навыков школьников в решении этих видов задач.

Однако, не у всех младших школьников процесс обучения решению задач проходит без затруднений. Возникновение проблем в усвоении учебного материала может быть вызвано целым рядом факторов личностного или социального характера. В результате коллектив класса разделяется на группы в зависимости от уровня сформированности умений решать текстовые задачи.

Для работы над задачей на уроках используют различные методы обучения. Но, как показывают исследования и наблюдения, один и тот же метод обучения не гарантирует одинакового уровня усвоения материала учащимися целого класса. В более полной мере учесть индивидуальные особенности младших школьников может помочь сочетание на уроках различных форм организации деятельности учащихся: коллективной, групповой и индивидуальной.

. Работа на формирующем этапе нацелена на варьирование форм организации деятельности учащихся при решении задач на уроке. С этой целью разработаны планы уроков, мультимедийные презентации, плакаты и индивидуальные дидактические материалы (карточки с дифференцированными заданиями). На контрольном этапе была изучена динамика уровней сформированности умений младших школьников решать текстовые задачи. В результате установлено, что за период обучения уровень учащихся решать текстовые задачи повысился.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы младших школьников на уроке при решении задач действительно позволяет повысить уровень.

Технология и практика
Начальные классы

Развитие экологической культуры младших школьников на основе проектирования деятельности

Борисова Татьяна Михайловна, к.п.н.,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ№25

Аннотация: В статье раскрывается актуальность проблемы экологии, сущность понятий «экологическая культура», «проектирование», рассматривается проектирование как основа формирования экологической культуры младших школьников.

Ключевые слова: экологическая культура, внеурочная деятельность, младшие школьники, экология, педагогические условия, проектирование

Актуальность исследования. Экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Ускорение темпов научно-технического прогресса характеризуется все усиливающимся антропогенным воздействием на природную среду. При этом неизмеримо возросли практические возможности как положительного, так и негативного влияния человека на природу. Своим потребительским отношением к природе люди уже нанесли ей непоправимый ущерб. Проблема экологического образования сегодня волнует всех - ученых, педагогов, методистов, практиков.

В Декларации Конференции ООН по окружающей среде, Указа Президента Российской Федерации «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития общества» указано, что следует формирование экологической культуры подрастающего поколения признать одной из первоочередных задач. Сегодня вопрос введения экологического образования в общеобразовательную систему до конца не решен. Нет единства взглядов в этом вопросе. Ряд учителей и методистов предлагают включить в учебный план самостоятельный учебный предмет «экология», другие говорят о необходимости усиления экологизации всех школьных курсов. Третьи считают, что содержание экологического образования можно в полной мере реализовать только на основе тесной связи урочных и внеурочных форм обучения. Подобная взаимосвязь обеспечивает помимо получения знаний также и формирование практического опыта общения детей с окружающей природой.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли, К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу, чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития». Идеи ознакомления детей с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного и школьного воспитания в статьях, методических работах (Л.Ф. Мельчаков, С.Н. Николаева и др.). Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим миром, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (М.В. Лучич, Н.Н. Кондратьева, В.Р. Ильиченко и др.).

Н.С. Николаева экологическую культуру рассматривает как часть общей человеческой культуры, как осознанно-правильное отношение к явлениям и объектам живой и неживой природы. [39, с. 115].

Для исследования были использованы следующие методики Л.В. Моисеевой: анкетирование на знание принципов экологии и изучение умения практически следовать экологическим ценностям.

Основной задачей исследования является создание педагогических условий формирования экологической культуры младших школьников на основе проектирования деятельности. Анализ публикаций по проблемам проектирования заставляет задуматься о подготовленности педагогов к реализации системно-деятельностного подхода на занятии. Проектирование – тесно связанная деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления [4, с. 20]

Содержание занятий направлено на повышение уровня экологической культуры, т. е. на положительное, бережное отношение к природе, на воспитание гуманного отношения к природе, на формирование практических навыков и умений разнообразной деятельности в ней, а также на сохранение и укрепление здоровья детей.

Тематика занятий кружка «Я-исследователь» составлена с опорой на учебно-методический комплекс А.А. Плешакова «Зеленый дом». Программа кружка рассчитана для учащихся начальных классов. Занятия проводятся один раз в неделю.

Программа кружка предполагает вовлечение детей в проектную деятельность. В процессе работы кружка было осуществлено три проекта: «Мусорный вопрос», «Влияние еды на здоровье человека» и «Инсоляционный режим». С данными темами обучающиеся участвовали на научно-практических конференциях и занимали призовые места.

Для организации деятельности младшего школьника необходим этап проектирования, направленный на выбор конкретных и понятных средств и ресурсов обучения. На проектировочном этапе педагог предъявляет подготовленный материал в информационно-образовательной среде, а ученик как субъект учения включается в процедуру проектирования для планирования своей деятельности. Ученик обращается: к информационному ресурсу, к коммуникативному ресурсу, к технологическому ресурсу, к собственному личностному ресурсу. На проектировочном этапе ученик обнаруживает следующие умения: понимать содержание поставленной задачи и находить средства ее решения, ставить задачи, выбирать коммуникативные и инструментальные средства и способы действий. Таким образом, внедрение проектной деятельности

способствует расширению экологических знаний детей, включению их в исследовательскую и практическую деятельность, развитию творческих способностей, а главное, формированию экологической грамотности. Формирования экологической грамотности учащихся - это само содержание предметов в начальной школе, несущих знания о природе, об общении человека и природы, ее ценных свойствах.

Для выявления эффективности формирования экологической грамотности по программе кружка «Юный эколог» мы провели эксперимент. Он состоял в выборе ответов на вопросы той же методики, которая использовалась в констатирующем эксперименте.

По окончанию формирующего эксперимента еще раз была проведена интерактивная игра-экскурсия «Я-экскурсовод» для оценки третьего критерия - практическое следование экологическим ценностям.

Проведенная экспериментальная работа показала эффективность педагогических условий формирования экологической грамотности младших школьников во внеурочной деятельности.

Для большей информации об экологической грамотности младших школьников мы использовали методики Л.В.Моисеевой.

Мы выявили уровень знаний принципов экологии (анкета), системного мышления (написание эссе «экологическое состояние моего двора»), практическое исследование экологическим ценностям.

Результатом сформированности экологической культуры является высокий уровень показателей по методике Л.В. Моисеевой: бережное отношение к природе, знания принципов экологии, системное мышление, практическое следование экологическим ценностям. Экологическое сознание, которое должно сформироваться у детей, это не просто знания и убеждения, но и экологически грамотное поведение, которое складывается из отдельных поступков (действий, умений, навыков), целей и мотивов человека.

У младших школьников помимо повышения уровня экологических знаний, также появилась правильная мотивация поступков относительно окружающей среды, поменялись интересы. Регулярное проведение занятий кружка «Я-исследователь» по формированию экологической культуры значительно повысило уровень сформированности экологической грамотности младших школьников.

Технология и практика
Начальные классы

Сценарий классного часа на тему «Для чего нужна улыбка?»

Винокурова Нюргустана Николаевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №25

Цель работы: Способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей, умение осознанно выражать свои эмоции и чувства, навыки эмоционального самоконтроля;

Обеспечивать введение «волшебных слов» в речевой обиход учащихся как неотъемлемых компонентов культуры межличностного взаимодействия и общения;

Способствовать поддержанию мажорного настроения в жизнедеятельности классного коллектива.

Ход классного часа

(приветствие учителя)

Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте, улыбнемся друг другу и нашим гостям. У каждого из нас сейчас свое настроение, кто-то удивлен, кто-то спокоен, а кто-то тревожен. Давайте, еще раз улыбнемся просто без причины.

Введение в тему классного часа.

Вижу, теперь у нас прекрасное настроение. Попробуем пронести его через все занятие. Ребята, отгадайте мою загадку: круглое теплое висит и всем радость только дарит. Что это такое? (солнце) Правильно. Молодцы. А давайте, пусть и к нам в класс заглянет солнышко. (слайд с рисунком солнышко)

Что дарит нам солнце? (ответы учащихся)

Солнце-это символ радости, тепла и хорошего настроения. Солнышко принесло к нам в класс что-то с собой, послушайте и догадайтесь, о чем идет речь.

-Она бесплатна, но стоит многого.

-Она появляется на мгновение, но иногда остается в памяти навсегда.
-Она-отдых уставшим, луч света для потерявших надежду, радость для опечаленных и лучшее средство от неприятностей, дарованное нам природой. Но ее нельзя купить, одолжить, украсть, потому что она сама по себе ничего не стоит, пока ее не подарят другому!
Так что же это? (улыбка)
Вот, значит, об улыбке и мы будем говорить сегодня.

Работа по теме классного часа.

(со смайликами улыбки и грусти выходят к доске один ученик и гость Им задание: по ходу чтения показывать классу смайлики улыбки и грусти)

Вы, конечно, любите слушать всякие истории и умеете придумывать их сами. Сегодня я хочу прочитать вам историю, которую написал английский детский писатель Дональд Биссет. Называется «Хочешь, хочешь, хочешь…»

Солнце освещало дерево. Растущее в дальнем углу сада, легкий ветерок раскачивал его ветви, а листья шептали «Хочешь, хочешь, хочешь…»
Это было волшебное дерево. Стоило встать под этим дерево и задумать желание, как желание тут же исполнялось.
А в доме неподалеку от волшебного дерева жил толстый старикан. Звали его Уильям Кэдоген Смит. Он торговал в деревенской лавке мылом и терпеть не мог-мальчиков и даже девочек.
Однажды он встал под волшебное дерево и сказал:
-Хочу, чтоб все соседские девчонки и мальчишки очутились на Луне!
Не успел он это сказать, как все девочки и мальчики очутились на Луне! Там было холодно и неуютно, и самые маленькие дети даже заплакали.
Как только исчезли дети, птицы на волшебном дереве сразу смолкли. А дрозд сказал, глядя прямо на мистера Смита:
-Хочу, чтобы все дети вернулись!
Но мистер Кэдоген Смит перебил его:
-Нет, хочу, чтобы они оставались на Луне.
Тогда дрозд опять сказал:
-Хочу, чтобы они вернулись!
Мистер Смит топнул ногой и сказал:
-Хочу, чтобы…
Но закончить не успел, как дрозд сказал:
-Хочу, чтобы мистер Смит стал добрым!
И мистер Смит, вместо того чтобы сказать, как он собирался, вдруг передумал и сказал:
-Хочу, чтоб все дети пришли сегодня вечером ко мне в гости, я их угощу пирожными, апельсиновым желе и лимонадом. Больше я не буду продавать мыло, а вместо этого открою кондитерскую. И снова на дереве запели птицы. Опять засветило солнце, легкий ветерок раскачивал ветви, а листья шептали:
-Хочешь, хочешь, хочешь…

-А теперь, скажите, кто больше показывал веселых смайликов? У кого больше хорошего настроения?
-Как изменился мистер Смит?
-как теперь будут относиться к нему окружающие люди?
Оказывается, очень важно уметь улыбаться-это многое меняет в жизни: помогает доброжелательно относиться к людям, добиваться их расположения. Вот об этом мы сегодня поговорим, как с помощью улыбки улучшить свое настроение, приобрести друзей, добиться успеха в жизни. Поговорим о том, как улыбка помогает в общении. А главное, мы будем с вами учиться улыбаться.
Улыбка-это мимика губ, глаз, лица, выражающее приветствие, удовольствие или насмешку.
Улыбаться-значит выражать свои чувства, свое расположение, доброе отношение к чему-либо, или кому-либо.
-А как вы думаете, кто такой «улыбчивый человек», как он выглядит?
(ответы детей)
-Кого вы знаете, который часто улыбается?
-Кого из учителей знаете?
-А какие улыбки еще бывают?
Человеческая улыбка-одно из самых удивительных явлений в мире. С помощью улыбки человек может знакомиться и прощаться. Улыбка имеет много чудесных свойств:
-Улыбка поднимает настроение;
-Располагает к себе окружающих, вызывая ответные положительные эмоции.
-Подтягиваются все мышцы лица. А это позволяет выглядеть мило. Улыбка творит настроение.

А вы знаете, что не только люди умеют улыбаться, но и животные тоже. Давайте, посмотрим. (слайд-презентация «Улыбка животных»)

Практическая работа.
А вы умеете улыбаться? Давайте, проверим. Я предлагаю вам повернуться друг к другу и произносить следующие фразы без улыбки, а затем с улыбкой:
-Доброе утро! Привет!
-Спасибо за подарок!
-Я не могу тебя ждать.
-Поздравляю с праздником!
На какое отражение вам прятно смотреть, которое улыбается вам или которое смотрит на вас хмуро? (ответы детей)

«Игра-кричалка»
А теперь, я предлагаю вам поиграть. Я буду зачитывать вам вопросы, а вы отвечайте хором: «Это я, это я, это все мои друзья!»
-Кто с улыбкою из вас ежедневно входит в класс?
-С улыбкою кто не расстается. Кто шутит, и смеется?
-Кто с улыбкою родится-с каждым хочет поделиться?
-Кто с улыбкою поет. Кто с ней весело живет?

Волшебная шкатулка «Секреты улыбки»
(из шкатулки достают листочки и читают)
Вы все любите секреты. Сейчас мы узнаем секреты улыбки. Но прежде чем открыть шкатулку каждый должен отгадать загадки-шутки.
Загадки: У кого волосы не намокнут под дождем? (у лысого человека)
-Что нужно сделать, если увидишь на дороге зеленого человечка? (переходить дорогу)
-Кому достанется сыр в мышеловке? (второй мышке) итп.

Секреты улыбки:
-Когда люди улыбаются, они становятся красивыми.
-Ученые подсчитали, что 80% успеха в жизни зависит от умения общаться с улыбкой.
-Улыбка-самый хороший способ общения.
-Важно уметь улыбаться, так как это помогает доброжелательно относиться друг к другу, помогает приобрести друзей.
-С помощью улыбки можно улучшить свое настроение и настроение окружающих. Когда человек улыбается, в кровь поступают особые вещества гормоны, которые отвечают за хорошее настроение.
-Говорят, что 5 минут смеха продлевает жизнь человека на 1 год.

Итак, вы теперь легко ответите на мои вопросы:
-У кого больше друзей: у веселого или равнодушного человека?
-Можно ли с помощью улыбки улучшить свою жизнь?
-С каким человеком легче и приятнее общаться с улыбчивым или хмурым?
А сейчас, подарим свои смайлики-улыбки нашим гостям. Не забудьте улыбнуться.

Заключение. Подведение итогов. Рефлексия.
Продолжите фразы:
-Я узнала, что…
-Я чувствовала себя на занятии…
И в заключении нашего классного часа споем веселую песню об улыбке.
(дети, гости поют песню «От улыбки хмурый день светлей»).

Профилактика профессионального выгорания педагогов

Исмайлова Милана Иссаевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №19

Аннотация. Статья посвящена проблеме профилактики синдрома эмоционального «выгорания» педагогов. Далеко не каждая профессия сравнится с профессией учителя по тем эмоциональным нагрузкам, которые он ежедневно испытывает. Синдром эмоционального «выгорания» является одной из наиболее распространенных преград к профессионализму, творчеству и самореализации педагога. Поэтому решение данной проблемы требует ее изучения с целью дальнейшей профилактики и коррекции.

Ключевые слова: синдром эмоционального «выгорания», стресс, профессиональные деформации, профилактика, ресурсы.

Актуальность проблемы состоит в том, что современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных педагогических усилий. Освоение нового содержания, форм и методов обучения, поиски эффективных путей воспитания, необходимость учитывать очень быстрые изменения, происходящие в обществе и информационном поле деятельности, – все это под силу лишь психологически здоровому, профессионально компетентному, творчески работающему педагогу. От психологического здоровья педагога во многом зависит и психологическое здоровье его воспитанников. Действие многочисленных эмоциогенных факторов (как объективных, так и субъективных) вызывает у педагогов нарастающее чувство неудовлетворенности, ухудшение самочувствия и накопление усталости. Эти физиологические показатели характеризуют напряженность работы, что приводит к профессиональным кризисам, стрессам, истощению и «выгоранию». Именно поэтому вопросам профилактики эмоционального выгорания сегодня уделяется повышенное внимание.

На начальном этапе работник может сам справиться с возникшими проблемами. Для этого ему необходимо научиться осознавать симптомы психологического стресса и управлять им, овладеть приемами саморегуляции. Работники, у которых выгорание находятся в стадии формирования,для таких учителей характерно снижение уровня собственного участия по отношению к коллегам, детям, которое выражается в потере положительного восприятия коллег, переходе от помощи к контролю и надзору, доминировании стереотипов в поведении по отношению к сотрудникам, проявлении негуманного подхода к людям. Также по отношению к окружающим наблюдается отсутствие эмпатии, безразличие, циничные оценки; по отношению к профессиональной деятельности отмечается нежелание выполнять свои обязанности, доминирование материального аспекта при одновременной неудовлетворенности работой.

Синдром эмоционального выгорания проявляет себя на нескольких уровнях, один из которых – психосоматический, выражающийся в усталости, физическом утомлении, обострении хронических заболеваний. Переход реакций с уровня эмоций на уровень психосоматики свидетельствует о том, что эмоциональная защита самостоятельно уже не справляется с нагрузками. Личностная отстраненность – ещё один симптом выгорания, присущий педагогам. Среди выгоревших сотрудников нередко можно встретить циничное и безличное отношение к деятельности, деформацию отношений с другими людьми, зависимость от других, повышение негативизма. Межличностные контакты у такого человека становятся формальными и обезличенными. У него наблюдается низкая социальная активность, падение интереса к досугу, увлечениям; его социальные контакты ограничиваются только работой, но и они носят весьма посредственный характер; скудность отношений проявляется и дома, возникает ощущение изоляции, непонимания других и другими, ощущение недостатка поддержки со стороны семьи, друзей, коллег.

Основной составляющей синдрома выгорания у педагогов является эмоциональное истощение, которое понимается как чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное собственной работой. Данное состояние проявляется в сниженном эмоциональном фоне, равнодушии и эмоциональном перенасыщении, в агрессивных реакциях, вспышках гнева, депрессии, импульсивном эмоциональном поведении. Эмоциональная защита в форме «выгорания» становится неотъемлемым атрибутом личности. Это может быть связано с тем фактом, что объект педагогической деятельности – дети и подростки, чьи эмоциональные реакции, как правило, выражены сильнее, чем у взрослых людей. Эмоционально насыщенное общение с такими детьми, постепенно приводит к истощению энергетических ресурсов и нервной системы

педагога, невозможности полноценной эмоциональной и интеллектуальной отдачи, утрате интереса к личностям учеников, исключению эмоций из сферы профессиональной деятельности. Эмоционально-нравственная дезориентация - это неспособность контролировать эмоции в рамках морально-этических норм. Работник не проявляет должного эмоционального отношения к субъекту, при этом у него возникает потребность в самооправдании. Его суждения могут звучать так: «таким людям нельзя сопереживать», «он не заслуживает хорошего отношения», «почему я должен за всех волноваться». Подобные мысли и оценки свидетельствуют о том, что эмоции не пробуждают или недостаточно стимулируют нравственные чувства. На наличие этих же симптомов указывают и другие исследователи.

Главная профилактическая мера данного состояния - признание за любым человеком права на свободное проявление его индивидуальности. Человеку необходимо быть более гибким в оценках других людей, не стараться переделать партнеров по общению, подогнать их под себя. В качестве профилактики деперсонализации рекомендуется развитие личностной выносливости, которая определяется как способность личности быть высокоактивной каждый день, осуществлять контроль над жизненными ситуациями и гибко реагировать на изменения.

Для профилактики «загнанности в клетку» рекомендуется использовать навыки рефлексии, сопоставлять желаемое и действительное, оценивать собственные цели и планы с точки зрения возможности выполнения, развивать интерес к работе и вносить в нее разнообразие: создавать новые проекты, обмениваться опытом с коллегами.

Профилактика профессионального выгорания представляет собой предотвращение и преодоление эмоционального выгорания. Для этого учитель должен научиться:

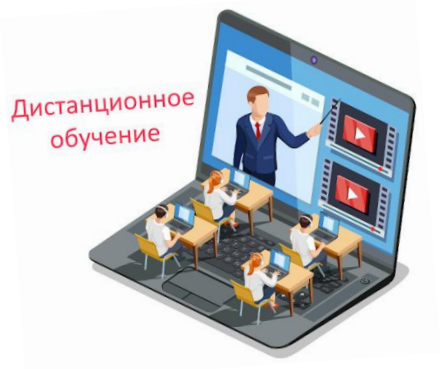
- Снимать стресс;
- Морально и физически отдыхать от работы;
- Отделять профессиональную жизнь от личной;
- Использовать различные техники релаксации;
- Прогулки и занятия спортом;
- Чтение художественной литературы.

Важно развивать в себе креативность, не пренебрегать планированием образовательной деятельности, чтобы реже сталкиваться со стрессом.

Таким образом, можно прийти к выводу, что особенности социономических профессий как вида деятельности являются факторами, способствующими возникновению и формированию симптомов эмоционального выгорания. Каждый человек может осознанно выбрать - будет ли он выгорать под напором внешних обстоятельств или прилагать энергию для поиска новых ресурсов своей личности через нахождение новых смыслов, позитивных моментов.

Технология и практика Дополнительное образование

Особенности дистанционного обучения



Лотова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
АУ ДПО «ИНТ РС (Я)»

Мир меняется. Карантин во время пандемии короновирусной инфекции COVID-19 заставил людей во всём мире кардинально изменить свой образ жизни и перестроиться на дистанционную форму работы.

Образование – это особая форма коммуникации, в которой всегда важен момент присутствия. Дистанционное обучение — это обучение на расстоянии с использованием информационных технологий и отличается от очных занятий в школе. Дистанционные технологии позволяют создавать образовательное пространство для детей с ограниченными возможностями здоровья и благодаря дистанционным занятиям можно заниматься с детьми во время болезни или карантина. Дистанционный формат обучения, как и любой новый формат, требует гибкого подхода. Как учителю эффективно использовать дистанционное обучение?

При переходе на новый формат обучения учителя неизбежно сталкиваются с трудностями. Низкая компьютерная грамотность является серьезной проблемой, которая затронула как учащихся, так и учителей. Но они преодолимы, нужно лишь перестать сопротивляться новому, изменить отношение к онлайн-формату и приобрести дополнительные технические навыки. Трудности дистанционного обучения при организации и проведении занятий можно разделить на 3 группы:

1) технические трудности, включающие недостаточное техническое оснащение рабочих мест участников образовательного процесса;

2) методические трудности, включающие отсутствие организационного и методического обеспечения дистанционного обучения;

3) психологические трудности, включающие психологическую неготовность участников образовательного процесса к переходу на дистанционное обучение.

Техническая готовность участников образовательного процесса для дистанционного обучения включает следующие требования: наличие компьютерной техники, программного обеспечения, интернет-соединения, гарнитуры для компьютера. Учитель должен убедиться, что все обучающиеся имеют техническую возможность перейти на дистанционное обучение. Удаленная форма работы — это возможность для учителя продумать новые сценарии работы и попробовать разные инструменты. Все инструменты дистанционного обучения условно делятся на несколько крупных блоков. Самые распространенные и простые в использовании ресурсы: 1) сервисы для видеоконференций: Skype, Zoom; 2) инструменты для совместной онлайн-работы: Google Classroom и Google Docs, 3) образовательные онлайн-платформы с готовым контентом, который можно выдавать детям для автономной работы дома: сервисы с теоретическим материалом — МЭШ, РЭШ, InternetUrok.ru; с практическими заданиями — Яндекс.Учебник, Учи.ру, ЯКласс и др.

При планировании дистанционного урока важно использовать здоровьесберегающие технологии, соблюдение времени за компьютером, положительные эмоции. Дистанционные занятия лучше проводить в первой половине дня **и адаптировать обучение под возраст учеников.** Одно из условий эффективной удаленной работы — это частая смена заданий и много практики. Дистанционный урок создается из нескольких видов заданий. Детям сложно воспринимать и усваивать большой объем информации или длительное время выполнять одно задание. Ученикам начальной школы, в связи с их возрастными особенностями, по возможности надо свести к минимуму изучение нового и сосредоточиться на повторении. Онлайн-сервисы мгновенно показывают результаты выполнения заданий, поэтому учителю не нужно тратить время на проверку тетрадей. Чтобы оставить детям больше времени на самостоятельную работу, можно разделить класс на группы и работать с каждой группой отдельно. Обратная связь позволяет контролировать процесс обучения, эмоциональное состояние и включенность учеников. С помощью онлайн-инструментов можно отрабатывать материал и поддерживать мотивацию учеников. Надо помнить о том, что первичной остается все-таки методика и учебные цели, а инструменты дистанционного обучения вторичны.

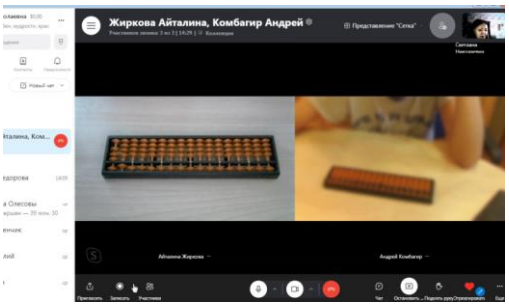
Дистанционное образование требует максимального участия родителей.

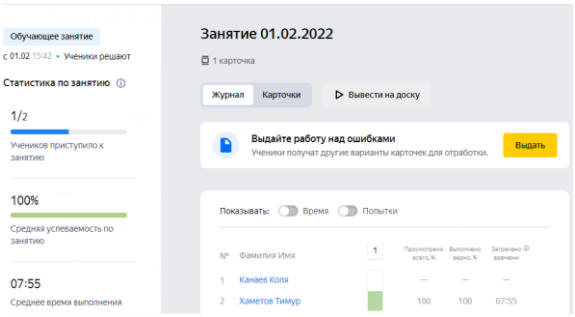
Переход на удаленное обучение неизбежно вызывает у родителей с низкой компьютерной грамотностью много вопросов. Полезно создать подробную памятку с ответами на наиболее важные из них и отправить ее в родительский чат.

АУ ДПО «Институт новых технологий РС (Я)» создает условия для реализации дистанционного образования детей с ОВЗ по программам дополнительного образования. Обучающимся в рамках мероприятия детям-инвалидам передаются в безвозмездное временное пользование комплекты оборудования для обучения. Дети-инвалиды получают специализированные комплекты оборудования, рекомендованного им по типу инвалидности. Дистанционным обучением охвачены учащиеся с различными типами инвалидности, в том числе дети с тяжелыми множественными нарушениями. Обучение по программам дополнительного образования предполагает занятия в индивидуальной форме и в групповой форме (группы, состоящие из 2-х и 3-х человек), так как обучающиеся - дети со сложной структурой дефекта. Дистанционное обучение лиц с ОВЗ организовывается так, чтобы подстроиться под нужды и запросы каждой семьи. Обучение ведется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии, с медицинскими показаниями и с интересами и склонностями детей с ограниченными возможностями здоровья и нацелено на углубление знаний по базовым предметам, расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся и повышение компетентности в области информационно-коммуникационных технологий. Занятия проводятся согласно индивидуальному расписанию, которое комфортно для детей с ОВЗ, в реальном режиме времени с

использованием сети Интернет и программы Skype. Учебные курсы «посажены» на платформу Moodle, настроенную специально под потребности института.

Дистанционное занятие длится 35-40 минут с учетом особенностей заболевания и класса обучения. При синхронном формате обучения в режиме видеоконференции с демонстрацией экрана учеником такой тип урока не отличается от традиционного.





Для дистанционного занятия выбираю удобную, независающую интерактивную образовательную платформу с практическими заданиями, например, Учи.ру. Когда идет занятие, обучающиеся могут заниматься бесплатно на платформе Учи.ру. Домашнее задание удобно задавать на бесплатной цифровой платформе Яндекс.Учебник, работающей на любом устройстве. Не нужно ничего скачивать и устанавливать. На занятиях использую не только электронные учебные ресурсы, но и традиционные книги, тетради и т.д.

Многие учителя успели оценить все преимущества и недостатки дистанционного обучения. Достоинств новой системы все же больше. Применение технологий дистанционного обучения в традиционном обучении помогает создать атмосферу взаимного сотрудничества, позволяет ученику почувствовать поддержку учителя, помогает установить контакт между участниками образовательного процесса. Обучение на дистанционных курсах — отличный выход для детей с ограниченными возможностями здоровья. Онлайн-учёба помогает соблюдать оптимальную нагрузку, заботиться о самочувствии и достигать результатов в комфортном темпе. Творческое сочетание дистанционных и здоровьесберегающих технологий дает положительные результаты, основным из которых является повышение мотивации учащихся

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках.

От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!)
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках.

Всё на свете метится следами
Сколько б ты ни вышагал путей,
Яблоня - украшена плодами,
Женщина - судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках.

Технология и практика в дошкольном образовании

Инновационная деятельность в МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Софронова Парасковья Романовна,
заместитель заведующей по ВМР.
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Кто не применяет новых средств,
должен ждать новых бед.
Фрэнсис Бекон, англ.философ.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя.

Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационной деятельности ставятся следующие задачи:

-развитие индивидуальности детей и педагогов;
-развитие инициативности, самостоятельности и способности к творческому самовыражению;
-повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
-стимулирование различных видов активности;
-повышение интеллектуального уровня;
-развитие креативности и нестандартного мышления.

Развитие творческого мышления-одно из главных требований к новой системе дошкольного образования.

Виды инновационных педагогических технологий:

-проектная и исследовательская деятельность;
-информационно- коммуникационная;
-технологии «лэпбук»;
-личностно- ориентированные;
-игровые технологии;
-технологии проблемного обучения и др.

Информационно- коммуникационные технологии.

Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. В каждой группе имеются ноутбуки, интерактивные доски, магнитофоны, телевизоры.

При работе с интерактивной доской дети самостоятельно проявляют активность, что облегчает усвоение материала.

В кабинете робототехники имеется у каждого ребенка планшет, где они самостоятельно могут соорудить из лего конструкторов и если подключить к планшету, могут детали двигаться.

Большой интерес вызовут игры-путешествия, которые проводятся по типу квеста. В основном квесты проводят педагоги Плюк Тамара Гаврильевна и Пермякова Мария Егоровна. Дети выполняют задания и «путешествуют». Красочная презентация оставляет у детей яркие впечатления.

Технология проблемного обучения строится на постановке определенной проблемы и предполагает ее решение самостоятельно. Такой прием помогает творчески и детям, и педагогам подходить к решению задач и развивает мышление.

Проектная деятельность предполагает ведение совместных проектов. В процессе у детей и педагогов развиваются познавательные и исследовательские способности. Это помогает развитию самостоятельной творческой личности.

У каждого педагога имеется тематический проект по своей кружковой работе или по самообразованию.

	ФИО	Тема проекта
	Местникова Парасковья Иннокентьевна	Развитие конструктивных умений у дет посредством изготовления глиняных изделий
	Ткалич Марианна Михайловна	Развитие творческих способностей дет посредством метода квиллинг
	Матвеева Майя Тимофеевна	бисероплетение
	Слепцова Харияна Алексеевна	тестоплатика
	Стефанова Татьяна Владимировна	Музицирование
	Данилова Любовь Афанасьевна	скрапбукинг
	Плюк Тамара Гаврильевна	Исследовательская деятельность
	Исагалиева Татьяна Алексеевна	Шашки и шахматы
	Зайцева Вероника Николаевна	Поделись добротой!
	Семенова Валентина Александровна	Учим английский!

Лэпбук –это самодельная книжка-раскладушка. Является результатом совместной деятельности детей и педагогов. Этот метод предоставляет ребенку возможность самому проводить ознакомление с наглядным материалом. Тему для лэпбука можно выбрать любую. Воспитатель Местникова Парасковья Иннокентьевна с детьми изготовила совместные лэпбуки по теме Правила дорожного движения. У всех получились разные лэпбуки. Родители тоже помогли. Детям интересно рассматривать папки лэпбуки с яркими картинками и они уже много знают о правилах ПДД. И всегда участвуют в городских конкурсах «Зеленый огонек». Воспитатель Исагалиева Татьяна Алексеевна тоже изготовила лэпбук на тему «Сенсорное развитие» для малышей. И на тему «Шашки и шахматы» для старших дошкольников. Еще провела мастер- класс для педагогов по изготовлению лэпбука вместе с Семеновой Валентиной Александровной.

Экспериментальная деятельность является одной из любимых дошкольниками. По экспериментальной деятельности у нас работают воспитатели Данилова Полина Петровна, Макарова Василина Васильевна, Плюк Тамара Гаврильевна, Афанасьева Ирина Серафимовна, Иванова Тускулана Юрьевна, Данилова Любовь Афанасьевна.

Творческая проектная деятельность не имеет четко проработанной структуры, предполагает совместную работу. Решаются разные задачи, от интереса педагогов. В нашем коллективе работают 40 педагогов. Под руководством Краевой Любовь Васильевны -нашей заведующей, у нас сплоченный, творческий коллектив!

У творческих педагогов творческие дети!

Дружный творческий коллектив- здоровый коллектив!

Креативное мышление- начало творческих решений!

нсамбль «Девчата». Руководитель Красильникова Варвара Эдуардовна. Лауреаты вокальных конкурсов.

Технология и практика в ДОО
Инновационная деятельность

Инновационный мини- проект по трудовому воспитанию «Я мамин помощник!»

Данилова Полина Петровна-
воспитатель высшей категории
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Трудовое воспитание в детском саду – важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Для этого детей знакомят с трудом взрослых, приобщают к доступной трудовой деятельности.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются с детства. Задачи педагогов и родителей - не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст - ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности.

Педагог должен так организовать труд детей, чтобы ребенок ощущал радость от совместной деятельности, учился оказывать помощь товарищу, проявлять активность, инициативу, самостоятельность, умение преодолевать отдельные неудачи, добиваться общего результата, учиться ценить свой труд и труд других людей.

Труд должен входить в их жизнь неоднообразно, скучно и навязчиво, а интересно, радостно, увлекательно. Ребенок должен получать от него удовлетворение, чувствовать причастность к настоящему делу, радоваться своим успехам. Различают три основных вида детского труда.

● Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личностных потребностей).
● Хозяйственно - бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка)
● Ручной труд (поддержание порядка в группе: починка, подклеивание книг, коробок, доступный ремонт игрушек и пр.)

Самообслуживание

В воспитании детей большое значение имеет организация их самостоятельного труда. Основным его видом в средней – старшей группе остается труд по самообслуживанию.

1. Дети продолжают учиться самостоятельно одеваться и раздеваться;
2. Стараются быть аккуратными и опрятными;
3. Учатся подготавливать и убирать рабочее место.
4. Они умеют самостоятельно одеваться и раздеваться;
5. Помогают другим замечать и устранять непорядок во внешнем виде;

Воспитатель должен всячески поддерживать у детей интерес к этому виду труда, продолжать формировать и совершенствовать трудовые навыки, воспитывать привычку к трудовому усилию.

Например, перед мытьем рук мы воспитатели говорим «Сегодня Мишка будет проверять, как вы моете руки, посмотрит, у кого влажные рукава, кто плохо их завернул». Во время раздевания мы предлагаем детям вспомнить, в каком порядке снимается одежда. Обходимо поощрять успехи детей, воспитывая при этом доброжелательность. Например, «Молодец, Вика! Помогла Кате застегнуть верхнюю пуговицу пальто. Теперь она не простудиться». Сегодня мы быстро собрались на прогулку, потому что Алёна помогла Владу одеться. В группе при уборке игрушек используем поощрение такое как - «Как хорошо поступил Миша – помог Владу убрать на место игрушки». Вместе с тем необходимо следить, чтобы дети не злоупотребляли добротой товарищей, их стремлением помочь и не ожидали постоянной помощи от них.

На конкретных примерах учим детей, делать простейшие выводы, устанавливать причинные связи. Например: забыл убрать в свою кабинку сменную обувь – будешь долго искать её после прогулки; не повесила аккуратно своё платье – будешь после сна ходить в мятом и т. д.

Хозяйственно – бытовой труд

Дети нашей группы продолжают привести порядок в групповой комнате и на участке (мыть, притирать, убирать игрушки, инвентарь, пособия).
Стараются помогать взрослым в уборке помещений и участка, ремонте пособий, книг, игрушек.
Учатся самостоятельно дежурить по столовой, выполнять обязанности по подготовке материалов к занятиям.

Дети приучаются поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно мыть, протирать, раскладывать игрушки, пособия)
Выполняют обязанности дежурных.
Занимаются стиркой.

Основной формой организации этого вида труда являются поручения, которые дают возможность систематически привлекать всех детей к разнообразной трудовой деятельности. Необходимо помогать детям, распределять работу, своевременно добиваться результата. Например, мы говорим, что решили доверить им важное дело, которое нужно выполнить быстро, аккуратно и дружно: навести порядок в шкафу со строительным материалом. Некоторые дети занимаются уборкой, тем самым обращаем внимание на то, как они трудятся, используем похвалу: «Как приятно смотреть на ребят, когда они работают дружно и старательно».

В хозяйственно – бытовом труде мы часто используем игровые приёмы. Например, к ребятам приходит кукла Катя и просит помочь ей сложить на место игрушки или протереть мебель и т. д. Тем самым мы побуждаем детей, активно включиться в те или иные виды труда. Также поощряем детей: например: «Посмотрите, как Глеб хорошо убрал игрушки!»

Оцениваем не только трудовые действия, но и умения ребёнка правильно, аккуратно обращаться с оборудованием. Формируем навыки положительных взаимоотношений, умение справедливо оценивать собственные поступки и поступки сверстников. Например: «Нам с Катей и Сайааной нравится, как Максим расставил игрушки на полочке. Правда, девочки?» Постоянно обращаем внимание на сверстников. Например: «добрая девочка, она заметила, что Кате одной трудно убирать игрушки, и стала ей помогать».

Приучаем детей разговаривать друг с другом и со взрослыми вежливо, проявлять внимание к окружающим. Подводя итог работы, даём оценку труда каждому ребёнку.

В тёплое время года с детьми собираем опавшие листья.

В своей работе по ознакомлению детей с трудом взрослых используем иллюстрации различных профессий, сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Школа», «Парикмахерская», «Магазин», и другие; дидактические игры: «Кем быть?», «Играем в профессии», рассказы о профессиях, беседы, чтение художественной литературы «Кем быть?» В. Маяковского, «А что у вас?» С. Михалкова, и т.д.

Ручной труд.

Вместе с воспитателем дети занимаются ремонтом книг, коробок, игрушек.

Умеют пользоваться ножницами, шаблонами. Дети могут по просьбе воспитателя намазать большую поверхность клеем, вырезать по шаблону необходимое количество деталей. Самостоятельно починить машинку, куклу.

Заключение.

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом меняется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет ребенка в детском саду. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого в процессе труда развиваются способности, умение и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

Инновационный проект по технике торцевания «Бумажная фантазия»

Корнилова Таисия Дмитриевна-
воспитатель высшей категории
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Актуальность проекта: техника торцевания интересна всем возрастным категориям, потому как имеет необычный эффект «пушистости»

Цель проекта: внедрить технику **торцевания**, обеспечить отработку умений при **торцевании**: вырезание квадратов с разметкой «на глаз», приклеивание деталей на клей.

Задачи проекта:

- показать подготовительную работу. приемы при изготовлении работ;
- выделить виды торцевания и рассмотреть принципы работы на контурном торцевании;
- научить владеть навыками торцевания

Содержание проекта «Бумажная фантазия»:

Стремление к творчеству –замечательная черта человека. О видах рукодельных техник с использованием бумаги можно говорить бесконечно потому как фантазия человеческая безгранична. Чего только не делаем мы с этим благородным материалом- и режим, и клеим, и мнем, и рвем, и закручиваем, и сворачиваем, и размачиваем.

А все это для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в чудо расчудесное, которым можно и глаз порадовать, и в дело применить.

С раннего детства развиваем фантазию ребенка, мелкую моторику и терпение при работе с бумагой.

Для техники торцевания не требуются какие-то сложные инструменты и не нужна специальная техника. Для работы важно лишь иметь полет фантазий и желание сделать своими руками

Для техники торцевания не требуются какие-то сложные инструменты и не нужна специальная техника. Для работы важно лишь иметь полёт нашей фантазии и желание сделать своими руками интересную и оригинальную вещицу. Что же это такое техника торцевания из бумаги?

Торцевание – техника работы с бумагой, которая переживает второе рождение. Она интересна и малышам, и взрослым и настолько проста, что ребята в старших группах детских садов и в школах осваивают ее за одно занятие. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом можно украшать практически любые предметы, например, фото рамки

Различают несколько видов выполнения работ в этой технике:

-контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения);

-плоскостное (торцовки располагаются вертикально плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);

-объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение;

-многослойное (торцовки вклеивают друг в друга).

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создаётся задуманное изделие.

Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении. Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определённой ловкости.

В качестве основы используют весьма разнообразные материалы. Собственно говоря, «опушить» гофрированной бумагой можно любую поверхность, к которой эта бумага приклеивается. Поэтому для панно, картин и мозаик берётся плоская основа – лист ватмана, картон, лёгкие потолочные плитки. Эскизы для торцевания можно нарисовать самим или же воспользоваться уже готовыми картинками из детских раскрасок.

Композиция

С помощью торцевания можно выполнить любую сюжетную или орнаментальную картинку. Для этого заранее наносят рисунок на картон или используют шаблон. В качестве шаблона может служить картонная картинка, на которой сначала нарисовали, а потом и вырезали отверстия. В эти отверстия и будут наклеиваться детали. Желательно, чтобы фон основы был того же цвета, что и бумага для деталей. Для изготовления картинки с определенным сюжетом, рисунок для начала наносят на основу, раскрашивают согласно творческой задумке, а после полного высыхания краски осуществляют торцевание.

Ожидаемые результаты работы: Занятия торцеванием требуют от ребенка аккуратности, внимания, усидчивости и определенной ловкости. Данный вид творчества позволяет развивать в ребенке образное мышление, творческую активность и настойчивость. В процессе работы массируются определенные точки на пальцах рук, которые в свою очередь активизируют работу мозга.

Готовые работы могут быть не просто аппликациями, подарками или украшениями интерьера, но и предметом гордости маленького творца, а также источником уверенности в собственных силах и вдохновения на создание новых шедевров.

С проектом по торцеванию «Бумажная фантазия» я участвовала с детьми в городских и республиканских конкурсах. Были победителями профсоюзных конкурсов, мастер-классов, конкурса «Зима начинается с Якутии» и др.

Инновационный проект по технике «Квиллинг в дошкольном возрасте»

Ткалич Марианна Михайловна-
воспитатель высшей категории
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.
Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Данный проект имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Проект предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цели проекта:
Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи проекта:
Обучающие:
• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
• Обучать различным приемам работы с бумагой.
• Формировать умения следовать устным инструкциям.
• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
• Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
Развивающие:
• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
• Развивать пространственное воображение.
Воспитательные:
• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оборудование и инструменты:
Цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, деревянные палочки для скручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Предполагаемый результат:
В результате проектной деятельности учащиеся:
– научатся различным приемам работы с бумагой;
– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством бумагокручения;
– овладеют навыками культуры труда;
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Этапы реализации проекта:
I. Подготовительный этап
Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой.
Беседа воспитателя по данной технике, показ презентации, ознакомление с техникой квиллинг.
Предложение детям совместно с родителями найти информацию по данной теме и рассмотреть различные иллюстрации.
Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой.
Активное участие в беседе.

Формы работы в технике квиллинг:
Основные формы “завитки”.
(Учить детей правильно выполнять форма «завиток».
Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)
Основные формы “спирали в виде стружки”.
(Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».
Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.)
Основные формы «глаз», «лист».

(Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)
Основные формы «полукруг», «стрела».
(Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)
Познакомить с основным понятием “композиция”.
Демонстрация примерных работ.
Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.
Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.
Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы
Развивать ответственность , сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию, умение договариваться между собой.

Цикл творческих работ:

Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы
Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.
Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.)

Активное участие в творческой деятельности:

1.Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
2.Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета
3.Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
4.Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
5.Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
6. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
7.Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.
8. Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела».

Заключительный этап

Совместное оформление презентации «Волшебный квиллинг».
Организация выставки.
Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.
Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».
Участие в оформлении презентации.
Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

Вывод:

-Наши воспитанники с родителями стали победителями многих городских, республиканских и Всероссийских конкурсов. Оформили выставки по разным темам. Украшаем группу и коридоры детского сада своими работами.

- техника квиллинга способствует всестороннему развитию детей, в том числе учит согласованности в работе рук и глаз, совершенствованию координации движений, гибкости и точности движений.

- большое влияние техника квиллинга способствует развитию восприятия, внимания: повышает его устойчивость, формирует произвольность.

Инновационный проект по исследовательской деятельности «Развитие конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством изготовления глиняных изделий»

Местникова Парасковья Иннокентьевна,
воспитатель 1 категории
МБДОУ д/с №75 «Ивушка»

Актуальность проекта, обусловлена необходимостью с дошкольного возраста готовить детей к жизни, т. к. мы живем в век невиданной еще научно – технической революции. И жизнь во всех ее направлениях становится разнообразнее и сложнее, чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности ума, мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей, через которые можно совершенствовать их умственные и творческие способности. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели). Все это позволяет рассматривать конструирование, как эффективное средство подготовки детей к школе.

Цель данного проекта – показать необходимость развития конструктивных способностей дошкольников, как фактор готовности к школьному обучению; формировать сенсорные способности детей; развивать мышление, внимание, воображение, творчество, художественный вкус; воспитывать целеустремленность, аккуратность, настойчивость в достижении цели.

Задачи проекта – развивать у ребенка интерес к творческому конструированию через глину в дошкольном возрасте через игровую деятельность; учить детей наблюдательности, умению сравнивать; приобщению к миру прекрасного.

Термин «конструирование» (от латинского слова construere – построение) обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой – в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования, поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструктивное творчество детей может успешно развиваться в том случае, если у них имеются ясные представления о сооружениях, в которых четко отражены пространственные признаки предметов и их взаимоотношения. Такие представления формируются в условиях активного познания ребенком окружающего и углубляются в процессе представления. В основе детских представлений лежит анализ и синтез предметов и построек.

Таким образом, предпосылками формирования конструктивного творчества детей являются: представления о предметах действительности и умения выделять их пространственные свойства и отношения; детский опыт, включающий разнообразные конструктивные умения и навыки создавать различные варианты одного и того же предмета. В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают:

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов;
- конструирование из природного материала: глины.

В старшей группе конструирование характеризуется умением детей анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. В старшей группе дети на занятиях по конструированию из бумаги и других материалов могут изготавливать необходимые для игры предметы. Из природного материала – глины, шишек, желудей, листьев, веток, ягод – дети учатся конструировать несложных по строению животных. Основными приемами, помогающими детям создавать изображения, являются наблюдения, рассматривание животных и птиц на прогулке, на иллюстрациях. При обучении конструированию предмета не следует постоянно прибегать к показу способов конструирования – необходимо активизировать опыт детей, спрашивать, как, по их мнению, эту вещь можно сделать, задавать наводящие вопросы, хвалить тех, кто ответит правильно. Такая методика способствует развитию детского творчества.

В подготовительной группе, дети уже, овладев достаточно широким кругом знаний, умений и навыков в создании разнообразных построек, дети способны конструировать более сложные сооружения, для которых необходимы различные конструкторы.

Детей продолжаем учить не только из строительного материала, но и из бумаги и глины. Эти занятия имеют большое значение для подготовки к школе: в процессе конструирования развивается образное мышление, конструкторские способности.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструкто это та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребенок увлечен интересным занятием, а с другой, это занятие способствует всестороннему развитию.

Детское конструирование из глины - это процесс изготовления отдельных частей изделия и способы их соединения. В этом процессе предусматривается взаимное расположение элементов. Важно, чтобы изделие соответствовало требованиям реального образа, пусть лишь условно. Работа со схемами и чертежами является для данной программы основной. Под руководством педагога дети осваивают новые для них способы конструирования, учатся создавать разнообразные конструкции по образцам, картинкам, чертежам, схемам. А использование природных материалов (глина и т.д.) в конструировании делает работу более разнообразной и способствует дальнейшему развитию творческой активности детей.

С проектом по исследовательской деятельности «Развитие конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством изготовления глиняных изделий» я выступала на республиканской педагогической ярмарке и получила грант. Прошла курсы квалификации по теме «Основы гончарного дела» во Дворце детства. Познакомилась с нашими мастерами по гончарному делу, набрала опыт. Глину добывала в Усть- Алданском улусе. Участвовала в профсоюзных, городских, Всероссийских конкурсах с проектом и занимала призовые места. В будущем мечтаю купить гончарный круг и печь.

Коллективное музицирование как метод инновационной деятельности

Стефанова Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Коллективное музицирование является одной из форм инновационной деятельности и музыкального развития, которая способствует формированию навыков коллективной игры, развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Коллективное музицирование как инновационная деятельность, развивает сосредоточенность, внимание, упорство в достижении цели, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, помогает развить музыкальные способности стимулирует интерес к инструментальной музыке, развивает эстетический вкус дошкольников, дает радость и удовольствие от совместного музицирования. Каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей в данный момент. Это способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе.

Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на музыкальных инструментах, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

Игра в оркестре открывает детям красоту звучания разных звуков, учит положительному настрою от участия в совместной деятельности. Дети учатся исполнять музыку слаженно, не выделяясь из общего звучания.

В нашем детском саду коллективное музицирование практикуется уже много лет. Начиная с младших групп на музыкальных занятиях планирую игру на музыкальных инструментах. У малышей это погремушки, кубики, крышечки. В средней группе –колокольчики, бубны, маракасы, ложки. В старших группах – треугольники, металлофоны, флейты, трещотки и т. д.

В музыкальный репертуар утренников обязательно включаю коллективную игру на музыкальных инструментах. Кроме того, дети, имеющие хорошее чувство ритма, занимаются в кружке «Наш оркестр». Репертуар оркестра- русская народная музыка, пьесы композиторов–классиков. Ансамблевая игра требует слаженности исполнения, ритмичности, выразительности. Сначала дети занимаются индивидуально, затем по подгруппам, а потом играют все вместе. На занятиях дети выполняют творческие задания различной сложности, сами выбирают инструменты, импровизируют. Принимают участие в творческом процессе озвучания музыки. Ежегодно проводятся итоговые концерты оркестра.

Оркестр детского сада участвует в ежегодных фестивалях «Пой, гармонь, звени, частушка!», принял участие в совместном проекте «Первые шаги в музыку» с Оркестром ДДТ и Оркестром НТТ РС(Я) им. С.А, Зверева-Кыыл Уола , а в конкурсе по реализации проекта «Музыка для всех» в 2015 году стал победителем в номинации коллективное музицирование. Также в 2020 году оркестр детского сада принимал участие в городском семинаре «Как живется одаренным детям», во Всероссийском онлайн-фестивале искусств и творчество «Артсевера – Зима талантов», в 2021 году во II Республиканском творческом конкурсе-фестивале «Таланты земли Олонхо», в смотре-конкурсе проекта «Музыка для всех».

Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей трудно переоценить. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и, прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический и чувство музыкальной формы.

Инструментальное музицирование является органической частью детской музыкальной культуры. Музыкальные инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки, благодаря им, ребенок с раннего детства приобщается к миру звуков, исследует и познает их с помощью окружающей действительности. Дошкольный возраст самый благоприятный для формирования музыкальных способностей. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека в будущем.

Инновационный проект по правилам дорожного движения с детьми дошкольного возраста «Зеленый огонек»

Ушакова Елена Александровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Актуальность проблемы обучения детей правилам дорожного движения и навыкам безопасного поведения на улицах и дорогах.

В Российской Федерации проблема дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) по своим масштабам – имеет все признаки национальной катастрофы. По данным аналитических материалов Департамента обеспечения безопасности дорожного движения МВД России, детский дорожно-транспортный травматизм в России по своим показателям в три раза выше, чем в странах ЕС. Статистика показывает: ситуация с ДТП имеет тенденцию к ухудшению, что связано с резким ростом количества автомобилей на дорогах, увеличением мощности новых моделей и вследствие этого увеличение скорости автомобильного потока.

Проблема обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна, Ее решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении. И как следствие – снижение дорожно-транспортных происшествий с участие детей.

Дети дошкольного возраста – особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и ко взрослым. Ведь для них дословная трактовка ПДД неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов пассажиров на недоступной для них дорожной лексике и требует от дошкольников абстрактного мышления, которое для них не характерно, и все это затрудняет процесс обучения и воспитания.

Паспорт педагогического проекта «Зеленый огонек».

Структура	Содержание
тема	Зеленый огонек
Адресация проекта	Воспитателям дошкольных образовательных учреждений
Руководитель проекта	Ушакова Елена Александровна
Место проведения детского вматизма и участники проекта	МБДОУ № 75 (групповая комната)
Возраст воспитанников	Дети 3 – 7 лет.
Особенности проекта	.По характеру продукта: творческо-исследовательский. По количеству детей: групповой. По продолжительности: долговременный (5лет) По профилю знаний: межпредметный (все образовательные области) По уровню контактов и масштаба организации: на уровне МБДОУ
Цель проекта	Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма, посредством включения родителей воспитанников в образовательную деятельность на основе активного взаимодействия, направленного на расширение и закрепление знаний воспитанников и их родителей о правилах дорожного движения.
Задачи проекта	1. Активизировать работу педагогов по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей группы. 2. Наладить партнерские взаимоотношения педагогов и родителей;

	3. Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения; 4. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения; 5. Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; 6. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.
Ресурсы проекта	• Любящие свою работу педагоги; • Активные родители воспитанников; • Заинтересованные воспитанники; • Уголок по безопасности дорожного движения; • Дидактические игры, плакаты, детская художественная литература; • Модели машин для организации выставки; • Бросовый материал для изготовления машинок и т.д. • Материалы для родительского уголка: «Безопасность детей – забота взрослых».
редполагаемые результаты и продукты проекта	Результаты деятельности педагогов: 1.Создание оптимальных и необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по охране и безопасности жизни детей; 2.Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге; 3.Гуманизация связи семьи с сотрудниками МБДОУ; 4.Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в дорожной ситуации; 5.Появление интереса у родителей к совместному обучению по безопасному поведению на дорогах.
Аннотация	Мероприятия проводятся в непосредственной образовательной деятельности, в совместной деятельности воспитателя и детей в виде: бесед, викторин, наблюдением за движением транспорта, чтение художественной литературы, отгадывания загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, оформление уголка по правилам дорожного движения для детей и родителей.
Этапы работы над проектом	1 этап. Составление мониторинга. 2 этап. «Основной» 3 этап. «Заключительный»

Новизна проекта «Зеленый огонек».

В целом в российском дошкольном образовании накоплен определенный опыт профилактики ДДТТ. Однако проводимые мероприятия часто сводятся к отдельным увеселительным праздникам, соревнованиям, викторинам, конкурсам, имеющим познавательный характер, но целенаправленно не решающие задач обучения дошкольников основам дорожной безопасности. На наш взгляд, требуется не только обучение дошкольников ПДД, сколько формирование у них навыков безопасного поведения и развитие познавательных процессов.

План работы на 2021-22 уч.год по проекту «Зеленый огонек» в средней группе «Солнышко»

	месяц	тема
	сентябрь	Оформление уголка по ПДД
	октябрь	Ознакомление с дорожными знаками. Выставка работ, рисунков, поделок с детьми и родителями
	ноябрь	Мой город. Совместные поделки с родителями
	декабрь	Беседы по ПДД в течение года. Художественная литература. Приобретение литературы, иллюстраций. Показ видео, презентаций. -Загадки по ПДД -Модели машин для организации выставки; -Бросовый материал для изготовления машинок и т.д.

	январь	Беседы по ПДД в течение года. Художественная литература. Приобретение литературы, иллюстраций. Показ видео, презентаций. -Изготовление самодельных дидактических игр по ПДД
	февраль	Беседы по ПДД в течение года. Художественная литература. Приобретение литературы, иллюстраций. Показ видео, презентаций. -работа с родителями. Фотостенд «Мой ребенок в безопасности»
	март	Беседы по ПДД в течение года. Художественная литература. Приобретение литературы, иллюстраций. Показ видео, презентаций. -Сюжетно-ролевые игры «Водители и пассажиры» и др.
	апрель	Беседы по ПДД в течение года. Художественная литература. Приобретение литературы, иллюстраций. Показ видео, презентаций. -экскурсия на перекресток Ильменская
	май	Педсовет с педагогами и развлечение с детьми

Инновационный творческий проект по технике «Скрапбукинг с детьми дошкольного возраста»

Данилова Любовь Афанасьевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Актуальность моей работы в том, что увлечение скрапбукингом популярно, но мало кто знает, как это хобби называется.

Главная идея скрапбукинга – сохранение вещественной памяти о событиях, случившихся в жизни надолго.

Скрапбукинг – увлечение, превращающее твою жизнь и жизнь твоей семьи, твоих близких и детей в удивительную историю, которую можно рассказывать снова и снова, рассказывать без слов, с помощью фотографий и труда, приложенного к созданию альбома и других изделий.

Скрапбукинг поможет уберечь уже прожитые моменты, сохранить их и заставить их повторяться столько раз, сколько тебе захочется. И наконец, скрапбукинг может объединить близких людей – как, однажды, события объединили их.

В России скрапбукинг появился недавно. Несмотря на это уже есть специализированные магазины, имеются интернет-порталы с информацией об этом хобби, создаются клубы. Что же касается нашего детского сада, то только я с детьми начала увлекаться таким необычным занятием. Материалы приносят родители или сами делаем из ненужных бумаг и картонов. Я вначале провела мастер- класс с педагогами, где мы делали открытку. Всем педагогам очень понравилась эта техника. Потом начала заниматься с детьми.

У всех реакция на слово «скрапбукинг» одна: «А что это?». И не могут запомнить это слово.

Мы провели исследование среди детей и родителей, из которого узнали, знают ли они о таком хобби, как скрапбукинг.

Так я начала свой проект по скрапбукингу. Заинтересовав всех детей и родителей.

Объект: техника скрапбукинга.

Предмет: процесс изготовления изделий в технике скрапбукинг

Цель проекта: исследование истории скрапбукинга и технологии его изготовления.

Задачи проекта:

- изучить понятие скрапбукинг;
- изучить технологию изготовления скрапбукинга;
- самим научиться работать в этой технике;

- исследовать мнение детей, родителей и педагогов по отношению к скрапбукингу;
- познакомить своих детей со скрапбукингом и научить их работать в этой технике.

Теоретическая значимость проекта: изучение новой технологии.

Практическая значимость проекта: научиться самим и научить своих детей и педагогов изготовлять изделия в технике скрапбукинг.

Термин «скрапбукинг» появился в тысяча восемьсот тридцатые годы. Прообразами современных скрап-альбомов были тетради для записей или так называемые «книги друзей». В них обычно писали стихи, пожелания, мудрые мысли, не забывая украшать страницы лентами и цветами. Но тогда еще не было фотографий, без которых в наши дни сложно представить искусство скрапбукинга.

Работая над проектом, я:

- познакомилась с историей скрапбукинга,
- изучила понятие скрапбукинг,
- освоила технологию изготовления скрапбукинга,
- научилась работать в этой технике,
- познакомила своих детей и педагогов со скрапбукингом,
- получила чувство удовлетворения от своего труда.

Сделала вывод, что скрапбукинг для меня – это воплощение мечты. Это как книга с отгибающимися картинками, которую можно потрогать и почитать интересные истории. Сейчас скрапбукинг – мое любимое хобби, это отдых, это сохранение трогательных историй, моментов жизни, это летопись моей семьи и работы.

План работы проекта на 2021—22 уч.год:

	месяц	Тема проекта
	сентябрь	Ознакомление с историей возникновения скрапбукинга
	октябрь	-Знакомство с материалами -работа с родителями
	ноябрь	Изготовление конверта с детьми (для секретов)
	декабрь	Изготовление новогодних открыток по технике скрапбукинг
	январь	Изготовление коробочек
	февраль	Открытка для папы и брата
	март	Открытка для мамы и бабушки
	апрель	Изготовление изделий по замыслу
	май	Изготовление фотоальбома

С проектом по скрапбукингу мы победили в профсоюзном городском конкурсе «Новогоднее настроение» и во Всероссийском конкурсе поделок «Новогоднее чудо».

Инновационный подход в проведении спортивных мероприятий ДОУ

Винокурова Виктория Викторовна-
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

В детский сад дети приходят маленькими, ещё не окрепшими физически, изнеженными. И здесь они получают первый жизненный опыт общения со своими сверстниками, учатся жить и работать с другими людьми.

Наблюдая за ростом и развитием детей, можно заметить, что с каждым годом двигательная активность детей снижается. Дети больше любят играть в компьютерные игры, чем просто двигаться. Исходя из этих наблюдений, можно сделать вывод, что приоритетным направлением в воспитании и развитии детей должно быть всё-таки физическое развитие и формирование у детей здорового образа жизни. Ведь именно здоровый образ жизни является первейшей потребностью каждого человека. Поэтому и важно, начиная с раннего детства, воспитывать у ребёнка активное отношение к своему здоровью, понимание того, что это – величайшая ценность.

Оздоровление детей напрямую зависит от физического воспитания детей. Физическое воспитание для детей то же, что фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка: чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, в учебе, в умении работать и быть полезным для общества человеком.

Ни в каком другом возрасте физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые семь лет жизни ребёнка. И направлено оно на укрепление здоровья детей: на совершенствование физиологических и психических функций развивающегося организма, его закаливание, развитие двигательных умений, повышение физической и умственной работоспособности, необходимой для обучения в школе. Задачи физического воспитания тесно связаны с задачами умственного, нравственно, эстетического, трудового воспитания. Достаточная по объему двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличении работоспособности, повышении произвольности в выполнении различных действий.

Многие родители задаются вопросом, как оторвать детей от телевизора и гаджетов и привлечь их к занятиям спортом. Ведь для растущего организма особенно важно укреплять мускулатуру, развивать гибкость и выносливость. От этого зависит правильное и здоровое развитие ребенка и даже его осанка. Особое место в формировании ребенка как целостной личности занимает физическое развитие. Чтобы вырвать ребенка из пучины компьютерных игр, нужно заставить его двигаться. «Только в движении и через движение ребенок развивается, узнает мир в его многообразии, приобретает новые умения, закаляет тело» - утверждал Ян Амос Коменский. Любые задания ребёнок будет с удовольствием выполнять, только в том случае, если его заинтересовать и увлечь. Создание положительного эмоционального настроя в процессе двигательной деятельности - это полный успех в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно. Итак, задача педагога, неравнодушного к физическому росту дошкольников, сделать занятия по физической культуре и другие формы физического воспитания захватывающими, неповторимыми, современными.

Физкультурные мероприятия – это всегда удовольствие для детей, даже для взрослых. Но традиционные занятия не очень нравятся малышам. Учитывая то, что игра является ведущей деятельностью ребенка, лучше использовать на занятиях игровые методы и приемы, которые повышают произвольное внимание детей, вызывают положительные эмоции и дают возможность совместить физическое развитие детей с углублением

их валеологических и экологических знаний. Физические упражнения для детей должны быть простыми и доступными. Желательно каждое упражнение обыгрывать, создавая игровую ситуацию, которая интересна и полезна для детей. Предметы, с которыми выполняются физические упражнения, пусть «оживают» в движениях детей. Например: ленты превращаются в «радугу», обручи - в «солнышко», гимнастические палки – в «ручейки». Нетрадиционное оборудование так же дает возможность повысить двигательную активность детей, получить эмоциональное удовольствие, а также знания из разных разделов программы и окунуться в удивительный мир сказки.

Одним из путей решения этой проблемы является целенаправленное использование в процессе физического воспитания дошкольников инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей.

Перечень инновационных технологий:

К этим технологиям относятся: имитационные упражнения, забавные физкультуринки, музыкотерапия, цветотерапия, дыхательные упражнения, фитнес-программы, стретчинги, пальчиковая гимнастка, различные виды массажа. Мои воспитанники являются победителями окружных и городских спортивных соревнований. Инновационные технологии я применяю и в своей работе с работниками детского сада.

Формы работы с педагогами по инновационной технологии на 2019-22у.г.

	время	Название мероприятия и место
	Детский сад	Открытие года Здоровья флешмоб
	Детский сад	Турнир по шашкам
	23 февраля	Маршировка педагогов
	ДК Гагарин	Лауреаты 1 степени в городском вокальном конкурсе «Песню запевай!» с маршировкой
	Работа со студентами педколледжа	Ознакомление студентов с инновационными формами работы с детьми
	Республиканский конкурс по РОУП-скиппинг (прыжки на скакалке)	1 место- Файзрахманова Ольга Васильевна
	Мастер -класс	Дыхательная гимнастика по китайской методике «Худеем вместе!»
	Выступления зуум	Со студентами, с родителями, с педагогами
	Профсоюзная городская оздоровительная гимнастика	3 место

Участники -победители маршировки и лауреаты вокального городского конкурса. Ансамбль «Девчата»

3 место –оздоровительная гимнастика

Лауреаты 1 степени в республиканском конкурсе спортивного танца

Инновационный подход к проекту «Поделись своей добротой!»

Зайцева Вероника Николаевна-
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

К счастью, благотворительность в нашей стране, крае, районе не утрачивает свою актуальность.

Проект «Поделись своей добротой!»:
- послужит хорошей школой для воспитания у детей дошкольного возраста основ заботливого и осознанного отношения к окружающим их людям;
-заложит основы нравственности: терпение, понимание, любовь, уважение, милосердие, добролюбие, нетерпимость к дурным поступкам;
-окажет реальную помощь тем, кто ее очень ждет.

Участие в благотворительных акциях является необходимой составляющей социального воспитания детей, которые через несколько лет будут вносить реальный вклад в развитие общества и государства. Важно дать им ориентиры для будущей жизни.

«Благотворительность - проявление сострадания к ближнему и нравственная обязанность имущего спешить на помощь неимущему» (Брокгауз и Эфрон, энциклопедический словарь).

Чтобы разработать собственный план реализации благотворительного проекта, было решено познакомиться с опытом проведения социальных благотворительных проектов. Много информации о благотворительных фондах, но именно проект о Добре для детей дошкольников мало изучен и трудно было найти литературу. Есть много художественной литературы о Добре, а проекты не разработаны. Я разработала примерную рабочую программу действий по реализации проекта. На подготовительном этапе я ознакомила родителей и педагогов с моим проектом. Разработали положение осенней ярмарки «Осенний урожай», разработала сценарий благотворительного концерта «От сердца к сердцу».

На основном этапе разработала план работы на год. Провела консультацию для педагогов по проекту. Ознакомила педагогов и родителей с рабочей программой проекта.

Основные формы работы:

- Анкетирование
-беседы
-высказывания детей о добре
-стихи и песни
-рассматривание добрых и злых героев сказки
-праздники
-презентации
-фотографии совместные
-изготовить дерево добра
-оформить стенд добра
-выставка добрых рисунков
-субботники пап
-игры.

На завершающем этапе в 2018году я провела с детьми развлечение «Поделись добротой!», выпустили альбомы о Добре, дети рассказали «Что такое доброта?», второй год сходили с концертом в дом престарелых с подарками. И вот сама же участвовала в городском конкурсе «Лучший работник ДОУ» и все же решила продолжить свой проект. Посоветовала дочери поучаствовать в конкурсе «Мисс инстаграмм», где она также должна была провести благотворительную акцию. Моя дочь заняла 2 место, к чему я очень рада. Провели ко Дню пожилых Концерт для наших бабушек и дедушек.

Ожидаемые результаты проекта:

1.Проект «Поделись своей добротой!» послужит хорошей школой для воспитания у детей и педагогов основ заботливого и осознанного отношения к окружающим их людям.

2.Будет способствовать повышению чувства патриотизма и духовно-нравственного развития всех слоев населения, обогащению эмоционального мира участников чувством ответственности, милосердия, сострадания; повышению нравственной культуры участников проекта, росту уверенности в себе, своих силах; формированию активной гражданской позиции у участников проекта через общественно-полезную практику.

3. Заложит основы нравственности: терпение, понимание, любовь, уважение, милосердие, добролюбие.

4. Работа по реализации проекта будет являться примером успешного взаимодействия детей и работников детского сада.

Информационная карта проекта «Поделись своей добротой!»

Название проекта	**«Поделись своей добротой!»**
Наименование образовательного учреждения, почтовый адрес, контактный тел./факс, e-mail	МБДОУ д/с №75 «Ивушка» г.Якутск 677008 ул.Ильменская 29 405-155 detsad75@yaguo.ru
ФИО руководителя проекта, контактная информация	Зайцева Вероника Николаевна Тел.89241761505
Целевая группа	воспитанники детских садов , родители и педагоги
Обоснование актуальности и социальной значимости проекта	В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. В.А.Сухомлинский писал “Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь”. Нужно оглянуться по сторонам и найти, кому нужна поддержка, кому можно протянуть руку, сказать доброе слово. Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек состоялся.
Цели и задачи проекта	**Цели проекта:** пропаганда и распространение позитивных идей добровольного служения обществу и окружающей среде; реализация их на практике. **Задачи проекта:**

	1. Увеличить количество посильных добрых дел в отношении к людям старшего поколения (своим дедушкам, бабушкам). 3. Подготовить выступление и провести концерт для пожилых людей в Доме престарелых 4. Изготовить кормушки с родителями.
Краткая аннотация содержания проекта	Проект посвящен организации и реализации добрых дел детей , родителей и педагогов.
Сроки выполнения проекта	январь 2017 г - май 2023 г
Социальные партнёры	Родители.

годная благотворительную помощь в Доме престарелых.

Наша Вероника – лучшая!

Победитель конкурса «Лучший работник ДОУ

Использование современных инновационных и развивающих технологий в развитии речевой активности у детей с ТНР

Губкина Виктория Яковлевна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка»

В соответствии с требованиями ФГОС ДО одним из целевых ориентиров является хорошее владение ребёнком устной речью: умение выражать свои мысли и желания, проявлять инициативу в общении, задавать вопросы, делать умозаключения. Чтобы ребёнок своевременно и качественно овладел этими данными, необходимо, чтобы он обладал определённой **речевой активностью.**

Основу современной системы образования составляет модель «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому, гармоничное воспитание личности ребёнка не мыслится вне развития его познавательной и **речевой активности**.

Речевая активность – важный элемент речевого механизма, отражающий стремление человека к вербальному высказыванию, выражающееся в самостоятельном, разнообразном, инициативном использовании речи в практике общения, активном владении языком, основанном на потребности речевого самовыражения.

Большинство детей с тяжёлыми нарушениями речи кроме основного речевого дефекта имеют особенности эмоционально-волевой сферы: чрезмерная утомляемость, сочетающаяся с повышенной возбудимостью; непоседливость; вспыльчивость и склонность к неврозам; обидчивость. Это ведёт к ограничению круга общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает такие специфические черты речевого поведения как неумение устанавливать контакт с собеседником, нежелание отвечать, поддерживать беседу, высказывать своё мнение и как результат, отсутствие или очень низкий уровень речевой активности. Из этого следует, что проблема речевой активности

у детей, имеющими ТНР является наиболее актуальной, а целенаправленная работа (в контексте ведущей коррекционно-образовательной деятельности) по её развитию выступает как одно из обязательных условий эффективности обучения и воспитания детей данной категории.

Потребности современного общества делают проблему развития речевой активности актуальной не только в связи с ростом количества детей с речевыми нарушениями (каждый второй нуждается в коррекции речи), её значимостью для развития речи, но и рядом других причин:

- резким ухудшением здоровья молодого поколения, тянущим за снижение речевой активности из-за лёгкой ранимости данной функции (как наиболее сложно организованной в своей психофизической основе;
- существенным падением общего уровня культуры в обществе;
- значительным уменьшением объёма общения взрослых с детьми из-за занятости родителей и их неподготовленности в вопросах воспитания;
- недостаточным вниманием педагогов к её формированию, что обусловлено низким уровнем осознания значимости и глубины проблемы речевой активности;
- ростом количества детей, чьё раннее развитие происходит в ситуации социальной депривации (лишение возможности удовлетворять основные психофизиологические, социальные потребности).

Использование **современных образовательных технологий** позволяет значительно повысить **речевую активность** у детей с ТНР.

1. **Игровые технологии**, всестороннее развитие ребёнка через игру, активное включение в образовательную заинтересованную деятельность и общение.

Игровые технологии – фундамент дошкольного образования. В свете ФГОС ДО, личность ребенка выводится на первый план, дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Она пронизывает всю их жизнь. Способствует физическому и духовному здоровью. Является источником обширной информации, методом обучения и воспитания. С помощью игры успешно создаются условия развития речи и речевой активности.

Применение в учебном процессе через использование:

- игровых обучающих ситуаций (социо-игровая технология);
- дидактических игр;

Игровые обучающие ситуации (ИОС).

Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать речевые задачи и значительно повышают речевую активность, так как, прежде всего, это игра-общение. ИОС (приготовленные заранее или экспромтные) легко создаются, когда занятие проводится в рамках единого игрового сюжета.

Виды ИОС:

- ситуации-иллюстрации;
- ситуации-упражнения;
- ситуации-проблемы;
- ситуации-оценки.

Ситуации-иллюстрации. Дети наблюдают за игровыми действиями, разыгранной взрослым. Используются в работе с детьми, имеющими тяжёлый речевой диагноз, на начальном этапе коррекционного обучения.

Ситуации-упражнения. Дети не только слушают и наблюдают, но и выполняют игровые действия, связывая их в сюжет; активно общаются, учатся регулировать взаимоотношения в рамках игрового взаимодействия.

Ситуации-проблемы. Решая проблему, дети выдвигают свои предположения, делают выводы и обобщения. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции и уровень речевой активности высок.

Ситуации-оценки, когда игровая проблема уже решена, и дети сами анализируют, обосновывают принятое решение, оценивают его.

Дидактические игры.

Для коррекции речевых нарушений и развития речевой активности используются все виды дидактических игр:

- настольно-печатные;
- словесные: игры-загадки, игры-предположения («что было бы…»), игры-самопрезентации;
- игры-поручения, игры-прятки, игры-соревнования;
- игры с предметами (игрушки и реальные предметы).

Игры с предметами наиболее эффективны для развития речевой активности. Они очень нравятся детям, Основанные на возможности взять, потрогать, переставить, подержать игрушку (предмет), вызывают у ребёнка восхищение, желание непременно участвовать в игре, создают условия для речевой активности детей.

Игры с предметами решают задачи:

- Способствуют установлению контакта между детьми и педагогом.
- Развивают способность к самостоятельной игре.
- Обогащают нравственные представления.

- Решают речевые задачи: обогащают словарь; формируют грамматический строй речи; развивают связную речь.
- Повышают интерес и речевую активность.

Оборудование, которое используется для игр с предметами:

Игрушки:

- мячи, кубики, машинки, пирамидки и др.;
- игрушечные предметы обихода, посуда, продукты питания и др.;
- муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов…;
- муляжи зверей, птиц, рыб, насекомых…;

Реальные предметы, окружающие ребёнка:

- различные атрибуты (платочки, прищепки, декоративные камушки);
- природный материал (шишки, ракушки, жёлуди …).
- необычные предметы («чудесный» мешочек, ловушка, бусы, кристаллы, звёздочки, цветик-семицветик ….);
- «волшебные» предметы: «волшебная» палочка, «волшебная» шкатулка, накидка волшебника.

Результатом использования игровой технологии является: обеспечение высокого познавательного интереса, концентрации внимания на учебной задаче, увеличение доступности сложных задач обучения, становление осознанной познавательной мотивации, высокая **речевая активность** в процессе обучения.

2. Технология позитивного настроя, направленная на создание ситуации успеха; формирование у детей уверенности в собственных силах и речевой активности.

Применяется в учебном процессе через:

- создание комфортны психологических условий;
- сюжетно-тематическую организацию занятия;
- использование сюрпризных моментов;
- использование игровых форм оценки;
- двигательную активность.

При проведении занятия необходимо создать **комфортную обстановку**, направленную на преодоление коммуникационных зажимов:

- доверительные отношения педагога с детьми, искренняя заинтересованность в совместных действиях, играх, которую дети очень чувствуют; желание и постоянная готовность оказать помощь; живость эмоций;
- позитивный эмоциональный характер занятия, приносящий ребёнку чувство удовлетворения, желание учиться, узнавать новое;
- снятие «ошибко-боязни» при ответах.

Дети с речевыми нарушениями очень чувствительны не только к содержанию обращённой речи педагога, но и её интонационному оформлению. Очень важна эмоциональность речи, с использованием всех интонационных средств; интригующая интонация голоса при вопросе, утрированно озабоченная интонация при постановке трудного задания. Речь должна быть спокойной, без раздражения, нормального темпа, с соблюдением пауз.

Сюжетно-тематическая организация занятия.

Организация занятия с использование единого игрового сюжета наиболее целесообразна для **активизации речи,** так как соответствует детским психофизическим данным. Учебный материал легче усваивается в рамках:

- сюжета сказки;
- известного мультфильма;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок;
- приключения, игры;
- одной лексической темы.

По мере того, как развёртываются действия по сюжету, дети, играя, постигают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; лексико-грамматические категории; навыки правильного звукопроизношения, при этом сохраняется стойкий интерес на протяжении всего занятия и высокий уровень познавательной и **речевой активности**.

Сюрпризный момент – игровой приём, который необходимо использовать на каждом занятии. Он очень эффективен для повышения речевой активности. Детям нравится, прежде всего то, что вызывает восхищение, удивление, радость и предвкушение чего-то интересного.

Сюрпризный момент обеспечивается:

<u>введением игрового персонажа</u> (опосредованное общение с детьми через игрушку):

- игрушки (куклы, фигурки животных);
- яркие иллюстрации сказочных героев и героев мультфильмов;

- кукла-перчатка (оживший сказочный персонаж);
- пальчиковые фигурки.

Их использование может быть:

- в начале занятия: «сообщает» тему, «приглашает» детей отправиться в путешествие, затем «уходит» или «остаётся» играть с детьми;
- в ходе занятия: перед новым заданием, как эффективный способ переключения с одного вида деятельности на другой: «приносит» задания, «задаёт» вопросы, «загадывает» загадки;
- в конце (для игрового подведения итогов занятия): «хвалит» детей, «раздаёт» оценки.

внесением сюрпризных предметов, с помощью которых задаются или выполняются задания (телефон, «волшебная» палочка, «книга весёлых историй», «чудесный» мешочек, «волшебная» шкатулка, «таинственная шапка» и др.);

предложением интриги, тайны.

Игровые формы оценки – фактор формирования положительной мотивации к учебной деятельности и повышения речевой активности.

Умелое применение разных форм оценки способствует поддержанию положительного эмоционального состояния ребёнка, стимулирует потребность в речевом общении, развивает речевую активность. Оценка должна быть справедливой, ясной и понятной для ребёнка, содержать **информацию** о его успехах, выполнять стимулирующую функцию и всегда быть положительной. «Незаслуженная похвала может повредить лишь слабому, но незаслуженный упрек способен и сильного сбить с пути».

Используется оценка:

- в форме эмоционального отношения (всегда положительного, ободряющего): поддержка, похвала (должна быть направлена на поступок, а не на личность), позитивные реплики на высказывания детей;
- в игровой форме:
  - получение (и накопление) за правильные ответы различных символов (фишек, жетонов, звёздочек…);
  - использование переходного предмета-приза: игрушки, медальона, фонарика…;
  - рукопожатие кукольного персонажа;
  - трудовые подкрепления (раздача и сбор материала, игрушек).
- привлечение к оценке самого ребёнка, что способствует формированию самооценки, самоконтроля: «Что тебе сегодня удалось? Что не получилось?»

Для поддержания стойкого интереса и речевой активности детей применяется не только языковая, зрительная наглядность (игрушки, яркий иллюстративного материал, необычные и «волшебные» предметы, предметов-«помощники» …), но и музыкальная (аудио- и видеозаписи).

Активная двигательная деятельность, является предпосылкой для активной речевой деятельности. Очень важно её правильно организовать в течении занятия: дети могут сидеть за столами; стоять (рассматривание пейзажа за окном, картины, игра в мяч); сидеть на полу (или даже лёжа на животе на ковре). Допускается в ходе занятия свободное общение и передвижение в случае надобности. Ребёнку даётся выбор – принять участие в игре или наблюдать со стороны, включиться или выйти из игры в любой удобный для него момент, по собственному желанию (особенно это касается детей с повышенной утомляемость, дефицитом внимания). Обязательно включается в каждое занятие динамическая пауза (физкультминутки, игры – речь с движением), проводимые с применением аудио- и видео-сопровождения, вносится игровой персонаж, который вместе с детьми «выполняет» упражнения.

3. Технология наглядного моделирования: направленная на облегчение запоминания у детей путём образования дополнительных ассоциаций, развитие речемыслительной деятельности.

Применение в учебном процессе: использование картинно-графических планов, наглядных моделей **(тактильные дощечки)** для составления описательных рассказов, пересказов, заучивания стихов по всем лексическим темам, автоматизации поставленных звуков.

- **Мнемотехника** в переводе с греческого – «искусство запоминания» позволяет детям легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности. Воробьёва В.К. называла эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.
- **Тактильные дощечки**, на первом этапе логопедической работы,

используем игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. **Тактильные ощущения** мы получаем через кожу. Пальчики – наши верные помощники. Стоит провести по какой – либо поверхности, и мы можем многое узнать, определить предметы даже с закрытыми глазками. В этом – то и помогают наглядные модели **тактильные дощечки.** Дети исследуют дощечки руками, высказывают свои ощущения. **Кинестетические ощущения** получаются во время движения. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх – вниз. Наряду с развитием тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы стараемся научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения.

Дошкольники с помощью тактильных дощечек сочиняют весёлые рассказы. Для формирования у детей навыка составления самостоятельного рассказа (с элементами творчества) проводятся следующие **виды занятий:** составление рассказа по аналогии; придумывание продолжения (окончания) незавершённого рассказа; составление сюжетного рассказа по набору тактильных дощечек.

Чтобы помочь детям усвоить довольно сложную систему **графических символов – букв**, обозначающих звуки речи, мы используем тактильные дощечки с изображением букв. Это помогает развить зрительную память (зрительный образ букв).

Результатом использования данной технологии является: овладение детьми связной речью, развитие увеличение объёма памяти, повышение **речевой активности**.

4. **Технологию проблемного обучения**, направленную на усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

Применение в учебном процессе: создание для детей проблемной ситуации, в процессе разрешения которой они овладевают обобщёнными способами приобретения новых знаний.

Результатом использования данной технологии является: высокая самостоятельность детей, творческое овладение знаниями, умениями, навыками; развитие мыслительных и творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации; а также **речевая активность** детей.

5. **Здоровьесберегающие технологии**. В своей работе уделяем много внимания этой **технологии**. Широко используем на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях – массаж, самомассаж, пальчиковую гимнастику, игры для **развития** мелкой моторики рук и **развития** дыхания с использованием нестандартного оборудования: игры с мячами, пластилином, пазлами и су-джок терапия, песочная терапия, ароматерапия, музыкотерапия, хромотерапия (лечение цветом) и др. Все эти игры тоже направлены на **развитие речи детей**, так как подготавливают **речевой аппарат** для правильного произношения звуков речи и требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту.

6. **Цифровые образовательные технологии**, направленны на положительное воздействие на различные стороны речи, психическое развитие детей; расширение уровня образовательных возможностей с помощью современных мультимедийных средств.

В условиях введения ФГОС приоритетной задачей становится введение в дошкольное образование инновационных технологий, в том числе информационно-коммуникационных (ИКТ).

Всё чаще речевые патологии имеют комбинированную форму, когда у ребёнка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, эмоционально-волевая сфера. Применение ИКТ в работе с детьми с ТНР делает довольно сложный процесс коррекции речи более интересным, доступным, обладает рядом неоспоримых преимуществ перед другими игровыми технологиями, помогает быстрее перейти от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, что является важной ступенью развития логики.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельных занятий детей;
- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Классификация программ:

- развитие воображения, памяти, внимания, логического мышления;
- говорящие персонажи;
- простейшие графические редакторы;
- игры-путешествия;
- обучение грамоте, чтению, математике;
- использование мультимедийных презентаций и др.

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

В своей работе мы используем интерактивный **сенсорный комплекс «Вундеркинд»** – современный способ обучения ребенка. Комплекс разработан специально для детей с задержкой речевого развития и представляет собой яркую навесную доску. Благодаря сенсорному экрану ребенок не только учится работаться с современными интерактивными технологиями, но и одновременно развивает моторику своих пальцев, а это очень важный навык, получаемый в дошкольном возрасте. Сенсорный экран комплекса специально рассчитан на возможность работы двумя руками одновременно.

Программный комплекс включает в себя игры на: дыхание, воздушную струю, фонематический слух, звуко – буквенный анализ, грамматический строй, лексику, звукопроизношение, связную речь, логику и внимание, окружающий мир, чтение, математические навыки, моторику.

Самое главное, что интерактивный тренажер дает возможность узнавать – играя. Ребенка очень тяжело заставить выполнять скучные и монотонные упражнения и объяснить, что это необходимость. Обучение в форме игры не нужно навязывать, так как ребенок будет делать это с удовольствием, концентрируясь на конкретной задаче.

Что касается качеств личности, комплекс способствуют раскрытию творческих способностей ребенка, развивает интеллект и нестандартное мышление. **Логопедический интерактивный комплекс** – это отличный инструмент, который выведет процесс обучения на новый уровень. **Результатом использования данной технологии является:** повышение мотивации к обучению, увеличение концентрации внимания, развитие творческих способностей, формирование навыка самоконтроля, умения самостоятельно приобретать новые знания, высокая познавательная и **речевая активность** детей.

7. **Технология сотрудничества**, направлена на реализацию равенства, партнёрства в отношениях педагога и ребёнка, гуманно-личностный подход к ребёнку.

Применение в учебном процессе. В концепции сотрудничества важнейшее место занимают отношения «педагог-ребёнок», ребёнок представлен как субъект своей учебной деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе; ни один из них не должен стоять над другим. Совместно с детьми вырабатываются цели, содержание занятий (свобода и самостоятельность выбора), даётся оценка, находясь в состоянии сотрудничества, равенства и сотворчества.

Используемые приёмы:

- Действия по выбору.
- Элементы соревнования (Кто скажет больше слов? Кто лучше скажет?).

Словесные приёмы:

- непосредственное обращение к ребёнку с просьбой посоветоваться, поделиться опытом, сделать вывод,
- обращение к ребёнку через посредника, в качестве которого выступает другой ребёнок. Это побуждает детей обращаться друг к другу с различными просьбами, вопросами, сообщениями, что ещё больше стимулирует речевую активность.

Результатом использования данной технологии является: развитие навыков культуры общения, создание атмосферы сотрудничества и равенства, развитие самостоятельного критического мышления и **речевой активности** детей.

Другие приёмы для развития речевой активности детей:

Использование активизирующих речь техник:

- провокация: побуждение словами или наглядными действиями, средствами добровольно вступить в обсуждение, высказаться (Я-снеговик, у меня нет друзей, и мне хочется плакать…).
- абсурд: предъявление сказанного ребёнком в смешном, но не в обидном виде (Это бегемот. А мне кажется, что это заяц, почему вы думаете, что это бегемот?)

Таким образом формирование речи у дошкольников является важной задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа педагога с детьми, с ТНР с помощью различных инновационных и развивающих технологий, приведет к положительной динамике показателей развития речи и повышения речевой активности дошкольников.

Инновационные формы и технологии музыкально-оздоровительной работы музыкального руководителя с детьми в ДОУ

Петрова Мария Андреевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик»

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

В комплексных программах воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении приоритет отводится мероприятиям, связанным с охраной здоровья ребенка, повышением его возможностей, уровнем физического, психического развития и двигательной подготовленности.

Дошкольное детство – период интенсивного роста и развитии организма и повышенной его чувствительности к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду. Сохранить здоровье ребенка – основная задача, стоящая перед всем коллективом детского сада. Совместная работа педагогов и медицинского работника по оздоровлению детей может дать положительный эффект.

Музыка – это одно из средств физического развития детей. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Музыкальный руководитель учит его слушать, понимать музыку, наслаждаться ею. Музыкальное воздействие на слуховой рецептор влияет на эмоциональное и общее физическое состояние ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Цель музыкально-оздоровительного воспитания: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

В нашем детском саду музыкально-оздоровительной работы, объединяются с традиционными музыкальными занятиями и оздоровительными мероприятиями. Современные здоровьесберегающие технологии используются в игровой форме.

В результате повышается показатель физического развития и развития дыхательной системы детей. Улучшаются двигательные навыки и качества (пластичность, координация, ориентирование в пространстве); совершенствуются вокальные навыки и умения.

Музыкально-оздоровительная работа – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка.

Воспитание – это целенаправленное развитие каждого ребёнка как индивидуальной личности.

Здоровьесбережение – это целенаправленная системная деятельность музыкального руководителя по применению здоровьесберегающих технологий и воздействие музыкой на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Музыкальный руководитель учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умеющими импровизировать. Музыкальная импровизация, активное творческое музицирование – физическое и духовное здоровье каждого ребёнка. Только в гармонии с собой и миром, будет здоров воспитанник.

Цель работы музыкального руководителя – укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:
- Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Формировать положительное отношение ребёнка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Формировать осанку, гигиенические навыки.
- Организовать сотрудничество с родителями в вопросах приобщения детей к здоровому образу жизни, профилактики заболеваемости.

Музыкальные занятия и здоровьесберегающие технологии на занятиях:

Песенки - распевки. Используются для подготовки голосовых связок к пению и упражнению в чистом интонировании определенных интервалов.

Дыхательная гимнастика. Приучает детей дышать носом (для профилактики респираторных заболеваний), тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких, повышает насыщение крови кислородом, осуществляет массаж внутренних органов, тренирует сердечно-сосудистую систему, повышая устойчивость к гипоксии (недостатку кислорода).

Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее воздействие: положительно влияет на обменные процессы (кровоснабжение, в том числе и в лёгочной ткани); способствует восстановлению центральной нервной системы; восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Артикуляционная гимнастика – выработка качественных, движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фоном, тренировка мышц речевого аппарата, развитие музыкальной памяти, чувство ритма. В результате у детей улучшаются показатели уровня развития речи детей, певческие навыки, музыкальная память, внимание.

Игровой массаж. Ребенок учится массажу в игре, где воздействия самого массажа влияют на внутренние органы: сердце, лёгкие, печень, кишечник и на биологически активные точки тела.

Пальчиковые игры. Развивают мелкую моторику рук, которая влияет на развитие речи, подготавливают ребенка к рисованию, письму. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Речевые игры. Снимают напряжение, повышают способность к непроизвольному вниманию, обостряют наблюдательность. Музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. К звучанию педагог добавляет музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение (пантомимические и театральные возможности).

Музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. Детям полезно слушать классику и колыбельные, они развивают детей и оздоравливают их. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание.

Физкультминутки способствуют укреплению организма ребёнка, повышают его работоспособность, активно позволяют менять деятельность детей.

Таким образом, музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий эффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, его интересов.

Важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность и использованная педагогом в комплексе здоровьесберегающей деятельности в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Применение в работе музыкального руководителя инновационных форм и технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников при созданных условиях и специализации ДОУ.

Использование электронных игр и пособий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Шомоева Айгюль Эсеновна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 9 «Якутяночка»

Актуальность. Развитие современного общества тесно связано с научно-техническим прогрессом. Внедрение информационно-коммуникативных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому. В системе дошкольного образования происходят большие перемены. Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду становится очень актуальной проблемой современного дошкольного образования, и занимают особое положение в нашем современном мире модернизации. Процесс информационных технологий в дошкольном образовании обусловлен социальными потребностями в повышении качества обучения и развития детей дошкольного возраста, требованиями современного общества. Современные инновации способствуют повышению качества обучения и образования и позволяют каждому ребёнку успешно и быстро адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

Информационная технология – это совокупность методов, средств, которые объединены в одну цепочку, которая обеспечивает сбор, хранение, обработку, вывод и распространение необходимой информации. Использование информационно-коммуникативных технологий способствуют не только достигнуть максимально нового качества образования среди дошкольников, развивает логическое мышление детей, но

повышают мотивацию детей к получению новых знаний, знакомят детей с социальным миром, создают новые средства воспитательного воздействия.

Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

Для реализации этого необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

В своей работе педагоги нашего ДОУ широко используют игры и игровые упражнения, разработанные на основе медиа технологий. Преимущество собственных разработок в том, что их можно включать в любой этап мероприятия, при объяснении нового, повторении пройденного материала. Необходимые условия этих игр - наличие «феномена удивления», раскрепощения детей, вариативность, интерактивность.

Первые опыты применения медиа технологий в детском саду позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране интерактивной доски в игровой форме вызывает у детей большой интерес к деятельности с ним, позволяет разнообразить процесс познания;

- компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать; движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

- это отличное средство поддержания задач обучения; проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

- особенность интерактивного обучения – статичность предложенного материала, дающая детям возможность подробно рассмотреть, описать, установить новые содержательные связи;

- данные технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты).

Как показала практика, в процессе непосредственно – образовательной деятельности с использованием ИКТ дети более активны. На фоне положительной эмоциональной атмосферы повышается интерес к изучаемому материалу, за счёт высокой динамики эффективнее осуществляется усвоение новой информации, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности. Стало очевидным, что, используя современные ИКТ, развиваются различные компетентности детей, в том числе познавательные, коммуникативные и социальные.

Новые современные возможности инициируют педагогов к решению познавательных и развивающих задач разными путями, один из которых - применение новых средств ИКТ. Широко используется в работе с детьми новые развивающие образовательные программы на интерактивной доске SMART - это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор.

Технология работы доски является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья. Доска позволяет писать и рисовать на ней, сохраняя все сделанные записи. Особенность интерактивной доски SMART - тактильное управление, которое помогает реализовывать различные стили обучения. Доска реагирует на прикосновение пальца (или любого другого предмета) как нажатие компьютерной мыши.

Большая площадь поверхности доски SMART превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. В совместной непосредственно – образовательной деятельности дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения: используют крупные яркие

изображения, передвигают буквы и цифры, составляют слова и предложения, оперируют геометрическими фигурами и различными объектами. Дети дошкольного возраста, воспринимающие информацию визуально, понимают и усваивают предложенный материал доски SMART намного эффективнее.

Материал для работы с информационной доской тщательно подбирается в соответствии с возрастом детей и выстраивается в соответствии с перспективным тематическим планом, и составляет «Педагогическую копилку».

Использование информационной доски также является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей, разносторонних умений у детей дошкольного возраста, что способствует осознанному усвоению знаний и повышает уровень их готовности к обучению в школе.

Таким образом, умелое использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ создает положительную мотивацию воспитанников в процессе получения новой информации и повышает качество образовательного процесса, кардинально расширяя возможности педагогов в выборе материалов и форм совместной деятельности, делают образовательную деятельность яркой и увлекательной, информационно и эмоционально насыщенной. У детей развивается умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, владеть практическими способами работы с информацией, обмениваться информацией с помощью современных технических средств, что является начальной ступенью формирования информационно-коммуникационно-технологической компетентности детей в

Лэпбук как инновационная технология обучения сюжетно-ролевой игре детей дошкольного возраста

Кивенко Е.В.,
воспитатель
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В чем же её особенность? Характеризуя её, С. Я. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся договариваться, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей. Основной целью развития сюжетно – ролевой игры является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и исследовательской деятельности детей.

Лэпбук– сравнительно новое средство обучения из Америки. Он представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (миникнижки — простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, белочек, стрелочек и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала.

Лэпбук - это средство обучения, которое соответствует новым требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС.

Методические рекомендации для организации и проведения сюжетно- ролевых игр
- Педагогический выбор игры;

- разработка плана игры педагогом;
- ознакомление и совместная доработка плана игры с воспитанниками;
- организация воображаемой ситуации;
- расстановка ролей;
- начало игры;
- сохранение игровой ситуации;
- условия сохранения у детей стойкого интереса к игре;
- завершение игры.

Таким образом, сюжетно - ролевые игры на основе лэпбуков дали следующий результат проведенной работы, дети стали самостоятельно играть, придумывают новые сюжеты, фантазируют, комбинируют знания, проявляют инициативу во всем. Они могут увлечь своими идеями остальных детей группы. Лэпбук не занимает много места, структурирует большой объем данных, мобилен в перемещении, каждый ребенок может взять и играть за столом. Эффективно использовать лэпбук можно как для коллективной игры, групповой, подгрупповой так и для самостоятельной деятельности.

Сюжетно- ролевая игра "Кондитерская- пекарня"

Цели и задачи игры: расширить и углубить представления детей о производимой продукции на кондитерской фабрике (печенье, карамель, мармелад, конфеты « Ассорти»); активизировать диалогическую и монологическую речь, ввести в словарь слово «ингредиенты», расширить представления о мастерстве кондитеров и пекарей, о значимости их добросовестного труда, обучать детей самостоятельно обыгрывать роли, активизировать диалогическую и монологическую речь, развивать воображение дошкольников, воспитывать дружеские отношения в игре.

Подготовка к игре:

На занятиях, в беседах, при рассматривании иллюстраций воспитатель знакомит детей с трудом кондитеров: на кондитерской фабрике трудятся люди разных профессий (кондитеры, пекари, упаковщики, художники и др.), благодаря которым выпускается широкий ассортимент кондитерских изделий. Но прежде чем они попадут в магазин, а затем в наш дом, нужно вложить много труда. Работать надо очень добросовестно.

Материал:

Изготовленные детьми из бумаги кондитерские изделия: конфеты, пряники, торты, пироги, бублики, печенье разной конфигурации; наглядные картинки кондитерских изделий; шаблоны для рисования и штриховки; переносная касса для игры в кондитерскую; слайд- презентация.

Сюжетно - ролевая игра "Салон красоты"

Цели и задачи игры: расширить и закрепить знания о работе мастеров салона красоты;

развивать умение самостоятельно распределять роли и развивать сюжет игры, выполнять ролевые действия; создавать условия для творческого самовыражения; воспитывать навыки культурного поведения в общественных местах, уважительного отношения к работникам салона.

Подготовка игре: Воспитатель обращается к детям: «Ребята, приближается праздник Новый год. Все хотят в этот день быть самыми красивыми, сделать себе новую прическу, маникюр, макияж. И мальчики тоже должны выглядеть хорошо. А где все это можно сделать? Правильно, все эти услуги оказывают в салоне красоты.

Все вместе вспоминают, какие профессии есть в салоне. Распределяются роли по желанию. Выбираются парикмахеры, мастер маникюра, макияжа, кассир, администратор.

Материал: книжка- папка "Салон красоты", наглядный материал принадлежностей мастера по маникюру, макияжа и парикмахера. Бумажные куклы для создания причесок и макияжа.

Сюжетно - ролевая игра "Почта"

Цели и задачи: продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с общим игровым замыслом, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в игре.

Подготовка к игре: рассматривание и чтение детских книг: С. Маршака «Почта», Н. Григорьева "Ты опустил письмо", Е. Мара "История одного пакета", разгадывание загадок, беседы "Если бы почты не было?", "Моя мама работает на почте", дидактические игры «Кому письмо? », «Назови свой адрес», экскурсия на почту, разучивание песни "Почтальон", изготовление атрибутов.

Оборудование: изготовление открыток, посылочные ящики, конверты, марки, телеграммы, лотереи, почтовый ящик.

Принцип поликультурности в образовательном процессе. Применение образовательной технологии программы «KEY TO LEARNING» на занятиях по якутскому языку

Докторова Анна Николаевна,
педагог доп. образования по якутскому языку
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Поликультурное образование является важной частью современного образования, его сущность и содержание заключаются в усвоении знаний о собственной культуре и о культурных ценностях других народов. Основополагающими принципами поликультурного образования являются: принцип диалога и взаимодействия культур, принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей. Знание языка народов детьми иной национальности - это проявление уважения к этим народам, к их культуре. Человек, знающий языки всегда пользуется большим уважением, он привлекает внимание. Знание языков - показатель высокого интеллекта, культуры, любознательности, общительности. Кроме интересной и важной дополнительной информации, знание языков дает личности морально - психологический комфорт, душевную и интеллектуальную раскованность в любых ситуациях общения. Сохранение языка, культуры и традиций своего народа для каждого ребенка, является одним из главных направлений в моей работе.

В настоящее время в нашем детском саду № 10 «Туллукчаан» г. Якутска функционируют 16 групп: развитие и воспитание ведется на на якутском, русском и английском языках, в 12 группах воспитание и обучение ведется на якутском языке. Наша образовательная программа составлена с учетом программы «ОткрытиЯ» под. ред. Юдиной Е. Г., базовой программы «Тосхол саҥа кэрдиис кэмэ» под. ред. Д. Г. Ефимовой, Н. И. Филипповой, Е. П. Чехордуной, и международной программы «Key to learning» под ред. Г.Н. Доля и Н.Е. Вераксы.

Воспитывая детей в духе национальной культуры, педагоги используют методы и средства народной педагогики: сказки, загадки, скороговорки, пословицы, изучение отдельных эпизодов из олонхо, уклад групп строится на основе якутского календаря и.т.д.

В работе с русскоязычными группами я использую «Программу обучения разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах» под. ред. Петровой В. М., Сергеевой Е.М., Трофимовой Ю. И. Основной целью занятий по разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах является обучение пониманию определенного количества повседневных фраз на якутском языке и элементарный речевой обмен детей с педагогами и между собой на занятиях, а также в режимных моментах. Программа построена на коммуникативном принципе обучения, т. е. дети должны понимать простые якутские фразы, обращенные к ним, и реагировать на них, во-первых, действием, во-вторых, словами. Звуки якутского языка, слова и грамматические формы вводятся комплексно. Дети усваивают их практически без правил и терминов, путем запоминания готовых фраз, повторения и имитации. Дети, несомненно, интуитивно чувствуют, понимают, как для них важен язык. Каждое занятие проводится очень интересно, занимательно.

Наряду с работой по родному языку и культуре огромная роль отводится обучению языка в трилингвальных группах. Особое внимание мы обращаем на правильную, систематическую работу педагогов к обучению детей 4-7 лет на трех языках. В 2015 году по инициативе руководства детского сада группа педагогов нашего детского сада прошла обучение на образовательных семинарах ИПОП «Эврика» в рамках федерального и республиканского проекта «Полилингвальный детский сад». Кроме сотрудников института «Эврика» для запуска программы в Якутск из Великобритании специально приезжала сама автор международной программы «Key to learning» яркая, феерическая Галина Доля. После этой встречи, детский сад вошел в сообщество ключевых республиканских детских садов, работающих по проекту «Полилигнвальный детский сад». Учитывая наши успешные результаты работы по программе на протяжении более 5 лет, с 2021 года по предложению Галины Доля, наш детский стал ресурсным центром данного проекта в Республике Саха (Якутия), а идейный вдохновитель, куратор проекта в детском саду, наш заведующий Кротова А.В. - руководителем центра и главным координатором проекта в республике.

Вместе с программой по разговорному якутскому языку я использую в своей работе технологии программы «Key to learning», которая в целом не является не программой обучения языку, а технологией развивающего обучения.

Задачами программы «Key to learning» являются**:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Помимо этого, данная технология предусматривает:

- обучение детей пониманию иностранного языка без перевода с помощью жестов мимики и наглядного материала;
- обучение детей пониманию и следованию структуре рассказа;
- развитие у детей мыслительных процессов и математических знаний;
- развитие у детей творческих способностей.

Одна из основных задач билингвального (трилингвального) образования в детском саду является обучение детей речевому общению на родном, русском и английском языках. В работе детского сада, в зависимости от ситуации, мы используем разные модели, например:

- «Один человек - один язык». В соответствии с данной моделью, один педагог разговаривает по-якутски, второй по-русски, третий по-английски, обеспечивая в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

- «Погружение». Дети погружаются в языковую среду. Овладение языками происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка;

- «Триада», наиболее интересный и эффективный метод обучения иностранному языку, когда образовательный процесс, образовательное событие, определенное содержание образования проходят для детей через все три языка. Важным условием в этом методе является тесная взаимосвязь между педагогами детского сада, обмен, передача друг другу информации и результатов наблюдения за детьми, что способствует успешному усвоению образовательной программы в якутских, русских и английских группах на всех 3-х языках.

В целом, задачей языкового образования в детском саду является развитие многоязычия и поддержка языкового многообразия. Детям важно понимать, что мир многообразен.

Отличительные особенности технологии «Key to learning»

Технология «Key to learning» переносит фокус с содержания образования (чему учить) на культурные средства (как учить) и предлагает проблемные, игровые, специально смоделированные учебные ситуации, способствующие развитию творческого воображения, реализации потенциальных возможностей,

развитию общих способностей, поддержке инициатив детей. Все виды детской деятельности в ДОУ могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности: сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, изобразительная деятельность по выбору детей, опыты и эксперименты. Безусловно, эффективность образования повышается в разы, когда педагог работает творчески, стремится к новым открытиям, обладает широкими, нешаблонными современными взглядами. Увлекательная, интересная программа «Key to learning» как раз очень помогает раскрыться педагогу, задействовать его скрытые потенциалы и творческие способности. Вся методика построена на поиске ключей к обучению.

Хочу ознакомить с некоторыми технологиями, которые я использую из этой программы.

- Речевое развитие включает в себя модуль **«Грамматика рассказов»**/Story Grammar, решающий следующие задачи:

- развитие интереса к сказкам, понимание языка и структуры сказки;
- развитие умения визуального моделирования сказки.

В визуальном моделировании сказки, заместителями сюжетных картин сказки могут быть геометрические фигуры, и, работая с ними, дети учатся последовательно рассказывать всю сказку, при этом сами оформляют заместителей по содержанию.

- Модуль «**Арт-графика»/**Art graphics решает следующие задачи:

- развитие «Художественного видения» и представлений о ритме, цвете, композиции. Арт-графика – это рисунки по схемам. Например, дети рисуют рисунки по временам года: рисуют только одну и несколько капель дождя постепенно, чтобы ребенок научился правильно, красиво рисовать. Рисуя, дети могут проговаривать якутскую лексику по теме, например, «күн», «саас», «ардах». По программе якутского разговорного языка тема «Времена года» как раз совпадает с Артографикой.

- **Модуль «Выразительные движения»/**Expressive Movements решает следующие задачи:

- развитие эмоциональной стороны ребенка, способностей к невербальному общению;
- развитие творческого и продуктивного воображения через движения, жесты, мимику и музыку. Я использую игру «Волшебные палочки». Дети смотрят на изображенный ритмический рисунок из длинных и коротких палочек, хлопают, запоминая ритмический рисунок. В этом случае развивается долговременная память. Ритмические рисунки я использую на занятиях по разговорному языку – правильное произношение долгих и коротких гласных. Ребенок смотрит, повторяет, запоминает звуки якутского языка.

Также использую этот прием на занятиях по фольклору, когда обучаю игре на музыкальных инструментах, мотив народной песни.

В трилингвальных группах с педагогами ведем работу по развитию речи, усвоению трех языков. Один из творческих проектов в трехязычных группах «Смайлики» и «Хэппи Лэнд» якутские скороговорки («Чабырҕах») на трех языках. Скороговорки развивают не только речь ребенка, но и артистизм, эмоциональность. Скороговорки на трех языках очень нравятся детям. Основной язык в скороговорках якутский. Этот проект доказывает, что дети действительно владеют, знают три языка. В репертуаре кружка: скороговорки про игрушки, детство, семью. Дети выступают на разных мероприятиях, фестивалях,конкурсах. Родители также включаются в процесс нашей работы, поддерживают любые идеи.

- Во всех группах детского сада создано игровое оборудование к занятиям с детьми - «**Чемоданчик Мэри Поппинс»,** стулья, шляпы рассказчиков (остуоруйаһыт, сэһэнньит олоппоһо). Активно в группах используется неструктурированные материалы – в т.ч. бросовые, картонные коробки, палки, веревки, а также природный материал. Для развития творческого воображения, все педагоги обязательно используют предметы заместители, проводится гимнастика пальцев/**Finger Gym.**

У меня также есть свой аналог «чемоданчика Мэри Поппинс» - волшебный, с национальным колоритом, **якутский сундучок**. Сундучок очень легкий, удобен в использовании. В сундучке по программному содержанию я использую игрушку - мышонка «Шушу», мяч «Смешарик», в роли шумелок у меня якутский колокольчик, якутские музыкальные инструменты, трещотки, «Волшебные очки» - очки без стекол, для проверки выполненного задания детьми.

В **образовательной деятельности** использую еще такие атрибуты волшебного сундучка как «Веселые куклы» (мальчик, девочка - уол, кыыс), самодельные игрушки из разных материалов, куклу «Сардана», которая меняет национальную одежду (якутская, северная)

- **«Спортзал для пальчиков»/Finger Gym** - коробка, наполненная разными игрушками, атрибутами для развития мелкой моторики рук:

- упражнение на сгибание, разгибание пальцев;
- пальчиковая гимнастика;
- массажные мячики,
- игры в якутские настольные игры: хабылык, куерчэх.

Таким образом, я педагог дополнительного образования по якутскому разговорному языку успешно использую в своей работе методы и приемы международной программы «Key to learning», с опорой на принцип поликультурности и диалога культур. Поликультурность в образовательном процессе воспитывает уважение к общечеловеческим ценностям, формирует национальную культуру, содействует развитию личности каждого ребенка. Работа в этом направлении продолжается и совершенствуется. На практике видно, что большинство детей, не забывая своего родного языка, довольно легко усваивают остальные языки.

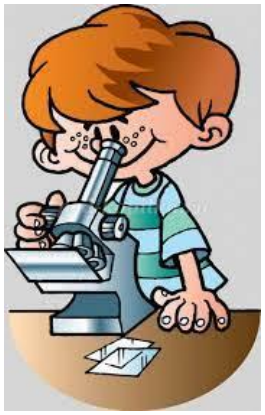
Как отмечают учителя начальных классов городских школ, с которыми мы поддерживаем связи, наши выпускники отличаются хорошей подготовкой по развитию речи, все наши выпускники не испытывают проблем в усвоении языков. Подводя определенные итоги нашей работы, хочется отметить, как важен родной язык в современном мире для каждого ребенка с дошкольного возраста. Прекрасно, когда дети слышат свой родной язык ежедневно на занятиях, в образовательном процессе, в повседневной речи, диалогах с родными, сверстниками, воспитателям, когда у ребенка есть возможность любить, понимать, чувствовать свой родной язык. Знание родного языка помогает овладеть разными языками мира.

Как жизнь меня порою не ломала,
Я знал всегда, я твёрдо знал всегда:
Уткнусь лицом в твои колени, мама,
И сразу станет маленькой беда.

Я знал, что ты ко мне придёшь на помощь,
По голове ладонью проведёшь –
И страх любой рассеется, как полночь,
И все тревоги стихнут, словно дождь.

Над миром листья кружатся упрямо,
Дымит метель, холодный снег дробя…
Мне с каждым годом всё грустнее, мама:
А что я стану делать без тебя?

М. Пляцковский



Исследовательская деятельность

Исследовательские технологии в реализации проекта «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»

Матвеева Изольда Валентиновна,
Янкова Валентина Васильевна
воспитатели МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик»

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Знание о труде, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Участники проекта: дети, педагоги, родители, социальные партнеры.

Срок реализации: долгосрочный. С 2018 по 2021 гг.:

2018-2019 уч. г. – ознакомительный этап «Профессии наших родителей»

2019-2020 уч. г. – творческий этап «Семейные проекты»

2020-2021 уч. г. – исследовательский этап «Юный исследователь»

Цель проектной деятельности: развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессии.

Задачи:

1.Воспитывать в детях уважительное отношение к труду взрослых и профессии родителей, формировать представление о значимости труда родителей в семье и обществе
2.Расширить представления детей о разнообразии профессий, формировать интерес к новым профессиям.
3. Развивать познавательный интерес, расширить кругозор, развивать склонности детей.

Первый этап ознакомительный «Профессии наших родителей»
2018-2019 учебный год. Средняя группа.

Всё большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как создание совместных проектов, которые направлены на улучшение отношений воспитателей, родителей и детей, на развитие ответственности, инициативности. Исходя из этого, I этап был направлен на совместную деятельность с родителями по формированию у детей представлений о разных профессиях. Родители – наши первые и главные социальные партнеры, которые могут рассказать о своей работе, провести с детьми элементарную исследовательскую деятельность по своей профессии.

Цель: формирование у детей представления о труде родителей, профессиях.

Задачи:

Воспитывать уважительное отношение к труду и профессии родителей.
Обогащать представления детей о взаимоотношениях и профессиональных обязанностях посредством сюжетно-ролевых игр.
Развивать познавательный интерес детей.
Методы: наглядный, словесный, практический.
Формы: рассказы, беседы, чтение художественной литературы, демонстрация наглядных пособий, элементарные опыты, мастер-классы, дидактические игры и др.
Основные виды деятельности: работа с родителями, организация ППРС для сюжетно-ролевых игр.

Месяц	**Мероприятия**	**Участники**
2018-2019 первый год		
Сентябрь	Анкетирование родителей по проекту «Введение в проект»	Родители всей группы, воспитатели.
Октябрь	Игры, беседы, игры- ситуации на тему: «Все профессии хороши»	Дети, воспитатели.
Ноябрь	Игра-ситуация «На дне рождении» (профессия следователя)	Родитель Крыловская Т.М, размещение сайте ДОУ
Ноябрь	Беседа- игра «В здоровом теле – здоровый дух» (профессия медсестры)	Родитель: Алексеева Т.Н, размещение на сайте ДОУ.
Декабрь	Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза» (профессия дизайнер)	Родитель: Калинина С.С на сайте.
Январь	Дидактические, настольные игры на тему «Профессии» Чтение и подбор художественной литературы.	Воспитатели, дети
Февраль	Сюжетно – ролевые игры «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет».	Воспитатели, дети
Март	Практически-исследовательская деятельность «Волшебный мир биологии» (профессия биолога)	Родитель: Исакова В.Г, размещение на сайте ДОУ
Апрель	Опытно- исследовательская деятельность «Шипучки- бомбочки», «Радуга из конфет», «Рисование на молоке» (профессия инженера-химика)	Родитель: Сорокина Ю.В размещение на сайте
Май	Выставка рисунков на тему «Профессии наших родителей»	Воспитатели, дети, родители

Итог: с сентября 2018 г. мы вместе с родителями провели большую работу над первым этапом «Профессии наших родителей». После проведения тематической недели «Профессии» мы пришли к выводу, что многие дети нашей группы не знают или затрудняются ответить на вопрос: «Кем и где работают твои родители? Как называется профессия? Чем они занимаются?» Исходя из этого предложили родителям своей группы принять участие в совместном долгосрочном проекте «Профессии наших родителей».

Дети с огромным удовольствием знакомились с профессиями родителей. Активно принимали участие в совместной игровой деятельности. Расширился познавательный и любознательный кругозор, активизировался и пополнился словарный запас детей. Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности взрослых, уважение к труду. Укрепились доверительные, партнерские отношения родителей к педагогам группы. Родители с интересом и удовольствием принимали участие в данном проекте. После проведения игр, бесед, опытов родители раскрыли свои таланты и творческие способности. С огромной ответственностью отнеслись подготовке к проведению совместной игровой деятельности с детьми. Многие из наших родителей научились слышать и слушать своих детей. Данный проект в будущем будет являться одним из ориентиров в профориентации в выборе профессии будущих школьников.

Второй этап творческий «Семейные проекты»
2019-2020 учебный гол. Старшая группа.

Семейный проект – это замечательная возможность для родителей показать ребенку свой интерес к его деятельности, приобщится к миру его увлечений, повысить свой родительский авторитет (ведь родитель будет источником знаний своих детей).

В старшей группе мы продолжили второй этап нашего проекта «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста» и назвали его «Семейные проекты».

Цель: Изучение профессий членов своей семьи через совместную информационно- творческую деятельность.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к профессиям, уважению к труду взрослых, интерес к поисковой деятельности. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Вовлекать родителей в проектную деятельность с целью укрепления детско-родительских отношений.
2. Развивать творческие способности, коммуникативные навыки, связную речь, формировать умение связно и последовательно излагать свои мысли.
3. Учить детей совместно с родителями искать информацию путем общения с родителями, учить анализировать полученную информацию.

Тип творческого проекта: информационно - творческий.
Методы: наглядный, словесный, практический.
Формы работы с детьми:

Чтение художественной литературы по профессиям: С. Михалков «Дядя Степа», А. Барто, И. Токмакова «Стихи о профессиях», «Аэропорт и самолет» (энциклопедия для детей), Дж. Родари «Какого цвета ремесла? Чем пахнут ремесла?», С. Михалков «А что у вас?», К. Чуковский «Доктор Айболит», В. Маяковский «Кем быть?», А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Дидактические, подвижные и творческие игры: настольно-печатная игра «Профессии», развивающая игра «Профессии», лото-ассоциации «Кем быть», картотека загадок о профессиях. Тематические подвижные игры «Пилоты», «Угадай, что делали», «Пожарные на учении», «Космонавты», «Таксисты». Сюжетно-ролевые игры: «Служба МЧС», «Инспектор ДПС», «Поликлиника» (знакомство с врачами узкой специальности: окулист, отоларинголог), квест игра «Парк профессий».

Формы работы с родителями: папки- передвижки, Обновление ППРС по сюжетно-ролевым играм: «Службы МЧС, ДПС», «Путешествие на самолете», «Чудо чемоданчик парикмахера» настольно – печатные игры по профессиям. Создание семейных гербов «Профессии моих родителей».

Месяц	Мероприятия	Участники
Сентябрь	Папки – передвижки «Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста» введение в творческий этап «Семейные проекты» Цель: познакомить родителей с общими рекомендациями по воспитанию трудолюбия.	Педагоги, родители.
Октябрь	Сюжетно- ролевая игра «Путешествие на самолете» Цель: формирование у детей представления о профессии бортпроводницы.	Радишевская Е. Ю.
Ноябрь	Совместная защита проекта «Профессия моих родителей» Цель: формирование представления у детей о профессиях: экономиста, спасателя МЧС, инженера.	Николина Даниэла и мама Палий О.В
Ноябрь	Совместная защита проекта «Профессии моих родителей» Цель: формирование представления у детей о профессиях: экономиста, водителя аэродромной службы.	Парфёновы Дима и Артем, и мама Швецова Е.В
Декабрь	Обновление книжного уголка и подборка книг по теме проекта, подготовка к квест - игре «Парк Профессий».	Педагоги, дети
Январь	Совместная защита проекта «Профессии моих родителей» Цель: формирование представления у детей о профессии: консультант по правильному питанию.	Григорьева Аня и мама Григорьева Л. А.
Февраль	Обновление ПРРС	Родители
Март	Оформление альбома «Профессии моих родителей», папка передвижка «Как сформировать положительное отношение к труду у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с профессиями.	Социальные партнеры: студенты ЯПК 3 курс. Аввакумова А Р, дети и родители.

Итог: с сентября 2019 года мы продолжили работать над вторым этапом нашего проекта. Познакомили родителей с целями и задачами, обсудили план работы. Родители с удовольствием присоединились к проекту, провели беседы со своими детьми о своей деятельности, и вместе стали собирать и готовить материал. Очень интересно, доступно для понимания детей подобрали материал, а также подготовили с детьми атрибуты для игр. Родителям понравилось общаться с детьми, в непринужденной игровой атмосфере, беседы были выстроены в виде партнерского диалога. Ребята познакомились с профессиями экономиста, спасателя МЧС, водителя аэродромной службы, бортпроводницы воздушного судна, консультанта по правильному питанию, с гордостью и уважением раскрыли нужность и значимость профессии своих родителей. Все участники проекта готовились с большой ответственностью.

Третий этап исследовательский: «Юный исследователь»
2020-2021 учебный год. Подготовительная группа.

Все профессии очень важны и интересны, и каждая из них вызывает уважение. В подготовительной группе мы продолжили заключительный третий этап нашего проекта «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста» и назвали его «Юный исследователь».

Цель: формирование у детей начальных предпосылок к исследовательской деятельности, интеллектуальной инициативы.

Задачи:

1. Воспитывать уважение к людям разных профессий. Помочь понять детям, о важности разных профессий.
2. Расширить у детей представления о разнообразии профессий, через поисково- исследовательскую деятельность, побуждать детей к самостоятельному выбору той или иной профессии о котором он хочет рассказать.
3. Развивать умение определять методы решения проблемы с помощью взрослых, коммуникативные навыки, связную речь, познавательные процессы. Развивать навыки проектно-исследовательской деятельности. Развивать познавательную активность детей, желание познавать новое о разных профессиях.

Тип проекта: исследовательский.

Методы: работа с информативным источником, практический, словесный, экскурсии, исследовательский.

Исследовательские технологии полностью подчинены логике, имеют определенную структуру (актуальности принятой для исследования темы, проблемы, цели, задачи, источники информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей его решения, обсуждение полученных результатов). Поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, старший дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный этап, закладывающий основы для будущего профессионального самоопределения в будущем.

Дети на двух предыдущих этапах знакомились с профессиями своих родителей и родителей других воспитанников группы, узнавали специфику профессий, познакомились с характерными особенностями каждой профессии, а также узнали о тех качествах характера, которые требует та или иная профессия. Закрепляли полученные знания в игровой и познавательной деятельности, что позволила значительно расширить кругозор детей, приобрести им новые знания и определенный опыт.

Третий этап проекта в первую очередь направлен на исследование, совместную познавательную деятельность воспитанника и его семьи, каждая семья использует свой метод познания, данное направление работы отражено в годовом плане:

Месяц	Мероприятия	Участники
Сентябрь	Введение в исследовательский этап «Юный исследователь» Цель: познакомить родителей с общими рекомендациями по третьему этапу	Воспитатели, родители.
Октябрь	Папка –передвижка «Детям о профессиях через чтение художественной литературы» Цель: формирование у детей представлений о разных профессиях, через художественную литературу.	воспитатели
Ноябрь	Мини- проект «Кулинарное шоу» с мамами, посвященное Дню матери РФ. Цель: познакомить детей с профессией кондитера.	Родители, дети
Декабрь	Исследовательский проект «Как стать настоящим космонавтом» Цель: формирование представлений детей о профессии космонавта.	Сорокин Рома
январь	Папка передвижка Консультация для родителей «Все работы хороши или знакомство детей с профессиями»	Воспитатели
февраль	Исследовательский проект «Моя будущая профессия инженер – строитель» представление проекта «Жилой комплекс» Цель: Формирование представление детей о профессии инженера- строителя.	Барашков Кирилл
Февраль	Мини фотопроект «Папа может всё», посвященный 23 февраля» поделки военной техники. Цель: формирование у детей представление о профессии военных и военной техники	Родители, дети
Март	Исследовательский проект «Удивительный мир пиявок» Цель: формирование у детей представление о профессии биолога.	Исаков Ильдар
Апрель	Исследовательский проект «Чем пахнут ремесла» Цель: формирование представление детей о древней профессии гончара.	Фаламов Рома

Апрель	Исследовательский проект «Доктор Айболит» Цель: Формирование у детей представление о профессии ветеринара.	Наумова Даша
Апрель	Сюжетно-ролевая игра «Музей» (создание мини-музея космонавтики) Цель: Познакомить детей с понятием «музей», дать представление о профессии людей, которые работают в музее (экскурсовод, билетёр, смотритель, реставратор).	Воспитатели, родители, дети
Май	Исследовательский проект «Моя будущая профессия художник» Цель: Формирование представлений о профессии художника.	Николина Даниэла
Май	Создание книги «Профессия моих родителей» заключительный продукт.	Воспитатели, родители, дети

Формы работы с детьми: Беседы-рассуждения: «Какие ты знаешь профессии», «Расскажи о семейной эмблеме профессии своей семьи». «Моя будущая профессия». «Кем я хочу стать, когда вырасту», викторина «Все профессии важны, все профессии нужны». Сюжетно- ролевые игры: «Сбербанк», «Почта России», «Библиотека», «Музей», «Школа».

Дидактические игры: «Кем я хочу стать», «Поймай и скажи», «Отгадай профессию», «Кто кем хочет стать». «Назови слова- действия», «Кому нужны эти предметы» и т. д.

Подвижные игры: «Пожарные на учении», цикл подвижных и малоподвижных игр «Играем военных» - «Часовой», «Саперы», «Разведчики», «Снайпер», «Ждут нас быстрые ракеты», «Сигнальная Азбука».

Чтение художественной литературы: Н Носов. «Незнайка в солнечном городе», Я. Аким «Неумеха», В Маяковский «Кем быть», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». С. Баруздин «Мамина работа». Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (о профессии полярников). С Маршак «Почта». Сказки: «Семь Семеонов- семь работников», «Золушка» Ш. Перро, Г. Андерсон «Свинопас», О Высотская «Мой брат уехал на границу», З. Александрова «Дозор», Л Кассиль «Твои защитники». Пословицы и поговорки о труде, загадки (картотека)

Форма работы с родителями: папки передвижки «Детям о профессиях» - чтение художественной литературы. (картотека) «Все профессии хороши или знакомство детей с профессиями»**.** Консультации: «Введение в исследовательский проект», индивидуальные консультации по запросу родителей по темам проекта.

Итог: с сентября 2020 года мы продолжили работу над нашим проектом. Вся работа была направлена на успешное взаимодействие всех участников образовательного процесса, на привлечение родителей к воспитанию, обучению и развитию детей, чтобы в первую очередь они стали их вдохновителями, а самое главное единомышленниками в исследовательской деятельности. Дети получили огромный опыт в поисково-исследовательской деятельности, научились с помощью родителей получать информацию из разных источников, делать выводы, умозаключения, рассуждать, правильно излагать свои мысли, суждения, отвечать на вопросы слушателей. Расширились знания о людях других профессий, уважение к их труду и потребности трудиться. Приобрели опыт публичных выступлений.

Заключение

По итогу проделанной работы в настоящее время можно сделать вывод, что у воспитанников расширены представления о мире профессий; они проявляют уважительное отношения к труду, понимают его роли в жизни человека и общества; сформирована установка на выбор будущей профессии; расширены знания о себе, своих возможностях и способностях; развиты умения ориентироваться в мире взрослых, преодоления трудностей адаптации в современном обществе**;** появляются зачатки осознанного представления воспитанниками своих интересов, способностей, связанных с выбором будущей профессии и своего места в обществе; активизированы познавательные интересы детей, любознательность. У родителей сформировалось понимание важности ранней профориентации с детьми дошкольного возраста; родители на своем примере и опыте формируют у детей предпосылки понимания значения труда взрослых; созданы прочные связи ребенок-родитель-воспитатель; родители являются активными участниками в воспитательно-образовательном процессе. Итогом проекта сталвыпуск совместной творческой книги «Профессии моих родителей» группы «Солнышко»

Развитие интеллектуальных способностей детей, посредством информационно-коммуникационных технологий в игре шахматы с использованием английских терминов

Гаврильева Альбина Маратовна
педагог дополнительного образования
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»

В современном мире в связи с глобальными, геополитическими, экономическими и социокультурными изменениями к человеку предъявляются более жесткие требования. Возрастает потребность свободно общаться на иностранном языке, а иногда даже на нескольких. Изменился способ и объём восприятия информации, поэтому необходимо изменить и подходы к обучению. Исследования показали, что изучение иностранных языков, при правильной организации занятий, развивает детей, повышает их образовательный и культурный уровень.

Обучение игре в шахматы с применением ИКТ и английских терминов решает сразу несколько образовательных задач:

Познавательную: расширяет кругозор, учит думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Развивает логическое мышление, наблюдательность и внимание.

Воспитательную: вырабатывает целеустремлённость, выдержку, волю, усидчивость, внимательность, собранность. Ребёнок становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Эстетическую: играя, ребёнок живёт в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удовольствие, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

Физическую: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

Коррекционную: помогает гиперактивному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Сегодня в нашем ДОУ успешно используются мультимедийные технологии в образовательном процессе. Эти технологии значительно обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным и запоминающим. Они могут стать исключительно мотивирующими факторами познавательной деятельности детей, так как им нравится осваивать и использовать такие информационные технологии и средства, которые помогают решать интересные творческие задачи. Существенно возрастает интерес детей к образовательной деятельности, повышается уровень их познавательных способностей.

Эффективность обучения с применением средств ИКТ в значительной степени зависит от правильного выбора приёмов их использования. Одним из очевидных достоинств мультимедийного занятия является усиление наглядности. Игры проводятся с помощью интерактивной доски Smart board. На занятиях дети играют в такие интерактивные игры, например: «Большая и маленькая – Big and small», «Цвет – Colour», «Кто быстрее? – Why is faster?», «Чудо куб – Wondercube», «Тень – Shadow» и т.д.

На занятиях применяю такие обучающие игры с использованием мультимедийных технологий:

- видео-брейки (просмотр небольшого видео на шахматную тематику, например о творчестве известных шахматистов, небольшие видеоролики отснятые о прошедших соревнованиях с участием самих детей, мультфильмы на шахматную тематику);

- мультимедийные презентации (слайды прекрасный материал, которые оживляют занятие, формируют фантазию, развивают творческие и интеллектуальные способности ребёнка);
- шахматные конкурсы (решение шахматных задач, отгадывание шахматных загадок);
- шахматные турниры (способствуют усвоению турнирных правил, укрепляют дружбу между шахматистами).

Исходя из этого я разработала систему дидактических игр: «Шахматные слоги», «Шахматные часы», «Шахматолов», «Шахматное лото» для детей 5-7 лет. Данные иргы предназначены для формирования слоговой структуры слова дошкольников через знакомства игре в шахматы. Реализуют принципы развивающего обучения, и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Эти игры являются частью развивающей среды группы и создают условия для познавательной активности дошкольников, служат прекрасным помощником в развитии активной речи, мышления, памяти.

Цель игр – умение использовать английские термины в игре шахматы.

В процессе работы с детьми определены следующие задачи:
- Формировать общие сенсорные способности;
- Знакомить с дидактическими играми, правилами этих игр и английскими терминами;
- Воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Закреплять навыки действий с различными предметами;
- Уметь общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

В результате применения мультимедийных игр: «Шахматные слоги», «Шахматные часы», «Шахматолов», «Шахматное лото», значительно повысился уровень интеллектуальных, познавательных, эстетических, физических развитий детей старшего дошкольного возраста.

Из вышеуказанного следует, что посредством информационно-коммуникационных технологий в игре шахматы с использованием английских терминов могут служить хорошим тренажером развития логического мышления, внимания и повышения интеллектуальной работоспособности. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство их интеллектуального и умственного развития.

Применение мультимедийных технологий в работе педагога-психолога

Кузьмина Алена Петровна,
педагог-психолог
МБДОУ Д/с № 30 «Малышок»

В настоящее время мультимедиа являются одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных технологий. Использование мультимедийных технологий в ДОУ в последнее время становится мощным техническим средством обучения, широко применяется в дошкольном образовании. Современные информационные технологии дают возможность обмениваться опытом, знакомиться с периодическими изданиями, подбирать необходимый материал для занятий. Использование мультимедийных технологий открывает новые возможности в организации учебного процесса, в развитии творческих способностей

воспитанников, вызывают интерес у детей за счёт реалистичности и динамичности материала.

Наш детский сад № 30 «Малышок» с января 2019 года участвует в сетевом инновационном объединении по теме «Мультимедийные технологии как средство развития поисковой активности детей дошкольного возраста». Целью проекта является формирование поисковой активности детей дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий.

Для реализации данного проекта в нашем детском саду были приобретены мультимедийные оборудования: ноутбуки, интерактивные доски, интерактивные столы, проекторы, экраны, мульти-станок для создания мультфильма, умный глобус, песочные столы и т.д. Применение ИКТ технологий дают нашим воспитателям и специалистам возможность создавать такую образовательную среду, которая интересна и познавательна нашим воспитанникам.

Работа педагога-психолога с использованием мультимедийного оборудования началась в 2018 году с участия в городском семинаре с проектом «Волшебный песок» в рамках логопедического месячника ДОУ г. Якутска. В работе проекта «Волшебный песок» педагог- психолог использовал световой песочный стол и навесную камеру. Целью проекта является развитие познавательных процессов, развитие художественных и творческих способностей ребенка, через обучение рисованию песком.

Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка. В игре с песком ребенок учится проговаривать свои ощущения, прислушиваться к себе, что способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок учится понимать себя и других, получает первый опыт самоанализа. Применение мультимедиа технологий, с помощью песочной терапии позволяет ребенку развивать познавательные процессы (мышление, восприятие, память, воображение, слух), развивать художественные и творческие способности.

В своей работе педагог-психолог применяет мультимедийные технологии в виде компьютерных программ, также презентации к занятиям, учитывая особенности своих воспитанников. Тематика мультимедийных презентаций самая разнообразная. Например, на занятиях для детей подготовительных групп по программе «Приключение будущих первоклассников» использование презентации позволяют сделать занятия более эмоциональными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия и развитию познавательных процессов у воспитанников.

Таким образом, применение мультимедийных технологий в работе педагога-психолога позволяет повысить развитие познавательных процессов, творческих способностей воспитанников, результат, который виден в диагностике по итогам учебного года.

Мультимедийное развивающее пособие для детей среднего дошкольного возраста, к наглядно-дидактической игре «Времена года»

Сергеева Елена Саввична,
воспитатель старшей группы «Радуга»
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Мультимедийное развивающее пособие предназначена в рамках проектной деятельности Сетевого инновационного объединения для развития мультимедийных разработок, которое используется по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, а также в организации режимных моментов. Это пособие может успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка, а также прекрасно подходит для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы с дошкольниками. Может использоваться воспитателями ДОУ в русско - язычных и якутско-язычных группах и логопедами.

Целью мультимедийного развивающего пособия «Времена года» является- формирование представлений о временах года у детей дошкольного возраста

Данное пособие способствует распознаванию зимних, весенних, летних, осенних месяцев, и описывает своими словами признаки особенностей времен года;
развить у детей грамматический строй речи, обогатить словарный запас посредством времен года; формировать представление у дошкольников об особенностях времен года.

Мультимедийная игра позволяет стимулировать мотивацию обучения, повысить наглядность обучения, реализовать доступность и восприятие информации за счет параллельного представления в различных ее модальностях: слуховой и визуальной.

Пособие как развивающий метод обучения рассматривается в трёх видах: художественно-прикладной метод, индивидуальный подход к каждому ребенку, скороговорки, упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи детей с нарушениями речи. Ведущая роль принадлежит воспитателю, который, для повышения у детей интереса к занятию, использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования, использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями и показом. Содержание мультимедийного развивающего

пособия для детей «Времена года»

Вариант 1: Игра «Когда это бывает?»

Задачей этой игры является закрепить знания о природных явлениях, формировать представления о временах года, о месяцах, развитие разговорной речи логики, внимания, зрительного восприятия иобогащение словарного состава

Игровые правила - вспомнить характерные особенности данного времени года.

На интерактивной доске дети по аудиозаписи слушают загадку. Самостоятельно, или с помощью педагога должны найти правильное время года. При правильном ответе появляется картина, и по этой картине должны составить предложения о временах года.

Вариант 2. «Индивидуальная работа на планшете»

Дидактические задачи имеют особую роль такие как, закрепить знания о природных явлениях, формировать представления о временах года, о месяцах, развитие разговорной речи логики, внимания, зрительного восприятия, обогащение словарного состава

Игровые правила - вспомнить характерные особенности данного времени года.

На планшете ребенок по аудиозаписи слушает загадку. Самостоятельно, или с помощью педагога должен найти правильное время года. При правильном ответе появляется картина, и по этой картине должен составить предложения о временах года.

Вариант 3. Игра «12 месяцев»

Дидактическими задачами являются учить соотносить каждое время года с определенным цветом. Умение называть последовательность месяцев в году, а также развивать логическое мышление, внимание, память.

Игровые правила:

1. Основное дерево делится на четыре части. Дети соотносят каждую часть с определенным цветом ко времени года. В процессе игры закрепляется последовательность времен года.
2. К временам года добавляются месяцы в определенной последовательности. В процессе игры формируются представления о том, что год делится на четыре времени года – на три месяца.

Вариант 4. «Дополнительные игры»

А также для формирования представления о временах года, развития речи, обогащения словарного запаса используется наглядно-дидактическое пособие «Времена года», где входят игры такие как словесные игры, слова-признаки, слова-враги, артикуляционные упражнения, игры с предметам

Играя с пособием, у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация, повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют игры в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Нужно стараться, чтобы дети как можно больше действовали самостоятельно, не нужно сдерживать инициативы детей. Не делать за ребенка то, что он может сделать сам, или то чему он может научиться. Помогать ребенку, учиться управлять, процессом мышления:

- прослеживать связи между явлениями, предметами и событиями
- развивать навыки поиска самостоятельного и необычного решения задач и проблемных ситуаций. Необычность подачи материала оказывает эмоциональное воздействие на детей, повышает мотивацию к познанию.

В результате применения мультимедийного пособия «Времена года» в сочетании с традиционными методами, значительно повысился эффективность воспитания и обучения дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие. Также повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления. В итоге работы каждый ребёнок сделал свой проект по теме «Животные Якутии», и должны в будущем выступить со своей темой перед аудиторией, что значительно повысит уровень освоения мультимедийного пособия.

Использование мультимедийных технологий в воспитательно-образовательной работе в ДОУ

Сидорова Алёна Антоновна,
воспитатель
МБДОУ д/с №30 “Малышок”

В наше время, успешное овладение педагогом современных навыков обучения, подразумевает обязательное применение им разнообразных информационных, развивающих, обучающих программ и ресурсов в своей работе. Высокая компетентность воспитателя ДОУ в вопросе организации образовательного процесса с использованием мультимедийных технологий – необходимая основа повышения качества обучения и развития детей дошкольного возраста.

Наш детский сад работает по проекту “Мультимедийные технологии как основа поисковой деятельности детей дошкольного возраста”. Исходя из этого проекта, я реализую свой подпроект по теме “Использование мультимедийных технологий в развитии творческих способностей у детей 4-7 лет”.

Учитывая огромную роль информационных технологий в развитии современных детей, при подготовке к занятиям я не только использую готовые ресурсы в сети Интернет, но и в основном стараюсь самостоятельно разработать свои методические наработки с учетом родного языка, возрастных и психофизических особенностей своих воспитанников. В течение нескольких лет работы воспитателем, а именно с 2017 по 2020 гг., собрала свою фото-видео коллекцию образовательного процесса в своих группах, и с помощью информационных технологий создаю из них материалы для занятий. Так, мною подготовлены мультимедийные презентации и дидактические игры по различным образовательным темам, в виде таблиц, картин, схем, например: “Мин дьыссаатым”, “Дьиэ уонна ойуур кыыллара”, “Оҕуруот астара уонна фрукталар”, “Булт иччитэ – Байанай”, “Олонхо дойдутугар айан”, “Хомус”, “Саха сирин түмэллэрэ (музей)”, “Эн быраабын” и т.д. Регулярно используя на своих занятиях информационно-коммуникационные технологии заинтересовываю ребят, развиваю речь, кругозор и мышление у своих воспитанников.

Благодаря внедрению информационно-коммуникационных технологий, на занятиях реализуется идея развивающего обучения, повысился темп проведения занятий, сократились потери рабочего времени, увеличился объем самостоятельной работы на занятиях, занятия стали более яркими и увлекательными.

Активно использую мультимедийные наглядно-дидактические пособия из сайта http://www.igraemsa.ru, http://detsad-kitty.ru, http://www.doshvozrast.ru, http://www.ivalex.vistcom.ru, http://www.solnyshko, http://detsadd.narod.ru, http://www.detskiysad.ru и др., а также различные приложения как Filmix, Collage Maker, zoom, с помощью которых создаю видео-слайды по различным тематикам для отчета, конкурсов, проектов и провожу родительские собрания.

Весной этого года, чтобы обучать детей в дистанционном формате, создала сайт-блог группы: Kencheeri2019.blogspot.com для онлайн занятия родителей вместе с детьми. Также имею свой персональный сайт педагога Vospitatel-SAA.blogspot.com, где можно посмотреть мою воспитательно-образовательную деятельность.

Ежегодно повышаю ИКТ-компетенцию на следующих проблемных курсах: «Использование интерактивной доски в учебном процессе», «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе» и др., зарегистрирована на международных образовательных порталах Маам, nsportal.ru.

Использование игровых технологий в образовательной и игровой деятельности для детей младшего дошкольного возраста

Тельпиз Анна Георгиевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

Игровая технология- это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельность искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» - Сухомлинский В. А., советский педагог, писатель, публицист.

Выполняемые функции:

-психологические, снимая напряжение и способствует эмоциональной разрядке;

-психотерапевтические, помогает ребенку изменить отношение к себе и к другим, изменить способы общения, психическое самочувствие;

-технологические, позволяет частично вывести и мышление из рациональной сферы, сферу фантазии, преображающей реальную действительность.

Понятие «Игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр:

-дидактические игры;

-настольные игры;

-сюжетно-ролевые игры;

-сказочные персонажи;

-различные мероприятий;
-творческие задания;
Применение игровых технологий на занятиях:
- делает ребёнка более активным;
- повышает познавательный интерес;
- развивает память, мышление и внимание;
- способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков.
Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать её средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала.

Цели и задачи игровых технологий:

Для всего дошкольного периода цель игровых технологий можно сформулировать примерно одинаково: дать ребёнку возможность в игре прожить детство перед зачислением в школу, формируя при этом знания, основанные на мотивации. Однако задачи можно конкретизировать, отталкиваясь от возрастной группы обучающихся. Общие же задачи игровых технологий, согласно ФГОС, можно свести к следующему:

- Мотивация ребёнка. Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.
- Самореализация. Именно через игру ребёнок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.
- Развитие коммуникативных навыков. В игре дошкольник учится общению со сверстниками и со взрослыми, примеряет роль и лидера, и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь.

- Игротерапия. Игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.
Ролевая игра помогает детям осознать социальную важность многих профессий и занятий.
По целевым ориентациям выделяют следующие виды игр:
- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, общительности, коммуникативности, развитие навыков командной и групповой работы.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развитие мотивации к учебной деятельности.
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, контроль стресса и саморегуляция, обучение общению.
Приёмы игровых технологий -
Применяемые в детском саду приёмы принято условно делить на 3 основных группы:
- словесные;
- наглядные;
- практические;
Один из ответственных моментов в детских играх – распределение ролей. Они могут быть активными и пассивными, главными и второстепенными. Распределение детей на роли в игре – дело трудное и

щепетильное. Распределение не должно зависеть от пола ребенка, возраста, физических особенностей. Многие игры построены на равноправии ролей. Для некоторых игр требуются капитаны, водящие, т.е. командные роли по сюжету игры.

При распределении командных ролей следует делать так, чтобы роль помогала неавторитетным укрепить авторитет, неактивным – проявить активность, недисциплинированным – стать организованными, детям, чем-то себя скомпрометировавшим – вернуть потерянный авторитет, новичкам, ребятам, сторонящимся детского коллектива – проявить себя, сдружиться со всеми.

В игре необходимо следить за тем, чтобы не появлялось зазнайство, не появлялось превышение власти командных ролей над второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить игру. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие, роль без действия мертва, ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать. Нельзя использовать в игре отрицательные роли.

Инновация для детей – это внедрённое новшество, обеспечивающие более качественный и прогрессивный процесс обучения. Инновационные игры созданы на основе инновационных разработок и идей. Это компании, которые продукты производятся только из натурального сырья и имеют все требующие сертификаты качества. Внедрение инноваций помогает раскрыть внутренний потенциал, выявить способности детей.

Важно. Инновации для детей помогут в дошкольном воспитании, а в дальнейшем помогут выявить способности к точным либо гуманитарным наукам. Популярные инновационные игры для детей - как интерактивная детская песочница для детей младшего дошкольного возраста. Является обучающим комплексом для наилучшего развития. Это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. С помощью песочницы проходят образовательные и психологические занятия, которые соответствуют образовательному стандарту РФ.

Песочница лидирует среди инновационных разработок. На занятиях дети играют с песком, что позволяет развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления снимает напряжение.

Например: «Приветствие с песком» - дотронуться до песка пальчиком, потом другим по очереди. После второй рукой. Одновременно двумя.

«Необыкновенные следы» - дети смотрят на отпечаток, называет предметили животное которое оставил этот след. Оставляют след животного идет медведь.

«Ползет змея» - ребенок рисует пальцами волнистые линии.

«Найди клад» - ребенок находит закопанные предметы.

«Рисунки на песке» -рисуют разные предметы.

Занятия с песочницей помогает развить: мышление, воображение, память, внимание и речь. Перед детьми открываются живописные пейзажи, они могут построить замок, слепить разные фигурки, выкопать озеро и.т.д. А главное учит ребят играть в команде и уважать труд товарищей.

Интерактивный комплекс для детей «Играй и развивайся»

Развивающий комплекс – инновация для малышей дошкольного возраста. Современные дети довольно близки с компьютерами, многие используют его каждый день. С помощью комплекса можно проводить обучение в игровой форме. Дошкольники запоминают лучше, используют и развивают мышечную память. При помощи сенсорного экрана монитора, малыши могут играть в различные игры. Инновация поможет научить правильно переходить дорогу, начать изучение иностранных языков. Главная особенность инновации – процесс обучения во время игры.

Такие игры как: - «Большая химическая лаборатория», «Огонь и вода», «Свечная студия», «Цветные лизуны», «Бомбочки» и.т.д
- все компоненты натуральные;
- безопасность;
- развитие мелкой моторики;
- опыты интересны как детям, так и родителям.

Таким образом, главный компонент игровой технологий- это непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Достоинство игровых технологий заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, способствует развитию творчества, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности. Игровые занятия проходят в эмоционально благоприятной психологической обстановке. Очень много игр можно сделать своими руками для детей. Для детей игра - это и средство познания окружающего мира, и самая доступная форма деятельности. В игре дети живут, именно, потребность активно действовать, побуждает ребенка играть.

Обучение детей старшего дошкольного возраста количественному счету посредством ИКТ

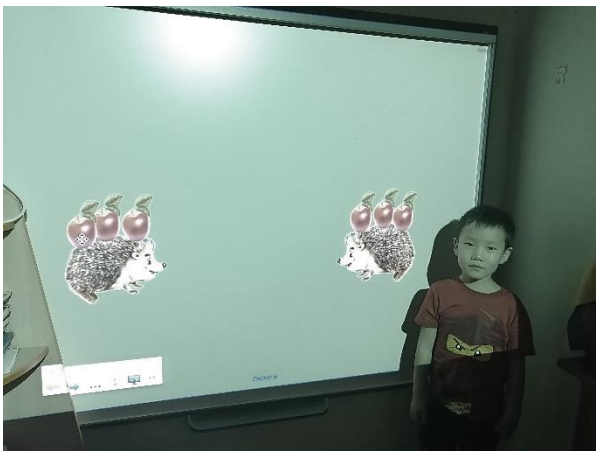
Сидорова Мария Еримеевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»

В нашем детском саду с 2018 года работаем по проекту «Мультимедийные технологии – как основа организации поисковой деятельности у детей дошкольного возраста». Мультимедийные технологии – инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Тема моего подпроекта: «Обучение детей старшего дошкольного возраста количественному счету посредством информационно-коммуникационных технологий».

Математические представления важно не только усвоить, но и уметь использовать в различных – как сходных, так и нестандартных – ситуациях. Важно, чтобы ребенок мог объяснить выбор способа решения познавательной задачи, рассказать, как он рассуждал и к какому выводу он пришел. Обьяснение процесса решения и осознание результатов помогают умственному развитию.

Наилучшая тактика в математическом образовании дошкольников – разносторонняя систематическая образовательная работа с ними в течение всего периода дошкольного детства, нацеленная на расширение запаса представлений, обогащение познавательного опыта, получение развивающего эффекта.



Мультимедийные презентации в виде вспомогательных компьютерных программ, видеороликов, аудиозаписей позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Исходя из этого, я разработала систему работы по обучению детей количественному счету с использованием информационно-коммуникационных технологий.

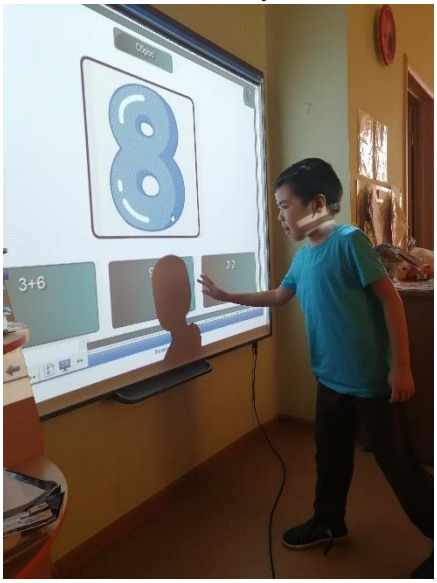
Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями развитии ребенка старшего дошкольного возраста с учетом особенностей детского восприятия, мышления, общения. Основная цель системы – обучение количественному счету. Задачи данной системы направлены на развитие элементарных представлений о математике. Содержательной основой работы системы является познавательно-развивающий материал, разработанный и адаптированный для детей старшего дошкольного возраста. Весь познавательно-развивающий материал разделен на семь тематических блока: «Обучение счету», «Счет с участием различных анализаторов», «Обучение отсчету», «Независимость числа от пространственных признаков», «Равные группы разных множеств», «Связь между смежными числами», «Состав числа из двух меньших».

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса обучения детей количественному счету. Наличие блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации основных задач.

Предлагаемые в данной системе различные формы по обучению детей количественному счету были интересные, занимательные. Дети с удовольствием выполняли задания, принимали активное участие в проведении занятия, которые включены в систему. Благодаря данной системе у детей формируются четкие, прочные знания о количественном счете.

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным; построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мышления, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.



Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Я думаю, нужно постараться грамотно отобрать материал, способный вызвать у детей интерес, живой эмоциональный отклик и эмоционально - положительное отношение к действительности.

Таким образом, информационно – коммуникационные технологии помогают педагогам воспитывать у детей интерес к познавательной деятельности.

Я считаю, что реализация мультимедийной поддержки процесса обучения является процедурой, органически взаимосвязанной с разработкой как системы обучения в целом, так и каждой учебной программы.

Использование интерактивного оборудования в учебном процессе ДОУ

Андреев Михаил Михайлович,
воспитатель
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Прогресс не стоит на месте, дошкольники последних лет приходят в детский сад уже практически со сформированными навыками общения с мультимедиа устройствами: смартфонами, планшетами, компьютерами. Сегодня, осуществляя свою педагогическую деятельность в век бурного развития технологий, а также находясь в процессе модернизации и развития образовательной деятельности, мы постепенно приходим к переосмыслению и отходим от привычных схем, таблиц и наглядностей, в пользу более современных решений. Именно поэтому вопрос об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) с мультимедийными устройствами в дошкольных образовательных учреждениях становится все более актуальным. Как показала практика, ИКТ играют особую роль в личностном развитии ребенка, поскольку позволяют в игровой, доступной и привлекательной для детей форме стимулировать познавательную активность, развивать логическое мышление и творческие способности. Наглядность материала в мультимедиа повышает его усвоение, задействуя зрительный, механический, слуховой и эмоциональный каналы восприятия детей.

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение интерактивных технологий в образовании, что определяется рядом факторов.

Во-первых, внедрение интерактивных технологий в дошкольное образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

Во-вторых, современные интерактивные технологии, повышая качество обучения, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и к происходящим социальным изменениям.

В-третьих, активное внедрение интерактивных технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям информационного общества и процессу реформирования традиционной системы образования.

Идея технологий интерактивного обучения возникла в середине 1990-х годов. Это явление связанно с появлением первого веб-браузера и началом стремительного развития сети Интернет, поэтому некоторые специалисты трактуют интерактивную технологию как обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернета.

Разделяя мнение А. М. Лушникова, М. В. Лушниковой, П.П. Мельникова и др., считаем, что компьютерные сети и Интернет являются частью интерактивного обучения, но не его сутью. Обратимся к терминологии, чтобы определиться, что в контексте данной работы будет подразумеваться под категорией «интерактивные технологии». «Интерактивный» означает содержащий момент взаимодействия или находящийся в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Интерактивный (англ. interactive - взаимодействующий) - диалоговый, осуществляющий взаимодействие между человеком и средством массовой информации

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имея возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают.

Для целенаправленного интерактивного обучения должны быть реализованы определенные цели.

Цели интерактивного обучения:

1. Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.
2. Создать условия, при которых дети охотно и самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться ими для решения познавательных и практических задач, развивают исследовательские умения, системное мышление.
3. Создание комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.

Знакомство с ним в нашей дошкольной группе началось в январе 2021 года на базе кабинета робототехники. Интерактивный стол представляет собой устройство по функционалу напоминающее увеличенную версию планшета, обличенную в устойчивую форму стола. Работает он на базе распространенной операционной системы, на которой предустановлены игровые программы «Умный ребенок» и «Светофор» с возможностью дальнейшей установки и дополнения существующих вариантов программ. Данные игровые комплекты включают в себя обширную базу игр, в том числе направленных на закрепление знаний из разных

образовательных областей. Дети с удовольствием получают знания в форме игры. Однако существует ряд требований, которые выделяют специалисты к развивающим программам для детей:
- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных занятий ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

На наш взгляд, программное обеспечение интерактивного стола вполне соответствует вышеперечисленным критериям. С момента начала использования стола можно выделить ряд его преимуществ по сравнению с традиционными формами воспитания и обучения:
- предоставление информации на широком экране стола дает возможность детям самостоятельно оперировать с изображенными предметами и объектами, что вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- появляется возможность демонстрации фрагментов реальной действительности (видеоматериал) и движущихся, анимированных объектов за счет увеличения размеров изображения в целях комфортного восприятия детьми;
- программы и игры воспроизводят объекты различными способами (звук, изображение, движение), воспитанники могут проводить с ними разные поисковые действия;
- создаются удивительные ситуации взаимодействия и взаимопонимания, когда каждый ребенок становится частью команды и единого ситуационного процесса, если работа ведется в команде.

Занятия на интерактивном столе в подготовительной к школе группе ведутся 1 раз в неделю. Как уже отмечалось ранее, интерактивный стол имеет определенный набор программ: пазлы на различные темы (природа, животные, транспорт), игры «Найди отличия», «Чего не хватает?», «Реши пример», игры на знание алфавита и счета, рисование (дети выбирают цвет и выводят рисунок пальчиками). В большом количестве представлены задачи на внимание и развитие памяти, сортировка по группам и многое другое. Огромную пользу в нашей практике можно ощутить, работая с играми по ПДД, которые можно использовать как фрагмент непосредственно образовательной деятельности. Каждая игра позволяет организовать работу определенным образом. Кроме графических материалов есть звуковое сопровождение, голосовые инструкции, сигналы правильности выполнения задания. Можно использовать представленные игры в качестве оценки или теста после работы с традиционными методами обучения, поскольку именно в игре ребенок эффективнее запоминает важную информацию. Наши воспитанники очень быстро вошли в контакт с интерактивным столом, поскольку управлять сенсорной панелью легче, чем компьютером, так как нет привычных нам клавиатур и мышки. Используемые наборы игр и задания полностью соответствуют по сложности каждой возрастной подгруппе. В нашей практике для детей 6-7 лет отводится до 15 минут на игровой сеанс.

Несмотря на то, что многие дошкольные образовательные учреждения широко и с успехом используют мультимедийное оборудование и компьютер в своей ежедневной практике, на данный момент сложно говорить о наличии четкой методики использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ, наблюдается отсутствие систематизации компьютерных развивающих программ, а также единые программно-методические требования к компьютерным занятиям. На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность. Смеем предположить, что данные сложности с разрешением вышеуказанных проблем вытекают из потенциального вреда использования компьютера при его бессистемном использовании. Например, чрезмерное обращение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребенка, к нарушению осанки ребенка. Ребенок – маленький человек, он может формироваться и развиваться, только общаясь с людьми, и, живя в реальном мире. Застенчивые дети могут слишком углубиться в мультимедиа мир, что может отрицательно сказаться на его психическом здоровье. Однако наряду с этим имеются весомые преимущества компьютера: он может помочь развитию у детей таких важнейших операций мышления как обобщение и классификация, в процессе занятий на компьютере улучшаются память и внимание детей, при игре в компьютерные игры у детей раньше развивается знаковая функция сознания, которая лежит в основе абстрактного мышления. Компьютерные игры имеют большое значение не только для развития интеллекта детей, но и для развития их моторики, для формирования координации зрительной и моторной функций. Ключом в решении спорных вопросов мы видим в четком выделении опосредованной связи: работа ребенка за компьютером всегда должна иметь за собой цель. Общение ребенка с компьютером или иным цифровым устройством должно проходить по четкой схеме: «ребенок → компьютер → цель». Именно тогда все многообразие компьютерных технологий сможет стать полезным инструментом и помощником в воспитательно-образовательном процессе. Педагогу необходимо выстроить правильный курс и четко обрисовать цели, которые он хочет достичь, используя ИКТ. Одной из важнейших составляющих успешного усвоения материал ребенком является его мотивация. Использование современных информационных технологий на занятиях и в режимных моментах формирует эмоционально положительное отношение к получению знаний. Именно такого курса, мы стараемся придерживаться в работе с детьми. Несмотря на то, что

использовать стол мы начали относительно недавно, мы смогли на данном этапе достичь некоторых результатов. Решая общие задачи развития, мы продолжили сплачивать детей, подбирая такие задания и игры, чтоб дети учились обсуждать и обрисовывать проблему, и далее совместно в паре или группе искали пути ее решения.

Показательным явилось решение задачи образования: у воспитанников расширяется кругозор и словарный запас, развивается умение понимать друг друга без слов, работать в паре, договариваться между собой. Наблюдается развитие исследовательских качеств. Внедрение ИКТ побуждает детей больше исследовать и изучать. Самостоятельно или вместе с они учатся отыскивать информацию, которая необходима для решения поставленной задачи. В сравнении с традиционной методикой обучения, интеграция интерактивного и мультимедийного оборудования обогатило процесс обучения, сделав его еще более понятным для дошкольников, поскольку изображения и видеоряд вызывают у детей больший интерес нежели «сухие» объяснения педагога.

Предварительные результаты свидетельствуют, что использование интерактивного оборудования в учебном процессе расширяет дидактические возможности обучения детей и сопровождается, с одной стороны, увеличением объема учебной нагрузки, а с другой — способствует повышению уровня учебной мотивации со стороны дошкольников. Средняя продолжительность использования интерактивной стола в процессе обучения составляет 15 минут, а время непосредственной работы с ней дошкольников — в пределах 10 минут.

Используя возможности интерактивного стола, мы способствуем развитию у детей когнитивных, социальных и моторных навыков, решается вопросы социализации воспитанников, развивается навыки совместной работы. Благодаря наличию обучающих приложений, ребята работают индивидуально или совместно над проблемой и приходят к общему решению. Таким образом, использование интерактивного стола в работе с детьми открыло нам новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повысилось и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение. Появилась возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных педагогом в зависимости от потребностей детей и особенностей программы.

На основании проведенной работы, мы отметили главное преимущество использования интерактивного стола. Оно заключается в реализации групповых и индивидуальных средств обучения, а также в возможности закреплять и выполнять контроль качества усвоения полученных знаний в легкой игровой форме. Сочетание ярких красок, звука, графики эффективно привлекает и удерживает внимание маленьких детей. Ключевое преимущество в том, что получение знаний происходит через познание мира и эксперименты. Ребенок учится быть специалистом, а не сторонним наблюдателем. Ведь получать новые знания, знакомиться с механикой эффективнее на практике — вместо того, чтобы просто смотреть картинку, иллюстрирующую процесс, лучше позволить детям сделать это самостоятельно. Таким образом, использование игровых технологий в сочетании с возможностями интерактивного стола в образовательном процессе – это эффективное средство развития дошкольников, которое позволяет сделать процесс познания для ребенка увлекательной игрой.

Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста при использовании интерактивного стола «Домик»

Колесова Аина Валериевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Познавательная способность – основной вид деятельности детей, она имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка, для уточнения его знаний об окружающем мире. Познавательная активность обеспечивает активность ребенка, его тягу к знаниям, неизведанному. Дошкольный возраст – возраст становления и развития индивидуальных способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Поэтому, одной из наиболее важных способностей ребенка является способность к познанию. Вышедший в 2013 году новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования акцентирует внимание на развитие познавательных способностей дошкольников, которые в начальной школе и на последующих ступенях образования позволят

им успешно развиваться и обучаться по любой программе. ФГОС ДО определил следующие задачи познавательного развития дошкольников:

– развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации;

– формирование познавательных действий, становление сознания;

– развитие творческой активности, воображения.

Исследование познавательных способностей детей давно привлекало внимание известных исследователей, таких как: Л.А. Венгер, С.И. Волкова, В.М. Дружинин, А.В. Запорожец, Н.Л. Лейтес, А.Н. Матюшкин, Д.Б.Эльконин и др. Они утверждают, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно происходит интеллектуальное развитие, темпы которого впоследствии постепенно замедляются.

Развитие познавательных способностей дошкольников является одной из актуальных проблем в детской психологии. Это обосновывается в трудах ученых: Б.Г. Ананьева, Д.Б. Богоявленской, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Куликовой, А.В. Петровского, Г.И. Щукиной.

В дошкольных образовательных учреждениях идет активная практика внедрения интерактивного оборудования в образовательный процесс, направленная на развитие познавательных способностей, и которая специально адаптирована под занятия с детьми.

Внедрение интерактивных технологий в занимательной для дошкольников форме помогает решать задачи речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Информационные технологии играют серьезную роль в успешном обучении современных детей.

С 2020-21 учебного года в МБДОУ «Детский сад №4 «Сырдах» в рамках работы сетевого инновационного объединения «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста в условиях современной цифровой образовательной среды» созданы ряд условий. С целью стимулирования познавательной активности, развития логического мышления и творческих способностей приобретены интерактивные столы «Домик».

Интерактивный стол создан согласно всем **образовательным стандартам**, что позволяет ему задействовать всевозможные **интерактивные средства обучения**. Пользоваться устройством могут дети в возрасте от 3 лет. Управлять сенсорным **столом легче**, чем компьютером: нет мышки и клавиатуры – просто нажимай на экран. Использование интерактивного стола «Домик» в образовательной работе средней группы «Незабудки» показало ряд преимуществ этого способа по сравнению с традиционными формами воспитания и обучения:

· предоставление информации на большом экране стола и возможность детям самостоятельно оперировать с изображенными предметами и объектами, что вызывает у детей огромный интерес к деятельности;

· появляется возможность демонстрации фрагментов реальной действительности (видеоматериал) и движущихся, изменяющихся объектов за счет увеличения размеров изображения в целях комфортного восприятия детьми;

· можно одновременно воспроизводить объекты различными способами (звук, изображение, движение), проводить с ними разные поисковые действия;

· создание удивительной ситуации взаимодействия и взаимопонимания, когда каждый ребенок становится частью команды.

Обучение с помощью **интерактивного стола вызывает большой интерес** у детей и позволяет максимально повысить усвоение изучаемого материала. Согласно исследовательским данным, именно эти **столы** позволяют улучшить когнитивные, моторные и социальные навыки детей. Несмотря на это, у многих возникают сомнения относительно **целесообразности использования подобной техники**. Чтобы **разобраться**, для чего нужен **интерактивный стол для дошкольников**, рассмотрим, как можно **использовать интерактивное** оборудование в воспитательно-образовательном **процессе. Стол** включает в себя интерактивные приложения, которые всесторонне развивают детей:

* Горячие точки – дети перетаскивают надписи на свои места;

* Сортировка по группам – дети распределяют понятия по группам;

* Рисование – дети выбирают цвета и эффекты и рисуют пальцами;

*Обучение счету

*Сложение – дети решают примеры;

*Сложение Плюс – решают математические примеры, **используя визуальные объекты.**

Детям больше всего понравились такие игры как: «Волшебные краски», «Чудо пазлы», «Где что лежало», «Разыщи котят», «Собери пары».

В ходе **использования интерактивного стола** дети играют индивидуально, в парах, подгруппой. Они работают сообща, развивая свои коммуникативные качества.

Интерактивный стол позволяет эффективно вовлекать детей в **процесс обучения**. В игровой форме обучение детей происходит посредством развивающих игр с помощью звуковых эффектов, сопровождения красочного видеоряда, логических задачек и т. д. Он обладает большой рабочей поверхностью. Это очень удобно при совместной работе, когда необходимо принять какое-либо совместное решение, или наглядно показать какую-либо информацию.

Также с помощью интерактивного стола «Домик» совместно с педагогом-психологом ведется работа по развитию познавательных способностей воспитанников. Так, в начале 2020-21 учебного года проведено изучение уровня развития познавательных способностей воспитанников. Были применены методики «Изучение соподчинения мотивов», памяти по методике «Запомни и повтори», внимания по методике «Найди и вычеркни» и воображения по методике «Дорисуй».

Методика «Изучение соподчинения мотивов»:

Исследование проводится индивидуально с детьми 3–7 лет и включает 5 серий.

1-я серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие, например, расставить стулья, и обещают дать после этого новую игрушку.

2-я серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие и подробно рассказывают ему о той игрушке, которую он получит после окончания работы.

3-я серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие и показывают игрушку, которую он получит по окончании работы. Затем ее убирают.

4-я серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие, показывают игрушку, которую он получит после окончания работы, и ставят ее в доступном для него месте. Подчеркивают при этом, что взять ее он сможет только после завершения работы.

5-я серия. Ребенку предлагают увлекательную игру, но после того как он закончит выполнять непривлекательное действие.

Таким образом, в четырех сериях предлагаемое соподчинение мотивов опосредовано взрослым, а в пятой – содержанием самой деятельности.

Обработка данных. Анализируют поведение ребенка в каждой серии, качество его работы, характер соподчинения мотивов в зависимости от ситуации и возраста.

Изучение мотивации по пятибалльной шкале показало средние и низкие результаты у Арины - 2, Артема – 1,8, Замира – 1,7, Нади - 2,3 и Ярослава – 1,9.

Изучение памяти проводилось по методике «Запомни и повтори». Ход проведения диагностики: Разложить перед ребенком на столе 5-6 картинок или настоящих предметов (игрушек). Дать 30 секунд, чтобы запомнить. Потом ребенок должен по памяти перечислить, какие предметы (или их изображения) разложены на столе. Результаты изучения следующие: Арина – 2,4, Артем – 2,0, Замир – 2, Надя – 2,9, Ярослав – 3,0.

Диагностика внимания проведена по методике «Найди и вычеркни».

Суть диагностики заключается в вычёркивании определённых фигур, представленных на бумажном листе.

При тестировании детей-дошкольников методика используется в двух вариантах:

- Для испытуемых 3–4 лет используются следующие изображения: ёлочки, звёздочки, грибки, домики и так далее.
- Малыши 5–6лет получают бланк с простейшими геометрическими фигурами (кругами, прямоугольниками, половинками круга), а также рисунки, изображающие флажки, звёздочки.

Исходя из данных, полученных при исследовании, можно сделать вывод о развитии внимания дошкольника.

- ребёнок, набравший 10 баллов, характеризуется высоким уровнем устойчивости и продуктивности внимания;
- если испытуемый заработал 8–9 очков, то это свидетельствует о том, что показатели внимания находятся на приемлемом уровне;
- о средней продуктивности и средней устойчивости внимания можно говорить при 4–7 баллах;
- низкий уровень характеризуется 2–3 очками, набранными испытуемым;

Результаты изучения внимания: Арина – 2,3, Артем – 2,0, Замир – 1,9, Надя – 2,8, Ярослав – 2,6.

Диагностика воображения проводилась по методике «Дорисуй». Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

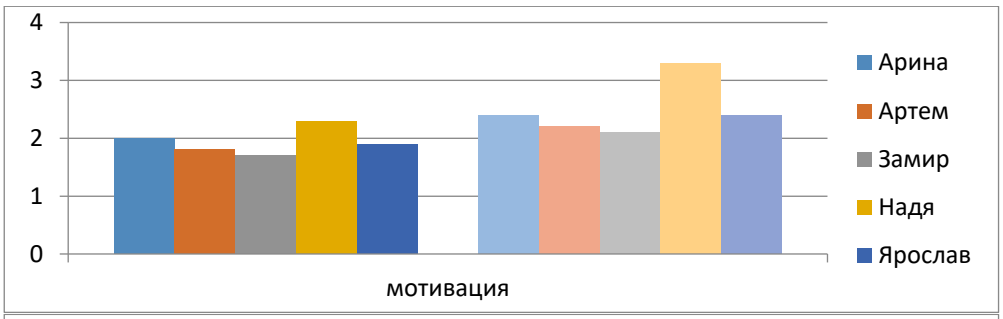
Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

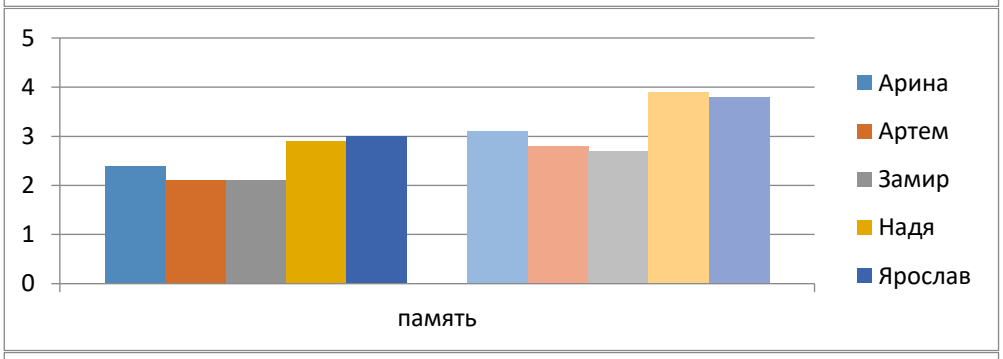
Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

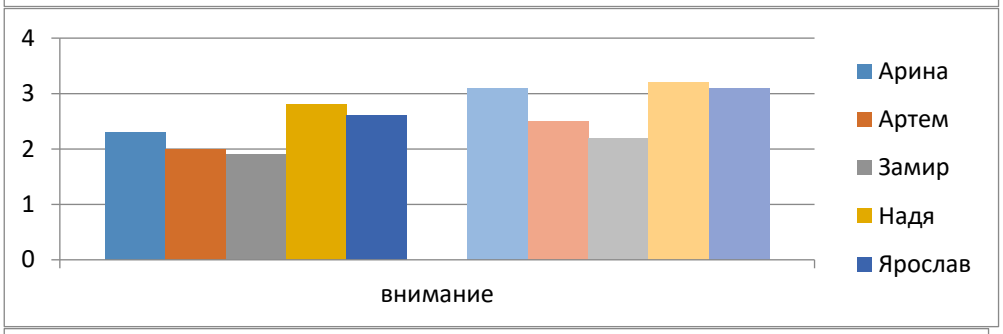
Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

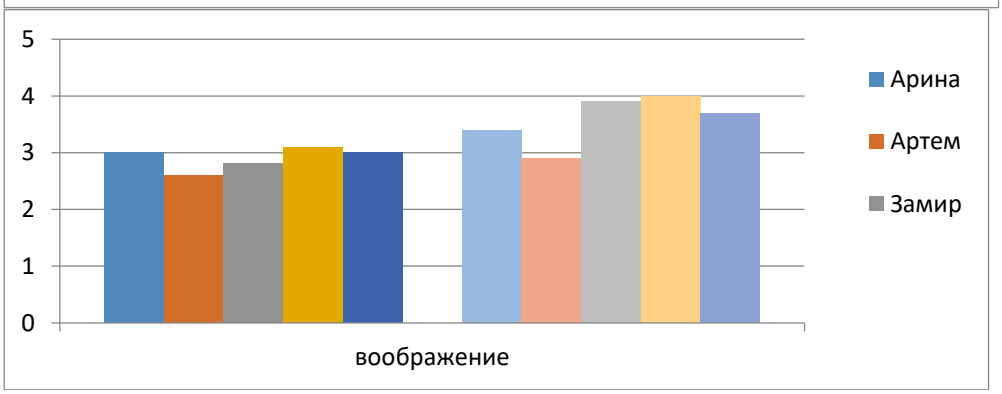
Результаты диагностики воображения: Арина – 3, Артем – 2,6, Замир – 2,8, Надя – 3,1, Ярослав – 3.

Результаты тестирования до начала и после занятий и после 2,5 месяца занятий на интерактивном столе в баллах по пятибалльной шкале отражены диаграммах:.


4
3
2
1
0
Арина
Артем
Замир
Надя
Ярослав
мотивация


5
4
3
2
1
0
Арина
Артем
Замир
Надя
Ярослав
память


4
3
2
1
0
Арина
Артем
Замир
Надя
Ярослав
внимание


5
4
3
2
1
0
Арина
Артем
Замир
воображение

По результатам осеннего изучения у детей познавательных способностей выбрала 5 воспитанников со средними и низкими показателями для занятий.

В январе начала занятия на сенсорных столах, занятия проводила во второй половине дня. Занятия длились не больше 10 минут. Основное внимание уделяла тренировке памяти, внимания, развитию логики и умению рассуждать. Сами дети любят играть в «Чудо-пазлы» и «Волшебные краски».

Примерная тематика проведенных занятий:

№ пп	Тема занятия	Задачи
	«Собирай фрукты»	Развивать память, внимание, мышление. Расширять словарный запас и желание доводить начатое до конца.
	«Умная раскраска»	Развитие наглядно-образного мышления, внимания, тонкой моторики.
	«Учим цифры»	Закреплять изображение цифр, соотносить их с количеством предметов. Совершенствовать навык счета.

В заключении можно сказать, что интерактивное оборудование позволяет успешно решать поставленные задачи по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста, созданию предметно-развивающей среды, психологического микроклимата в группе.

Современный подход к организации познавательного развития детей, посредством детского экспериментирования, с использованием интерактивного оборудования

Попова Сахаайа Ильинична,
воспитатель подготовительной
к школе группы «Сардаана»
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

С каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Для повышения эффективности образовательного процесса, качества обучения, познавательного интереса у детей воспитатели ДОУ используют в педагогическом процессе информационно - коммуникативные технологии.

Интерактивная доска - это новейшее техническое средство обучения, объединяющее в себе все преимущества современных компьютерных технологий. Она реализует один из важнейших принципов обучения – наглядность.

Интерактивная доска - это сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере.

Применение интерактивной доски в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Благодаря интерактивной доске повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

В процессе эксперимента в детском саду:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно

возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции;

- развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;
- детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;
- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

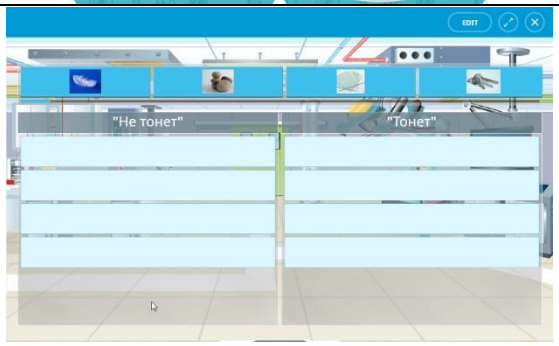
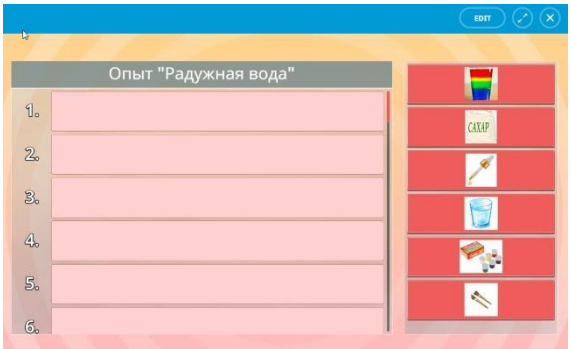
Делаем вывод, что у старшего дошкольника познавательная активность определяется оптимальным отношением к активности, активностью ассимиляции различными способами для получения положительного результата, опытом творческой деятельности и акцент на использование обычной жизни на практике. Непрерывная работа, направленная на развитие детской экспериментальной деятельности, способствует приобретению этих навыков у детей.

Нами были подготовлены авторские дидактические игры, предназначенные для коллективной работы детей на интерактивной доске. В основе взяты опыты и эксперименты, которые проводились с детьми ранее.

В яркой занимательной форме дети закрепляют свои знания о свойствах окружающей их живой и неживой природы. В процессе игры дети развивают концентрацию внимания, закрепляют умения переносить действия проводимых опытов по последовательности. Дошкольники легко и органично осваивают работу с интерактивной доской (панелью), мгновенно схватывая приёмы работы.

Применение интерактивного оборудования старшими дошкольниками как средство повышения познавательного интереса представлена в таблице 1.

Таблица 1.

а: «На какой стол?» ь: Совершенствовать умение классифицировать предметы по ктерным признакам и особенностям применения. ержание: Ребёнок распределяет предметы на подходящий .	
а: «Тонет - не тонет» ь: Способствовать расширению знаний детей о свойствах меток, сделанных из пластмассы, дерева, стекла, железа; епить понятие у детей «тонет - не тонет», ержание: Взрослый предлагает рассмотреть картинки с ражением разных предметов, а затем распределить по гориям «тонет» и «не тонет»	
а: «Радужная вода» ь: Продолжать формировать представления в процессе авательно-исследовательской деятельности отличительного ства воды- плотность. ержание: Детям предлагают разместить элементы в едовательном порядке, чтобы получить радужную воду.	

а: «Что растворяется в воде?» ь: Закрепить знание у детей старшего возраста створимости веществ (сахарный песок, речной песок, альный порошок, опилки) посредством ериментирования. ержание: Выбрать предметы растворимые в воде и поднести ртинке на которой изображен стакан с водой.	

В результате отметили преимущества применения интерактивной доски старшими дошкольниками посредством детского экспериментирования, на которых следует остановиться:

- Интерактивная доска помогает находиться в постоянном взаимодействии с детьми;
- Дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;
- Позволяют делать поправки во время образовательной деятельности, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог;
- Дети проявляют особый интерес к экспериментированию.
- В яркой занимательной форме дети учатся экспериментировать с использованием интерактивной доски, что позволяет охватить большой по объёму материал

Недостатки:

- Нельзя использовать интерактивную доску на каждом НОД, т.к. при подготовке и организации от педагога требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом использовании у детей теряется особый интерес к таким видам деятельности.

Итак, в процессе работы мы увидели, что дети стали с удовольствием экспериментировать, раскрывать содержание представлений, навыков и умений в поисковой деятельности. Авторские дидактические игры были подобраны таким образом, чтобы на протяжении всей НОД у детей был интерес к образовательной и исследовательской деятельности.

Познавая различные объекты, события, явления старшие дошкольники научились не только анализировать и сравнивать, но и делать выводыи выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, порядочивать и классифицировать представления и понятия. У них появилась потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что, используя в образовательном процессе интерактивную доску мы раскрыли способности каждого ребенка, повысили познавательный интерес. Обязательным условием является учет возрастных особенностей, уровня психического и интеллектуального развития каждого ребенка и непосредственная эмоциональная реакция на полученную информацию.

Использование технологии «Синквейн» как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста

Стручкова Мария Владимировна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры, по которым к завершению дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания.

Одним из эффективных методов в развитии речи детей является работа над созданием нерифмованного стихотворения — синквейна. Процедура составления дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной. Данный метод может легко интегрироваться с другими образовательными областями коррекционной программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Цель: описание приемов обучения синквейну как средства развития речи дошкольников старшего возраста.

Задачи:

1. Изучить практически метод синквейн на занятиях по развитию речи у детей старшего возраста ДОУ.
2. Описать методы и приемы обучения синквейну.

Синквейн – это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами, состоит из пяти строк. Форма синквейна впервые была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси и напоминает ёлочку:

Первая строка – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова-прилагательных, описывающих признаки предмета.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне.

Чтобы составить синквейн, ребенок должен иметь достаточный запас слов. Поэтому обучение синквейну детей дошкольного возраста предполагает 3 этапа:

1. Подготовительный этап:
   Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение».
   На данном этапе очень важно научить детей выражать свое личное отношение к теме одной фразой, а также использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме. Дети составляют предложения по картинкам, используя схемы.
2. Основной этап
   Цель этапа: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн с помощью педагога.
   «Сочинения» имеют различную тематику, хорошо знакомую детям.
3. Практический этап
   Цель: совершенствование навыка составления синквейна.

Целесообразно использовать для закрепления изученной лексической темы. При составлении с дошкольниками важно помнить, что необходимо использовать только хорошо известные темы и обязательно показывать образец. При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы, и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

В своей работе успешно применяю елочку-синквейн, изготовленную из полистирола. Она функциональна с двух сторон, и детям очень нравится составлять синквейн на одно и то же слово, а потом сравнивать свои творения.

Практическое применение методики дидактического синквейна в работе с детьми позволяет сделать следующие выводы:

1. У детей формируется интерес к познанию объектов и явлений, их свойств и действий.
2. Закрепляются знания детей о словах – предметах, словах – признаках, словах – действиях.
3. Обогащается словарь, активизируется употребление в речи детей синонимов, омонимов, фразеологизмов.
4. Совершенствуются вербальный анализ и синтез, память, внимание, мышление.
5. Развивается ассоциативное мышление и умение рассуждать на заданную тему.

Игровые практики в реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Илларионова Нелли Николаевна,
педагог доп.образования по инженерии
МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

«Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода.
Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени.
Игра является прообразом всей человеческой жизни».
Фридрих Фребель

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, умение анализировать.

Подготовка детей к изучению технических наук — это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» разработана в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного образования с учетом результатов отечественных психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования. В программе представлено новое содержание образования, связанное с техническим контентом в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими (конструированием и математикой) его компонентами, а дополненное новыми, необходимыми для системного мышления.

Основной целью парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Название программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» тоже не случайно. Это своего рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрёбеля» →Конструкторы→Робототехника.

Учиться, играя! Эта идея давно привлекала педагогов. Важное место среди многообразия игрового занимательного материала занимают дидактические игры и игровые упражнения. Рассмотрим использование игровых практик в реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Игровой набор «Дары Фрёбеля»

Целостность образовательного процесса в детском саду задавалась Ф.Фребелем через игру. Именно Фридрих Фрёбель придумал первый «конструктор», названный «Дары Фрёбеля» (специально разработанный предметный материал, представляющий набор разных типов игр для каждого возраста, позволяющий, по мысли Ф. Фребеля, в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять писхолого-педагогическое (эмоциональное, речевое и пр.) сопровождение взрослым детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям). Деятельность с «Дарами Фрёбеля» задается эмоциональным единением взрослого с ребенком, что придаёт занятиям

одухотворенность. Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» позволяет развивать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности, которые должны освоить дошкольники. Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности.

Игра-головоломка «Танграм»

Эту игру изобрели более трёх тысяч лет назад в древнем Китае и играют в неё по сей день. Головоломка «Танграм» относится к группе игр на плоскостное и объёмное моделирование. Играть в эту игру можно как в самостоятельной деятельности, так и использовать как часть занятия по математическому развитию или по художественной деятельности. Игра «Танграм» позволяет познакомить ребёнка с различными геометрическими фигурами, с детьми старшего дошкольного возраста закрепить названия фигур. Так же с помощью этой игры развивают логическое мышление и учат складывать определённые фигуры из частей. Цель игры «Танграм»: развитие мелкой моторики, внимательности, воображения, конструктивного, логического и пространственного мышления, комбинаторные способности, умения действовать по инструкции.

В танграм можно играть с детьми дошкольного возраста 3-7 лет. Сначала можно познакомить ребенка с разными геометрическими фигурами. При усвоении предыдущего этапа, задания усложняются: накладывание фигур на готовый образец-схему (размеры фигур совпадают с размером фигур на схеме, схема с контурными границами); выкладывание фигур рядом с образцом (размеры фигур может не совпадают с размером фигур на схеме, схема с контурными границами); выкладывание фигур по образцу-схеме без контурных границ фигур.

Конструктор «Фанкластик»

Фанкластик - принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Одна из ключевых особенностей конструктора «Фанкластик» - его необычные детали. Рельефные, яркие, разноцветные, со странными квадратными дырочками и выступами по бокам - глядя на них, не все могут с первого раза догадаться об их предназначении и принципе сборки. Но стоит экспериментатору найти три вида соединений, как все сомнения рассеиваются. Ключ к безграничным возможностям уже у него в руках, и он готов к конструированию моделей любой сложности.

LEGO конструктор

LEGO - это не только яркий, красивый конструктор, но и эффективное развивающее и обучающее средство. В силу своей универсальности наборы LEGO оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками, позволяющими разнообразить процесс обучения, в комплексе решать многие задачи.

Работа с LEGO дает возможность ребенку проявить многие скрытые качества, свою индивидуальность; развивает мышление, внимание, сообразительность, фантазию, воображение, речь; учит программированию своих действий; развивает творческие способности детей; формирует моторные навыки; способствует воспитанию положительных нравственных качеств личности (доброта, взаимопомощь, уважение к товарищам и к результатам их труда). LEGO побуждает работать в равной степени и голову, и руки детей. Работа с LEGO помогает детям войти в мир социального опыта.

Графические диктанты LEGO. Графические диктанты помогают в формирование у детей глазомера, зрительной памяти; развитие мелкой моторики; развитие устойчивого, сосредоточенного внимания, развитие зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; воспитание трудолюбия, усидчивости. При проведении графических диктантов можно использовать кирпичики как одного цвета, так и разных. Пример: «В левом нижнем углу положить один зеленый кирпичик. Вверх от первого положить четыре таких же. Вправо, от последнего 2 красных. От последнего уложить 1 такой же».

LEGO «Живопись». Сегодня конструктор LEGO больше, чем просто игрушка. В последнее время появилось новое понятие «LEGO живопись». Из LEGO кирпичиков можно не только строить, но и рисовать. Из детских комнат он перекочевал в мастерскую художников, а те превратили разноцветные кубики в полноценный рабочий материал для изображения и инсталляции работ великих художников и постройки при помощи LEGO кирпичиков древних памятников, скульптур и архитектурных строений мирового значения.

Таким образом, игровые практики в реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» имеют важное значение. Педагог с помощью игровых практик создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно, - для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата (цели-замысла), в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества; обеспечивают развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире, что важно на ранних шагах выявить технические наклонности у детей и развивать их в этом направлении.

Здоровьесберегающие технологии

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии ФГОС

Сальва Лариса Георгиевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ ЦРР – Д/с №19 «Василек»

Забота о здоровье – это важнейший труд педагогов. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...
В. А. Сухомлинский

1. **Здоровьесберегающие технологии.**

Здоровье человека всегда будет актуальной темой. Его невозможно удержать лекарствами. Есть более действенное средство - движение. Физические упражнения непременно должны войти в образ жизни каждого человека, который думает о том, что нужно сохранять на всю жизнь работоспособность, здоровье и полноценную жизнь. Дошкольный возраст - это решающий этап в формировании основ психического и физического здоровья детей. Именно в эти годы интенсивно формируются органы и развиваются функциональные системы организма. В последние годы замечена устойчивая тенденция снижения уровня здоровья дошкольников, все больше детей показывают нарушение речевого и психического развития. Это все делает необходимым поиск механизмов, которые бы помогли изменить ситуацию. Главная задача педагогов детского сада - подготовить дошкольника к будущей самостоятельной жизни, предоставив ему необходимые условия для получения и закрепления устойчивых навыков, умений, знаний, воспитав в нем необходимые привычки. Но, может ли каждый педагог или просто взрослый человек относиться равнодушно к неблагополучному состоянию здоровья своих воспитанников, к его заметному ухудшению? Одним из ответов и выступает востребованность среди педагогов здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии - это:

- организованная совокупность приемов, программ, методов организации процесса образования, которая не причиняет ущерба здоровью детей;
- качественная характеристика педагогических технологий по критерию их действия на здоровье участников педагогического процесса;
- технологическая база здоровьесберегающей педагогики.

Цель здоровьесберегающей технологии - предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья. Эта цель достигается путем решения многих задач педагогом в ходе своей деятельности. Педагоги учат детей культуре здоровья, как следует ухаживать за своим телом, т.е. разумному отношению к личному здоровью, безопасному поведению.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Объединить усилия родителей и педагогического коллектива для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, профилактики нарушений осанки и плоскостопия;
2. Обучить воспитанников безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в городе и в природных условиях;
3. Осуществить преемственность между ДОУ и школой посредством физкультурно-оздоровительной работы.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей: здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств: технологии профилактики заболеваний, углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники, коррекция возникающих функциональных отклонений, отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-V группу здоровья), реабилитация соматического состояния здоровья, противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами, профилактика витаминов (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты), санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии – направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

Делятся на 2 группы:

1). Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников.

- Динамические паузы:

а) Физкультминутки.

б) Пальчиковая гимнастика (влияет на развитие мелкой моторики, стимулирует развитие речи, внимания, пространственного мышления, помогает развить быстроту реакции);
в) Дыхательная гимнастика (укрепляет и развивает грудную клетку);
г) Гимнастику для глаз (снимает статическое напряжение глазных мышц, улучшает кровообращение);

- д) Артикуляционную гимнастика (мимические разминки)
- е) Упражнения и игры для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.
- Спортивные и подвижные игры;
- Тренажеры,
- Закаливание (воздушные и солнечные ванны, босохождение, солевая и массажная дорожка, контрастные ванны для ног, соблюдение температурного и водного режима, проветривание помещений.)
- Прогулки - походы

2). Технологии обучения ЗОЖ.

- Физкультурные занятия;
- Гимнастика после сна;
- Точечный массаж;
- Спортивные соревнования, праздники, развлечения;
- СМИ (ситуативные малые игры - подражательная ролевая имитационная игра);
- Месячник здоровья.

Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка - понимается совокупность мероприятий, обеспечивающих комфортное и позитивное пребывание ребенка в детском саду.
Относятся:

- игротерапия,
- сказкотерапия,
- куклотерапия,
- анималотерапия,
- музыкотерапия,
- арт-терапия.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОУ:

Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;

Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ», «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;

Практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;

Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологического просвещения родителей

Валелогическое просвещение - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;

Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;

Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОУ с родителями-спортсменами и др.);

Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

приобщение детей к физической культуре

использование развивающих форм оздоровительной работы.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

7 правил ЗОЖ:

1. Рациональное питание.
2. Соблюдение режима.
3. Оптимальный двигательный режим.
4. Полноценный сон.
5. Здоровая гигиеническая среда.
6. Благоприятная психологическая атмосфера.
7. Закаливание.

Нейроигры для детей младшего дошкольного возраста

Захарова Сардана Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР- Д/с №10 «Туллукчаан»

Цель: нейроигры- как средство повышения качества образования, воспитания.

Задачи: развитие памяти, внимания, координации движения, межполушарное взаимодействие, самоконтроль.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма. Поэтому следует осуществлять целостную педагогическую помощь, ориентированную на развитие и воспитание каждого ребенка с учетом его психофизиологических и личностных особенностей, включающих в себя педагогическое, психологическое сопровождение.

В нашей группе 30 детей в возрасте 3-4 лет и у некоторых детей наблюдается нарушение эмоционально-волевой, двигательной, речевой сферы, поэтому адаптация в начале учебного года проходила достаточно непросто.

Для решения этой проблемы необходим был поиск эффективных средств. Изучив материалы практической работы по теме, взятых из открытых источников (портал maam.ru, «Дошкольник.РФ») таких авторов как Зубеня Е.Ю., Калашниковой Н.Г., Горбачевой Т.Н.,

Страмарус К.С., Усовой Л.А., а также получив дополнительную информацию из выступлений на педчасе психолога детского сада Павловой Р.А., логопедов Чирковой С.Н., Ширяевой Л.И., выяснили, что нейропсихологические упражнения - это эффективная методика, позволяющая без использования медикаментов оказать помощь детям при таких нарушениях как гиперактивность, задержка развития и др.

Основной формой организации работы является нейропсихологический подход, который предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребенка через движение. Эффективное использование педагогом нейроигры для детей младшего дошкольного возраста перед продуктивным занятием в виде организационного момента и во время физминутки на занятиях, позволяют создать новые нейронные связи в коре головного мозга ребенка. У детей повышается работоспособность, мотивация. Впрочем, все вышесказанное справедливо и в отношении взрослых, нейроигры вполне можно использовать и педагогам в виде профилактики усталости, снятия напряжения и тревожности.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и в играх, в ходе которых задействованы полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного воздействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария и формируется сразу нескольких навыков, развивается согласованность движений рук, глаз. А если параллельно отрабатываем и правильное произношение звука - то и согласованность языка.

Игра - это естественное состояние и потребность любого ребенка. Важно не забывать, то что дети развиваются, в первую очередь, играя, получая удовольствие от взаимодействия с другими, соревнуясь, стараясь победить. Игры задействуют мозг малыша, развивают концентрацию внимания, память речь, работоспособность. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия

В своей работе я использую задания направленные на развитие координации, общей моторики, правильное дыхание. Вот несколько несложных игр.

1. Игры с атрибутами – используем мячи или шишки, перекладываем их из одной руки в другую, игры в парах по кругу по передаче мяча;
2. Играем в пальчиковые игры - «Цепочка», «Ступенька», «Колечко», «Коза - корова» и др. - большие пальцы соединяем с указательными, затем со средними и.т.д.
3. Настольные игры двумя руками - на выполнение движений обеими руками в ответ на определенные знаки, символы.
4. Физические игры - ходьба по веревке, движения обеими руками, когда левая рука и правая рука выполняют одновременно одинаковые или разные движения и т.д.
5. Дыхательные упражнения - вдох носом, выдох - дуем на снежинку, ватку, через соломку и т.д.

В процессе использования нейроигр, отмечаю, что дети младшей группы 3-4 лет находят такие игры увлекательными, интересными, мы с напарницей также с удовольствием констатируем, что «проблемные» дети стали более спокойными, начинают охотнее разговаривать, у многих развиваются память, мышление, координация движений, саморегуляция.

Логоритмика как здоровьесберегающая технология

Антипина Мария Ильинична,

воспитатель
МБДОУ ЦРР –Д/с №33 «Теремок»

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат замены живого общения с ребенком гаджетами и телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Учитывая все это, в нашей группе был организован кружок «Веселые говоруны». Кружок проходит один раз в неделю, длительностью 25 минут. Кружок по логоритмике составлен с опорой на лексические темы недели и представляет собой тематическую и игровую целостность. Основополагающий принцип проведения кружка - взаимосвязь речи, музыки и движения.

Логоритмика - является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием логоритмических занятий у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Пальчиковые игры и речедвигательные упражненияя провожу под музыкальное сопровождение. Главной задачей этих игр является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями. Упражнения мы разучиваем поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр, проходит ненавязчиво, в игровой форме. У многих детей на начало учебного года не развита общая и мелкая моторика рук. В результате проведения логоритмических упражнений у большинства детей наблюдается положительная динамика: улучшается моторика рук, координация речи с движением, активизируется речь, поскольку речь формируется под влиянием импульсов идущих от рук.

С родителями тоже велась постоянная работа: консультации, домашние задания и др. В связи с этим, повысилась активность детей, посещающих кружок. Участвовали в таких конкурсах по риторике: «Разноцветное настроение», «Новогодние истории» и др. А также в проектах «О чем хочу узнать» Горбенко Захар подготовил книжку и рассказал детям «О планетах и солнечной системе», Черепанова Лилиана рассказала о многообразии бабочек «Эти удивительные бабочки».

Любая непосредственно образовательная деятельность с элементами логоритмики, на мой взгляд, становится продуктивнее, проходит на более высоком эмоциональном уровне.Каждый ли ребенок идет с желанием в детский сад? Испытывает ли он проблемы при утреннем расставании с родителями? Несомненно, да бывают случаи, когда этого желания у детей нет, ребенок капризничает, плачет, высказывает протест и не желает идти в детский сад. Проблема такая была у нас в средней группе. Я подумала, как ее решить, как сделать приход ребенка в детский сад более мягким и комфортным, а родителям создать спокойный день на работе? И с помощью логоритмики у нас получилось создать эти условия.

«Утро радостных встреч» проходило через музыкальные приветствия, игры «Давайте поздороваемся», «Здравствуйте ладошки», «С добрым утром», «Я здороваюсь везде», «Мы друг дружке очень рады» и речевые настройки воспитателя. Это позволяет еще с первых минут посещения детского сада окунуться в специально созданную педагогом образовательную среду, способствующую эмоциональному подъему, возникновению желания окунуться в эту среду и познать неизведанное. Дети стали заходить с радостью, активно включаясь в игровые действия речевых упражнений. Также правильная организация двигательной активности позволила добиться быстрой адаптации детей и снижению заболеваемости.

Начинать утро в группе с приветствия- это стало традицией в нашей группе. Что поспособствовало формированию внимательного отношения детей друг к другу, повышению эмоционального фона и созданию благоприятного психологического климата в группе.

Практика показывает, что регулярные занятия способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, учат чувству ритма, правильному дыханию, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

За здоровьем – в детский сад!

Макарова Ольга Захаровна,
старший воспитатель

МБДОУ Д/с №72 «Кэнчээри»

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

В современных условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей становится все более актуальной. Именно в первые семь лет происходит интенсивный рост и развитие ребенка, поэтому важно уделять внимание здоровью детей, и прежде всего здоровому образу жизни.

Одна из главных задач работы нашего детского сада – это сохранение и укрепление здоровья воспитанников, создание атмосферы эмоционального благополучия, формирование у д етей навыков здорового образа жизни.

Большое значение в сохранении и укреплении здоровья детей имеют физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные праздники и развлечения, самостоятельная двигательная активность.

Утренняя гимнастика - в детском саду важна не как средство пробуждения, а как организованное общение детей в процессе двигательной деятельности. Во время утренней гимнастики решаются задачи физического, умственного, нравственного воспитания, формируются необходимые двигательные навыки, развиваются быстрота, ловкость, выносливость, укрепляется здоровье.

Занятия физкультурой, **спортивные праздники** способствуют развитию физических качеств дошкольников, способствуют сохранению и укреплению здоровья детей.

Подвижные игры проводим на прогулке, занятиях по физкультуре, в группе. Эти игры способствуют развитию двигательных и коммуникативных способностей.

С якутскими морозами **закаливание** – обязательное условие укрепления здоровья детей. В саду проводим гимнастику после дневного сна, лежа на постели, все упражнения проводятся в игровой форме.

После этого дети идут босиком по дорожкам здоровья из конского волоса, которые благотворно влияют на массажные точки для укрепления здоровья, профилактики и коррекции плоскостопия. Затем малыши идут по соляным дорожкам, вытирают ноги об сухое полотенце.

Завершают закаливание водными процедурами – умывание рук до локтя и лица прохладной водой.

Систематичность этого закаливания способствует

оздоровлению детского организма, повышению иммунитета ребенка, поднимает настроение.
В саду созданы все условия для двигательной активности детей: имеются тренажеры, мячи, обучи, скакалки, батуты, мягкие модули, сухой бассейн, детские лыжи, оборудована уличная спортивная площадка и т.д

Инструктор по физической культуре Федотова И.С. изготовила и внедрила в работу детского сада нетрадиционное оборудование для занятий и закаливания из конского волоса – массажные дорожки, веревочки здоровья и чудо-клубочки. Это оборудование изготовлено из чисто экологического материала, конский волос обладает уникальными целебными свойствами, внутри он полый и это обеспечивает ему дополнительные плоизолирующие свойства и легкий вес.

Конский волос способен нейтрализовать отрицательные электрические заряды – это помогает снимать боли и нервное напряжение, имеет целебные качества и оберегающие свойства, оказывает тонизирующее воздействие на биологически активные точки, кровообращение, состояния мышц и суставов, дает положительную энергетику.

Весной занимаемся ходьбой на лыжах, это занятие у детишек вызывает восторг, с большим удовольствием бегут на выложенную и проверенную лыжню. Предварительно проводим беседы по технике безопасности, учим крепить лыжи и делать первые шаги.

В целях лечебно-профилактической работы с детьми нами была разработана система профилактической и коррекционной работы.

Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников:

- Витаминизация третьих блюд;
- Во время эпидемий – ароматерапия;
- Точечный массаж;
- Комплексы упражнений по профилактике плоскостопия;
- Комплексы упражнений по профилактике нарушений осанки;
- Дыхательная гимнастика;
- Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки)
- Прогулки.

Важнейшим фактором для всех участников образовательного процесса, влияющим на эмоциональное состояние, является окружающая их среда. Для организации работы важно, чтобы уже на уровне осознания, педагоги были сориентированы не только на

создание предметно-развивающей среды, но и

эмоционально-развивающей среды в ДОУ, т.е. среды, способствующей разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка дошкольного возраста, как условия его дальнейшего успешного и гармоничного развития. Немаловажную роль в организации эмоционально-развивающей среды в детском саду принадлежит педагогу-психологу как педагогу, несущему определенную ответственность за соблюдение в детском саду условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная система работы в ДОУ направлена и способствует сохранению физического и психического здоровья, укреплению организма ребенка. Выбор конкретных средств и методов подобран в ходе многолетней работы с детьми дошкольного возраста.

Спортивный журнал как средство пропаганды ЗОЖ

Козырева Ирина Иннокентьевна,
инструктор по физической культуре
МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка»

Информированность наших родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья является неотъемлемой частью образовательной деятельности ДОУ.

Для общедоступности и популяризации информации для родителей мы оптимизировали формы информационной работы (стендовый материал, папки-передвижки, консультации, памятки, буклеты, фотовыставки) по физическому воспитанию в модель информационно – просветительского журнала «Спортивный экспресс», который направлен на обогащение знаний родителей в области физической культуры и развития бережливой личности ребенка.

Цель: повысить педагогическую культуру родителей и уровень их осведомленности в вопросах сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

1. Знакомить родителей с формами и приемами по физическому воспитанию.
2. Расширить содержание и формы деятельности с семьей по физическому развитию.
3. Осознать необходимость заботы о собственном здоровье и здоровье своих детей.
4. Пропагандировать здоровый образ жизни.

Данный журнал носит методический характер: это работа со спортивными изданиями и интернет - источниками, разработка и организация мероприятий с детьми, коммуникативная работа с родителями и с педагогами по развитию бережливой личности ребенка.

Спортивный журнал имеет 5 рубрик:

- Спорт в моей семье
- Это надо знать
- Здоровьесберегающие технологии
- Спортивные новости
- Большой спорт

В рубрике «Спорт в моей семье» - мы знакомимся семьей и узнаем, какова роль физкультуры и спорта в данной семье. Семья делится своими спортивными традициями, спортивными успехами и достижениями в спорте. Рассказывает, как спорт объединяет семью, как дети учатся вести здоровый образ жизни, ровняясь на своих родителей.

«Это надо знать» - это познавательная рубрика, которая дает представление о том, что **здоровье зависит от человека**, что за **здоровьем** нужно следить, его нужно **беречь**, сохранять и поддерживать, как свое, так и здоровье своего ребенка. Освещающие вопросы оздоровления для родителей такие как «Влияние физкультуры на детский организм», «Как сформировать правильнуюосанку?», «7 аргументов впользу детской прогулки», «Важна ли зарядка для ребенка?», «Профилактика плоскостопия» и многое другое.

«Здоровьесберегающие технологии» - это практическая рубрика, где родители познают разнообразные формы, методы и приемы здоровьесберегающих технологий используемые в детском садудля укрепления и сохранения здоровья, и закрепляют их в домашних условиях.

«Спортивные новости» - это информационная рубрика, где отражаются мероприятия по физической культуре, успехи детей в соревнованиях, которые проводилисьв детском саду, в округе, городе.

Рубрика «Большой спорт» - это освещение новостей, спортивных соревнований и ярких событий в мире спорта Республике Саха (Якутия)

В реализации издания участвуют: педагоги, дети, родители.

Журнал издается с сентября по май. Существует печатная и электронная форма спортивного журнала с куар - кодом.

Исходя из отзывов в инстаграм, на сайте ДОУ, из общения с родителями, мониторинга просмотров журнала в соцсетях, можно сделать вывод о том, что просветительская работа с родителями повысила активность и компетентность родителей по физическому воспитанию.

Спорт – это важная часть нашей жизни

Родители стали:

- более заинтересованы в укреплении собственного здоровья и здоровья своего ребенка,
- появился интерес к спортивной жизни ребенка,
- стали участниками воспитательного процесса ДОУ.

Спортивный журнал является не только способом популяризации здорового образа жизни, но и воспитательным аспектом в образовательном процессе в ДО.

Движение – это жизнь и здоровье

Чердонова Лукерия Николаевна,
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/с № 42 "Мамонтенок"

В наше время распространения гаджетов, постоянной занятости родителей у детей наблюдается недостаточная двигательная активность. Что сказывается на общем здоровье ребенка, его развитии. Поэтому организованная своевременная работа по развитию у детей потребности в двигательной активности становится важным и необходимым, как в детском саду, так и дома.

Конспект развлечения в подготовительной к школе группе «Движение – это здоровье и жизнь»

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни

Задачи:

-формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела

- закрепить представление детей о распорядке дня, значимости режима дня, желание заботиться о своем здоровье.

-развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.

Оборудование: спортивный инвентарь, экран, проектор, ноутбук, нестандартное оборудование

Дети под музыку заходят в зал.

Физинструктор -Здравствуйте, ребята. К нам пришло письмо, но я его спрятала, чтобы найти, вы должны пройти полосу препятствий (дети проходят змейкой конусы, по гимнастической скамейке, перешагивание через обручи "кочки", прыжки через координационную лестницу, затем дети находят письмо, читают его (от Пеппи Длинныйчулок) садятся на коврики.

Физинструктор: Ребята, когда вы зашли в зал и поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому что вы сказали: “Здравствуйте!” Здоровья желаю.

Как вы думаете, что такое здоровье?

(ответы детей)

Входит Пеппи Длинныйчулок

Пеппи входит грустная, с завязанным зубом, с испачканным лицом

Физинструктор: Кто ты девочка и почему ты такая грязная и грустная?

Пеппи: Я всю ночь не спала, смотрела мультфильмы на телефоне и ела кофеты и чипсы, пила коку-колу и у меня болят глазки и зубы и живот, поэтому я написала вам письмо с просьбой .

Физинструктор: Оо, Пеппи, а разве ты не знаешь, как беречь свое здоровье?

Пеппи: нет, мне никто не говорил, я целыми днями лежу, мне нечего делать, играю на телефоне и ем сладости

Физинструктор: Садись Пеппи с нами и послушай, как заботиться о своем здоровье. Сейчас я хочу рассказать вам старую легенду

«Давным–давно на горе Олимп жили боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек, один из Богов сказал: «Человек должен быть сильным». Другой сказал: «Человек должен быть умным». Третий сказал: «Человек должен быть здоровым». Но один Бог сказал так: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам». И решили они спрятать главное, что есть у человека - здоровье. Стали думать- решать - куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие - на высокие горы. А один из Богов предложил: «Здоровье надо спрятать в самого человека».

Так и живет человек с давних времен, пытаясь найти свое здоровье, да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар Богов!

Воспитатель: Значит, здоровье – то оказывается, спрятано и во мне, и в тебе, и в каждом из вас. Я открою вам маленький секрет! Наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков, эти лучики живут в каждой клеточке нашего организма. (слайд солнце)

Первый лучик вашего здоровья – **это режим дня** –на солнце появляется лучик

Дети, как вы думаете, что такое режим? (ответы детей)
Ребенок:
Чтоб здоровье сохранить
Организм укрепить
Знает вся моя семья
Должен быть режим у дня
Ребенок:
Нужно всем подольше спать
Ну а утром не лениться-
На зарядку становиться!
Чистить зубы, умываться
И почаще улыбаться
Ребенок:
Укрепляю дисциплину
Я хочу здоровым быть
Чтобы Родине служить
Нам здоровья не купить
За ним нужно всем следить
Лучше с ранних лет начать
Ни минуты не терять.
Физинструктор: Дети, значит режим – это когда выполняются все дела в течение дня по времени, как в детском саду у нас. У вас есть время для принятия пищи, для занятий, прогулки, сна и ухода домой. С этим режимом детского сада знакомы и ваши родители - папы, мамы, ну а часы показывают время выполнения режима дня. Режим дня помогает быть дисциплинированным, помогает укреплять здоровье, хорошо и качественно выполнять все свои дела и задания. Режим – это когда все твои дела распределены, четко по времени в течение дня. А сейчас по режиму дня- у нас игра!
Проводится подвижная игра -соревнование на координацию с нестандартным оборудованием (затем садятся на коврики)
Второй лучик здоровья –вы должны угадать
- Зимой в воде холодной, купаться не боюсь,
Я только здоровее, ребята, становлюсь.
Дети: - Закаливание
Физинструктор: - «Смолоду закалишься – на весь век сгодишься» Как вы понимаете эту пословицу? (ответы детей)
Есть много видов закаливания, помогите мне их вспомнить.
Детям показываем слайды с видами закаливания, они отвечают
- Обливание под душем
- Умывание прохладной водой
- Полоскание горла
- купание
- Воздушные ванны.
-солнечные ванны
-ходьба босиком
Дети встают друг за другом и ходят по массажным коврикам.
Очень полезно ходить по массажным дорожкам. Эти дорожки прибавляют здоровья, если по ним ходить босиком. У нас на подошве много активных точек, отвечающих за здоровье внутренних органов, когда мы их задеваем, массируем, они способствуют правильной работе всего организма, поэтому мы сейчас прошли по массажным дорожкам.
Физинструктор: Как вы думаете, для чего люди закаляются?
(ответы детей - закалённый человек мало или совсем не болеет. Легче переносит заболевания. У него всегда бодрое настроение.)
- Какие вы молодцы, все знаете. Люди закаляются для того, чтобы научить свой организм сопротивляться вредным условиям, научить его быть сильным, а значит выносливым и здоровым.
-И мы можем сказать: Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья! (дети хором повторяют)
ЧЕТВЕРТЫЙ ЛУЧИК
- Послушайте пословицу: «Хочешь, не хочешь, а есть надо».
- Почему так пословица говорит? Зачем человеку еда? Как вы считаете?
(Ответы детей)

Ребенок:
Чтоб здоровым остаться,
Нужно правильно питаться.
Пищей сладкой шоколадной
Ты не увлекайся.
Физинструктор: Дети, а давайте поиграем с вами в словесную игру, и я узнаю, что вы знаете о полезной еде. Я вам буду говорить о продуктах. Если они полезные, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно совершенно верно».
Если о том, что для здоровья вредно, вы молчите. (Читаю четверостишия)
1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок. И тогда ты точно будешь очень строен и высок (правильно)
2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить, ешь конфеты, жуй ирис, строен стань, как кипарис (молчат)
3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет, ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу, мед и виноград. (правильно)
4. Пейте дети молоко, будете здоровы (правильно)
Молодцы, ребята, вы умеете выбирать полезную еду.
Итак, как же называется четвертый лучик здоровья?
Дети: Полезная еда!
(открываю четвертый лучик)
ПЯТЫЙ ЛУЧИК
Физинструктор: (фото – дети умываются) Что мы здесь видим? Дети отвечают, что моется ребенок.
-Для чего моется ребенок?
Дети: чтобы быть чистым.
Физинструктор: Правильно вы сказали. Значит пятый лучик здоровья называется – «чистота».
- Как вы думаете, связаны ли чистота и здоровье? Почему говорят: «Чистота – залог здоровья»?
(ответы детей)
Воспитатель: - Давайте вспомним правила чистоты. (на экране слайды с картинками)
Дети смотрят слайд и отвечают
- Каждое утро умывайся;
- Вечером принимай ванну или душ перед сном;
- Зубы чисти утром и вечером;
- Следи за чистотой ногтей;
- Не забывай следить за чистотой ушей – мой их каждый день;
- Следи за чистотой носа, всегда имей при себе носовой платок;
- Нижнее белье меняй каждый день;
- Обязательно мой руки перед едой и после каждого посещения туалета;
- Помни, что расческа, зубная щетка, полотенце и мочалка – предметы личной гигиены, они должны быть у каждого свои.
Физинструктор: ШЕСТОЙ ЛУЧИК нашего здоровья – это физические упражнения
Ребенок
Чтоб расти и закаляться
Не по дням, а по часам
Физкультурой заниматься
Надо всем ребята, нам!
Воспитатель: Давайте, дети, подумаем, какую пользу приносят физические упражнения?
А вы сами выполняете физические упражнения?
Флешмоб “Мы любим движение”(танцуют под ритмичную музыку, на экране видеоролик про спорт)
-Скажите, ребята, почему человек должен заниматься физкультурой?
Дети: Чтобы не болеть, быть здоровым.
- Ребята, посмотрите, как засияли и засверкали наши лучики здоровья на солнце. Как?
Дети: ярко, бодро….
-Если вы будете выполнять все то, о чем мы с вами сегодня говорили , а это - …
Дети: выполнять физкультурные упражнения, делать дыхательную гимнастику, дышать свежим воздухом, есть полезную еду, выполнять режим дня.
Физинструктор: Тогда вы будете такими, как солнце - яркими, светлыми, веселыми, задорными, т.е. здоровыми.
Здоровье – это награда, которую получает человек за усердие. Нужно помнить всегда главное «Чтобы стать здоровым, надо научиться быть здоровым».

Садятся полукругом выходит Пеппи и рассказывает, что она узнала нового и что она теперь будет мыться и заботиться о своем здоровье
Воспитатель:Ребята, мы помогли Пеппи и в заключении что мы можем сказать?
Дети: Движение-это жизнь и -здоровье!

Спортивное развлечение для подготовительной группы, посвященный Дню республики Саха (Якутия) «Игры предков»

Сидорова А.Р.,
инструктор по ФИЗО
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Цель: приобщение детей культурному наследию народа САХА.
Задачи:
Обучающие: продолжить знакомить детей с искусством, традициями, фольклором, национальными праздниками якутского народа; прививать у детей интерес и уважения к своей национальной культуре, обычаям и играм;
Развивающие: совершенствовать двигательные умения и навыки, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста; продолжать развивать физические качества (ловкость, быстрота, сила);
Воспитывающие: прививать чувство причастности к национальной культуре и истории через подвижные якутские игры; воспитывать у детей при проведении спортивных игр и эстафет командный, соревновательный дух; воспитывать нравственно-волевые качества (смелость, мужество, самостоятельность, выносливость).

Ход развлечения: звучит якутская музыка.
Инструктор по ФИЗО: добрый день ребята. Нөрүөн нөргүй. В канун праздника День республики Саха (Якутия), который вы очень хорошо знаете, в нашем детском саду мы проведем спортивное соревнование «Игры предков». Как у любого народа, так и у народа САХА есть свои игры. Испокон веков в народных подвижных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять волю и стремление к победе. И сегодня ребята, вы будете участниками этого замечательного спортивного развлечения. Наше развлечение будет состоять из пяти интересных этапов.
Инструктор по ФИЗО: а теперь внимание! Посмотрите, у меня есть кружочки, на которых изображены цифры: 1 и 2, возьмите кружочки. Дети, у кого кружки с цифраой 1, постройтесь в первую колонну – ваша команда называется - «Эрчим» в переводе – сила, энергия; дети у кого кружочки с цифрой 2, постройтесь во вторую колонну, ваша команда называется – «Бэргэн», что означает - меткий.
Инструктор по ФИЗО: ребята, как и все спортсмены перед соревнованиями сделаем разминку. Перед вами – отметки, делаем прыжки, легкий бег, прыжки и легкий бег. Итак два круга.

Внимание! Теперь я объявляю начало спортивного соревнования “Игры предков”. Которые будут состоять из пяти этапов.

1 этап. Передача веревки – сиэл.
Объяснение: первый ребенок бежит до конуса и обратно, передает веревку следующему игроку.
Первый этап вы преодолели, переходим ко второму этапу.
2 этап. Путы – “Кыаһыланыы”. «Путы» были в старину излюбленной детской игрой. **Объяснение:** играющие разбиваются на две команды. Ведущий завязывает игрокам сначала левую лодыжку, а потом привязывает к ней правую лодыжку другого ребенка таким образом, что между ногами остается немного места. Ведущий делает отметку на расстоянии 15—20 метров, ставит людей в 2 колонны и дает старт. Игроки должны в таком виде обойти отметку вернуться назад и передать эстафету другому. Они могут прыгать или идти пешком, но так, чтобы «путы» не развязались. Та команда, которая раньше закончила, считается победителем. Если же у кого-нибудь по дороге «путы» развяжутся, он должен их завязать и двигаться дальше. Отлично справились со вторым этапом. А сейчас будет еще интереснее.
3 этап. Плетение бус – «Оҕуруо тиһээһинэ”.
Объяснение: ведущий приносит 2 или 3 сосуда с бисером: по одному для каждой команды, ставит их на стол или стул на расстоянии 7-8 м от участников. В каждом сосуде бисера ровно столько, сколько необходимо команде в зависимости от количества детей. Возле сосудов лежат нитки. Из каждой команды к сосуду должен подбежать 1 ребенок и нанизать на нитку бисер, затем второй игрок должен подбежать к сосуду и проделать то же самое. Команда, которая закончит быстрее и без ошибок, считается победителем.

Все готовы? Молодцы ребята. И этот этап вы преодолели. Идем дальше.

4 этап. Водонос – “Ойбону көһөрүү”.

Объяснение:Ведущий ставит на стол или стул сосуд с водой, на конце зала чорон. Первый ребенок, должен почерпнуть воды деревянной ложкой и, добежав до пустого чорона, вылить в него воду, затем передать ложку товарищу по команде. Т.о. командам нужно перелить всю воду из одного сосуда в другой. Какая команда перельет воду быстрее и не прольет,считается победившей.

Вы отлично справились с этим заданием и мы подошли к последнему этапу.

5 этап. Взбивание масла – “Хайах хостоohуна”.

Ведущий сажает самого сильного ребенка с каждой команды на перетягивание палки, остальные игроки цепочкой садятся за своим игроком, держась руками за пояс впереди сидящего. Побеждает та команда которая перетянет палку в свою сторону.

Ребята, и этот этап вы успешно преодолели.

Наше развлечение закончилось. Пришло время подвести итог. Победу одержала команда - ....., но ребята сегодня у нас праздник и победила дружба. Вы все молодцы, отлично справились со всеми этапами. Вы проявили себя сильными, быстрыми, ловкими, смелыми и сплочёнными.

Национальные игры являются неотъемлемой частью традиционной культуры каждого народа. Играм отводилось особое место в повседневной жизни. И праздники, и отдых после трудового дня не обходилось без игр, которые мы сохраняем и проводим в нашем ДОУ.

Всех игроков награждают медалями.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе на тему «Береги здоровье»

Еремеева Людмила Валерьевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №88 «Академия детства»

Программное содержание:

- Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления;
- Закрепить знания о полезной и вредной пище для зубов, для всего организма;
- Развивать разговорную речь детей, умение употреблять антонимы, понимать смысл пословиц;
- Прививать и воспитывать любовь к здоровому образу жизни через правильное питание, выполнение утренней зарядки, привитие культурно-гигиенических навыков, выполнение самомассажа и т.д.

Материал к занятию: Дидактическая игра "Отгадай загадку и найди отгадку" (предметы личной гигиены), предметы личной гигиены (зубная щетка, зубная паста, расческа, зеркало, мыло, полотенце, носовой платок), Дидактическая игра "Что полезно, а что вредно для зубов", картинки с изображением зубов, пособие «Мойдодыр», игра "Чистюли и чистюльки".

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о здоровье. Кто хочет быть здоровым? А почему вы хотите быть здоровыми? В ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.

Об этом и мудрые пословицы говорят:

- "Береги здоровье смолоду"
- "Чистота - залог здоровья"
- "Здоровому все по плечу"
- Объясните, как вы понимаете эти пословицы. (Ответы детей).

Воспитатель: Как вы понимаете, что такое здоровье? (Здоровье – это сила, красота, когда настроение хорошее и все получается). А мы можем сами себе помочь укрепить здоровье? Как вы считаете, что вы можете сами сделать для своего здоровья?

Дети: Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу продукты, богатые витаминами.

Пальчиковая гимнастика «Утречко»

«Утречко настало, солнышко встало.
Эй, братец Федя, разбуди соседей!
Вставай, большой! Вставай, указка!
Вставай, середка! Вставай, сиротка!
И крошка Митрошка! Привет, ладошка!
Все проснулись, потянулись! Молодцы!»

Воспитатель:

- Вы знаете, ребята, я хочу вам рассказать историю, которая произошла с одним мальчиком... (читает отрывок из сказки "Мойдодыр").

- Как вы думаете, почему это с ним произошло? (Ответы детей) А это опасно ходить грязным, не умываться?

- А кто ему помог опять стать чистым? (Мойдодыр)

- Мойдодыр сегодня пришел проверить, знаете ли вы правила здоровья?

Дидактическая игра «Отгадай загадку и найди отгадку» о предметах гигиены.

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.
(Мыло)

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам.
И зубы у меня длинней,
Чем у волков, у медведей.
(Расческа)

Пластмассовая спинка,
Жесткая щетинка,
С зубной пастой дружит,
Нам усердно служит.
(Зубная щетка)

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет –
Все как есть ему покажет.
(Зеркало)

Вытираю я, стараюсь,
После ванной паренька.
Все намокло, все измялось –
Нет сухого уголка.
(Полотенце)

Хвостик из кости,
На спинке – щетинка.
Эта вещь поможет нам
Чистить брюки и кафтан.
(Щетка)

Физкультминутка:

«Солнце глянуло в кроватку.
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку.
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире.
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться – три, четыре.
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку.
Дружно делаем зарядку».

Воспитатель: Ой, а вот еще один подарок Мойдодыра: показывает две фотографии - девочки Вики и девочки Кати, дети обсуждают эти изображения, делают выводы.

Дидактическая игра "Полезные и вредные продукты для зубов".

Воспитатель: А какая пища полезна зубам?

Дети: Овощи, фрукты, творог.

Воспитатель: Вспомните и назовите, какими полезными продуктами вас кормят в детском саду.

(Дети передают мяч и перечисляют продукты из меню детского сада).

Воспитатель:

"Очень важно спозаранку есть за завтраком овсянку,

Черный хлеб полезен нам, и не только по утрам".
"От простуды и ангины помогают апельсины,
Ну а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он".
"Кто капусту очень любит, тот всегда здоровым будет".

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру "Чистюли и чистюльки" и узнаем, как микробы распространяются от человека к человеку.

Дидактическая игра "Чистюли и чистюльки".

Цель: На наглядном примере показать детям один из путей передачи микробов от человека к человеку через грязные руки.

Воспитатель: Есть еще один очень простой способ закаливания, который можно делать каждый день. Это самомассаж. Послушайте это слово - «массаж».

Дети: Это поглаживание, растирание, надавливание.

Воспитатель: А первая часть слова «самомассаж» - «само», что обозначает?

Дети: Что этот массаж человек делает себе сам.

Самомассаж

"Лобик мыли? Щечки мыли?
Ушки мыли? Ручки мыли?
Все помыли? Чистые теперь!
Открывай к здоровью дверь!"

Воспитатель: Вы сегодня отлично занимались. Я вижу на ваших лицах улыбку. Это очень хорошо! Ведь радостное, хорошее настроение помогает нашему здоровью. Угрюмый, злой и раздражительный человек легко поддается болезни. А хорошее настроение и улыбка – как защита от болезней. Давайте же чаще дарить друг другу улыбки.

Доброго вам всем здоровья!

Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях с детьми, имеющими нарушения речи дошкольного возраста

Тарасосва Матрена Алексеевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР – Д/с № 24 «Сардаана»

Введение

Одним из условий полноценного развития детей дошкольного возраста является высокий уровень здоровья, его психофизическое и психологическое состояние.

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

Тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста, снижение уровня коммуникативных умений и навыков (А.Г. Арушанова, О.С. Ушакова, Т.А. Ткаченко, Ю.В.Филлипова, Л.М.Шипицына) - все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей работы и развития речи детей.Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Актуальным становится внедрения в практику здоровьесберегающих технологий, т.е. такой организации образовательного процесса, при котором качественное обучение, развитие и воспитание детей происходит без ущерба их здоровью, способствует его укреплению. Новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Цель: выявить эффективные способы использования здоровьесберегающих технологий, оптимизировать процесс коррекции речи и укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- формирование навыка релаксации;
- коррекция музыкально-ритмических движений.

Все виды игр и упражнений предлагаю детям в сочетании с ритмической основой: под музыкальное сопровождение.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ - музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Исходя из специфики работы с детьми, имеющими речевые нарушения, я использую на музыкальных занятиях элементы следующих здоровьесберегающим технологий:

- Артикуляционной гимнастики
- Фонетической ритмики
- Логопедической ритмики
- Дыхательной гимнастики с элементами психогимнастики

У детей с нарушениями речи встречаются следующие проблемы:

– Дети не поют, а говорят
– Не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука
– Плохо запоминают тексты песен, их названия
– Плохо запоминают названия музыкальных произведений для слушания
– Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом
– Затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

Обучение детей основывается на едином тематическом планировании по лексическим темам, проводится на основании общепедагогических принципов.

Основные принципы обучения детей.

Принцип воспитывающего обучения, доступности, постепенности, последовательности, систематичности, наглядности, сознательности, прочности.

Занятия проводятся по форме проведения- индивидуальные, по подгруппам и фронтальные.

По содержанию - типовые, тематические, интегрированные.

Песенки-распевки.

С них я начинаю музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты («Пропой имя», «Здравствуй») и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

На занятии обязательно даю детям - вокальные установки.

При обучении пению слежу за тем, как они сидят, стоят, держат корпус, голову, как открывают рот. Во время пения дети должны сидеть прямо, не прислоняясь к спинкам стульев или стоять. (Так у них лучше работает диафрагма). Голову держат прямо, без напряжения.

Рот открывается вертикально, а не в ширину, чтобы избежать крикливого звука. Нижняя челюсть отходит свободно вниз, губы подвижны, но не вялы.

Выученные песни поют стоя, так как при этом дыхательные мышцы работают лучше и звучность пения заметно улучшается

Пение является самым массовым и доступным видом исполнительства. Пение наиболее близко и доступно детям. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей:
-способствует развитию и укреплению легких;

-развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь;
-влияет на общее состояние организма ребенка;
-вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Процесс пения помогает ребенку не только приобрести определенные навыки в развитии голоса, но и способствует формированию в целом личности, умения выражать себя;
развитию его музыкального вкуса; содействует укреплению здоровья (развивает дыхательные мышцы, благотворно влияет на нервную систему) и даже помогает устранять **фонематическое недоразвитие речи и поэтому широко используется в коррекционной педагогике.**

Стойкое, слитное пение у детей логопедических групп достигается постепенно. Чтобы добиться нужных результатов: поддержать интерес к песне, сосредоточить внимание детей, добиться спокойного и слитного пения использую следующие **приемы**:
– игровые ситуации;
– музыкально– дидактические игры;
– проблемные задания;
– связь песен с другими видами музыкальной деятельности;
– пробуждение к слуховому вниманию дирижированием;
– на одном занятии использование песен разного характера;
– поощрение детей.

Артикуляционная гимнастика.

Образование звуков речи называют **артикуляцией**. Певческая артикуляция активнее речевой. Если при речевом произношении работают внешние артикуляционные органы (губы, нижняя челюсть), то при певческом – внутренние (язык, гортань, мягкое небо и др.).

Основная цель артикуляционной гимнастики -
выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.
Достижению этой цели способствует пропевание гласных звуков с использованием артикуляторного жеста. Во время пения я использую карточки «Звуковое лото». Проводится перед пением.

Пальчиковые игры.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры, которые исполняются как песенки. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление. Провожу во время слушания или пения (стараюсь, чтобы тематика произведения была созвучна с упражнением.

Использование фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала. Их провожу во время музыкально-ритмических движений для закрепления произнесения согласных звуков. Так же на этом этапе занятия могут включаться элементы

Логопедической ритмики – это коррекционная методика обучения и воспитания средствами **движения, музыки и слова (три кита)**. Логопедическая ритмика, являясь составной частью коррекционной ритмики, воздействует на моторику и речь.

Основная цель логоритмики – преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы.

Работа над дыханием с элементами психогимнастики.

Нарушением функции речевого дыхания считается:

-подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе;
-слишком большой вдох;
-учащенность дыхания;
-укороченность выдоха;
-неумение делать незаметный добор воздуха;
-неправильная осанка.

Суть разработанных методик по восстановлению и развитию этой функции - в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра

Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

-Укрепление физиологического дыхания детей (без речи).
-Тренировка силы вдоха и выдоха.
-Развитие продолжительности выдоха.

В результате проведения на музыкальных занятиях дыхательной гимнастики дети начинают осознанно управлять своим дыханием, активизируется развитие певческих способностей детей.

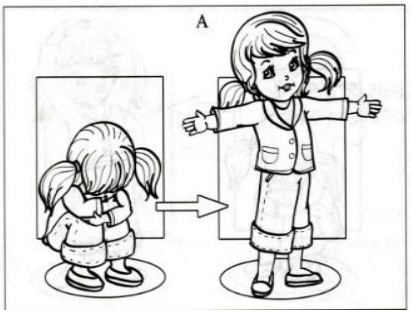
В работе над дыханием я использую «Звуковое лото» вначале занятия на распевании, (обращая внимание детей, на то что брать дыхание нужно перед началом пения и между музыкальными фразами, а не там, где захочется), а в конце занятия - игры-упражнения, которые способствуют восстановлению дыхания после активной двигательной части занятия, релаксации, помогают детям успокоиться перед уходом в группу.

Выводы

Музыкально-оздоровительную работу в ДОУ считается новым направлением в музыкальном воспитании дошкольников.

Результатами музыкально-оздоровительной работы являются:
-Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
-Стабильность эмоционального благополучия ребенка;
-Повышение уровня речевого развития детей;
-Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными заболеваниями);
-Стабильность физической и умственной работоспособности детей во всех сезонах года независимо от погоды.
Совместная работа с педагогами ДОУ включает в себя проведение консультаций, совместное планирование самостоятельной музыкальной деятельности детей, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с детьми на информационных стендах, проведение мастер-классов для педагогов по применению здоровьесберегающих технологий.

По команде педагога «Спрятались!» дети принимают исходное положение: приседают на корточки, обхватив руками колени и прижав подбородок к груди (сгруппировались). По команде «Встали и обрадовались!» дети быстро встают и, радостно улыбаясь, разводят руки в стороны ладошками вверх, одновременно произнося гласный [а-а-а...].



Любите, Женщины, себя!
Взаимно, горячо, любите.
И, с восхищением, любя,
Свой образ в зеркале ищите!
Любите, Женщины, себя,
Себе молитвы посвящайте,
Себя лелея и храня,
Легко грехи свои прощайте.
Себя любите, дорогие,
«Я у себя одна!» - твердите.
Черты любимые, родные
Ежеминутно находите.

Инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации

Толстихина Наталья Юрьевна
старший воспитатель
МБДОУ Д/с №84 «Искорка»

Актуальность:

Одна из приоритетных целей социальной политики России - модернизация образования в направлении повышения доступности и качества для всех категорий граждан. В связи с этим, значительно возрос заказ общества на инклюзивное образование. В результате воздействия многих неблагоприятных факторов за последние два десятилетия резко возросло число детей с различными формами нарушений развития. Появился специальный термин – дети с ограниченными возможностями здоровья. С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад - где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспосабливаться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ.

Организационное обеспечение инклюзивного образования

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОУ изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей - у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». До сих пор мы в педагогической практике привыкли нивелировать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными. Особенности особых детей нивелировать невозможно приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности. Меняется педагогика в целом, она становится включающей, инклюзивной, не только в том смысле, что особые дети должны быть включены в уже отстроенный процесс трансляции знаний, умений и навыков нормально развивающимся детям, а в том, что образование с учетом индивидуальных различий детей требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса. Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в творческий процесс образования включаются все его участники - педагоги, родители, дети, администрация.

Принципы дошкольного инклюзивного образования. Инклюзивное образование строится на следующих принципах:

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

Принцип активного включения в образовательный процесс. Инклюзия - это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитании. Способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и по специальной педагогике.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новы структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Содержание работы в инклюзивных группах ДОУ.

- Содержание работы с детьми ОВЗ определяется комплексными и парциальными программами, реализуемыми в ДОУ;
- Педагогические технологии инклюзивного образования направлены на развитие компетентностей в различных видах детской деятельности;
- Обучение в сотрудничестве на основе организации работы в малых смешанных группах; Индивидуальная программа обучения (ИПО);
- Компетентный подход и инклюзивное образование;
- Педагоги, варьируют затраченное время в соответствии с усвоением материала и их способностями, но при этом детям с отклонениями в развитии уделяется немного больше внимания , дают меньший объём заданий и в облегченной форме;
- Активное вовлечение детей, родителей и специалистов в развитие деятельности ДОУ;
- Педагогический поиск направлен на те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы;
- Педагог лишь создает условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми;
- Внимание акцентируется педагога на возможности и сильные стороны ребенка

Инклюзивное образование обеспечивает максимальную социализацию детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными психофизическими возможностями каждого ребёнка, формирует у всех участников образовательной деятельности таких общечеловеческих ценностей. Взаимное уважение, толерантность, осознание себя частью общества, предоставляет возможности для развития навыков и талантов конкретного человека, возможность взаимопомощи и развития у всех людей способностей, необходимых для общения. В ходе инклюзивного образования происходит рост педагогического мастерства, повышение педагогической компетентности и ответственности педагогов и родителей, расширяется образовательное пространство ДОУ и повышается его социальный статус, скоординированная деятельность всех участников образовательного процесса.

Проектирование коррекционно-образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Третьякова Яна Викторовна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик»

Актуальность. «Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности ДОУ является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Статистика утверждает, что здоровье ребёнка на 20% зависит от наследственных факторов, на 20% - от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% - от деятельности системы здравоохранения, а на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведёт. Если на первые 50% здоровья педагоги повлиять не могут, то другие 50% напрямую зависят от слаженной работы педагогов и родителей.

К сожалению, в ДОУ с каждым годом растёт количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Такие дети в основном имеют нарушения ЦНС, имеют различные хронические и соматические заболевания.

В настоящее время в нашем ДОУ функционируют 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, которая открылась в 2017 году.

Педагогический процесс постоянно обогащается новыми технологиями. Здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления работы ДОУ и направлены на сохранение, формирование и укрепление здоровья воспитанников. В настоящее время большинство специалистов склоняются к мнению, что не может быть полноценной коррекционно-образовательной работы без укрепления организма ребенка и без общего развития психических процессов.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приёмов, методов, подходов к решению проблем. Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от конкретных условий, показаний, а также от степени выраженности и структуры дефекта ребёнка. Развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи замедляется с самого начала и идёт на дефектной основе. Обучение с применением здоровьесберегающих технологий имеет решающее значение для развития и дальнейшей социализации воспитанников в обществе. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности.

Новизна проекта заключается в разработке методического комплекса здоровьесберегающих технологий с учетом тематического планирования логопедической группы.

Цель проекта: развитие психических процессов детей с тяжелыми нарушениями речи посредством проектирования коррекционно-образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задачи проекта:

1. Разработать модель организации коррекционно-образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий.
2. Обеспечить системный подход в реализации проекта по коррекционно-образовательной работе с детьми тяжелыми нарушениями речи с использованием здоровьесберегающих технологий.
3. Провести сравнительный анализ развития психических процессов детей с тяжелыми нарушениями речи до реализации проекта и после.

Сроки реализации проекта: с сентября 2021 года по май 2022.

Реализация проекта включает в себя 3 этапа. Каждый этап имеет свои цели и задачи.

I этап - подготовительный

Цель: проектирование коррекционно-образовательной работы с использованием здоровьесберегающих технологий с учетом уровня развития психического процесса детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по особенностям развития психических процессов детей с тяжелыми нарушениями речи и методическую литературу о здоровьесберегающих технологиях.
2. Провести первичную диагностику психических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи
3. Создать ППРС для реализации коррекционно-образовательной работы с использованием здоровьесберегающих технологий.

Примечание: на данный этап отводится до 1,5 месяцев.

Проектирование коррекционно-образовательной работы включает в себя использование следующих здоровьесберегающих технологий:

В ходе реализации проекта были отобраны оптимальные формы, способы реализации здоровьесберегающей технологии.

Дыхательная гимнастика – это система упражнений на развитие речевого дыхания. Дыхательные упражнения с удлинённым, усиленным выдохом и вдохом через нос. Оборудование для развития дыхания, является частью предметно-развивающей среды (вертушки, мыльные пузыри, игрушки-тренажёры). Проводится в различных формах оздоровительной работы, во время гимнастики, после дневного сна, на физ. минутках в хорошо проветриваемом помещении через час после приёма пищи.

Артикуляционная гимнастика. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. Артикуляционную гимнастику целесообразно проводить с детьми начиная с трёхлетнего возраста. На артикуляционные упражнения отводится от 3-5 минут ежедневно в младшем дошкольном возрасте, до 10-12 минут ежедневно для детей старшего дошкольного возраста. Каждый комплекс включает от четырёх до восьми упражнений (соответственно возрасту детей, но не должен превышать рекомендованной продолжительности).

Динамические паузы способствуют снижению утомляемости у детей между двумя видами непосредственной образовательной деятельности. В результате активизируется мышление и повышается умственная работоспособность.

Су Джок терапия — это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью шариков («ежиков») и колец удобно массировать пальцы в целях благотворного влияние на весь организм. Это позволяет повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащает его знания о собственном теле, развивает тактильную чувствительность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

Гимнастика для глаз благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма. Для проведения не требует специальных условий. Любая гимнастика для глаз проводится стоя, при выполнении упражнений голова неподвижна (если не указано иначе). Длительность 2-4 минуты. Используется в любое свободное время, во время занятий для снятия зрительной нагрузки.

Пальчиковая гимнастика направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребёнка. Развитие мелкой моторики проводится ежедневно, в любое удобное время, а также и во время занятий.

II этап - основной

Цель: реализация модели коррекционно-образовательной работы с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Разработать методический комплекс здоровьесберегающих технологий с учетом тематического планирования логопедической группы.
2. Обеспечить взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей логопедической группы в реализации модели коррекционно-образовательной работы с детьми тяжелыми нарушениями речи.
3. Провести родительский всеобуч по здоровьесберегающим технологиям.

Примечание: основной этап осуществляется с октября по апрель.

III этап - контрольно-итоговый

Основной целью контрольно-итогового этапа является оценка эффективности коррекционно-образовательной работы с использованием здоровьесберегающих технологий для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Провести контрольную диагностику психических процессов детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Сравнить результаты первичной и контрольной диагностики психических процессов детей с тяжелыми нарушениями речи.
3. Проанализировать результат коррекционно-образовательной работы с использованием здоровьесберегающих технологий для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Примечание: на контрольно-итоговом этапе отводится 1 месяц (май). Анализируется эффективность коррекционно-образовательной работы с использованием здоровьесберегающих технологий, компетентность педагогов и родителей. В результате анализа выявляются слабые стороны психолого-педагогического сопровождения, вносятся необходимые коррективы в методический комплекс здоровьесберегающих технологий.

В ходе реализации проекта разработаны следующие **методические разработки:**

1. Методический комплекс здоровьесберегающих технологий для сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, включающий в себя:

- картотека комплексов динамических пауз;
- картотека комплексов артикуляционных гимнастик;
- картотека комплексов пальчиковых гимнастик;
- картотека комплексов дыхательных гимнастик;
- картотека комплексов зрительных гимнастик, глазодвигательных упражнений;
- картотека комплексов упражнений с мячиками Су-Джок.

Все комплексы подобраны и разработаны с учетом тематических недель. Методический комплекс здоровьесберегающих технологий для сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья универсален. Он ориентирован на деятельность учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей, как компенсирующих групп, так и групп общеразвивающей направленности в

дошкольном образовательном учреждении, но может быть успешно использован и в практике учителей начальных классов.

2. Комплекс авторских игр и оборудований «Дышим, говорим, играем – свое здоровье сохраняем» с использованием здоровьесберегающих технологий:

- Тренажер для детей Балансир.
- Сенсорный куб «Чудо Куб» игра для развития тактильных ощущений, сенсорного опыта, ВПФ, мелкой моторики, речи.
- Игровая нейродорожка.
- Сенсорный домик «Чудо-Дом» способствует развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, ВПФ.
- Игра «Лабиринт» для развития мелкой моторики и психических процессов.

Вывод. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Мы не говорим об одной универсальной и чудодейственной технологии, а о комплексной системе, направленной на коррекцию речевого нарушения, личностного развития ребенка и сохранения его здоровья. Таким образом из немаловажных факторов, влияющих на эффективность коррекционно-развивающего процесса в нашем ДОУ является рациональность организации взаимодействия участников образовательного процесса – воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, родителей. В нашем детском саду вся работа осуществляется комплексно в течении всего дня с участием педагогических работников. Педагогами разработаны программы, согласно которым проводятся специально-организованные занятия.

Воспитатели в своей повседневной работе используют по заданию учителя –логопеда по разработанному комплексу динамические паузы, подвижные игры, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, проводят беседы о здоровом образе жизни с родителями. В работе с родителями используются консультации, собрания, папки-передвижки по пропаганде ЗОЖ. Таким образом осуществляется активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Учитель-логопед в своих занятиях использует разработанный тематический комплекс здоровье-сберегающих технологий, направленный на развитие артикуляционной моторики, пальчиковой моторики, правильного дыхания, сохранение и укрепление зрительных процессов, развитие двигательных навыков, координации движений, так же использование в своей работе Су-Джок терапии.

Один из методов здоровьясбережения является тренажёр-балансир, сенсорный куб «Чудо Куб», Игра «Лабиринт», которые используют своей совместной работе учитель-логопед и педагог-психолог на своих занятиях для детей группы компенсирующей направленности.

Так же одним из методов является дорожка здоровья, которая изготовлена из подручного материала, предназначена для босохождения ногами, закаливания которую использует в своей работе работник по физической культуре.

Таким образом можно сделать вывод, что здоровьесберегающие технологии – это неотъемлемая часть педагогического процесса для сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья для сохранения, укрепления и развития эмоциональных, интеллектуальных, психологических личностных качеств ребенка.

Проектирование образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий позволяет максимально скорректировать отклонение детей в физическом и эмоциональном развитии и является существенным звеном в коррекции психических, речевых функций и в целом личности дошкольников детей с ТНР.

Личностное развитие воспитанников ДОУ с инвалидностью и ОВЗ посредством участия в конкурсах презентаций-рассказов

Степанова Надежда Сергеевна,
педагог-психолог
МБДОУ д/с№41 "Росинка"

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначена такая задача, как развитие личности, индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Известно, что личностное развитие дошкольника включает две стороны:

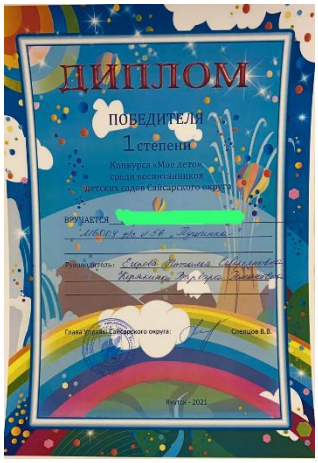
1) понимание окружающего мира
2) развитие эмоциональной и волевой сферы. Одна из них состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать окружающий мир и осознает свое место в нем; это порождает новые типы мотивов поведения, под влиянием которых ребенок совершает те или иные поступки. Другая сторона - развитие чувства и воли.

Дошкольный возраст, по определению А.Н. Леонтьева — это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие, соответственно, от того какие условия будут созданы в ДОУ зависит дальнейшая успешность и социальная комфортность ребенка.

Личностное развитие детей с инвалидностью и ОВЗ очень важно для успешной социализации и дальнейшей адаптации к окружающей среде. Для развития личностных качеств и раскрытия творческих способностей детей с ОВЗ и инвалидностью нужен комплексный подход: тесное взаимодействие педагогов и семьи. Наблюдение показало, что дети с ОВЗ и инвалидностью в основном не участвуют в конкурсах, где нужно рассказывать и выступать перед аудиторией. Считаю участие в таких конкурсах, повышает самооценку ребенка, развивает эмоциональную и волевую сферу, развивает речь, что для социализации немаловажно. С этой целью, весной 2021 года возникла идея провести в рамках Месячника психологического здоровья провести конкурс рассказов -презентаций "Я люблю свою семью" для детей с инвалидностью и ОВЗ внутри детского сада. Тема была выбрана с целью сплочения семьи и взаимодействия с семьей, родителям и педагогам идея понравилась. Конкурс проводился на основании Положения и по составленному сценарию, чтобы обстановка была праздничной зал оформили цветами. Перед участниками выступили воспитанники группы "Сказка" с песней "Бабушка, испеки оладушки" муз рук. Татьяна Владимировна Макиевская, воспитатели Ольга Леонидовна Казакова, Светлана Гаврильевна Ядрихинская. В роли ведущей педагог-психолог Надежда Сергеевна Степанова. Между выступлениями участников загадывались загадки про членов семьи и дом. Во время заседания жюри для детей провела подвижные игры с целью снятия эмоционального напряжения. По итогам конкурса всем были вручены памятные призы и дипломы по номинациям. Конкурс прошел в праздничной, позитивной обстановке, глазки у детей сверкали. Было много положительных отзывов от педагогов и родителей. Воспитатели в группах перед другими воспитанниками еще раз отметили успех выступления ребенка, показали диплом и приз (создание ситуации успеха).

После конкурса, наблюдение показало, что дети стали более увереннее, появились еще друзья, стали активнее участвовать во время занятий, родители стали тесно взаимодействовать с педагогами, что свидетельствует о пользе проведения конкурсов рассказов-презентаций для детей с инвалидностью и ОВЗ.

Увидев, что данный вид конкурса приносит положительные результаты, осенью 2021 года в рамках Месячника психологического здоровья был проведен конкурс презентаций-рассказов для детей с инвалидностью и ОВЗ уже для воспитанников ДОУ Сайсарского округа. Конкурс состоял из двух этапов. Первый этап конкурса был проведен внутри ДОУ, на втором этапе члены жюри рассматривали работы заочно. По итогам конкурса детям вручили Дипломы и сертификаты участников. Так же, получили положительные отзывы от родителей и педагогов участвовавших ДОУ. Благодарим за сотрудничество Владимира Владимировича Слепцова и администрацию Управы Сайсарского округа.



В марте-апреле 2022 года планируется проведение уже городского конкурса презентаций-рассказов для детей с инвалидностью и ОВЗ совместно с МБОУ ЦПМСС г. Якутска.

Таким образом, хочется отметить, что участие в конкурсе – это один из способов самосовершенствования. Участие в конкурсах развивает личностные качества ребенка с инвалидностью и ОВЗ, ребенок поднимается на ступень выше в своём развитии. У него начинает появляться уверенность «я могу». Конкурс даёт возможность показать свои достижения, умения и таланты, выделиться из массы. Придаёт ему силы и уверенности в жизни, появляется стремление быть лучше. Это и возможность ребёнка пополнить своим результатом личное портфолио.

Коррекция нарушений мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Захарова Аксинья Петровна;
педагог дополнительного образования
МБДОУ Д\с № 42 «Мамонтенок»

Аннотация; В данной статье рассматривается проблема детей дошкольного возраста с нарушениями речи уровень развития мелкой моторики это обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность коррекционно-развивающего обучения.

Ключевые слова: ОНР, коррекция, мелкая моторика, старшие дошкольники, эффективность.

Развитие мелкой моторики имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка. Мелкая моторика – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, - выработанных в ходе культурного развития человеческого общества.

Предмет исследования – коррекция нарушений мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Цель исследования – теоретическое и экспериментальное изучение нарушений мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Мелкая моторика детей с общим недоразвитием речи имеет специфические особенности в ряду проблем с лексико-грамматической и фонетико-фонематических процессов, а также наблюдаются проблемы со стороны связанности речи ребенка, такие как невнятная речь, малопонятная, позднее проявление первых слов, уровни общего недоразвития речи и процесс коррекции нарушений мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР возможно при условии:

- наличие мотивации к активизации и формированию двигательных умений;
- наличие иерархически выстроенных систематически проводимых занятий;
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ОНР.

Для достижения поставленной цели, решения задач, проверки выдвинутой гипотезы использовались следующие взаимосвязанные и взаимодополняющие друг друга методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы; эмпирические: метод диагностики, педагогическое наблюдение, психолого-педагогический эксперимент; метод изучения детских работ; статистические: количественный и качественный анализ данных.

Теоретическую основу исследования составили труды В. М. Бехтерева о взаимосвязи движений руки с речью; исследования М. М. Кольцовой о прямой зависимости развития речи от степени сформированности тонких движений пальцев; достижения современной психологии в области специфики возрастного развития психики дошкольника (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович и др.); разработки проблемы школьной зрелости (А. И. Запорожец, Л. И. Божович, Е. О. Смирнова, Е. Е. Кравцова); труды по изучению структуры психолого-физиологической готовности к обучению (Л. А. Венгер, А. Л. Венгер, В. В. Холмовской, Я. Я. Коломинского, Е. А. Пашко, Л. Ф. Трохимчук и др.).

Теоретическая значимость:

- систематизация и обобщение научных исследований по вопросу развития мелкой моторики рук у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
- теоретическая обоснованность необходимости использования системы комплексных мероприятий коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста для предупреждения и коррекции нарушений мелкой моторики рук;
- подтверждение теоретических данных о взаимосвязи мелкой моторики и развития речи у детей выводами и положениями работы.

Практическая значимость:

- подобраны диагностические методики исследования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста;
- разработана экспериментальная программа по коррекции нарушений мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Организация исследования:

Данное исследование проводилось в три этапа. Задачи каждого этапа были направлены на достижение общей цели исследования.

На первом, подготовительном этапе исследования была проведена работа по изучению проблем развития мелкой моторики в психолого-педагогической литературе, рассмотрены особенности мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи и в норме.

На втором - основном этапе был проведён педагогический эксперимент, который заключался в разработке, апробации и определении эффективности программы коррекционно-развивающей работы по коррекции нарушений мелкой моторики.

Последний этап исследования – заключительный был посвящён аналитическому обобщению педагогического эксперимента, завершалась подготовка текста курсовой работы и её защите.

Полученные результаты могут быть использованы для оптимизации коррекционно-педагогической работы в условиях массовых и специальных дошкольных учреждений, в процессе семейного воспитания детей, при чтении лекций и проведению практических занятий со студентами педагогических вузов, в деятельности психологов, дефектологов и логопедов.

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Малахаева Нарыйа Анатольевна, педагог-психолог,
Николаева Мария Алквиадовна, тьютор.
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

«Я хочу развивать людей,
стоящих своими ногами на Божьей земле,
пуская корни в Природу,
чья голова возвышается до самого неба»
Фридрих Фребель, 1806 г.

На сегодняшний день мы наблюдаем то, что наличие огромного выбора развивающих игр зачастую приводит к хаотичному их использованию в работе педагога с детьми, что вызывает затруднения у большинства педагогов при построении целостного педагогического процесса.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фребель.

По мнению Ф. Фребеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Фридрих Фребель создал игровой набор для детей, так называемые «Дары Фребеля».

Игровой набор «Дары Фребеля» полностью соответствует ФГОС ДО. Эстетичен, безопасен в использовании, предназначен для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

На базе нашего детского сада представлен комплект материалов Фридриха Фребеля, который состоит из 14 комплектов. Они все уникальны по своей сути и каждый заслуживает отдельного рассмотрения.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

• Модуль 1 «Шерстяные мячики»
• Модуль 2 «Основные тела»
• Модуль 3 «Куб из кубиков»
• Модуль 4 «Куб из брусков»

• Модуль 5 «Кубики и призмы»
• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
• Модуль 7 «Цветные фигуры»
• Модуль 8 «Палочки»
• Модуль 9 «Кольца и полукольца»
• Модуль 10 «Фишки»
• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
• Модуль 13 (5В) «Башенки»
• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек).

Используя игровой набор «Дары Фрёбеля» с детьми ОВЗ мы большое внимание уделяем активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности, потому что дети с ОВЗ лучше всего усваивают материал в практической деятельности. Все действия детей во время занятий соединяем со словом. Так как слово позволяет ребенку осознать и закрепить опыт.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» может быть использован для:
- развития социальных и коммуникативных умений;
- сенсорного развития;
- развития мелкой моторики;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;
- развития логических способностей;
- развития потребности взаимодействия с окружающим миром;
- а также при организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

В своей работе игровой набор «Дары Фребеля» применяем с детьми разного возраста, это могут быть как групповые занятия, так и индивидуальные. В основном используем в коррекционно-развивающей работе с детьми, которые посещают коррекционные занятия и с детьми ОВЗ.
Для работы с логопедической группой и с детьми ОВЗ используем те наборы комплекта, которые дают возможность использовать зону ближайшего развития (Л.С. Выготский).
Наши занятия проводим 2 раза в неделю. По циклограмме один раз в неделю проводим совместное занятие с детьми ОВЗ.
Каждое наше коррекционно-развивающее занятие проводится по одной структуре, чтобы был системный подход в организации и обучению детей с ОВЗ.

Структура занятия включает в себя следующие элементы:
- Приветствие (позволяет сплотить детей, создать атмосферу группового доверия и принятия).
- Разминка (воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. Позволяет активизировать детей, поднять их настроение).
- Основная часть занятия (совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данной программы.

Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуального к релаксационной технике).

- Физкультминутка с элементами психогимнастики или игра
- Релаксация
- Рефлексия
- Ритуал прощания.

Таким образом, наши наблюдения показали, что игровой набор «Дары Фрёбеля» в работе с детьми ОВЗ позволяют сделать образовательный процесс увлекательной игрой по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей. Создает положительный эмоциональный настрой, тем самым ускоряет процесс достижения результатов в коррекционно-развивающей работе.

Особенности коррекционной работы в логопедической группе

Чепалова Анна.Викторовна,
Черноградская Нюргуяна Петровна,
учителя-логопеды
МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» с.Хатассы

В последние годы увеличилось количество детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и другими речевыми дефектами, нуждающихся в логопедической помощи. С целью коррекции и устранения речевых дефектов у воспитанников, помимо логопункта, впервые в нашем детском саду в 2019 году была организована логопедическая группа «Туллукчаан». Отбор был проведен учителем-логопедом среди детей средних групп (4-5 лет), списочный состав был утвержден Территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) г. Якутска. Причины, по которым было рекомендовано родителям посещение их детей в группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (ТНР): задержка речевого развития у детей дошкольного возраста, различного рода нарушения в звукопроизношении, общее недоразвитие речи (ОНР).

В чем отличия логогруппы от обычной группы? Основное отличие заключается в специфике самой работы: в логогруппе «Туллукчаан» иначе составлен режим дня, и по-другому проходят образовательные занятия, а именно: в течение всего дня работу проводит не только воспитатель, но и логопед, занятия характеризуются коррекционной направленностью.

Обучение проводится на якутском и русском языках по комплексным коррекционно-развивающим логопедическим программам Нищевой Н.В., Каратаева И.И., Илларионовой В.С. Логопед и воспитатель группы ведут тетрадь взаимодействия, благодаря которой они могут закреплять пройденный материал и ускоренно компенсировать речевые проблемы. Ведется интенсивно индивидуальная работа. Такие занятия проводятся по 10-15 минут в зависимости от психических познавательных особенностей каждого из воспитанников (внимания, памяти, мышления, восприятия). На занятие логопед может взять и двух-трех детей, при условии, что они имеют одинаковые речевые нарушения и находятся на одном уровне развития. Планирование такой работы проводится поэтапно: от формирования правильного дыхания до автоматизации и дифференциации звуков. Занятия воспитателя и логопеда проводятся не только фронтально, но и по подгруппам. В то время как первая подгруппа занимается с воспитателем, вторая – у логопеда, после чего дети меняются.

Оснащение логопедической группы также отличается от обычной: здесь располагается зеркало для индивидуальной работы. Имеется зона по коррекции произношения, оформление которой проводится согласно возрасту и особенностям речи детей. Особое внимание уделяется развитию фонематического слуха, поэтому в развивающую среду подгруппы включены музыкальные игры, ширмы и т. д. Большой интерес и мотивацию к занятиям у детей в логогруппе «Туллукчаан» вызывают современные компьютерные комплексы, которыми оснащен кабинет логопеда в детсаду «Кэрэчээнэ»: «Умное зеркало ArtikMe», интерактивный моноблок с логопедическими программами, играми и т.д. Благодаря хорошему оснащению специализированной мебелью («Кабинет логопеда») занятия в логогруппе «Туллукчаан» проходят эффективно. Для воспитанников группы с ОНР (общим недоразвитием речи) доступны различные игры по сенсорике, так как речь тесно связана с ней. Перспективное планирование соответствует особенностям речевого развития воспитанников.

Большое значение уделяется работе с родителями. Не секрет, что родители часто слабо осведомлены в вопросах патологи и коррекции речи, важности раннего выявления речевых дефектов и начала своевременного воздействия на них, а также с неверными установками в отношении речи детей. Лучший результат дает использование как традиционных, так и нетрадиционных форм работы: родительские собрания, консультации, беседы, опросы, тестирование, анкетирование, совместные праздники, развлечения и т. д.На протяжении всего учебного года систематически проводится индивидуальное консультирование родителей.

Опыт работы показал, что создание отдельной логопедической группы в условиях ДОУ значительно повышает эффективность коррекционной работы, позволяет добиться положительных результатов в более короткие сроки и успешно подготовить детей к школьному обучению.

Приложение

Тема: «Хаарчаана доҕотторунаан»
Аһаҕас дорҕооннору хатылааһын

Сыала: Аһаҕас дорҕооннору араас ньымалары туһунан араара, истэ, саҥара үөрэнии.
Соруктара:
1.Тыллары суһүөххэ араарар сатабалы, тэтими сайыннарыы;
2.Аһаҕас дорҕооннор схематичнай бэлиэлэрин сөпкө тайаалларын ситиһии, схеманан үлэлиир сатабылы үөрэтии;
3.Мелкай моториканы сайыннарыы, тыыныы гимнастикатын сөпкө оҥороллорун ситиһии;
4.Аһаҕас дорҕооннору чуордук истэри, саҥарары чиҥэтии (фонематический слух);
5.Тыа кыылларын араарар, билэр, айыл5а5а харыстабыллаахтык сыһыаннаһары иитии.

Туттуллар матырыйаал: экран, проектор, кубиктар, аһаҕас дорҕоон схемата, хартыыналар, хаар оонньуура, электроннай оонньуулар.
Дьарык барыыта:
Оҕолор бүгүн биһиэхэ ыраах тыаттан Хаарчаана күүлэйдии кэлбит. Биһиэхэ сотору ханнык бырааһынньы буолаары турарый?

Сања дьыл
Биһиги Харчаана доҕотторугар көмөлөһө тыаҕа барабыт.
Оҕолор сања дьылга биһиги дьэбитигэр, детсадка араас күлүмэрдэс шариктарынан тугу симиибитий, киэргэтэбитий?
Харыйаны
Биһиги билигин Харчааналын тыаҕа күлэйдии барабыт, кини доҕотторун кытары билиһиннэриэ.
Дьэ эрэ бардыбыт. Тыаҕа оҕолор биһиги айдаарбаппыт, улаханнык сањарбаппыт.
Слайд кыһыҥҥы тыа.
- Оҕолор тыаҕа наһа элбэх хаар сытаар, мастар хаарынан бүрүллэн тураллар. Билигин хаардаах оонньуоҕуҥ. Хаардары үрүөххэйиҥ. Муннубутунан салгыны ылабыт уонна айахпытынан үрдүбүт!
Хаар үрэ ооннььуллар.
Хаарчаана бастакы доҕоро ким буоларын таайабыт.
Үһүн кулгаахтаах, кыһын маҥан, сайын бороҥ?
Куобах
Оҕолор биһиги куобах харыйатын симииргэ көмөлөһүөхпүт
Куобах маннык соруодахтары бэлэмнээбит.
1 сорудах
-Мин билигин карточкалары көрдөрөм, эһиги эппиэттигит.
А, О, И, У, Э,Ы, Ө,Ү
Бу ханнык дорҕооннор буолалларый?
Аһаҕас дорҕооннор
Оҕолор аҕаһас дорҕоонно салгыммыт иҥнибэт! Айахпыт иһигэр мэһэйи көрсүбэт.
Хас аһаҕас дорҕоон баарый?
8
Куобах 2 сорудаҕа
Ким куобах курдук учугэйдик истэрий? Маннык сорудах буолар. Мин ритм охсуом, эһиги үтүктэн ытыскытын охсоҕут. Хайдах ытыскытын охсоргутун умнуман!
Маладьыастар! Куобах харыйатыгар шариктары сыһыарыахха.

Билигин Хаарчаана атын доҕоругар көмөлөһө бардыбыт.
Таабырын: Түүнүн улуйар, кыыллары куттуур**?**
Бөрө
Маннык соруодахтары толоробут. Билигин тыал курдук улаханнык уонна кыратык У_У У дорҕоону этиэхпит.
Мин илиибин үөһэ көтөхтөхпүнэ улаханнык сањараҕыт, аллаара түһэрдэхпинэ кыратык сањараҕыт.
(Илиилэрин үөһэ, аллараа туталлар)

Бөрө 2 сорудаҕа
Билигин тыллары сүөххэ аарарыахпыт.
Бу харыйага тыллардаах шариктары сөпкө ыйыахтаахпыт. Биир сүөхүөхтээх тылы харыйа бастакы лабаатыгар ыйыыбыт.
1 харыйа эрээтэ: хаар, тиин
2 харыйа эрээтэ: куобах, саһыл
3 харыйа эрээтэ: харчаана, харыйа
Маладьыастар! Бөрө харыйатыгар шариктары сыһыарыахха!

Хаарчаана: Маска олорор, эриэхэ сиирин сөбүлүүр**?**
Тиин
Тиин соруодахтара:
Маннык ооннььуохпут. Кубигы остуолга бираҕабын уонна ханнык дорҕоонҥо түспүтүн этэбит. Биирдиилээн этэллэр.

Тиин 2 сорудаҕа:
Экранҥа ооннььуу "Ким ордугуй?"

Билигин өссө биир Хаарчаана доҕоругар күүлэйдии бардыбыт.
Кыыллары остуоруйаларга албынныыр ким буоларый?
Саһыл.

Саһыл сорудахтара:
Саһыл оҕотун сатаан утуппатах, ырыа ыллыы сатаабыт, оҕото утуйбатах. Оҕолор, саһылга оҕотун утутарга көмөлөһүххэ. Маннык ырыалары биирдиилээн ыллыахха. Мин билигин карточкалары көрдөрүөм, эһиги көрөн дорҕоонноох ырыаны ыллыыгыт.
Саһыл 2 сорудаҕа:
«Тыа уонна дьиэ кыыллара ханна олороллор?» Электроннай оонньуу.
«Чысхаан, кэл, кэл!» ырыаны ыллыы-ыллыы хороводтуохпут.
Рефлексия:
Оҕолор биһиги бүгүн ханнык дорҕооннору хатылаатыбыт? Кимниин, ханна сырыттыбыт?
Кимниин оонньуургутун сөбүлэтигит?
Ханнык кыыллары көрүстубут?

- ✓ **Хаар үрэр оонньуу.**

Куобах:
- ✓ Карточканан үлэ А, О, И, У, Э,Ы, Ө,Ү
- ✓ Тэтим охсуу.

Бөрө:
- ✓ Тыал курдук улаханнык уонна кыратык У_У У дорҕоону этии.
- ✓ Тыллары сүөххэ аарарыы.

Тиинэ:
- ✓ Кубиктарынан дорҕооннору таайыы.
- ✓ Экраҥҥа оонньуу "Ким ордугуй?"

Саһыл:
- ✓ Схеманнан ыллыыллар.
- ✓ «Тыа уонна дьиэ кыыллара ханна олороллор?» Электроннай оонньуу.
- ✓ «Чысхаан, кэл, кэл!» хоровод
- ✓ Рефлексия.

Комплексные нейропсихологические игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Зырянова Айыына Васильевна,
педагог-психолог
МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Актуальность работы заключается в ознакомлении детей с различными нейроиграми и кинезиологическим упражнениям. Комплексный нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. Благодаря ей оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление.

Нейро-упражнения включают в себя: глазодвигательные, дыхательные упражнения, игры на освоение телесного пространства, работа над чувством ритма, работа над развитием координации и переключения с одного действия на другое. Упражнения на развитие дыхания, игры на развитие межполушарных связей, координации движений, ориентировки в пространстве, чувства ритма.

Целью данной работы является необходимость внедрения комплексного подхода к детям с использованием нейропсихологический игр, как развитие межполушарных связей, активация совместных действий ума и тела.

Задача:

- создать условия для комплексных нейропсихологических игр, и упражнений для детей старшего дошкольного возраста;

- изучить нейропсихологию и методы, создать комплексные упражнения для занятий;
- подобрать инструментарий для занятий с детьми старшего дошкольного возраста;

Инструментарий: Мячи среднего размера; мячики маленького размера, бумага А4, карандаши; магнитная доска, цветные магнитики; колокольчик; стаканчики; нейро-дорожка.

1. Упражнения с мячами.

- «Сверху--вниз»;
- «Дыхание с мячиком»;
- «Мяч по кругу»;
- «Мячик об пол».

Нейро-упражнения с мячиками способствуют развитию ловкости, расширения диапазона движений в пространстве, регуляция процесса ускорения движения. Также, правильное дыхание оптимизирует кровообращение, газообмен, вентиляцию всех участков легких, способствует оздоровлению и улучшению самочувствия. Правильное дыхание – это сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос выдвигая вперед руки с мячом, надувая живот и область диафрагмы, и вдыхать медленно через рот, тоненькой струйкой воздуха.

2. Упражнения на соотнесение знаковой системы и движений.

- «Цвет - движение»;
- «Узоры для движений»;
- «Составь сам»;

Данные упражнения интересны для детей, игры требуют внимания и концентрации. Упражняясь в чтении узоров, дети развивают свое логическое мышление повторяя за педагогом.

3. Рисование обеими руками.

- «Рисование в воздухе»;
- «Рисование одного предмета обеими руками»;
- «Рисование двух предметов двумя руками одновременно»;
- «Умные дорожки».

В процессе упражнений «Рисование обеими руками» дети учатся выполнять ряд простых последовательных действий, развивая тем самым зрительную и двигательную концентрацию, память, и устойчивость произвольного внимания. У детей улучшается наблюдательность, координация движений рук, гибкость запястий, идет готовка руки к письму. Нейропсихологические упражнения требовали от детей внимания и концентрации.

4. Упражнения с мячиками «Пятерочка»

- «Подбрось мяч и поймай»;
- «Подкинь мяч, хлопни и поймай»;
- «Удар мячом об пол»;
- «Подкинь мяч, повернись и поймай»;

Комплексные упражнения «Пятерочка», при помощи этой игры можно улучшить координацию движений, ловкость, реакцию, планирование действий и многое другое.

5. Упражнения «Нейро+»

- «Маятник»;
- «Тоннель»;
- «Нейро дорожка»;
- «Стаканчики»;
- «Слышу - знаю»;
- «Пальчиковая гимнастика».

Комплексные упражнения «Нейро+», в данной игре дети упражнялись в развитии межполушарных связей при помощи нейроигр. «Пальчиковая гимнастика» - дети упражнялись на переключаемость, также, в игре «слышу знаю» - ребенок должен угадать где звонит колокольчик. Упражнения могут быть представлены в командные игры.

Вывод. Таким образом, дети старшего дошкольного возраста узнали комплекс нейропсихологических упражнений, ребята научились различным нейроиграм и кинезиологическим упражнениям. Также, педагоги узнали разнообразные приемы и виды занятий с детьми, при помощи которых активируется взаимодействие обоих полушарий головного мозга. Дальнейшие систематические занятия с детьми помогут эффективно развивать эмоционально-волевую сферу, психические процессы и речь.

Игры и игровые упражнения, направленные на развитие и коррекцию представлений детей с ОВЗ о сенсорных эталонах, с использованием полифункционального оборудования сенсорной комнаты

Смирникова Лилия Федоровна,
педагог-психолог
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Дошкольный возраст – время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, ребенок начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым им звукам, познает их свойства и качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей дошкольного возраста является развитие сенсорных и интеллектуальных способностей.

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности. Оно направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и не однократно напоминать о нем.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:
- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм, красок – это и любимые игрушки, и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства – картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорными эталонами.

Сенсорная комната - известная форма работы педагога-психолога, несущая особые коррекционные и развивающие возможности для системы индивидуальных занятий с использованием оборудования полифункциональной интерактивной среды.

Оборудование сенсорной комнаты позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движении в приспособленной, комфортной и безопасной среде.

Актуальность занятий в сенсорной комнате заключается в:
- развитии сенсорных ощущений и на их основе восприятия в целом;
- снятии тревожных состояний;
- развитии всех форм чувствительности.

Цель: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья в условиях мультисенсорной среды.

Основные задачи, решаемые с помощью представленной картотеки игр:
- развитие и коррекция представлений детей о сенсорных эталонах;
- обогащение сенсорного опыта;
- снятие психо-эмоционального напряжения.

На первом этапе обучения дети знакомятся с новой обстановкой сенсорной комнаты, общими правилами безопасного поведения, чтобы почувствовать себя свободно и непринужденно, для этого планируется 2-3 занятия.

На втором этапе обучаем детей игровым действиям с различными тренажерами, демонстрируем, как ими пользоваться, всячески поощряем самостоятельные попытки детей найти новое применение тому или иному объекту.

На третьем этапе планируем и организуем индивидуальные и подгрупповые занятия, посвященные развитию и коррекции усвоения сенсорных эталонов. При этом обязательно выделяем время, когда дети имеют возможность самостоятельно придумывать игры с развивающими игрушками и с объектами многофункциональной комнаты. В ходе систематической работы воспитанники обучаются самостоятельно работать с тем или иным оборудованием, а педагог исполняет роль помощника – партнера по игре.

Проведенная в сентябре 2021г. психолого-педагогическая диагностика у детей с ОВЗ показала, что у всех дошкольников в той или иной степени наблюдаются нарушения сенсорно-перцептивных процессов. Это проявилось в недоразвитии константности и предметности восприятия, в замедленном темпе узнавания предметов, в трудностях обобщения сенсорных сигналов.

Возникла необходимость отобрать наиболее эффективные методы и формы коррекционной работы и за короткий срок помочь детям преодолеть трудности в развитии, стимулировать их познавательную активность.

Педагогическая деятельность в сенсорной комнате должна носить образовательный характер, поэтому был создан ее адаптированный вариант.

С учетом результатов обследования были разработаны и апробированы индивидуальные и подгрупповые занятия, картотека игр и игровых упражнений, с использованием некоторых видов оборудования для развития и коррекции представлений детей о сенсорных эталонах.

Находясь в сенсорной комнате, дети взаимодействуют с определенными модулями и стимуляторами, которые оказывают положительное воздействие на органы слуха, осязания и вестибулярные рецепторы, позволяют активизировать речевое и познавательное развитие, способствуют более прочному закреплению материала.

Во время коррекционных занятий дозируется индивидуальная образовательная нагрузка как по интенсивности, так и по сложности материала. Детям оказывается индивидуальная помощь и в виде дополнительного пояснения, и через стимуляцию к действию.

Опыт работы показал, что такая планомерная и систематическая работа, проводимая с использованием оборудования сенсорной комнаты, дает положительные результаты у детей с ОВЗ. Комплексное использование развивающих игр и занятий в сенсорной комнате позволило снизить уровень отрицательных эмоциональных проявлений и повысить познавательную активность детей.

Положительная динамика в усвоении сенсорных эталонов наблюдалась после проведенного контрольного среза уже после четырех месяцев обучения в январе: количество детей со средними показателями увеличилось в 2 раза. (Если в сентябре в ходе диагностики развития психических процессов две трети ребят показывали низкий уровень и лишь треть – средний, то в январе пропорция стала обратной).

Все, дети поступающие в логопедическую группу, имеют диагноз ЗПР, ЗРР.

В соответствии с программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под ред. С. Г. Шевченко) два раза в неделю проводятся тематические дни, которые ориентированы на проблему сенсорного развития.

В традиционную схему развивающих занятий внесли некоторые изменения. Определенные упражнения, составляющие структуру подгруппового занятия, в начале недели вынесли за рамки кабинета психолога в сенсорную комнату.

В конце недели воспитатели логопедических групп проводят игры на закрепление полученных знаний.

Индивидуальные коррекционные занятия с детьми состоит из 2 частей: 1 часть занятия (вводная) направлена на развитие и коррекцию эмоционально-личностной сферы, включающие в себя психомышечные релаксационные упражнения, способствующие снятию мышечного и эмоционального напряжения. При проведении упражнений используем оборудование «Живая вода с рыбками» со звуками природы и т.д.

2 часть занятия (основная) направлена на развитие и усвоение сенсорных эталонов.

Организация работы с детьми дополняется и сотрудничеством с семьями воспитанников. Ведется работа в группах «На пороге школы». Встречи строятся на взаимном доверии и взаимопомощи, на желании укрепить родителей – в детском саду.

Для привлечения родителей к оценке коррекционно-развивающей деятельности проводятся тематические анкетирования и опросы родителей, дни открытых дверей. Результаты оценки доводятся до сведения родителей на родительских собраниях, индивидуальных консультациях, где совместными усилиями определяются эффективные пути корректировки и способы решения выявленных проблем. Лекции посвящаются к знакомству родителей с этапами психического развития ребенка; основами и

принципами методов первоначального воспитания и обучения; организацией предметно–развивающего пространства для ребенка в семье.

Также проводятся индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей. На занятиях родители осваивают формы правильного и содержательного взаимодействия со своим ребенком. Обсуждая результаты коррекционной работы важно радоваться успехам ребенка, говорить о вкладе родителей в успех, объяснять причины неудач, поощрять ребенка к самостоятельности, показывая его возможности. Это стимулирует родителей. Совместные занятия позволяют привести в соответствие возможности ребенка и уровень требований к нему. Совместное творчество способствует самовыражению, позволяет увидеть родителям в своих детях «особые способности и таланты», которых нет у других детей.

Важно ориентировать усилия родителей не на дальнейший прогноз его психического развития, а на взаимодействие с ребенком в настоящий момент, на создание предметно–развивающей среды учитывающей особенности ребенка и значимости систематического проведения коррекционно–педагогических занятий в условиях семьи.

В группе оформлен информационный уголок, папки передвижки. Родителям важно накопить и обогатить педагогический опыт по подготовке детей с задержкой психического развития к школе, повысить заинтересованность в сохранении и укреплении здоровья своих детей, обеспечении эмоционального комфорта.

Таким образом, в процессе работы по сенсорному воспитанию у воспитанников обогатился и активизировался словарь, сформировался интерес к исследованию предметов, значительно расширилось представление об окружающем мире. У детей развилось умение сравнивать и сопоставлять предметы по форме, цвету и величине, производить зрительный анализ.

Дети стали свободней общаться с воспитателями и сверстниками, с удовольствием играть в дидактические игры, проявлять познавательный интерес и любознательность к новым играм и пособиям, желание узнавать и исследовать предметы окружающего мира. В результате 90% родителей участвуют во всех совместных мероприятиях, проводимых в группе и в детском саду, а каждый четвертый обращается за индивидуальными консультациями.

Приложение

Примеры игр и игровых упражнений

I. **Усвоение сенсорных эталонов восприятие цвета, формы, величины**

«Принеси шарики»

Цель: учить детей различать предметы по цвету.

Оборудование: сухой бассейн

Приготовить для игры 9 шариков (красного, синего, желтого цвета). Попросить дать шарики двух цветов, потом трех цветов, показывая образец.

Усложнение: попросить дать шарики, не показывая образец.

«Чего не хватает?»

Цель: формирование представления о цвете, форме, величине предметов путем их называния, развитие зрительной памяти.

Оборудование: предметы, игрушки.

Педагог-психолог демонстрирует детям несколько предметов, затем просит их закрыть глаза и убирает один предмет. Дети должны определить, какого предмета не хватает.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество предъявляемых и «пропавших» предметов.

«Какой формы предмет?»

Цель: обучение умению называть форму предметов, выделяя ее из нескольких объектов, формирование умения сосредотачиваться на вопросе, правильно отвечать на него, развитие речевой активности.

Оборудование: предметы

Педагог психолог сообщает детям о том, что им предстоит называть форму предметов, которые будут им предъявлены. После этого взрослый снимает салфетку с предметов, просит детей рассмотреть их, а затем задает вопросы, например: «Какой формы зеленый предмет?», «Какой формы красный предмет?» и т.д.

II. Снятие статистического напряжения

«Медуза»

Цель: учить детей расслаблять мышцы всего туловища с последующим напряжением их.

Оборудование: маты

Дети лежат на матах, руки и ноги врозь.

Я лежу на спине,

Как медуза на воде.
Руки расслабляю,
В воду опускаю.

На сигнал «Шторм!» дети сворачиваются калачиком, напрягаются. «Шторм закончился» - дети снова расслабляются, ложатся свободно.

«Лесные обитатели»

Цель: развивать мимику и пантомимику, снижение мышечного напряжения.

Оборудование: «волшебное зеркало»

Дети, стоя перед зеркалом, изображают любое лесное животное, передавая его характерные повадки.

III. Укрепление и развитие моторики кисти руки

«Полоскание»

Цель: выполнять упражнение с усилием, преодолевая сопротивление. Укрепление кистей рук.

Оборудование: сухой бассейн

Дети стоят возле сухого бассейна, опустив в него руку (ногу), и выполняют движения вправо, влево и вглубь с последующим встряхиванием в воображаемых брызг.

Педагог: Руки в бассейн опущу,
Тщательно прополощу.
Ну, а потом по порядку:
выну, стряхну, разотру.

«Можжевельник»

Цель: самомассаж кисти руки

Оборудование: рельефные мячи и валики

Дети катают рельефный валик между ладонями. Педагог-психолог читает потешку:

У пихты, сосны и елки,
Очень колкие иголки
Очень колкие иголки.
Но еще сильней, чем ельник,
Вас уколет можжевельник.

Дети катают рельефный мячик между ладонями.

IV. Закрепление пространственных ориентировок

«Неделька»

Цель: запоминание и выполнение инструкции педагога, закрепить названия и последовательность дней недели.

Оборудование: коврик «Топ-топ»

Дополнительный материал к игре. Карточки с цифрами от одного до семи или карточки с количеством изображений предметов от одного до семи. Карточки раскладываются на круглых ковриках слева направо, создавая таким образом, календарь – «дни недели».

Игра «Посчитай-ка!»

Цель: выполнение инструкции педагога, закрепить употребление предлогов «за», «между». Прямой, обратный, порядковый счет. Лексический строй речи.

Оборудование: коврик «Топ-топ»

Стоя на коврике, ребенок должен правильно сказать: «Я стою За Сашей». Усложнение: «Я стою Между Сашей и Наташей».

Шагая по коврикам, ребенок считает в прямом и обратном порядке.

V. Развитие и коррекция сенсорных процессов

«Остановись если услышишь звук.. (Р, Л, С и т.д.)»

Цель: развивать у детей внимательность, чувство равновесия, координацию движений, тактильные ощущения. Учить детей осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков в слове.

Оборудование: сенсорная тропа

По «сенсорной тропе» медленно идет ребенок. Педагог-психолог предлагает ему остановиться на жестком коврике и хлопнуть в тот момент, когда он услышит слово со звуком Ш (Л, С и т.д.).

«Раз, грибок, два грибок»

Цель: развивать внимание, память, навыки кооперативной деятельности.

Оборудование: еж, грибы, барабан

Педагог-психолог: Вы должны прикрепить к спинке ежа, столько грибов, сколько услышите ударов в барабан. Удары по барабану может совершать ребенок, остальные выполняют задание, проверяют правильность выполнения.

VI. Развитие и обогащение словаря на основе тактильных ощущений
«Найди на ощупь»
Цель: развивать словарь прилагательных
Оборудование: набор тактильных шариков с поверхностью из различных материалов.
Ребенок достает шарик, называет, какой он на ощуп.
«Чудесный мешочек»
Цель: развивать мелкую моторику, восприятие и воображение, речь.
Оборудование: мешочек, предметы
В мешочек кладут различные предметы, ребенок просовывает руку и не глядя, описывает предмет.

Перспективное планирование занятий по сенсорному развитию в подготовительной группе
1 занятие в неделю, всего – 31 занятие

Месяц	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**	**5 неделя**
Сентябрь	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Знакомство. Овощи. Фрукты. Цвет, форма, величина. (панно «Ежик»)	Составление из частей целого. Ориентирование в пространстве.
Октябрь	Составление целого из частей	Геометрические фигуры	Выделение простой формы в предметах	Анализ простейшей схемы – изображения человека	
Ноябрь	Определение направлений в пространстве	Уточнение пространственных взаимоотношений	Закрепление понятий: справа-слева, спереди-сзади	Формирование понятий: вверх-вниз, вправо-влево, середина	
Декабрь	Употребление слов: правый-левый, нижний-верхний	Употребление слов, обозначающих пространственное взаимоотношение между объектами	Определение линейной последовательности предметного ряда	Закрепление ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив	
Январь	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Анализ пространственных положений геометрических фигур. Выделение признаков	
Февраль	Различение красного, желтого, оранжевого цветов. Называние цветов	Группировка предметов по цвету (желтый, зеленый, синий)	Классификация предметов по цвету и форме (красный, синий, фиолетовый)	Сравнение предметов по двум признакам (цвету, форме)	
Март	Различение и называние черного и коричневого	Закрепление знания изученных цветов, геометрических фигур	Закрепление понятий: большой-маленький, одинаковые по размеру	Закрепление представлений о величине предметов: большой-маленький, средний	Закрепление знания изученных цветов, их названий. Определение правой и левой сторон на листе бумаги
Апрель	Закрепление представлений о величине предметов	Величина предметов: короткий-длинный, широкий-узкий	Понятия: верх-низ, высокий-низкий, одинаковые	Величина предметов: большой, маленький, средний	Величина предметов: толстый-тонкий
Май	Диагностика	Диагностика	Временные представления. Сутки	Временные представления. Неделя	Временные представления. Возраст

Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, с применением интерактивного оборудования «Умное зеркало». Тема: «Дикие животные Якутии»

Данилова Сардана Константиновна,
учитель-дефектолог
МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка»

Пояснительная записка.

Занятие составлено в соответствии с индивидуальным перспективным планом коррекционной работы с ребёнком старшего дошкольного возраста с ЗПР. Структура занятия отвечает развивающим задачам обучения, воспитания и коррекции. Все задания данного занятия подобраны с учётом знаний и навыков, усвоенных ребёнком на предыдущих занятиях.

Цель: создание условий для актуализации и закрепления знаний о диких животных Якутии.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить представление о диких животных Якутии. Расширять и активизировать словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи.

Коррекционно-развивающие: способствовать развитию произвольного внимания, наглядно-действенного мышления, развивать зрительно-двигательную координацию, ориентировку в микропространстве.

Коррекционно-воспитательные: развивать познавательный интерес, воспитывать мотивацию к учебной деятельности, формировать устойчивый эмоциональный контакт с ребенком в процессе игровой деятельности.

Оборудование: интерактивное оборудование «Умное зеркало», авторское многофункциональное дидактическое пособие «Волшебная коробочка», игровое поле с кармашками, картинки с изображениями диких животных Якутии и животных теплых стран.

Ход занятия

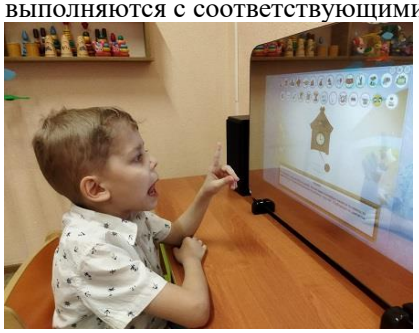
I.Организационная часть - Приветствие.

- Здравствуй! Я очень рада видеть тебя. Сегодня нас ждет очень интересное занятие, давай подарим друг другу светлую, теплую улыбку и зарядимся хорошим настроением.

Нейроартикуляционная гимнастика

- Мы наш ротик разминаем, и к зарядке приступаем,
Раз, два, три, четыре пять, начинаем выполнять.
Если выполним зарядку, звуки будут все в порядке.
Губки улыбаются, зарядка начинается.

Артикуляционная гимнастика выполняется перед логопедическим зеркалом, по программе Логомер 2. Артикуляционные упражнения (Окошко, заборчик, трубочка, лопаточка, иголка, часики) выполняются с соответствующими движениями рук.



II. Основная часть.

Педагог: К нам сегодня на занятие пришла в гости кукла Сайыына, она хочет рассказать тебе о диких животных, которые обитают в лесах нашей Якутии. Она принесла нам картинки с изображениями этих животных. Послушай, внимательно загадки, которые приготовила тебе кукла Сайыына. Ты должен отгадать животное и вставить картинку с этим животным на верхний кармашек нашего игрового поля.

1. Все время по лесу он рыщет,
Он в кустах кого-то ищет.
Он из кустов зубами щелк,
Кто скажите это —…(Волк).
2. По снежку зимой бежала,
И следы все заметала.
Рыжий мех, а хвост краса!
Это хитрая…(Лиса).
3. Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой. (Медведь)
4. Пушистый маленький зверек
По деревьям прыг да скок.
Мелькнет меж ветвей –
Всех проворней и быстрей. (Белка)
5. Трав копытами касаясь
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (Олень)

Педагог: Молодец, ты отгадал все загадки и правильно разместил всех животных. Теперь под каждое животное ты должен выбрать, назвать и поставить детенышей.

У волчицы – волчонок, у лисицы – лисенок, у медведицы – медвежонок, у зайчихи – зайчонок, у белки – бельчонок, у оленя – олененок.

- А теперь внимательно послушай, я расскажу тебе чем питаются эти животные. Ты должен выбрать нужную картинку и разместить его под животное, о котором я рассказываю.
- Сам себе добывает еду, разгребает снег копытами и питается ягелем (олень);
- Питается травой, корой деревьев, веточками кустарников (заяц);
- Ест все, что может поймать, и всех, кто слабее его (волк);
- Любит ягоды, плоды деревьев и кустарников, грибы (белка);
- Любимое лакомство – сладкий пчелиный мед, а еще грибы и ягоды (медведь);
- Она питается небольшими грызунами – мышами и сусликами, а также плодами и ягодами (лиса).

Дидактическая игра «Выбери лишнее животное»

Педагог: С помощью мальчика, ты должен выбрать животное, который не обитает в лесах Якутии. Палочку на котором сидит мальчик ты держишь правой рукой, как только выбрал лишнюю картину палочку передаешь в левую руку. И так перед выбором лишнего животного меняешь по очереди руки.

Ребенку предлагается с помощью передвижной куклы выбрать лишнюю картину. Руки ребенка работают поочередно (правая, левая).

Физминутка «Звериная зарядка»

Раз- присядка, два- прыжок (присесть, прыгнуть)
Это заячья зарядка (шаг на месте)
А лисята, как проснутся (кулачками трём глаза)
Любят сладко потянуться. (потянуться)
Обязательно зевнуть, (зевнуть)

Ну и хвостиком вильнуть. (движения бедрами вправо-влево)
А волчата – спинку выгнуть (согнуться)
И легонечко подпрыгнуть. (подпрыгнуть)
Ну а мишка косолапый,
Широко расставив лапы, (ноги расставить на ширине плеч)
То одну, то обе вместе
Долго топчется на месте. (перешагиваем с одной ноги на другую).

Игра «Живая сказка»

Педагог: Сейчас у нас будет очень интересно задание. Кукла Сайыына прочитает тебе сказку, а ты должен показать действие животных в игре.

Кукла Сайыына: Белочка решила на свое день рождение позвать своих друзей из леса. Так как они жили далеко друг от друга, она попросила зайца передать приглашение остальным гостям. С помощью разноцветных лент по предложенным схемам на карточках, ты должен проложить путь от зайца до лисы, от лисы до волка, от волка до медведя, от медведя до оленя.

Для данной игры предлагается игровое поле белого цвета состоящая из 3 рядов, по 5 кружочков одинакового размера. Ребенок по схеме (сюжету игры) должен провести цветные ленточки (проложить путь животных).

Педагог: Вот и получили все животные свои приглашения и поспешили на праздник. Теперь ты должен разместить героев по сюжету на фланелеграф. Кукла Сайыына продолжает свою сказку

Кукла Сайыына: Белочка живет в середине большой, красивой поляны. В правом верхнем углу поляны живет заяц, а на нижнем правом углу живет волк. Лиса живет в левом верхнем углу поляны, а медведь живет в нижнем левом углу поляны.

- Первыми на праздник пришли животные, которые живут в правом нижнем углу поляны. Какие животные там живут? Правильно, это заяц и олень.
- Вторым пришел животное, которое живет в левом верхнем углу поляны. Какое животное там живет? Правильно, это лиса.
- Третьим пришел животное, которое живет в правом нижнем углу поляны. Какое животное там живет? Правильно, это волк.
- Какое животное пришел последним на праздник? Где он живет?

III. Заключительная часть

Педагог: Вот и подходит к концу наше занятие, тебе понравилось играть в игры, которые тебе приготовила кукла Сайыына? О каких животных мы сегодня говорили? Почему мы их называем дикие животные Якутии? Мы должны беречь и любить природу, не трогать и не мешать ей жить по своим законам.

Не оставляйте матерей одних,
Они от одиночества стареют.
Среди забот, влюбленности и книг
Не забывайте с ними быть добрее.
им нежность ваша - это целый мир.
Им дорога любая ваша малость.
Попробуйте представить хоть на миг
Вы в молодости собственную старость.
когда ни писем от детей, ни встреч.
И самый близкий друг вам - телевизор.
Чтоб маму в этой жизни поберечь,-
Неужто нужны просьбы или визы?!
Меж вами ни границ, и ни морей.
Всего-то надо сесть в трамвай иль поезд.
Не оставляйте в прошлом матерей,
Возьмите их в грядущее с собою.

А. Дементьев

Проектная работа по экологическому воспитанию «Цветущая Якутия» в подготовительной группе

Кучарова Екатерина Михайловна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №81 «Солнышко»

Актуальность: Мы живем в городе Якутске. Якутск - столица нашей прекрасной и необъятной Республики Саха (Якутия). Это красивое место, где протекает река Лена кругом березы, лиственницы и красивые сопки. Через реку смешанный лес, богатый ягодами, травами и лекарственными растениями. Рядом с городом несколько богатых местностей, поля, где растет разнообразие цветов. По берегам реки растут разные растения, многие из которых имеют лекарственные свойства. Это черемуха, боярышник, шиповник и другие. Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является сохранение здоровья человека. Для лечения некоторых болезней лучше применять натуральные растительные средства. Родителям и детям полезно знать о применении лекарственных трав, растущих в нашей Якутии.

Использование современных образовательных технологий:
технология проектной и исследовательской деятельности.

Тип проекта: познавательно-продуктивный, исследовательский, творческий, групповой.

Продолжительность проекта: 3 месяца (долгосрочный)

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители и воспитатели

Цель проекта: Развитие речи, умение выступать перед публикой. Приобщить детей и родителей к творческому подходу и совместной деятельности. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к окружающему миру. Расширять знание детей о природе и растительном мире Якутии.

Задачи проекта:
- определение уровня знаний детей о растительной природе Якутии;
- определение тем этапов, задач и стратегии;
- подготовить дидактические игры по теме проекта;
- подбор необходимой литературы по данной теме;
- взаимодействие с родителями и детьми.

I этап

Тема: «Лекарственные растения Якутии»

Задачи:
- формировать у дошкольников элементарные представления о жизни лекарственных растений Якутии, их взаимосвязи в природе;
- развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышления, умение анализировать, сравнивать, обобщать.
- воспитывать у детей любовь к растениям. Проявлять заботу о цветах, которые растут в Якутии.

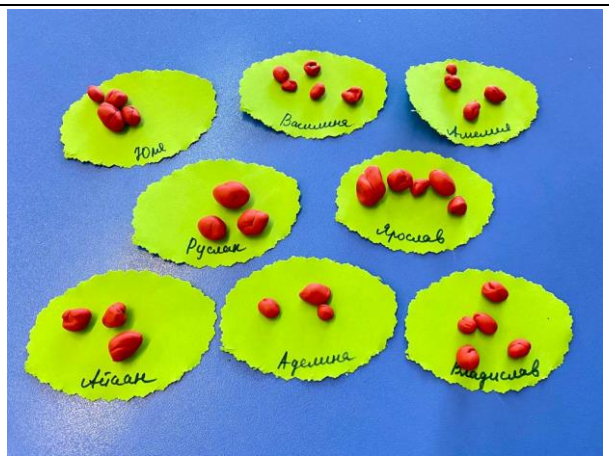
Перспективное планирование I-го этапа

(с 06.09.21г по 24.09.21г)

Дата	Тема: «Лекарственные растения Якутии»	Работа с родителями
06.09.2021г.	1)Беседа на тему: «Лекарственные растения Якутии»; 2) Дидактическая игра «Собери пазл» Лекарственных растений».	Ознакомление с проектом
10.09.2021г.	1) Дидактическая игра «Узнай растение по названию»; 2) Рисование: «У нас расцвел цветок».	
13.09.2021г.	1) Беседа на тему: «Растения, живущие рядом с нами»; 2) Аппликация на тему: «Одуванчик».	
17.09.2021г.	1) Просмотр фильма о растительном мире Якутии «Лекарственные растении»; 2) Подготовка к докладу про «Лекарственные растения Якутии»	Подготовка детей к докладу на тему «Лекарственные растения Якутии», сбор материалов необходимых для реализации проекта
20.09.2021г.	1) Отгадывание загадок о растениях; 2) Словесная игра «Я твой кусочек».	
24.09.2021г.	1) Лепка «Ягодки бруснички». 2) Выступление доклада «Лекарственные растения Якутии»	

Таким образом, первый этап проекта прошел по плану. Все задачи были достигнуты и реализованы. Дети узнали много о лекарственных растениях, о их пользе здоровью. Итогом и закреплением первого этапа было выступление докладов на тему «Лекарственные растения». Дети рассказывали о таких лекарственных растений как: ромашка, одуванчик, крапива и т.д. Дети были очень активны и заинтересованы данной темой.

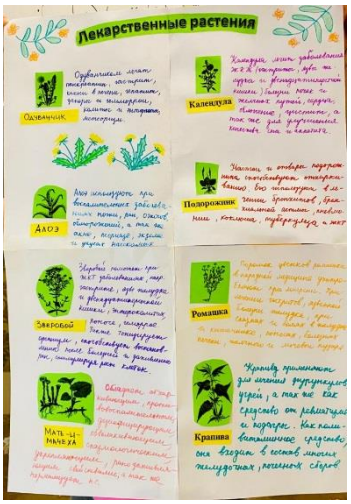
Аппликация «Одуванчик»



Лепка «Ягодка – брусничка»

Раскраска «Подорожник

Доклад на тему: «Лекарственные растения» - Лэпбук



Доклад на тему: «Лекарственные растения»

II этап

Тема: «Фантазии о цветах»

Задачи:

- расширять представления детей о цветах Якутии;
- воспитывать любовь и уважение к природе;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас;
- развивать умение выступать на публике.

Перспективное планирование II-го этапа
(с 04.10.22г по 22.10.21г)

Дата	Тема проекта «Фантазии о цветах»	Работа с родителями
04.10.2021	1) Беседа на тему: «Как нужно беречь цветы»; 2) Объёмная аппликация «Подснежник».	Подготовка детей к докладу на тему «Цветы Якутии»
08.10.2021	1) Дидактическая игра «Назови цветок»; 2) Лепка «Цветок Сардана».	
11.10.2021	1) Беседа на тему: «Полевые цветы»; 2) Рисование «Красивые цветы».	
15.10.2021	1) Просмотр фильма «Цветы Якутии» 2) Беседа о увиденном фильме	
18.10.2021	1) Отгадывание загадок о растениях; 2) Поделки цветов из природного материала.	
22.10.2021	Доклад на тему: «Цветы Якутии»	

Таким образом, второй этап проекта «Цветущая Якутия» по теме: «Фантазия о цветах», прошел очень насыщенно и интересно. Дети узнали много о разных цветах, которые растут у нас в Якутии. Были проведены беседы, дидактические игры по данной теме. Детям больше всего понравился просмотр фильма «Цветы Якутии». И так же, итогом второго этапа было выступление докладов на тему «Цветы Якутии». Каждый ребенок вместе с родителями подготовили, интересные и красочные доклады по теме «Цветы Якутии». Больше всего понравился доклад на тему «Цветок Сардана», где было подробно раскрыта строение и цветение цветка Сардана.

<table>
<tr>
<td> </td>
<td>
Объёмная аппликация «Подснежник»</td>
</tr>
<tr>
<td>
Поделки цветов из природного материала (цветы из сосновых шишек)</td>
<td></td>
</tr>
</table>

IIIэтап

Тема: «Растительный мир Якутии»

Задачи:

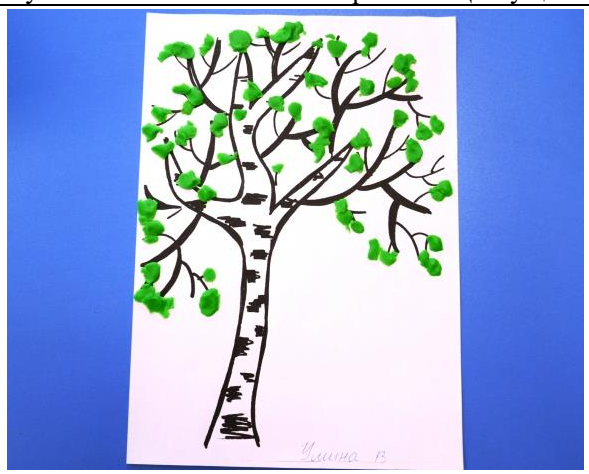
- расширять представление детей о растениях и деревьях Якутии;
- воспитывать детей бережному отношению к природе;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас;
- развивать умение выступать на публике.

Перспективное планирование III-го этапа

(с 08.11.21г – 26.11.21г)

Дата	Тема проекта «Растительность Якутии»	Работа с родителями
08.11.2021	1) Беседа на тему: «Польза растений на здоровье человека»; 2) Лепка «Береза».	
12.11.2021	1) Беседа на тему «Такие разные растения»; 2) Раскраска «Деревья» (на выбор).	
15.11.2021	1) Просмотр фильма растительный «Мир Якутии»; 2) Беседа о увиденном фильме.	Д\з подготовка детей к докладу
19.11.2021	1) Рассматривание картин на тему «Деревья Якутии»; 2)Рисование на тему «Сосновый бор».	
22.11.2021	1) Беседа на тему: «Бережное отношение к живой природе» 2) Дидактическая игра: «Назови по 5» (цветы, деревья, ягоды и т.д.).	Д\з подготовка детей к докладу
24.11.2021	1) Викторина: «Растительность Якутии»	
26.11.2021	1) Беседа на тему: «Красная книга Якутии»; 2) Дидактическая игра: «Растения красной книги».	
28.02.2022	1) Доклад «Деревья Якутии» 2) Выпуск стенгазет «Наш проект «Цветущая Якутия» (итоги проекта)	Выпуск стенгазеты

Таким образом, третий заключительный этап проекта по теме «Растительный мир Якутии», прошел по плану проекта очень интересно и увлекательно. Дети узнали много полезного о деревьях и растительности Якутии. Также были проведены во время третьего этапа дидактические игры, беседы, рисование т т.д. Итоговым мероприятием третьего этапа был доклад на тему «Деревья Якутии» и выпуск стенгазеты по итогом проекта «Цветущая Якутия».



Лепка «Береза»

Дидактическая игра «Узнай растение по названию»;

Дидактическая игра «4 лишний»

Дидактическая игра «Собери и назови лекарственные растения».

Рисование на тему «Сосновый бор».

Проект «Волшебница вода»

Цон Любовь Иннокентьевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №88 «Академия детства»

Актуальность. В детском саду уделяется большое внимание экологическому воспитанию детей, бережное отношение к природе. Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Вызывать интерес и любовь к природе необходимо с раннего возраста, так как впечатления детства и накопления опыта остаются на всю жизнь.

Экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни.

Вода – первый и любимый всеми детьми объект для исследования. С водой дети соприкасаются с первых дней жизни. И как только у детей начинается формироваться познавательный процесс, они используют воду для игр.

Проблема. Дети имеют недостаточное представление о свойствах воды, о ее значении в жизни человека и живых организмов.

Цель. Систематизировать знание детей о свойствах воды; закрепить знание детей о значении воды в нашей жизни; воспитывать бережное отношение к воде.

Задачи.

- Узнать о растительном и животном мире водоемов;
- Научиться проводить простейшие опыты с водой;
- Развивать образное мышление, воображение,
- фантазию, активную речь, творческие способности;

Новизна. Новизна проекта заключается в систематизации знаний о воде.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Воспитанник:

- имеет представления о воде, как источнике жизни живых организмов.
- приобретет экологический ценный опыт поведения и деятельности в природе.

Предполагаемый результат. По окончании проекта предполагаются следующие результаты:

• Дети будут иметь достаточно представлений о воде;
• Знать, что океаны, моря, реки… - это вода, которая нас окружает);
• Дети будут не только уметь называть свойства воды, но и уметь на опытах их доказывать;
• Понимать взаимосвязь воды и всего живого на Земле;
• Научаться бережному и экономному отношению к воде – как источнику жизни.

Итог проекта:

- Фотоотчет
- Изготовление буклета для родителей.
- Проведения экспериментирование и опыты с детьми.
- Совместная работа с родителями.
- Изготовление картотек с опытом водой;
- Совместный видео ролик с детьми «Волшебница вода».

Реализация проекта «Кэрэ Куо»

Иванова Зинаида Вячеславовна,
воспитатель
МБДОУ №51 «Кэскил»

Актуальность гендерного воспитания возникла в России в последние десятилетия в связи с некоторыми изменениями, произошедшими в обществе. Среди них – влияние советской системы воспитания, феминизация женщин, увеличение числа неполных семей, отсутствие мужчин-педагогов в школе и другие.

Нет сомнения, что гендерное воспитание необходимо как в семье, так и в детском учреждении. В дошкольном возрасте ребенок начинает понимать, к какому полу он принадлежит, и чем мальчики отличаются от девочек в плане предпочтений, интересов, ценностей, а также моделей поведения. Однако знания не предполагают освоения ролей и формирования мужественности и женственности. Для закрепления мужских и женских черт характера потребуется особым образом организованная воспитательная среда, день за днем позволяющая ребенку проявлять свои полоролевые отличия.

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Мальчик и девочка – это два разных мира. Необходимо принимать их такими, какими создала их природа, раскрывать и развивать их природные задатки. Правильное гендерное воспитание способно гармонично развивать ребенка. Дети разных полов не просто должны воспитываться по-разному, так как в будущем будут выполнять различные роли в обществе, но и развиваются в различных темпах. Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и личностные характеристики. Отсюда и возникает необходимость дифференцированного подхода в воспитании мальчиков и девочек с первых дней жизни.

В программе дошкольного образования внимание уделяется, в основном на возрастные и психологические особенности детей. Нет особых программ, которые уделяют внимание на гендерные особенности детей. В данное время работа воспитателя направляется на организацию работы с детьми, учитывая возрастные особенности и наклонности развития каждого ребенка. При организации работы с детьми на первом месте ставится проблема учета индивидуальных способностей и желаний каждого ребенка, с учетом возраста. Воспитание девочек, как будущую мать продолжательницу рода, хозяйку, помощницу матери, а воспитание мальчиков – быть выносливыми, сильными, быть добытчиком, как будущего отца, защитником –имеет большое значение т.к. это является традицией воспитания ребенка в семье народа саха.

В своей работе я использую и внедряю традицию своего народа, учитывая и развивая их приемы и методы воспитания, с учетом возрастных особенностей. Я бы хотела представить свой небольшой опыт работы по гендерному воспитанию. Для создания сложного и богатого семейного мира, теплого и уютного дома девочкам необходимо специальное, целенаправленное воспитание, в результате которого они оказываются более подготовленными к решению бытовых и межличностных проблем, а также это воспитание помогает им творчески раскрыться и реализоваться в мире семьи и ближайшем социуме. Очень важно обеспечить занятость детей; правильно организовать досуг; выявить способности и склонности детей к определенному виду деятельности. Это могут быть первые шаги в будущую профессию.

Проект «Кэрэ Куо» направлен на воспитание девочек с младшего возраста как помощницу матери, как будущую мать. Этот проект мы начали в 2017 году осенью, МБДОУ-детский сад №51 «Кэскил» ГО «город Якутск» РС (Я).

Задачами являются воспитание интереса и потребности в труде, трудолюбия, аккуратности. Показать ценность ведения домашнего хозяйства для девочки, девушки, женщины. Формировать разнообразные знания, умения в рациональном питании и приготовлении пищи. Развивать интерес к разным видам рукоделия, умение быть экономной и бережливой хозяйкой. Способствовать развитию общей культуры межличностного общения. Знать, любить и уважать традицию своего народа. Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации. Привлечь родителей к активному участию в проекте по гендерному воспитанию детей.

Работа рассчитана на четыре года. Самым важным фактором в воспитании и развитии ребенка является семья. Именно в семье ребенок учится общению, приобретает первый социальный опыт гендерного ориентирования. Родители становятся активными участниками. Для полноценного воспитания ребёнка, безусловно, важно, чтобы родители были грамотными в вопросах гендерного воспитания детей.

Работа с родителями велась в двух направлениях: пропаганда педагогических знаний по данной проблеме и привлечение родителей к участию в педагогическом процессе. Использовала различные формы работы с семьей. Так, например, каждый месяц мамы по подгруппам приходили и проводили разные мастер-классы по разным темам. А также в мастер-классах участвовали наши бабушки. Делали мини книжки «Бабушкины советы». Особое внимание уделяли на наш якутский эпос олонхо. На образы и внешний вид героинь положительных и отрицательных. А также на одежду предков. Закрепили знания об особенностях якутской культуры.

В результате проекта девочка получает практические навыки счета, измерения, мерки продуктов, умеет планировать, использует якутские мерки, учится экономить. В ходе практических занятий девочка получает практические навыки использования различными предметами шитья, рукоделия (навыки использования острых предметов как нож, иголка, ножницы). Учится к опрятности, следит за собой, убирает рабочее место, помогает матери к уборке комнаты. Закрепили знания об особенностях якутской культуры.

В воспитании девочек большое значение имеет использование различных методов и приемов, если создается правильная окружающая среда с учетом возрастных и физиологических особенностей девочек, создание доброжелательной атмосферы и индивидуального подхода к каждой девочке

Образовательный проект: «Скоро в школу» с детьми подготовительной к школе группы

Жиркова Анна Николаевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели, родители воспитанников;

Вид проекта: информационно- познавательный, игровой;

Срок реализации: краткосрочный;

Актуальность:

Поступление в школу – качественно новый этап в развитии дошкольника, связанный с изменением социальной ситуации и личностными преобразованиями, которые Л.С. Выготский назвал кризисом семи лет. Главное, что необходимо ребенку, - положительная мотивация к обучению. По результатам опроса на начальном этапе дошкольники представляю свою будущую школьную жизнь примерно так: школьник самый счастливый ребенок ему купили новый портфель, форму и всякие принадлежности, он будет слушать учителя и получать пятерки. Подобные детские надежды таят в себе опасность, потому что ребенок воспринимает школу как очередную игру, которая может совсем не такой привлекательной. Таким образом, стала очевидным целенаправленная работа по воспитанию положительного отношения к школе, формирование умения сотрудничества со взрослыми (умения просить помощи).

Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет, и здесь важно правильно подать информацию со стороны родителей и детского сада. В дошкольном возрасте важно настроить ребенка на ежедневный труд и внушить ему, что у него все получиться, если он постарается. И поэтому, реализуя данный проект, углубились в формирование у детей знаний о тех предметах, качествах характера и условий, которые необходимы школьнику для получения результата.

Цель проекта:

информированная подготовка родителей к новым жизненным и социальным переменам, представления о школе и положительное отношение к школьной жизни у старших дошкольников.

Задачи проекта:

- способствовать формированию внутренней позиции будущего школьника;
- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- продолжать формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения;

- продолжать повышать уверенность в себе, самостоятельность и адекватную самооценку; - снятие чувства тревоги и сомнения у дошкольников перед встречей со школой;
- повышение родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки;
- формирование умений соблюдать правила поведения в общественных местах - школе.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- получат дополнительные знания о школе, освоят новые виды совместной деятельности с родителями;
- адаптация в школе пройдет успешно;
- изменится характер позиции (от объективной к субъективной) детей с целью решения проблем эффективного развития познавательной сферы дошкольников на этапе перехода из детского сада в школу;
- научаться решать с высокой степенью самостоятельности интеллектуальные задачи, адекватные возрастным возможностям детей;
- имеют представление о своих познавательных интересах;
- умеют совместно с воспитателем выстраивать собственную траекторию продвижения в познавательной сфере.

Родители:

- познакомятся с идеями Образовательной системы, с целью решения проблем развития познавательной сферы детей на этапе подготовки детей к школе;
- родители смогут поддержать ребенка в период школьного обучения, используя полученные в ходе реализации Проекта, знаний;
- уточнят и пополнят знания: о современной школе, о возрастных психофизиологических особенностях детей, о способах подготовки детей к обучению, повысят свою компетентность в отношении знаний особенностей развития своего ребенка;
- смогут своевременно проконсультировать по насущной проблеме со специалистами.

Педагоги:

- Пополнять образовательную среду в группе;
- Смогут реализовать и адаптировать предложенную совокупность элементов образовательной среды, ориентированных на эффективное развитие познавательной сферы ребенка в период формирования школьной готовности;
- получат необходимую и дополнительную информацию о детях и их родителях;
- реализуют возможность обобщения и распространения передового педагогического опыта средствами сетевых технологий;
- получат возможность оперативного получения «обратной» связи.

Этапы проекта:

I Этап – подготовительный;

Подготовить в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности (разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности, бесед и т.д.), дидактические игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм; Формирование цели и задач проекта, определение пути их реализации. Изучение методической, научно-популярной и художественной литературы по данному направлению, разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта, организацию развивающей и предметной среды для реализации проекта, подбор игр и упражнений для проведения занятий. Предварительная работа с учителями школы № 21.

II Этап - Реализация проекта.

- Памятка для родителей «Что должен знать каждый ребенок, идя в школу?» (Приложение 1);
- Анкетирование родителей «Готов ли ваш ребенок к школе?» (Приложение 2);
- Проведение консультаций: папки-передвижки для родителей на тему:

- «Роль семьи в воспитании ребенка»;
- «Дети и время»;
- «Возрастные особенности детей 6-7 лет»;
- «Скоро в школу»;
- Проведение совместного родительского собрания с учителями школы на тему: «Скоро в школу»;

- Творческое занятие на тему «Как я себе представляю школу»;

III Этап- Заключительный:

- Проведение интегрированного занятия «Путешествие в страну знаний»;
- Во время реализации проекта был создан видеоматериал и выставка рисунков детей «Как я представляю школу», а также был оформлен отчет с фотографиями детей;
- В группе был оснащен «Центр школьника» с новыми атрибутами и методическими материалами.
- Просмотр мультфильма «В стране невыученных уроков».

Вывод:

Подводя итоги проделанной работы по краткосрочному образовательному проекту: «Скоро в школу», с детьми подготовительной к школе группы от 6-7 лет, необходимо отметить, что в ходе реализации проекта, дети проявили активную заинтересованность; у детей подготовительного к школе возраста сформировались знания о мире школьников, интерес к школе, школьной атрибутике.

В проекте показана система работы с детьми и раскрыто содержание основных форм взаимодействия с семьей. В первую очередь уделяется внимание личностной готовности ребенка к школе, мотивационной готовности.

Приложение 1

Памятка для родителей

«Что должен знать каждый ребенок, идя в школу?»

Ответы на эти вопросы должен знать каждый ребенок, который собирается в школу. А родители должны помочь своему ребенку узнать как можно больше информации о себе и своей семье. Давайте посмотрим эти вопросы:

1. Назови свое полное имя и фамилию.
2. Сколько тебе лет?
3. Назови дату своего рождения.
4. Назови имя и отчество твоей мамы.
5. Где и кем она работает?
6. Назови имя и отчество твоего папы.
7. Где и кем он работает?
8. Есть ли у тебя брат или сестра? Сколько им лет? Старше они тебя или младше?
9. Назови свой домашний адрес.
10. В каком городе ты живешь?
11. Как называется страна, в которой ты живешь?
12. Нравится ли тебе заниматься? Хочешь ли ты идти в школу? Почему?

Приложение 2

Анкета для родителей «Готов ли ваш ребенок в школе?»

Поставьте, пожалуйста, галочки в клетках против высказываний, с которыми Вы согласны.

Ф.И.О. родителя (законного представителя)_____

1. Хочет ли ваш ребенок идти в школу?
2. Привлекает ли его в школе то, что он там много узнает?
3. Может ли он заниматься самостоятельно каким-либо делом, требующим сосредоточения в течение 30 минут, например, собирать конструктор?

4. Верно ли, что ваш ребенок в присутствии незнакомых взрослых не стесняется?
5. Умеет ли он составлять рассказ по картинке не короче, чем из пяти предложений?
6. Может ли ваш ребенок рассказать наизусть несколько стихотворений?
7. Умеет ли он изменять существительные по числам? (единственное и множественное число)
8. Умеет ли ваш ребенок читать по слогам или целым словам?
9. Умеет ли он считать до 10 и обратно?
10. Может ли ваш ребенок решать простые задачи на вычитание и прибавление единицы?
11. Верно ли, что ваш ребенок имеет «твердую руку» (при использовании пишущих предметов)?
12. Любит ли он рисовать или раскрашивать картинки?
13. Может ли ваш ребенок пользоваться ножницами и клеем?
14. Может ли он собрать разрезную картинку из 5 частей за 1 минуту?
15. Знает ли ваш ребенок названия диких или домашних животных?
16. Может ли он обобщать понятия, например, назвать одним словом «овощи» помидоры, морковь, лук?
17. Любит ли ваш ребенок заниматься самостоятельно – рисовать, собирать мозаику и т.д.?
18. Может ли он понимать и точно выполнять словесные инструкции?

Проект по сенсорному развитию малышей «Радуга»

Борисова Матрена Георгиевна-
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Кроме того, в процессе всей жизни детей происходит накопление сенсорного опыта, обогащение их мироощущения, повышение эмоционального тонуса, активизация положительных эмоций, связанных с восприятием явлений окружающего, возбуждение интересов, формирование потребностей.

Сенсорное воспитание в процессе обучения и в повседневной жизни требует разных путей и методов.

1.Паспорт рабочей программы по проекту «Радуга»

Тема проекта:	«Радуга»
Адрес проекта:	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №75 «Ивушка»
Составитель:	Борисова Матрена Георгиевна- воспитатель высшей категории
Участники проекта:	Дети 1,5-3 лет и родители
Срок реализации проекта:	2019-2023годы
Вид проекта:	Долгосрочный
Тип проекта:	Игровой (дети совместно с родителями и воспитателями собирают информацию из разных источников) по развитию сенсорных эталонов у

	детей; составляют совместно с взрослыми игры (исследуют, знакомятся с различными играми .
Цель проекта:	Обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.
Задачи:	формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве; знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр; воспитывать познавательный интерес, любознательность; упражнять в установлении сходства и различия между предметами; способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков; развивать мелкую моторику рук; повышать уровень компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей; оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.
Ожидаемый результат	Научить детей различать основные цвета; сформировать навыки самостоятельной деятельности; повысить самооценку детей, их уверенность в себе; развить творческие способности, любознательность наблюдательность; сплотить детский коллектив.
Предмет исследования	Сенсорное развитие детей раннего возраста
Предполагаемые продукты проекта:	минипроекты.
Механизм реализации проекта:	1. Анкетирование родителей. 2. Анализ литературы по данной проблеме. 3. Самообразование. 4. Диагностика детей. 5. Наблюдение за общением детей, беседы с детьми. 6. Проведение игр, занятий.
Воспитатель:	Участвует в обсуждении возможных тем проектов. Организует работу по реализации проекта Участвует в презентации и защите проекта. Организует выставку проектов . Собирает проект по темам.
Дети и родители:	Совместно с воспитателем собирают информацию из разных источников. Высказывают зарисовывают, свою идею собирают информацию из разных источников. Совместно с ребёнком оформляют проект родители пишут, и печатают украшают страницы. Совместно с ребёнком готовят презентацию проекта.

Цель и задачи проекта:

Цель: обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Задачи:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- оказание родителями помощи в изготовление дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.

Ожидаемые результаты:

- Научить детей различать основные цвета;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;

- развить творческие способности, любознательность наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.

Педагогические технологии.

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- исследовательской деятельности;
- проектной деятельности;
- Папка достижений педагога;
- игровая технология.

При планировании воспитательного процесса используется следующие формы работы:

1.Занятия
2.Беседа
3.Игры на развитие навыков общения
4.Совместная деятельность воспитателя с детьми
5.Дидактические игры
6.Сюжетно-ролевые игры
7.Самостоятельная деятельность

Принципы реализация проекта.

- анализ литературы по данной проблеме;
- анализ и обобщение опыта работы педагогов и психологов по данной проблеме;
- включённое педагогическое наблюдение;
- совместные игры;
- проведение занятий;
- индивидуальная работа с детьми;
- мониторинг (анкетирование)
- **Содержание проектной деятельности**

Этапы и сроки проектной деятельности:

I Подготовительный этап

- изучение понятий, касающихся темы проекта;
- изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста
- диагностика сенсорного развития детей в группе;
- анкетирование родителей;
- анализ полученных результатов, выводы;
- изучение возможности участия родителей в реализации проекта;
- пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.

Проект по бисероплетению с детьми дошкольного возраста «Волшебный бисер»

Матвеева Майя Тимофеевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Бисероплетение — старинный вид рукоделия (создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

Можно говорить о том, что изделия из бисера – это модно, стильно и дорого.

Актуальность проекта: Сейчас искусство бисероплетения очень популярно.

Работа с бисером развивает мелкую моторику руки;

-формирование чувство вкуса, стиля, моды у подрастающего поколения; формирование уважительного отношения к традициям народа, его культуре;

-появление новых технологий изготовления работ в технике бисероплетения, соответствие приемов плетения возрастным особенностям детей

-изделия из бисера могут передавать целую палитру красок, при этом бисер долго не выцветает, приятный на ощупь, с ним приятно работать;

Цель проекта:

-знакомство с историей возникновения бисероплетения, возможностей бисера;

- изучение новых техник выполнения работы с бисером и использование их во время работы;

- изготовление изделия в технике художественной вышивки бисером.

Задачи проекта:

- на основе литературных источников изучить историю бисероплетения и возможностей бисера;

- разработать план изготовления изделия;

- выбрать материал и приём изготовления изделия.

Художественно - эстетическая значимость объекта труда является важной характеристикой для формирования художественного вкуса, возможностью закрепить и углубить знания, трудовые умения и навыки, совершенствования творческих способностей и психологических процессов: внимание, память, мышление, воображение, формировать такие личностные качества как инициативность, предприимчивость, самостоятельность.

Работа с бисером требует огромного терпения и внимания, плетеные украшения и вышитые бисером картины создаются не за час, и людям взрывного темперамента лучше не приближаться к бисеру. Но в умелых руках мастера, который вкладывает в свое творение не только кропотливый труд, но и частичку свой души, изделия из бисера превращаются в шедевры.

Интерес к бисеру в России появился в XVII веке. В 1676 году в Москву прибыли первые венецианские мастера-стекольщики, но построенное дело просуществовало 30 лет. А в 1724 году ещё раз в России предприняли попытку создать стекольное дело, и в частности, бисерное, но опять ненадолго. Интерес русских модниц постепенно приобретал обороты.

Но в конце XX-го века снова наступило время возрождения бисероплетения.

Бисер - очень древний материал. Название бисер возникло от арабского слова бусра, бусер - фальшивый жемчуг.

Современный бисер очень разнообразен и производится из разных материалов. Он бывает стеклянным, керамическим, пластмассовым или металлическим.

Бисер окрашивают в самые разные цвета и оттенки, делают бисеринки двухцветные, трехцветные и даже с рисунком.

Размер и форма тоже очень разнообразны. Существует несколько основных видов бисера: круглый, который является наиболее распространенным; каплеобразный, отверстия которого расположены не по центру, а смещены к краю; богемский - мелкий бисер, ограненный как большой круглый кристалл. Ещё один из материалов – стеклярус (трубочки длиной от 3 до 7 мм), также рубленый стеклярус, так называемая рубка (короткие трубочки). Стеклярус бывает граненый и витой. Он очень неудобен в работе из-за острых краев, может перерезать в изделии не только нитку, но и леску. Встречаются сорта стекляруса и рубки с оплавленными краями. Они удобнее в работе, и при выборе материала на это следует обратить особое внимание. В своей работе мы вначале используем более крупные по размеру бусы, далее стеклярусы.

Техники бисероплетения:

-Монастырское плетение.

Монастырское плетение (крестик) – техника плотного плетения бисером, в которой на каждом отдельно взятом отрезке полотна бисерины, расположенные под углом 90 градусов друг к другу и связанные по 4 штуки, образуют подобие крестов. 2. Мозаичное плетение (пейот).

-Мозаичное плетение (мозаика, пейот – от англ. Peyote) – техника бисероплетения, при которой бисерины, расположенные в шахматном порядке, образуют плотное полотно.Одно из наиболее любимых у мастериц. Благодаря своей плотности, изделия и аксессуары, выполненные этим способом, смотрятся очень изысканно. При этом способе важно, чтобы все бисеринки были ровные, одного размера

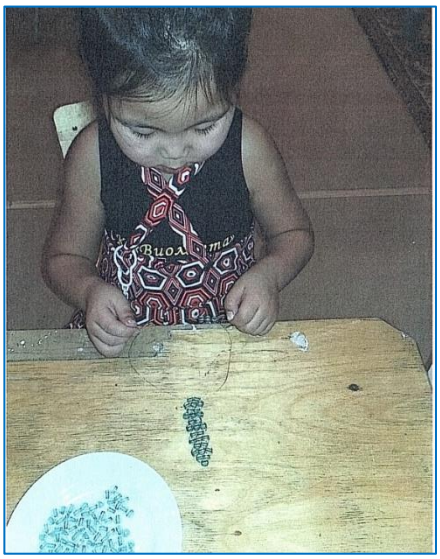
-Игольчатая техника плетения.

Это определенный способ соединения бисера между собой, с помощью которого получаются остроконечные детали, например лепестки, бисерные иголки, а также кисточки для штор и подушек.

-Параллельное плетение бисером.

Такой способ плетения используется для изготовления колье и кулонов, объемных фигур и предметов интерьера.

Петельное плетение бисером. Эта техника подразумевает плетение петелек и обычно применяется при изготовлении веточек, цветов и листочков.



-Круговая техника плетения (французское плетение).

Круговое плетение используется для изготовления цветов и листьев на проволоке. Эта техника одна из самых сложных и интересных. Выполняется в 4 ряда.

-Кирпичное плетение.

Техника бисероплетения, при которой при создании полотна нить проходит не внутри бисерин, как во всех ранее рассмотренных техниках, а цепляется за нити предыдущего ряда.

-Сетчатое плетение.

Не менее популярный способ плетения из бусин. Такой способ очень хорошо можно увидеть в оплетенных бисером и бусинами чехлах телефонов, в оплетенных чашах и других сосудах, а также колье.

-Объемное плетение.

Используется для создания таких шедевров, как колье, жгуты из бисера, объемные фигуры из бисера.

План работы на 2021-22 уч.год по проекту «Волшебный бисер»

	месяц	тема
	сентябрь	Знакомство с материалами, повторение цветов, техники
	октябрь	Работа с родителями- приобретение материала
	ноябрь	Первые работы-несложные. Соединение частей.работа с ниткой
	декабрь	Работа с проволокой. Подарок новогодний- елка
	январь	цветок
	февраль	Работа с мальчиками- подарок маме
	март	Браслет, серьги маме
	апрель	Начало работы с колье
	май	Колье.сложные по технике работы

Образовательный проект "Нейрончик"

Исакова Туяра Робертовна,
Хритофорова Екатерина Афанасьевна,
воспитатели
МБДОУ Д/с № 41 «Росинка»

Цифровые технологии – основа экономики любого государства в 21 веке. Сформированные цифровые компетенции – основа успешности любого человека в 21 веке. Скорость технологического развития государств и их перехода на цифровую экономику становится определяющим фактором лидерства на международном рынке. Именно поэтому формирование цифровых компетенций и навыков должно происходить с раннего возраста ребенка, а именно с дошкольного возраста. Это позволит сформировать у ребенка актуальное для цифровой эпохи мышление и развить навыки и умения, необходимые для дальнейшего обучения и работы.

Наш детский сад МБДОУ Д/с №41 "Росинка" с сентября 2021года присоединился к международному проекту по внедрению цифровых технологий и формированию цифровой культуры "Нейрончик".

Цель проекта — формирование и развитие у детей в возрасте 5-10 лет навыков цифровых технологий. Первые занятия по цифровым технологиям уже этой осенью пройдут в учебных учреждениях ряда регионов, в числе которых - Московская, Калужская, Томская, Свердловская, Калининградская области, Якутия и Башкортостан.

Сегодняшним дошкольникам предстоит:

– работать по профессиям, которых пока нет,

– использовать технологии, которые еще не созданы,

– решать задачи, о которых мы можем только догадываться.

Дошкольное образование должно соответствовать целям опережающего развития. Современные дети должны изучать не только достижения прошлого, но и технологии, которые пригодятся в будущем. Таким требованиям соответствует робототехника.

В своей работе используем образовательный набор MRT Brain A и B. Начинали с самого простого: с изучения деталей и сбора простейших фигурок и с каждым занятием задания усложнялись.

По программе проекта все занятия проходят в игровой форме по определенной теме и с легкого уровня усложняется. Такие занятия за счет игровой формы интересны ребенку, не вызывают у него скуки, поэтому работает он с удовольствием. Через игру ребенок учится мыслить, сосредотачиваться на решении поставленной задачи. Робототехника активирует его познавательную активность, повышает интерес к самому процессу обучения. В конце дети собирают роботы разного вида, подключают датчики движения.

Занятия по робототехнике представляют собой творческий процесс, в рамках которого ребенку удается создать собственный продукт – робота. Не надо думать, что появляется нечто сложное, некий искусственный разум, – нет, малыши, по сути, работают со специальными конструкторами, создавая фигуры и машины, используя подсказки педагога и собственную фантазию. Суть занятий состоит в изучении механизмов, упрощенной работе с моторами, рычагами, колесом, создании моделей по схемам или даже придумывании своих. Такие виды деятельности по силам детям 5-6 лет.

Занятия в кружке по робототехнике помогут нашим воспитанникам самостоятельно конструировать, развить техническое творческое начало, усовершенствовать ряд важнейших навыков. Конечно, не каждый дошкольник, посещающий подобные кружок, станет инженером, но полезные знания и умения, необходимые для нормальной взрослой жизни, получат все. Вот почему это направление все более активно включается в обязательную программу детских садов.

Совместный проект «Хоровод дружбы»

Тимофеева Айталина Иннокентьевна,
и.о. заведующего
МБДОУ Д/с №88 «Академия детства»

Россия – самая большая и многонациональная страна в мире! В ней живут много народов, со своими неповторимыми традициями и обычаями, поэтому с малых лет детям важно прививать интерес и уважение к культуре других народов. Отрадно, что наступивший 2022 год в России объявлен Годом культурного наследия народов России.

Наш детский сад совместно с детским садом №159 “Навруз” г. Казань Республики Татарстан разработали проект “Хоровод дружбы”. Цель проекта - это воспитание у детей уважения к людям разных национальностей через знакомство с культурой и традициями регионов. Задачи: формирование знаний об особенностях культуры и быта разных народов; развитие интереса к истории, традициям, жизни людей. Участники проекта-педагоги, дети и их родители.

В течение года мы активно вели нашу совместную работу. Знакомство детей с Республикой Татарстан началось с презентации о достопримечательностях, об отличительных особенностях, о культуре и традициях Татарстана и Якутии. Ребята посмотрели серии из мультфильмов «Гора самоцветов», где представлены татарские сказки «Камыр-батыр», «Эги беткэч», и якутская сказка «Храбрый медвежонок», а также нашим коллегам мы отправили мультфильм о Старушке Таал-таал.

У каждого народа своя неповторимая культура, традиции, а сказки - это неотъемлемая часть культуры, прекрасный вид устного народного творчества. Сказки обожают дети и взрослые, они разнообразны, в них отражены национальный характер, язык, уклад жизни, сказка учит с уважением относиться не только к своей культуре, но и к культуре других национальностей и народов.

По мотивам якутских и татарских сказок, участники проекта показали театрализованное представление. Наш детский сад представил татарскую сказку Г. Тукая «Кончил дело-гуляй смело!», а казанские ребята выбрали сказку про Мышонка и олененка.

В группах детских садов созданы уголок дружбы, состоящий из кукол в национальных одеждах, румбоксы- разновидность миниатюры, переводится как комната в коробке, в ней казанские ребята показали природу Якутии.

С участием родителей провели фестиваль «Все мы разные, но все мы вместе». Дома родители читали сказки детям, из отрывков чтения получился замечательный видеоролик, посмотреть ролик можно на инстаграм странице детского сада.

Мероприятия с воспитанниками	Периоды
1.Беседы и знакомство с народами России. Презентация регионов- Республики Саха (Якутия) и Республики Татарстан. 2. Просмотры мультфильмов «Гора самоцветов» (татарские и якутские сказки) 3. Чтение якутских и татарских сказок. 4. Театрализованное представление с участием детей и родителей, по мотивам якутских и татарских сказок «Старушка Таал-таал», «Мышонок и оленёнок», «Кончил дело-гуляй смело!»	Ноябрь Январь
5. Создание мини-музея кукол в национальных костюмах, румбоксов, альбомов о быте, блюдах, костюмах, растительном мире, животном мире, значимых архитектурных сооружений и мн. др. 6. Изобразительная деятельность. Раскрашивание по образцу «Национальные костюмы», аппликация «Хоровод дружбы».	Февраль
7. Фестиваль «Все мы разные, но все мы вместе». Чтение якутских и татарских сказок родителями детям, рисование по теме проекта.	Апрель

По итогам работы дети получили знания о культурах народов, познакомились с национальными особенностями, у детей сформировался интерес к жизни и традициям народов Республики Саха (Якутия) и Татарстан, создан мини-музей «Куклы народов России».

Мы очень надеемся, что наш проект будет развиваться и дальше , и расширит свой круг друзей.

Гимн проекта «Хоровод дружбы»

автор Доманская Е.В., старший воспитатель
№159 “Навруз” г. Казань

Когда день строго равен ночи,
В жилищном комплексе «Весна»,
Встречал наш сад гостей с любовью
Республики Якутия-Саха.

Детские сады наши породнил
Хоровода дружбы детский смех.
Так пускай звучит он повсеместно,
Чтоб в дружбу верил каждый человек.

Для нас загадка – край твой снежный,
Полна ты тайн, Якутия-Саха.
Сиянья луч манит нежный,
Песнь якутская слышна.

Страну нашу Россию не измерить!
Ты для любого гостя тёплый стан.
Кому-то теплый дом в ней – Чудный Север,
Кому-то – милый сердцу Татарстан.

Татарстан – наш край любимый,
Шлет в Якутию привет.
Больше и дружней страны,
Чем Россия, в мире нет!

Хороводом дружбы станем вместе,
Надо знать традиции друзьям.
Сказки, песни, музыку изучим,
Ассалям алейкум, ассалям!

Румбокс «Якутия» авт. Хайруллина Е.А. – педагог-психолог

Румбокс «Русская изба» авт. Семёнова Н.Н. – воспитатель

Румбокс «Башкирская юрта» авт. Гатиятова Г.Р. – воспитатель

Румбокс «Татарский быт» авт. Ахматгалиева С.Н., Сабирова Л.Н. - воспитатели

**Хороводом дружбы станем вместе,
Надо знать традиции друзьям.**

Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности

Аммосова Тамара Яковлевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №84 «Искорка»

«Детство – каждодневное открытие мира и,
поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества, их красоты и величия»
В.А. Сухомлинский

Одним из важнейших направлений воспитательной работы в современном обществе является патриотическое воспитание, целью которого является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, укрепление чувства причастности к великой истории и культуре России. Обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина России, который любит свою Родину и семью, имеет свою активную жизненную позицию – основные задачи патриотического воспитания. Об актуальности патриотического воспитания свидетельствует федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" национального проекта "Образование" (ЕВ), которая разработана на основе приумноженных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания и «Стратегия развития системы патриотического воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в которой учитывается, что патриотическое воспитание – это социально-обусловленное становление личности гражданина, патриота, духовно-нравственной и ответственной за судьбу своего Отечества.

В педагогическом аспекте под «нравственно-патриотическим воспитанием» нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и вырос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Ю.М. Новицкая и другие. Современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Изучив наследие педагогов-классиков (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.И. Вернадский) по проблемам патриотического воспитания, обратились к идеям американского педагога Д. Дьюи, которые отличаются целостью подхода к процессу воспитания человека, живущего в демократическом обществе.Д. Дьюи предложил использовать метод проектов, предусматривающий поэтапную последовательность в организации воспитания и развития детей: от выявления возможностей и прошлого опыта – к современному планированию и реализации намеченного.

Введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой призвана организация проектной деятельности. Принимая участие в проектах, ребенок учиться находить выходы из сложных ситуаций. В детском саду такие проекты могут быть исключительно взросло – детскими. Непосредственное участие в данных проектах принимают дети, родители, воспитатели.

Цель проекта «Я часть России»: формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста посредством использования проектной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

•формирование чувства сопричастности ребёнка к родной земле, природе и всему живому;

•формирование интереса, представлений о русской национальной культуре (народное творчество, обычаи, традиции), воспитание чувства гордости и достоинства как представителя своего народа;

• расширение представлений о своей малой родине (история города, люди, его прославившие), воспитание любви к своему краю;

• формирование представлений о Родине как о многонациональном государстве, воспитание толерантности.

Развивающие:

- развитие нравственных норм поведения;
- развитие компетенций, необходимых для успешной социализации подрастающей личности;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Воспитательные:

• воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране;

• воспитание уважения к труду;

• воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: изобразительная деятельность, художественное слово.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: 3 года (2020г-2021 уч.г.; 2021г-2022 уч.г.; 2022г.- 2023 уч.г.)

ды и приемы воспитательно-овательного процесса:	Формы работы с детьми:	а над проектами осуществляется:

игровые; поисково-исследовательские; проблемные; воспитывающие ситуации.	групповые занятия; индивидуальные занятия; подгрупповые занятия; чтение художественной литературы; просмотр видеофильмов; игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, ающие игры, дидактические игры, подвижные проведение развлечений; выставки детского творчества; этические беседы с детьми; рассматривание фотографий, иллюстраций.	Вовремя непосредственно изованной образовательной ьности; в ходе режимных моментов; всамостоятельной деятельности

Предполагаемый результат:

Дети:	Педагог:	Родители:
• имеют представления и знания об историческом прошлом и настоящем своей семьи, детского сада, родного края и страны; • развиты проектные умения, сформирована ответственность за проделанную работу, повышен свой авторитет среди сверстников и собственная самооценка; • проектная деятельность способствовала развитию всех видов детской деятельности, укреплению дружеского взаимодействия между детьми и взрослыми, развитию и совершенствованию детско-родительских отношений. • создала оптимальные условия для наиболее полного развития индивидуальных способностей и интересов воспитанников	• владеет технологией проектирования и организовывала различные виды проектов (исследовательские и творческие и др.), направленные на развитие познавательных и коммуникативных способностей детей; • обогатила педагогическую копилку новыми приемами.	• активные участники образовательного процесса (принимали участие в реализации содержания проектной деятельности и оснащении предметно – развивающей среды); • укрепили детско-родительские отношения.

Этапы реализации проекта:

Организационно-подготовительный:	2. Основной этап:	3. Заключительный этап:
Обоснование актуальности темы, ация ее выбора; Определение цели и задач проекта; Подбор литературы, пособий, атрибутов; Обсуждение с родителями детей сов, связанных с реализацией проекта; Составление тематического рования мероприятий.	Деятельность с детьми в тствии с тематическим рованием; Работа в режиме инновационной ьности	Обобщение результатов работы; Анализ деятельности; Презентация итогов работы.

Свою систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организовала по принципу «от простого к сложному». Она состоит из следующих тематических блоков:

«Моя семья. Мой дом»
Цель: формирование удетейпервоначальных представлений о семье.

- «Моя семья»
- «Традиции моей семьи»
- «Мой домашний питомец»
- «День Матери»

«Счастливый дом детства»
Цель: расширить знания детей о жизни детского сада.

- «Счастливый дом детства»
- Продуктивная деятельность «Наша группа»
- «День дошкольных работников»

«Моя малая Родина»
Цель: формирование у детей представления о малой Родине

- Моя малая Родина – город Якутск»
- Беседа «Город, в котором я живу
- «Улицы родного города»
- «Путешествие по достопримечательностям

«Родная страна»
Цель: Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольноговозраста, развитие интереса к истории и культуре России

«Народные праздники и традиции на Руси»
Цель: воспитание творчески развитой личнос дошкольников средствами приобщении детей истокам русской народной культуры

- Москва – столица России»
- «День народного единства»
- «Здравствуй, хлебушек душистый»
- «Мамочка моя любимая»

- Покорение космоса»
- «Земля – наш общий дом»
- «Защитники Отечества»
- «День Победы»

- «Осенины»
- «Рождественские колядки»
- «Масленица»
- «Праздник Пасхи»

Проект «В гостях у матрешки»

Матвеева Н.Н.,
воспитатель
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Вид проекта: информационный, практико- ориентированный.
Тип проекта: творческий.
Срок реализации: долгосрочный.
Участники: воспитанники средней группы, педагоги, родители.
Возраст участников: дети 4-5 лет.
Образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Материал и оборудование: видеопрезентации по теме проекта; оборудование для показа презентации; музыкальный центр; развивающие игры по теме; изобразительные материалы; заготовки для росписи; физкультурное оборудование; оборудование и пособия для занятия по математическому развитию; фотоматериалы; русские матрешки разных видов.
Методы и приемы:
-игровые;
-демонстрационные;
-словесные: беседы, отгадывание загадок, чтение художественных произведений;
-дидактические игры, игровые ситуации;
-общение и совместная деятельность взрослых с детьми
-слушание музыкальных произведений.

В связи с требованиями ФГОС, в ДОУ практикуется новая обучающая форма работы детей и родителей. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями в жизни ребенка. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить ребенка работать в коллективе, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, планировать свою работу. Каждый

ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит у него появится уверенность в своих силах. А помочь ему во всем этом должны мы, взрослые.

Матрешка – одна из самых популярных русских игрушек. Она появилась лишь в конце 19 века в имении Абрамцево, что неподалеку от Сергиева Посада. По сравнению с другими игрушками деревянная расписная куколка молода, ей чуть более ста лет. Русская матрешка всегда была модным сувениром. Красиво расписанные и дорогие матрешки продают иностранцам как своеобразный символ России, как типичный сувенир. Но матрешка - не только украшение или сувенир, изначально она была создана как игрушка. Ее педагогической ценности может позавидовать любе современное пособие. Это замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрешки можно научить ребенка выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Все это способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей. Обидно за безграмотность современных родителей, которые чаще всего заменяют общение детей с русским народно- декоративным наследием на компьютерные игры, игрушки- трансформеры, порождающие жестокость и агрессию. Поэтому дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться либо наполняются отрицательными эмоциями. Чем раньше мы познакомим детей с видами народных промыслов, историей их создания, спецификой росписи, научим дошкольников самостоятельно создавать продукт творчества в рамках своего возраста, тем больше наши дети будут знать о своем прошлом, уважать его историю, ценить семейные реликвии и стремиться получить знания по народному декоративно- прикладному искусству.

Актуальность:

Матрешка является педагогическим целесообразным игрушкой, так как предназначено для развития творческих задатков детей с помощью народного декоративно- прикладного искусства, формирования ценностных эстетических ориентиров, эмоционально- эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности. Оно дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир народного декоративно- прикладного творчества, воспитывает интерес к прошлому Руси, ее обычаям и традициям. Любимая игрушка матрешка имеет большую практическую пользу. С помощью матрешки взрослые могут научить дошкольников выделять разные величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему, играть с ней, развиваться творчески: расписывать матрешку, знакомить с особенностями росписи, видами матрешек и историей их происхождения. Все это способствует установлению координации рук и глаз, развивает у детей правильное восприятие окружающего мира, мышление, у детей правильное восприятие окружающего мира, мышление, художественно - эстетическую оценку, творческие способности.

Цель проекта: приобщение к истокам духовной культуры русского народа: формирование представлений о народной игрушке, воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки.

Задачи проекта:

Образовательные: познакомить детей с символом России – матрёшкой, научить дошкольников различать матрёшек по основным признакам: цвету, величине; выяснить влияние русской народной игрушки – матрёшки на эстетическое развитие дошкольника; учить элементам росписи, опираясь на натуру.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук; совершенствовать умение рисовать красками; развивать эстетический вкус, за счет знакомства с русскими народными инструментами; развивать творческие и театральные способности и показать готовый продукт в виде выступления перед старшей группой детского сада.

Воспитательные: воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства; воспитывать бережное отношение к игрушке; воспитывать уважение к труду мастеров, изготовивших игрушку

1. Организационный этап:

- Сбор информации из разных источников
- Определение темы и названия музея
- Выбор место размещения

2. Основной этап:

Работа педагога	Работа с детьми	Работа с родителями
Сбор и изготовление экспонатов	Совместная подготовка мини проектов родителей с детьми	Сбор и изготовление экспонатов
Оформление мини-музея в групповой комнате «Матрешка»	Занятие по познавательному развитию с использованием ИКТ «Символ России»	Оформление мини-музея в групповой комнате «Матрешка»
Совместная подготовка мини-проектов с детьми	Интегрированное занятие «Алый шелковый платочек, яркий сарафан в цветочек»	Совместная подготовка мини проектов и презентации родителей с детьми

Занятие по познавательному развитию с использованием ИКТ «Символ России»	Занятие «Нарисуем матрешку»	Проведение анкетирование родителей
Интегрированное занятие «Алый шелковый платочек, яркий сарафан в цветочек»	Занятие по ФЭМП «Одна матрешка, две… И вот матрешек целый хоровод»	Консультация по данной теме
Занятие «Нарисуем матрешку»	Занятие «Наши матрешки» (декоративная аппликация)	Изготовление дидактических игр и пособий.
Занятие по ФЭМП «Одна матрешка, две…И вот матрешек целый хоровод»	Дидактические игры: «Залатай платочек», «Разложи и собери матрешек», «Собери бусы», «Выбираем матрешку»	Пошив костюмов.
Занятие «Наши матрешки» (декоративная аппликация)	Разучивание танца «Мы веселые матрешки»	
Организация выставки творческих работ детей	Разучивание стихов о матрешке	
Подбор и слушание музыкальных произведений		
Разучивание танца «Мы веселые матрешки»		
Разучивание стихов о матрешке		
Посещение нашего мини-музея другими группами детского сада		

3.Заключительный этап:
Распространение опыта работы и публикации проекта на интернет ресурсы.
Нетрадиционная форма проведения родительского собрания по теме: «Проектная деятельность в ДОУ».
Ожидаемые результаты:
Проявление познавательной активности детей к Матрёшке, как национальной игрушке, к русским народным музыкальным инструментам.
Положительная динамика в развитии речи детей младшего дошкольного возраста;
Повышение уровня удовлетворенности родителей процессом развития ребенка в детском саду в рамках личностно – ориентированного подхода.
Проявили эмоционально-познавательный интерес к русской народной игрушке и культурному наследию России.

Проект «Микрозелень»

Симонова М.А.,
воспитатель
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Вид проекта: исследовательский.
Срок реализации: краткосрочный (10-14 дней)
Участники: воспитанники подготовительной группы, педагоги, родители.
Возраст участников: дети 6-7 лет.

Образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие».

Материал и оборудование: видео презентации по теме проекта, картинки, земля, семена, разные коробочки, лейки, савочки, фартуки, губки, бумажные полотенца., туалетная бумага.

Методы и приемы: словесные, наглядные, практические, исследовательские

Актуальность

Микрозелень – это недельные ростки, которые срезают на 7-10 день после посева. Она очень вкусная и намного полезней, чем взрослая зелень. Удобство в выращивании микрозелени – наглядность. За неделю можно получить готовый результат. Используя технологию выращивания зелени «гидропоника», будет интересна детям, они самостоятельно смогут выполнить всю работу от начала - приготовления места для семян, до конца – сбора урожая.

Гидропоника – это способ выращивания растений на исскуственных средах без почвы. Питание растения получают из питательного раствора, окружающего корни.

Цель проекта: изучение процесса выращивания микрозелени, используя технологию «гидропоника»

Задачи:

Обучающие: дать детям определение микрозелень, гидропоника; изучить технологию выращивания микрозелени; расширить представления детей о пользе микрозелени для здоровья.

Развивающие: развивать у детей интерес, любознательность и наблюдательность к выращиванию растений;

Воспитательные: воспитывать у детей любовь к труду и бережное отношение к его результату.

Ожидаемый результат: дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями необходимыми для их роста, развития, будут видеть красоту растительного мира, закрепят умение делать простые выводы, познакомятся с новым понятием «гидропоника», узнают пользу от употребления в пищу микрозелени, будет повышен интерес детей и родителей к совместной познавательно-исследовательской деятельности. Участниками данного проекта получены положительные эмоции от достигнутого результата.

С помощью исследовательской работы дети самостоятельно смогут вырастить растения.

Отчет о проектной деятельности «Микрозелень» в подготовительной группе

Зима в нашем регионе длится с середины октября до середины марта. Поэтому в конце зимы концентрация витаминов в нашей пище уменьшается, и мы страдаем от их недостатка. Многие пытаются выращивать зелень, овощи на подоконнике. К сожалению, невозможно вырастить хороший урожай овощей дома из-за низкого уровня освещенности и длинного периода созревания. Поэтому мы решили найти альтернативный недорогой источник витаминов, который было бы легко и быстро выращивать и хорошо использовать.

Что такое витамины? Это вещества, необходимые для поддержания здоровья нашего организма. Этих веществ много именно в зелени, овощах и фруктах. Их нужно есть как можно больше, потому что в них много витаминов и других полезных веществ. Без витаминов человек болеет.

После беседы с детьми о пользе овощей для здоровья, мы решили создать проект по выращиванию микрозелени в условиях группы. Работая над проектом, мы узнали, что сегодня можно получить свежие витамины всего за несколько дней в совершенно новом формате, В этом случае не нужно копать грядки или строить теплицы, не нужно ждать весны. Оказывается, существуют «волшебные» семена, дающие полноценные всходы на вторые сутки и позволяющие уже на четвертый - пятый день после посева обогатить свой рацион богатой витаминами зеленью! Причем посеять их можно не только в землю!

Микрозелень – это богатые питательными веществами мини версии взрослых растений. Это абсолютная натуральная и экологически чистая еда. Микрозелень появилась в меню ресторанов в 1980-е годы. Первоклассные повара использовали микрозелень для улучшения внешнего вида и вкуса их блюд. Сегодня в США в Европе есть множество семенных компаний и тех, кто выращивает микрозелень. Есть такая компания и в нашем городе называется «Саюри». Фермеры продают микрозелень в продуктовых магазинах нашего города, кафе и ресторанах. Она стоит довольно дорого, дешевле ее выращивать дома на небольшой территории. Семена микрозелени можно приобрести в магазинах сети «Дачник», куда мы и отправились с детьми и родителями для их приобретения. Мы с большим интересом выбирали семена микрозелени.

Выращивать микрозелень можно в контейнерах, коробках из под кефира или сока. Пластиковые, использованные контейнеры от фруктов и салатов подойдут идеально. Семена микрозелени сеют как обычные семена. Чтобы семена проросли быстрее, их можно замочить в теплой воде на несколько часов или на ночь. Можно посеять и сухие семена. Мы самостоятельно посеяли горчицу, горох, базилик разными способами и обильно полили. А так же выращивать микрозелень можно в тонком слое земли, которую мы также приобрели в магазине «Дачник». Однако, ценность микрозелени в том, что ее семена прорастают и в бумажном полотенце, и в губке и даже в туалетной бумаге.

Мы наблюдали за своими посевами, регулярно поливали их и отмечали в календаре наши наблюдения. Быстрее всего появились всходы семян, которые были посеяны в бумажное полотенце, губку - на вторые сутки. Этот процесс называется «гидропоника». Также дали полноценные всходы семена, посаженные в землю, проросшие на 4 сутки. Когда ростки достигли 2,5-10 см вкусная и полезная микрозелень готова для срезки. Лучше использовать ножницы, предварительно обработав их. Дождавшись всходов, мы решили рассказать окружающим о микрозелени, а выращенным урожаем, от души угостили всех сотрудников в детском саду!

Подводя итог, можно сделать вывод, что поставленная цель и задачи были выполнены в полном объёме. Дети познакомились с понятием «гидропоника», узнали о полезных свойствах растений. Наглядно проследили все стадии роста растений. Дети самостоятельно проявляли инициативу при посадке, поливе растений, каждое утро самостоятельно проверяли растения. Ожидаемые результаты достигнуты. За 14 дней были выращены образцы микрозелени. Для проращивания нужны тепло, свет и вода, которые играют важную роль в питании растений. У детей появилось желание самостоятельно в домашних условиях вырастить микрозелень и удивить своих родителей.

Сотрудничество с родителями

Сотрудничество с родителями по организации проектной деятельности детей дошкольного возраста в ДОУ

Борисова Мария Яковлевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 42 "Мамонтенок"

Одной из главных задач современной системы образования, согласно ФГОС ДО является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, обладающей креативным мышлением, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе. Эффективной формой в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками является проектная деятельность.

Актуальность использования проектной деятельности в детском саду – это практика обучения через опыт реальной жизни, использование проблемного обучения, развитие детской исследовательской деятельности и исследовательского поведения, познавательной активности, приобретение навыков планирования собственной деятельности, возможность реализации собственных инициатив, поддержка командной работы, взаимообучение и взаимопомощь, а также направленность на результат.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально- ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой. Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо наводить ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и втягивать детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

С 2017 года наш детский сад вошел в инновационную сеть по реализации проекта «Развитие проектной деятельности в ДОУ», где пять детских садовпроводят большую работу по реализации данного проекта.

В дошкольном возрасте мы развиваем инициативную речь, обогащаем словарный запас и уточняем представления детей о предметах ближайшего окружения и создаем условия для самостоятельных занятий с картинками, книгами, наборами предметов и дидактическими играми. Для эффективного развития речи у детей, целесообразно использовать различные формы работы с родителями. Это – индивидуальные консультации, беседы, родительские собрания, лекции специалистов, открытые показы воспитательно-

образовательного процесса, проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы), информационные стенды, папки-раскладушки, выставки детских работ и литературы.

Если первую тему проекта «Удивительная пуговица» мы определили сами, то последующие темы проектов выбирали исходя из пожеланий и интересов самих детей и их родителей. Для этого, мы сделали «экран интересов», в котором каждый месяц родители пишут, чем интересуется их ребенок. Оказалось, что не все родители могут сказать об интересах своего ребенка и получилось так, что на экране они писали свои интересы и пожелания, получилось как родительский запрос. Следующей формой работы было родительское собрание, где объяснили суть проектной деятельности, чтобы родители поняли, что же нужно ребенку и чем он интересуется.

Все наши проекты интегрированы со всеми образовательными областями. Большую роль в этом мы отводим речевому развитию детей.

Проектная деятельность предполагает погружение в определенную тему, где ребенок так или иначе учится говорить, спрашивать, узнает новые слова и объяснения.

По заданной теме, ребенок совместно с родителями дома ищет информацию и готовят презентацию, которую ребенок рассказывает перед всей группой. При этом мы решаем сразу несколько задач-учится выступать, преодолевая стеснительность, неуверенность. Дети друг у друга учатся быть активными. Учатся связно рассказывать, активизируется словарь. Роль родителей здесь очень большая-они, консультируясь с нами, выступают для с ребенка, своего рода наставником, другом по интересу.

Помимо этого, родителям дается задание изготовить дидактические игры по теме проекта, на мелкую моторику рук, которая в свою очередь развивает речь ребенка. Например, нашими родителями сделаны тренажеры для застегивания и расстегивания пуговиц и т.п. Тут же мы закрепляем цвета, счет и форму.

На каждом проекте мы, совместно с родителями организовали выставку по теме. Например, разновидности пуговиц, мячей и принадлежности для проведения лабораторных исследований. Также, создали медиакартотеку: дидактические игры, презентации, стенгазеты.

Родительское собрание «Давайте творить добро» с использованием инновационных технологий (в форме «круглого стола»).

Мельникова Нина Петровна-
воспитатель
МБДОУ Д/с№75 Ивушка

Цель: показать родителям необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, как ценного неотъемлемого качества человека.

Задачи: повысить ответственность родителей за воспитание у родителей таких качеств, как сочувствие, доброта, верность, благородство, желание прийти на помощь.

Предварительная работа:

1. Анкета «О способах воспитания».
2. Беседа с детьми о добрых делах.
3. Чтение рассказов.
4. Разучивание стихов.
5. Знакомства с пословицами и поговорками о значении добрых дел в жизни человека.
6. Подарок детей «Ладонь добра».

Оформление группы:

1. Использование ИКТ технологии- интерактивная доска.
2. Видеопрезентация фотографий «Твори добро».
3. Выписка из словаря Ожегова, что такое доброта.
4. Выставка книг:

- Н.Носов «Огурцы»
- Н.Куприн «Хорошо или плохо»
- В.Осеева «Синие листья»
- А.Барто «Вовка – добрая душа»
- А.Мошковская «Вежливые слова».

Ход: - Здравствуйте, уважаемые родители! Приятно видеть вас всех! Начать сегодняшнюю нашу встречу я хочу со сладкого сюрприза. У меня есть вот такой чудесный мешочек, а в нем конфеты в обертке разного цвета. Я предлагаю вам поиграть в ассоциации. Вы достаете конфету, смотрите, какого цвета обертка на этой конфете и говорите, с чем этот цвет у вас ассоциируется. Затем садитесь за стол с цветком такого же цвета.

(Родители рассаживаются за столы)

- Цветы разных цветов за вашими столами не случайны. Зеленый цвет – цвет милосердия, сочувствия. Красный – цвет жизни, любовь и сердечность. Желтый – цвет солнца, счастья, щедрости. Синий – цвет мудрости и веры, символ вечности и неба, доброта и целомудрие.

Сердечность, милосердие, щедрость – все эти качества можно объединить в одно – ДОБРОТА.

(Стих «Доброта» читает ребенок)

- Итак, тема нашей сегодняшней встречи, «Давайте творить добро».

Задания на интерактивной доске:

I. «Продолжи фразу: «Доброта – это…»

(Родители высказывают свои определения)

- А теперь давайте прочитаем, что в своем словаре написал Ожегов: «Доброта –это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро к другим».

II. «Ласковое обращение» (отвести правую руку и написать на каждом пальце ласковое слово).

Игра – упражнение «Улыбнись». (Родителям предлагается, взявшись за руки, подарить друг другу добрую улыбку).

III. «Острое блюдо». (На «сердечках» родителям предложены разные ситуации поведения детей, сказать свое отношение к этому).

IV. «Собери пословицу и объясни ее значение».

Заключительная часть:

1. - Одна из заповедей в воспитании детей – ребенок должен быть добрым, щедрым, уметь делиться с друзьями, с большей радостью отдавать, чем брать.
2. – Уважаемые родители! Не забывайте, что детство – это удивительное время в жизни каждого человека. Уделяйте достаточно времени своим детям. Именно сейчас ваше внимание, любовь и забота нужны ребенку больше всего.

Ласка.

Хочется крикнуть людям:

Будьте щедрей на ласку,
Пут человека труден,
Мало похож на сказку.
В мире без ласки – знайте,
Слезы, дожди, озноба,
Детям и взрослым – знайте,
Ласка нужна, не злоба.
Корень теряет краски,
Если напиться нечем.
Так человек без ласки,
Он опускает плечи.
Как скопидом монеты,
Ласку не прячьте, люди,
Пусть она добрым светом
Вечно светить нам будет.

М. Мревлишвили.

Дети исполняют танец под музыку «Что такое доброта» (из м/ф «Барбарики»).

В связи с эпидобстановкой, теперь родительские собрания проходят только через платформу Зуум. Жаль, прошли те времена, когда ходили без маски. Времена, когда много родителей приходили на собрания. Скучаем по тем временам.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семей воспитанников по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Аркадьева Ирина Валерьевна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с №52 "Белочка"

С 2018 года в дошкольном образовательном учреждении реализуется инновационная деятельность по образовательному направлению «Экономическая грамотность дошкольников» на основании нормативных документов:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приоритетный национальный проект «Образование»;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации от 04.10.200 г. № 751;
- Национальная инициатива «Наша новая школа» от 04.02.2010 г. Пр-271;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (Подпрограмма 2 «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей») от 15.05.2013 г. № 792-р;
- Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 г. № 2039-р

За основу взята Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое образование дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет.

По мнению Анны Демьяновны Шатовой, «смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создана «предметно-развивающая среда».

Изучение экономики в дошкольном возрасте помогает детям развить экономическое мышление, освоить понятийный аппарат, приобрести элементарные навыки, необходимые для ориентации и существования в современном рыночном мире, создать основы для дальнейшего более глубокого изучения экономики в старшем возрасте, формирует стимулы к приобретению знаний.

Период старшего дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования первоначальных представлений о морально-правовых основах рынка.Современного ребенка с первых лет жизни окружает среда, наполненная разнообразными экономическими понятиями и процессами.

Следует подчеркнуть, что первые познания об экономике дети получают в семье.Традиционно одной из основных задач семьи является ее хозяйственно-экономическая деятельность. Это не самоцель, но необходимое условие жизни и развития семейных отношений. Экономические отношения в семье определяют трудовые, временные, материальные и финансовые потребности и интересы семьи, отношение ее членов к личной и общественной собственности; характеризуют моральные взаимоотношения взрослых и детей. Семейное экономическое воспитание имеет ряд особенностей и преимуществ по сравнению с другими формами общественного воспитания. Оно освящено авторитетом родителей, силой семейных традиций и обычаев.

Семья является первичной средой, которая способствует формированию экономической культуры, экономического сознания, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями, познает социальные экономические ценности и формирует собственный экономический опыт.

В отличие от экономического воспитания в дошкольном учреждении, объектом которого является фактически группа детей, семейное воспитание индивидуально, оно обращено непосредственно к ребенку.

По результатам анкетирования родителей воспитанников мы сделали вывод о том, что родители в основном признают необходимость и полезность воспитания финансовой грамотности, но на практике не все содействуют приобщению детей к миру финансов.

Так, например, большинство опрошенных нами родителей – 80%, считает, что необходимо знакомить дошкольников с экономикой, рассказывать о деньгах; но вместе с тем, многие из них – 55%, не знают, как об этом рассказывать ребенку, как привлекать его к планированию семейного бюджета.

Есть конечно и такие родители, которые хотят, чтобы их дети были более подготовлены к взрослой жизни и стараются давать детям знания в этой области: они доверяют им настоящие деньги, обсуждают пользу рекламы, вместе с ребенком посещают магазины, привлекают его к процессу купли-продажи.

Но у большинства опрошенных родителей - 56%, наблюдается недостаточный уровень финансовой грамотности, что мешает им прививать детям правильные навыки, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения.

В детском саду в ходе образовательной деятельности мы воспитываем у дошкольников ценностное отношение к труду, к его результатам, дети знакомятся со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, цена, и этическими: честность, щедрость, экономность. Но поступки родителей, их отношение к деньгам, вещам усваиваются детьми особенно прочно. Поэтому педагогам чрезвычайно важно при изучении темы не касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи.

Именно поэтому работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, безих заинтересованности, понимания важности проблемы. На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Только объединение двух форм экономического воспитания: дома и в детском саду, двух аспектов поведения детей – условного и реального, может дать хороший результат в области их экономического воспитания.

В процессе организации образовательной деятельности по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности мы стараемся обеспечить педагогическую поддержку семьи. А именно:
организуем совместную деятельность, направленную на развитие у родителей уверенности в успешности воспитательной деятельности. Это реализуется через:

- информационные формы взаимодействия: памятки, стендовая информация, буклеты, консультации и рекомендации («Как обучить детей финансовой грамотности», «Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?», «Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста», «Ребенок и финансы» и др.);
- досуговые формы: выставки совместного творчества («Семейный бюджет», «Как накопить на мечту») вечера вопросов и ответов («Семейное финансовое планирование»).

Стараемся содействовать повышению компетентности родителей в вопросах формирования финансовой грамотности дошкольников:

- с помощью аналитических форм взаимодействия, таких как анкетирование, личные беседы, анализ мнений и запросов, оказание адресной индивидуальной помощи семьям;
- через познавательные формы взаимодействия: тематические встречи («Моя бабушка – коллекционер», совместные занятия («История возникновения денег», «Волшебные помощники»), «домашние задания» (рассказать о своей профессии, работе, основных должностных функциях), экскурсии с детьми и родителями (в банк, магазин «Игрушки»), семинары-практикумы «Играем вместе»; планируется в дальнейшем проведение тренингов, круглых столов.

С целью создания условий для творческой самореализации родителей и детей, мы осуществляем педагогическое партнерство, т.е. общение «на равных» через:
- досуговые и познавательные формы: совместные праздники, театрализация на экономические темы, проекты («Что такое деньги?»), фотовыставки («Мы пришли в банк»), аукцион знаний («Как накопить на любимую игрушку?»)
встреча с интересным человеком («Мой папа работает в банке», «Профессия «продавец» и др.), где идет знакомство с увлечениями, профессиями родителей, создание РППС в группе и дома (помощь в изготовлении пособий («Гном Эконом», банкомат), атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр «Покупки», «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Доход или расход?», «Реклама – хорошо или плохо?». «Кому что нужно для работы»), смотры-конкурсы («О доходах и расходах», «Моя копилка»), выставки семейных реликвий и коллекций («Старинные монеты», «Купюры и монеты разных стран»),рабочие тетради для совместной деятельности взрослого и ребенка («Купилки из копилки», «Как Миша стал бизнесменом»), квиз-игра (квиз-игра – это интеллектуальная командная викторина)

Организуя работу по взаимодействию с семьями воспитанников, мы ненавязчиво ставим перед ними задачу познакомить ребенка с финансовой стороной жизни семьи:
- кто и как зарабатывает деньги в семье,
- как формируется семейный бюджет,
-как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на все необходимое,
- как принять решение – потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих покупок,
- как научиться экономить деньги.

Тесный контакт между семьей и педагогами помогает выработать общий подход, а так же обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

При создании планирования работы по взаимодействию детского сада и семьями воспитанников по данному направлению, мы поставили перед собой следующие задачи:
1. Способствовать стимулированию мотивации родительской активности.
2. Способствовать формированию у родителей практических навыков через активные формы взаимодействия.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
4. Организовать совместную деятельность по созданию условий для становления финансовой грамотности ребенка-дошкольника

При реализации работы по взаимодействию с семьями воспитанников мы придерживаемся следующих принципов:
1. Принцип преемственности согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности целей, позиций двух сторон, основанных на уважении, единстве требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности.
2.Принципоткрытости. С целью привлечения родителей к плодотворному взаимодействию дошкольное образовательное учреждение максимально «открыто»:
- на сайте ДОУ создана страничка «Финансовые грамотеи»;
- мы предоставили родителями информацию о программе «Экономическое воспитание дошкольников»;
- разъяснили специфику образовательной деятельности по данной программе;
- регулярно информируем их о ходе реализации данного направления;
- предоставляем возможность обсуждать вопросы, связанные с реализацией программы;
- разъясняем необходимость регулярно беседовать с детьми на финансово-экономические темы дома.
3. Принцип индивидуального подхода. Педагоги учитывают социальное положение, традиции, опытсемей.
4. Принципдоброжелательного стиля общения. Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями.
5. Принципдинамичности. Детский сад находится в режиме развития, представляет собой мобильную систему, реагирует на образовательные потребности и запросы родителей.

Для реализации Программы мы определили планируемые результаты в деятельности педагогов и родителей.

Родители	Педагоги
Мотивационно-ценностный компонент	
знают потребность во взаимодействии с педагогами с целью мирования целостной картины мира у дошкольников	знают необходимость взаимодействия с семьей
Когнитивный компонент	
от психофизические особенности детей	деют знаниями об образовательных потребностях ителей; умеют оценивать эффективность методов и емов, которые применяют родители в семье
Деятельностно-поведенческий компонент	

изуют методы и приемы для формирования финансовой ютности дошкольников, активно взаимодействуют с гогами	тывают интересы, запросы и потребности родителей, от использовать нетрадиционные формы организации и оды активизации родителей
Рефлексивный компонент	
остоятельно обдумывают ситуации, удовлетворены работой гогов	мируют установки на доверительное безоценочное модействие с родителями

Промежуточныймониторинг по данному направлению показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию дошкольников.

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны действовать «всем миром»: детский сад, семья, общественность (С.В.Глебова)

Гендерное воспитание в ДОУ №51 «Кэскил» совместно с родителями

Алексеева Наталия Степановна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №51 «Кэскил»

Целенаправленное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте,

существенно повлияет на развитие личности и позволит проявиться тем качествам у девочек и мальчиков, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

В современном мире мальчикам совершенно чужда хоть какая-то культура поведения по отношению к девочкам. Мальчики редко проявляют желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не стремятся помогать мальчикам там, где нужна тщательность, аккуратность, забота.

Мальчика и девочку нельзя воспитывать и обучать одинаково. Они по-разному воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и личностные характеристики. Отсюда и возникает необходимость дифференцированного подхода в воспитании мальчиков и девочек с первых дней жизни.

С какого же возраста следует осуществлять гендерное воспитание? Специалисты рекомендуют начинать с возраста 3 лет, т.к. именно с этого возраста ребёнок начинает осознавать свою принадлежность к тому или иному полу. Гендерное воспитание в детском саду и в семье просто необходимо для развития и социализации ребенка в нашем обществе.

Психологи доказали, что к 2 годам ребенок начинает понимать, кто он - девочка или мальчик, а с 4 до 7 лет дети уже осознают, что девочки становятся женщинами, а мальчики - мужчинами, что принадлежность к полу сохраняется независимо от возникающих ситуаций или желаний ребенка (то есть формируется гендерная устойчивость)

Физиологи, психологи и педагоги считают, что формирование гендерной идентичности обусловлено социокультурными нормами и зависит в первую очередь от отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок и привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении.

Если в дошкольные годы не заложить у девочек – мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола. То есть не развить предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями.

Воспитание девочек какие особенности? Вполне понятно, что девочки отличаются от мальчиков, причём не только чисто внешне и по половым признакам. Попробуем разобраться более конкретно, в чём состоит это отличие и как воспитывать девочку правильно.

Бытует мнение, будто девочек воспитывать гораздо легче, чем мальчиков. Конечно, пока они маленькие, они более послушные, покладистые, доставляют меньше хлопот своим родителям.

Разумеется, бывают и исключения. Иногда у девочки такой характер, что она запросто нескольких мальчишек заменит.

Так на какие моменты воспитателям и родителям следует обязательно обратить своё внимание?

Сначала рассмотрим, чем физиологическое развитие девочек отличается от мальчиков. Развитие мозга у девочек происходит по-другому, не так, как у мальчиков. У маленьких девочек быстрее развивается левое полушарие, отвечающее за речь и коммуникацию.

Именно поэтому девочки начинают говорить, читать и писать раньше мальчиков. А в школьном возрасте у них уже преобладает правое полушарие, в связи с этим и мышление становится интуитивно – образным, в отличие от мальчишек, у которых больше развито логическое мышление.

Девочки быстрее привыкают к новой обстановке, потому что они эмоционально более выносливы. Не случайно во времена царской России гимназии для девочек были

отдельно от гимназии для мальчиков. И это было правильно.

Поскольку мальчишки немного отстают в развитии от девчонок, у них должна быть и другая система обучения. Мальчиков воспитывали мужественными, сильными, благородными, а девочек настоящими барышнями.

В современное время потихоньку возвращается эта забытая практика. В нашем детском саду уже проводят данный эксперимент: мальчики воспитываются в отдельной группе, где у них там соответствующая обстановка, помогающая воспитать мужские черты.

А девочки находятся в своей отдельной группе. Так наша группа «Сардаана» работает с 2018 года. Девочек воспитываем быть аккуратными, самостоятельными, хозяйственными. Особое внимание уделяем выбору игрушек, т.к. от того, какие игры и игрушки окружают детей, зависит их интеллектуальное и личностное развитие. Проводим различные тематические недели, развлечения. Например: наши родители провели для девочек мастер-классы по приготовлению вкусных капкейков, торта, мастер-класс по точечной росписи, по изготовлению цветка «Гвоздики» к 9 мая. Ведь совместная деятельность формирует у ребенка ценностное отношение к себе и к своей семье.

Для родителей проводим анкетирование с целью определения индивидуальных и гендерных отличий у детей, индивидуальные консультации, даем советы, рекомендации. Так же собираем информацию для составления картотеки игр по гендерному воспитанию.

Психологические потребности девочек тоже отличаются. Им требуется гораздо больше проявлений любви и заботы со стороны взрослых. Некоторые мамы и папы, пытаясь воспитать у дочери самостоятельность, сдерживают свои эмоциональные порывы погладить малышку, приласкать. В результате у девочки складывается впечатление, что родители её не любят.

Чтобы дочь впоследствии доверяла к своим родителям, нужно стараться в самые трудные моменты поддерживать её, проявлять внимание и заботу. Для дочери очень важно, чтобы близкие люди принимали её такой, какая она есть, интересовались её успехами, достижениями, желаниями. Так мы тесно начали работать с родителями. При работе с родителями используем различные формы и методы работы: это могут быть общие родительские собрания, тематические выставки детских работ, конкурсы, проекты и т.д.

Якуты с давних пор живут в суровой Якутии. Они умеют наблюдать за явлениями природы, они могут заранее предугадывать о будущих зимних, летних днях и даже о погоде на следующее время. У них имеются навыки объяснения таких явлений по повадкам животных, насекомых и состоянию растений. Всеми своими наблюдениями они пользовались в повседневном быте. Очень точно истолковывали, когда наступит жара или гололед, что было подспорьем для организации трудовых будней. Вот все эти изменения дети вместе с родителями наблюдали и отражали на рисунках. Например: «Если кот на печке, то жди холодов», «Если зимой снега выпало много, то будет дождливое лето», «Если весной подснежники растут густо, то лето будет урожайным». По итогам этого проекта оформлены тематические папки «Народные приметы» по временам года.

Хорошей и доброй традицией стало ежегодно проводить акцию «Помоги птицам». «Покормите птиц зимой, пусть со всех концов к вам слетятся, как домой, стайки на крыльцо» (А. Яшин). Дети вместе с папами смастерили кормушки для птиц и повесили возле своих домов и кормят птиц. Так же заодно они наблюдают за птицами каждый день и знакомятся с птицами родного края и узнают, какие птицы зимуют, а какие улетают в теплые края. Экологическое воспитание – процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-эстетических норм поведения в окружающей среде. Именно поэтому нужно создавать условия для воспитания в детях ответственности формировать экологическую культуру в будущих гражданах нашей страны. Великий русский писатель К.Г. Паустовский писал: «Любовь к родной стране начинается с любви к природе».

Еще одним проектом, который заинтересовал детей больше, стал проект «Семейная коллекция». В свете ФГОС ДО коллекционирование выступает как одна из актуальных форм работы с детьми, одна из «культурных практик» детей дошкольного возраста. Коллекционирование помогает формировать у детей навыки познавательной деятельности, развивать их способности к творчеству, помогают воспитывать положительные качества личности. Целый комплекс педагогических областей включен в состав коллекционирования. Это и художественноетворчество и социализация и коммуникация и трудолюбие и познание. Задача взрослых – не только увлечь малыша, идеей создания коллекции, но всячески помогать ему в этом, поскольку польза от такого рода деятельности неоспорима и неоценима. Так совместно с родителями организовали выставку коллекций: «Колокольчики из разных стран», «Веселые заколки», «Мир черепах», «Куклы моего детства», «Разноцветные платочки». В итоге это увлечение позволило ребенку взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для достижения одной общей цели, это способствовало доброжелательной атмосфере в семье.

В настоящее время очень многие женщины нацеливаются на карьеру, а семья зачастую отступает на второй план или же её нет вообще. Вот мы и подошли тому, что воспитание девочек всё-таки задача непростая. Какие приоритеты расставлять – на успешную карьеру или на создание счастливой семьи? Какие черты характера поощрять, а какие стараться «заглушить»?

Казалось бы, зачем воспитывать то, что заложено природой? Оказывается, что нужно. И начинать необходимо именно с дошкольного возраста.

Дело в том, что современные женщины настолько увлеклись борьбой за равные права с мужчинами, что «растеряли» свои главные качества: наивность, мягкость, чистоту – всё то, что особенно привлекает сильный пол.

По данным российских исследований, дети находятся в ДОУ 40-50 часов в неделю, а работающий родитель общается с ребёнком 1,5 часа в день, т.е. 7,5 часов в течение рабочей недели. Это обстоятельство доказывает важность грамотной организации жизнедеятельности в ДОУ для гармоничного развития ребёнка и для формирования его полоролевых представлений.

Невозможно осуществлять полноценное воспитание и обучение в отрыве от семьи или игнорируя воспитательный потенциал ДОУ.

Проснувшись утром, не ленись.
Себе лукаво улыбнись!
Скажи красивый комплимент,
И расцветешь в один момент!
Тоской заполнена душа,
А ты скажи злодейке:"Ша!"
Себе в любви признайся вслух
Так, чтоб захватывало дух!
И каждый день не забывай,
Как заклинание повторяй:
"С утра вставать с одной мечтой,
Красивой быть и молодой!
Суметь простить себя и всех,
А не прощенье - страшный грех!
И зло, и зависть кинуть прочь ,
Учись гордыню превозмочь.
И перед сном, и наяву
Тверди :"Я –есть! И тем живу!
На свете я милее всех !
Мне гарантирован успех.

Дистанционная работа в ДОУ

Из опыта дистанционной работы в подготовительной группе «Уу-чуку-чук» во время карантина

Павлова Любовь Гариевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

В настоящий момент во всем мире в системе образования в связи с распространением коронавирусной инфекции происходит развитие и распространение дистанционного обучения. Педагоги детских садов, как и учителя в школах, проводят образовательную деятельность в дистанционном режиме.

В условиях карантина на протяжении одной недели нашим детишкам пришлось находиться дома. Трудно было родителям целыми днями занимать малышей, создавать условия для дистанционной учебы старшим детям, самим работать удаленно. Дети подготовительной группы скучали дома без друзей, без привычных занятий в садике, кружкам. Тогда мы решили хоть, как-то занять детей, чтобы дети не сидели дома без дела давали домашние задания. В первый день нужно было повторить звук «М», придумать слова, нарисовать или написать. Ребята активно кто писал, кто рисовал, родители отправляли воспитателям. На второй день родители уже просили задания, в этот день нужно было придумать сказку про мамонтенка и нарисовать. День с утра был очень насыщенным на события, придумывались разные интересные сказки: добрые, приключенческие, немного грустные. Все сказки сопровождались рисунками. Ребята удивляли нас своей гениальностью, ответственностью. Родители молодцы, они передавали детям задания, помогали им, фотографировали, снимали видео, учили стихи. В конце недели провели день «Чистоты и порядка» в доме. Родителям этот день особо понравился, судя по фотографиям, дети убирались по дому, подметали, мыли посуду, помогали готовить.

Неделя была очень результативной и насыщенной. Родители увидели, а некоторые удивились, что дети уже учатся писать, читать, придумывают сказки, фантазируют, выразительно читают стихи.

Опыт работы показывает, что благодаря взаимодействию родителей и детского сада мы создаем оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни.

Методические рекомендации для педагогов по организации процесса взаимодействия и эффективной коммуникации с семьей ребенка в дистанционном формате

Захарова Мария Алексеевна,
Игнатьева Анисия Юрьевна,
воспитатели
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми педагогами организуют консультирование и обучение через официальный сайт, Instagram, Whatsapp, электронную почту.

На сайтах размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители (законные представителей) выбирают игровой материал для занятий с ребенком.

Информация о изучаемом содержании дошкольного образования на ресурсе может быть структурирована по-разному:

- по принципу адресного соответствия возрасту, когда педагоги каждой возрастной группы на своей странице выкладывают информацию, актуальную для изучения детьми данной группы;
- по основным направлениям развития ребенка или видам деятельности, когда содержание образовательной программы дошкольного образования модульно делится между всеми педагогами детского сада;
- блоками в соответствии с традиционными для всего детского сада событиями.

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладываются весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей до тех новых видов активности.

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программными обеспечениями, сервисами через Интернет. Также должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде. Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку виртуального детского сада (электронный ресурс) и родитель (законный представитель) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителем (законным представителем).

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо:

- Выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с родителем (законным представителем);
- Разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео, аудио, с включением иллюстраций и анимации;
- Организовать режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
- Разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей (законных представителей) в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

При разработке конспектов занятий следует учитывать следующие особенности:

- Сложность в умении определить эмоциональное состояние ребенка по его внешнему виду, жестами, мимике, движениям (перцептивные способности);
- Невозможность встретиться глазами с собеседником через веб-камеру, сложность в пояснении словами запахов, вкуса.

- Необходимо продумать и выбрать наиболее удобный способ доставки учебного материала. С родителями обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию. Это может быть скачивание с официального сайта образовательной организации файла и распечатка или использование прочих мессенджеров.
- Важно подготовить методические рекомендации для родителей к данному занятию.
- Педагог самостоятельно разрабатывает методические рекомендации для родителей к каждому занятию или заданию, игре.

Практические советы проведения занятий дистанционного обучения в режиме реального времени:

- Вовлекать ребенка постепенно с начала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение;
- Направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

Для достижения лучшего результата по дистанционному обучению в режиме реального времени, стоит придерживаться нескольких практических советов:

- Обязательно нужно установить личный контакт с ребенком (улыбайтесь, обращайтесь по имени, смейтесь вместе);
- Стараться быть очень энергичным, используйте в речи больше интонационных средств, чем в обычной беседе;
- Надеть одежду спокойных тонов, чтобы не отвлекать внимание ребенка;
- Стараться громко, четко и внятно произносить слова, но не кричать;
- Можно держать рядом игрушку, чтобы привлечь внимание ребенка в случае потери интереса.

Технология

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством реджио-подхода (из опыта работы)

Петрова Туйаара Николаевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-ДС№10 «Туллукчаан»

Реджио - подход является одним из самых перспективных направлений в педагогике, потому что поддерживает стремление ребенка познавать и исследовать, мыслить нестандартно, опираясь на свои ощущения, интересы, любопытство, фантазию, желание исследовать и изучать окружающий мир вещей и явлений самыми разными способами. Теоретиком нового подхода стал педагог Лорис Малагуцци, опиравшийся на методики и идеи Льва Выготского, Марии Монтессори и других. Малагуцци придерживался мнения, что у каждого ребенка от природы есть «сто языков», чтобы выразить себя, и задача взрослого –

помочь детям использовать свои познавательные возможности. Главные методы в реджио – педагогике: проектная исследовательская деятельность, много творчества, обучение через окружающую среду и сотрудничество педагогов с детьми.

В нашем детском саду творческие занятия по реджио - подходу проводятся один раз в неделю. Чтобы ребята могли проявить интерес к природе или искусству для них создается особая среда, условия, способствующие проявлению любознательности ребенка. Ведь в реджио - педагогике окружающая среда выступает в роли третьего учителя (после непосредственно самих родителей и педагога). Среда должна быть насыщенной и разносторонней для детских исследований, эволюционирующей в зависимости от детских интересов.

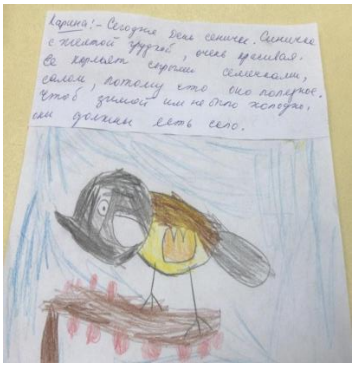
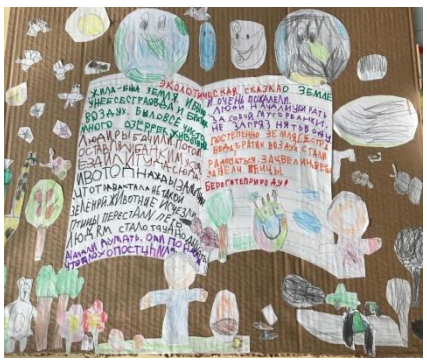
Следуя реджио-подходу, я стараюсь предоставить детям множество способов для самовыражения. Поэтому в группе можно увидеть самые разные материалы: краски, глину, песок, разные сорта бумаги, дерево, спилы, картон, засушенные растения, семена, нитки, пряжи, проволоку, пуговицы, бусинки, стеклышки от люстр, ленты, куски тканей разных фактур, камни, перья, винтики, скорлупа от орех, орехи, мох, ветки и т.д. Одним из важных условий является то, что материалы находятся в свободном доступе детей в течение всего дня. Общими усилиями детей и воспитателей, а также выработанными детскими правилами, все это разнообразие классифицируется и содержится в порядке.

Обучающая помощь воспитателя определяется сегодняшними интересами и потребностями каждого ребенка.

Благодаря опытно – экспериментальной деятельности у детей формируются представления о способах исследования объектов, о некоторых материалах, природных явлениях, развивается важная способность сравнивать, делать элементарные выводы, высказывать суждения и умозаключения. В процессе экспериментирования, словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки, свойства, явления, объекты природы (например, лед: твердый, гладкий, скользящий; снег: сыпучий, мокрый, липкий; вода: прозрачная, без запаха, льется).

Познавательное развитие успешно в том случае, когда ребенок имеет возможность проявить самостоятельность и инициативность. Это проявляется в его умении создавать собственный замысел, реализовать его, а также анализировать полученный результат. Это очень важно, так как на сегодня многие дети в школьном возрасте, а также будучи даже взрослыми не владеют этим умением. В этом случае у меня, как у воспитателя миссия наблюдателя, при необходимости фасилитатора, тактично и бережно помогающего в реализации детских замыслов от возникновения идеи до фиксации результатов, рефлексии сделанного.

Природа – великолепный ресурс для развития детского мышления. Особенности мыслительной деятельности ребенка-дошкольника таковы, что мышление развивается в том случае, когда у ребенка имеется возможность что-то попробовать, пощупать, потрогать, лично ознакомиться в результате чего у него возникают вопросы, появляется личный интерес найти ответы. Так, не только внутри группового помещения, но и во время прогулок дети изучают окружающую среду, ведут наблюдения за живыми и неживыми объектами, природными явлениями, погодой, кормят птиц, придумывают различные игры из природных материалов, составляют рассказы, даже сочиняют самостоятельно свои авторские сказки и многое другое, исходя из собственных актуальных интересов. С точки зрения реджио-подхода, очень важно документировать все происходящее, поэтому в групповом пространстве «Звездочек», нашей приемной и даже в общем коридоре (администрация разрешила!) много «говорящих стен», которые постоянно обновляются по мере смены детских интересов. Все желающие, проходящие мимо, другие воспитанники и, конечно, родители могут ознакомиться с деятельностью детей.

Реджио – педагогика позволяет ребенку проявить его любознательность, развивает творческий подход к любой деятельности, критическое мышление, саморегуляцию, умение работать в команде, уважать чужую позицию. Это именно те навыки, которые наиболее полезны для человека в XXI веке.

Наши групповые экологические проекты:

«Сколько разлагается мусор?»

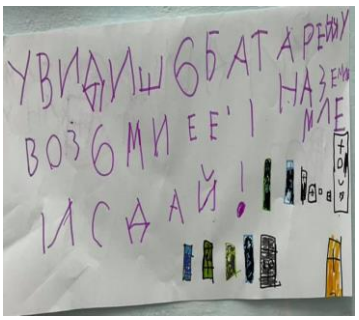
«От чего плачет и радуется наша планета?»

«Эко-мешочки и многоразовые бахилы»

«Эко – кормушка»

«Черепахи»

Акции:
«Добрые крышечки» и «Сбор батареек»



«Покорми птиц»

Изготовление изделий из конского волоса как способ творческого развития детей 5-6 лет (совместный проект студии детского творчества и группы «Чуораанчык»)

Попова Лена Ивановна, воспитатель,
Саввина Надежда Николаевна,
педагог ДО по ИЗО
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Каждый народ под влиянием жизненных и природных условий создает свои традиции в развитии прикладного творчества. Ознакомление с изделиями народного промысла побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о богатстве культуры народа, помогают им усвоить обычаи, традиции, которые передают от поколения к поколению и поэтому мы включаем их в педагогический процесс работы с воспитанниками подготовительной группы «Чуораанчык».

Проблема приобщения дошкольников к народному декоративно-прикладному искусству является одной из наиболее актуальных: как в теоретическом отношении, так и практическом. В век информационной технологии, люди стали отдаляться от живой природы, забывать традиции предков своего народа. Исходя из этой проблемы, нами разработан и апробирован данный проект. А претворить в жизнь идеи проекта помогают наши родители.

Изготовление из конского волоса различных изделий, предметов быта и хозяйства уходит корнями в глубокую древность. Якутская лошадь является нашим национальным богатством и гордостью. Конский волос – ценнейший источник, по нему можно изучить историю народа. В настоящее время изделия из конского волоса приобретают все большую популярность. Люди оценили не только красивый вид изделия, а еще заметили их целебные качества – соприкасаясь с телом человека, благотворно воздействует на общее состояние организма.

Используя конский волос на занятиях прикладного творчества, мы развиваем детскую любознательность, художественный вкус, мелкую моторику. Конский волос разного цвета используется как материал для валяния картин, изготовления сувениров, а инструментом для работы с этим служат пальчики ребенка, а именно руки детей подготавливаются к овладению к учебным и трудовым умениям. Помимо этого, нужна теплая вода и хозяйственное мыло. Сам материал позволяет получить большое удовольствие как от самого процесса раскладывания основы для работы, так и собственно от самого изготовления изделий. Для детей такой процесс является релаксирующим средством отдыха, а также ее массирующий эффект является хорошей рефлексотерапией, что способствует повышению у ребенка устойчивости к стрессам.

Отличительной особенностью нашей работы является, то что на занятиях используется национально-региональный компонент, использование народной педагогики, с учетом биологического ритма народа Саха, гармония человека с окружающей природой.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами изготовления изделий из конского волоса.

Задачи:

- учить детей новому виду деятельности, как использовать конский волос для изготовления изделий, сувениров, картин;
- расширить представления о многообразии цвета конского волоса;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при изготовлении изделий;
- развивать творчество, фантазию, художественный вкус;
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремление прийти на помощь друг другу.

Предполагаемый результат: научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику работы, получать удовольствия от результатов работы.

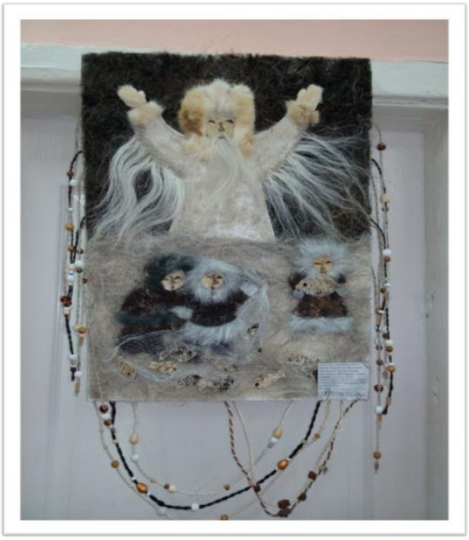
Совместная работа родителей, детей, педагогов по изготовлению изделий из конского волоса дает положительные результаты для всестороннего развития личности ребенка, готовности его к будущей творческой жизнедеятельности. Она формирует этнический менталитет подрастающего поколения, воспитывает любовь к родному народу, укрепляет тесную взаимосвязь между поколениями.

Методы и приемы обучения изготовления изделий из конского волоса

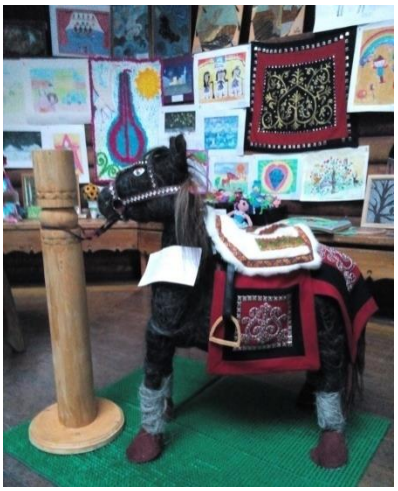
Организуя занятия по изготовлению изделий из конского волоса важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

- Планирование и изучение темы по изготовлению изделий из конского волоса.
- Проведение родительского собрания на тему: «Изготовление изделий из конского волоса», мастер-классы.
- Выполнение запланированных работ.
- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя обработки конского волоса.
- Использование движения руки во время валяния и раскладывания конского волоса.
- Проговаривание последовательности работы.
- Использовать любимые пальчиковые игры, упражнения
- Презентация выставки изделий из конского волоса, участие на различных творческих конкурсах, выставках.
- Педагогическая диагностика.

Данная работа показала, что развитие ребенка через творческую деятельность дает положительные результаты. Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций.



Гран при IV регионального конкурса-фестиваля «Зима начинается с Якутии», 2016 г.
Авторы: Винокурова Маргарита, Сивцева Сайаана, Попова Мирабелла, Харлампьева Яна-Мария, Сысоев Стефан, подготовительная группа «Чуораанчык»



Лауреат I степени VI Международного детско-юношеского фестиваля «Diamond notes», 2016 г.

Винокурова Лида «Сиэлтэн хомячок», Лауреат II степени в смежном дистанционном конкурсе «Мой домашний питомец», посвященный всемирному дню животных, 2020 г.

Панно из конского волоса «Биэс ынахтахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» коллективная работа. Сертификат участника республиканского творческого конкурса в рамках мероприятий, посвященных 100-летию Образования Якутской АССР «Искусство Якутии», 2021 г.

Конструктор, который может заменить многие игрушки

Федорова Анастасия Егоровна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Поначалу мы не знали, не представляли, что такое бабашки, на педчасах очень много нам про этот инновационный конструктор рассказывала Айталина Владимировна, наша заведующая. И даже совсем не было малейшего представления, что они вскоре они станут одними из любимых занятий, игр для наших малышей.

Бабашки или по-другому юнит блоки – это, на первый взгляд, обычные кубики, однако размеры (а это большой напольный ростовой конструктор) и вес (из натурального дерева) этих кубиков поражают! Сперва очень испугались как с такими тяжелыми и большими кубиками будут строить наши дети, в нашей голове сразу первая мысль - безопасность наших детей важнее! Пусть старшим детям дадут эти кубики, а не нашим малышам. Но… Айталина Владимировна нам воспитателям организовала онлайн-встречу с учредителем и генеральным директором ООО «Бабашки» Сергеем Плахотниковым, где он с энтузиазмом рассказал и поделился опытом работы других российских детских садов, работающих с бабашками. Мы увидели, что бабашки в ходу и у самых маленьких!

И вот, примерно год назад, состоялся наш первый опыт - знакомство детей с бабашками. Мы заняли позицию наблюдателей и смотрели, что же будут делать наши дети. Дети вытащили из коробки все кубики, некоторые с трудом и все разложили по группе. Ньургустан уже нашел дорогу для своей машины, девочки начали строить замки для своих кукол Лол. Ничем не примечательные, не яркие, не легкие, на первый взгляд кубики, но из натурального дерева детям понравились, и они начали их складывать друг на друга и сразу, по ходу стали сами придумывать, что они строят. У кого-то получился гараж, у кого- то - дом, замок, трамплин…и это все тут же менялось, превращалось уже в другой предмет, как только добавлялся новый кубик!

Каждый день дети с интересом играли, строили, заполняя все свободное пространство группы разными постройками, у некоторых уже была цель строить что- то для своих игрушек, некоторые по ходу стройки придумывали название своим строениям. И каждый непременно хотел рассказывать про свое строение, то есть бабашки подтолкнули детей к общению, рассказам, описанию своих действий, что стимулирует развитие речи. Наблюдая, как дети радуются своему построенному объекту, появляется желание и мотивация продолжать и продолжать эту важную работу. Мы скоро будем пробовать строить уже по фотографиям, эскизам, чертежам, по достопримечательностям своего города и т д., а это уже развитие воображения и наглядное моделирование, очень важное для развития умственных способностей детей. Наши педагоги уже это внесли в свою работу, а мы пока строим и радуемся своим небольшим казалось, но таким важным результатам. У нас все впереди!

Конечно, бабашками не каждый день играют. Но если заинтересовать, то дети все прибегают, уютно садятся и начинается процесс стройки.

Очень много плюсов у этих кубиков:

- экологичность
- развивает фантазию
- ребенок придумывает, изобретает, учится анализировать, думает, как лучше поставить, чтоб конструкция не упала…

Пальчиковый театр, как средство развития речи детей дошкольного возраста

Дыдыкина О.Л.,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев….
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

В.А. Сухомлинский

Театрализованная деятельность, в частности пальчиковый театр, имеет особое место в речевом развитии. Необходимость развития активных движений пальцев рук давно уже получила научное обоснование. Еще совсем маленьким, ребенок играя в одиночку, начинает высказывать свои мысли вслух. Игра доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. В игре ребенок получает не только информацию об окружающем мире, но и учиться жить в этом мире, строить взаимоотношения. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый хочет сыграть в ней свою роль. Поэтому главная задача взрослого, направить эту игру в правильное русло. И в этом случае, пальчиковый театр является уникальной возможностью расположить сказку на ладошке у ребенка.

У многих детей с речевыми нарушениями, кроме нарушения фонетических и просодических компонентов речи имеются нарушения общей и мелкой моторики. Выявленные моторная неловкость, недостаточная скоординированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков, что в последствии скажется на качество почерка у будущих школьников.

Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, обусловленная добором воздуха на середине фразы. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. И тут как никогда может выручить пальчиковый театр!

Целенаправленная работа педагога по формированию правильного дыхания, коррекции звукопроизношения с помощью пальчикового театра положительным образом влияет не только на развитие речи, но и будет весьма полезна для подготовки руки к письму. Организованные педагогом пальчиковые игры, сопровождаемые речью, могут превратиться в своеобразные маленькие спектакли, что способствует формированию диалогической и эмоционально насыщенной речи. Они увлекают малышей и приносят им столько пользы! Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Пальчиковые игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Обыгрывание стихотворения «Теремок».

Терем, терем, теремок. Звери строили домок -
Ставеньки резные, двери расписные.
Пришел медведь, принялся реветь.
- В теремок пустите, двери отворите!
Выходили звери, отворяли двери.
Смотрят на мишку: - Велик ты слишком!
- Теремок сломаешь!
- Зверей распугаешь!
- Уходи медведь!
- Перестань реветь!

При манипуляции с игровым персонажем ребенок входит в роль Медведя или другого персонажа, тем самым проговаривая их слова, развивает свою речь и мелкую моторику, интонационную выразительность и артистичность. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Небольшие игрушки на пальчиках помогают ребенку преодолеть стеснение и робость, учат правильно излагать мысли, продумывать и подражать поведению персонажа. В процессе перемещения персонажей по минисцене развивается пространственное мышление.

Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Использование игрушек на пальчиках способствуют улучшению координации и мелкой моторики, переключению внимания, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.

Опыт педагогической работы показал, что, театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие и раскрепощение ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Активизация движения рук и пальцев вырабатывает у детей ловкость, умение управлять своими движениями.

Таким образом, с помощью пальчикового театра ребенок получает разнообразные зрительные, слуховые и тактильные впечатления. Ребенок, включаясь в мир пальчиковых сказок, сценок, игр, развивает способность сосредотачиваться и переключаться. При разыгрывании какого-либо сюжета, в монологе или

диалоге, ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять, учится или совершенствует свое умение соотнести то, что он видит и слышит с траекторией движения руки.

Обыгрывая совместно с педагогом миниатюры, сценки, сказки, дети обогащаются новыми впечатлениями, знаниями, у них развивается интерес к художественной литературе, активизируется словарь, разговорная речь. Погружение ребенка в мир театра на пальчиках способствует нравственно-эстетическому воспитанию, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии**,** связанные с художественным и нравственным воспитанием**,** развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения**,** фантазии, инициативности.

Дети могут использовать игрушки пальчикового театра не только в организованной, педагогом деятельности, но и в повседневной жизни – они не надоедают! Такой вывод можно сделать при наблюдении за детьми, которые с удовольствием играют в театральном уголке со своими любимыми персонажами.

Организация образовательного пространства для тактильно-кинестетической деятельности младших дошкольников в городских условиях

Дьячковская Ф. А.,
воспитатель
МБДОУ Д/с №8 «Родничок»

Будущее благополучие детей напрямую зависит от их интеллектуального, физического и духовного развития. Детский возраст – самое благоприятное время для закладки прочного жизненного фундамента. Длительными научными исследованиями было доказано, что качество среды напрямую связано с уровнем детского развития.

Не редко дети даже старших групп в детских садах не умеют, например, ходить с подскоками, маршировать с достаточной координацией рук и ног, ходить с высоким подниманием бёдер, что свидетельствует о недостаточном тактильно кинестетическом развитии.

Механизм тактильного восприятия основан на действии кожных рецепторов. Рецепторы являются сложным устройством, воспринимающим сенсорные сигналы и считывающим информацию. Эти устройства расположены по поверхности всего тела, обеспечивая кожную чувствительность.

Кинестетические ощущения — ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий. Они тесно связаны с работой вкусовых, болевых, температурных, зрительных рецепторов, расположенных на поверхности тела и воспринимающих раздражения из внешней среды.

Активное тактильно кинестетическое взаимодействие с разнообразием окружающей среды развивает моторную функцию, силу мышц, ловкость, быстроту реакции. Идеальной средой для развития тактильно кинестетических ощущений является природная среда.

А наши длинные морозы практически затачивают городских малышей в тесное пространство квартир и детских садов. К тому же для младших дошкольников не доступны спортивные секции. И для проявления врожденной тяги к тактильно-кинестетическому исследованию среды, пространства становится меньше по сравнению с деревенскими детьми, которые растут в окружении природы, в просторах двора, где им позволяется многое из того, что городским детям запрещается. Исследователи замечают, что у мальчиков, обучающихся в сельской школе, значительно развиты выносливость и скоростно-силовые качества.

На улице можно часто слышать, как мамы говорят своему ребёнку: «Не ходи по льду, он скользкий! Обойди лужу, ноги намочишь! Выкинь ветку, в глаза попадёшь! Не трогай доску, руки поцарапаешь! А воспитатели, в свою очередь, продолжают запреты в детском саду. Спускайся со стула, упадёшь! Не бегай, ударишься об стол! Не прыгай на кровати, сломаешь!

Получается, что руки, ноги у малыша связаны запретами. И дети практически лишаются опыта, формирующего навыки, требующие контроля над движениями тела, включая сохранение равновесия, резвость, грацию и ощущение того, как тело должно себя вести в разных физических ситуациях, так же они лишаются усовершенствования своих кинестетических навыков посредством практики и разнообразного опыта взаимодействия с окружающим ландшафтом.

Но очень упрямые дети всё пробуют тайком, и опасность травматизма возрастает, особенно в детском саду, где детей много.

Тактильно-кинестетические ощущения, эксперименты над своим телом особо важны для мальчиков, так как их свободная деятельность в большинстве случаев бывает направлена на двигательную активность. И не секрет, что мы часто запрещаем опасные на наш взгляд действия малышей, говорим: «Успокойтесь, садитесь в спокойные игры играть и.т.п.». Зачастую не хватает средств, оборудования, инвентаря для обеспечения разнообразия кинестетических действий малышей, безопасной двигательной активности. И им остается просто бегать и кричать. Но когда появляется возможность залезть на подоконник, на кровать, на шкаф, ходить по стульям, лазить под столами, они обязательно этой возможностью воспользуются. Они ищут другие виды двигательной активности, новых ощущений. Ведь дети по натуре исследователи, новые открытия дарят им незабываемые тактильно кинестетические и эмоциональные ощущения, которые являются без ценным опытом саморазвития.

Нашим детям нужно активно двигаться. И взрослым нужно в этом поддерживать малышей.

И в этой статье хочу поделиться опытом организации образовательного пространства для тактильно-кинестетической деятельности младших дошкольников.

Принципы создания пространства для тактильно - кинестетической деятельности детей 3-5 лет:

1. Разнообразие предметов для физического развития.
2. Направленность на разнообразие кинестетических ощущений (равновесие, устойчивость, подъём, спуск, ползание, карабкание и т.п.).
3. Ориентированность на осознанность действий.
4. Возможность обеспечения безопасности.
5. Дозированность.

Обогащение предметной среды

Первым делом нужно обогатить предметную среду, чтобы обеспечить разнообразие тактильно кинестетических ощущений:

- Использовать виды игрушек, которые есть в любых группах – кегли, обручи, кольцебросы;

- Брать на кратковременное пользование снаряжения из спортивного зала: дуги и арки для проползания под ними, перепрыгивания, коврики для прыжков в длину, стойки для передвижения зигзагами, маленькие мячики, обручи, скакалки;

- Делать игровые походы в спортивный зал. Снаряжения для пользования только в спортивном зале: мягкие модули, сухой бассейн, обручи настенные для попадания мячом, большие и средние мячи, маты, шведская стена. футбольные ворота, фитболы, детские тренажеры, канаты, скамейки, брус.

- Так же брать по обмену на временное пользование редкие игрушки, которые есть в отдельных группах: якутские нарты, различные дорожки (со следами стоп, цифрами, лабиринтом и.т.п.), игровые удочки, различные самодельные игрушки для развития крупной моторики.

- Использовать для кинестетических упражнений предметы и игрушки другого предназначения. Например: большие машинки (мальчики катают по группе с опорой руками на них), большие кубики (ходят по ним), большие деревянные модули (делаем «узкую тропинку»).

- Разрешать детям приносить поиграть интересными игрушками для развития кинестетических навыков с условием, что они должны быть из не промокающих моющихся материалов и сертифицированы.

- Устраивать дни сюрпризных игрушек (самокаты, фитболы).

- Вводить самодельные игрушки, сделанные родителями, другими взрослыми. Например, очень понравилось малышам перелаживать шарики ложками из сосуда в сосуд, наматывать верёвку на палку, лопать шарики способом давления.

Обогащение образовательного пространства для развития тактильно кинестетических навыков через расширение разнообразия упражнений с предметами

Не раз бывало так, что во время самостоятельной деятельности с физкультурными атрибутами малыши придумывали новые виды действий с предметами, которые, в последствии, становились сначала упражнениями для более продвинутых детей. А потом эти упражнения могли освоить и другие дети. Или, когда воспитатель видит, что конкретный ребёнок стал очень уверенным в обращении с физкультурным инвентарём, он может подсказать или подтолкнуть ребёнка на новый способ взаимодействия с данным предметом. Рассмотрим такие ситуации.

Ситуация 1.

Детям нравится ходить по дорожке из мягких модулей, строить из них различные сооружения. Но если чуть-чуть подтолкнуть и подсказать они могут делать с ними упражнения с новой, ранее не испытанной тактильно кинестетической нагрузкой: ползать с разными положениями и движениями тела (с низким приземлением туловища, по лабиринтам, по неровной поверхности); прыгать с разным уровнем отталкивания с разной траекторией направления (с высоты, в высоту, с высоты в длину). Ходить на разных уровнях шаткости (по широкой и узкой сторонам, поставив на разные уровни ширины и высоты модули разного

объёма и фигуры), перешагивать с модуля на модуль с определенного расстояния, подниматься с корточки на мягком кубике и т.п.

Ситуация 2.

Дети обычно деревянными крупными блоками конструируют. Но можно их использовать для игрового упражнения «хождение по узкой тропе».

Ситуация 3.

Большие кубики с буквами тоже используются для конструкций. Но в нашем случае дети додумались ходить по ним опираясь на кровати. Это упражнение получило развитие: дети опираясь на руки взрослого ходили, ступая с кубика на кубик, а затем некоторые пробовали ходить без помощи.

Ситуация 4.

На фитболах дети скачут и ещё им нравится покружиться держа их за ручки. А потом с подсказки и под присмотром воспитателя они стали на них ложиться в разных положениях (на животе, на спине) и перекатываться через них на животе.

Обеспечение безопасности при организации тактильно-кинестетической деятельности детей младшего дошкольного возраста.

-Проветривание помещения до и после двигательной активности детей.

- Разделение на подгруппы.

-Индивидуальные упражнения с детьми, которые нуждаются во внимании со стороны взрослого.

-Присмотр.

-Ознакомление с правилами безопасности, пресечение нарушения правил.

-Вытирать антибактериальными средствами после использования все вещи.

Основные правила безопасности для детей:

Не бегать сломя голову по всему залу,

По предметам ходить по очереди, не толкаться, не ходить против направления, быть внимательными, придерживаться определенного расстоянии друг от друга.

Не бросать спортивный инвентарь в других детей, ложить инвентарь обратно на место, пользоваться только разрешенными на данный момент воспитателем предметами, не отбирать у других детей

Снимать обувь при использовании мягких модулей и сухого бассейна, друг на друга не наваливаться, беречь модули: по полу не волочить, а нести на руках, на край бассейна не вставать (он может деформироваться, порваться по швам), шариками не кидаться – они твёрдые.

Бывает, что правила усваиваются постепенно. Для этого воспитатель вводит в правила меры профилактики нарушений: чаще это отстранение от игры на некоторое время.

Правила безопасности повторяются часто, проводятся беседы с детьми о правилах безопасности с каждым конкретным предметом.

Алгоритм организации тактильно кинестетической деятельности детей младшего дошкольного возраста в спортивном зале:

1 Детям двигательная активность очень нравится. Поэтому можно преподносить эти игры как сюрприз, как награду за какие-то хорошие дела. Например, собрали игрушки - и теперь пора идти в спортивный зал играть.

2 В группе обязательно повторить главное правило: в зале не разбегаемся, а садимся на скамейки, что бы посоветоваться о том, чем мы сегодня будем заниматься в спортивном зале.

3 Приходя на место двигательной активности, воспитатель сначала детям называет предметы, которые можно брать, остальное не трогают. Если это новый предмет, объясняет правила безопасности и напоминает вид пресечения нарушений правила.

4 Затем показывает какие упражнения будем сегодня с ними делать.

5 Детей разделяет на 2 группы: 1 группа идет играть с безопасными знакомыми атрибутами, (территория зала тоже разделяется на 2 части). Другая группа идет пробовать новое упражнение на новом инвентаре.

6 Когда основные безопасные приспособления (маты, мягкие модули, сухой бассейн) освоены, для воспитателя остается больше времени на обращение внимания индивидуальным проблемам детей.

7 Воспитателю стоит быть предельно внимательным при освоении детьми малознакомых, не безопасных инвентарей (шведская стена, брусья) и соблюдать меры предосторожности:

-допускать к снаряду по 2-4 ребёнка по очереди;

-а остальных в это время занимать на знакомых и безопасных инвентарях (мягкие модули, маты, сухой бассейн);

-воспользоваться помощью помощника воспитателя.

8 По мере освоения детьми большего количества инвентаря, воспитатель может предоставить свободное время для игр с разными безопасными атрибутами для развития кинестетических навыков.

9 Косвенное, ситуативное участие воспитателя в свободной двигательной активности детей обеспечивает ситуацию выбора, самостоятельного решения, возможность ситуативного общения детей между собой. Но если у ребёнка нет своих действий, можно подсказать, показать действия с предметом, подталкивать на самостоятельность.

10 Со временем осваиваются основные навыки, деятельность детей становится более безопасным. И на самостоятельную двигательную активность дается больше времени. Воспитатель при этом находится в таком месте, откуда весь обзор открыт, и все дети находятся под присмотром. И, разумеется, количество вида (от 1 до 3-х) и сложность спортивных атрибутов тоже регулируется исходя из конкретных ситуаций, количества детей. Если детей много в группе, можно брать в зал половину группы. Например, если мальчики взяли мячики, девочки идут на тренажеры или в бассейн, которые стоят в отдельном уголке.

Такие кинестетические эксперименты ребёнка над собой как, например: хождение, ползание, карабкание по мягким модулям, прыжки с мягких модулей, строительство игровой зоны (опасная дорожка из мягких модулей, горка, домик, лабиринт, норка и т.п.), барахтание в сухом бассейне, подъём, падение, прыжки с определённой высоты в сухой бассейн, зарывание в шариках, зарывание и поднимание другого ребёнка, при этом не наступая друг на друга, не падая на других, не толкаясь – это всё является непринуждённым и потому очень эффективным способом тактильно кинестетического развития ребёнка.

Косвенное, ситуативное участие воспитателя: подать руку при ходьбе если ребёнок боится идти по не стабильно шаткому предмету, подсказать куда поставить ногу чтобы не упасть, если ребёнок быстро освоил навыки движений, то попросить, чтоб другим помог, показал, предложить новое экспериментальное действие (поставить мягкий прямоугольник узким боком и попробовать идти по нему, прыгнут в бассейн с разбега, разумеется, подстраховывать его при этом) – обеспечивает коррекционную работу.

Алгоритм организации тактильно кинестетической деятельности детей младшего дошкольного возраста в групповом помещении:

Проветриваем групповое помещение, а сами с детьми идем на экскурсию по коридору, по детскому саду. Затем возвращаемся и организовываем групповую двигательную активность с атрибутами, которые берём в спортивном зале детского сада или подготавливаем заранее в группе.

Приходя в группу, дети садятся для предварительной беседы об обещанном сюрпризе. Так же разделяем детей на подгруппы, а групповое помещение - на две зоны. В одной зоне дети занимаются спокойными играми или творчеством, в другой, более просторной – тактильно кинестетической деятельностью (упражнениями, играми) с атрибутами.

В зоне двигательной активности объясняем правила безопасности и вид пресечения нарушения правил безопасности (чаще это отстранение от данных игровых упражнений, или переход в другой вид деятельности).

Показываем упражнение.

По ходу двигательной занятости объясняем, подсказываем, хвалим, поддерживаем.

Потом группы меняются местами.

Бывают в группе дети, которым не нравятся игровые упражнения. Этих детей не трогаем. А когда приспособление для двигательной активности освобождено, приглашаем попробовать, поддерживаем ребёнка в принятии решения, помогаем преодолеть зажимы. Бывает, что ребёнку так понравится, что начинает повторять снова и снова.

Для двигательной активности направленной на развитие тактильно кинестетических навыков в группе подходят такие игровые упражнения как: ползание под дугами, арками, прыжки в высоту, прыжки в длину, хождения по различным дорожкам, упражнения с доминированием зрительно моторной координации рук (удочки, кегли, кольцебросы, упражнения с шариками и маленькими мячиками).

Выводы.

При создании условий для тактильно-кинестетической деятельности детей младшего дошкольного возраста, у детей гораздо быстрее развивается уверенность в двигательной деятельности. Быстрее обретают кинестетические навыки, развивается координация движений при ходьбе по шатким и мягким предметам, развиваются нейронные связи крупной моторики.

Тактильно кинестетическое развитие запускает многие механизмы саморазвития ребёнка.

Физическое развитие. Организация такой среды помогает детям осваивать на своем опыте такие кинестетические ощущения как устойчивость – шаткость, рыхлость – твёрдость, тяжесть - лёгкость, сила мышц, гибкость, прыгучесть, пространственные ощущения движений вверх или вниз, падения, поднимания, уровней дотягивания, ползания, расчёта расстояний, разность уровней падения и.т.п.

При многократном повторении игровых упражнений у детей появляется устойчивость, скорость различных движений: ходьбы и ползания на мягких модулях, лазания на шведскую стену, ходьбы по скамейкам, канату, брусьям, дети балансируют своим телом, появляется проворность в преодолении препятствий.

Развитие логики. Со временем они придумывают новые движения с координацией и балансировкой, решают кинестетические задачи посредством управления кинестетическими ощущениями.

Психическое развитие. Дети обретают навыки двигательного эксперимента, самостоятельного принятия решений, способность преодолевать пороги страха, воспитываются волевые качества, появляется уверенность в себе (помню себя в школе: не могла прыгнуть через козла, и однажды, когда у меня получилось, не было радости предела, что смогла это сделать, удивлялась и восхищалась собой, как это у меня получилось. Таких воспоминаний о положительных эмоциях преодоления зажимов, страхов полно у каждого, я думаю, человека). Когда маленькие воспитанники испытывают такие же эмоции, я радуюсь вместе с ними.

Речевое развитие. При исследовании кинестетических способностей своего тела дети ориентируются понятиями: сильный, слабый, гибкий, меткий, проворный, ловкий, прыгучий, устойчивый, неуклюжий, быстрый, медленный, могу - не могу, умею – не умею.

Развивается словарь глаголов и прилагательных: скользкий, шаткий, уверенный, устойчивый, не устойчивый, упругий, мягкий, упасть, всать, перевернуться, проскользнуться, оттолкнуться, прыгать, ползти, перелезть, перевалиться, вскарабкаться, спуститься, подняться, споткнуться, скатиться, тащить и т.п., глаголы с приставками: скатиться с горки, подниматься на горку, ходить по дорожке, ползти по мату, дойти до конца, перелезть через препятствие, прыгнуть в бассейн и т.п.

Когда приходят новенькие дети, невольно замечаешь, что по сравнению с ними опытные дети очень проворны в движениях на разных модулях, не боятся экспериментировать.

Таким образом, мягкие модули, дуги, арки для переползания, шведская стена, объёмные твёрдые и мягкие кубики, скамейки и другие вышеупомянутые приспособления не полностью, но частично заменяют городским детям природные ландшафты (камни, сучки, кочки, пеньки, бугорки, ямы, деревья, валуны и т.п).

И частое использование их в двигательной активности детей способствует обогащению их тактильно кинестетического опыта.

Мультимедийные игры «Game bank» для развития познавательной активности дошкольников на занятиях английского языка»

Саввина Куннэй Гаврильевна
педагог доп. образования по английскому языку
МБДОУ Д/с №43 «Улыбка»

Актуальность. Занятия с применением мультимедиа и интернет – ресурсов повышают интерес к изучаемому материалу, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. И это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, планшет, интерактивная доска и т.д.)

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного образования. Современные педагогические технологии направлены на реализацию ФГОС, где одной из задач является: обеспечение вариативности и разнообразия содержания организационных форм уровня дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников. Поэтому, основная задача педагога – выбрать методы, формы, инновационные педагогические технологии организации работы с детьми, которые оптимально соответствовали бы поставленной цели развития личности.

Информатизация общества ставит перед нами, педагогами – дошкольниками, задачи:

- Идти в ногу со временем;
- Стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- Быть наставником в выборе компьютерных программ;

- Сформировать основы информационной культуры его личности;
- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Воспитатели, педагоги, ориентируясь на вышеизложенную информацию, на требования современного времени, используют на занятиях с детьми мультимедийные презентации.

Сегодня хотелось бы остановиться на использовании мультимедийных играх в образовательном процессе. Игра, как всем известно, - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она служит своеобразным общим языком для всех ребят. Использование игры как одного из приемов обучения иностранному языку значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. На занятии необходимо поддерживать у детей интерес, вызывать радость, восторг, восхищение через подвижные игры, игрушки, волшебные превращения. Игра подходит к любому типу занятия, позволяет оптимизировать процесс запоминания учебного материала, способствует развитию коммуникативной компетенции детей. Каждая игра (дидактическая, мультимедийная) способствует накоплению языкового материала у ребенка, закреплению ранее полученных знаний, формированию речевых навыков, умений.

Так, я определила для себя тему: **мультимедийный проект «Game bank» для развития познавательной активности дошкольников на занятиях английского языка»**, целью, которой стало формирование умений и навыков устной речи на английском языке о предметах и явлениях окружающей жизни посредством мультимедийных занимательных игр.

Данная цель определяет задачи:

1. активизировать познавательные процессы через избирательную направленность личности ребёнка на предметы и явления окружающей действительности;
2. систематически укреплять и развивать познавательный интерес, который становится основой положительного отношения к интеллектуальной деятельности;
3. формировать потребность в стремлении к познанию новых, более полных и глубоких знаний, которые носят поисковый характер;
4. воспитывать волевые качества личности ребенка: целеустремленность, настойчивость, стремление к завершению деятельности;
5. формировать связную речь (обогащение и активизация лексической стороны речи - словаря);
6. мотивировать к изучению английского языка;

Разработала мультимедийные игры и собрала в единую картотеку «Game bank». Вашему вниманию предлагаю несколько мультимедийных дидактических игр «QR code games». QR-код — помощник педагогу, воспитателю к занятиям, мероприятиям, развлечениям. Действительно так, если в детском саду у каждого воспитанника есть гаджет и возможность подключиться к высокоскоростному интернету. В нашем детском саду можно подключиться к интернету через Wi-fi и также имеется планшет. Подробнее игрой можете ознакомиться по это QR коду. Для этого вам нужно поднести телефон и включить Scan для QR и вся информация выйдет.

ПРАВИЛА ИГРЫ	**ИГРА**
Игра «QR куб» - прекрасный способ учить слова на английском языке. Игра для детей с 4-7 летнего возраста. Последовательность игры: 1. Ребенок бросает куб и должен поднести телефон или планшет QR коды, который ему попался. 2. Потом ребенок должен посмотреть на гифку или картинку с телефона и сказать по английский по определенной теме (фрукт, овощи и т. п). 3.Следующий ребенок действует аналогично	 QR-cube
Игра для детей с 4-7 летнего возраста. Цель: закрепить знания детей о домашних и диких животных на английском языке. ИГРОВАЯ ЗАДАЧА: Игровой задачей является предоставление возможности для проявления: самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности, способности принимать правильнее решения, контроля и оценки результатов собственной ориентированной деятельности. Последовательность игры: Педагог предлагает одному ребенку бросить кость, он должен ходить по попавшемуся числу. Потом ребенок подносит телефон или планшет на определенный QR code, и называет животное по английский.	 Animal Crossings

Цель: мотивировать детей и привить любовь учить песни на английском языке. Педагог предлагает детям карточки с песнями на английском языке. Каждый ребенок подходит и выбирает свою любимую песню или то, что ему понравилось. Приклеивает прищепки с сердечками и потом подносит телефон или планшет на QR код и спеть песенку. Второй вариант игры. Педагог предлагает одному ребенку выбрать картинку, картинки песен разложены картой вниз, тот, который попался ребенку, то и все поют.	 QR-songs

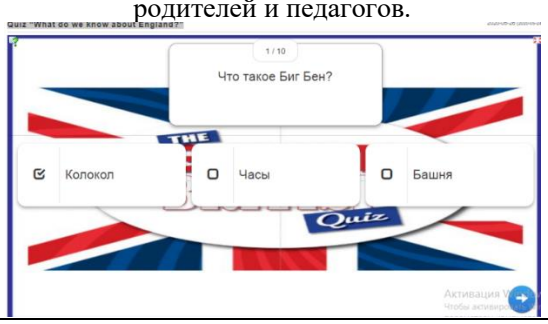
Вторым этапом использования мультимедийных игр являются игры из **онлайн сервисов и платформ. Во время групповых и индивидуальных занятий по английскому, я подключаю онлайн сервисы через ноутбук, Smart Notebook, планшет, телевизор. Там создаю свои классы, игры, викторины и квесты.**

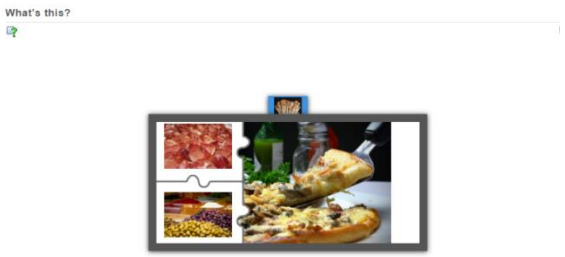
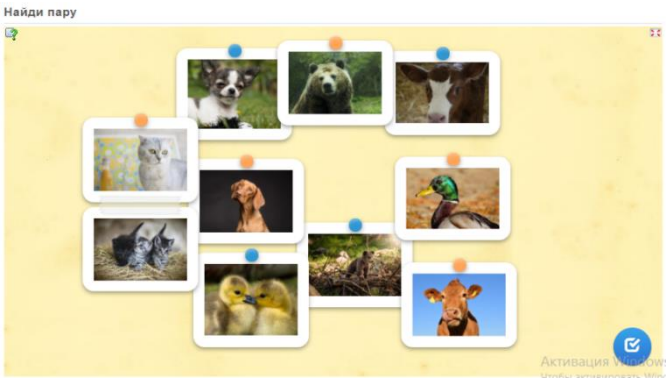
айн сервисы для детей	**Цель сервиса**
https://learningapps.org/about.php	LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее -- упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.
https://uchi.ru/	Учи.ру — крупнейшая российская образовательная онлайн-платформа, на которой более 8 млн учеников со всей страны изучают школьные предметы в интерактивной форме по индивидуальной траектории, учатся программированию, развивают гибкие навыки. Заниматься на Учи.ру можно в школе и дома. Использование платформы позволяет удвоить темп прироста знаний, делает уроки и домашние задания более увлекательными и улучшает качество преподавания.
https://kids-smart.ru/	Kids Smart – это инновационный проект для дистанционного обучения и развития детей дошкольного и школьного возраста. Платформа представляет собой современную, безопасную и интерактивную среду, которая делает процесс обучения детей лёгким, интересным и понятным.

3 наиболее популярных онлайн сервисов и платформ для изучения английского языка..

Игры на онлайн сервисе Learningapps https://learningapps.org/about.php

*Также, вы можете поднести телефон, включив Scan и поиграть в игру.

ОНЛАЙН ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ	**QR CODE**
Quiz “What do we know about England?” викторина для родителей и педагогов. 	

Игра «Hats» для детей 4-5 лет 	
Игра паззл «Pizza» для детей 4-7 лет 	
 а «Найди пару» для детей 4-7 лет	

Создания мультимедийных игр помогает ребенку быстрее усваивать программу обучения. Использования современных гаджетов мотивирует детей к изучению английского языка. В качестве закрепления, даю детям в дистанционной форме видео занятия, песни на Youtube и интерактивные игры.

Оҕо этин-сиинин сайыннарыыга дидактический матырыйаал «Дьэрэкээн парашут»

«Дьэрэкээн парашууттаах хамсаныылаах оонньуулар

(орто уонна улахан бөлөх оҕолоругар)

Павлова Роза Александровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 8 «Родничок»

Дидактическай материал характеристиката:

Парашуут араас өҥнөөх бөҕө материалтан тигиллэр холобура: таффет, атлас биитэр подкладочнай материалтан эмиэ тигиэххэ сөп. Кэтитэ 3 миэтирэ, биитэр өссө кэтит эмиэ буолуон сөп. Чаастара эмиэ хас өҥү туһанаргыттан тутулуктаах, холобура саһархай, халлаан күөх, от күөх, кыһыл.

Оонньуу уопсай сыала:

Парашуттаах оонньуулар оҕо араас дьоҕурун сайыннараллар:

- сөпкө, табыгастаахтык хамсаныыны сайыннарыы;
- болҕомтолоох буолууну сайыннарыы;
- тэтимнээх буолары сайыннарыы;
- өйгө тутууну сайыннарыы;
- харах холооһунун
- толкуйдуур дьоҕуру сайыннарыы;
- тыл саппаһыын байытыы;
- муузыка тэтимин истэн, сөптөөхтүк хамсаныы.

Бу оонньууларга оҕолор олуһун бэйэ бэйэлэрин кытта күрэхтэспэттэр, бииргэ, тэҥнэ бэйэ-бэйэни кытта оонньууллар, онон симик, кэмчиэ оҕолор толлубакка оонньууга үөрүүнү кытта киирсэллэр. Оонньууларга оҕолор биир хамаанда буолаллар, онон бодуруһа үөрэнэллэр.

Оонньууларга туһаныллар матыраайллар:

1. Дьэрэкээн парашуут
2. Аудозапись. (музыкальнай уонна тэтимнээх оонньууларга туттуллар);
3. Хортуонтан кырыллыбыт геометрическэй быһыылар.

Оонньуу варианнара

1) Тобулга сыһыаннаах оонньуу (ФЭМП)

Оонньуу сыала: толкуйдуур дьоҕуру, хайысҕаны быьаарар буолууну сайыннарыы. Геометричэскэй быһыылар көрүҥнэрин хатылааһын, дьүһүннэр ааттарын чуолкайдатыы уонна тэтимнээх буолууну эрчийии.

Оонньуу барыыта: Оҕолоор парашууту тэнитэн тураллар, парашуут ханнык геометрическэй быһыыга майгынныырын быһааараллар.

Туһаннаах боппуруостар:

- Хас өҥтөн турарый?
- Хас чаастан турарый?
- Хайысхата: үөһээ - аллараа, аллараа - уоһээ. (Ыытааччы этэрин истэн хайысханы быһааран парашууту үөһэ, аллараа тутуу).
- Уҥа – ханаҕас илиигитин кордорун? (уҥа, ханаҕас диэки сүүрэллэр).

2) «Өҥнөрү уонна геометрическэй быһыылары сөпкө наарда»

Оонньуу сыала: Араас өҥнөөх геометричекэй быһыылары парашуут чаастарыгар түргэнник ким элбэҕи уурар эбит.

Оонньооччулар: Манна 5 оҕону кытыннарыахха сөп, биитэр парашуут хас өҥтөн турарый да оччо оҕону эмиэ кытыннарыахха сөп.

Оонньуу барыыта: Бэлэм хортуонтан кырыллыбыт геометрическэй быһыылары барытын биир сиргэ уурабыт, онтон оҕолор бэһиэлэй музыка тэтиминэн элбэх уонна сөпкө быһыыны талан парашуут өҥнөөх чаастарыгар уурар.

3) «Кун уонна ардах»

Оонньуу сыала: Тэтимнээх, бол5омтолоох буолууну сайыннарыы, координацианы, элбэх буолан сэрэхтик хамсанары чочуйуу, бииргэ, иллээхтик бодуруһарга үөрэтии.

Оонньуу барыыта: Сутеев «Тэллэй анныгар» диэн остуоруйатын ис хоһоонугар олоҕурар. Биир сайыҥҥы ардахтаах күн тэллэй анныгар кимнээх саспыттарай? (кымырдаҕас, кутуйах, чыычаах, лыах, баҕа уонна куобах).

Парашют тэллэй оруолун толорор «Күн тазыста» диэннэ парашууту тутан эргийэн сүүрэллэр, онтон «ардах түстэ» диэҥҥэ тэллэй (парашуут) анныгар саһаллар.

4) «Түүн уонна күнүс»

Оонньуу сыала: Тэтимнээх, бол5омтолоох буолууну сайыннарыы, координацианы, элбэх буолан сэрэхтик хамсанары чочуйуу, бииргэ-иллээхтик бодуруһарга үөрэтии.

Оонньуу барыыта: Түүн диэннэ оҕолор парашуут анныгар саһаллар, күнүс диэнҥэ тас оттугэр тахсан, бары парашууту тутан тураллар. Тэтимнээхтик, түргэнник саҥаран оонньууну ыаратыахха сөп.

5) «Иччитэх миэстэ»

Оонньуу сыала: Тэтимнээх, болҕомтолоох буолууну, тылы сайыннарыы.

Оонньуу барыыта: Оҕолор төгүрүччү парашууту тутан тураллар уонна ыытар оҕону ахсаан көмөтүнэн талаллар.

Оҕолор, бары уҥа илиилэринэн парашууту тутан, хаҥас диэки хаамаллар, онтон ыытааччы уҥа диэки хаама сылдьан саҥарар:

«Дьиэни төгүрүччү хаамабын,
Түннүгү өҥөйөбүн
Биир дьиэҕэ тохтуубун
Уонна тоҥсуйабын
Тук-тук-тук…

Оҕолор бары тохтууллар. Ыытааччы хайа оҕо таһыгар тохтообут оҕото ыйытар: «Ким кэллэ?». Ыытааччы оҕо, тохтообут оҕотун аатын этэр уонна «Дьиэҕиттэн таҕыс, сүүрдүбүт» - диир.

Икки анҥы миэстэ былдьаһа сүүрэллэр. Ким инники дьиэҕэ киирбит ол оҕо кыацыылаах тахсар.

6) «Кустук өҥнөрө»

Оонньуу сыала: Болҕомтолоох, тэтимнээх буолууну буолууну сайыннарар**,** дьүһүннэр ааттарын чуолкайдатыы, хамааныны истэ үөрэтии.

Оонньуу барыыта: Оҕолор парашууту тутан өҥнөрүнэн тураллар, ыытааччы парашуут биир өҥүн этэр, оччоҕо ол өҥнөөх парашуут чааһын тутан турар оҕолор парашуут аннынан сүүрэн миэстэлэрин түргэнник атастаһыахтаахтар. Парашуут аннынан сүүрэллэригэр тутан турар озолор парашууту өрө көтө5өллөр. Ким инники миэстэтин булбут ол кыайыылаах тахсар.

7) «Сохсо»

Оонньуу сыала: Хамааныны истэ үөрэтии, тэтимнээх буолууну сайыннарыы, бэйэ бэйэни кытта бодоруһарга иитии.

Оонньуу барыыта: Оҕолор 2 хамаанда5а арахсаллар.

1 хамаанда оҕолоро «Сохсо» буолаллар уонна парашууту тутан тураллар, музыка тэтиминэн үөһэ аллараа сахсыйаллар.

Ол кэмҥэ 2 хамаанда оҕолоро кутуйах буолан парашуут аннынан сүүрэккэлиилләр. Онтон музыка тоохтотоҕуна 1 хамаанда оҕолоро парашууту туһэрэн кутуйахтары тута сатыыллар. Парашуут анныгар хаалбыт кутуйах сохсоҕо тутуллар, оонньууттан тахсар.

8) «Ким барда»

Оонньуу сыала: Хамааныны истэ, болҕомтолоох буолууну үөрэтии**,** тэтимнээх буолууну сайыннарыы;

Оонньуу барыыта: Оҕолор бары парашууту тутан тураллар уонна харахтарын симэллэр, ыытаачы биир оҕону талан парашуут анныгар саһыарар. Оҕолор харахтарын аһан баран ким саспытын таайыахтаахтар.

9) «Көрдөөх мээчик»

Оонньуу сыала: Координацийаны, харах холооһунун сайыннарыы, биир уопсай интириэстээх буолууга иитии.

Оонньуу барыыта: Оҕолор парашуту тутан тураллар. Ыытааччы мээчиги парашут үрдүгэр быраҕар. Оҕолор мээчиги парашут иһигэр сүүрдүөхтээхтэр, дьөлөҕөскө уонна сиргэ туһэриэ суохтаахтар. (мээчик дьөлөҕөстөн кыра буолуохтаах).

10) «Карусель» (музыкальнай оонньуу, аудиозапись)

Оонньуу сыала: Координацийаны, өй уууһун сайыннарыы, тэҥҥэ хамсаныыны чочуйуу, муузыка тэтиминэн сөпкө хамсаныыга үөрэтии.

Оонньуу барыыта: Дьэ эрэ билигин парашутпут аны карусель буолла. Карусельбыт бастаан бытааннык эргийэр, онтон тургэтиир.

Бытааннык, бытааннык эргийэр карусель
Эргийдэ, эргийдэ, карусель,
Онтон, онтон,
Сүүрдүбүт, сүүрдүбүт, сүүрдүбүт.
Чуумпурда карусель, карусельбыт тохтоото.

Ити курдук дьэрэкээн-парашууту араас оонньууларга туһаныахха сөп.

«Хорошие книги никогда не стареют, им даны вечная молодость и обновление во времени» (В.Г. Лидин)

Максимова Аэлита Захаровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

2022 год обьявлен в образовании годом чтения. Книга помогает развить память, внимание, воображение, речь и логику ребенка. Малыш потренирует внимание и зрительное восприятие, развивает память, мышление, воображение, мелкую моторику, расширит кругозор и словарный запас. От книг узнаем много нового, интересного, полезного, обогащаем словарный запас.

С 2017 года наш детский сад работает по сетевому инновационному объединению “Галерея проектов“ проектной деятельности. Поэтому мы выбрали проект «История создания книги”. Для этого придумали как будет наш проект. С детьми и родителями было проведено предварительная работа о создании книги. Родители с удовольствием принесли самими руками изготовленные книги. Дети были очень рады.

История книги — это история технических новшеств, связанных с изготовлением книг. Эти новшества улучшали хранение текста, доступность информации, мобильность книги, уменьшали стоимость её производства. После изобретения древними цивилизациями систем записи люди начали использовать для письма почти все, на чём можно писать — глиняные таблички, кору дерева, листы металла и т. п.

Когда древние цивилизации впервые начали разрабатывать системы письма, они писали практически на всем — от камня до коры дерева. Они делали зарубки и завязывали узелки. Для более структурированного хранения информации наши предки стали использовать сырую глину, делая на ней записи и изготавливая из нее таблички с помощью обжига в печи. Древние египтяне были первыми, кто использовал материал, похожий на бумагу, всем известный папирус, который они изготавливали, растирая плоские стебли одноименного растения. Вскоре древние египтяне начали склеивать листы папируса, создавая свитки. Стебли папируса вымачивали в воде, краска изготавливалась из угля. Готовые листы наматывали на стержни.

23 апреля празднуется Всемирный день книги, мы хотим рассказать вам о том, как появилась книга. Её история сложна и интересна. Итак, вы готовы вместе с детьми совершить увлекательное путешествие в историю книг?

Было время, когда на нашей земле книг не было вообще. И чтобы запомнить важную информацию, люди делали зарубки на деревьях, на стенах пещер, завязывали узелки на верёвке. Письменности в то время тоже не было, но люди умели рисовать. В своих рисунках они отражали главные события своей жизни. Такими необычными и непохожими на современные книги были первые книжки. Со временем люди научились использовать глину. Наносить надписи на сырой глине было очень удобно, затем эти таблички обжигали в печи, и они становились лёгкими и прочными. Глиняные книги могли состоять из сотен таких табличек. Хранили их в деревянном ящике.

В Древнем Египте, Риме и Греции книги научились изготавливать из папируса. Для этого стебли тростника разрезали на полосы, вымачивали в воде, а затем склеивали между собой. На папирусе писали деревянной палочкой или кисточкой, а краску изготавливали из угля, смешанного со смолой. Затем папирус наматывали на деревянные или костяные стержни. Получался свиток. Но со временем папирус начинал крошиться или портился от влажности. И тогда люди изобрели новый материал для письма — пергамент, который изготавливали из кожи животных. Но такой способ изготовления книг был очень дорогим, поэтому бедные люди не могли им воспользоваться. Они писали на бересте (специально обработанная кора березы). Отсюда и пошло выражение «берестяная грамота». И лишь в X веке появилась бумага.

Говорят, что первый лист бумаги был изготовлен в Китае. Бумага оказалась удобным материалом для письма, а её изготовление было гораздо проще и к тому же дешевле других методов.

Современную бумагу изготавливают из древесины. И чтобы дерево превратилось в белоснежный лист, приходится потрудиться: лесорубы рубят деревья, сплавщики сплавляют их по воде, затем брёвна отправляют на деревообрабатывающий комбинат, где древесину очищают, распиливают, размягчают и даже варят. Полученную волокнистую массу перемешивают с мелом и отправляют в специальную машину, из которой выползает готовая бумага.

Что делать, если ребенок не читает? Этот вопрос занимает многих родителей. В наши дни детей отвлекает слишком многое: смартфоны, компьютеры, мультики, которые бесконечно идут по телевизору, — ребенка на улицу поиграть с друзьями не вытащишь, не то что книгой заинтересуешь. Но сдаваться не стоит. Выбрали 10 способов приучить ребенка к чтению. Пробуйте их один за другим или несколько сразу — какой-то непременно подействует.

1. Внесите элемент игры

Превратите чтение в игру и вам не придется ни секунды тратить на то, чтобы уговорить ребенка взяться за книгу. Сделайте постановку — домашний театр, — и пусть бабушки и дедушки станут благодарными зрителями, позовите в гости друзей вашего ребенка и устройте соревнование, обязательно с призами, — кто больше прочитает или найдет предметов на картинке (для этого хороши виммельбухи), покажите ребенку книги-лабиринты, сочиняйте истории, делайте поделки, рисуйте персонажей, вырезайте, раскрашивайте, проводите эксперименты, показывайте театр теней и делайте объемные фигуры из бумаги. Идей море. Только успевай воплощать.

2. Пусть ребенок читает то, что нравится

Если ребенок отказывается читать книги из школьного списка литературы, не «наседайте». Показывайте другие книги, чтобы он понял: есть не только скучные рассказы про осенний лес или былины о русских богатырях (тут уж кому что не нравится), а еще и фантастика, пьесы и, допустим, сатира. Да хоть мифы Южной Африки и предания Вьетнама — лишь бы чтение увлекало. Не надо в ребенка «запихивать» знания и уж тем более навязывать свои предпочтения. Попробуйте отыскать жанр, который придется ребенку по душе. А если уж дело совсем не идет, попробуйте «подсунуть» комиксы, пусть это и для многих как ножом по сердцу. Когда ребенок найдет что-то свое, он войдет во вкус и, вполне вероятно, со временем начнет читать все, что под руку попадется: будет глотать книги, а не булочки

3. Заведите дома большую библиотеку

Невозможно приучить ребенка к чтению, если дома элементарно нет книг или их очень мало. Всегда должна быть возможность подойти к книжному шкафу и взять что-нибудь. Помню, как сама в детстве выбирала книги по принципу «потому что гладиолус» — читала все, что попадалось на глаза: большая советская энциклопедия, Булгаков, По, сказки народов мира, Горький, Беляев, энциклопедии «Я познаю мир» — история, физика, космос, растения, искусство, медицина и еще штук двадцать на разные темы, — Хмелевская, Даррелл, Стругацкие, книги про динозавров, взросление детей, психологию и даже крылатые выражения на латыни (их я заучивала — даже не могу сказать, для какой цели). В ход шло все. И я искренне уверена, что это серьезно повлияло на мою любовь к чтению.

4. Не заставляйте дочитывать до конца

Если вы видите, что книга «не идет», ребенок то и дело вздыхает, отвлекается, вертится, как уж на сковородке, да и вообще делает все что угодно, лишь бы не переворачивать следующую страницу — пусть закрывает эту книгу. Чтение из-под палки к хорошему не приведет. Никогда не принуждайте ребенка сидеть за неинтересной ему книгой, иначе вы добьетесь ровно противоположного эффекта. Даже взрослым советуют это делать: Игорь Манн использует «тест 50 страниц» — если за 50 прочитанных страниц книга «не цепляет», ее просто надо отложить в сторону. Не говоря уже о детях.

5. Покажите, что удивительного в книгах

Еще в школе нас учили разбирать произведения, видеть глубинный смысл, догадываться, о чем думал автор и что хотел сказать. Попробуйте провернуть этот трюк с ребенком, только не ударяясь в пространные размышления, а показывая прочитанное с неожиданной стороны. Найдите в книге необычное и покажите ребенку. Когда объясняете ему что-то, проводите неочевидные параллели — так, чтобы юный нехочуха действительно заинтересовался.

6. Ориентируйтесь на ведущую деятельность

Отечественный психолог Леонтьев, а затем Эльконин и Давыдов развивали идею ведущей деятельности — это «основное занятие» ребенка, внутри которого развивается личность. В каждом возрасте ведущая деятельность своя: с 3 до 7 лет — сюжетно-ролевая игра, до 11 лет — учеба, позже — интимно-личностное общение (вот почему для подростков сверстники становятся значимее, чем семья). Любовь к чтению можно прививать через ведущую деятельность: для малышей придумывайте игры с книгами, детям постарше давайте энциклопедии по интересующим их темам, подростку можно «подсунуть» книгу об отношениях.

7. Не ставьте условий
Частенько от родителей можно услышать: «Пока не прочитаешь десять страниц, на улицу не пойдешь». Наверное, это самое худшее, что можно придумать. Никогда не ставьте условия и не лишайте ребенка удовольствий, будь то сладкое, прогулка с друзьями или поездка с классом на экскурсию. Иначе книга для него станет врагом. Но никак не другом.
8. Выбирайте красивые книги
Психологи отмечают, что примерно до 12 лет у ребенка превалирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Вот почему важно обращать внимание на визуальную составляющую детских книг: яркую обложку, красивые иллюстрации, качественную бумагу. Книга должна притягивать, словно магнит. Восхищать. Вызывать восторг. Тогда ребенку не придется напоминать о чтении.
9. Оставляйте книги на видном месте
Это уже трюк восьмидесятого уровня, но почему бы не попробовать. Пусть книги в доме лежат везде: прибейте полочку на кухне, оставляйте книги на обеденном столе, если у вас есть гостиная или большой коридор — «поселите» их и там, положите на тумбочку возле кровати ребенка. И не забудьте про ванную комнату и уборную.
Серьезно! Там как в самолете: внимание не распыляется, отвлекающих факторов минимум, так что рука сама потянется к книге.
10. Читайте вместе с ребенком
Этот способ сработает на маленьких детях: они нежно привязаны к родителям и хотят проводить вместе все время, поэтому стоит подумать о том, чтобы разнообразить свой досуг чтением. Читайте по ролям, просто по очереди — по страничке, предложите ребенку озвучивать героев разными голосами: лисичка говорит высоким тоненьким голоском, волк басит, а колобок смешно поет.

И, наконец, последнее. Будьте для своего ребенка самым лучшим примером. Героем. Вдохновляйте. Показывайте, что сами неравнодушны к книгам. Увлекайте в волшебный мир книг. Если вы всем сердцем любите читать, если в семье предпочитают телевизору книги, а «залипанию» в гаджетах — совместный досуг, слова «Мой ребенок не читает», скорее всего, никогда и не прозвучат. А если проблема все же есть, то в ваших силах ее решить.

Детям был интересен проект “История создания книги”. Любите книгу, читайте своим детям, с малых лет прививайте интерес к книгам.

Конспект квест – игры для детей подготовительной группы “Лунтик”. “Поиски “Шара Добра”

Черноградская Айталина Васильевна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с №88 «Академия детства»

Цель : Создать условия для сплочения детского коллектива посредством использования педагогической технологии квеста.
Задачи:
Воспитательные :
- Воспитывать самостоятельность , способность к принятию решений , командный дух.
- Способность установлению доброжелательных, дружеских взаимоотношений между детьми.

Развивающие :
- Обеспечить развитие логики, творческого мышления.
- Способствовать проявлению детской инициативы при прохождении заданий квеста.

Образовательные:
- Вызвать у детей интереск новому виду деятельности- квесту.
- Формировать умение ориентироваться на местности с помощью карточек-подсказок.

Материал и оборудование: письмо. Карточки-подсказки, загадки, ребусы, «Таракан», «Злая собака Злюка» в будке, Красная шапочка, сундук с бумагой, «сладкая верёвочка», «Шар Добра», лабиринт, тазик с водой, коробка с рисом, клубок ниток, палочка. Камень. Брусочки с надписью (для моста добрых слов).

Предварительная работа: беседы о семье и о дружбе, рисование, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о семье и ЗОЖ, подбор аудио записей с песнями о дружбе для сопровождения, размещения информации в родительском информационном центре.

Ожидаемый результат: радостное , весёлое настроение..

I.Ход игры-квест.

Организационный момент :

Воспитатель:

- Приветствуем гостей и друг друга «Здравствуй, солнце, здравствуй день!
Мне здороваться не ден!
Мне здороваться не лень!!!
Ты мой друг,
И я твой друг,
Здравствуй, добрый друг!»

Воспитатель:

-Ребята, вспомним, чем мы хотели с вами сегодня заняться? Что вчера мы подготовили ?

Дети :

-Мы изготовили “Шар Добра»,(вырезали детишек). И сегодня шар украсить.

Воспитатель:

-А вы знаете ребята, я пришла утром, а шара то нет. Куда оно могло подеваться? Вы не знаете? Не видели?

Дети: Нет

(Стук в дверь . Ваня открывает дверь, а там письмо.)

II. Ваня читает:

«Доброе утро, вредные и нехорошие ребята! Вы хотели сделать «Шар Добра», но я его никогда не найдёте. .а если вы добрые и дружные и решитесь на поиски шара, то вам нужно пройти мои испытания. Подпись ЗЛЮКА.» .

Воспитатель:

-Ну, что ребята , будем искать наш шар? Покажем Злюке, что мы добрые, дружные и смелые.

Дети: Да-а-а

1.Воспитатель: И так, первая подсказка. (карточка №1, схема спальни).

Дети :

-Это спальня, значит мы идём туда. Прыжки по кочкам. (в спальне на диване сидит ”Таракан” .

-Здравствуйте,ребята! Зачем ко мне пожаловали?

Аня:

-Мы ищем «Шар Добра». Которое у нас украла Злюка. (воспитатель побуждает детей задавать «Таракану » вопросы, чтоб узнать что-то о Злюке и шаре).

«Таракан»:

-Слышал про такую. Я смотрю вы ребята добрые и дружные, я вам помогу. Если отгадаете 3 мои загадки, дам вам подсказку , куда идти дальше.

Загадки:

1. Какое слово согревает в самый лютый мороз?
   Диана: Доброе.
2. Не хвались серебром, а хвались...
   Маша : Добром.
3. В здоровом теле -Здоровый…
   Павел: дух.

«Таракан»: - Молодцы, ребята! А теперь постройте мостик добрых слови я стану добрым и не буду обижатьдругих. (полено с буквами Добро,)

Справились с заданием, получайте подсказку.

Воспитатель: - И так ,давайте посмотрим вторую подсказку. Догадались, что там изображено?(карточка №2 схема ванная комната) **2.** Идём по веревочке.

Дети:

-Это ванная комната, идем туда. (на столике стоит тазик с водой, в ней очки и тазик с крупой, а рядом Красная Шапочка.)

Воспитатель

-Ребята! Давайте спросим у Красной Шапочки, что случилось? (дети задают вопрос, гладят успокаивают, жалеют.)

Красная Шапочка:

-Ребята , вы умеете делать добрые дела.
Красная Шапочка : Я ужасно боюсь воды. Подскажите мне, пожалуйста ,как можно достать бабушкины очки из воды, не замочив руки? Бабушка не сможет мне сказки прочесть и связать теплый шарф , чтоб горло не болело без очков.
Дети: ложечкой или палочкой.
Дархан: -Берёт палочку и достаёт очки.
Красная Шапочка: -Спасибо , ребята.
А в этот тазик с крупой уронила бабушкины нитки. Помогите найти.
Алёна: ищет руками и достаёт нитку.
Красная Шапочка: -Молодцы! Вы заработали следующую подсказку(карточка №3 схема моечная кухня).
Воспитатель:
-Ребята,здесь сама Злюка приготовила для нас ребусы.
Ш.Айлин: 7+я=семья
Витя: ()руг- друг
Света: () порт- спорт
Воспитатель: Дети, а нас с вами можно нахвать семьёй!
Аня: Нет, потому что мы вместе не живем. У нас родители.

4. **Воспитатель**: Вот здесь и следующая подсказка, схема приемной.
Дети:- Идем в раздевалку! (сидит в будке собака Злюка рычит.)
Воспитатель: Ой, какая злая собака. Ребята, как поступим? А что можно сделать, чтобы она стала добрая? (палка, камень и кость)
Олег: дать косточку или хлеб.
Воспитатель: Ищем косточку (сундук под лавочкой). Ребята. Посмотрите, что в сундуке (бумажки завернута кость). бумажки в мусор, а кость собаке.
Воспитатель: Мне кажется, эта собака, что-то охраняла, поэтому была злая. Вам так не кажется?
Дети заглянули в будку. погладили собаку. Находят веревочку дергают и там Шар Добра, на ней веревочка сладкая (с конфетами).Дети радостные держатся за веревочку и с шаром проходят в группу.
5. **Игра “Живые бусы”.**
В центре водящий. Дети врассыпную и произносят слова: «Соня бусы порвала, потерялись бусинки»
Соня: Как же я их все найду, ведь они малюсенькие? Надо Самаану мне позвать, вместе будем собирать. Водящий и выбранный ребенок образуют пару и по сигналу «Раз, два, три-лови!» вместе ловят детей- догоняют игрока и берут его в свою цепочку «собирают бусы». Игра продолжается, пока все «бусинки » не будут собраны.
Под музыку приступают к оформлению шара Добра.
Итог.

- Что вам сегодня понравилось?
- Ребята, вы дружнвая команда как крепкая семья.
Вы справились с заданиями.
Я вам желаю всегда дорожить с семьей и дружбой, помогать друг другу. Спасибо за внимание.

Роль нейропсихологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста

Корнилова Валентина Федоровна,
учитель- логопед
МБДОУ Д/с№ 8 «Родничок

Нейропсихология – это наука изучает мозговую организацию психических функций; исследует, какие зоны мозга работают при осуществлении различных психических функций. В последнее время выросло число детей с нарушениями речевого развития. Стало много детей с ЗПР, ТНР, РАС, СДВГ.

Работая с детьми, имеющих сложные дефекты в развитии невозможно опираться только на традиционные методы коррекционно-логопедической работы, так как дети данной категории имеют не только речевые дефекты, но и нарушения функционирования высших психических функций. Поэтому для того, чтобы организовать грамотную логопедическую работу требуется использовать научную информацию о развитии психических процессов и особенностях становления детской психики.

В этом эффективно помогает использование нейропсихологического подхода в логопедической работе, а именно метод замещающего онтогенеза (МЗО) А.В. Семенович. «Метод замещающего онтогенеза» основывается на теории А.Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов. Его называют еще психомоторная или нейропсихологическая коррекция, иногда используются термины "сенсомоторная коррекция", "двигательная коррекция".

«Метод замещающего онтогенеза» – нейропсихологическая технология, направленная на активизацию всех ресурсов пластичности мозга. Её основной принцип: планомерное ретроспективное воспроизведение тех участков (периодов) развития ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены. Потому данный метод и назван методом «замещающего онтогенеза». Педагог еще раз вместе с ребенком проходит все ключевые этапы его развития, замещая и заполняя адекватными нагрузками пропущенные участки.

При каких проблемах речевого развития может помочь МЗО?

Для плавной речи с правильным звукопроизношением необходима серийная организация движений артикуляционного аппарата. Произнесение каждого слова – это серия плавно сменяющихся артикуляторных движений. Говорение предполагает извлечение и реализацию артикуляторных программ слова, обеспечивающих координацию движений во времени. И если, согласно онтогенеза, у ребёнка не развита общая моторика, то и не развита тонкая моторика мышц артикуляционного аппарата. Развиваем общую моторику, затем мелкую моторику, и далее моторику артикуляционного аппарата.

Построение предложения тоже требует последовательной грамматической программы, где от формы подлежащего зависит форма сказуемого, а от нее – форма дополнения. Наконец, для построения текста необходима последовательная смысловая программа, иначе текст будет разорванным, несвязным. Таким образом, если несформированность серийной организации движений достаточно выражена и распространяется на речь, то в речи ребенка мы увидим сокращение словаря, бедность грамматического строя (короткие фразы, использующие самые простые грамматические конструкции), трудности построения развернутого рассказа (изложение непоследовательно, объем текстов сокращен). Именно трудности построения текста бывают наиболее стойкими. МЗО очень эффективен при этих речевых проблемах.

В нашем детском саду педагоги используют нейропсихологические игры и упражнения для развития речи детей.

Нейроигра: «По следам».

Цель: развитие общей моторики, зрительного внимания, координации движения

На дорожке приклеены следы ног и рук. Дети ставят ноги на следы ног, а руки на следы рук.

Нейроигра: «Спирали».

Цель: развитие межполушарных взаимодействий.

Ход игры: на обе руки надеть направляющие и одновременно крутить по спиралям.

Нейроигра на автоматизацию шипящих звуков.

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, автоматизация звука «Ш».

Ход игры: одновременно указательными пальцами обеих рук провести по спиралям произнеся слова, нарисованные на картинке, потом соединить указательный и большой пальцы рук.

Нейроигра на автоматизацию шипящих звуков.

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, автоматизация звука «Ш».

Ход игры: назвать слова со звуком «Ш» по картинке и одновременно рукой показать «кулак», «ребро».

Нейроигра на развитие слоговой структуры слова.

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, развитие слоговой структуры слова.

Ход игры: назвать слово. Разделить слово на слоги и на каждый слог показать обеими руками, как показано на картинке.

Сценарий развлечение по ПДД в старшей группе «Буратино»

Борисова Мария Иннокентьевна
воспитатель
МБДОУ Д/с 84 «Искорка»

Ведущая: (Обращаясь к родителям) Сегодняшняя наша встреча посвящена очень важной проблеме — воспитанию у наших детей навыков безопасного поведения на улицах города. Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если ребенок все равно переходит дорогу со взрослым?

Но мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения — это процесс длительный. Это сегодня ребенок ходит вместе со взрослыми, а завтра он станет самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта.

В зал под музыку вбегают дети.

Ведущая: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебной стране Правил дорожного движения. В начале путешествия мы проверим, достаточно ли хорошо вы знаете Правила дорожного движения, чтобы идти по волшебной стране. Отгадайте загадку:

Я глазищами моргаю
Неустанно день и ночь.
И, машинам помогаю,

И тебе хочу помочь. (Светофор)

Точно - это светофор
У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор.
Свои имеют правила
Шофер и пешеход
По городу, по улице
Не ходят просто так:
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.

Дети поют песню на мотив «Пластилиновая ворона»

Давайте вспомним сказку,
А может, и не сказку,
Простой типичный случай
Из жизни городской,
О том, что помнить нужно
О правилах дорожных,
Когда шагаешь в садик
Или идешь домой.
Возьмем сюжет известный
Из сказки интересной:
Кто раньше доберется
До бабушки больной?

На сцену под музыку выходят герои сказки «Красная шапочка».

Ведущая: Вот Шапочка Красная,
Девочка умная, прекрасная,
Достойная вашего уважения,
Соблюдает правила движения.
И серый волк зубастый.
Себя крутым считает.

ВОЛК: Я не крутой, а суперклассный.

Ведущая: Учиться хорошо не желает.
Правил дорожных не соблюдает.

ВОЛК: Куда идешь ты, Шапочка.
Прилежная девочка, лапочка?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Я к бабушке своей иду,
Маслице и пирожки несу.
К ней напрямик лежит дорога,
Но опасностей там много.
А есть еще одна: по ней
Путь безопасней, но длинней.
Пойду по длинной я дороге.

ВОЛК: Иди, иди. Устанут ноги.
Я ж покороче дорогу найду.
К бабке твоей побыстрей добегу.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Смотри осторожней,

Не попасть бы в беду.

Девочки поют песню, а мальчики подпевают. Красная шапочка танцует

Если ты шагаешь в садик
По тропинке, по дорожке,
Будь внимательным немножко,
Правил ты не забывай,
И наверно, и конечно,
И возможно, можно, можно
Безопасную дорогу
Для себя ты выбирай!
Припев:
А-а! Думай получше, выходя в дальний путь.
А-а! Правил дорожных ты смотри не забудь.
А-а! И девчонка, и мальчишка.
А-а! Хоть торопишься ты слишком.
А-а! Правил все ж не нарушай.
А-а! Правил все ж не нарушай.

ВОЛК: Подумаешь, дорога!
Подумаешь, машины!
Чего боятся люди?
Машины ведь не мины.
Вон на бугорочке
Уже видна избушка.
Там, за перекрестком,
И живет старушка.

Ведущая: Волк побежал наискосок ...
(Вдруг раздается визг тормозов).
ВОЛК: Ой, еле ноги уволок
Не пойму, где перейти,
Где дорогу мне найти?

Ведущая: Серый Волк, ты - пешеход.
Вспомни ты про переход. (Показывает знак перехода)
Подземный, наземный,
Похожий на зебру.
Только этот переход
От беды тебя спасет.

ВОЛК (показывая на светофор).
А что за истукан трехглазый?
Я не видел его ни разу

Ведущая: Три глаза есть у светофора.
Подчиняйся им без спора.
Красный свет показывает - прохода **нет,**
Желтый - будь готов к пути,
А зеленый свет - **иди.**

ВОЛК: Пусть другие люди ждут.
Пока зеленый свет дадут.
Я не буду ждать напрасно.
Проскочу-ка я на красный

Визг тормозов, грохот. Волк, прячась за участниками, очень быстро надевает на руку заранее подготовленный «реквизит» - небольшой кусок картонной трубы, обернутый бинтом, и тут же появляется со «сломанной» рукой.

Ведущая: Он на красный свет бежал
И в аварию попал.
Хорошо, что цел остался.

ВОЛК (шепелявя):
Лишь зубов не досчитался.
Хоть и раньше прибегу я,
Нечем будет есть бабулю.

Дети поют заключительную песню на мелодию «Пластилиновая ворона».

Когда спешишь ты в садик,
Опаздываешь очень,
А может, и не очень,
А может быть, чуть-чуть,
Одно ты помнить должен:
Средь всех дорог на свете
Ты выбирай, конечно,
Лишь безопасный путь. (Повторить 2 раза).

Ведущая: — А сейчас мы предлагаем вам немного поиграть, посоревноваться друг с другом - детям и родителям в знании правил дорожного движения. Для этого нужно разделиться на группы по 5 человек. Пожалуйста, пересядьте так, чтобы группа была за одним столом. Попробуйте ответить на мои вопросы. Учитываетс правильность и быстрота ваших ответов.

Итак, сейчас мы проведем викторину «Вопросы дядюшки Светофора!» и узнаем, как вы знаете правила дорожного движения.

Викторина состоит из 3 конкурсов. Итак, **первый конкурс «Пойми меня».** В этом, конкурсе надо просто отгадать слово, которое имеет в виду ведущий.

Ребята и родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы:

1. Что означают цвета светофора? (красный - стой, желтый- приготовься, зеленый- иди)	1. Запрещающие, информирующие и предупреждающие изображения вдоль дорог, (дорожные знаки)
2. На какой свет (сигнал) светофора нужно переходить улицу? (зеленый)	2. Из каких частей состоит улица? (проезжая часть, обочина, тротуар)
3. По ней ходят и ездят, (дорога)	3. Он определяет скорость автомобиля, (спидометр)
4. Старинное транспортное средство для принцесс, (карета)	4. Контролер дорожного движения, (инспектор ГБДД)
5. Водитель его водит, (автомобиль)	5. Большой любитель скоростей (лихач)
6. Ребята, а кто знает, как нужно обходить автобус? (сзади)	6. Как переходить дорогу, если нет перехода или светофора? (посмотреть налево, пройти до середины дороги, посмотреть направо)
7. В какую сторону следует посмотреть впервую очередь при.переходе дороги? (в левую)	7. Где и как должны ходить пешеходы по улице? (по тротуарам, придерживаясь правой стороны)
8. Двух- или трехколесное транспортное средство, (велосипед)	8. Что такое «зебра»? (это разметка пешеходного перехода)
9. Где пассажиры должны ожидать транспорт? (на специально оборудованной остановке или на тротуаре)	9. Как называется участок дороги для передвижения пешеходов? (тротуар)

Второй конкурс - загадки - проводит ВОЛК
Предлагаем вам отгадать загадки «Веселый перекресток»

Полосатая лошадка, Ее зеброю зовут. Но не та, что в зоопарке-	По обочине дороги, Как солдатики, стоят. Все мы с вами выполняем

По ней люди все идут. (переход)	Все, что нам они велят, (дорожные знаки)
Посмотри, силач какой: На ходу одной рукой Останавливать привык Пятитонный грузовик. (милиционер)	Чтоб тебе помочь Путь пройти опасный, Горят и день, и ночь- Зеленый, желтый, красный, (светофор)
Неживая, а идет. Неподвижна, а ведет, (дорога)	Маленький, удаленький Громче всех кричит, (свисток)
Что за чудо - этот дом, Окна светятся кругом. Носит обувь из резины, А питается бензином? (автобус)	Маленькие домики по улице бегут, мальчиков и девочек домики везут. (автомобили)
В два ряда дома стоят 10, 20, 100 подряд, И квадратными глазами Друг на друга глядят. (Улица)	

Третий конкурс «**Знаешь ли ты?» дорожные знаки**
Красный круг и треугольник,
Синий четырехугольник,
Помогаем, запрещаем,
Про дорогу все мы знаем,
Где опасность, где овраги.
А зовемся просто… (знаки)

Молодцы! Загадки отгадали правильно. А вот и дорожный знак. Узнаете его? Да, это знак «Пешеходный знак»! Где вы можете его встретить? (ответы детей). Правильно, на дороге, на перекрестке. А как называются эти дорожные знаки? (показывает, дети называют). Молодцы!	1) Какое в России движение: лево- или правостороннее? (правостороннее) 2) Можно ли идти пешеходу, если загорелся желтый свет? (нет, необходимо стоять) 3) Что означает этот знак? 4) Если на переходе горит светофор и инспектор ГИБДД также руководит движением, то чьи сигналы вы будете слушать? (инспектора ГИБДД) 5) Что означает этот знак?

ВОЛК: Вы у нас просто молодцы, светофорные правила знаете все.

Ведущая: Итак, попросим жюри подвести итоги нашей викторины.
ВОЛК: А пока жюри подсчитывает баллы, дети прочтут стихи и покажут свои знания.

1 ребенок:
С площадей и перекрестков
На меня глядит в упор
С виду грозный и серьезный,
Очень важный СВЕТОФОР.

2 ребенок:
Нужно слушаться без спора
Указаний светофора.
Нужно правила движенья
Выполнять без возраженья.

3 ребенок:
Город, в котором с тобою живем,
Можно по праву сравнить сбукварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог.
Город дает нам все время урок.

4 ребенок:

Вот она, азбука, - над головой:
Знаки развешаны вдоль мостовой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.

5 ребенок:
У дороги - не играй,
На нее не выбегай:
Вдруг споткнешься, упадешь-
Под колеса попадешь!

6 ребенок:
И проспекты и бульвары-
Всюду улицы шумны...
Проходи по тротуару
Только с правой стороны

7 ребенок:
Пешеход, пешеход!
Помни ты про ПЕРЕХОД!
Подземный, наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только ПЕРЕХОД
От машин тебя спасет!

Жюри объявляет победителей и вручает сертификаты детям и родителям
Звучит мелодия песни «Буратино», дети поют песню.

Есть у меня надежный друг ~
Нет у него ни ног, ни рук,
Зато три глаза на ребят
По очередности глядят.
Его повсюду узнают.
Скажите, как его зовут?
СВЕ - ТО - ФОР!
Его команды выполняй
И на дороге не зевай.
И для машин, и для людей
Всегда он будет всех нужней.
Важнее нету никого.
Скажите нам скорей, кого?
СВЕ-ТО-ФО-РА!

Ведущая: Дорогие ребята! Вот и подошла к концу наша интересная экскурсия по волшебной стране Правил дорожного движения. Но мы с вами не прощаемся, а говорим до свиданья, до новых встреч!

Сенсорное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Оконешникова Надежда Николаевна,
Корнилова Мария Лаврентьевна,
воспитатели
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Цель: создание эффективных условий, способствующих формированию сенсорной культуры у детей среднего дошкольного возраста на основе использования дидактических игр.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей. Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Сенсорное воспитание дошкольников направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Данный проект позволит создать систему работы, направленную на развитие сенсорных способностей детей среднего дошкольного возраста посредствам дидактической игры. Благодаря предлагаемому проекту, у дошкольников сформируются сенсорные эталоны, разовьются познавательные способности, аналитическое восприятие, что поспособствует интеллектуальному развитию детей.

Игра «Подбери фигуру»

Оборудование для игры: Игровое поле (изготовленное из формы для яиц), детали тетриса. Правила игры: Ребенок подбирает нужные детали тетриса и выкладывает на игровое поле, так что бы оно полностью закрылось. Детали нельзя накладывать друг на друга. Игровое действие: Подбор деталей тетриса. Цель: умение решать логические задачи Задача: - Продолжать закреплять знания детей о геометрических фигурах,- Закреплять умение детей ориентироваться на плоскости, - Продолжать закреплять представление о цветах (красный, синий, зеленый, желтый).

Игра «Мозайка»

Фрукокрышки -это крышки от паучей ФрутоНяня, разработанные психологами и дизайнерами специально для детей. Они легко соединяются между собой в любые фигурки и выполняют роль полезного конструктора. Игры с фрутокрышками положительно влияют на сенсорное восприятие ребёнка и стимулируют мелкую моторику, что способствует развитию речи, наблюдательности и воображения.

Дидактическая игра имеет огромное значение в сенсорном воспитании, это наиболее приемлемый и эффективный способ сообщения знаний ребенку. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор, способствует формированию его личности.

Культура и самобытность народа Саха, как средство нравственно-духовного развития личности

Белолюбская Ирена Михайловна,
воспитатель подготовительной к школе группы
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Я, воспитатель нового времени, владеющий знаниями и культурой своего народа. Именно этот факт, возможно подводит меня к использованию, как педагогического инструмента культуру и самобытность народа Саха с детьми русскоязычного детского сада.

Изучение **культуры** своего народа на начальном этапе становления личности, актуальная задача современного образования. Я считаю, что, народная **культура** является хранительницей вековых традиций.

Духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка – это воспитание его отношений с миром, с другими людьми, с самим собой. Посредством одухотворения и гармонизации этих отношений. В качестве одного из средств разработки современной теории духовно-нравственного развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения выступает проведение анализа развития воспитания дошкольников в исторической ретроспективе.

Поставила себе цель формировать у своих воспитанников интерес и уважение к **якутскому народу**, их труду, языку, **познакомить детей с природой**, историей **Республики Саха (Якутия),** а также с традициями народов Крайнего Севера (юкагиров, эвенов). Значение регионального компонента в изучении дошкольниками истории края и нравственно-патриотическое воспитание обучающихся является одной из основных задач образования детей и молодёжи.

Задачи:

· воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
· формирование бережного отношения к природе;
· воспитание уважения к труду;
· развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
· формирование элементарных знаний о правах человека;
· расширение представлений о городах РС(Я);
· знакомство детей с символами Республики Саха (Якутия) (герб, флаг, гимн);
· формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Патриотическое воспитание дошкольника - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Оно начинается у ребенка с отношения к семье и самым близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это - первые и блестящие попытки народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - ссылаясь на высказывание великого педагога, в своей работе, для решения поставленных целей и задач в первую очередь использую якутские народные сказки (в переводе на русский язык).

Детям очень нравятся якутские народные сказки, некоторые былины и сказки рассказываю из своего детства, и век цифровизации - интернета дает педагогам огромную возможность - доступ к информации и литературе.

В ходе ознакомления детей с новым произведением, я стараюсь передать весь смысл рассказываемого произведения, мы обращаем внимание на эпоху- в какое время это происходило, рассматриваем иллюстрации - обращаем внимание на одежду каждого персонажа, (названия якутских

национальных костюмов) на моральное состояние героев и т.д. Считаю, что результат воспитания в ходе ознакомления с произведением будет только тогда, когда педагог вложит все свои силы…

В ходе своей деятельности заметила, что русскоязычные дети имеют интерес к разговорному якутскому языку. В повседневной деятельности мы в ходе игры или беседы также учим новые слова. А также, в нашей группе есть уголок патриотического воспитания, где имеются якутские настольные игры.

Наши дети с большим удовольствием вовлекаются в якутские настольные и подвижные игры. Ведь игра это - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста.

Для ознакомления с «Традициями и бытом народа Саха», были разработаны конспекты, и проведены занятия:

«Ознакомление с древним промыслом народа Саха -Куйуур»

Старшая возрастная группа

Цель: Приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре народа Саха, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям; формировать у детей интерес к истории культуры; воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта предков, любовь к родному краю.

Задачи:

- пробуждать интерес детей к древнему промыслу народа Саха «Куйуур»
- развивать память, воображение, мышление;
- развивать крупную и мелкую моторику детей;
- развивать речь детей;
- воспитывать культуру общения, уважение к природе и друг к другу.

Якутская лошадь (занятие –ознакомление для старшей возрастной группы)

Цель: Приобщение детей к уникальной материальной и духовной культуре народа Саха.

Задачи:

- вызвать у детей интерес к истории культуры народа Саха
- развивать память, воображение, мышление;
- развивать крупную и мелкую моторику детей;
- развивать речь детей;
- воспитывать культуру общения, уважение к животным, природе и друг к другу.
- воспитание чувства уважения и понимания труда и таланта предков
- побуждение любви к родному краю.
- формирование нравственно-эстетических ценностей

Традиционный праздник народа Саха «Ньукуолун»

(занятие –ознакомление для старшей возрастной группы)

Цель: Приобщение детей к уникальной материальной и духовной культуре народа Саха, вызвать у детей интерес к самобытности народа Саха

Задачи:

- развивать память, воображение, мышление, речь детей;
- развивать физическую активность и мелкую моторику детей;
- воспитывать культуру общения, уважение к природе и друг к другу;
- воспитание чувства уважения и понимания труда и таланта предков;
- формирование нравственно-эстетических ценностей.

Каждый народ уникален, каждый народ вносит вклад в мировое общество, в развитие и культуру нашей планеты. Поэтому, ненавязчивая, доступная, интересная, разносторонняя работа с детьми по данной теме способствует духовно-нравственному воспитанию личности.

Формирование и развитие личности ребенка – это процесс и результат воспитания, социализации и саморазвития. Известно, что основой духовно-нравственного развития является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Культура – это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных

потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды.

Ребенок – интерес – выбор – развитие (из опыта создания современной развивающей пространственной среды в группе «Мичээр»)

Елисеева М.М.,
Иннокентьева А.П.,
воспитатели
МБДОУ ЦРР- Д/с №89 «Парус»

Краткая аннотация
Современный подход оснащения и дизайна центров автивности в группах детского сада, соблюдая требования ФГОС. О важности выбора детей, за умением выбирать придёт умение принимать решение.

Ключевые слова
Центр активности, доска выбора, РППС.

Развивающая предметно - пространственная среда в группе «Мичээр». Развивающая предметно - пространственная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, которая развивает его духовный и физический облик и предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. С.Л. Новосёлова.

Для создания РППС в нашей группе мы в первую очередь хотели, чтобы оно было мобильным, легко перемещающимся, разнообразным и прежде всего игровым.

РППС – это часть образовательной среды, оно стимулирует познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность, умению самому выбирать по интересу и желанию свою деятельность. Во время игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности.

Самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Наша группа якутская и тем самым мы внесли в интерьере национальный колорит. Витражный триптих в якутском стиле, который несет наши обычаи, традиции и тем самым при входе в приемную группы создает положительный эмоциональный настрой для детей и родителей. Цветовую палитру группы мы сделали светлым, чтобы не утяжеляло пространство. Кабинки для одежды детей двух - ярусные. Под скамейками где дети переодеваются есть полки для обуви. На каждую кабинку мы наклеили якутский алфавит, чтобы дети могли узнать свою кабинку и запоминать букву в якутском алфавите. Та же буква у них на полке для обуви и на сушилке полотенец. Рисунки дети вешают на металлическом стенде, на магните. Есть тумба для портфолио детей, каждый имеет папку и постепенно заполняет его своими рисунками и поделками.

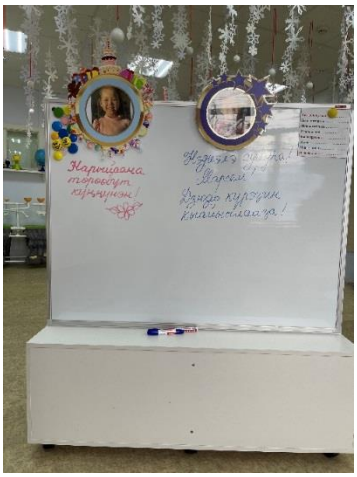
С переходом на Федеральный образовательный стандарт мы разделили виды деятельности на центры, используя гибкое и вариативное использование пространства. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

Мы разделили пространство группы на три полифункциональные части – зоны:

- зона для спокойной деятельности
- зона для деятельности с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек)
- рабочей зоны

В современной дошкольной образовательной программе приветствуется участие и инициатива детей в собственном развитии. Для этого стараемся создать условия для постоянного осуществления детьми осознанного, ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности.

Центром образовательной деятельности является доска выбора **«Мин талабын»** Доска является мобильным, многофункциональным центром, где на утреннем сборе дети сами выбирают в каком центре будут заниматься и играть. Доска сделано из материала ЛДСП, с колесиками, ее можно перемещать по группе в любое удобное место. Под доской есть ниша для мягких сидушек, дети сами достают и рассаживаются по кругу. Доска двухсторонняя, с одной стороны есть маркерная доска, где можно записывать вопросы и ответы детей. С другой стороны, кармашки с эмблемами центров. Под ними дети по выбору вешают свою фотографию и надевают медальки с эмблемами выбранного центра, который оснащен материалами по теме недели КТП. Там же дети закрепляют знания о днях недели, дату, месяц, год. Количество девочек и мальчиков. За умением выбирать придёт умение принимать решение.



Центр театрализации «Олонхо дойдута» и музыкальный центр «Чугдаарый музыка». Наша группа который год знакомит детей с якутским эпосом Олонхо. Наши дети с помощью родителей своими руками изготавливают героев Олонхо. Куклы выполнены из разного материала.В нашей группе есть выставка кукол героев Олонхо «Дьурулуйар Ньургун Боотур». В картотеке у нас есть произведения якутских художников. Их красочные работы Олонхо всегда с интересом дети смотрят и через них воспринимают мир Олонхо. Наши театральный и музыкальный центры находятся в сказочном сундучке. В театральном центре есть разные маски сшитые руками наших мам и детей, они сшиты из материала фетр. Мягкие и красочные, украшенные бисером и стразами. Есть куклы би-ба-бо, герои разных сказок.

В музыкальном центре стараемся использовать основные музыкальные инструменты. В будущем хотим приобрести якутские шумовые музыкальные инструменты.

Зону для спокойной деятельности мы расположили доступно для детей. **Центр по развитию речи и мелкой моторики «Чуолкайдык санарыах»** находиться на открытом стеллаже. Центр оснастили якутскими играми, изготовленными из конского волоса массажные шарики. Игры для мелкой моторики рук «Прикрути - открути», шнуровки, сделанные нашими родителями. Игры для развития дыхания, зеркала для занятия артикуляционной гимнастикой.

Центр творчества «Кэрэни кэрэьэлиэх». У нас находиться в одной тумбочке с колесиками. Для организации продуктивной деятельности, в ящиках положили материалы для творчества. Для доступности, мы на тумбочке сделали отсеки - ячейки для канцтоваров. Каждый может взять все для творчества. Выставка рисунков и поделок обновляется каждый день и радует нас и самих ребят. Столы в группе не занимают место и они тоже с колесиками - фиксаторами. Столы трех – уровневые, в наборе три стола, которые по необходимости можно выкатить и использовать. Еще есть столы, которые висят перед окнами и перед использованием их можно приподнять. Они надежно фиксируются в горизонтальном положении. Придумали их так, чтобы в группе было просторно. Когда детей мало, мы используем только некоторые столы.

Центр экспериментирования «Чинчийии». Центр оборудован на подиуме, с полками, с книгами по экспериментированию. Есть необходимые материалы для экспериментов и опытов (лупы, микроскопы, магниты, песочные часы, стаканчики и т.д.)

Центр песка и воды. Эти центры очень интересны детям. Оборудовали набором материалов, которые будут стимулировать детей к познанию. Центры мобильные, перемещаются по группе. Вместо песка используем кинетический песок разного цвета. К ним приобрели разные формочки, лопатки и фартуки.

Центр воды мы располагаем в умывальной зоне. Одновременно могут играть с водой и экспериментировать шестеро детей. В центр мы соорудили так, что можно перливать воду по разным воронкам и по разному уровню. Используем теплую воду. У каждого фартук из непромокаемого материала и набор для эксперимента. По бокам мы сшили кармашки для хранения материалов эксперимента. В набор эксперимента входят досочки, пластины из железа и пластика – это для эксперимента «тонет – не тонет». Куски разного материала, для эксперимента «мокнет – не мокнет». Есть еще емкости для размешивания красок, для получения разных оттенков. Лейки, губки, палитры и лупы для экспериментов. После игры воды выливаем и плотно закрываем тазики специальной крышкой до следующих игр.

Шахматный центр «Булугас ой». Шахматный центр сделали мобильным в виде стола с колесиками с шахматной доской и с пластмассовыми шахматными фигурами. С помощью родителей смастерили деревянные шахматные фигуры большого размера, дополнительно к обучающим материалам.

Книжный центр «Кинигэ киьи до5оро». Центр находится на подиуме, чтобы дети не отвлекали друг друга, мы его разделили перегородкой. В книжном центре могут находиться

двое детей. В нем есть полка – этажерка для книг на стене и мягкие подушки для удобства. В книжном центре всегда есть произведения якутских писателей и русские народные сказки. В старшем возрасте детям особенно интересны энциклопедии про нашу республику, про животных и про космическую и современную технику. Разнообразие книг меняется по календарному плану группы.

Мы с каждым годом наполняем нашу картотеку. Картинки все ламинированные, разного размера и разной темы и детям очень интересно их рассматривать в книжном центре.

Центр дидактических игр «Толкуйдуохха оонньуохха», центр математики «Суоттуохха билиэххэ».

В центре дидактических и настольных игр мы используем якутские настольные игры, сделанные нашими родителями из природного материала. Дети с удовольствием играют и соревнуются. В центре математики мы придумали стенд, где можно увидеть объемные и плоскостные геометрические фигуры. Есть часы с крутящимися стрелками, где дети легко учат время. Есть кармашки с цифрами, там дети повторяют и играют в порядке цифр. С помощью родителей мы оснастили центр настольных игр. Они сделаны с любовью, своими руками и тем самым особенно дороги нам.

Для наблюдения за временем года, месяцами, частью суток и днями недели мы придумали стенд, где дети самостоятельно с помощью стрелки каждый день настраивают его. Тем самым каждый день повторяют и закрепляют свои знания.

Зону для деятельности с экстенсивным использованием пространства мы расположили под подиумом книжного и шахматного центров.

Строительный центр «Тутуу»

В нем находятся кубики Лего и мягкие строительные кубики. Центр оснащен якутской игрой «Ай – тут - оонньоо». В этой игре мы знакомим и закрепляем знания детей о своей родине и воспитываем патриотизм. В ней есть тематические шторки про родной край, герб, флаг, национальные праздники, якутский алфавит и многое другое.

Для удобства детей мы их положили в ящики с колесиками. Дети самостоятельно выкатывают их и могут перемещать по группе для своих построек. Под столом сделали дополнительную полку для строительных игр, для животных, они находятся в резиновых больших ведерках.

Спортивный центр «Чэгиэн буол!»

Двигательно – игровая деятельность детей – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. (Трубайчук Л.В)

Спортивный центр мы расположили во второй половине группы. Для оздоровительно – закаливающих упражнений совместно с родителями создали массажные коврики. Изготовили коврики из разного материала, использовали пуговицы, бисер, орешки, гречку итд. Для них мы сделали ящики с колесиками и крышками.

Для приобщения детей к якутским национальным спортивным играм мы проводим в группе соревнования, которые детям очень нравятся (перетягивание палки, «дул5алаах сиринэн», «мунха»). Для координации движения родители своими руками сделали деревянные качели – балансиры. Сшили качели: кокон, подвесные и гамак. Так же соорудили для детей скалодром и шведскую стенку. Для безопасности детей всегда используем маты. Мы в группе приобрели велосипед (четырехколесный), который помог многим научиться ездить на нем.

Центр активности сюжетно – ролевых игр «Тэннэ мустан оонньуохха».

Основой сюжетно – ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Роль является основным стержнем сюжетно – ролевой игры. И мы воспитатели должны оснастить атрибутами и материалами соответствующие интересам и уровню развития ребёнка, чтобы сюжетно – ролевая игра была у детей насыщенной и интересной.

Семейный центр

В играх закладываются социальные компетенции и развиваются навыки коммуникации. В предметной и игровой деятельности проявляются творческие способности. Мы расположили семейный центр на подиуме, над кроватями и оно не занимает место в группе. Перила – ограждения сделаны из оргстекла и поэтому видно кто с кем играет. Лестница, по которой дети поднимаются на подиум, с надежными перилами, оно тоже с колесиками. Когда детям готовим кровати перед сном, лестницу передвигаем и вытаскиваем кровать.

Медицинский центр, полиция и пожарная служба

В современной жизни необходимо воспитывать детей социально – активными жизненными позициями. Эти профессии актуальны в дошкольном возрасте. Центры полностью оснащенные атрибутами мобильны. Дети по желанию их сами переносят по группе и играют. Когда мы только задумали заказать мебельщику эти центры, мы хотели, чтобы в них помещалось все, что связано с этой профессией. Атрибуты и форма врачей, медсестер, полицейских и пожарников. Там есть место, где вешать формы, полка для атрибутов и рабочее место врача. Под ними ящики с массажными ковриками дети используют как стулья.

Центр достопримечательности «Миигин тулалыыр киэн эйгэ»

В дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру. В старшем дошкольном возрасте формируется представление о космическом пространстве, солнечной системе и освоение космоса людьми. В группе на потолке мы создали солнечную систему. Планету мы сделали по технике папье - маше.

На стене группы мы повесили географическую карту мира, чтобы познакомить детей материками, научить различать изображение гор, морей океанов, рек, городов. Находить местонахождение разных стран и самое главное найти свою родину.

И мы создали мини – музей достопримечательности мира. Их мы сделали из 3Д конструкций. Собрали сувениры разных стран.

Развивающая предметно – пространственная среда нашей группы создавалось постепенно, при активном участии наших главных помощников – родителей. Главная идея этой содержательной педагогической работы, дизайн и комфорт – ребенку находиться в группе «Мичээр» комфортно и уютно, ему здесь интересно, он может и умеет выбирать себе занятие по душе и потребности, его деятельность в любом центре разнообразна и увлекательно, за любой игрой и общением идет громадное развитие его личности.

Играя и занимаясь в центрах активности у детей формируются духовно – нравственные отношения, гуманное отношение к людям и окружающей природе, уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей, формируется начало патриотизма, чувство собственного достоинства, положительные и доброжелательные чувства, сочувствие и сопереживание, воспитывается уважительное отношение к друг другу.

Современные направления работы ДОУ в условиях ФГОС ДО

Бабикова О.С.заведующая,
Расовская Н.Д., зам. заведующей
МБДОУ ЦРР- Д/С №22 «Жемчужинка»

Воспитание детей дошкольного возраста — это основной период воспитания, который можно назвать фундаментом, с которого начинается дальнейшее развитие личности — характера, способностей, навыков.

Личность ребенка начинает формироваться именно в этот интересный, но в тоже время сложный период. Родителям, которые уделяют воспитанию в дошкольном возрасте большое внимание, приходится многому учиться, и они нуждаются в помощи. В этот момент к воспитательному процессу подключаются педагогические работники. И очень важно, чтобы были не только квалифицированные сотрудники, но и условия, отвечающие всем федеральным государственным стандартам.

22 декабря 2015 года впервые открыл свои двери новый и один из самых больших по площади в Республике детский сад №22 «Жемчужинка. Четыре тысячи квадратов в полном распоряжение у трехсот восьмидесяти ребятишек от двух до семи лет.

Основной состав воспитанников - это дети жителей села Пригородный. Хочется отметить материальную базу детского сада, которая соответствует всем педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам, а это много или мало четырнадцать групп. Для успешного развития воспитанников в детском саду есть в наличие все компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного развития детей. К ним относятся: музыкальный зал, центр этнической культуры, кабинет психолога, кабинет учителя – логопеда, сенсорная комната, методический кабинет, ИЗОстудия, кабинет инженерии, кабинет робототехники, хореографический зал, мини музей, компьютерный класс, теплица. В каждой групповой комнате имеются уголки по зонам, и мини-музеи, уголки релаксации, и др.

Все кабинеты и групповые комнаты оснащены необходимым оборудованием. Методический кабинет обеспечен учебно-методической и справочно-методической литературой в соответствии с требованиями ФГОС. Подобрана детская литература, наборы картин различной тематики, альбомы по ознакомлению с окружающим, дидактический материал. Образовательный процесс обеспечен техническими средствами обучения.

Большая работа ведется по оздоровлению детей в ДОУ. Составление полноценных рационов пятиразового питания, использование разнообразного ассортимента продуктов, гарантирующих достаточное содержание необходимых минеральных веществ и витаминов (второй завтрак, фрукты и натуральные соки), строгое соблюдение режима питания, отвечающего физиологическим особенностям детей различных возрастных групп, правильное сочетание его с режимом дня каждого ребенка и режимом работы учреждения, соблюдение правил эстетики питания, воспитание обходимых гигиенических навыков в зависимости от возраста и уровня развития детей, индивидуальный подход к каждому ребенку, учет состояния его здоровья, особенностей развития, адаптации, наличие хронических заболеваний (в д/с есть дети с пищевой аллергией, которым пища готовится по отдельному меню), строгое соблюдение технологических требований при приготовлении пищи, обеспечение правильной кулинарной обработки пищевых продуктов – это не полный список рабочих моментов того, что делается по вопросу охраны здоровья детей в нашем детском саду.

Для осуществления полноценной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду созданы следующие условия:

• каждый кружок имеет отдельное помещение;

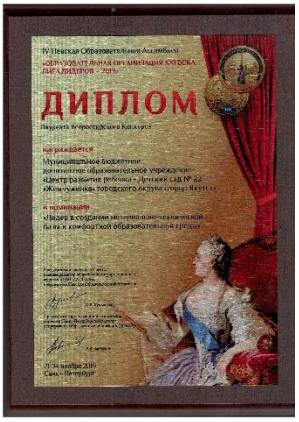
• помещения оснащены технологическим оборудованием;

• в каждой группе выделены отдельные развивающие центры с соответствующим оформлением, с учетом возрастных и санитарных норм;

• дополнительно приобретено: музыкальные инструменты, набор якутских игр, интерактивный стол, мобильный компьютерный класс, деревянные кубики «Куборо», программное обеспечение «Науараша».

Дети, которые посещают вокальный кружок «Жемчужинка», кружок хореографии, ИЗОстудию «Разноцветные ладошки», спортивную секцию по Фитнесс – аэробике регулярно участвуют в республиканских и городских конкурсах и занимают призовые места. Активная работа так же ведется по инженерии и робототехнике.

Так же хочется отметить кадровый состав сотрудников ДОУ. В нашем детском саду трудятся специалисты высокой квалификации, их отличают творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении и открытость.



Коллектив молодой, но очень работоспособный объединён общими целями и задачами по воспитанию детей. Свои труды педагоги представляют на российском и республиканском уровне. Участвуют в профессиональных конкурсах и занимают призовые места.

Педагогический коллектив детского сада тесно и плодотворно сотрудничает с родителями воспитанников. Стало традиционным участие родителей во всех мероприятиях и праздниках, в организации выставок. Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется через создание единого пространства СЕМЬЯ – ДЕТСКИЙ САД, в котором всем участникам уютно, комфортно, интересно, полезно.

Дошкольное учреждение поддерживает желание родителей приобрести знания, необходимые для воспитания детей. Одним из таких методов является совместное участие в проектной деятельности, которая с 2017 года активно внедрена в образовательный процесс нашего ДОУ.

Несколько слов хочется сказать о проектной деятельности. Современной дошкольной организации в условиях введения ФГОС ДО и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников. Дошкольнику наших дней, необходимо уметь самому добывать знания, у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Педагогу нужно сформировать умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности, т. е. компетенции.

Задача не из легких, но решаема. Все выше сказанное может обеспечить использование в практике детских садов метода проектов. Именно метод проектов позволяет поменять акцент с процесса пассивного накопления детьми знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Этому способствует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Участие в реализации данной программы отведено пять лет, ведется активная работа в данном направление. Разработаны и апробированы множество проектов Интерес к данному методу возрос не только у педагогов, но и у родителей. Ознакомиться с данными проектами можно на страницах Санкт Петербургского журнала «Детский сад будущего – галерея проектов» с издательством которого мы ведем тесную работу.

Квест – игра» в подготовительной группе: «Лексические игры и упражнения по развитию речи»

Дмитриева С.Р.,
воспитатель
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое, физическое.
Цель: создание оптимальных условий в ходе приключенческой «квест – игры», позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и познавательные способности.
Задачи:
Образовательные: закрепить в речи детей обобщающие понятия по теме, умение образовывать относительные прилагательные, уметь подбирать слова с противоположным значением, закреплять образование новых слов во множественном числе родительного падежа, продолжать учить детей отвечать на вопросы, дать понятия слову «квест»
Развивающие: развивать у детей слуховое восприятие, словарный запас, развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и их фантазию.
Воспитательные: воспитывать умение работать коллективно, дружно; воспитывать внимание, усидчивость, интерес к игре, вызывать чувство радости от созданного изображения.
Материал для «квест – игры»: презентация, конверты, карта-схема, листы бумаги А-4 по количеству детей, снежный мяч, снеговик, елочка, сундучок с сюрпризом.
Ход «квест – игры»
1 часть Организационная
Воспитатель: ребята давайте поздороваемся и настроимся на игру!
Собрались ребята в круг,
Я твой - друг и ты мой - друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг - другу улыбнёмся»
Воспитатель: ребята, я вам прочитаю стихотворение, а вы послушайте внимательно.
Приходит в шубке белой
Красавица-**зима,**
Ступает королевой,
На шапке - бахрома.
Снежинками украшен
Сверкающий наряд,
Платком она помашет -
Снежинки полетят.
Так щедро посыпает
Поля, сады кругом.
Природа засыпает
Под мягким серебром.
Метелица резвится,
Морозы не страшны.
Деревьям сладко спится
До солнечной весны. (Е. Шаламонова)
Воспитатель: О каком времени года говорится в этом стихотворении? (Ответ детей)
Как вы поняли, что это зима? (Ответ детей)
Что вы можете рассказать о зиме? (Ответ детей)
Ребята, сейчас какой месяц по календарю? (Ответ детей)
Молодцы, а теперь послушайте загадку и попробуйте ее отгадать
Звездочка, кружась, сверкает,
А в ладошке быстро тает.
Стала капелькой в руке,
Как слезинка на щеке. (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно ребята, это снежинка, ребята посмотрите, какая **СНЕЖИНКА** появилась у нас на экране? (Показ слайдов)
Скажите, пожалуйста, какая она? Подумайте, из чего состоит снежинка? Сколько лучиков у снежинки? (ответы детей)
Ребята, а рядом со снежинкой есть конверт с письмом. Воспитатель читает письмо вслух: «Здравствуйте ребята. Я так долго наблюдала за вами через окно, и вы мне очень понравились! Услышав, что вы любите играть в разные игры, я хочу, чтобы вы поиграли и в мои и если вы согласны, то я для вас приготовила КВЕСТ - ИГРУ с интересными заданиями. Удачи и до свидания, я обязательно приду к вам в гости. С уважением Снежинка».
Воспитатель: оказывается, это снежинка не простая, а волшебная. Она хочет с нами поиграть в «КВЕСТ-ИГРУ». Квест - это приключенческая игра - поиск клада по карте. Чтобы клад найти, надо выполнять задания и искать подсказки. Ребята, вы согласны играть со Снежинкой в КВЕСТ-ИГРУ? (ответ детей)
Воспитатель: ребята, вы готовы? (ответы детей)
Воспитатель: тогда начинаем.
И первое задание: чтобы карту вам отыскать, необходимо подобрать правильные слова.
Я буду называть слова, а вы, отвечать на вопрос, «какая» или «какой», будете называть к нему слова. Например: Зима какая? Морозная.
Зима (какая) - (холодная, морозная, снежная, вьюжная, суровая, лютая).
Снег (какой) - (мокрый, холодный, белый, пушистый, серебристый, хрустящий, рыхлый).
Снежинка (какая) – (красивая, легкая, хрупкая, воздушная, шестиугольная, нежная, блестящая, маленькая, узорчатая)
Сосулька (какая) - (ледяная, хрупкая, прозрачная, холодная).
Мороз (какой) - (крепкий, трескучий, холодный, сильный).
Лёд (какой) - (прозрачный, скользкий, хрупкий, прозрачный).
Воспитатель: молодцы ребята, вы справились с этим заданием. А вот и наша карта**.** Как вы думаете, где начинается наш маршрут? (ответ детей)
Дети: начало пути (маршрута) отмечено цифрой 1 **(на карте снеговик)** Есть ли какие-то мысли? Ребята, куда нам идти дальше? (ответ детей)
Воспитатель: чтобы следующую подсказку найти нужно испытание со снежком пройти. Я вам раздам листы бумаги, а вы скомкайте их в снежные комочки. Какие интересные комочки у вас получились, и мы с ними поиграем.
Раз, два, три, четыре,
Мы с тобой с тобой снежок лепили.
Круглый, крепкий, очень гладкий
И совсем-совсем не сладкий.
Раз - подбросили,
Два - поймали,
Три - уронили и сломали.
Давайте наши снежные комочки соберем в корзину.
Воспитатель: ребята, посмотрите, у меня есть Снежок зимний и волшебный, я предлагаю поиграть с ним в игру «Скажи наоборот»
Ребята, я буду бросать вам снежок, и называть слово, а вы должны сказать противоположное значение ну что, готовы? (ответы детей)
Мокрый – сухой; радостный – грустный; холодный – теплый; колючий – мягкий; длинный – короткий; тихий – громкий; высокий – низкий; тяжелый – легкий; новый – старый; чистый – грязный; злой – добрый; светлый – темный.
Воспитатель: молодцы ребята, и с этим заданием вы справились, но у нас руки замерзли после снежка, давайте их согреем
Проводится артикуляционная гимнастика по развитию дыхания и голоса.
«Погреем ладошки». Согните руки в локтях, повернув ладони к себе. Рот, округлен открыт, губы вперед и выдыхаем тёплый воздух нашим ладошкам «греет ладошки» (х-х-х)
Воспитатель: но вот согрели мы свои ладоши и отправляемся дальше, посмотрим наш маршрут и направление по карте: **цифра 2 (маршрут - ёлка).**
Воспитатель: ребята, для нас ещё одно задание - игра называется она «**Один-много»**
Например: Я говорю у меня одна рукавичка – (ребенок отвечает, много рукавичек)
Стужа – стуж; снегопад - снегопадов; санки - санок; снежинка - снежинок; льдинка - льдинок; узор - узоров; звезда - звезд; снежок - снежков; снеговик - снеговиков; коньки – коньков; сосулька – сосулек; лыжи – лыж.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием, и снова смотрим нашу карту **(Маршрут, где нарисована СНЕЖИНКА и цифра 3).** Куда же нам двигаться дальше? (ответы детей)
Воспитатель: У нас тут пустое окно, снежинка хочет, чтобы вы всегда помнили о ней и нарисовали, как вы ее представляете. (Самостоятельная работа детей)
Воспитатель: ребята, какие красивые снежинки вы нарисовали на окне, вы очень постарались.
Ребята, по маршруту нам осталось только найти сундук с сюрпризом, **(дети идут вместе с воспитателем и находят сундук.)**
Воспитатель: Итак, ребята, вы справились со всеми заданиями, нашли сундучок, давайте посмотрим, что же там внутри (призы)
Молодцы ребята, снежинка очень рада как вы справились с заданиями и снежинке пора возвращаться к зиме.
Итог. Рефлексия.

Святки - зимнее развлечение для старшей группы

Дурдаева Е.М.,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Данный материал разработан и составлен в тесном сотрудничестве с Русской общиной города Якутска.
Описание материала: сценарий рассчитан на старших дошкольников, а также может быть полезен воспитателям, которые хотят провести развлечение весело и интересно. Познакомить детей с празднованием Рождества. В сценарий включены песни, игры, изготовление кукол-ангелочков и так далее.
Цель: знакомство детей старшего дошкольного возраста с традицией празднования на Руси Рождества Христова. Святки.
Задачи:
Образовательные: познакомить детей с Евангельскими событиями из жизни Иисуса Христа, дать представление о традициях празднования на Руси Рождества Христова, познакомить детей со святочными гаданиями, с играми деревенских детей;
Развивающие: развивать умение общаться в коллективе, в группе через игры и конкурсы.
Воспитательные: воспитывать милосердие, сострадание, создать праздничное настроение.
Предварительная работа: разучивание колядок, рождественская ярмарка, рассматривание ёлочки, еловых веток и шишек, рождественских открыток,
Материал и оборудование: атрибуты, воссоздающие интерьер русской избы: самовар, прялка, вязаная дорожка, ящичек и брёвнышки, метла для игры «Метла Бабы Яги», горшок или шкатулка для гадания.
Ход развлечения:
Звучит музыка «Коляда», дети в танце заходят в зал и садятся на стулья.
Детей встречает Ведущий (воспитатель), которая одета в русский костюм, дети одеты в костюмы колядовщиков (или новогодние костюмы).
Ведущая-хозяйка: Здравствуйте, гости мои дорогие! Проходите! Давно вас жду поджидаю.
Дети! Велено для вас,
Довести в сей час указ,
Заготовленный самой,
Нашей матушкой – Зимой!
Читает указ:
«Каждый год, сего числа,
Как гласит указник,
Людям велено всегда,
Заходить на праздник!
И конечно все должны
Быть на празднике Зимы!»

Ведущая-хозяйка: зима не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками. Это - Рождество и Новогодние святки, Крещение. Святки или святые вечера – так в России называли праздничные дни от Рождества и до Крещения. Сегодня мы вместе с вами попробуем представить, как праздновали этот замечательный праздник на Руси.

Эй, спешите в круг сюда!
В гости Коляда пришла.
Будем мы шутить, плясать,
Бегать, весело играть.
Ой, не будем мы скучать,
Будем вместе петь и танцевать!

Песня – танец: «Ой, летят снежинки»

Ведущая - хозяйка:
К нам на Святки,
Пришли Колядки!
С Новым годом поздравляем,
Счастья всем мы вам желаем!
Гости мои дорогие,
Собрались мы с вами для беседушки,
Собрались мы с вами для забавушки!
Как когда-то наши прадедушки,
Ну, а с ними наши прабабушки!

Ребенок: Приходили на веселые Святки,
На песни всем миром да загадки!
Приготовив угощенье,
Пели разные колядки,
По дворам ходили в Святки.

Ребенок: А что такое Святки?
Праздник этот самый длинный.
Он веселый и старинный.
Наши предки пили, ели,
Веселились две недели.

Ребенок: Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.
Так давайте же сейчас
Встретим мы его у нас!

Ребенок: От Рождества и до Крещения,
Вместе: Зиму славную прославим!
Песню звонкую спаем!

Песня: «Вьюга белая метет»

Ведущая - хозяйка:
Мы сюда позвали вас
Поиграть повеселиться,
Раз, два, раз, два
Начинается игра!

Игра: «Дрова для печи» (Дети строятся в две колонны. Напротив, в ящичке, лежат брёвнышки. По команде, ведущей, участники по одному. Бегут к ящику, берут одно бревно и несут к своей команде. Выигрывает команда, набравшая большее количество дров).

Ведущая - хозяйка:
Поиграли, поиграли,
Да немножечко устали,
Сядем, сядем, посидим,
Да на ряженных поглядим.

Ребенок: Щедрый день, добрый день!
Сеем, веем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
Уж как наша коляда
Ни мала, ни велика.
Да всем поклон шлет!
Хозяев знает, добром величает.

Ребенок: Щедрики-ведрики! Дайте вареники,
Вареника мало – кусочек сало.
Сало мало – ветчинки, колбаски,
Ложечку кашки.

Ребенок: Тетенька, добренька,
Дай, что-нибудь, сдобненько.

Выносите поскорей
Не морозьте, вы, детей!

Под музыку ряженные обходят зал, колядуя, дети кладут сладости в мешочек.

Все Ряженные: Спасибо, за угощения! С новым годом! С новым счастьем!

Ряженные отдают мешок Ведущей, садятся на стульчики. Ведущий начинает рассказ на музыкальном фоне. **Показ слайдов:**

Мария и Иосиф. Пещера.

Давным-давно это было. У нас трещали зимние морозы, кружила метель, кругом, куда ни глянь, лежали пушистые сугробы. А далеко, далеко от нашей родины, в жаркой Палестине, где никогда не бывает зимних холодов, тихой ночью родился Младенец Христос. Он появился на земле неподалеку от города Вифлеема, в пещере, куда загоняли скот: овец, коров, лошадей. Случилось так, что в городе никто не пустил их на ночлег.

И вот холодной зимней ночью в хлеву родился Божественный Младенец. В ту ночь по окрестным полям ходили пастухи, охраняя свои стада. Вдруг перед ними явился блистающий Ангел. Пастухи, конечно, испугались, но Ангел сказал им: «Не бойтесь! Я возвещаю о великой радости. Родился Господь-Спаситель! Он лежит спеленатый в яслях». И в тот же миг на поле появилось множество ангелов, славящих Бога и разносящих повсюду радостную весть (греческое слово «ангелос» и означает «вестник»). Пастухи решили, что им нужно поспешить в Вифлеем и увидеть Младенца, о котором возвестил Ангел. И вот, подойдя к хлеву, они увидели Марию, Иосифа и Младенца в яслях.

Слайд. В яслях лежит младенец Иисус. Животные смотрят на него.

Посмотреть на Иисуса пришли и домашние животные.

Дети:

1. В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен Его волос...

2. Бык дохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.

3. Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.

4. Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком...

5. Присмиревший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:

6. «Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...

7. А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»

Слайд. Вифлеемская звезда
Ведущая – хозяйка: а в тот момент, на небе появилась новая яркая звезда. Волхвы (так называли восточных мудрецов) увидели ее в небе и поняли, что она возвещает о рождении Царя Иудейского. Оседлав верблюдов, волхвы тронулись в путь, а чудесная звезда указывала им дорогу, пока не остановилась над тем местом, где родился Иисус.
Танец: «Звездочек»
Слайд. Волхвы. Дары Иисусу
Ведущая - хозяйка: волхвы очень обрадовались. Они вошли в хлев, увидели Марию с Младенцем и поклонились Ему до земли. Потом волхвы поднесли Иисусу свои дары – золото и драгоценные благовония: ладан и смирну.
В память о дарах, которые волхвы принесли новорожденному Иисусу, люди до сих пор дарят друг другу подарки на Рождество.
Конечно же, на посиделках молодёжь водила хороводы. Сейчас мы будем водить хоровод «Шла матрёшка по дорожке». (Все встают в круг. В центре круга водящий в роли матрёшки. Круг движется в одну сторону, «Матрёшка» в другую. Все произносят слова: «Шла матрёшка по дорожке, потеряла две серёжки, две серёжки, два кольца, целуй, девка, молодца!». После этих слов все останавливаются. «Матрёшка» обнимает или целует в щёчку того человека, напротив которого она остановилась. Этот человек становится «матрёшкой», и игра продолжается дальше).
Под музыку выбегает Баба Яга.
Баба Яга:
Я, бабулечка лесная
Обожаю всех пугать
Но не бойтесь меня детки
Вас не буду обижать!
Здравствуйте, ребятишки, кочерыжки!
Дети здороваются.
Баба Яга:
А что это вы без меня веселитесь?
А ну! Тай, тай, налетай!
Да в игру со мною поиграй!
Игра: «Баба Яга»
Дети садятся на стулья.
Ведущая-хозяйка: Ну, а какой святочный праздник без шуток-прибауток, без веселых соревнований? На посиделках всегда парни с девками соревновались, умом и смекалкой похвалялись. Баба Яга - вон сколько у нас детишек, и девчонок и мальчишек. Пусть будет две команды – «Девчушки-веселушки» да отважные «Молодцы-удальцы». Вот мы и посмотрим, кто смекалистей, да веселей будет.
Баба Яга: А то, конечно посмотрим чья команда шустрее будет!
В одну команду Бабы Яги встают мальчики, а к Ведущей – девочки
Игра – соревнование «Метла Бабы Яги» Передают метелку, украшенный бантом, пока играет музыка. У кого после окончания музыки веник остался в руках, тот выходит и танцует.
Ведущая - хозяйка: Молодцы «Девчушки-веселушки» да отважные «Молодцы-удальцы»
Баба Яга:
Мы Вам споём Пошла коляда,
Да по улицам гулять,
Всех с новым годом поздравлять!
Шуточные частушки
Баба Яга: пусть горе обходит сторонкою хату, пусть с песней живётся легко и богато!
Ведущая - хозяйка: В святые вечера люди колядовали и гадали. Вы хотите погадать, да судьбу свою узнать? (ответ детей)
Баба Яга: А можно и мне с вами погадать?
Ведущая – хозяйка: Конечно бабушка, оставайся!
Гадание:
Выключается свет, достается горшок с крупой в нем разные вещи спрятаны. Хозяйка садится на стульчик по середине зала и говорит:
«Горшочек с вершочек,
Скажи нам, дружочек,
Что сбудется, станется.
Плохое пусть останется!»
Вызывает детей по очереди, они достают один предмет:

Лента – к обновкам, купят вам много новых вещей, нарядов.
Морковь, капуста – к здоровью, весь год болеть не будете.
Пуговица – появится у вас в этом году братик или сестричка.
Карандаш – к успехам в учёбе.
Звоночек – весь год вас ждут только хорошие новости.
Расчёска – весь год будете ходить опрятными и красивыми.
Гвоздь – часто будет у вас гость, или вы в гости будете ходить часто.
Две сцепленные скрепки – появятся у вас в этом году новые друзья.
Бусы – получите в этом году много подарков.
Конфета – весь год сладости есть будете.
Нитки – будете в этом году много путешествовать.
Свечка – работящими будете.
Ножницы детские – парикмахер.
Сантиметр – портной.
Книжка – писатель, учёный.
Муз.инструмент – музыкант.
Краски – художник.
Градусник – врач.
Машина - водитель.
Монета – бухгалтер, кассир, банкир.
Баба Яга: я молодая, тоже гадала. Брала перед сном гребешок, расчесывала волосы, а потом гребешок клала под подушку и приговаривала: «Суженый, мой ряженый. приди ко мне наряженный». Кто приснится, тот и жених. А еще выходили на дорогу и спрашивали первого встречного, как его зовут, значит, такое имя и будет у жениха.
Ведущая - хозяйка: сколько интересного дети, нам рассказала Баба Яга.
Баба Яга:
А сейчас я предлагаю Вам игру,
Мерить силу, как бывало в старину.
Самых сильных приглашаю я ребят,
Ну-ка станьте силачи в потешный ряд.
Игра: «Перетяни канат»
Ведущая - хозяйка:
Коляда пришла,
Всем веселье принесла
Приглашаю танцевать!
Будем Новый год встречать!
Танец: «Калинка»
Ведущая - хозяйка: в Святки все радовались празднику, веселились шутили друг с другом. Вот и у нас есть скоморохи. Сейчас они тоже нас поздравят.
Танец «Скоморохов»
Ведущая – хозяйка:
Коляда пришла
Всем веселья принесла
Не сидите не скучайте
Угощенья получайте. (Раздает угощение на подносе).
Ведущая - хозяйка: Весело сегодня было в зале. Все веселились и играли. Но наш праздник подошел к концу.
Всех не спеть нам славных песен, добрых слов всех не сказать.
Вечер наш прошел на славу. В Святки любо поиграть.
Всем спасибо вам сегодня за улыбки и за смех,
И за игры, и за пляски, благодарствуем мы всех.
Баба Яга:
Будьте здоровы и счастливы, будьте, живите без бед много-много лет!
До свидания!
Под веселую музыку дети уходят из зала.

Последовательность обучения произношения якутских звуков

Иванова Е.М.,
педагог дополнительного образования по
разговорному якутскому языку,
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Свою статью я хочу начать словами М.С. Воронкина, Ю. Васильева –Дьаргыстай: «Два языка – два крыла»

В языке сохраняется вся многовековая история, духовная и материальная культура, характер и нрав народа. Якутский язык относится к семье довольно близко родственных тюрских языков. Это языки: азербайджанский, алтайский, башкирский, гагаузский, казахский, кара-калпакский, карачаево-балкарский, киргизский, ногайский, татарский, тофаларский, тувинский, туркменский, уйгурский, хакасский, чувашский, шорский, а также родственны турецкий и язык желтых уйгуров. Якутские звуки кроме специфических близки к аналогичным звукам русского языка. Специфических звуков 7.

Ҕ – он слышится в русских словах “благо”, “богатой”. Такой же звук имеется в украинском языке и южных говорах русского языка (звонкий вариант шелевого звука Х).

Дь – сложный звук, состоящий из мягких звуков **д** и **ж** произносимых смежно (мягкий согласный **д**).

Ҥ – заднеязычный носовой звук (произнести звук **н** затем оттянуть язык назад слышится в слове **тоҥ, тиин**).

Нь – мягкий **н** – **нь**ирэй.

Ө – нужно начать произношение звука **э** и вытянуть губы **өҥ, өр.**

Ү – чтобы получить этот звук надо начать произношение звука **и** вытянуть губы – **үс, күн.**

Һ – представляет собою шум энергично выдыхаемого воздуха. Слышится как легкий смех или легкое покашливание: **h-h, hэ-hэ, hы-hы, эhэ.**

Кроме этого дифтонги – это слитное произношение двух разных гласных (ыа, иэ, уо, үө).

При произношении якутских звуков, дети механически заменяют их звуками родного языка, близкими к ним по артикуляции, поэтому на это нужно обращать большое внимание. Опыт показывает, чем младше дети, тем послушнее его органы речи. Поэтому работа по обучению произношения якутских звуков начинается со средней группы. Именно на первых этапах нужно добиваться понимания и умения произносить правильно якутские звуки, а на последующих этапах расширять и углублять это умение на новом словарном материале, добиваясь того чтобы умение перешло в прочный навык.

При обучении детей произношения якутских звуков, активно использую загадочность, использую объяснение с помощью жестов, мимики действия, творчески продуманных лексических игр и игровых ситуаций, проводимых с целью введения и объяснения слов и включения в связную речь.

Игры на отработку правильного произношения звуков: язычок, тик-так, змейка (языком, губами), бабочки летят, горло полоскаем, весело смеемся.

Предлагаю несколько игр упражнений:

Язычок идет гулять. Летом язычок вышел из дома, вверх посмотрел на солнышко, вниз на поляну. Идет прыгает, влево смотрит, вправо посмотрел идет прямо, навстречу идет собака, испугался и бегом домой, бежит быстро и прыг в дом!

Зима. Наступила зима. Наш Язычок увидел, как веселятся дети зимой на улице и играют в интересные игры. Язычок запомнил действия ребят и сейчас попытается их повторить.

1.Язычок боится мороза – острый напряженный язык резко высовывается изо рта, как можно дальше, и быстро прячется обратно (6 раз).

2.Язычок показывает, как ветер кружит снежинки – рот открыт, кончик языка выполняет круговые движения по губам (по 3 раза в обе стороны).

3.Язычок прыгает по губам, как заяц по сугробам – рот открыт, челюсть неподвижна, прижимаем широкий язык то к верхней, то к нижней губе.

4.Язычок прыгает через зубы, как через снежные валы – широкий языкто упирается в основания резцов (верхних, нижних), то перепрыгивает через зубы, попадая в преддверие рта (под губу верхнюю, нижнюю) (6 раз).

РАЗМИНКА: наши домашние животные

Летом наш Язычок отдыхал в деревне у своей бабушки. Там он научился изображать домашних животных, которые жили на скотном дворе.

1.Кошка лакает молоко – кончик широкого языка поднимаем вверх и заводим в глубь рта: совершаем глотальное движение.

2.Собака грызет косточку – слегка покусываем кончик языка (6 раз).

3.Лошадка цокает копытцем (10 раз).

4.Корова жует травку – имитация пережевывания пищи с закрытым ртом.

5.Бык бодается – напряженный язык совершает толкательные движения то в левую, то в правую щеку (10 раз).

Главная особенность речевой и игровой ситуации состоит в том, что игровое действие должно совпадать с речевым действием.

В средней группе работа начинается с гласных звуков.

Сначала гласные **аа, оо, ээ, ыы,** потом согласный якутский звук **h** соединяю на конце **аа-ha, оо-ho, ээ-hэ, ыы-hы.**

Ии-ии – тянем губы ниточкой, потом таком положении губы вперед тянем трубочкой **үү-үү, үс, күн.**

Ээ-ээ – губы округляем овальной формой **өө-өө, өр, өҥ.**

Звук **h-h-h** – воздушный, слегка смеемся. **Һэ-һэ-һэ, hы-hы-hы, ha-ha-ha** (пальцами колени слегка хлопаем).

Һуу-һаа, hуу-haa – пугаем зайца.

Һат-һат-hат – лошадь едет.

Ҕ-ҕ-ҕ – как будто полоскаем горло. **Ҕ-ҕ-ҕ – аҕа, ҕ-ҕ-ҕ – оҕо, ҕ-ҕ-ҕ – баҕа.** Здесь можно провести комплекс артикуляционных упражнений тик-так, змейка, вкусное варенье, полоскание горла.

В старшей группе в начале учебного года повторяется пройденный материал в средней группе и прибавляются такие звуки как **дь,нь,ҥ.**

Дь. Оо, дьэ! Ээ, дьэ! Уу, дьэ! И со словами **дьиэ, дьэдьэн.**

Нь. Ньуу-ньаа, ньуу-ньаа, ньирэй, оонньуур.

Произносится звук **н,** язык поднимается к небу. Здесь со словами **тоҥ, доҥ, боҥ, тиин!** Щелчки.

В подготовительной группе - в начале года так же повторяется пройденный материал в старшей группе.

Өө – бөтүүк, өтүүк.

Үү – үтүлүк, үчүгэй.

Ха-ха-ха – хаар, хаатыҥка.

Хо-хо-хо – хотой, хороон.

Һэ-һэ-һэ – эһэ, бэргэһэ.

Һы-һы-hы – саһыл, кыһын, кыһыл.

При проведении систематических занятий к концу обучения дети легко осваивают произношение якутских звуков при заучивании стихов и песен.

Якутские узоры на современных изделиях

Павлова Анастасия Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 88 «Академия детства»

.

Открытое занятие для подготовительной группы «Сардаана»

Цель: Расширить знания детей о национальной посуде, одежде, принадлежностей к ней. Развивать речь и интерес к якутской культуре. Воспитывать любовь и уважение к родному краю.

Задачи: Продолжать учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм; одними пальцами при рисовании форм небольшого размера, мелких деталей, штрихов, линий.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество.

Материалы и оборудование: ИКТ, якутская деревянная посуда, женская якутская сумочка, рукавицы, нагрудные украшения, сувениры, наглядные картины, иллюстрации, открытки. Вырезанные заранее заготовки листов по форме рукавиц, сумок, чоронов; простые карандаши, акварель или цветная гуашь, кисти, стаканы-непроливайки, салфетки.

Мотивация деятельности:

(Звучит чарующая музыка хомуса, дети в якутских нарядах заходят в группу). Воспитатель в национальной одежде встречает детей.

Воспитатель:

- Утуекунунэн О5олоор! (Добрый день ребята!) Наша Республика славится не только алмазами, золотом, но и хорошими мастерами –умельцами! Давайте ребята посмотрим на работу наших якутских мастеров, художников. Какие предметы вы здесь видите?

(ответ детей: картины, украшения, якутская национальная посуда и т.д)

- А как вы думаете, кто же выполнил все эти красивые вещи, изделия?

(ответ детей: художники, мастера, швеи)

- Молодцы ребята! Вот посмотрите, на каждом изделии есть свои узоры или орнаменты. Якутский орнамент имеет долгую историю, уходящую своими корнями в далекие времена. Наш орнамент имеет свой неповторимый и не похожий рисунок. Вот посмотрите на каждом изделии свои узоры и каждый узор имеет свое значение. (показывает разные предметы. Давайте ребята сядем на свои места и послушаем наших друзей.

(дети садятся на подготовленные места).

Организация деятельности:

Выходитк доске первый ребенок мальчик, заранее с подготовленной небольшой презентацией. Рассказывает про якутский национальный сосуд чорон и описывает самые основные узоры на них.

(на слайде идут фотографии чоронов и узоры.)

После выступления выходит второй ребенок девочка. У нее работа про орнаменты на якутских женских сумочках и на рукавицах. (на экране выходят фотографии узоров на сумочках, рукавицах, на унтах. Рассказывает про эти орнаменты.)

- Спасибо ребята вам за выступления! (обращается ко всем) Мы с вами узнали какие бывают узоры и их значения. Давайте похлопаем нашим друзьям за их рассказ! (дети хлопают)

Физкультминутка:

- А теперь ребята давайте станцуем красивый танец на месте «Якутские узоры» (звучит музыка, дети встают и повторяют движения за воспитателем) какие же вы молодцы ребята!

- Ребята теперь представим, что мы мастера-умельцы и изготовим свои работы. Мальчики нарисуют чороны и украсят узорами, а девочки будут рисовать орнаменты на сумочках или на рукавицах.

(дети садятся за круглые столы, где уже подготовлены стаканы с водой, краски, кисточки, заготовки бумаг на каждого ребенка, посередине стола в качестве примеров стоят чороны, лежат небольшие сумочки, рукавички с узорами, открытки)

Звучит приятная якутская мелодия, дети сидят, рисуют.

Результат:

Завершение работы. (любуемся готовыми рисунками)

-Давайте посмотрим на нашу выставку, какие красивые работы вы сделали.

-Вам понравилось наше занятие?

- Что сегодня рисовали?
- Какие бывают узоры?
- Как называется такой орнамент?
- Кем мы сегодня были?
- Молодцы ребята!

Фольклор и гендерное воспитание дошкольников

Соловьева Анастасия Эдуардовна,
педагог доп. образования по фольклору
МБДОУ Д/с №51 «Кэскил» им. Е.Г.Корниловой

Изучая литературу и этнопедагогику, можно заметить, что народный фольклор оказал неоценимую помощь в решении задач воспитания детей с учетом их гендерных особенностей. Наши предки, незнакомые с письменностью и книгой, не были оторваны от предшествующих поколений. Все накопленное передавалось устно от человека к человеку, становилось достоянием многих.

В древнем якутском обществе учитывались социальные роли женщин и мужчин. С самого рождения в якутской семье учитывались гендерные особенности ребенка. Гендерное воспитание у якутов осуществлялось легко и естественно. Девочки большую часть времени проводили с матерью, а мальчиков руководил отец. Дети постоянно видели своих родителей, общались с ними, и в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин.
Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т.п.), но и решимости, инициативности, умение отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь. Но при этом нельзя допускать проявления мужественности в девочках и женственности в мальчиках.

Как сделать так, чтобы из маленькой девочки выросла прекрасная Женщина, которая не только достигнет успеха в бизнесе, науке или искусстве, но станет нежной матерью, заботливой женой и хорошей хозяйкой? Как из мальчика вырастить Мужчину, способного защитить свой семейный очаг? Возможно, ли воспитать девочек и мальчиков так, чтобы они еще в детстве поняли и приняли свои роли?

Проблема гендерного воспитания начала приобретать актуальность в настоящее время, и все больше педагогов и психологов стали задумываться о необходимости дифференцированного подхода к воспитанию девочек и мальчиков, причем начиная уже с дошкольного возраста.

В условиях нашей ДОО проводится опытно-экспериментальная работа по формированию гендерного достоинства в условиях ДОО и основывается на этнокультурных ценностях народа саха.

Проводимое нами исследование по изучению гендерного достоинства у мальчиков и девочек дошкольного возраста базируется на принципах традиционной системы воспитания детей у народа саха. И наша система образовательной деятельности тоже изменилась. Мы стали больше внимания уделять языковой среде детей дошкольного возраста.
В решении этой задачи может помочь народный фольклор, так как в нем все многообразие и ценность национальной культуры. Одним из основных используемых нами жанров стало олонхо, так как в нем глубокая философия народа саха, способствует формированию морально-этической, духовно-нравственной, личностно-ориентированных ценностей. В олонхо живописно и образно отражены гендерные особенности юноши, девушки.

В олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П.А.Ойунского можно найти много примеров. Исходя из этого, мы создали интерактивную игру по гендерным особенностям детей. Цель игры: формировать умение выделять существенные сходства и различия между представителями разного пола. Игра называется «В мире олонхо». Состоит из 6ти этапов. В каждом этапе отражены не только культура

народа, но и созданы этапы для девочек и для мальчиков по отдельности. В них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание может рассказать о труде, быте народа, его вере.

Труд девочек в будущем связан с приготовлением еды, пошивом одежды, а мальчиков – с охотой и рыбной ловлей, рубкой леса, уходом за домашними животными и т. п. Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков.

Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды. Они загоняли скотину во двор и под руководством матери делали первые шаги по приобретению навыков рукоделия. Например, в некоторых этапах есть задания, где дети должны найти принадлежности для рукоделия, различать национальную посуду от других, знать традиционные якутские блюда.

Мальчиков привлекали в качестве помощников во время сенокоса, учили молотить, запрягать лошадь и управлять ею. Отцы раскрывали мальчикам секреты охоты и рыбалки. Исходя из этого, мы ввели сюжетно-ролевые игры по темам рыбалки, охоты и сенокоса в трёх гендерных группах «Бэргэн», «Өркөн», «Боотур». В ходе таких сюжетных игр происходит усвоение детьми гендерного поведения.Для того, чтобы игра стала эффективным средством гендерного воспитания, необходимо руководить содержанием ролевой игры с учетом особенностей мальчиков и девочек, как в детском саду, так и в семье.

Чтобы образовательный процесс был увлекательным, интересным, развивающим постоянно используем мультимедийную технологию. По народной сказке «Бэйбэрикээн эмээхсин» создали на интерактивной системе Колибри мультимедийную игру «Бэйбэрикээн эмээхсин мүччүргэннээх сырыылара». Это игра учит мальчиков помогать слабым, быть храбрыми, решительными.

В народном фольклоре сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. И очень важно чтобы ребенок регулярно прикасался к этим нормам. Они обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения. Сказка – естественный способ общения с детьми.

При помощи сказок можно выявить сложившиеся ложные стереотипы поведения, что позволяет спланировать коррекционную работу, в которой необходимо показать равные социальные возможности девочки и мальчика.

Нынче дети чтение особо не жалуют, да и взрослым редко времени хватает на то, что ребёнку почитать. В таком случае здорово выручают аудио-книжки. И я создала аудио книгу на родном языке в социальной сети Instagram. https://www.instagram.com/p/CIN4OZXJpjF/?utm_medium=copy_link

В этом блоке я читаю сказки для детей на якутском языке. Целью моей деятельности является популяризация родного языка. Хочется, чтобы в интернет пространстве было много контента на якутском языке. Ведь наш фольклор невероятно глубокий и духовный, где каждый может найти что-то своё.

Роль народного фольклора является одним из средств гендерного воспитания дошкольников. Чтобы эта работа была живой, интересной, разнообразной, яркой красочной, образной, увлекательной, веселой, высокоэффективной: чтобы укрепить ниточку, которая называется связью поколений; чтобы воспитывать уважение к старшим, способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников, мы можем и должны использовать богатейший опыт народа, накопленный веками.

Обучение игры на блокфлейте без нот

Пестерева Е.В.,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

Аннотация. Часто в дошкольной программе упоминают инструмент блокфлейта, где говорится, что на данном инструменте можно легко обучить ребенка играть на нем. Но на самом деле сталкиваемся с проблемой, где обучающемуся сложно запоминать ноты, так как помимо нотной грамоты, надо знать постановку дыхания, руки и прочее. Данный инструмент является удобным для перехода в другие более сложные духовые инструменты, но также и помимо этого актуально играть легкие мелодии до более сложных, поэтому ее выбирают для начальной стадии со знакомством музыки как исполнитель. В статье будут описаны наблюдения, которые помогут детям не только дошкольного возраста, но и школьникам, так же тем, кто впервые знакомится с инструментом запомнить принцип воспроизведения на музыкальном инструменте как блокфлейта, после чего легче перейти на более углубленные знания теории музыки.

«В процессе занятий ученик осваивает основные приемы игры на инструменте; получает навыки самостоятельно и грамотно разучивать произведение, выразительно исполнять его на инструменте, овладевает навыками чтения с листа несложных произведений, ансамблевых партий». Преподаватель, как правило, должен находить легкие пути, чтобы ребенку было не просто запомнить расположение пальцев, но еще и интересно и увлекательно заниматься на данном духовом инструменте. Конечно, постановка дыхания – это обязательный пункт, но здесь главное, чтобы педагог еще дополнительно мог воспользоваться данным опытом. Согласно проекту «Музыка для всех» (2013-202) «Качества, которые воспитываются у детей и подростков путем приобщения к культуре и искусству — чувство прекрасного, дар сочувствия и сопереживания, толерантность, а также фантазия, воображение и умение выражать свои творческие намерения — необходимы человеку, вступающему в мир будущего, в мир креативной экономики» [https://goo.su/bWCq].

В каждом детском саду есть такой инструмент, как ксилофон. На ней удобно играть в том плане, что каждая пластина имеет свой цвет (у каждого инструмента свои цвета, но повторение ноты через октаву повторяет тот же цвет), этим удобно запомнить ноты. В практике девочка из подготовительной группы, которая ни разу не игравшая на инструментах вообще, участвовала на научной конференции, где стала обладателем диплома 3 степени. Мы делали эксперимент с банками, которые наполняли водой, чтобы она имела определенную высоту. Суть в том, что первым делом мы познакомились с ксилофоном и принципом воспроизведения на нем. Получилось так, что конкретно не делали акцент на ноты, а просто запоминали по цветам. Далее, мелодию рисовала по цветам: красный, красный, синий и тире («тире» обозначает паузу). И по такой схеме выучили куплет и припев одной песни. Таким образом, ребенок выучила быстро.

Следующим шагом стало запоминание движения, то есть ребенок перед тем, как перейти к стеклянным банкам, которые не имели цвета, надо было запомнить в целом мелодию, а также расположение пластинок (банок) – что через что переходит. Так мы выучили две мелодии. Всего на это ушло у нас две недели (мы занимались по 20 минут в неделю 2 раза).

Делая анализ можно заметить, что по данным методам можно запросто использовать такую же технику в исполнении на блокфлейте. То есть первоначально показать положение рук, рассказать историю инструмента, что вообще представляет с собой данный духовой инструмент, научить основательно закрывать клапаны-дырочки флейты, а потом при запоминании нот цвета. То есть нельзя полностью отказаться от названия нот – они остаются, но для более быстрого запоминания указать, что, к примеру, нота ля - это красный цвет, нота си-зеленый. И когда надо будет дать домашнее задание, то нарисовать цвета отдельно на листе, чтобы ребенок мог самостоятельно прочитать их и воспроизвести звуки.

Такой подход поможет запомнить и освоить концепцию не только зрительно и моторико-двигательным активным организмом. Для ребенка младшего возраста важно воспринимать окружающий мир яркими красками, поэтому данная техника очень удобна в плане освоения нот. Не зря данные великие композиторы ассоциировали ноты по цветам – цветной слух, это такие, как Скрябин, Римский-Корсаков, Чюрлёнис, Асафьев и Мессиан.

Интеллектуальная игра «Самый умный. Моя Родина-Якутия» для детей старшей возрастной группы

Исакова Людмила Вячеславовна,
педагог доп.образования
МБДОУ Д/с №77 «Сказка»

Цель: способствовать проявлению индивидуальных способностей детей, активизации их познавательной деятельности.

Задачи: содействовать развитию познавательного интереса, расширению кругозора, логического мышления, внимания; способствовать развитию интеллектуальной и познавательной сфер; воспитывать умение договариваться в команде, помогать друг другу, умение слушать и слышать вопрос; воспитывать чувство патриотизма; любовь и уважение к родной земле.

Оборудование:

Мультимедийная доска

Описание игры:

Игра проводится в 2 тура. 1 тур проводится в виде «вопрос-ответ», участник набравшее наибольшее количество правильных ответов, переходит во 2 тур. Каждый вопрос оценивается в 5 баллов.

2 тур содержит пять вариантов тем: «Природа», «Одежда», «Музыка», «Игры», «Районы». Каждая тема содержит 3 вопроса, ведущий зачитывает вопрос, после ответа участника на экране проверяется правильность ответа. Каждый вопрос оценивается в 5 баллов.

Игру можно проводить в командах.

Ход игры:

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем День родного языка и письменности, и я вам предлагаю принять участие в интеллектуальной игре «Самый умный. Моя Родина - Якутия». Игра состоит из 2 туров, 5 игроков, набравших наибольшее количество баллов, перейдут во второй тур. Вы готовы? Тогда начнем.

Вопросы 1 тура:

1. Самое древнейшее животное, обитавшее в Якутии? (мамонт)
2. Назовите главную площадь города Якутска? (площадь Ленина)
3. Священная птица Якутии? (стерх)
4. Столица Республика Саха (Якутия)? (Якутск)
5. Как называется напиток из кобыльего молока? (кумыс)
6. Что изображено на гербе РС(Я)? (всадник со знаменем)

7. Выдающийся политический деятель, основатель автономии Якутии?
(Максим Кирович Аммосов)
8. Первый президент РС(Я)? (Михаил Ефимович Николаев)
9. Зимняя обувь из оленьих камусов? (унты)
10. Якутское национальное блюдо, приготовленное из потрохов жеребятины? (харта)
11. Какой красивый, редкий цветок занесен в Красную книгу? (сардаана)
12. Главная река Якутии? (Лена)
13. Самый главный праздник Якутии? (ысыах)
14. Какой район славится писателями и мастерами? (Таттинский)
15. На какой площади возведен памятник А.Е. Кулаковскому? (площадь Дружбы)

Молодцы! Кто набрал наибольшее количество правильных ответов, тот, проходит во 2 тур.
Задания 2 тура. Перед вами пять тем, в каждом из которых три разных вопроса. Игрок, набравший максимальное количество баллов, выбирает тему и номер вопроса, например, Музыка -2.
Итак, начинаем.

Природа	**Одежда**	**Музыка**	**Игры**	**Районы**
Красочное действие, происходящее в небосводе, в основном бывает при низких температурах.	Как называется национальное платье?	Послушайте, какой инструмент звучит?	Игра с палочками, в которой надо поймать одну?	Алмазный край Якутии?
Геологическое образование и национальный парк на берегу р.Лены, находится в Хангаласском районе.	Головное национальное украшение?	Послушайте, какой инструмент звучит?	Как называется игра, название которой похоже на название блюда?	Где растет самая вкусная ягода?
Чудо природы, где летом можно увидеть горы льда.	Одежда без рукавов, носят поверх платья?	Послушайте, какой инструмент звучит?	Это целый праздник и обряд, а также игра, в которую играют дети.	Этот район ассоциируется со вкусной картошкой. Называют второй Украиной.

Молодцы! Я вижу, что вы отлично справились с заданиями. Теперь, посчитаем наши баллы.
Ребята, вы отлично справились с заданиями. Поздравляю! Желаю вам дальнейших успехов. Любите свой родной край!

Технологическая карта открытого занятия по ФЭМП «В поисках пропавших цифр»

Тимофеева Надежда Романовна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №81 «Солнышко»

Образовательные области: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Возрастная группа: подготовительная (6-7лет)
Цель занятия:
- Формирование элементарных математических представлений.
- Повышение интереса к изучению математики, подготовка к школе.

Задачи:
• Образовательные: повторение счёта от 0 до 20, прямой и обратный счёт, учить решать простые арифметические задачи;
• Развивающая: развивать познавательную и речевую активность в процессе решения задач, логическое мышление, сообразительность, внимание;

• Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, воспитывать интерес к математике, умение слушать;
Целевые ориентиры: знает способы решения простых арифметических задач, различает геометрические фигуры.
Мультимедийные: презентация, музыка
Вербальные: загадки, беседа
Место проведения: физкультурный зал
Количество детей: 10 человек
Материал: Большие киндер яйца с подсказками внутри
Методы:
Познание: игровой, наглядный, практический, словесный, вхождение в образ.
Физическая культура: игровой, словесный метод строго регламентированного упражнения, круговая тренировка.
Приемы:
Познание: игровая мотивация, пояснения, объяснения, вопросы, словесная инструкция, поощрение, указание, рисунки, художественное слово,
Физическая культура: подача команд, распоряжений, сигналов, инструкция, зрительные ориентиры (разметка поля, предметы), использование наглядных пособий, помощь инструктора, музыка.
Планируемые результаты:
Решает простые арифметические задачи, правильно определяет условие и вопрос задачи, умеет давать развернутый ответ на вопрос задачи, различает геометрические фигуры, умеет считать от 0 до 20.

Этапы технологии	**Деятельность воспитателя**	**Методы, приемы**	**Деятельность воспитанника**	**Предпосылки учебной деятельности**	**Контроль результатов деятельности**
I. Введение в ситуацию	Привлекает внимание детей, вызывает интерес. Создает мотивацию на предстоящую деятельность. - Ребята, здравствуйте! Посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. - Ребята сегодня на физкультуре, мы покажем гостям, как мы умеем играть! - Ребята, здравствуйте! Посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. - Ребята сегодня на физкультуре, мы покажем гостям, как мы умеем играть.	Игра-приветствие	Включаются в игровую деятельность. Выстраиваются в шеренгу. Приветствуют друг, друга, гостей	Умение слушать и понимать инструкцию.	Психологическая готовность детей. Внутренняя мотивация на деятельность.
Этапные задачи: Мотивировать детей на включение в игровую деятельность.					
II. Актуализация знаний	Входит почтальон, вносит письмо. Почтальон: - Подождите, подождите, вам письмо. Скорей прочтите! В: - Интересно, кто нам прислал письмо? (зачитывает): «Дорогие дети! В нашей математической стране случилась беда. Все цифры куда – то подевались. Сразу началась неразбериха. Помогите нам вернуть наших друзей! Жители математической страны».	Игра «Отгадай цифру»	Отвечают на вопросы. Участвуют в игре.	Умение слушать и понимать инструкцию. Выполнение действий.	Ответы детей.
Этапные задачи: Актуализировать имеющиеся знания, представления. Развивать внимание.					
III. Затруднение в ситуации	В: -Ребята, надо помочь! Согласны?! Но прежде, чем пойти, нам надо вспомнить, как же выглядят эти цифры (Показываю карточки с цифрами). А где в нашей жизни используются цифры? (ответы детей: ценники в магазинах, номера домов, машин и т.д.) Как вы думаете, какая	Беседа. Проблемные вопросы. Фиксация затруднения.	Дети пытаются сформулировать, как помочь, что нужно сделать.	Умение фиксировать затруднение, выявить причину затруднения.	Ответы детей. Невозможно в магазине узнать, сколько стоит товар, сложно найти адрес, и т. д.

	неразбериха началась в математической стране с исчезновением цифр? Значит, мы срочно должны помочь жителям математическойстраны. Надо скорей отправляться в путь и вернуть цифры домой. Чтобы быстро добраться до страны Математики, закроем глаза и сосчитаем до 10. Откроем глазки, вот мы уже в стране Математики в городе Циферия.				
Этапные задачи: Актуализировать имеющиеся знания, представления. Развивать внимание.					
III. Затруднение в ситуации	Ребята! Прежде чем начнем наше путешествие, давайте подготовим наши ноги к дальней дороге (Слайды). Сколько палочек до точки. Столько встанем на носочки. (8 палочек) Сколько видим спелых слив, Столько раз ты повернись. (6 слив) Сколько шариков у нас, Столько мы присядем раз. (5 шариков) Сколько елочек зеленых, Столько выполним наклонов (6 ёлочек) Сколько здесь флажков у нас, Столько сделаем прыжков (9 флажков). В: - Молодцы, ребята, вы все умеете считать!	Загадки.	Смотрят слайды. Отгадывают загадки.	Умение внимательно слушать и правильно отвечать.	Ответы детей.
Этапные задачи: Создать мотивационную ситуацию для решения математических задач.					
IV. Расширение имеющихся представлений.	Давайте поиграем в игру «Чья команда быстрее соберется» (включается быстрая музыка). Красные футболки по порядку строятся с левой стороны, а белые – с правой. В: - Ребята, смотрите, что это? (лежит яйцо от киндера). Это подсказка от пропавших цифр. Давайте прочитаем: Эстафета: «Чтобы попасть в другой город, вам надо пройти по кочкам, перепрыгнуть двумя ногами через нарты, проползти под дугой, допрыгать на двух ногах по обручам до города Арифметика». Вот мы и добрались до города Арифметика.Давайте здесь поищем пропавшие цифры. Как вы думаете, что в этом городе делают жители?	Эстафета	Выполнение задания	Умение внимательно слушать и выполнять действия	Воспроизведение информации необходимой для успешного выполнения задания
Этапные задачи: Предупредить утомляемость.					
VI. Расширение имеющихся представлений.	Давайте здесь поищем пропавшие цифры. Как вы думаете, что в этом городе делают жители? В: Правильно. В этом городе мы будем решать задачки: На крыльце сидит щенок, Греет свой пушистый бок. Прибежал еще один И уселся рядом с ним. (Сколько стало щенят?) (1+1=2) У меня есть братик Миша. И сестрёночка Ириша. Сосчитайте поскорей,	Беседа. Игровое упражнение: «Решим задачку».	Отвечают на вопросы.	Умение внимательно слушать и отвечать.	Анализ достижений. Фиксация результата.

	Сколько же в семье детей? (1+1+1=3) Пять ребят в футбол играли, Одного домой позвали. Он в окно глядит, считает, Сколько их в футбол играет? (5-1=4) Привела гусыня – мать, Шесть детей на луг гулять. Все гусята как клубочки. Три сынка, а сколько дочек? (3) Сколько ушей у трех мышат? (6) В: - Молодцы, ребята, теперь можно дальше отправляться в путь. - Сейчас вы должны настроиться на поиск цифр, ведь математика – очень сложная наука, но если вы будете внимательны, серьезны, то справитесь с любыми трудностями. - Посмотрите, что это? (киндер яйцо с заданиями). Это еще одна подсказка от пропавших цифр -Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран, что изображено? (На слайде показаны цифры). 1. Вспомнить порядковыйсчет от 1 до 20 2. Вспомнить обратный счет от 20 до 1 3. Посчитайте от 13 до 19, от 14 до 18, от 5 до 13и т.д. 4. Посчитайте от 10 до 5, от 17 до 13, от 6 до 2и т.д. 5. Назовите соседей чисел 13,15,17, 19 и т.д. В: - Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились! А теперь отправляемся в путь в следующий город – город Геометрических Фигур. Чтобы в него попасть, надо пройти следующее задание. На верёвке висит стенд. Ваша задача: каждая команда кидает шарик (1 раз) и старается попасть в геометрические фигуры. Подсчитать шарики. - Молодцы, ребята. Мы пришли в город Геометрических Фигур. Что можно делать из геометрических фигур? - Какие фигуры вы знаете?- Молодцы! А нам пора отправляться в другой город страны Математики. -Посмотрите, пропавшие жители математической страны оставили нам подсказку. По этой подсказке мы должны отгадать название страны: Мы ходим ночью, ходим днем, (в киндер яйце). Но никуда мы не уйдем;Мы бьем исправно каждый час,А вы, друзья, не бейте нас (Часы). В.: -Правильно! Как вы думаете, для чего нужны часы? Вы правы, часы нужны, чтобы измерять время. Эстафета: У меня в руках секундомер. С его помощью я узнаю, сколько времени надо	Беседа. Беседа. Отгадывание загадок. Эстафета	Отвечают на вопрос воспитателя. Выполняют задание.	Выполнение задания. Умение слушать и понимать инструкцию. Самоконтроль. Корректировка.	Ответы детей Игровое упражнение «Попади в цель»

	командам, чтобы добраться до города Часов, и чья команда это сделает быстрее. За одну минуту нужно перенести как можно больше шариков из обруча в корзину. Посчитать шарики. Вот мы с вами и добрались до города Часов. В городе Часов есть самые древние часы – песочные. Они отмеряют ровно одну минуту. Давайте посмотрим, чья команда за минуту успеет накидать больше снежков снеговику. Посчитать снежки. В: - Молодцы! Но в этом городе есть и другие часы, хорошо вам знакомые.				Ответы детей.
Этапные задачи: Провести рефлексию деятельности на занятии, создать ситуацию успеха.					
Осмысление (итог)	Отгадайте загадку: Ежедневно в семь утра я трещу: «Вставать пора!». В: - Верно! Будильник нам сказал, что время нашего путешествия по стране Математике подошло к концу, все цифры мы нашли. Теперь ребята нам надо вернуться в детский сад, давайте закроем глаза и посчитаем вслух до 10. А теперь откроем глазки, вот мы и в детском саду. Давайте вспомним, в каких городах мы побывали. Что понравилось? Что было сложно выполнять? В: - Правильно. Ребята, вы скоро пойдете в школу и еще больше узнаете об этой замечательной стране. Вы познакомитесь с другими ее городами: Алгебра, Геометрия, научитесь решать не только задачи, но и уравнения, строить графики. Без знания математики нельзя ни дом построить, ни платье сшить. Поэтому всегда любите и уважайте эту науку.	Беседа, обсуждение.	Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение о занятии. Оценивают свою работу.	Умение оценивать свои действия	Ответы детей.

Профилактика эмоционального выгорания педагогов

Кокарева Оксана Владиславовна,
учитель - дефектолог
МБДОУ ЦРР –Д/с №86 «Колокольчик»

Мы свами, по большей степени, являемся жителями городов. Якутск конечно не мегаполис, но тем не менее, город подразумевает определенный ритм жизни, где очень много событий происходит одномоментно, мы реагируем на это, и реагируем эмоционально, наше тело тоже реагирует. Ритм жизни напрямую влияет на состояние человека, поскольку вмешиваются в его биологический ритм. Город подразумевают быстрое движение, близкий контакт людей, быстрое мышление, и человек просто не успевает перезагрузиться. Плюс ситуация с коронавирусом, в которой мы оказались, в какой-то мере заложниками обстоятельств.

В связи с этим одной из важной и актуальной темы на сегодняшний день является профессиональное или эмоциональное выгорание педагогов.

Понятие синдром эмоционального выгорания ввел в психологию психиатр Герберт Фрейденберг, так он охарактеризовал негативное состояние, которое появляется у человека, испытывающего хронический стресс на работе. Когда человек подвергается серьезным нагрузкам, а разгрузки не наступает, то напряжение копится и в последствие происходит эмоциональное выгорание.

Конечно мы живем в таком мире, что не можем избежать стресса, можно сказать, что стресс человеку необходим. Но в небольших количествах. Именно нервная встряска заставляет работать наш мозг, заставляет приспосабливаться к ситуации, находить какие-то решения. За счет мелких стрессов мы учимся быть сильнее, активнее, по сути учимся выживать. Но если стресс хронический и постоянный, мы не успеваем перерабатывать проблемы, и тогда он начинает накапливаться в теле. Вот это уже конечно плохо, это влияет и на работоспособность, и на общее физическое и эмоциональное состояние. Под воздействием стресса, в результате определенных причин у человека могут возникнуть психосоматические заболевания. Ведь в стрессовой ситуации наши мышцы напрягаются, а наши мышцы съедают очень много энергии и поэтому мы можем чувствовать себя истощенными. Но вот стрессовая ситуация прошла, но мышца остается напряжённой и очаг напряжения в головном мозге тоже остался. Происходит такая связь от мозга к мышцам и от напряженной мышцы обратно в мозг. Мышца посылает сигнал о том, что она напряжена, эта информация поступает в моторную зону мозга и получается дополнительная зона возбуждения в мозге. Когда в головном мозге есть такие очаги возбуждения, мозг стремится сохранить себя и тогда возникают зоны торможения и получается, что нам ничего не хочется. Появляется какое- то состояние апатии. Вот такой механизм запускается во время стрессовой ситуации. В эти самые моменты в тех зонах мозга, которые нам нужны для активной и продуктивной работы электрическая активность снижена.

В таких ситуациях происходит разбалансировка нервной системы, человек не восстанавливается, не может отдохнуть, а отсюда – чувство постоянной усталости, разбитости, не только по вечерам, но и по утрам (симптом хронической усталости), снижение восприимчивости и реактивности в связи с изменениями внешней среды (отсутствие реакции любопытства на фактор новизны или реакции страха на опасную ситуацию), частные беспричинные головные боли, постоянные расстройства желудочно-кишечного тракта, резкая потеря или увеличение веса, полная или частичная бессонница, постоянное заторможенное, сонливое состояние и желание спать в течение всего дня. Как правило происходит ухудшение биохимии крови и гормональных показателей.

Часто происходит так, что стресс-ситуация повторяется многократно в результате этого одни мышцы "выключены", а другие напротив - испытывают повторное и многократное сокращение, т.е. напряжение. Сенсорно-моторная система человека реагирует на ежедневные стрессы с помощью специальных рефлексов – мышечных сокращений. Они являются непроизвольными, бессознательными. Если такие реакции повторяются снова и снова, возникает привычное мышечное сокращение, влекущее за собой потерю контроля над мышечными рефлексами – сенсорно-моторную амнезию.

Спазмированные, затвердевшие мышцы способны сместить позвонки, сдавить нервы, уменьшить кровоток. Могут появиться боли, на которые головной мозг реагирует еще большим сокращением мышц. В результате возникает скованность, искривление позвоночника, ограничения движений, хронические боли.

В подобных нарушениях кроется одна из причин болезней. В зависимости от того, какой нерв подвергается воздействию, у человека могут ухудшиться слух, зрение, появиться головокружение, головная боль, онемение рук, ног и т.д.

Можно предположить причины от чего педагоги испытывают длительный стресс. Это чрезмерно высокая нагрузка на работе, скучные рабочие задачи, повышенная эмоциональная реакция на происходящее на работе, сомнение в своей компетентности, отсутствие уверенности в завтрашнем дне.

Важно понимать, что выгорание заразно, этот синдром заразителен. Кто такой эмоционально выгоревший человек? Это сгусток негативной энергии. Он постоянно говорит о том, как все плохо, как тяжело работать, как неграмотно организован учебный процесс, какие ужасные обучающиеся, родители и многое другое. Если мы видим такого человека, то вероятнее всего он подвержен синдрому эмоционального выгорания.

Как же нам избежать эмоционального выгорания? Можно сказать, что одна из профилактик эмоционального выгорания-это установление границ и правильного распределения своего времени (например, если произошла конфликтная ситуация, важно определить, какую эмоцию я сейчас испытываю, какая неудовлетворенная потребность стоит за этой эмоцией). Какие же есть способы преодоления эмоционального выгорания:

- режим сна и бодрствования, который должен быть постоянным. Если эти цифры меняются, то наш организм воспринимает это как стрессовую ситуацию. Надо научиться отключаться от думания

(медитация, для верующих людей подобным средством служит молитва), научится использовать технику Я-сообщение. Говорить о том, что я чувствую в данный момент, называть вещи своими именами, тогда не возникнет у вашего собеседника ситуация додумывания, использовать упражнение какие мои потребности и эмоции. Надо отказаться от установок, которые вы себе нарисовали, т.к. они могут негативно влиять на ваш эмоциональный фон;
- правильное питание. Диета помогает укрепить здоровье, заставляет мозг работать эффективнее. В рационе должны быть: вода, рыба, жирных сортов, авокадо, орехи, карри, ягоды, оливки, темный шоколад, оливковое масло, овощи (брокколи, цветная, кочанная, китайская и брюссельская капуста), бобовые, нежирные сорта мяса, фрукты, клетчатка (желательно исключить белый хлеб, белый рис);
- танцы, йога;
-регулярная физическая нагрузка (любые формы аэробной активности: бег трусцой, плавание, быстрая ходьба). Физическая нагрузка меняет наше настроение, это недорогое и эффективное средство борьбы со стрессом и депрессией!

Современные технологии обучения сюжетно-ролевым играм в социализации дошкольников

Кузьмина Наталья Гавриьевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик»

Дошкольное детство – возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Большинство ведущих детских психологов и педагогов, таких как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Д. Б. Эльконин и др., признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, самостоятельности и становления основ индивидуальности. Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности. Игра – одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

Игра является самоценной формой активности ребенка дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет игру как сквозной механизм развития ребенка, посредством которой реализуется содержание пяти образовательных областей и формирование социально-нормативных возрастных характеристик, таких как инициативность, самостоятельность, умение взаимодействовать и договариваться, способность учитывать интересы и чувства других, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Д. Б. Эльконин называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых, используя предметы-заместители. В возрасте 3-5 лет дети находятся на начальном этапе развития сюжетно-ролевой игры. С обогащением представлений об окружающем мире в играх все чаще отображается деятельность взрослых.

Противоречием, на мой взгляд, является то, что несмотря на неоценимую роль игры в жизни дошкольников, организация игровой деятельности в дошкольных учреждениях, требует усовершенствования. Сюжетно-ролевая игра так и не заняла подобающего места в жизни детей, что объясняется недооценкой педагогами её роли в разностороннем развитии детей. Во многих детских садах созданная игровая среда не отличается разнообразием, недостаточно внимания уделяется формированию у детей представлений о социальной действительности, их самодеятельным играм. Подчинение игры задачам обученияананосит воспитанникам двойной вред: приводит к изъятию самодеятельных игр из жизни детского сада, снижает познавательную мотивацию детей, что является основой формирования игровой деятельности. Почти полностью выпала из поля зрения воспитателей важность формирования игровых умений и игрового взаимодействия детей.

Актуальность проблемы состоит в том, что дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, неадекватной ориентировкой ребенка в социальных отношениях в семье или во

взаимоотношениях ребенка со сверстниками, низким уровнем представлений об окружающем мире. Особенностью современных детей является то, что они уже с ранних лет приучаются жить в виртуальном мире, мире компьютерных игр, где отсутствует какое-либо живое общение и взаимодействие. Поэтому, социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Отсюда важность и актуальность рассмотрения теории применения игры. Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Прежде чем начать играть, дети придумывают замысел, в нем находят воплощение представлений о различных событиях. Чем разнообразнее замыслы, тем интереснее игры, а это напрямую зависит от впечатлений об окружающем мире.

Для себя, как для педагога, я поставила профессиональную проблему поиска эффективных технологий организации и руководства сюжетно-ролевой игры дошкольников среднего и старшего возраста. Мои наблюдения за детьми помогли мне наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком. Перед собой поставила следующие **задачи:**

1. Создавать условия для развития игровой деятельности детей.
2. Расширять область самостоятельных инициативных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла.
3. Развивать у детей самостоятельность, творчество, инициативу, навыки саморегуляции.
4. Формировать доброжелательные отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
5. Развивать педагогическую компетентность родителей в области организации игровой деятельности.

Работу по развитию сюжетно-ролевыхигр осуществляла в следующих направлениях:

1. Создание необходимой развивающей предметно-пространственной среды.
2. Непосредственное руководство играми детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС - это создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. С помощью родителей оборудовали игровые центры «Кукольный уголок», «Магазин», «Больница» .Оформили полифункциональные модули для сюжетно-ролевых игр «Моряки», «Автобус», «Театр» изготовили атрибуты, сшили костюмы для ряжения, сшили и связали куклам одежду.

Моя задача как воспитателя – сделать игру интересной и содержательной, чтобы в её процессе дети учились переживать возвышенные, благородные чувства, учились мечтать и фантазировать. Этого можно достигнуть, открывая перед детьми мир добрых, самоотверженных поступков людей. Положительные эмоции, впечатления, знания – вот основа содержательных игр!

Положительных результатов в работе можно добиться, действуя только в тесном контакте с родителями. Я беседовала с родителями о том, какие игрушки лучше покупать детям, какую педагогическую ценность может иметь та или иная игрушка, от покупок каких игрушек лучше воздержаться. Провела родительское собрание на тему «Значение игры в жизни ребенка», оформила стенд «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка», подготовила папки-передвижки, организовала совместную игру с родителями и детьми, где наглядно продемонстрировала приемы руководства игрой детей.

В качестве основного метода организации сюжетно-ролевых игр я использую метод педагогической поддержки самодеятельных игр, предложенный Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой. Содержание работы с детьми организуется в соответствии с возрастом воспитанников. Так, в группах раннего возраста - приобщение детей к различным играм: предметным, простейшим сюжетным, подвижным, перевод предметных действий в действия смысловые в контексте игровой ситуации. 2 младшая группа – обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами, формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации. Средняя группа – освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта через приобщение детей к играм с правилами. Старшая группа – обогащение игрового опыта по развитию и усложнению сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры, создание условий и поддержка самодеятельной игры детей. Подготовительная группа – формирование и поддержка детского коллектива, самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов, поддержка перехода к играм-диалогам, играм-фантазированиям, играм в самодельной предметной среде.

В игре с детьми у взрослого может быть две основные стратегии. Взрослый может сам организовать игру на основании заранее продуманного общего направления сюжета и подготовленных предметно-игровых материалов, или он может присоединиться к уже играющим детям. Он участвует с детьми в игре на равных и может влиять на содержание и общий ход игры теми же способами, что используют другие играющие. В сюжетной игре он может придумать сюжет игры, выступить с интересными предложениями о ее сюжетном продолжении, ввести в игру новый персонаж, создать проблемную ситуацию. При этом специально обучать детей определенным игровым действиям не рекомендуется. Важно, чтобы дети сами придумывали, какие ролевые действия включать в игру, только в таком случае игра будет носить творческий характер.

Метод комплексного руководства игрой дошкольника, разработанный С. Л.Новоселовой включает в себя следующие компоненты:

• планомерное обогащение жизненного опыта;

• совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;

• своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;

• активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Значение каждого из компонентов комплексного подхода изменяется в зависимости от возраста, уровня развития детей. Например, в младшем и среднем дошкольном возрасте больше внимания и времени педагог должен уделять первым и вторым компонентам, чтобы дети накопили жизненный и игровой опыт. В старшем дошкольном возрасте актуальными становятся третий и четвертый компоненты комплексного подхода.

Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. Развитие способов сюжетосложения происходит за счет придумывания и комбинирования разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в игры знакомой тематики: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». При организации таких игр важно учитывать особенности современной социальной жизни. Например, образ магазина для современных детей - это супермаркет. Вместо обычной парикмахерской ребенок чаще встречается с салоном красоты с широким набором услуг. Организация содержательных игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета. Воспитателю следует продумать ситуации, которые позволяют строить сюжет на основе творческого моделирования отношений между персонажами. Важно, чтобы ситуации, выбранные для моделирования в сюжетно - ролевой игре вызвали эмоционально-положительное отношение и интерес. Это является условием самостоятельности и активности детей в играх.

В противном случае происходит резкий спад игровой динамики – использование игровых умений с преобладанием предметных действий, характерных для детей младшего возраста. Существуют игровые темы, которые утратили свою актуальность для современного дошкольника: «Почта», «Библиотека», «Ателье». Люди чаще пользуются электронной почтой и предпочитают покупать готовую одежду. Данные темы не получают продолжения и развития в игре, так как в них отсутствует эмоционально-значимое содержание для отражения в игре.Для ознакомления детей с окружающей действительностью можно предложить такие темы: «Путешествие письма», «Зачем людям нужна библиотека?».

Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр предполагает:

•Организацию совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций,

• творческое создание обстановки для игры;

• организация совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых умений и нового содержания;

• создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей.

Этапы педагогической технологии:

1 этап: обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отображать в игре, - наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

2 этап: организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

• определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

• создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;
• совместная игровая деятельность воспитателя и детей.
3 этап: самостоятельная игровая деятельность детей. Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей, взаимопониманию.

Задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни, а я работаю на средней группе детского сада,- переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения – залог будущего творческого и согласованного развертывания игр со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения.Решение этой задачи возможно при соблюдении воспитателем двух условий:
1. Использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; например, девочки играют в кафе, а мальчики в машины. Девочки готовят для мальчиков обед, а мальчики в обеденный перерыв приезжают на своих машинах покушать в кафе.
2. Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.
В своей деятельности на первом этапе я строю игру таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Я не рассказываю детям предварительно сюжет, а сразу начинаю игру, предлагая им основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Если у ребенка возникают собственные предположения в ходе игры, я их обязательно принимаю. В процессе игры со многими детьми я вступаю в ролевое взаимодействие, активируя ролевой диалог, «замыкаю» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации. Путем внесения новых атрибутов в игру детей я обогащаю ролевое поведение. В своей практике также использую прием «параллельная игра - роль». Это специально организованное игровое общение, где взрослый принимает на себя ту же роль, которую в данный момент разыгрывает ребенок, влияет на игру ребенка скрыто, обогащает новыми игровыми навыками и целями. Воспитатель также может выступить перед детьми с новой ролью, ненавязчиво побуждая детей вступить в параллельную игру.
Игра с каждым из детей и с подгруппами, стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену ролей, дает существенные сдвиги в самостоятельной детской деятельности. Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстниками и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. У детей появляется вкус к динамическому развертыванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним-двумя сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнером – игрушкой, с воображаемым партнером, т. е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре.
Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Игра как педагогическая форма (организованная воспитателем) способствует решению образовательных и воспитательных задач, но в отрыве от самодеятельной игры она не может обеспечить развитие: использование игры только как средства реализации Программы приведет к тому, что у детей не будут сформированы необходимые целевые ориентиры. Такой ребенок, несмотря на активную работу с ним, окажется фактически не готовым к дальнейшему обучению в школе.
Разумеется, требования ФГОС дошкольного образования не могут идти в противоречии с законами развития ребенка-дошкольника. Стандарт дошкольного образования в отличие от Стандарта начальной школы не зря называют «Стандартом условий». Основной посыл ФГОС ДО - амплификация (обогащение) условий развития дошкольников. Поэтому на третий раздел Стандарта – «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» нужно обратить особое внимание. Именно в этом разделе среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5) называются:
• создание условий для выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
• поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)
• поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Все это – важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит и успешное формирование целевых ориентиров, то есть фактическая реализация ФГОС дошкольного образования.

Конспект открытого группового комбинированного занятия в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Транспорт»

Никонова Альбина Алексеевна,
учитель - логопед
МБДОУ ЦРР-Д/с № 86 «Колокольчик»

Образовательные задачи: Расширение и закрепление представлений о транспорте, о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнение и расширение словаря по теме «Транспорт. Профессии на транспорте». Совершенствование грамматического строя речи: образование глаголов префиксальным способом, употребление простых предлогов.
Коррекционно-развивающие задачи: Развитие связной речи. Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания, тонкой и общей моторики, развитие творческого мышления и воображения. Развитие индивидуальности и воплощение фантазии при конструировании.
Воспитательные задачи: Формирование навыков сотрудничества и коммуникации, стимуляция ответственности за общий командный результат через элементы работы в парах.
Оборудование: Предметные картинки с изображение предметов на звук [С](слон, самокат, сыр, стакан, сапоги, сумка и т.д); игровое панно; силуэтные картинки (самолет, самосвал, автомобиль, вертолет, поезд, автобус, корабль, и т.д); плоскостные предметные изображения (гараж, аэропорт, железнодорожная станция, порт), наборы конструктора, игрушки(руль автомобиля), конверт с письмом от Деда Мороза-Чысхаана, фотографии (Дед Мороз-Чысхаан, Снегурочка-Харачаана).
Предварительная работа: Сооружение с воспитателями поезда, грузовой машины, самолета, корабля, автобуса из конструктора «Lego», организация сюжетно-ролевой игры «В автобусе», «В самолете». Рассматривание картинок и беседа с воспитателями с использованием картинок по теме « Транспорт. Профессии на транспорте».

Ход занятия:

I.Организационный момент:
-Ребята сегодня к нам в группу пришло письмо от якутского Деда Мороза – Чысхаана. Давайте прочтем его.
«Здравствуйте ребята! Я - якутский дед мороз – Чысхаан. Я хочу пригласить вас к себе в гости, в Царство вечной мерзлоты. А чтобы попасть туда, надо выполнить все мои задания. Нужно проявить смекалку чтобы выполнить их. Желаю вам успеха! Ваш якутский дед мороз – Чысхаан.»
-Ребята, вы принимаете вызов Чысхаана? Вы хотите поехать туда, в Царство вечной мерзлоты? (Да. Поедем.)
- Молодцы! Тогда смелее в путь!
II. Основная часть:
1. Дидактическая игра «Отгадай загадку»
Что это за перевернутые картинки? Я предлагаю отгадать картинки-загадки. Отгадавший загадку получит получит картинку, но только одну.
Загадки:
А) Двери, окна, но не дом.
Есть сиденья даже в нем.
Фары светят как глаза.
Есть четыре колеса. (**Машина)**
Б). Кто мне скажет, что за птица.
В небеса как ветер мчится?
Белый чертит за собой
След в лазури голубой? (**Самолет**)

В). По стальным дорожкам мчит сороконожка.
Тук-стук-перестук!
Круглый щелкает каблук.
С развеселой песенкой по железной лесенке (**Поезд)**
Г). По волнам дворец плывет.
На себе людей везет. (**Корабль)**
Д). Я важная машина. Есть кузов и кабина.
Вожу любые грузы по ленточкам дорог.
И парты и арбузы я вам доставлю в срок. **(Грузовик)**
Е). Скорый дом мчит по дороге.
Круглые в резине ноги.
Пассажирами заполнен.
И бензином бак заполнен. **(Автобус).**
Ж). Чудо-Юдо стрекоза.
Застекленные глаза.
Если крыльями вращает.
Каждый ветер ощущает. (**Вертолет)**
З). Я мчусь, держусь за провода.
Не заблужусь я никогда**. (Троллейбус)**
Дети отгадывают загадки, отгадавший ребенок находит картинку –ответ (силуэт транспорта) на столе, затем переворачивает ее и забирает себе.
2**.Дидактическая игра «Что? Где?»**
Посмотрите внимательно на ваши картинки и скажите. Как назовем их одним словом? (Транспорт). Верно. Давайте проговорим еще раз это слово. Я предлагаю вам эти картинки по очереди разместить на игровом панно. Но нужно вначале сказать: где передвигается этот транспорт?
- Что это у тебя? Где передвигается этот транспорт?
-Это грузовик. Грузовик едет по дороге.
Ребенок подходит и размещает картинку с изображением грузовика на игровом панно.
Аналогично проводится работа с детьми по другим картинкам –разгадкам (троллейбус, вертолет, и т.д). Дети по очереди подходят и размещают свои картинки-разгадки на игровом панно.
3.**Дидактическая игра «Какой транспорт?»**
А теперь ребята, отойдите и внимательно посмотрите на картину. Какая красивая у нас картина получилась! Вы заметили, наверное, что весь транспорт разный. ?
Чем отличается этот транспорт? Верно, что-то едет по дороге, а что-то летит по воздуху.
Транспорт, который едет по дороге, он какой? Какой это транспорт?
Транспорт, который перевозит пассажиров, он какой? Какой это транспорт?
Транспорт, который возит грузы, он какой? Какой это транспорт?
А самолет может быть грузовым транспортом? А пассажирским может быть?
Назовем весь пассажирский транспорт.
Назовем весь грузовой транспорт.
Транспорт может быть и грузовой и пассажирский.

4.Дидактическая игра в паре: «Помоги машинам добраться домой»
- Ребята! У каждой машины есть свой дом. А может кто-то помогает ей туда добраться?
Я прошу помочь машинам добраться домой. Рассмотрите хорошенько и подумайте: кто помогает добраться домой?
Дети отвечают по очереди.
-Что это? (Машина) Куда едет машина? (Машина едет в гараж) Кто помогает добраться домой? (Шофер.)
-Что это? (Поезд) Куда прибывает поезд? (Поезд прибывает на станцию.) Кто помогает добраться домой? (Машинист).
(Аналогично проводится работа с другими парами детей.)
-Отлично! Все машины нашли свой дом!
(Ребята берут свою картинку с изображением транспорта и проходят на ковер.)
5. Дидактическая игра «Работники транспорта» (в кругу)
-Ребята возьмите каждый свою картинку и пройдите со мной на коврик. (Ребята берут свою картинку с изображением транспорта и проходят на ковер.)
-А теперь я предлагаю вам самим побыть шофером, машинистом, летчиком, капитаном своего транспорта.

Дети становятся в круг возле картинок, лежащих на полу. На картинках изображены: аэропорт, железнодорожная станция, порт, гараж.
Педагог подходит к ребенку (в руках у ребенка картинка-самолет), спрашивает у него.
У тебя что?
-Самолет.
-Куда самолет прибывает?
-В аэропорт.
Я предлагаю пролететь на самолете и в конце пути доставить нас в аэропорт. Ты наш пилот. Побудешь пилотом?
-Да - отвечает ребенок-пилот.
-Полетели!
Дети бегут, изображая самолеты.
Куда мы должны прилететь? - педагог обращается к ребенку –пилоту.
-В аэропорт- отвечает ребенок-пилот.
Дети останавливаются. Ребенок- пилот кладет свою картинку – самолет на картинку -аэропорт.
Педагог подходит к следующему ребенку, спрашивает у него:
-У тебя что?
-Поезд.- отвечает ребенок- машинист
-Побудешь машинистом?
-Да.
-Поехали! Чух! Чух! Ту-ту-ту!
Дети бегут, изображая машиниста в поезде.
-Куда прибывает поезд?- спрашивает педагог ребенка-машиниста.
-На станцию. - отвечает ребенок-машинист.
Дети останавливаются. Ребенок- машинист кладет свою картинку – поезд на картинку – железнодорожная станция.
Аналогично проводится игра с другими детьми: водителями, капитанами и тд.
Корабль в порт приплывает, а из порта …что делает?
Уплывает.
Самолет в аэропорт прилетает. А из аэропорта?
Улетает.
Поезд на станцию прибывает. А из станции?
Убывает.
Машина в гараж приезжает. А из гаража?
Уезжает.
-Как хорошо получилось у вас изображать работников транспорта. Молодцы!

6. Дидактическая игра (конструирование) «Собери машину»

-Я предлагаю вам представить себя работниками завода. Где собирают разные виды транспорта. Давайте пройдем за мной к столам.
Дети проходят к столам и делятся на команды. На столах наборы конструктора.
-Вам нужно будет собрать один вид транспорта всем вместе. Вы можете использовать шаблоны-подсказки. Только что нужно сделать вначале?
-Договориться,- отвечают дети.
-Верно. Давайте и мы с вами попробуем собрать один вид транспорта все вместе!
Педагог подходит поочередно к командам детей и спрашивает:
-Ребята, что решили вместе выложить? Вам нужны шаблоны?
Когда ребята выполнили задание, педагог проверяет готовые машины у каждого ребенка.
-Это что? Какие получились колеса?
-Это что? Какой кузов получился?
-Что сделала эта команда? Как догадались, что это грузовая машина? Какая по размеру?

7. Дидактическая игра «Назови правильно»

-Ребята я тоже сделала свою машину, пока вы собирали. У моей машины кузов из металла. Значит он какой?
-Металлический.
-У моей машины фары из стекла. Значит они какие?
-Стеклянные.
-У моей машины колеса из резины. Значит они какие?
-Резиновые.
- Ребята, а вы помните куда мы собираемся ехать? На этой машине мы сможем туда доехать?

8.Дидактическая игра (развитие фонематического слуха) «Починим машину»
.- Ой! Беда! Машина не заводится. А чтобы ее завести, нужно погрузить в этот кузов картинки в названии которых есть звук [С].
-Вы готовы ребята? Сначала возьмите по картинке и погрузите в машину.
Давайте подойдем и загрузим нашу машину. Что это? Что ты погрузил в машину?
- Это санки. Я погрузил санки.
- Это сумка. Я погрузила сумку.
-Давайте назовем все картинки. (Дети называют картинки)
Заведется машина? Поехали!
9.Дидактическая игра «В гостях у Чысхаана.»
Ребята куда мы приехали?
В царство Деда Мороза – Чысхаана.
Верно! Это Царство Вечной мерзлоты.
III. Итог занятия:
Дети, я предлагаю вам рассказать, что ему (ей) запомнилось сегодня? Я буду передавать руль по кругу. А кто получит руль, тот поделится своими впечатлениями.
-Что интересное запомнил (ла) ты? Что больше всего понравилось делать?

Мастер –класс для педагогов Д/с №75 «Ивушка» «Лэпбук как современное средство обучения детей дошкольного возраста»

Исагалиева Татьяна Алексеевна,
воспитатель и педагог по робототехнике
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

«Человек образованный — тот,
кто знает, где найти то, чего он не знает»
Георг Зиммель.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов по использованию лэпбука, как инновационного средства обучения детей дошкольного возраста.

Задачи:
1.Развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере инновационного использования лэпбука, как средства обучения детей дошкольного возраста.
2.Мотивировать педагогов на выполнение практических заданий в ходе семинара.
3. Стимулировать педагогов к использованию лэпбука в работе с дошкольниками.
Форма: семинар-практикум
Участники семинара- практикума: организаторы: Исагалиева Татьяна Алексеевна, Семенова Валентина Александровна; педагоги
План семинара:
1.Вступительное слово. Актуальность использования лэпбук в своей работе.
2. Практическая часть. Изготовление лэпбук. Игры с использованием методического пособия лэпбук.
3. Заключительная. Рефлексия «Не знаю как вам, а мне…»
Оборудование:
-Выставка методических пособий- лэпбуков;
-Методическая разработка «Лэпбук как методическое пособие обучения детей дошкольного возраста»;
-Презентация по теме методической разработки;
-Поделка «Божья коровка»

Актуальность: в связи с введением ФГОС, каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической практике для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой ДОО. Он может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. В научной литературе лэпбук не выделяют как одно из основных средств обучения, поэтому есть необходимость в его разработке.

Лэпбук (lapbook), в переводе с американского «наколенная книга», или как его еще называют тематическая или самодельная интерактивная папка, с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом «лэпбук» - это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Лэпбук –это познавательная книга, работая с ней, мы решаем задачу воспитания любви к книге.

Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать

задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку, тем самым решается дополнительная задача. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.

Результаты использования лэпбука:
-быстрое запоминание стихов, пальчиковой гимнастики;
-проявление повышенного интереса к содержанию;
-проявление самостоятельности при работе с лэпбуком;
-проявление интереса со стороны родителей.
Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

Практическая часть:

-Загадка о божьей коровке
-Загадки о насекомых
-знакомство с материалом
-изготовление божьей коровки для лэпбука по сенсорному развитию.

Заключительная часть:

В заключении семинара можно сделать вывод:
Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Целью данного семинара- практикума было показать изучение возможностей использования лэпбука как средства обучения детей дошкольного возраста. Для его реализации был изучен немногочисленный опыт работы отечественных и зарубежных педагогов по данной теме. На основе анализа изученных материалов были разработаны и созданы макеты лэпбуков для апробации их в ходе познавательной деятельности при реализации образовательной области «Познание». Эффективность применения лэпбуков позволит предположить возможность его использования в других образовательных областях.

Были проведены различные формы работы (анкетирование, консультация-презентация, мастер-класс) с педагогами. Результаты наблюдений показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно повысилась познавательная активность, любознательность самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в образовательной и повседневной жизни.

Дальнейшее развитие использование лэпбука в детском саду.

Перспективами реализации данной технологии является создание банка макетов лэпбуков по всем тематическим неделям в соответствии с основной образовательной программой ДОО во всех возрастных группах.В планах знакомство родителей с лэпбуком, как формой совместной деятельности с ребенком.

Конспект открытого занятия по развитию речи для детей средней группы «Дикие животные и их детеныши»

Светлолобова Ольга Игоревна,
логопед
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Цель: закрепить знания детей о диких животных, их детенышах, о месте проживания и активизировать словарь по данной теме;
Задачи: Коррекционные:
- продолжать совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в образовании притяжательных прилагательных, образовании названий детенышей диких животных, продолжать учить строить фразу из трех слов с предлогами «за»).
Образовательные
- Формировать умение детей знать и различать диких животных и их детенышей, правильно соотносить их названия
Развивающие:
- совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику.
Воспитательные:
-продолжать формировать интерес к живой природе;
- воспитывать чуткое отношение к диким животным, желание помочь.
Тип занятия: обобщающее
Форма занятия: групповое
Продолжительность занятия: 20 минут
Участники: воспитатель и дети
Возраст детей: 4-5
Оборудование: карандаши, листы с изображением диких животных и их детенышей, планшеты «Логико - Малыш».
Предварительная подготовка:
Рассматривание картин с изображением диких животных и их детенышей, чтение художественной литературы о диких животных, рассказ воспитателя, беседа, отгадывание загадок, дидактические игры «Дикие животные и их детеныши»
Методы и приемы:
словесный, наглядный, практический, игровой, сюрпризный момент, создание волшебной ситуации.

Структура занятия:
Этап занятия
Содержание
Время
1 Вводная часть
Организационный момент.
Создание проблемной ситуации.
2-3 мин.
2.Основная часть
Решение проблемной ситуации.
12-15мин.
3.Заключительная часть
Итог занятия.
2-3мин.

Ход занятия:
1.Вводная часть:
Дети входят, встают вокруг воспитателя на ковер.
Воспитатель: Здравствуйте ребята. (Дети здороваются)
Воспитатель: Ребята, давайте улыбнемся и пожелаем хорошего настроения друг другу. (Дети передают друг другу мяч, желая хорошего настроения).
Воспитатель: Ребята, нам в группу сегодня пришла телеграмма. Сейчас я вам прочитаю: «Срочно приходите,
Срочно помогите! Происходят чудеса,
Не поделим мы леса.
Нас волшебник напугал,
Нас он всех заколдовал.
Мы забыли, кто мы есть,
Что нам пить и что нам есть.
Выручайте, приходите
И нас срочно помирите!»
Жители леса.

2.Основная часть:
Воспитатель: Ну что, отправимся на помощь к животным?
Чтобы отправиться на помощь, мы с вами должны вспомнить, какие животные живут в лесу. (Воспитатель выставляет картинки на доске заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж.)
Воспитатель: Скажите, как называют животных, которые живут в лесу
- Дикие животные
Воспитатель: Правильно, этих животных называют - дикими. А как вы думаете, почему их так называют?
- Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду.
Артикуляционная гимнастика:
Воспитатель: Хорошо, но прежде чем отправляться в путешествие, нам с вами нужно еще подготовить свой язычок, ведь он нам будет нужен, для того, чтобы помогать животным.
Присядем, выпрямим спинки, ножки поставим правильно, возьмем зеркала. Ребята, чтоб подружиться с лесными жителями, давайте им улыбнемся. (Воспитатель напоминает, что после каждого упражнения нужно проглотить слюну)
- Растягиваем наши губы в улыбке, так, чтоб были видны зубки (упражнение повторяется 3 раза). А теперь, давайте поиграем на дудочке, чтобы зверям было веселее. Вытяните губы вперед трубочкой и потяните их (упражнение повторяется 3 раза).
- Замечательно, ребята, думаю, животным понравится. Наши жители леса очень любят угощения, давайте напечем им блинов.
Кладем широкий, расслабленный язычок на нижнюю губу и удерживаем его.
- Молодцы! Я думаю, и гостинцы животным понравятся, но блинчики, то у нас горячие, нужно их остудить. Давайте
испечем блинчики и подуем на них. Замечательно!

- Ну а для белочки, давайте соберем орешки. Ротики наши закрыты, мы будем с вами упираться напряженным языком то в одну, то в другую щеку (упражнение повторяется 3 раза в каждую сторону).
- Молодцы. Мы с вами вспомнили, кто живет в лесу, подготовили свой язычок, и, теперь можем отправляться на помощь жителям леса.

Воспитатель: Скажите, ребята, а на чем можно отправиться в лес? - На автобусе, на машине, на велосипеде.

Воспитатель: Ребята, а мы с вами отправимся в лес с помощью волшебного заклинания. Подойдите ко мне, сейчас я вас накрою волшебным платком и произнесу заклинание: «Раз, два три - в лес ребят перенеси». Вот мы и в лесу. Закроем глазки и внимательно послушаем звуки леса (Звучит мелодия «Звуки леса»).

- Что же вы слышите? - Шум деревьев, щебетание птиц.
- Ребята, какой чудный запах! Вы были когда-нибудь в лесу?
- Так пахнет в хвойном лесу. Давайте ровненько встанем, опустим руки, сделаем спокойный вдох, (пошлем воздух в животик) и скажем вместе на выдохе: Ах, как здесь пахнет! (Повторить 3 раза)

Д/и «Кто где спрятался?»

Воспитатель: Мы с вами в лесу, но где же животные? Они все спрятались! Давайте внимательно посмотрим и скажем, где животные от нас спрятались? Только помните, отвечать нужно полным предложением.

(Воспитатель помогает детям наводящими вопросами, если они затрудняются.)

- где спрятался заяц? - Заяц спрятался за кустом.
- где спряталась лиса? - Лиса спряталась за деревом.
- где спряталась белка? - Белка спряталась за деревом.
- где спрятался волк? - Волк спрятался за бревном.

Д/и «Кто где живет?» (Планшеты «Логико-Малыш»)

Воспитатель: Молодцы ребята, нашли всех животных. Но вот посмотрите, животные в телеграмме писали, что волшебник заколдовал их и все перепутал. Посмотрите, всё ли здесь в порядке? Давайте поможем животным найти свой домик (На слайде перепутаны картинки – медведь на дереве, лиса в дупле, заяц в берлоге, белка в норе).

-Где живет медведь? – Медведь живет в берлоге.
-Где живет волк? - В логове.
-Где живет белка? - В дупле.
-Где живет заяц? - Под кустом.
- Где живет лиса? - В норе.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот теперь животные довольны, что нашли свои домики.

Воспитатель: А сейчас ребята давайте поиграем в игру «У медведя во бору», но для этого нам надо выбрать медведя. (Воспитатель с помощью считалки выбирает медведя)

Раз, два, три - медведем будешь ты!

Подвижная игра «У медведя во бору»

«У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит»

Д/и «Мамы и детеныши»

Воспитатель: Ребята волшебник не только перепутал жилища животных, но и распугал их детенышей. Давайте вернем детенышей родителям. У вас на столе лежат картинки с животными и их детеныши. Вам нужно соединить линией маму и ее малыша.

- У лисы детёныш….
- Лисенок
- Соединяйте лису с ее детенышем.
-У медведицы детёныш…...-Медвежонок
- Соединяйте медведицу с медвежонком.
-У волчицы детеныш…- Волчонок
-Соединяйте волчицу с волчонком
-У белки…- Бельчонок
- Соединяйте белку с бельчонком.

Воспитатель: Детеныши и их мамы очень обрадовались, что вы помогли им избавиться от колдовства злого волшебника и решили поиграть с вашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика
Воспитатель: Ребята, приготовьте ваши ручки.
«Это зайчонок, это бельчонок, сгибают пальцы в кулак, начиная с
Это лисёнок, это волчонок, мизинца
А это спешит, ковыляет спросонок (вращают большим пальцем)
Бурый, мохнатый,
Смешной медвежонок.»

3.Заключительная часть:
Воспитатель: - Молодцы ребята, наше путешествие в лес закончилось и нам пора возвращаться в группу. Сейчас я вас накрою волшебным платком и произнесу заклинание: «Раз, два, три – в группу нас перенеси!» Вот мы и в группе. Вам понравилось наше приключение? -Да
– А что мы делали в лесу? – Помогали диким животным.
– Кому мы сегодня помогли? - Диким животным и их детенышам. (Перечислить,) Как помогали?
Ой, посмотрите, что это такое? Это гостинцы из леса. Дикие животные прислали их вам в благодарность за помощь.

Развивающая предметно-пространственная среда в разновозрастной группе «Росток»

Игнатьева Екатерина Ивановна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Она должна быть комфортной уютной рационально организованной наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную речевую двигательную и иную активность детей. Развитие познавательно-речевых способностей — это одна из главных задач дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда — это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:
1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.
3. Реализацию образовательной программы ДОУ.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:
— содержательно-насыщенной;
— трансформируемой;

— вариативной;
— полифункциональной;
— доступной;
— безопасной.

Насыщенность РПП среды предполагает:
— разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;
— соответствие возрастным особенностям и содержанию программы.

Полифункциональность материалов предполагает:
— возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.).

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости:
— от образовательной ситуации;
— от меняющихся интересов детей;
— от возможностей детей.

Вариативность среды предполагает:
— наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения);
— периодическую сменяемость игрового материала;
— разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми;
— появление новых предметов стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:
— доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
— свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;
— исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность среды:
— соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности и безопасности, т.е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Учитывая требования ФГОС развивающая предметно – пространственная среда делится на пять образовательных областей:

Социально – коммуникативная;
Познавательная;
Речевая;
Художественно – эстетическая;
Физическая.

В каждой области имеются свои центры.

Социально-коммуникативное развитие:
— Центр ПДД;
— Центр пожарной безопасности;
— Центр игровой активности (центр сюжетно-ролевых игр).

Познавательное развитие:
— Центр «Уголок Природы»;
— Центр сенсорного развития;
— Центр конструктивной деятельности;
— Центр математического развития;
— Центр экспериментирования.

Речевое развитие:
— Центр речевого развития или уголок речи и грамотности;
— Центр Книги;

Художественно-эстетическое развитие:

— Центр ИЗО или уголок творчества;
— Центр музыкально-театрализованной деятельности.
Физическое развитие:
— Центр физического развития;
— Спортивный уголок «Будь здоров!»

Алгоритм проектирования развивающей предметно-пространственной среды.

Сформулировать цели и задачи работы по созданию развивающей среды.
Определить игровое и дидактическое оборудование для решения образовательных задач.
Определить дополнительное оборудование.
Определить, как разместить оборудование в игровой комнате.

Вывод:

Организация развивающей ППС в ДОУ с учетом требований ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Наша группа не раз побеждала в конкурсах, проводимых внутри детского сада и в городских, по оформлению группы и приемной.

Кружковая работа в старшем дошкольном возрасте «Волшебные шашки»

Афанасьева Ирина Серафимовна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Кружок «Волшебные шашки» предполагает применение методики обучения игре в шашки на основе игровой мотивации дошкольников, разработанной в процессе авторского педагогического опыта. Таким образом, у детей развивается познавательная активность, образное и аналитическое мышление, пространственное воображение, расширяется кругозор. Ребенок может сам организовать партнеров по деятельности, усваивает основы культуры поведения в игре, использует деловую, познавательную и личностную формы общения. Играя, дети и взрослые познают окружающий мир, тренируют в нужном направлении детские эмоции и ряд других душевных качеств (умение сдерживаться, рассуждать при выборе нужного хода в сложившейся игровой ситуации). Игра позволяет ребенку осознать, что и в реальной жизни есть определенные правила, которые мы должны соблюдать. Немаловажным является то, что в игре происходит сплочение детского коллектива и эмоциональное сближение членов семьи. Можно смело сказать о плодотворном сотрудничестве: ребенок-сверстник – родитель – педагог.

Цель кружка: Создание условий для развития личности воспитанников посредством обучения игре в шашки.
Обучающие задачи:
-обучение основам шашечной игры;
-обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.
- познакомить с правилами шашечной игры, буквенно-цифровым рядом;
Развивающие задачи:
- развивать познавательный интерес к шашкам как к древней всенародной игре;
-развитие стремления детей к самостоятельности;

-развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
-развивать умение оценивать свои и чужие поступки.
Воспитательные задачи:
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения - выработка у детей умения применять полученные знания на практике.
-Эстетическое направление:
-играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и шашки в волшебные, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.
Физическое направление:
-осуществление всестороннего физического развития воспитанников.
Отличительные особенности кружковой работы:

Отличительной особенностью кружка является акцент на начальную подготовку детей дошкольного возраста, начинающих с «нуля».
Кружок по шашкам предусматривает в кратном, описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

Шашки – игра творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. Поиски комбинаций, разбор вариантов, составление оригинального плана в игре – всё это нужно отнести к категории творчества.

Этапы реализации программы

- подготовительный,
- основной,
- заключительный.

На подготовительном этапе - воспитанники знакомятся с историей развития шашек, правилами игры, основными понятиями теории, начинают тренировочные игры.
На втором основном этапе - воспитанники изучают основы теории шашечной игры, тактические приемы, основы игры в окончаниях, знакомятся с композицией. Вместе с этим проводят тренировочные игры и принимают участие в турнирах.
На заключительном этапе – воспитанники закрепляют полученные знания, проводятся опросы, проверяются знания и умения, подводятся итоги спортивных выступлений за год.
Программа рассчитана на познавательный материал в объеме 36 занятий в год по 1 занятия в неделю, длительностью 30 минут. Занятия проводятся в группе, во второй половине дня.
Все занятия имеют гибкую структуру. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей старшего, подготовительного дошкольного возраста (5 - 7 лет).
Основные формы и методы работы кружка:

Акцент при обучении делается на развитии внимания, памяти, восприятия, мышления и воображения.

Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы.

Вид детской группы – группа постоянного состава.

- Набор детей – свободный.
- Уровень подготовки детей при приеме в группу:

интерес ребенка.

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания дошкольника то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Без воспитания в себе сильной воли, нельзя добиться серьёзных результатов в шашках. Эту мысль педагог должен постоянно подчёркивать, как во время занятий в кружке, так и вне кружка. Каждый кружковец-дошкольник обязан знать шашечный кодекс.

Основные формы и средства обучения:

1.Практическая игра.

2.Решение задач, комбинаций и этюдов.

3.Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4.Развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения занятий и игровых встреч

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент. Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

Условия для реализации программы

Оборудование, материалы.

Для занятий необходимо: аудитория со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (10-12 человек):

- комплекты шашек и досок (7-8 комплектов);
- шахматные часы (2-3 комплекта);

Сроки реализации

Срок реализации кружка: 2 года.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения дети должны знать:

1. шашечные термины – белое поле, черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, дамочные поля, простая шашка, блокировка, дамка, рубить и т.д. Это выявляется путем опроса, демонстрацией на шашечной доске.
2. правила игры – выявляется путем опроса и игры с учителем.
3. стадии игры - выявляется путем опроса и игры с учителем.

4. Основные тактические приемы: блокировка шашки, оппозиция – выявляется путем решения комбинаций на диаграммах и шашечной доске.

К концу учебного года ребенок должен уметь:
-ориентироваться на шашечной доске,
- правильно помещать доску между партнерами,
- правильно расставлять шашки, различать диагональ, вертикаль, горизонталь,
- применять на практике правила игры,
- следить за ходами противника, поправлять,
- решать простейшие комбинации,
- расставлять позиции с заданными условиями,
- рассчитывать соотношение сил.

Взаимодействие с семьей
Взаимодействие с семьей:
Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. Роль педагога по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:
1. Планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей.
2. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.
3. Активизация педагогического самообразования родителей.

Особенности сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Афанасьева Матрена Борисовна
воспитатель
МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка»

«…Игра - это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности ребёнка…»
В.А.Сухомлинский

Нет ничего гармоничнее играющего ребёнка. Вся жизнь дошкольника пронизана игрой. Игра - ключ к умственному и физическому развитию, она помогает ребёнку всесторонне и гармонично развиваться. Осваивая игру, ребенок осваивает и обогащает игровую культуру народа, нации в целом.

В самом начале четвертого года жизни у ребенка возникает вид игры, который получил название игры образно-ролевой. При этом образная игра развивается параллельно с режиссёрской, но становится самой любимой и центральной. Ребёнок учится управлять не игрушкой, как в режиссёрской игре, а собой.

Образная игра развивается в несколько этапов: 1этап — простое подражание, имитация. Ребёнок в 2-3 года начинает имитировать поведение животных, которых видит чаще всего, но долго этот образ (собачки, кошечки) не удерживают. Взрослые должны поддержать такие игры: погладить, устроить подстилочку, налить молока;
2 этап — первые сюжеты. Ребенок изображает животное, образ которого проигрывает в несложном сюжете в 3,5– 4 года. Важно войти в игру и дать прожить малышу свой образ. Чем больше образов берет на себя и проигрывает ребенок, тем это лучше для его развития.
3 этап — полное погружение. Вход в образ и полноценное его проигрывание. Примерно в 4,5-5 лет. Может брать на себя образы растений и деревьев, машин и самолетов.

4 этап — отчётливая игра. Ребёнокпримеряет на себя образы сказочных персонажей, разыгрывает известные ему сюжеты и пытается сочинять свою сказку. Важно в этот момент помочь ребенку в развитии личных идей и не мешать ему, каким бы забавным и нереальным ни казался вам сюжет.

5 этап — настоящие профессии.

Задача взрослого — поддержать и развить сюжет, чтобы помочь ребенку проиграть образ.

Важно, что без первых двух игровых этапов сюжетно-ролевая игра ребенка будет бедной и неполноценной, и необходимые качества и психические функции в этой игре не смогут развиваться в полной мере. Ребенку будет трудно брать на себя и удерживать роль, развивать сюжет, творчески перестраиваться в игре, вносить проблемы и коллизии в игру.

Поэтому наша задача поддержать прежде всего игровую деятельность ребёнка и создавать условия для нее. Ведь чем «лучше» ребенок играет, тем интенсивнее развивается.

Детям 4—5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и их взаимодействии с людьми. В этом возрасте малыши часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются, копируя их манеру поведения.

В образной игре ребёнок учится овладевать образом и, соответственно, удерживать его в долговременной памяти. Так он учится управлять собой. Именно в образной игре у ребёнка развивается способность к идентификации - способность присваивать себе черты других персонажей или других людей, посмотреть на происходящее с точки зрения другого человек. Таким образом, развивается способность к сопереживанию, пониманию других людей - эмпатию. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, о том, как человек познает мир.

Для этого этапа нужны различные маркеры образа и детали костюмов:

— шляпы, накидки, жилетки, тесёмки, ленточки, бусы;
— ткани, лоскуты, пледы, подушечки;
— сумочки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты;
— оружие: шпага, меч, кинжал, палки, лук.

К пяти годам ребёнок может уже сойти с эгоцентрической позиции, когда есть не только «Я», а ещё и другие люди, которые тоже что-то чувствуют, что-то переживают. Конечно, это не происходит ровно в пять лет, но зарождается и развивается именно в образной игре. Образно-ролевая игра тесно связана с театрализацией и почти полностью основана на личном, опыте дошкольника. Так, если ребенок уже сталкивался с особенностями создания различных образов (ходил в театр, смотрел кукольные спектакли, участвовал в самодеятельных постановках, знаком со специфическими играми), то он достаточно легко организует и участвует в образно-ролевой игре. Именно поэтому крайне необходимо с самого раннего детства водить ребенка на спектакли, а еще лучше делать его не просто зрителем, а участником домашних постановок.

Образно-ролевая игра дает возможность ребёнку по-новому общаться со взрослыми. От непосредственного общения, от привычных слов, от уже знакомых интонаций ребенок научается переходить к контекстному, выдуманному им самим, новому и оригинальному типу общения.

На этом этапе родителям следует поощрять в ребенке все возможные проявления инициативы и фантазии — пусть он придумывает новые слова, образы, ассоциации, новые игры и новые роли. Очень полезны театрализованные представления, сочетающие элементы кукольного театра или маскарада — для застенчивых детей особую важность

имеет тот факт, что никто не видит их лица, не узнает их. Можно вначале предоставить ребенку одну из второстепенных ролей или участие в массовке, чтобы он не выделялся среди других людей. Полезны и карнавальные представления. Однако нужно иметь в виду, что ни одно из этих мероприятий нельзя устраивать вопреки желанию малыша и следить, чтобы ему было комфортно.

Настоящая игра всегда предполагает сосредоточенность и некоторое напряжение, например, придумывание новых сюжетов или решение каких-то задач. В хорошей игре человек одновременно находится и внутри, и вне игрового сюжета, а игровая ситуация так же значима для него, как реальная. Переходы из воображаемой ситуации в реальную помогают представить план действия, сформировать образное мышление, без которого невозможны ни успешное обучение, ни полноценное развитие. Следует всегда помнить, что «детская игра – это гигантская кладовая настоящей творческой мысли будущего человека» (Д.Б.Эльконин).

Индивидуальное логопедическое занятие «Дифференциация звуков [С] и [Ш] в словах и словосочетаниях» с применением интерактивного оборудования «Умное зеркало»

Луковникова Светлана Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка»

Пояснительная записка.

Занятие составлено в соответствии с индивидуальным перспективным планом коррекционной работы с ребёнком подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Структура занятия отвечает развивающим задачам обучения, воспитания и коррекции. Все задания данного занятия подобраны с учётом знаний и навыков, усвоенных ребёнком на предыдущих занятиях.

Коррекционно – образовательные цели:

- Формировать умение дифференцировать звуки С-Ш в словах и словосочетаниях.
- Закреплять представление о чёткой артикуляции и характеристике звуков [С] – [Ш];
- Закреплять навыки дифференциации и интонационного выделения звуков [С] – [Ш;
- Закреплять представление о зрительном образе букв С и Ш (профилактика дисграфии)
- Закреплять умение определять слоговой состав слов;
- Обогащать словарный запас;

Коррекционно – развивающие цели:

- Развивать фонематический слух; слуховое восприятие и внимание; правильное речевое дыхание; артикуляционную моторику; психомоторные функции; речемыслительную деятельность.
- Формировать интерес к познавательной деятельности.

Коррекционно – воспитательные цели:

- Формировать навыки сотрудничества и взаимодействия; самостоятельности, ответственности; желания выполнить задание до конца;
- Воспитывать речевое общение.

Оборудование: разрезные картинки букв С и Ш; артикуляционные схемы на звуки [С] и [Ш]; предметные картинки со звуками [С] и [Ш], наглядный материал к дидактическим играм: «Найди и повтори» и «Арифметическая грамматика»; мяч; интерактивное оборудование «Умное зеркало».

Ход занятия.

- **Организационная часть**

Д/и «Буквы рассыпались»

Логопед: собери и назови буквы, которые рассыпались.
(ребёнок собирает буквы С и Ш из частей и называет их)

Сообщение темы занятия:

Логопед: Сегодня на занятие мы будем играть и выполнять задания со звуками [С] и [Ш], и с буквами, которые обозначают эти звуки.

- **Основная часть**

1. **Артикуляционная гимнастика. С использованием интерактивного оборудования «Умное зеркало».**

Логопед: Чтобы правильно проговаривать звуки [С] и [Ш], давай выполним разминку для язычка и губок. (основные упражнения для данных звуков).
Логопед: Смотри внимательно на задания и старайся правильно выполнять их:

- «Бегемотик»
- «Заборчик»
- «Заборчик» - «Дудочка»
- «Покусай язычок» - «Пошлёпай язычок» - «Блинчик» - «Чашечка»
- «Погладь верхнюю губку широким язычком»
- «Язычок подметает пол»

2. **Д/у «Снежинка». С использованием интерактивного оборудования «Умное зеркало».**

Логопед: Надо сдувать снежинки. Для этого вдохни носом и затем долго дуй на снежинку пока она не улетит.

3. **Артикуляционные позиции звуков [С] и [Ш]. С опорой на артикуляционные схемы.**

Логопед: Посмотри на схемы и определи – где схема звука [С], а где звука [Ш]? (ребёнок определяет схемы)
Логопед: Объясни почему ты так решил. (ребёнок объясняет уклады данных звуков)

Логопед: Что общего в этих звуках? (какие они?) (ребёнок поясняет, что они согласные, твёрдые, глухие)

4. **Д/у «Море» Плавное чередование произношения звуков [С] и [Ш], с движением рук к себе и от себя.**

Логопед: Будь внимателен. Хорошо работай губами. СШСШСШ….

5. **Д/и «Запомни – повтори». С использованием мяча.**

Логопед: Послушай внимательно слоги и постарайся повторить правильно. Подбрасывай мяч на каждый слог.

ШУ – СУ	ШЭ – ШЭ - СЭ
СО – ШО	СА – СА - ША
ША – СА	СЫ – ШИ – СЫ

6. **Д/и «Жадина». С использованием интерактивного оборудования «Умное зеркало».**

Логопед: Внимательно смотри - какая картинка появится, назови картинку и скажи о ней правильно (мой, моя, моё или мои) и «отдай» её мальчику или девочке, солнышку или детям (опираясь на изображения)

Словарь: Свисток, эскимо, ласточка, колёса, спутник, тесто, сосны.

Штанга, пёрышко, шампунь, шило, кувшин, мышки, каштан.

7. Д/и «Арифметическая грамматика» с элементами нейропсихологических приёмов.

(определение количества слогов в словах по парам и размещение между ними арифметического знака сравнения (больше, меньше или равно)).

Логопед: Посмотри внимательно – на листе изображены картинки по парам. Правильно произнеси название картинки, посчитай сколько слогов в слове. Затем правильно произнеси название второй картинки, посчитай сколько слогов. Сравни количество слогов и догадайся какой знак надо поставить между этими картинками.

Картинки и арифметические знаки сравнения расположены на разных столах. Чтобы выполнить задание, ребёнок должен перемещаться между столами.

Словарь: камыш - лис; колосок - мешок; неваляшка – коляска; соска – шишка

8. Д/и «Найди и повтори»

Логопед: Послушай внимательно словосочетания, найди картинку о которой услышал и повтори правильно.

Словарь: Сосновая шишка. Сонина шуба. Яшины сани. Сонная кошка.

- **Заключительная часть**

Логопед: Какие звуки встречались в заданиях на нашем занятие? (ответ ребёнка)

Ты старательно сегодня занимался. И поэтому я дам тебе сложное домашнее задание, но я уверена ты с ним справишься!

Домашнее задание.

Логопед: Дома у тебя будут вот такие картинки. Надо догадаться что нарисовано. Правильно назвать картинку, выделяя звуки [С] или [Ш]. И в кружочке написать буквы С или Ш.

Логопед: Ты сегодня молодец! Встретимся на следующем занятии!

Пальчиковая гимнастика для дошкольников

Герасимова Вера Мартыновна,
воспитатель,
МДОБУ ЦРР Д/с № 105 «Умка»

Вырастить здорового ребенка- это самая главная задача для родителей и сотрудников детского сада

Для эффективного решения данной задачи в детских садах используется здоровьесберегающие технологии.

Одним из видов здоровьесберегающих технологий – является пальчиковая гимнастика

На ладони много биологически активных точек. Взаимодействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец –сердце, безымянный палец –кишечник, указательный палец- желудок, большой палец –голова. Поглаживание по ладони нормализует работу всего желудочно -кишечного тракта.

Актуальность проблемы

Использование пальчиковых игр и упражнений помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта глаза в глаза; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и речи

Родители, чтоб развивать и развлекать ребенка прибегают в основном на разные дорогие развивающие игры, а лучше заниматься пальчиковыми играми и упражнениями. Как говорил великий педагог В.А.Сухомлинский «ум, развитие ребенка находится на кончиках пальцев»

Пальчиковые игры и упражнения –наилучшее средство для развития мелкой моторики и речи, развитие психических процессов- произвольное внимание, логическое мышление, слуховое восприятие, память.

Задачи:

1.Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка

2.Формировать овладение образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью

3.Вызывать положительные эмоции, прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.

В детском саду уделяется достаточно внимания развитию мелкой моторики. Дети занимаются лепкой, рисованием, и, конечно делают комплексы пальчиковой гимнастики.

Зачем нужны и чем они полезны игры с пальчиками?

Еще во 2 веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга.

Японская акупунктура –еще одно подтверждение. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в ц.н.с. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны

Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний –с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца –на работе сердца

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что ум ребенка находится на кончике пальцев»

В пальчиковых играх развитие речи происходит сразу в двух направлениях:

Во- первых, импульсы от рецепторов, которые находятся на ладошках идут к головному мозгу и раздражают ту часть, которая отвечает за развитие речи. Это можно назвать пассивным развитием речи.

Во- вторых, ребенок слышит стихи, песенки, запоминает их и через время сам повторяет отдельные слова, а потом и стих целиком. Если ребенок совсем маленький – он учится распознавать звукосочетания, отдельные слова, а также ритм речи и методику языка

Для того, чтобы работа с пальчиковыми играми была более эффективной, я использовала в течение дня 3-4 игры. И каждую неделю добавляла новую игру. Это давало детям возможность освоить старые игры. Пальчиковые игры я начинаю проводить во время утреннего круга, утренней гимнастики. Перед различными видами деятельности: ручного труда, рисованием, лепкой, чтобы разогреть , размять руки.

Так же использовала на физкультминутках, они расслабляют мышцы руки, дают им отдохнуть. При знакомстве с литературными произведениями, так же использовала пальчиковые игры и пальчиковый театр

В рамках пополнения предметно-развивающей среды, я использую различный материал: разнообразные мелкие игрушки, палочки, шнуровки, бусы и пуговицы для нанизывания, наборы веревочек разной длины для завязывания и развязывания узлов, массажные мячики, нитки для наматывания, мозаики, игры для угадывания на ощупь.

Залогом успеха в развитии мелкой моторики с использованием пальчиковой гимнастики для дошкольников, является регулярность этих занятий. Уделяя ежедневно по 5 минут можно достичь хорошего результата в овладении устной речью. Такие занятия –любимая забава детворы, особенно если использовать пальчиковые куклы, что разнообразит игру и привлечет больше внимания даже самых неусидчивых.

В ходе подготовки к школьному обучению занятиям пальчиковой гимнастикой уделяется более пристальное внимание. Ведь теперь упражнения направлены на развитие ловкости каждого пальчика и снятия скованности движений кисти руки. То нужно для того, чтобы ребенок хорошо чувствовал ручку или карандаш, когда он начинает осваивать премудрости правописания.

Воздействие согласованных движений на мозговой центр оттачивает артикуляцию и повышает внимание, зрительную и слуховую память. Все эти навыки очень пригодятся ребенку в начальных классах, где также продолжаются пальчиковые пятиминутки для снятия напряжения во время письма.

Занятия с детьми должны проводиться систематически, желательно ежедневно, по 3-5 минут, в игровой форме. На начальном этапе многие движения могут выполняться детьми с трудом, пассивно, с помощью взрослого, а затем по мере тренировки дети переходят к самостоятельному их выполнению.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от 3х месяцев. В детском саду используют на занятиях, во время прогулки и индивидуальной работе с детьми

В какие игры можно играть дома?

Самое главное это массаж-ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья – очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирует речевые центры мозга.

Кроме того, такой массаж имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие ребенка. Фасолевые ванны- в миску или коробку нужно насыпать фасоль или горох, бросить туда мелкие игрушки и размешать. Малыш запускает руки в фасоль и выискивает игрушки. Эффекты этого занятия - это массаж, развитие координации пальцев.

Лепка из разных материалов (соленое тесто, пластилин, глина, обычное тесто). Здесь ребенок развивает гибкость и подвижность пальцев и способствует улучшению речи

Игры с крупами: перебирать в разные емкости перемешанные горох и фасоль, а затем и более мелкие крупы: пересыпать и перемешивать крупы, растирать в руках

Игры с пуговицами и бусинами-нанизывание на нитку, застегивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин.

Мозайка- игры с разными мозайками также улучшают мелкую моторику, развивают сообразительность и творческие способности

Катание ладошкой карандашей, шариков по столу. Такое занятие –дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движения кисти

Малышам интересно раскручивать и закручивать крышки, разбирать предметы на ти и собирать их снова. Во время игр задача состоит в том, чтобы организовать общение ребенка с кем -либо в процессе игровой деятельности, обогащая словарь детей

Использование пальчиковых игры развивает координацию движений, совершенствует деятельность артикуляционных органов губ, языка, нижней челюсти

Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе о 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе

При выполнении упражнений необходимо вовлекать все пальцы руки

Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точными переключением с одного движения на другое

Нужно добиться, чтобы все упражнения выполнялись легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость

При повторениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением

Выбрав 2 или 3 упражнения, постепенно заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребенка.

Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может отбить интерес к игре

Никогда не принуждайте, нужно попытаться разобраться в причинах отказа, и можно поменять задание или игру

Таким образом, слаженная и умелая работа пальчиков ребенка в ходе выполнения пальчиковой гимнастики помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит руку к письму.

Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством настольно – печатных игр

Никифорова Ньургуйаана Константиновна,
воспитатель
МДОБУ ЦРР Д/с № 105 «Умка»

Предмет формирования коммуникативных навыков еще не исследован должным образом, хотя уже имеется достаточно богатый опыт методической организации коммуникативно-ориентированного воспитания (Беляев Б.В., Бим И.Л., Ведель Г.Е., Гурвич П.Б., Зимняя И.А., Кузовлев В.П., Леонтьев А.А., Пассов Е.И., Скалкин В.Л., Царьковэ Б.В., Шубин Э.П.).

Несмотря на множественность подходов, остаются недостаточно выясненными механизмы становления и развития форм взаимодействия старших дошкольников в игре, не в полной мере выявлены ресурсы для совершенствования содержания и технологии его формирования, что предопределило нашу проблему: развитие коммуникативных способностей взаимодействия детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Объект исследования: процесс развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования настольно - печатных игр.

Цель исследования: выявить особенности развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: В процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, которые проявляются в следующем:

- содержание общения отвлекается от наглядных ситуаций;
- начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми;
-значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи;
- возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи:**

1.Рассмотреть психолого-педагогические основы развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

2.Раскрыть особенности развития коммуникативных способностей в старшем дошкольном возрасте.

3. Провести диагностическое исследование развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

4. Подобрать и провести настольно–печатные игры, способствующие

5.Разработать методические рекомендации по развитию коммуникативных способностей у старших дошкольников посредством настольно–печатных игр.

Методы исследования: анализ литературы по теме исследования, наблюдение, эксперимент.

Методологической основой исследования. составили научные труды отечественных и зарубежных психологов и педагогов: Л.С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, Г.М. Андреевой и других отечественных и зарубежных психологов.

В работе изучены теоретико-психологические основы развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста через развитие взаимоотношений посредством дидактических игр. Исследование подтвердило, что игра является средством всестороннего развития ребёнка. Нами были установлены характерные особенности дидактической игры, основные ее компоненты. Также

изучили организацию игровой деятельности детей в современном детском саду.

Это свидетельствовало о необходимости целенаправленной педагогической работы по развитию игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В настольно-печатных играх заложены возможности для развития коммуникативных способностей. В первую очередь, способность осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. В игре, как и во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных возможностей. Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность.

В старшем дошкольном возрасте настольно – печатная игра становится по-настоящему коллективной.

Взаимодействие со сверстниками благоприятно влияет на развитие основ личности и самосознания, а также любознательности, смелости, оптимизма, активности, творческого и самобытного начала в самом широком смысле слова. Неблагополучие в сфере общения мешает этим важнейшим процессам: дети становятся пассивными, замкнутыми, держатся недоброжелательно. Таким образом, формирование коммуникативных способностей у старших дошкольников представляет собой крайне актуальную проблему.

Проведена диагностика на выявление уровней развития взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, так как без позитивных взаимоотношений между детьми невозможно развить их коммуникативные способности.

В диагностических исследованиях применялись следующие методики:

1. Методика «Зеркало настроений». О. В. Дыбина, С. Е. Анискова, А. Ю. Кузина, И. В. Груздова
2. Методика «Необитаемый остров». О.В. Дыбина.
3. Методика «Интервью». О. В. Дыбина

Результаты исходной диагностики уровня развитие коммуникативных способностей старших дошкольников представлены в протоколе (см. приложение 1).

Рисунок 4. Исходный уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

По данным, представленным на рисунке 4, сформированность умения понимать эмоциональное состояние партнера по общению у детей старшего дошкольного возраста проявляется у 30% детей. Они самостоятельно верно распознают эмоциональные состояния ровесников в период произнесения фразы; способны при помощи речи, мимики, телодвижений представить разнообразные чувства и состояния. Всегда внимательно выслушивают других, с уважением относятся к их мнению, учитывают их интересы. Умеют спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, уступить, уговорить, строить простой диалог, задают много вопросов и получают нужную и полную информацию в общении.

Дети (55%) справляются с выполнением задачи при помощи взрослого, фразу проговаривают эмоционально, но выражение чувств, при этом, не всегда им понятно. Не всегда способны внимательно выслушать других, с уважением отнестись к их мнению, учесть их интересы. Только с помощью взрослого могут спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, уступить, уговорить. Недостаточно хорошо могут строить простой диалог, затрудняются в формулировке вопросов, получают неполную информацию в общении.

Есть дети (15 %), которые не умеют определять эмоциональные состояния партнера по общению или устанавливают его неверно, при произнесении фразы не могут изобразить разнообразные эмоциональные состояния. Не умеют слушать других, не учитывают желания ровесников, часто конфликтуют с другими детьми.

Таким образом, эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника проявляется в достаточной степени только у 30 % детей, что частично подтверждает предположение, выдвинутое в нашей гипотезе.

Выслушать другого, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно высказывать и отстаивать свое мнение умеют 15 % детей. Не всегда внимательно выслушивают других и с уважением относятся к их мнению, не всегда учитывают их интересы 70% детей. Они могут

спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, уступать только с помощью воспитателя. Совсем не умеют слушать других, просто отмалчиваются, но делает по-своему 15% детей.

Таким образом, у большинства детей не подтвердилось наше предположение о развитии доброжелательности к сверстникам и способности к взаимопомощи, устойчивом избирательном предпочтении между детьми. Оптимальный уровень развития коммуникативных способностей у старших дошкольников проявляется только у 15 % детей.

Получают необходимую информацию в общении, ведут простой диалог со взрослыми и сверстниками 30% детей. Они с удовольствием выполняют задание, самостоятельно формулируют 3-5 развернутых вопросов, стремятся с их помощью получить нужную информацию. Затрудняются в выполнении задания, нуждаются в помощи взрослого 55% детей. Они формулируют 2-3 коротких вопроса при помощи взрослого, поэтому получают неполную информацию в общении. Испытывает трудности в ведении простого диалога. Не могут выполнить задание даже при помощи взрослого либо отказывается от исполнения 15% детей. Только у 30 % детей содержание общения отвлекается от наглядных ситуаций.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о внеситуативности общения в процессе развитиякоммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста подтвердилась частично.

Формирование представлений о счетной деятельности у детей 5-6 лет посредством мультимедийной системы eduplay

Оконешникова Анна Прокопьевна,
воспитатель
МДОБУ ЦРР- Д/с № 105 «Умка»

В последнее время уделяется огромное внимание содержанию и методам формирования математических представлений у дошкольников. Это обусловлено, с одной стороны, перестройкой школьного обучения, с другой стороны, постоянным накоплением знаний об огромных возможностях дошкольного возраста, осознанием необходимости более широкого и направленного их использования.

Главное состоит в том, чтобы выбрать и передать дошкольнику такое содержание, которое, отвечая основным закономерностям данного учебного предмета, в то же время было бы простым, доступным и наиболее связанным с общими особенностями деятельности и развития ребенка дошкольного возраста. Последнее обеспечивает не только «естественность» введения и полноценность усвоения такого содержания ребенком, но и большую сензитивность по отношению к этому содержанию, по сравнению с детьми школьного возраста. Одним из таких условий активизации познавательней деятельности могут стать мультимедийные системы, которые позволяют педагогу делать процесс обучения привлекательным, содействуют формированию положительного отношения ребенка к обучению. Главным способом вовлечения детей в активную учебную деятельность является использование элементов занимательности, т.е. элементов, возбуждающих, вызывающих интерес, внимание детей. При этом элементы занимательности включаются не для того, чтобы развлечь детей, а, чтобы возбудить в них познавательный интерес, стремление к преодолению трудностей в решении поставленной задачи.

Именно мультимедийная система EduPlay в полной мере сочетают в себе новые, интересные задания, нестандартные, неожиданные решения, необычное оформление.

В мультимедийной системе EduPlay моделируются такие логические и математические конструкции, решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников логических структур мышления. В процессе использования мультимедийной системы создаются благоприятные условия для применения математических знаний, их активного и самостоятельного использования на практике, развивается интерес к математическому содержанию. Использование мультимедийных технологий активизирует познавательную деятельность детей, повышает их мотивацию, совершенствует формы и методы организации математических занятий. Включение мультимедийных технологий дополняет традиционную программу для дошкольных учреждений по формированию счетной деятельности дошкольников.

Для проведения исследования были использованы следующие методы:

- Диагностика сформированности счетной деятельности;
- Анкетирование воспитателей.

В начале работы мы изучили методики по выявлению сформированности представлений у детей 5-6 лет о счетной деятельности.

Методика «Сосчитай кубики» (автор В.П. Новикова)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о последовательности расположения предметов (сколько, который по счету и т.д.).

Материал: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.

Содержание диагностического задания: Воспитатель задает вопросы каждому ребенку отдельно:

- Что ты видишь на столе? – Сколько кубиков на столе всего? - Чем отличаются кубики друг от друга? - Посчитай кубики по порядку. - Который по счету желтый кубик? (Красный и т. д.) - Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Втором, третьем.) -Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика. - Что можно о них сказать?

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) - ребенок считает до 10, отвечает на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поэлементного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Средний уровень (2 балла) - ребенок считает до 10, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Низкий уровень (1 балл) - ребенок не справляется с заданием даже с помощью взрослого, часто допускает; не всегда аргументирует свой выбор при распределении по группам; на поставленные вопросы отвечает затруднительно, а если и отвечает, то в основном неверно.

Обратимся к результатам проведенной методики: 5 детей, что составляет 50% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности представлений о последовательности расположения предметов – это Дима И., Данил П., Игорь Т. ,Ксюша М., Кристина С. Дети отвечали неправильно, сбивались и просили помощи у педагога. Однако они не справились с заданием даже с помощью взрослого, показали очень слабый результат. Средний уровень сформированности данных представлений наблюдался у 2 детей (20%) (Дима М.,.), Инны В. дети отвечали правильно, но при этом сомневались в своих ответах. Высокий уровень был выявлен у 3 детей (30%) –Давид К., Алеша П., Марина М. Дети отвечали на вопросы правильно, не наугад, четко понимая последовательность расположения предметов.

Результаты уровня сформированности счетной деятельности у детей по показателю «знание номера чисел, порядкового счета и образования чисел как результата счета» рис. 1.

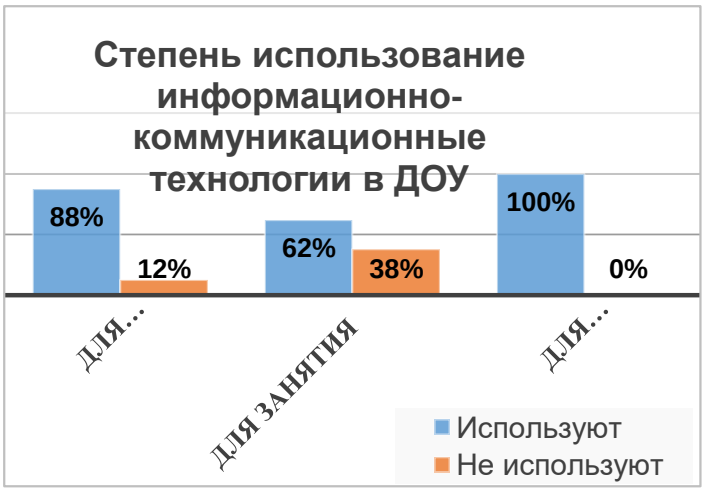
Рис. 1. – Уровень сформированности счетной деятельностия у детей старшей группы «Солнышко» МБДОУ ЦРР № Детский сад 105 «Умка» на констатирующем этапе.

Работа с педагогами: проведено анкетирование педагогов «Степени использование информационно-коммуникационные технологии в ДОУ» (автор О.К. Колобова).

Для определения степени использования информационно-коммуникационные технологии с воспитателями ДОУ, состоящее из 12 вопросов, в котором приняло участие всего 15 педагогов, результаты анкетирование показали, что в МБДОУ ЦРР д/с №105«Умка», работают воспитатели, обладающие умением пользоваться с информационно-компьютерными технологиями.

Были выявлены что педагоги ДОУ чаще всего используют мультимедийные средства для презентаций, мультимедийных пособий на занятиях с детьми, для разработки занятий для детей по разным направлениям с использованием мультимедийных средств.

Диаграмма 2.Диаграмма 3



При анализе результатов анкетирования на тему: «Степени использования информационно-коммуникационных технологий» мы вывили по трем направлениям: Для подготовки к занятию из 15 (100%) педагогов 13- педагога используют информационно-коммуникационные технологии это 88%, а также 2 педагога не используют ИКТ это 12%. А для проведения занятий из 15 педагогов используют ИКТ только (9-62%), не используют ИКТ во время проведения занятий (38%-6-педагогов). А для самообразования педагоги используют ИКТ 15 100%.

Также анкетирование помогло выявить, что из 100% педагогов - только 25% знают о мультимедийной системе EduPlay; 25%-педагогов - имеют поверхностное представление о мультимедийной системе EduPlay; 50% - не имеют представление о мультимедийной системе EduPlay.

Итак, проведенное анкетирование показало, что педагоги хорошо владеют основными мультимедийными средствами: аудио материалы, презентации, видео, но недостаточно проинформированы о мультимедийной системе EduPlay. Анкетирование показало, что мультимедийные средства являются стратегически важным инструментом любого современного педагога, но вместе с тем отмечается неосведомленность информацией о мультимедийной системе EduPlay.

Счетная деятельность – это сложная система соподчиненных друг другу отдельных действий, сущностью которой является установление взаимно-однозначного соответствия между элементами конкретной совокупности и числами натурального ряда. Цель и результат счетной деятельности представляет собой определение численности, мощности множества предметов (счет количественный) или упорядочивание элементов множества путем последовательного присвоения номера каждому предмету (счет порядковый). Достижение цели осуществляется установлением взаимно-однозначного соответствия между элементами множества и числами натурального ряда.

Исследователи предлагают формировать счетную деятельность у детей дошкольного возраста с помощью различных средств. К ним относится организация предметно-развивающей среды, наполненной учебными пособиями, игровыми материалами, бытовыми предметами и предметами живой природы, мотивирующими детей к счету. Средством формирования счетной деятельности являются разные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с правилами. Ученые, которые занимаются исследованием математического развития дошкольников, обращают внимание на то, что формирование умений счета происходит успешно в практической деятельности: конструировании, моделировании,

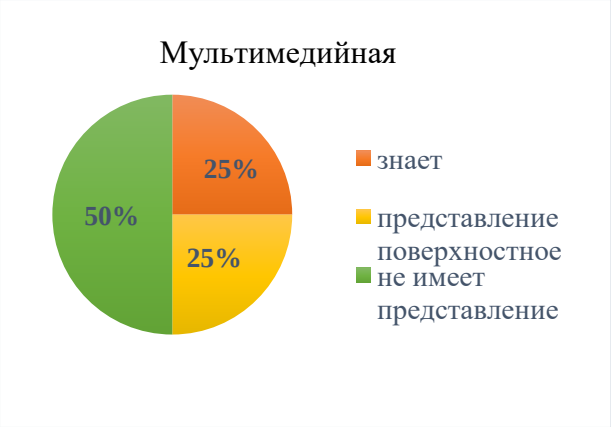
различных упражнениях. Эффективным средством формирования счетной деятельности, может стать мультимедийная система EduPlay.

EduPlay — комплексное решение для образования детей дошкольного возраста (от 2 до 5 лет), а также для развития детей с особыми потребностями, которая более 15 лет пользуется огромным успехом как у самих детей, так и у преподавателей со всего мира.

Данное решение является не просто специализированным программным обеспечением, а целостной системой. И не случайно. EduPlay содержит в своем составе как уникальное программное решение, так и учебный материал (пазлы, карточки с заданиями, таблицы).

Дети работают в группах по 3-4 человека, что позволяет воспитывать в них командный дух и самостоятельность.

Главная концепция системы EduPlay (Эдуплей) — перед тем, как перейти к работе на компьютере, преподаватель объясняет устно учебный материал, то есть дети поначалу занимаются с дидактическими материалами и различными учебными аксессуарами и только после этого переходят к работе на компьютере, чтобы закрепить полученные знания.



В процессе организации образовательной деятельности было выявлено, что использование мультимедийной системы EduPlay для решений задач формирование о счетной деятельности у детей:

- вызывает у них чувство удовлетворения, удовольствия, радости и создает положительно
- эмоциональное настроение, являющееся основой формирования интереса к математике;
- применение разнообразной наглядности в виде презентаций в определенном сочетании позволяет педагогу делать процесс обучения занимательным, интересным, выделять в нем именно те стороны, которые привлекают внимание детей, заставляют их с увлечением работать над познавательной задачей;
- при организации компьютерных игр дети овладевают поисковыми способами действий при решении разнообразных проблемных ситуаций, что способствует активности, самостоятельному применению знаний и умений, развитию устойчивого познавательного интереса;
- содержательный, интересный и значимый для дошкольников сюжет, заложенный в компьютерных программах, способствует развитию интереса к математике, активности, самостоятельности, инициативности.

В результате проведения диагностического исследования были получены следующие результаты исследования: высокий уровень по 30% (3 дошкольника), средний уровень 20% (2 детей), низкий уровень 50% (5 детей).

На основе результатов нами была разработана план формирования представлений о счетной деятельности у детей 5-6 лет посредством мультимедийной системы eduplay.

В результате использования разработанной нами плана проекта, можно формирование представлений о счетной деятельности предположить, что применение данного проекта посредством мультимедийной системы eduplay способствует эффективному формированию о счетной деятельности в конце учебного года

Проект «Сюжетно-ролевая игра «Кафе Солнышко»»

Самойлова Надежда Гавриьевна,
воспитатель
МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка»

Тема: **Сюжетно-ролевая игра «Кафе Солнышко».**
Вид **проекта**: познавательный, творческий.
Продолжительность: краткосрочный (2 недели)
Участники **проекта**: дети старшей группы (5 – 6 лет, родители, воспитатели, помощник воспитателя.
Возраст детей: 5 – 6 лет.
Направленность: познание окружающего мира через искусственно созданную среду.
Актуальность:

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. **Игра** – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. **Игра – это искра**, зажигающая огонек пытливости и любознательности…» В. А. Сухомлинский. Значение игры для развития ребенка трудно переоценить.

Доказано, что именно в процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, учится общаться и договариваться, ценить и любить прекрасное, становится выносливее и смелее. Игры способствуют развитию умения концентрировать внимание, развитию памяти, речи, фантазии, восприятия. Ролевая **игра** – это первая возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, примерить их к себе, прежде чем ими пользоваться в реальной жизни.

Одним из важных вопросов в средней группе считается развитие диалогической речи остается одной из актуальных проблем, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Понаблюдав за общением детей плохо развита диалогическая речь. **Игра** – остается одним из важных методов развития диалогической речи через общение со сверстниками и взрослыми. Поэтому решила взять **сюжетно** – ролевую игру как метод развития диалогической речи у детей.

Трудно спорить с тем, что в основе всестороннего развития человека лежит и здоровье. Именно для успешного будущего наших детей в дошкольном возрасте следует заложить основы здоровья, сформировать правильные представления о здоровом образе жизни ребенка. И в этом первым помощником является **сюжетно-ролевая игра**. «Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе», - говорил А. С. Макаренко.

Цель:

• Формирование социальных навыков у детей старшей группы через сюжетно-ролевую игру.

Задачи:

• Познакомить детей с целью **проекта**, разработать совместно с детьми план действий по ее достижению;
• Учить детей распределять роли, развивать **сюжет** и действовать согласно принятой на себя роли. Способствовать использованию в **играх** представлений об окружающей жизни.
• Развивать творческое воображение, диалогическую речь детей.
• Воспитывать уважение к труду взрослых, дружеское отношение друг к другу;
• Закрепить знания детей о профессиях, связанных с общественным питанием;
• Закреплять правила поведения в общественных местах.
• Познакомить родителей со структурой **сюжетно – ролевой игры**, ее обучающими задачами, способами подачи детям;изготовление атрибутов к игре.
• Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной оздоровительной деятельности в семье и в ДОУ.

- Развитие творческой инициативы

1 Этап. Подготовительный.

Разработка методического сопровождения проекта. Мотивация родителей к участию в проекте. Планирование хода реализации проекта совместно с детьми.

2 Этап проекта. Основной, реализация.

Основные направления реализации проекта:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми, беседы о труде работников общепита.
- - Беседы с детьми: Что такое кафе? Что там делают? Что едят, пьют? Кто работает в кафе? Что такое меню?
- - Беседа о труде работников столовых, кафе.
- - Чтение художественной литературы (К. И. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; В. Маяковский «Кем быть?»; «День рождения кота Леопольда»).
- Дидактические игры:
- «Кто есть кто», «Кто что делает», «Маминыомощники», «Профессии», «Вежливые слова».

Рачивание поговорок Отгадывание загадок;
Ручной труд: изготовление муляжей пирожных, кошельков рисование денег своей группы, игрушечное меню.
Организация игрового пространства.
«Сопутствующие» сюжетно-ролевые игры: «Доставка», «кухня», «такси».
Дидактические игры.
Работа с родителями: беседа о семейных традициях, консультации для родителей «Рекомендации родителям по развитию сюжетно ролевой игры у детей дошкольного возраста», «Правила питания дошкольника».

3 Этап. Заключительный.

Заключительный этап включал в себя организацию итогового мероприятия, имеющего обобщающий характер, представление проекта на педагогическом часе, участие с итоговым мероприятием в внутрисадовском конкурсе «Лучшая сюжетно-ролевая игра».

Итоговое мероприятие:

Сюжетно-ролевая игра «Кафе Солнышко».

Цель: Расширять представления детей о кулинарных профессиях; закрепить профессию повара, официанта, бармена, познакомить с профессией повара-кондитера, спецификой их труда; развивать желание трудиться со взрослыми. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности. Продолжать формировать умение играть в **сюжетно-ролевые игры**, поддерживать комфортное пребывание детей в **группе**.

Задачи:

Образовательные:

-Знакомить с профессиями администратора, охранника, повара, официанта, кассира;
-Закреплять знания о продуктах и готовых блюдах, подаваемых в **кафе**, об их пользе;
-Формировать умение детей готовить обстановку для проведения **игры**, подбирать предметы – заместители и атрибуты для **игры**;
-Закреплять умение правильно и последовательно выполнять игровые действия и манипулировать ими.

Развивающие

-Развивать диалогическую речь детей, умение отображать в игре знания об окружающей жизни;
-Развивать внимание и память, логическое мышление и воображение;
-Стимулировать творческую активность детей;
-Формировать умение играть по собственному замыслу.

Воспитательные:

-Формировать доброжелательные взаимоотношения в коллективе;
-Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
-Продолжать воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Активизация словаря: **кафе**, повар, заказ, меню, администратор, посетитель, сервировка.

Роли:

-Администратор, официант, шеф- повар, повар, охранник, кассир, уборщица, посетители.
Оборудование:
-Столики для посетителей;
-скатерти для столиков, салфетки, посуда для сервировки, вазочки с цветами;
-папки-меню, подносы, блокнот и карандаш для официантов, фартуки для официантов;
-одежда для поваров;
-фуражка и рация для охранника;
-рабочее место для администратора **кафе**;
-атрибуты для уборщицы: ведерко, тряпка и щетка;
-касса для кассира;
- игрушечные угощения;
-кошельки, деньги (нарисованные, для персонала и посетителей);
-шапочки для поваров-кондитеров.
Ход игры:
Организационный:
Ребята, вы любите бывать в **кафе**? Для чего люди посещают **кафе**?
Да, мы ходим в **кафе** когда у кого-то день рождения, или просто так.
А вы знаете, как нужно вести себя за столом?
В гостях и дома за обедом
Говорить нельзя с соседом.
Ненужно чавкать и сопеть
А также головой вертеть
Есть спокойно, аккуратно
Будет всем вокруг приятно!
А, как нужно вести себя в **кафе**? (ответы детей)
А кто знает, как устроено **кафе**?
Там есть зал для посетителей и кухня для приготовления еды.
(составляем план-схему помещения **кафе на доске**).
Кто работает в зале?
Официанты
Сколько будет официантов?
Двое (на плане - схеме обозначаем фишками двух официантов)
Что делают официанты? (ответы детей)
Даша и Оля, вы больше остальных рассказали о работе официанта, я предлагаю вам эти роли.
Кто еще работает в **кафе**?
Шеф-повар и повар
Где их рабочее место?
На кухне (также фишками обозначаем на плане- схеме место работы поваров)
Что делают повара? (ответы детей)
Амина захотела быть поваром.
А, я буду шеф-повар! (воспитатель).
Аналогично распределяю роли администратора, охранника, уборщицы и кассира и рассказываю суть работы каждого.
Вот и хорошо, роли выбраны, теперь каждый готовит свое рабочее место, берет все, что ему нужно для **игры и не забывайте**, что вы должны вести себя культурно и вежливо.
Но, для того, чтобы **кафе** было готово к встрече с посетителями, нужно подготовить угощения и напитки. Аня и Владик помогайте приготовить угощение для наших гостей.
Это стол для приготовления различных блюд и кондитерских изделий.
Давайте переоденемся и приступим к работе.
Сейчас я скажу, что мы будем делать.
Сегодня мы угощаем посетителей своими фирменными пирожными.
Готовим пирожные, украшаем фирменной посыпкой.
- Вы замечательно справились, как настоящие профессионалы (человек, который четко, быстро и очень хорошо выполняет свою работу).
-А, вот и первые посетители!

Диалог администратора и посетителей.
Дети: (Посетитель) Здравствуйте!
Администратор: Добрый день, проходите, пожалуйста,
добро пожаловать в **кафе** «Солнышко».
Усаживайтесь по удобней.
К вам сейчас подойдет наш официант.
(Посетители усаживаются. Важно, чтобы мальчик пропускал девочку вперед, пододвигал стул и т. д.).
Посетители: - Спасибо (мальчики сажают девочек за стол).
Диалог официанта и посетителей:
Официант: Добрый день, меню, пожалуйста.
Посетитель: Здравствуйте! Добрый день!
Официант: Что будете заказывать? (Подает меню). У нас есть очень вкусный кофе и наши фирменные пирожные.
Посетитель: Кофе и пирожные, пожалуйста.
Официант: Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.
(Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару и т. д.).
(Повар готовит фирменные пирожные. Бармен наливает кофе в чашку. Официант, ставит все заказанное на поднос и аккуратно подает посетителю, красиво расставляет на столе).
Официант: Приятного аппетита!
Посетитель: Большое спасибо. (Посетители едят, пьют кофе, между собой общаются. Официант в это время подсчитывает сумму заказа).
Посетитель: Пожалуйста посчитайте нам.
Официант: С вас 5 рублей за кофе, 10 рублей за пирожное.
Посетитель: Спасибо, все было вкусно.
Официант: Приходите к нам еще.
Подходит Администратор.
Администратор: Вам у нас понравилось?
Посетитель: Да все было замечательно.
Администратор: Приходите к нам еще, вы попробуете разные сорта чая, получите заряд бодрости и удовольствие от общения с друзьями! Приводите своих друзей.
Посетитель: До свидания!
Администратор: До свидания!

Игра дальше продолжается, дети **стараются** самостоятельно вести диалоги. Одновременно могут работать два официанта. Официант приносит посетителям меню. Принимает заказы, обслуживает. Желает приятного аппетита.
В **кафе можно общаться**, рассказать друг другу интересную историю, послушать музыку.
В конце **игры** посетители - дети просят счет. Официант просит оплатить заказ, приглашает еще раз посетить **кафе**. Посетители расплачиваются и благодарят персонал **кафе**. Официант убирает посуду со стола.
Игра продолжается самостоятельно.
Итог **сюжетно-ролевой игры**.
В конце **игры** можно провести анализ.
Воспитатель: - Что мы сегодня делали? Как играли? Хорошо играли? Как вы справились со своей ролью? Понравилось ли вам наше **кафе**? - Что больше всего понравилось, а что не очень?
Можно похвалить детей, которые отличились. Сказать детям, что все **постарались**, молодцы. Если были какие-либо недочеты – объяснить ребенку, в чем ему следует потренироваться.
Вывод:
Данный **проект** оказался очень эффективен и актуален на сегодняшний день. Он дает возможность ребенку экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, которые позволят ребенку в дальнейшем адаптироваться к школьному обучению, что является одной из главных задач федеральных государственных общеобразовательных стандартов. Совместная **проектная** деятельность объединила воспитателей, детей и родителей в общей творческой работе и сплотила детско-взрослый коллектив.
Установилась взаимосвязь по созданию совместных с родителями **проектов**, что повышает качество реализации образовательного процесса ДОУ.

Дети расширили знания о профессиях, стали использовать эти знания в игре. У детей значительно обогатился лексический запас, он пополнился словами (кафе, шеф-повар, заказ, меню, администратор, сервировка, кассовый аппарат). По итогам внутрисадовского конкурса «Лучшая сюжетно-ролевая игра», наш проект занял 1 место. Мы убеждены, что полноценное общение, умение грамотно строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт с собеседником –это основа навыков социального взаимодействия.

Мы за здоровый образ жизни

Софронова Галина Петровна,
воспитатель
МДОБУ ЦРР Д/С № 105 «Умка»

«Лэпбук» – в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с детьми собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

Лэпбук :

- информативен;
- полифункционален;
- пригоден к использованию одновременно группой детей;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

В подготовительной группе «Чуораанчык» ведется совместная деятельность педагога и ребенка. Один из видов совместной деятельности это изготовление Лэпбуков. Изготовление небольшой книги, с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями на тему «ЗОЖ» - это творческий, увлекательный и уникальный при этом познавательный процесс. Лэпбук «ЗОЖ» интересен и полезен тем, что самых ранних лет учит детей беречь свое здоровье и заботиться о нем, ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Лэпбук позволяет быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно - игровой форме.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и проекты, развивает более доверительные отношения при работе, повышает компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

Цель данных мероприятий: создать условия для совместной детско – педагогической информационно- поисковой деятельности на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив педагога

Мы выбрали общую тему ЗОЖ, и каждый ребёнок выбрал отдельную тему из общей. Были выбраны следующие темы:

1. Прогулка
2. Питание
3. Витамины – наши друзья.
4. Путешествие в страну здоровья
5. Двигательная активность

Лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

-

Чем привлекательна данная форма работы?

1. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме.
2. Это отличный способ для повторения пройденного материала.
3. Ребенок может самостоятельно собирать и организовывать информацию.
4. При создании лэпбука можно выбрать задания под силу каждому.
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности педагога и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
-самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

На сегодняшний день в подготовительной группе «Чуораанчык» разработано уже несколько лэпбуков на разные темы. Пополнение знаний и наглядного материала по тематике лэпбуков, создана библиотеки по тематике, создана коллекция лэпбуков.

С целью реализации данной деятельности проводилась подготовительная работа: анализ творческого потенциала детей и педагога; изучение методической литературы; анкетирование; проведения мастер – класса по изготовлению лэпбука; организация тематических экскурсий, посещение библиотек; проведение опытно – экспериментальной и исследовательской деятельности; подбор игр, литературы для изготовления лэпбука. В индивидуальных беседах с детьми происходила корректировка направлений изготовления лэпбука. Обсуждалась их актуальность на различных этапах её изготовления. По содержанию лэпбуки получились разнообразными.

При анализе работы с дошкольниками были выявлены следующие проблемы:

1. Ограниченный запас знаний по тематикам Лэпбуков.
2. Отсутствие объектов наблюдения в нашем городе.
3. Необходимость пополнения наглядного материала и методического сопровождения.

Для решения выявленных проблем мы выбрали технологию проектной деятельности.

Результатом нашей деятельности стало:
- пополнение знаний и наглядного материала по тематике лэпбуков;
- создание библиотеки по тематике;
- создание коллекции лэпбуков.

В виде краткосрочного проекта был также сделан один общий альбом «Мы за здоровый образ жизни», разделами которого были:

1. Полезные продукты
2. Подружись с физкультурой
3. Футбол.
4. Максимум спорта, максимум смеха! Так и во всем добьемся успеха
5. Наша семья за ЗОЖ
6. Правильно питаемся, растем и развиваемся
7. Мы здоровая семья
8. Азбука здоровья
9. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!
10. Закаливание
11. Один день семьи Охлопковых
12. Здоровый сон – счастливый ребенок
13. Мы растем здоровыми
14. Прогулка на свежем воздухе
15. Здоровое питание
16. Правильное питание- залог здоровья
17. Личная гигиена
18. Чистота – залог здоровья.
19. Каждый день ешь овощи и фрукты
20. Талассотерапия – лечение морем и т.д.

А также были отдельные полные работы, выполненные вместе с детьми книги. ЯковлевАйсен – «Витамины наши друзья», (загадки о ягодах, пазл о фруктах). Андреев Илья – «Витамины круглый год». НьюргусовАлгыстаан – «В путешествие в страну здоровья». Петрова Даяна «Чистота - залог здоровья». Самсонова Арина – «ЗОЖ». Попов Роберт - «Талассотерапия – лечение морем». Говоров Эрсан «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Алексеев Айаал - «ЗОЖ». Афанасьева Айсаана «Здоровое питание». Борисов Вова «Каждый день ешь овощи и фрукты». Каратаев Влад «Прогулка на свежем воздухе». Попов Вова «Правильно питаемся, растём и развиваемся». Охлопков Өркөн «Один день семьи Охлопковых». Шадрин Арсен «Мы здоровая семья». Дмитриева София «Подружись с физкультурой». Кардашевская Арина «Мы растём здоровыми». Оконешникова Нарияна «Здоровый сон счастливый ребёнок». Черкашин Артём «Наша семья за ЗОЖ». Егоров Ваня «Максимум спорта, максимум смеха! Так и во всем добьемся успеха». Павлов Эрэл «Футбол». Ноев Марат «Азбука здоровья». Васильев Эрхан «Закаливание».

Всего в этой новой для нас деятельности приняли участие 84 % детей группы, что считаем хорошим результатом. Позднее, увидев результат, другие дети тоже проявили интерес и желание участвовать в этом проекте. Согласованная работа педагога с детьми дает положительные результаты по развитию детской инициативы. Дети становятся активными участниками образовательного процесса. Сближаются позиции детей к совместной творческой деятельности.

Настольно-дидактическая игра «Сахалыы дьэрэкээн оьуордар» (Якутские яркие узоры)

Ушницкая Мария Гавриьевна,
воспитатель,
МДОБУ ЦРР- Д/с № 105 «Умка»

Острая проблема современных родителей заключается в чрезмерной увлеченности детьми гаджетами. Один из способов, с помощью которых можно отвлечь ребенка от виртуального пространства это настольные игры (в детском саду, в доме кругу семьи).

Дети обучаются во время игры. С обучением и развитием детей отлично справляются настольные игры, специально разработанные для умственного развития детей с элементами приобщения к родной культуре.

Среди огромного ассортимента настольных игр для детей можно выделить игры, созданные для развития культуры своего народа. Представляю авторскую настольно-дидактическую игру «Сахалыы дьэрэкээн оьуордар» (Якутские яркие узоры) направленная на приобщение детей к культуре якутского народа.

Воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

В содержание этих игр включены элементы якутской национальной культуры. Якутский орнамент, появившийся много лет назад, тесно переплелся с повседневным укладом жителей. Якутские узоры стали частью духовного наследия и играют огромную роль для истории развития нации.

Существует много различных интерпретаций и классификаций видов орнаментов народа Якутии. Однако среди многочисленных версий выделяют геометрический вид рисунка. Как правило, в нем присутствуют различные геометрические фигуры, расставленные в определенной последовательности. При этом такие мотивы могут быть простыми и сложными. К простым можно отнести умелое сочетание линий. Они могут быть длинными, короткими, одинарными и двойными. Такие виды якутского орнамента используются при резьбе по дереву, в процессе гравировки и вышивки бисером. Примечательно, что для нанесения таких линий используется самый разнообразный материал. Например, дерево, сукно, береста, серебро, кость. Прямые линии выполняют роль как основного, так и переходного узора. Они плавно соединяют один или несколько элементов с разным рисунком.

Данная игра, несомненно, помогает знакомиться с элементами якутского узора, закреплять ранее полученные знания, содействует развитию познавательных интересов, кругозора, воспитывает у дошкольников чувства гордости, любви и уважения к родному краю, стране.

Паспорт игры:

Название игры: «Сахалыы дьэрэкээн оьуордар» (Якутские яркие узоры).

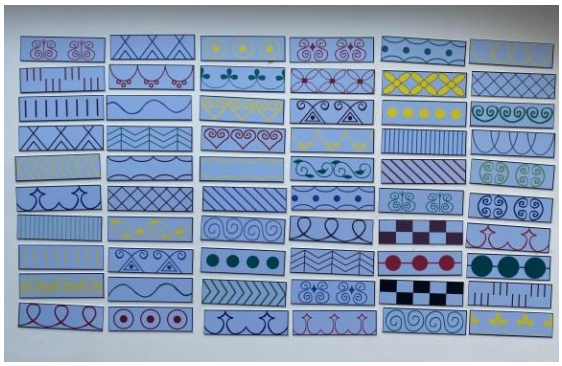
Предварительная работа: Ознакомить детей с элементами узора, названиями в формирующей части занятий.

Цель игры: Способствовать к приобщению к якутской культуре, по средствам элементов якутского узора.

Задачи: Научить ребенка **играть по правилам**, соблюдать очередь; обогащение словарного

запаса на **якутском языке**; развитие зрительного внимания; развитие навыка классификации предметов по группам. Продолжать знакомить детей с **элементами якутского узора**, закрепить название элементов якутского узора, поддерживать и развивать интерес к истории; воспитывать чувство патриотизма.
Описание игры: Настольно-дидактическая
Возраст игроков: 5 лет и старше.
Игра состоит из 12 карточек и 62 картинок с элементами орнамента. Карточка имеет форму «Чороон», а картинки с узорами прямоугольной формы. В игре могут играть 2 -10 игрока.
Продолжительность игры: 15-25 мин.
Правила игры:
В начале игры дети сами выбирают ведущего с помощью считалки. Ведущий также может принять в ней участие. Ведущий раздает карточки лото каждому игроку, берет по одной картинке с узором, показывает игрокам и называет вслух то, что на ней изображено. Игроки проверяют свои карточки лото. Если изображение на карточке у каждого из игроков совпадает с изображением на карточке ведущего, то игрок закрывает ею соответствующую область в карточке лото. Игрок продолжает до тех пор, пока все рисунки на карточке лото не будут закрыты. Первый, кто справился с этим заданием становится победителем.

Карточки для игры и фишки для карточек



Галерея

Мероприятия отдела воспитательной работы УО

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
<td> </td>
</tr>
</table>

worldskills
Russia

ПРОЙДИ
ДИАГНОСТИКУ
НА НАШЕМ
САЙТЕ

2/9

КИБЕР
ЯКУТСК
MYTONA

ГРАМОТА

ИДЕИ ДЛЯ БИЗНЕСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ НЕ
ПРОСТО ИНТЕРЕСНЫМИ И ПОЛЕЗНЫМИ

<table>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td>
</td>
<td> </td>
</tr>
</table>

Военно –патриотическое направление отдела ОВиДО УО

Пятикратные победители Городского финала ВСИ «Патриот» МОБУ НГ «Айыы Кысата»

Победители Городского финала Смотра песни и строя – 2021 МОБУ Табагинская СОШ. Руководитель – учитель ОБЖ, подполковник запаса Рыжкин Вячеслав Михайлович

Участники 19 республиканских соревнований по нетрадиционным видам спорта «А5а курэ5э»

Городские соревнования по нетрадиционным видам спорта «А5а курэ5э»

Встреча с Уполномоченным при Президенте РФ А.Ю. Кузнецовой в Саха гимназии с советом отцов г. Якутска

МОБУ Сош-26: День памяти А.А.Рыжикову 7 января Туги Татьяна Михайл Сош-26: 7 января 2022 года.

Республиканские финалисты ВСИ «Снежный барс-2021»

Церемония возложения цветов памятнику павшим воинам-интернационалистам в честь дня вывода Российских войск с Афганистана. Обучающимися МОБУ СОШ № 30.

Церемония награждения победителей и призеров муниц. соревнования «Безопасное колесо» и конкурса Агитбригад «Помним. Знаем. Соблюдаем». Поздравил участников начальник УО А.К. Семенов

На подготовительных консультациях для участников РЭ олимпиады по ОБЖ -2022 год

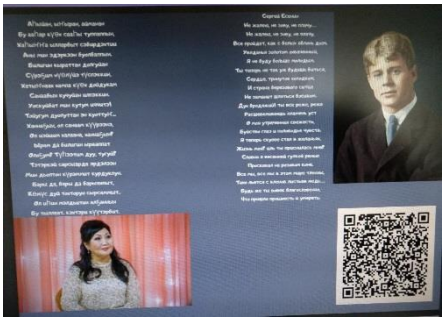
МОБУ СОШ № 10. Подготовка к строевому смотру строя и песни

Вступление 1 б класса в клуб им. Героя России А.А.Рыжикова

ВПК им. Героя России А.А.Рыжикова исполнилось 12 лет

Конкурсные работы «Календаря ожившие страницы», подпроекта «Читающий Якутск», в рамках муниципального литературного проекта «Литература и жизнь»

Федорова А., Борисова А., учащиеся 8 кл. МОБУ «Хатасская СОШ им. П. Н. и Н. Е. Самсоновых» «Живые звуки перевода», рук. Гврильева О.П.



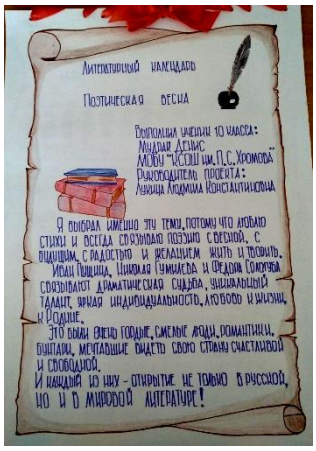
Творческая группа 5 в кл. МОБУ СОШ №25 «Произведения-юбиляры-2022г.» , рук. -Кычкина М.Д.

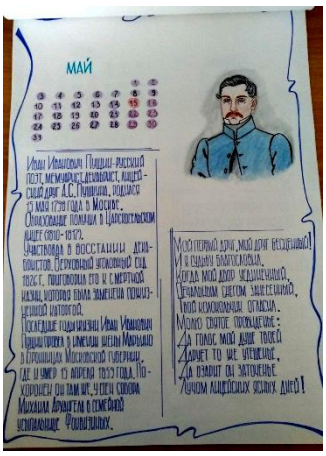
Никишина София, ученица 7 в кл. МОБУ СОШ №21 «Благодарю вас за цветы….», рук. Черных А.С.

Куклина П., Бурова Е., Намаз Э.Э., 10а,б ЦО «Навеянные строки….», рук. Борисова Я.Д., Бетюнская Е.А., Паршинцева А.А.

Сосина А., Данзанов М., Выгузова В., Романова К., Цыпандина Д.,7 в кл. МОБУ СОШ №29 «Наши любимые книги-юбиляры», рук. Лукина М.Н.

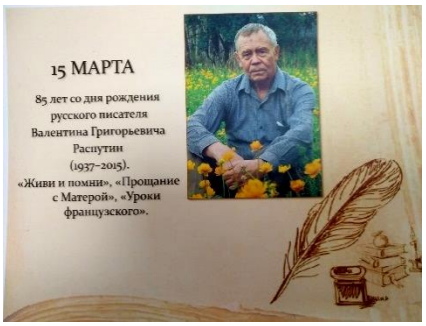
Мудрак Денис. 10 кл. КСОШ им. П. С. Хромова «Поэтическая весна», Лукина Л.К.





Томилов В., 8 А МОБУ СОШ№5 им.Н.О.Кривошапкина «Календарь времени», рук. Борисова А.Н.

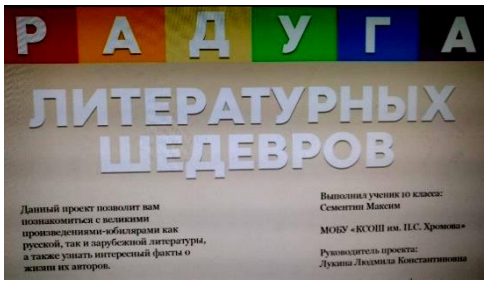
Зарукина А., Саввинова Я., 7 б МОБУ СОШ №5 «Писатели-юбиляры». Рук. Жиркова Т.Е.

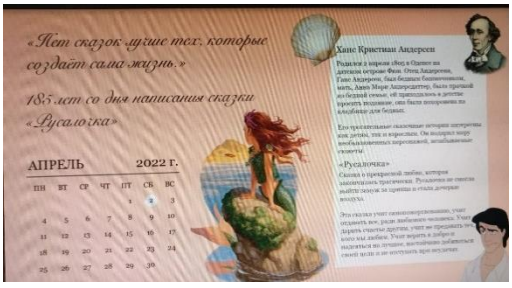


Ван Д., Щербакова А., 7-а МОБУСОШ№15 «Чему учит книга», рук. Лазарович О.А.

Храмова А., 10 а МОБУ СОШ №15 «Якутяне -герои ВОВ», 100-летию ЯАССР, рук. Эрендей Э.В.

Сементин М., 10 кл. КСОШ им. П. С. Хромова «Радуга литературных шедевров», рук. Лукина Л.К.

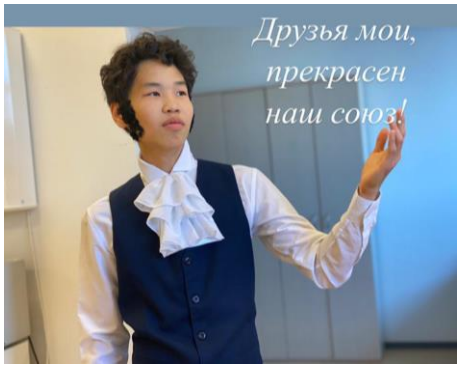


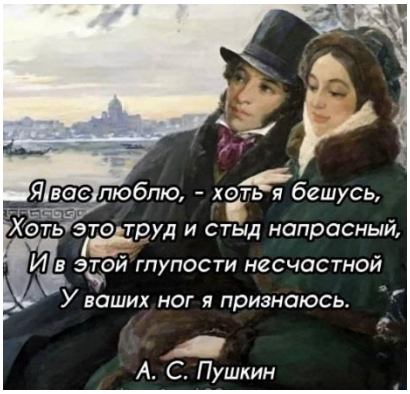


Россов Я., 6 кл. МОБУ КСОШ им. П. С. Хромова, «Писатели-юбиляры», руководитель Лукина Л.К.

10 февраля 2022 года, в день 185 лет со дня смерти А.С.Пушкина учителя г.Якутска вместе с учащимися, по инициативе творческой группы проекта «Литература и жизнь», организовали своеобразный флешмоб.

<table>
<tr>
<td>

СОШ№7</td>
<td> 

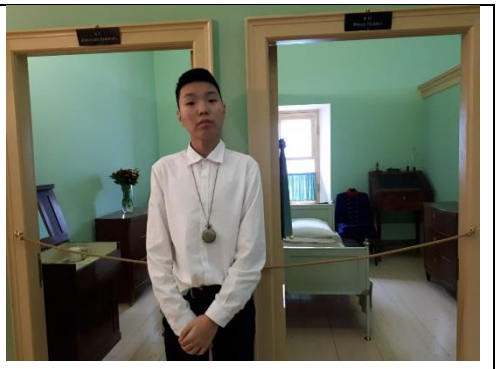
МАШ</td>
<td> 

ЯГНГ</td>
</tr>
<tr>
<td>

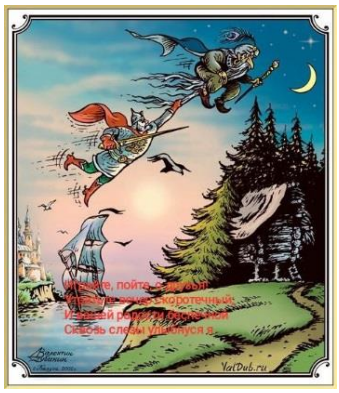
СПЛ</td>
<td>
СОШ№7</td>
<td>
СОШ№31</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
СОШ№7</td>
<td>

СОШ№21</td>
</tr>
</table>

СОШ№26



СОШ№7



СОШ№18

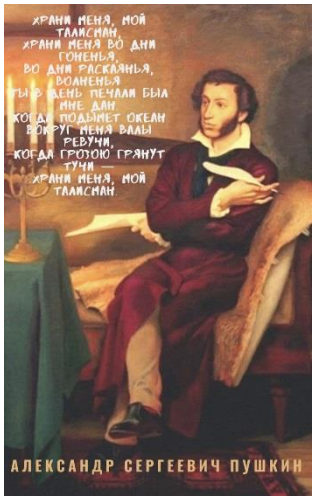
СОШ№7

СОШ№7

СОШ№21

ЯГНГ

СОШ№21



СОШ№25

Кангалласская СОШ

Видео Д/с №23 «Цветик - семицветик»

СОШ№26

СОШ№23

ФТЛ

СПЛ

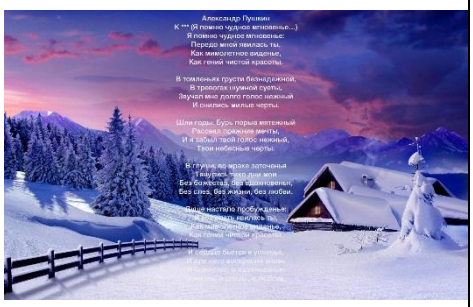
Видео НПСОШ№2

Видео СОШ№7

Видео СОШ№3

Видео СОШ№25

ЯГНГ



СОШ№21

Видео СОШ№7

СОШ№7

СОШ№26

СОШ№24

СОШ№7

МОБУ СОШ№35 -30 лет

МОБУ СОШ №35

Старое здание школы

Наши достижения

Кружок робототехники

Хореографический ансамбль «Куθрэгэй». Классный руководитель Федорова З.П.

Школьная столовая

«Посвящение в зеленые пионеры» Экологический клуб «Чистые капельки». Руководитель Парникова И.И.

Школьная газета

«Веселые старты»

Уроки музыки

Школьный транспорт

Открытый урок в 2 «а» классе.

Классный руководитель Алексеева М.С.

Инклюзивный ансамбль хомусистов «Дружба». Руководитель Николаева О.Н.

Школьный смотр песни и строя

Уроки физкультуры

Оздоровительное плавание. Школьный бассейн

Ярмарка «Дары осени»

Театр книги «Арлекино». Руководитель Алексеева М.С.

Фестиваль дружбы народов «Якутия – наш общий дом»

Город Москва, Школа №109, академик РАО директор ГБОУ, д.п.н Ямбург Евгений Александрович

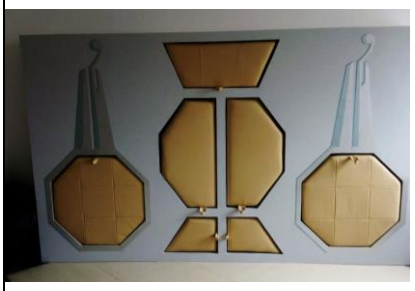
Бетчитова Любовь Александровна, специалист МОРС(Я). Руководитель проекта «УчимЗнаем» в РС(Я)

Урок в кабинете «УчимЗнаем»

Габышева Ф.В., Председатель постоянного комитета Государственного Собрания (Ил Тумэн РС(Я) по науке, образованию, культуре, СМИ и общественных организаций.

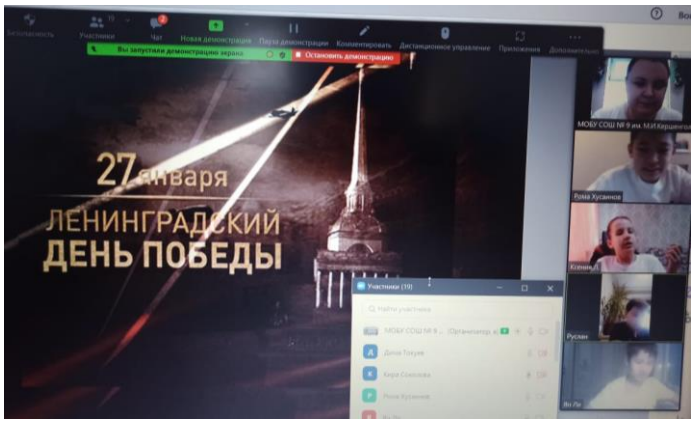
Шариков Сергей Витальевич, руководитель Проектного офиса УчимЗнаем». «национальный медицинский исследовательский) Центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева. Долуев Иван Юрьевич – руководитель программ регионального развития проекта

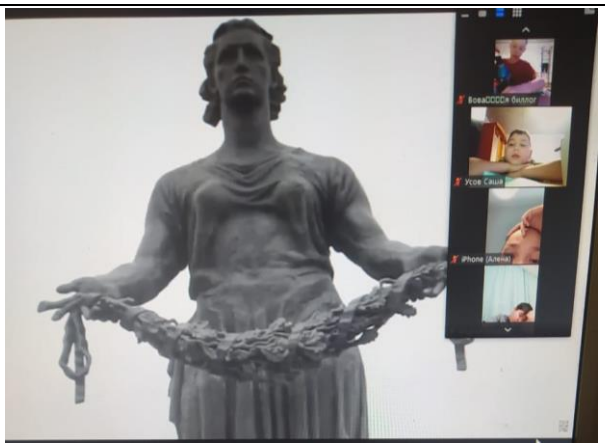
Танцевальный ансамбль школы «Илгэ» (рук. Парникова И. И., учитель биологии и химии),



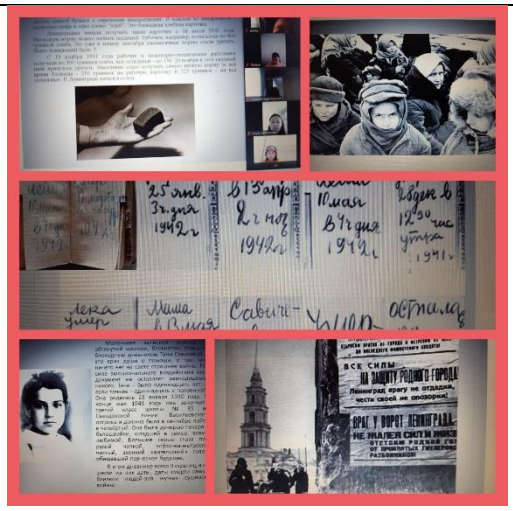
СОШ№9

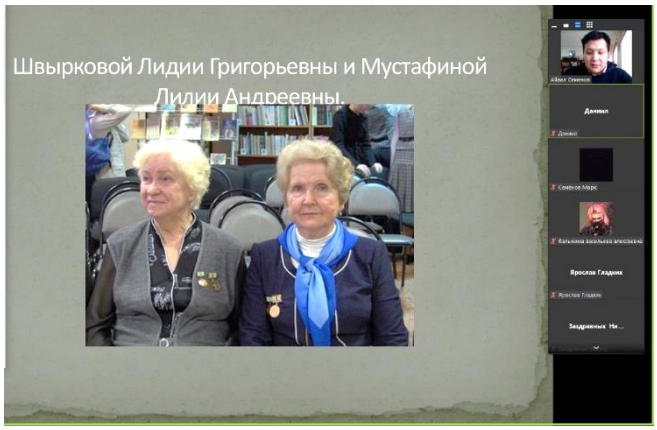
27 января 2022 года в МОБУ СОШ№9 им. М.И.Кершенгольца прошли классные часы, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда, уроки мужества, посвященные учителям школы - детям блокадного Ленинграда.

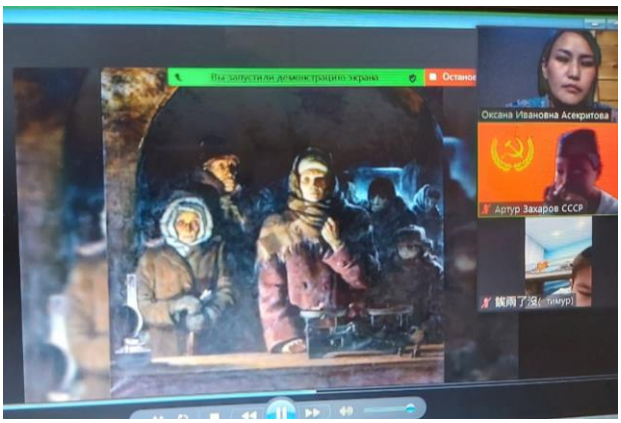


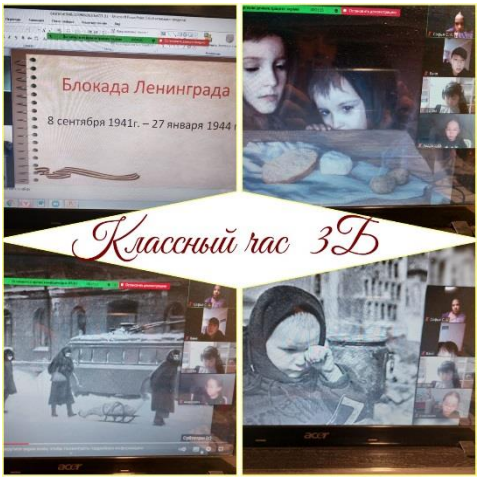


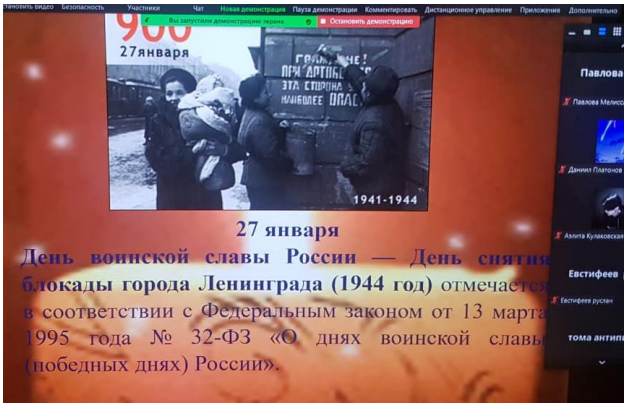
Кружок
Классные дела
Классный час
«Блокадный хлеб»
1а онлайн-28
ДЕТИ СПАЛИ
УЧИЛИСЬ
БОМБОУБЕЖИ




Швырковой Лидии Григорьевны и Мустафиной
Лилии Андреевны.


Вы запустили демонстрацию экрана
Оксана Ивановна Асекритова
Артур Захаров СССР


Блокада Ленинграда
8 сентября 1941г. – 27 января 1944
Классный час 3Б


27января
1941-1944
27 января
День воинской славы России — День снятия блокады города Ленинграда (1944 год) отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

XVII Рождественский фестиваль открытий «Содружество» состоялся 25-28 января 2022 года в г. Обнинск. Наш Д/с №4 «Сырдах» представляла Сатырова Валерия, воспитанница подготовительной к школе группы «Сардаана». Научные руководители, воспитатели: Попова С.И., Сатырова Н.И., научный консультант: Тимофеева С.А.

Рождественский Фестиваль проводится в рамках Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», которая входит в Международную программу «Умная планета» («SMART PLANET»). На фестиваль приехали ребята из ***Астрахани и Волгограда, Иркутска и Магнитогорска, Нижнего Тагила и Оренбурга, Якутска и Салехарда, Череповца*** *и других городов России.*

Валерия стала Лауреатом I ст. XVII Рождественского фестиваля-конференции «Юный исследователь», выступив с докладом на тему: «Игрушка «Бильбоке» из конских волос, как средство приобщения детей к национальной культуре».