



Столичное образование

Информационно- методический журнал



Столичное образование №5-6 2019г

УДК 050:37(571.56)

ББК 95:74 (Рос. Яку)

Агенство СІРНБР САХА

Составители: Н.Н.Нижник, начальник ОППО МКУ «Управление образования»,
Е.И.Постникова, главный специалист ОППО, А.И. Родионова, ведущий специалист ОППО

Столичное образование (информационно- методический журнал) №5-6;

{ Н.Н.Нижник, Е.И.Постникова, А.И.Родионова, Н.В.Андронов} -Якутск,2019.-

В информационно-методическом журнале отображены фото-факты, материалы, опыт работы, технология и практика педагогов образовательных организаций системы Управления образования Окружной администрации г.Якутска, включены разработки, проекты педагогов, педагогические технологии, освещены актуальные вопросы столичного образования.

Отпечатано в отделе передового опыта
МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»
Тираж 140 экз.

Фото с обложки: Конкурс хороводных танцев коренных малочисленных народов Севера. МОБУ СОШ№38; День Знаний в МОБУ СОШ№13; На открытии новой ООШ№6; Обучающиеся 9 Б класса МОБУ ЯГНГ

Содержание

Учредитель журнала	Официально	1-10
Управление образования Окружной администрации г. Якутска	Поздравление начальника с днем Учителя и дошкольного работника.....	1-2
Главный редактор А.К. Семенов	По итогам сентябрьской конференции.....	3-7
Зам. главного редактора	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»- отдел ФКиВПВ.....	8-9
Выпускающий редактор	Разговор с коллегой-Платоновой А.А., участницей Всероссийского конкурса «Учитель года 2019г.».....	9-10
Н.Н. Нижник	Награды осени.....	10-13
Компьютерная верстка и дизайн	Мы гордимся ими.....	13-14
Е.И. Постникова А.И. Родионова Н.В. Андросов	Новые образовательные учреждения.....	14
Фотосъемка	Осенние назначения.....	14-15
М.И. Иванова Е.И. Постникова	75-летию Победы посвящается	15-22
Образовательные организации.	Дети войны	
Рукописи не рецензируются и не возвращаются	Григорьева Н.Л., Ефремова Т.В., МБДОУ Д/с №33 «Теремок» Воспоминание ветерана тыла г. Якутска о том, как в годы войны своим трудом помогали ковать Победу.....	15-17
Отпечатано в отделе передового педагогического опыта МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»	Зотова В. Б., 2 «В» класс МОБУ Тулагинская СОШ Михайлова Мотрена Самсоновна.....	17-18
Тираж 140экз.	МОБУ Тулагинская СОШ Платонова Зоя Еремеевна.....	18
	Л. П. Скрыбыкина, МОБУ Тулагинская СОШ Ожо сааһым туһунан ахтыы-.....	18-20
	Г.С.Чугунова, ветеран МОБУ СОШ №2 Гвардии младшему сержанту Ивану Афанасьевичу Петрову посвящается.....	20
	К. В. Ягловская, МБДОУ Д/с №8 «Родничок» Как рассказать детям о Великой Отечественной войне?.....	20-22
	Творческий инновационный опыт	22-45
	С.И.Луковцева, МДОУ Д/с №3 «Катюша» Добрососедство в делах педагогов.....	22
	К.С.Белолюбская, МОБУ СОШ №7 Школьное пространство: национальный дух, традиции.....	23-25
	А.С.Вахрушева, МОБУ СОШ №7 Организация работы по нравственному воспитанию учащихся с использованием возможностей социального проекта.....	25-28
	Р.И.Сандакова, Ю.Д.Иванова, МОБУ СОШ №26 Кафедра иностранных языков.....	28-30
	Ушницкая О.А., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Сетевой проект ДОУ по внедрению игровой технологии ЖИПТО в образовательную деятельность дошкольников.....	30-32
	Безбородова Т.В. МБДОУ Д/с №100 «Белоснежка» Педагогическое сопровождение программы по социально - коммуникативному развитию детей в ДОО.....	32-36
	Расовская Н. Д., МБДОУ ЦРР Д/С №22 «Жемчужинка» Детский сад – Это семья.....	36-38
	Хайруллина Н.З., МБДОУ Д/с №81 «Солнышко» Опытнo-экспериментальная деятельность в детском саду.....	38-40
	Суханова А.И., МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик» Мой творческий инновационный опыт.....	40-41
	Кошеленко М.А., МБДОУ Д/с №84 «Искорка» Система подготовки дошкольников к первому классу.....	42-45
	Художественно-эстетическое воспитание в ДОУ	45-53
	Ткалич М. М., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Прекрасный мир для нас- художественно-эстетическое направление в группе «Капельки» 2018-19 уч. год	45-47

Савченко Ю. А., МБДОУ Д/с № 52 «Белочка» Художественно - эстетическое воспитание дошкольников посредством ознакомления детей старшего дошкольного возраста с репродукциями И. И. Шишкина.....	48-50
Софронеева М. А., МБДОУ Д/с №52 «Белочка» Художественно - эстетическое воспитание дошкольников на занятиях по английскому языку.....	50-51
Васильева У. З., МБДОУ Д/с № 52 «Белочка» Кружок по художественно – эстетическому воспитанию “Веселый пластилин”.....	51-52
Макарова О. З., МБДОУ Д/с №72 «Кэнчээри» Художественно-эстетическое направление в ДОУ.....	53-54
Экологическое образование и воспитание в ДОУ и ОУ	54-57
Толстихина Н. Ю., МБДОУ № 84 «Искорка» Царство вечной мерзлоты.....	54-56
Корякина С. И., МБДОУ Д/с №3 «Катюша» Результаты системной, целенаправленной работы по экологическому воспитанию дошкольников.....	56-57
Я хочу рассказать	58-72
Трофимова М.С., МБДОУ ЦРР №89 “Парус” О капитане нашего “Паруса”-Филипповой П.И.....	58-59
Корякина Г.В., МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Олененок» Эссе «Моя «педагогическая мама».....	60
Софронова П.Р., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» О воспитателе Торшовой А.Т.....	60-61
Егорова М.Г., родитель 3 «А» класса В каждом ребенке важно увидеть личность.....	61-62
Говорова Л.Г., МОБУ СОШ №29 Нам в жизни этой все дано	63-65
Камбур О. В., МБДОУ №84 «Искорка» О Хатылаевой Марии Семеновне.....	65
Блюммер Л. А., МОБУ СОШ №7 Учительство-образ жизни.....	65-66
Студенты ИЕН, За свой успех благодарим.....	67
Морфунова А.М., МБДОУ Д/с №95 «Зоренька» О Посельской Лидии Афанасьевне.....	68-69
Пихтина М.Л., родительница МОБУ СОШ №3 О Скирюха Люции Шамеловне.....	69-70
Коллектив МБДОУ ЦРР Д/с №86 «Колокольчик» О Могучевой Анастасии Георгиевне.....	71
Леонтьева Л.Л., МОБУ СОШ №9 О Наумове Святославе Семёновиче.....	72
Юбилей	73-82
Поздравление УО.....	73
МОБУ Кангаласской СОШ - 85 лет.....	73
Иванова В. П., МОБУ СОШ №20 им. Ф.К.Попова – 75 лет.....	75-77
Шилова Н.А., МОБУ Табагинской СОШ - 60 лет.....	77-79
Бойкова М.А., Сальва Л.Г. МБДОУ ЦРР Д/с №19 «Василек» - 40 лет.....	79-81
МОБУ СОШ №15 -35 лет.....	81-82
Куприянова Н.Н., МОБУ СОШ №38 -15 лет.....	82-83
Технология и практика	84-99
МОБУ СОШ №20 им. Ф.К.Попова	
Борисова Н. П. Сравнение метафор в цикле А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме» и стихотворениях о любви А.И. Софронова – Алампа на уроках литературы в старших классах.....	84-85
Бурнашева Л. М. Совершенствование грамматической компетенции учащихся на уроке английского языка посредством игр.....	85-87
Захарова М.С. Развитие выразительного чтения через занятия в литературном кружке.....	87-91
Ли Е.О. Изготовление картины «Времена года родной Якутии» в технике живопись шерстью.....	91-92
Назарова Н.В. Роль исследовательской и творческой деятельности в развитии одаренности детей.....	92-93
Пестрякова Т.И. Коммуникативные игры как формат игровых технологий на уроках английского языка в младших классах.....	93-96
Постникова Н.П. Игровая технология на уроках английского языка как средство развития эмоционального интеллекта учащихся.....	96-97
Румянцева З.Л., Ильинова С.Н., Стручкова Н.С. Формирование читательского интереса учащихся через реализацию проекта «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».....	98-99
Разные образовательные организации	100-116
Ефимов И. Е., МОКУС(К)ОШ №4 Повышение мотивации к трудовому обучению посредством самодельной развивающей игры Т- твори, И- играй, Р- развивайся.....	100-102
Тюменцева И. В., МОБУ СОШ 9 им. М.И.Кершенгольца. Сценарий литературно – музыкальной композиции «В краю суровом, на языке родном».....	102-104
Ефремова С.Д., МОБУ СОШ №16 Задачи планиметрии (подборка материалов для организации итогового повторения при подготовке к ОГЭ).....	104-106
Кузьмина И.В., МОБУ СОШ №26 Сценарий Пушкинского бала.....	107-112
Попов В.А., МОБУ «ООШ № 18 Баскетбол. Совершенствование приемов ведения и передачи мяча в баскетболе.....	112-115

Иванова А.И., МОБУ СОШ №7 Как сплотить семью и школу.....	115-116
Начальная школа ОО	
Готовцева С.И., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Программа развития классного коллектива «Тропинка в мир» («Ыллыкчаан»).....	117-123
Заболоцкая Д.М., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Система «Уьуйуу» как вовлечение обучаемого в процесс саморазвития.....	123-125
Иванова В.К., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Формирование навыка чтения на основе развития познавательных УУД.....	125-129
Иванова В.К., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Игровая деятельность младших школьников на уроке в условиях реализации ФГОС НОО.....	129-133
Копырина Ж.Г., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Формирование приёмов самоорганизации учебной деятельности младших школьников.....	133-135
Мордосова Д.В., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Формирование читательской самостоятельности у младших школьников.....	136-138
Решетникова А.Д., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Развитие УУД учащихся на уроках русского языка на основе применения проектной деятельности в условиях реализации ФГОС.....	139-142
Саввинова Л.Н., МОБУСОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Причины отставания у младших школьников и пути их решения.....	142-145
Сидорова З.А., МОБУСОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Роль классного руководителя в формировании детского коллектива в начальной школе.....	145-148
Соколова Н.В., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Использование тестирования в начальной школе как способ повышения качества образования.....	148-153
Соловьёва И.И., МОБУСОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Работа с одаренными и мотивированными детьми.....	153-154
Татарина В.П., МОБУСОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Формирование коммуникативных универсальных учебных действий при организации внеклассной воспитательной работы младшего школьника.....	154-155
Тебенькова Н.В., МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова Использование тестирования в начальной школе, как способ повышения качества образования.....	155-160
Яковлева С.И., МОБУ СОШ №7 Система работы учителя по формированию информационно-коммуникационных умений в начальной школе.....	160-164
Скирюха Л.Ш., МОБУ СОШ №3 Детский театр кукол в школе.....	164-167
Аткачёва Ю.С., МОКУ С(К)ОШ №4Интегрированный урок (развитие речи, живой мир, занимательный труд) «Животные Африки».....	167 -169
Лукина М.В., МОКУ С(К)ОШ №4Праздник русского платка.....	169-170
Ваганова Е.А., МОБУ СОШ №32 Коллективные способы обучения как педагогическая технология в условиях ФГОС, на примере уроков математики в 3 классе	170-175
Технология и практика в ДОУ	
Афанасьева С.Н., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Приобщение к русской народной культуре.....	175-176
Александрова Д.В., Андреева Л.С., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Приобщение родителей и детей к истокам якутской народной культуры в детском саду.....	176-179
Духанина Е.Л., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Работа с офтальмо-тренажерами в детском саду.....	179-180
Егорова П.П., МБДОУ ЦРР № 2 «Олененок» Лэпбук – игра, познание и творчество.....	180-182
Михайлова М.И., МБДОУ Д/с №2 «Олененок» Игровая деятельность с детьми дошкольного возраста с использованием набора «Дары Фрёбеля».....	182-183
Шадрина Р.С., МБДОУ ЦРР-Д/с –№2 «Олененок» Индивидуальное занятие в детском саду, как одна из форм обучения детей с кохлеарнымимплантом.....	184-185
Фёдорова М.Р., МБДОУ ЦРР- Д/с №2 «Оленёнок» Деятельность МО ПДО по разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах г. Якутска.....	185-187
Обутова Е.Н., МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Олененок» Реализация робототехники в дошкольном возрасте.....	187-188
Нестерова О.В., МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Олененок» Игра СОНОР в педагогическом процессе ДОУ, как основное средство индивидуального развития ребенка.....	188-191
Осипова В.П., МБДОУ Д/с № 8 «Родничок» Плетение из газет.....	191-193
Данилова Е.Е., МБДОУ Д/с №8 «Родничок» Шахматные чудеса.....	193-195
Лотова С.Н., МБДОУ Д/с № 8 «Родничок» Ментальная арифметика, как нетрадиционный метод	

подготовки детей к школе.....	195-197
Макимова П.Н., МБДОУ Д/с № 8 «Родничок» Организация проектной деятельности в детском саду.....	197-199
Сергеева А.Н., МБДОУ Д/с №8 «Родничок» Приобщение детей к истокам народной культуры через эвенкийские игры.....	201-203
Курчатова А.Н., МБДОУ №8 «Родничок» Адаптация детей раннего возраста.....	203-205
Степанова И.Г., МБДОУ Д/с № 8 «Родничок» Нетрадиционные техники аппликации.....	205-207
Андросова Л.Д., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» ДИП «Сонор» в системе коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.....	208-211
Бускарова М.Д., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Игра ДИП «Сонор», как средство развития детей с нарушением зрения.....	211-212
Кириллова Е.В., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Исследовательский проект «Огород на окне».....	213-215
Корчагина Л.Е., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Конвейер для транспортировки алмазов» для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	215-217
Лаврентьева Л.А., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами якутских национальных традиций.....	217-218
Силина О.Д., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста при проведении игр с развивающими тренажерами.....	219-220
Силина Ю.И., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Приобщение дошкольников к исследовательской деятельности родного края, с целью повышения уровня патриотизма.....	220-222
Седотова А.И., МБДОУ ЦРР - детский сад №11 «Подснежник» Влияние зрительного опыта на развитие речи у дошкольников с нарушением зрения.....	222-223
Суханова В.Г., МБДОУ «ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Ориентировка в пространстве у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством дидактических игр.....	223-225
Шапалова С.В., МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник» Работа с родителями, особенности проведение коррекционной работы детей с нарушения зрения и инвалидами в ДОУ.....	226-229
Саввинова Н.Р., МБДОУ № 43 «Улыбка» Индивидуализация и персонализация образования детей дошкольного возраста.....	229-231
Константинова М.Н., ЦРР «Улыбка» ИП «Старцева В.Ж.» Развитие познавательной активности у дошкольников как одна из задач педагога-психолога.....	231-233
Ушакова К.Ю., МБДОУ Д/с № 77 «Сказка» В поисках радуги.....	233-236
Наумова О.С., МБДОУ ЦРР - Д/с №16 «Золотинка» Диалогическое взаимодействие с родителями в процессе кружковой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.....	236-238
Елисеева М.М., Иннокентьева А.П., МБДОУ ЦРР – Д/с 89 «Парус» Игра - конструктор «АЙ – ТУТ - ОООННЬОО».....	238-239
Сухарева Л.Н., МБДОУ ЦРР №89 «Парус» Детско - родительский проект «Мой домашний питомец».....	239-241
Скрыбыкина Т.Н., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» День родного языка.....	241-243
Баишева С.Е., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка» Воспитание у дошкольников патриотических чувств и духовности посредством ознакомления с якутским национальным праздником «Ысыах».....	243-245
Степанова Е.П., МБДОУ Д/с №27 «Кораблик» Обучение русскоязычных детей разговорному якутскому языку.....	245-247
Иванова А.И., МБДОУ Д/с №39 «Ромашка» Проект «Байанай – дух охоты»	247-248
Сысолятина В.И., МБДОУ ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр» Кэрэ кыра саастаах оҕо сайдыытыгар оруола.....	248-250
Жерготова А.И., МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр» Оҕону сайыннарар уһууаанна олонхону билиһиннэрин.....	250-252
Алексеева П.В., МБДОУ Д/с №14 “Журавлик” Оскуола иннинээҕи саастаах оҕолорго айылҕаны билиһиннэриигэ таабырыныгута.....	252-256
Семенова Н.Ю., МБДОУ ЦРР №89 «Парус» Семейный клуб «Почемучка» открытый для гостей.....	257-258
Памяти коллег	258
Скирюха Л.Ш., МОБУ СОШ №3 О Климовой Н.С.....	258-260
Педагоги -логопеды О Бубновой В.П.....	260

Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем. Конфуций

Дорогие педагоги! Ветераны системы образования г. Якутска!



От имени всего Управления образования и общественности города поздравляю Вас с нашими профессиональным праздниками - Днем Учителя и Дошкольного работника! Осенью вся страна традиционно отмечает праздники людей самой гуманной и искренней профессии – учителей и воспитателей.

Это одни из самых волнительных праздников для каждого из нас, потому что все мы были когда-то учениками, воспитанниками детских садов, каждый помнит свою первую учительницу, воспитателя, каждый из нас выводил карандашом первые слова: мама, Родина, мир.

Педагог – профессия, имеющая тысячелетнюю историю, одна из самых уважаемых и ценимых в обществе. Педагог-это человек, который с самого детства находится рядом, помогает узнать новое, раскрыть способности, найти свой путь. Педагог первым замечает и первые успехи, и первую любовь, всегда может найти именно те слова, которые так хочется услышать.

В системе Управления образования нашего города работают 120 руководителей образовательных организаций, 5005 педагогов, из них 1652 дошкольных работников. Всего педагогов с высшей квалификацией - 1949 человек, кандидатов педагогических наук – свыше 17 человек, заслуженных учителей РФ - 14 человек, заслуженных учителей РС(Я) – 29, заслуженных работников образования РС(Я) – 41 человек.

Вопросы повышения качества образования, пути достижения лучших результатов, создание условий для этого находились и находятся под постоянным вниманием руководителей Окружной администрации, Якутской городской думы, руководителей образовательных учреждений. Например, если взять некоторые итоги года, то необходимо отметить, что каждый год итоги Всероссийской олимпиады по предметам имеют положительную динамику. В высшие учебные заведения поступили 60,5% выпускников этого года, в учреждения среднего профессионального образования – 28,7%.

Заключен Договор между городом Якутском и Высшей школой экономики, 12 школ стали школами-партнерами ВШЭ.

В проекте «Билет в будущее» приняло участие 5944 учащихся из 29 муниципальных ОУ, из них порядка 1,5 тыс. учащихся прошли профессиональные пробы на базе СВФУ, детского технопарка «Кванториум» и учреждений среднего профессионального образования.

Также в городе растет количество детей, участвующих в движении «WorldSkills». В 2018-2019 учебном году впервые проведен муниципальный этап WorldSkills Junior в ГО «город Якутск». Муниципальный чемпионат проводился по 36 компетенциям, где участвовало 395 учащихся общеобразовательных учреждений.

Совсем недавно по всей России дан старт работе федеральной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Город Якутск также участвует в данном проекте. В этот день в Пулагинской и Пабагинской школах открылись обновленные кабинеты информатики, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, а также коворкинг-кабинеты для шахматного образования, проектной деятельности, развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности детей, педагогов и родителей.

Все это делается, дорогие педагоги, вместе с вами, так как из любви к детям рождается любовь к педагогическому труду. А эта любовь дает мастерство в работе.

Для каждого ясно: учить можно только тому, что сам хорошо знаешь и к изучению чего питаешь большой интерес. Преподаваемый предмет должен быть любимой наукой учителя. Однако из этого вовсе не следует, что учитель ограничивает круг своих знаний и интересов узкими рамками одного своего предмета. Детский ум пытлив и любознателен. Сплошь и рядом дети задают учителю вопросы, далекие от его специальности. И нужно быть всегда готовым удовлетворить запросы детей. Поэтому учитель должен постоянно приобретать новые и новые сведения об окружающем мире, и не только по тому предмету, который преподает. Большое внимание в городе уделяется повышению квалификации педагогов. Данную работу Управление образование планирует продолжить в новых ракурсах.

Дорогие педагоги, ветераны педагогического труда!

От всего сердца поздравляю вас с профессиональным днем Учителя и Дошкольного работника! Пусть ваши ученики будут талантливы и сообразительны! Пусть каждый проведенный Вами урок станет для детей новой страничкой в книге жизненных открытий! Пусть все экзамены и тесты сдаются на пятерки! Пусть начало учебного года будет долгожданным, а его конец – успешным! Желаем в первую очередь терпения и мудрости. Желаю Вам талантливых учеников, новых творческих идей и вдохновения! Всем крепкого здоровья и удачи!

Спасибо вам за сотрудничество и взаимопонимание, которые дают нам всем возможность достичь хороших результатов в педагогической работе. Мы благодарны вам за верность профессии. Пусть вас никогда не покидает желание творить и учить, воспитывать, лелеять ребенка.

Желаю вам здоровья, добра, неиссякаемого энтузиазма, творческого порыва, новых смелых проектов. Пусть способствуют вам смелая инициатива, коллективный поиск, радость творческого труда во всех ваших начинаниях.

С уважением, Семенов Алексей Климентьевич, начальник УО
Окружной администрации.



По итогам сентябрьского совещания «Ориентир на успех каждого: открытые возможности»

Из доклада Семенова А.К., начальника Управления образования города Якутска

Об итогах 2018-2019 учебного года и задачах на новый учебный год

Вчера в этом зале мы начали работу традиционного сентябрьского совещания с анализа состояния воспитательной работы и качества образовательных результатов по итогам государственной итоговой аттестации за 3 года.

Управлением образования был представлен анализ качества образовательных результатов за последние 3 года.

В целом, показатели города по итоговой аттестации и за 9, и за 11 классы **выше общереспубликанских**. Мы подводим каждый год итоги Всероссийской олимпиады по предметам, по нему показатели города также **имеют положительную динамику**.

В связи задачами, которые поставлены Главой республики Айсеном Сергеевичем Николаевым, и в соответствии с принятой в феврале текущего года «Стратегией развития города Якутска», система образования должна выйти на **другой уровень качества образования**.

Сегодня мы **обязаны зафиксировать**, что по всем предметам **средние баллы по городу ниже общероссийских показателей**, разрыв не сокращается, особую тревогу вызывают такие предметы, как физика, химия, информатика, биология.

Между тем, у нас 30 школ имеют средние баллы выше общероссийских.

Школы, имеющие средние баллы выше общероссийских (в 2019 году)

	р/яз	матем	физ	хим	инф	биол	ист	геог	общ	анг.яз
ФТЛ	79,5	80,5	63,3	76,5	76,5	65,3	84,0	87,0	65,2	87,9
ЯГЛ	82,0	76,2	59,6	58,2	74,9	76,1		83,0	60,0	78,8
ГКГ	75,0		56,7	64,0		61,0	61,3		57,6	79,5
ТЛ	80,0	73,3		57,9					61,0	
Сош №5	72,5	57,2					55,6	73,7		
Саха гимн	70,0									
Сош №38	69,3									76,3
Сош №20	72,2					57,0				
Кангаласская		77,5					72,0	68,8		74,0
Сош 15		64,9							60,5	
Марха 2		62,0								81,0
СПЛ			74,9			52,2	71,1			
Сош №27			56,0			65,5				
Хатасская					72,5					
Марха 1					64,0					
Сош 24						54,3				
С-корейская						54,3				
Сош №35							68,0		54,3	86,5
Сош №33							62,3			78,5
Сош №23							69,7			73,7
Сош №1							57,0			
Сош №16							56,8			
Сош №26							55,8			
Сош №15							55,7			75,5
Сош №17									63,5	
Маганская									61,0	84,5
Сош №26									60,5	
ЯГНГ									59,0	
Сош №29									57,0	
Сош №25									57,0	
В	8	7	5	4	4	8	12	4	12	11

Показателей, выше общероссийских по всем 10-ти предметам достиг только Физико-технический лицей, Якутский городской лицей – по 9 предметам, Технический лицей – по 4 предметам.

Из школ, закрепленных за территориями Центрального округа: Городская классическая гимназия – по 7 предметам, школа №5 – по 4 предметам, школы №1 и 26 – по 1 предмету.

Из округа «Сайсарский» – Саха-политехнический лицей – по 3 предметам, школа №20 – по 2 предметам, школа №25 – по 1 предмету.



Наиболее большое количество школ – а именно по 12 школ, имеют результаты на уровне российских по предметам **«история» и «обществознание»**.

По истории средний балл по городу Якутску равен 48,8 баллам. При этом, 32,9% выпускников сдали экзамен на 55 баллов и выше.

Ученица 11 класса школы №21 Соломеина Виктория стала 10- балльницей по данному предмету впервые в истории города Якутска.

Надо отметить, что проделана большая работа, как по линии Управления образования и администраций школ, так и самого профессионального сообщества учителей истории во главе с руководителем методического объединения Воложениным Сергеем Леонидовичем, учителем истории школы №33.

У учителей истории также улучшены результаты за 9 класс по показателям «Успеваемость» и «Качество».



Серьезное внимание в этом учебном году необходимо уделить **качеству преподавания предмета «информатика»**, дополнительной подготовке детей по направлению «программирование».

Анализ показывает, что качество сдачи экзамена по информатике не улучшается. В 9 классе мы имеем качество 53,9% в этом году, средний балл экзамена за 11 класс по городу Якутску равен 52,7 баллам. Это на 10,8 баллов ниже общероссийского показателя.

Сегодня учителя информатики имеют большую нагрузку. Для примера, по окончании прошлого учебного года сдавали итоговый экзамен в 9 классе - 1569 выпускников и в 11 классе - 364 выпускника.

Всего в школах города работают 91 учитель информатики.

Помимо преподавания предмета, учителя информатики заняты дополнительным образованием по IT-технологиям, техническими работами по обслуживанию коммуникационной сети, организацией работы пунктов проведения экзаменов.

По данным за прошлый год в 18 школах имелись штаты инженеров, в 36 школах – техников. В некоторых школах учителя информатики занимают эти должности по совместительству.

Необходимо будет такую практику прекратить. С учетом стратегии развития инновационной экономики в республике и подготовки кадров в области IT области Управление образования вносит предложение **об установлении коэффициента приоритетности для предмета "информатика" на уровне предмета «математика»**. Директорам некоторых школ необходимо открыть вакансии инженеров и техников на полную нагрузку.



Итоги приемной компании в профессиональные учебные заведения в целом подведены. Всего в высшие учебные заведения поступили 60,5% выпускников этого года, в учреждения среднего профессионального образования – 28,7%.

Более подробный анализ **еще будет**.

В мае текущего года заключен Договор между городом Якутском и Высшей школой экономики, **12 школ стали школами-партнерами ВШЭ**.

Здесь мы приводим небольшую статистику, сколько выпускников за 3 года поступили в часть рейтинговых вузов из 12 школ –партнеров на момент подписания договора. Это вы видите на экране.

ВУЗ	Количество поступивших
МГУ	13
Высшую школу экономики	36
МФТИ	5
СпбГУ	62
МГИМО	6
МГТУ им. Н.Э Баумана	15
Томский политех	21
СПб политехнический университет	45



Необходимо использовать все ресурсы и возможности, которые предоставляет Школа экономики, чтобы выпускники школ города в целом, достигали более высоких результатов и поступали в рейтинговые ВУЗы страны.

В 5 школах города в пилотном режиме осуществлен переход на новые образовательные результаты в 10 и 11 классах. Главная задача заключалась в выстраивании индивидуальных учебных планов старшеклассников с учетом их запросов, ресурсов школы и социальных партнеров; углубленная подготовка по выборным предметам.

Сегодня, подводя итоги, мы видим положительные результаты. Во-первых, во всех пяти школах увеличилось количество «конкурентоспособных» баллов Единого государственного экзамена.

Показатели пилотных школ по математике (в %)

школа	60-70 баллов	70-80 баллов	80-90 баллов	Более 60 баллов
ЯГНГ	23,4%	23,4%	2,13%	50%
Сош №5	38,64%	29,55%	4,55%	72,7%
Сош №9	10,0%	10,0%	10,0%	30%
Сош №26	14,2%	14,2%		28,4%
Саха гимназия	31,82%	9,09%		40,9%

Показатели пилотных школ по информатике (в чел)

школа	всего	60-70 баллов	70-80 баллов	80-90 баллов	90-100 баллов
ЯГНГ	24	9	2	1	
Сош №5	20	5	1		1
Сош №9	4	1	1	1	
Сош №26	13	2	1	3	1
Саха гимназия	11	4	3		

Во-вторых, выстроена и апробирована система профильной подготовки в условиях «универсального класса», это хорошо видно на примере школы №9, которая раньше не имела опыт организации профильного обучения.

Результаты мы видим на таблице.

Высокие баллы в пилотной школе СОШ №9 (в %)

предметы	60-70 баллов	70-80 баллов	80-90 баллов	90-100 баллов	Более 60 баллов
математика	10%	10%	10%		30%
информатика	25%	25%			50%
биология		25%			25%
химия				16,7%	16%
английский язык		33,3%			33,3%
биология		25%			25%

Поступаемость в ВУЗы в школе № 9 достигла 60,7%, в учреждения среднего профессионального образования поступили 32% выпускников.

В целом, школами города изучен опыт пилотных школ. В этом учебном году мы планируем открыть пилотные классы в 14 школах с охватом более 900 обучающихся.



Одним из серьезных направлений работы является организация инклюзивного образования в детских садах и школах города.

В детских садах кроме групп общеразвивающей направленности функционируют следующие группы компенсирующей и комбинированной направленности. Данные приведены в таблице.

Группы компенсирующей и комбинированной направленности

1	группы компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическими и тяжелыми нарушениями речи	41

2	группы для детей, имеющих функциональные изменения органа зрения, не требующие в лечении специальные методы реабилитации	10
3	группы для слабослышащих детей	1
4	группы с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2
5	группы комбинированной направленности	5
6	группы оздоровительной направленности/туберкулезная интоксикация	8

Сегодня заведующие детских садов ставят вопрос **дополнительного финансирования для открытия новых логопунктов**, несмотря на то, что в городских садиках за последние 3 года мы довели их количество до 61 одной, всего работают 99 учителей – логопедов.

В настоящее время в городском округе «город Якутск» ведется строительство нового 10-группового детского сада в 203 мкр. на 240 мест – Центра инклюзивной практики для детей с задержкой психического развития и нарушением интеллекта, в том числе с тяжелыми множественными нарушениями развития.



В городе Якутске родительским сообществом активно ставятся вопросы обеспечения инклюзивным образованием детей в расстройствами аутистического спектра.

Практика, в целом, по республике **новая**.

По данным Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии города, отмечается ежегодный рост детей с задержкой психического развития, увеличилось количество обучающихся с расстройствами аутистического спектра и умственной отсталостью. Появилась острая задача создания условий для данных детей уже на этапе дошкольного образования.

Нами в 2018-19 учебном году был открыт «ресурсный класс» в школе №35.

В этом учебном году открыли подготовительный класс в адаптированной школе-интернат №28, это связано с тем, что школа имеет опыт коррекционно-развивающей работы с такими детьми, укомплектована опытными учителями, специалистами. Дети будут в условиях «ресурсного класса» обучаться в этой школе один год, далее мы должны создать условия для их обучения по месту жительства.



Мы видим, что в Якутске растет запрос детей и их родителей в качественном профессиональном образовании, в том числе в применении новых форм и методов обучения, в оснащении образовательных учреждений современным оборудованием.

Это подтверждается также активным участием городских школ в проекте «Билет в будущее». В городском округе «город Якутск» в проекте приняло участие 5944 учащихся из 29 муниципальных общеобразовательных учреждений, из них порядка 1,5 тыс. учащихся прошли профессиональные пробы на базе СВФУ, детского технопарка «Кванториум» и учреждений среднего профессионального образования.

Также в городе растет количество детей, участвующих в движении «Worldskills». В 2018-2019 учебном году впервые проведен муниципальный этап WorldSkillsJunior в ГО «город Якутск». Муниципальный чемпионат проводился **по 36 компетенциям**. Всего на муниципальному уровне **участвовало 395 учащихся общеобразовательных учреждений**, из которых 113 учащихся отобраны на республиканский этап.



Системная работа школами проводится по профилактике правонарушений, употребления психоактивных веществ и алкоголя несовершеннолетними, самовольных уходов и пропусков уроков.

Осуществляется межведомственное взаимодействие с правоохранительными структурами, ПДН и КДН, средствами массовой информации, религиозными и общественными организациями по вопросам профилактики.

В целях популяризации сферы образования, развития родительских компетенций дополнительно к официальному сайту УО, созданы страницы в социальных сетях Фейсбук и Инстаграм.



Новый учебный год обещает быть сложным, есть вопросы нормативного и финансового обеспечения, решения кадровых вопросов, развития всей системы столичного образования, в целом.

В октябре планируется открытие Проектного офиса «Столичное образование», консолидации общих усилий по достижению качества воспитания и образования.

Также я инициирую внедрение практики «Управленческого проекта», по которому каждому руководителю образовательного учреждения будет определена проблема **для решения в проектном режиме** с итоговым публичным отчетом в конце учебного года.

РЕЗОЛЮЦИЯ

Сентябрьского совещания работников образования городского округа «г. Якутск»

Совещание работников образования городского округа «город Якутск» (далее –совещание) организовано 5-6 сентября 2019 года с целью обсуждения перспектив развития образования и проблемы управления качеством образования и воспитания на территории города Якутска.

В работе совещания приняли участие свыше 500 человек из числа руководителей образовательных организаций, педагогических работников учреждений дополнительного образования, общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций, представителей Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия).

На итоговом пленуме совещания приняли участие Егоров В.А., министр образования и науки РС(Я), Авксентьева С.В., глава ГО «город Якутск».

На совещании представлены доклады:

- «Ориентир на успех каждого: открытые возможности» (Семенов А.К., начальник Управления образования города Якутска;

- О задачах совершенствования системы воспитательной работы и дополнительного образования в городе Якутске (Охлопков Е.А., заместитель начальника УО);

- О состоянии качества образования на территории городского округа «город Якутск» (Попова Т.Н., заместитель начальника УО).

- Ориентиры достижения качества школьного образования: критерии и механизмы оценивания (Попова Н.Г., директор ГБУ Центр мониторинга качества образования).

Обсудив состояние и перспективы развития муниципальной системы образования г. Якутск, участники Совещания **решили:**

- **Руководителям общеобразовательных учреждений:**

- провести педагогические советы по обсуждению анализа качества образования за период с 2016-2017 учебного по 2018-2019 учебный годы;

- усилить работу по психолого – педагогическому сопровождению и консультированию детей с ОВЗ для подготовки к ГВЭ;

- усилить работу по профилактике повторных правонарушений, самовольного ухода детей и пропусков учебных занятий;

- изыскать возможности для установления коэффициента приоритетности предмета «информатика» на уровне предмета «математика»;

- обеспечить техническое оснащение ВПР по английскому языку;

- **Заведующим ДОУ:**

- усовершенствовать работу консультативно-методических центров для раннего развития детей в возрасте до 3 лет: обучить специалистов, которые должны оказывать психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь семьям

- обеспечить рабочими тетрадями «Математика», «Окружающий мир», «Развитие речи» и «Пропись» воспитанников средней и старшей группы дошкольных образовательных учреждений в соответствии с реализуемыми образовательными программами;

- **Руководителям учреждений дополнительного образования:**

- увеличить охват дополнительным образованием детей с ОВЗ;

- усилить работу с родителями и детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации, разнообразить образовательные программы;

- **Управлению образования:**

- усилить контроль качества образования и организацию методической работы в школах, достигающих результатов ниже средних общегородских показателей;

- усилить ведомственный контроль по исполнению ст. 14 ФЗ -120 от 24.06.1999 г. ««Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в муниципальных образовательных учреждениях;

- обеспечить контроль за деятельностью образовательных организаций по исполнению Постановления Правительства РС(Я) от 04.02.2013г. «Об утверждении Положения об общественном Посте формирования здорового образа жизни»;

- расширить ПМПК для увеличения количества обследования детей дошкольного возраста и присвоения статуса «ребенок с ОВЗ»;

- внедрить «Управленческий проект руководителя» для директоров общеобразовательных организаций;

- организовать обсуждение предложений и проектов, разработанных на секциях в рамках Сентябрьского совещания, формировать на их основе «портфель проектов».



Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»

Из отчета отдела ФКиВПВ

Как все мы знаем, на сегодняшний день комплекс ГТО возрождается, преобразившись, в новой форме и новых условиях и изо дня в день набирает популярность не только среди детей и подростков, но и взрослого населения. Внедрение комплекса преследует следующие цели и задачи:

- повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения;
- увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации;
- повышение уровня физической подготовленности и продолжительности жизни граждан Российской Федерации;
- формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;
- повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

Указом Президента РФ от 24.03.2014 г. №172 был возрожден Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». В процессе внедрения Комплекса ГТО немаловажную роль сыграл республиканский Физкультурный комплекс нормативов «ЭРЭЛ» среди учащихся школ, который действует по настоящее время в городском округе. Благодаря республиканскому ФКН «Эрэл» обучающиеся общеобразовательных организаций были более подготовлены к выполнению нормативов.

Так, с каждым годом увеличивается число обучающихся, выполняющие нормативы ВФСК ГТО:

- 2017 г. приняло участие более 1077 учащихся, из них получили- 369 ч. золотые знаки, 418ч.- серебряные и 290ч.- бронзовые;
- 2018 г. приняло участие более 1290 учащихся, из которых получили 560 ч. - золото, 451ч.- серебро и 279 ч. –бронзу;
- За первое полугодие 2019 г., только золотой знак – получили 288ч., серебряный – 260ч. и бронзовый – 205 человек.

Так же с 2014 года возобновлен физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри» для воспитанников дошкольных образовательных учреждений. ФКН «Кэнчээри» был утвержден учебно-методическим советом Министерства образования Республики Саха (Якутия) в 2002 году. Данный комплекс состоит из одной ступени (6-7 лет), на этой ступени выявляется уровень физической подготовленности ребенка при выпуске из дошкольного образовательного учреждения. Данный комплекс нормативов является базовой площадкой привития спортивных навыков, оздоровления и привлечения к регулярным занятиям физическими упражнениями детей, поступающих в общеобразовательные организации. За первое полугодие 2019 года приняло участие более 110 воспитанников дошкольных образовательных учреждений, и выполнили нормативы 8 на золото и 4 серебра.

В период 2015 года региональным оператором ВФСК ГТО и Министерством образования и науки Республики Саха (Якутия) проведена большая работа, в том числе и курсы повышения квалификации для учителей и специалистов в области физической культуры, выездные семинары-практикумы, пробные приемы нормативов ГТО, проводились различные спортивные мероприятия по и итогам которых были сформированы сборные команды для участия в финальных соревнованиях в том числе и во Всероссийском фестивале ВФСК ГТО в г. Белгороде (2016 г.), г. Владимире (2017 г.), ВДЦ «Артек» (2018 г.). В 2019 году в Летнем Фестивале ВФСК ГТО из городского округа «город Якутск» попали 4 учащихся из МОБУ «СОШ №17» Федорова Ирина, Грибовская Анастасия, Петров Алгыс, Артамонов Алексей.

С началом 2019-2020 учебного года для выпускников общеобразовательных организаций начался прием нормативов ВФСК ГТО, в которой приняли участие свыше 175 учащихся. В течении этих дней ребята сдавали нормы ГТО упорно и целеустремленно, так как заветные знаки отличия предоставляют возможность получения дополнительных баллов при поступлении в высшее учебное заведение в первую

очередь доказав самим себе, что они могут преодолеть сложные испытания. Нормативы и требования комплекса включают бег и силовые нормативы.

Приказом МКУ «Управление образования» ОА «город Якутск» от 04.10.2019 г. №01-10/838 «О выполнении нормативов ГТО по силовым видам на базе общеобразовательных учреждений ГО «город Якутск» утверждены 20 площадок тестирования и прикрепленные к ним общеобразовательные организации.

Основной состав судейской комиссии сформирован из 33 учителей физической культуры: обладателей золотых знаков ВФСК ГТО, с высшей квалификационной категорией (ВКК) и учителей, прошедших курсы, семинары и апробацию судейства ВФСК ГТО с 2016 – 2019 г.г.

Одним из основных аспектов внедрения и реализации ВФСК ГТО является получение ID- номеров (УИН) на портале ГТО.ру, без которого не представляется возможным выполнение испытаний норм ГТО. Данный уникальный идентификационный номер на мероприятиях, посвященных ВФСК ГТО упрощает регистрацию, что занимает большое количество времени, так как все данные ребенка будут отображаться в базе данных ВФСК ГТО на портале ГТО.ру.

На данный момент на портале ГТО.ру в Республике Саха (Якутия) зарегистрированы более 102 000 участников, из которых более 26 000 участников города Якутска.

Разговор с коллегой

Разговор с Платоновой Анной Алексеевной, участницей Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019»

• **Анна Алексеевна, когда и как Вы поняли, что хотите быть педагогом?**

Когда я поступила на филологический факультет, я не могла точно сказать, кем буду. Во время педагогической практики, которую проходила в первый год в СОШ №26, а остальные годы в СОШ № 31, я поняла, что у меня получается вести уроки, мне нравится работать с детьми.

• **С чем Вы столкнулись, начиная трудовую деятельность?**

Сразу после окончания университета я попала в уже ставшую родной 31 школу. Может быть поэтому, в первые годы трудности не испытывала, они появились позже, когда дети повзрослели, появилась необходимость и желание развиваться дальше.

• **Есть ли у Вас свои «рецепты» преподавания?**

Наверное, у каждого педагога есть свои любимые приемы, формы работы с учащимися. Главным компонентом рецепта моего урока считаю уважение к ученикам, практико-ориентированный подход, воспитательный аспект.

• **Как Вы считаете, какими качествами должен сегодня обладать современный педагог?**

Гибкость, желание постоянно повышать квалификацию, умение учиться.

• **А какими должны быть обучающиеся?**

Хочется, чтобы учащиеся уважительно относились друг к другу, к учителю; любили учиться, были не равнодушными, имели активную жизненную позицию.

• **Необходимо ли, с Вашей точки зрения, закрепления наставника за молодым специалистом?**

Думаю, да. В свое время мне очень помогли Агеева Любовь Степановна, Шомоева Нелли Максимовна.

• **Какие советы Вы бы дали молодым педагогам?**

Не бояться трудностей, самосовершенствоваться, быть творческими.

• **Что дало Вам участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года»?**

В первую очередь, конечно, опыт, возможность общения с учителями со всей России. Подготовка к конкурсу всегда расширяет горизонты, позволяет по-другому взглянуть на свою работу, упорядочить накопленные мысли.

• **Какие у Вас творческие планы?**

Я стараюсь не говорить о том, что собираюсь реализовать, просто делаю.

Огромное Вам спасибо, Анна Алексеевна, позвольте выразить Вам благодарность за участие в конкурсе, за открытость, позитивность. Вами проделана большая работа, желаем Вам удачи, творчества, вдохновения!

*Вы помните, как
все начиналось...*



В далеком 2005 году Адамова Анна Алексеевна стала призером городского конкурса «Молодой учитель -2005г.



Участник Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2019»



Республику Саха (Якутия) на **Всероссийском конкурсе «Учитель года России – 2019»** представила учитель русского языка и литературы МОБУ ГКГ **Платонова Анна Алексеевна**, победитель республиканского конкурса "Учитель года - 2018".

Анна Семеновна успешно провела урок и внеклассное мероприятие в Гимназии №14 г. Грозного. Урок русского языка "Дневниковые записи" вызвал большой интерес учеников 9 класса и учителей гимназии. Ребята после урока долго беседовали с Анной Алексеевной, выражая ей слова благодарности, которые также внесли в свои дневниковые записи.

Анна Алексеевна достойно представила не только свою гимназию, но и образование Республики Саха (Якутия) и нашего города.



Награды осени

Грант
«Лучший учитель РФ»



Иванова С.Р.,
учитель начальных
классов МОБУ
СОШ №7



Стручкова А.М.,
учитель русского языка и
литературы
МОБУ ЯГЛ

Грант «Лучший учитель РФ»	Хубиева А.Г., учитель физики МОБУ СОШ №21	
Заслуженный учитель РС(Я)	Готовцева Р.Р., учитель математики МОБУ НПСОШ №2	Протопопова Н.И., учитель- олигофренопедагог МОКУ «Адаптивная школа- интернат №28»
	Саввинова А.Ф., учитель МОБУ «Саха гимназия»	Егорова Л.Т., учитель русского языка МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина
Заслуженный учитель РС(Я)	Петрова Н.Н., директор МБУ ДО Д(П)Ц	

Заслуженный работник образования РС(Я)	 Афонская Л.П., директор МОБУ СОШ №17
Знак отличия «Гражданская доблесть»	 Климова Н.С., заместитель директора МОБУ СОШ №3
Знак «За заслуги перед Якутском»	 Неустроева О.П., муз. руководитель МБДОУ ЦРР- Д/с №26 «Кустук»  Ермолаева Г.Н., соц. педагог МОБУ СОШ №16

**Обладатель нагрудного знака
«Почетный работник воспитания и просвещения РФ»**

№	ФИО	должность	ОО
1.	Борисов Дмитрий Дмитриевич	директор	МОБУ «Центр образования»
2.	Бударина Алсу Ягафаровна	учитель	МОБУ НОШ №36 «Надежда»
3.	Дятел Надежда Петровна	воспитатель	МБДОУ Д/с № 104 «Ладушка»
4.	Жаркова Марина Сергеевна	заместитель директора	МОБУ СОШ №10 имени Д. Г. Новопашина
5.	Колтовская Мария Егоровна	учитель	МОБУ СОШ №3
6.	Корякина Ирина Валерьевна	воспитатель	МБДОУ ЦРР- Д/с №105 «Умка»
7.	Корякина Мария Васильевна	педагог доп. образов ания	МБДОУ Д/с № 20 «Надежда»
8.	Крючкова Елена Александровна	учитель	МОБУ ЯГЛ

9.	Куваева Марина Всеволодовна	музыкальный руководитель	МБДОУ Д/с № 85 «Золотой ключик»
10.	Кудашова Елена Николаевна	заместитель заведующего	МБДОУ ЦРР- Д/с №86 «Колокольчик»
11.	Кузнецова Инна Олеговна	директор	МОБУ СОШ № 24 имени С.И. Климакова
12.	Куличкина Екатерина Семеновна	учитель	МОБУ «Саха гимназия
13.	Матаннанова Яна Прокопьевна	заместитель директора	МОБУ Хатасская СОШ им.П.Н. и Н.Е. Самсоновых
14.	Михайлова Марианна Андреевна	директор	МОБУ СОШ№38
15.	Охлопков Егор Афанасьевич	заместитель начальника	Управление образования ОА г. Якутск
16.	Филатова Наталья Анатольевна	руководитель- главный бухгалтер	МКУ Централизованная бухгалтерия МОУ
17.	Слива Ирина Сергеевна	учитель	МОБУ СОШ№13
18.	Тимофеева Сардана Дмитриевна	педагог доп. образования	МБУ ДО ДДТ
19.	Федотова Клара Филипповна	заведующая	МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»
20.	Ховрова Ульяна Ивановна	заместитель заведующего	МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»
21.	Чапурин Наталья Юрьевна	муз.руководитель	МБДОУ Д/с №102 «Подснежник»
22.	Черных Елена Сергеевна	заведующая	МБДОУ Д/с №№1 «Звездочка»

Мы гордимся ими

МАОУ «Саха политехнический лицей» стал победителем конкурсного отбора на предоставление в 2019 году Грантов из федерального бюджета



Победителем конкурсного отбора по направлению Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам, имеющих лучшие результаты в преподавании предметных областей «Математика», «Информатика» и «Технология» стал Саха политехнический лицей (директор Тимофеева Н.К.) г. Якутска. Получен Грант в размере **5 млн рублей**

Педагог Детского (подросткового) центра г. Якутска стала обладателем бронзовой медали Всероссийского конкурса



Педагог Детского (подросткового) центра г. Якутска, руководитель детского этнокультурного центра и народного ансамбля «Одун» **Туяра Колодезникова** стала обладателем бронзовой медали престижного Всероссийского конкурса профессионального мастерства специалистов, работающих с детьми и молодежью.



На 10-й юбилейном международном турнире по кикбоксингу «КУБОК МИРА Даймонд», пять медалей завоевала команда **Кангаласской СОШ**.

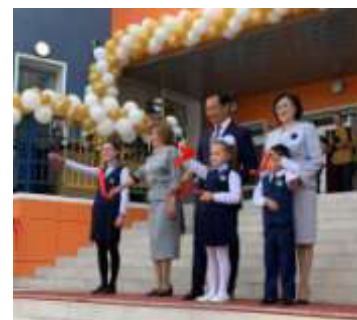
Новые образовательные учреждения



В церемонии открытия новогоднего сада №30 «Малышок» приняли участие глава Республики Саха (Якутия) А.С. Николаев, глава города Якутска С.В. Авксентьева, заместитель МОиН РС(Я) Владимир Тихонов, председатель Якутской городской Думы Альберт Семенов, генеральный директор ООО «ГазЭнергоМонтаж» Николай Артемов, начальник УО А.К. Семенов строители, родители и воспитанники детского сада.



1 сентября 915 учащихся школы №6 вошли в новое, современное, отвечающее всем требованиям, здание.



Осенние назначения



Директором МОБУ СОШ №26 с 30 августа 2019 года назначен **Васильев Айаан Ильич**. Ранее занимал должность директора МОБУ Мархинская СОШ №2. Депутат Якутской городской Думы по единому избирательному округу. Общий стаж составляет более 25 лет.



Директором МОБУ «Мархинская СОШ №2 с 17 сентября 2019 года назначен **Дубовский Павел Андреевич**. Ранее занимал должность заместителя директора МОБУ СОШ №3. Общий стаж составляет более 21 г.



Директором МОБУ СОШ №3 с 17 сентября 2019 года назначена *Киуру Яна Евгеньевна*.

Ранее занимала следующие должности: учитель ОБЖ МОБУ СОШ №31, директор «Частное дошкольное образовательное

учреждение «ЦРР «Якутскэнерго». Общий стаж составляет более 30 лет.



Заведующим МБДОУ Д/с №39 «Ромашка» с 1 октября 2019 года назначена *Молгарова Екатерина Николаевна*.

Ранее занимала должность заместителя заведующего по УВР МБДОУ «Детский сад №96 «Брусничка» ГО

«город Якутск». Общий стаж составляет 27 лет, педагогический стаж 20.



Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны посвящается.

Славным ветеранам Великой Отечественной войны, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, детям войны – посвящается!

Дети войны

Воспоминание Ветерана тыла г. Якутска о том, как в годы войны своим трудом помогали ковать Победу в селах и деревнях нашего Северного края

Григорьева Н.Л., Ефремова Т.В., воспитатели МБДОУ Д/с №33 «Теремок»



С ноября 1983 по 1998 года ясли-садом «Теремок» руководила, замечательный человек ветеран тыла, Ветеран труда, Отличник просвещения РФ, Заслуженный работник образования РС(Я), Почетный пенсионер образования РС(Я) - *Агния Владимировна Горбунова*.

Горбунова Агния Владимировна родилась 24 августа 1935 г. в селе Нюя Ленского района Якутской АССР в многодетной, крестьянской семье, где детей было 10 человек. Отец Калашников Владимир Александрович, мать

Калашникова Антонина Степановна.

С каждым годом все мы дальше и дальше уходим от военной поры. Это очень трудное время. Великая Отечественная война – это огромная душевная рана, в человеческих сердцах. Сегодня многие ветераны войны – это и есть те ребята, которые пережили годы страха и голода.... Со слезами на глазах вспоминает Агния Владимировна свое военное детство.

«В 1942 году всех мужчин призвали на борьбу с фашистами, остались на селе только старики, непригодные к службе, по состоянию здоровья, да матери с детьми. Основным производством на селе был колхоз «Комунарка». Колхоз был рентабельным, занимался зерноводством, животноводством, овощеводством, пушниной.

Основная тягловая сила была лошадь. В то время технических средств в колхозе не было. В 1943 году председатель колхоза Сидоров Карп Александрович обратился ко всему населению колхоза с призывом оказывать помощь в колхозном хозяйстве, так как катастрофически не хватало рабочих рук. На собрании заявил «Дети теперь вы колхозники» - будем вместе трудиться, чтобы наш колхоз мог дать стране в эту трудную годину и мясо, и масло и хлеб. Все для фронта, все для Победы.

Мне тогда исполнилось восемь лет. Нас детей, со старшими сестрами и мамами распределяли в бригады и определили фронт работы. В основном весной сажали картофель. И как сейчас помню. Запряженная лошадь в плуг делала борозды, а мы следом кидали картошку в борозды, а на обратном пути зарывались борозды плугом и так целое поле. После посадки картошки работа начиналась в колхозном огороде. Выращивали овощи на грядках. Капусту, свеклу рассадой тоже сажали в борозды. Самым тяжелым трудом был полив всех овощей. Воду в бочках возили с реки Лена, такие же мальчишки, как и я. Везли рано утром и мы бежали поливать овощи, воду черпали ведрами из бочек и на коромыслах несли, вернее, бежали вдоль борозды босые, потому что медленно идти не было сил. Никто тогда и не думал о наших неокрепших суставах и костях. Только теперь расплачиваемся недугами. Подходит время обрабатывать картофельное поле, особенно прополка. Тяпками бригадир детям не разрешал работать, потому что картошки не видно, только трава, сорняки, можно срубить все подряд, поэтому рвали руками, на коленях ползли вдоль борозды. Трава с колючками оставляла на руках и ногах царапины до крови. В объявленных перерывах бежали на Лену искупаться и успокоить боль.

В августе месяце уборка зерновых. Нас детей расставляли на определенные расстояния в поле, и мы шли залабогрейкой (это такая машина с пилой), запряженная в лошадь, которая режет стебель с колосом. Мы эти стебли с колосом собирали в снопы, а потом снопы ставили в суслоны. Места, где лошадь, запряженная в лобогрейку не может проехать, там приходилось жать серпом.

Работали и на заготовке сена скоту на зиму. Сгребали граблями на угодьях сено в валы, а старшие сестры копнили и метали в Зароды. Трудились каждую весну, лето. Зимой вместе с учителями перебирали гнилые овощи в овощехранилище.

Колхозный труд-это тяжелая ноша, тем более что все приходилось делать в ручную, но мы дети понимали, что наш труд, это поддержка фронту, от этого зависит Победа наших отцов, старших братьев. Патриотизм в детской душе был так высок, что каждый хотел быть лучшим, иметь самые высокие трудовые показатели, которые вывешивали на большой доске, в управлении колхоза. Моя фамилия не была в последних строчках.

Колхоз выстоял на плечах матерей, детей и стариков, а на фронт шло мясо, масло, хлеб и это тоже Победа. Мы дети не знали что такое развлечение, нас больше интересовало, сколько борозд пропололи. Сколько лунок полили, сколько суслонов поставили.

Победу в Великой отечественной войне встретили на колхозном поле за посадкой картофеля. Председатель колхоза, теперь уже Кармадонов с большим красным флагом идет и кричит: «Бабы Победа! Победа! Победа!» Не передать словами слезы радости и много горя по невернувшимся с поля битвы. В эту ночь долго горели лампы в домах. Горе и радость.

Мой папа, пехотинец дошел до Берлина. Вернулся домой в сентябре 1945 года, пережил ранение и контузию. Умер в 1959г. раны нанесенные войной укоротили его жизнь. Эти трудные пережитые годы сформировали в нашем сознании чувство патриотизма, ответственности, каждый из нас стал личностью. И подтвердил это своим трудом на благо родины».

Как бы это не звучало странно, но непростое детство помогло Агнии Владимировне закалить свой характер, сделало ее сильной, волевой и чувствительной к людям. Обладая, этими качествами она достигла высоких результатов в сфере дошкольного образования.

Она – профессионал, инициативный опытный руководитель, направляющий деятельность коллектива на реализацию творческих способностей, раскрытие индивидуальных качеств личности каждого сотрудника. Это человек, который в любой момент мог понять и поддержать, и поэтому сотрудники приходили на работу с удовольствием, зная, что их всегда ждут, понимают, хорошо к ним относятся, ценят и уважают.

Агния Владимировна обладает такими качествами, как скромность, простота, порядочность, трудолюбие, преданность своей работе. Многие молодые коллеги стремились быть во всем похожей на нее. Отличала ее также безграничная любовь к детям. Агния Владимировна была оперативна в решении самых различных вопросов, точно в изложении своих мыслей, творчески и глубоко подходила к реализации многочисленных задач, что позволяло нашему «Теремку» на протяжении многих лет занимать первое место в рейтинге среди дошкольных учреждений города. Сейчас она находится на заслуженном отдыхе, но коллектив нашего детского сада про нее не забывает и всегда приглашает на разные мероприятия. На

встречах с детьми Агния Владимировна делится воспоминаниями о своем детстве, и наши дети узнают много интересного, бережно относятся к природе, уважают и любят свою родину, семью.

Мы должны помнить об уроках прошлого, о том какой ценой завоевано счастье, свобода и мирное небо над головой. Мы обязаны почитать и уважать пожилых людей, учитывая, что нам выпала огромная честь встречаться лицом к лицу с героями нашего времени- Ветеранами Великой Отечественной войны и ты



Михайлова Мотрена Самсоновна

воспоминания записали ученики 2 «В» класса,
учитель Зотова Вера Борисовна
МОБУ Тулагинской СОШ

Родилась в Сунтарском районе в селе Эльгэй 12 апреля 1943 года. Отец – Михайлов Самсон Петрович, уроженец Нюрбинского района. Работал механиком МТС в Эльгее. Мать, Исакова Марфа Ильинична, уроженка Сунтарского района. Всю жизнь работала механизатором: трактористка, комбайнерка, шофер, электрогазосварщица. Мотрена Самсоновна была единственным ребенком.

Во время войны отца оставили работать в тылу, как незаменимого механика и был комиссован по зрению. Мать с 1939 г. училась на курсах трактористов и всю войну прошла, работая наравне с мужчинами, с техникой. В 1940г. ее отправили в г. Якутск на курсы повышения квалификации комбайнеров. Механизаторы зимой работали с 6 ч. утра до 20 ч. вечера.

После родов дочери Марфа Ильинична вышла на работу через 18 дней. Оставляла дочку бабушке и дедушке. Дедушка тогда лежал парализованным.

Мотрена Самсоновна помнит, как в послевоенное время, где 1947 – 1948 гг. отмечали на селе День Победы. Вручали лучшим труженикам тыла медали. Она еще обижалась, что ей не дают.

В 1949 г. Мотрена Самсоновна пошла в Хоринскую начальную школу и закончила Эльгэйскую школу 7 классов. В нулевом классе собирали за комбайном колоски злаковых, которые садили в то время и собранное сдавали в колхоз. Еще распиливали чурки для трактора. Когда училась в третьем классе, Мотрене Самсоновне доверяли зарплату бригады трактористов. Ездил на лошади с участка в центр Эльгэй, который располагался в 40 - 50 км. Совсем одна ехала весь день, ночевала в Эльгее и на завтра, получив деньги, до вечера возвращалась в колхоз. Во время работы на посевных, на уборке урожая, сенокосе ночевали в шалашах, где невозможно было спрятаться ни от холода, ни от дождя.

В Тулагино переехали в 1960 г. в совхозе работала трактористкой и инструментальщиком. В то время мама тоже работала в совхозе «Якутский» трактористкой. Работая, она закончила курсы газосварщицы. Мама была награждена Почетной грамотой Верховного Совета ЯАССР и медалями. Она отказалась от вступления в партию, так как не хотела бросать работу механика.

Мотрену Самсоновну избирают секретарем цеховой комсомольской организации. По СССР пошло движение «Комсомольский прожектор», где в стенгазетах высмеивали или порицали нарушителей трудовой дисциплины. В то время комсомольцы боролись с пьянством, дебоширством и прогулами.

В то время Тулагино – Кильдямский наслег входил в состав Орджоникидзевского района. Тогда ее выбрали членом райкома комсомола.

По рассказам очевидцев в послевоенное время до 1960 –х годов не выдавали бюллетеней по болезни. Все работали без отдыха круглый год.

Когда умер Сталин, все плакали, провели митинг. Когда лежал больной, не отходили от радио, дожидаясь хоть каких-то новостей.

В 1961 г. поступает в сельскохозяйственный техникум. Но долго не проучилась, так как узнала, что открылись курсы в школе механизаторов в г. Якутске УМСХ – 1. Как помнит себя Мотрена Самсоновна, она постоянно была с матерью – трактористкой, которую отправляли в разные колхозы на посевные работы, на сенокос. И поэтому она мечтала стать механизатором. Стала учиться на механизатора, была единственной девушкой среди более 400 парней. Закончила в 1962 г. с отличием и работала в совхозе «Якутский».

В 1962 году поступила в Намское педучилище на учителя начальных классов. Почему выбрала педагогическую деятельность? Во время работы в мастерской в совхозе с ней работала женщина – трактористка, которая злоупотребляла алкоголем, хотя имела двоих малолетних детей. Мотрена Самсоновна взяла их на поруки и тогда поняла, что ей необходимо педагогическое образование.

После учебы с 1967 г. по направлению стала работать в Тулагинской средней школе. Во время учебы в Намцах была секретарем комсомольской организации, членом бюро райкома комсомола.

До 1972 г. – учителем начальных классов, а дальше и до выхода на заслуженный отдых проработала воспитателем интерната при Тулагинской школе. У Мотрены Самсоновны двое детей, два внука и три правнука.



Платонова Зоя Еремеевна

Тулагы оскулатын 2 «А» кылааһын үөрэнээччилэрэ

Муус устар 18 күнүгэр биһиги кылааска ветеран учуутал Платонова Зоя Еремеевна кэлэны алдьыттаата. Кини аамыйын 7 күнүгэр 1940с. Ленинскай оройуонна Хангалас нэһилиэгэр төрөөбүт. «Сэришкэмин оҕото» диэн мэтээллээх.

Аҕа дойдуга сэриитэ сабаланаатын кытта Зоя Еремеевна аҕа тас сэриигэ ыңырыллан барбытуонна төннүбэтэх. 9 саастааҕар ийэтэ өлбүт, ол иһин тулаайахха алаан Ньурба интернаатыгар иитилибит. Оскуоланы бүтэрэн баран вожатыйынан үлэлэббит, онтон учуутал үөрэбин бүтэрэн учууталлаабыт. Эдэр сылдьан Зоя Еремеевна спордунан сөбүлээндэ арыктанар эбит: волейбол, баскетбол, легкай атлетика. Куруукара астарээһиннэргэ көхтөөхтүк кыттар эбит.

Зоя Еремеевна оболорго уруккүм туһунан сийлишкэпсээтэ: «Советскай былааһа 1917с. Үөрэхтээх киһи абыйахтэ. Дьонуксэ колхозка, совхозка үлэлиир. Эмп-томп босхо этэ. Билигин барыта харчы. Билигин үөрэх үйэтэкэллэ. Үөрэбэ суох киһи – үлэтэ суох. Элбэх кинигэтэ аабын, кинигэттэн киһи били ылар. Оҕо кырасааһыттан эбээһинэстээх буолуохтаах: иһит сууйуута, дьиэхомуйуута, хаар күрдүүтэ, муускиллэриитэ, о.д.а. Саамай куһаҕан хаачыстыба – албыннааһын, уоруу, охсуһуу. Оннукка олох тиийимэн» диэн сүбэ-ама биэрдэ кырдыаҕас учуутал.

Биһиги кылаас оболоро Зоя Еремеевнага улахан махталбытын тириэрдэбит уонна киниэхэ кытаанах доруобуйаны, өссө да өрсылларга оболорун, сиэннэрин, хоссиэннэрин көрө – истэ олохторугар баҕарабыт.



Оҕо сааһым туһунан ахтыы

Любовь Петровна Скрыбыкина

СО үтүөлээх учуутала, РСФСР үөрэҕириитин туйгуна

Аҕабыт **Ноговицын Петр Михайлович** Горнай оройуонун Одуну нэһилиэгэр «Харыйаалаах» алааһыгар 1901с. күн сириҥ көрбүт.

Аҕабыт биһигэ үлэлэббит, ыаллыы олоҕубут, бултаабыт дьонноро уонна ийэбит Ноговицына Ульяна Федоровна кэпсиһиллэриттэн өйдөөн хаалбытым манньык.

Аҕабыт Петр Михайлович уһун уңуохтаах, будьурхай баттахтаах, сэмэй, олус үлэһит, тиини харахха түһэрэр ытааччы булчут эбит.

Аҕам эдэр сааһыттан нэһилиэккэ биһир биһиһилээх булчут эбит. Сайынын ходуһага хоһуун үлэһит үһү. Сыл аайы булт былаанын аһара толорон «Ударник», «Стахаанабыс» үлэһит аатын ылар эбит. Ол туһунан араас докумуоннар туоһулуулар. Төһө, ханнык булту бултаабыт араас квитанциялар, справкалар сорохторо да буоллар ийэбит харайа сылдыбытын эдьиһибэр Тамара Петровнага бааллар этэ.

Сэри иннинээҕи сылларга өрөспүүбүлүкэ үрдүнэн бөрөөрө элбээн, сүөһүнү, табаны, сылгыны иитиһэ хоромньуну аҕалытара. Ол саҕана кини булчуттар биригээдэлэрин салайан атын колхозтарга ыңырыыга сылдыар бөрөөһүт эбит.

Ол курдук Намга ыңырыыга (Көдөһүгэ) биригээдэнэн баран бөрөлүү сылдьан ийэбин Зырянова Ульяна Михайловнаны билсэбит уонна 1938 с. кэргэн ылан сүгүннэрэн Маҕараска көһөрөн аҕалыт. 1940 с. маннайгы оболоро Тамара төрөөбүт.

Сэригэ барарыгар ийэбин куобахха туһах иитэргэ үөрэппит. Оболорго, ыалларгы аһатарга көмө буолаар диэн. Сэри бириэмэтигэр дьукаахтарыгар, ыалларыгар (ол саҕана дэриэбинэбэ дьахталлар, оболор, обонньоттор эрэ бааллар) куобаҕы бултаан, үллэстэн олоҕубут. Ол иһин ийэбин убаастаан «аҕабыт» диэн ааттыылара үһү. Күөлгэ

мундулаан, кыһынын куйуурдаан аска эбиискэ онгостоллоро.

Уоттаах сэрии сабаламмытыгар колхоз улуу уолаттара, туруу үлэһит эр дьонноро бука бары барбыттар. Аҕам Петр Михайлович VI – 1942 с. колхозка председателинэн хааллараары гыммыттарын ылыммакка «сэриигэ уол оҕо иэһин толук эбээһиннэстээх» диэн барбыт.

Ол кэмгэ Бэрдигэстээхтэн учуутал Канаев Иннокентий командиирдаах Дьокуускайга дылы сатыы барбыттар.

Ийэбит Харыйалаахтанаҕабытыгар ас, таңас утары аҕалан биэрбит. Канаевтан көнгүлэтэн Хатын-чаран аттыгар кылгас көрсүһүү кэмигэр туох да улахан кэпсэтии тахсыбатах, бары уолуйан хаалбыттар. Ийэм миигинэн 8 ыйдаах ыарахан эбит. Аҕам «Оҕом уол буоллабына Петр диэн ааттаар, санааҕытын түһэримэн, хайаан да кыайдарбыт диэн санаалаах, иннибит диэки кимэн киирэн өстөөбүөхөрүөхпүт. Эһиги үлэни кытаатын, колхоһу айгыратыман, биһигини суохтааман, эргиллэн кэлиэхпит» диэбит уонна салгыы айаннаабыттар.

Аҕам суруктара Маҕарас оскуолатын музейыгар баар буолуохтаахтар.

Аҕабыт фронга тиийэн Сталинград кыһыкка уоттаах сэриигэ сылдьан алтынньы 1942 с. Сталинградскай уобаласка «Северо-восточнее деревни Кузьмичи у МТР колхоза «13 лет октября», проявив героизм и мужество был убит и похоронен».

Онтон сержант Горбунов Иннокентий Николаевич кини этиитинэн суруйбут бүтэһик суруга сэттинньи 28 күнэ 1942 с. дааталаах кэлбитэ. Онно манньк: Саратов куракка госпитальга өттүкпэр бааһыран сытабын диэбит.

Ити дааннайдары тэнгээн көрдөхпүнэ аҕам алтынньы 1942 с. өлбөтөх, госпитальга киирбит, кэнники суругунан 28.XI.42 кини тыыннаах эбит.

Чахчы өлбүт сири буларбын баран сибэкки дьөрбөтүн, төрөөбүт сири буорун илдьэн ууруохпун кэмэ суохтук баҕарабын да, дьынгээх көмүллэ сытар сирэ көстө илик.

Кунду көмүс ийэбит Ульяна Федоровна сэрии ыар сылларыгар, бары дьону кытта тэнгэ, туора турбакка, колхоз араас ыарахан үлэтигэр сылдыбыт: ынах ыан, тарбыях көрөн, арыы астаан, үүт сүүрдэн, хотон сыбаан, илиинэн оттоон, мас мастаан, буһунан – атынан тизээн, тоҕон-хатан, фронга барар ичигэс таңас-сап тигэн, хараҕа тымтыгынан сырматынан үс ыал буолан, муостата суох балаҕан дьыбэ ололбуттар. Биһиги оскулаҕа киирэрбитигэр Маҕараска көспүппүт.

Ийэбит аҕабыт туһунан куруук истинник ахтар саныыр этэ: «Баҕар билиэҥнэ түбэһэн тыыннаах сылдьара буолуо, кэлиэ» диэн

эрэмни санаалаах. 1995 с. ыарахан ыарыттан күн сириттэн барбыта.

Аҕабыт сэриигэ барыабыттан кыһалҕа кыһайбыт. Ийэм миигин Харыйалаахтан дьүүгэтинээн Антониналыын колхоз арыытын сыарҕалаах атынан тизээн Маҕараска туттара баран иһэн 3 км тиийбэккэ сыыр үрдүгэр, бэс чагда иһигэр төрөппүт. Онон мин айылҕа оҕото буолан күн бүгүнүгэр дылы этэнгэ сылдыбын. Ийэм наар, уут сүүрдүүтүгэр, арыы оноруутугар, ыанньыксытынан, субай сүөһүнү көрүүтүгэр үлэлээбит. Оччолорго чүмэчи, кыраһыын суоҕа, тымтыгынан сырматынан хотонно сүөһү көрөллөрө. Тымтыгы туттааччынан эдьиийим ийэтин батыһа сылдьан көмөлөһөр эбит, суорунаҕа бурдук мэлйиэргэ күүс-көмө буолар. Ийэм атынан, буһунан мас-от тизэйэрэ, таарыйа туһабын көрөрө, куобах аҕалан дьукаахтардыын сизнүүрүү-көтүү бөҕө буолар үһү.

Сэри бириэмэтигэр, кэнники даҕаны сут дьылларга аччыктыыр этибит. Ийэм барахсан мас сутугатынан, саас унуохтаах отонунан, тарга хааһы буһаран, суорат сыһа, хаппыт издьыгэи уура сылдьан аһатар эбит.

Кыһын миин онгостон сизбит эппит унуобун мунньан өссө төгүл буһараллара, тири субатын кыһахтаан, үүт сүүртэхтэринэ ол күүгэнин тарбахтыынан оймоон сиирбит.

Күһүн хаар түһүөр дылы атах сыгыннаах сылдьарбыт, ынах ииктээтэбинэ, саахтааҕына, онно атахтыын сылытарбыт, этэрбэспитин эдьиийбинээн атастаһа сылдьан кэтэрбит.

Саас, күһүн аҕалаах ыаллар кустаан кэллэхтэринэ, дэриэбинэ иһэ кус минин сытынан туолара. Ымсыран тулуйбакка сороҕор ыалга тиийэн аан бороугар турарбыт, оччоҕо кус буутун бэрсэллэрэ. Олус да миннигэс буолара.

Ийэбит, Ульяна Федоровна, биһигини хаһан да таһыйбатаҕа, улаханньык мөхпөтөбө, кинини олус таптыырбыт, биһигини үлэһит дьон, үчүгэй ыал онгостообутугар ис дууһабытыттан улаханньык махтанабыт.

Таптыыр эдьиийим Тамара Петровна оскуоланы бүтэрэн, партия ыңгырытынан ыанньыксытынан үрдүк ситиһилээхтик үлэлээн «Комсомольская правда» хаһыакка тахсан суумканан сурук бөбөнү атын республикалартан тутар этэ. Дьэ ону аабыһа элбэх бириэмэни сүтэрдэхпит буолуо. Кэнники сэбиэккэ секретэринэн, онтон үөрэх бүтэрэн детсакка сэбидиссэйинэн, иитээчинэн үлэлээн Маҕарас детсадын Бочуоттаах кинигэтигэр киллэрilibитэ, 12 төгүл депутатынан талыллыбыта. 4 уол оҕону төрөтөн, элбээх сизннэрдээх, хос сизннэрдээх. Ылдьан 65 сааһыгар күн сириттэн туораабыта.

Ийэм үһүс кыыс оҕотун төрөтөн, билигин мин биир таптыыр Мария Петровна диэн балтылаахпын. Уоллаах, кыстаах, сиэннэрдээх, бэйэ бэйэбитин өйөһөн Тулагыга ыаллы олорбут. Бииргэ төрөөбүт балтылаахпыттан олус астынабын. Кини өр сылларга «Якутский» сохуоска бухгалтерынан үтүө суобастаахтык үлэлээн билигин сынньаланга олорор.

Мин кэргэмминэн Николай Семеновичтыын 57 сыл бииргэ олорбут, үс кыыстаахпыт,

элбэх сиэннэрдээхпит. Дьүө кэргэммитигэр 10 учуутал идэлээх династиябыт, уопсай стажпыт 237 сыл. Онтон 5 – РСФСР, СО «Норуот үөрэҕириитин туйгунабыт».

Итинник бары үчүгэй баҕайытык, эйэ дэмнээхтик, бэйэ бэйэбитигэр көмөлөсүһэн быр-бааччы олорбут, эдэр ыччаттарбыт өссөөрдүк ситиһилэнэн, сайдан иһиэхтэрэ диэн эрэнэбит.

Гвардии младшему сержанту Ивану Афанасьевичу Петрову посвящается

Год сорок первый. Грянула война.
Ему 17. Но в беде страна.
Прибавил год. Пришел в военкомат.
И, наконец, Иван Петров – солдат.

Иван стал гвардии сержантом.
В ряды компартии вступил.
Бесстрашно бил он оккупантов.
И миг победы торопил.

Взвод, спецзадание выполняя,
Вдруг в окружение попал.
Приказ, комвзвода, отдавая,
Был тяжело ранен и упал.

И тут солдаты растерялись,
Со всех сторон их немцы бьют,
Земля от взрывов сотрясалась,
Неужто поле боя будет им приют?

Иван Петров объединил бойцов,
Примером личным вдохновляя,
Повел в атаку молодых,

Врагов штыком и пулей поражая.

Он трижды ранен был в бою,
Но взводом все - же управлял.
И вот благодаря нему
Гвардейцев полк победу одержал.

Имея две медали «За отвагу»,
Он вновь представлен был к награде.
Но получил награду или нет,
Война нам не дала ответ.

О нем мне мама рассказала
Ведь это был ее брат родной.
Военных лет газету сохраняла.
Как документ военный, дорогой.

Иван Петров погиб как воин,
В каких полях, в каких лугах?
И где и кем был похоронен?
Он жив лишь в наших душах и сердцах.

8 августа, 2017

Чугунова Г.С., ветеран педагогического труда, отличник

просвещения воссоздала в своем стихотворении образ родного дяди, о котором она слышала в детстве от слов матери.



Как рассказать детям о Великой Отечественной войне?

Ягловская Клавдия Васильевна,
воспитатель МБДОУ Д/с №8 «Родничок»

Любовь к Родине воспитывается с детства – и мы, еще маленькие шли с гвоздиками к Вечному огню, рисовали открытки для ветеранов, учили стихи и песни. А сегодня уже мы должны рассказать нашим детям о Победе – чтобы не прервалась память, чтобы не угасал вечный огонь благодарности к солдатам, отдавшим свои жизни за нас. Именно поэтому я сделала презентацию «Я помню, я горжусь!» чтобы осветить для детей подвиг Нижнеколымского района в годы Великой Отечественной Войны через призму истории своей семьи и малой родины.

Цель: создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину и армию.

Задачи:

1. Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ. Обогащать словарный запас.
2. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.
3. Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа.
4. Воспитывать в детях бережное отношение к наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Приоритетная образовательная область:

Познавательное развитие интегрируется с образовательными областями: социально коммуникативное, речевое развитие.

Методы:

наглядный: демонстрация мультимедийной презентации

словесный: беседа, рассказ педагога, рассказ детей по картинам и из опыта

практический: упражнения

Приемы

активизация умственной деятельности детей (проблемные вопросы, побуждающие познавательную и речевую активность), смена деятельности, беседа, педагогическая оценка.

Оборудование

Зрительный ряд: слайды мультимедийной презентации «Я помню! Я горжусь!»

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Не следует также забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании, воспроизводстве, воспитании и восприятии настоящего мужчины. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для мальчиков в период взросления. Для нормального развития мальчикам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими.

Работу начали с подготовительного этапа:

- сбор и анализ литературы по данной теме
- беседа с детьми «Что я знаю о войне?»
- разработка содержания презентации «Я помню, горжусь!»

Запланировали работу с родителями и с дошкольниками:

- консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?»
- Показ Презентации «Я помню, горжусь»
- прослушивание песен о войне: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, М. Блантера «Катюша», В.Алкина «Прощание славянки».
- чтение художественных произведений: Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники»; С. Баруздин «Рассказы о войне»; С. Михалков «День Победы»

Результат работы:

- Расширены и систематизированы знания о Великой Отечественной войне.
- Закреплен навык составления рассказа об истории своей семьи в годы ВОВ.
- Усвоен алгоритм создания презентации: постановка цели, поиск различных средств достижения цели, анализ полученных результатов.
- Закреплены навыки продуктивной деятельности при изготовлении открытки и поделок.
- Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к реликвиям (медали, грамоты и др.).

В России 2020 год станет Годом памяти и славы. В год юбилея еще больше будем обращать внимание на патриотическое воспитание наших дошкольников. Сегодня для всех нас очень важно, чтобы жила память в сердцах, и наша работа по патриотическому воспитанию – хорошая прививка от последующих неверных действий в ходе нашей истории. Творческая самореализация любого человека сегодня должна побуждать именно такие эмоции – памяти и глубокой благодарности, и уважения к тем людям, которые ковали победу.

К сожалению, все меньше и меньше остается тех людей, кто участвовал в той войне. Сейчас мы называем их ветеранами. В честь праздника ветераны всегда надевают ордена и медали.

А вечером, 9 мая, в честь победителей гремит праздничный салют.

Прошло семьдесят четыре года с той страшной поры, когда напали на нашу страну фашисты. Вспомните добрым словом своих прадедов, всех тех, кто принёс нам победу. Поклонимся героям Великой Отечественной войны

Творческий инновационный опыт



Добрососедство в делах педагогов

*Луковцева Сардаана Иннокентьевна,
ст.воспитатель МДОУ Д/с №3 «Катюша»*



В слово добрососедство вкладывается самый широкий смысл: начиная с отношений с людьми, живущими рядом, заканчивая соседними улусами и городами. Долгие годы МБДОУ «ЦРР-Д/с №3 «Катюша» тесно работает с организациями, которые находятся вблизи, а также сотрудничает с партнёрами из разных районов (улусов) и городов России.

Старшая группа «Светлячок» под руководством своих воспитателей уже второй год дружит с коллегами и маленькими воспитанниками одноименного садика из Смоленской области города Вязьма. С ними мы переписываемся, делимся новостями. Узнаем о городе Вязьма, его достопримечательностях. Рассказываем о своем городе, родной Республике. Передаем друг другу сувениры, которые рассказывают о наших городах.

Также мы сотрудничаем с коллегами из разных улусов. С коллегами Сунтарского улуса, Детский сад №3 «Чебурашка»с. Сунтар провели совместные мастер-классы для педагогов, интеллектуальные игры для воспитанников, помогали подготовке к участию в республиканском конкурсе «Воспитатель года». С педагогами Эвено – Быгантайского национального улуса, Саккырырского детского сада «Хаарчаана» проводили мастер-класс по национальным танцам «Бээдьэ», где разучивали движения танца, поделились с работами по проекту «Семь народов – семь алмазов», провели совместный педагогический совет с целью передачи педагогического опыта друг другу.

Городской округ и близлежащие муниципальные образования совместно определяют приоритеты своего сотрудничества, уделяя особое внимание общим интересам, что позволяет каждой из сторон быть более заинтересованной и ответственной за результат.

Одним из самых близких партнеров является Управа Промышленного округа. Они ежегодно обеспечивают детей чистым песком для игр, черноземом для озеленения территорий детского сада. Проводим совместно ежегодные традиционные мероприятия:

- экологическую акцию «Скворечник и кормушка для птиц!», где с помощью родителей дети изготавливают кормушки разного вида из различного бросового материала. Целью данного мероприятия является формирование экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе. Каждый раз получают оригинальные кормушки необыкновенных форм и расцветок. Данные кормушки находятся на радость всем на участке детского сада.
- окружные соревнования по национальным видам спорта и настольным играм с целью популяризации среди детей дошкольного возраста национальных видов спорта.
- фестиваль-конкурс «Битва хоров». Этот праздник соединяет и воодушевляет на совместную творческую работу детей, родителей и педагогов.

С нашими соседями, школой №10 им. Д.Г. Новопашина и школой №15 у нас планомерно проходят совместные мероприятия, такие как: Дни открытых дверей, День первоклассника, совместные игры-викторины, спортивные соревнования, где участвуют дети, родители и педагоги. Также мы проводим круглые столы, семинары, педагогические советы, где делимся опытом работы, советуемся.

Год добрососедства развивает и поддерживает идею Года консолидации, который объявлен главой Якутии Айсенем Николаевым.

Успех любого дела зависит от доброй воли и сознательных усилий каждого из нас!



Школьное пространство: национальный дух, традиции

Белолобская Куннэй Спиридоновна,
руководитель МО учителей
якутского языка и литературы, КНРС(Я)
МОБУ СОШ№7



Данный проект зародился у молодого и малочисленного методического объединения учителей якутского языка и литературы СОШ№7 города Якутска. В городской школе дети развиваются в билингвальном образовательном пространстве, в котором преобладает русский язык. Для успешного социокультурного развития учащихся в национальных традициях региона необходимо изменение форм учебно-воспитательного процесса и создание разноуровневой внеурочной деятельности.

Внеклассная работа является важнейшим элементом современного образования. Именно она позволяет выйти за рамки школьной программы и открыть учащимся новое и необычное, проявив при этом творческий потенциал и педагогические навыки. Действующий ФГОС трактует внеклассную работу как деятельность, организуемую с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге.

В нашей школе стало традицией организация и проведение предметных недель. Декада родного языка и литературы проводится в нашей школе особенно содержательно и с большим охватом всего коллектива. Главной особенностью является то, что предметная неделя выступает как уникальная коммуникативная система, позволяющая самовыражаться, самоутверждаться, самореализовываться, расти духовно и творчески всем ее участникам.

Актуальность проекта заключается в совокупности методической, учебной и внеурочной деятельности, представляющей многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими прозрачными задачами, рационально выстроенной системой путем создания дополнительных условий для раскрытия творческих способностей, выявления талантливых, оказания поддержки интеллектуальному развитию. Также создание школьного пространства, пробуждение интереса к языку, культуре, театральному искусству.

Цели и задачи заключаются: в создании условий для раскрытия способностей, выявление одаренных, в развитии интеллектуальных, творческих, физических способностей детей и воспитании национального духа, патриотизма.

Механизм реализации проекта включает концептуальную составляющую – это **принципы организации проекта**:

1. Принцип развития выражается во взаимодействии учащегося и учителя, в удовлетворении в продуктивном самовыражении
2. Принцип личной причастности - каждый является активным участником событий. Проба в разных ролях и видах деятельности.
3. Принцип массовости и открытости – работа организуется таким образом, что в творческую деятельность вовлекается как можно больше обучающихся, привлекаются учителя разных предметов и областей.
4. Принцип доступности и заинтересованности – мероприятия должны быть интересно подобраны, чтобы привлечь внимание и визуально, и по содержанию.
5. Принцип неповторимости – каждая следующая предметная неделя не должна повторять предыдущую, она заново должна претерпеть муки рождения, в этом тоже кроется один из секретов успеха.

Направления работы сконцентрированы в 3 блока:

1 блок - Предметная неделя- литературные вечера, конкурсы, игры предков, олимпиады.

2 блок - Проект «Театр и дети» - постановка инсценировок, встречи с артистами саха театра, подпроект “Театр быһыын сэгэтэн...”.

3 блок - Сотрудничество «Оһуокай тула түмсүбүһүн”, проект «Учителя детям».

По каждому блоку планируются и реализуются свои мероприятия:

1 блок: В рамках недели проведены конкурсы «Аман өс», ТОК, «Айар аартык», чтения, викторины и олимпиады, выставки, игры предков, соревнования по стрельбе. Также ежегодно проводятся Литературные вечера, посвященные юбилейным датам якутских писателей:

2014-15 уч.г. - 75 лет И.И.Егорову

2016-17 уч.г. - 100 лет П.Н.Тобурокову

2017-18 уч.г. - 125 лет П.А.Ойунскому

2018-19 уч.г. - 100 лет Т.Е.Сметанину

Почетными гостями на этих вечерах были:

В 2014-2015г. Новикова К.Е. - автор проекта чтений И.Егорова, педагог-библиотекарь. Аммосова Т.К.- заместитель директора по НМР Танаринской СОШ с.Мукучу Кобяйского улуса, Винокуров Н.Е. - Урсун –писатель, критик, академик духовности РС(Я). Алексеев И.Е. - Хомус Уйбаан.

В 2016-2017 г. Багынанова З.П. – заслуженный, народный артист РС(Я), Чычахов И.Е. – директор Верхневиллойского музея П.Н.Тобурокова.

2017-2018 г. Михайлов К.В. – заслуженный артист Саха Академического театра.

Учитель Осипова А.М. – организатор интеллектуальной игры «Толкуйдаа, оонньоо, кыай». Умело руководит выразительным чтением юношей. Опыт распространен на школьном уровне в форме открытого проектного урока в 8ж классе и в мастерской республиканского уровня в рамках конкурса РИП в 2019г.

2 блок:

Проект «Театр и дети» реализуется по следующим направлениям:

1. Постановка инсценировок, показ младшим школьникам, смотр-конкурс афиш, присуждение номинаций актерам.
2. Встречи с артистами Саха театра, работа в жюри профессиональных артистов.
3. Культурные выходы в театр, обсуждения, отзывы после спектакля.
4. Участие в различных конкурсах и смотрах.

В 2015г. Организован смотр постановок олонхо Ноо! Театрализованы следующие олонхо: “Тулурухан Боотур”, “Батастаан Баатыр”, “Үрүлү Бэргэн”, “Дьулуруйар Ньургун Боотур”, “Лөнкөлөй Боотур”.

В последние годы инсценированы следующие произведения:

2016 год	2017 год	2018 год	2019 год
-Суорун Омоллоон “Хараҥаҥа тыкпыт сырдык” -“Үс быраатты” остуоруйа - Суорун Омоллоон “Киһини туох кизгэтэрэ” - Суорун Омоллоон “Бэйэтэ эмтиэкэ” -С.Ефремов «Ини-бии» - “Күк” чукча остуоруйата -“Таал-Таал эмээхсин” - П.Ойуунускай “Үчүгэй түнэтик” - И.Гоголев «Мэник Мэнигийээн» - Суорун Омоллоон «Сайсары» быһа тардыы	- Софрон Данилов “Бүтэй аана” - «Дьикти түүл» остуоруйа - Софрон Данилов “Торбостор” - Уустаах Избеков “Оотуй уонна Тоотуй” -Иван Гоголев “Кыталыктар кырдаллара” - Суорун Омоллоон “Чөөчө” - Алампа “Дьүһүн кубулуйумтуо” -С.Винокуров “Икки суол төрдүгэр” -Сима Сергеев - “Эн кимниин?” аныгы сценка	-П.Ойуунускай “Оҕоҕо баҕарбыт” -Алампа“Иитиэх оҕо” - А.Варламова “Икки суол төрдүгэр” -Уустаах Избеков “Оотуй уонна Тоотуй” - “Балыксыт” норуот остуоруйата - Амма Аччыгыя “Мөссүйөөн” - П.Ойуунускай “Улуу Куданса”	Т.Сметанин айымньыларынан: “Мэхээлэчээн булчут” “Егор Чээрин” “Оҕуһу сууттааһын” “Лоокуут уонна Ньургунун” Литературнай монтажтар: Буораах сыттаах хоһооннор Сирдээҕи дьолу билэбин “Кыайбыттар ыһахтара”

Учитель Сорокумова С.И. является автором подпроекта «Театр быһын сэгэтэн...». Опыт распространяется, разработки и достигнутые результаты опубликованы в интернет ресурсах, проведен мастер класс на школьном и республиканском уровне в рамках конкурса РИП в 2019г.

3 блок. Традиционно школа отмечает 13 февраля – день родного языка и письменности, где все собираемся в национальных костюмах и торжественно открываем неделю, ежегодно исполняются неповторимые церемонии алгыс, обрядов и композиций. Апогеем недели становится мероприятие «Оһуокай тула түмсүбүн». В конце устраиваются угощения оладьями и кумысом.

Учитель Петрова Ж.Н. обладает исполнительским и организаторским мастерством работы над олонхо, готовит индивидуальные и групповые исполнения детей. Ансамбль стал неоднократным лауреатом конкурсов и фестивалей «Бриллиантовые нотки», «Зима начинается с Якутии». Опыт распространен в форме мастер- класса в школе и мастерской республиканского уровня в рамках конкурса РИП в 2019г.

Новизной 2019г. стал проект «Учителя- детям». Силами учителей- предметников всех областей от учителей математики до учителей физкультуры поставлен спектакль «Лоокуут уонна Ньургунун», где главную роль сыграл молодой учитель якутского языка и литературы Семенов В.Н.

Ожидаемые результаты в ходе реализации проекта:

- На уровне социума: повышение имиджа школы и создание образовательной среды саха в условиях города.
- На уровне школы: создание образовательной среды саха в условиях города и получение эффективной образовательной среды.
- На уровне администрации: мониторинг уровня профессионализма учителя и представление материалов об опыте учителя.

- На уровне учащихся: Формирование информационной, коммуникативной, познавательной компетенции и пробуждение самосознания, национального духа, любви и гордости за культурное наследие.
- На уровне педагога: создание условий для развития ключевых компетенций учащихся и совершенствование профессионального мастерства через подготовку и проведение недели.
- На уровне родителей: формирование мотивации к сотрудничеству со школой и повышение степени включенности в деятельность школы.

Выводы: С каждым годом интерес и охват участников образовательного процесса увеличивается, результаты участия детей в конкурсах, смотрах, олимпиадах и конференциях на городском, республиканском, российском и международном уровнях улучшаются и количественно, и качественно. Таким образом, развиваются интеллектуальные, творческие, физические способности детей и воспитывается национальный дух, патриотизм. Создается особое школьное пространство, пробуждается интерес к языку, культуре, театральному искусству.



Организация работы по нравственному воспитанию учащихся с использованием возможностей социального проекта

*Вахрушева Алевтина Станиславовна,
учитель технологии
МОБУ СОШ №7*



Ежегодно в нашей школе проходит конкурс социальных проектов. Я, как классный руководитель, стараюсь организовать работу в этом направлении с вовлечением всех участников образовательной системы, то есть, в проекте должны быть задействованы и ученики, и педагоги, и родители, и общественные организации.

Сколько бы мы не говорили о добре, толерантности и мире во всем мире, для многих детей это остается абстрактностью. Поэтому социальный проект – есть ниточка, потянув за которую, ученик действительно творит своими руками добро и видит его результаты. Учащиеся находят проблему, над которой им интересно будет работать, и которая принесет результат. Обсуждают задачи, решающие данную проблему, способы их решения на каждом этапе, советуются с родителями о финансовой стороне и помощи в поиске социального объекта. Так рождается проект, который будет реализован в течение запланированного времени.

Социальный проект- нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, который имеет пространственно-временные и ресурсные границы и воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению. (Википедия)

Социальное проектирование:

- социально-значимая деятельность, задуманная, проанализированная и осуществленная подростком;
- деятельность, в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с местным сообществом (социумом), с органами власти, местного самоуправления;
- деятельность, результатом которой является создание реального результата, «продукта», имеющего для подростка практическое значение и имеющего качественно новое в его личном опыте;
- деятельность, через которую формируются социальные навыки подростка.

Социальный проект способствует развитию активности учащихся, развивает навыки проектирования, становится профессиональным ориентиром.

В своем классе, мы вывели схему работы над социальным проектом:

ПРОБЛЕМА > ЗАДАЧА>ПЛАН ДЕЙСТВИЙ>РЕАЛИЗАЦИЯ

В 6-м классе учащиеся работали над социальным проектом «Хоровод Дружбы», исходя из осознания, что сам наш класс является многонациональным, но конфликтов на этой почве не возникает. Зародился вопрос «Почему?» и тут же нашелся ответ: Мы дружим! Кто-то вспомнил о том, как дрались и спорили в детском саду о национальности, придумывали «дразнилки», отбирали игрушки. И опять вопрос «Почему?», «Может, не умеют еще дружить?», «Сможем ли мы что-то сделать для этого?».

Вышли на связь с несколькими ДОУ, поговорили об интересующей нас проблеме, наметили первые направления работы.

Так появилась цель проекта: разработать и провести занятия в ДОУ с целью познакомить детей с многообразием национальностей нашей республики и России. Через игровые и творческие занятия на взаимопонимание и взаимопомощь, изучить этнические особенности народов.

Наметились задачи проекта:

- собрать материал по теме «Хоровод дружбы» для реализации проекта;
- провести занятия с детьми в детском саду по теме проекта;
- подобрать мультфильмы из цикла «Гора самоцвета» - сказки народов России;
- оформить познавательную выставку «Хоровод дружбы»;
- оформить картотеку литературного материала – стихи, пословицы, поговорки о народах России;
- развивать нормы нравственного поведения, т.е. такие качества личности как доброжелательность, отзывчивость, справедливость, честность, щедрость и др.;
- рассказать детям о различных национальностях, проживающих в нашем городе, об их обычаях и быте.

Участники проекта:

В реализации данного проекта приняли участие дети подготовительной группы, воспитатели и учащиеся 6-б класса МОБУ СОШ № 7.

Реализация проекта – его практической части, проходила на базе МБДОУ ЦРР детский сад №3 г. Якутска «Катюша».

Стратегия и механизм реализации проекта:

Проект «Хоровод дружбы» реализовывался в течение 3-х месяцев. Начало реализации проекта – 15 декабря 2018 года, окончание 16 марта 2019 года.

Проектом руководит Вахрушева Алевтина Станиславовна, классный руководитель 6-б класса. Координировать работу по проекту будет Сивцева Анна Афанасьевна, воспитатель группы «Белоснежка» МБДОУ ЦРР детского сада №3 г. Якутска «Катюша».



Проект осуществлялся в три этапа:

Подготовительный этап - был направлен на сбор информационных и дидактических материалов о народах, живущих в республике и России, толерантности, национальном разнообразии, о методах и способах закрепления материала у дошкольников. На сбор материалов для изготовления картотек, методических разработок и пособий. Составление рабочего плана и распределения обязанностей по проекту. Разработка сценария досуговых мероприятий.

Основной этап направлен на составление конспектов бесед и консультаций на нравственно-патриотическую тему. Оформление папки-передвижки. Создание познавательной выставки, разработка сценария досуговых мероприятий, подборка мультфильмов и создание видеотеки «Гора самоцветов». Оформление картотеки литературных произведений.

На завершающем этапе состоялось подведение итогов, проведено итоговое мероприятие, основанное на совместной деятельности, и носящее закрепляющий характер, развлекательное мероприятие для детей «Народные игры» и презентация познавательной выставки. Поздравление наиболее активных участников проекта и вручение памятных подарков.

Новизна проекта:

Состоит в том, что использована исследовательская деятельность детей, построенная на основе симпатии – желания и умения проникнуть в мир чувств другого человека, воспитывающая любовь к родине, гордость за свой народ, желание сохранять богатство многонациональной культуры своей родины.

Проект раскрыл возможности плодотворного сотрудничества детского и педагогического коллективов, позволяющего более интересно и доступно познакомить детей с родным городом, с национальностями, проживающими в нем.

Объект исследования.

Воспитательно-образовательный процесс в группе ДОУ с использованием организационных форм и методик обучения дополнительного образования, способствующих дружескому толерантному отношению у детей старшего дошкольного возраста к национальностям живущим рядом.

Предмет исследования:

Организационно-педагогические условия, способствующие дружескому толерантному отношению у детей старшего дошкольного возраста к национальностям живущим рядом.

Проверяемая в ходе эксперимента гипотеза.

Воспитать нравственные основы личности можно, если детей дошкольного возраста приобщать и учить уважать традиции не только своего народа, но и народов разных национальностей, живущих рядом.

Методы, использованные для достижения цели.

Сбор информации – рассматривание семейных альбомов, рассматривание иллюстраций народных костюмов, работа с энциклопедией, посещение местного музея.

Беседы о национальностях, проживающих в нашем городе и на территории округа;

Вовлечение родителей в образовательный процесс, подготовку групповых мероприятий по теме этнокультуры;

Проведение праздников, практических конференций, лекций, бесед, устных журналов, викторин и конкурсов совместно с родителями.

Разработаны конспекты по теме проекта.

Тип проекта – краткосрочный (3 месяца), коллективный, практический.

Предполагаемый результат:

- Проявление внимания и уважения к людям разной национальности.

- Освоение доступных знаний о народах разных национальностей;

- Создание мини-музея «Куклы в национальных костюмах»

- Изготовление папки «Куклы в национальных костюмах»

Основной этап работы: Формы организации деятельности по проекту.

Непосредственная образовательная деятельность	
Образовательная область, цели и задачи	Формы организации
<u>Познавательное развитие</u> -расширять представления детей о предметах, - расширить и обобщить знания детей с некоторыми особенностями разных народных культур	Рассказ «Страна, в которой мы живем» Беседа «Кто мы, откуда?» «Народный костюм» Детская энциклопедия «Народы России».
<u>Речевое развитие</u> - задавать вопросы, используя разнообразные формулировки; - стимулировать увлечение совместным чтением и общением по содержанию прочитанного; - развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни	Составление рассказов по картинкам: - «Ярмарка. Русские», - «Охота. Якуты». Знакомство с пословицами и поговорками разных стран Чтение-Сказки народов мира: «Самое дорогое» - русская народная сказка -расширить и закрепить знания детей о некоторых особенностяхрусской народной культуры, «Матти – весельчак» - карельская сказка - на примере карел дать представление об особенностях традиционной культуры народов Северо-Запада России; «Перя-богатырь» - Коми - на примере народа коми представить традиционную культуру «людей леса», их повседневные занятия, обычаи и представления; «Шейдула - лентяй» - дагестанская сказка - показать влияние ландшафта на хозяйственную деятельность и традиционную культуру народов Дагестана - рассказать о традициях трудового воспитания детей горских народов. «Как собака друга искала»- народы севера; «Кит и олень» - чукчи - познакомить детей с одним из древних видов занятий коренного населения Заполярья – транспортным собаководством. «Девушка - хвощина» - якутская сказка - познакомить детей с историей и обычаями наиболее многочисленного народа Сибири – якутами - рассказать о традиционном празднике якутского народа, посвященном светлым богам плодородия. «Росомаха и лисица» - эвенкийская сказка; - на примере эвенков раскрыть наиболее типичные черты древней культуры таежных охотников: кочевой образ жизни, переносное разборное жилище, «Айюга» - нанайская сказка - на примере нанайцев представить особенности культуры оседлых рыбаков и охотников; - рассказать о традиционных женских занятиях нанайцев Проведение литературной викторины «Из какой сказки герой» - закрепление знаний о сказках народов мира;
<u>Художественное творчество:</u> -формировать представление о России как о многонациональном государстве; - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; -приобщать к истокам народной культуры; -формировать представление о населении разных стран, их	-Рисование народного женского костюма (любого). - Рисование «Головной убор» -Рисование «Дружный хоровод» - Организация выставки: «Я – живу в России!» -познакомить детей с традиционными народными костюмами, узорами. -познакомить детей с некоторыми особенностями разных народных культур.

особенностях, о национальных костюмах.	
Самостоятельная деятельность детей	
Игры	Дидактические. «Назови слова, характеризующие хорошего человека» Игровая задача: быстро и правильно назвать (добрый, отзывчивый, ответственный, честный...) «Что путешественник, по России, возьмет с собой» Игровая задача: быстро и правильно подобрать картинки с изображением предметов первой необходимости. Сюжетно-ролевые: «Веселое путешествие по миру». Цель: - воспитывать желание помогать людям, уважение к товарищам, привычку считаться с другими детьми, действовать по обстоятельствам; -закреплять и углублять интерес детей к разным народам, а также согласованность действий взрослых в труде, приучать готовить все нужное для игры, использовать предметы – заместители; -формировать умение обдумывать и обсуждать план игры; - помочь детям осмысливать правила поведения; -развивать творческое воображение. «Дом моды». Цель: -закреплять знания детей об одежде разных национальностей. Одежда- есть женская, мужская, она шьется из разных материалов (шкур животных, меха, бусинок, монеток и др.) –Рассказать детям, что Россия – страна многонациональная, - Воспитывать чувство уважения к особенностям жизни других национальностей; -Развивать речь детей.

Результат реализации проекта. Подводя итог работы в проекте, мы можем сказать, что наши воспитанники имеют представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках народов России и Якутии, знакомы с национальными играми, сказками разных народов. Дети с уважением и интересом относятся к традициям других народов. Они умеют творчески применять полученные знания, умения, навыки в игровой, художественно-продуктивной деятельности, способны организовать свою деятельность. Дети нашей группы владеют исследовательскими умениями - сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы, навыками поисковой деятельности, могут выступать перед аудиторией, уважительно относятся культуре разных народов. Мы успешно решили поставленные задачи.

Результат-эффект:

Создали мини-музей «Куклы в национальных костюмах»;

Разработали пакет конспектов занятий;

Изготовили комплект национальных костюмов для кукол;

Национальная культура каждого этноса и племени - это красочный узор в уникальном культурном калейдоскопе нашей страны и является её бесценным богатством. Все представители этнических групп России должны беречь и передавать следующим поколениям богатую культуру, уникальный язык и добрые традиции своих предков!

Работа над проектом позволяет почувствовать как ребёнку, так и любому взрослому значимость своей деятельности, повысить их социальный статус в школе, в микрорайоне, открыть новые возможности. Разрабатывая проект, мы проходим все стадии работы над ним: сбор материала, его обработка, выстраивание проекта, согласование, экспертиза и реализация. Эта работа выявляет не только наши положительные качества, но и позволяет определить свои слабые стороны, над которыми в дальнейшем можно работать.

Проект стал победителем на школьном этапе Конкурса социальных проектов, и вторым призером в республиканском конкурсе.

Кафедра иностранных языков

Сандакова Розалия Ивановна, зам. директора по УВР.

Иванова Юнна Дмитриевна, зав.кафедрой

МОБУ СОШ №26



Тема кафедры: «Сетевое взаимодействие как фактор успешности образовательного учреждения»

Цель: Повышение эффективности использования образовательных ресурсов учреждений основного и дополнительного образования в сетевом взаимодействии

Задачи:

- Создание единой образовательной среды путём объединения усилий педагогов школ для повышения успешности образовательного учреждения.

Повышение эффективности использования ресурсного потенциала образовательных учреждений Республики и РФ.

Расширение границы сетевого взаимодействия с привлечением педагогов зарубежных школ в совместных проектах (педчтениях, конференциях, олимпиадах), в том числе дистанционных.

Кафедра иностранных языков насчитывает 17 учителей, из них учителей английского языка – 15, французского языка – 1, китайского языка – 1.

Профессиональный уровень учителей:

Высшая категория – 7, первая категория – 7, СЗД – 3.

Методическая работа кафедры основана на конкретном анализе результатов её работы, собственно учебного процесса и направлена на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и развития личности учащегося.

На протяжении нескольких лет на кафедре ведется работа по налаживанию системы постоянных связей с учебными заведениями, как нашей республики, так и за ее пределами. Под руководством кафедры иностранных языков установлено сотрудничество с различными образовательными учреждениями г. Якутска, РС(Я), России и международными организациями. Установлено сетевое взаимодействие с Языковым Центром «ISpeakEnglish», ВВСОШ №4 им. Д.С.Спиридонова, Шеньянским политехническим университетом, г.Шеньян, (КНР), Харбинским политехническим университетом, г.Харбин, (КНР). Также осуществляется сотрудничество с ИЗФИР СВФУ им. М.К.Аммосова, с АШ ЮНЕСКО Республики Саха(Якутия): С.-Бельгийской гимназией Усть-Алданского улуса, Мастахской СОШ (Кобяйский улус), Антоновской СОШ (Нюрбинский улус), СОШ №1112 г. Москва.

В рамках сетевого взаимодействия проводятся совместные мероприятия разного уровня:

- республиканский фестиваль «Чуныцэ – праздник весны»;
- республиканская дистанционная олимпиада «Полиглот» среди 5-8 классов;
- круглый стол «Проблемы и перспективы изучения китайского языка»;
- постоянно действующий семинар учителей английского языка «Сетевое взаимодействие как фактор успешности образовательного учреждения»;

- организация стажировки учащихся и учителей в Шеньянском Политехническом университете г. Шеньян, и Харбинском Политехническом университете (КНР);

- сетевое взаимодействие с Языковым Центром «ISpeakEnglish»: участие преподавателей Центра в Неделе иностранных языков, круглый стол «О пользе изучения иностранных языков с участием учителей и учащихся нашей школы, работа в составе жюри кулинарного конкурса «Cookerybook», участие учителей в составе жюри олимпиады «ISpeakEnglish»;

- сетевое взаимодействие с СОШ№12 АШ ЮНЕСКО г. Братск: видео-конференция «Диалог культур», участие в педчтениях«Я помогу тебе построить мир», с последующей публикацией в сборнике;

- ежегодное участие в международной конференции АШ ЮНЕСКО «Я – гражданин мира»;

На кафедре иностранных языков постоянно реализуется работа по совершенствованию профессиональной компетентности учителя, о чем свидетельствует успешное участие учителей в педагогических конкурсах: Сандакова Р.И. - дипломант II степени первого Республиканского конкурса учителей французского языка, 1998г; Викентьева Е.А. -дипломант II степени городского конкурса «Учитель года», 2008г; Бурцева И. С.– участник городского конкурса молодых учителей «Звездочки XXI века», 2012 г.; Артемьева М. Е. – дипломант II степени городского конкурса молодых учителей «Звездочки XXI века», 2013г.; Евсеева Е. В. – победитель городского конкурса молодых учителей «Педагогический дебют», 2014г., также обладатель спецприза жюри от победителя «Учитель года России» Овчинникова А.В. на открытом республиканском конкурсе «Учитель года Западной Якутии 2017»; Ларионова Л.А.- победитель в номинации «Лучший урок» в городском конкурсе «Учитель года 2019».

Ведется наставническая работа, целью которой является оказание методической помощи опытных учителей молодым учителям. Иванова Ю.Д.(наставник), Поскачина А.Н.(молодой учитель) являются победителями школьного методического конкурса «Две Звезды» в декабре 2013 г.

Кафедра иностранных языков является неоднократным победителем школьного методического фестиваля «Розовый фламинго», в номинациях «Лучшая кафедра», «Лучший руководитель кафедры».

Многие учителя кафедры прошли стажировку в зарубежных странах: Иванова Ю.Д.– Пекин, Китай (2008 г.), Сандакова Р.И. — Институт Лювен Ля Нев, Бельгия (1997,1998, 2006), , Антиб, Франция (2017г.г), Наумова Е.С. –Англия, Ю.Корея (1994, 2001, 2003 гг.), Артемьева М.Е.– Нью-Джерси, США (2008 г.), Кирдяева О.В. – Лондон, Англия (1994 г.), Черкашина Л.Н. – Хельсинки, Финляндия (2009 г.), Стокгольм, Швеция (2009 г.), Ларионова Л.А. - Шеньян, КНР (2014 г.), Харбин(2016г.), Семенова О.И. – Нью-Йорк, США (2011 г.), Бурцева И.С. – Лос-Анджелес, США (2009)

Учителя иностранных языков регулярно принимают участие в различных форумах, конференциях, конкурсах разного уровня, обобщая и распространяя свой педагогический опыт, о чем свидетельствует

большое количество дипломантов и призеров на кафедре. В июле 2014 г. молодые учителя кафедры приняли участие в Дальневосточном молодежном образовательном форуме «Саха Селигер-2014» и получили Грант президента РС (Я) за лучший проект в направлении «Мы россияне», а также II место и денежную премию в выставке молодежных общественных инициатив среди профсоюзной молодежи РС(Я), I место в городской интеллектуальной командной игре «Брейн-ринг» среди молодых учителей г. Якутска (ноябрь, 2014).

Условия, созданные учителями кафедры иностранных языков, способствуют пониманию различий между культурами, развитию поликультурной компетентности учащихся, уважительного отношения к представителям иных культур, умения жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий, т.е., способствуют развитию толерантного сознания школьников, формированию готовности и умения жить в многонациональной среде, в глобальном мире.



Сетевой проект ДОУ г.Якутска по внедрению игровой технологии ЖИПТО в образовательную деятельность дошкольников

*Ушницкая Октябрина Алексеевна,
заведующий МДОБУ Д/с №79 «Лучик»*



Под сетевым взаимодействием в сфере образования мы понимаем разные по типу и масштабам связи между учебными заведениями, организациями, и людьми для достижения общих целей и решения общих задач. Наш проект раскрывает механизмы сетевого взаимодействия по вопросам развития ключевых компетенций детей дошкольного возраста посредством игровой технологии ЖИПТО.

В начале 90 х годов ДИП Сонор активно начал внедряться в ДОУ г. Якутска. Начиная с 1993 г. в детских садах, которые являлись наиболее активными пропагандистами данной игровой технологии. В основном данная технология поддерживается за счет энтузиастов которые организуют в образовательных учреждениях кружковую работу по ДИП Сонор.

Для широкого внедрения данной игровой технологии в образовательную деятельность ДОУ проводилась большая работа по ее популяризации, обучению педагогов ЖИПТО, распространению передового опыта, решению вопросов по обеспечению учебно – методическими пособиями. Для этого детские сады, использующие ДИП Сонор в своей деятельности и тем, которые хотят его использовать, необходимо было организовать сетевое взаимодействие.

Более 10 муниципальных дошкольных образовательных учреждений г.Якутска участвует в сетевом взаимодействии по ДИП «Сонор» - ЖИПТО в рамках реализации ФГОС, созданном по инициативе Государственного образовательного учреждения ИРО и ПК РС(Я) им. С.Н.Донского-II. Сетевым ресурсным центром является МДОБУ Д/с №79 «Лучик». Был заключен договор по совместному использованию имеющихся ресурсов для осуществления взаимовыгодного сотрудничества в области патриотического, нравственного, духовного, творческого и интеллектуального воспитания детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы развития ребенка дошкольного возраста диктует своевременная ситуация, требующая от ребенка не только обладания определенными знаниями и умениями, но и способности делать осознанный выбор и ставить цели, принимать самостоятельные решения и творчески подходить к решению проблем. Основы этих качеств закладываются и развиваются в дошкольном детстве, и именно игра «Сонор» представляет большую ценность в развитии интегративных качеств каждого ребенка.

Цель сетевого взаимодействия это организация оптимальной работы дошкольных сообществ по внедрению и развитию ЖИПТО в ДОУ города Якутска.

Задачи:

- Разработка механизмов взаимодействия ДОУ при внедрении и развитии ЖИПТО с условием сохранения специфики и традиции каждого ДОУ;
- Повышение педагогического мастерства педагогов;
- Обмен информации о своей деятельности участниками образовательного партнерства;
- Организационное и учебно-методическое обеспечение развития ЖИПТО в ДОУ г. Якутска.

Принципы создания успешного и эффективного сетевого взаимодействия

- Принцип увлекательности, образовательного азарта требует, чтобы участники сетевого взаимодействия желали слышать, понимать и развивать позиции друг друга
- Принцип навигационной прозрачности и содержательной упорядоченности – требуется, чтобы содержание сетевого взаимодействия обрело некие презентационно устойчивые формы,

позволяющие эффективно подключаться к данному взаимодействию все новым и новым участникам, но при этом грамотно и корректно систематизировать и упорядочивать прошлые взаимодействия.

- Принцип открытости. Любое локальное сетевое взаимодействие будет потенциально жизнеспособным, если будет открыто к саморазвитию, к саморасширению, к сетевому взаимодействию с новыми партнерами.
- Принцип теоретической и информационной корректности.
- Принцип языковой адекватности. Язык сетевого взаимодействия должен быть языком понимания, а не деструкции
- Принцип образовательной ответственности и эффективности.

Формы организации сетевого взаимодействия ДОО г. Якутска по внедрению и развитию ЖИПТО

- Семинары, круглые столы;
- Практико – ориентированные занятия для педагогов: мастер – классы, практикумы, пробные турниры;
- Творческие конкурсы, ярмарки, выставки;
- Индивидуальные консультации и методическое сопровождение;
- Ознакомление с передовым педагогическим опытом;
- Чемпионаты, турниры среди детей, педагогов, родителей;
- Установление связей с базовыми детскими садами и школами РС (Я);
- Участие в мероприятиях организованных Федерацией Сонор - ЖИПТО РС (Я).

Сетевое взаимодействие представляет собой объединенный замысел и целью комплекс нормативно-правовых, организационных, научно-методических мероприятий, обеспечивающих реализацию намеченных цели и задач, достижение ожидаемых результатов. Эти мероприятия будут корректироваться и включаться в ежегодные тактические планы работы ДОО, включенных в сетевое взаимодействие

Механизм реализации сетевого взаимодействия предусматривает ежегодное формирование рабочих документов:

- перечня программных мероприятий, с определением разграничения
- деятельности исполнителей, источников и объема финансирования;
- сметы расходов на проведение программных мероприятий;
- отчет о выполнении проекта;
- анализа результативности проекта.

Сегодня под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость учреждений образования, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий.

Сетевое взаимодействие способствует более широкому распространению игры ДИП «Сонор», как средство привлечения интереса детей к математике, информатике, компьютеризации и развитию творчества ребенка во всех отношениях. Основной целью игры «Сонор» является развитие у детей интеллекта, внимания, памяти, логики, мышления, систематизация жизненного опыта, активизация творческой деятельности, воспитание интереса к математике, информатике. Каждый педагог, усвоивший методику этой увлекательной игры, может использовать её как эффективный прием совершенствования воспитательного процесса. Интеллектуальное развитие ребенка дошкольного возраста диктует своевременная социальная ситуация, требующая от ребенка не только обладания определенными знаниями и умениями, но и способности делать осознанный выбор и ставить цели, принимать самостоятельные решения и творчески подходить к решению проблем. Основы этих качеств закладываются и развиваются в дошкольном детстве, и именно игра «Сонор» представляет большую ценность в развитии интегративных качеств каждого ребенка. Посредством «Сонор» можно успешно интегрировать различные виды детской деятельности детей и различной сложности дидактические и развивающие задачи.

Внедряя в воспитательно-образовательный процесс ДОО интеллектуальную игру ДИП «Сонор», мы создаем условия способствующие интеллектуальному развитию детей и их позитивной социализации.

Ожидаемые показатели эффективности проекта

- Увеличение доли воспитанников умеющих играть в ЖИПТО
- Увеличение доли педагогов ДОО в условиях сетевого взаимодействия представляющих опыт в области игровой технологии ЖИПТО
- Достижения всех участников процесса в конкурсах, олимпиадах, проектах
- Разработка мониторингового инструментария
- Разработка УМК по теме проекта

Социально – экономические эффекты сетевого взаимодействия

На региональном уровне:

- развитие региональной системы образования с использованием результатов и опыта работы сетевого взаимодействия ДОО по проблеме;
- создание системы для формирования позитивного имиджа игровой технологии ЖИПТО, повышение интереса общественности к данной игре.

На муниципальном уровне:

- повышение конкурентоспособности сетевых ДОО в городском образовательном пространстве;
- повышение уровня качества, доступности, открытости образовательной информации для городского сообщества;
- включенность воспитанников в мероприятия в мероприятия различного уровня.

На уровне ДОО:

- удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг;
- повышение уровня конкурентоспособности воспитанников;
- расширение сфер содержательного досуга воспитанников;
- расширения возможности получения качественного образования детьми различных категорий (одаренные, ОВЗ и др.);
- привлечение одаренных детей к участию конкурсах ЖИПТО;
- повышение уровня квалификации педагогического состава;
- развитие системы мониторинга ключевых компетенций детей дошкольного возраста;
- расширение сотрудничества, взаимодействия, социального партнерства сетевых ДОО с прочими ОУ и социальными институтами;
- включенность родительской общественности в мероприятия по формированию положительного имиджа ДОО.

В настоящее время сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, основанного на следующих принципах:

- возможность продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг и, таким образом, получение дополнительного финансирования;
- позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других учреждений;
- современная высокоэффективная инновационная технология, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться;
- обобщение опыта педагогической деятельности по внедрению игровой технологии ЖИПТО в образовательную деятельность дошкольника;
- описание и оформление результатов с целью их распространения в другие дошкольные учреждения Республики Саха (Якутия);
- подготовка материалов с опытом работы в сборник методических рекомендаций для педагогов.

Участники сетевого взаимодействия активно принимают участие на семинарах, круглых столах, конференциях, дискуссиях и встречах по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнерского взаимодействия и др. Ежегодно педагоги посещают мероприятия во Франции, связанные с интеллектуальной игрой ДИП «Сонор». За распространение и популяризацию игры на городском, республиканском, федеральном и международном уровне награждены медалью Пифагора – Андреева Л.С., Ларионова Е.И., Слепцова А.В.; медалью Марии Аньези – Садовникова К.С., Слепцова А.В.

Сетевое взаимодействие — это взаимодействие между образовательными учреждениями. Первая ступень подобной коммуникации, давно и прочно вошла в образовательную деятельность.



Педагогическое сопровождение программы по социально -коммуникативному развитию детей в ДОО (из опыта работы МБДОУ Д/с №100)

*Безбородова Татьяна Викторовна,
заведующая МБДОУ Д/с №100 «Белоснежка»*



Социализации детей остается одной из актуальных проблем в современном мире, где уже 2-3-летний малыш общению предпочитает компьютерные игры, а коллективным играм – просмотр телевизора. Благодаря этому он лишается возможности формирования коммуникативных навыков, а это, в свою очередь не только вызывает недостаток собственно общения, но и большие сложности в процессе

социализации. В итоге наступает ситуация, при которой будущий первоклассник просто не способен общаться с ровесниками – они кажутся ему чужими, он не умеет с ними играть, не знает, о чём говорить. Если же такого ребёнка кто-то обидит, то он ещё больше замыкается и отдаляется. В реальной жизни учителям некогда разбираться в деталях подобного конфликта, поэтому они делают поверхностный вывод – раз этот ребёнок не способен общаться и дружить, то он и есть невоспитанный, и плохой.

Анализируя современное социальное развитие дошкольников, можно подметить некоторые типичные особенности:

-как бы ни изменилась семья, общество и мир, дошкольники остаются детьми, любящими играть, хотя содержание этих игр и изменилось: к сюжетно-ролевым играм добавились компьютерные игры, современные конструкторы и головоломки;

-в интеллектуальной сфере у детей произошли существенные изменения – при своей любознательности они стали более информированными, очень быстро справляются с современной техникой, проще ориентируются даже во взрослой жизни благодаря информационной насыщенности дома и в детском саду;

-происходят изменения социально-личностного и нравственного развития детей, их общения и поведения;

Проблема на самом деле не в том, что что-то не так с ребёнком, а в том, что ему не показали, его не научили, как правильно выстраивать отношения с ровесниками и как нужно с ними общаться. Поскольку ребёнок этого делать не умеет, то всех сторонится, а порой и сам вызывает конфликт. Подобные казусы в столь раннем возрасте неизбежно оставляют отпечаток на психике ребёнка и формировании его личности. У такого малыша немного шансов вырасти общительным, весёлым, уверенным в себе человеком, что является прямой дорогой к проблемам личной жизни и трудовой деятельности.

Нами в детском саду №100 «Белоснежка» г.Якутска создана программа педагогической поддержки социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, что особенно актуально в связи с введением федерального государственного стандарта дошкольного образования в практику, включающая предметно-пространственную среду; современные технологии социально-коммуникативного развития дошкольников; комплекс мероприятий, обеспечивающих повышение педагогической культуры всех участников образовательного процесса.

Изучив социально- коммуникативное развитие дошкольников нами поставлены следующие задачи: создать систему технологий работы с детьми, основанных на индивидуализации, интеграции, комплексно-тематическом планировании; обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Мы выработали концепцию программы по следующим направлениям:

1. Создание условий (предметно–развивающая среда, единство центров).
2. Образовательный процесс (НОД в соответствии с комплексно-тематическим планированием, игровая, проектная, досуговая деятельность и другое).
3. Социальное партнерство (постоянный контакт педагогов ДОО с детскими садами города, школой, библиотекой им.В.Г. Белинского, совместные методические объединения, семинары – практикумы, совместное представление педагогического опыта на семинарах, форумах и т.д.)
4. Программа сопровождения родителей. Анализ удовлетворенности родителей.

В рамках реализации программы по социально-коммуникативному развитию дошкольников, формируемой участниками образовательного процесса, накоплен большой опыт по организации педагогической деятельности. Реализуя данную программу, мы увидели, как органично вплетаются знакомые и новые педагогические технологии, методы и формы работы, которые обеспечивают в целом комплексное решение задач по социально- нравственному развитию дошкольников.

Для качества результата нами выработана модель педагогического сопровождения и направления деятельности. Педагогическое сопровождение имеет информационную и практико-ориентированную направленность, блочность и системность работы.

Были созданы материально-технические условия для реализации программы, смоделирована развивающая предметно-пространственная среда, представляющая этапы пополнения и сменяемости содержания оборудования игровых центров, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СанПиН. Были выделены планируемые итоговые результаты освоения детьми программы, которые соотносились с ориентирами развития детей дошкольного возраста, обозначенными ФГОС ДО.

Содержание образовательной части программы с воспитанниками построено в соответствии с комплексно- тематическим планированием на основе блочно-модульного подхода и включало блоки: «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Мой родной край», «Моя будущая профессия», «Мои друзья», «Мои добрые дела», «Мои события» и др.

Мы стремились насытить жизнь ребенка разнообразными событиями: встречами, праздниками, которые делали ребенка счастливым, позволяли проживать каждый день маленькой успешной и радостной

жизнью. Формировали умение относиться к своим поступкам, словам, правильно реагировать на события, происходящие вокруг. Среди многочисленных факторов социализации особое место занимают отношения среди сверстников. Детское общество является моделью взрослого общества. Именно в нем дети усваивают нормы поведения и морали. Автономность детского сообщества проявляется в детской субкультуре, которая рассматривается как феномен, отличающийся от взрослого сообщества, от общепринятых норм, ценностей и стереотипов. В нем детьми создается собственное пространство, особый свод правил, собственное видение мира и способы его отражения.

На первый взгляд, правилам нет места в жизни ребенка. Но, с другой стороны, сам ребенок стремится установить эти правила, говоря другим: «Мы пойдем гулять, как только уберем игрушки», «Нельзя ходить по траве, там могут быть насекомые, и мы их раздавим». В игре надо соблюдать правила. Правила выстраивают картину нравственно-эстетических, эмоционально-рациональных и социально-ценностных отношений между людьми. Ребенок также ищет собственную модель поведения, создает образ собственной жизнедеятельности. Мы учитывали, что вхождение ребенка в социальную жизнь осуществляется через подражание. Подражание представляет собой моделирование поведения. Игра, на наш взгляд, выступает для ребенка не только отражением социального способа взаимоотношения с другими, но и способом демонстрации взрослым внутреннего, эмоционального состояния. В дошкольном возрасте наблюдается динамика перехода от отражения отношения взрослых к предметам, к отражению его взаимосвязи с другими людьми, к моделированию в действиях внутренних оснований поведения отоображаемого взрослого.

Мы учили детей быть всегда доброжелательными друг к другу на основе добрым традициям в группе, посредством участия в различных городских и республиканских конкурсах, в социально-образовательных мероприятиях: телевизионный проект «Северные звездочки», конкурс поделок «От сердца к сердцу», «Фестиваль русского фольклора», фестиваль «С добротой в сердце», праздник якутского народа «Ысыах» и др.

Активно использовали в работе с детьми включение интересных событий: «День игры», «День желаний», «День добра», «День дружбы», «День радостных встреч» и др. Были организованы детско-взрослые конкурсы: «Папа, мама, я – спортивная семья», «День здоровья», конкурсы: «Лучший родительский совет», «Лучший сценарий, посвященный Году доброты», «Лучший рисунок ко Дню города», участие во всероссийском конкурсе проекта «Детские сады -детям» на тему «Земля –наш дом: экология в рисунках детей»; творческие мастерские, ярмарки детских идей, акция - изготовление экологических плакатов «День Земли», презентации «Моя семья», проекты: «Город, в котором я живу», «Люблю тебя мой край родной»; «Защитим елочку»; «Животные нашего края»; проекты «Добрые сердца» с ветеранами войны и труда, оказания помощи социально незащищенным категориям.

Педагогическую технологию социально-коммуникативного развития мы рассматривали как компонент педагогической системы дошкольного образования, способ конструирования педагогического процесса, с помощью системы средств и инновационных методов воспитания и обучения дошкольников в образовательной организации. Такое многоплановое видение социально-коммуникативного развития в условиях реализации требований ФГОС ДО позволило нам добиться эффективности процесса развития социальных компетенций дошкольников, необходимых им для вхождения в общество.

В программе мы отмечали, что для того, чтобы действие приобрело самостоятельный характер, его необходимо оснастить специальными средствами и приемами, которые ребенок первоначально должен усвоить в сотрудничестве со взрослыми.

Нами проведена работа в «Школе молодого педагога» по теме «Успешная социализация дошкольников посредством театрализованных игр», педагогические тренинги по преодолению проблем в общении со сверстниками, креативности для воспитателей. Представлен опыт работы по социально-коммуникативному развитию детей педагогами в рамках городского педолимпа «Преодоление конфликтных ситуаций дошкольников посредством этических бесед», Черноградская А.И., на республиканском конкурсе «Игра и игрушка наших детей», Перфильева А.В., «Сюжетно- ролевая игра как средство успешной социализации детей дошкольного возраста, Михайлова М.Ю.

Проведен конкурс «Профессиональная компетентность педагога» по теме «Сопровождение дошкольников в систему социальных и коммуникативных отношений», размещена информация на сайте детского сада по теме «Игры наших детей», рекомендации педагога- психолога «Коммуникативная готовность будущего первоклассника» и др.

Ценностью программы являлась совокупность условий, определяющих подбор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, создание организационно-методического инструментария, взаимодействия педагогического коллектива с другими детскими садами, объединенных единой образовательной целью: социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях реализации требований ФГОС ДО.

Инновация нашей работы заключалась в создании программы, разработке технологий социально-коммуникативного развития детей. Внедрена модель сопровождения детей в образовательной организации социального партнерства.

Педагогическое сопровождение родителей одно из основных разделов концепции программы. Важное условие, необходимое для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО – это взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Педагогам и родителям не всегда хватает взаимопонимания, такта и терпения, чтобы услышать и понять друг друга и это все отражается на образовательном процессе дошкольников. Известный отечественный психолог Л.С.Выготский писал, что семья – важнейший элемент социальной ситуации развития. Именно она оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, формирование у него социально – нравственного потенциала. В семье закладываются исходные жизненные позиции, ребенок овладевает социальными ролями, необходимых для безболезненной адаптации в обществе. Обучение дошкольников социальному опыту, накопленному человечеством, овладение культурным наследием страны, привитие нравственных норм, традиций народа – прямая функция семьи как социального института. Как бы серьезно не продумывались формы и методы социально – коммуникативного развития детей в ДОО, как бы высоко ни были развиты социальные компетенции педагогов, невозможно достигнуть поставленной цели без поддержки и активного участия родителей в образовательном процессе. На протяжении работы детского сада №100 «Белоснежка», нами проводилось множество мероприятий связанных, как в образовательной, так и творческой сфере. И всегда родители были и есть первые помощники и партнеры во всех радостных и трудных моментах жизни нашего детского сада. Крайне важно, чтобы составной частью работы по социально – коммуникативному развитию детей было повышение социальной компетентности родителей. Это необходимо, чтобы предупредить ошибки, допускаемые в семье: многие родители недооценивают значения развития взаимоотношений детей, их поведения в обществе, не уделяют должного внимания всестороннему развитию ребенка. Перед педагогами стоит особая задача: заинтересовать родителей перспективами социально – коммуникативного развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе. Бывает и такое, что родители неохотно идут на просьбы, оказать какое-то содействие. Но убеждение и умение найти подход, пусть даже к пассивным личностям – это и есть профессионализм наших педагогов.

Ярким событием в нашем детском саду проходит неделя сказок с участием родителей и детей в новогодние каникулярные дни в форме конкурсов, мастер-классов и др. Параллельно проходит работа по изготовлению иллюстрированных альбомов, книжек - малышек, в которых с любовью и творческой фантазией были изготовлены маленькие шедевры.

Сочувствие, сопереживание, доброжелательность прививаем в детях на протяжении многих лет на примере созданных традиций. Так, более 10 лет организуем благотворительные ярмарки – для детей, оставшихся без попечения родителей школы – интерната №28 г.Якутска, обратная связь: выступления детей – сирот с концертными номерами, на юбилейных мероприятиях перед родителями и воспитанниками детского сада, организация благотворительного концерта «Добрые сердца» совместно с учащимися и преподавателями школы – интерната в помощь воспитателю детского сада с тяжелым диагнозом болезни.

Активно проводились совместные с родителями акции «Кормушка для птиц», «Береги елочку», «Театр для малышей» и другие.

Многие годы учредителем детского сада был ПАО «Якутскэнерго», родители трудятся в системе энергетики, уважение к труду энергетика старались прививать у детей посредством бесед, участия в международном проекте ОМЕР по экологическому воспитанию ВП «Детские сады - детям» по теме «Его величество электричество», который был представлен в Гонконге, проведением экскурсий на ЯТЭЦ, ЯГРЭС, участия в концертных выступлениях детей в профессиональном празднике «День энергетика» и другие.

Планируем системно работу с родителями по тем направлениям, по которым строится образовательный процесс с детьми: взаимоотношения с ребенком, воспитания уверенности в себе, формирование эмоциональной отзывчивости, развитие навыков безопасности поведения в социуме, ознакомление с нравственной оценкой поступков и моральными нормами.

Нами проведены совместно с родителями и ОБДПС ГИБДД МВД России «Якутское»: тренинги по ПДД; участие во всероссийской акции «Дорога - символ жизни», в городском конкурсе «Засветись, огонек»; оформлены дорожные карты «Безопасный путь Первоклашки».

Наглядное знакомство родителей с жизнью детей осуществляем при проведении дней открытых дверей. Заранее намечаем, кто из воспитателей будет встречать родителей, как разместить их в группе. Готовим буклеты с информацией о целях, задачах открытой НОД, особенностях режима, алгоритме

прогулки и т.д. На родительских собраниях родители высказывают свои мнения и предложения по организации образовательного процесса, к которым мы обязательно прислушиваемся и учитываем их в дальнейшей работе.

Мы привлекаем родителей совместно с детьми к участию в ознакомлении дошкольников с культурами разных народов, живущих в нашей республике. Вместе с родителями используя их традиции в семьях, поддерживаем культуру народов разных национальностей. Это формирует у каждого ребенка уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, национальности.

Расширение круга общения обеспечивает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти особенное место, стать полноценным членом сообщества.

На наш взгляд, самая эффективная форма работы с семьей по социально – коммуникативному развитию детей – общение с семьей, позволяющие осуществлять полноценный индивидуальный подход к каждому ребенку через взаимодействие родителей, досконально знающих особенности своего малыша.

Следует подчеркнуть, что качественно и эффективно реализовать планы в развитии наших детей возможно при комплексном решении всех задач и целенаправленном, систематическом и доброжелательном взаимодействии участников образовательного процесса с учетом индивидуальности каждого ребенка и каждой семьи.

На начальном этапе работы проведены: анкетирование родителей, опрос педагогов, что позволило выявить затруднения, запросы при проектировании предметно – пространственной развивающей среды, при выстраивании партнерского взаимодействия педагога с детьми, в группе сверстников, с семьей. Эти позиции позволили нам ориентироваться на запросы педагогов и родителей. Опыт работы в рамках данной темы был представлен на городских педагогических чтениях по проблеме: «Столичное образование: взгляд современного педагога» по теме «Предметно- игровая среда в ДОО», форуме «Профессиональный стандарт педагога» 2016г., городском семинаре «День дошкольника-первоклассника» в рамках проекта «Моя школа», 2017г., в городском конкурсе «Сюжетно- ролевая игра»- 2 место, 2018г. Считаем, что данная модель программы помогает полноценно реализовать технологию открытого образования, создать условия для эффективного взаимодействия всех участников образовательной деятельности, обеспечить успешность адаптации и социализации детей.

Использование разработанного нами комплекса мероприятий позволило эффективно решать задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.



Детский сад – это семья!

Расовская Надежда Дмитриевна, зам. заведующей
МБДОУ ЦРР Д/с №22 «Жемчужинка»



Воспитание детей дошкольного возраста — это основной период воспитания, который можно назвать фундаментом, с которого начинается дальнейшее развитие личности — характера, способностей, навыков.

Личность ребенка начинает формироваться именно в этот интересный, но в тоже время сложный период. Родителям, которые уделяют воспитанию в дошкольном возрасте большое внимание, приходится многому учиться, и они нуждаются в помощи. В этот момент к воспитательному процессу подключаются педагогические работники. И очень важно, чтобы были не только квалифицированные сотрудники, но и условия, отвечающие всем федеральным государственным стандартам.

22 декабря 2015 года впервые открыл свои двери новый и самый большой по площади в Республике детский сад №22 «Жемчужинка». Четыре тысячи квадратов в полном распоряжении у трехсот восьмидесяти ребятишек от двух до семи лет. Основной состав воспитанников- это дети жителей села Пригородный. Хочется отметить материальную базу нашего детского сада, которая соответствует всем педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам, а это много или мало четырнадцать групп. Для успешного развития воспитанников в детском саду есть в наличии все компоненты развивающей предметной среды, которые создают оптимальные условия для полноценного развития детей. К ним относятся: музыкальный зал, центр этнической культуры, кабинет психолога, кабинет учителя – логопеда, сенсорная комната, методический кабинет, ИЗО- студия, кабинет инженерии, кабинет робототехники, хореографический зал, мини музей, компьютерный класс, теплица. В каждой групповой комнате имеются уголки по зонам, и мини-музеи, уголки релаксации, и др.

Все кабинеты и групповые комнаты оснащены необходимым оборудованием. Методический кабинет обеспечен учебно-методической и справочно-методической литературой в соответствии с требованиями ФГОС. Подобрана детская литература, наборы картин различной тематики, альбомы по ознакомлению с

окружающим, дидактический материал. Образовательный процесс обеспечен техническими средствами обучения.

Большая работа ведется по оздоровлению детей в ДОУ. Составление полноценных рационов пятиразового питания, использование разнообразного ассортимента продуктов, гарантирующих достаточное содержание необходимых минеральных веществ и витаминов (второй завтрак, фрукты и натуральные соки), строгое соблюдение режима питания, отвечающего физиологическим особенностям детей различных возрастных групп, правильное сочетание его с режимом дня каждого ребенка и режимом работы учреждения, соблюдение правил эстетики питания, воспитание обходимых гигиенических навыков в зависимости от возраста и уровня развития детей, индивидуальный подход к каждому ребенку, учет состояния его здоровья, особенностей развития, адаптации, наличие хронических заболеваний (в д/с есть дети с пищевой аллергией, которым пища готовится по отдельному меню), строгое соблюдение технологических требований при приготовлении пищи, обеспечение правильной кулинарной обработки пищевых продуктов – это не полный список рабочих моментов того, что делается по вопросу охраны здоровья детей в нашем детском саду.

Проводится по оздоровлению детей:

- Специальные закаливающие процедуры: воздушные ванны; влажное обтирание лица, шеи;
- Сезонная профилактика простудных заболеваний: поливитамины РЕВИТ, профилактика заболевания щитовидной железы «Йодит»;
- Профилактика гриппа: «чесночные бусы», меню с добавлением чеснока во вторые блюда и обед, оксалинопрофилактика;
- Физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, физкультурные занятия; прогулка на свежем воздухе, физкультурные минутки;
- Нетрадиционные формы оздоровления: точечный массаж; пальчиковая гимнастика; «дорожки здоровья»; гимнастика для глаз;
- Контроль питания, введение в рацион овощей и фруктов;
- Витаминизация 3-го блюда аскорбиновой кислотой;
- Кислородные коктейли;
- Антропометрия;
- Углубленный осмотр детей узкими специалистами;
- Соблюдение санитарно-гигиенического режима.

Для осуществления полноценной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду созданы следующие условия:

- каждый кружок имеет отдельное помещение;
- помещения оснащены технологическим оборудованием;
- в каждой группе выделены отдельные развивающие центры с соответствующим оформлением, с учетом возрастных и санитарных норм;
- дополнительно приобретено: фотоаппарат, музыкальные инструменты, набор якутских игр, интерактивный стол, мобильный компьютерный класс, деревянные кубики «Куборо», программное обеспечение «Наураша».

Дети, которые посещают вокальный кружок «Жемчужинка», кружок хореографии, ИЗОстудию «Разноцветные ладошки», спортивную секцию по Фитнесс – аэробике регулярно участвуют в республиканских и городских конкурсах и занимают призовые места. Активная работа так же ведется по инженерии и робототехнике.

Так же хочется отметить кадровый состав сотрудников ДОУ. В нашем детском саду трудятся специалисты высокой квалификации, их отличают творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении и открытость. На сегодняшний день воспитание, обучение и развитие детей осуществляют 36 педагога, в том числе:

- Старший воспитатель 1
- Воспитатели 29
- Музыкальный руководитель 1
- Инструктор по физкультуре 1
- Учитель – логопед 2
- ПДО по Хореографии 1
- ПДО по ИЗО 1
- Педагог-психолог 1
- ПДО робототехники – 1

Коллектив молодой, но очень работоспособный объединён общими целями и задачами по воспитанию детей. Свои труды педагоги представляют на российском и республиканском уровне. Участвуют в профессиональных конкурсах и занимают призовые места.

Педагогический коллектив детского сада тесно плодотворно сотрудничает с родителями воспитанников. Стало традиционным участие родителей во всех мероприятиях и праздниках, в организации выставок. Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется через создание единого пространства СЕМЬЯ – ДЕТСКИЙ САД, в котором всем участникам уютно, комфортно, интересно, полезно.

Дошкольное учреждение поддерживает желание родителей приобрести знания, необходимые для воспитания детей. Одним из таких методов является совместное участие в проектной деятельности, которая с 2017г. активно внедрена в образовательный процесс нашего ДОУ.

Несколько слов хочется сказать о самой проектной деятельности. Современной дошкольной организации в условиях введения ФГОС ДО и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников. Дошкольнику наших дней, необходимо уметь самому добывать знания, у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Педагогу нужно сформировать умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности, т. е. компетенции.

Задача не из легких, но решаемая. Все выше сказанное может обеспечить использование в практике детских садов метода проектов.

Именно метод проектов позволяет поменять акцент с процесса пассивного накопления детьми знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Этому способствует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Участие в реализации данной программы отведено три года, ведется активная работа в данном направлении. Разработаны и апробированы проекты «Каша», «Пернатые друзья», «Кукла Кувадка», «Пожки собираем – мир изучаем!», «Бабушки и дедушки наши дорогие» и уже есть первые положительные результаты. Интерес к данному методу возрос не только у педагогов, но и у родителей. Ознакомиться с данными проектами можно на страницах Санкт Петербургского журнала «Детский сад будущего – галерея проектов» с издательством которого мы ведем тесную работу.

Представляем вашему вниманию краткосрочный проект «Каша», который полюбился нашим воспитанникам и педагогам, после которого наши дети начали есть утром кашку с большим удовольствием.



Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду

*Хайруллина Назиля Закиржановна, воспитатель
МБДОУ Д/с №81 «Солнышко»*



Мир ребёнка состоит из реальных объектов и предметов. Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Именно исследовательская деятельность помогает выпускнику ДОУ соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым выпускник сегодня должен обладать такими качествами как любознательность, активность, самостоятельность.

При проведении образовательной деятельности с детьми 4-5 лет, мной было выявлено, что дети испытывают затруднения при ответах на вопросы о свойствах, значении и использовании объектов неживой природы. Поэтому мной была выбрана данная тема, главной целью которой стало повышение познавательной активности детей на основе экспериментальной деятельности.

Чтобы познавательный интерес ребенка не угасал, использую комплекс разнообразных методов и приемов:

наглядный метод (наблюдения, иллюстрации, просмотр видео презентаций об изучаемых явлениях и др.);

практический метод (разнообразное обследование предмета, игры-опыты, игры-эксперименты, дидактические игры);

игровой метод (использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом);

словесный метод (рассказы воспитателя, создание у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях);

метод наблюдения.

Необходимо отметить, что неперенной составной частью любого эксперимента является наблюдение, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Например, нальем в чистую банку воды из холодильника, поставим ее в теплое, светлое место, и начнем наблюдения. Через несколько минут на стенках банки появятся прозрачные пузырьки. Опустим осторожно в банку ложечку и станем помешивать воду. Пузырьки снимаются с места, начинают кружиться, постепенно поднимаясь к поверхности, и «исчезают». После проведенного эксперимента детям задается вопрос – «Есть в воде воздух или его нет?»

В прошлом учебном году, работая в средней группе, стала вводить длительные наблюдения, которые хоть и не являются экспериментами в прямом смысле слова, но создают предпосылки для проведения длительных экспериментов в будущем.

Приведу несколько примеров простых, но интересных опытов, которые очень понравились детям:

1. «Свойства воздуха»

Цель: познакомить детей со свойствами воздуха.

Материал: ароматизированные салфетки, целлофановые пакеты, дольки апельсина, свежий огурец

Процесс: возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсина и т. д., положите в пакет и предложите детям последовательно почувствовать запахи (предварительно вынув из пакета ароматизаторы)

Итог: воздух невидим, не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.

2. «Воздух сжимается»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.

Материал: пластмассовая бутылка, не надутый шарик, холодильник, миска с горячей водой.

Процесс: поставьте открытую пластмассовую бутылку в холодильник. Когда она достаточно охладится, наденьте на ее горлышко не надутый шарик. Затем поставьте бутылку в миску с горячей водой. Понаблюдайте за тем, как шарик сам станет надуваться. Это происходит потому, что воздух при нагревании расширяется. Теперь опять поставьте бутылку в холодильник. Шарик при этом спустится, так как воздух при охлаждении сжимается.

Итог: при нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается.

3. «Магнит рисует Млечный путь»

Цель: познакомить детей со свойством магнита притягивать металл, развивать интерес к экспериментальной деятельности.

Материал: магнит, металлические скрепки, лист бумаги с изображением ночного неба.

Процесс: наблюдение взрослыми за ночным небом, на котором хорошо виден Млечный путь. На карту неба широкой полосой высыпая скрепки, имитирующие Млечный путь. С обратной стороны подносим магнит и медленно передвигаем его. Скрепки, изображающие созвездия, начинают двигаться по звездному небу.

Итог: там, где у магнита находится положительный полюс, скрепки притягиваются друг к другу, создавая необычные планеты. Там, где у магнита находится отрицательный полюс, скрепки отталкиваются друг от друга, изображая отдельные ночные светила.

4. «Электрическая расческа»

Цель: познакомить детей с проявлением одного вида электричества.

Материал: расческа, шерстяной жилет.

Процесс: ребенок достает из кармана расческу, потирает ею о шерстяной жилет, дотрагивается до волос. Волосы «оживают», становятся «дыбом».

Вопрос детям: «Почему так происходит?» Волосы «оживают» под действием статического электричества, возникающего из-за трения расчески с шерстяной тканью жилета.

5. «Свойства воды»

Цель: познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета).

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, вода.

Процесс: в прозрачные сосуды разной формы налить воды и показать детям, что вода принимает форму сосудов.

Итог: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в который она налита.

6. «Вкус воды»

Цель: выяснить имеет ли вкус вода.

Материалы: вода, три стакана, соль, сахар, ложечка.

Процесс: спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду. Затем положите в один стакан соль. В другой сахар, размешайте и дайте попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода?

Итог: вода не имеет вкуса, а принимает вкус того вещества, которое в нее добавлено.

7. «Запах воды»

Цель: выяснить имеет ли запах вода.

Материалы: стакан воды с сахаром, стакан воды с солью, дольки лимона.

Процесс: спросите детей, чем пахнет вода? После ответов попросите их понюхать воду в стаканах с растворами (сахара и соли). Затем капните в один из стаканов (но так, чтобы дети не видели) сок лимона. А теперь чем пахнет вода?

Итог: вода не имеет запаха, она пахнет тем веществом, которое в нее добавлено.

8. «Цвет воды»

Цель: выяснить, имеет ли цвет вода.

Материалы: несколько стаканов с водой, краски разного цвета.

Процесс: попросите детей добавить краски разных цветов в стаканы с водой и размешать, чтобы они растворились. Какого цвета вода теперь?

Итог: вода бесцветная, принимает цвет того вещества, который добавляется в нее.

9. «Живая вода»

Цель: познакомить детей с животворным свойством воды.

Материалы: свежесрезанные веточки вербы, сосуд с водой, этикетка «Живая вода».

Процесс: возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите веточки. После этого поставьте ветки в воду, а сосуд сними на видное место. Пройдет время, и они оживут, появятся пушистые головки, затем листья и даже корни.

Итог: одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.

После проведенной работы могу сделать вывод, что опытно-экспериментальная деятельность способствует развитию познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, а также она развивает продуктивные формы мышления. Создание условий для обогащения представлений детей об объектах неживой природы является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема представлений, развития наблюдательности, мыслительной деятельности.



Мой творческий инновационный опыт

Суханова Алена Игоревна,
МБДОУ Д/с № 85 "Золотой ключик"



«Не убивайте неясного ума ребенка, дайте ему расти и развиваться. Не выдумывайте детских ответов. Когда он начинает ставить вопросы, это значит, что ум его заработал. Дайте ему пищу для дальнейшей работы, отвечайте так, как стали бы отвечать взрослому».

Становление новой системы образования, ориентированной на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых от детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Современный дошкольник - это уже не чистый лист, на который наносятся знания. Он получает много информации из разных источников.

Одним из актуальных и перспективных методов на сегодняшний день, который основывается на личностно - ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, помогает развивать творческую активность дошкольников, превращает обучение в привлекательный, интересный и творческий процесс, является метод проектной деятельности.

Внедрение в практику работы проектного метода мы начали в октябре 2017 года. Работа по применению метода проектов проводилась через специально подготовленные методические мероприятия, такие как изучение и анализ специальной методической литературы, теоретические, практические занятия и проекты, таким образом, метод проектов естественно и гармонично влился в образовательный процесс нашего детского сада, в котором также принимают участие 5 детских садов города.

Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой. Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит, применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии.

Привлекая родителей к работе над проектами, мы создаем в группах дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта. Участие взрослых в детских проектах способствует социально-личностному развитию каждого ребенка.

В мае 2018 года в составе делегации были на международной научной конференции «Ценностные ориентиры современного образования», где посетили детские дошкольные учреждения Санкт-Петербурга и Финляндии. Посетив дошкольные учреждения наших коллег в Финляндии и Санкт-Петербурге, посмотрев открытые занятия, для себя отметили, что мы в рамках проектной деятельности работаем в правильном направлении, что и у нас ведется работа системно, организованы развивающие центры по проектной деятельности, в которой заинтересованы не только наши дети, но и родители.

Свою работу мы начали с проекта «Традиции и обычаи русского народа». Эта тема зародилась сама, исходя из инициативы родителей. На участке нашего детского мы совместно с родителями построили детскую площадку, в русско-народном стиле, в результате мы заняли 1 место, на смотре детских площадок. Таким образом, у нас и возникла тематика нашего проекта, который стал долгосрочным, в результате чего стали вытекать различные проекты, которыми мы сейчас занимаемся.

Для повышения уровня проектной деятельности, мы приняли участие в следующих мероприятиях: «Августовское совещание работников образования», «Семинар сетевого инновационного объединения «Галерея проектов», «Сентябрьское совещание работников образования», «Семинар сетевого инновационного объединения «Развитие проектной деятельности в ДОО», где проходил открытый показ НОД сюжетно-ролевой игра «Театр».

Хочется отметить, что взаимодействие с семьей стало для нас одним из ключевых направлений, ведь для педагогов поиск новых путей и способов решения стал наиболее интересен и актуален. Совместно с родителями наш детский сад участвовал в конкурсе по Губинскому округу «Украшение зимнего участка», где занял 1 место.

В результате в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка!

Как показала практика, сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.



Система подготовки дошкольников к первому классу

Кошелевко Марина Александровна,
воспитатель МБДОУ Д/с №84 «Искорка»



«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком».

Л.С.Выготский

Детский сад – является первой ступенью в системе народного образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Проблема готовности дошкольников к обучению в школе приобретает немаловажное значение, с ее решением связано определение целей и принципов обучения и воспитания в дошкольных учреждениях.

Цель: формировать готовность детей подготовительной группы к обучению в школе.

Задачи:

- формирование у воспитанников подготовительной группы положительного отношения к обучению в школе и желания учиться (личностно-мотивационный компонент готовности к обучению в школе);
- развитие учебной мотивации дошкольника (формирование внутреннего мотива к обучению, не зависящего от учебной атрибутики);
- формирование готовности ребенка к принятию новой социальной позиции (положение школьника), «школьной зрелости» дошкольника и готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности;
- развитие эмоциональной устойчивости, способности к саморегуляции;
- формирование у детей социально-психологической готовности к ситуации школьного обучения – развитие у детей потребности в общении с другими, умения подчиняться интересам и обычаям детской группы, способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения;
- развитие мелкой моторики.

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России начали реализовывать Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО).

ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и определяет задачи современного дошкольного образования, которые состоят в обеспечении:

Равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными склонностями.

Преемственности ООП дошкольного и начального образования.

Психолого-педагогической поддержки семьи.

Формирования общей культуры личности детей, предпосылок учебной деятельности.

Объединения обучения и воспитания в целостный процесс.

Вариативности и разнообразия содержания программ.

Формирования социокультурной среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из основных задач определяет объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Основные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Выпускник ДОО должен обладать личностными характеристиками, а именно быть: инициативным, самостоятельным, любознательным, уверенным в своих силах, иметь положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям. Выпускник детского сада должен соответствовать целевым ориентирам, прописанным в стандарте.

А именно:

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.

Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре.

Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Как Федеральный образовательный стандарт обеспечивает подготовку детей к школе?

Впервые в истории, дошкольное детство – стало особым самоценным уровнем образования, главной целью которого – формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. В соответствии со Стандартом не ребенок должен быть готов к школе, а школа – к ребенку! Дети должны быть такими на выходе из детского сада, чтобы в первом классе они могли спокойно приспособиться к школьным условиям и успешно усваивать образовательную программу начальной школы. При этом школа должна быть готова к разным детям. Дети всегда разные и в этих различиях и разнообразном опыте первых лет жизни заложен великий потенциал каждого ребенка.

Цель детского сада – эмоционально, коммуникативно, физически и психически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться.

Одно из важнейших условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – является правильная организация предметно-развивающей среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать свои чувства и поступки, а ведь это лежит в основе развивающего обучения. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитательную, стимулирующую, организованную, коммуникативную функцию. А самое главное, она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Исходя из этих требований, мы организовали предметно-развивающую среду в нашей группе. Все групповое пространство разделено на звездные станции, материал которых доступен детям: «Мир книг»; «Хочу все знать»; «Почемучки»; «Творческая мастерская» и т.д.

Так же мы создали «Центр Грамотейка», в котором дети, с удовольствием, играют в сюжетно-ролевую игру «Я учитель». В центре грамотности находятся: магнитная доска, дидактические игры по развитию речи, парные картинки, речевые сюжетные картинки, наборы на сопоставление цифры и количества, геометрические фигуры. Находятся развивающие игры Воскобовича: «Палочки Кюизенера», «Разрезной квадрат» и другое.

Предметно – развивающая среда группы обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей. Она должна быть содержательна, насыщена, трансформируема, полужункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашей группе играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная среда вызывает чувство радости, положительного отношения к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, а так же интеллектуальному развитию.

Работа в группе позволила помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации, уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения в совместной деятельности и т.д.

Все занятия имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: разминка, упражнения по теме, работа в тетради, подвижная игра, рефлексия.

Для формирования положительного отношения к школе в программе используются следующие упражнения: «Хорошо или плохо?», «Слова на букву» и т.д.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадях». Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Взаимодействие с родителями по подготовке детей к школе в аспекте ФГОС.

Успешное осуществление подготовки детей к школьному обучению является одной из важнейших проблем дошкольного образования.

В ФГОС говорится, что работа с родителями воспитанников должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Так же сформированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями.

Для родителей будущих первоклассников, мы провели:

1. Консультации:

«Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе».

«Психологическая готовность к школе»

«Как подготовить ребенка к школе».

«Познавательная готовность ребенка к школе»

«Тренируем руку ребенка»

2. Анкетирование (в начале и в конце учебного года)

3. Оформили папки для родителей «Что должен уметь и знать будущий первоклассник».

4. Провели родительское собрание с привлечением педагогов школы МОБУ СОШ №10 по вопросам детской и возрастной психологии, психологическим основам воспитания и обучения, консультирование родителей, которое проводится в индивидуальном порядке в ходе посещения детского сада педагогами и психологом школы. Подобные встречи по вопросам готовности ребенка к школьному обучению дают возможность встретиться с родителями будущих первоклассников еще до поступления в школу, и в случае необходимости обеспечить диагностико-коррекционную работу. На проводимых родительских собраниях, по вопросу готовности ребенка к школе, наши педагоги предлагают родителям информацию практической направленности, например: о подготовке руки ребенка к письму, о развитии мелкой моторики и т.д.

Преемственность детского сада и школы.

Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Задачи:

Создать условия для успешной адаптации первоклассников.

Организовать систему взаимодействия педагогов школы и воспитателя через совместное проведение методических мероприятий, работу с детьми и родителями.

Создание предметно-развивающей среды для ознакомления воспитанников со школой.

Проблема преемственности между ступенями обучения всегда являлась одной из важнейших проблем в образовании. Поэтому невозможно не согласиться с мнением учёного, педагога-психолога

Е. Е. Кравцовой: «Если по каким-либо причинам развитие ребёнка на одном из этапов было неполноценным, он не освоил свойственной для этого перехода деятельности, не получил специфических черт личности, то на следующем этапе он будет испытывать серьёзные трудности, и его развитие будет идти искажённым путём».

Преемственность – объективная необходимая связь между новым и старым в процессе развития. Непрерывность образования понимается как обеспечение этой необходимой связи в процессе, как согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования.

Таким образом, преемственность – это не только подготовка к новому, но и сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития.

**План работы МБДОУ №84 «Искорка»
по преемственности с МОБУ СОШ №10 на 2018-2019 учебный год.**

	Вид деятельности	Дата
	Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу.	Сентябрь
	Проведение Дня знаний.	Сентябрь
	Проведение родительского собрания в подготовительных группах с участием учителей начальных классов СОШ №10 «Критерии готовности ребенка к школьному обучению»	Октябрь
	Посещение воспитателями подготовительных групп ДОУ методического дня в школе по преемственности д/с и школы: просмотр уроков в 1 классах, круглый стол.	Октябрь
	Взаимопосещение и обсуждения открытых уроков и занятий	Ноябрь
	Педагогический совет «Формирование связной речи в детском саду и в школе – взаимосвязь и преемственность»	Ноябрь
	Анализ успеваемости выпускников д/с №84 «Искорка», итоги работы детского сада по преемственности со школой за 2016 год.	Ноябрь
	«Дошкольник – зритель» - просмотр Новогодних театральных постановок в школе	Декабрь
	«Веселые старты» с участием учеников 1 классов (выпускников ДОО №84 «Искорка»)	Январь
0	Проведение родительского собрания «Требования школы к будущему первокласснику» Организация выставки для родителей «Что должен знать и уметь первоклассник»	Февраль Март
1	Педагогическая диагностика детей подготовительных групп на предмет готовности к школе.	Апрель
2	Открытые итоговые занятия в подготовительной группе для учителей начальных классов	Апрель
3	Подготовка и проведение выпуска детей в школу	Май

Воспитатели нашего детского сада ежегодно посещают окружной семинар, проводимый на базе школы, по преемственности между ДОО и школой, активно участвуют в работе круглого стола, обмениваются опытом, присутствуют на открытых уроках учителей первых классов, наблюдают за своими воспитанниками.

Такое взаимодействие и тесное сотрудничество способствует реализации единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придавая педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

Художественно - эстетическое воспитание в ДОУ



Прекрасный мир для нас Художественно-эстетическое направление в группе «Капельки» 2018-19 уч. год

Ткалич Марианна Михайловна, воспитатель МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

*Прекрасный мир для нас,
И нам посредством форм и красок
Поможет окунуться в чашу красоты,
Раскрыть все тайны бытия
Величие и мощь Природы.
Не только открывать и созерцать,
Но и создать руками детскими «кусочек» чуда
Мы можем научить ребенка всюду.*

Мир, окружающий ребенка, полон звуков, красок и форм, которые постоянно меняются и повторяются, удивляя и раскрывая перед ним всю глубину и красоту бытия.

С первых дней пребывания ребенка в ДОУ начинается целенаправленное влияние педагогов на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств подрастающей личности, на его всестороннее развитие, следуя программе «От рождения до школы».

Планируя организацию художественно-эстетического подхода к образовательному и воспитательному процессу в старшей группе «Капельки», мы включаем творческое начало во все виды детской деятельности.

Входя в помещение детского сада, ребенок видит яркие, красочные картинки на кабинках. Это первый привлекательный прием, который помогает расположить настроение воспитанника к желанию посещать садик. Каждый ребенок знает свою, им любимую, прикрепленную картинку, которая может рассказать взрослым о его внутренней мечте или кумире. Это его личное пространство.

Следуя лучшим традициям дошкольного образования стремимся обогащать среду, в которой находятся дети, для организации разнообразных видов детской творческой деятельности. В группе главное место занимают игровые уголки с яркими разнообразными игрушками, настольными и развивающими играми (мозаики, пазлы, дидактические игры, игры-бродилки, наборы геометрических фигур для творческого создания разных изображений) и многообразным строительным материалом (лего, пластмассовый, поролоновый, деревянный, металлический конструкторы), уголки для сюжетно-ролевых игр с атрибутами и пособиями по темам. Все они находятся в удобных, прочных контейнерах и коробках, аккуратно сложенных на полках и свободно доступных детям для игры, что формирует у детей эстетическое чувство, желание обязательно обследовать, поиграть, проявить свое творчество и воображение. Очень часто фотографируем интересные сюжеты, постройки, созданные детьми в свободной деятельности и отправляем мамам и папам – «Нам интересно играть», «Мы заняты важным делом».

Также оформлен уголок изодетельности в свободное время. Для старшего возраста свойственна реализация желаний очень много рисовать, лепить, заниматься аппликацией, выполнять разные поделки из бумаги, картона и другого подсобного материала. Дети с удовольствием рисуют, лепят, вырезают, создавая порой удивительные «произведения», называя себя будущими художниками.

Очень важную роль в группе играет уголок природы, в котором на стенде отображается разнообразие животного и растительного мира, неживая природа с помощью иллюстраций стихов и рисунков, поделок - выполненных руками воспитанников. Тематика регулярно меняется в зависимости от сезонов года с приметами, от последовательного ознакомления с видами животных (птицы, насекомые, рыбы, домашние и дикие животные), растительным миром, идет знакомство с экологическим моделированием. Все наглядности яркие, крупные, легко рассматриваемые детьми. Также имеется группа комнатных растений, за которыми дети ухаживают. Проводятся экспериментированные посадки детьми: репчатого лука на зелень, укропа, петрушки с целью выполнения наблюдения и последующего употребления в пищу (в салаты, в суп). Проводили краткосрочные проекты-занятия «Кто живет на подоконнике», «Знакомьтесь – домашние животные». Дети готовили фото, иллюстрированные пособия вместе с родителями и рассказывали о своем домашнем цветке, домашнем друге.

Для развития речи и математических способностей детей имеем наборы демонстрационного и раздаточного материалов (цифры, буквы, знаки, картинки). Все это красиво и понятно детям, используется как на занятиях, так и в индивидуальной работе. Нарисованные задачки, создание картинок из счетных палочек, определение порядкового счета по ярким предметным картинкам, наборы «Что может быть только 1,2,3,4 ...» – все это лучше помогает развитию воображения, памяти и логического мышления.

Интерес и увлечение книгами – в нашей групповой библиотеке, пополнение которой проходит с помощью родителей (изданные и самодельные книжки). Также здесь дети могут рассматривать и знакомиться с разными наборами иллюстраций по темам в соответствии с программой «От рождения до школы». Фотографии растений и животного мира Якутии, достопримечательности города Якутска, дошкольные энциклопедии по всем темам окружающего нас мира, которые регулярно читаем и узнаем много нового и интересного. Часто даем задания на дом детям рассказывать мамам и папам, другим родным о том, что нового они узнали – «Это должны знать все в семье». Родители очень рады такому приему в познавательном развитии детей.

Музыка в жизни ребят – неотъемлемая часть любой деятельности в группе. Как на занятиях, так и в творческом подходе к организации свободной деятельности (театральные постановки, развлечения, танцы, хороводы, утренняя гимнастика, слушание музыки перед сном) – все это расширяет возможности педагогов для развития у детей чувства прекрасного. Ни одно развлечение, утренник или театральная постановка не обходятся без музыкального сопровождения. А музыкальные инструменты и пособия привлекают своей яркостью, практичностью, доступностью даже менее активных воспитанников. Во время проведения утренника «Дня Защитника Отечества» дети в форме десантников маршировали как настоящие воины Российской Армии, что в сознании детей наполнилось чувством патриотического духа нашего народа.

Цель педагогов не только привлечь внимание детей к своеобразному оформлению разных помещений уголков, но и формированию понимания зависимости оформления от их функций, развитию стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее поделками, рисунками, выполненными самими детьми (снежинки, звездочки, солнышки, фонарики, квиллинговыми поделками и т.д.) а также произведениями искусства. Стараться подводить детей к оценке окружающей среды, высказывая свое мнение.

Главную работу по развитию художественного творчества проводим на занятиях, на которых проходит обучение, закрепление умений и проявление личного творчества детей. Постоянно используем ИКТ- технологии для упрощения доступности материалов, расширяя знания о городе Якутске, о нашей прекрасной республике Саха(Якутия) и многонациональной Родине - России. Много бесед и блиц-вопросников организуем в совместной деятельности вне занятий. Эта продуктивная и творческая работа, такая как: «Хочу все знать!», «Своими руками» и «Думаем-отвечаем», формирует интерес к эстетической стороне окружающей нас жизни, помогает ребенку в самовыражении, расширяет кругозор, рождает здоровое любопытство и «искру гениальности». Также активно привлекаем родителей вместе с детьми к конкурсам «Как я провел лето», «Все о солнышке», «Осень золотая в гости к нам пришла», «Мама и дочка», «Длинная коса», «Книжки-самоделки», «Юный чтец» и др.

Вся образовательная и воспитательная работа проводится в тесном контакте с родителями. В приемной на стенде регулярно выставляются консультации, рекомендации педагогов, психолога, логопеда. Также информирует родителей о профилактике заболеваний и здоровье детей «Медицинский вестник». Есть выставочный стенд для детских рисунков, лепных и конструированных поделок, аппликаций, которые выполнены в течение дня в группе детьми на занятиях и в свободное время. Очень ярко и красиво делаем поздравительные газеты, оформления ко всем праздникам с участием родителей. Это положительно влияет на развитие взаимодействия «Родитель +ребенок+ педагог». Ведь наша общая задача – стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В группе работает кружок по нетрадиционной объемной аппликации методом «Квиллинг» - «Бумажная фантазия». Дети увлеченно создают композиции на темы природы, сказок, якутской национальной культуры и общественных событий в сотворчестве с педагогом. Активно участвуем в конкурсах: - городских: журнал «Колокольчик» - «Символ Года», «Школьный Мир» - по произведениям П.П. Бажова; Всероссийском: «Зима начинается с Якутии»; садовском: «Листопад», по сказкам Пушкина «Лебедь...», по рус. нар. сказкам «Царевна-лягушка», «Крылатый, мохнатый да масляный» в которых дети стали победителями, дипломантами, лауреатами.

В любом виде деятельности ребенка мы проявляем уважительное отношение к результатам детского творчества, что рождает в душе каждого воспитанника целеустремленность и уверенность «Я МОГУ!»

Только приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры – знаниям, морали, искусству и труду, «ведет» за собой развитие личности. А развитие является важнейшим результатом успешности воспитания и образования дошкольника. Жизнь полна открытий и наша дальнейшая цель - создавать новые условия для художественно-эстетического развития и достижения положительных результатов каждого воспитанника.

Художественно - эстетическое воспитание дошкольников посредством ознакомления детей старшего дошкольного возраста с репродукциями И. И. Шишкина

*Савченко Юлия Александровна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»*



В рамках ФГОС по программе «От рождения до школы» дошкольные учреждения должны воспитать всесторонне развитых детей. Одним из пяти направлений развития дошкольников является художественно - эстетическое воспитание дошкольников.

Художественно-эстетическое воспитание – это комплексный и длительный процесс на протяжении всей жизни ребенка, в течение которого у него формируются способности видеть красоту окружающего мира, и пробовать создавать ее самостоятельно.

Эстетическое воспитание – это понимание прекрасного в искусстве, природе, общественной жизни, и всего окружающего нас. Эстетическое воспитание – это база для формирования личности ребенка.

Получить в детстве начало художественно - эстетического воспитания, через рисование, аппликации, лепку, чтение художественной литературы и многого другого, дает возможность приобщить детей в дальнейшей жизни к прекрасному. Понимать и ценить произведение искусства и творчества.

Основная задача, которая стоит перед педагогом - создание комфортной среды, которая будет способствовать развитию личности, способной на самореализацию. Дав ему для этого, базовые знания, умение и навыки. Можно сказать с уверенностью, что эти знания, при их дальнейшем развитии, пригодятся детям и в школьные годы.

Цель художественно - эстетического воспитания привить дошкольникам любовь к искусству, научить видеть прекрасное не только в музыке, художественных произведениях, литературе, но и во всем, что нас окружает вокруг.

С учетом выше сказанного возрастных особенностей детей, в нашем детском саду ежедневно проводятся: чтения художественной литературы, по индивидуальному желанию, дети занимаются рисованием, разными способами, еженедельно дети слушают музыку различных композиторов, проводятся беседы о временах года о красоте природных изменений. Осень прекрасна своим разнообразием красок, зима своими белыми сугробами и заснеженными деревьями, весна каплей с крыш и пробуждением природы после долгой зимней спячки, а лето зеленым ковром природы, цветением цветов, пением птиц.

Природа России во всех своих уголках разнообразна и по-своему прекрасна, горы, леса и поля всегда привлекали художников и поэтов своей красотой. Шишкин был одним из таких художников, которого привлекала красота природы. Родился Иван Иванович Шишкин в г. Елабуга 25 января 1832г.

За годы жизни Ивана Ивановича Шишкина было написано около 600 картин, и в каждой из нас он говорил: «Как удивительно красива и богата природа! Любите ее!»

Если вовремя заметить талант ребенка, поддержать его и развить, то и из наших детей вырастут творческие люди.

Для ознакомления детей в детском саду с творчеством И. И. Шишкина мною были выбраны картины, различные по художественному исполнению, такие как: «Утро в сосновом лесу», «Зима в лесу» и «Лесной ручей».

Картина «Утро в сосновом лесу» легче всех дается детскому восприятию. Внимание дошкольников в первую очередь привлекают медвежата, красоту пейзажа они отодвигают на второй план. По этой причине, рассматривая картину, я обращала детское внимание на красоту леса вокруг. При рассмотрении картины объясняла, что при помощи различных изобразительных средств у автора получилось передать красоту светлого летнего утра.

Рассматривая с детьми картину «Зима в лесу» мы обсудили, как художник описывает природу в ее непробудном сне. Художник показывает нам вековой дремучий лес, но в то же время тихий и спокойный. И.И. Шишкин мастерски показывает величавое спокойствие: белым одеялом укрыта земля, нигде нет следов птиц и зверей. Зимний лес прекрасен и величав, но словно слышится шепот: «Тихо! Не тревожьте сон природы!».

Картина «Лесной ручей» наполнена светом и особенной природной красотой, что не хватает слов, чтобы передать всё её великолепие. На картине изображён спокойный лесной ручей, через который лежит самодельный деревянный мостик, стволы деревьев, кажутся такими большими, даже две человеческие фигуры на тропинке рядом с ручьем кажутся еле заметными. Лес встал высокой и непроницаемой стеной. Она тянется вдоль ручья и вдалеке распаивается обширным пространством, будто показывает нам дорогу к прекрасному и вечному. Тени и особый свет, создают в лесу ощущение уединённости, тепла и спокойствия.

Таким образом, уделяя особое внимание творчеству, таких людей как художник И. И. Шишкин, в наших силах развить художественно – эстетическое качества у детей дошкольного возраста.

Художественно – эстетическое воспитание в детском саду средствами детской мультипликации

*Аркадьева Ирина Валерьевна,
старший воспитатель МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»*

Одним из актуальных направлений модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. ФГОС ДО одной из приоритетных задач художественно-эстетического направления считает формирование общей культуры дошкольников, в том числе формирование ценностных ориентаций, а также развития нравственных, эстетических качеств личности детей.



Что такое художественно-эстетическое воспитание? Это целенаправленный процесс формирования творческой личности, которая способна воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности.

Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах детского сада, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений.

В данной статье я хочу познакомить вас с одной из форм развития художественно – эстетического воспитания дошкольников – это создание детских мультфильмов. Почему мы выбрали именно мультфильмы? Потому что дети очень любят смотреть их. И в силу своей восприимчивости дети легко усваивают с экрана модель поведения. В отличие от взрослых они не могут себя защитить от просмотра сомнительных мультфильмов. Поэтому возникает необходимость сформировать у них «внутренний фильтр», то есть эстетический вкус, зрительную культуру, чувство прекрасного. Задача педагога – научить дошколенка понимать сюжет мультфильма, различать изобразительные средства, которыми он передается, воспринимать юмор и красоту созданных образов.

Мы начали художественно – эстетическое воспитание в этом направлении с самого простого метода – с просмотра старых, добрых, проверенных временем и личным опытом, из собственного детства, мультфильмов. После того, как научились видеть прекрасное, решили дополнительно к просмотру добавить другой метод – дать возможность ребенку научиться самому, создавать мультфильм.

Создавая мультфильм совместно с ребенком, мы обогащаем словарный запас детей; развиваем творческий потенциал; познавательную активность, связную речь, мышление, общую и мелкую моторику; воспитываем интерес, внимание и последовательность мышления. Совместное создание мультфильма с детьми помогает формировать умение наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, совершенствовать навыки общения.

Создание мультфильма – это длительный художественно – эстетический процесс.

Степень и суть участия в съемках мультфильма может быть разной, кто-то из детей участвует в изготовлении героев и декораций, кто – то разыгрывает кукольный театр, кто – то озвучивает мультфильм, а кто – то принимает участие в съемках.

Представляем вашему вниманию План работы над мультфильмом. Первое – это, конечно же, погружение в сказку. За основу сценария мультфильма может быть взято уже существующее или специально для этого случая созданное детьми литературное произведение. Затем следует оживление персонажей. В силу особенностей возраста ребятам трудно дождаться, когда все необходимое для съемки мультфильма будет готово. Получая в свое распоряжение созданных ими героев и декорации, они с удовольствием играют, придумывая все новые варианты развития сюжета, совершенствуя свои поделки. Самое интересное – это самостоятельное творчество. Дети размышляют о том, что еще можно выполнить из собранных ими природных материалов, при помощи освоенной техники, какие предметы еще могут понадобиться персонажам, кто или что может встретиться им на пути, как украсить наряд героини, дети самостоятельно или при помощи родителей выполняют замечательные поделки.

Съемку мультфильма мы осуществляем покадрово на цифровой фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи.

Мы не забываем, что снимаемый вместе с детьми мультфильм – это скорее средство, чем самоцель! Поэтому очень важно, чтобы дети были непосредственными участниками всех этапов создания мультфильма.

Каков же сам процесс создания мультфильма? Процесс начинается с написания киносценария.

Написание сценария. Сценарий строится на основе литературного произведения или придуманного специально для мультфильма сюжета. Подробно указываются реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации.

Раскадровка. Для того чтобы узнать сколько нужно вести на каждое описанное действие необходимо самим поиграть и проговорить весь текст, замеряя время. Зная время, которое длится сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется. В анимационном фильме должно быть 12 кадров в секунду.

Съемочное оборудование. Для фотокамеры достаточно разрешение 1 миллион пикселей; камера должна поддерживать режим ручной регулировки параметров съемки; камеру необходимо прочно и неподвижно установить на штатив.

Освещение. Не стоит пользоваться фотовспышкой. Можно использовать настольные лампы.

Съемочный процесс. Выставляем диафрагму и выдержку для фотокамер так, чтобы картина на дисплее была яркой и тени мягкими. Каждое маленькое движение снимается фотокамерой или видеокамерой в режиме покадровой съемки

Монтаж отснятого материала на компьютере. Импортируем отснятый материал в один из видеоредакторов («Movie maker», «Пинакл студио», «Сони Вегас» и т. д.). Желательно собирать каждую сцену в отдельном проекте и лишь затем объединять собранные сцены в общий проект.

Озвучивание. Собранные мультфильмы ставим на временную линию. Необходимо подключить микрофон, включить запись на звуковую дорожку. Важно чтобы произнесенный текст совпадал с движениями персонажей.

Для педагогов— основными критериями успешной работы могут стать неугасающий интерес детей, их стремление творить, играть, общаться, создавать что-то своими руками, придумывать собственные истории.

Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде. Поэтому ознакомление с различными видами искусства, такими как живопись, музыка, декоративно-прикладное искусство, театр, создание детских мультфильмов являются неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания.

В процессе художественной деятельности при создании детских мультфильмов дошкольник получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей

Художественно-эстетическая деятельность будет осуществляться успешно, если обеспечена:

- Тесная связь с искусством.
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
- Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
- Создание эстетической развивающей среды.

Художественно - эстетическое воспитание дошкольников на занятиях по английскому языку

*Софронеева Маргарита Анатольевна,
педагог доп. образования №52 «Белочка»*

Эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка, для того, чтобы развить у него способность видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её. Начинается оно с первых лет жизни детей. Задача педагога - воспитание эстетического отношения к природе, быту, искусству.

Изучая английский язык на раннем этапе в детском саду, происходит формирование элементарных коммуникативно-речевых умений аудировать, говорить, а также осуществляется ознакомление с культурой и жизнью зарубежных сверстников. Аудирование — это понимание воспринимаемой речи на слух. С него начинается устная коммуникация, которая дает возможность овладеть звуковой стороной языка, его фонемным составом, ударением, мелодикой. Воспитанники учатся не только слушать и понимать иноязычную речь, но и учатся сравнивать ее с родной по темпу, высоте, ритму, интонации. Они учатся определять настроение говорящего, чувства и эмоции.

В процессе аудирования детям предлагаются стихотворения, потешки, песенки, короткие диалоги для того, чтобы дошкольники учились слушать и понимать иностранную речь, определять не только смысл сказанного, но стараться понять настроение говорящего. Работая над интонационным строем речи, используются приемы, которые характерны для музыкального образования, где можно предложить детям «продиржировать» стихотворение, показывая интонацию. Такой прием учит говорить с правильной интонацией и знакомит детей с особенностями музыкального искусства. Обучение аудированию происходит и при прослушивании аудио – и просмотре видеофильмов. Это могут быть сказки – «путешествия» по английской стране «Englishland», где дети знакомятся и дружат с Алисой и Питером, толстячком – добрячком Шалтаем – Болтаем, Мисс Буквой и Мистером Звуком.

Прослушивая такую сказку, воспитанники учатся замечать красоту окружающего мира, находить сходства и различия в жизни других людей, так же приобретают эстетические знания, формируют эстетический вкус.

Стихи позволяют сформировать творческое отношение к языку, при ознакомлении и заучивании которых расширяется активный словарный запас, усваиваются на подсознательном уровне разговорные фразы – клише, фразовые глаголы, синонимы и антонимы.



Отработка материала происходит на уровне аудирования и многократного вариативного и фронтального повторения и закрепления в игровой форме.

Вовлечение учащихся в художественно-эстетическую деятельность дает высокую творческую продуктивность.

Очень эффективно на занятиях использовать шаблоны по темам («Фрукты», «Овощи», «Дикие, домашние и морские животные», «Транспорт», «Спорт» и т.д.), обучая приемам изобразительному искусству. После прохождения темы детям предлагается шаблон, который они должны обвести, раскрасить и вырезать, при этом преподаватель побуждает детей к действиям на английском языке. Малыши учатся быстро выполнить задание (найти, определить, подобрать цветовую гамму и т.д.). В этом случае можно говорить о развитии творческого мышления, творческих способностей. Подобные задания развивают воображение и восприятие у воспитанников.

Аудирование и говорение очень тесно связаны между собой. Поэтому многие творческие задания строятся так, чтобы задействовать различные виды речевой деятельности. Таким образом, дети приобретают определенные навыки: художественного анализа и оценки, эстетического суждения и восприятия. Использование некоторых видов изобразительной деятельности на уроках английского языка, обеспечивает работу над языковым материалом и способствует эстетическому воспитанию детей.

Рисование активизирует воображение и творчество. Темы могут быть различными. Очень важно, чтобы эти темы давали свободу творчества. Все воспитанники свободны в выборе средств.

Изучая тему «Времена года» можно предложить детям изобразить на бумаге снег, чтобы обучить соответствующей лексике. Вводятся слова и выражения по теме. Дошкольники узнают о снеге - как он красиво кружится и падает на землю, укутывая её белым покрывалом. Дети учатся видеть прекрасное.

Музыка играет очень важную роль в развитии эстетического воспитания у детей на уроках английского языка. Спектр музыкального воздействия широк: он охватывает все сложнейшие составляющие человеческой природы. Музыка — это чудодейственное средство привлечения детей к добру, прекрасному. На уроках в детском саду используют песни. Песни помогают более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают в себя новые слова и выражения. В песнях встречается уже знакомая лексика. Они помогают совершенствовать навыки произношения, развивают музыкальный слух, что способствует эстетическому развитию учащихся. Дошкольники с радостью участвуют в работе, где параллельно пению нужно танцевать, рисовать. Окружающая среда также оказывает влияние на развитие эстетического воспитания. В данном случае это кабинет, где проходят уроки иностранного языка. Эстетически оформленный кабинет участвует в процессе формирования художественно - эстетической культуры учащихся. Уроки английского языка в детском саду в таком кабинете дают неисчерпаемые возможности для эффективного изучения английского языка и формированию его языковых навыков.

Итак, основными средствами воспитания являются музыка и изобразительное искусство, использование которых на занятиях по английскому языку даёт возможность решать все задачи художественно - эстетического воспитания дошкольника.

Огромное значение для формирования творческой личности имеет использование средств театрального искусства. Драматизация развивает умение выражать эмоции, реагировать на речь и поступки других. Использование неречевой деятельности воспитанников развивает у них способность к сопереживанию, понимать и ощущать мир, выражать эти чувства разными выразительными средствами, приучает их радоваться успехам своих товарищей.

Таким образом, художественно - эстетическое воспитание на занятиях по английскому языку помогает познать красоту мира через чужой язык, культуру и обычаи других народов. Дети эмоционально отзывчивы, обладают целостностью восприятия мира, готовностью к освоению того духовного опыта, который выработан человечеством. Это дает возможность для формирования ценностных ориентаций чувств, вкуса, взглядов и убеждений, а также формируется эстетическое отношение ребенка к окружающему его миру.



Кружок по художественно – эстетическому воспитанию “Веселый пластилин”

*Васильева Ульяна Захаровна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 52 “Белочка”*

Учеными выявлена связь между активным движением пальцев рук ребенка и формированием его речевого аппарата. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие навыков мелкой моторики важно

потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке стека).

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать. Это один из самых молодых видов живописи, которой стали использовать художники совсем недавно.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Он позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно, там где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Так как у детей этого возраста преобладает предметное мышление, в силу небогатого жизненного опыта, то и рисование идет предметное. Однако постепенно мы можем расширить эти границы до несложного сюжета. А в декорировании очень хорошо применять нетрадиционные техники и материалы. Например, бисер, семена растений, природный материал. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основным материалом – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

В нашей средней группе “Фиксики” с осени работает кружок “Веселый пластилин” – пластилинография. Целью кружка является развитие осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Одним из несомненных достоинств пластилинографии является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области, которые, тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которые они осуществляют постоянно.

Такое построение занятий кружка “Пластилинография” способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

В интересной форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. Приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Это работа дает простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движение пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Таким образом, пластилинография способствует не только овладению детьми практическими навыками, но и учит их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогает проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И эти дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.



Художественно-эстетическое направление в ДОУ

*Макарова Ольга Захаровна,
старший воспитатель МБДОУ Д/с №72 «Кэнчээри»*

Приоритетное направление работы нашего детского сада – это художественно-эстетическое развитие детей.

Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.

Психологами отмечается необходимость включения разнообразных видов творческой деятельности в образовательный процесс ДОУ. Продуктивное творчество оказывает терапевтическое влияние, выступает в качестве профилактики переутомляемости детей, вызывает положительные эмоции, способствует установлению благоприятной, дружеской атмосферы в коллективе.

Для того чтобы ребёнок мог совершенствоваться разносторонне, воспитатели ДОУ помогают ему в художественно-эстетическом развитии. Во всех режимных моментах в жизни детского сада совместная деятельность педагога и детей направляется на погружение в мир образов: словесных, зрительных, звуковых.

Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду педагог в качестве воспитательных и обучающих средств использует окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах. Предметно-пространственная среда образуется в виде центров познавательной и творческой активности. Также знакомит детей с национальной культурой народа Саха.

Виды и формы работы по художественно-эстетическому развитию детей в нашем саду: - Эстетическое общение — пробудит любознательность у детей, поможет им поверить в себя и ощутить вкус творческой активности, кроме того, разовьёт интерес к самопознанию, подготовит к осознанию смысла своего существования. Общение на темы возвышенного и прекрасного проявит в ребёнке желание нести добро и красоту в мир, дарить любовь и свет окружающим людям.

- Контакт с природой — сформирует культуру дружеского стиля взаимоотношения с миром природы, поможет тоньше чувствовать и понимать богатство и уникальность окружающего мира, посеет семена чуткости в душе ребёнка.

- Самостоятельная деятельность (музыка, поэзия, изобразительность, театр) — теоретическое и практическое погружение в мир искусства научит ценить и понимать его, испытывать эстетическое наслаждение от общения с различными видами и жанрами искусства, сформирует художественные представления и ориентиры.

- Организация предметно-пространственной среды — эстетически привлекательные вещи и предметы формируют вкус, создают настроение и атмосферу, стимулируют художественно-эстетическую работоспособность детей.

- Проведение праздников и организация игр — воплощение эстетической идеи в интеграционном сплавле музыки, слова, декораций и пластики. Праздник позволяет объединить эстетическую и интеллектуальную сферы развития, усилить эмоциональный эффект художественного воздействия. Радость рукотворного созидательного труда в саду или на клумбе.

- Игровая деятельность — средство интеграции творческой деятельности ребёнка со всеми видами искусства.

- Учебные занятия — обучение рисованию, музыке, конструированию, лепке, аппликации. - Выставка детских работ — позволяет продемонстрировать динамику, а также является мониторингом результатов образовательной работы.

- Экскурсии — организация наблюдения и изучения различных объектов в природных условиях или в музеях.

- Праздники — детские концерты, конкурсы, театральные тематические и литературные постановки и вечера, игры-развлечения, прогулки-сюрпризы, музыкальные сказки.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс. При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей;

- организация выставок - конкурсов, поделки, сделанные совместно родителями и детьми. - Родителей привлекаем к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов.

Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Сотрудничество с социокультурными учреждениями Тулагино-Кильдямского наслега.

Результаты в области повышения статуса ДОУ в Тулагино-Кильдямском наслеге показали, что вся работа коллектива детского сада «Кэнчээри» наряду с другими направлениями направлена и на художественно-эстетическое развитие воспитанников:

Работаем в тесной связи с социальными объектами нашего поселка. Заключены Договора сотрудничества с такими организациями, как Тулагинская библиотека «Ньургуйун», Дом культуры ЦКиО «Туьулгэ», Краеведческий музей Тулагино-Кильдямского наслега.

Договора заключены с целью совместной деятельности сторон по созданию благоприятных условий для образования, воспитания, развития творчества, широкого кругозора у детей, обеспечение их личностного развития и направлены на выполнение следующих задач:

- сотрудничества в области социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития;

- организации совместных мероприятий;

- взаимодействия с родителями воспитанников.

Экологическое образование и воспитание в ДОУ и ОУ



Царство вечной мерзлоты

Толстихина Наталья Юрьевна
воспитатель МБДОУ № 84 «Искорка»

Актуальность проекта:

Экологическое образование дошкольников – это формирование у дошкольников экологического сознания, экологической культуры, способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу ребенка, способствует формированию положительных моральных качеств.

Для того, чтобы расширить знания детей в области познавательно- исследовательской деятельности был разработан проект «Путешествие в Царство вечной мерзлоты» в процессе реализации которого: дети расширят представления об окружающем мире, научатся понимать необходимость бережного и заботливого отношения к природе, вызвать у детей желание отражать свои впечатления через различные виды деятельности и одновременно к этому процессу приобщить родителей. Проект охватил образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий.

Участники: воспитатели, дети подготовительной группы, родители воспитанников.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 12.11 по 14.12)

Для этого мною был разработан информационный проект «Путешествие в страну вечной мерзлоты», в процессе реализации которого, дети подготовительной группы расширят представления об

окружающем мире, научатся бережному отношению

Цель проекта: Знакомство с Арктикой, с её животным миром и особенностями природных условий.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представление о животных Арктики и Крайнего севера;
- закрепить умение создавать работу по заданной теме «Животные Арктики и Крайнего севера»;
- развивать экологическое мышление.
- закрепить навыки рисования, использование трафарета.

Развивающие:

- познакомить с климатическими условиями Арктики и Крайнего севера;
- с животным миром полярных районов
- развивать любознательность, внимание, память, воображение, творчество;
- развивать связную речь;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу;
- формировать понимание, что для сохранения природы, её нужно беречь.

Методы и приемы работы:

- Наглядные (наблюдение, иллюстрации)
- Словесные (беседы, чтение художественной литературы)
- Практические (игры эксперименты, опыты)

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- повышение познавательного интереса через экспериментальную деятельность;
- обогащение знаний детей о жизни и среде обитания животных Арктики;
- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно - эстетическом и практическом значении для человека;

План реализации проекта:

1 этап (подготовительный)

- Подготовка материалов и литературы по теме проекта.
- Изучение литературы, пополнение предметно- развивающей среды.
- Составление плана реализации проекта.
- Знакомство родителей с целями и задачами проекта.
- Вовлечение родителей для помощи проведения данного проекта.

2 этап (основной)

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность
<i>Познавательное развитие</i>	1.Беседы: «В краю вечной мерзлоты», «Путешествие в Арктику», «Жители тундры», «Почему белые медведи не живут в лесу?». «По следам древних животных. Мамонт»«Что мы называем Севером?» 2.Исследовательская деятельность: Нахождение местообитания животных холодных стран на карте, глобусе. «Могут, ли встретится, белый медведь и пингвины?» 3.Организация экспериментальной деятельности. Опыты со льдом, снегом.
<i>Речевое развитие</i>	Чтение рассказов В.П.Катаев «Цветик-семицветик», Г.Снегирев «К морю», «Пингвинёнок и цветок», сказок «Почему олень быстро бежит?», «Отчего у белого медведя чёрный нос».
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развивающие игры «Найди предметы по силуэтам», «Найди правильную тень», «Ледяные лабиринты», «Колобок на Севере», «Узнай животного по описанию», «Кто где живет логическое лото. Д/и «Чей след?», Д/и «Найди свою маму». Рассмотрение картинок, иллюстраций в книгах и энциклопедиях, рассматривание репродукций картин. СРИ «Полярные исследователи» Просмотр видеопрезентаций на тему «Животные Севера».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование 1.«Животные вечной мерзлоты».«Мамонтенок ищет маму». 2.Аппликация «Белый мишка». 3.Лепка «Животные Арктики» Выставка рисунков и поделок «Животные севера».

Физическое развитие	П.И. «Белые медведи», «Пингвины с мячом» (игра-эстафета) «Белые медведи», «У оленя дом большой», «Борьба на палке».
---------------------	---

3 этап (заключительный)

- Презентации.
- Подведение итогов проекта.
- Анализ полученных результатов.
- Организация и участие родителей, совместно с ребенком, в выставке рисунков и поделок «Животные Арктики и Крайнего севера».
- Рекомендации для родителей посетить с детьми музей «Вечной мерзлоты»

Ожидаемые результаты:

- Появление у детей желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- Расширение кругозора детей о животных холодных стран (внешний вид, место обитания, образ жизни).
- Ребёнок будет уметь: отгадывать загадки, собирать разрезные картинки.
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, коммуникативных навыков, доброе, бережное отношение к животным севера.

Результаты проекта:

- В ходе проекта у детей обогатились знания о животных Арктики и Крайнего севера их образе жизни.
- Повысилась познавательная активность детей в процессе экспериментирования со снегом и льдом.
- Сформировались первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.
- Обогадилась речь, пополнился словарный запас детей по данной теме.



Результаты системной, целенаправленной работы по экологическому воспитанию дошкольников

Корякина Саргылана Ильинична, воспитатель
МБДОУ Д/с №3 «Катюша»

Начальный этап формирования личности – это дошкольное образование, именно в этом возрасте закладывается положительное отношение к природе, к окружающему миру, воспитание чувства ответственности за сохранность природы.

Экологическое образование и воспитание детей является актуальной проблемой настоящего времени. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме этого, экологическое образование дошкольников – огромный потенциал их всестороннего развития. Продуманное системное знакомство ребёнка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Основная цель экологического воспитания – формирование основ экологического сознания и экологической культуры, формирование бережного отношения к окружающему миру, воспитание чувства ответственности за сохранность природы.

Воспитание экологически – грамотного поколения актуальная задача сложившейся социально – культурной ситуации. В силу сложившейся неблагоприятной экологической обстановки усиливается значение экологического образования в ДОУ, как важного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

Система работы по экологическому воспитанию дошкольников включает:

- посезонное комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности;
- создание эколого-развивающей среды (центры природы, лаборатория);
- организация совместной деятельности (развлечения, праздники, наблюдения);
- чтение художественной литературы;
- создание системы экологической работы (разработки занятий, работа с родителями);
- совместная творческая деятельность педагогов, детей, родителей (проекты, кружки, акции по озеленению территории ДОУ, изготовлению скворечников, кормушек для птиц);

Наш детский сад №3 «Катюша» города Якутска по проблеме экологического воспитания работает на протяжении ряда лет. За годы работы была создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности и направления на решение следующих задач:

- Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе;
- Воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций;
- Формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера.

Исходя из вышесказанного, мы ведем в своей группе в течение 4 лет целенаправленную работу.

В этом году наши воспитанники перешли в подготовительную к школе группу “Кэнчээри”. И мы видим наши результаты планомерной, системной работы:

1. Проведены социально- значимые экологические акции, приуроченные к датам и событиям: “Скворечник и кормушка для птиц”, проведенный Управой Промышленного округа, “Сохраним реку Вилую!”- экологическим фондом имени Макарова Д.Г. “Зеленый пояс Вилуя”, где удостоились чести получить 4 саженца сибирской яблони (декоративной). Данные саженцы посажены детьми нашей группы, детского сада и представителями Фонда на участке детского сада.
2. Организованы экологические выставки по временам года: поделок из природного материала, плакатов “Сохраним планету”, “День Земли”.
3. Разработаны проекты: «Полиэтиленовый пакет друг или враг» Сосина С. –1 место в окружном конкурсе исследовательских и творческих проектов дошкольников, «МП-kids» - участие во всероссийском конкурсе Выготского, в рамках реализации проекта “Экосумка” и приуроченная к Международному дню семьи был организован мастер – класс для родителей. Провела мастер – класс Усова Руслана Валерьевна, родитель нашей группы.
4. Вступили в ряды природоохранного эколого-образовательного проекта “Эколята-дошколята”.
5. Участвовали в городском конкурсе театрализованных представлений для родителей и детей «Неразлучные друзья – взрослые и дети» среди ДОУ с экологической сказкой «У озера», стали лауреатами 2 степени, награждены кубком.
6. Использование цифрового микроскопа по познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.
7. Кружковая работа по экологическому воспитанию в ДОУ позволяет развить у дошкольников способности к экологическому мышлению. Это проявляется в умении эффективно использовать экологические знания, в правильном подходе к предотвращению и устранению отрицательных для природы последствий своей деятельности.
8. Ежегодно обновляем предметно-развивающую среду: “Центр природы и экспериментирования” Приоритетным направлением нашей группы является формирование начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Данное направление реализуется в Центре природы и экспериментирования, у детей развивается познавательно-исследовательская деятельность. Центр оснащен мини-лабораторией, где выделены места для постоянной выставки; место для приборов; место для проведения опытов; место для неструктурированных материалов (стол “песок-вода”). Здесь проводятся такие формы работы как рассматривание, наблюдение, решение проблемных ситуаций, эксперимент, опыты и др. Родителями и воспитанниками созданы «ЛЭПБУКи»
9. Создан мультипликационный фильм “Однажды у озера” силами воспитанников и педагогов.
10. Разработан цифровой образовательный ресурс (ЦОР) “Дикие животные Якутии”

Ожидаемые результаты

системной целенаправленной работы по экологическому воспитанию:

- Полученные детьми знания, умения и навыки позволят ребенку грамотно защищать природу и бороться за её сохранение. сопереживать её бедам.
- Создание единого воспитательно-образовательного пространства в ДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников
- Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы
- Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.

Вывод:

Вся проводимая работа дает нам возможность говорить о том, что организуя творческую продуктивную деятельность дошкольников в ДОУ, на основе экологического воспитания, позволит заложить на этапе дошкольного детства экологическую культуру, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды.

О капитане нашего «Паруса» - заведующей Филипповой Полине Ильиничне

Трофимова Мария Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР №89 «Парус»



**Полина Ильинична,
почетный работник общего
образования РФ,
награждена знаком «За вклад
в развитие ДО РС(Я)»**

Вот уже двадцать лет выпускница факультета психологии и педагогики Иркутского государственного педагогического института успешно направляет работу коллектива одного из самых крупных, динамично развивающихся детских садов столицы республики. За 40 лет педагогической деятельности прошла путь от воспитателя, психолога, методиста до руководителя большого коллектива педагогов и сотрудников.

Римма Егоровна, ветеран педагогического труда, отличник образования РС (Я) вспоминает: «В тепер уже далеко 1999 году начальник дошкольного отдела УО Раиса Васильевна Саввинова, на производственном собрании представила коллективу новую заведующую – приятную молодую женщину. Ко всеобщей радости, Полина Ильинична оказалась очень энергичной, душой болеющей за каждого ребенка и сотрудника. Мы сразу почувствовали ее требовательность не только к нам, но и к себе. В отношении ко всем: к занятиям с детьми, к оформлению групп, к методической работе требования были самого высокого качества. Под руководством старших воспитателей Грицай Е.В и Степановой О.Н. значительно повысился профессиональный уровень педагогов, детский сад и воспитатели стали призерами и победителями городских и республиканских конкурсов; к огромной радости родителей стали один за другим открываться группы с якутским языком обучения. Каждый праздник для наших воспитанников мы готовили особенно тщательно и творчески, ведь Полина Ильинична лично присутствовала на каждом утреннике и оценивала каждого из нас очень тщательно и объективно, при это всегда помогала с костюмами, с оформлением. Мы практически ни в чем не знали отказа! Все эти годы много сил, душевного тепла она подарила каждому сотруднику: ее личное участие в радостных, а порой и в трудных жизненных ситуациях, подарки для нас она всегда выбирала

сама, учитывая наши особенности и желания. Благодаря ее инициативе наш коллектив стал как одна семья! Стали традиционными весенние выезды на природу – Соттинцы, Орто Дойду, совместные праздники и юбилеи. Наш «Парус» на ежегодном городском ысыахе среди ДОУ всегда занимал первые и призовые места. При этом, она одинаково внимательно и уважительно относится ко всем своим подчиненным: воспитателям и поварам, медикам и дворнику, нянечкам и логопедом. Надеюсь и верю, что большой управленческий опыт, глубокие знания и чуткое женское сердце еще долго будет служить во имя доброй славы нашего любимого детского сада».

Быть руководителем большого «женского» коллектива – это каждодневный нелегкий труд. Найти подход к каждому сотруднику, мотивировать на новые высоты, где уговорить и поддержать, а где-то строго указать на недочеты в работе. При этом, Полина Ильинична всегда в курсе наших проблем, умеет тактично и неназойливо когда необходимо оказать и материальную помощь, и моральную поддержку.

Мы гордимся тем, что под ее руководством детский сад неоднократно становился победителем различных конкурсов и творческих проектов. Так, в 2013 году молодой воспитатель Наталья Владимировна Попова стала победителем профессионального конкурса «Воспитатель года города Якутска»; в 2019 году детский сад стал победителем Всероссийского смотра-конкурса «Образцовый детский сад 201-2019»; сама Полина Ильинична в 2014 году награждена именным почетным дипломом «Участник общероссийского проекта «Школа цифрового века» за личное участие в реализации Общероссийского проекта и роль в развитии инновационного потенциала дошкольного учреждения. После ее образовательной поездки в Эстонию, мы буквально «заболели» педагогикой Реджио и системно-деятельностным подходом. Так убедительно и эмоционально она смогла нам рассказать об опыте наших коллег за рубежом и убедить нас, что так работать и развивать наших малышей вполне нам по силам. Так коллектив еще и еще раз поверил в свои силы и возможности, в свой безграничный потенциал. Чем бы наши педагоги не увлекались: шахматы и шашки, робототехника и ментальная арифметика, игра на флейте и английский язык,

как по мановению волшебной палочки – появляются прекрасно оборудованные кабинеты, дидактические пособия, компьютеры, игровые симуляторы. А ведь это в условиях финансирования бюджетной организации, дело не всегда простое и доступное. Но принцип нашей заведующей: *«Ничего невозможного нет! Если это надо для детей – создадим необходимые условия»*. Сегодня педагогический коллектив смог реализовать свои творческие планы и познакомить коллег из других учреждений по многим направлениям работы с дошкольниками: обобщен опыт участия в проекте «Педагогические условия формирования этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста в поликультурной среде ДОУ» - «Семь народов – семь алмазов»; «Организация дополнительного образования дошкольников «Каждый ребенок талантлив!», «Шахматы как занимательное средство развития познавательных интереса дошкольников»; «Играя расту, дружу, учусь» - по организации условий для сюжетно-ролевой игре; «Неограниченные возможности» - воспитание детей с ОВЗ в условиях ДОУ; «Проектарий в детском саду» - проектная деятельность дошкольников.

Воспитатель Любовь Никитична Сухарева восклицает: *«С назначением Полины Ильиничны заведующей, к нам в детский сад пришла КРАСОТА! Преобразились стены, окна, оформление групп и коридоров; во всем чувствуется вкус, эстетика, душа. В наш сад приятно зайти, провести здесь рабочий день в тепле и уюте. Каждый уголок здесь продуман для детей, для их комфортного пребывания. Благоустроена вся территория детского сада: детям есть где побегать и покачаться, покружиться и отдохнуть в уютных мини-домиках, а если надо -, то попеть и потанцевать на настоящей театральной сцене; а родителям отдохнуть в зона рекреации на мозаичных скамейках в окружении цветочных клумб и цветочных деревьев»*.

Полина Ильинична любит нам повторять: *«Окружающая среда, в которой живет ребенок, не может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной. Обстановка в группе должна быть насыщенной и неординарной, разнообразной и меняющейся»*. И личным примером заряжает нас – воспитателей на все новые и новые идеи: так у нас появились уникальные и рукотворные люстры, панно и стенды, зеркальные панели и ростовые шахматы. Стали ежегодными смотры праздничных оформлений групп и фотозон, основным и главным критерием которых являются – эстетичность, современность, прочность. В детском саду практически решена одна из актуальнейших задач дошкольного образования – превратить современный детский

сад в «территорию игры», где можно было бы эффективно решать задачи воспитания. В группах для проведения сюжетно-ролевых игр созданы все необходимые условия: многообразие современных игрушек, многофункциональные двухуровневые игровые зоны, которые позволили значительно освободить площадь групповых ячеек для двигательной активности детей; центры активности, каждый из которых – это маленькая творческая лаборатория, в которой подготовленные материалы стимулируют малышей на самостоятельное познание сложных явлений, закономерностей и создают условия для проявления детьми собственной инициативы, творчества; систематизирован опыт работы с детьми по созданию пространства для полилингвального и этнонационального образования. Стараниями специалистов дефектологов и лично Полины Ильиничны, уже на протяжении многих лет в саду осуществляется логопедическая помощь и психологическая поддержка детям в условиях групп комбинированной направленности. В 2019 году для детей с ОВЗ детей – инвалидов дополнительно введены ставки учителя-логопеда и тьютора; открыт логопедический пункт, оснащенный новейшим оборудованием. Профессиональные качества педагогов направлены на максимальное исправление или ослабление недостатков психофизического развития детей.

Дети с нарушениями психоречевого развития, наравне со здоровыми сверстниками участвуют в играх, концертах и тематических проектах; посещают творческие и познавательные кружки; побеждают в конкурсах и спортивных соревнованиях. Педагоги стараются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка создать в группе сверстников комфортную и теплую атмосферу, которая позволяет преодолеть и уменьшить «социальное выпадение» и психологически подготовить его к полноценной жизни в социокультурной среде.

Несомненно, сильной стороной Полины Ильиничны - умение находить контакт с любым родителем, управлять учреждением во взаимодействие с Советом родителей и Управленческим Советом, партнерами в лице общественных организаций, образовательных учреждений и коммерческих структур, которые за многие годы стали надежными партнерами и помощниками «Паруса». Требовательная к себе и коллегам, демократичная и доброжелательная, обладающая организаторскими способностями Капитан нашего «Паруса» вот уже двадцать лет направляет усилия всех сотрудников на решение основной задачи – воспитанию здорового, активного, любознательного ребенка.

Эссе «Моя «педагогическая» мама»

Корякина Г.В., воспитатель МБДОУ ЦРР
Д/с №2 «Олененок»



Кто сказал, что мамой может быть лишь та, которая в утробе берегла, растила и любила?! А ведь бывают «мамы», которые любя, своей поддержкой и опорой помогут в трудную минуту найти ответы на все вопросы, которые встречаются в работе...

Я неустанно буду благодарить судьбу за то, что свела мои педагогические годы работы в дошкольном образовательном учреждении с замечательной женщиной, опытным и талантливым педагогом **Светланой Александровной Кривовой**. В ней есть всё - те качества, которые знакомы каждому ребёнку, любимой мамы. Искренность, ласка и доброта.

Светлана Александровна – это воспитатель с высшей категорией, который вот уже 26 лет, не покладая рук, ведет свою педагогическую деятельность на благо дошкольного образования Республики Саха (Якутия). С 2013 года Светлана Александровна пришла работать в МБДОУ ЦРР «Детском саду №2 «Оленёнок», где и началась наша счастливая история дружбы.

Наверное, так было предначертано. Через пару лет после прихода Светланы Александровны в детский сад «Оленёнок» открылась коррекционная группа для детей с нарушением слуха и кохлеарными имплантами. И кто как не она, смогла распахнуть двери для детей с особенными возможностями здоровья. И по сей день она с настоящей материнской заботой и любовью обеспечивает детям разностороннее гармоничное развитие в соответствии с их возрастом, формирует и развивает импрессивную и экспрессивную формы речи, а также подготавливает их к интеграции в общеобразовательные учреждения. Не описать словами те чувства, которые испытывают к ней ребята. В группе Светланы Александровны так царит атмосфера теплоты и уюта, которые под силу создать только настоящим любимым «мамам» - воспитателям с большой буквы.

Такую счастливую энергию, многолетний опыт и любовь она дарит не только детям, но и тем, кто находится с ней рядом. Нам, молодым педагогам порой так не хватает поддержки и знаний, порой даже боимся сделать неверный шаг. Но побывав в обществе со Светланой Александровной - все будто «испаряется». Она всегда поддержит добрым словом, задаст напутствие, как настоящая родная мама.

И я с уверенностью скажу, что это не «наставничество». Это большее. Эта любовь к моей педагогической «маме».

Вы, для нас пример отличный, и подражать стремимся вам. Желаем крепкого здоровья, в делах удачи и любви, и каждый день всегда пусть будет светлым, добротным и счастливым!

О воспитателе Торшхоевой Айне Товсолтановне



От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский

Софронова П.Р. - зам. зав. по УВР МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»

Айна Товсолтановна работает в нашем саду 23 года. По характеру очень добрая, позитивная. Любит всех детей, всем детям уделяет внимание. Родители ее тоже очень ценят и любят. Никогда у нее не было конфликтных ситуаций с родителями. Она умеет находить индивидуальный подход к каждому ребенку и родителю. В этом году она взяла ясельную группу. Детишки быстро проходят адаптацию, уже чувствуют себя свободно в группе и со сверстниками.

Человек, воспитывающий детей, должен очень любить их, тогда он и они будут счастливы. Вспоминаются слова Л. Н. Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель будет иметь любовь только к ученику, как отец-мать — он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет

в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Эти слова можно в полной мере применить и к Айне Товсолтановне.

В детском саду малыш получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. В воспитании ребенка в стенах детского сада воспитатель играет важную роль. От этого человека зависит отношение ребенка к садику и психологический климат в группе. У Айны Товсолтановны всегда дети, как и она, доброжелательны, спокойны и вежливы.

Задача современного воспитателя - воспитать личность творческую, коммуникабельную, развить индивидуальные способности каждого ребенка. Айна Товсолтановна - образованная, творческая, неординарная личность. Занятия у нее с детьми целенаправленны на успех, на интерес, на познание. Она постоянно совершенствуется, учиться, умеет идти в ногу со временем. Работает по проекту «Пластилинография с детьми дошкольного возраста». Стемой «Творческое взаимодействие в системе «Ребенок-родитель-педагог» выступала на городских семинарах и мастер-классах. Её статьи по этой теме опубликованы в журнале «Столичное образование» №6 и в брошюре детского сада.

Дети с воспитателем изготовили много красивых поделок и украшают ими свою групповую комнату, участвуют в выставках, проводимых в детском саду. Также проводила мастер-класс с родителями по пластилинографии. В этом году Айна Товсолтановна со своими воспитанниками участвует в проекте «Мозаичный парк». Мы приобрели необходимую литературу и игрушки по проекту.

Торшхоева Айна Товсолтановна – воспитатель высшей категории. Она и ее воспитанники являются активными участниками и победителями конкурсов различного уровня: в конкурсе «Мама и дочка», в номинации «Умелые ручки», победила Иванова Марьяна в 2014 г. (получила диплом 3 ст. в конкурсе рисунков «Сохраним родную природу» 2015 г.), Валеев Глеб получил диплом за работу «Белочка в лесу» в 2015 г.

Айна Товсолтановна повышает постоянно свою квалификацию, обучаясь на различных курсах: «Коррекционно-логопедическая работа в ОУ с учетом современных требований» 2018 г., «Новые возможности программы «От рождения до школы» 2018 г.

В день дошкольного работника 27 сентября 2019 года она награждена грамотой Сайсарского округа и получила знак «За вклад в развитие дошкольного образования».

В каждом ребенке важно увидеть личность

Беседовала Егорова М.Г., родитель 3 «А» класса



Каждый из нас с теплотой и любовью вспоминает своих первых школьных учителей. Эти замечательные люди – настоящие «волшебники», проводники в мир знаний, от мастерства и профессионализма которых зависит, как в дальнейшем сложится у ребёнка отношения с увлекательным миром знаний.

Людмила Владимировна Эл'яева, учитель начальных классов МОБУ СОШ №3 г. Якутска. За плечами у неё большой опыт – 21 год работы, из них 8 лет она посвятила третьей школе.

- Людмила, Владимировна, как происходит процесс первого знакомства учителя с ребенком?

- Первое знакомство начинается еще до встречи с первоклассником. Учителя изучают медицинские карты детей. Вместе с дежурным заключением врача «готов школе» мы узнаем, какие могут быть особенности здоровья. Потом на первом собрании родители заполняют специальные анкеты, задают вопросы, говорят про свои пожелания. Очень важной и волнительной является первая линейка.

Видишь не только детей, но и всех родителей своих учеников, которые, конечно же, прицениваются к тебе.

Адаптация ребенка к школе – это самый ответственный период. К концу первой учебной недели уже знаешь кому, какой нужен подход. Мне в этом помогает мой профессиональный опыт.

В детстве долго определялась с профессией. Я росла очень музыкальной девочкой, любила выходить на сцену - сказало влияние отца, любителя петь и часто игравшего на баяне – и мне хотелось стать певицей, актрисой или конференсье. Но в нашей деревне музыкальной школы не было, а в детстве мы, как и все дети, много играли в учителей, в школу, поэтому выбор профессии случился сам с собой.

Почему я это вспоминаю, потому что мама, которая была учительницей якутского языка и литературы, однажды, после моих рассказов об учениках, мне сказала: «Дочь – ты прирожденная учительница, тебя дети любят». Ее слова стали тогда для меня, начинающего учителя, самой высокой оценкой.

«Ребенок видит, какой учитель перед ним»

- Важную роль в процессе знакомства ученика с учителем, в появлении между ними

доверительных отношений, играют учет индивидуальных особенностей, а также применение личностного подхода к каждому ребенку.

К детям нужно относиться с душой, быть добрым, внимательным, ни в коем случае не лукавить, все говорить и делать искренне.

Самое важное для меня – уметь видеть личность ребенка, считаться с ним. Учитель должен четко понимать, что становление личности у детей, их отношение к школе, к процессу обучения – всю эту атмосферу в классе создает он.

Умение найти грамотный индивидуальный подход к душе каждого маленького человека – приходит с опытом. Очень рада, что в моей практике не было такого, чтобы ребенок на уроке плакал. Кроме того, я никогда не позволяла детям обижать друг друга, учу всегда помогать, вспоминать только хорошие моменты. Рассадку часто делаю таким образом, чтобы сильные ученики подтягивали слабых. Ведь как у ребенка сложится первое знакомство со школой, таким и будет весь процесс обучения.

Из повседневного

- Я классный руководитель 3 «а» класса. Три года назад ко мне пришли учиться 36 малышей. До этого в каждом наборе всегда было до 30 детей. По своему складу характера я не боюсь трудностей, поэтому, решила, что 6 детей погоды не сделают, хотя казалось, что их будет очень много.

Мне повезло. Класс совершенно не шумный. Все дети очень спокойные, усердные. Сегодня у нас есть три отличника, на подходе ещё трое. Не знаю, как к этому отнесутся родители, смогут ли они помочь своим детям морально подготовиться к этому важному и ответственному статусу. Думаю, да. У нас все получится.

Люблю слушать, как мои ученики читают вслух. В одно время у многих не получалось – не хватало терпения и усердия. Теперь дети на уроках чтения соревнуются между собой в выразительности. Слушать их лирические отступления, диалоги, стихи – одно удовольствие. Как получилось мне это сделать? – Пристыдила, сказала, что надо учиться усерднее. (Улыбается). А, если серьезно, то это очень долгая и серьезная работа.

С этого года мы включаем самоуправление. Дети будут выбирать старосту класса, командиров в группах. Ребята сами начнут самостоятельно проводить классные часы. Мы в этом году должны научиться помогать, направлять друг друга, работать в одной команде. Предстоит много работы.

Мысли о современной школе

- По опыту скажу, что в советское время учебная программа была намного лучше в содержательном плане. Зато сейчас хорошо работать творческим учителям, особенно молодым. Дается больше возможностей для личностного и творческого роста ребенка.

А вообще, все зависит от собственного настроя, от того, как учитель воспринимает свою профессиональную деятельность. Если ты считаешь, что пришел в эту профессию и нисколько об этом не жалеешь, при любых требованиях можно работать. Учитель всегда стремится получить конечный результат, а конечный результат – это показатели учащихся: мотивация, успехи, достижения, пусть маленькие, но победы.

Новое время и его веяния надо принимать. Принимать и адаптировать под себя. Человек, который стоит на одном месте – не развивается.

В этом году я пошла на переподготовку, чтобы стать учителем-логопедом. Хочется оказать грамотную и действенную помощь детям с речевыми нарушениями. К сожалению, такие малыши всегда бывают в классе. Их становится больше. Для меня, как для учителя, не хватает этих знаний. Благодаря обучению, сегодня могу помочь своим ученикам.

С интересом жду нововведения в профессиональной аттестации, после прохождения которой учителю будет дана возможность в полной мере реализовать свой творческий и профессиональный потенциал, работая по новым стандартам.

«Родители – моя опора и поддержка»

Особенную благодарность хочу выразить родителям своих учеников, с которыми у меня всегда складываются очень хорошие отношения. За все годы работы никогда не было конфликтов с родителями, жалоб с их стороны, это тоже очень важный показатель в работе – суметь найти общий язык с родителями. На первом родительском собрании всегда родителям говорю, что они тоже педагоги, и, работая в тандеме, в сотрудничестве, можно сделать школьную жизнь наших детей интересной, насыщенной событиями и успехами.

В профессиональный праздник хочу пожелать коллегам реализации всех задуманных проектов, быть всегда позитивными, пусть всегда с вами будет творческое вдохновение, а вокруг много прилежных и любознательных детей, уважения коллег и родителей!

Нам в жизни этой все дано ...

Говорова Л.Г., учитель английского языка МОБУ СОШ №29



Я хочу рассказать о **Галине Степановне Чуговой**, ветеране педагогического труда, отличнике народного просвещения РФ, учителе-методисте, обладателе знака «Учитель учителей», стипендиате Международного фонда «Дети Саха-Азия». В этом году Галине Степановне исполнилось 80 лет. С 1967 года по 2009 год она работала в средней школе №29 учителем немецкого языка, ее педагогический стаж – 42 года! В 2017 году был издан сборник стихов Галины Степановны «Разнотравье», который она посвятила 50-летию юбилею родной школы. Коллектив школы провел презентацию книги с приглашением широкой общественности, где всем нам представилась возможность совершить поэтическое путешествие вместе с Галиной Степановной в мир ее Вдохновения!

Картинка в парке

Иней серебристый на ветвях лежит,
В зимнем парке тихо музыка звучит.
Медленно снежинки, словно пух, летят,
Падают, кружатся, в ветках шелестят.
В парке, будто в сказке, всюду белизна,
И куда не глянешь, всюду новизна.
Листик сиротливо на кусте висит,
Ждет свою снежинку, с ней и улетит.

17 ноября, 2015

Галина Степановна родилась 3 июня 1939 года в городе Якутске. Ее детство прошло в суровые военные и послевоенные годы. Отец, Жигалов Степан Петрович, участник Великой Отечественной войны, служил в Дальневосточном военном округе, кавалер нескольких боевых медалей, в том числе медали «За отвагу» был призван в ряды Красной Армии в июне 1941 г. и демобилизован через год после Советско-японской войны летом 1946г. Степан Петрович после войны 40 лет добросовестно проработал главным бухгалтером в Ленском управлении речного пароходства. Мать, Антонина Афанасьевна была бухгалтером в госбанке. Они прожили долгую счастливую жизнь. Дом

под номером 10 по ул. Красная молодежь, а сегодня это дом кофейни «Трактор» в Старом городе был тем местом, где прошло детство Галины Степановны.

В 1957 году Галина Степановна окончила среднюю школу №26. Затем по комсомольской путевке работала в городе Мирном на строительстве алмазодобывающей фабрики №2. Она была заместителем секретаря комсомольской организации рудника.

В 1961 году поступила в институт иностранных языков им. Хо-Ши-Мина в городе Иркутске. По окончании института в 1967 году Галина Степановна молодой учительницей переступила порог новой 29 школы города Якутска и по 2009 год работала учителем иностранного языка, более 20 лет руководила методическим объединением учителей немецкого языка города Якутска.

Если человек в своих проявлениях неповторим, его легко отличить от других. О таком человеке говорят – яркая индивидуальность. Эти слова вполне относятся нашей Галине Степановне. Особенное место в ее поэзии занимают лирические стихи. Они освещают души близких, друзей, знакомых и незнакомых, оказавшихся рядом с ней. У автора своя судьба, свой жизненный опыт, и мир она видит своими глазами, окрашивая его разными цветами.

Для каждого человека очень дорогое место, где он родился, прошли его детство, юность. Чувства восторга и любви к родным местам, которые испытывал в молодые годы, он пронесет через всю свою жизнь, бережно храня в своей памяти вплоть до запахов. У Галины Степановны есть несколько прекрасных стихов, посвященных нашей великой реке - красавице Лене.

Я иду всегда к реке

На вечернюю прогулку
Я иду всегда к реке.
Здесь так тихо и прохладно,
Волны шепчут рифмы мне.
На душе легко и просто,
За рекой закат горит.
Ветерок волной играет,
А волна бежит, искрит.
Ветер платье раздувает,
Будто парус на пути,
Вдруг внезапно замирает,
Разрешая мне идти.
На вечернюю прогулку
Я иду всегда к реке.

9 апреля, 2015

Ленские столбы

Мудра на выдумки природа,
Ее никто не повторит,
Быть может, только песнь народа,
Художник ее запечатлит.

И вот прекрасное творенье
На Лене. Ленские столбы.
Их сотворило вдохновенье
Какой – то неземной мечты.

Плывет величественно Лена,
Играет бликами волны,
Над нею от красы немеют
Ее знаменитые столбы.

Столбы как сказка, как былина,
Причудливы, как будто сон.
Вот на одной его вершине
На солнце вылез скорпион.

То минарет, то грот, то арка,
То вдруг заблудший великан,
То чья - то утлая байдарка,
Охотник держит свой аркан.

Вот сохранившаяся башня
Средь сосен вдалеке стоит.
Головкою качает кашка,
Старик задумчивый сидит.

Цветы качаются от ветра,
Зайчишек группа и лиса...
Так на десяток километров
Простерлись эти чудеса.
14 апреля, 2015

Край алмазов.

Якутов родина когда-то
Краем неведомым слыла,
И белым пятнышком на карте
Лишь обозначена была.
«Тюрьма из льда и без решеток» -
Так была названа она.
Кандальный звон, колодок топот,
Невежество и нищета.
Якут был обречен с рожденья
От жизни тяжелой умирать,
Как птица вольная без пенья,
Как день без солнца, без цветов
весна.

Вот век прошел... Десятилетия..
И не узнать родной земли,
О чем мечтали только в сказках,
То в жизни претворить смогли.
Но, а в годах пятидесятых
Была открыта трубка «Мир»,
Открыты залежи алмазов,
Нашел их Юрий
Хабардин.Всемирный синдикат
алмазов

Успел в газетах заявить:
«В краю туманов и морозов
На рынке мировом так скоро им
не быть».

Боссы, казалось, все учли:
Тайгу, болота, бездорожье...
Но забыли напрасно они
Силу дружбы наших народов.
Пройдет еще немного лет,
Они узнают из газет,
Что ошибался этот босс,
Якутия всем утерла нос.

Ко дню учителя

Когда зимний вечер уснет тихим сном,
Учитель упорно сидит за столом.
Он план свой распишет, чтоб выдать урок.
Луна потихоньку из снега встает.
А в окна струится сиреневый свет,
На ветки ложится серебряный снег.
Заснеженным утром у школы вас ждет
Знакомый и звонкий звонок урок.
Октябрь, 2005

Вдруг не успею...

(Люсе и всем родным)
Как часто мы не понимаем,
Что жизнь настолько коротка,
Что мы порой не успеваем
Сказать заветные слова.

Мы можем бурно возмущаться
И в гневе даже нагубить.
Мы можем ссориться, ругаться,
А иногда и оскорбить.

А чувства светлые, святые
Зачем стараемся скрывать?
Слова сердечные, простые
Зачем стесняемся сказать?

Вся жизнь — всего-то лишь
мгновенье...
Вдруг не успею вам сказать.

«Есть на свете такая страна, где мы песни поем и играем. И чудес она всяких полна, и мы школой ее называем. И поверьте, лишь в этой стране, мы сильнее становимся вдвое. В этой доброй волшебной стране можно стать самым главным героем». И, действительно, героями поэтических строк Галины Степановны являются учителя 29-й.

Галина Степановна – любящая и любимая мама и бабушка. С ней легко, комфортно, интересно. Ее двери всегда открыты для всех родных, близких и друзей. Она всех встретит с хорошим настроением, с вкусным угощением на столе.

Галина Степановна – человек с большим чувством юмора, неунывающий оптимист, любящий жизнь такой, как есть. У нее много «хулиганских», как она сама говорит стихов. Они, несомненно, задают хорошее настроение в узком кругу слушателей за дружескими посиделками.

Сколько стихов написано Галиной Степановной к бесконечным школьным мероприятиям за четыре с лишним десятилетия в родной 29 школе! Все они пронизаны любовью к нелегкой, но важной профессии – профессии учителя, школьным будням!

Мы выражаем Галине Степановне Чугуновой свою признательность за ее чудесные стихи, за то, что наша 29 школа была ее судьбой, ее вторым домом, за то, что она сегодня с нами!

О Хатылаевой Марии Семеновне



Камбур Ольга Викторовна,
воспитатель МБДОУ №84 «Искорка»

Я хочу рассказать о замечательном педагоге, человеке с добрым и отзывчивым сердцем – **Хатылаевой Марии Семеновне**.

С Марией Семеновной я познакомилась в нашем детском саду, она пришла к нам работать с детского дома «Берегиня». С первых дней было видно, что этот человек обладает высочайшим профессионализмом, работает с самоотдачей, великолепным внутренним чутьем. Всегда подтянута и собрана. Она для нас, для молодых педагогов, стала примером для подражания.

Наш детский сад был круглосуточным, и когда выпадали ночные смены, Мария Семеновна до полуночи рассказывала нам различные истории о детях, попавших в трудные жизненные ситуации. Мы слушали с замиранием сердца, ведь это было так интересно!

Я всегда восхищаюсь, какой же нужно быть смелой и сильной духом, чтобы уметь управлять, воспитывать, наставлять на путь истинный детей, которые не знают, что такое любовь и ласка матери, опора и защита отцов.

До сих пор Мария Семеновна с теплотой вспоминает о своих воспитанниках из интерната. Многие из них уже обзавелись семьями, они периодически приходят к своей первой воспитательнице, которая в детстве стала им наставником и мамой.

Сейчас Мария Семеновна на заслуженном отдыхе, и при наших встречах мы все так же с интересом слушаем ее мудрые советы, интересные истории, учимся ее профессионализму и выдержке.

Я всегда знаю, если мне тяжело, бывает и такое в работе воспитателя, я всегда могу позвонить Марии Семеновне, спросить совет и выслушать ее. Как хорошо иметь надежного, верного друга и наставника в нашем окружении педагогов. Всех благ тебе, дорогая Мария Семеновна!

Учительство – образ жизни



...Вы знаете, мне по-прежнему верится,
Что если останется жить земля, -
Высшим достоинством человечества
Станут когда-нибудь учителя!
Р. Рождественский.

Блюммер Любовь Александровна,
заслуженный учитель РС(Я) МОБУ СОШ №7

Мне хочется рассказать о прекрасном, замечательном учителе и наставнике **Тамаре Васильевне Копыловой**.

Л.Н. Толстой сказал: «Хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце». Именно с таким

учителем нам посчастливилось рядом работать, перенимать ее опыт, просто общаться. Наша совместная педагогическая деятельность началась с 1973 г. в вечерней школе города Якутска.

В те далекие годы, я как молодой учитель, зная на два параграфа больше своих учеников, училась у неё профессионализму, педагогическому мастерству, чуткости к людям, умению видеть в человеке только лучшие качества, которые мне в дальнейшем помогли в моей творческой работе.

Известно, что вечерняя школа подразумевает работу с особенными людьми, поэтому она всегда находила с ними общий язык, раскрывая их потенциальные возможности, прививая им трудолюбие.

В дальнейшем, Тамара Васильевна стала работать в пятой школе города Якутска на базе, которой регулярно проводились открытые уроки, семинары, конференции, курсы повышения квалификации учителей. Она щедро делилась своим педагогическим опытом, внесла огромный вклад в методическую копилку города и республики. Надо отметить, что под её руководством в методическом объединении учителей биологии и химии был создан климат творчества, поиск нового, внедрение передовых методов и технологий системы обучения. Она учила нас, как развивать педагогические умения, внедряя в практику такую форму как творческие портреты учителей, как грамотно обобщать и распространять свой опыт работы в виде докладов на педагогических чтениях и на различных НПК. Под её руководством, мы молодые учителя, повышали квалификацию, ежегодно прослушивая цикл лекций преподавателей центральных вузов, выезжая за пределы города и РС(Я).

Как методист, Тамара Васильевна всегда вела целенаправленную системную работу по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, распространению своего педагогического опыта. Стержнем её работы являлось развитие личности учителя, его духовные и нравственные качества.

В «Школе молодого учителя» Тамара Васильевна проводила методическую и практическую работу, принимая самое активное участие в общественной жизни методического объединения учителей биологии и химии. Её отличало чувство юмора, веселый нрав и присущий ей оптимизм, который и сейчас помогает нам как в обучении детей, так и в общении с коллективом.

Работая руководителем методического объединения учителей биологии и химии, она

создала творческий работоспособный коллектив дружных, увлеченных и деятельных учителей. Была наставницей молодых коллег, успехам которых умела искренно и от души радоваться.

Как инспектор отдела кадров оказывала нам, учителям биологии и химии, а также всему педагогическому коллективу города методическую помощь и поддержку.

Тамара Васильевна с полной отдачей сил и энергии

трудилась на разных ответственных участках педагогической деятельности: от учителя биологии и химии до начальника отдела кадров городского управления Народного образования.

Мы с благодарностью сейчас вспоминаем её уроки добра и справедливости.

Кропотливый труд, широкий кругозор и творческий потенциал Тамары Васильевны способствовали созданию атмосферы педагогического поиска в коллективах школ и города. Её управленческий талант, умение работать с людьми, педагогическое чутье, чувство ритма жизни страны и современной школы, а так же своевременная и правильная постановка перед учителями задач позволили ей вывести методическое объединение учителей естественного цикла на высокий уровень.

Мы давно взрослые, уже в годах, но до сих пор обращаемся к Вам со всеми своими вопросами, заряжаемся Вашей энергией доброты и соучастия. За 46 лет нашей совместной педагогической деятельности, Вы научили нас поддерживать друг друга, держаться вместе. Мы благодарны Вам за это и за то, что Вы всегда находили время быть с нами, обогащали и украшали нашу жизнь общением с Вами.

Ваша учительская судьба навечно прописана в наших сердцах, благодарных учителей. Мы вспоминаем Вас как энергичного, доброго, опытного педагога, умелого руководителя отличительной чертой, которого является искусство общения с коллегами и умение выбрать нужный тон.

Тамара Васильевна - вы как Человек большого трудолюбия и преданности педагогической профессии, помогли нам стать Заслуженными учителями и Отличниками народного просвещения!

Дорогая Тамара Васильевна! Примите самые искренние и сердечные поздравления с Юбилеем! Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, внимания и любви близких.

За свой успех благодарим!

Студенты педагогического отделения ИЕН



Любовь Александровна Блюмер – учитель химии высшей квалификационной категории, работает в МОБУ СОШ №7 с 1988 года по настоящее время. Стаж педагогической деятельности – 45 лет. Отлично знает свой предмет, методически грамотная, инициативная.

Любовь Александровна обладает глубокими знаниями профессиональным мастерством. Целеустремленный, требовательный к себе и окружающим педагог, она находится в постоянном поиске новых эффективных форм и методов, щедро делится своими методическими находками, дает открытые уроки, выступает перед коллегами.

В течение 45 лет работает в контакте с республиканским ИРОиПК, проводит авторские курсы и обучающие семинары. Апробации разработанных ее уроков публиковались в российской газете «Первое сентября» и в журнале «Химия в школе».

Любовь Александровна как «Учитель-методист» ведет общественно-методическую работу. В течение 10 лет руководила методическим объединением учителей химии города, активно участвует в проверке ОГЭ и ЕГЭ по химии, является руководителем школьного методического объединения учителей исторического цикла.

Л.А. Блюмер – учитель-исследователь, находящийся в постоянном поиске новых методов работы с детьми. Она руководит научно-исследовательской работой учащихся, ее кружковцы ежегодные участники и обладатели призовых мест, городских, республиканских и Российских НПК «Шаг в будущее». Ею накоплен богатый педагогический опыт, имеет свыше 70-ти публикаций.

Школа №7 города Якутска имеет достаточно высокий методический статус в республике и более 30 лет является базовой школой ИЕН. Л.А. Блюмер – бессменный руководитель педагогической практики студентов. Благодаря её заботам студенты активно осваивают профессиональную сферу, приобретают профессиональные знания, умения. Любовь Александровна требовательный руководитель, тактично указывает недочеты, профессиональные промахи студентов, отдает все силы, свое мастерство в развитии профессиональных качеств, много с ними общается, ведет беседы на разные, жизненно важные темы. На своем примере показывает, как обыкновенный урок химии можно превратить в праздник открытия увлекательного мира химических веществ, погружение в исследовательский проект, открытия законов химии. Под её чутким руководством студенты ведут пробные и зачетные учебные занятия по химии: урок – экскурсия, урок – игра, урок – зачет и др. различные плановые воспитательные мероприятия на уровне классного коллектива и школы. В начале и по окончании педагогической практики проводит установочные и отчетные конференции с привлечением администрации, учителей предметников и классных руководителей. Результаты практики показывают о большой кропотливой работе учителя. Она постоянно оказывает помощь студентам-практикантам по оформлению отчетной документации. Блюмер Л.А. проводя консультации студентам, дает очень ценные методические, социально-предметные и психолого-педагогические советы. Преподаватели педагогического отделения ИЕН высоко оценивают работу Любови Александровны Блюмер как руководителя и организатора педагогической практики студентов ИЕН и выражают огромную благодарность от имени института и СВФУ за ее творческую деятельность и активное сотрудничество.

Используя методическое оснащение кабинета химии, одного из лучших в республике, Любовь Александровна, увлекает студентов в мир творческой педагогической деятельности, заряжает их своей энергией, любовью к своей профессии. Привлекает их к работе в кабинете, в организации индивидуальных занятий с отстающими, в работе над проектами с одаренными детьми и раскрывает творческие возможности педагогической деятельности.

Благодаря Любови Александровне, многие выпускники сделали первые уверенные шаги в профессии учителя, теперь они успешно продолжают педагогическую деятельность: Стручкова (Ючюгяева) Татьяна Семеновна – к.т.н., доцент ИЕН СВФУ, Сутакова Эльза Михайловна – ст.преп., зам. директора по учебной работе ИЕН СВФУ, Лукина-Сардана Анатольевна – ст.преп., ответственная по профориентационной работе ИЕН СВФУ, Аржакова Мария Ивановна – аспирант, ассистент ИЕН. В школах республики успешно работают: Егорова Ирина (Намская СОШ №1), Сивцева Евдокия (Кэптинская СОШ Усть-Алданского улуса), Матвеева Мария (Сунтарская СОШ №2), Тектясова Татьяна (Кюндядинская СОШ Нюрбинского района), Фомин Евгений (Мындагайская СОШ Чурапчинского улуса) и др. Учителями в школах города работают: Николаев Петр Иннокентьевич (Саха Гимназия г.Якутск), Атласова Елизавета Петровна – СОШ №25, Платонова Нюргуяна Николаевна – СОШ №13.

О Посельской Лидии Афанасьевне

Морфунова А.М., воспитатель МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»



Отличник образования РС(Я), знак «За вклад в развитие ДО», Грант «Лучший педагог ДО» депутата по Пионерско-му округу г. Якутска

Посельская Лидия Афанасьевна – педагог-психолог МБДОУ Д/с №95 «Зоренька» г. Якутска. Стаж ее работы в системе дошкольного образования – 30 лет. Она всегда говорит, что: «Любовь к детям – это самое радостное чувство, его может испытать каждый». Лидия Афанасьевна работает с любовью, с увлечением занимается любым необходимым и важным делом. Любовь к детям чуткое и заботливое отношение к ним зародилась у нее с детства. Свою педагогическую деятельность Лидия Афанасьевна начала с 1989 года воспитателем ясельной группы, в Диринском детском саду Чурапчинского района.

Затем работала методистом детского сада «Ыллык». В 1997 году разработала программу «Воспитание здорового ребенка». Работа по оздоровлению организма детей проводилась большая, с учетом психологических и физиологических особенностей детей. В те же годы ею была составлена индивидуальная программа развития каждого ребенка. Это работа как передовой опыт, была распространена и по республике. Как вспоминает

Лидия Афанасьевна, годы работы в Чурапчинском районе, стали периодом становления ее профессионального роста, творческого вдохновения.

Переехав в 2000 году в город Якутск, Лидия Афанасьевна не оставила дошкольное образование, а просто поменяла должность методиста на психолога, отдавая всю теплоту сердца и знания детям.

Плановый подход педагогов к работе с детьми ОВЗ способствует развитию детей, а следовательно, укрепляет физическое и психологическое здоровье, формирует желание учиться, развивая ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и самим собой.

Одним из видов коррекции детей с ОВЗ, является театрализованная деятельность. В нашем детском саду № 95 «Зоренька», Лидия Афанасьевна организовала для детей с ОВЗ занятия в студии «РАДОСТЬ» (Реализация Активной Деятельности Общения и Совместной Творческой работы детей и родителей), которые способствуют развитию уверенности, повышению эмоциональной устойчивости у детей и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникаций, формирует навыки социального поведения. Так же к этой работе, она привлекает родителей, так как их участие способствует улучшению взаимоотношений между детьми и взрослыми и оказывают помощь их ребенку в развитии.

Лидия Афанасьевна не только заботится о детях, но и не забывает о своих коллегах. В нашем детском саду, она уделяет большое внимание укреплению и сохранению здоровья самих педагогов. Постоянное профессиональное развитие педагогов проходит через тренинги личностного роста, профилактику профессионального выгорания, деловых игр, практикумов и консультаций. Сотрудничество педагогов дает положительные плоды.

Она воплотила свои идеи по социализации детей дошкольного возраста в социуме. Используя педагогическую технологию Гришаевой Н.П. «Клубный час» помогает успешной социализации детей. Клубный час нравится всем детям, но особенно полезно детям с ОВЗ. Детям предлагается возможность собственного выбора, разнообразной деятельности. Данная технология помогает детям, свободно ориентироваться в пространстве детского сада, развивает их самостоятельность и общение с детьми других групп.

По итогам экспериментальной работы в 2010 году вышел сборник «Формирование социальной компетентности ребенка в условиях ДОУ», где была оснащена исследовательская работа Лидии Афанасьевны. Она является прекрасным наставником для молодых психологов, проводит для них различные семинары и практикумы. Она всегда применяет новые технологии в работе с педагогами и детьми. Ее глубокие знания в детской психологии и использование различных методик всегда оцениваются на высоком уровне.

В своих работах, Лидия Афанасьевна рассказывает, что именно в процессе взаимодействия с другими людьми, ребенок усваивает механизм и нормы социального поведения, у него формируются социальные мотивы деятельности, определенные черты личности, которые в целом и обеспечивают успешность ребенка в коллективе.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех педагогов к работе и в совместном решении образовательных, воспитательных коррекционных задач. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса

возможно успешное формирование личностей готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению социализации и адаптации их в обществе.

О Скирюха Люции Шамеловне



Учитель-профессионал не ходит на работу, не отбывает учебные часы, а совместно с детьми проживает, переживает все, что происходит каждый день, соединяя воедино и кропотливо невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеклассную работу по предмету, и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с учащимися. При этом он проявляет стремление работать творчески.

К. Д. Ушинский

Пихтина М.Л., родительница ученика

У любого здания должен быть фундамент, который не заменит ни красивый фасад, ни модный интерьер, ни новая крыша. Без фундамента здание обрушится. Именно таким фундаментом в жизни каждого человека является начальная школа, а точнее знания, умения, навыки и качества, полученные в начальной школе.

Поэтому человек, который выбирает профессию учителя начальных классов, должен точно отдавать себе отчет, какое бремя ответственности он собирается взвалить на свои плечи. Недаром в народе говорят: «В средней и старшей школе ищите для своего ребенка продвинутую школу, а в начальной школе ищите хорошего учителя».

Выбирая школу для своего сына, весной 2018 года мы большое внимание уделяли выбору первого учителя. Долгое время не могли определиться. Обойдя несколько школ, выбирая преподавателя, изучая отзывы родителей в интернете, прислушиваясь к рекомендациям специалистов в школах, мы окончательно остановились на учителе начальных классов **Скирюха Люции Шамеловне** (МОБУ СОШ №3).

Проучившись год в первом классе, мы ни разу не пожалели о своем выборе. Люция Шамеловна это прекрасный классный руководитель, творческий, увлеченный, компетентный высокопрофессиональный педагог. Она уделяет много времени как классной, так и внеклассной работе с детьми. Она умеет зажечь у каждого ребенка огонек любви к знаниям и стремления к открытиям. Сколько в ней человечности и такта. С первого дня наши дети почувствовали к себе материнскую заботу и любовь. Люция Шамеловна старается сделать жизнь класса интересной и увлекательной.

Благодаря ее стараниям и умениям ребята быстро адаптировались к учебному процессу, в

первом классе участвовали в школьных конкурсах:

1. В конкурсе поделок «Осенние фантазии» заняли 1 место,

2. В конкурсе чтецов «Доброта спасет мир» - награждены диплом «За выразительность речи», диплом 1 степени «Лучший исполнитель стихов о добре», Гран-при «Лучший исполнитель»,

3. «Радуга талантов» - стали победителями в номинации «Лучшая театральная проба», победителями в номинации «Декоративно-прикладное и художественное творчество», победителями в номинации «Театральный класс»; победителями в номинации «Успешный шаг в хореографическом искусстве»;

4. В конкурсе поделок к Новому году заняли 1 место за новогоднюю игрушку; 3 место за новогоднюю газету, 1, 2 места за новогоднюю открытку.

Наши дети постоянно принимают активное участие в различных дистанционных всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, викторинах и занимают призовые места, получают сертификаты и памятные подарки. Особое внимание Люция Шамеловна уделяет научно-исследовательской работе школьников. Так, с 2018 года она является руководителем проекта – научно-практическая конференция учащихся начальных классов «Планета знаний». Уже с 1 класса наши дети принимали участие во II –ой школьной НПК учащихся начальных классов «Планета знаний» и заняли 2, 3 места, один из них даже занял 2 место на Всероссийском уровне. В 2018 году под руководством Скирюха Л.Ш. была проведена I-ая окружная НПК учащихся начальных классов и воспитанников детских садов (Автодорожный округ). Наши дети, выступили со своими проектами и заняли призовые места. Успех детей – успех учителя!

Люция Шамеловна проводит внеклассные кружки. С 1 класса наши дети посещают кружок «В гостях у сказки». Это детский кукольный театр, где мальчишки и девчонки осваивают навыки театрального искусства: ставят кукольные спектакли, сценки, номера. Это воспитывает в детях культуру поведения, прививает нравственные качества. А также ходят на другие кружки, руководителем которых является наш классный руководитель: «Шашки», «Занимательная математика», «Увлекательная грамматика», «Учусь читать книгу», «Город мастеров». Учитель всегда найдет индивидуальный подход к детям, родителям, даст хороший совет, никогда не откажет в помощи. Как педагог, Люция Шамеловна, постоянно повышает свой профессиональный уровень. В этом учебном году началась работа по исправлению нарушений устной речи наших детей, т.к. наш учитель учится на логопеда.

Люция Шамеловна - прекрасный педагог, она ещё и замечательный организатор. Посещая её уроки, родители отмечают умение преподавателя направить работу учащихся, грамотную индивидуальную и групповую работу с детьми. Атмосфера сотрудничества и сотворчества царит на её уроках. Её работу отличает высокий профессионализм, работоспособность.

Много работает Люция Шамеловна как классный руководитель. Имеет высокий авторитет среди родителей и детей. Тесная связь с родителями позволяет хорошо знать обстановку в семьях и психологические особенности каждого ребенка. Хочется поблагодарить нашу Люцию Шамеловну за внимание к детской душе и чуткость к ребенку, за помощь в разрешении детских конфликтов, за доброту и справедливость!

Мне очень нравится, что Люция Шамеловна использует на уроках все многообразие современных методик преподавания (мультимедия, компьютерные программы, музыкальные и физкультурные минутки). Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей. Смена форм обучения позволяет избежать монотонности и предсказуемости образовательного процесса.

Весной 2019 года мой сын получил серьезную травму спины. Долгое время мы лежали в больнице со множественными переломами позвоночника. Процесс выздоровления был очень долгим. Ребенок был ограничен в движении. Было большое отставание от учебной программы. Не мог

сконцентрироваться во внимании, заниматься мог только лежа, не долго, память подводила. После выписки из больницы, постельный режим сохранился. Ребенок мог недолго ходить и только в корсете. Врачи отстранили от посещения школы на 3 месяца.

Люция Шамеловна посещала сына на дому каждый день. Занималась с ним, подолгу объясняла пройденный материал. Было очень трудно, ребенок не мог сфокусировать внимание. Учителю приходилось объяснять по несколько раз. Дети вышли на летние каникулы, а учитель продолжал посещать больного ребенка. Мы родители были тронуты таким вниманием, таким терпением, таким усердием. Ребенок ждал, каждый день ждал прихода любимого учителя. Люция Шамеловна между занятиями рассказывала про школу, про его класс, одноклассников. После ухода учителя, Вова лежал и повторял рассказы учителя, радовался. Быстро начал идти на поправку.

Несмотря на то, что Люция Шамеловна очень занятой человек, она всегда находит время, чтобы провести его с классом. Сколько интересных экскурсий, походов в кинотеатр, проектов было и, я надеюсь, обязательно будет организовано ею для учеников нашего класса! Это очень важно для развития детей! Им интересно, им хочется идти за любимым учителем и постигать что-то новое. С каким интересом мой сын рассказывает о том, где они были и что видели! Сколько нового он узнает! Это очень важно для его образования и воспитания! Мы видим, что Люция Шамеловна создает все условия для обучения и воспитания наших детей. Сама добродушная, энергичная.

А наши праздники в первом классе стали настоящим событием. Разнообразные конкурсы, танцы, игры, песни, сценки, стихи – все это собрано вместе умелой рукой учительницы и превращено в яркий и прекрасный праздник, которые объединяет детей и взрослых.

Мы, родители, наши дети и классный руководитель настолько сдружились, что стали одной большой семьей!

Я, как мама одного из учеников, Люции Шамеловне хочу сказать огромное спасибо за ее труд, терпение и доброту. С профессиональным Вас праздником, с Днем Учителя!!! Низкий поклон Вам, дорогой наш УЧИТЕЛЬ!

О Могучевой Анастасии Георгиевне

Коллектив МБДОУ ЦРР – Д/с №86 «Колокольчик»



Воспитатель детского сада удивительная профессия, здесь без особого таланта, творческого потенциала и трудолюбия не обойтись. И мы хотим рассказать Вам о нашем самом почётном работнике нашего педагогического коллектива, **Могучевой Анастасии Георгиевне.**

Анастасия Георгиевна – педагог с большой буквы. Свою педагогическую деятельность в Детском саду начала еще в далёком 1977 году нянечкой.

В детский коллектив пришла молодая шустрая девчонка 22 лет. В работе у неё все ладилось и спорилось, успевала вымыть посуду, помыть полы, одеть детишек, накормить и т.д. И вот наступал тихий час, где она могла помогать воспитателям готовиться к занятиям. Для молоденькой Насти, это было волшебство, а воспитатели в её глазах были люди особые, обладающие какой-то магией.

В 1987 году Анастасия решила поступать в ЯПУ №2, которое успешно закончила 1990 году.

И вот появился новый молодой педагог Анастасия Георгиевна. И весь педагогический стаж обернулся педагогу длиной в жизнь. 40 лет бесценного педагогического опыта насчитывает трудовой стаж воспитателя высшей категории, Отличника образования РС(Я), Ветерана труда РФ, Могучевой Анастасии Георгиевны.

Как говорит сама Анастасия Георгиевна, – «Работа воспитателя весьма ответственна и трудна, и в то же время интересна. Но на другом поприще я себя представить просто не могу и, несмотря ни на что, очень люблю свою профессию».

Анастасия Георгиевна благодаря своему обаянию, умению разговаривать с детьми на любые темы может расположить к себе ребенка.

По-другому в дошкольном образовании нельзя, ведь создание психологического климата в детском объединении одна из наиболее важных и одновременно сложных задач. Анастасия Георгиевна обладает таким значимым профессиональным качеством педагога как способность к открытому общению и

сотрудничеству с воспитанниками. Воспитанникам педагога не бывает скучно: то ребята готовятся к праздникам, то мастерят поделки на выставку, то готовятся к выступлению на конкурс. И чем бы ни занимались ребята: выполняли ли исследовательские работы, или творческие задания, главное – воспитать в них общечеловеческие ценности.

Она стремится понять каждого ребенка, ведь дети по своей природе пытливые и любознательные исследователи, им всегда интересно всё новое и неизвестное. Поэтому Анастасия Георгиевна привлекает ребят к труду, готова с ними различные поделки декоративно-прикладного искусства и участвуя с ними в конкурсах. Она верит, что каждый ребенок от природы талантлив по-своему, нужно лишь суметь это разглядеть и помочь поверить в себя.

Воспитатель – как вторая мама, и как говорит сама Анастасия Георгиевна: «Я ценю то, что родители доверяют мне самое дорогое – своих детей, которые вырастут хорошими людьми и непременно внесут свой посильный вклад во благо города и страны, а кто-то из них станет знаменитым и даже совершит подвиг».

Хотя труд воспитателя иногда не ценят и забывают, но видя успехи своих воспитанников, Анастасия Георгиевна с гордостью и с присущей ей скромностью от души рада, что в свое время вложила в каждого воспитанника частичку своей души и сердца.

И самое удивительное, что педагог работая более 40 лет, выпустив более 350 детей помнит всех воспитанников по именам.

За свою кропотливую работу Анастасия Георгиевна награждена: Почётной грамотой МО РС (Я), Почётной грамотой ЯГТО профсоюза работников народного образования и науки РФ, Благодарностью вице-президента РС (Я) Д. Г. Глушко, знаком «За вклад в развитие республики».

О Наумове Святославе Семёновиче

Леонтьева Л.Л., учитель французского язык МОБУ СОШ №9



Говорят, что любое дело в жизни начинается с мечты. Далее мы ставим себе цель и пытаемся достичь того, что нарисовали в своём воображении. По нашему мнению, на пути к мечте любому человеку нужен наставник, который уже ходил по этой дороге и знает, как обойти опасные места, где можно притормозить или двигаться дальше. Таким проводником служит учитель.

Сегодня мне хотелось бы рассказать об одном из таких учителей.

Святослав Семёнович Наумов – молодой перспективный учитель английского языка, третий год успешно работает в одной из старых школ г. Якутска - МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца, стал руководителем МО учителей гуманитарного цикла, учитель высшей категории. За его спиной 10 лет кропотливой работы в сельских школах Вилуйского и Мегино-Кангаласского улусов.

В современном мире всё быстро меняется. Без знания английского языка мы можем упустить интересную работу или возможность поехать в зарубежные страны.

Как утверждает американский философ и педагог Джон Дьюи, если мы учим учащихся сегодня так же, как учили вчера, мы воруют у них завтра. Концепция его работы направлена на воспитание творческой гибкой личности. Времена меняются, и поэтому современные преподаватели поддерживают и эту концепцию, и подходы к обучению тоже.

Как известно, традиционное обучение основывается на принципе «учитель - ученик», когда за урок отвечают мало учеников. В центре такого урока учитель - источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске к учителю.

Святослав Семёнович в своей работе систематически использует сингапурскую методику обучения. Как сторонник этой методики, он считает, что она имеет много положительных сторон. На уроке задействован весь класс, увеличивается разнообразие форм и средств, которые повышают и стимулируют творческую активность учащихся. Ученики учатся самостоятельно думать и отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга. У них развивается устная речь, коммуникативные навыки, повышается мотивация к изучаемому предмету, что ведёт к эффективному усвоению образовательной программы. Сингапурская методика обучения - хороший инструмент в получении обучающимися знаний по предмету и многостороннем развитии их способностей.

К примеру, урок английского языка в 7 классе на тему «Степени сравнения прилагательных» с применением приёмов сингапурской технологии - урок победитель республиканского конкурса «Мой лучший урок – 2016», дипломант Всероссийского конкурса педагогического мастерства учителей «Мой лучший урок – 2016» в г. Москве, обладатель номинации «Лучший урок» в рамках «Метатура - 2016» с. Майя Мегино-Кангаласского района.

Святослав Семёнович проводит открытые уроки по сингапурской методике не только в своей школе, но и на городском, республиканском уровнях, постоянно делится своим опытом на различных семинарах, конференциях, участвует в мастер-классах. Об этом свидетельствуют его награды:

- лауреат муниципального этапа профессионального конкурса «Учитель года- 2015» в Вилуйском районе;
- финалист регионального конкурса «Учитель года Западной Якутии- 2015»;
- призёр турнира учительских команд «Метотур - 2016»;
- абсолютный победитель муниципального конкурса «Учитель года- 2017» Мегино–Кангаласского района;
- финалист республиканского турнира учителей «Метотур – 2017, г. Якутск»;
- победитель республиканского конкурса учителей «Учитель года РС(Я) - 2017»;
- обладатель нагрудных знаков «Надежда Якутии»;
- член республиканского учительского клуба «Учитель клуба РС(Я)»;

В нашей республике возрос интерес к сингапурской методике. Её могут использовать все учителя - предметники. Святослав Семёнович охотно делится своим опытом.



Юбилей

Уважаемые коллеги ОО МОБУ Кангаласская СОШ, Табагинская СОШ, СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К.Попова, СОШ №15, СОШ №38, ДОУ №19 «Василек»!

Управление образования ОА г. Якутска сердечно поздравляет от всей души педагогические коллективы МОО с юбилеями и желает только самого лучшего вам! Пусть ваши образовательные организации покоряют всё новые вершины и мчатся вперёд так быстро, как сама жизнь. Пусть педагоги добиваются всё больших профессиональных и творческих успехов, всё так же самозабвенно несут свет и так же неустанно наполняют сердца детей добром. Пусть ваши воспитанники и обучающиеся с трепетом относятся к вашим образовательным организациям, которые помогают им делать первые шаги на пути к взрослой жизни. Пусть ценят старания педагогов, всех сотрудников, ведь здоровье, рассудительность и любовь прорастают из зёрен, посаженных ещё в образовательном учреждении.

Мы все преисполнены гордостью за успехи ваших образовательных организаций, которые вам удалось достичь благодаря слаженной работе всего вашего коллектива.

Юбилей - это не только очередная дата, это очередной этап, повод подвести итоги проделанной работы и поставить перед собой новые долгосрочные задачи.

Уважаемые коллеги, хочется пожелать умных, творческих, талантливых, неординарных учеников, понимающих и активно участвующих в школьной и садовской жизни родителей. Пусть Ваши дети радуют Вас своими успехами и достижениями. Оставайтесь всегда интересными для своих учеников и воспитанников! Идите в ногу со временем, а иногда опережайте его. Пусть Ваша нелегкая работа принесет Вам как можно больше эмоционального удовлетворения, простого человеческого счастья, вдохновения, оптимизма, удачи, творческого поиска и инноваций, новых побед и свершений!

Дорогие юбиляры, примите благодарность за ваш добросовестный, профессиональный труд!

Крепкого вам всем здоровья, благополучия, осуществления планов и уверенного взгляда в будущее.



МОБУ Кангаласской СОШ - 85 лет!

Любимая школа! Вот и наступил очередной юбилей: 85 лет! Сколько поколений учеников выпустила ты в жизнь! А перед моими глазами – двухэтажная деревянная школа, теплая, уютная...

Наши учителя, одноклассники... В альбоме сохранившиеся черно-белые фотографии... Счастливая пора детства!

Мы уважали и любили своих учителей. В 60-е годы школу возглавлял ветеран Великой Отечественной войны Стручков И.М., его жена Ольга Афанасьевна преподавала биологию. Историю вела Е.И.Дубровина.



Моим классным руководителем с 1 по 10 класс была Ладейщикова Л.В. Во многом благодаря ей, я и выбрала профессию учителя русского языка и литературы.

В 1976 году в школьную семью пришла большая группа молодых педагогов: Хлопяник Л.Н., Стриганова Н.А., Лукина Л.К., Енохова Н.В., Аксененко Н.Н., Прокопьева Н.Г., Енохова В.В., Афонская О.П. Мы сразу подружились, бежали на работу с радостью. Классы были очень большие – по 40 с лишним человек. Я помню, с каким задором проходили пионерские сборы, игра «Зарница», туристические походы, литературные вечера, жарко спорили на старостатах, когда подводили итоги года. Ребята занимали призовые места в городских предметных олимпиадах, в спортивных соревнованиях, турслетах. Лучших награждали путевками в «Артек» и «Орленок».

Начало 80-х годов – время процветания нашего поселка, угольного разреза, когда построили долгожданную новую школу, каменную, трехэтажную, когда к нам ехали со всех концов Советского Союза! И количество учащихся увеличилось до пятисот!

На протяжении всего лета учителя и дети жили в трудовом лагере «Березка» и работали на полях совхоза «Якутский». А наградой были замечательные поездки в осенние и зимние каникулы в Москву, Ленинград, Курск, в Среднюю Азию. Все путешествия спонсировали предприятия поселка: угольный разрез, строительное управление, ЖЭУ, геологуправление.

Пролетели 90-е, выстоял поселок, теперь уже микрорайон города Якутска, выстояла и школа! И сохранила устоявшиеся традиции, и продолжает развиваться и покорять новые высоты! Учителя и ученики активно участвуют в жизни микрорайона, города и республики. Стоит посмотреть на многочисленные награды, кубки, дипломы, гранты, которые мы заработали, участвуя в конкурсах, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, фестивалях! Согласно национальному проекту «Образование», все наши ученики охвачены дополнительным образованием, в школе работают кружки, спортивные секции.

Школа продолжает оставаться центром микрорайона: учебным, культурным, спортивным. На протяжении нескольких лет ребята успешно сдают экзамены. Хорошие и отличные результаты ОГЭ и ЕГЭ говорят сами за себя. Мы гордимся нашими 7-ю золотыми медалистами и 13-ю серебряными. Наши спортсмены – кикбоксеры (руководитель секции Наумов Н.В., выпускник нашей школы) вышли на республиканский, российский и международный уровни, приезжают с золотыми, серебряными и бронзовыми медалями! Выпускники учатся и работают в Якутии и далеко за ее пределами. Многие вернулись в родную школу учителями. Это Шамшутдинова Г.К., Парфенова Л.Ю., Кладковая Г.В., Аргунова Н.С., Рогова С. Е., Салышева И.В. и Михеева Д.А. – старшая вожатая.

У нас несколько поколений преподавателей. Самые опытные трудятся более сорока лет, самым молодым чуть больше двадцати. В этом учебном году наш коллектив пополнился новыми преподавателями! Это Саввина А.В., учитель английского языка и Макарова А.А., учитель математики и информатики.

Школа готовится к юбилею! Прошло много интересных мероприятий, встреч, найдены редкие фотографии прошлых лет, учителя, выпускники поделились своими воспоминаниями. В конкурсе стихотворений «Я лиру посвящаю школе дорогой» приняли участие ученики с 1 по 11 класс. Вот одно из них. Автор: Тарасов Артем, 4 класс:

Школа милая, родная,
Восемьдесят пять тебе уже!
Ты сегодня так сверкаешь,
Словно звезды в вышине!
В школе этой учимся,
Получаем знания.
И конечно же гордимся
Нашими познаниями.
Процветай же наша школа
Каждый день и каждый миг!
Гордость наша и надежность –
В Кангалассах лидер ты!
Земной поклон вам всем, учителя!
Желаем долгих лет и счастья в жизни!
Пусть не зарастает благородная тропа
От сердца к сердцу, от познания к мысли!

У нас дружный и творческий коллектив, с большим потенциалом, с желанием работать, развиваться и расти! Все учителя во главе с директором школы Адамовым С.Н., отличником молодежной политики РС(Я), Потаповой М.С., заместителем директора по учебно-методической работе, отличником образования РС(Я), почетным работником воспитания и просвещения РФ, Кладковой Г.В., заместителем

директора по воспитательной работе, отличником образования РС(Я), объединились в общем стремлении сделать школу еще более современной, креативной и вместе с учениками достичь новых высот!

Вы знаете, мне по-прежнему верится, что если останется жить Земля,

Высшим достоинством человечества станут когда-нибудь учителя!

Не на словах, а по вещи традиции, которая завтрашней жизни под стать!

Учителем надо будет родиться и только после этого стать.

В нем будет мудрость талантливо-дерзкая,

Он будет солнце нести на крыле.

Учитель- профессия дальнего действия,

Главная на Земле!

Роберт Рождественский

Дорогие учителя! Примите поздравления от родителей, от выпускников с праздником! Все вы достойны глубокого уважения за свой благородный труд, за то, что, несмотря на сложности профессии, продолжаете работать и любить своих воспитанников!

С юбилеем, родная школа, с 85-летием!

Дальнейших успехов, долголетия, прекрасного и светлого будущего! И ждем новую школу-сад, строительство которой начинается в этом году!

МОБУ СОШ №20 им. Ф.К.Попова - 75 лет!



Иванова Вера Петровна, заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ №20 им. Ф.К.Попова

2019 год – знаменательный год для нашей школы. МОБУ СОШ №20 им. Ф.К.Попова отмечает 75-летний юбилей со дня образования. История школы - это история побед и достижений ее учителей, учеников. История, которую должен знать каждый, кто вышел в большую жизнь из ее стен...

В суровые годы войны, 15 августа 1944 года, в маленьком частном домике в районе Гимеина была открыта наша школа как начальная. Первым директором работала Рукавишникова А.Я. Учителями начальной школы были Рукавишникова К.И., Попов Н.Н., Бубякина М.П., Савина А.Г., Соколова П.Г.

В 1960 году школа стала восьмилетней, в 1973 году - полной средней школой. В 1967 году состоялся первый выпуск десятых классов.

В 1963 году директором был назначен Аллахский Н.А. В школе он начал свой эксперимент по обучению якутскому языку в русскоязычной среде. Школа стала национальной, были созданы русские и якутские классы. Основной состав творческого и высококвалифицированного педагогического коллектива составили Бубякина Е.П., Бубякина М.П., Громышева В.А., Васильев П.К., Попова К.И., Аргунова Е.А., Попов Н.Н., Миненко Л.Н., Прокопенко Е.Н., Пономарева Г.Н., Чувашова В.Л. и многие другие.

В 1973 году пионерской дружине было присвоено имя первого якутянина-Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова. Была налажена шефская работа с Сымахской средней школой, совхозом имени Ф.К.Попова Мегино-Кангаласского района. Связь с родиной Ф.К.Попова сохраняется и в настоящее время.

В 80-е годы директорами работали Лыхина А.М., Чернинова А.А., Прокопьев Д.П., Чугуевская З.М., Данилова П.П., Федорова М.В. В 1983 году организатором внеклассной работы и учителем математики работала Михайлова Е.И., ныне президент СВФУ им. М.К. Аммосова. Среди выпускников тех лет многие стали известными людьми в городе и республике: Альбина Борисова, золотой голос Якутии, поэтесса Наталья Харлампьева, Николай Петров, следователь, полковник милиции, Анатолий Генеров, подполковник милиции, Татьяна Гоголева, режиссер, редактор программы «Тюсюлгэ», Отличник культуры РС(Я), Окорокова (Михайлова) Варвара Борисовна, профессор ЯГУ, Попов Григорий, директор ЯСХТ, Жирков Николай, мастер спорта международного класса, главный судья Федерации бокса РС(Я) в 90-е годы, известные художники Мария Рахлеева, Мария Лукина и многие другие.

С 2000 года по настоящее время директором школы работает Аргунова У.А., почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), Заслуженный работник образования РС(Я). В 2002 году школа из ветхого деревянного здания перешла в реконструированное каменное здание по улице Чайковского. Создание благоприятных условий, укрепление материально-технической базы способствовали новому витку развития школы.

За последние 10 лет школа добилась значительного повышения качественных показателей в обучении, воспитании школьников, результатов участия в олимпиадах, научно-практических

конференциях, в профессиональных конкурсах, что показывает стабильное развитие школы, умелое управление, правильность выбранной стратегии развития школы.

В настоящее время в школе 1287 обучающихся, в т.ч. 32 детей с ОВЗ, 18 детей-инвалидов, 21 опекаемых детей. Всего 47 класс-комплектов. В старшей школе реализуются образовательные программы профильного обучения. В школе работают 76 педагогов, в том числе 5 Почетных работников общего образования РФ, 19 Отличников образования РС(Я), 1 Заслуженный работник образования РС(Я), 1 обладатель знака «Учитель учителей РС(Я)», 2 - «Методист Якутии», 3 - «Надежда Якутии», 1 – «Учитель изящной словесности». В составе педагогического коллектива 45% учителей имеют высшую квалификационную категорию, 23 % - первую категорию. 24% педагогических работников - молодые учителя.

Реализация направлений Программы развития школы, образовательных программ позволила педагогическому коллективу вплотную подойти к решению вопроса обеспечения оптимальных условий для развития личности учащихся, выстроить целостную систему обучения и воспитания в школе, создания условий для профессионального роста педагогов. За последние годы отмечается высокое качество сдачи ГИА выпускниками 9 классов по английскому языку, русскому языку, литературе, химии, географии, биологии. Положительная динамика среднего балла ЕГЭ отмечается по информатике, географии, биологии. В 2019 году результаты сдачи ЕГЭ по русскому языку, литературе, географии, биологии выше среднего балла по РФ. Также средний балл ЕГЭ по информатике, обществознанию, химии, математике базового уровня выше показателей по городу Якутску.

За последние 5 лет охват учащихся в олимпиадах, предметных чемпионатах муниципального, республиканского, всероссийского уровней увеличился от 73 до 285 человек, количество победителей и призеров составило от 12 до 105 учащихся. Охват учащихся в конкурсах, НПК, фестивалях муниципального, республиканского, всероссийского уровней увеличился от 142 до 752 человек, в том числе количество победителей и призеров увеличилось в 6 раз (от 47 до 299). Школа гордится победителями и призерами очных всероссийских НПК для школьников: «Интеллектуальное возрождение» в г. Санкт-Петербург, «Юность. Наука. Культура» в г.Новосибирск, Поволжской НПК им.Н.И.Лобачевского в г.Казань, «Шаг в будущее», «Первые шаги в науке» в г.Москва.

Учителя школы принимают активное участие в мероприятиях педагогического мастерства. Участие в профессиональных конкурсах способствует не только раскрытию педагогического потенциала, повышению компетентности учителей, но и реализует мотивацию достижения успеха через профессиональный рост, играют существенную роль в самореализации, стимулировании педагогического творчества учителей.

За последние 10 лет победителями и призерами различных профессиональных конкурсов становились:

- Иванова В.П., учитель географии, победитель конкурса ПНПО «Лучшие учителя России», обладатель Гранта Президента РФ;
- Рашевская Н.Н., учитель русского языка и литературы, призер городского конкурса «Учитель года»;
- Дьячковская П.М., социальный педагог, победитель городского конкурса социальных педагогов (2011 г.), дипломант республиканского конкурса «Сердце отдаю детям»;
- Федорова М.М., учитель якутского языка и литературы, победитель городского конкурса «Учитель года» в номинации «Мастерство и вдохновение»;
- Верховцева Д.В., учитель математики и информатики, победитель городского конкурса молодых педагогов «Звездочки 21 века» в номинации «Педагогический дебют», победитель городского конкурса «Лучший классный руководитель» в номинации «Деловая компетентность»;
- Попова В.К., учитель истории, победитель городского конкурса «Учитель года» в номинации «Инновации в образовании»;
- Румянцева З.Л., учитель русского языка и литературы, победитель городского конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют» в номинации «Творческая личность», победитель городского конкурса «Современный классный руководитель» в номинации «Классика», призер I городского конкурса молодых учителей русского языка им.Е.И.Евсиковой;
- Янковская М.А., учитель музыки, призер городского конкурса «Лучший урок музыки»;
- Дмитриева Х.А., учитель начальных классов, победитель городского конкурса «Учитель года» в номинации «Творчество без границ», победитель городского конкурса «Лучший классный руководитель» в номинации «Высокий профессионализм»;
- Саввинова Л.Н., учитель начальных классов, победитель городского конкурса «Учитель года» в номинации «Урок года»;
- Тимофеев К.И., учитель истории, победитель городского конкурса «Учитель года» в номинации «Педагогическая инициатива»;
- Сивцева Н.А., старшая вожатая, победитель городского конкурса «Лучший вожатый», призер республиканского конкурса «Сердце отдаю детям».

Учитель математики Слепцова А.В. представила свой передовой педагогический опыт работы на III Всероссийском съезде учителей «Школьное математическое образование» в городе Новосибирск. Молодые учителя (Кузьмина Т.И., Никифорова А.В.) стали участниками республиканского проекта «100 магистрантов».

В настоящее время в образовательном процессе школы реализуются управленческие инновационные проекты: «Развитие образовательной среды через реализацию форсайт-проектов в условиях реализации ФГОС», «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство как фактор инновационного развития школы в условиях реализации ФГОС». Педагогами успешно реализуются образовательные проекты: «Чтение в радость», «Путь к успеху», «ТЕТРА», «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать», «Englisncommunication», «Я живу в Якутии!», «Ступени к здоровью», «Волонтерское движение «Лига здоровья».

Профессиональный рост учителя, развитие его педагогического мастерства является залогом повышения качества и эффективности образовательной деятельности в условиях концептуальных изменений в системе российского образования.

МОБУ Табагинской СОШ - 60 лет!

Шилова Н.А., директор школы



Датой образования школы считается ноябрь 1959 года. По итогам исследований Школьного музея 2019 года найдены документы по созданию в с. Табага Церковно-приходской школы 1 августа 1892 года, что решено Делом старосты №28 по Общественному приговору от 22 мая 1892 года № 345.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Табагинская средняя общеобразовательная школа» находится в отделении от города на 30 километров - округ «Пригородный». Школа является центром образования для населенных пунктов: Новая Табага, Старая Табага (59 учеников) и Владимировка (12 учеников). Три населенных пункта обслуживаются школьным автобусом, организован подвоз детей в две смены школьными автобусами на основании оформленной лицензии в 2019 году.

Численность обучающихся растет с каждым годом. В 2019 – 2020 уч.г. обучаются 345 учащихся.

Рядом со школой в с. Новая Табага имеется музыкальная школа. Из социально-культурных объектов на три населенных пункта осуществляют свою деятельность музей (Старая Табага), почта и больница. В селе Старая Табага имеется Культурный Центр «Ленские зори», открыта канатная дорога, на местности аккредитована туристическая карта спортивного ориентирования.

Отмечается низкая степень активности в области малого бизнеса и предпринимательства. В качестве неблагоприятных факторов социализации школьников необходимо отметить низкий уровень жизни жителей села Табага, отсутствие трудовых рабочих мест в селе, сложную обстановку в микрорайоне, вызванную близостью ИК-7, которая является основным рабочим местом для многих, отсутствие спортивных учреждений, подростковых клубов.

Коллективом школы накоплен определенный опыт по реализации проекта «Школа – социокультурный центр села», где основным выводом по итогам реализации программ обозначена проблема существования школы в социальной «пустыне».

Школа в 2018 году заключила договора о сотрудничестве с ЯГСХА, СВФУ им. М.К. Аммосова, МОУ ДО ДДТ, ДЮСШ №1, ДМШ. Формируется Сеть. Установлены связи со школами улусов: Намской улусной гимназией, Майинской средней общеобразовательной школой Мегино-Хангалаского улуса, Хатасской средней школой, МОБУ СОШ №5 и СОШ №7 ГО «город Якутск», МОБУ Томторская средняя общеобразовательная школа Оймяконского улуса.

С другой стороны: с. Табага – историческая местность, которая в 2018 году отметила 275-летие Иркутско-Якутского ямщицкого тракта. Получен грант Народного бюджета на организацию культурно-образовательных туристических маршрутов, в т.ч. с использованием возможностей ландшафтного дизайна (справы, рыбалка, сбор ягод) – 2019 год. По образовательным маршрутам школы за май – сентябрь прошли туристические трехдневные походы с участием 437 учащихся школ города Якутска по тематическим программам для юношей: Юнармейские сборы навстречу 75-летию Победы «Аляска – Сибирь» (10 классы) и Слет юношей «Мужество» (8 классы) в рамках сетевого проекта на основании соглашения о сотрудничестве с МОБУ СОШ 21 г. Якутска, ДОСААФ, Военкоматом РС(Я) и КДН г. Якутска.



В рамках проект РИП МОиН РС(Я) «Школа педагогики дела в сельском территориальном образовательном комплексе» осуществлен перевод школы на круглогодичный режим работы с переводом на 5-дневную учебную неделю для 1 – 6 классов с коррекционно-развивающим днем и становлению 3 смен работы летнего лагеря ЛДП по схеме 7 дней – 7 четвертей - 12 месяцев с целью предоставления качественных образовательных услуг, обеспечения занятости детей, оздоровления, отдыха, качественного питания. Как следствие, снижение риска угрозы жизни и здоровья детям, формирование мотивационной среды обучения.

Школьная столовая в 2018 году снята с аутсорсинга и переведена в школу для 100% организованного охвата горячим питанием как необходимая система поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Как следствие участие в проекте Всемирной организации здравоохранения и Европейского регионального бюро «Неинфекционные заболевания: улучшение школьного питания и физической активности в Российской Федерации» (сентябрь 2019г., Ульяновск). Реализуются программы здорового питания.

Школа в 2019 году получила статус:

- Образовательной платформы ИНПО СВФУ (федеральный уровень);
- Ассоциированной школы «Инновационная школа» от издательства, включенного в федеральный перечень учебников «Русское слово» (федеральный уровень);
- Республиканской инновационной площадки «Педагогика дела в сельском территориальном образовательном комплексе» - республиканский МОиН РС(Я) (приказ МОиН РС(Я) 2018г., апрель);

Проекты школы с 2018 года:

- Школа реализует проект Министерства просвещения Российской Федерации «Точка роста» (приказ МОиН РС(Я) – результаты выложены в сети мониторинга проекта на сайте;
- Билет в будущее – проект РФ и РС(Я) (приказ МОиН РС(Я), где школа принимает участие второй год;
- С 2018 года школа является оператором Чемпионата WS - уровень муниципального образования по компетенциям «Ветеринария», «Хлебопечение»;
- Участник исследования PISA в 2019 году (приказ МП РФ);
- Один из разработчиков проекта «Коллективный результат» (математика 9 классы) - муниципальный уровень УО ОА ГО г. Якутска в целях повышения качества сдачи ОГЭ в 9 классах.

Школа при интеграции образовательных программ и программ внеурочной деятельности обеспечивает обучение по направлениям: Инженерно-техническое, ИКТ-технологий; Социально-экономическое; Гуманитарное; Художественно-эстетическое; Военно-патриотическое; Аграрное и туристическое, краеведческое и др.

Ведутся олимпиады школьного уровня по проекту «Все по всем» с 1 по 11 классы. Впервые 3 ученика участвовали в дистанционной олимпиаде вузов РФ. 100% признаны призерами. Один ученик (Воропаева Анастасия) поступила по итогам олимпиады в Санкт – Петербургский университет государственного управления.

Введены гранты с денежным поощрением отличникам учебы по итогам года и победителям в области науки, спорте, культуре. По итогам года – 114 обладателей грантов.

Курс «Проектная деятельность» завершается ежегодно защитой проектов для 3-х и 8-х классов (групповые и индивидуальные работы) и для 4-х классов на иностранном языке.

Ведутся каникулярные школы с группой продленного дня и коррекционно-развивающими программами для детей группы риска с организованным питанием.

Введено 5 иностранных языков, в т.ч. за счет часов внеурочной деятельности 4 иностранных языка (испанский, французский, корейский, немецкий).

Предмет «Химия» преподается с 7 класса по программе «Раннее обучение химии». Реализуются программы для детей ОВЗ с соответствующими требованиями по их методике преподавания.

Сформирована в полном объеме Социально-психологическая служба (социальный педагог, психолог 1 категории, логопед, дефектолог 1 категории).

10-й класс осуществляет работу по индивидуальному учебному плану ФГОС.

Для формирования самоопределения и выбора предмета организован в осенние каникулы выезд по программе стажировки «Вузы Санкт-Петербурга». Имеются победители Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. Лауреат программы курса «Физика» на муниципальном уровне олимпиад выезжал на образовательную стажировку в г. Москва.

Реализуется проект «Ночь творчества и искусства», которая проводится в канун празднования Дня народного единства, в 2019 году она проводится по произведению «Война и мир», которое обозначено среди направлений тем сочинения ЕГЭ.

Реализуются фирменные программы повышения квалификации педагогов по направлениям и запросам на основании присвоенного статуса от СВФУ «Образовательная платформа ИНПО СВФУ». Организованы в течение года корпоративные выезды на курсы ПК в Барнаул, Новосибирск, Иркутск, Санкт-Петербург, Москва. Реализуются программы распространения опыта и диверсификации с учителями районов в с. Оймякон (методический фестиваль), с. Чурапча (Ярмарка сельская школа), в

г.Нюрба (конкурс «Учитель года»). На базе МОБУ ТСОШ реализованы программы Межрегионального образовательного Ситим Форума – 2019 с приглашением Буханистова Александра Александровича, учителя биологии Маслянинской СОШ №1 Новосибирской области, Лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года – 2001», члена жюри Всероссийского конкурса «Учитель года РФ – 2017». Проведены курсы на базе МОБУ ТСОШ «Математическая олимпиада – практика и методические секреты» с приглашением Мустакимовой Марины Александровны, автора методических разработок по преподаванию предмета «Математика», автора сборников олимпиадных задач с 4 до 18 лет (г. Казань).

Школа создает условия для развития способностей каждого ребенка, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях успешной социализации и самоопределения. Школа осуществляет это через создание доступной эффективной образовательной среды, обеспечивающей каждому учащемуся качественное образование, формирование ведущих компетенций, развитие способности к самоопределению и саморазвитию средством любимого дела, увлечения. Таким образом, речь идет о становлении педагогики воспитания делом в сельском территориальном образовательном комплексе (найти 296 успешных дел!).

Цель программы развития школы на 2019 – 2025 годы - создание модели управления школой, ориентированной на персонифицированный успех каждого школьника.

В качестве приоритетов образовательной политики Школы выбраны: достижение нового качества образования учащихся; профилизация учебного процесса в 6-11 классах; поиск новых технологий преподавания, разработка технологической карты урока адаптированной для школы; введение новых направлений в содержание образования (финансовая и правовая грамотность, технологии и др.); использования максимального пространства урока; плотная технологичность образовательного пространства и процесса (агротехнологии через технологии), формирование технологической культуры учащихся; смена регламентов работы школы, что повышает возможности развития содержания в практико-ориентированных формах передачи содержания образования (7 четвертей, 7 рабочих дней недели, 12 месяцев работы); открытость школы и социокультурное взаимодействие с субъектами образовательного процесса, совместное использование ресурсов через новые технологии; создание образовательного кластера на территории трех населенных пунктов; организация продуктивной деятельности, имеющих значимый социальный эффект для жителей микрорайона г.Якутска (возрождение производственных бригад, регистрация бизнес инкубаторов, т.е. максимальное использование ресурсов); организация общественной открытой оценки продуктивной деятельности; достижение нового качества облика микрорайона (места, где живу – малая Родина) как единого ценностного ориентира для его жителей.

О нас Вы можете узнать больше в сетевых сервисах и ресурсах. Сайт <http://tabaga.yaguo.ru/> и школьная сеть Instagram (1300 подписчиков), которое сопровождают школьники по проекту «Школьное телевидение», сайт образовательного туризма в рамках курса «Школьный музей», личный Facebook и Instagram директора школы.



МБДОУ ЦРР - Д/с №19 «Василек» -40 лет!

*Бойкова Марина Анатольевна, заведующая
Сальва Лариса Георгиевна, председатель ПК*

Детский сад №19 «Василек» открыл свои двери в 1979 году. За эти годы детский сад превратился в красивый, светлый Центр развития ребенка, стал городской экспериментальной площадкой по работе с детьми ОВЗ и работе по новой программе «Мозаика».

На протяжении долгих лет садом руководила Галина Васильевна Сенкевич – грамотный руководитель, которая в совершенстве владела теоретическими и практическими основами управления ДОУ. С 2018 года Галину Васильевну заменила молодой, опытный, активный руководитель Марина Анатольевна Бойкова. В своей работе она реализует новые проекты, современные методы управления и контроля, обладает большими организаторскими способностями.

Марина Анатольевна награждена почетным знаком Отличник образования РС (Я), отмечена наградой «За вклад в развитие дошкольного образования», имеет Почетную грамоту МО РФ.

В саду создана современная материальная база, трудится высокопрофессиональный творческий коллектив. Работают кабинеты психолога, логопеда и родного края, в этом году детей приняла новая

логопедическая группа и мини-зал «ЛФК», а также кабинет «Робототехника», изостудия, «Русские шашки» и хореография. Дети пользуются интерактивными досками, песочницей.

Педагогический коллектив, под руководством Марины Анатольевны, осваивает инновационное образовательное пространство города и республики. Регулярно в детском саду проводятся мастер – классы, семинары - практикумы и фестивали по инновационным формам работы педагогов.

Детский сад в постоянном контакте с ИРО и ПК, всегда открыты двери для студентов ЯПК и ДО ПИ СВФУ, воспитателей и руководителей города и республики. Опыт работы детского сада и педагогов обобщается и распространяется среди коллег города и республики и РФ и публикуется в СМИ, на сайте ЦРР – Детского сада №19 «Василек», освещается через телевидение.

Детский сад является базой для проведения общих городских мероприятий: «Якутские настольные игры», «Воспитатель года», «Педагогические чтения для педагогов Строительного округа» и т.д. Педагогический коллектив результативно принимает активное участие в городских и республиканских и общероссийских конкурсах, выставках, праздниках, семинарах, круглых столах.

В 2006 году детскому саду присвоен статус «Центр развития ребенка – Детский сад №19 «Василек», где осуществляется развитие детей по всем направлениям: физическое развитие и оздоровление, социальное развитие, познавательное и речевое развитие, художественно – эстетическое развитие. Образовательное учреждение пользуется авторитетом в системе образования города и республики, доверием родителей (97%).

Главной задачей коллектива является охрана и укрепление здоровья детей, и мы уделяем этому большое внимание. Создаем адаптивную оздоровительную среду через использование развивающих форм оздоровительной работы, приобщаем детей к ценностям здорового образа жизни. Детский сад использует все средства физического воспитания: рациональный режим, здоровое питание, закаливание и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия). Для оздоровления детей имеется физиокабинет, где проводится долечивание после заболеваний, а также профилактические мероприятия. Имеется группа ЧБД для ослабленных детей с заболеваниями верхних дыхательных путей и аллергическими проявлениями в возрасте 3-5 лет.

Много лет подряд оздоровление и закаливание детей проводится регулярно после дневного сна. Дети укрепляют здоровье используя самомассаж по Уманской, дыхательную гимнастику по методике Стрельниковой, а также воздухом, водой и солью. Педагоги проводят утренний прием детей на свежем воздухе до – 5.

С 2010 года в ДОУ открыта группа для детей 5-6 с тяжелыми речевыми нарушениями, в 2019 году открыли еще одну группу для детей 4-5 лет. Специалистами ДОУ ведется работа по инклюзивному образованию. Для работы с детьми с ОВЗ приобретено сенсорное оборудование, введена ставка тьютора.

С целью формирования здорового образа жизни, приобщения к духовной культуре, воспитания эстетического мировоззрения, максимальное развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в детском саду организована кружковая работа с детьми от 4 – 6 лет. Кружковая работа дарит нашим детям много ярких впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус и прекрасное настроение взрослых и детей.

Ребенок начинает видеть и приближаться к красивому, ценить красоту, постепенно начинает раскрепощаться и творить. Всем детям нашего детского сада дается возможность проявлять и развивать свои способности: спортивные, интеллектуальные, творческие.

Воспитание здорового ребенка осуществляется совместными усилиями детского сада и семьи. Традицией стали совместные с родителями спортивные соревнования: «Папа, мама, я – спортивная семья», «А, ну-ка мамы!», «Защитники Отечества», Дни здоровья. На основе партнерского взаимодействия участвуют работники ДОУ, дети и родители в праздниках и развлечениях: «Новый год», «Мастерская Деда Мороза», 8 марта, «До свиданья детский сад».

Одной из главных задач детского сада – совершенствование работы взаимодействия с родителями. Традицией стало проведение Дней открытых дверей. Деятельность родителей в ДОУ заключается не в праздном наблюдении за детьми, а в активном участии, проведении различных мероприятий: игровой, двигательной, познавательной деятельности.

Для воспитанников ежегодно проводятся такие мероприятия:

Неделя: «Красавица Осень», «Азбука Здоровья», «По тропам сказок».

Новогодние праздники: «Елочка – красавица», «Подарки Деда мороза».

Спортивный праздник: «День Защитника Отечества»

Фестиваль якутского фольклора

Фольклорные праздники: «Масленица», «Ысыах».

На протяжении многолетней деятельности образовательного учреждения ведется комплексная работа по формированию личности подрастающего поколения. Творческая работа сплоченного коллектива позволяет создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком радостного детства, обеспечивать всестороннее развитие психических и физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранения и

укрепления здоровья детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Благодаря налаженной и системной работы детского сада, формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

МОБУ СОШ №15 -35 лет!



На свете дат немало разных,
Бывают даты всех светлей.
Мы ожидаем в школе праздник!
У нас сегодня - юбилей!



В этом учебном году средняя общеобразовательная школа №15 отмечает юбилей. Уже 35 лет распахиваются ее двери для тех, кто стремится получить знания. История школы интересна: начальная школа для польских детей в 1941 году — базовая начальная школа с 1950 года — средняя общеобразовательная школа в 1984 году. Именно в этот год по адресу ул. Охотская, 4 была открыта средняя общеобразовательная СОШ №15, а первым ее директором была Никитина Людмила Ивановна. Уже в 1986 году школу возглавил Горбатюк Борис Александрович, Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РС(Я), обладатель знака «Учитель учителей». На протяжении 32 лет Борис Александрович был бессменным лидером школы. А с 2017 года школой руководит Горбатюк Светлана Юрьевна, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник РС(Я), победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках национального проекта «Образование», обладатель почетного знака «Учитель года — 2018», профессионал своего дела. Под ее руководством в 2018 году школа стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России в номинации «Лидер в области внедрения инновационных технологий 2018 года». На сегодняшний день в школе обучается 1145 учащихся и работает 56 педагогов, 70 % которых имеют первую и высшую категории.

В историю городского округа школа вошла тем, что одной из первых в 1992 году открыла физические классы, а в 1995 году - физико-математические. Данное направление работы школы до сих пор является одним из приоритетных.

Коллектив школы постоянно повышает свой методический уровень. Под научным руководством профессора Северо-Восточного Федерального университета, доктора педагогических наук, заведующей кафедрой методики и преподавания физики Степановой Тамары Ильиничны в 2004 году школа становится сначала городской, затем республиканской и федеральной экспериментальной площадкой, а целью педагогического коллектива школы стало изучение и внедрение основ синергетики в образовательный процесс школы и выявления ее возможностей для формирования саморазвивающейся личности. Результат инновационной работы коллектива по данному направлению был представлен в более чем 250 научных статьях, в 73 учебно-методических комплектах, пяти научно-методических пособиях. Школа войдет в историю города и как инициатор проведения трех городских, а затем и Всероссийской научно-практических конференций «Синергетика в образовании» с элементами научной школы для молодежи.

Школа сильна педагогическим коллективом и гордится учителями, ставшими победителями конкурса лучших учителей России в рамках приоритетного национального проекта «Образование» (Горбатюк С.Ю., Бизина И.Э.), обладателем Гранта «Учитель Республики Саха (Якутия)» (Ноговицына Я.И.), обладателями Гранта «Учитель столицы» (Вахрушев М.С., Ноговицына Я.И.), победителем конкурса лучших учителей гуманитарного цикла общеобразовательных учреждений РС(Я) (Слепцова А.А.), призерами городского конкурса классных руководителей (Горбатюк С.Ю., Ноговицына Я.И.), победителем городского и призером республиканского конкурса «Лучший психолог» (Тарская К.Е.), победителем городского конкурса социальных педагогов (Кузьмина М.А.), призером конкурса «Учитель года – 2009» (Михайлова Ю.Д.), призером республиканского конкурса «Профи-учитель» в номинации «Лучший классный руководитель» 2013 г (Бутакова Т.А.), победителем муниципального конкурса «Учитель года — 2016» (Михайлова А.С.), всеми учителями, ежедневно отдающими свое сердце детям, несущими гордое звание Учитель.

Увлеченность и преданность профессии передается ученикам школы: сегодня тринадцать процентов выпускников трудятся в родной школе, с каждым годом увеличивается количество

выпускников, поступивших в педагогические вузы. Такой потенциал дает возможность с оптимизмом смотреть в будущее и строить смелые планы.

Профессионализм педагогического коллектива позволяет добиваться повышения качества обучения и успешной сдачи ЕГЭ и ОГЭ. За прошлый учебный год выпускники 11 класса по 7 предметам из 11 смогли достичь результатов выше средних по РФ.

Учителя школы гордятся своими учениками, сумевшими стать призерами и победителями муниципальных, региональных олимпиад по математике, физике, русскому языку, литературе, обществознанию, химии, иностранным языкам, технологии, основам безопасности жизнедеятельности, якутскому языку. Только в прошлом учебном году таких учеников было 22. С 2013 года 108 учеников школы стали победителями научно-практических конференций, конкурсов, спортивных состязаний различного уровня.

Добрыми традициями в школе являются конкурсы литературно-музыкальных композиций, коллективные творческие дела по различным направлениям, фестивали солдатской песни, интеллектуальные игры, выставка мультимедийных плакатов, конкурсы мультимедийных проектов, кубковое движение «Марафон знаний», фотовыставки, праздник «За честь школы», новогодний бал старшеклассников, работа школьного телевидения. Опыт работы по этим направлениям не раз был успешно представлен перед педагогическим сообществом.

Особое внимание в школе уделяется и изучению истории, традиций, культуры родного края. Высокую оценку в республике получили такие формы работы как конкурсы «Семь чудес музеев Якутии», «Семь чудес Якутии», исследовательские экспедиции учащихся и родителей школы по Якутии, результатом которых стали победы учащихся на республиканских, российских и международных НПК.

На сегодняшний день МОБУ СОШ №15 — современное образовательное учреждение, в который по утрам спешат дети, с радостью идут на работу учителя, приходят родители, уверенные, что всегда найдут здесь поддержку и понимание.

МОБУ СОШ №38 -15 лет!

Куприянова Н.Н., заместитель директора по НМР



В этом году СОШ №38 (с углублённым изучением отдельных предметов) отмечает пятнадцатилетний юбилей. Конечно, по сравнению с другими школами, это возраст подростка, но зато мы молоды, у нас всё ещё впереди: грандиозные планы, мечты, победы. А историю школы знают, помнят все: ученики, учителя, родители, - потому что этот 15-летний путь мы прошли вместе. Сегодня, оглянувшись назад,

мы можем сказать, что путь этот нельзя назвать победным маршем, но точно то, что школа заняла свою нишу в образовательном пространстве города Якутска, она состоялась, и даже уникальна как единственная школа, в которой изучаются язык, культура малочисленных народов Севера.

Первые шаги по созданию школы были положены в 1995г в качестве школы иностранных языков, научным руководителем которой была назначена к.п.н., преподаватель ФИЯ ЯГУ, автор программы по французскому языку, Борисова И.З. Она является разработчиком концепции Саха-Канадской школы, идея которой появилась после изучения опыта иммерсионных школ Канады. Обучение иностранному языку в контексте межкультурной коммуникации, сопоставительное изучение родных языков и культур имеет огромное значение в воспитании современного гражданина мира, способного к диалогу, толерантного, уважающего свою и иностранную культуру. В 2000г проект школы был признан экспериментальной площадкой МО РС(Я). Началось хождение по разным инстанциям, чтобы проект получил отдельное здание и статус многопрофильной школы. Благодаря неимоверным усилиям, кипучей деятельности, силе убеждения автора концепции, Борисовой И.З. и её сподвижников, учителей иностранных языков, Петровой Р.С., Чукровой А.И., Прокопьевой О.Г., Сергеевой Н.Д., Яковлевой Н.Е., Антоновой С.В., Афанасьевой А.А., в 2004 году была открыта Саха-Канадская школа. Изабелла Захаровна до сих пор вспоминает как стояла перед заброшенным, с зияющими окнами зданием бывшего Детского реабилитационного центра и не сдерживала слёз от радости, что наконец-то школа - мечты реализуется. Директором школы была назначена Михайлова М.А.

Сегодня МОБУ СОШ №38 является национальной школой нового типа, работающей на принципах межкультурной коммуникации. Стабильные результаты ЕГЭ, ОГЭ, достижения обучающихся и учителей



позволяют высказать мнение об успешной реализации эксперимента и создании новой модели языковой школы. За 15 лет выпущено 293 обучающихся, всем выданы аттестаты, продолжили обучение в ВУЗах - 95%, в ССУЗах - 5%, за рубежом (Франция, Канада, Китай, Корея, Испания, Чехия) - 42 По английскому, французскому, русскому языку и литературе баллы ЕГЭ выше республиканских и российских показателей. Сегодня в школе обучается 511 детей с Гагаринского округа, п. Марха, СОНТ Сатал, которые общаются меж собой на пяти языках, абсолютно толерантны и самобытны.

Педагогический коллектив объединяет 40 учителей, 20 из которых имеют высшую категорию. Наряду с опытными педагогами старшего поколения, отличниками образования РС(Я), Портнягиной Л.А., Каратаевой Л.А., Бурнашевой Г.Ф. Куприяновой Н.Н., Почетным работником профессионального образования Даниловой М.Е. (педстаж которых за 35 лет), успешно трудятся, развиваются молодые педагоги, такие как Готовцева А.В.-педагог-психолог, ряд лет её подопечные занимают призовые места на муниципальной олимпиаде по педагогике и психологии, в 2015г. Алексеева А. заняла 1 место в республике. Николаева С.В., учитель музыки, работает второй год, но активно участвует со своими обучающимися во всех культурных мероприятиях города Якутска, РС(Я), в работе профсоюза, является классным руководителем. Её ученики Лауреаты, Дипломанты, Победители международных фестивалей «Зима начинается с Якутии», «Бриллиантовые нотки», различных вокальных конкурсов. Наши обучающиеся ежегодно становятся победителями и призерами различных олимпиад по иностранным языкам, по русскому языку и литературе, по якутскому языку и литературе, по эвенкийскому языку, биологии. Особенно хочется отметить Антонову С.В., учителя английского языка, учащиеся которой в последние годы постоянно становятся призерами республиканского этапа ВОШ по английскому языку

(Федотов С. – 2016, 20017, 2018г; Кириллина А.- 2017, 2018, 2019г), учителей французского языка, Петрову Р.С., Барашкову А.И. у которых ежегодно ученики занимают призовые места на муниципальных, региональных олимпиадах ВОШ, (Максимова В, Максимова С, Колодезникова А, Дьячковская Э, Павлова М и др.).

Наверно, самым ярким показателем эффективности обучения и воспитания можно считать отзывы наших самых лучших выпускников: это Петров Евгений, выпускник 2006г, первый президент школы, серебряный медалист, призер республиканских олимпиад по французскому языку, дипломант регионального этапа НПК «Шаг в будущее», который в 2012г.,будучи аспирантом кафедры политологии СПбГЭФ, писал: «Я бесконечно благодарен школе за стажировку в Канаде, где посещение индейской резервации, индейской школы перевернуло всё моё понимание жизни, моего будущего и привело к осознанию ответственности каждого человека в сохранении языков и культур» (классный руководитель Сергеева Н.Д.).

Мы гордимся достижениями своих учеников: Федотов Александр –член-корреспондент МАН РС(Я), участник международной конференции и международной этнографической экспедиции(2017г), победитель, призер муниципальных региональных олимпиад ВОШ по английскому языку, участник международной конференции гимназической Модели ООН, поступив в СВФУ, занял 1 место на студенческой международной медицинской олимпиаде в 2019г (учитель Антонова С.В.), Назарова Дарина -Лауреат международной конференции студентов и школьников в г. Новосибирске, 2017г, сдала ЕГЭ по русской литературе на 100баллов (2018г учитель Портнягина Л.А.), Куприянов Дмитрий, дипломант региональных международных НПК, окончил СВФУ с красным дипломом, Отличник молодежной политики РС(Я).

Основная цель воспитательной деятельности заключается в воспитании представителей нового поколения северных народов, воспринимающих себя как часть мировой цивилизации, способных интегрироваться в поликультурной среде. Многие наши выпускники закончили и учатся в университете Сорбонны, живут и работают во Франции (Самсонов А., Максимова В., Борисова М., Петрова К.), в Америке (Максимова А.), Китае (Пан-Си-Хэ Е), Корею (Тихонова А.), в Канаде (Корнилова И., Леверьева Л.), в Чехии (Гоголева М.).

Как положительную динамику воспитательной работы можно отметить, что в школе в данное время нет ни одного ученика, состоящего на учёте в ПДН и КДН, в кружках, секциях занимаются 100% обучающихся. Родительский комитет работает в тесном контакте с администрацией школы. Педагогический коллектив успешно решает образовательные, воспитательные, развивающие задачи, внедряя ФГОС второго поколения. Деятельность педагогического коллектива школы ориентирована на практическое освоение современных активных методов и технологий обучения и воспитания на основе личностно-ориентированного подхода, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.



МОБУ СОШ №20

им. Ф.К. Попова

Сравнение метафор в цикле А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме» и стихотворениях о любви А.И. Софронова – Алампа на уроках литературы в старших классах

Борисова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №20

Метафора как семантическое явление достаточно хорошо изучена в русской филологии. О двуплановости метафоры писали почти все из названных исследователей и многие другие лингвисты. Наиболее интересной среди работ последних лет, как нам кажется, книга Л.Н. Рынькова «Именные метафорические словосочетания в языке художественной литературы XIX века», автор которой выделяет в составе подобных словосочетаний собственно метафору, выполняющую характерологическую функцию, и сочетающееся с метафорой слово, выполняющее номинативную функцию.

Объектом нашего исследования являются метафоры в цикле «Стихи о Прекрасной Даме» А.А. Блока, которого В.М. Жирмундский назвал поэтом метафоры и метафоры в стихотворениях о любви к своей супруге А.И. Софронова – Алампа. При анализе поэтических текстов принципиально важным является выделение традиционно-поэтических (узуальных) и индивидуальных (оказиональных) метафор.

Анализ текстов Блока показывает, что таких трансформированных узуальных метафор большинство в цикле «Стихи о Прекрасной Даме». По – видимому, прежде всего нужно сказать о немногочисленных узуальных метафорах, употребляемых Блоком, значения которых зафиксированы в БАС.

Обычно в произведениях Блока одно традиционно – поэтическое слово притягивает к себе другое: светило – поэтический синоним слова Солнце.

В тексте Блока сочетание трех содержательных поэтических компонентов образа: обоих элементов генитивной метафоры «лик светила» и эпитета ко второму элементу этой метафоры, который также имеет традиционно – поэтическое значение, - высокое.

Следовательно, узуальное метафорическое словосочетание, употребляясь в символическом контексте, получает контекстуальное приращение смысла. *Трепетать: Там сумерки невятно трепетали, Таинственно сменяя день пустой. (с. 175).*

В текстах А.Блока эта традиционно-поэтическая метафора осложняется «обертонками смысла». Происходит сближение человека в сумерках и самого состояния природы, а «сумерки» олицетворяются, словно оживают «там, в глубинах»: *Там сумерки невятно трепетали, Таинственно сменяя день пустой. Кто, проходя, души моей скрижали Заполнил упорною мечтой?*

Для правильной, подлинно исторической и объективной оценки наследия Софронова целесообразно в первую очередь рассмотреть его художественные произведения, в частности, стихи. В лирике в большей степени раскрываются его сокровенные мысли и чувства. Поэзии не чужды философские мотивы, но он не приемлет заумных, «бессвязных рассуждений», «бесперспективных разговоров», «безадресных благословений» («Не разбираясь в значении и смысле...» - «Телкетун теруттэбэкк...»). Напротив, поэт выражает приверженность простым, естественным ценностям. Понятие счастья означает для него, кроме радости творчества, домашний очаг и семейное благополучие:

*Нужен мне теплый дом, Чтобы печи топились в нем, Чтобы в доме была жена,
Чтобы любила меня она, Чтобы не только жена или друг - Были б счастливы все вокруг.*

Эпитет «теплый дом», «теплая печь», теплый очаг – метафора «тепло домашнего очага». К сожалению, его личная жизнь складывалась трудно, и об этом поведал в цикле «пронзительных, смятенных» стихотворений, посвященных его жене Е.Яковлевой, в которой он открыл замечательную актрису. Но, которая, подобно мифологической Галатее, оставила своего Пигмалиона. Софронов-поэт сумел преодолеть такие черты якутского менталитета, как скрытность, сдержанность в проявлении чувств. Его

медитативная лирика отличается тонким психологизмом, богатством внутреннего мира лирического героя, способного найти упоение в любви, раскрыть волнения и муки творчества, задуматься о бренности бытия.

Уже в открывающем цикл стихотворении «Словно пуночка белая...» «Уруц тулук мелбестуур...» лирический герой, восторгаясь красотой и статью возлюбленной, умоляет ее «не подглядывать искоса», «не выражать недовольства»:

Ылбабайдыыр эрэ чыычаабыам, Туохха баҕас туора керен, Туоххаыйар эрэ буолуоц дуо, Тулуктуур эрэ доборуом!

Уподобление белой пуночке своей жены. Назревание семейного разлада, углубление личной драмы отчетливо проявляется в стихотворениях «Умоляю тебя» - «Уордайбыккын уу-хаар курдук уҕарыт», «Восхищаюсь...» - «Улларбыт хорголдун курдук...», «Не забуду...», «Ньургуннааҕар нуолдьаҕай ньуурдаах...» написанных в начале 1924 г. в Булуне. Особенно трогательно и печально звучит стихотворение «Прощай» - *Ты струилась В жизни моей Легче светлой речной струи, Ты светила В жизни моей Ярче, трепетнее звезды, Ты стояла В жизни моей Стройным деревцем молодым, Свежестью, Шелестом Ежедневно маня, И вот Той же легкой походкой, Той же плавной походкой, Грациозной походкой Уходишь ты от меня...*

В значительной степени используются приемы параллелизма и повторов. На сквозных метафорах построены такие стихотворения, как «Словно пуночка плывет», «Песня единения», «Зима» и др.

В художественной системе Софронова представлены распространенные в устном народном творчестве символические, метафорические образы, происхождение которых специалисты связывают с природой северного края, ее флорой и фауной, народными традициями и верованиями.

Таким образом, рассмотрев некоторые метафоры в цикле Блока «Стихи о Прекрасной Даме», можно сделать следующие выводы:

В этом цикле стихов преобладает узуальная метафора (112 метафор из 156, более двух третей), все метафоры трансформированы поэтом, что сближает их с метафорой окказиональной. Часто окказиональная метафора может быть ассоциативно связана с метафорой узуальной. Так, несомненны связи узуальной метафоры «огни любви» и окказиональной метафоры «костры сердец». Индивидуализация метафоры Блоком происходила различными путями, трансформированной узуальной метафорой Блока. Особенно важную роль играет в стихах Блока контекст. Именно широкий контекст помогает выявить новые оттенки значения, появляющиеся в узуальной метафоре, выделяемой в узком контексте.

В поэтике А.И. Софронова – Алампа все использованные метафоры и узуальные – языковые и окказиональные – речевые. Автор умело использует единство языкового и речевого в семантике художественного слова. Семантические окказионализмы создаются не только за счет трансформации предметно-понятийного (вещественного, логического) содержания слова, но и за счет изменения коннотативного содержания: изменения его эмоционально – оценочных, экспрессивных, стилистических и эстетических компонентов.

Итак, поэтическое наследие А.А. Блока и А.И. Софронова – Алампа предоставляет богатые возможности для исследователей. Думается, не будет большим преувеличением сказать, что по своей значимости и художественному уровню лирика А.И. Софронова стоит на одном уровне с А.А. Блоком. Произведения обоих авторов пробуждают глубокие раздумья о мире и человеке и поэтому не могут не вызвать ответное эхо в сердцах современных людей.

МОБУ СОШ №20
им. Ф.К. Попов

Совершенствование грамматической компетенции учащихся на уроке английского языка посредством игр

Бурнашева Людмила Максимовна, учитель английского языка
МОБУ СОШ №20

Грамматика занимает важное место в изучении иностранного языка. Обучение грамматике является одним из ведущих и необходимых условий развития всех разделов в изучении иностранного языка – аудировании, чтении, письме, лексики и устной речи. Каждый, изучающий иностранный язык, должен владеть грамматической компетенцией, т.е. стараться говорить без грамматических ошибок. Обучение грамматике происходит на уроке в процессе решения коммуникативных задач. Одним из

самых интересных, увлекательных и эффективных методов обучению грамматике является использование игр на уроках английского языка. В процессе увлекательной игры учащиеся забывают, что они изучают грамматику. Игры увеличивают знания учащихся по грамматике посредством общения. Игры – увлекательный процесс, в котором участвуют все учащиеся -и сильные ученики, и слабые. Грамматические игры рекомендуется использовать после трудного устного упражнения как возможность расслабиться, снять напряжение. Когда учащиеся делают то, что им нравится, они быстрее и глубже усваивают тот или иной грамматический материал. Процесс игры также повышает мотивацию учащихся к предмету.

Каких правил нужно придерживаться, используя грамматические игры?

1. Правила игры должны быть просты. Можно объяснять правила игры на родном языке, чтобы всем было понятно.
2. Отсутствие сложных и дорогих материалов.
3. Количество игроков и возраст не играют большой роли.
4. Каждая игра должна иметь определенную цель – научить усвоению, закреплению определенного грамматического материала.
5. Создать естественную ситуацию для употребления речевого образца.
6. Развить речевую активность и самостоятельность учащихся.

Грамматические игры могут быть использованы:

- до объяснения грамматической структуры (чтобы узнать, насколько учащиеся знают),
- после объяснения грамматического материала (чтобы убедиться, насколько дети поняли новый материал),
- как повторение грамматического материала.

На уроках с учащимися начальных классов увлекательно и весело проходят игры:

«Whatcanyoudo?»

Цель: закрепление модального глагола can в положительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

-Can you..?

- Yes, I can./No, I can't.

“What are your habits?”

Цель: закреплениеобщихвопросовв Present Simple.

- Do you..?

- Yes/No/I usually/always...

“Have you got a..?”

Цель: употреблениеконструкции I have got a...

Учитель показывает предметы в коробке. Ученики должны сказать конструкцию:

- I havegot...

“ Where is (are) my pen(s)?”

Цель: закрепление употребления глагола tobe и предлогов

- Where is my pen?

- It's in the pencil case.

“Whatisthis?”

Цель: употребление вопросительной конструкции “Isthisacat?”

-Whatisthis?

- It'sacat.

В среднем звене с учащимися 5-8 классов провожу игры:

“Act as you say”

Цель: тренировкаупотребления Present Continuous

Одинученикговорит:

- I am sitting now.

Второй показывает действие и повторяет.

“What do you like to do?”

Цель: активизация в речи общих вопросов

-What do you like to do?

- I like to dance.

“The Gate”

Цель: закрепление всех видов вопросительных предложений

Учащиеся встают парами, взявшись за руки, поднимают руки. Один ученик проходит, берет ученика и задает ему вопросительные предложения.

-Do you do morning exercises?

-Where did you go yesterday?

«Составь пять предложений»

Цель: умение составления утвердительного, отрицательного предложений, общего вопроса, 2 специальных вопроса:

- I can ride a bike/
- I can't swim.
- Do you go to the cinema?
- When do you go to the countryside?
- Why did you come from there?

«LastMonth»

Цель: закрепление общих вопросов в PastSimple)

- Did you ...last month?
- Yes, I did. /No, I didn't.

С учениками старших классов проводятся грамматические игры посложнее:

«My Future Plans»

Цель: отработка конструкций I am going to.../ I'd like to.../ I'd prefer to...

- I am going to.../I'd like to...I'd prefer to...
- I'm not going to.../I wouldn't like to.../I won't...

«Givemeadvice»

Цель: закрепление модального глагола should

- It was my friend's birthday yesterday, and I've completely forgotten about it!
- You should have given her some flowers.
- You should have phoned her!

«I'vebeentoJapan»

Цель: закрепление PresentPerfect в вопросах и ответах

- Why have you written..?
- I've written ... because I have (been)...

Выводы:

Таким образом, игры - это активный, веселый и эффективный способ изучения грамматики на уроках английского языка. Быстрый темп игры повышает внимание, оживляет монотонность и подачу скучного грамматического материала на уроке. Игровые приемы способствуют повышению мотивации к изучению английского языка.

*МОБУ СОШ №20
им. Ф.К. Попова*

Развитие выразительного чтения через занятия в литературном кружке

*Захарова М.С., учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №20*

В наше современное время процессы социальной дифференциации общества, девальвации духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание школьников, резко снизили воспитательное воздействие культуры, искусств и образования.

Для того, чтобы прививать детям навыки и любовь к чтению, нужно было работать над выразительным чтением, развивать монологическую речь, вызывать чувство прекрасного. Первое условие плодотворной работы над речью – это связь с жизнью, впечатлениями, наблюдениями, мыслями и чувствами учащихся. Поэтому мне необходимо было в своем классе создавать драматический кружок.

Цели работы:

- сохранение русского языка в его первоначальной величине и красоте в современном обществе;
- старание выразить классику на живом примере, через творческую связь с драматургией;
- формирование духовно богатой, всесторонне развитой, творческой личности учащегося через занятия в драмкружке.

Для достижения целей были поставлены следующие задачи:

- раскрыть и развивать творческие возможности ребенка через выразительное чтение с учетом возрастных особенностей.
- развивать и отслеживать результаты развития творческого потенциала учащегося.
- воплотить литературное произведение в звучащее слово в соответствии со своим пониманием.

В связи с этим возникает необходимость воспитания у школьников качеств, нужных для чтеца, и приобретения ими определенных знаний в области искусства художественного чтения. Обучение школьников выразительному чтению строится с учетом законов художественного чтения – искусства творческого воплощения литературного произведения в действенном звучащем слове. Достигается это своими особыми средствами, которые вытекают из самой природы выразительного чтения как искусства звучащего слова.

Важным является вопрос о связи кружковой и классной работы. С этой целью в кружке работаем и над произведениями, которые будут изучаться в классе.

Работаем по следующим принципам: изучение текста, максимальное вживание в его идейно-эмоциональное содержание, действенность выразительного чтения, ясное понимание «задач».

Гипотеза: в каждом ребенке есть скрытый талант.

Ожидаемые результаты: развитие речевого слуха, раскрытие им значение интонации для передачи смысла произносимых слов и открытие пути для воспроизведения различной интонации; научиться правильно строить фразу в звучании, понимать и ценить смысловой оттенок слова; в процессе творческой деятельности претворить художественное произведение в звучащее слово.

Содержание и методы обучения выразительному чтению усложняются от класса к классу в соответствии с возрастом учащихся и программой по литературе, но соблюдение законов искусства необходимо на всех в ступенях обучения.

Для выразительного чтения в кружке непосредственное восприятие, возникающее при первом знакомстве с произведением, чрезвычайно важно, так как здесь решается вопрос: нравится или не нравится произведение? Поэтому при первом чтении произведения либо сама читаю, либо детям возможность прослушать чтение мастера в записи.

Выразительное чтение развивает речевой слух учащихся, раскрывает им значение интонации для передачи смысла произносимых слов и открывает пути для воспроизведения различной интонации; оно учит правильно строить фразу в звучании, понимать и ценить смысловой оттенок слова, воспитывает любовь к образно интонационно разработанной речи, прививает вкус к целенаправленному действию словом.

Сообразуясь с уровнем развития и индивидуальными особенностями ученика, мы ищем такие пути и методы, которые помогут ученику с предельной для него полнотой освоить и воплотить художественное произведение.

Три компонента (видение, логический анализ и уяснение элементов формы), необходимые в занятиях выразительным чтением с каждым учеником, но в зависимости от индивидуальности последнего один из них приобретает главенствующее значение.

Обучение школьников искусству чтения в процессе подготовки исполнения специально отобранных произведений.

Подготовка исполнения включает:

- а) анализ произведения,
- б) воплощение произведения в звучащем слове.

При анализе произведения сначала читаем выразительно (можно в нескольких вариантах), затем делаем полный анализ произведения. Только после анализа произведения уже идет второй этап – воплощение произведения в звучащем слове.

Предлагая участникам кружка доступный им материал для исполнения, я учитываю индивидуальные особенности, интересы и вкусы детей: склонность к юмору, героике, лирике и т.д. Считаю, что спецификой выразительного чтения как средства постижения художественного произведения является претворение его в звучащее слово, а претворение художественного произведения в звучащее слово происходит в процессе творческой деятельности учащихся.

Работа разделена на три этапа:

1 этап – это теоретическая часть.

- продумывается идейная и художественная ценность, выбранного материала;
- делается анализ художественного произведения или текста;
- ставятся творческие и исполнительские задачи;
- происходит ознакомление с материалом (прочтение) с элементами ораторского и актерского мастерства;
- посещение постановки или спектакля в Русском драмтеатре.

2 этап - решаются практические задачи:

- выразительно чтение;
- постановка голоса;
- силовое дыхание (диафрагмальное);
- техника звучащего слова: четкость, звучность, опорные ударения;
- выразительное воспроизведение, эмоциональность, сопереживание, проникновенность (чувство), мимопластика, тренинг над требуемым художественным образом (видение).

3 этап – репетиционная работа: (заклучительная)

- проводится подготовительная (застольное) освоение материала;
- происходит выход на сцену: этюды, мизансцены, предлагаемые обстоятельства;
- оттачивается актерское мастерство;
- проводятся итоговые (генеральные) репетиции: обобщение игрового материала (текста) в комплексе поставленных творческих задач;
- итог: выпуск или выступление.

Работаю последовательно по этим 3 этапам. Постоянно ведется мониторинг прослеживания развития по драматическому кружку и выразительному чтению.

Классика – величайшее духовное сокровище России и через прикосновение к ней посредством искусства театра, мы пробуждаем еще интерес. В этом плане наша творческая работа с драматургией театральным коллективом класса зарекомендовала себя, как успешная. Тесная творческая связь с классикой на протяжении нескольких лет стимулирует желание учащихся к более эмоциональному осмыслению классики, пробуждает интерес к дальнейшему углублению знаний. Существующий драматический кружок и сопутствующая ему «литературная гостиная «Зеленая лампа» является носителем педагогических качеств. Желание и стремление педагога на переходящих ценностях показать красоту и богатство русского духа, задуматься, что возьмем в будущее из того прекрасного, что было создано за века лучшими творцами русской культуры, чтобы не получилось, что в эпоху нынешнего информационного и технически динамичного века мы остались в совершенно бездуховном пространстве, ограниченном сугубо материальными ценностями. Нашему коллективу уже немыслимо было жить без внутренней духовной работы, что дают занятия по актерскому мастерству в драматическом исполнении, когда под влиянием эмоций, положительных мыслей вырабатываются познавательные и нравственные критерии, побуждают интерес к дальнейшему углублению знаний классики.

Выбранный нами жанр классической драматургии мотивируется его спецификой «сеять разумное доброе вечное», продуманное приобщение к мировым ценностям, традициям. Наш выбор: Чехов, Островский, Гоголь, Суорун – Омоллоон, Горький, лучшие поэты эпохи, в числе которых Лермонтов, Пушкин, Пастернак, Блок, Семен Данилов, мы называем как освоение классического (в данном случае драматургического) наследия, через игру. Выбор наш продуман: со сцены классика говорит живым языком. Опыт показывает, что эмоциональное активное осмысление событий на сцене зрителем – школьником усиливает возможности восприятия классики, ведь классика – основа любого театра! Все театрализованные постановки рассчитаны и на массовое, и на небольшое количество участников.

Моя педагогическая задача:

- аккуратно и бережно выстраивать сюжет;
- создавать творческую атмосферу и донести до зрителя.

Мое педагогическое кредо: «Не талантливых детей не бывает, нужно их только развивать».

В нашем драматическом кружке занимались учащиеся и старших и средних классов. Занятия в кружке проводились 2 раза в неделю (среда и пятница) по 2 часа во внеурочное время.

Старшеклассники в 6-7 классах работают над стихотворениями о родной природе С. Есенина, А. Ахматовой, Н.Рубцова, В. Брюсова, Ф. Сологуба и якутских поэтов о природе в музыке Д. Михайлова. Подготовили программу концерта на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке». Поставили русскую народную сказку «Колобок». По сценарию режиссера Родионовой Л.П. была поставлена литературно – музыкальная композиция «Пусть помнит мир спасенный...», посвященная первому герою Якутии Ф.К. Попову, чье имя носит наша школа.

По учебной программе, попробовали провести конкурс чтецов по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри». В том же году работали над литературно- поэтической композицией «Я – человек планеты» по сценарию Родионовой Л.П. где включены отрывки из произведений М.Лермонтова, А.Пушкина, А.Ахматовой, Р.Рождественского, Н.Симонова, Б.Пастернака, Н.Старшинова и др. Поставили литературно музыкальную композицию «Ночь перед Рождеством» по повести Н.В.Гоголя.

Принимали участие в городском литературно-музыкальном альманахе «Бессмертная наша слава Россией зовется в веках...» по произведениям поэтов Серебряного века, конца 19 начала 20веков.. Кроме этого, ребята с удовольствием принимают активное участие во всех мероприятиях школы с разными литературными постановками.

В старших классах работаем над изучением драматических произведений. Чтение и изучение драматических произведений всегда встречает затруднения, поэтому выбирали произведения по учебной программе. Например: монолог Катерины Островского, монолог Сатина, монолог Пугачева Пушкина и другие.

Проводили монологические чтения «И жизнь, и слезы, и любовь...». С этой композицией принимали участие в городских чтениях и были отмечены грамотами Управления образования г. Якутска и Министерства культуры и духовного развития РС (Я).

Помимо занятий мы держим тесные связи с Русским драматическим театром, где нас приглашают 1 раз в месяц на спектакли (обычно в субботу) и с национальным художественным музеем им Габышева, с

которым составили письменный договор на абонемент «В мире прекрасного...» с 6-тикратным посещением каждый год.

Мои кружковцы постоянно принимали участие в республиканском конкурсе детских театральных студий «Синяя птица», где всегда отмечались грамотами Министерства Культуры и дипломами газеты «Юность Севера». Проводили литературный вечер, где выступали с постановкой по поэме Анны Ахматовой «Реквием». Мои кружковцы с таким чувством читали, что удивили всех: и учителей, и детей, и родителей.

У девятиклассников, уже старшие кружковцы, тоже много успехов и в городских литературных праздниках и в республиканском смотре театральных студий «Синяя птица». Нас признавали, нам аплодировали...

Наши достижения: - участие на IX - XIII Республиканских фестивалях школьных театральных коллективов «Синяя птица» - грамоты, дипломы, Благодарственные письма, Почетная грамота Министерства культуры и духовного развития РС(Я), Министерства образования, Союза театральных деятелей РС(Я);

- участие на городском НПК «Первые шаги», работа «Пусть помнит мир спасённый...», диплом лауреата 2 степени Управления образованием мэрии г. Якутск;

- участие: на литературно-музыкальном альманахе «Эх, путь-дорожка фронтовая...», посвященном 60-летию Великой Победы, - грамоты Управления образованием мэрии г. Якутск;

- республиканский конкурс «А5а уонна Уол» в рамках поэтических чтений, посвященный 100-летию Реаса Алексеича Кулаковского, выступление к с композицией «Какая жизнь, какое обаяние, какой для чувств роскошный, светлый мир!», Благодарственное письмо Министерства культуры и духовного развития РС(Я);

- участие на II Международном фестивале поэзии «Благодать большого снега», сертификат МК и ДР РС(Я), СВФУ, Союза писателей;

- участие на городском и республиканском мероприятиях, посвященном к 65-летию Победы – дипломы 1-2 степени, грамоты УО г. Якутска, Министерства культуры и духовного развития РС(Я), Министерства образования, ценными подарками.

- на городском литературно-музыкальном празднике «Человек – целый мир» - Почетная грамота и дипломы Управления образованием Окружной администрации г. Якутска.

- на городском литературно-музыкальном конкурсе «Бессмертная наша слава Россией зовется в веках...» - грамоты Управления образованием Окружной администрации г. Якутска.

- участие на городском литературно-музыкальном конкурсе «Старые сказки на новый лад» - грамоты, призы Управления образованием Окружной администрации «Город Якутск»;

- Лауреаты муниципального конкурса «Сороковые, роковые», на фестивале «Поклонимся Великим тем годам», посвященном 65-летию Победы – грамоты и Благодарственное письмо Управления образованием Городского округа «Город Якутск»;;

- участие на республиканском Фестивале «Мирное небо над головой», посвященном 70-летию Победы в ВОВ, благодарность Министерства культуры и духовного развития РС(Я);

- участие на городском конкурсе чтецов «Вечная слава победителям», посв. 70-летию Победы и Году литературы в РФ, грамота за 2 место Министерства культуры и духовного развития РС(Я);

- участие на городских музыкально-фольклорных фестивалях «Славянский базар», грамоты, диплом в номинации «Верность классике» Управления образованием Городского округа «Якутск»;

- участие на городском фольклорном фестивале «Славянский базар», посвященном Дню славянской письменности и культуры - грамота, Похвальная грамота, Благодарственное письмо Управления образованием Городского округа «Якутск», Министерства культуры и духовного развития РС(Я), Министерства образования.

- Победитель конкурса школы и Сайсарского округа в номинации «Лучший творческий коллектив-2010» – грамота и Почетная грамота Главы Управы «Сайсарский округ»

- участие в городском конкурсе театрализованных представлений для детей и взрослых «Неразлучные друзья- взрослые и дети» с музыкально-литературной композицией «Солнце, старик и девушка» по рассказу В.М.Шукшина – диплом 1 ст. УО, грамота в номинации «Лучшая мужская роль».

Также стали победителями конкурса творческих проектов по целевой программе РС(Я) «Создание условий для духовно-культурного развития граждан Республики Саха (Якутия)» с проектом «Все дети талантливы», были отмечены Грамотой и грантом на сумму 50 тыс.рублей. Вот это был результат нашей многолетней, трудной, в то же время, увлекательной работы...

Занятия в драматическом кружке ученику не только прививает любовь к чтению, но развивается коллективизм, понимание звучания слова, прекрасного, пропускать через себя переживания героев, умения выступать перед публикой, которое тоже не маловажно. Ребята успели зарекомендовать себя на показах в школе и в городе, что стимулировало их дальнейшее желание заниматься над классическими постановками еще активнее. Творческие и практические знания сценического воплощения драматургии стимулирует интерес. Есть планы умножить пространство литературного общения, например, с будущего

года основать газету (выпуск) «Театральная ведомость» по всемирной драматургии. В русском академическом театре, спектакли которого дети посещают постоянно, их уже хорошо знают там, мы намереваемся в Международный день Театра принять участие в экспозиции «Театр в фойе», созданными нашими руками театральные программки. Возродить традицию литературно – музыкальных вечеров, популярные в дворянской России.

В заключении хочу сказать, что самое главное: это для детей – праздник, который они создают себе сами.

Итак, первое условие плодотворной работы над речью – это связь с жизнью, впечатлениями, наблюдениями, мыслями и чувствами ребенка. Здесь повторяется давно признанный принцип: в школе не должно быть невыразительного чтения.

Учитель – словесник прежде всего «учит свой класс видеть и слышать», а затем выражать это виденное и слышанное, «учит свой класс говорить».

И так важно, чтобы дети наши не разучились мечтать, фантазировать, верить, творить добро! Чтобы не были циничными в наш современный век, где особенно выделяется девальвация духовных ценностей.

Поэтому творчество возникает тогда, когда сняты определенные барьеры (внешние и внутренние), и то, что «звонит и светится» внутри человека, свободно, как песня, выходит во внешний мир.

МОБУ СОШ №20
им. Ф.К. Попова

Изготовление картины «Времена года родной Якутии» в технике живопись шерстью

Ли Елена Олеговна, учитель ИЗО
МОБУ СОШ №20

Шерсть - это экологически чистый натуральный продукт, не наносит вред окружающей среде. Работа с шерстью улучшает здоровье человека, снимает стресс и депрессию, успокаивает нервную систему, помогает человеку справиться с душевным напряжением, улучшает кровообращение.

Картины, выполненные в технике живопись шерстью, отличаются своей нежностью, оригинальностью, неповторимой красотой.

В настоящее время все большее количество людей разного возраста увлекаются рукоделием. Но среди них наименее распространенным является технология валяния - старинный вид рукоделия, развивающий мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности личности.

Мы считаем, что, если использовать шерсть в качестве основного материала для создания картин, то можно сэкономить средства и время для выполнения ручной работы.

Авторское изделие ручной работы, выполненное в единственном экземпляре с использованием дешевых, но необычных материалов и в оригинальной технике, является стильным украшением дизайна интерьера, уникальным подарком, создающим уют и комфорт в любой среде. Освоить живопись шерстью может каждый, даже тот, кто не умеет рисовать.

Картина, выполненная в технике живопись шерстью, придает особый уют, украшает интерьер дома. Это оригинальный подарок близким, выполненный своими руками. Овладев техникой живописи шерстью, можно без труда выполнить неповторимое декоративное изделие.

Для изготовления картины мы придерживались следующих технологических этапов:

1. Снимаем стекло и поверх оргалита нужно положить ткань – подложку или в нашем случае флизелин, для того чтобы произошло сцепление нижнего слоя шерсти с основой. Рабочая поверхность готова.
2. Завершив работу с фоном, добавив оттенки фиолетового, не прорисовывая при этом отдельные стебли. Просто вытягивая шерсть, отрывая от нее небольшие пряди и укладывая в середину.
3. Поскольку темная масса листвы была сделана нами, остается добавить светло-зеленые листья. Вытянуть шерсть из светлых тонов гребенной ленты тонкие пряди и положить нужный размер по краю темно-зеленого пятна. Поскольку источник света расположен слева, то и стебли должны быть светлее слева и темнее справа.

После этих этапов следует приступить к созданию цветов, для их изготовления необходимо:

1. Начинаем с лепестков АГ разных тонов по цвету шерсти в которой все волокна смешаны и направлены в разные стороны.

2. Отщипнув небольшое количество коричневой шерсти, получится АГ, который дополнительно по центру и подчеркнет середину цветков, как-бы растворяя АГ в пространстве.
3. После того, как деревья заднего плана выполнены, можно приступить к переднему плану, лошадей.
4. Выполнить пятно шерстью силуэты 3 лошадей и подправить с помощью пинцета.
5. Отложенное ранее стекло протираем и аккуратно накрываем им картину, обрезаем выступающую за края картины шерсть и закрепляем. Картина готова!

Живопись шерстью – это малоизвестный и необыкновенно увлекательный вид творчества. Картины из шерсти очень напоминают акварельные, но им не страшны температурные перепады, яркое освещение и влажность. Они хорошо смотрятся в любом интерьере и идеально подходят для украшения коттеджей и загородных домов.

Шерсть – прекрасный материал для работы. Изделия из нее неповторимы и оригинальны. Они навсегда сохраняют в себе тепло ваших рук, передают чувства и настроение автора.

МОБУ СОШ №20
им. Ф.К. Попова

Роль исследовательской и творческой деятельности в развитии одаренности детей

Назарова Н.В., учитель русского языка и литературы

МОБУ СОШ №20

Исследовать – значит видеть то, что видели все и думать так, как не думал никто.

А. Сент-Дьерды.

В настоящее время большое внимание в образовательном процессе общеобразовательных учреждений уделяется гармоничному развитию личности обучающегося. Одна из составляющих этого процесса развития – приобщение детей к познанию, исследованию изучаемых явлений. Для этого в образовательных учреждениях создаются благоприятные условия, способствующие реализации творческих идей школьников и их педагогов. Целью научно-исследовательской деятельности должны стать воспитание образованной, гармонически развитой и творческой личности.

Каждому ребенку от природы дарована склонность к познанию и исследованию. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания недостаточно для решения исследовательских задач. Исследовательская деятельность должна выступать не как самоцель, а как средство воспитания, развития и образования. Важно так организовать учебную работу, чтобы обучающиеся ненавязчиво усваивали процедуру исследования: предложить неожиданно сформулированное учебное задание, которое при дальнейшей работе оказывается не сложным, но интересным.

За период с 2017 по 2019 годы несколько обучающихся, с которыми я занималась индивидуально, со своими исследовательскими работами различной направленности, успешно приняли участие в конференциях, конкурсах и фестивалях, таких как Всероссийская научно-практическая конференция школьников «Открой в себе ученого», международная конференция СВФУ ФЛФ «Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации», Всероссийская открытая научно-практическая конференция школьников «Кочневские чтения», Республиканская научная конференция – конкурс молодых исследователей им. академика В.П. Ларионова «Шаг в будущее», Городская открытая семейная НПК «Трудом горожан славен Якутск», Республиканский межнациональный фестиваль-конкурс «Шевченковские чтения», Городская НПК «Наука. Человечество. Прогресс.», Республиканская НПК «Науки юношей питают...», Республиканская НПК «Наше здоровье – в наших руках», фестиваль «Славянский базар». К таким результатам учащиеся шли не один год. Всё начиналось с простых творческих работ, выполнения необычных заданий на уроках. Креативные задания послужили стимулом для организации исследовательской работы в школе.

Участие в исследовательской деятельности дает возможность максимально раскрыть свои способности при работе в группе или индивидуально, получить больше знаний в отдельной области, показать публично достигнутый результат при защите работы. Начиная с 5 класса, Алексеев Богдан серьезно занимается исследовательской деятельностью, за годы работы показал неплохие результаты. В данное время является учеником 7г класса МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К. Попова.

Богдан имеет способности по гуманитарным наукам, поэтому при выборе направления исследования сомнений не было. Тема исследовательской работы называется «Белый цвет в представлении русского, якутского языков и в стихотворениях А. Фета, С. Есенина, А. Софронова, С. Данилова». Первое участие в НПК сразу дало результат: во всероссийской НПК «Кочневские чтения» получил диплом 1 степени в секции «Русская филология». Затем в городской НПК «Шаг в будущее», в секции «Сопоставительное языкознание», занял первое место, также награжден дипломом 1 степени в республиканской НПК «Науки юношей питают...». Итак, шаг за шагом Богдан уверенно занял лидирующую позицию. Большим успехом считаем участие во Всероссийской научно-практической конференции школьников «Открой в себе ученого» в г. Санкт-Петербург. В 2018-2019 учебном году в республиканской НПК «Наше здоровье – в наших руках» занял 1 место в секции «Культурные традиции в формировании ЗОЖ», в международной конференции СВФУ ФЛФ «Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации» стал победителем в номинации «Глубокий исследователь». Попова Айталиа, ученица 7г класса, с 5-го класса принимает активное участие в различных конкурсах, конференциях, фестивалях. Айталиа хорошо декламирует стихотворения, художественные тексты, увлеченно занимается исследовательской деятельностью, тоже имеет хорошие результаты. Из года в год в «Шевченковских чтениях» занимает призовые места. В 2018-2019 учебном году в городской НПК «Трудом горожан славен Якутск» награждена дипломом 2 степени, в республиканской НПК «Наше здоровье – в наших руках» заняла 1 место в секции «Здоровье – всему голова», учебный год завершила победой в фестивале «Славянский базар», в секции «Художественное слово».

Несмотря на приобретённый опыт, перед педагогами школы нередко встаёт первый и важный вопрос: как же увлечь учащихся исследовательской деятельностью?

Исследовательская деятельность уже сама по себе является мощным развивающим инструментом. А в комплексе с другими образовательными факторами, такими как прочно сформированные учебные навыки, креативное мышление, она способствует развитию творческой гармоничной личности обучающегося. При защите своих исследовательских работ учащиеся учатся отстаивать свои мнения, приводить аргументы, доказательства. И с каждым разом, выходя на аудиторию, шаг их становится тверже, появляется уверенность в голосе, вера в то, что они говорят.

В этом учебном году на базе школы организован клуб школьников и педагогов «Наука и творчество». Целью клуба является вовлечение учащихся в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники и культуры; распространение опыта научно-исследовательской работы; выявление одарённых детей, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, поддержка исследовательской деятельности учащихся.

Современные условия предполагают активный поиск новых форм и методов обучения в средней школе, цель этого поиска – развитие одаренности учащихся, интеллектуальный рост подрастающего поколения, раскрытие творческих способностей, развитие личностных качеств и умений. Гармоничное сочетание урочной и внеурочной форм исследовательской деятельности в условиях адаптивной школы помогает развить творческий потенциал школьников, способствуют дальнейшему переходу от учебных исследований к настоящим научным открытиям.

МОБУ СОШ №20
им. Ф.К. Попова

Коммуникативные игры как формат игровых технологий на уроках английского языка в младших классах

Пестрякова Туяра Ивановна, учитель английского языка
МОБУ СОШ №20

Игра, как известно, является ведущей формой деятельности ребенка в младшем школьном возрасте. В игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека, а ребенка в особенности. Именно игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, создание условий для формирования творческой личности учащихся. Младший школьник хорошо запоминает то, что ему близко. Доступно, эмоционально окрашено, порой смешно. Следует применять в своей работе много различных методических приемов для лучшего запоминания лексических единиц и грамматических структур. Одним из таких приемов является использование различного рода игр. Применение на уроках английского языка игровых технологий повышает у учащихся интерес к изучаемому предмету, то есть помогает положительно мотивировать

ученика на изучение английского языка. А мотивация в свою очередь определяет значимость того, что познается и усваивается учениками, их отношение к учебной деятельности, ее результатам. Особенность иностранного языка как предмета заключается в том, что учебная деятельность подразумевает иноязычную речевую деятельность, то есть деятельность общения, в процессе которой формируются не только знания, но и речевые умения.

Привлечение игры как приема обучения есть действенный инструмент управления учебной деятельностью, активизирующей мыслительную деятельность, позволяющей сделать учебный процесс интересным. Игровые формы работы ведут к повышению творческого потенциала учащихся, к их раскрытию как индивидуальностей и личностей на уроках. Самоценность игры в том, что она осуществляется не под давлением. Игра – это проявление желания действовать. Она открывает новые возможности в сфере интеллекта, познавательной деятельности, творчества, активности.

Игры повышают эффективность и качество образовательного процесса, улучшают характер взаимодействия учителя и ученика, делают урок эмоциональным и запоминающимся. Игровая деятельность в процессе обучения имеет следующие функции:

- Обучающая
- Воспитательная
- Развлекательная
- Коммуникативная
- Психологическая
- Релаксационная
- Развивающая

Коммуникативные игры являются необходимыми упражнениями при обучении иностранному языку, так как они приближают процесс активизации лексико-грамматического материала к условиям реального общения. Кроме того, данные упражнения способствуют повышению мотивации и активности учащихся на уроках. А это значит, что ученики смогут овладеть новым средством коммуникации, то есть приобрести навыки и умения общения с помощью изучаемого языка.

Игры, помогающие формировать и развивать произносительные навыки учащихся и умения чтения (2-3 кл, могут быть использованы в качестве фонетической зарядки):

«Позови меня»

Оборудование: Карточки с транскрипционными знаками.

Цель: Развивать слухо-произносительные навыки

Задачи: Тренировка усвоения знаков транскрипции и фонетических умений.

Ход игры: учитель делит класс на две команды и предлагает обучающимся по очереди произносить звуки, которые изображены с помощью транскрипционных знаков на карточках. Участник, правильно «позвавший» карточку, получает её из рук учителя. Команда, собравшая наибольшее количество карточек, выигрывает.

«Подсолнух»

Оборудование: плакат с изображенным на нем подсолнухом, у которого на листах написаны знаки транскрипции (листы пронумерованы от 1 до 10), карточки со словами, в которых жирным шрифтом выделено и подчеркнуто по одной букве.

Цель: закрепить правила чтения, формировать произносительные навыки.

Задачи: тренировка усвоения знаков транскрипции, чтения, фонетических умений

Ход игры: учитель кладет на первую парту плакат, дети собираются вокруг. Учитель показывает детям карточку со словом и громко читает его. Дети повторяют слово за учителем, затем называют номер листа, на который следует положить карточку.

«Ёлочка зелёная»

Оборудование: белая маркерная доска, маркеры 4 цветов.

Цель: развивать произносительные навыки, навыки чтения

Задачи: тренировка чтения изученной лексики, употребления и распознавания знаков транскрипции

Ход игры: рисуем на доске зеленую елочку, на ней разноцветные шары, в каждом шаре – транскрипционный знак. Сбоку черным маркером с двух сторон пишем знакомые детям слова.

Участников делим на две команды. Дети должны подчеркнуть слово со знакомым звуком соответствующим цвету шара маркером и правильно произнести слово.

Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием.

Игры, помогающие ознакомить учащихся с новым лексическим материалом либо затренировать лексический материал в речи (2-4 кл., на основном этапе урока):

«Шахматы»

Оборудование: шахматные фигурки

Цель: запоминание новых (или тренировка ранее изученных) лексических единиц.

Задачи: развивать навыки и умения устной речи

Ход игры: учитель организывает проведение «шахматной игры», предварительно озвучив и затренировав правильное произношение новых слов. Учитель «делает ход», называя ученику слово, ученик должен назвать слово, противоположное по значению и тем самым «выиграть» партию (Например, fat – slim, old – new, good – bad). Ученик, правильно назвавший слово – антоним, получает шахматную фигурку. Собравший наибольшее количество фигурок объявляется «магистром».

«Цепочка»

Оборудование: Разрезная азбука

Цель: активизировать лексический материал

Задачи: обучение навыкам письма

Ход игры:

Учитель называет тему игры, например, «Продукты». Класс делится на две или три команды, каждая команда получает набор карточек с буквами и выстраивается в очередь у парты, на которой разложены карточки. Учитель подходит к каждой парте, выбирает и откладывает в сторону карточку с буквой, с которой начинается слово на заданную тему. Учащиеся по очереди подходят к столу, выбирают одну карточку и кладут рядом с первой так, чтобы получилось слово по теме. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием. Игру можно проводить в несколько туров.

«Пригласи гостей»

Оборудование: Разрезная азбука

Цель: активизировать лексический материал

Задачи: повторение лексики на тему «Животные»

Ход игры: Мы приглашаем в гости друзей из лесной школы.

Дети собирают из букв разрезной азбуки слова на тему «Животные», каждое написанное верно слово фиксируется на доске. Нужно пригласить как можно больше гостей.

«Охота»

Оборудование: Картинки с изображениями животных, листы бумаги, маркеры.

Цель: активизировать лексический материал

Задачи: повторение лексики на тему «Животные»

Ход игры:

На доске карточки с изображениями животных.

Вызываются два «охотника», по команде «открывающие огонь» – пишущие на листах названия животных, которых они хотят «застрелить». Написав слово, «охотник» показывает слово классу, и дети говорят «попал», если слово написано верно, и «мимо», если в слове допущена ошибка. «Застреленная» добыча снимается с доски. После двух промахов «охотник» уступает свое место другому ученику.

«Идем на рынок»

структура, цели и задачи игры те же, что и в «охоте», но тематика иная – «продукты».

Игры, помогающие активизировать грамматический материал в речи и затренировать навык конструирования предложений (2-4 кл., на основном этапе урока):

«Шпионское послание»

Оборудование: «Шпионские письма» в конвертах или презентация «шпионского микрофильма».

Цель: Тренировать навык грамматического конструирования предложений

Задачи: Восстановление предложения с использованием правильного порядка слов

Ход игры:

Учащиеся делятся на две или три команды и получают два или три конверта с «зашифрованными письмами», содержащими предложения, в которых нарушен порядок слов. Дети, опираясь на изученный грамматический материал, восстанавливают предложения. Можно исключить элемент соревнования и предложить детям расшифровать «шпионскую микропленку», которая демонстрируется на маркерной доске в виде слайда.

«Жмурки»

Оборудование: Мягкие игрушки

Цель: Тренировать навык грамматического конструирования предложений.

Задачи: Составление вопросительных предложений.

Ход игры:

Учитель демонстрирует детям 5-6 мягких игрушечных зверюшек. Учащийся выходит к доске, учитель помогает ему выбрать и спрятать в непрозрачный пакет одну из игрушек. Игрет весь класс. Учащиеся поднимают руки и задают ведущему ученику общие вопросы, изученные ранее, ведущий отвечает «да» или «нет». Например: Can you skip? – No, I can't

Are you red? – Yes, I am

Are you a fox? – Yes, I am.

Угадавший животное становится ведущим.

«Рассеянный Винни-Пух»

Оборудование: Мягкие игрушки

Цель: Тренировать навык грамматического конструирования предложений.

Задачи: Составление отрицательных и утвердительных предложений

Ход игры:

В гости к детям приходит Винни – Пух и начинает рассказ о своих друзьях, но все путает. Дети должны поправлять рассеянного гостя. Например:

Винни: - I have got a friend. His name is Piglet. He likes honey.

Дети: - No, he isn't. He likes cabbage and carrot.

Применение игровых форм работы наиболее эффективно в начальных классах. Игровые формы являются доступным, наглядным, творческим и содержательным педагогическим приемом, способствующим как мотивации учащихся к изучению иностранного языка, так и созданию иноязычной коммуникативной атмосферы на уроке, что способствует повышению эффективности и качества образовательного процесса. Использование игр на уроке английского языка воспитывает в учащихся чувство сопричастности иной культуре, толерантность, чувство товарищества, помогает развивать память, мышление, воображение, коммуникативные навыки и умения обучающихся.

МОБУ СОШ №20

им. Ф.К. Потова

Игровая технология на уроках английского языка как средство развития эмоционального интеллекта учащихся

*Постникова Наталья Прокопьевна, учитель английского языка
МОБУ СОШ №20*

Одним из ведущих факторов социализации личности ребенка является развитие его эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект - группа ментальных способностей, которые участвуют в осознании и понимании собственных эмоций и эмоций окружающих. Люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта хорошо понимают свои эмоции и чувства других людей, могут управлять своей эмоциональной сферой, и поэтому в обществе их поведение более адаптивно, и они легче добиваются своих целей во взаимодействии с окружающими.

Присущая игре быстрая смена ситуаций, их нестандартный характер и необходимость приспособления к ним играющего делает ее важнейшей составной частью обучения и воспитания.

Игры на формирование эмоционального интеллекта лучше всего использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

При организации игровой деятельности на уроках английского языка при формировании эмоционального интеллекта следует руководствоваться следующими принципами педагогической деятельности:

1. Опора на субъективный опыт учащихся, используемый в качестве одного из источников обучения.
2. Индивидуализация и дифференциация обучения, включающая в себя учет индивидуальных способностей, класса в целом, групп, учащихся и каждого ученика в отдельности.
3. Актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков.
4. Научность обучения, предполагающая соответствие теоретических и практических умений.
5. Системность обучения, предполагающая соответствие целей, форм, методов, средств обучения.
6. Организация совместной работы учителя и учащихся.
7. Реализация творческих возможностей ученика и учителя.
8. Психологический комфорт на уроке.

В целом, при организации игр на развитие эмоционального интеллекта подростков рекомендуется сочетать разнообразные методы:

1. Игры и задания, способствующие овладению приемами межличностного общения, развивающие вербальные и невербальные средства коммуникации;
2. Различные виды игр, элементами психодрамы;
3. Игры, способствующие повышению самооценки, что приводит к ощущению собственной ценности, уверенности в себе;

4. Релаксационные игры для снятия психологической напряженности, тревожности; обучения приемам саморегуляции.

Для развития эмоционального интеллекта у подростков рекомендуется серия игр. На уроках подростки переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания, знакомятся с опытом сверстников, а также с культурным наследием другого народа. Ценность таких игр заключается в следующем - у детей расширяется круг понимаемых эмоций; они начинают глубже понимать себя и других; у них чаще наблюдаются эмпатийные проявления по отношению к окружающим.

Цель игр - познакомить детей с эмоциями; учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения.

Система игр на развитие эмоционального интеллекта

Тема урока	Игры	Направления	Сфера
Unforgettable presents	«What shall I do? Help! «	Ассертивность	Внутриличностная сфера
The power of advertising	«The attitude in the team»	Эмоциональный самоанализ	
The pocket money	«Do you want to be successful in your life? «	Независимость	
Change yourself	«Friends» «The dreams comes true»	Самоуважение	
Change yourself	«Travelog»	Самоактуализация	
Present Continuous Tense	«Telephone conversation»	Эмпатия	Сфера межличностных отношений
The power of advertising	«The Reader's Conference» «The Best Manager»	Социальная ответственность	
Is it easy to be teenager?	«Morning» «Happy Holidays»	Межличностные отношения	
The bold move	«The first visit to Yakutsk»	Умение решать проблемы	Сфера адаптивности
Your life-your world	«The loose link»	Оценка действительности	
Personal qualities	«Who am I?» «Walk»	Гибкость	
Personal qualities	«Show me how you are angry/scared?»	Толерантность к стрессу	Сфера управления стрессом
Is it easy to be teenager?	«At the booking- office»	Контроль импульсивности	
Unforgettable presents	«Surprise»	Удовлетворённость жизнью	Сфера общего настроения
Your life-your world	«Magic chair»	Оптимизм	

Эмоциональный интеллект может развиваться только в процессе коммуникации, модулируемой на уроке английского языка. Подключение эмоциональной сферы ученика в процессе изучения английского языка способствует более успешному его усвоению.

Для более эффективного развития эмоционального интеллекта необходимо игровые технологии. Они способствуют развитию инициативы, развивают коммуникативные навыки, предполагают самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями в жизни, искореняют такие присущие традиционному обучению негативные явления, как списывание, боязнь плохих отметок, закомплексованность.

Сами учащиеся отметили, что такие уроки привлекают их тем, что вносят в школьные будни разнообразие, создают в классе атмосферу праздника, приподнятое настроение. Учащимся нравятся эти игровые занятия, поскольку они не сковывают учебный процесс, а оживляют атмосферу, активизируя ребят, приближая учебу к жизненным ситуациям.

Сегодня все большее внимание уделяется человеку как личности – его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также эмоционально развитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. Соответственно, не вызывает сомнения чрезвычайная важность, острая необходимость такой подготовки подрастающего поколения, при которой среднюю школу оканчивали бы образованные интеллектуальные личности, обладающие знанием иноязычной речи, общей культурой, умениями самостоятельно и гибко мыслить, инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы.

МОБУ СОШ №20
им. Ф.К. Топова

Формирование читательского интереса учащихся через реализацию проекта «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (из опыта работы учителей русского языка и литературы)

*Румянцева З.Л., руководитель МО, учитель русского языка и литературы,
Ильинова С.Н., учитель русского языка и литературы
Стручкова Н.С., учитель русского языка и литературы.*

Чтение – это важнейший способ освоения информации, культурного наследия прошлого и настоящего, формирования нравственных и гражданских качеств. Сегодня во всём мире наблюдается тенденция снижения интереса к чтению. Это обусловлено бурным развитием электронных средств массовой информации и индустрии развлечений, которые вытесняют книги из приоритетов ребёнка, заменяя их другими, всё более доступными и притягательными средствами получения информации и проведения досуга, такими, например, как Интернет.

К сожалению, сегодня приходится констатировать неутешительный факт: нечитающее поколение уже выросло, и мы должны принимать это как данность. Изменить это мы не в силах. Но корректировать – можем и должны. Задача учителей школы – противостоять этому процессу, показывать детям привлекательность и пользу чтения, популяризировать чтение как один из видов получения информации и интереснейшую форму проведения досуга, способную соперничать с самыми современными средствами масс-медиа.

Важную роль по повышению интереса и любви к чтению школьников мы отводим работе школьной библиотеки и учителей. Именно в школе закладываются основы будущей читательской деятельности ребёнка. Необходимо добиться восстановления упавшего престижа чтения в глазах школьников, обеспечить переход работы школьной библиотеки на ещё более высокий уровень предоставления информационных услуг, их оперативность, востребованность и актуальность. На наш взгляд, это должно способствовать реализации государственной программы.

В 2015-2016 учебном году мы, учителя русского языка и литературы, начали реализацию проекта «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать» по повышению интереса к чтению.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

- повышение уровня качества чтения и активизация мотивации к обучению у учащихся школы

- укрепление интереса к книге, к чтению
- организация интересного и полезного досуга пользователей
- повышение престижа чтения и развитие литературного вкуса читателей
- расширение кругозора и привлечение учащихся к систематическому чтению
- знакомство с жизнью и творчеством писателей
- развитие творческих способностей ребёнка
- укрепление связи школы, библиотеки и семьи
- возрождение традиции семейного чтения
- повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя

Новизна проекта: Новизна проекта заключается в системном подходе к обозначенной проблеме, в отборе и оптимальном сочетании различных форм работы.

Цель проекта: повышение качества образования через приобщение к чтению, развитие читательской культуры, расширение кругозора.

Задачи проекта:

- создать условия для воспитания активного читателя, формирования читательской компетенции выпускника школы, расширение читательского кругозора;
- создание единого читательского пространства во взаимодействии школы, библиотеки и семьи;
- создать условия для развития умений ориентироваться в источниках информации, анализировать прочитанное, обобщать, делать выводы.

Этапы реализации проекта:

- 1) Подготовительный этап - 2 полугодие 2015-2016 учебного года
- 2) Основной этап - 2016-2020 г.г.

3) Аналитический этап - 2019-2020 учебный год

Основные направления:**1. Урочная работа.**

Урочная работа предполагает применение различных методов и приемов в целях повышения культуры чтения и качества обученности учащихся:

- метод творческого чтения
- технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- технология «ТРИИК» (работа с информацией)
- ведение читательских дневников по любимым произведениям
- проведение конкурса по внеклассному чтению «Читательский аукцион» в начале года (5-8 классы).

В конкурсе «Читательский аукцион» приняло участие по три учащихся с каждого класса. Каждый ученик в течение трех минут с интересом представил прочитанную за лето книгу с использованием презентаций, музыкального сопровождения, видеороликов.

2. Внеурочная работа.

Внеурочная работа призвана расширить общий кругозор учащихся, развить читательскую культуру. С этой целью с 2015 года учителя русского языка и литературы проводят следующие спецкурсы:

- «Литературное зарубежье» в 8-9 классах;
- «История русской словесности» в 5-6 классах;
- «Юнкеры – рыцари пера» в 6 классах;
- «Чтение в радость» в 7 классах;
- «Сочинение на «5» в 10-11 классах;

3. Дополнительное образование.

С целью формирования культуры общения, повышения интереса к чтению и развития творческих способностей ребенка были запланированы следующие мероприятия:

- проведение библиотечных уроков «Шагаем вместе по книжным просторам» (5-6 классы) совместно со школьным библиотекарем;
- читательская конференция «По страницам классики» (9-11 классы)
- семейная игра «Читаем вместе» (5-6 классы)
- ежегодная окружная литературная игра «Что? Где? Когда?» в рамках проекта «Сетевое взаимодействие» среди школ Сайсарского округа
- интеллектуальная литературная игра «Своя игра» (7-8 классы);
- конкурс альманахов, посвященный Году литературы, Году кино (ежегодный конкурс печатных изданий);
- фотоконкурс «Точь-в-точь», посвященный Году кино, вызвал интерес у родителей и обучающихся.

С 2015 года в рамках реализации школьного проекта и Сетевого взаимодействия школ Сайсарского округа география реализации нашего проекта расширилась. Вот уже четвертый год для учащихся нашего округа мы организуем метапредметную олимпиаду и интеллектуальную игру по литературе в форме телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Активными участниками этих мероприятий являются учащиеся школ №18, 20, 25, СПЛ и их учителя.

Целью данных мероприятий является не только создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, но и реализация одного из основных принципов внеурочной деятельности: принцип успешности и социальной значимости. Мероприятия направлены на формирование у детей потребности в достижении успеха. При этом важно, чтобы достигаемые учеником результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения.

Участниками метапредметной олимпиады по гуманитарным предметам являются учащиеся 5-8 классов, учащиеся 9-11 классов принимают участие в командной игре «Что? Где? Когда?».

2015-2016 уч.год	2016-2017 уч.год	2017-2018 уч.год	2018-2019 уч.год
МАОУ СПЛ, МОБУ СОШ №20, МОБУ ООШ №18	МАОУ СПЛ, МОБУ СОШ №20, 25, МОБУ ООШ №18	МАОУ СПЛ, МОБУ СОШ №20, МОБУ ООШ №18	МОБУ ООШ №18 МОБУ СОШ №25 МОБУ СОШ №20
28	40	38	36

«Повышение мотивации к трудовому обучению посредством самодельной развивающей игры Т- твори, И- играй, Р- развивайся»

Ефимов Иван Еремеевич, учитель технологии
МОКУ С(К)ОШ №4

Аннотация проекта

На уроке технологии дети изготавливают из дерева фишки геометрических форм для конструирования – треугольники, квадраты, прямоугольники.

Из фишек составляют различные фигуры, придумывают правила игры.

Задачи даются в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, чертежа, письменной или устной инструкции.

- содержание заданий должно соответствовать изученному учащимися программному материалу, по сложности не выходить за его пределы;

- задания должны требовать от учащихся не простого воспроизведения приобретенных знаний и умений, а их творческого применения;

- следует стремиться к тому, чтобы практические задания допускали возможность выполнения их несколькими способами. Это позволяет учащимся проявить свои творческие способности;

- использовать на занятиях разнообразную трудовую деятельность, так как дети с нарушением интеллекта быстро устают от однообразной деятельности;

- в процессе трудовой деятельности необходимо оказывать регулируемую, поддерживающую помощь;

- трудовая деятельность школьников с нарушением интеллекта должна проходить в условиях занимательности, с применением игровых моментов;

- в структуру занятий включать задания, способствующие повышению интереса у школьников к данному виду трудовой деятельности;

- предусмотреть поэтапное формирование практических умений и навыков;

- учитывать индивидуальные психофизические особенности детей данной категории.

Введение

Живущий в обществе человек должен заниматься посильным и полезным для общества трудом. И детей с нарушением интеллекта должны подготовить к общественно полезной деятельности.

В системе педагогических мер воздействия на психику ребенка с нарушением интеллекта труд является одним из важнейших средств коррекции недостатков умственного развития. Коррекционное значение занятия трудом с нарушением интеллекта школьниками, заключается в том, что труд в значительной степени способствует воспитанию положительных качеств личности детей. Каждый ребенок, сделавший своими руками изделие, получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд, это и есть воспитание успехом детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

Актуальность

Развивает техническое мышление учащихся. Идет закрепление и расширение знаний, полученных на уроках по общеобразовательным предметам.

Анализ ситуации

Уроки столярного дела для школьников с нарушением интеллекта будет эффективна, если:

- в структуру занятий включать задания, способствующие повышению интереса у школьников к данному виду трудовой деятельности;

- предусмотреть поэтапное формирование практических умений и навыков;

- учитывать индивидуальные психофизические особенности детей данной категории.

Постановка проблемы

Слова «дети», «ребенок» тесно связаны со словом «игра». Любой ребенок играя развивается, познает мир, учится находить общий язык со сверстниками. Идет социализация в процессе игры. А если еще и делает игрушку своими руками, то учиться навыкам работы на инструментах, учиться отличать свойства предметов.

И когда придумывают правила игры, а затем играют сделанными своими руками игрушками, получают истинное удовольствие.

Решающая роль трудового обучения признается учеными и педагогами-практиками как в области дефектологии (М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева, Л.С. Выготский, Н.П. Павлова, А.Р. Маллер, Л.Р. Мирский, Е.М. Старобина и другие), также исследователями в области общей педагогики и психологии: Р.С. Буре, В.В. Лебединский и другие.

Цель проекта: Воспитание успехом.

Задачи проекта

Научить пользоваться инструментами выпиливания – лобзиком.

Закрепление знаний геометрических фигур – треугольника, квадрата, прямоугольника.

Интеграция в социум школьников с нарушением интеллекта.

Участники проекта

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение «Специальная (коррекционная) школа №4» городского округа «Город Якутск».

Период проведения – 2014- по н.в. Этапы реализации проекта.

В ходе формирующего этапа проекта в 2014 учебном году школьники совместно с учителем изготовили из древесины фишки для игры конструирования «ТИР – твори, играй, развивайся». Внеклассные мероприятия «Твори, играй, развивайся» были проведены в апреле и октябре 2016 года, где приняли участие команды школьников 6-9 классов специальной (коррекционной) школы № 4 г. Якутска. Необходимо проводить экскурсии, беседы, готовя учащихся к полному и осознанному восприятию нового материала на уроке. Наиболее продуктивной является параллельная взаимосвязь, когда внеклассные мероприятия проводятся параллельно с учебными или после изучения данной темы на уроке. Конкурсы, соревнования, праздники, классные часы проводятся после изучения нескольких тем с целью закрепления и повторения знаний и умений. Среди массовых мероприятий по технологии выделим:

- досуговые игры учащихся в своих классах, под руководством учителей.

- общешкольные мероприятия в аспекте проекта «Играем вместе»

-организация игры «ТИР» между школьниками общеобразовательных школ №14 и №20, проводимые библиотекой «Школьный мир» на улице Маяковского, 91.

САМ – самостоятельное активное мышление.

На уроке технологии учащиеся изготавливают разнообразные игрушки, предметы утвари из дерева. При этом изучают разные породы дерева. Свойства дерева в зависимости от породы (мягкость, твердость, гибкость, ломкость и т.д.). Изучают названия инструментов и приспособлений для работы с деревом. Получают навыки работы с инструментами начиная с малого. Навыки отпиливания, строгания, полировки, склеивания, соединения деталей изделия потом помогут парням при взрослой жизни. Воспитывается выносливость в труде. Каждый сделанный своими руками предмет дает уверенность в своей силе, возможности, которые так нужны нашим детям. Есть дети, которые воспитываются в неполных семьях. И эти навыки, элементарного забивания гвоздя, пользования инструментами, такими как коловорот, рашпиль, стамеска, сверло, дрель могут получить только на уроках труда. На уроках труда воспитывается хозяйственная жилка, предприимчивость. Развивается художественный вкус, восприятие трехмерного пространства, чувство творца САМ- самостоятельное активное мышление.

Критерии и показатели эффективности проекта

Эта авторская игра развивает пространственное мышление, глазомер, моторику кистей рук, ответственность, толерантность, взаимную поддержку, умение работать в коллективе, стремление побеждать, быть успешным.

Задачи расположены в порядке возрастания сложности по принципу народных игр: от простого к сложному.

Постепенное возрастание трудности позволяет учащимся идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, в отличие от обучения, где все объясняется и где формируется только исполнительские черты в ребенке.

Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки была решена задача. Эту задачу можно дать решить ребенку и дома, вовлекая в это и членов семьи. Для этого эти фишки-кирпичики ученик может сделать для себя сам на уроках труда.

Эти игры развивают такие качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность комбинировать, т. е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умение находить ошибки и недостатки; пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий.

Зона ближайшего развития

При организации коррекционной работы на уроках учителю следует помнить Л.С. Выготского о «зонах ближайшего развития». Их суть состоит в следующем: нельзя оценивать возможности ребенка только по тому, что он в состоянии сделать сам. Главное, какие задачи он может решить в сотрудничестве со взрослым. Педагогу необходимо опираться на усвоенные ранее знания и умения учащихся, а на следующем этапе расширять и обогащать эти знания. Учителю следует обращать внимание на то, как ребенок самостоятельно использует знания, которые освоил.

Нами разработаны программа и календарно-тематический план урока столярного дела на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под ред. В. В. Воронковой (составители раздела – столярное дело - С.Л. Мирский, Б.А. Журавлев).

Заключение

Игра «ТИР» развивает: пространственное восприятие, глазомер, моторику кистей рук, ответственность, толерантность, взаимную поддержку, умение работать в коллективе, стремление побеждать, быть успешным. Дает чувство радости от выполненной своими руками творческой коллективной игры.

При формировании различных видов деятельности (это элементарный труд, конструирование, игра) происходит, как принято говорить, «очеловечивание» ребенка. Формируется у школьника интерес к продукту деятельности.

Очень хочется думать, что игра «ТИР» внесет пользу в развитии творческой мыслительной деятельности детей.

И получит распространение среди коррекционных школ города и республики.

Приглашаю всех вас к творчеству!

Сценарий литературно – музыкальной композиции «В краю суровом, на языке родном», посвящен Году международных языков коренных народов и Году консолидации в РС(Я)

Тюменцева Ирина Валерьевна, учитель основ духовно-нравственной культуры России, русского языка, литературы МОБУ СОШ 9 им.М.И.Кершенгольца.

Цель:

Осуществить межпредметную связь истории, юкагирской, якутской и русской литературы, музыки, национальной культуры;

Продолжать развитие этнокультурой компетентности детей школьного возраста;

Повысить интерес учащихся к творческой деятельности писателей коренных народов севера;

Представить творчество детей через выразительное чтение стихотворений.

Задачи:

Воспитывающие: продолжать воспитывать у детей интерес и уважение к этнокультуре народов Якутии;

Развивающие: развивать чувство гордости за республику, в котором проживают люди разных национальностей, развивать познавательную активность;

Образовательные: дать детям представление о юкагирском народе, познакомить с историей происхождения, вековыми традициями, фольклором, культурой: приобщать детей к базовым ценностям юкагирской цивилизации на основе духовно-нравственных традиций народа, познакомить с династией Куриловых. Показать связь времен прошлого и настоящего, взаимодействие языков народов Республики Саха (Якутия) и бережное отношение их к родному языку на примере стихотворений юкагирских, якутских и русских поэтов.

ИКТ: презентация.

Ход мероприятия

Ученик 1

Посмотрите, люди земли,
Юкагиры костер развели
Пусть он жалок еще и мал
Но как жарок уже и ал!
Приходите, братья, к нашему костру -
Наших песен вкусить простоту.

Принесите, подкиньте дровец
В наш костер, в наш пожар сердец.
Чтобы он веселее жил,
Чтобы звезды крылом задел.
Чтоб увидал огромный мир,
Огонек, что зажег юкагир!

Это первое стихотворение великого юкагирского поэта, писателя Улуро Адо, настоящее его имя Гавриил Николаевич Курилов. В нем поэт с восторгом говорит о том. Что появилась молодая юкагирская литература, призванная прославить маленький народ, затерянный в тундре. на весь мир. Улуро Адо - основоположник юкагирской поэзии. Всем сердцем любил он тундру и воспевал ее на родном языке.

Ученик 2

Еще в начале его творческого пути, один критик упрекнул писателя в узости темы. А поэт, предвидя такие нападки, написал:

Мал мой мир.
Не для всех интересен.
И тесна колыбель моих песен
И не каждый поймет их –

Я пою об оленьих пометах!
Ведь если их видеть не буду
Их запахи позабуду –
Разве буду я Севера сыном?
Разве буду я юкагиром!

Ученик 3

Поэт горд от осознания своей миссии возрождения песни народа и зарождения письменной поэзии. Родной язык, который его народ сумел сохранить на протяжении веков и тысячелетий, является предметом его гордости, поклонения и восхищения:

Родной язык! Ты – как птичка – амулет,
Что вешают у нас над колыбелью.
Ты наших предков песенный привет,
Ты для души – и радость, и веселье...

Над нашей тундрой начали летать
Твои неповторимые глаголы,
Когда вокруг, живым холмам под стать,
Ещё бродили мамонты-холголы!

Ученик 4

Тему родного языка продолжает Николай Курилов – один из знаменитых братьев Куриловых, человек известный, писатель, учёный и художник.

Юкагирский **язык** мой,
Какой же ты сильный и древний!
Не смогли погresti тебя
Тысячелетий пласты:
Прорастали слова твои,
Словно большие деревья,
Из-под стонов ушедших веков,
Из глухой мерзлоты.

Это ты был опорой
Народу в те давние годы,
Когда нас изнуряли
Болезни и голод, невзгоды.
И когда юкагир умирал,
То в предсмертной тоске
Он последнее слово
Шептал на родном языке...

Ученик 5

Два языка – два родника, так можем мы сказать о взаимодействии русского языка и любого из языков севера. Но как заветные звучат слова Николая Курилова «Храните слово»

Среди травы густой, зеленой
Я не спеша по тундре шел.
И вдруг легендой отдаленной
Передо мной – лачидэлол*.
Уже не петь мне песен древних,
Склонясь над этим очагом,
И с наконечником из кремня
Мне не размахивать копьем.
Не зачищать оленьи шкуры
Осколком камня, что остер,
Не раздувать мне утром хмурым
Для рода моего костер,

Ах, память, память. Может, снова
Меня вернешь через века,
Чтоб воскресил я предков слово!..
Но больно память коротка.
Лачидэлол, что разжигали,
Хранит виденья древних снов,
А тайну слов уже едва ли
Поведать людям он готов.
Ведь **время** – главная преграда,
Наперекор ему не быть...
Жалеть умерших слов не надо,
Нам бы живые – сохранить!

Поэты живо откликались на значимые события, которые происходили в стране. Так родилась юкагирская песня «Розовая чайка», посвященная первой женщине космонавту – Валентине Терешковой. Стихи сочинил третий брат из династии Куриловых – Семен Николаевич.

Пояснение (в сценарий не входит): Юкагирская песня «Розовая чайка», была посвящена Валентине Терешковой

6 марта свой юбилей отметила летчик-космонавт, первая в мире женщина, побывавшая в космосе, Герой Советского Союза Валентина Терешкова. Полету первой женщины в космос посвящено много стихов, песен. Не обделили творческим вниманием Валентину Терешкову и юкагирские писатели.

В советские годы звезды якутской эстрады часто на концертах исполняли одну юкагирскую песню «Халаьрхаа» (Розовая чайка). Мелодия этой песни незатейливая, легко запоминалась и поэтому пользовалась популярностью. Авторство стихов принадлежит юкагирскому писателю Семену Курилову. В песне с образом розовой чайки писатель сравнивает первого космонавта-женщину Валентину Терешкову. Брат писателя Гаврил Курилов – УлуруАдо подтвердил корреспонденту "Илкэн", что песня посвящена первой женщине-космонавту. Три ученика под гитару поют песню

Хальархаа (Розовая чайка)
Аракиэта чэндээйуолги
Аласайба мөрчиильэнь
Космастаньан пайпаруолги
Кулумаба көткэйлэнь.
Кэг-гэ-дьээ-гэ, кэг-гэ-дьэй) 2 раза
Вааймонтэйли: «Хальархаалэн
Митйэвлгилчирэм»,

Вааймонтэйли: «Валентина –
Чамариимэммитэмдьэ».
Кэг-гэ-дьээ-гэ, кэг-гэ-дьэй) 2 раза
Сукундавайэклиэдэбэт
Йэрпэйэлэн абальваал
Сукундаваоньилдабан
Митлангудэничуонаам!
Кэг-гэ-дьээ-гэ, кэг-гэ-дьэй) 2 раза

Ученик 8

Якутские поэты тоже много говорили и писали о сохранении и бережном отношении к родному языку. Примером тому может служить стихотворение Алексея Андреевича Иванова – КҮНДЭ. В этом году памятная дата 85 лет со дня смерти. КҮНДЭ написал несколько работ по вопросам изучения якутского языка, литературы и искусства, из которых следует отметить очерк «Художественная форма якутской поэзии», который не потерял научного интереса и в настоящее время.

Ученик читает стихотворение на якутском языке «Родное слово»

Ученик 9

Заканчиваем мы наше выступление отрывком из стихотворения русского поэта Николая Доризо «РОДНОЙ ЯЗЫК», который обращается к представителям «малого народа» и просит сохранить, то бесценное сокровище, которое им досталось от предков – родной язык:

Я не хочу, чтоб Пушкина язык, Язык Некрасова, Тургенева, Толстого, Как бы могуч он ни был и велик, Заменой стал бы языка другого, Того, что с материнским молоком Приходит	к малым детям от рождения. И пусть сегодня говорят на нём Всего одно, а может, два селенья, Любой язык по-своему велик - Бесценное наследство вековое. Так берегите свой родной язык,	Как самое на свете дорогое. Да не угаснет ваших предков речь! И я прошу вас, малые народы, Не просто в книге речь свою беречь, А в Красной книге матери - природы.
--	---	--

Задачи планиметрии

(подборка материалов для организации итогового повторения при подготовке к ОГЭ)

*Ефремова Саргылана Дмитриевна, учитель математики
МОБУ СОШ №16*

Предисловие.

Подбор задач адресован в первую очередь учащимся. Надлежащая работа над задачами выявит пробелы в знаниях, поможет правильно спланировать подготовку к экзамену. Задачи-проверка не только знаний, но и скорости мышления, сообразительности, быстроты реакций. Содержание охватывает основные темы курса школьной геометрии. Уровневое разделение задач позволяет не только испытывать прочность усвоения основ школьной геометрии, но и проанализировать степень подготовки к вступительному экзамену независимо от того, в какой форме он будет проводиться-письменно, устно. Каждый уровень содержит 50 задач.

Задачи бывают трех типов:

Знакомые «это я знаю» - это простые задачи. Вы умеете их решать, уверены в этом и можете быстро найти ответ.

Технические «это я сделаю» – это известные вам задачи. Вы умеете их решать, но для этого вам требуется время. Вы не можете быстро найти ответ.

Неизвестные «надо подумать» – это задачи, на первый взгляд, незнакомые, над поиском их решения вам нужно подумать.

Вывод-необходимо знать методы решения. Перед началом работы следует внимательно изучать всю предварительную информацию. Полезно выполнять все варианты задач одного уровня, проследить динамику успеха и убедиться в стабильности результатов. Задачи помогут проверить свои знания, прибавить уверенность в собственных силах, даст необходимую при подготовке к экзаменам практику решения текстовых задач.

Цель – помочь учащимся выявить реальный уровень знаний, более эффективно подготовиться к школьному выпускному экзамену по геометрии.

Задачи: проверить свои знания школьного курса геометрии; выявить «пробелы» и устранить их; получить навыки решения текстовых задач; развить быстроту мышления, сообразительность; провести интенсивный тренинг по геометрии; обрести уверенность в своих знаниях.

Тема

1. Треугольник.
2. Трапеция.
3. Прямоугольник.
4. Ромб.

5. Окружность.
6. Длина окружности.
7. Площадь.
8. Периметр.

Задачи в классе предпочтительно проводится в три этапа:

- 1 этап – предварительное;
- 2 этап – обработка результатов, разбор задач;
- 3 этап – контрольное (возможно многократно).

Результаты каждой задачи записывается в отдельный журнал, например, так:

Фамилия Имя	1 2 3 4...30	Б алл	О ценка
Иванов Иван	+ + + - -	15	3
Петров			

+ указывает верный ответ
- указывает неверный ответ; 0
неприступил.

Подведение итогов даст
учителю три списка задач:

а) задачи, которые решили все

б) задачи, которые не решил никто

в) остальные.

Задачи планиметрии.

Уровень А.

1. Стороны треугольника 26 см, 28 см, 30 см. Вычислите отношение радиусов вписанного и описанного кругов.
2. В прямоугольном треугольнике биссектриса острого угла делит противоположный катет на отрезки в 8 см и 10 см. Вычислите периметр этого треугольника.
3. В прямоугольной трапеции меньшая боковая сторона 12 см. Большая диагональ является биссектрисой острого угла трапеции, равного 60°. Вычислите площадь данной трапеции.
4. Основания равнобедренной трапеции равны 14 см и 34 см. Вычислите площадь трапеции, если боковая сторона равна 26 см.
5. В прямоугольном треугольнике отношение катета к гипотенузе равно 0,6. Вычислите площадь этого треугольника, если длина окружности, вписанной в этот треугольник, равна 16π см.
6. Стороны прямоугольника относятся как 7 : 3, а площадь равна 525 см. Вычислите периметр этого прямоугольника.
7. Длина окружности, вписанной в равнобедренную трапецию, равна 36π см. Найдите площадь трапеции, если разность ее оснований равна 30 см.
8. Из точки окружности, длина которой 52π см, опущен перпендикуляр на диаметр. Найти длину отрезков, на которое перпендикуляр длиной 24 см разделил диаметр.
9. Площадь ромба 480 см, а отношение диагоналей 12 : 5. Вычислите периметр ромба.
10. Основания равнобедренной трапеции 50 см и 14 см, а диагональ равна 40 см. Найдите площадь данной трапеции.
11. Медиана прямоугольного треугольника, проведенная к гипотенузе, равна 26 см, а длина окружности, вписанной в него 16π см. Найдите площадь этого треугольника.
12. Вычислите периметр треугольника, если две стороны его и медиана, проведенная к третьей, равны соответственно 46 см, 22 см и 20 см.
13. Найдите периметр прямоугольника, площадь которого 240 см, а длина окружности, описанной около него, равна 26π см.
14. Длина окружности, вписанной в ромб, равна 48π см. Вычислите площадь этого ромба, если отношение его диагоналей равно 0,75.
15. Длина окружности, описанной около равнобедренного треугольника, равна 40π см. Вычислите площадь этого треугольника, если его высота к основанию равна 36 см.
16. Из вершины прямого угла прямоугольного треугольника на гипотенузу проведена медиана длиной 50 см и опущен перпендикуляр длиной 48 см. Вычислите периметр этого треугольника.
17. Разность оснований равнобедренной трапеции равна 20 см, а периметр 65 см. Найдите площадь трапеции, если отношение большей стороны к высоте равно 5 : 3.
18. Вычислите площадь равнобедренной трапеции, основания которой равны 13 см и 37 см, а диагонали взаимно перпендикулярны.
19. В прямоугольном треугольнике высота, проведенная к гипотенузе, равна 36 см и делит ее на отрезки в отношении 9 : 16. Вычислите периметр этого треугольника.
20. Биссектриса прямого угла треугольника делит гипотенузу на отрезки в 15 см и 20 см. Найдите площадь этого треугольника.
21. В треугольнике одна из сторон равна 14 см, а другая сторона делится точкой касания вписанной в треугольник окружности на отрезки 8 см и 7 см. Вычислите площадь данного треугольника.

22. Одна из сторон треугольника равна 28 см, а другая – делится точкой касания вписанной в треугольник окружности на отрезки в 12 см и 14 см. Вычислите периметр треугольника.
23. Меньшее основание прямоугольной трапеции 21 см. Вычислите площадь трапеции, если длина окружности, вписанной в нее, 24π см.
24. Точка касания окружности, вписанной в ромб, делит его сторону на отрезки, разность длин которых 32 см. Вычислите площадь ромба, если длина окружности 24π см.
25. Из вершины угла прямоугольника на его диагональ проведен перпендикуляр, делящий ее на отрезки, разность которых равна 12 см. Вычислите площадь прямоугольника, если длина перпендикуляра 8 см.
26. Периметр трапеции 144 см, а углы при большем основании составляют по 60°. Диагональ трапеции делит ее среднюю линию на отрезки, один из которых на 16 см больше другого. Найти основания трапеции.
27. Боковая сторона равнобедренной трапеции 34 см, а большее основание – 50 см. Вычислите площадь круга, вписанного в трапецию.
28. Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 50 см, а разность катетов 10 см. Вычислите площадь круга, вписанного в этот треугольник.
29. Отношение катетов прямоугольного треугольника равно 0,75, а высота, опущенная на гипотенузу равна 24 см. Вычислите длину окружности, описанной около треугольника.
30. Основание перпендикуляра, опущенного из вершины тупого угла ромба на сторону, делит ее на отрезки в 4 см и 16 см, начиная от вершины тупого угла. Вычислить отрезки, на которые делит эту сторону точка касания окружности, вписанной в ромб.
31. Боковая сторона равнобедренного треугольника точкой касания вписанной окружности делится в отношении 9 : 8, начиная от вершины. Вычислить площадь этого треугольника, если длина вписанной окружности равна 48π см.
32. Биссектриса, проведенная из вершин прямоугольника, делит его диагональ на отрезки в 65 см и 156 см. Найти площадь прямоугольника.
33. Точка касания вписанной окружности делит большую боковую сторону прямоугольной трапеции на отрезки в 25 см и 36 см. Вычислите площадь трапеции.
34. Диагональ ромба делит его высоту на отрезки в 26 см и 10 см. Вычислите площадь ромба.
35. Биссектриса прямого угла прямоугольного треугольника делит гипотенузу на отрезки в 20 см и 15 см. Найти радиус вписанной окружности.
36. Биссектриса острого угла прямоугольного треугольника делит катет на отрезки в 10 см и 26 см. Вычислите радиус окружности, описанной около этого треугольника.
37. Медиана проведенная на гипотенузу прямоугольного треугольника, делит прямой угол в отношении 1 : 2 и равна 12 см. Вычислите стороны треугольника.
38. В прямоугольном треугольнике медианы, проведенные на катеты, равны корень из 52 см и корень из 73 см. Найти периметр этого треугольника.
39. Одно основание трапеции равно 7 см. Точка касания вписанной в трапецию окружности делит одну из боковых сторон на отрезки в 4 см и 9 см. Вычислите периметр этой трапеции.
40. Основания равнобедренной трапеции относятся, как 4 : 9. Найти периметр трапеции, если длина вписанной в трапецию окружности равна 24π см.
41. Острый угол параллелограмма 60°, а диагональ делит тупой угол в отношении 1 : 3. Вычислите периметр и большую диагональ параллелограмма, если его меньшая диагональ равна $20\sqrt{3}$ см.
42. В параллелограмме одна из сторон равна 15 см, тупой угол 120° и противоположная этому углу диагональ равна 21 см. Вычислите периметр и вторую диагональ параллелограмма.
43. Сторона треугольника 35 см, а две другие, составляющие угол в 60°, имеют разность 25 см. Вычислите периметр треугольника.
44. В равнобедренном треугольнике расстояние между точками пересечения медиан и биссектрис равно 2 см. Вычислите периметр треугольника, если длина вписанной окружности равна 20π см.
45. Стороны параллелограмма равны 7 см и 9 см, а диагонали относятся, как 4 : 7. Найти диагонали параллелограмма.
46. Стороны параллелограмма равны 10 см и 15 см, а разность диагоналей равна 2 см. Вычислите диагонали параллелограмма.
47. Стороны трапеции равны 28 см и 11 см, а боковые стороны равны 25 см и 26 см. Вычислите площадь трапеции.
48. Катеты прямоугольного треугольника равны 10 см и 24 см. Найти радиусы вписанного и описанного кругов.
49. Доказать, что сумма квадратов диагоналей параллелограмма равна сумме квадратов его сторон.
50. Основание треугольника 28 см, а высота, проведенная к нему, 24 см. Вычислите периметр треугольника, если медиана, проведенная к основанию, равна 37 см.

Сценарий Пушкинского бала

Кузьмина Ирина Васильевна,
учитель русского языка и литературы МОБУ «СОШ №26»

...Сиянье мостр и зыбь зеркал. Смились в один мираж хрустальный.
И веет, веет ветер бальный. Теплом душистых опахал...
А. С. Пушкин.

Цели:

- Расширение кругозора учащихся, осознанное знакомство с большим количеством литературного, поэтического и музыкального материала за счёт введения литературного материала в исторический контекст;
- Воспитание, основанное на умении ребят воспринимать окружающий мир, благодаря которому они имеют возможность познать лучшие образцы мировой художественной культуры через музыкальный материал, историко-бытовой танец, литературные и исторические источники;
- Создание необыкновенной, неповторимой атмосферы, где каждый и актер, и зритель одновременно. Эстетическое воздействие на эмоции учащихся посредством использования разных видов искусства;
- Развитие творческих способностей через участие в танцах, театральных постановках, инсценировании.

Используемые наглядные пособия и презентации:

- Видеоролики из к\ф ,
- Презентация

Зал празднично оформлен (свечи в подсвечниках, гирлянды цветов (искусственные) небольшие столики, стулья). На сцене экран для презентации.

Звучит музыка : произведения Штрауса , Чайковского , Моцарта , Глинки .

Хозяйка бала и хозяин бала встречают гостей, с которыми раскланиваются и обмениваются любезностями.

Каждый из гостей одет в бальный наряд или в вечернее длинное платье и костюм с белой рубашкой.

Звучат фанфары. Входят ведущая и ведущий.

1. Начало бала.

1 вед.- Девушка: Добрый вечер, дорогие друзья!

2 вед.- Юноша: Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!

1 вед: XIX век был давно. Сколько поколений отделяет нас от той эпохи... Какие люди жили тогда? Как жили? О чём мечтали?

2 вед: Вспомните в эти лица — лица людей, живших в эпоху Пушкина, Лермонтова, Гоголя... Они так же, как мы, любили и ненавидели, радовались и грустили, страдали от боли и наслаждались видом прекрасного.

1 вед: Сегодня мы приглашаем вас в увлекательное путешествие в XIX век, приглашаем побывать на великосветском бале, перелистать поэтический альбом барышни XIX века, рукоплескать знаменитым певицам, актрисам и постановщикам театральных действий, насладиться поэзией Пушкина.

2 вед: В России балы при дворе открывались полонезом. Это не танец, а нечто вроде процессии, имеющий свой особый колорит.

Вместе: Итак, полонез!

Раздаются торжественные звуки полонеза... Присутствующие теснятся по сторонам, чтобы освободить середину бального зала, где образуется аллея из двух рядов танцующих. Красивые стройные юноши в безупречных костюмах и белоснежных рубашках ведут за руки своих прелестных партнерш в великолепных бальных платьях...

Так начинается Пушкинский бал...

(звучит музыка)

1 вед: Почему бал?

2 вед: Бал – средоточие светской жизни 19 века. Выход в свет, на бал, означал для молодых людей того времени, что они повзрослели.

1 вед: Всего 24 года было Пушкину, когда он написал эти строки...

2 вед: «Во дни веселий и желаний

Я был от балов без ума...»

1 вед: Ностальгическое «был» вырвалось как бы само собой. Опальный тогда поэт вспоминал свою былую любовь к танцам.

2 вед: Как бы не менялись представления Пушкина о светской жизни, поэт не мыслил бытие современного ему культурного человека без бала. Множество раз «отправляя» он на бал героев своих произведений, не раз упоминал о балах в письмах и записных книжках. ...Поспешим на бал...

1 вед: Куда стремглав в ямской карете

Уж мой Онегин поскакал.
Перед померкшими домами
Вдоль сонной улицы рядами
Двойные фонари карет
Веселый изливают свет
И радуги на снег наводят;

2 вед: Усеян площадками кругом,
Блестит великолепный дом;
По цельным окнам тени ходят,
Мелькают профили голов
И дам и модных чудаков.

1 вед: Но позвольте, мы с вами еще не знакомы с героями нашего бала.

2 вед: Сегодня на балу герои произведений Александра Сергеевича Пушкина. Знакомство, я полагаю, следует начать с персонажей романа «Евгений Онегин»

(выходят князь и Онегин)

Онегин: Скажи мне, князь, не знаешь ты,
Кто там в малиновом берете
С послом испанским говорит?

Князь: Ага! Давно ж ты не был в свете.
Постой, тебя представлю я.

Онегин: Да, кто ж она?

Князь: Жена моя.

Онегин: Так ты женат? Не знал я ране. Давно ли?

Князь: Около двух лет.

Онегин: На ком?

Князь: На Лариной.

Онегин: Татьяне?

Князь: Ты ей знаком?

Онегин: Я им сосед.

Князь: О, так пойдем же.

(подводит Онегина Татьяне)

1 вед: Как изменилася Татьяна!

Кто б смел искать девчонки нежной
В сей величавой, в сей небрежной
Законодательнице зал?
Как твердо в роль свою вошла!

(Татьяна и Онегин выходят на середину зала)

2 вед: Перед вами Татьяна Ларина и Евгений Онегин.

Онегин:

Предвижу все: Вас оскорбит
Печальной тайны объяснение.
Какое горькое презренье
Ваш гордый взгляд изобразит!
Чего хочу? С какою целью
Открою душу вам свою?
Какому злобному веселью,
Быть может, повод подаю!
Случайно вас когда-то встретя,
В вас искру нежности заметя,
Я ей поверить не посмел:
Привычке милой не дал ходу:
Свою постылую свободу
Я потерять не захотел.
Еще одно нас разлучило...

Татьяна:

Тогда – не правда ли? – в пустыне,
Вдали от суетной молвы,

Несчастной жертвой Ленский пал...
Ото всего, что сердцу мило,
Тогда я сердце оторвал;
Чужой для всех, ничем не связан,
Я думал: вольность и покой
Замена счастью. Боже мой!
Как я ошибся, как наказан...
Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движение глаз
Ловить влюбленными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой все ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать
Бледнеть и гаснуть... Вот блаженство!

Я вам не нравилась...
Что ж ныне меня преследуете вы?

Неосторожно,
 Быть может, поступила я:
 Меня с слезами заклиний
 Молила мать: для бедной Тани
 Все были жребии равны...
 Я вышла замуж. Вы должны,

Я вас прошу, меня оставить;
 Я знаю: в вашем сердце есть
 И гордость, и прямая честь.
 Я вас люблю (к чему лукавить?)
 Но я другому отдана:
 Я буду век ему верна.

1 вед: Она ушла. Стоит Евгений,
 Как будто громом поражен.
 В какую бурю ощущений
 Теперь он сердцем погружен!

2 вед: А вот выходит другая пара!

1 вед: Каких замечательных героев создал великий поэт! И как они говорят о любви!
(выходят Алеко и Земфира)

Земфира: Скажи, мой друг, ты не жалеешь
 О том, что бросил навсегда?

Алеко: Что ж бросил я?

Земфира: Ты разумеешь:
 Людей отчизны, города.

Алеко:

О чем жалеть? Когда б ты знала,
 Когда бы ты воображала
 Неволю душевных городов!
 Там люди в кучах, за оградой,
 Не дышат утренней прохладой,
 Ни вешним запахом лугов;
 Любви стыдятся, мысли гонят,

торгуют волею своей,
 Главы пред идолами клонят
 И просят денег да цепей.
 Что бросил я? Измен волнение,
 предрассуждений приговор,
 Толпы безумное гоненье
 Или блистательный позор.

Земфира: Но там огромные палаты,
 Там разноцветные ковры,
 Там игры, шумные пиры,
 Уборы дев там так богаты!

Алеко: Что шум веселий городских?
 Где нет любви, там нет веселий;
 А девы... Как ты лучше их
 И без нарядов дорогих,
 Без жемчугов, без ожерелий!
 Не изменись, мой нежный друг!
 А я... одно мое желанье
 С тобой делить любовь, досуг
 И добровольное изгнание.

2 вед: Дорогие гости, вы узнали наших героев? *(это Алеко и Земфира из поэмы «Цыганы»)*

1 вед: А раз эта поэма о цыганах, пусть на нашем балу прозвучит цыганский романс.
(романс в исполнении С.В.Попова «Мохнатый шмель...»)

2 вед: Спасибо за чудесный романс. Бал продолжается!

1 вед: Менуэт!

(танцуют менуэт)

2 вед: Театр- дом из прочих любимых развлечений светской публики на балах и обедах. «Волшебным краем называет поэт театр. Самого же его можно по праву назвать «почетным гражданином кулис».

1 вед: Волшебный край! Там в стары годы,
 Сатиры смелый властелин,
 Блистал Фонвизин, друг свободы,
 И предприимчивый Княжнин...
 Там, где под сению кулис
 Младые дни мои неслись.

2 вед: И на нашем балу мы не можем не пригласить вас в наш домашний театр.

1 вед: Театр уж полон; ложи блещут;
 Партер и кресла – все кипит;
 В райке нетерпеливо плещут,
 И, взвившись, занавес шумит...

2 вед: Итак, перед вами сцена из трагедии Александра Сергеевича Пушкина «Моцарт и Сальери».
(выходят Моцарт и Сальери, садятся за стол)

Сальери: Что ты сегодня пасмурен?

Моцарт: Я? Нет!

Сальери: Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
Обед хороший, славное вино,
А ты молчишь и хмуришься.

Моцарт: Признаться,
Мой Реквием меня тревожит.

Сальери: А!
Ты сочиняешь Реквием? Давно ли?

Моцарт: Давно, недели три. Но странный случай...
Не сказывал тебе я?

Сальери: Нет.

Моцарт: Так слушай:
Недели три тому, пришел я поздно
Домой. Сказали мне, что заходил
За мною кто-то. Отчего – не знаю,
Всю ночь я думал: кто бы это был?
И что ему во мне? Назавтра тот же
Зашел и не застал опять меня.
На третий день играл я на полу
С моим мальчишкой. Кликнули меня;

Я вышел. Человек, одетый в черном,
Учтиво поклонившись, заказал
Мне Реквием и скрылся. Сел я тотчас
И стал писать – и с той поры за мною
Не приходил мой черный человек;
А я и рад: Мне было б жаль расстаться
С моей работой, хоть совсем готов
Уж Реквием. Но между тем я...

Сальери: Что?

Моцарт: Мне совестно признаться в этом...

Сальери: В чем же?

Моцарт: Мне день и ночь покоя не дает
Мой черный человек. За мною всюду,
Как тень, он гонится. Вот и теперь
Мне кажется, он с нами сам-третей
Сидит.

Сальери: И полно! Что за страх ребячий?
Рассей пустую думу. Бомарше
Говаривал мне: «Слушай, брат Сальери,
Как мысли черные к тебе придут,
Откупори шампанского бутылку,
Иль перечти «Женитьбу Фигаро».

Моцарт: Да! Бомарше ведь был тебе приятель;
Ты для него Тарара сочинил,
Вещь славную. Там есть один мотив...
Я все твержу его, когда я счастлив...
Ла ла ла ла... Ах, правда ли, Сальери,
Что Бомарше кого-то отравил?

Сальери: Не думаю: он слишком был смешон
Для ремесла такого.

Моцарт: Он же гений,
Как ты да я. А гений и злодейство
Две вещи несовместные. Не правда ль?

Сальери: Ты думаешь?
(бросает яд в стакан Моцарта)
Ну, пей же.

Моцарт: За твое
Здоровье, друг, за искренний союз,
Связующий Моцарта и Сальери,
Двух сыновей гармонии.

(пьет)

Сальери: Постой,
Постой, постой!.. Ты выпил!.. без меня?

Моцарт: (бросает салфетку на стол)
Довольно, сыт я...
... я нынче нездоров,
Мне что-то тяжело; пойду засну.
Прощай же!

Сальери: До свиданья.
(один)

Ты заснешь
Надолго, Моцарт! Но ужель он прав,
И я не гений? Гений и злодейство
Две вещи несовместные. Неправда:
А Бонаротти? Или это сказка
Тупой, бессмысленной толпы – и не
Был

Убийцею создатель Ватикана?

1 вед: Наш Пушкинский бал продолжается, и мы приглашаем вас на вальс. Ведь вальс – лирический центр бала. В его ритме улавливают биение взволнованного человеческого сердца; это танец надежд и признаний. Он многолик, может быть и одухотворенным, и обольстительным.

2 вед: ...Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь шумный;
Чета мелькает за четой...
(все танцуют вальс)

1 вед: Очень часто на балах и обедах исполнялись романсы. Послушаем и мы романс о любви.
(звучит романс «Я вас любил...»)

2 вед: А теперь, дамы и господа, перенесемся в мир южных поэм Александра Сергеевича Пушкина и посетим вместе с поэтом знаменитый «Бахчисарайский фонтан».

Чтец: Покинув север наконец,
Пиры надолго забывая,
Я посетил Бахчисарая
В забвеньи дремлющий дворец.
Среди безмолвных переходов
Бродил я там, где, бич народов,
Татарин буйный пировал
И после ужасов набега
В роскошной лени утопал.
Еще поныне дышит нега
В пустых покоях и садах;
Играют воды, рдеют розы,
И вьются виноградных лозы,
И злато блещет на стенах.
Я видел ветхие решетки,
За коими, в своей весне,
Янтарны разбирая четки,
Вздыхали жены в тишине.

Я видел ханское кладбище,
Владык последнее жилище.
Сии надгробные столбы,
Венчанны мраморной чалмою,
Казалось мне, завет судьбы
Гласили внятною молвою.
Где скрылись ханы? Где гарем?
Кругом все тихо, все уныло,
Все изменилось... Но не тем
В то время сердце полно было:
Дыханье роз, фонтанов шум
Влекли к невольному забвенью,
Невольно предавался ум
Неизъяснимому волненью,
И по дворцу летучей тенью
Мелькала дева предо мной!
(восточный танец – соло)

1 вед: И, наконец, на нашем балу звучат бессмертные стихи Пушкина.

«Желание»

«Разлука»

«Сквозь волнистые туманы...»

«Сожженное письмо»

«Признание»

«Я помню чудное мгновенье...»

«Мадонна»

«Поэту»

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (можно выбрать подходящие именно вашим чтецам)

2 вед: Сбылось пророчество великого поэта. Он на вечные времена утвердил свое право на бессмертие и мировую славу!

(выходит Пушкин)

Пушкин:

Кто б ни был ты, о мой читатель,
Друг, недруг, я хочу с тобой
Расстаться нынче как приятель.
Прости. Чего бы ты за мной
Здесь не искал в строфах небрежных,
Воспоминаний ли мятежных,
Отдохновенья ль от трудов,

Живых картин, иль острых слов,
Иль грамматических ошибок,
Дай бог, чтобы сегодня ты
Для развлечения, для мечты,
Для сердца, для журнальных сшибок
Хотя крупницу мог найти
За сим расстанемся, прости!..

Блажен, кто праздник жизни рано
Оставил, не допив до дна
Бокала полного вина,

Кто не дочел ее романа
И вдруг умел расстаться с ним,
Как с вами я, друзья мои!

1 вед: Наш бал подходит к концу.

2 вед: Как ни грустно, но время прошло, и мы расстаемся с нашим любимым поэтом.

1 вед: В последнем танце мелькнут герои нашего бала сейчас перед нами.

2 вед: Спасибо вам, друзья, вы помогли нам окунуться в эпоху великого поэта, подышать его воздухом, подарили волшебные минуты соприкосновения с его бессмертными произведениями.

«Баскетбол. Совершенствование приемов ведения и передачи мяча в баскетболе»

*Попов Виктор Антонович,
учитель физической культуры МОБУ «ООШ № 18»*

Цель урока: формирование интереса и инициативы детей к регулярным целенаправленным занятиям баскетболом, к творческому освоению учебного материала.

Задачи урока:

Образовательная: закрепление техники выполнения ведения и передачи мяча;

Развивающая: развитие быстроты, ловкости и координационных способностей;

Воспитательная: воспитание у обучающихся самостоятельности, настойчивости, взаимовыручки;

Оздоровительная: укрепление функциональных систем организма. Повышение функциональных возможностей организма. Формирование правильной осанки, укрепление мышц свода стопы.

Тип урока: урок с образовательно-тренировочной направленностью;

Вид урока: комбинированный

Технологии обучения: технология уровневой дифференциации, технология личностно-ориентированного обучения.

Методы обучения: репродуктивный, рассказ, работа с мячами, наблюдение, решение поставленных задач.

ФОПД: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, игровая.

Основные понятия: ведение, передача и ловля мяча.

Межпредметные связи: окружающий мир, геометрия, ОБЖ.

Ресурсы: Учебник Лях В.И. и др. «Физическая культура: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017.

Оборудование: ИКТ(планшет), экран, проектор, конусы, баскетбольные мячи, обозначающие номера станций, свисток.

Части урока	Этапы урока		Частные задачи к конкретным видам упражнений.	Организационно-методические указания и формы организации	Формирование УУД
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
Вводно-подготовительная часть урока-10-12мин	I. Организационный момент:		Создать условия для концентрации внимания учащихся к уроку.	Проверка готовности, наличие спортивной формы.	Личностные: формирование положительного отношения к занятиям.
	Построение, приветствие	1. Построение по росту в одну шеренгу.			
	Тема: «Совершенствование приемов ведения и передачи мяча в баскетболе». Знакомство с планом урока. Организует беседу.	Активное участие в диалоге с учителем.	Мотивация деятельности учащихся.		Познавательные: ознакомление с планом, принимают участие в беседе, формулируют задачи. Коммуникативные: умение слушать, вступать в диалог. Регулятивные: прогнозируют свою деятельность.
	II. Психофизиологическая подготовка учащихся к		Содействовать осмысленному выполнению поворотов	Согласованность действий.	

	усвоению содержания урока: сообщение учащимся задачи этапа.	Подготовка организма к предстоящей работе. Достичь среднего уровня физической нагрузки, согласно индивидуального тренировочного пульса. -упражнения на все группы мышц.	Построение в колонну по одному. Формаорганизации- фронтальная, способ выполнения- одновременный. Учитель располагается в центре зала.	Познавательные: выполняют повтор упражнений за учителем. Регулятивные: самоконтроль правильности выполнения упражнений.
	Разминка- специальные упражнения. Средства: разновидности ходьбы, бега, упражнения на растяжение. Коррекция действий учащихся по мере необходимости. Коррекция действий учащихся по мере необходимости. Содействовать восстановлению ритма дыхания. Сообщение команд и распоряжений к перестроению. Организация выполнения комплекса ОРУ. Наблюдение за качеством выполнения. Коррекция действий.	2.Повороты на месте 3.Ходьба: - на носках; - на пятках; - на внешней и внутренней стороне стопы; - выпадами. 4.Бег: -передвижение приставными шагами в стойке баскетболиста правым и левым боком. -Прыжки на одной ноге (правой) -прыжки на одной ноге (левой) -прыжки с ноги на ногу -прыжки на двух ногах одновременно -ускорение. 5.Ходьба с выполнением упражнений на восстановление дыхания. 6.Выполнение команд и распоряжений учителя для перестроения. 7.Комплекс ОРУ (проводит один из уч-ся).	Соблюдать дистанцию. Обратить внимание на упражнения для дыхания. Требовать четкости и согласованности действий. Построение в три шеренги. Видеть красоту движений, выделять эстетические признаки.	Коммуникативные: находят адекватные способы поведения. Регулятивные: осуществляют контроль за правильным выполнением упражнений.
Основная часть урока- 24-26мин	III. Самостоятельная работа по карточкам (круговая тренировка по станциям).	Создавать целевую установку на достижение конкретных результатов.	Учащиеся переходят к месту занятия. Форма организации- групповая. Способ выполнения- одновременный. Самостоятельное выполнение по сигналу учителя.	Коммуникативные: находят адекватные способы поведения с партнером, взаимоконтроль. Регулятивные: самоконтроль правильности выполнения упражнений, самооценка. Познавательные: осуществляют актуализацию полученных ранее знаний. Личностные: управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
	Проведение краткого инструктажа, общее руководство работой. Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы. Содействовать организованности учащихся.	1.Получение карточек, получение конкретной информации о качестве собственной учебной деятельности, взаимоконтроль, самооценка -критерии оценивания содержатся в карте. 1станция - Жонглирование мячом; 2станция - Ведение мяча на месте; 3станция - Передача мяча; 4станция - Ведение мяча в движении;		

	Станция 1. Жонглирование мячом	Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	Форма организации: по группам.	Коммуникативные: находят адекватные способы поведения со сверстниками. Регулятивные: самоконтроль правильности выполнения упражнений, самооценка.
	Создать целевую установку на достижение результатов.	Просмотр задания на планшете. Выполнение задание: -Попеременное вращение мячом вокруг головы, вокруг пояса и вокруг ног. - Попеременное вращение мячом вокруг пояса. -упражнения восьмерка на ногах. -перехватывание мяча -бросок мяча вверх и		
	Станция 2. Ведения мяча на месте.	Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	Форма организации: по группам.	Личностные: управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях. Коммуникативные: находят адекватные способы поведения со сверстниками. Регулятивные: самоконтроль правильности выполнения упражнений, самооценка.
	Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы.	Становятся в круг. -ведение мяча на правой руке -ведение мяча на левой руке -ведения двумя руками поочередно.		
	Станция 3. Передачи мяча.	Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	Форма организации: по группам.	Коммуникативные: находят адекватные способы поведения с партнером, взаимоконтроль.
	Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы. Исправления ошибок.	Делятся на пары. Встают лицом друг к другу. Выполняют заданную тему. -выполнение передачи мяча от груди. Передача мяча от груди прямой наводкой и с отскоком от пола. - передача мяча правой и левой -круговая передача мяча двумя мячами.		
	Станция 4. Ведения мяча в движении и передача мяча	Обеспечить доступность к пониманию конкретных упражнений.	Форма организации: по группам.	Личностные: формируют навыки работы в группах. Регулятивные: осуществляют контроль за выполнением заданий.
	Коррекция действий. Наблюдение за качеством работы. Наблюдение за ошибками. Исправления ошибок.	Делятся на пары. Встают лицом друг к другу. Выполняют заданную тему. -выполнение ведения мяча правой и левой рукой. -выполнение ведения мяча поочередно двумя руками. -ведение мяча приставными шагами левым и правым боком. -ведение мяча спиной		
	VIII. Подвижные игры «Салки с мячом» «Разведчики».		Форма организации: фронтальная.	Коммуникативные: находят адекватные способы поведения со сверстниками. Личностные: управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
	Напоминает правила игры и технику безопасности.	Соблюдают правила игры. Построение в одну шеренгу. Делятся на две команды. Соблюдают правила игры.		
	Подведение итогов игры.			

	Учитель подводит итоги игры. Поощряет учащихся.			
Заключительная часть урока- 4 мин	IX. Игра на внимание «Летает-не летает!»	Повышает эмоциональное состояние, снимает возбуждение, благотворно влияет на восстановление работоспособности. Снизить ЧСС.	Форма организации: фронтальная.	
	Учитель называет различные предметы: самолет, цветы, мячи и т.д.	Дети поднимают руки вверх, если предмет летает, не поднимают руки- если не летает.		
	X. Подведение итогов урока.	Развитие логического мышления. Выставление оценок самими учащимися за урок.	Построение в шеренгу. Форма организации: фронтальная.	Познавательные: принимают участие в диалоге. Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время беседы. Регулятивные: принимают решения и осуществляют выставление оценок.
	Сообщает систему выставления оценок (по карточке). Сравнить результаты.	Активно участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение.		
	XI. Домашнее задание.	Формирование умения самостоятельно находить нужную информацию. Творческий подход.	Построение в шеренгу, поворот направо, выход из зала.	Познавательные: учатся самостоятельно находить нужную информацию. Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с самооценкой. Коммуникативные: работают дома с источниками информации. Личностные: формируют потребность в занятиях физической культурой.
	Информирует о домашнем задании, объясняет сущность его.			
	Придумать 2-3 упражнения для развития физических качеств (ловкости, быстроты, координации).			
	XII. Организованное завершение урока.	Стимулировать учащихся к самоанализу к собственной и коллективной деятельности на уроке.		
	Благодарность учащимся за совместную деятельность.	Выполнение команд учителя.		

Как сплотить семью и школу

Иванова Альбина Ивановна, социальный педагог
МОБУ СОШ №7

Семья и школа. От согласованности их действий зависит эффективность процесса воспитания ребенка. Между тем, к сожалению, отношения школы и семьи, учителей и родителей пока еще не всегда бывают нормальными. Зачастую они борются за первенство влияние на детей.

А ведь семья – мощное средство воспитания, с кем не может конкурировать ни один другой институт общества. То, каким вырастет ребенок, во многом определяется его положением в системе семейных отношений. А это положение бывает разным: нормальным, когда семья проявляет разумную заботу о ребенке, учитывает его возрастные и индивидуальные особенности, когда уважают личность ребенка, и он

уважает других. И ненормальным, когда ребенок – либо баловень, а затем нередко деспот семьи, либо изгой, и растет как сорная трава, либо квартирант, которому нет дела до семейных проблем. Социальные проблемы семьи обуславливаются многими факторами:

- резкое социально – экономическое расслоение общества;
- неустойчивость, неопределенность финансирования бюджетной сферы;
- рост скрытой и явной безработицы, связанной с перемещением, изменением места проживания с целью поиска лучших условий;
- резкое снижение материальных возможностей многодетных семей, 70%, из которых относится к малообеспеченным.

Снижение внимания родителей к воспитанию, сокращение времени на общение с собственными детьми также приводит к безнадзорности детей. Отец в наше время перестает быть главой семьи, часто эту функцию выполняет мать. Многие отцы не работают, не имеют авторитета в семье.

Одной из причин ущербности семейного воспитания является низкая педагогическая культура родителей, неумение налаживать правильные отношения с детьми, справляться с ситуациями, когда у детей возникают трудности в учебе, общении со сверстниками.

Интересы детей очень обширны. Подростки имеют возможность проводить большую часть времени вне семьи, они становятся все менее контролируемыми, а запреты родителей – реализуемыми. Порой родители сами не могут решить, что следует разрешить, а что необходимо запрещать. Это нередко делает позицию отца и матери в отношениях с детьми драматичной.

В современной семье развиваются процессы кризисных явлений. Проявляется это, прежде всего, в ее нестабильности и частых разводах, когда дети после развода остаются с одним из родителей. К нестабильности семьи следует добавить ее дезорганизацию, т.е. увеличение числа конфликтов, когда муж и жена не ладят между собой, не могут найти общих подходов в воспитании детей.

Зачастую средства воспитания и требования к детям в школе и семье (особенно неблагополучной) часто не согласованы. В подобных случаях родители и учителя по – разному понимают содержание методов воспитания, неодинаково оценивают значимость материальных и духовных стимулов.

В школе №7 Якутска педагогический коллектив стремится использовать различные формы сотрудничества с родителями, вовлекает родителей в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на социальную адаптацию ребят, повышение родительского авторитета. Это проведение спортивных игр и конкурсов, бесед, экскурсий, походов на природу, совместных концертов с участием учащихся и родителей, краеведческая и поисковая работа. Изучение истории семьи и составление своей родословной, организация выставок рисунков фотографий дают возможность детям почувствовать свою значимость в этой жизни, воспитывают в них гордость, самоуважение, любовь к своей семье. Школа стремится к созданию условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением: организации учебно – воспитательного процесса через работу классных руководителей, школьного родительского комитета.

Но любой школе есть дети, живущие в проблемных семьях. Особенность их в том что они, как правило, не высказывают обеспокоенности своим положением, совершенно равнодушны к помощи со стороны педагогов. У таких семей бывает неприязнь ко всем, кто «вмешивается» в их дела. Такие родители настроены враждебно ко всему и всем, не поддаются влиянию педагогов, считают себя обиженными. Часто не появляются в назначенное время в школе, но настойчиво звонят, обращаются с жалобами, хотя любыми способами стараются не впускать педагогов в свое жилище. Они не доверчивы, подозрительны, всегда готовы к вспышке ссоры. Такое состояние взрослых людей делает невозможным формирование в семье бережных взаимоотношений, эмоциональную поддержку детей, заботу о них.

В подобных случаях немаловажна помощь родительского комитета. Именно члены родительского комитета должны понимать, какая предстоит сложная работа – сплотить семью. Результатом эффективного взаимодействия родительского комитета, классных руководителей, психологов, социальных педагогов нашей школы является создание клуба «Счастливый родитель». Родители вместе со своим ребенком посещают консультацию психологов и социальных педагогов, где для них проводятся диагностика, тренинги, игры, разрабатываются совместные творческие проекты на разные темы, рейды – посещения на дому, работает совет профилактики правонарушений.

Таким образом, согласованность действий семьи и школы выступает основным фактором и эффективности воспитания ребенка.

Начальная школа ОО



*Учителя начальных классов МОБУ СОШ №20 им.
Героя Советского Союза Ф. К. Попова*

Программа развития классного коллектива «Тропинка в мир» («Ыллыкчаан»).

*Готовцева Саргылана Илларионовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №20*

В современном мире, где вводится массовое внедрение компьютерных технологий, интернета, приводит к тому, что дети большую часть своего времени проводят не в общении друг с другом, а в общении с техникой. В связи с этим не развиваются навыки межличностного взаимодействия, притупляется восприятие другой личности в эмоциональном и ценностном отношении. Ведь развитие личности и коллектива взаимообусловленные процессы.

Актуальность данной проблемы возрастает изо дня в день. Во время учебного года далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Одни заняты работой, другие не обращают на это внимание и дети большую часть свободного времени предоставлены сами себе. Перед педагогом стоит задача – формирование детского коллектива. Только в коллективе развивается личность, умеющая организовывать свою работу и себя, проявлять инициативу и самостоятельно и самостоятельно преодолевать трудности.

Наиболее важным периодом в формировании ученического коллектива является начальная школа. Именно в начальных классах ребенок впервые знакомится с будущими одноклассниками, первым учителем, оценкой со стороны педагога, обучающихся, именно в начальной школе определяется его новый социальный статус как на основе собственных достижений в учебе, так и на основе личностных качеств. В этом возрасте младший школьник в большей степени поддается воспитательным воздействиям, формированию таких качеств как уважение, доброта, стремление прийти на помощь, коллективизм. Первичным коллективом для него является класс.

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в школе.

Разработка данной программы организации свободной от уроков деятельности, оздоровления и занятости детей была вызвана: повышением спроса родителей на организованный отдых обучающихся в условиях школы и села; необходимостью использования творческого потенциала школьников и педагогов в реализации цели и задач программы.

Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родители, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка, владеющего навыками безопасного поведения при ЧС; формирования социально-активной личности; развития индивидуальных творческих способностей.

На состояние здоровья влияет такой фактор, как социальная среда. Большинство обучающихся живут в неполных семьях, у некоторых детей родители – опекуны. В большинстве неполных семей доходы составляют лишь прожиточный минимум. Отсюда и скудное, нерациональное питание, ограниченные возможности в вопросах оздоровления детей.

Очень часто можно видеть детей младшего школьного возраста на улицах без присмотра родителей. Иногда это приводит к беспризорничеству и нарушениям правил дорожного движения. Так как школа является центральным социальным институтом образования, то, стало быть, школа и есть главный виновник горьких плодов воспитания.

Развитию творческого потенциала детей мы уделяем большое значение. Учебный год - хорошее время для реализации задуманных идей, занятия делами в свободное от учёбы время. Учитывая все вышесказанное, мы ставим перед собой следующие цели и задачи:

Цель: создание воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у школьников способности к успешной социализации в обществе, инициативности, самостоятельности,

потребности в здоровом образе жизни, духовности, культуры, гражданской ответственности, толерантности.

Задачи:

- планирование воспитательной деятельности в классе с учетом основных направлений развития общего образования в рамках ФГОС второго поколения.
- оптимизировать учебную и воспитательную работу школы;
- повысить взаимодействие педагогов и родителей, вовлечь их в воспитательный и образовательный процесс;
- скоординировать работу школы с администрацией поселения и сельской библиотекой;
- своевременно корректировать возникающие проблемы.

Исходя из целей и задач, создана модель выпускника 4 класса:

1. Выпускник готов к саморазвитию. У него сформирована мотивация к познавательной деятельности;
2. Он – гражданин России. Знает историю своей семьи, школы, города, республики;
3. Выпускник обладает полезными социальными и практическими умениями;
4. Он комфортно чувствует себя в коллективе;
5. Выпускник – сторонник здорового образа жизни, негативно относится к вредным привычкам;
6. Он владеет навыками культуры поведения;

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления:

«Здоровье», «Общение», «Нравственность. Духовность», «Досуг», «Семья», «Интеллект», «Гражданин». Я считаю, что все эти направления тесно взаимосвязаны и назвала программу развития моего классного коллектива «Здоровому – всё здорово». Наша программа поможет осмыслить ребёнку собственные действия, которые помогут ему быть здоровым и успешным. По мере реализации данная программа корректируется.

Результатом данной программы является *личность*, способная жить в современном мире, жить в социуме, в семье, в трудовом коллективе.

Реализация программы воспитания основана на принципах:

Принцип гуманизации отношений

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам школы необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности

Результатом деятельности воспитательного характера в школе является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью.

Принцип демократичности

Участие всех детей и подростков в мероприятиях с целью развития творческих способностей.

Принцип творческой индивидуальности

Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо четкое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сферы с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- варианты выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

Принцип интегративно-гуманитарного подхода.

Этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
- грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
- грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);

- грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
- грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

Принцип личностного Я

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- при развитии детского самоуправления;
- при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа.
- при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

Принцип уважения и доверия

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов.

Структурная модель воспитательной системы

- **Аналитико-диагностическая деятельность**
 - тестирование
 - анкетирование
 - педагогически направленное наблюдение
- **Работа с семьёй**
 - изучение воспитательного потенциала семьи
 - психолого-педагогический всеобуч родителей
 - вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс
 - индивидуальная работа с родителями
- **Ценностно-ориентированная деятельность**
 - классное самоуправление
 - анкетирование
 - тематические классные часы
 - изучение о правах ребёнка
 - посещение музеев, выставок, театров, библиотек
 - участие в социально значимых проектах и акциях
- **Дополнительное образование**
 - вовлечение в факультативы, кружки
 - организация кружков
 - творческие отчёты
- **Интеллектуально-познавательная деятельность**
 - познавательные классные часы
 - экскурсии
 - участие в предметных неделях, олимпиадах, конкурсах
- **Спортивно-оздоровительная деятельность**
 - тематические классные часы
 - участие в спортивных мероприятиях
 - экскурсионно-туристическая работа
 - пропаганда физической культуры
- **Свободные общения**
 - вечера отдыха
 - игры

Этапы реализации программы.

I этап. Диагностический (сентябрь – каждого учебного года)

Задачи:

1. Выявление склонностей и интересов обучающихся класса.
2. Выявление личностных качеств личности.
3. Анализ полученных результатов диагностики.

II этап. Организационный (октябрь каждого учебного года)

Задачи: Создание проекта программы занятости детей в свободное от занятий время.

Планирование совместной деятельности.

III этап. Деятельностный этап (октябрь, ноябрь – май каждого учебного года) включает реализацию основных подпрограмм.

Родители, дети, педагоги:

- познают, отдыхают, трудятся;
- делают открытия в себе, в окружающем мире;
- участвуют во всех организуемых мероприятиях;
- учатся справляться с отрицательными эмоциями, преодолевать трудные жизненные ситуации;
- развивают способность доверять себе и другим;
- укрепляют свое здоровье.

Основные направления воспитательной работы программы «Тропинка в мир»

Направление I «Здоровье» «Чел кут - чел турук».

Цель работы: использование педагогических технологий и методических приёмов для демонстрации учащимся значимости их физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.

Задачи работы:

- знакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению здоровья;
- формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Основные моменты деятельности в направлении «Здоровье» «Чел кут - чел турук».

- сотрудничество с медицинским работником Викторией –Клиник с целью изучения состояния физического здоровья каждого ученика;
- сотрудничество с родителями учащихся и учителями – предметниками;
- формирование правильного отношения учащихся к проблеме сохранения и защиты своего здоровья;
- организация внеклассных мероприятий, формирующих отношение к занятиям физкультурой и спортом.

Основные понятия направления «Здоровье» «Чел кут - чел турук».

Психическое, психологическое, физическое здоровье, культура сохранения собственного здоровья и здоровья других людей, традиции и обычаи семьи и школы по сохранению здоровья, гигиена, гармония души и тела, волевые качества человека для сохранения здоровья.

Формы работы с классом в направлении «Здоровье» «Чел кут - чел турук».

Спортивные соревнования, конкурсы, спартакиады, эстафеты в школе; встречи со спортсменами школы, района и республики - победителями спортивных соревнований, родителями и семьями, активно занимающимися спортом, предметные вечера, спортивные конкурсы и викторины, тематические классные часы, связанные со спортивной тематикой, тематические родительские собрания, совместно с педагогами и медицинскими работниками по вопросу сохранения здоровья учащихся класса; беседы по спортивной и здоровьесберегающей теме «Спорт в моей жизни», «Великие спортсмены моей школы», «Великие спортсмены моего района», «Великие спортсмены моей республики», «Великие спортсмены моей страны», «История видов спорта», «История олимпийских игр», «Трудные судьбы большого спорта», «Спорт в нашей семье», «Как заниматься спортом без ущерба здоровью?», «Спорт и интеллект - понятия совместимые?», «Красивый спорт и грубый спорт», «Вредные привычки. Как от них избавиться?», «Гигиена здоровья», «Мой режим дня», «Правильное питание» и другие; походы в лес, туристические походы, дни здоровья;

Направление II «Общение» «Утуе кьи угус добордоох».

Цель деятельности: передача учащимся знаний, умений и навыков социального общения людей, опыта поколений.

Задачи работы в направлении «Общение»:

- формировать у учащихся культуру общения в системе «Учитель - ученик»,
- «Ученик - ученик», «Взрослый - ребёнок»; знакомить учащихся с традициями и обычаями общения разных поколений, разных стран.

Основные моменты деятельности в направлении «Общение» «Утуе кьи угус добордоох».

- изучение с учащимся исторического опыта организации общения людей человеческих сообществах, их роли и последствия для следующих поколений;
- изучение способностей к общению каждого ученика в коллективе, определение проблем в общении и организация диагностики;
- обучение учащихся активным формам общения и деятельности;
- обучение проявлению симпатии и эмпатии, создание положительных ситуаций общения, формирование умений общения;
- организация просвещения и консультирования родителей по проблеме общения;
- обучение родителей активным формам общения с детьми с использованием таких форм взаимодействия, как тренинги, дискуссии, беседы и часы общения.

Основные понятия направления «Общение» «Утуе кьи угус добордоох».

- Эмоции и чувства, рефлекс, симпатия, эмпатия, сочувствие и сопереживание, умение управлять собой.

Формы работы с классом в направлении «Общение» «Утуе кии утус добордоох».

- тематические классные часы, игры и тренинги по проблеме общения;
- тренинги общения учащихся и их родителей;
- тематические и индивидуальные консультации для детей и родителей;
- праздники, конкурсы.

Направление III «Нравственность. Духовность» «Кыраба кемелес, кыраны харыстаа».

Цель деятельности: обучение пониманию смысла человеческой жизни, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи работы в направлении «Нравственность. Духовность» «Кыраба кемелес, кыраны харыстаа»

- формировать у учащихся культуру миропонимания;
- формировать у учащихся, осознание исторического прошлого и будущего и своей роли в нём.

Основные моменты деятельности в направлении «Нравственность. Духовность» «Кыраба кемелес, кыраны харыстаа».

- развитие желания знать, понимать и действовать в соответствии с полученными нравственными знаниями в реальных жизненных ситуациях;
- развитие волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон;
- воспитание умения бороться и выживать в экстремальных ситуациях;
- воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самоусовершенствования;
- формирование положительного отношения к традициям и обычаям своей семьи, своего народа, умения слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы.

Основные понятия направления «Нравственность. Духовность» «Кыраба кемелес, кыраны харыстаа»:

Нравственный выбор, нравственное просвещение, нравственное поведение, выдающиеся люди и их нравственные ценности, жизненные ценности и правила, знание этики, нравственный опыт, духовность.

Формы работы с классом в направлении «Нравственность. Духовность» «Кыраба кемелес, кыраны харыстаа».

- тематические классные часы;
- тренинги нравственного самосовершенствования;
- посещение театров и кинотеатров с последующим обсуждением;
- экскурсии, знакомства с историческими и памятными местами Республики Саха;
- дискуссии по нравственной тематике;
- изучение нравственного наследия писателей и поэтов Якутии и нашей страны;
- праздничные поздравления одноклассникам, педагогам, родителям, сюрпризные моменты, конкурсы;

Направление IV «Досуг» «Киини улэ киэргэтэр».

Цель деятельности: создание условий для проявления учащимися класса инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеклассной деятельности.

Задачи работы в направлении «Досуг»:

- создание условий для равного проявления учащимися своей индивидуальности во внеурочное время;
- использование нетрадиционных творческих форм внеклассной деятельности с учётом возрастных особенностей учащихся;
- изучение интересов и потребностей каждого ребёнка во внеурочной деятельности;
- проведение консультаций учащихся по выбору кружка, клуба, секции;
- постоянная демонстрация достижений, результатов, способностей учащихся в досуговой деятельности перед родителями, педагогами, одноклассниками и сверстниками;
- развитие у детей способности адекватно оценивать свои результаты и быть справедливым к достижениям других;
- использование активных форм внеклассной работы с учётом возрастных особенностей учащихся.

Основные моменты деятельности в направлении «Досуг» «Киини улэ киэргэтэр».

- изучение потребностей интересов и желания ребят в организации и проведении внеклассных мероприятий;
- предоставление учащимся возможности самостоятельного и совместного планирования жизни класса во внеурочной деятельности и ответственности за его выполнение;
- предоставление родителям необходимой информации об участии ребёнка в жизни классного коллектива;
- стимулирование инициативы и активности учащихся в жизни класса.

Формы работы с классом в направлении «Досуг» «Киини улэ киэргэтэр».

- проведение вечеров, конкурсов, викторин, утренников и так далее в классе и активное участие в общешкольных мероприятиях;

- празднование памятных дат календаря;
- посещение театров, музеев, выставок;
- театрализованные представления на Новый год, Масленицу;
- презентации;
- литературные вечера, конкурсы талантов, марафоны.

Направление V «Семья» «Ойуурдаах куобах охтубат, дьонноох киһи тутайбат»

Цель деятельности:

- максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

Задачи работы в направлении «Семья» «Ойуурдаах куобах охтубат, дьонноох киһи тутайбат»:

- организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций и бесед;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно- воспитательного процесса учащихся, педагогов и родителей;
- организация и просвещение родителей по вопросам воспитания детей и использования активных форм деятельности;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель - ученик - родитель».

Основные моменты деятельности в направлении «Семья» «Ойуурдаах куобах охтубат, дьонноох киһи тутайбат»:

- поощрения родителей, участвующих в жизни класса и школы;
- изучение семей учащихся, системы нравственных ценностей и традиции семьи, влияющих на нравственное и личностное становление ребёнка.

Основные понятия направления «Семья» «Ойуурдаах куобах охтубат, дьонноох киһи тутайбат»:

Семейный уклад, традиция семьи, родительский дом, родословная, семейные корни, авторитет отца и матери, духовное общение в семье, взаимоотношения братьев и сестёр, младших и старших, отношения к старикам и больным, защищённость ребёнка в семье.

Формы работы с классом и родителями в направлении «Семья» «Ойуурдаах куобах охтубат, дьонноох киһи тутайбат»

- тематические классные часы, посвящённые семейным корням «Откуда начинается мой род?», «Летопись моей семьи», «История создания моей семьи», «Моя семья в фотографиях», «Памятные даты моей семьи»;
- праздники общения семей, спортивные состязания, конкурсы «Папа, мама, я - спортивная семья»;
- праздники, посвящённые красным датам календаря « День матери», «День защитника Отечества» и красным датам школы «1 сентября», «День учителя»;
- тренинги родительского взаимодействия, индивидуальные и групповые консультации, беседы с детьми и родителями;
- походы, экскурсии, викторины, КВН-ы родительско-ученических и семейных команд, брейн-ринги, интеллектуальные конкурсы родителей и детей;
- дни открытых дверей, дни творчества.

Направление VI « Интеллект» «Эн дьолун – майгын кенетугэр».

Цель деятельности: оказание помощи ученикам в развитии учебных способностей, мыслить рационально и эффективно проявлять свои интеллектуальные умения .

Задачи работы в направлении «Учёба. Интеллект» «Эн дьолун – майгын кенетугэр».

- определить круг реальных учебных возможностей ученика, его ближайшую зону развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- формировать культуру интеллектуального развития и совершенствования умственных способностей.

Основные моменты деятельности в направлении «Интеллект» «Эн дьолун – майгын кенетугэр».

- изучение результативности учебной деятельности учащихся класса за каждый год для организации коррекционной работы;
- сотрудничество с учителями - предметниками по изучению индивидуальных возможностей, интеллектуальной деятельности каждого ученика;
- интеллектуальное просвещение учащихся класса, формирование культуры умственного труда;
- организация и проведение внеклассных мероприятий положительно влияющих на интеллектуальное развитие детей;
- сотрудничество с внешкольными учреждениями для совместного развития интеллектуальных возможностей учащихся.

Основные понятия направления « Интеллект » «Эн дьолун – майгын кенетугэр».

Умственное развитие, культура умственного труда, умственные способности, уровень интеллектуального развития, креативность, кругозор, интеллектуальный потенциал.

Формы работы с классом в направлении «Интеллект» «Эн дьолун – майгын кенетугэр».

- внутриколлективные конкурсы по развитию внимания, памяти, мышления;
- интеллектуальные марафоны в классе.

Направление VII «Гражданин» «Дойду сурахтаах, алаас ааттаах».

Цель деятельности: формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него.

Задачи работы в направлении «Гражданин» «Дойду сурахтаах, алаас ааттаах».

- формирование у учащихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом;
- формирование гуманистического мировоззрения, способного к осознанию своих прав и прав другого, способности к нравственному саморазвитию;
- обучение решению задач правового воспитания.

Основные моменты деятельности в направлении «Гражданин» «Дойду сурахтаах, алаас ааттаах».

- изучение правовых норм государства, законов и формирование ответственного отношения к ним учащихся;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование умений и навыков правового поведения;
- сотрудничество с правовыми организациями в целях правового просвещения учащихся;- формирование чувств долга, совести и справедливости.

Основные понятия направления «Гражданин» «Дойду сурахтаах, алаас ааттаах».

Право, закон, права и обязанности, правонарушение, долг, честь, преступление, ответственность, достоинство, личность, правовые нормы, Конституция, Конвенция о правах ребёнка.

Формы работы с классом в направлении «Гражданин» «Дойду сурахтаах, алаас ааттаах».

- тематические классные часы;
- конкурсы, викторины по правовой тематике;
- дискуссии на тему «Я имею право на ...»;
- просмотр видео и художественных фильмов по правовой тематике с обсуждением;

Ожидаемые результаты

- 1 Ученик свободный, способный ориентироваться в окружающей его действительности. Умеющий осуществить совместную деятельность с другими людьми, сознающий необходимость сохранения всего живого на Земле, знающий и любящий свою малую и большую Родину.
- 2 Ученик , бережно относящийся к своему здоровью, ценящий жизнь свою и окружающих, имеющий умения и навыки по сохранению своего физического и психологического здоровья, навыки самообслуживания
- 3 Ученик творческий , готовый к созданию новых идей, способный к саморазвитию, сохраняющий интерес к познанию мира, мотивирован на продолжение образования.
- 4 Ученик , приобщенный к духовной культуре человечества, ориентирующийся в событиях мира, способный участвовать в межнациональном общении, владеющий языками мира, знающий традиции , обычаи, правила, необходимые в общении с другими людьми.
- 5 Ученик владеющий навыками и приемами умственного труда, умеющий организовывать свою деятельность.
- 6 Ученик с высоким уровнем нравственных качеств, ориентированных на общечеловеческие ценности(высокая культура общения. честен, принципиален. умеет отстаивать свои взгляды и убеждения , патриотизм, любовь к Родине, доброта, отзывчивость и скромность).



Система «Уьуйуу» как вовлечение обучаемого в процесс саморазвития

*Заболоцкая Дария Михайловна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №20*

Тема моей методической работы: «Обновление традиционной системы обучения на основе дидактической теории деятельностного метода обучения». С 2016 года работаю по авторской педагогической системе Ивановой С.Р. «Уьуйуу- вовлечение в процесс развития».

Как всё начиналось? За годы педагогической деятельности какого только опыта не перенимала. Но все новое, передовое преломляла по-своему, корректировала и применяла на работе, исходя из целесообразности, состава класса и своей личности, своих убеждений. Я долгое время работала по

традиционной системе, где понятие самого образования выглядит так: обучение способно сделать из ученика – человека обученного, то есть обладающего определенной суммой знаний, но далеко не всегда способного надлежащим образом распорядиться своим интеллектуальным багажом. Здесь, если есть субъект, то это только теория. Даже сам учитель не может быть в полной мере быть субъектом. Поскольку играет роль передатчика заведомо известного знания.

Главная задача школы: не просто давать нашим детям формальные знания по предметам, а научить их мыслить, помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал, стать личностью, созидателем, чтобы успешно жить и работать. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться».

Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

С 1997 года я применяю по математике технологию и УМК Л.Г.Петерсона. Накопленный опыт позволил мне определить основные направления своей работы. Мой выбор тесно связан с этапами развития национальной школы:

1. Начало 90-х годов характеризуется всплеском педагогических идей по возрождению национальной культуры и самосознания.
2. Необходимость изменения содержания учебного процесса: вводились новые предметы культурологического характера
3. На современном этапе педагоги понимают необходимость изменения учебно-воспитательного процесса в национальной школе с целью достижения каждым ребенком внутреннего согласия с самим собой.

Каждый человек носит в себе исторический опыт своего народа. У якутов-язычество. Нас окружает современный мир, постоянно изменяющийся и быстро развивающийся. Педагогическая наука тоже развивается быстрыми темпами. На практике существуют различные педагогические технологии, которые являются продуктом западной культуры. Это развивающее обучение Эльконина-Давыдова, Занкова, Школа 2000, Гармония и др. Слепо копировать их, значит наносить ущерб внутреннему миру ребенка. Главное качество современного учителя-грамотно выбрать технологию, соблюдая принцип «Не навреди!»

Как гласит древняя легенда, ворон считается самой умной птицей. Мудрая птица, долгожительница ворон, чтобы научить вороненка находить свое гнездо с любого расстояния, поднимается вместе с ним в небеса и оставляет его одного, для принятия самостоятельного решения. И старые якуты говорили: «Ворон приучает своё дитя (уьуйар), они не употребляли слово «учит».

Так в моей педагогической концепции возникла идея не только обучения, учения, но и самое главное «Вовлечение в процесс» (уьуйуу). Аналогов в русском языке этому слову нет, поскольку он отражает целостный процесс:

- формирование у учащихся стойкой познавательной мотивации;
- организация активной совместной деятельности взрослого и детей;
- вовлечение учащихся в самостоятельную работу.

Педагогическая деятельность в якутской школе должна основываться на мудрости: «Человек сахадитя природы». Национальные особенности мироощущения народа саха на примере структуры народного эпоса-олонхо включают: формирование мотивации слушателя, развертывание событий, где происходит осуществление, анализ, сравнение, сопоставление, рефлексия, возникновение нового осмысления основного сюжета...

Исторический опыт народа (обособленное компактное проживание) формировал субъектность жизнедеятельности. В этом плане человек является дитем природы, свободной и самостоятельной личностью.

Общение, коммуникация призваны формировать необходимые на современном этапе коммуникативные качества современного человека. В школе этому способствует применение групповой формы обучения. Использование группового метода работы, где представляется больше свободы, позволяет формировать качества личности, необходимые для адаптации в обществе; развивают его коммуникативность, умение выражать свои мысли, вариативность мышления. Потому основной формой организации учебно-познавательной деятельности учеников является коллективный диалог. А самореализация будет иметь значение только в сотворчестве, в диалоге и содействии.

Технология по математике Л.Г.Петерсон. На основе наглядного материала происходит развитие математического мышления. Одной из особенностей народа саха является образное восприятие мира.

Использование метода моделирования в виде схем к задачам стала мостиком между учеником и учебником.

«Уьюуу»-вовлечение в процесс саморазвития предполагает взаимовлияние взрослого и ребенка. В основе лежит идея сочетания принципов и методов народной педагогики и современных образовательных технологий, в частности система «Школа 2000...» по математике Л.Г.Петерсон.

Механизмы реализации этой концепции предусматривают следующие направления:

1. Приобщение к родной культуре .Включение регионального компонента.

2. Вовлечение в культуру народа через использование педагогических технологий.

а) содержание образования - деятельность ;

б) структура урока введения нового знания в деятельностном подходе:

- побудительно-мотивационная фаза.

- аналитико-синтетическая фаза (планирование);

- исполнительная фаза (реализация);

- рефлексия, планирование следующего шага.

в) технология Л.Г.Петерсон по математике.

3. Обучение родной речи, как основе дальнейшего развития культуры

Родной язык-основа реализации интеллекта, формирование эмоциональной сферы ребенка, становление творческой личности, способный создавать национальные и общечеловеческие культурные ценности.

Для обеспечения возможности использования национальных языков как средства обучения и воспитания необходимо наличие по всем предметам полных комплектов учебной литературы на родном якутском языке.



Формирование навыка чтения на основе развития познавательных УУД

Иванова В.К., учитель начальных классов МОБУ СОШ №20

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения еще не значит стать читателем. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам М. Цветаевой, «есть соучастие в творчестве». Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности. А развивающая личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

Как помочь ученикам преодолеть возникающие трудности при чтении, при этом сохранить интерес к чтению и желание встречаться с книгой как можно чаще? Именно эта проблема-формирование навыков чтения без насилия над ребенком на основе развития мыслительных процессов, на основе постоянного роста интереса ребенка к чтению – является актуальной.

В настоящее время существует два направления обучения детей младшего школьного возраста: формирование читателя и приобщение к литературе как особому виду искусства. Именно учитель способен синтезировать эти направления при организации уроков литературного чтения. Отправной точкой работы над проблемой является убеждение, что качество всех параметров может быть повышено не столько путем многократного прочитывания, сколько за счет овладения такими действиями, которыми дают качественный сдвиг в чтении. При этом обязательно учитывать возрастные психологические особенности ребенка.

Цель работы учителя по формированию читательского интереса:

-поиск путей развития интереса к книге и стремления к чтению;

-привитие обучающимся навыков чтения и формирование умения читать с удовольствием;

-создание системы организации творческих конкурсов и занятий с элементами театрализации с целью развития обучающегося как читателя.

Работа по формированию читательского интереса осуществляется через уроки литературного чтения, внеклассного чтения, сотрудничества с библиотекой, клуб семейного чтения, литературные праздники. Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это обсуждение книг, конференции, устные журналы, конкурсы. Они проходят интересно несут в себе большой эмоциональный заряд. Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это приносит ощутимые результаты.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана прежде всего в семье.

Учеными давно установлено прямая связь между интересом к чтению и восприятию прочитанного. Теоретической основой работы являются:

-исследования А. Н. Корнева о причинах нарушения чтения у детей. О методах устранения этих нарушений;

-методика развития зрительного восприятия текста, тренировка памяти и внимания. Разработанная О. А. Кузнецовым и Л. Н. Хромовым;

-методика обучения скорочтению, разработанная американским ученым психологом Ли Кларком;

-система заданий, направленная на формирование умений смысловой обработки текста, предложенная Г. Г. Граник;

-система упражнений на развитие восприятия текста, предложенная И. Д. Ладановым и О. А. Розановой.

Навык быстрого чтения и понимания прочитанного формируется на основе развития всех познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности. Ее предметов и явлений при их непосредственном действии на органы чувств. Чтение как психологический процесс начинается со зрительного восприятия. Восприятие текста происходит в два этапа: первичное восприятие и его обработка.

Для увеличения скорости и эффективности чтения необходимо:

-увеличить ширину поля зрения;

-уменьшить число фиксаций на одну строчку печатного текста, т. е. формировать умение воспринимать в одну фиксацию большее число печатных знаков;

-сократить время каждой отдельной фиксации;

-избавиться от регрессий;

-развитие антиципации текста.

Упражнения на увеличение поля зрения.

1.Работа по буквенным и числовым таблицам проводится следующим образом:

-подготовительный этап: зафиксировать взгляд в центре таблицы. Видеть ее целиком и найти все цифры или буквы по порядку нарастания в цифровом ряду или алфавите (время выполнения 25 сек.)

-исполнительный этап: последовательный поиск всех цифр и букв. Найденные цифры или буквы указываются карандашом.

1	15	4	20	12	19
21	29	22	30	16	6
10	25	11	8	28	24
17	27	31	26	9	18
5	14	7	13	23	9

а	у	ф	н	х	е
ь	б	м	ц	ы	я
к	ч	в	ж	о	т
щ	и	з	г	с	п
л	ъ	э	ю	д	р

При работе с буквенной таблицей после выполнения основных упражнений предлагается игра «Печатная машинка». «Напечатать» называемые учителем слова (это могут быть словарные слова на уроках русского языка; термины - на уроках окружающего мира и т. д. ученики указывают карандашом буквы слова по таблице.

2.По типу предыдущего упражнения используются слоговые таблицы и таблицы слов. Сначала проводится работа над расширением поля зрения, а затем карандашом указываются слоги из называемых слов, предложений.

Лимон, панам. У Оли лимон. У Коли панам.

ли	ма	па
о	ко	на
ка	у	мон

3.Упражнения на тренировку восприятия, предложенные Ли Кларком. В ряду слов предлагается найти слово, идентичное тому, которое расположено в начале строки и выделено жирным шрифтом.

вол/мол мул вол волк столб болт вол тол вот
мак/ маг мак мат мал смак бак лак мак рак гак
ручка/ тучка кучка рубка ручка рюмка речка
маска/ манка марка каска пасха маска миска

Быстро продвигаясь по строчке, найти два одинаковых слова:

каркас карась карат каркать карниз карниз карст

катер кратер катет катет катион катод каток

4. Упражнения, направленные на сокращение времени каждой отдельной фиксации.

- быстрое чтение слов в столбцах по вертикали. Когда каждое предыдущее слово закрывается карточкой.

-назвать предмет. Слово, словосочетание, показанное за минимальную единицу времени.

5.Избавление от регрессий.

Одна из самых распространенных причин, тормозящих скорость чтения – это регрессия. Эта проблема в основном формируется в детстве и очень часто сопровождает читателя всю жизнь. Под регрессией понимаются возвратные движения глаз к недопонятым словам, фразам, предложениям.

Для избавления регрессий используется такой вид работы, как чтение с карточкой (2х5 см). Ребенок, придерживая карточку левой рукой, закрывает ею уже прочитанные слова. Таким образом, он не дает себе возможности вернуться к уже прочитанному. Карточка должна двигаться в одном заданном темпе, что стимулирует достаточно быстрый темп чтения.

6.Развитие антиципации текста.

Антиципация и предваряющие вопросы, активизируют мыслительную деятельность опосредствованно, принуждая читателя мысленно составлять план текста, соотносить содержание текста с собственными знаниями, соотносить по содержанию разные части текста и благодаря этому углублять его понимание. С помощью антиципации - догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения - читатель забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом им в данный момент, но и предполагает, догадывается - по логике развития мысли автора,- о чем тот должен сказать вслед за этим.

1.На доске написаны скороговорка или придуманные детьми четверостишие, загадка. После предварительного прочтения учитель убирает окончания нескольких слов и просит восстановить текст. Убирает целые слова, восстановить текст предлагается по памяти.

2.Прочитать предложения, у которых пропущены окончания отдельных слов. Для этого задания выбираются тексты из известного детям произведения «Репка».

По.. де.. ре..Вы..ре.. бо..-пре..Ста..де..ре..тя...Тя..-потя..вы..не мо..

3.Восстановить слова на основе заданных комбинаций согласных. Написать слова, у которых есть такие согласные:

к-н кино,океан,конь,окно

с-л сила,соль,осел,село

4.Дописать пропущенные слова в пословицах, фразеологизмах, предложениях.

Он сам во всем...

Дверь была ...

Сделал дело...

Тише едешь...

5.Восстановить диалог.

-Ты уже читал книгу?

-.....

Я тебе дам прочитать.

-.....

-Ты что, медленно читаешь?

-.....

Дети сами придумывают диалоги и предлагают одноклассникам их восстановить.

Развитие внимания.

Чтение вид деятельности, в котором значение внимания особенно велико, так как, без умения сосредоточиться, организовать внимание, быстрое чтение невозможно. Значит, обучение быстрому чтению должно включать в себя как обязательный элемент развития навыков умственной концентрации, сосредоточение. Поэтому ученикам предлагаются задания, позволяющие повысить уровень внимания, развить такие свойства внимания, как усидчивость, распределение, переключение, также увеличить объем внимания.

1.Для расширения объема и распределения внимания используются корректурные пробы.

Подчеркнуть в ряду буквы:

м-а/ мсауымамауысуоносамиуо

у-ы/мсауыпамлесиуыаодтжир

2. Для развития избирательного внимания используется методика Мюнстерберга.

Найди среди буквенного текста слова, подчеркни их:

Кносликпрслонтдкволкмипрщукатькарасьтпсомтди

Найти общее понятие слов. Какое из них лишнее?

3. Найти в тексте ошибки.

Явчера буду купаться.

Мы завтра были на даче.

4. Упражнение, предложенное И. Д. Ладановым в книге «Техника быстрого чтения».

Найди пары цифр и букв, отличающихся друг от друга. Сосчитать количество отклонений. Время выполнения упражнений 1,5 мин.

Чтение и память.

В книге О. А. Кузнецова «Техника быстрого чтения» отмечается. Что память – это динамический процесс, поэтому качественные и количественные показатели памяти определяются степенью активности психической деятельности человека. Известно, что объем оперативной памяти у взрослого человека составляет 7 $\pm$ 2 единицы хранения. У младшего школьника – на 2 единицы меньше. Этой единицей хранения может быть буква, слог, слово, фраза, идея. Таким образом, для повышения эффективности восприятия и запоминания текста при чтении необходимо объединить считываемую информацию в крупные информационно- смысловые блоки (словосочетание, предложения, идеи.)

Игровые упражнения, направленные на развитие вербальной памяти детей.

1. Игра «Слова». Записать как можно больше слов, относящихся к темам: «Школа, книга, осень, город» - на уроке русского языка. «Лес, животные, приборы, оборудование» - на уроках окружающего мира. «Искусство, живопись» - на уроках изобразительного искусства.

2. Игра «Кто больше запомнит?» Первый участник называет любое слово. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит свое и т. д. Перед началом игры можно обговорить тему, по которой учащиеся будут подбирать слова. Например, на уроке русского языка – имена существительные женского рода.

3. Игра «Запоминаем рисуя». Ведущий готовит список из 20 слов. Пока дети пишут, они должны запомнить эти слова. Через одну минуту участники обмениваются листочками и проверяют. Насколько хорошо каждый запомнил записанные слова.

4. Игра «Посмотри и запомни». На столе раскладываются карточки с написанными на них словам и дается время для запоминания этих слов. Дети отворачиваются, а учитель меняет карточки или убирает несколько из них. Затем просит сказать, что изменилось.

Приемы осмысления текста.

Конечным результатом и целью любого чтения является понимание прочитанного. Для осмысления текста необходимо не только быть внимательным при чтении. Но и владеть определенными приемами, к которым относятся осмысление смысловых опорных пунктов, антиципация и реципация. Первый прием: выделение опорных пунктов предполагает деление текста на части, его смысловую группировку, т.е. выделение в тексте основных идей, значимых слов, фраз, и из них создание логической цепи. Второй прием: антиципация – предвосхищение или смысловая догадка. Третий прием: реципация – мысленный возврат к прочитанному под влиянием под влиянием новых мыслей, возникающих в процессе чтения.

Определение смысловой структуры текста.

Умение определять смысловую структуру текста. связи смысловых частей можно формировать с помощью следующих заданий.

1. Подбирать к каждому заголовку соответствующую часть текста.

2. Работа с деформированным текстом.

Собери рассыпанные тексты.

Зайца, мультфильмов, несколько, Котеночкин, ловит, как, о, режиссере, том, создал, волк.

Собери предложения из частей:

Уже вполне сформировавшиеся кенгурята при малейшей опасности направляются к маминной сумке; где Балтийское море; защищается; плывущие по Ледовитому океану; гагары хорошо знают; куда и прячутся; ядовитая змея кусает человека только тогда.

3. Нарисуй структуру текста, изображая каждую часть кругом. Впиши заглавия этих частей.

4. Разбей текст на смысловые части. Выдели главную мысль в каждой смысловой части текста.

Работа над прогнозированием текста.

5. Допиши словосочетания: перочинный..., грецкий..., карие глаза..., крошечный....

6. Дополни предложение. На берегу разложили костер, чтобы... Для большого строительства этого маловато, но достаточно для...

7. Допиши текст.

8. Восстанови пропущенные строчки в произведении.

Предложенные упражнения позволяют работать над развитием навыков быстрого чтения на любом уроке. Эти упражнения не занимают много времени, а дидактический и раздаточный материал,

подготовленный для формирования навыков чтения. Можно использовать для решения других учебных задач. Непременным свойством умения читать является осознание за прочитанным текстом присутствие автора, с присущим именно ему мировосприятием и пониманием окружающего, со свойственным ему гаммой чувств. Чувство автора, понимание автора, принятие ли непринятие его позиции – истинная культура чтения. Творческим чтением движет любознательность. Назначение работы учителя – способствовать перерастанию любопытства в любознательность, в познавательную деятельность, помогать читателю не останавливаться на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность.

Таким образом, постепенно формируется привычка и навык полноценного вдумчивого чтения и грамотный читатель. Детское «почему» - свидетельство активной познавательной работы ума и сердца. Интересы к миру в целом. Учителю важно помнить, что чтение мотивированное любознательностью, целенаправленным интересом, педагогически особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным.

Положительным результатом всей работы является:

1. Высокий показатель техники чтения выше нормы.
2. Все ученики должны являться грамотными читателями школьной и городской библиотеки.
3. Уроки литературного чтения быть самыми любимыми.
4. Повышение качества учебы по всем предметам.



Игровая деятельность младших школьников на уроке в условиях реализации ФГОС НОО

*Иванова Вера Константиновна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

Формирование у младших школьников системы универсальных учебных действий и мотивации к учению предполагает организацию игровой деятельности на уроках.

Сухомлинский говорил: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это светлое огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Сущность применения игровых технологий заключается в том, что игра является характерной и своеобразной формой активности ребёнка, благодаря которой он учится и приобретает опыт. Игра есть практика развития. Ребенок играет, потому что развивается, и развивается, потому что играет. Игра первая учит разумному и сознательному поведению. Это первая школа мысли для ребёнка. Детство - время игры, и если блокировать игровые способности ребёнка, не давая ему наиграться, то на следующих этапах развития он будет доигрывать недоигранное, вместо того, чтобы идти вперёд.

Все игры, используемые в ходе учебного процесса, требуют от детей:

- воспроизводящей деятельности;
- исполнительской деятельности;
- преобразовательской деятельности;
- поисковой деятельности.

Исходя из данной особенности становится необходимым включать в образовательную среду младших школьников средства, побуждающие их к игровой деятельности, через которые они также будут решать обучающие задачи.

Место и роль игровой деятельности в учебном процессе, сочетание элементов игры и учёния во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. Так, по характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические и др.

Для того, чтобы у ребёнка сформировалась учебная деятельность, в первом классе начальной школы, учителем используется очень много различных игр, игровых приёмов на уроках для того, чтобы активизировать детей, поддерживать их интерес, стимулировать процесс самостоятельной познавательной деятельности. Содержание игры и её условия должны обеспечивать и стимуляцию познавательного интереса и познавательной активности, и способствовать формированию определённых умений и

навыков. Значительное ограничение игровой деятельности приводит к усложнению формирования, поскольку оно происходит путём учения, и при том самостоятельная активность ребёнка в деятельности ограничена. Для того, чтобы предупредить эти моменты, целесообразно уделять большое внимание игровой деятельности в процессе обучения младших школьников. Для этого большое значение имеет и знание учителем тех видов игр, которые актуальны для детей младшего школьного возраста и возможности их применения.

В младшем школьном возрасте выделяют три больших класса игр – это игры, возникающие по инициативе ребёнка; игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющие их с образовательной и воспитательной целью; игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, народные игры, которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей. Каждый из перечисленных классов игр представлен различными видами и подвидами.

В состав игр первого класса входят: игра-экспериментирование, сюжетные игры - сюжетно-образовательные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные. Этот класс игр наиболее продуктивен для развития интеллектуальной инициативности, творчества детей, которое проявляется в постановке себе и другим играющим новых игровых задач для возникновения новых мотивов и видов деятельности.

Игра «Планета друзей».

Сначала учитель предлагает детям объединиться в несколько групп и описывает им игровую ситуацию. Речь будет идти о бесконечном космосе, в котором находится множество планет. Каждой команде предлагается заселиться на отдельную планету. Суть игры будет заключаться в налаживании жизни на необитаемой территории. Дети, поочередно выполняя задания учителя, должны развивать и обустроить свое государство. Задания следующие:

- Придумать название планеты и его жителей. Описать, как они должны выглядеть.
- Составить правила совместного проживания на планете.
- Описать, какие события происходят на планете.
- Предложить варианты решения, описанной ситуации, если бы она произошла на вашей планете.

Математика.

Сюжетные игры на профессиональную тематику могут быть и не такие сложные, а воспроизводить только отдельные элементы трудовой деятельности. Например, на уроке математики можно предложить детям поиграть в игру «Рыбаки». Они получают удочки, имитируют насаживание наживки и забрасывают крючок «в воду». По очереди школьники вылавливают рыбок, на которых написаны примеры. После удачного улова нужно выполнить полученное задание.

Русский язык

Еще один пример использования деловой игры на уроке русского языка. Это игра «Почтальон». В класс заходит почтальон и сообщает, что у него есть письма для учеников класса. Дети получают письма (можно воспроизвести ситуацию получения заказного письма). Потом школьники вскрывают конверты и достают карточки с заданием для самостоятельной работы.

Игра «Сайылык»

Задания следующие:

- Придумать название сайылык и его жителей. Описать, как они должны выглядеть.
- Составить правила совместного проживания в одном сайылыке.
- Описать, какие работы ведутся в летнее время, орудия труда во время сенокоса.
- Предложить варианты решения описанной ситуации, если бы она произошла на вашем сайылыке.

Второй класс игр включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические и др.), а также игры досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные игры). Все эти игры могут быть и самостоятельными, но иногда они не являются таковыми, так как за самостоятельностью в них стоит знание правил, а не исходная инициатива ребёнка в постановке игровой задачи. Воспитательное и развивающее значение таких игр огромно – они формируют культуру игры. Способствуют усвоению социальных норм и правил и, что особенно важно наряду с другими видами деятельности, являются основой для развития самостоятельной игры. Так, например, в играх-путешествиях ненавязчиво обогащается словарный запас слов, развивается речь, активизируется внимание детей, воспитываются нравственные качества.

Основные интеллектуальные игры, которые я использую в своей практике:

“Брейн-ринг”,
 “Что? Где? Когда?”,
 “Умники и умницы”,
 “Своя игра”.

Игра «Метаграммы:

С буквой «л»- в игре футбол

Часто слышим слово... .

С «д» уж в слове смысл не тот-
Мерой стало-просто... .

С «д» - давно я мерой стала,
С «т» - уж нет и выше балла.

Игра «Шарады»

Предлог и малое число
За ними букву скажем.
А в целом – ты найдешь его
Почти под каждым домом. (Подвал)

В танце первый слог найдете,
Цифра – это новый слог,
Ну, а дальше вы возьмете
И приставите предлог.

В целом-тот, кто защищает
Славу, честь страны родной,
Страх он в бою не знает
И в труде-труда герой.(Патриот)

Закодируй слова.

С И Р У Л Т З А Б

1 2 3 4 5 6 7 8 9

А Р Б У З - 8 3 9 4 7

СТУЛ-

ЗУБ-

БАЗАР-

БЛУЗА-

ЛИСТ-

ТАЗ-

Задание 4. "Зашифруй цифры".

1	2	3	4	5	6	7	8	9
+	=	+	-	=	+	=	+	-

2	1	4	6	3	5	2	1	3	4
2	1	3	1	2	3	1	4	2	6
3	1	2	5	1	3	1	5	4	2
7	4	6	9	2	5	8	4	7	6
1	8	7	5	4	8	5	9	4	3
3	6	8	5	9	4	1	6	8	9
3	7	5	1	4	9	1	5	8	7
7	1	9	4	3	6	2	7	9	3

Дидактические игры:

«Магазин»

Цель: закреплять умение подбирать слова с заданным звуком и указывать его место в слове.

В «Магазине» можно «покупать» только те предметы, в названиях которых есть звук [с]. Дети называют слова: масло, соль, сахар, сухари, колбаса, сыр, сало, сок, капуста, свекла и т.д. после того, как запас слов - названий предметов со звуком [с]

«Переключка»

Цель: учить слышать звук и находить его место в слове.

Педагог называет попеременно разные звуки – гласные и согласные. Дети, имена которых начинаются с названного звука, встают.

Также в процессе изучения младшими школьниками нового материала и закрепления уже изученного целесообразно использовать игровые ситуации. Их выбор зависит от целей конкретного урока.

Использование игровых ситуаций в процессе урока способствует активизации познавательного интереса младших школьников, а также формирует умение решать проблемные ситуации.

Игра “ Любопытный”

- Как тебя зовут? Андрей
- А фамилия? Азбукин.
- Откуда ты приехал? из Астрахани
- А что там растёт? арбузы
- А на чём поедешь обратно? на автобусе
- Какой подарок привезёшь маме? Астры

1. Игра «Назови одним словом».

- а) $2 + 3$, $8 - 5$, $9 + 1$;
- б) $13 < 15$, $20 > 20$, $7 < 17$;
- в) $9 + 8 = 17$, $20 - 10 = 10$;
- г) 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;
- ж) круг, квадрат, треугольник.

Придумай такое же задание для своего соседа по парте.

Использование деловой игры будет способствовать обогащению знаний учеников, формированию умения мыслить продуктивно, развитию стремления к поиску новых идей.

Главным условием использования деловой игры на уроке является учет уровня знаний и возрастных особенностей учеников при ее выборе и организации.

На уроке технологии деловая игра «Магазин ткани» учащиеся учатся покупать ткань, узнают виды тканей и т.д. На уроке математики деловая игра «Банк» способствует быстрому сложению и вычитанию в пределах 100. Деловая игра «Все профессии важны» поможет детям выбрать свою будущую профессию. Большая доля игр в младшем школьном возрасте принадлежит играм дидактическим. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей, они направлены на решение конкретных задач в обучении и воспитании, а также служат для общего воспитания и развития. Дидактические игры способствуют созданию на уроке рабочей обстановки. Таким образом, создаются условия для проявления у младших школьников самостоятельности, мыслительной активности, чувства удовлетворенности, успеха. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло.

«Магазин»

Цель: закреплять умение подбирать слова с заданным звуком и указывать его место в слове.

В «Магазине» можно «покупать» только те предметы, в названиях которых есть звук [с]. Дети называют слова: масло, соль, сахар, сухари, колбаса, сыр, сало, сок, капуста, свекла и т.д. после того, как запас слов - названий предметов со звуком [с]

«Переключка»

Цель: учить слышать звук и находить его место в слове.

Педагог называет попеременно разные звуки – гласные и согласные. Дети, имена которых начинаются с названного звука, встают.

Игра «Математическая эстафета»

Дидактическая цель: ознакомление с образованием чисел из десятка и единиц.

Средства обучения: 10 кругов и 10 треугольников, числа на карточках.

Содержание игры: учитель делит класс на группы по 4 человека и проводит игру-соревнование. Дети распределяют между собой роли (после объяснения учителем правил игры) Первый ученик из первой группы иллюстрирует число с помощью кругов и треугольников, второй из этой же группы называет цифрой обозначенное число, третий - его состав, четвёртый показывает число на карточках.

Аналогичные упражнения выполняют учащиеся из других групп. Победит та группа, которая не допустит ни одной ошибки или допустит меньшее их число.

При изучении нумерации чисел в пределах 100 задача состоит в том, чтобы научить считать и записывать числа.

При условии систематического использования игровой деятельности на разных этапах усвоения учебного материала, уровень активности младших школьников в учебно-познавательной деятельности будет возрастать, что также будет способствовать повышению качества усвоения ими знаний, умений и навыков.

При использовании игровой деятельности в рамках учебно-познавательной в начальной школе необходимо соблюдать ряд педагогических условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;

- умеренность в использовании игр на уроках.

Кроме того, в рамках определенной темы можно выделить такие виды уроков:

- урок-инсценирование;
- урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок -КВН;
- игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Таким образом, в начальной школе происходит смена ведущей деятельности от игровой к учебной. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективности организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игровая деятельность преобладает на всех уроках в начальной школе и формируют познавательный интерес к уроку. Игра делает элементы урока эмоционально насыщенными. Вносит позитивный настрой, стройность мыслей при решении логической задачи.

Результат как обязательный структурный элемент игры проявляется в том, что игра - это эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;

- тренировка памяти, помогающая учащимся выработать речевые умения и навыки;
- стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- способствует преодолению пассивности учеников;
- способствует усилению работоспособности учащихся.

Использование игровых технологий способствует:

- повышению интереса, активизации и развитию мышления;
- использованию знаний в новой ситуации;
- несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;
- идет передача опыта старших поколений младшим;
- является естественной формой труда ребенка, подготовлением к будущей жизни;
- способствует объединению коллектива и формированию ответственности.

Игровые технологии используются в педагогической практике давно, но с приходом ИКТ в образовательный процесс они вошли на новую ступень, так как специально подобранные компьютерные дидактические игры позволяют повысить показатели эффективности процесса обучения. В этом и заключается новизна игровых технологий.

Достоинства игровых технологий неоспоримы:

- игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы школьников – внимание, восприятие, мышление, запоминание и воображение;
- игра повышает прочность полученных знаний, практически у всех учащихся класса повышает интерес к предмету;
- игра позволяет развить специальные способности к знаниям, гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счет чего учащиеся получают прочные, осознанные и прочувствованные знания;
- в начальной школе происходит смена ведущей деятельности от игровой к учебной. Преобладая на всех уроках в начальной школе, игровая деятельность формирует познавательный интерес к уроку.



Формирование приёмов самоорганизации учебной деятельности младших школьников

*Копырина Жулиана Григорьевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

В образовательном стандарте начального общего образования определено, что важнейшим приоритетом остается формирование обще -учебных умений, навыков и способов познавательной деятельности у младших школьников. Овладение умениями самоорганизации: определять цель выполнения задания, планирование его и целесообразное выполнение, контроль и оценивание хода, результатов его выполнения - является обязательным минимумом для младших школьников.

Основным результатом является формирование обще-учебных навыков, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе, воспитания умения учиться – способности самоорганизации с целью решения учебных задач.

В условиях личностно ориентированного начального образования особую актуальность приобретают психолого- воспитательные проблемы формирования умений самоорганизации деятельности у младших школьников как личностного, субъектного образования, так как они выступают средством продуктивного усвоения элементов содержания образования, обеспечивают развитие ключевой образовательной учебно-познавательной компетенции, влияют на воспитание личностных качеств (инициативности, самостоятельности, организованности) и способствуют становлению рефлексивной деятельности школьников.

Сегодня в большинстве школ осуществляется *инновационная деятельность*: разрабатываются и реализуются программы развития школ, ведётся экспериментальная работа. Осваиваются новые образовательные программы и технологии.

В структуре учебных мотивов личности существуют и внешние внутренние мотивы. К внутренним мотивам относятся те, которые заложены в самой учебной деятельности. Это стремление узнать новые факты, овладеть знаниями, способами действий, проникнуть в суть явлений, стремление проявлять интеллектуальную активность, рассуждать, преодолевать препятствия в процессе решения задач. Мотивы, связанные с тем, что лежит вне самой учебной деятельности, называется внешними. Это широкие социальные и мотивы (долга, ответственности перед обществом, родителями, учителями), личные мотивы (стремление получить одобрение, хорошие отметки, быть первым учеником, занять достойное место среди товарищей).

Цель учителя: создание условий для формирования базовых навыков самообразования, самоорганизации и самовоспитания, которые обеспечат готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытия интеллектуальных творческих возможностей учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

Самоорганизация – это свойство личности мобилизовать себя, целеустремлённо, активно использовать свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, рационально используя время, силы, средства.

Говоря о формировании у школьников самоорганизации, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи.

Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение.

Вторая — в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

В своей практике с первого класса учу детей соблюдать режим дня, дежурить в классе и столовой, вовлекать ребят в практическую деятельность и стараюсь развивать у них интерес к этой деятельности. Каждый ученик имеет поручение, постепенно эти поручения усложняются. Пребывание детей в школе невозможно без труда по самообслуживанию, тесно связано с усвоением санитарно-гигиенических навыков и развитием общей культуры школьников. В результате многократных повторений одних и тех же действий в определенной последовательности у ребенка вырабатываются необходимые навыки, привычки, которые в дальнейшем прочно закрепляются и способствуют формированию у учащихся самоорганизации. Важно постоянно учить детей строить отношения друг с другом на основе знаний: уметь объяснять, рассказывать, слушать других, оказывать помощь.

Со второго класса приучаю заполнять дневник и записывать другие задания. Ведение дневника способствует формированию самоорганизации, чувства ответственности, выработке самоконтроля. Во время самоподготовки детям не нужно напоминать, какую страницу открыть, об этом им расскажет дневник. Если дети выполняют домашнее задание по русскому языку, то предлагаю им: «Правила самоподготовки по русскому языку». Когда прочитали задание, повторили правило, пройденное на уроке, надо напомнить, что им нужна та памятка, которой они пользовались на уроке.

Ставлю такие главные задачи по отношению к ученикам:

- Развивать веру в успех.
- Считать ошибки нормальным и нужным явлением.
- Обращать внимание на прошлые успехи.
- Сделать процесс обучения ощутимым
- Признавать и видеть достижения каждого.
- Учить детей управлять собственной деятельностью.

Самостоятельная работа является средством формирования у детей активности и самоорганизации, развития их умственных способностей получения глубоких знаний. Особенность мотивации самостоятельной работы – это активная мыслительная деятельность. Особое место в процессе формирования самостоятельности занимает начальная школа.

Самостоятельные работы провожу как в письменной, так и в устной форме. Например, если второклассник плохо читает, не воспринимает предъявляемую ему задачу, придётся учить его вдумываться в смысл задания, тренировать в пересказе того, что нужно сделать, в расчленении задания на составные части. Если уровень подготовки разных учащихся значительно различается, необходимо обеспечить дифференцированную работу по предмету. Определяется задача каждой самостоятельной работы, дети обучаются рациональным приёмам умственного труда, инструктируется каждый ученик перед выполнением задания, наблюдается ход - процесс самостоятельной работы. Своевременно оказывается помощь учащимся в преодолении трудностей и исправлении допускаемых ошибок, анализируется и оценивается результаты каждой работы.

Виды воспроизводящих самостоятельных работ могут быть различными:

- самостоятельное чтение учебника или других источников, нахождение ответов на вопросы учителя;
- наглядное оформление изучаемого в виде плана, примеров, таблиц, схем;
- наблюдения и опыты над материалом в соответствии с определенным заданием;
- упражнения в подведении фактов языка под изучаемые понятия и правила;
- составление программы действий по применению правила;
- изложение материала в соответствии с различными вариантами заданий (развернутое, сжатое, выборочное);
- рецензирование устного или письменного ответа товарища.

Урок, являясь основной формой организации учебного процесса, строится на этих же принципах.

Например, учащиеся получили задание: определить правильное написание слов. Вопрос, над которым я предложу подумать: почему важно не ошибиться в написании данных слов, к чему может привести орфографическая ошибка? Далее конкретизируются учебные задачи: какие правила нужно применить в первом и втором случае? Следующий шаг – выбор соответствующего способа решения задач. Обязательно провожу контроль правильности решения включением данных слов в словосочетание или предложение.

Выделяю основные этапы развития самоорганизации у детей:

Дети действуют по готовому образцу с помощью учителя, копируя действия (этап подражания). Например, работа по алгоритму. Алгоритм, в котором все предлагаемые действия довольно жестко фиксированы, их последовательность обязательна.

Ребята в состоянии выполнить самостоятельно часть работы, находят некоторые способы их осуществления (этап частичной самоорганизации).

Пример: работа по памятке. Памятка - инструкция, в которой даются указания о необходимости конкретных действий (шагов), но учащиеся имеют возможность перестановки одного-двух действий или даже пропуска одного из них.

Младшие школьники выполняют определенную работу самостоятельно в ситуациях, которые повторяются, наиболее знакомых видах деятельности (этап более полной с самоорганизацией).

Использую приемы активизации учебно-воспитательной деятельности младших школьников. Они помогают развивать активные самостоятельные действия учащихся в учебном процессе. Это ситуации, в которых ученик проявляет следующие ситуации умения:

- выполняет задания, рассчитанные на изучение дополнительной литературы;
- защищает свое мнение, приводя аргументы, доказательства, используя приобретенные знания;
- задает вопросы, выясняя не понятное для себя понятие;
- помогает другим учащимся при затруднениях;
- ищет несколько решений поставленной задачи;
- выбирает задания из поисковых и творческих задач;
- осуществляет самопроверку, анализ познавательных и практических действий.

Важно, что повышению эффективности способствует не просто введение самостоятельных работ и увеличение их количества, а организация именно системы самостоятельных заданий, связанных со всем преподаванием в целом.

Самостоятельная работа является средством борьбы за глубокие и прочные знания учащихся, средством формирования у них активности и самоорганизации как черт личности, развития их умственных способностей. Ребенок, в первый раз переступающий порог школы, не может еще самостоятельно задаться целью. В процессе обучения он должен достичь определенного достаточно высокого уровня самоорганизации, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач. Объектом изучения является самостоятельная деятельность школьника, а предметом – условия ее реализации. Актуальность этой проблемы бесспорна, т.к. знания, умения, убеждения, духовность нельзя передать от преподавателя к учащемуся, прибегая только к словам.

И, пожалуй, главной функцией самоорганизации является формирование высококультурной личности, т.к. только в самостоятельной интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.



Формирование читательской самостоятельности у младших школьников

*Мордосова Диана Владиславовна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

Значение чтения и книги как средства образования в воспитании и развития человека общеизвестны. Известные мыслители, учёные, общественные деятели, педагоги важное место отводили книге как источнику знаний думающего и умственно развитого человека. Чтобы чтение было эффективным, важно научить обучающихся умению пользоваться книгой. Уметь читать в широком смысле слова - значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К.Д. Ушинский. - Читать - это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое - вот в чем главное». Сформировать сознательного читателя - сложная задача, стоящая перед начальной школой.

В 70 - х годах XX века появилась научно обоснованная концепция формирования у младших школьников важнейшего качества личности, которое получило название «читательская самостоятельность». Н.Н. Светловская рассматривает читательскую самостоятельность как личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт.

За последнее десятилетие немало работ было посвящено исследованию процесса чтения и особенностям его развития в начальной школе. Например, при автоматизации читательских умений младших школьников И.Т. Федоренко на первое место выдвигает необходимость развития оперативной памяти и внимания учащихся, В.Н. Зайцев - систему особых упражнений и их многократный повтор, А.М. Кушнир - информационно - ценностный подход, М.И. Оморочкова - учет особенностей развития разных качеств навыка чтения. Так, до недавнего времени, пока не были открыты, сформулированы и апробированы законы формирования читателя, не было и не могло быть методики обучения чтению как науки.

К настоящему времени в методике обучения чтению открыты и сформулированы три основных закона: Закон знания книг, Закон деятельностного формирования читательской культуры и Закон провоцирования обучением нежелания читать.

Закон знания книг - это базовый закон формирования читателя любого возраста.

«Знание книг всегда и, безусловно, есть полноценная основа, надёжная гарантия и объективный показатель читательской самостоятельности». Закон знания книг утверждает, что если обучающийся знает книги, то у него обязательно присутствует читательская самостоятельность. И наоборот, если обучающийся обнаруживает читательскую самостоятельность, то он непременно знает книги из доступного круга чтения.

Закон деятельностного формирования читательской культуры, по определению Н.Н. Светловской, отражает устойчивые связи, которые определяют уровень эффективности организационно-методической сферы обучения чтению при разном соотношении включенных в неё вербальных и деятельностных средств. «Гарантированно основы читательской культуры формируются только путём непосредственной целенаправленной деятельности с книгой и среди книг». Но из этого закона никак не следует, что на уроках чтения «по Светловской» надо изучать с детьми книгу как материальный объект. Книга и мир книг должны быть представлены детям, учащимся читать, в качестве объектов, где присутствует невидимый собеседник, с которыми дети учатся «общаться».

Закон провоцирования обучением нежелания читать формирует ребёнка-читателя. «Нежелание читать есть объективное следствие обучения младших школьников отдельным читательским умениям без одновременной установки на побуждение и формирование у них читательской самостоятельности». Очень важно для разработки системы уроков внеклассного чтения выделить этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Этапы обучения учащихся-читателей - это ступени, которыми овладевают дети по мере накопления читательского опыта, т.е. по мере освоения предназначенного им круга книг, формирования интереса к книгам, умения в них ориентироваться, желания и привычки к ним обращаться. Этапы формирования читательской самостоятельности не зависят от возраста детей, но зависят от уровня их общей готовности к обучению, в частности от уровня овладения грамотой, техникой чтения, умением слушать, воспринимать и воссоздавать прочитанное произведение в своём воображении, от знания детьми адресованных им книг. Н.Н. Светловская выделяет следующие этапы формирования самостоятельной читательской деятельности младших школьников: подготовительный, начальный, основной.

На подготовительном этапе главная цель обучения - пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам, листать их, узнавать «знакомые»; ввести детей в доступный круг чтения. Для достижения этой цели один раз в неделю в течение 20-25 минут проводится занятие с детской книгой. Ведущая учебная задача этого периода - показать детям связь между содержанием книги и ее внешними приметами.

На начальном этапе главной целью становится цель - научить читать книгу. Выдвигаются главные учебные задачи: учить детей ориентироваться в группе книг и устанавливать связь между группой книг и возможной целью чтения, а также тренировать в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении книги.

На основном этапе формирования читательской самостоятельности литературное чтение становится по-настоящему чтением вне класса: дети получают задание на дом, т.к. их читательские умения достигают порогового уровня и они могут самостоятельно действовать с книгами и в мире книг. Целью обучения на основном этапе провозглашается: формирование читательских интересов; именно теперь дети должны убедиться в том, что мир книг - это широкий и увлекательный мир разных собеседников-авторов, в котором каждый читатель может найти что-то интересное для себя. Учебные задачи этого периода определяются так: закрепить устойчивый интерес к самостоятельному чтению детских книг; учить соотносить цель чтения с читательскими действиями и результатами чтения; формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении разнообразных книг; закреплять умения действовать в мире книг с установкой на цель чтения; расширить читательский кругозор детей.

К концу основного этапа обучения работе с детской книгой дети должны уметь:

- ставить для себя цель обращения к книгам;
- обращаться к библиотечно-биографической помощи;
- пересмотреть как можно больше книг, прежде чем выбрать книгу для чтения;
- выделить для себя внешние показатели содержания книги;
- осознавать содержание выбранной книги, максимально используя свои читательские возможности;
- выбрать книгу, наиболее полно соответствующую поставленной теме;
- соблюдать при самостоятельной работе с книгой правила гигиены чтения.

Этапы формирования читательской самостоятельности у младших школьников различаются: а) ведущими задачами и условиями обучения; б) количеством времени, отведённого на классно-урочную работу с детской книгой в неделю; в) структурой урока; г) учебным материалом; д) объёмом и содержанием целесообразной для учащихся коллективной или индивидуальной читательской деятельности.

Читательскую деятельность невозможно осуществлять, не сформировав определенные умения и навыки, поскольку читать можно не иначе, как только специально этому научившись. Анализ исследований процесса формирования самостоятельной читательской деятельности в работах М.П. Воюшиной, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, М.И. Оморковой, Н.Н. Светловской позволяет вычленить структуру читательской деятельности, включающей в себя три компонента: технический, смысловой, читательскую самостоятельность.

Первый из этих компонентов считается базовым. Это обусловлено тем, что читательская деятельность как целостный процесс восприятия и передачи информации посредством графических знаков должна основываться на элементарных технических умениях и навыках озвучивания текста, состоящего в свою очередь из способа чтения текста, темпа чтения, правильности озвучивания текста. Второй компонент представляет собой возможность для читателя проникнуть в мир художественного произведения, увидеть и оценить его особенность, красоту, понять авторскую позицию и на её основе сформировать собственное отношение к прочитанному (читательскую позицию) на доступном для него уровне. Иными словами, понимание смыслового компонента читательской деятельности сопряжено с понятием восприятия художественного произведения, к которому относятся следующие показатели:

- понимание предметного плана текста, которое заключается в понимании сюжетной стороны произведения;
- осознание смысла предметного плана текста, состоящее в свою очередь из понимания смысла и подтекста художественного произведения (авторской позиции), и собственного отношения, оценки, эмоционального впечатления от прочитанного (читательской позиции);
- выразительность чтения, заключающаяся в использовании всех возможностей интонации на доступном младшему школьнику уровне.

Учет возрастных особенностей младшего школьника показывает, что смысловой компонент является самым трудным, поскольку требует сформированности таких сложных психических качеств, как отражение совокупности свойств воспринятого, узнавание, соотнесение воспринятого с известным, способность постичь смысл и т.д. Кроме того, детям этого возраста присущ наивно-реалистический характер восприятия художественного произведения. В качестве третьего компонента в структуре читательской деятельности вычленяют читательскую самостоятельность - личностное свойство, описанное Н.Н. Светловской, которая ввела в методику чтения новый предмет - внеклассное чтение.

Читательская самостоятельность характеризуется следующими показателями: мотивация обращения ребенка к книгам, желание читать; самостоятельный осознанный выбор книги; интерес к книге и его проявление до, во время и после чтения.

Научить ребенка читать - эта задача осуществляется на протяжении всего обучения в начальной школе. Техника, темп чтения, осознание прочитанного - основные составляющие продвижения младшего школьника к литературному образованию и развитию читательской самостоятельности.

Дети лучше усваивают учебный материал, готовы к различным творческим заданиям, когда имеют навыки правильного, беглого, выразительного чтения. В.А. Сухомлинский писал: «Книга играет большую роль в духовной жизни детей, но только тогда, когда ребенок умеет хорошо читать. Что значит «хорошо читать»? Это, прежде всего владение элементарным умением - техникой чтения».

Для повышения эффективности уроков внеклассного чтения и формирования читательской самостоятельности, по мнению Н.Н. Светловской, могут быть использованы следующие творческие виды работ:

- краткий пересказ, где ребенок должен отобрать главное, отсеять второстепенное: он выбирает из текста основное содержание, передает его связно, последовательно.
- пересказ с изменением лица рассказчика;
- пересказ от одного из персонажей, чтобы успешно справиться с таким заданием, ученик должен войти в роль героя рассказа, взглянуть на события его глазами;
- передача прочитанного по ролям;
- инсценировка;
- иллюстрирование прочитанного (словесное, графическое).

М.И. Оморкова, указывает на то, что иллюстрирование проводится с разными целями: и при составлении плана, и при подготовке к пересказу, и для уточнения какого-то эпизода. Например, детям может быть предложено нарисовать словесную картину к наиболее понравившемуся отрывку и подобрать к ней слова автора. Этой работой любят заниматься все дети без исключения. С большим удовольствием на уроках литературного чтения дети занимаются экранизацией - это работа, сочетающая в себе рисунок с текстом. Она требует от учащихся знания содержания текста. В процессе работы над экранизацией желательно вместе с педагогом определять картинки, подбирать подписи к ним, иногда и музыкальное сопровождение. Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с творческой деятельностью, которая связана с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи, а для этого необходимо много читать, уметь общаться с книгами.

Еще одним способом формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов, по мнению Е. Никоновича, может стать творческая деятельность детей, направленная на использование и подбор рифмы, а также собственное сочинение сказок и историй. Данные задания способствуют развитию детского литературного творчества, приобщению к литературе, а это способствует развитию навыков читательской самостоятельности, т.к. у ученика, который может сочинить, появляется необходимость записать придуманное, а затем и прочитать произведения других авторов.

Как считает Н.И. Лифинцева, с целью повышения интереса у младших школьников к урокам внеклассного чтения помогают методы самостоятельной проверки домашнего задания. Дети на этапе проверки домашнего задания работают в парах постоянного состава. Если задано выразительное чтение текста, то первую часть читает один ученик, а другую - второй, аналогично и с заданием ответить на вопросы по тексту. Дети задают их друг другу и по очереди отвечают на них. Тем самым можно избежать лишних повторов и детям не становится скучно. Используя этот метод работы при изучении произведений, можно прочитать его по ролям. Предварительно выяснив у учащихся, сколько в рассказе действующих героев, их имена выписывают на доске. Затем дети образуют группы, часть учащихся встает, разворачивает стульчики и образует группу по 4-6 человек. Дети сами осуществляют дифференцированный подход: роль автора берет на себя наиболее сильный ученик, а остальные роли распределяют по степени трудности. Также на уроках литературного чтения может быть использована методика «Мозаика»- обучение детей в группе, где каждый учащийся что-то усваивает сам, а затем передает свои знания другим.

Таким образом, с целью формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения, можно выделить наиболее подходящие: разговор о прочитанном, обмен мнениями, пересказ прочитанного, чтение по ролям, иллюстрирование, литературные игры, сочинение собственных рассказов и сказок и т.д.



Развитие УУД учащихся на уроках русского языка на основе применения проектной деятельности в условиях реализации ФГОС

Решетникова Анна Дмитриевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В двадцать первом веке объёмы учебного материала, высокие требования к ученику и учителю подталкивают педагогов к поиску инновационных форм деятельности, интерактивных методов.

«...В новых условиях учителю необходимы новые (а может быть, и хорошо забытые старые) методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником» - Н. Ю. Пахомова, зав. лаб. методики и информационной поддержки развития столичного образования МИОО, кандидат педагогических наук.

Исходя из требований, которые предъявляются на современном этапе к содержанию и качеству преподавания, вполне обосновано применение таких средств и технологий обучения, которые предполагают самостоятельную исследовательскую работу учащихся.

В Концепции модернизации российского образования способность учащихся к самостоятельному решению проблем в различных сферах жизнедеятельности названа одним из важнейших результатов и показателей нового качества образования, отражающих современные международные тенденции в области общего образования.

Проектная деятельность является одним из наиболее перспективных направлений в современном образовании по формированию УУД. Метод проектов, несомненно, перспективен как эффективная форма деятельностного подхода.

Таким образом, **актуальность** технологии проектного обучения для современного образования определяется его многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью её интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением учащимися системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит многостороннее развитие растущей личности.

Целью данной работы является анализ метода проектной деятельности с точки зрения оптимальности его применения для формирования УУД на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС.

Для реализации цели нами были поставлены следующие **задачи**:

Представить историю возникновения и развития метода проектов.

Познакомить с основными понятиями проектной деятельности.

Систематизировать классификацию проектов.

Рассмотреть универсальные учебные действия учащихся, формируемые на основе применения проектной деятельности.

Развитие универсальных учебных действий учащихся на уроках русского языка на основе применения проектной деятельности в условиях реализации ФГОС

Из истории возникновения и развития метода учебных проектов.

Метод проектов возник еще в 20-е годы XX столетия в США. Его называли также методом проблем. И связывался он с идеями, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Джон Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Но для чего и когда? Здесь важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для обучаемого.

Суть метода - стимулировать интерес обучаемых к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории к практике.

Метод проектов привлёк внимание русских педагогов ещё в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога Станислава Теофиловича Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Кроме того, их поддерживали Павел Петрович Блонский, Надежда Константиновна Крупская, В.Н.Шульгин и другие педагоги, считавшие эти идеи прогрессивными.

Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно, в результате чего в 1931 году метод проектов был осужден, и с тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьёзных попыток возродить этот метод в школьной практике.

Снова в нашей стране метод проектов возродился в конце 20 в – начале 21 века. Над этой проблемой работают Б.П.Есипов, З.И.Равкин, Е.С.Полат.

Правда, элементы этого метода использовались и используются многими педагогами и сейчас. Выпуск стенгазет, бюллетеней, подготовка сообщений и рефератов на различные темы и другие виды коллективной или индивидуальной деятельности учащихся – это, по сути дела, тоже проектная деятельность.

В настоящее время метод проектов как педагогическая технология успешно реализуется при изучении различных дисциплин, во внеклассной и кружковой работе на всех ступенях образования; находит свое отражение в научных изысканиях многих педагогов (А.И. Бондаренко, Е.Н. Землянская, Н.В. Иванова, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко и др.).

Проектная деятельность: основные понятия.

Рассмотрим некоторые понятия, с которыми мы встречаемся при работе по данной технологии.

Большой энциклопедический словарь говорит: «Проект» – (от лат. projectus – брошенный вперед)

совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия.

предварительный текст какого-либо документа.

замысел, план.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

Цель проектной деятельности на уроках русского языка и литературы – формирование умения использования информационных технологий при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

Задачи проектной деятельности:

формировать у обучающихся систему интеллектуальных знаний, умений и навыков, которые способствуют развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности;

повышать самооценку обучающихся, благодаря достижению поставленной цели и полученных результатов.

Для учителя метод проектов интересен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен. На уроках русского языка он даёт возможность использовать самые неожиданные формы презентаций: от конспекта, буклета и дневника до создания газеты, журнала, кроссворда, сайта.

Классификация проектов.

Классификация проектов в соответствии с типологическими признаками, которые лежат в их основе, представлена в следующей таблице.

1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательские; творческие; ролевые, игровые; ознакомительно-ориентировочные (информационные); практико-ориентированные (прикладные).	2. По предметно-содержательной области: монопроекты – в рамках одной области знаний; межпредметные – на стыке различных предметных областей.
3. По количеству участников проекта: индивидуальные (личностные);	4. По продолжительности выполнения: краткосрочные (несколько уроков) – для решения

парные; групповые; коллективные; массовые.	небольшой проблемы или части крупной проблемы; средней продолжительности (от недели до месяца); долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).
---	---

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов, которые возможно использовать на уроках русского языка:

исследовательский проект
творческий
ролевой
практико-ориентированный,
информационный

В зависимости от предметно-содержательной стороны проекта можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта, создание книги, описание части речи по русскому языку.

В ролевом (игровом) проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода любого произведения, сказки по русскому языку (главное условие сказки – объяснение языковых законов, но с использованием сказочных элементов, волшебных превращений, определённых устойчивых выражений; знание русского языка, знание лингвистического материала, всех условий написания той или иной орфограммы обязательно).

Практико-ориентированный проект по русскому языку направлен на социальные интересы участников проекта. Например, результатом изучения темы «Фразеологизмы» стал учебный проект «Неизведанный мир Фразеологии», представленный в Приложении.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой проекты перекликаются между собой. Продуктом реализации проекта могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, рекламные ролики и т.д.

Проекты по русскому языку распределяются и по продолжительности. Мини-проекты можно создать за один урок, над такими проектами работа ведется в группах в составе не более 3-4 человек. Краткосрочные проекты по русскому языку занимают от двух до четырех уроков. Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя. Возможно сочетание классных форм работы с внеклассными формами (экскурсии).

Годичные проекты по русскому языку могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Часто эта работа проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Защита таких исследовательских работ может быть представлена на традиционных ежегодных школьных научно-практических конференциях, а победителей – на городских научно-практических конференциях.

Преподаватель может не только оценить эти проектные работы, но и устроить конкурс на лучшее, самое неординарное их оформление. На основе самых интересных сказок можно составить богатейший дидактический материал для выборочных и объяснительных диктантов, что может стать одной из наград для маленьких авторов. Разумеется, при подобном подходе к изучению русского языка необходимо и на уроках литературы готовить учащихся к такого рода деятельности, так как нужно знать те законы, по которым выстраивается текст художественного произведения определенного жанра. Этим обеспечивается не только межпредметная, но и метапредметная связь.

Универсальные учебные действия учащихся, формируемые на основе применения проектной деятельности.

Проектная деятельность ориентирована на достижение следующих УУД из государственных образовательных стандартов:

1. Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях: понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа; осознание уважительного отношения к родному языку, гордости за него, потребности сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию.

2. Познавательные УУД включают самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний и т.д.
3. Логические УУД: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.
4. Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Заключение.

Формирование УУД через проектную деятельность позволяет обеспечить учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты; создать условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность; обеспечить успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Метод проектов не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения ученики самостоятельно приобретают знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Проектная деятельность требует интеграции знаний учеников в различных предметных областях, что формирует универсальные учебные действия. Через проектную деятельность происходит становление современного человека.



Причины отставания у младших школьников и пути их решения

*Саввинова Любовь Николаевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

Преодоление неуспеваемости важнейшая задача практической и теоретической педагогики. Разрешение этой задачи в условиях общеобразовательной школы предполагает широкую пропаганду передового опыта и внедрение результатов педагогических исследований в школьную практику.

Школьная неуспеваемость является одним из нерешенных проблем обучения в младшем школьном возрасте и этот вопрос все еще остается открытым, недостаточно исследованным. Начальное образование является началом дальнейшей учебы и эффективность учебного процесса зависит от того, какими знаниями, умениями и навыками ученик овладевает в этот период.

Актуальность заключается в том, что в настоящее время неуспеваемость младших школьников вызывает тревогу среди учителей и родителей, предстоит большая работа по совершенствованию обучения учебно-воспитательного процесса повышения уровня качества образования. Решение практических и организационных задач не могут полностью обеспечить преодоление неуспеваемости. Требуются новые методы, приемы обучения и теоретические знания о существе самого явления, о признаках и формах его проявления в современной школе. Исключительное значение имеют комплексные исследования данной проблемы. Наряду с этим полезно изучение аспектов неуспеваемости и отдельными педагогическими науками дефектологией, психологией, школоведением.

Школьная неуспеваемость рассматривается во многих трудах психологов и педагогов, но все еще открытыми вопросами остаются:

Причины неуспеваемости

Формы проявления отставания

Факторы, обуславливающие успеваемость

Рациональные и эффективные методы, приемы повышения успеваемости

Предупреждение отставания

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс совершенствования работы с неуспевающими учащимися.

Предмет исследования: организация и проведение индивидуальной работы младших школьников.

Целью работы является организация и проведение индивидуальной работы с неуспевающими учащимися для улучшения образовательного процесса.

Задачи:

- изучить причины неуспеваемости на основе анализа теоретических работ;
- организация индивидуальной работы с неуспевающими школьниками на основе анализа теоретических работ;

- выявить методы и приемы обучения неуспеваемости на примере анализа трудностей школьников;

В ходе работы были применены следующие **методы исследования:**

- анализ психолого-педагогических, методических трудов по теме исследования;
- наблюдение за учебно-воспитательным процессом в начальной школе;
- проведение опытно-экспериментальной работы.

В качестве **гипотезы** послужило следующее предположение: процесс обучения неуспевающих младших школьников будет наиболее эффективным, если во время выявить причины отставания и правильно организовать индивидуальную работу с неуспевающими учащимися.

Теоретической основой доклада явились работы психологов, педагогов по данной проблеме (А.М.Гельмонт, Ю.К.Бабанский, Н.И.Мурачковский, Л.С.Славина, Н.А.Менчинская и другие); эффективность индивидуальной работы с неуспевающими учащимися в учебно-воспитательном процессе начального образования.

Практическая значимость доклада заключается в том, что разработаны виды индивидуальных работ с неуспевающими учащимися, которые могут быть использованы учителями начальных классов.

Неуспеваемость школьников закономерно связана с их индивидуальными особенностями и с теми условиями, в которых протекает их развитие. Важнейшим из этих условий педагогика признает обучение и воспитание детей в школе. В Литературе, посвященной причинам неуспеваемости, мало различаются общие предпосылки неуспеваемости и условия, вызывающие неуспеваемость конкретных учеников. Терминологически эта нерасчлененность проявляется в том, что для всех уровней обобщения служит одно и то же слово – «причины». Основные причины неуспеваемости коренятся в слабости профилактической работы. Остается открытым вопрос об условиях, вызывающих отставание.

Учитель мысленно обращается к тем обстоятельствам, которые непосредственно предшествовали получению учеником неудовлетворительных оценок и могли повлиять на его успеваемость. В первую очередь обычно бросаются в глаза такие обстоятельства, как пропуски уроков, невыполнение домашних заданий, невнимательность ученика, его поступки. Вдумчивый учитель не останавливает анализ на этом, но старается выяснить, какие черты личности ученика и какие обстоятельства его жизни могли вызывать замеченные им поступки. Причины тут могут быть самые различные: и болезнь ученика, и его недисциплинированность, и слабохарактерность, и плохие бытовые условия, и его конфликты с учителями и товарищами.

Причины неуспеваемости школьников детально и обстоятельно проанализированы в исследованиях многих психологов.

Причины неуспеваемости, по известному психологу А.М.Гельмонту, таковы:

Общее отставание

Неподготовленность учащегося к данному классу;

Глубокие пробелы в знаниях;

Болезнь или слабое здоровье;

Неблагоприятные бытовые условия;

Нерадивость, неусидчивость и неорганизованность в учении;

Недостаточный уровень общего развития

Причины частичной, но относительно стойкой неуспеваемости:

Недостатки по данному предмету, в предшествующих классах;

Недоработка по данному предмету, в предшествующих классах;

Недооценка или порой переоценка учащимися изучения данного предмета.

Причины эпизодической неуспеваемости:

Недочеты в работе учителя;

Допущения промахов в отношении предупреждения неуспеваемости слабых и недостаточно прилежных учащихся;

Неровности и перебои в работе ученика;

А.М.Гельмонт поставил задачи соотнести причины неуспеваемости с ее категориями. Им выделены причины трех категорий неуспеваемости. В качестве причин 1 категории отмечены:

- низкий уровень предшествующей подготовки ученика;

-неблагоприятные обстоятельства разного рода (физические дефекты, плохие бытовые условия, отсутствие заботы родителей);

Для 2 категории указаны:

-недостаточный интерес ученика к изучаемому предмету

Для 3 категории выявлены:

-недостатки преподавания;

-неаккуратность посещения уроков;

-невнимательность на уроках;

-Нерегулярные выполнение домашних заданий.

По П.П.Борисову рассматриваются три группы причин неуспеваемости:

Общепедагогические причины

Психофизические причины

Социально-экономические и социальные причины.

Причины первой группы порождаются, как считает автор, недостатками учебно-воспитательной работы учителей. Соответственно эти причины делятся на дидактические (нарушение принципов и правил дидактики) и воспитательные (главным образом, недооценка внеклассной и внешкольной работы с детьми).

Причины второй группы обусловлена нарушениями нормального физического, физиологического и интеллектуального развития детей.

Причины третьей группы, отмечает П.П.Борисов, непосредственно не зависят от воли учителей и учащихся. К ним он относит слабую материально-техническую базу школы, низкий уровень дошкольного воспитания детей, не разработанность проблем языка обучения, домашние условия жизни учащихся, культурный уровень родителей, отношения в семье, нехватку учителей.

Дефекты общего развития, характерные для длительно неуспевающих учащихся, являются часто результатом запущенной в начальной школе неуспеваемости как недисциплинированность, безответственность, слабая воля, отсутствие трудолюбия, отмечаемые как причины неуспеваемости, составляют условия и для возникновения отставания.

По мнению психолога Н.И.Мурачковского, можно выделить определенные типы неуспевающих учеников. В основу своего деления на типы, автор положил два показателя: особенности мыслительной деятельности и направленность личности ребенка. Его отношение к учению. Различное сочетание этих показателей привело к следующим результатам.

Типы неуспевающих учеников:

1-й тип: неуспевающие учащиеся, для некоторых характерно низкое качество мыслительной деятельности при положительном отношении к учению и сохранение позиции школьника. Для всех школьников этого типа характерна низкая обучаемость, связанная со сниженным уровнем мыслительных операций.

2-й тип: учащиеся с относительно высоким уровнем развития мыслительной деятельности при отрицательном отношении к учению и частичной или полной утрате позиции школьника.

3-й тип: неуспевающие, для которых характерно низкое качество мыслительной деятельности при отрицательном отношении к учению и полной утрате позиции школьника, проявляющийся в стремлении оставить школу.

Учителя начальных классов должны выявить причины неуспеваемости в период обучения у младших школьников. Чем раньше будет оказана специальная индивидуальная помощь, тем эффективнее будут результаты. Эффективность индивидуальной работы с неуспевающими учащимися зависит от того, насколько правильно организует занятия учитель. Как правило, на практике вся работа учителя с неуспевающим учеником ограничивается проведением дополнительных занятий, на которых повторяется пройденный на уроке материал, переписывается несколько раз одно и то же упражнение. При этом совершенно не принимается во внимание характер ошибок. А это имеет иногда решающее значение, так как определяет характер необходимой индивидуальной работы с неуспевающими учащимися.

Для эффективного решения этих вопросов чаще всего необходимо убедить родителей проконсультировать сына или дочь у школьного психолога. Только психолог может определить причины неуспеваемости и правильные меры педагогической коррекции. В любом случае необходимым является осуществление индивидуального подхода к такому ученику. Индивидуальная работа с неуспевающим учащимися является одним из трудных видов работ обучения в начальной школе. Почему именно индивидуальная работа с неуспевающим учеником трудная? Потому что индивидуальная работа требует от учителя много времени и является ответственным моментом в период обучения в начальной школе. Учитель должен усердно и серьезно заниматься с неуспевающим учеником. Его не надо оставлять без внимания. Как показывает практика, появлению в классе неуспевающего ребенка определенную вину несут не только учителя, но и родители. Ведущей ролью их является то, что они должны дополнительно заниматься со своим ребенком дома и приходить в помощь своему преподавателю.

Если у учителя появляется в классе неуспевающий, то это можно подсчитать пробелом в своей работе «где-то что-то упустил или недосмотрел» появление таких учащихся во многом зависит от невнимательности со стороны родителей, учителей и сверстников.

Считаю нехваткой учебных пособий по отдельным предметам именно по видам индивидуальных работ с неуспевающими учащимися. Для того, чтобы конкретно заниматься с неуспевающими учащимися индивидуальным способом обучения – нехватка специальных пособий.



Роль классного руководителя в формировании детского коллектива в начальной школе

Сидорова Зинаида Афанасьевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20

Школьный коллектив – это второй коллектив, в котором живёт ученик при условии, если он посещал детский сад. Разумеется, задача учителя – сделать всё, чтобы создать дружный коллектив. И с первых дней обучения начинается кропотливая, целенаправленная работа по формированию, а развитию детского коллектива.

В 2016 году я взяла очередной первый класс. В классе было 30 детей. 15 мальчиков и 15 девочек. По итогам тестирования подготовленности к школе показали: высокий уровень-5 учеников, низкий уровень-7 учеников, у остальных- средний уровень подготовленности к школе. В целом в классе зрительное восприятие среднего уровня, пространственно восприятие среднего, выполнение арифметических действий среднего, классификация предметов-выше среднего, фонетический слух-выше среднего. Выявлен слабый запас слов, дети слабо владели связной речью, родительский состав разной социальной категории.

Цель работы по формированию классного коллектива: формирование личности младшего школьника через создание и развитие классного коллектива.

А.Сухомлинский писал: « Неизгладимый след в душе воспитанника оставляет чуткость и заботливость, проявленная воспитателями. Но еще сильнее чуткость и заботливость коллектива. Задача заключается в том, чтобы каждый ученик пережил чувство благодарности коллективу за чуткость, за помощь в трудную минуту»

Требуется решить следующие **задачи**:

1 класс

Воспитательная работа в первом классе, основной целью которой является формирование качеств личности, строится с учетом тех потребностей и вопросов, с которыми ребенок приходит в школу:

- обеспечить успешную адаптацию обучающихся на первом этапе образования;
- обеспечить положительный эмоциональный настрой обучающихся к активной коллективной деятельности через проведение конкурсов, игр;
- создать психолого-педагогические условия для общения и коллективной творческой деятельности обучающихся класса, для развития личности, самоутверждение каждого ребенка, сохранения неповторимости и раскрытия потенциальных способностей;
- нацеливать детей на успех через сотрудничество, настойчивость, личное старание и труд;
- формировать у детей способности стремиться к здоровому образу жизни;
- использовать разнообразные формы организации работы с детьми; кружки, внеурочные занятия, экскурсии, библиотечные уроки

привлечь родителей

2 класс

Во 2-м классе уделяется внимание обучению коллективной деятельности:

- создать психолого-педагогические условия для общения и коллективной творческой деятельности обучающихся класса, для развития личности, самоутверждение каждого ребенка, сохранения неповторимости и раскрытия потенциальных способностей;
- воспитывать коммуникативную культуру школьника – умение работать в паре, в мини-группе, в коллективе;
- нацеливать детей на успех через сотрудничество, настойчивость, личное старание и труд;
- формировать у детей способности стремиться к здоровому образу жизни;
- использовать разнообразные формы организации работы с детьми

3 класс

После заложенного начала формирования качеств личности и обучения коллективной деятельности основной целью работы в 3-м классе является формирование культуры личности:

- совершенствовать познавательную активность обучающихся;

- нацеливать детей на успех через сотрудничество, настойчивость, личное старание и труд;
- создавать условия для общения и коллективной творческой деятельности обучающихся класса;
- использовать разнообразные формы организации работы с детьми

4 класс

При условии доверительного отношения к классу и каждому ребенку в отдельности, основной целью воспитательной работы в 4-м классе становится формирование самосознания:

- обеспечивать устойчивую потребность у обучающихся к совершенствованию способностей;
- поддерживать увлеченность обучающихся различными видами внеурочной деятельности;
- обеспечивать формирование активной жизненной позиции через проведение внеурочных дел,

участие класса в общешкольных мероприятиях

Младший школьный возраст не просто период детства и один из многих этапов развития человека. Это чрезвычайно значимый период человеческой жизни.

Взаимодействие между обучающимися является основой для успешного развития классного коллектива, в процессе создания которого формируется личность каждого ребенка.

Стать одной большой семьей, члены которой в любой момент готовы протянуть руку помощи, вместе обдумывать и решать коллективные вопросы, вместе организовывать классные мероприятия и игры – вот главное условие успешного воспитания.

Не всегда новый круг общения сразу же становится близким, очень часто ребенку бывает трудно найти свое место в новой жизни. Поэтому организатором коллектива на данном этапе является педагог, от него исходят все требования. Для этого учитель использует различные способы сплочения, включая детей в разнообразные виды деятельности: учение, общественно-полезная работа, производительный труд, деятельность по художественному творчеству, спорту и т.д.

Основным видом деятельности для школьника является учение. Учение и преподавание взаимосвязаны. Так, разработка новых методов обучения, осуществление проблемного, программированного, дифференцированного обучения направлено на развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся. Интеллектуальный поиск невозможен без умения аргументировать и отстаивать свои взгляды, свою точку зрения, проникаться идеями других людей.

Именно поэтому, различные формы коллективного сотрудничества обучающихся в учебном процессе приобретают все большее значение. Широкое распространение в школе получили групповые формы учебной работы, когда в рамках уроков класс делится на небольшие группы, по 3-5 человек, и каждая группа выполняет свое задание, как часть общей работы. Коллективная работа позволяет учитывать суждения, образ мыслей товарищей, сопоставлять их способы познавательной деятельности со своими. Существенно и то, что при коллективной организации, обучение перестает быть только предметом индивидуальных забот, а становится источником укрепления подлинных коллективистических мотивов поведения. В коллективной форме работы дети учатся общаться, слушать и слышать друг друга, уступать и учатся решать общие проблемы.

Включение учащихся в общественно-полезный труд позволяет им приобщиться к системе социальных ценностей коллективов: дисциплинированности, товарищеской взаимопомощи, нравственным нормам отношений в труде и т.д. Общественно-полезный труд в нашем классе обязательный, начиная с первого класса. Включает в себе – уборку класса после уроков, генеральная уборка по четвертям, подготовка доски к уроку, вынос мусора, уход за цветами, проверка дневников и учебников. Хозяйственные секторы организуют дежурство и назначают дежурных. Проверку дневников и учеников контролируют учебные сектора. Дети справляются, так как у каждого сектора по 8-9 детей.

Коллектив функционирует только в процессе деятельности, которая является потребностью каждого ребенка. Он не может нормально жить и развиваться, если не удовлетворяются его потребности, например, в движении, в игре, в знаниях, эстетических впечатлениях, в общении с другими людьми. Неудовлетворенные физические и духовные потребности оказывают на организм ребенка, на его чувства и мысли глубокое влияние, в частности, это приводит к снижению работоспособности, к повышению возбудимости или, наоборот, к апатии.

В нашем классе проводится кружок «Подвижные игры». В этом кружке игры предлагают не только учитель и игровики, но и другие дети. Дети учатся играть различные национальные подвижные игры.

В укреплении коллективистических связей и развитии коллективистических отношений большое значение имеет совместное проведение досуга. Совместное проведение досуга приобщает школьников к коллективным переживаниям, действиям, помогает им лучше познакомиться с духовным миром друг друга.

Наш класс коллективно ходит в кино, в музеи, в цирк. В таких мероприятиях большую помощь оказывают родители.

На всех стадиях развития классного коллектива возникают, крепнут и сплачивают коллектив большие и малые традиции. Традиции – такие устойчивые формы коллективной жизни, которые

эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания обучающихся. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь.

Свои традиции есть и в нашем классе: день именинника, календарные праздники (день учителя, праздник осени, 8 марта, день защитника отечества, Новый год, масленица), экскурсии, викторины, конкурсы.

Бесспорное значение для сплочения коллектива имеют семейные праздники («Мама, папа, я – спортивная семья», «Осенняя ярмарка»), « День мамы». Особое значение уделяется театральной деятельности обучающихся, которая, как ничто иное сплачивает детей. Здесь можно увидеть ребёнка совсем с другой стороны, которая ранее никогда не проявлялась. А это очень важно для учителя. Реализация этой деятельности проходит через постановку спектаклей, на которые дети с удовольствием приглашают не только своих близких, но и друзей.

Вместе с тем большое значение для формирования сплочённого коллектива являются различные психологические тренинги. И т.к. это дети младшего возраста для них важна тактильная чувствительность. Вспомните, наши «классные» дети и, в своё время собственные, очень любят ходить, держа кого – то за руку. Провожу упражнения « Говорящие руки» за 3-5 мин. Можно проводить в любом этапе урока. Например, поздороваться с помощью рук- в начале урока, выразить поддержку с помощью рук- перед самостоятельной работой и.т.д

В каждом классе бывают «трудные дети». Кто- то слабо усваивает учебный материал, у кого -то плохое поведение, а некоторые по семейным обстоятельствам. Если не работать с такими детьми с первого класса, они могут попасть в «группу риска». Поэтому я с такими детьми работаю каждый день, чтобы они не отстали от других детей.

Слабоуспевающими детьми систематически провожу дополнительные занятия (индивидуальные и групповые), особенно, в первом классе. Когда, только начинают читать, с ними индивидуально читаю до уроков, после уроков, на перемене по 2-3 мин хотя бы. На уроках их не нужно выделять. Они работают очень медленно и моя цель, чтобы они научились работать со всеми вместе.

- Кто отстал? Мы тебя ждем. Успевай.

- У кого получилось? У кого не получилось? Кто поможет?

- Посмотрите, вы довольны своей работой? У кого получилось лучше, чем вчера? Ит.д.

Такие вопросы заставляют детей работать быстро, анализировать свои работы.

Вместо обычных замечаний, использую пословицы. « Тише едешь, дальше будешь» « Цыплят по осени считают» « Бери работу с умом, а не языком» « Большому уму и маленькой голове не тесно» « Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

Чтобы ребенок не попал в группу риска, учителям помогает психолог. Она помогает выявлять причину отставания. Проводит различные тесты и предлагает методы и приемы работы с трудными детьми.

С такими детьми могут быть длительные конфликты с родителями. С первого класса я стараюсь не допускать конфликты, если они возникают . то их решаю быстро. Здесь важна работа с родителями. Помогает индивидуальные беседы с родителями. Рассказать им положительные стороны ребенка и войти им в доверие. Научиться где-то уступать . а где-то требовать.

В заключении я хочу закончить заповедью классного руководителя:

Будь требователен к себе

Владей грамотной речью

Показывай пример во всем

Не будь равнодушным

Доверяй, но проверяй

Пообещал – сделай

Не раздражайся, будь терпелив и настойчив

Будь добрым, но не добреньким

Умей поставить себя на место ребёнка

Помни: максимум поощрения, минимум наказания

Не заводи любимчиков

Не требуй от ребёнка больше, чем он умеет.

Давай воспитаннику посильные задания.

Сумей смотреть с родителями в одну сторону.

Люби детей, чего бы тебе это ни стоило

Функции классного руководителя:

1. Контролер - контроль за посещением, поведением, дежурством, питанием; выяснение взаимопонимания с родителями, индивидуальная работа с обучающимися, игнорирующими учебно-воспитательный процесс.
2. Проводник по стране знаний – создает условия для развития познавательного интереса и желания учиться, проведения воспитательных мероприятий познавательного характера.
3. Нравственный наставник – содействующий соблюдению норм и правил учащегося

4. Носитель культуры – проведения экскурсий, походы в музеи, выставки, театры, беседы о культуре
5. Старший товарищ – формирование классного коллектива. Коллективной творческой деятельности
6. Социальный педагог – способствующий решению различных социальных проблем обучающихся.
7. Посредником – оказывающий помощь детям в самопознании, самоопределении, самореализации.

Не столь важно точно выделить главную функцию классного руководителя. Важно, чтобы дети чувствовали доброжелательный настрой к ним со стороны педагога, заинтересованность его в совместной деятельности, тогда складываются доверительные отношения, которые ведут к конструктивной совместной деятельности. Именно в доверии, которое так щедро дарит нам детское сердце, мы черпаем силы и энтузиазм для нашей непростой, но такой нужной работе.

Планируя работу коллектива, учителю важно учитывать интересы детей.

И, каким бы ученик не был в учебе – отличником или «серым троечником» – он, для нас, яркая индивидуальная школьная личность. Сплочению коллектива способствуют разнообразные внеклассные мероприятия, где активное участие принимают не только дети, но и родители. Перечислить все творческие дела, которые проводятся в урочных и внеурочных занятиях, сложно. Но главное для меня заключается, в том чтобы ребенок вырос и развивался не только физически, но и духовно. Радостно видеть, как ученики рассказывают не только о своих победах, но и об успехах своих одноклассников.

Работа по формированию коллектива должна проводиться последовательно, целенаправленно и не просто по схеме – плану (определённой фиксации проделанного), а комплексно в рамках целостной воспитательной деятельности. Именно она и должна стать фундаментом формирования коллектива и личности в работе классного руководителя.

С первого года обучения дети стали активно участвовать во всех школьных и городских мероприятиях. Активно и успешно участвовали в дистанционных олимпиадах «Рыжий кот», «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Человек и природа» по русскому языку, по математике, по окружающему миру, по чтению. Каждый день я занимаюсь индивидуально до уроков с детьми. Беседую, объясняю и даю задания. В таких занятиях ребенок хорошо раскрывается, становится более активным, успешным. Все эти мероприятия проводятся ежегодно, являются уже традицией нашего класса. У нас хорошо начинают работать актив класса. Дети сами выпускают газеты, дежурят, вывешивают свои поделки, ухаживают за чистотой класса, коллективно ходим в библиотеку, в музеи и в театры.

У нас много планов на будущее и хочется верить в то, что мои ученики будут всегда дружными, добрыми, отзывчивыми и согревать окружающих своим теплом.

В работе использованы материалы учителей начальных классов, методические пособия по воспитанию детей в начальных классах и личный архив.



Использование тестирования в начальной школе как способ повышения качества образования

*Соколова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

Формирование у учащихся умения работать с тестами можно и нужно начинать с начальной школы. Тесты как одна из форм контроля заслуживают внимательного изучения и применения их на практике по целому ряду положительных характеристик: быстрота проверки выполненной работы; оценка достаточно большого количества учащихся; возможность проверки теоретического материала; проверка большого объема материала малыми порциями; объективность оценки результатов выполненной работы.

Дидактическим стержнем современного урока в условиях ФГОС является деятельность самих учащихся. Ученики наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Такая деятельность захватывает личность – напрягаются ум и воля, развивается стремление довести дело до конца, пробуждаются интеллектуальные чувства, удовлетворение от сделанной работы.

Введение ФГОС в начальной школе предъявляет определенные требования к проверке результатов обучения, которая должна установить готовность учащихся к восприятию нового учебного материала, проверить у них уровень формирования представлений и понятий, выявить возможность дальнейшего продвижения их в обучении. Это возможно за счет использования тестирования, получившего в настоящее время достаточно широкое распространение на всех уровнях образования. Что такое тест? В переводе с английского – испытание, проба, исследование.

Тестовый контроль – это оперативная проверка качества усвоения, немедленное исправление ошибок и восполнение пробелов. Достоинствотестовой проверки – в скорости и объективности.

Недостатки: если учащийся проставляет только номера ответов, тут учитель не видит характера хода решения, деятельность учащегося и результат может быть только вероятным. К недостаткам также можно отнести возможность угадывания. Дети лучше усваивают учебный материал, если сами составляют по материалу тесты, которые выполняются в качестве домашнего задания. Мои ученики составляют тесты по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению.

Виды тестов: тест-соответствие, тест с пробелами, тест дополнение, тест выборочный, тест альтернативный, тест, требующий расположения по порядку. Многие тесты детей сопровождаются рисунками. На уроке дети используют тесты в качестве проверки домашнего задания у соседа по парте. Самые лучшие тесты оцениваются и выставляется отметка по предмету. Все тесты подписываются и сопровождаются ответами. Назначение тестов – не только и даже не столько контроль и оценка знаний и практических умений младших школьников как итоговых результатов, сколько диагностика состояния и проблем у учащихся по работе с программным материалом на каждом этапе его изучения: выявление возможных затруднений, связанных с приемами лингвистического анализа, пробелов, смешения понятий, знаний правил орфографии и пунктуации и умения их применять и т.д.

Особое место занимают тесты, диагностирующие готовность учащихся к «переносу» знаний и умений по предметам в нестандартные ситуации. Предлагаемые тесты предоставляют учащимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению детей процессуальному самоконтролю.

В структуре проверки знаний тесты могут быть предварительными, текущими, тематическими, повторными, периодическими, итоговыми. Задание в тестовой форме – первое основное понятие педагогической теории измерений. Оно определяется как педагогическое средство, отвечающее требованиям: цель, краткость, технологичность, логическая форма высказывания, определенность места для ответа, одинаковость правил оценки ответов, правильность расположения элементов заданий, одинаковость инструкции для всех испытуемых, адекватность инструкции форме и содержанию задания.

Анализ педагогической и методической литературы (А.К.Майоров, П.И.Самойлов, В.З.Резникова, В.С.Аванесов и др.) показывают, что тестовые задания могут быть следующие:

Задания закрытого типа с выбором ответа.

В таких заданиях ученику предоставляется возможность выбрать правильные ответы из предложенных вариантов. Задание не должно содержать лишних слов и менее трех-четырех вариантов ответа. При меньшем числе вариантов высока вероятность случайного угадывания, а на большее число будет затрачиваться много времени и задание может оказаться чрезмерно сложным. Ответы к заданиям не должны предлагаться очевидно неправильными. Обычно они составляются с учетом типичных ошибок учащихся.

Выделяются несколько видов заданий данного типа:

1. Задания вопросительной формы, требующие утвердительного ответа на вопрос.

Примеры:

*Перед тобой оглавление детской энциклопедии. В какой главе ты будешь искать информацию о том, кто изобрел радио?

А) Земля и Вселенная. Б) Страны и народы. В) История открытий. Г) Живая природа.

*Реши задачу. В мастерской работает 646 человек, из них 287 мужчин. Сколько женщин работает в мастерской?

а) 469 б) 359 в) 369

2. Задания утвердительной формы с выбором ответа

Примеры:

*основной признак, по которому можно узнать насекомых среди других животных:

А) Крылья. Б) Чешуя В) Три пары ног. Г) Нос

* выбери и подчеркни правильный ответ. Тип склонения существительных определяют:

А) по роду существительного

Б) по окончанию существительного в начальной форме;

В) по роду существительного и его окончанию в начальной форме.

3. Задания на определение понятия.

* Глагол – это часть речи, которая обозначает...

А) признак Б) действие В) предмет Г) явление природы.

4. Задания, формирующиеся с отрицаниями не, нельзя и т.п.

В этом случае, чтобы привлечь внимание к отрицанию в вопросе, его следует обязательно выделить. Эти задания сложнее, так как ориентируются на более сложный уровень умственной деятельности.

Примеры:

*Какую функцию не выполняют листья растений:

А) дыхания Б) образования питательных веществ В) опорную

* Какую информацию ты не сможешь найти в энциклопедии?

А) какие растения есть в пустыне?

Б) кто автор первого Букваря?

В) какие события произойдут в 2081 году?

* На какое число нельзя разделить число 3001:

- а) 2 б) 3 в) 0 г) $\frac{1}{2}$

5. Задания на определение главного признака.

Среди заданий с выбором ответа наиболее сложны те, в которых предлагается выбрать из ряда правильных ответов один, характеризующий главный признак, основную причину того или иного явления.

Пример.

*отметь признак, являющийся главным для плода растения:

- А) круглый Б) полезный В) имеет семена Г) съедобный

Задания для установления соответствия.

Суть подобных заданий состоит в определении соответствия элементов одного ряда другому. Причем количество элементов одного ряда не обязательно должно соответствовать количеству элементов другого ряда. Соответствие устанавливается стрелками.

Примеры:

*определи соответствия:

песец	лес
белка	степь
лиса	тундра
суслик	пустыня
рысь	лемминг

Задания на установление логической последовательности.

Примеры:

* Допиши цепь питания:

... водомерка цапля.

Задания открытого типа.

Это задания с ответом, конструируемым учеником. Как правило, такие задания составляются в следующей последовательности: формулируется вопрос, записывается полный предполагаемый ответ, из ответа исключаются слова, которые ученик должен вписать.

Примеры:

*Вспомни, какие органы образуются на стебле. Напиши недостающие слова.

На стебле растения образуются....., на их месте образуются..., а в них....

*Дополни высказывания.

-предложения, в которых одна грамматическая основа.....

-предложения, в которых две грамматические основы, называются.....

-чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, надо...большего....меньшее.

Задания свободной формы.

Этот вид задания может включать составление схем, выбор «лишних» слов из перечня, завершение фразы и т.д.

Примеры:

*В предоставленном перечне слов зачеркни лишнее:

Суффикс, прилагательное, приставка, корень, окончание.

*Найди лишнее:

Тигр, волк, заяц, лиса, пантера, белый медведь.

Комбинированные тестовые задания:

Эти задания включают элементы тех или иных типов.

Примеры:

* как чаще всего человек использует торф:

- а) как подстилку для животных; б) как удобрение в) как топливо.

* выбери и подчеркни два важнейших признака, отличающих человека от животных:

- А) изготовление мебели; д) использование речи в общении; ж) жизнь в домах;
Б) изготовление одежды; е) изобретение компьютера;
В) изготовление орудий труда; з) изобретение транспорта.

Тесты, составленные в необычной (возможно, шуточной) форме.

Примеры:

* грибочка – это...

* Как ты появился на свет:

* Прилагательное-это...а

- а) девочка, собирающая грибы;

- а) купили в магазине;

- а) инструкция к действию

- б) суп из грибов;

- б) развился в теле матери;

- б) часть речи;

- в) тело гриба;

- в) отложили икру в воде;

- в) запасная часть для теле-

- г) время сбора грибов.

- д) отложили яйца в гнезде;

- визора;

Тестовые задания –«Ловушки»

Это тесты, в которых отсутствует правильный ответ, либо все варианты ответов верны.

Для осуществления индивидуального подхода учитель может дифференцировать тестовые задания по уровню сложности. Учитель может использовать задания, рассчитанные на усвоение основных понятий, на простое отображение материала на уровне узнавания и воспроизведения; задания более сложные на 2-4 логических шага. В этом случае ответы учащихся позволяют выявить умения применять знания в стандартных ситуациях. Данные задания соответствуют базовому уровню подготовки учащихся. Тестирование может применяться на разных стадиях урока: проведение вводного тестирования — получение сведений об исходном уровне знаний учащихся; текущее тестирование — для ликвидации пробелов и коррекции умений и знаний; итоговый тест — систематизирует, обобщает учебный материал, проверяет сформированные знания и умения. Систематическое применение тестов разных видов позволяет быстро и достаточно достоверно проанализировать успешность обучения. Результаты выполнения тестов обязательно анализируются, чтобы достичь осознания каждым обучаемым причины возникновения ошибки. Виды тестов: тест-соответствие, тест с пробелами, (...) тест дополнение, тест выборочный, (а,б,в) тест альтернативный (да-нет), тест, требующий расположения по порядку (1,2,3).

Интеллектуальные тесты предназначаются для оценки уровня развития мышления, интеллекта человека и его отдельных процессов (восприятие, воображение, память речь).

По особенностям используемых задач выделяются практические, образные и вербальные (словесные) тесты. Вербальные тесты включают в себя задания на оперирование словами. Они предполагают, например, определение понятий, умозаключения, сравнение объема и содержания различных слов, выполнение различных логических операций с понятиями.

По характеру тестового материала, предъявляемого испытуемым, тесты делятся на бланковые и аппаратурные. Бланковыми называют такие тесты, в которых используется тестовый материал в форме различных бланков: рисунков, схем, таблиц, опросников и др.

По объёму оценки тесты делятся на процессуальные тесты, тесты достижений, тесты состояний и свойств.

К группе тестов достижений относят такие тесты, по итогам которых оцениваются успехи человека в том или ином виде деятельности, в той или иной сфере познания, скажем продуктивность памяти, логичность мышления, устойчивость внимания, уровень развития вербального мышления и другие.

Основой следующей классификации являются цели тестов и характер деятельности испытуемых.

Виды тестов:

По целям:

- Тест достижение используется как средство оценки результатов учения.
- Диагностирующий тест.
- Обучающий тест.
- Тест прогнозирования результатов обучения по выбранной технологии обучения.

По характеру деятельности испытуемых. При составлении теста нужно придерживаться определенного алгоритма:

- Определение целей тестирования:
 - оценка знаний специфических фактов, терминов, понятий;
 - проверка умения давать определения, понятия, определять их содержание и объем;
 - проверка знания формул, законов, теорий, принципов, методов, умение применить их;
 - умение находить сходства и различия;
 - умение представлять материал на графиках, схемах, таблицах.
- Определение вида тестирования — входной (установочный), промежуточный, тематический, итоговый.
- Выбор формы тестового задания, который зависит от целей тестирования и содержания.
- Основным элементом тестовых заданий является инструкция, текст задания и ключ.
- Инструкция определяет характер индивидуальной деятельности учащихся: должна быть четкой, понятной для выполнения.
- При формулировке задания теста необходимо придерживаться следующих советов:
 - основной текст задания содержит не более 8-10 слов;
 - каждый тест должен выражать одну идею, одну мысль;
 - задания должны быть краткими, четкими, легко читаемыми, суждения иметь утвердительную, а не вопросительную форму;
 - формулировка заданий не должна содержать двусмысленности, а тем более ловушек;

- избегать таких слов, как «иногда», «часто», «обычно» в правильных утверждениях и слов «всегда», «иногда», «невозможно» в неправильных;
- располагать тесты по возрастанию трудности;
- каждое задание и ответ формулировать так, чтобы верный ответ могли дать только те, кто хорошо усвоил материал;
- задания сформулировать так, чтобы ответы могли быть получены путем рассуждения, а в число неверных ответов в первую очередь включать такие, которые являлись результатом типичных ошибок, допускаемых учащимися;
- правильные ответы должны располагаться в случайном порядке;
- ответы на один вопрос не должны зависеть от ответов на другие вопросы;
- ответы не должны содержать подсказки, быть нелепыми.
- Тест должен включать разнообразные тестовые задания по форме, содержанию, степени сложности и количеству, достаточно полно охватывать материал проверяемой темы.
- Тестовые задания должны быть разноуровневыми по степени сложности:
 - Уровень А — задания, рассчитанные на усвоение основных понятий, на простое отображение материала, на уровне узнаваемости и воспроизведения.
 - Уровень Б — задания, требующие размышления, охватывают малый материал, выявляют умения применять знания в стандартных ситуациях.
 - Уровень В — задания, требующие творческого исполнения приобретенных знаний и позволяющие выявить умения, применять знания в нестандартных ситуациях.
- Время выполнения каждого задания определяется в зависимости от сложности.

Правила составления тестовых заданий:

- Содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения.
- Формулируйте каждое задание или вопрос на обычном и ясном (однозначность терминов) языке, понятном испытуемым.
- При составлении вопросов следует особенно внимательно использовать слова "иногда", "часто", "всегда", "все", "никогда".
- Вопрос должен быть четко сформулирован, избегая слова большой, небольшой, малый, много, мало, меньше, больше и т.д.
- Избегайте вводных фраз и предложений, имеющих мало связи с основной мыслью, не следует прибегать к пространным утверждениям, так как они приводят к правильному ответу, даже если учащийся его не знает.
- Помните, что при увеличении количества содержащихся в тесте заданий повышается его надежность;
- Тест должен включать по возможности задания различных типов и видов, так как это повышается его достоверность;
- Построение ответов по принципу "да" - "нет" снижает надежность тестов;
- Не включайте в текст теста прямые цитаты из книг;
- Не используйте в тесте задания-ловушки, провокационные вопросы;
- В тесте не должно быть задач, дающих ответы на другие вопросы;
- Избегайте вопросов, ответить на которые можно на основе общей эрудиции без специальных знаний, полученных при изучении данной дисциплины;
- Используйте диаграммы, таблицы, рисунки, схемы, блок-схемы и другие поясняющие задания;
- Неправильные ответы должны быть разумны, умело подобраны, не должно быть явных неточностей, подсказок.
- Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания, используйте короткие, простые предложения, без зависимых или независимых оборотов.
- Реже используйте отрицание в основной части, избегайте двойных отрицаний, таких как: "Почему нельзя не делать...?"
- Ответ на поставленный вопрос не должен зависеть от предыдущих ответов.
- Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов. Применяйте правдоподобные ошибочные варианты, взятые из опыта.
- Если ставится вопрос количественного характера, ответы располагайте по возрастанию, если ответы представлены в виде слов текста, располагайте их в алфавитном порядке.
- Лучше не использовать варианты ответов «ни один из перечисленных» и «все перечисленные».

- Избегайте повторения.
- Используйте ограничения в самом вопросе.
- Не упрощайте вопросы.
- Место правильного ответа должно быть определено так, чтобы оно не повторялось от вопроса к вопросу, не было закономерностей, а давалось в случайном порядке.
- Проанализируйте задания с точки зрения неверного ответа наиболее подготовленных учеников.



Работа с одаренными и мотивированными детьми

*Соловьева Ирина Ивановна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

Выявление способных детей и работа с ними является актуальной проблемой современного образования. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

Под одаренностью и способностью понимается высокий уровень развития способностей ребенка, устойчиво проявляющихся на протяжении длительного отрезка его жизни в сочетании с высокой познавательной мотивацией. Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь его, вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? И пришла к выводу, что надо приобщать детей с первого класса к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, я пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из наших учеников.

Проблема одаренности и способности в современной системе образования решается путем углубления предметных знаний на учебных и внеурочных занятиях.

Я ставлю перед собой цель: создание условий для оптимального развития детей, самоутверждения и самореализации каждого учащегося.

Цель может быть достигнута тогда, когда решены следующие задачи:

- необходимо выявить одаренных детей с использованием различных диагностик;
- найти оптимальные средства обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;
- стимулировать и поддерживать одаренных детей;
- обеспечить благоприятные условия для возможностей творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Основные направления работы

В рамках программы предусматривается реализация следующих направлений работы:

Развитие интеллектуальной одаренности

- интеллектуальный марафон;
- школьный тур олимпиады школьников;
- занятия в предметных кружках;
- предметные недели;
- интеллектуальные конкурсы и турниры;
- подготовка к предметным олимпиадам;
- индивидуальные консультации учителя, курирующего развитие ребенка
- проектная деятельность
- внеурочная деятельность «Занимательная грамматика». «Занимательная математика»

Развитие творческой одаренности

- праздники «Осенняя ярмарка», «День семьи»;
- выставки декоративно-прикладного и технического творчества;
- работа над личным творческим проектом;
- подготовка к творческим конкурсам различного уровня; занятия в ансамблях,
- внеурочная деятельность «РОСТ: развитие, общение, самооценка, творчество»

Развитие спортивной одаренности

- Спортивные праздники: Осенний кросс
- проведение спортивных соревнований, организация участия детей в соревнованиях;
- индивидуальная работа учителя физической культуры со спортивно одаренным ребенком
- занятия в спортивных секциях

- внеурочная деятельность: ритмика

Формы работы с одаренными и способными детьми

1. Индивидуальная дифференцированная работа на уроках
2. Кружковая работа по предмету направлена на развитие творческих способностей обучающихся, содействие самореализацию обучающихся во внеклассной работе
3. Участие в олимпиадах разного уровня.
4. Участие в творческих конкурсах разного уровня
5. Предметные недели дают возможность представить широкий спектр форм внеурочной деятельности и повысить мотивацию учеников.
6. Индивидуальная и коллективная проектная работа.

Говоря об одаренности и способности детей я могу сказать, что мои ученики достигли немалых успехов по разным направлениям.

Так, у нас был свой танцевальный коллектив. Дети в коллективе развиваются и физически и морально, чувствуют плечо своего товарища, всегда готовы прийти на помощь друг к другу. Мы принимали активное участие на различных школьных и городских мероприятиях: в городской акции «Город без пожара», на открытии городского НПК «История родного края», на последнем школьном звонке, выступали перед ветеранами войны и труда ко дню Победы.



Формирование коммуникативных универсальных учебных действий при организации внеклассной воспитательной работы младшего школьника

*Татарина Виктория Павловна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

Задача современной системы образования заключается не только в формировании универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, но и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Компетентность и грамотность общения сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов в коллективе при совместной деятельности. Чтобы быть успешным нужно быть более коммуникативно-активным, способным адаптироваться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Внеклассная воспитательная деятельность помогает удовлетворять разнообразные интересы детей в общении с другими, в клубах, любительских объединениях и кружках. В такой деятельности формирование коммуникативных навыков происходит в более естественной, неформальной обстановке. В свободное от уроков время учащиеся выбирают не только формы досуга, но и формы занятий, способствующие организации совместной деятельности и сотрудничества. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Одной из важнейших задач современной школы всегда являлось патриотическое воспитание подрастающего поколения, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития основных ценностей, священного чувства любви к Родине. Но с точки зрения повышения уровня развития коммуникативных умений, организация внеклассной воспитательной деятельности, используя разные формы проведения классных часов, рассматривается редко. Возникает противоречие между возможностью использования классных часов в разной форме для повышения уровня развития коммуникативных умений младших школьников.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Коммуникация, по мнению психолога Выготского Л. С., представляет собой умение и навыки общения с людьми, от которых может зависеть благополучность людей разного возраста, образования, культурность, просвещенность и психологическое развитие, а также имеющих разнообразный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями. Сущностью формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеклассной воспитательной работе является организация совместного действия, сотрудничества:

1. Распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной воспитательной работы.

2. Обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы.
3. Взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности во внеклассной воспитательной работе.
4. Коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания.
5. Общее планирование способов работы и построения соответствующих схем (планов работы).
6. Рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Также Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования были выделены следующие три вида коммуникативных универсальных учебных действий:

1. Коммуникация как взаимодействие;
2. Коммуникация как кооперация;
3. Коммуникация как интериоризация;

Включив эти учебные действия во внеклассную воспитательную работу можно добиться формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Содержание внеклассной воспитательной работы по патриотическому воспитанию младших школьников при формировании коммуникативных универсальных учебных действий предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких ценностей как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе. Патриотическое воспитание младших школьников - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине с помощью коммуникативных умений, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, умения сопереживать другим. Процесс воспитания патриотических чувств у учащихся должен строиться как педагогическое стимулирование переживаний субъектом происхождения и собственной похожести по отношению к стране, привнесение патриотического контекста в совокупность ролей, ситуаций, норм и правил общения и поведения в совместной деятельности.

Поскольку внеклассная воспитательная работа является, составной частью воспитательной работы в школе, она направлена на достижение общей цели воспитания - усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, а также формированию коммуникативных универсальных учебных действий младшего школьника.

В классных часах результатами являются: умение работать в команде, умение работать в парах умение аргументировать свою точку зрения, договариваться, приходить к общему мнению, умение высказывать своё мнение, умение строить полный ответ. Во внеклассной воспитательной работе деятельности детей больше всего интересуют эмоциональные моменты, внешняя занимательность занятия, игровые моменты в нем и - в немаловажно меньшей степени – познавательная сторона. В настоящее время существует большое количество вариантов технологий обучения в сотрудничестве, которые предполагают активное взаимодействие учащихся друг с другом во внеклассной деятельности, их работу в парах или малых группах. Такие как: Динамическая пара – работа в малой группе, состоящей из четырех человек, вариационная пара - работа в малой группе, состоящей из четного количества учеников, которые садятся вместе. Работа в парах сменного состава, «Ручеёк» и "Карусель", Взаимообмен заданиями" и еще технологии взаимного тренажа и взаимного контроля.



Использование тестирования в начальной школе, как способ повышения качества образования

*Тебенькова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20*

В настоящее время тестирование стало одной из форм контроля в старшей школе (зачеты, ЕГЭ), да и использование тестирования в начальной школе является актуальной темой.

Формирование у учащихся умения работать с тестами можно и нужно начинать с начальной школы. Тесты как одна из форм контроля заслуживают внимательного изучения и применения их на практике по целому ряду положительных характеристик:

- быстрота проверки выполненной работы;
- оценка достаточно большого количества учащихся;

возможность проверки теоретического материала;
проверка большого объема материала малыми порциями;
объективность оценки результатов выполненной работы.

Дидактическим стержнем современного урока в условиях ФГОС является деятельность самих учащихся. Ученики наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Такая деятельность захватывает личность – напрягаются ум и воля, развивается стремление довести дело до конца, пробуждаются интеллектуальные чувства, удовлетворение от сделанной работы.

Введение ФГОС в начальной школе предъявляет определенные требования к проверке результатов обучения, которая должна установить готовность учащихся к восприятию нового учебного материала, проверить у них уровень формирования представлений и понятий, выявить возможность дальнейшего продвижения их в обучении. Это возможно за счет использования тестирования, получившего в настоящее время достаточно широкое распространение на всех уровнях образования. Что такое тест? В переводе с английского – испытание, проба, исследование.

Тестовый контроль – это оперативная проверка качества усвоения, немедленное исправление ошибок и восполнение пробелов. Достоинствотестовой проверки – в скорости и объективности.

Недостатки: если учащийся проставляет только номера ответов, тут учитель не видит характера хода решения, деятельность учащегося и результат может быть только вероятным. К недостаткам также можно отнести возможность угадывания. Дети лучше усваивают учебный материал, если сами составляют по материалу тесты, которые выполняются в качестве домашнего задания. Мои ученики составляют тесты по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению.

Виды тестов: тест-соответствие, тест с пробелами, тест дополнение, тест выборочный, тест альтернативный, тест, требующий расположения по порядку. Многие тесты детей сопровождаются рисунками. На уроке дети используют тесты в качестве проверки домашнего задания у соседа по парте. Самые лучшие тесты оцениваются и выставляется отметка по предмету. Все тесты подписываются и сопровождаются ответами. Назначение тестов – не только и даже не столько контроль и оценка знаний и практических умений младших школьников как итоговых результатов, сколько диагностика состояния и проблем у учащихся по работе с программным материалом на каждом этапе его изучения: выявление возможных затруднений, связанных с приемами лингвистического анализа, пробелов, смешения понятий, знаний правил орфографии и пунктуации, и умения их применять и т.д.

Особое место занимают тесты, диагностирующие готовность учащихся к «переносу» знаний и умений по предметам в нестандартные ситуации. Предлагаемые тесты предоставляют учащимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению детей процессуальному самоконтролю.

В структуре проверки знаний тесты могут быть предварительными, текущими, тематическими, повторными, периодическими, итоговыми. Задание в тестовой форме – первое основное понятие педагогической теории измерений. Оно определяется как педагогическое средство, отвечающее требованиям: цель, краткость, технологичность, логическая форма высказывания, определенность места для ответа, одинаковость правил оценки ответов, правильность расположения элементов заданий, одинаковость инструкции для всех испытуемых, адекватность инструкции форме и содержанию задания.

Анализ педагогической и методической литературы(А.К.Майоров, П.И.Самойлов, В.З.Резникова, В.С.Аванесов и др.) показывают, что тестовые задания могут быть следующие:

Задания закрытого типа с выбором ответа.

В таких заданиях ученику предоставляется возможность выбрать правильные ответы из предложенных вариантов. Задание не должно содержать лишних слов и менее трех-четырёх вариантов ответа. При меньшем числе вариантов высока вероятность случайного угадывания, а на большее число будет затрачиваться много времени и задание может оказаться чрезмерно сложным. Ответы к заданиям не должны предлагаться очевидно неправильными. Обычно они составляются с учетом типичных ошибок учащихся.

Выделяются несколько видов заданий данного типа:

1.Задания вопросительной формы, требующие утвердительного ответа на вопрос.

Примеры:

*Перед тобой оглавление детской энциклопедии. В какой главе ты будешь искать информацию о том, кто изобрел радио?

А) Земля и Вселенная.

В) История открытий.

Б) Страны и народы.

Г) Живая природа.

*Реши задачу. В мастерской работает 646 человек, из них 287 мужчин. Сколько женщин работает в мастерской?

а) 469

б)359

в)369

2. Задания утвердительной формы с выбором ответа

Примеры:

*основной признак, по которому можно узнать насекомых среди других животных:

А) Крылья. Б) Чешуя

В) три пары ног. Г) Нос

* выбери и подчеркни правильный ответ. Тип склонения существительных определяют:

А) по роду существительного

Б) по окончанию существительного в начальной форме;

В) по роду существительного и его окончанию в начальной форме.

3. Задания на определение понятия.

* Глагол – это часть речи, которая обозначает...

А) признак Б) действие В) предмет Г) явление природы.

4. Задания, формирующиеся с отрицаниями не, нельзя и т.п.

В этом случае, чтобы привлечь внимание к отрицанию в вопросе, его следует обязательно выделить. Эти задания сложнее, так как ориентируются на более сложный уровень умственной деятельности.

Примеры:

*Какую функцию не выполняют листья растений:

А) дыхания Б) образования питательных веществ В) опорную

* Какую информацию ты не сможешь найти в энциклопедии?

А) какие растения есть в пустыне?

Б) кто автор первого Букваря?

В) какие события произойдут в 2081 году?

* На какое число нельзя разделить число 3001:

а) 2 б) 3 в) 0 г) $\frac{1}{2}$

5. Задания на определение главного признака.

Среди заданий с выбором ответа наиболее сложны те, в которых предлагается выбрать из ряда правильных ответов один, характеризующий главный признак, основную причину того или иного явления.

Пример.

*отметь признак, являющийся главным для плода растения:

А) круглый Б) полезный В) имеет семена Г) съедобный

Задания для установления соответствия.

Суть подобных заданий состоит в определении соответствия элементов одного ряда другому. Причем количество элементов одного ряда не обязательно должно соответствовать количеству элементов другого ряда. Соответствие устанавливают стрелками.

Примеры:

*определи соответствия:

песец	лес
Белка	степь
Лиса	тундра
Суслик	пустыня
Рысь	Лемминг

Задания на установление логической последовательности.

Примеры:

* Допиши цепь питания:

... _____ водомерка _____ _____ цапля.

Задания открытого типа.

Это задания с ответом, конструируемым учеником. Как правило, такие задания составляются в следующей последовательности: формулируется вопрос, записывается полный предполагаемый ответ, из ответа исключаются слова, которые ученик должен вписать.

Примеры:

*Вспомни, какие органы образуются на стебле. Напиши недостающие слова.

На стебле растения образуются....., на их месте образуются..., а в них....

*Дополни высказывания.

-предложения, в которых одна грамматическая основа.....

-предложения, в которых две грамматические основы, называются.....

-чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, надо...большего....меньшее.

Задания свободной формы.

Этот вид задания может включать составление схем, выбор «лишних» слов из перечня, завершение фразы и т.д.

Примеры:

*В предоставленном перечне слов зачеркни лишнее:

Суффикс, прилагательное, приставка, корень, окончание.

*Найди лишнее:

Тигр, волк, заяц, лиса, пантера, белый медведь.

Комбинированные тестовые задания:

Эти задания включают элементы тех или иных типов.

Примеры:

* как чаще всего человек использует торф:

а) как подстилку для животных; б) как удобрение в) как топливо.

* выбери и подчеркни два важнейших признака, отличающих человека от животных:

А) изготовление мебели;

д) использование речи в общении;

ж) жизнь в домах;

Б) изготовление одежды;

е) изобретение компьютера;

В) изготовление орудий труда;

г) изобретение транспорта.

Тесты, составленные в необычной (возможно, шуточной) форме.

Примеры:

* грибница – это...

* Как ты появился на свет:

* Прилагательное-это...а

а) девочка, собирающая грибы;

а) купили в магазине;

а) инструкция к действию

б) суп из грибов;

б) развился в теле матери;

б) часть речи;

в) тело гриба;

в) отложили икру в воде;

в) запасная часть для теле-

г) время сбора грибов.

д) отложили яйца в гнезде; визора;

Тестовые задания – «Повушки»

Это тесты, в которых отсутствует правильный ответ, либо все варианты ответов верны.

Для осуществления индивидуального подхода учитель может дифференцировать тестовые задания по уровню сложности. Учитель может использовать задания, рассчитанные на усвоение основных понятий, на простое отображение материала на уровне узнавания и воспроизведения; задания более сложные на 2-4 логических шага. В этом случае ответы учащихся позволяют выявить умения применять знания в стандартных ситуациях. Данные задания соответствуют базовому уровню подготовки учащихся. Тестирование может применяться на разных стадиях урока: проведение вводного тестирования — получение сведений об исходном уровне знаний учащихся; текущее тестирование — для ликвидации пробелов и коррекции умений и знаний; итоговый тест — систематизирует, обобщает учебный материал, проверяет сформированные знания и умения. Систематическое применение тестов разных видов позволяет быстро и достаточно достоверно проанализировать успешность обучения. Результаты выполнения тестов обязательно анализируются, чтобы достичь осознания каждым обучаемым причины возникновения ошибки. Виды тестов: тест-соответствие(/ \), тест с пробелами,(...) тест дополнение, тест выборочный,(а,б,в) тест альтернативный (да-нет), тест, требующий расположения по порядку.(1,2,3)

Интеллектуальные тесты предназначаются для оценки уровня развития мышления, интеллекта человека и его отдельных процессов, таких, как восприятие, воображение, память речь.

По особенностям используемых задач выделяются практические, образные и вербальные (словесные) тесты. Вербальные тесты включают в себя задания на оперирование словами. Они предполагают, например, определение понятий, умозаключения, сравнение объема и содержания различных слов, выполнение различных логических операций с понятиями.

По характеру тестового материала, предъявляемого испытуемым, тесты делятся на бланковые и аппаратные. Бланковыми называют такие тесты, в которых используется тестовый материал в форме различных бланков: рисунков, схем, таблиц, опросников и тому подобных.

По объёму оценки тесты делятся на процессуальные тесты, тесты достижений, тесты состояний и свойств.

К группе тестов достижений относят такие тесты, по итогам которых оцениваются успехи человека в том или ином виде деятельности, в той или иной сфере познания, скажем продуктивность памяти, логичность мышления, устойчивость внимания, уровень развития вербального мышления и другие.

Основой следующей классификации являются цели тестов и характер деятельности испытуемых.

Виды тестов:

По целям:

- Тест достижение используется как средство оценки результатов учения.
- Диагностирующий тест.
- Обучающий тест.
- Тест прогнозирования результатов обучения по выбранной технологии обучения.

По характеру деятельности испытуемых.

При составлении теста нужно придерживаться определенного алгоритма:

Определение целей тестирования:

оценка знаний специфических фактов, терминов, понятий;

проверка умения давать определения, понятия, определять их содержание и объем;
проверка знания формул, законов, теорий, принципов, методов, умение применить их;
умение находить сходства и различия;
умение представлять материал на графиках, схемах, таблицах.

Определение вида тестирования — входной (установочный), промежуточный, тематический, рубежный, итоговый.

Выбор формы тестового задания, который зависит от целей тестирования и содержания.

Основным элементом тестовых заданий является инструкция, текст задания и ключ (находится у преподавателя).

Инструкция определяет характер индивидуальной деятельности учащихся: должна быть четкой, понятной для выполнения.

При формулировке задания теста необходимо придерживаться следующих методических советов:

основной текст задания содержит не более 8-10 слов;

каждый тест должен выражать одну идею, одну мысль;

задания должны быть краткими, четкими, легко читаемыми, суждения иметь утвердительную, а не вопросительную форму;

формулировка заданий не должна содержать двусмысленности, а тем более ловушек;

избегать таких слов, как «иногда», «часто», «обычно» в правильных утверждениях и слов «всегда», «иногда», «невозможно» в неправильных;

располагать тесты по возрастанию трудности;

каждое задание и ответ формулировать так, чтобы верный ответ могли дать только те, кто хорошо усвоил материал;

задания сформулировать так, чтобы ответы могли быть получены путем рассуждения, а в число неверных ответов в первую очередь включать такие, которые являлись результатом типичных ошибок, допускаемых учащимися;

правильные ответы должны располагаться в случайном порядке;

ответы на один вопрос не должны зависеть от ответов на другие вопросы;

ответы не должны содержать подсказки, быть нелепыми.

Тест должен включать разнообразные тестовые задания по форме, содержанию, степени сложности и количеству, достаточно полно охватывать материал проверяемой темы.

Тестовые задания должны быть разноуровневыми по степени сложности:

Уровень А — задания, рассчитанные на усвоение основных понятий, на простое отображение материала, на уровне узнаваемости и воспроизведения.

Уровень Б — задания, требующие размышления, охватывают малый материал, выявляют умения применять знания в стандартных ситуациях.

Уровень В — задания, требующие творческого исполнения приобретенных знаний и позволяющие выявить умения, применять знания в нестандартных ситуациях.

Время выполнения каждого задания определяется в зависимости от сложности

Правила составления тестовых заданий:

Содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения.

Формулируйте каждое задание или вопрос на обычном и ясном (однозначность терминов) языке, понятном испытуемым.

При составлении вопросов следует особенно внимательно использовать слова "иногда", "часто", "всегда", "все", "никогда".

Вопрос должен быть четко сформулирован, избегая слова большой, небольшой, малый, много, мало, меньше, больше и т.д.

Избегайте вводных фраз и предложений, имеющих мало связи с основной мыслью, не следует прибегать к пространным утверждениям, так как они приводят к правильному ответу, даже если учащийся его не знает.

Помните, что при увеличении количества содержащихся в тесте заданий повышается его надежность;

Тест должен включать по возможности задания различных типов и видов, так как это повышается его достоверность;

Построение ответов по принципу "да" - "нет" снижает надежность тестов;

Не включайте в текст теста прямые цитаты из книг;

Не используйте в тесте задания-ловушки, провокационные вопросы;

В тесте не должно быть задач, дающих ответы на другие вопросы;

Избегайте вопросов, ответить на которые можно на основе общей эрудиции без специальных знаний, полученных при изучении данной дисциплины;

Используйте диаграммы, таблицы, рисунки, схемы, блок-схемы и другие поясняющие задания;

Неправильные ответы должны быть разумны, умело подобраны, не должно быть явных неточностей, подсказок.

Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания, используйте короткие, простые предложения, без зависимых или независимых оборотов.

Реже используйте отрицание в основной части, избегайте двойных отрицаний, таких как: "Почему нельзя не делать...?"

Ответ на поставленный вопрос не должен зависеть от предыдущих ответов.

Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов. Применяйте правдоподобные ошибочные варианты, взятые из опыта.

Если ставится вопрос количественного характера, ответы располагайте по возрастанию, если ответы представлены в виде слов текста, располагайте их в алфавитном порядке.

Лучше не использовать варианты ответов "ни один из перечисленных" и "все перечисленные".

Избегайте повторения.

Используйте ограничения в самом вопросе.

Не упрощайте вопросы.

Место правильного ответа должно быть определено так, чтобы оно не повторялось от вопроса к вопросу, не было закономерностей, а давалось в случайном порядке.

Лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ.

Проанализируйте задания с точки зрения неверного ответа наиболее подготовленных учеников.

Национальные системы ряда стран ставят специфические требования к тестовым заданиям, на которые у нас пока обращается недостаточно внимания. В качестве примера приведем требование инструкции по составлению тестов, предоставленной NEAB (NorthernExaminationesandAssesmentBoard): "Необходимо избегать вопросов, которые в каком либо виде дают превосходство тестируемому определенного пола".



Система работы учителя по формированию информационно-коммуникационных умений в начальной школе

*Яковлева Светлана Ильинична,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7*

Актуальность данной темы определена Федеральным государственным стандартом начального общего образования. Формирование ИКТ-компетентности признана приоритетной целью, которая обеспечивает формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

В Стандарте описаны пути достижения этой цели: в процессе обучения в начальной школе учащиеся:

- ❖ приобретают опыт работы с информационными объектами (текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных)
- ❖ знакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), осваивают общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними;
- ❖ осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;

Выпускники:

- ❖ приобретают первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ;
- ❖ научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- ❖ научатся критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- ❖ научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях

Новизна представленного опыта состоит в следующем:

1. Определена структура формирования ИКТ- компетентности в начальной школе.
2. Определены виды и содержание работ.
3. Выявлены условия формирования ИКТ- компетентности обучающихся в начальной школе.

Понятие "информационная компетентность" достаточно широкое и определяемое на современном этапе развития педагогики неоднозначно (О.Б. Зайцева, А.Л. Семенов, В.Л. Акуленко, М.Г. Дзугоева, Н.Ю. Таирова, О.М. Толстых)

ИКТ-компетентность младшего школьника понимается нами как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника (Булин-Соколова Е.И. и др)

В определении понятия "информационная компетентность педагога" мы исходим из Профессионального стандарта педагога от 2015 года, где профессиональная ИКТ-компетенция трактуется как «квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах ИКТ при решении профессиональных задач там, где нужно, и тогда, когда нужно».

Структура и содержание процесса формирования ИКТ-компетентности учащегося

На основе стандарта мы попытались построить структуру и содержание процесса формирования ИКТ-компетентности обучающегося в начальной школе. Так:

- в 1 классе учащиеся знакомятся с поисковой системой в сети Интернет, учатся печатать в текстовом редакторе (процессоре) Microsoft Word;
- во 2 классе осваивают способы поиска и обработки информации, приобретают начальные навыки работы с презентационными программами (Power Point, Flash);
- в 3 классе знакомятся с электронными носителями информации, учатся передавать, сохранять информацию, используя возможности ИКТ (к примеру, электронная почта, облачные технологии);
- в 4 классе учатся работать с базами данных (к примеру, Сетевой город), должны показать умение преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения учебных задач виде (таблицы, схемы, диаграммы).

Во время учебы в начальной школе мы широко апробировали различные формы, методы и приемы ИКТ. В процессе работы мастер-класса мы будем знакомить вас с различными программами, которые на наш взгляд очень удобны в использовании и прошли апробацию в нашем классе.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знакомство с поисковой системой в сети Интернет Умение печатать в текстовом редакторе (процессоре) Microsoft Word	Поиск и обработка информации Приобрести начальные навыки работы с презентационными программами (Power Point, Flash)	Знакомство с электронными носителями информации Умение передавать, сохранять информацию, используя возможности ИКТ (к примеру, электронная почта, облачные технологии)	Умение работать с базами данных (к примеру, Сетевой город) Уметь преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения учебных задач виде (таблицы, схемы, диаграммы)

Создание электронного портфолио с помощью специальных программ (из выступления учащихся на мастер-классе)

Максимова Ванесса. Современное электронное портфолио — это наглядное и красочное отражение личных достижений и индивидуальности с помощью текста, изображений, звука, анимации и других мультимедийных возможностей.

Наиболее доступными программными средствами для создания электронного портфолио являются программы Word и PowerPoint.

Для создания своего портфолио я использовала программу *Autoplay*. Эта программа имеет широкие возможности и богатый набор инструментов для разработки мультимедийных проектов. *AutoPlay* не требует знания программирования и очень быстро осваивается.

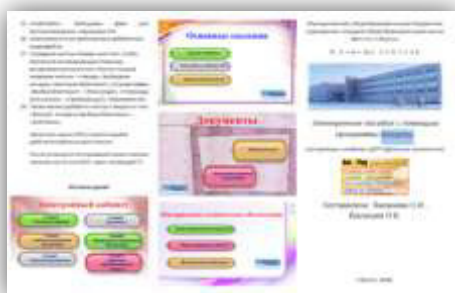
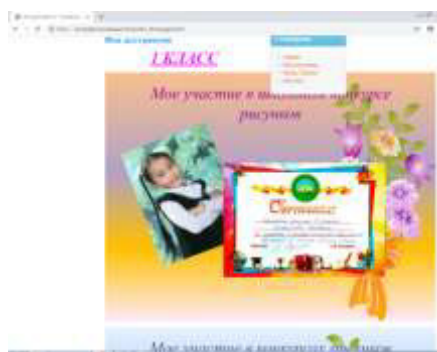
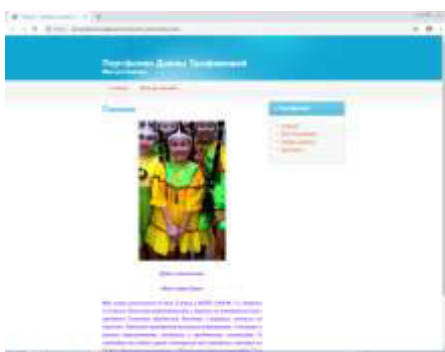
На главной странице я включила свою автобиографию. Открыла отдельные страницы - "Мои успехи в учебе", "Мои достижения", "Мои увлечения". На каждой странице я включила текстовый материал, оформила их фотографиями, картинками. Можно включать аудио, видеозаписи.

Трофимова Даяна. Электронное портфолио выгодно тем, что может содержать большой объем самой различной информации. Это и наглядность, красочность оформления, структурированность материала. Свое портфолио я разработала на основе программы Turbo Site.

С помощью программы TurboSite Вы сможете создать HTML-сайт или электронный учебник с поддержкой комментариев, формы обратной связи, вставки видео-файлов и другими возможностями за считанные минуты! Всего за несколько шагов вы получаете готовый сайт:

1. Выберите тему оформления
2. Добавьте страницы

3. Заполните поля (название и описание сайта, информация об авторе и т.д.)
4. Добавьте информационные блоки (если необходимо: счетчики, реклама и тому подобное)
5. **Готово!**



Представленные программы широко используются в обучении. Как вы услышали на основе этих программ можно создать электронные учебники, учебные пособия и т.д. Для вас я разработала специальные буклеты с пошаговым описанием выполняемых действий. Эти программы очень просты в обращении, не требуют знания языков программирования и разметки текста. Единственная разница в том, что TurboSite поддерживается только с сетью Интернет, а в *Autoplay* можно работать и представлять работы без доступа.

Условия формирования ИКТ- компетентности обучающихся в начальной школе

Важным условием для формирования ИКТ-компетентности учащихся является ИКТ-компетентность самого учителя и пространственная среда. Как и любой учитель я широко использую в работе интернет, электронные базы данных, мультимедийные пособия, возможности электронной доски. Кроме этого разработала электронные пособия по основным предметам. Разрешите представить вашему вниманию сборник для подготовки к ВПР.

Использование возможностей анимации при работе с презентациями

В работе мы часто прибегаем к помощи презентаций, оформленных в приложении *PowerPoint*, но при этом не владеем его широкими возможностями. Как можно использовать различные приемы анимации на презентации представит вам Хабарова Кристина. Она разработала проект "Знатоки правильного питания", которую представила на НПК разных уровней и эта работа стала основой для коллективного социального проекта по формированию основ правильного питания среди учащихся.

Хабарова Кристина. В русском языке «триггер» — это пусковая схема. В презентации триггер — это объект на слайде (надпись, фигура), при нажатии на который запускается анимация одного или нескольких объектов. Таким образом, использование триггеров в презентации позволяет **запускать анимацию объектов в произвольном порядке**, а не по очереди, как это происходит обычно.

Удобство этого метода в том, что разветвление информации идет с одной страницы. Например, я скомпоновала свои вопросы по 7 блокам: молочные реки, овощи с грядки, витаминная семейка и т.д. Каждый блок содержит по 7 вопросов. Нажимаем первый вопрос первого блока. Всплывает другое окно, где зафиксирован вопрос и информация. К примеру, вопрос звучит таким образом: "Что получается при скисании молока?". В этом же окне находится подсказка. Читаем: "Это поистине уникальный продукт, содержит все основные витамины и микроэлементы, необходимые для развития ребенка".

Использование ИКТ-технологий во внеурочной деятельности

Наибольшего результата в формировании ИКТ-компетенций учащихся можно добиться во внеурочной деятельности. Здесь реализуется принцип дифференциации и индивидуального подхода. Со второго класса учащиеся моего класса увлекаются созданием мультимедийных роликов. Все это создается на основе простейшей программы *VivaVideo*. Это один из самых функциональных редакторов видео для

Android. Он позволяет всего за несколько кликов применить к видео базовые эффекты или фильтры, которые могут полностью преобразить ролик.

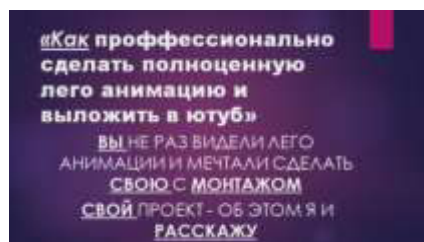
На сегодняшний день есть дети, которые выросли на уровень выше и использует уже другие, сложные программы. Свои работы нам представит Савин Илья.

Выступление учащихся.

Савин Илья. Я делаю мультики на программе stikbotstudio. Первое что нужно сделать это придумать сюжет и разговоры. Второе подготовить актёров (фигурки) и съёмочное место (домики, коробки, вещи и всё что нужно для вашего фильма). Третье это хорошее освещение. Если всё готово, то можно приступать!

Это очень кропотливая работа. Например, чтобы заставить человека ходить, делаем всё пошагово, отдельно снимаем каждый кадр. В мультики можно вставить звуки и диалоги. Возьмём наше видео и ставим звуки и музыку. И наконец, монтаж. Сначала я монтировал на телефоне и программа называлась vivavideo, а потом с опытом перешёл на компьютер и пользовался bolidemoviecreator.

Этот процесс не простой но, интересный. Этот процесс долгий и сложный но, получается очень классно. Кому-то это хобби, кому-то это как развлечение. Ведь всем нравятся мультфильмы!



А если вам интересно посмотреть мои мультфильмы, то на ютубе есть мой канал «iliyatv» с вот такой аватаркой, жду вас!

Таким образом, уже в четвертом классе, у выпускников уже появляются свои личные предпочтения, они начинают самостоятельно осваивать информационные технологии, изучать более углубленно. И в некоторых вопросах даже начинают разбираться лучше взрослых. Этот процесс их очень увлекает. Но существует опасность чрезмерного увлечения этим процессом. И в этом возрасте мы уделяем большое внимание привитию безопасных и эргономических основ использования ИКТ.

Участие учащихся в интернет олимпиадах

По данной теме у нас имеется немалый результат. Мы принимаем участие в интернет-олимпиадах, онлайн-олимпиадах. Все учащиеся в классе имеют опыт участия на интернет-олимпиадах. Из них 14 учащихся имеют призовые места.

Стабильность

Эта тема освещалась мною на различных научно-методических мероприятиях различного уровня. Передвами выступления по темиза последние 5 лет моей профессиональной деятельности. Был представлен открытый урок с применением ИКТ-технологий, разработан электронный кабинет, сайт МО учителей начальных классов, проведен мастер-класс для учителей на межрегиональном семинаре.

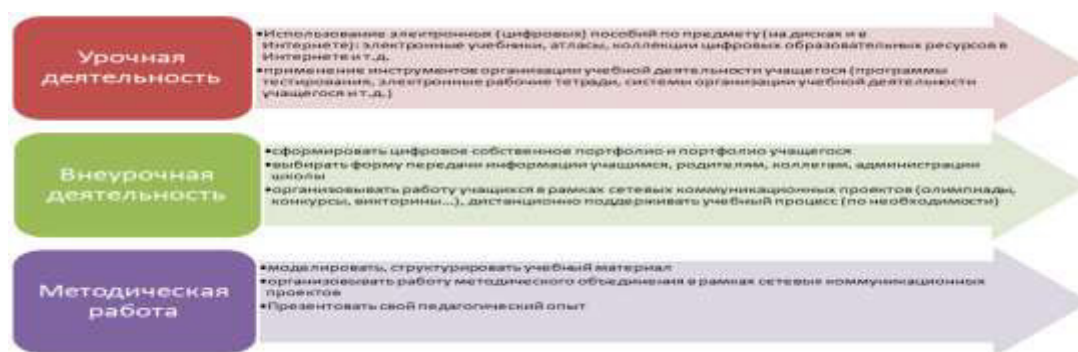
Использование облачных технологий в учебе

Наше "последнее увлечение", которое мы используем в работе нашего методического объединения - это совместная работа в облачных платформах. Для этой цели мы используем Google Презентации. Это онлайн-приложение, в котором можно создавать и редактировать презентации, а также работать одновременно с другими пользователями. Мы с моими коллегами представим фрагмент совместной работы с разных точек доступа.

Можно создать презентацию в режиме онлайн при помощи google презентации, облачного сервиса Google. Для доступа к приложению google презентация нужно на сайте google.com пройти в список сервисов и в появившемся списке доступных бесплатных программ найти Google презентации. После нажатия на кнопку презентации google откроется окно программы.

При создании презентаций не возникает сложностей, потому что здесь присутствуют практически те же возможности создания и редактирования презентаций, что и в Power Point.

Преимущества программы в том, что презентации, созданные в режиме онлайн можно скачать в формате Power Point (PPTX) и демонстрировать их с использованием этого приложения, даже в оффлайн.



Возможность применения опыта

Таким образом, мы показали вам отдельные формы и методы работы по формированию ИКТ-компетентности учащихся начальной школы. Наглядно продемонстрировали возможности использования в трех видах деятельности: урочной, внеурочной и в методической работе.

В конце хочется пожелать Вам успехов в работе по данному направлению. Важно привить детям, особенно в 1-2 классах, интерес к ИКТ-технологиям, обучить гигиене и эргономике при работе с компьютером и самое важное показать возможности ИКТ-технологий в дополнительном обучении, самообразовании.



Детский театр кукол в школе

Скирюха Люция Шамеловна, руководитель кружка
учитель начальных классов МОБУ СОШ №2



Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...

(Б.М.Шеплов)

На основании указа президента России 2019 год объявлен Годом театра. И в нашей школе в 2018-2019 учебном году был организован и продолжает свою работу в новом учебном году свой маленький театр, театр кукол. С 1-го класса девочки и мальчики посещают кружок «В гостях у сказки». Цель создания театрального кружка - развитие у детей фантазии, памяти, мышления, артистических способностей, общительности, коммуникабельности, развитие моторики рук и пальцев ребёнка, двигательной активности. Дети с удовольствием остаются после уроков на этот кружок, занимаются любимым делом.

В прошедшем учебном году с первоклассниками был подготовлен и поставлен кукольный спектакль «Как звери со спортом подружились». Этот спектакль призывает всех к здоровому образу жизни, к двигательной активности, к активным видам отдыха:

Позабудьте про планшеты, диски, флэшки и кассеты!

Выходи в футбол играть, мяч в ворота забивать!

Самое лучшее лечение – Физкультура! Спорт! Движение!

В течение всего представления звери-куклы (зайцы, лягушка, волки, лиса и др.) рассказывали о разных видах спорта и одновременно организовали зарядку для маленьких зрителей.

Чтоб здоровым, сильным быть, надо спорт вам полюбить.

Дружно все вставайте, ножки разминайте,

Ножками потопаем, по коленкам хлопаем,

Ноги поднимаем, мячик все пинаем.

А зрителями были ученики параллельных классов: 1а, 1в, 1г, 1д. Музыкальное кукольное представление заканчивалось веселой песней о спорте, которую учащиеся 1-ых классов заранее выучили:

Все вокруг стараются,

Спортом занимаются.

В течение 4 дней, после уроков кукольный театр 1б класса гастролировал по классам. Премьера спектакля имела большой успех. «Это было клёво!», - так оценили наше выступление маленькие зрители. Самое главное, сами артисты были очень довольны своей работой. Хотя и очень уставали, но радость от своей работы была

больше. «А завтра мы будем выступать?» - спрашивали дети. И на следующий день снова шли на выступление с новыми силами, причем, с каждым разом спектакль получался все лучше и лучше.

Кукольно – театральная деятельность наложила отпечаток на поведение детей. Хорошая дикция, уверенность перед большой аудиторией, творческая активность, жизнерадостность, целеустремленность – вот далеко не полный перечень положительных качеств, которые начали формироваться у маленьких артистов благодаря занятиям кукольным театром. А какое удовлетворение от того, что сделано вместе, общими усилиями, одной дружной командой! Главным достижением работы кружка «В гостях у сказки» я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между руководителем кружка и детьми, наполнение детей яркими впечатлениями, воспоминаниями.

Огромное спасибо родителям моих учащихся за то, что поддерживали мою идею создания кукольного кружка! Благодаря родителям, у нас есть достаточное количество кукол для нашего маленького театра, ширма, за которой дети выступают. Ваша поддержка мне очень помогает!

Работа кружка продолжается и в этом учебном году. Мои маленькие артисты хотят показать спектакль вновь прибывшим первоклассникам, ведь теперь мы уже второклассники и у нас есть опыт выступлений. Будем готовить с детьми новые кукольные спектакли, еще красочней и интересней. Будем радовать ими наших зрителей!

Р.С.Знаю, как трудно найти хороший, а самое главное, доступный для детей сценарий кукольного спектакля, поэтому делюсь сценарием (смотри приложение)

Сценарий кукольного спектакля

«Как звери со спортом подружились»

Оборудование: ширма с декорациями к спектаклю, куклы (петушок, медведь, заяц, лиса, волк, ёж, лягушка), аудиозаписи к спектаклю: тематическая музыка для каждого зверя, песня «Все спортом занимаются» - слова В.Викторова, музыка Е.Туманян.

Выходит ребенок в роли Кота (толстый, с палочкой, в очках)

Кот: Ой, ой, все у меня болит, я умираю. Еле лапы я таскаю.

Я немного толстоват, я немного слеповат.

Вы поверьте мне, ребята, я чихаю, я охрип, у меня куриный грипп!

Научите, как мне быть, чтобы мне спокойно жить?

Чтоб живот мой не болел?

Появляется Петушок.

Петух: Надо, чтоб ты похудел. Ку-ка-реку! Чем смогу, тем помогу!

Надо спортом заниматься, а едой не увлекаться.

Чтоб расти и развиваться, надо рано просыпаться.

Надо громко-громко петь, и не будешь ты болеть.

Петушок поет

Очень рано я встаю, голосисто я пою.

Никогда я не тужу, и со спортом я дружу.

Чтобы горло не болело, знаю нужное я дело.

Надо обливаться, зарядкой заниматься.

Всех прошу скорее встать, (зрители встают и повторяют движения)

Дружно руки вверх поднять, ими в стороны качать!

А теперь их опустите, наклонитесь, разогнитесь и друг другу улыбнитесь!

Полечу, ку-ка-ре-ку, всех зверей вам позову.

Эй, друзья, к нам поспешите, и про спорт нам расскажите!!!

Появляется Медведь (фонограмма песни)

Медведь: Я – медведь, страдал одышкой, и не мог ходить вприпрыжку.

Косолапил, и кряхтел, много-много меда ел.

А со спортом стал дружить, стало сразу легче жить.

Про болезни вмиг забыл, и вприпрыжку я ходил.

Мы – медведи, мы - спортсмены, мы штангисты - просто класс!

Упражнения с гирями мы делаем не раз.

Медведь поднимает штангу.

Медведь: Штанга гнётся, штанга гнётся, вес медведю поддается.

Но медведь в желаньях твёрд, покорю я свой рекорд.

Съем для сил немного меда, подниму даже колоду.

Я спорт обожаю, сильным, ловким быть мечтаю!

Символом я был Олимпиады! За меня все звери были рады,

Рада даже детвора. Всем привет! Физкульт-ура! (уходит)

Появляется Заяц (фонограмма песни)

Заяц: Чтобы прыгать, кувыркатся, это говорят вам зайцы.

И при этом не болеть, надо много вам уметь.

Чтоб с лисою не встречаться, нужно бегом заниматься.
В почёте он у древних был – король Олимпиады.
Сердца он многих покори́л и подарил награды.
Что вам для здоровья делать? Надо много-много бегать.
Все вставайте и без спешки начинайте вы пробежку. (дети встают)
Побежали, побежали, и нисколько не устали. (дети на месте бегут)
Бег - отличная разминка, чем пуховая перинка.
Ой, лиса, я так и знаю, убегаю, убегаю. (убегает)
Появляется Лиса (фонограмма песни)
Лиса: Убежал, как это мило, я бы зайца научила.
Спортивной гимнастике друзья, это точно знаю я.
Я всегда стройна, красива, и пушиста всем на диво.
Потому что увлекаюсь гимнастикою я. Кто со мной – мои друзья.
До чего же прекрасна гимнастика – это гибкость, бесстрашие, пластика.
Есть различные спортивные снаряды, выполнять упражнения надо.
Я ребята с вами не шучу, если хотите, я вас научу.
Все дружно вставайте, и за мною повторяйте.
Лиса танцует с лентой (фонограмма)
Если кто-то здесь устал, приходи в спортивный зал. (убегает)
Появляется Волк (фонограмма песни)
Волк: Мы волки brave, задорные ребята,
Среди зверей мы всех проворней и быстрее.
По лесу без толку мы бегали когда-то.
Сейчас мы полюбили все - хоккей.
За зайцами мы больше не гоняемся.
В хоккей мы настоящий занимаемся.
С шайбой и клюшкой нам целый день,
На льду голубом погонять нам не лень.
Скользкий лёд, непослушная клюшка.
Знай, что хоккей – не забава-игрушка.
И если вы не будете спортом заниматься,
А только за компьютером играть,
То, можете слабыми и хилыми остаться,
Не сможете вы в школе пятерки получать.
Эй, вставайте, клюшку взяли (имитируют движения)
Вправо (руки вправо), влево (руки влево) погоняли.
Шайбу я повел, повел, и забил в ворота... Гол (все кричат «Гол»)
А теперь мне пора, ждет хоккейная игра (уходит)
Появляется Ежик (фонограмма песни про футбол)
Еж: Говорят, что ежик – ни головы, ни ножек.
Чтобы ножки разминать, надо вам в футбол играть.
Бегаю я на газоне, словно я на стадионе (показ мяча)
Я люблю играть в футбол, забивать в ворота – «Гол»
Позабудьте про планшеты, диски, флэшки и кассеты.
Выходи в футбол играть, мяч в ворота забивать.
Чтоб здоровым, сильным быть, надо спорт вам полюбить.
Дружно все вставайте, ножки разминайте,
Ножками потопаем, по коленкам хлопаем, (топают и хлопают)
Ноги поднимаем, мячик все пинаем. (имитация движений)
До, свиданья, мне пора, ждет футбольная игра. (уходит)
Появляется Лягушка (фонограмма песни)
Лягушка: Мы – лягушки любим плавать, и желаем вам, друзья
Заниматься плаваньем нужно вам всегда.
Плавание я люблю, как ква-а-акваша говорю.
Ква-ква-ква-ква-квасный этот спорт, ребята
Плавайте и плавайте, лучшего не надо.
Баттерфляй, и кроль, и брасс. Это стили – высший класс.
По душе мне вольный стиль – проплыву немало миль!
И в бассейне и реке плавайте всегда, везде.
Плаванием занимайтесь, и водою обливайтесь.
Дружно все вставайте, за мною повторяйте.

Мы поплыли вправо, мы поплыли влево.
 Мы плывем красиво, словно королева. (имитация движений)
 Ква-ква-ква, ква-ква-ква, плавать мне пришла пора. (уходит)
 Выходит Кот (уже похудевший, без палочки)
 Кот: Побывал на стадионе, и в бассейне побывал.
 Много разных видов спорта я сегодня увидел.
 Много сделал разных дел, и немного похудел (показывает на живот)
 Чтоб болезни победить, надо спорт всем полюбить.
 Буду спортом заниматься, чтоб с болезнями не знаться.
 А вы, ребята, уже выбрали, каким спортом будете заниматься?
 Все выходят из-за ширмы и говорят вместе:
 Самое лучшее леченье – Физкультура! Спорт! Движение!
 Все герои:
 Чтоб расти и закаляться не по дням, а по часам,
 Спортом надо заниматься, заниматься надо нам.
 Не боимся мы простуды, нам ангина нипочем.
 Мы коньки и лыжи любим, дружим с клюшкой и мячом!
 Песня «Все спортом занимаются» (поют все: артисты и зрители)
 Уходят, машут на прощанье рукой.



Интегрированный урок (развитие речи, живой мир, занимательный труд) «Животные Африки»

Аткачёва Юлия Сергеевна,
 учитель начальных классов МОКУ С(К)ОШ №4

Цель: дать представление учащимся о животных Африки.

Коррекционно- образовательные задачи:

- Уточнить представления детей о животных жарких стран, внешний вид, характерные особенности;
- Расширить знания детей о животных Африки;

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умение детей отвечать на вопросы;
- Развивать связную речь, фонематическое восприятие, артикуляционную моторику;

Воспитательные задачи:

- Прививать умение работать по инструкции;
- Прививать любовь к животным и познанию окружающего мира;
- Способствовать повышению учебной мотивации.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная доска, акварельные краски, стаканчики-непроливайки, пластилин, шаблоны с изображением жирафа.

Ход урока

I.Организационный момент

-Здравствуй!

-Садитесь!

(включается музыка из к\ф "Красная шапочка")

- Ребята, о чем поется в этой песенке?
- Правильно, об Африке.
- И сегодня у нас необычный урок, мы с вами отправимся в путешествие! В Африку! И познакомимся с удивительными животными, которые там живут.
- А на чем же мы будем добираться?
- Остановимся на самолете, на самолете будет гораздо быстрее.

II.Речевая разминка

Руки ставим мы в разлёт
 Получился самолёт.
 Взмах крыла туда - сюда
 Делай раз и делай два!

Африка! Африка!
 Волшебная страна.
 Отправимся мы в Африку
 Давно нас ждёт она.

Увидим в жаркой Африке

Скорей летим мы в Африку,

Какие звери там живут

Учитель:

- Закройте глаза, вы слышите шум ветра, шелест травы, рычание зверей.

(звучит музыка природы, шелест травы, звуки животных)

- А теперь откройте глаза. мы попали в Африку. здесь круглый год лето.

- Посмотрите какая зима у них сухая, здесь снега не бывает, а вот лето вот такое влажное. Много света, солнце светит круглый год.

- Но не успели мы ступить на землю, как слышится рычание зверей.

(звуки животных)

- И сейчас мы с ними познакомимся. В Африке звери разные живут.

(на экране появляются силуэты животных)

III. Повторение пройденного

- Расскажите, кого из этих животных вы узнали?

Учитель:

- Грива для меня – корона.

Царь зверей – большая честь.

Жалко, нет в саванне трона,

Но зато он в цирке есть (на слайде силуэт льва)

Ученик 1: Лев - это царь зверей, самая крупная кошка на Земле.

Учитель: Лев дикое животное Африки, это хищник. На голове густая причёска, рыжевого цвета. Цвет шерсти позволяет быть незамеченным среди желтой травы и ему легко так охотится на свою жертву. А у львиц такой гривы нет и они намного меньше и стройнее.

Учитель:

- Я лошадка, но не та,

Что бежит в упряжке.

Я от носа до хвоста

В меховой тельняшке... (на слайде силуэт зебры)

Ученик 2: Зебра похожа на лошадь, но одета она в черную полоску.

Учитель: Зебра очень похожа на лошадь, только хвост не пушистый, а с кисточкой на конце, да грива короткая, торчком, точно подстриженная. Ну, и конечно, окраска другая, чёрно-белая, полосатая. Живут стадами, питаются травой.

Учитель:

- Лопухий, толстоногий,

Как гора огромный он.

Хобот длинный. По дороге

Не спеша гуляет (на слайде силуэт слона)

Ученик 3: У слона нос называется хоботом. Своим хоботом он ест, пьёт и поливает себя водой.

Учитель: Самое большое животное Африки. У слона огромные уши и длинные клыки – бивни. Но главное – хобот. Он для слона важнее, чем рука для человека. Хоботом он дышит, им же рвёт и кладёт в рот траву и листья - любимую свою пищу. Несмотря на размеры и неуклюжий облик, слон быстро бежит.

Учитель:

- Вот так шея!

Выше шкафа у пятнистого (на слайде силуэт жирафа)

Ученик 4: Жираф это самое высокое животное на Земле.

Учитель: Длинные шея и ноги, маленькая голова, на голове короткие рожки, оранжевого цвета с тёмными пятнами – так выглядит жираф. Живут жирафы только в Африке. Питаются листьями растений. Вот зачем нужна длинная шея! Трудно жирафу пить, приходится широко расставлять передние ноги и изгибать шею.

IV. Закрепление знаний о животных Африки.

- С какими животными мы с вами встретились?

- Где они живут?

- Это дикие животные жаркой страны Африки.

- Что видели? Что запомнили и узнали интересного?

- Давайте теперь немножко с вами поиграем, разомнемся

V. Физминутка.

Музыкальная игра (физминутка) "У жирафа пятна" (муз. Железновых)

VI. Практическая работа

Учитель:

- В память о нашем удивительном путешествии, мы с вами раскрасим жирафчика. А сделаем мы это необычным способом

- Я вам раздам листочки, на нем нарисован жираф и нам нужно его раскрасить.
- А какого цвета у нас был жираф?
(дети акварелью раскрашивают жирафа в оранжевый цвет)
- А теперь с помощью пластилина сделаем пятна нашему жирафу.
- Отщипываем кусочек пластилина и делаем нашему жирафу пятна.
- Вот такой жирафчик у нас получился.

VI. Итог урока

Учитель: Наше путешествие подходит к концу. Пора возвращаться домой. Мы побывали в удивительном месте на нашей планете, в Африке, где познакомились с такими животными, как лев, зебра, слон и жираф.

- Вы ребята, все большие молодцы! Все очень хорошо потрудились. В благодарность за помощь я хочу вручить вам по благодарственной звездочке и спросить, чем мы сегодня с вами занимались, где побывали и что вам понравилось?



Праздник русского платка

*Лукина Маргарита Владимировна, учитель начальных классов
МОКУ С(К)ОШ № 4*

Цель: дать детям начальные представления о традициях и обычаях использования платка

Задачи: ознакомить с краткой историей и использованием современного и русского платка

Способствовать формированию речевой деятельности использования детьми выразительных средств языка, образов произведений устного народного творчества.

Вызвать у детей чувство радости

Развивать у детей ловкость, гибкость, быстроту движений.

Звучит музыка «Ах, Самара- городок», выходит пара взрослых, держат два платка и все дети проходят змейкой под платками, беря каждый по платочку, который будут использовать на мероприятии. И садятся по местам.

Ведущий: Здравствуйте гости дорогие, малые и большие! Пришли на праздник, а какой догадайтесь...

Носят женщины, старушки

Носят малые девчушки

К уголочку уголок

Сложен красочный ... платок.

Приглашаю всех на праздник русского платка.

Дети читают стихи

Айсен: Твоя бабушка повяжет

А потом тебе расскажет

Что за головной убор

Знает, любит с давних пор

Даст материи кусочек

Повяжи себе платочек

Дима: Бабушка моя хворает

Очень плохо ей больной

Не смеется, не играет

Не беседует со мной

Дам ей вкусный чай с малиной

Выпей, бабушка, глоток

Принесу платок старинный

И укутаю в платок

И наутро будет снова

Моя бабушка здорова

Вадим: Как русские великие просторы

Необозрим по красоте своей платок

На нем начертаны родной земли узоры

Ее живительный и благодатный ток

Лена: На плечи русской женщины накинута

Как крылья у богини за спиной

С ним все напасти и печали сгинут

С ним станешь, как и прежде молодой

Артем: Платок как поле из цветов и трав пахучих,

В котором дышится так вольно во всю грудь

Как лес из сосен и дубов могучих

Дающим силы горы все свернуть.

Угадай пословицу. Один ученик показывает пословицу, участники угадывают.

Арсен: Ни кола, ни двора, один серенький коток, на шее беленький платок.

Тимур: На каждый роток, не накинешь платок.

Айсен: Бабы бранятся, так платки с головы летят

Кто знает, что означает эта пословица?

Рассказы про платки из семейных сундуков. (Родители с детьми показывают и рассказывают истории платков, которые принесли из дома)

Ведущий: Давайте поиграем:

Вот платочек расписной

Он волшебный, не простой

Буду с детками играть

Всех платочком накрывать

Дети бегают по залу под музыку. Когда музыка обрывается, все должны сесть на корточки и закрыть глаза. Ведущий накрывает кого-нибудь платком и говорит: «1. 2. 3. Кто же спрятался внутри?» ребята открывают глаза и должны угадать, кто находится внутри под платком.

Ведущий: с помощью платка не только играть можно, но и колдовать или показывать фокусы.

Катя: Фокус

Коля: Мода на шали появилась во времена Египетского похода Наполеона. Он привозил шали своей жене Жозефине. В России начали выпускать на фабриках шали в 18 веке. Раньше всегда требовали, чтобы платок обязательно покрывал голову женщины, когда она появлялась на людях. Девушки так и делали – выйти простоволосой, значит без платка, не то что из дома, даже из горницы считалось недопустимым.

И только в 20 веке в России платок можно стало накидывать на плечи. А в конце прошлого века платок смело переместился на талию и стал играть роль яркого пояса.

Во время рассказа слайдовая презентация

Показ модпод музыку А. Мон «Платок» девочки и мальчики.

Ведущий: Всем платки к лицу. Накинет девица на плечи платок, украсит ли молодец свой кафтан платочком, взглянут в зеркало и улыбнутся. До чего хороши! Носите платочки и в пир, и в мир, и в добрые люди.

А теперь, дорогие участники и гости, я прошу вас: «Если вам праздник понравился, приклейте цветок и листик на «платок»» (треугольный ватман).

Аппликация общего платка.

На этом наш праздник заканчивается, спасибо всем за участие!



Коллективные способы обучения как педагогическая технология в условиях ФГОС, на примере уроков математики в 3 классе

Ваганова Елена Алексеевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ № 32

Технология организации коллективных учебных занятий по математике может помочь при любой системе образования. Ее главной целью является обеспечение занятостью ребенка на протяжении всего урока. Успех программы зависит от правильного распределения материала. Поэтому особое значение имеет группировка основных тем предмета в несколько крупных блоков. В этом случае лучшим будет использование способа «УДЕ» (укрупненных дидактических единиц), предложенного П. Эрдниевым. В классе, независимо от возраста учеников и их количества в программе из 6-10 тем выделяют 6 блоков.

Сокращения: взаимообмен тем (ВТ), взаимообмен заданий (ВЗ), взаимодейтанта (ВД), опросник (О), взаимодействие в диалоге (ВДД), влияние обучения (ВО), личностные УУД (ЛУУД), регулятивные УУД (РУУД), коммуникативные УУД (КУУД), познавательные УУД (ПУУД).

Предлагаем опыт разработки уроков математики в 3 классе по программе Школа России. Все уроки поделены на шесть блоков:

- 1 блок- нумерация;
- 2 блок- арифметические действия;
- 3 блок- умножение и деление;
- 4 блок- величины;
- 5 блок – доли;
- 6 блок – текстовые задачи.

В рамках данного материала рассмотрим только первый блок.

1 блок – Нумерация

Блок №	Название блока	Тема №	Название темы	Выделено часов	Способ	Итоги работы, формирование УУД
1	Нумерация – 15ч.	1	Повторение. Разряды. Классы.	3	О, ВД	ЛУУД – вера в свои знания, честность; РУУД – контроль знаний у учеников, возможность закрепить материал; КУУД – начало взаимодействия.
		2	Введение в тему.	2	ВВД	КУУД – пробуждение активности у учеников, возможность уточнить непонятый материал; ПУУД – выделение необходимых для обучения тем, их логическое построение.
		3	Счет. Правописание цифр. Разряды, классы.	6	ВТ, ВЗ	ЛУУД – появляются вера в свои знания, возможность передать полученные знания товарищу, четкость ответов на поставленные вопросы; КУУД – нахождение правильных слов для объяснения материала товарищу учеником; ПУУД – усвоение логической составляющей материала, систематизирование знаний за счет объяснения ее другому ученику; РУУД – правильная оценка собственных знаний и итогов работы у учеников.
		4	Сравнение чисел.	2	ВТ	ПУУД – обучение способам сравнения чисел; КУУД – появляется терпеливость к товарищам по учебе, старательность при исполнении заданий.
		5	Контрольная работа	1		РУУД – проверка собственных знаний, возможность исправить ошибки.
		6	Зачет. Тест.	1		

1-3 занятия**Тема: Повторение.****Цель:** Повторение названий, правописания, сравнения чисел до 100.**План работы:**

1. Организационная часть.
2. Постановка цели.
3. Повторение.
4. Итог.

Вместе с учителем ученики повторяют, пройденный во втором классе материал о способах вычисления, названия, правописания, состав чисел до 100.

Можно использовать:

- опросники;
- взаимодиктанты;
- карточки для обмена темами.

4-5 занятия**Тема: Ознакомительный урок.****Цель:** ознакомление учеников с названиями, правописанием, сравнением и разрядами чисел до 1000, опираясь на их собственные знания о них.**План работы:**

1. Организационная часть.
2. Постановка цели вместе с учениками.
3. Ознакомление с новой темой. Во время работы используется взаимодействие в диалоге.
 - учитель с помощью дидактических, зрительных материалов и специальных палочек наглядно показывает новые числа и возникновение разрядов;
 - обучение чтению новых чисел;

- обучение правописанию чисел, состоящих из трех и более цифр;
- сравнение чисел.

4. Итог.

Ход работы:

1. Организационная часть.
2. Постановка проблемы и цели урока.
 - Что нам будет нужно? (палочки, тетрадь)
 - Как будем считать?
 - Интересно, как подсчитывают товар в магазине?
 - Что мы сегодня узнаем новое?
 - Что мы научимся делать?
3. Ознакомление с темой.
 - 11, 17, 13, 137, 15
 - Что вы можете сказать об этих числах?
 - Выделите лишнее число.
 - Почему именно это число лишнее?
 - А что вы можете сказать о других числах?
 - Какие разряды чисел есть?
 - Продолжите логический ряд: 1 сотня, 2 сотни, 3 сотни, ..., ...
 - Какое будет число после 9 сотен?
 - Что значит 10 сотен?
 - Какие цифры я использую при написании числа 100?
 - В таком случае, как правильно пишется 2 сотни? А как 10 сотен?
 - Кто знает название этого числа 1000?
 - Приводим учеников к мысли, что есть еще новый разряд. ???
 - Что идет по порядку после 100?
 - С помощью интерактивной доски просим написать числа.
 - Выясняем разряды написанных чисел.
 - Называем число по разрядам и ученики пишут указанное число.
 - Если нет разряда, то какую цифру мы используем? (0)
 - Правильный ответ 208. Какие числа идут после него?
 - Чем они отличаются от 208? Они больше. Почему?
 - Тогда какими будут числа перед 208?
 - Как их сравнивать? Используем знаки сравнения $<$ $=$
 - 123 ... 124, 245 ... 255, 265 ... 365

6-7 занятия

Тема: Счет. Правописание цифр. Разряды, классы.

Цель: усвоение материала о трехзначных числах, их счет, правописании с помощью методики взаимообмена тем.

1. Организационная часть.
2. Постановка цели, разработка плана.
3. Коллективная работа с карточками. Дети работают в группах из 4 учеников.

Алгоритм работы:

1. Возьми карточку.
2. Выучи правило.
3. Выполни задание.
4. Пусть учитель проверит выполнение задания. Ответь на вопросы.
5. Реши сам. Проверь.
6. Научи товарища.
7. Обменяйся карточками.

Содержание карточек:**Блок 1 К-1 ВТ**

Правило	Сделай	Ответь	Реши	Научи
Выучи из учебника правило на стр.42 1 сотня =100 6 сотен =600	5 сотен = 8 сотен =	Если считать по сотням, то, как называются эти числа?	стр.42, №1,2,9, проверь	Научи товарища тому, что сам только что узнал.

Блок 1 К-2 ВТ

Правило	Сделай	Ответь	Реши	Научи
Из учебника выучи – стр.44, Разряды	6 сот. 2 дес. 5 ед. = 3 сот. 4 дес. 2 ед. =	Если читать справа влево как будут стоять дес. и ед.?	стр.44, №1,2, проверь	Научи товарища тому, что сам только что узнал.

Блок 1 К-3 ВТ

Правило	Сделай	Ответь	Реши	Научи
Из учебника выучи – стр.46. Для того, чтобы создать новое число, нужно добавлять к предыдущему 1: 100, 101, 102, 104..... 120, 121, 122, 123, 124...	195, 196, ...201 510, 511, ...516	Как возникает новое число?	с.46, № 1,2, 11, проверь	Научи товарища тому, что сам только что узнал.

Блок 1 К-4 ТХА

Правило	Сделай	Ответь	Реши	Научи
Выучи из учебника – с.48-49	436 = 100 + 50 + 2 =	Как заменить число суммой разрядных слагаемых?	с.48, № 1, 2, проверь	Научи товарища тому, что сам только что узнал.

8-9 занятия

Тема: Закрепление знаний. Тестирование (ТЕСТ В.Н.Рудницкая стр. 14- 17, по вариантам.)

Цель: организация работы по закреплению пройденного материала с помощью методики взаимного обмена.

План работы:

1. Организационная часть.
2. Постановка плана, цели и проблемы.
3. Организация коллективной работы в группах.

Алгоритм работы:

1. Возьми карточку.
2. Запомни выученное, повтори.
3. Реши.
4. Пусть учитель проверит решение.
5. Работай вместе с товарищем.
6. Обменяйтесь карточками.

Методика работы при взаимном обмене заданиями (ВЗ)**К-1 ВЗ**

Пойми	Реши	Проверка
1 сот.=100 6 сот.=600	8 сот.= 9 сот.= 10 сот.= 7 сот.= 3 сот.=	Объясни пройденный материал товарищу

К-2 ВЗ

Пойми	Реши	Проверка
6 сот. 2 дес. 5 ед. = 625 3 сот. 4 дес. 2 ед. = 342	У., стр. 44, № 4	Объясни пройденный материал товарищу

К-3 ВЗ

Пойми	Реши	Проверка
195, 196, ...201 510, 511, ...516	Р.т., стр.39, № 2 Стр. 43, № 12	Объясни пройденный материал товарищу

К-4 ВЗ

Пойми	Реши	Проверка
$436=400+30+6$ $100+50+2=152$	У.,с. 49, № 1,3	Объясни пройденный материал товарищу

ТЕСТ В.Н.Рудницкастр. 14- 17, по вариантам.

10-11 занятия

Тема: выполнение закрепляющих упражнений.

Цель: закрепление новых знаний с помощью выполнения заданных в учебнике упражнений.

План работы

1. Организационная часть.
2. Постановка цели работы.
3. Организация работы с учебником (с. 58 – 61, № 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 и другие задания, которые учитель подбирает сам)
4. Итог.

12 – 13 занятия

Тема: Сравнение чисел.

Цель: обучение способам сравнения трехзначных чисел.

План работы:

1. Организационная часть.
2. Постановка цели.
3. Организация работы в парах с использованием методики взаимобмена.
4. Итог.

Методика взаимобмена темами при работе в парах.

К-1 ВТ

Правило	Сделай	Ответь	Реши	Научи
Из учебника выучи –стр.50 $700>698$	$536*434$ $634*643$ $748*749$	Как нужно сравнивать трехзначные числа?	№2 стр.50	Объясни пройденный материал товарищу

К-2 ВТ

Правило	Сделай	Ответь	Реши	Научи
Выучи из учебника – стр.50 $700>698$	$888*808$ $403*430$ $298*289$	Как нужно сравнивать трехзначные числа?	Р.т., стр.41 , № 8	Объясни пройденный материал товарищу

14занятие

Тема: Закрепление пройденного материала. Тестирование.

Цель: закрепление и повторение знаний, полученных при обучении нумерации блоками.

План работы:

1. Организационная часть.
2. Планирование индивидуальной работы каждого ученика.
3. Организация работы с помощью разных методик взаимобмена.
4. Итог.

Опросник: нумерация.

1. Сколько разрядов в одном классе?
2. Как возникает число, стоящее перед определенным числом?

3. Какие разряды входят в состав первого класса?
4. Какие есть классы?
5. Как можно сравнить трехзначные числа?
6. Как можно подсчитать многозначные числа?
7. Что показывает 0, если он находится в составе числа?
8. Назови самое большое и самое маленькое трехзначное число.
9. Как возникает новое число?
10. Как правильно нужно писать трехзначное число?

Взаимо- диктант

К-1. 3, 0, 9 используя заданные цифры, напиши все возможные трехзначные числа.

К-2. Напиши число: 3 сот. 2 дес. 5 ед.

К-3. Напиши число: 2 класс 4 ед. 1 класс 147 ед.

К-4. Замени число разрядными слагаемыми: $234 = \dots\dots\dots$, $106 = \dots\dots\dots$

К-5. Напиши самое маленькое трехзначное число.

К-6. Напиши самое большое трехзначное число.

К-7. Сравни: $137 * 173$

К-8. Сравни: $205 * 25$

ТЕСТ В.Н.Рудницкая стр. 18- 21, по вариантам.

15 занятие

Тема: Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 1000»

Цель: проверка знаний.

1 часть

Проверочная работа:

1. Напиши по порядку возрастания:

786, 756, 464, 794, 894, 784.

2. Сравни: $576 \dots 876$, $545 \dots 455$

3. Напиши:

1 класс 30 ед.

1 класс 200 ед.

1 класс 17 ед.

Триста восемьдесят семь

4. Напиши разрядные слагаемые:

$107 = \dots\dots\dots$ $659 = \dots\dots\dots$

5. Напиши число 526 по разрядам?

6. $999 + 1$ $899 + 1$

$591 - 100$ $1000 - 1$

2 часть

Тестирование по вариантам (учебник с. 62 – 63)



Приобщаем к русской народной культуре

*Афанасьева Сардана Николаевна,
преподаватель доп.образования МДОБУ Д/с №79 «Лучик»*

В дошкольном возрасте начинается знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца; Дымковской, Каргопольской, Филимоновской игрушками. По мере взросления ребенка усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов народно-прикладного искусства...

В старину верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как «оберег» хранили народное творчество. Условность формы придавала игрушкам универсальность и доступность в изготовлении

детскими руками. Ребенок не только играл, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно, что побуждало его к труду, к творчеству. Рано овладев инструментами, с 4-5 лет дети создавали самодельные игрушки и тряпичные куклы, мастерили разные трещетки, хлопушки, жужжалки, свистульки, свертывали кукол из листьев лопуха и цветов.

Сегодня также успешно можно изготавливать с детьми тряпичные куклы разного вида. В нашей студии «Веснушки» дети создают куклу Бессонница, колокольчик, куклу-ангелочек. Используются также материалы доступные всем. Это ленточки, кружева, х/б ткани, холсты, ткани вафельные, бусинки. В этих поделках – настоящее, живое народное творчество наших дней.

Родители активно принимают участие, делая кукол разных видов из разного материала, знакомятся с народным творчеством и с орнаментами разных стран, изготавливают национальные костюмы народов мира. Выполненные работы сохраняются как методическая база студии «Веснушки». Ежегодно в нашем саду проходит выставка «Куклы из бабушкиного сундука». Детские поделки также активно участвуют в различных конкурсах и выставках народного творчества.

На занятиях по декоративному рисованию дети получают знание по народному творчеству, учатся выделять характерные средства выразительности (элементы узора, их типичные сочетания, колорит, композицию). Очень любят рисовать на многоцветных двусторонних карточках «дорисуй». Дети дорисовывают недостающие элементы узора на посуде разной формы. Все работы выполняются разноцветными фломастерами, ошибки дети сами удаляют влажной салфеткой. Но на самом деле любая роспись дается детям трудно. Но играя и находя недостающие элементы, ребенок быстро ориентируется в узоре. При использовании данной технологии воспитанники быстро усваивают разные виды узоров таких орнаментов как гжель, хохлома и другие.

В кружке «Тряпичные куклы» дети, приобретая навыки ручного труда, сами изготавливают куклы, играя, знакомятся с её историей. Подбирают лоскутки различных тканей, разбирают пуговицы, ленточки для одежды кукол. Таким образом, узнают историю создания одежды, прививается художественный вкус.

Подготовка к конкурсам проходит индивидуально по выбору ребенка.

В начале темы обсуждаются, прорисовываются несколько эскизов, выбирается удачный рисунок.

Формирование умения у ребенка переноса маленького рисунка на большой формат бумаги.

Подбор цветовой гаммы поделки.

Подбор материала ткани и мелких деталей (кружева, ленточки, природный материал.)

Процесс художественно-эстетического развития осуществляется в активном общении педагогов ДОО с воспитанниками и членами их семей. Изучение народного творчества дает толчок деятельности ребёнка и уверенность в своих силах. Оно развивает чувство ритма, глазомер, координацию движений рук и глаз, учит обдумывать композиционное расположение элементов узора, подбирать цветовое решение.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, которые интересно проводятся в нашем детском саду. Оформление музыкального зала в народном стиле — это творческий процесс, часть самого праздника. В нём участвуют педагоги, дети и родители, что сплачивает, воспитывает уважение к национальному искусству и искусству других народов. Появление интереса к различным образцам народного творчества – показатель зарождающегося чувства любви к родному краю, труду людей, формированию патриотических чувств у детей.



Приобщение родителей и детей к истокам якутской народной культуры в детском саду

*Александрова Диана Владимировна,
Андреева Лена Семеновна,
воспитатели МДОБУ Д/с №79 «Лучик»*

Введение: Приобщение детей к якутской народной культуре является сегодня актуальной темой.

Приобщение дошкольников к культуре своего народа, приобщение уважения, гордости за землю, на которой мы живем. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям народа.

Сейчас приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему народу, к России, узнают много нового и интересного о прошлом и настоящем.

Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционны для практики дошкольного образования. Вся работа включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры.

Актуальность: дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Духовность является основополагающим условием для развития творческой инициативной личности. В современном мире многие родители забывают свою культуру, традиции, родной язык, по этому мы приобщаем родителей к истокам народной культуры. Воспитание ребенка начинается с семьи, именно в семье рождается любовь к родной культуре.

Цель проекта: Приобщение родителей и детей к культурному наследию якутского народа.

Задачи:

-формирование устойчивого интереса к истории и культуре своей Родины через различные виды деятельности;

-воспитание чувства любви к Родине, родному краю, семье;

-знакомство с традициями, обычаями, праздниками;

-привлечь родителей в воспитательный процесс через участие в праздниках, выставках, в оформлении мини-музея.

Формы работы:

-беседы;

-занятия;

-культурно-досуговые мероприятия;

-выставка творческих работ детей и родителей;

-использование народных национальных игр: настольные, подвижные.

Методы:

-словесные (рассказ, беседа, использование пословиц, загадок, чтение художественной литературы);

-наглядные (использование экспонатов, просмотр фотографий, рисунков, иллюстраций);

-практические (упражнения в проговаривании, звукоподражание, имитация действий);

-игровой (игры-драматизации-инсценировки, дидактические, настольные, подвижные).

Проект ориентирован на детей от 4 до 7 лет.

Сроки реализации: 3 года (2017-2019 г.г.)

Планируемые результаты:

- Формирование у детей стойкого интереса к культурному прошлому нашего народа.
- Обогащение предметно-развивающего пространства группы.
- Знание детей об истории быта якутского народа, его традициях и обычаях.
- Повышение эффективности воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию.
- Умение играть в якутские национальные игры.
- Организация выставок совместного творчества детей и родителей.
- Участие детей и родителей в различных мероприятиях

План проектной работы:

Ыйдар	Ис хоһооно
Сентябрь-Балаҕаныйа-УлууСуорун	-Билии күнэ -Кыстыккабэлэмнэни -Көмүс күһүн -Күһүгүнү киһи күлбүтүнэн -Лепбук “Айылҕа көстүүлэрэ”
Октябрь-Алтынны-Хотой Айыы	-Тымныы түһүүтэ -Хотой Айыы-күһүн кыһынныын атаһаһар ыйа -Күһүгүнү булт-мунха
Ноябрь-Сэтинньи-Байанай ыйа	-Кыһынны ый -Дьыл оҕуһун биир муоһа үүнэр -Быыстапка «Бэргэн булчут тэриллэрэ» - Уолаттарга күрэх«Байанайдаах булчут» -Аһаҕас дьарык “Байанайга ыалдыттааһын»
Декабрь-Ахсынны-Билгэ Хаан ыйа	-Аам-даам тымныы ый -«Айар куттаах сахам остуоруйата» (пазл-остуоруйанан бэйэ оноһуутун хомуйуу)

	-Сага Дьыл
Январь-Тохсунньу-Танха ыйа	-Танха кизһэтэ -«Аптаах холбуйачаан» (саха төрүт оонньуутунан аралдьытыы) -Музыкальной инструменнар (бэйэ оһоһуга)
Февраль-Олунньу-Одун Хаан ыйа	-олунньу-Тыл хомуһуна (хоһоон аабытыгар күрэх) -Фестиваль межнационального общения "День родного языка" -“Төрөөбүт төрүт тылым-Сахам тыла» (тыл-өс оонньуулары)
Март-Кулун тутар-Дьөһөгөй ыйа	-Төрөөбүт Саха сиригэр-саас -Дьөһөгөй оҕото -Дьөһөгөй симэбэ -“Сонор оонньуутунан дыкти алыптаах хонуу” (быыстапка)
Апрель-Муус устар-Айыыһыт ыйа	-Кэрэ эйгэтигэр дьаарбайыы -“Таал-Таал эмээхсин” (остуоруйа туруоруу)
Май-Ыам ыйа-Иэйиэхсит ыйа	-«Ким да умнуллубат, туох да умнуллубат” -“Самаан сайыны көрсүү» Ыһыах

Наши результаты:

- Осенняя ярмарка «Дары осени» - Иместо
- Конкурс поделок «Отходы в доходы» - Иместо Кононов Алмаз, Самсонов Артемий, Иместо – Оконешников Саша, Слепцов Сайан, Николаев олимпий; Иместо – Дягилев Саша, Ушницкая Саргылана, Андреева Виолетта.
- «Мин Ийэм» НВК Саха программа «Сага күн».
- «Көр күүлэй куобах» осенний утренник.
- Международный конкурс по сказке «Колобок» - Иместо Иннокентьев Карл.
- Международный творческий конкурс для детей «Грибное лукошко» - Диплом Лауреат II степени.
- Конкурс рисунков и плакатов среди коллективов детского сада Строительного округа посвященный дню Матери «Улыбкой маминной согреты» - Николаева Айыына.
- Утренник посвященный дню Матери.
- Выставка рисунков «Моя любимая мама».
- Окружной конкурс чтецов «Творчество Маршака» - Торотова Сайаана.
- Конкурс для мальчиков «Байанайдаахбулчут» - Иместо Охотин Алеша, Иместо – Протопопов Гоша, Иместо – Николаев Олимпий.
- V региональный детско-юношеский конкурс-фестиваль «Зима начинается с Якутии», ансамбль «Кустук» - Лауреат II степени.
- Открытое занятие «Байанайга аналдьыттааһын».
- Республиканский конкурс рисунков для журнала «Колокольчик» - Николаева Айыына.
- Новогодний утренник «Путешествие по странам».
- Развлечение «Аптаах холбуйачаан», посвященный якутским национальным играм.
- Городской конкурс чтецов на якутском языке «Якутия – мой край родной», к дню родного языка – Иместо Дягилев Саша.
- Межнациональный фестиваль «День родного языка».
- Утренник к 8 Марта.
- VI Международный детско-юношеский фестиваль «Бриллиантовые нотки» - дипломант III степени.
- Конкурс рисунков и поделок «Сказочная птица».
- Городской конкурс «Тканевая кукла из бабушкиного сундука».
- Городской семейный конкурс декоративно-прикладного искусства «Книга своими руками», приуроченный к Международному дню детской книги – Иместо семья Андреева Арсена.
- Окружное соревнование по настольным играм среди старшего дошкольного возраста Строительного округа – Иместо - Андреева Виолетта «Күөрчэх», II место – Самсонов Артемий «Күөрчэх».
- Городской смотр воспитанников дошкольных учреждений в номинации «Хомус».
- Утренник к 9 Мая «Никто не забыт – ничто не забыто».
- Республиканский фестиваль интеллектуальных игр «Игры-игрушки тюрко-азиатских народов», к 30-летию создания ДИП «Сонор» - выставка.
- Ыһыах.

Заключение

За время работы по этому проекту у детей появились знания о культуре, традиции якутского народа. Старшие дошкольники проявляют интерес к истории, народной культуре, фольклору. В тематических беседах, рассказах отражают интерес к событиям истории, жизни народа. Знают народные сказки, игры, мелодии.

Участвуют в народных играх и праздниках. Результатом этого проекта был фестиваль межнационального общения «День родного языка», который прошел совместно с общинами разных народов, живущие в городе Якутске. Задачи программы глубоки и серьезные, решать их в ДОУ без участия родителей невозможно. Родители положительно относятся к работе по проблеме приобщения детей к истокам народной культуры. Чтобы сделать их своими союзниками, внедряем интересные формы работы: родительские собрания с выступлением детей, совместные праздники и развлечения. Изучение истории отечественной культуры в настоящее время представляет собой одно из актуальных направлений всей образовательной системы, особенно важное для подрастающего поколения. Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить.



Работа с офтальмо-тренажерами в детском саду

*Духанина Евгения Леонидовна,
воспитатель МДОБУ Д/с №79 «Лучик»*

Одним из приоритетных направлений в образовательной деятельности является воспитание здорового дошкольника, так как с каждым годом количество детей абсолютно здоровых заметно уменьшается. Дети уже при поступлении в детский сад имеют отклонения от норм физического развития, имеют хронические заболевания, агрессивны, страдают дефицитом движения. Поэтому придать оздоровительную направленность непосредственно образовательной деятельности в детском саду является первоочередной задачей.

Болезни глаз у детей – не только медицинская, но и социально – педагогическая проблема, потому что около 90% информации ребенок получает через органы зрения. Вот почему так важно правильное формирование здорового зрения и постоянный контроль состояния зрения детей.

Профессор Г.Г. Демирчоглян пишет: «Педагоги могут и должны сделать все возможное для нормального развития детского зрения». Поэтому следует большое внимание уделять охране и гигиене зрения детей. Один из законов зрения – движение. Когда глаз перемещается, он видит. Если глаз долго и пристально смотрит вблизи, зрение слабеет. Поэтому необходимо детям учить после продолжительной работы вблизи перемещать взгляд вдаль, вверх. Предложить детям посмотреть на предмет, зрительный стимул, расположенный в глубине пространства. Соблюдение этого правила обеспечивает снятие аккомодационного напряжения, которое является механизмом стойкого снижения зрения. При этом в динамическую работу включаются глазные мышцы, которые недостаточно часто работают, и, наоборот, расслабляются те глазные мышцы, на которые падала основная нагрузка при работе на близком расстоянии.

В поиске средств и методов повышения эффективности здоровьесберегающей деятельности мы обратились к технологии доктора медицинских наук Владимира Филипповича Базарного. Изучив основные положения его методики по профилактике нервно – психического переутомления учащихся, мы пришли к выводу, что в детском саду возможно частичное использование его рекомендаций.

Офтальмотренажер – это один из приемов здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного и принадлежит к инновационным технологиям зрениясбережения. Он является разновидностью зрительных гимнастик и неотъемлемой частью коррекционно-развивающей среды.

При работе с офтальмотренажером мы можем выделить следующие корректирующие задачи:

- Развивать глазо-двигательные навыки:

Способность следить за движущимся объектом и плавно перемещать глаза от точки к точке в разных направлениях (слева направо, сверху вниз) и т.д.

- Развивать периферийное зрение, расширять боковой обзор: способность видеть то, что нас окружает.

- Развивать навыки пространственной ориентации: способность судить о расположении одного предмета относительно другого.

- Развивать навыки зрительного анализа: способность выделять зрительное сходство и различие в размере, форме и цвете предметов.

Офтальмотренажеры не только помогают улучшить зрение, но и само по себе интересны для детей. Они могут быть сюжетные, графические, модульные и выполняются в виде плакатов, схем, настенных панно и т.д.

По своим функциям одни из офтальмотренажеров предназначены для расслабления глазных мышц а другие - для активного упражнения глазо-двигательных мышц и развития прослеживающей функции глаз.

Все офтальмотренажеры, сделанные нами, можно разделить на две группы.

Первая группа – это зрительные стимулы, которые используют дети для снятия зрительного напряжения в процессе самостоятельного выполнения упражнений.

Упражнения с этими стимулами разнообразны по форме и содержанию, всегда соответствуют проходимой предметной теме, выполняются эмоционально и носят игровой стихотворный характер.

Вторая группа офтальмотренажеров – это использование разного рода траекторий, по которым дети прослеживают глазами, и зрительные ориентиры, расположенные в глубине пространства.

Траектории могут быть нарисованы в контрастном изображении на больших листах бумаги, выложены на фланеле-графах из шнуров разного цвета, и на стенах группы из отрезков цветной самоклейки.. Зрительными ориентирами могут служить цифры, буквы, силуэты разных предметов. Их размер соответствует

Занимаясь на тренажерах дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные или другие линии. Линии могут быть разной конфигурации: прямые, ломаные, сплошные, прерывистые, закругленные, спиральные. Очень нравится детям прослеживать глазами «запутанные» линии.

Помимо зрительных задач, в работе с офтальмотренажерами можно развивать у детей мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Систематически проводя зрительные гимнастики, используя в своей работе различные офтальмотренажеры, сочетая упражнения для глаз с правильным дыханием и физическими упражнениями, мы, таким образом, повышаем зрительную работоспособность детей, предупреждаем различные зрительные нарушения и улучшаем здоровье дошкольников.

Для того чтобы быть здоровыми, детям нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. И этому искусству должно уделяться как можно больше внимания именно в детском саду, так как это самое благоприятное время для выработки привычек здорового образа жизни.

Гимнастика для глаз очень эффективна и также важна, как и общие физические упражнения. Под влиянием систематических упражнений глаза меньше устают, зрительная работоспособность повышается, улучшается кровообращение, а это способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний.



Лэпбук – игра, познание и творчество

*Егорова Прасковья Петровна ,
воспитатель МБДОУ ЦРР № 2 « Олененок»*

Дошкольное детство- это период, когда ребенок начинает осознавать себя и свое место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми. Сегодня каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Перед нами поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение : активное ,любопытное.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку и получать от этого найденного решения удовлетворение. Когда ребенок сам действует с объектами, лучше познает окружающий мир, поэтому в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие самостоятельной деятельности ребенка и на развитие личности. Одной из таких возможностей современного образования, которую мы стали изучать и применять в своей работе, является новая для нас форма работы с детьми – « ЛЭПБУК».

Что такое лэпбук?Лэпбук в дословном переводе с английского значит «наколенная книга».Это такая небольшая папка, которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть

все ее содержимое. В этой папке собирается материал по какой то определенной теме. Лэпбук – это исследовательская работа, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Ребенок наблюдает, изучает представленный материал. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а сами добывают в процессе исследовательской, познавательной деятельности.

Значение лэпбука для педагога.

Способствует:

- ❖ организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно- тематического планирования;
- ❖ оформлению результатов совместной проектной деятельности; это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Значение лэпбука для ребенка.

Способствует:

- ❖ пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- ❖ приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора информации по изучаемой теме;
- ❖ повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Преимущество использования лэпбука.

Помогает:

- ❖ структурировать сложную информацию;
- ❖ развивать познавательный интерес и творческое мышление ребенка;
- ❖ научить простому способу запоминания;
- ❖ объединить всю семью, группу детей для увлекательного и полезного занятия.

Как создать лэпбук?

- ✚ Начинаем мы с выбора темы. Тема может быть любая: это как – интересные события, мультипликационные герои и т. д. также определяем тему после бесед с детьми, иногда они сами выбирают и подсказывают нам, что бы хотели изучить ,чем интересуются.
- ✚ После мы составляем план будущего лэпбука. Вот на этом этапе мы подключаем к сотрудничеству родителей. Это и есть задание дома, где родители вместе с детьми занимаются поиском и изготовлением необходимых картин, фотографий, игр и т. д. Дается рекомендации и контролируем качество выполненных заданий, чтобы вся информация соответствовало возрастным, эстетическим и этическим требованиям.
- ✚ После рисуем макет, оформляем лэпбук (здесь нет границ для фантазии). В создании лэпбука педагоги, дети, родители все принимают посильное участие : вырезать, прикладывать, складывать элементы с целью воспитывать бережливость, аккуратность, уважение к собственному труду и ответственности за собственную работу.

Теперь с этой папкой можно играть, рассматривать ее одному или с друзьями, находить в кармашках сюрпризы, выполнять задания.

В группе разработаны лэпбуки различной тематики:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| • Лето | • Деревья Якутии |
| • Осень | • Ткани |
| • Зима | • Дикие животные |
| • Весна | • Насекомые |
| • Зимующие птицы | • Рыбы |
| • Правила дорожного движения | • Цветы |
| • Музыкальные инструменты | • Транспорт |
| • Грибы | • Пушнина Якутии и т.д. |

В лэпбук вошли следующие элементы: стихи и загадки в виде мини-книжки, сказки в виде книжки-гармошки, карточки и т.д.

Пример плана лэпбука «Зима»:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Игра «Снежинки» | 4. Календари |
| 2. Творческое задание «Окошко» | 5. Рассказ по картине |
| 3. Карточки с животными и птицами | 6. Снеговик с загадками. |

В основном этапе провели с родителями *консультации*:

- ✓ «Почему необходимо развивать познавательную способность детей?»;
- ✓ Влияния лэпбука на познавательные способности;

Провели родительское *собрание*:

- ✓ Лэпбук – игра , познание и творчество;

Провели *анкетирование*:

- ✓ Знаете ли вы, что такое лэпбук?

Заключительным этапом работы становится презентация созданного лэпбука. Организуется выставка, дети рассказывают о своем продукте лэпбуке. Результаты наблюдения педагогического

процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Лэпбук актуален и очень эффективен. Лэпбук это полет фантазии, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.



Игровая деятельность с детьми дошкольного возраста с использованием набора «Дары Фрёбеля»

*Михайлова Мария Ивановна,
воспитатель МБДОУ Д/с №2 «Олененок»*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основные виды детской деятельности – через игру, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ФГОС ДОУ определяет развивающую предметно – пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДОУ в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Наше дошкольное учреждение оборудовано разнообразными дидактическими, игровыми материалами, среди которого особо хотелось бы выделить набор «Дары Фрёбеля».

Период раннего детства – самый счастливый в жизни ребёнка. Это время ребенок «проживает» в радостном общении со взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизведанного. Основной формой организации деятельности с детьми дошкольного возраста является игра. Главная задача взрослого – дать правильное направление игре и, используя возможности игры, создать оптимальные условия для развития ребенка. Игра, как самая адекватная для ребёнка деятельность, позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Ребенка достаточно заинтересовать и он все сделает сам, как ему подсказывает внутренняя природа. Необходимо понять, что вокруг него есть мир – живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами и живыми объектами. Иными словами ребёнку раннего возраста нужно разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами, окружающими малыша. И здесь игра придёт на помощь, игра с методическим комплексом «Дары Фрёбеля» и мы активно используем его в своей работе.

Для полноценного развития ребенка в самом раннем возрасте Фрёбель предложил шесть так называемых «даров». Первым даром, по его мнению, является мяч. Ребенок формирует свои первые впечатления о физическом мире – удерживая, катая, размахивая, бросая и наблюдая за мячом. Шарики помогают ребенку начать различать форму, цвет и движение – физические свойства материи. Эта ранняя физическая активность улучшает координацию глазных мышц и общего моторного контроля.

Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. К каждому мячу прикрепляется ниточка. Обосновывая, почему первым даром, первой игрушкой должен быть именно шар-мяч, Фребель замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как нежной неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик). Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр (диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые). С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов. Третий дар- куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина — на четыре части). Посредством этих предметов ребенок, считал Фребель, получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»); он имеет возможность развивать свои творческие способности, строить из кубиков с помощью различных комбинаций. Четвертый дар- кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина — на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны). Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового «дара» прежние, с которыми ребенок уже освоился, конечно же, не изымаются. Пятый дар-кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части. Шестой дар - кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д.

Использование фребелевского пособия способствует развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Кроме приведенных шести даров Фребель предлагал впоследствии давать детям дополнительный строительный материал (арки и т. д.), а также рекомендовал проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр. Еще одна ценная черта «даров» — последовательность ознакомления ребенка простейшими геометрическими формами. Замечательна и сама мысль о строительном материале для игр-занятий. Система воспитания по Ф. Фребелю, известна уже более двухсот пятидесяти лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна. И ещё немаловажный факт — система работы по Фребелю отвечает основным принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В основе системы лежит игра как основа деятельности ребенка, стихия, в которой он живет. В свое время был одним из первых, кто понял, что во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Он разработал целый ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду и давались малышам в подарок. Воспитание ребенка по своей системе Ф. Фребель рекомендует начинать со второго периода детства, то есть после года, когда уже можно знакомить ребенка с понятиями количества и разнообразием вещей, а так же руководить проявлениями его воли. Сенсорное воспитание, которое лежит в основе системы, служит основой познания мира, первой ступенью, которая предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, и т.д.) на основе которого формируется полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, развитие функций речи, способствует расширению и обобщению словаря ребенка.

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми раннего возраста, мы учитываем не только особенности возраста, но и возможности каждого ребёнка в частности, а так же их желания, интересы. Дары Фребеля — это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое — хорошо забытое старое! И это так важно, имея бесценный игровой материал использовать его на благо детей.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

- формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения возможности достижения социальной успешности;
- сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
- коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Таким образом, мы, педагоги ДОУ, уверены, что эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фребель, способствующие развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям.



Индивидуальное занятие в детском саду, как одна из форм обучения детей с кохлеарным имплантом

Шадрина Р.С., учитель дефектолог
МБДОУ ЦРР- Д/с №2 «Олененок».

Одной из форм работы с детьми с кохлеарным имплантом является индивидуальное занятие. Индивидуальное занятие проводится в отдельном кабинете. Кабинет учителя – дефектолога (сурдопедагога) – представляет собой специально оборудованное отдельное помещение для проведения диагностической, коррекционно- развивающей и консультативной работы специалиста. Оформление кабинета должно создать для ребенка атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта, его атмосфера должна создать рабочий настрой, мотивируя ребенка на учебную деятельность. Кабинет должен находиться в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, а также от залов для музыкальных и физкультурных занятий. Выбор оснащения, оборудования, пособий осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с кохлеарным имплантом. Мне пришлось изучать много специальной литературы такой как: Королевой И.В. «Развитие слуха и речи у глухих детей раннего возраста после кохлеарной имплантации», «Дети с нарушением слуха», «Кохлеарная имплантация и дети», О.В. Зонтовой «Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом» и т. д., также некоторые источники в интернете. Необходимо сначала изучить индивидуальные речевые особенности имплантированных детей и строить работу, осуществляя индивидуальный подход. Работа по формированию устной речи имплантированных детей на индивидуальных занятиях начинается с планирования речевого материала. Опираясь на программу «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников и на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования составляется адаптированный годовой учебный план.. Поскольку в этой сфере особой литературы, готовых разработок нет, приходится самим продумывать и придумывать экспериментальными методами.

С первых занятий начала использовать игры, которые помогают различать и опознавать неречевые и речевые звуки. Привлекала внимание к звучащим предметам. Для этого использовала различные игры «Кто в гости пришел?», «Где звенит?», «Тихо – громко», «Звенит- не звенит» и т.д., так же включала в свою работу игры презентации, цель которых – узнавать звуки окружающей среды с разной громкостью. Перед предъявлением звука или слова привлекала слуховое и зрительное внимание ребенка, указывала на свое ухо и говорила «Слушай». Принципиально важным является повторение одних и тех же слов, действий, жестов, что помогает запоминать слова и действия. Малыши любят открывать и закрывать разные коробочки, вынимать и убирать в них мелкие предметы. На этом основана игра «Шумящие коробочки», во время игры малыш слышит повторяющиеся звуки. Главное в таких играх вызвать интерес к звукам, развивать навык прислушиваться к звучанию разных предметов. На каждом занятии включаю упражнения на развитие дыхания, мелкой и крупной моторики, фонетическую ритмику, артикуляционные упражнения, пальчиковые упражнения, артикуляционный массаж – это все так же способствует развитию речи.

На индивидуальных занятиях обеспечивается наиболее тесное общение сурдопедагога с ребенком. Поэтому очень важно пробудить интерес детей к занятиям, мобилизовать их внимание, активизировать деятельность всех анализаторов и, прежде всего, остаточного слуха. Виды работ на индивидуальных занятиях должны быть интересными, носить занимательный, игровой характер. Нельзя проводить слуховые упражнения в форме механического повторения воспринятого на слух материала. Занимательный характер упражнений и игр должен вызывать интерес детей, вместе с тем позитивно влиять как на процесс развития слухового восприятия, так и на познавательную деятельность детей.

В первой части индивидуального занятия проводится работа над речевым дыханием, над развитием фонематического восприятия, закреплении и автоматизацией звуков на материале слогов, слов, словосочетаний и фраз. Также первая часть посвящается развитию слухового восприятия на материале словосочетаний и предложений. Вторая часть занятия посвящена формированию элементарных математических представлений, дидактическим играм. Виды деятельности должны быть разнообразными. Время проведения индивидуальных занятий – 15 – 20 минут, с учетом слуховых, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка. Должна присутствовать обязательная обратная связь. На каждом занятии с детьми проводились игры на развитие памяти, внимания, мышления, крупной и мелкой моторики. Для того, чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Он должен овладеть языковой системой, т.е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в

предложении и использования языковых средств общения. Цель этих занятий – овладение значением слов и накопление импрессивного словаря с активным вовлечением слухового анализатора. Для развития лексико-грамматических представлений использовались следующие лексические темы: «Игрушки», «Фрукты», «Овощи», «Времена года», «Одежда», «Обувь», «Семья», «Дикие и домашние животные» и т.д.

Хочу отметить что, в накоплении словаря ведущая роль принадлежит родителям, которые должны осознать важность и значение этой работы.

Реабилитация маленьких детей с кохлеарным имплантом продолжается 3-5 лет, и ее конечной целью для большей части детей можно рассматривать подготовку к массовой школе. Но это требует совместных усилий всех специалистов и родителей.



Деятельность МО ПДО по разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах г. Якутска

*Фёдорова Марфа Револьевна,
ПДО по якутскому языку МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Оленёнок»,*

Я хочу рассказать о работе МО ПДО по разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах г. Якутска.

Обучение разговорному якутскому языку в г. Якутске началось с 1989 года в 7 садах, с охватом 240 русскоязычных детей. В то время главным специалистом дошкольного отдела работала Кириллина Фекла Николаевна. Она начала ввести в данных садах обучение разговорному якутскому языку для русскоязычных детей и организовала методическое объединение педагогов работающих в этом направлении. По ее инициативе была написана первая Программа обучения разговорному якутскому языку и организованы кабинеты якутского языка во многих садах г. Якутска

По последним данным обучение разговорному якутскому языку ведётся в 40 садах. Мы работаем по «Программе обучения разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах» Петровой В.В., Сергеевой Е.М., Трофимовой Ю.И.

Обучение разговорному якутскому языку ведется со средней группы.

Основной целью занятий по разговорному якутскому языку в русско-язычных детских садах является обучение пониманию определённого количества повседневных фраз на якутском языке и элементарному речевому обмену детей с воспитателем и между собой на занятиях, а также в режимных моментах.

Программа построена на коммуникативном принципе обучения, т.е. дети должны понимать простые якутские фразы, обращённые к ним, и реагировать на них, во-первых, действием, во-вторых, словами. Поэтому основное место в работе занимает усвоение речевой модели, которая на каждом занятии пополняется новыми словами для употребления. В программе даются также слова для понимания в речи воспитателя, часть которых со временем переходит в активный словарь детей. Также даны примерные варианты диалогов между воспитателем и детьми, которыми можно пользоваться на занятиях. Таким образом, программа содержит лексический и фразовый минимум для активного и пассивного усвоения по годам обучения.

По данной программе ведётся вся работа по обучению детей разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах.

Современная система образования требует всемерного возрождения национальных традиций, что возможно только на базе народной педагогики, традиционной педагогической культуры. Применение народной педагогики это целостный, систематический процесс приобщения к традициям и обычаям народа, к фольклору, развитие и понимание у детей интереса к духовным сокровищам народов. Освоение этой области – часть всестороннего развития личности маленького человека. Воспитание патриотизма, нравственных качеств начинается с привития любви к малой родине, ознакомления с культурным наследием и современным искусством края, в котором он живёт. Исходя из этого, педагоги дополнительного образования по разговорному якутскому языку знакомят с родным краем и культурой якутского народа по программе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем «Люби и знай родной край» Платоновой Т.В., Хохоловой Е.Е.

Целью этой программы является формирование начальных основ патриотизма и гражданственности у дошкольников.

Задачи программы:

- пробудить в ребёнке любовь к родному краю и городу, интерес к истории их возникновения и развития;
- познакомить с географическим и экономическим положением республики;
- воспитывать любознательность, уважение к людям труда, интерес к людям труда, к родной природе, творческое созидательное отношение к природе;
- приобщать дошкольников к культуре, искусству, традициям и обычаям якутского народа;

Содержание программы построено на основе дидактических принципов и возрастных особенностей детей.

Данная программа является основной программой для ознакомления дошкольников с родным краем и носит характер «открытости» и предусматривает творческое отношение педагога к нему, поиск новых путей работы по воспитанию у детей патриотических и гражданских чувств.

Население Якутии многонационально, поэтому очень остро стоят вопросы сохранения этнокультурных традиций, уважения к национальным культурам разных народов, проживающих на территории республики.

Проживая в национальной республике, каждый человек должен быть знаком с традициями, обычаями и культурой коренного населения. Для этого мы используем региональную экологическую программу воспитания и образования дошкольников Арктики «Северное Сияние» к.п.н.Лебедевой Н.Н.

Данная программа предназначена для экологического воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста. Она предлагает обратиться к народной мудрости, наполняющей мировоззрение коренных народов, проживающих в нашей республике. Её целью является осознание ребёнком непрерывного единства мира природы и человека, видение и понимание причинно-следственных связей в окружающем его мире, формирование экологического сознания и культуры.

Для приобщения детей к якутской литературе, ежегодно в День родного языка проводим фестивали выразительного чтения, посвящённые творчеству знаменитых писателей Якутии.

Мероприятия эти мы начали с 2012 года, с юбилейной даты поэта-песенника П.Н.Тобурокова. В 2013 году мы пригласили для детей народного поэта Якутии - Семёна Руфова. В 2014 году провели фестиваль выразительного чтения по произведениям братьев Даниловых.

2015-К.Туярский

2016-П.Дмитриев

2017- П.Н.Тобуроков

2018 – П.Одорусов

2019-Г.Вешников-Баал Хабырыыс

Для приобщения наших воспитанников к национальной культуре, обычаям и традициям якутского народа, к его духовным и нравственно-этническим ценностям, мы каждый год организуем фестиваль якутского фольклора «Туой, хомус! Дуорай, тойук!»

К сожалению, из-за нехватки мест в якутских группах или по другим причинам, дети саха, оказавшись в русскоязычной среде, легко теряют родной якутский язык. Для них мы эти мероприятия дублируем и проводим два раза- для русскоязычных детей и отдельно для детей саха, посещающих русскоязычные группы.

Не секрет, что многие родители не до конца понимают всю серьёзность ситуации и не работают на сохранение ребёнком родного языка. Чтобы вызвать интерес родителей к якутскому языку, третий год проводим конкурс презентаций на родном якутском языке для детей саха, посещающих русскоязычные группы. Причем, презентацию дети готовят вместе с родителями.

Для популяризации якутских настольных игр с 2009 года наше МО проводит для дошкольников соревнования по играм тыксаан, тырыынка, куерчэхытыыы.

Одной из ведущих функций деятельности методического объединения, является работа по совершенствованию профессионального мастерства педагогов. В нашем методическом объединении этому способствуют такие формы работы как семинары, консультации, обобщение передового опыта, проведение открытых занятий, мастер-классов.

С 2011 года каждый год педагогический десант нашего МО выезжает в близлежащие улусы с обменом педагогического опыта.

Мы были в МохсоголлохеХангаласского района в 2011 году.

В 2012 году с.Ожулун, Чурапчинского улуса.

В 2013 году с. Черкёх, Таттинского улуса.

Также были в Бердигестяхе, Горного улуса; с.Бетюнь, Амгинского и Соттинцы, Усть-Алданского.

С 2014 года при МО работает «Школа молодого специалиста», который ведет Отличник образования РС(Я) Иванова Елена Михайловна (Д/с №29 «Золотая рыбка»). Данный проект рассчитан на три года и в него входят все молодые специалисты нашего МО. Елена Михайловна в течение трёх лет сопровождает молодых педагогов, проводит открытые занятия, мастер-классы, консультации.

Таким образом, деятельность нашего МО направлена не только на обучение разговорному якутскому языку русскоязычных детей, но и на сохранение детьми саха родного якутского языка с привлечением родителей, приобщение дошкольников к якутской национальной культуре, обычаям и традициям, ознакомление с якутской художественной литературой, а также на повышение профессиональной компетентности педагогов.



Реализация робототехники в дошкольном возрасте

*Обутова Екатерина Николаевна,
МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Олененок»*

Одной из приоритетных задач ФГОС является интеллектуальное и творческое развитие дошкольников. Для ее реализации рекомендуется использовать образовательный робототехнический конструктор нового поколения. Цель образовательной деятельности - удовлетворить естественное любопытство и любознательность детей, их потребность в игре и новых впечатлениях, желание работать руками, стремление познать окружающий мир, свойства предметов и их взаимодействие в статике и динамике. Все это необходимо для решения задач ФГОС ДОО по познавательному развитию воспитанников, развитию любознательности и познавательной мотивации: формированию познавательных действий, становлению познания, развитию воображения и творческой активности.

Дети, как правило, активно участвуют в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной деятельности, которая перетекает в игровую и наоборот. В процессе этой деятельности формируются необходимые способы действия, отношения детей между собой и со взрослыми, расширяется кругозор. Важно, чтобы это проходило в коллективе сверстников, в совместных, увлекательных занятиях и играх. Организовать такую деятельность можно с использованием образовательного конструктора, таких как «Технолаб. Предварительный уровень», «LEGOeducation», «LEGO-Wedo», «LEGO-Wedo 2.0»

Особый интерес представляет создание творческих моделей роботов различного назначения. Появляются дополнительные возможности для воспитания разносторонней творческой личности, у ребенка развиваются креативность, нестандартное мышление, сенсомоторные координации

Начало формы

Конец формы

Это значит только одно: каждому ребенку полезно знать о робототехнике побольше. И пусть он потом не станет инженером или программистом, а выберет профессию бухгалтера, слесаря или поэта. Понимание сути того, что такое робот, и представление о техническом творчестве все равно будет для него полезно, лишит его страха и недоумения перед «умной машиной». Ведь малыш будет видеть, как создается робот или другое техническое устройство.

Заниматься техническим творчеством, как и любым вообще творчеством, лучше начинать пораньше. Поэтому кружок робототехники в детском саду будет очень органичен и полезен. Занятия у ребят 5-6 лет — это в основном конструирование легко соединяющихся деталей конструктора. Есть мнение, что освоение азов конструирования не только подготавливает ребенка к созданию собственно роботов, но и развивает творческий потенциал и мышление юных конструкторов. Улучшается пространственное мышление, мелкая моторика, развивается умение действовать по плану, осознавать свою цель и подбирать варианты для ее достижения.

Агентство стратегических инициатив ставит перед собой задачу вывести Россию на мировой уровень рынка высоких технологий. А для этого надо создавать талантливым детям возможности для развития их способностей. То есть поддержка технического образования для детей — это государственная программа. Появилось даже такое понятие — STEAM. Это аббревиатура, означающая пять понятий:

Science — наука.

Technology — технология.

Engineering — техника.

Art — искусство.

Math — математика.

Наш детский сад успешно внедрился в проект «5 шагов от игры к науке» УО ГО «Город Якутск». Это, как видно по названию, целостная система, призванная обеспечить государство высококлассными специалистами с довольно универсальной подготовкой. Но, как уже говорилось, робототехника в 5-7-

летнем возрасте — это еще не создание роботов в полном смысле этого слова. Это главным образом развивающие занятия, направленные на формирование интереса к технике и приобретение детьми навыков, которые пригодятся в жизни, независимо от того, будет ли ребенок и дальше заниматься чем-то подобным или изберет занятие, далекое от техники.

Конечно, многие родители беспокоятся, не придется ли ребенку на занятиях кружка просиживать часами за компьютером, составляя программы для своего робота. Безусловно, это вредно, работа за компьютером для таких маленьких детей не должна длиться более 15 минут. Но занятия робототехникой в детском саду чаще ориентированы исключительно на конструирование. Однако есть и такие курсы, где дошкольники все же получают знания и даже некоторые навыки работы с программами, такие как образовательные робототехнические конструкторы «LEGO-Wedo», «LEGO-Wedo 2.0» и российский аналог корейского робота «HunaMRT» - «Роботрек Малыш 2».

Но и в этом случае время работы собственно за компьютером соответствует СанПинам.

Робототехника для детей дошкольного возраста — это в первую очередь творческое занятие, развивающее интеллект ребенка: улучшается память и пространственное мышление, тренируется упорство и усидчивость, что **подготавливает ребенка к школе**, где эти качества очень пригодятся. Работа с конструктором требует сосредоточенности и в то же время развивает воображение и прививает желание творить. А конструкторы для робототехники так же действенны, как и обычные конструкторы. Но они еще и развивают техническое мышление и способствуют творчеству.



Игра СОНОР в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения, как основное средство индивидуального развития ребенка

*Нестерова Ольга Васильевна,
МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Олененок»*

Психологи и педагоги отводят игре детей дошкольного возраста значительную роль в процессе формирования личности. Игра - это деятельность, эмоционально насыщенная, требующая от ребёнка определенного настроения и вдохновения. А народные, национальные игры являются отличным способом повышения их умственной и двигательной активности, способствуют повышению общей работоспособности, улучшению психоэмоционального состояния. Через этику народных игр воспитывается уважение, развивается чувство товарищества и доброты, справедливого отношения к сопернику.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор», впервые предложенная известным якутским математиком, доктором физико-математических наук, профессором ЯГУ Г.В. Томским, интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому дает возможность работать творчески.

Основной целью игры «Сонор» является развитие у детей интеллекта, внимания, памяти, логики, мышления, систематизация жизненного опыта, активизация творческой деятельности, воспитание интереса к математике, информатике. Каждый педагог, усвоивший методику этой увлекательной игры, может использовать её как эффективный прием совершенствования воспитательного процесса.

Правила игры

В игре участвуют два противника: один играет белыми фигурами, изображающими убегающих, а второй - черной фигурой, изображающей преследователя. В специальных наборах фигуры изображают национальных сказочных героев, убегающих часто делают в виде зайцев, а преследователя - в виде волка или охотника. Все фигуры должны иметь круглое основание; причем диаметр основания у фигуры преследователя должен в 1,5-2 раза превышать диаметр основания у фигур убегающих.

Партия проходит на прямоугольной доске (42*30 см). На расстоянии 2, 11, 20 и 40 см от одной из сторон доски расположены прямые: III, II, I и 0. В начале партии черная фишка (преследователь) находится в середине отрезка III, а пять белых фишек (убегающие) расположены на отрезке 0 на расстоянии 6 см от центра соседней фишки; причем одна из белых фишек находится на середине отрезка 0. Белые при достижении убегающими каждой прямой из прямых III - I получают по одному баллу. Таким образом, белые могли бы получить в сумме 15 баллов, если бы им не мешал преследователь, который стремится их поймать.

Ход фигуры

Шагом фигуры называется перемещение на расстояние, равное ее диаметру. Шаг осуществляется следующим образом:

1. Слегка прижать фишку одной рукой к игровой доске так, чтобы она случайно, не сдвинулась с места;
2. Поставить другой рукой плотно к ней запасную фишку;
3. Убрать фишку, оставив на игровом поле запасную.

Для ускорения игры в начале партии фигуры делают ход в два шага. Для удобства совершения первого хода на игровой доске рисуют соответствующие полуокружности, в пределах которых совершается этот ход. В дальнейшем игроки делают ходы по одному шагу.

Противники делают ходы своими фигурами поочередно; причем первые ходят белые. При наступлении очереди белых для совершения хода игрок имеет право перемещать все свои фигуры или часть оставить на месте.

Взятие белой фигуры

Любая белая фигура, которая мешает шагать черной фигуре или соприкасается с ней после осуществления шага, считается пойманной и снимается с доски.

Определение победителей

В результате партии белые получают сумму баллов $A+B+C$, где A, B, C количество белых фигур, достигших, соответственно, III, II, I.

Модули комплексной программы «Сонор»

Модуль 1

В нем даются правила игры, атрибуты, стратегии преследователя и убегающих, проведение соревнования внутри группы, анализ партий ДИП «Сонор».

Модуль 2 «Сонор» и образовательная деятельность «Познание»

Ребенок овладевает такими основными математическими понятиями, как число, пространство, время, порядковый счет и т.д. Например, с самого начала дается понятие о том, что фигуры обязательно имеют круглое основание, прямоугольное игровое поле, по которому они передвигаются и которое делится на сектора. Фигура преследователя имеет основание в 2 раза большее основания убегающих. Играющие плотно приставляют одну фигуру к другой - так они передвигаются по всему полю: убегающие с целью достичь противоположного края поля, а преследователь - с целью пресечь их ход и заставить выйти из игры. Решая игровые ситуации, ребенок развивает творческое мышление. Доступность, простота правил, разнообразие содержания и атрибутов делают игру наиболее продуктивной в математическом образовании детей.

Модуль 3 и «Художественное творчество»

Руководствуясь игровыми мотивациями, дети творчески подходят к изготовлению атрибутов для игры: игровых полей и фишек для настольных игр, шапочек.

«Сонор» помогает развивать художественно-изобразительные способности у детей в кругу семьи. Изготовление атрибутов к игре объединяет всю семью от мала до велика. В результате совместного творчества дети приобщаются к художественной деятельности, творчеству. Таким образом, дети помогают или сами изготавливают необходимое количество атрибутов: фигуры убегающих и преследователя, игровое поле из бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала. При этом они знакомятся со свойствами различных материалов, овладевают способами действия в игре.

Модуль 4 и «Художественное творчество», «Коммуникация»

Этот модуль предназначен для развития художественной образной речи. Чтобы обогащать и расширять лексический запас детей, в настольные игры вводятся стихотворения, отрывки из сказок, используются пословицы, образные высказывания. Чтобы обучать детей второму языку - якутскому, учитывая, что ребенок быстрее усваивает язык в игровой форме, происходит заучивание и повторение новых слов и стихов в процессе игры.

В основе модуля лежит цель развития речи. В соответствии с этим ставятся требования и задачи: совершенствовать монологическую и диалогическую речь, учить придумывать загадки, сказки, рассказы (описательные и сюжетные), формулировать мысли, строить фразы, делать выводы; совершенствовать речевые интонации; обогащать словарный запас;

обучать словообразованию, умению образовывать слова, используя суффиксы, приставки, сложение корней;

составлять предложения с заданным количеством слов и их последовательностью.

Модуль 5 и «Сонор» - подвижная игра

Игры проводятся в спортивном зале или на свежем воздухе. Используются различные виды деятельности, которые позволяют удерживать внимание детей.

Дети в соответствии с содержанием исполняют роли, например, персонажей подвижных игр, переодеваются в костюмы, становятся персонажами сказок; их привлекают музыкальное

сопровождение и разнообразные движения.

Я занимаюсь внедрением этой игры с 2011 года. Провожу как кружковую работу один раз в неделю. Начала с распространения игрового поля, фишек в детском саду, привлекла родителей. Посетила курсы, конференции, съезды по «Сонор».

3 февраля 2013 года состоялся круглый стол по теме «От студенческих традиций до международных проектов» в рамках Декады, посвященных 25-летию создания ДИП «Сонор» (ЖИПТО), 65-летию автора игры, профессора ТОМСКОГО Г.В. и 20-летию Федерации ФИДЖИП. Организатором круглого стола выступил Центр взаимодействия с образовательными учреждениями ФДОП СВФУ и Институт развития образования и повышения квалификации Минобразования РС (Я). На круглом столе приняли участие педагоги и руководители общеобразовательных учреждений Усть-Алданского, Чурапчинского, Таттинского, Амгинского, Верхневилуйского, Вилюйского, Момского, Среднеколымского, Эвено-Бытантайского, Булунского, Анабарского, Намского, Кобяйского, Хангаласского, Нюрбинского, Ленского, Алданского улусов и г. Якутска, преподаватели, сотрудники Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова и члены Федерации ДИП Сонор-ЖИПТО РС(Я).

Актуальность и новизна программы заключается в систематизации ДИП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, адаптированных в условиях модернизации образования.

Цель моей работы ознакомление детей с игрой Сонор, которая способствует развитию и формированию внимания, сосредоточенности, логической, интеллектуальной, первоначальной математической и творческой структуры мышления, совершенствованию речи, воспитанию физически, эстетически здорового человека, живущего в гармонии с окружающим миром.

Ставлю перед собой следующие задачи

1. Ознакомить детей с игрой Сонор.
2. Сформировать внимание, сосредоточенность.
3. Развить логическую, интеллектуальную и творческую способность
4. Сформировать навыки первоначального математического мышления
5. Совершенствовать речь.
6. Воспитать физически и эстетически здорового человека, живущего в гармонии с окружающим миром.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор» интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому дает возможность работать творчески.

Основная идея проекта исходит от того, что оптимальная активизация хода саморазвития ребенка осуществляется в русле собственной активности, а взрослый может участвовать в этом процессе только косвенно, создавая благоприятные условия для интеграции всех видов детской деятельности дошкольников. А при использовании развивающего пространства ДИП «Сонор» можно создать соответствующую развивающую среду особенностям саморазвития и развития дошкольников, так как в нем отражены познавательные, продуктивные, социальные формы особой поисковой деятельности как детского экспериментирования.

Проблема исходит от того, что в детских садах использование «Сонор» ограничивается лишь обучением основам игры с конечным результатом — участие в соревнованиях. Когда как игра «Сонор» может быть использована как эффективное средство, метод саморазвития ребенка в пространстве ДИП «Сонор».

Психологическая готовность к школе означает сформированность основных психических функций - произвольного внимания, тонкой моторики, способности устанавливать причинно-следственные связи.

В целях повышения психологической готовности детей к школьному обучению необходимо использовать интеллектуальные игры способствующие формированию культуры мышления, развития памяти, внимания и воображения.

Важным моментом следует отметить, что идея данной интеллектуальной игры основана на близких детям сюжетах «преследования и убегания», моделирующих реальные или вымышленные процессы и явления. В ходе игры ребенок непринужденно овладевает различными формами мышления, на уровне воображения сам развивает ход игры, учится внимательно следить за ходом движения фигур, запоминать и считать набранное количество баллов, овладевает навыками взаимодействия и общения со своим игровым партнером.

Как отмечает сам автор ДИП «Сонор» Г.В.Томский, возможности данной игры безграничны. Не только у нас в Якутии, но и во Франции, Турции, Казахстане пишутся музыкальные сценарии, детские произведения, напольные и спортивные варианты игры, создаются художественно-творческие картины, новые сценические образы. Действительно все это создает необходимую развивающую среду для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, что и в дальнейшем способствует

формированию универсальных учебных действий младших школьников.

Результат проекта: создание модели развивающей среды группы в стиле ДИП «Сонор» поможет детям стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса, повысит совместную активность ребенка и взрослого, показатели познавательного - речевого, социально - личностного, физического, художественного - эстетического развития детей. Ребенок сам может выбирать собственное место для игры в соответствии со своими интересами, потребностями, ожиданиями. Значительно возрастет продуктивность самостоятельной деятельности: в течение дня дети смогут создать и выполнить много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и т. д. В процессе игровой деятельности происходит развитие интеллектуального потенциала ребенка и обучения его навыкам самообразования и саморазвития. Создание предметно - развивающей среды в стиле ДИП « Сонор» проявления собственной активности детей, что способствует саморазвитию.

2 апреля 2013 года в нашем детском саду №2 «Олененок» города Якутска прошел республиканский юбилейный турнир по ДИП Сонор, в рамках Фестиваля интеллектуальных игр «Интеллектуальное будущее Якутии», организованной Министерством образования Якутии, Институтом развития и повышения квалификации, совместно с Федерацией Сонор - ЖИПТО РС (Я), Информационно-методическим отделом управления образования г.Якутска. Приняли участие 31 детей из разных улусов республики: Верхневилуйского, Намского, Нюрбинского, Кобяйского, Усть-Алданского, Амгинского, Таттинского, мкр. Марха и г. Якутска. Важно отметить, что подготовка к проведению турнира по ДИП «Сонор» прошла серьезно: был проведен отбор и обучение арбитров турнира на обучающем семинаре. На семинаре обучились и получили статус арбитра 17 педагогов, в том числе и я.

Во время проведения турнира сопровождающие, педагоги посетили выставку атрибутов ДИП «Сонор», организованную коллективом работников, педагогов, родителей детского сада №2 «Олененок». Также была проведена презентация опыта работы педагогов по приобщению детей к ДИП «Сонор».

В конце хотелось бы отметить то, что простота правил игры, но в то же время бесконечное количество комбинаций, ставит ДИП «Сонор» в особое место в ряду интеллектуальных игр, придуманных человечеством. Республика Саха (Якутия), как родина данной игры, не имеет права терять лидерство в ее развитии.



Плетение из газет

*Осипова Виктория Павловна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 8 «Родничок»*

Я хочу рассказать о рукоделии, которым увлекаюсь вот уже несколько лет. Плетение - это одно из видов рукоделия, которое сопровождает жизнь людей с древнейших времен. Плетение из лозы корзины, мебель, предметы обихода были неотъемлемой частью интерьера наших предков. Любили наши предки носить



плетеные из соломы шляпы, украшать жилище, выплетенной из соломы посудой, шкатулками, развлекать детей соломенными игрушками. Различные техники плетения издавна использовали и для декорирования одежды.

Тема плетения довольно широкая. Путешествуя по «дебрям» интернета, натыкаешься как на довольно древние виды искусства (плетение из соломки, лозоплетение, плетение из бересты), так и на довольно «молодые» виды плетения. Среди них – плетение из газет, из фольги, бумажных лент, плетение косичек ит.д.

Так почему именно плетение из газет...?

Газетоплетение – в моем понимании, это увлекательный вид творчества, возможность создавать красивых и, в то же время, целиком утилитарных изделий. Этот молодой вид творчества и, является предметом нашего изучения. В этом рукоделии возможно соединить весь опыт плетения, накопленный нашими предками. Творческая деятельность в дошкольном возрасте является устойчивым увлечением для всех детей, развивая у них воображение и творческие способности. А особенно, занятия ручного

творчества предполагают не просто овладение ребенком технической стороной творчества, но и осознание ребенком его отношение к деятельности.

Плетение из газет можно использовать и для занятия с детьми дошкольного возраста. Это не только увлекательно, но и развивает мелкую моторику, пробуждает фантазию, воображение, дает простор творчеству. Однако в этом случае необходимо обратить внимание экологичность материалов: использовать потребительскую либо писчую бумаги и тетрадные листы, пищевые красители (например, краску для пасхальных яиц), отвары растений ит.д.

Хотелось бы выделить плетение из газет по нескольким причинам: во-первых, практически нулевая стоимость материала для плетения из газет на начальном обучающем этапе. Для самих трубочек материал – это те газеты, которые обычно выбрасываются. А для декорирования изделий мастер сам может выбирать разные по стоимости материалы; во-вторых, возможность плетения из газет широкого спектра изделий. Это такие поделки из газетных трубочек, как «основательные» корзины, сундучки, полочки и даже столики.

А для начала предлагаю свою технологию, как крутить трубочки из газет?



Техника изготовления газето-плетения:

I этап.

Вам понадобятся:

1. Газетные листы (для занятий с детьми писчая бумага либо тетрадный лист);
2. Клей ПВА;
3. Спица для вязания либо шпажки пищевые;
4. Ножницы, канцелярский нож;
5. Краска (акриловая), можно краску для пасхальных яиц, отвары растений ит.д.
6. лак, морилка (оригон, лиственница, лимон ит.д.);
7. Кисточки для клея и краски;
8. Основа для плетения (любые емкости-стаканы, горшки...)

II этап: изготовление трубочек

1. Раскрытый газетный лист нужно разрезать поперек на 4 части;
2. Если по краю белого поля есть «мохры» (они получаются при нарезке газеты в типографии), их лучше обрезать, иначе трубочка не получится гладкой;
3. Как скрутить газетную трубочку?
Удобно накручивать трубочки на длинную спицу (можно деревянные шпажки), которой предварительно плоскогубцами нужно удалить наконечник.
4. Чтобы трубочка получилась длинной и не слишком твердой (твердые ломаются на сгибе), кладите спицу на газетную полоску под углом 15 градусов к длинной стороне;
5. После того, как вы положили спицу на уголок, можно загнуть этот уголок на спицу и закрепить клеем (подходит любой канцелярский клей). Однако, следите, чтобы клей не попал на саму спицу, иначе трубочка приклеится к ней и снять ее потом будет проблематично.

III этап: плетение

1. Работу начинаем с плетения днища. Все зависит от размера Вашего изделия. Для плетения, например, берем 10 трубочек. Выкладывая их парами;
2. Рабочую трубочку складываем пополам и обвиваем ей первую пару лучиков;
3. Начало работы можно отметить маркером на краю лучика;
4. Оплетаем веревочкой каждую пару лучиков. Рабочие трубочки перекрещиваются, затем одна рабочая трубочка идет сверху пары лучиков, а другая снизу. Как только длина рабочей трубочки заканчивается, мы ее наращиваем (вставляем конец следующей трубочки в отверстие предыдущей);
5. Плетем два ряда до отмеченной маркером пары лучиков;
6. Третий и четвертый ряд плетем в один лучик;
7. Рабочие трубочки направляем к середине днища;
8. Образует кант днища. Первым лучиком (отмечен маркером), огибаем следующий, направляя его к центру днища и так по кругу;
9. Последний лучик заводим снизу в петлю лучика;
10. Далее, оплетаем веревочкой каждый лучик 4 ряда, слегка отгибая лучики от центра и так дальше...

IV этап: окрашивание.

1. Для прочности, пропитаем корзинку клеем ПВА, придадим ей нужную форму. Дадим клею полностью просохнуть.
2. Корзинку окрасим белой акриловой краской (можно использовать любые краски, колеры, морилки)
3. Покрывать корзинку лаком, посушить готовую работу.

Процесс художественно-эстетического развития дошкольников будет успешным, если будут реализованы следующие психолого- педагогические условия:

- создание эмоционально-комфортной атмосферы обучения детей;
- развитие воображения, умения видеть новое, необычное в обычных предметах;
- развитие художественно-творческих способностей детей;
- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, теста и природного материалов;
- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
- формирование навыков технологии обучения детей ручному творчеству.

На мой взгляд, реализуя полноценное художественно-эстетическое воспитание и развитие ребенка, воспитатель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Нет ничего приятней, чем вещь, сделанная своими руками!



МБДОУ Д/с №8
«Родничок»

Шахматные чудеса

Данилова Елена Еремеевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №8 «Родничок»

Цель: вызвать у детей интерес к игре в шахматы, вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и шахматных фигур.

Задачи:

- учить детей ориентироваться на плоскости, закреплять названия шахматных фигур;
- развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, мелкую моторику рук;
- воспитывать желание помочь другим, самостоятельность в выполнении задания.

Оборудование и материалы: шахматная доска и шахматные фигуры; магнитная шахматная доска и фигуры; колокольчик; шахматная шкатулка; загадки и вопросы о шахматах; «Волшебный мешочек» с шахматными фигурами; «шапочки» для детей с изображением шахматных фигур; разрезные картинки с шахматными фигурами для игры «Шахматный пазл», карандаши и квадрат с клетками, карточки с шахматными фигурами, медальки.

Предварительная работа: занятия по шахматам, беседы, дидактические упражнения по шахматам, индивидуальная работа, чтение художественной литературы: сказки, стихи, загадки и викторины о шахматах.

Ход занятия:

Звучит музыка, заходят дети.

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня на мой смартфон пришло сообщение от Волшебника шахматного королевства! Давайте прочитаем о чем он пишет.

Сообщение: «Здравствуйте, дети! Очень приятно было слышать, что вы все очень любите игру «Шахматы», много знаете об этой игре и хотите еще больше узнать о шахматах. Мне стало очень любопытно, как много вы узнали о игре «Шахматы» и, поэтому, захотелось испытать вас. Отправляю вам игру-соревнование «Шахматные чудеса». Если вы все с честью пройдете это соревнование, то в конце вас ждет сюрприз!!! Высылаю вам волшебный золотой колокольчик, чтобы его звоном объявить начало нашего соревнования. Желаю всем удачи! Волшебник шахматного королевства».

Воспитатель: Ну, что дети, принимаем этот вызов? Проведем это соревнование? Готовы?

Дети: Да!!!

Воспитатель: Очень хорошо, тогда начинаем. Первое задание Волшебника - это вопросы из шахматной шкатулки. Нужно отгадать загадки и ответить на хитрые вопросы. Слушайте внимательно.

Викторина «Шахматный эрудит».

1. Какую страну считают родиной шахмат? (Индия)
2. Из каких досок не строят теремок? (шахматных)
3. В каких клетках не держат зверей? (шахматных)
4. Какой формы шахматная доска? (квадратная)
5. Какой король не умеет говорить? (шахматный)
6. Не живет в зверинце, не берет гостинцы. По косой он ходит, хоботом не водит (Слон)
7. Стою на самом краю, путь откроют – пойду. Только прямо хожу, как зовут не скажу (Ладья)
8. Узнать его легко: он с гривой, с осанкой важной, горделивой. Красавца этого не тронь! Узнал, кто это? (Конь)

9. Два брата через грядку смотрят, а подойти не могут (Короли)
10. Каких шахматных фигур больше всего на шахматной доске? (Пешек)
11. Самый главный помощник Короля? (Ферзь)
12. Какая шахматная фигура самая высокая, самая низкая? (Король, Пешка)
13. Какие шахматные фигуры скрываются в словах: «оладьи», «лепешка», «заслонка», «коньки».

Воспитатель: Молодцы! С первым заданием справились, а теперь немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять! *(сжимаем – разжимаем кулаки)*

Вышли пешки погулять! *(пальчики шагают по столу)*

Король на месте, по привычке, *(сжатые кулаки на столе)*

А куда ему спешить? *(разводят руки, пожимают плечами)*

Прыгнет конь! Подковы звяк! *(ладони вперед и хлопок)*

Необычен каждый шаг! *(указательный палец)*

А ладья упряма, *(раскрытые ладони скользят)*

Ходит только прямо! *(по столу вперед)*

Все фигуры встали стеной, *(выпрямленные ладони)*

Им начинать этот сказочный бой! *(перед собой на столе).*

Воспитатель: Теперь второе задание **«Черно-белые поля»**. Двое садятся за столы. Кто быстро, аккуратно и правильно раскрасит шахматную доску? Пока наши участники делают задание, мы с вами поиграем в игру **«Шахматная доска»** (игра по образцам линий «горизонталь», «вертикаль», «диагональ» и «центр»). Дети, отвечая на вопросы, выходят к доске и с помощью образцов линий показывают, где проходят эти линии.

1. На шахматной доске какие линии есть? («горизонталь», «вертикаль», «диагональ»).
2. Сколько горизонтальных линий и где проходят? (8, проходят от каждого партнера слева-направо и справа-налево).
3. Сколько вертикальных линий и где проходят? (8, проходят от каждого партнера снизу-вверх или сверху-вниз).
4. Сколько диагональных линий? (13 белых и 13 черных диагоналей, в диагоналях от 2 до 8 полей, в диагоналях поля касаются друг друга углами)
5. В одной горизонтали сколько белых и черных полей? (по 4)
6. Две одинаковые по цвету поля рядышком могут стоять? (нет)
7. Центр шахматной доски? (это 4 поля в центре шахматной доски: 2 белых и 2 черных поля).

Воспитатель: Молодцы! Наши дети все правильно раскрасили. А теперь **физминутка**. Сейчас мы с вами превратимся в пешек (все дети надевают шапочки «пешек»):

Ну-ка, пешки, поиграем.

Головой мы поворачиваем

Вправо – влево, а потом *(вращение головой)*

3,4, приседаем,

Наши ножки разомнем. *(приседания)*

1,2,3 – на месте шагом марш,

Встали пешки дружно в ряд. *(на месте шагом марш)*

Мы размялись от души,

На стульчики вновь мы спешим. *(садятся на стульчики).*

Воспитатель: Третье задание нас ждет. Игра называется **«Кто быстрее соберет»**. Выходят двое и быстро собирают из кусочков бумаги шахматную фигуру и называют ее. Пока двое собирают остальные играют в игру **«Волшебный мешочек»**. Детина ощупь должны правильно назвать название шахматных

фигур. Молодцы, все правильно угадали. Ну, а теперь проверим как наши дети справились со своим заданием.

Воспитатель: Молодцы! Теперь четвертое задание – шахматная эстафета.

«Начальное положение». Соревнование по расстановке шахматных фигур в «начальное положение». Разделяемся на две команды. По команде берем по одной шахматной фигуре, бежим к столу и правильно ставим фигуру на шахматную доску. Одна команда расставляет белые фигуры, а другая – черные. Итак, начинаем...

Воспитатель: Молодцы! Обе команды справились. Впереди ждет еще испытание – пятое задание, которое называется **«Реши задачки»**: «Кратчайший путь», «Лабиринт» (*выходят по одному ребенку и решают задачки*). Молодцы, дети, давайте похлопаем (дети хлопают).

1. «Кратчайший путь»: доберись слоном до ракеты за наименьшее число ходов (не перепрыгивая через заминированные поля).

2. «Лабиринт»: проберись ладьей к ракете (не перепрыгивая через заминированные поля).

Воспитатель: Молодцы! И, последнее, шестое задание – это игра **«Шахматная репка»**. Дети показывают инсценировку сказки «Шахматная репка». (См. приложение 1).

Воспитатель: Молодцы, дети! Все задания выполнили с честью. (*Звучит сигнал сообщения на смартфоне*) Пришло сообщение от Волшебника шахматного королевства. Давайте прочитаем.

Сообщение: «Молодцы мои милые, будущие чемпионы-шахматисты! Вы все с шахматными заданиями справились очень хорошо. И я всем вручаю по медальке! Буду ждать всех на шахматном турнире. До свидания, дети. Волшебник шахматного королевства». *Всем детям вручаются медальки.*

Заключение: Дети, сегодня вы были внимательными, активными, смелыми, дружными. Вам понравилось сегодняшнее занятие? Какие задания понравились? Что интересного вы узнали для себя? Какие задания вам показались сложными? Молодцы, дети. До свидания.

Инсценировка сказки «Шахматная репка».

В некотором шахматном царстве, в некотором шахматном государстве жил был Король. Однажды Король посадил на своем поле репку. Много ли, мало ли времени прошло, но репка выросла большая, пребольшая. Король обошел репку и призадумался...

Король: Да, репка моя выросла такая огромная, что прокормит всю мою армию!

Пробовал тянуть, да не потянул и позвал своего главного помощника на помощь.

Король: Главный мой советник – Ферзь иди сюда на подмогу!

Ферзь прибежал и стали тянуть репку: Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Ферзь стал звать на подмогу Слона.

Ферзь: Сильный, могучий наш Слон, иди к нам на подмогу – сила твоя нужна!

Слон прибежал и стали тянуть репку: Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Слон стал звать на подмогу Коня.

Слон: Храбрый, отважный наш Конь, спеши к нам на помощь!

Конь прискакал и стали тянуть репку: Конь за Слона, Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Конь стал звать на помощь Ладью.

Конь: Верный, стойкий, наш Ладья, ждем тебя на подмогу!

Ладья подоспел и стали тянуть репку: Ладья за Коня, Конь за Слона, Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули да не вытянули. Ладья стал звать на помощь Пешку.

Ладья: Смелая наша Пешка, беги к нам на помощь!

Прибежала Пешка и стали тянуть репку: Пешка за Ладью, Ладья за Коня, Конь за Слона, Слон за Ферзя, Ферзь за Короля, Король за репку. Тянули-потянули и вытянули!

Все: Вот и сказке конец, а кто видел и слушал – Молодец!

Подготовка к школе – сложный период в жизни дошкольника. Аргументом в пользу важности данной проблемы служит все возрастающее число первоклассников, не способных справиться с учебной нагрузкой и адаптироваться к школьной жизни. Грамотно организованная дошкольная подготовка решает проблему адаптации ребёнка в школьной обстановке, помогает справиться с учебными нагрузками, облегчает сам процесс обучения. Для подготовленных малышей знакомство со школой – это праздник, предвкушение интересных открытий, возможность найти новых друзей. Лучшим временем для всестороннего дошкольного развития считается возраст 5-6 лет – период, когда дети физически и психологически настроены на обучение.

Технология «Ментальная арифметика» является одной из перспективных методик для подготовки малышей к школе, укрепления связи и синхронизации работы между отделами мозга, создания прочного фундамента для дальнейшего успешного обучения. Методика рассчитана на детей от 4 - 5 лет. При изучении ментальной арифметики дети проходят полноценный, комплексный курс интеллектуальной, психологической, эмоциональной и социальной подготовки к вступлению в школьную жизнь.

Ребёнок, занимающийся по методике ментальной арифметики, осваивает необходимые умения и навыки быстрее и крепче сверстников.

Курс «Ментальная арифметика» представляет собой комплексные занятия с использованием игрового материала для активного формирования:

- ✓ математических представлений,
- ✓ речевых навыков,
- ✓ графических умений.

Основная цель занятий – формирование у детей умения учиться с радостью и удовольствием, развитие самостоятельности и чувства ответственности.

Работа кружка в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8 «Родничок» строилась в соответствии с тематическим планом. В неделю проводились 2 занятия по 25 - 30 минут и 10 минутные перемены между ними. Учебные занятия проводились в групповой форме аудиторных занятий численностью до 10 детей. Возраст обучающихся от 4 - 6 лет, объединённых в 3 группы. Занятия начались в ноябре 2018 года. Программа рассчитана на 2 года, но первые положительные результаты родители заметили уже через месяц - полтора. Дети познакомились с числами на абакусе и осваивали их тактильно, перемещая косточки. Они научились правильно двигать косточки, запомнили расположение косточек на спице, научились правильно держать руку и считать простые числа (сложение и вычитание) на абакусе и ментально. Благодаря занятиям дети постигают 2 вида арифметических действий: сложение, вычитание. Одной из особенностей программы является тесное взаимодействие с родителями. Мотивированность ребенка к дальнейшим занятиям во многом зависит от положительного настроения в семье, от эмоционального восприятия родителями достижений ребенка. Использую различные формы работы с родителями: создание WhatsApp-группы родителей «Ментальная арифметика», Instagram-страница @matematik_ykt, индивидуальные консультации. Особое внимание уделяется внеаудиторной работе, с целью освоения навыков, полученных на занятиях. Задания для домашней самостоятельной работы дети получают из разных учебников по ментальной арифметике.

Ментальная арифметика развивает память, самостоятельность, инициативность, умение критически **оценивать себя**, а приятным бонусом становится быстрый устный счет. Все это достигается благодаря тому, что методика развивает правое и левое полушария мозга, а гармоничное развитие, в свою очередь, позволяет ребенку в будущем стать успешным в любой области.

Главная проблема первоклассников – неспособность удерживать внимание на предмете долгое время. Это становится причиной неуспеваемости. Тренировки на абакусе развивают мелкую моторику, память, концентрацию внимания. Благодаря регулярным занятиям, малыши учатся усидчивости, наблюдательности, лучше усваивают материал на уроках и меньше устают. Ментальный счёт развивает полушария мозга таким образом, что они могут работать синхронно и полноценно. В результате, ребёнок использует свои интеллектуальные резервы с максимальной пользой. Обладание аналитическим и интуитивным, точным и абстрактным мышлением помогает в изучении любых наук и видов деятельности.

Коммуникативные качества, социальное поведение – важнейший критерий комфортного обучения в школе. Занятия по ментальной арифметике проводятся в игровой форме. Так малышам легче освоиться, в результате, каждый ребёнок приобретает полезный опыт общения, командной работы, эффективного взаимодействия с другими детьми и преподавателем.

С развитием способностей, достижением новых результатов в ментальном счёте дети обретают уверенность в том, что могут справиться с любой задачей, если будут усердно работать над собой.

Благодаря этому курсу малыши смогут:

- ✓ выучить цифры и работать на абакусе
- ✓ работать с флеш-картами
- ✓ развить творческое мышление

- ✓ улучшить концентрацию внимания
- ✓ развить многозадачность — у ребенка начинает формироваться навык, направленный на одновременное выполнение нескольких действий

Рассматривать ментальную арифметику исключительно только как метод подготовки к школе не стоит. На самом деле программа даёт намного больше, чем навык уверенного счета. Можно сказать, что ментальная арифметика помогает, скорее, готовиться к жизни.

Организация проектной деятельности в детском саду

*Максимова Парасковия Николаевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 8 «Родничок»*

В соответствии с требованиями современного образования, в соответствии с нормативно-правовыми документами, дошкольное образование позитивно воспринимает новые стратегические ориентиры, обозначенные в ФГОС. Приоритетным направлением в работе является осуществление инновационных педагогических технологий в организации образовательной деятельности дошкольников.

Основной целью проектного метода в детском саду является: развитие свободной творческой личности. Основными задачами по достижению цели являются:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие речи у детей;
- развитие познавательных способностей детей;
- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникативных навыков.

В проектно-исследовательской деятельности дети получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей — индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Так же всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — интегрирование различных знаний, умений.

Проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Для решения задач, поставленных в проектах, я привлекала к работе родителей, которые с удовольствием искали решения вместе с детьми, помогали в организации развивающей среды в группе, активно участвовали в подготовке и проведении проектов.

При разработке проекта опиралась на следующие принципы проектной деятельности:

Проект должен быть посильным для выполнения.

Необходимы условия для успешного выполнения проекта (формировать соответствующую библиотеку, центры активности и т.д.)

Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Информирование, вовлечение родителей.

Имея опыт в проведении таких проектов, как: «Край, в котором я живу», «Ягоды», «Быть здоровыми хотим», «Моя семья» и т.д., которые способствовали развитию у детей коммуникативные навыки, познавательные способности. Работая с детьми средней группы, разработала и реализовала проект «Птицы» с детьми и их родителями на первом году обучения. На нем мы остановимся более подробно.

При разработке проекта мы:

- Поставили цель проекта, определяли проблему, на решение которой направлен проект;
- Разработали план достижения цели;
- Составили системную паутинку проекта по следующим направлениям:
 - речевое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.

Отобрали лексический материал с учетом темы и цели, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей.

В основе разработки проекта лежит тематический подход. Поэтому продолжительность проекта 2 недели.

Для успешной реализации проекта "Птицы" мы определили следующие задачи:

- уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц: внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать.
- развивать наблюдательность, познавательную активность детей.
- познакомить с зимующими и перелётными птицами.
- воспитать бережное отношение к пернатым друзьям, приучать заботиться о птицах ближайшего окружения.

Методы работы: беседы, подборка литературы, интернет.

Форма работы: игровая, познавательная, продуктивная, работа с родителями.

Планируемый

результат:

Изучая птиц нашего края и наблюдая за птицами, помогая им, у детей расширятся знания о друзьях наших меньших, сформируется эмоциональное отношение к миру природы. Они научатся радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Мир птиц станет неотъемлемой частью мира каждого человека.

Дети научатся относиться к себе как к части природы, практическим действиям по охране природы. Развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы.

Дети научатся контролировать свои поступки, научатся ухаживать за птицами.

Этапы реализации проекта «Птицы – наши друзья».

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап (практический).
3. Заключительный этап.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.

На подготовительном этапе, мы с детьми обсудили вопросы, связанные с проектной и исследовательской деятельностью.

- Птицы, какие они?
- Что ты знаешь о птицах?
- Как узнать птицу?
- Как разделить птиц на перелетных и зимующих?
- Какое значение имеют птицы в жизни человека?

Чтобы найти ответы на эти вопросы:

- определили цель и задачи проекта,
- разработали план-график работы,
- изучили познавательную, художественную и методическую литературу,
- сделали подборку игр для детей среднего дошкольного возраста.

2. Основной этап.

С детьми рассматривали иллюстрации с изображением птиц, читали художественную литературу, отгадывали загадки, учили поговорки, скороговорки, дети приносили книги, сказки, делились новой информацией.

На прогулке внимательно наблюдали за птицами в весеннее время года. Наблюдая, мы выяснили, какие птицы прилетают на территорию детского сада.

Самым интересным было проведение эксперимента «Что дальше улетит?» (бумага, ткань или птичье перо). Дети, с удовольствием принимая участие в эксперименте, убедились, что перышко улетает дальше ткани и бумаги.

Проводили непосредственно образовательную деятельность по следующим образовательным областям: познавательные занятия по окружающему миру, развитию речи, чтению художественной литературы, ФЭМП. Узнали много нового о птицах родного края, их образе жизни. Дети научились рисовать, лепить, способом оригами складывать птиц.

Чтобы поднять эмоциональный и мышечный тонус, создать бодрое, радостное настроение, закрепить знания о птицах, проводились развивающие, дидактические, подвижные, пальчиковые игры: «Раздели птиц на перелетных и зимующих»; «Лишняя картинка»; «Угадай по описанию»; «Воробышки и автомобиль»; «Лиса и куры».

С детьми мы повесили кормушки на территории детского сада, сделанные вместе с родителями. Каждый день мы насыпали в кормушку разный корм. В итоге проведенных наблюдений дети научились: кормить птиц различным кормом, заботиться о перелетных друзьях.

Сделали выводы:

- птицы становятся заметными и более активными с приходом тепла: чем ярче светит солнце, чем теплее, тем больше птиц на улице, тем они активнее;
- В ветреные дни птицы не прилетают.
- Из кормов воробьи предпочитают семечки и пшено. Воробьи прилетают стайками.
- За время действия проекта птицы привыкли получать корм, поэтому подкормку дети продолжали вместе с родителями.

Изучая птиц нашего края и наблюдая за птицами, помогая им, у детей расширились знания о друзьях наших меньших, сформировалось эмоциональное отношение к миру природы. Они научились радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам.

Родители заинтересовались проектной деятельностью и принимали непосредственное участие:

Я считаем, что такое взаимодействие с семьями воспитанников дает эффективные результаты в развитии ребенка. Решая различные познавательные -практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, адекватно общаться с окружающими.

Таким образом:

Метод проектирования позволил:

изменить стиль работы с детьми;

вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Реализованный проект способствовал:

созданию атмосферы психологического благополучия воспитанников;

развитию у них познавательных способностей;

творческого воображения и мышления;

коммуникативных навыков;

развитие речи у детей.

Формирование ориентировки в пространстве посредством моделирования в старшем дошкольном возрасте

МБДОУ Д/с №8
«Родничок»

Оконешникова Любовь Павловна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 8 «Родничок»

Развитие ориентировки в пространстве - одна из важных сторон умственного развития.

Пространственные представления - это представления о пространственных и пространственно - временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов.

Понятие «пространственная ориентация» по мнению М.И. Баишевой используется для характеристики умения человека ориентироваться на местности, на себе, на других, на различных предметах. Абстрагирование пространственных отношений процесс длительный и сложный; Не завершается в дошкольном возрасте и продолжается в школьном.

Перед детьми старшего дошкольного возраста ставятся следующие задачи:

- Понимание и использование предлагаемого (готового) плана знакомого помещения в детском саду, других помещений в нем же;

-Самостоятельное построение плана групповой комнаты с использованием общепринятых условных изображений (изображение периметра комнаты - стен, простенков, окон, дверей; основных предметов в ней);

-Использование плана участка для прогулок, самостоятельное обозначение условными значками разных построек;

- Построение и использование схематического изображения ближайшей к детскому саду улицы, понимание и самостоятельное использование условных значков при составлении подобных схем;

- Схематическое изображение заданных участков пути, например дороги от детского сада к своему дому.

Рекомендуется также дать детям некоторые представления о масштабе и сторонах света.

Работа по ориентировке в пространстве приводит к возникновению у детей таких форм пространственных представлений, которые при обычной системе дошкольного обучения вообще не возникают, и дает существенные сдвиги в умственном развитии детей.

Ведущим видом деятельности дошкольников является – игра поэтому лучше формировать ориентировку в пространстве с помощью игр.

1.«Найди такую же картинку»

Цель: Формировать умение ориентироваться в пространстве; учить детей зрительному сравнению; развивать запоминание, мелкую моторику, активизировать словарь.

Материал: Парные картинки.

Ход игры:

Педагог просит подойти детей к столу. Воспитатель смешивает картинки, предлагает взять по одной, рассмотреть и найти такую же на соседнем столе, назвать, что нарисовано на картинке.

Затем воспитатель предлагает детям разбиться на пары и взять парные картинки.

Воспитатель раскладывает картинки на столе лицом вниз, на сигнал дети подходят, берут по картинке и быстро находят свою пару.

Воспитатель спрашивает, у кого что на картинке. Затем воспитатель интересуется, почему дети встали парами.

Воспитатель вносит парные карточки с поверхностями различной структуры (гладкую, шероховатую, ребристую, и. т. д).

Воспитатель предлагает детям с закрытыми глазами найти такую же на столе. Сняв повязку, ребенок должен проверить, правильно ли выполнено задание.

2.«Куда?»

Цель: Учить ориентироваться в пространстве.

Материал: на белом листе бумаги изображение машин, деревьев.

«Посмотри внимательно на рисунок. Покажи, какие машины едут вправо, какие — влево? Посмотри внимательно на деревья. Как ты думаешь, куда дует ветер?»

3.«Где находится?»

Цель: формировать пространственную ориентировку на листе бумаги.

Материал: белый лист бумаги, на котором изображены геометрические фигуры (овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) разного цвета, Можно геометрические фигуры заменить различными изображениями животных (медведь, лиса, заяц, корова), видами транспорта (корабль, самолет, машина камаз), игрушками и т. д. Фигуры расположены по углам, посередине рисуется круг.

Посмотри внимательно на рисунок и скажи, где нарисован круг? Овал? Квадрат? Треугольник? Прямоугольник?

Покажи, что нарисовано справа от круга? Слева от круга? Что изображено в правом верхнем углу? В левом нижнем углу? Что нарисовано выше круга? Ниже круга?

4.«Что получилось?»

Цель: Развивать умение пространственной ориентировки на листе бумаги, отсчитывать клетки, строчки.

«Отступите сверху листа в клеточку четыре клетки вниз и от левого края листа — три клетки вправо, поставьте точку в уголке клетки. Я буду говорить, как нужно проводить линии, а вы внимательно слушайте и рисуйте так, как я диктую.

Например: одна клетка вправо, одна — вниз, одна клетка влево, одна вверх.

Что получилось? Получился квадрат. Это самое легкое и простое задание. Давайте играть дальше. Вам предстоят более сложные задания, и если вы будете внимательны и не ошибетесь в выполнении моих заданий, то у вас получится такой рисунок, какой я задумала.

Например: одна клетка вниз, одна клетка вправо, две клетки вниз, одна-вправо, одна-вниз, одна-вправо, одна-вверх, одна клетка-вправо, две-вверх, одна-вправо, одна-вверх, одна-вправо, одна-вниз, одна-вправо, две-вниз, одна-вправо, одна-вниз, одна вправо, одна-вверх, одна-вправо, две-вверх, одна -вправо, одна -вверх».

5.«Найди спрятанную игрушку по схеме»

Цель. Закреплять умение соотносить схемы с реальным пространством, отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве и словесно обозначать его.

Ребёнку предлагают найти в комнате заданную игрушку, а затем отметить на схеме и ответить на вопрос, где эта игрушка была найдена.

6.«Где спрятан клад?»

Цель: развитие пространственно-ориентировочных реакций.

Материал: всевозможные «преграды»: стулья, пуфики, подушки, кубики, сюрприз.

-Ребята, вот перед вами карта, которая принадлежала старому пирату Флинту. На этой карте крестиком обозначен клад и есть описание, как его найти. На вашем пути будут встречаться всевозможные препятствия, которые вам нужно будет преодолевать. И если вы будете точно следовать инструкции и правильно выполнять задания, вы обязательно найдете клад. А что за клад — узнаете, когда его найдете. Удачи!».

По комнате расставляются препятствия: «реки», «горы», «овраги» и т. д. Примерное описание «карты»: встаньте в указанное на карте место — старт. Сверните вправо и сделайте три шага. Повернитесь налево и обойдите «гору» с левой стороны. Повернитесь направо и «переплытите» реку. Идите вперед четыре шага. Затем повернитесь направо и сделайте один шаг. Налево сделайте два шага и т. п.

Игра заканчивается после того, как найден ребенком клад-сюрприз.

Таким образом, ориентировка в пространстве ребенка проходит определенные этапы от ориентировки «на себе», к ориентировке «от себя» и ориентировке в местоположении предметов по отношению друг другу. Точкой отсчета в процессе определения местоположения предметов, явлений является тело ребенка, знания направлений частей своего тела в пространстве. Уровень развития ориентировки в пространстве ребенка зависит от содержания и эффективности методики обучения, а также от опыта ориентировки ребенка в пространстве.

Приобщение детей к истокам народной культуры через эвенкийские игры

*Сергеева Александра Николаевна,
воспитатель МБДОУ Д/с №8 «Родничок»*

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Это – живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времени и поколений, получить необходимую в трудную минуту поддержку и жизненную опору.

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления эвенкийской культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, возрождения национальной культуры и традиций эвенков.

В суровых природно-климатических условиях зоны тундры, наши предки эвенки с древних времен сохранили свои обряды, праздники, обычаи и традиции. Из традиций своевременным являются – традиционные игры и игрушки, которым дети увлечено играли в долгие зимние вечера или под открытым небом весной и летом. Эти игры и игрушки связаны со средой обитания, бытом и образом жизни кочующих эвенков.

С малых лет дети играют в разные игры – гоняют стада, ловят оленей на аркан, охотятся, ставят урасу «тордох» и таким образом приобретают определенные умения и навыки ведения хозяйства. Обычно игрушки с любовью изготавливали родители, но иногда сами дети могли смастерить их своими руками. Материал для игрушек служат – мягкий тальник, сухая трава, ветки деревьев, гальки, кости оленя. Дичи, рыбы, куски меха или ткани. Специально для игрушек шьют мешочки или укладывают в коробки для посуды, чтобы они не потерялись во время кочевья. Специально для старших детей изготавливали широкие лыжи «туут», чтобы он приобретал навыки ходьбы на лыжах. Лыжи обтягивали тонкими камусами сохатого. Охотники на лыжах изучали следы различных зверей. Лыжи «туут» передаются от старших детей к младшим.

В нашем детском саду веду углубленную работу по популяризации игр малых народов Севера, а именно эвенков.

Цель: возрождение и популяризация игр национальной культуры кочующих народностей Севера (эвенков) и распространение их среди воспитанников детского сада.

Задача: исследование и внедрение новых игр, изготовление игрушек из ровдуги, кости оленя, рыбьей кости, кожи, тальника, камня и др.

Игры кочующих эвенков можно разделить на подвижные игры, спортивные игры состязательного характера и настольные игры. А игрушки изготавливали для мальчиков и для девочек. Они имеют совершенно определенные отличия друг от друга. Игрушки для девочек имеют стационарный характер, ведь они усидчивые и любят спокойные игры без передвижений. Мальчики, наоборот, любят подвижные игры. Особенно когда собиралось много детей, смеялись, шутили и играли в разные игры состязательного характера. Из этих особенностей исходит и характер игрушек.

Предлагаю вашему вниманию картотеку эвенкийских игр собранных нами у малочисленных народов Севера

Метание маута

Состязание в метании распространено у эвенков, имеющих большое число оленей. Существуют разные виды этого состязания. Маут метают на шест, на неподвижные или вращающиеся оленьи рога, на сухие «ягельные» ветки, на подброшенные вверх палки. Основные же состязания разворачиваются

обычно во время ловли оленей, некоторые оленеводы могут поймать оленя за указанные соперниками рога или пропустить бегущего оленя через петлю брошенного ими маута.

Игра «Һаннаһы» (игра в молчанку)

В игру играют двое человек. Они встают друг против друга держат одним пальцем целую кость ключицы утки и произносят: «Һан». Это слово обозначает начало молчания. Затем оба молчат. Но кто первым заговорит, тот проигрывает. Игра учит выдержке, которая пригодится в охоте.

Игрушка табаьыттар (олeneводы)

Кость из ступни оленя изображала оленевода. Обычно их ставили на хоолуопы. Тогда получалось действие человека, едущего верхом на оленя. От размера костей различали взрослых и детей.

Игрушка таба (олень)

Эту очень тонкую игрушку, изображающую оленя, изготавливали из клюва уток. В ноздревые отверстия клюва вставляли цельную кость ключицы утки. Получалась голова оленя с рогами.

Тутулэн (ползать)

Состязание в гибкости и ловкости. Два человека держат на плечах шест. Участник должен пройти под шестом, прогнувшись назад, не задевая шест. Постепенно шест опускается все ниже и ниже. Побеждает участник, прошедший под шестом на самой низкой высоте.

Прыжки через нарты

Производится следующим правилам: Прыжки выполняются с одновременным отталкиванием двух ног с места. Каждый участник имеет право на 3 попытки, в зачет идет лучший результат из 3-х попыток. Прыжки через нарты выполняются участником до первой ошибки. Перед началом прыжков до команды судьи участник имеет право передвигать, переступать ногами, подпрыгивать на месте. Прыгать разрешается босиком или в спортивной обуви.

Игра ловля хариуса

В этой игре участвуют дети и взрослые. Веревку с привязанной к ней, вырезанной из дерева фигуркой рыбы (длина его 15-20 см, ширина 2 см) перебрасывали через суг дерева. Участники состязания, прыгая поочередно. Должны в прыжке задеть ногой рыбу. Первоначальная высота. На которой подвешена рыба, для детей 1 метр для взрослых 1,5 метр. Игрок не задевший рыбу, выбывает из соревнования. Участники, доставшие рыбу ногой, продолжают состязание на большей высоте. Побеждает тот, кто сможет достать рыбу на наибольшей высоте.

Суоска (сокс)

Сокс изготавливается из кожи оленя и свинцовой пуговицы. Из кожи вырезается кружочек, к которому пришивается свинцовая пуговка. Нужно набивать сокс внутренней стороной стопы.

Курупатка

На дуге из тальника прикрепляется вырезанная из дерева «куропатка». Дети устанавливают на голове дуги, кто дольше простоит, тот побеждает. Затем задача усложняется: дети должны простоять на одной ноге удерживая равновесие и не роняя дугу. Удерживая дугу на равновесии, могут пройти некоторое расстояние или выполнять танцевальные движения.

Бег на поленьях

Дети встают на поленья выпиленных из бревна, высотой 10 см., с двух сторон на поленьев крепится веревка. Дети держась за веревки должны пройти до противоположной стороны.

Игрушка - мяч

Из кусочков ровдуги или толстой ткани и оленьей шерсти изготавливают мяч. Брали круглый лоскут ровдуги или ткани, туго набивали оленью шерсть и зашивали нитками из жил, придавая игрушке круглую форму. Размер мячика должен был таким, чтобы хорошо держать в ладонях. Игра в мячик называются «Дьяамсүүрдүүтэ» и проводится на открытом месте. По количеству играющих копают небольшие ямки а одну линию для каждого. Один из играющих пускает мяч по линии ямок. Тот, на чьей ямке остановится мяч, выхватывает и бросает в другого игрока. Если в него попадает, тот игрок выбывает из игры. И так играют до конца.

Прыжки через поленья

На расстоянии 0,5-1 м, в зависимости от возраста участников, ложатся параллельно поленья (палки). Участник держит левой рукой правое ухо, правой рукой сзади носок левой ноги. Не распуская захваты нужно прыгать через поленья на одной ноге (в обе стороны). Победитель – совершивший наибольшее количество прыжков, не задев поленья и не распустив захвата (маленькие дети состязались без захвата уха и ноги). Кажущаяся на первый взгляд простота состязания может вести в заблуждение, на самом деле упражнение это не из легких.

Этнокультурное воспитание дает возможность приобщения детей к истокам народной культуры через народные игры и игрушки, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.

В детском саду создаем условия для развития этнокультурной, образовательной среды в группах.

В последние годы мы по новому относимся к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Поэтому для нас стало актуальным проблема - найти такие формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур которые были бы педагогически целесообразными и адекватными характеру деятельности дошкольников. Наиболее доступными для детей дошкольного возраста средствами и формами этнокультурного воспитания, используемыми педагогами в нашем дошкольном учреждении стала народно-игровая культура.

МБДОУ Д/с №8
«Родничок»

Адаптация детей раннего возраста

*Курчатова Александра Никандровна, педагог психолог
МБДОУ №8 «Родничок»*

Воспитание ребенка начинается с рождения. К сожалению, многие родители, уделяя внимание впервые годы жизни малыша уходу за ним, правильному питанию и режиму, красивой и удобной одежде, не придают особого значения тому, что ребенок нуждается и в пище «для ума». Никакого секрета в этом нет – дело в том, что, начиная обучение с самого раннего возраста, кроха привыкает к определенному режиму и воспринимает обучение как игру, поэтому не противится занятиям. Оптимальным вариантом станет комбинирование разных методик с целью выявить наиболее приемлемые упражнения для конкретного ребенка. В нашем случае, совместное обучение в играх вместе с мамой дает ребенку чувство спокойствия и защищенности, адаптация к новой обстановке и «соученикам» проходит более комфортно и безболезненно. Целью данного взаимодействия является всестороннее развитие детей, удовлетворение потребности родителей в освоении необходимых педагогических знаний.

В МБДОУ «Родничок» начал работу консультативно методический центр (КМЦ) для неорганизованных детей в возрасте от 1 года до 3 лет, призванный содействовать процессу социализации воспитанников.

Работа центра направлена на:

- расширение и развитие новых форм дошкольного образования, обеспечение наиболее полного охвата детей дошкольным образованием, реализация индивидуального подхода в воспитании детей;
- повышение доступности и качества социальных услуг для семей с детьми дошкольного возраста;
- усиление социальной помощи семьям с детьми дошкольного возраста, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Посещение группы раннего развития в рамках КМЦ, будет полезным не только для ребенка, но и для взрослого. Здесь заинтересованные родители могут научиться решать сложные психолого-педагогические задачи и разобраться в сложном процессе индивидуализации малыша.

Модель группы раннего развития базируется на принципе регулярности посещения, предполагается совместное пребывание в группе детей и родителей в течение небольшого отрезка времени (до 30 минут) в соответствии с установленным графиком. Группы имеют стабильный состав, комплектуются по одновозрастному принципу из расчета от 6 до 10 семейных пар в группе.

Успешность достижения целей предполагает учет особенностей развития социальных отношений каждого ребенка и обуславливающей этот процесс динамики становления его **психологической** автономности.

Именно ступенчатый характер становления психологической автономности ребенка и развития его отношений с педагогами и детьми предопределяет как организационные, так и содержательные аспекты функционирования группы раннего развития.

Ступени развития социальных отношений ребенка

Ступень	Поведение ребенка	Характер организуемой деятельности ребенка в группе
I	Стремится постоянно быть рядом с родителем, на обращения педагога не отвечает, малоактивен в самостоятельной деятельности. Отношения линейны: ребенок – родитель – педагог.	Пребывание ребенка в группе вместе с родителем, который организует деятельность ребенка.
II	В присутствии родителя отвечает на обращения педагога, малоактивен в самостоятельной деятельности. Треугольник отношений: педагог – родитель – ребенок	Пребывание ребенка в группе вместе с родителем, их включение в организуемую педагогом деятельность.
III	Активно перемещается в игровом пространстве, может играть один, принимает педагога как игрового партнера (индивидуально). Отношения линейны: родитель – ребенок – педагог.	Пребывание ребенка в группе вместе с родителем, который наблюдает за совместной деятельностью педагога и ребенка со стороны.
V	Участвует в играх и занятиях, проводимых педагогом с подгруппой детей, малоинициативен в общении. Отношения линейны: (родитель) – ребенок – педагог – дети.	Включение ребенка в совместную деятельность с участием других детей; родитель занимает позицию наблюдателя
	Выполняет указания педагога, инициативно обращается к педагогу, вступает в общение с другими сотрудниками ДОУ. Отношения иерархичны: дети – ребенок – педагог – сотрудники	Участие ребенка в разных видах совместной деятельности, организуемой педагогом в группе; расширение социально-предметного окружения ребенка
VI	Взаимодействует не только с педагогами, но и с детьми, активен в самостоятельной деятельности, спокойно расстается с родителями. Треугольник отношений: ребенок – педагог – дети	Пребывание ребенка в группе в отсутствие родителей.

В качестве ведущей формы организации образовательного процесса предусматривается непосредственно организованную образовательную деятельность.

Отличительной особенностью является выделение и содержательное наполнение разнообразных видов действий, взаимосвязано осуществляемых детьми и взрослыми. К ним относятся:

Действия детей	Действия родителей
- двигательные музыкально-ритмические движения, пальчиковые упражнения)	- двигательные (сопряженные с ребенком),
- предметные (с дидактическими игрушками и материалами),	- учебные (целенаправленное освоение педагогических знаний и умений),
- манипулятивные (с природными материалами),	- педагогические (оказание помощи ребенку)
- игровые (подвижная игра, строительно-конструктивная игра),	- рефлексивные (анализ и оценка собственных и детских действий),
- изобразительно-продуктивные (рисование, лепка, аппликация)	- изобразительно-продуктивные (совместно с ребенком),
- коммуникативные (общение с родителем, педагогом, детьми).	- коммуникативные (общение с ребенком, педагогом, родителями).

Таким образом, в адаптационной группе создаются благоприятные условия для постепенного продвижения каждого воспитанника по рассматриваемым ступеням. Адаптационная группа предусматривает совместное с родителями пребывание детей. Присутствие близких взрослых обеспечивает ребенку сохранение эмоционально комфортного состояния в новой среде и возможность ее постепенного, градуального освоения, соответствующего индивидуальным особенностям. Ребенку не

приходится испытывать серьезное психоэмоциональное напряжение, связанное с резким изменением привычной жизненной ситуации, что позитивно отражается на его эмоционально-личностном развитии. Однако предопределяющее значение имеет не сам факт присутствия в группе родителей, а целенаправленная организация педагогом деятельности детей и взрослых, обуславливающая динамику развития социальных отношений каждого ребенка.

МБДОУ Д/с №8
«Родничок»

Нетрадиционные техники аппликации

Степанова Юлия Гаврильевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 8 «Родничок»

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Аппликация – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности дает детям возможность активней усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения. Обучая дошкольников различным методам аппликации из разнообразных материалов, можно создать основу для творческого самовыражения ребенка.

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо, когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего мира. Но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее. Полученный результат эмоционально привлекателен для ребенка, поскольку ту или иную вещь он сделал сам. После того, как ребенок своими руками начнет создавать красоту, он непременно начнет с любовью и заботой относиться к окружающему миру.

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционных видов аппликации. Это привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, ищет новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент можно сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Цель - развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных методов аппликации

Задачи:

-образовательные:

- Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя;
- Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.

-воспитательные:

- Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- Воспитание у дошкольников таких качеств как соперничество и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности

-развивающие:

- Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- Развитие познавательной активности и познавательных интересов

Аппликация — один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Виды аппликации как изобразительной деятельности

1. Предметная аппликация – это изображения отдельных предметов
2. Сюжетная аппликация отображает совокупность событий, явлений, состоит из нескольких разных фигур
3. Декоративная аппликация – это преподавание орнаментальных композиций на основном материале

Нетрадиционные техники аппликации

Обрывная аппликация

Эта техника один из видов многогранной техники аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Коллаж

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги и других предметов составляются композиции, картины, открытки.

Оригами

Оригами (от яп. сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;

- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Гофрированная бумага

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из крупы

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из ваты и ватных дисков - прекрасный способ сделать объемную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

Аппликация из конфетти - еще один из способов нетрадиционной аппликации. Нащелкать дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркие и интересные.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы - бумага, ткани, крупа, салфетки, гофрированная бумага, засушенные растения, вата, ватные диски и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности – карандаш, клей, кисть, краски, ножницы. Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Этапы изготовления аппликации

Процесс аппликации осуществляется в 2 этапа:

1. Первый – вырезаются отдельные фигурки.
2. Второй – прикрепление деталей к подходящему фону.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Результаты работы:

- 1) Развивается творческий потенциал детей.
- 2) Дети получают радость от сотворчества.
- 3) Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;
- 4) Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- 5) Развивается мелкая моторика пальцев.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Сравнивая результаты моей работы, я увидела, что дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными. Их работы по аппликации приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер. Все задания, которые давались детям в старшей группе к концу учебного года, выполнялись гораздо быстрее и без всяких усилий.



ДИП «Сонор» в системе коррекционной работы с детьми с нарушением зрения

*Андросова Любовь Даниловна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»*

Введение Федерального государственного образовательного стандарта вносит в работу дошкольного образования основные критерии: социализация ребёнка и его индивидуальное всестороннее развитие, внимание к личности каждого. Главный принцип Стандарта – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в развитии человека. Система российского образования на современном этапе вызвана серьезными и значимыми социально-экономическими изменениями в обществе и приобретает все большую актуальность. Система образования усложняется, возрастают требования к развитию интеллектуальных, творческих способностей детей, а также к усовершенствованию коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер, направленных на активное познавательное развитие каждого ребенка. В коррекционной образовательной организации структура и содержание образования имеют свои особенности. Это связано с тем, что возможности детей, имеющих нарушение зрения, значительно отличаются от познавательных способностей обычных детей. Нарушенное и неполноценное зрение негативно сказывается на процессах обобщения у детей, они протекают в условиях обедненного опыта по сравнению с аналогичными процессами, происходящими у зрячих сверстников. Расстройства зрительного анализатора приводят к нарушениям в развитии пространственных представлений, целостности восприятия объектов и предметов окружающей действительности.

Наличие нарушений в развитии детей ставит перед нами задачу выбора наиболее оптимальных форм, направлений и условий для обучения и проявления творческого потенциала, творческой активности детей с нарушением зрения. Большие возможности развития, воспитания и коррекции детей с нарушением зрения мы видим в игре «Сонор», в процессе которой решаются задачи развития зрительного восприятия, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать. Игра привлекает простотой правил, доступностью и в то же время интересна, полезна по сути своей коррекционной направленностью.

Автор игры «Сонор» доктор физико-математических наук, профессор ЯГУ Г.В. Томский придумал ее в 1988 году. У нас в Якутии игра «Сонор» официально признана национальным видом спорта. На Западе подобная игра известна под названием «Жипто» (Динамические игры преследования Томского, ЛРТО). Созданы республиканская и международная федерации игры «Сонор» со штаб-квартирой в Париже. Игра стимулирует развитие интеллекта, стратегического мышления, воображения, аналитических способностей.

В игре ДИП Сонор заложен огромный коррекционный материал, который охватывает все направления коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями зрения в детском саду направлена на:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие ориентировки на микро- и макро- пространстве;
- развитие осязания и мелкой моторики.

Цель: определение места игры «Сонор» в системе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Задачи:

- стимулирование зрения и активное использование сохранных зрительных функций;
- развитие прослеживающих функций глаза, укрепление глазодвигательных мышц, глазмера, остроты зрения;
- коррекция вторичных нарушений в выделении форм, цвета, величин, пространственных отношений в ориентировке в пространстве;
- развитие и совершенствование психических процессов: внимание, запоминание с опорой на счет, логическое мышление.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня произвольного внимания детей;
- Дети с легкостью справляются с заданиями на зрительное восприятие и ориентировку в пространстве;
- соблюдение офтальмологических требований и зрительных нагрузок позволяют улучшить остроту зрения;
- Развитие остроты зрения, подвижности глаз;
- Улучшение восприятия и зрительно – двигательной моторной координации;
- Повышение познавательной активности.

Форма работы индивидуальная, подгрупповая.

По этому направлению работаем в тесном контакте с тифлопедагогом Федотовой А.И. и педагогом дополнительного образования Бускаровой М.Д.

Нами разработана система дидактических игр и упражнений «Сонор-коррекция». Обучение происходит на основе игровой деятельности детей.

Для развития детей с нарушением зрения благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии, соответствующая длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения. В нашей работе мы используем методические рекомендации тифлопсихологов и тифлопедагогов, учитываем рекомендации офтальмолога.

Одним из основных коррекционных направлений в работе с детьми с нарушением зрения является развитие способов зрительного восприятия.

У детей с различными нарушениями зрения зрительное восприятие имеет свои особенности. Оно характеризуется замедленностью, неточностью, фрагментарностью, недостаточностью зрительного анализа и синтеза. У них свои особенности в восприятии формы предметов, их величины, цвета. У слабовидящих детей наблюдается нарушение глазодвигательной функции. При изготовлении фишек и полей Сонор используем красный, оранжевый, жёлтый, зелёный цвета, которые способствуют растормаживанию колбочкового аппарата глаза. Яркие, красочные материалы способствуют зрительному вниманию и его развитию. Хорошо оформленный, красочный материал облегчает ориентировку, тренировку глазодвигательной мышцы, стимулирует зрение, учит активно оперировать нарушенным зрением. Светлые, насыщенные, контрастные цвета – эффективное средство для лечения, поддержания и восстановления зрительных функций. Посредством раздражения амблиопического глаза происходит формирование зрительного восприятия. Важен и момент организации рабочего места ребёнка с нарушением зрения на занятиях, обязательно учитывается при этом окклюзия (одним из самых основных методов восстановления остроты слабовидящего глаза является метод прямой окклюзии, когда из акта зрения выключается лучше видящий глаз и ребенок вынужден использовать для ориентировки плоховидящий глаз) лучше видящего глаза, при этом ребёнок попадает в положение слабовидящего.

В коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия включаем задания, которые способствуют активизации деятельности амблиопического глаза. (Амблиопия – нарушение зрения, связанное с ослаблением остроты зрения, происходящим без видимой анатомической причины).

Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия:

- «Какой формы поле ДИП Сонор?»
- «Сколько прямоугольников ты видишь?»
- «Посчитаем прямоугольники»
- «Найди, покажи и обведи пальцем два одинаковых прямоугольника»
- «Рассматривание и описание полей»
- «Что расположено сверху, внизу, в центре, справа, слева?»
- «Какой формы фишки?»
- «Найди и покажи большие фишки»
- «Найди и покажи маленькие фишки»
- «Сравни и разложи по размеру»
- «На что похожи круглые фишки?»
- «Какого цвета фишки?»
- «Сосчитай фишки»
- «Какие предметы бывают круглые, как фишки?»

Дети учатся узнавать и называть основные цвета и формы, соотносить предметы и изображения по цвету и форме, различать, выделять и сравнивать величину предметов. Детям с нарушением зрения даётся больше времени на обследование и рассматривание объекта, на ответы, на поставленные вопросы, для них создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его по цвету, форме, размещения на фоне других объектов, удалённости.

Одной из важных направлений в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения является ориентировка в пространстве. Развитие у ребенка с нарушением зрения пространственных представлений

и умений ориентироваться в пространстве имеет большое значение для подготовки их к школе, оказывает влияние на всестороннее развитие личности.

Дети с косоглазием и амблиопией испытывают большие трудности в сохранении направления движения. Для них характерно отсутствие в их активном словаре слов, обозначающих пространственные признаки предметов и направлений. Только на уровне свободного словесного ориентирования и оперирования словесными обозначениями пространственных отношений и положений происходит правильное отражение пространственных отношений. Дети с нарушением зрения спонтанно, самостоятельно не могут овладеть навыками пространственного ориентирования, а нуждаются в систематическом целенаправленном обучении. В ДИП «Сонор» в игровой форме решаются практические задачи обучения слабовидящих детей ориентировке в микропространстве. Дети словесно обозначают и воспроизводят взаимное расположение фишек по отношению друг к другу.

Дидактические игры и упражнения на ориентировку в микропространстве:

- «Расположи предметы (игрушки, фишки) в названных направлениях»: справа, слева, сверху, внизу, в центре, в правом нижнем углу и т.д.
- «Расскажи, как и где расположены фишки (игрушки)»
- «Что изменилось?»
- «Расположи фишки по образцу»
- «Расставь фишки по образцу»
- «Опиши расположение фишек»
- «Покажи правую (левую) сторону игрового поля»
- «Покажи центр (середину) игрового поля»
- «Какие фишки расположены ближе (дальше) от тебя?»
- Моделирование простейших пространственных отношений

Монокулярный характер косящего глаза, когда лучше видящий глаз закрывается окклюдором, дети испытывают значительный дискомфорт при ориентировке в макропространстве. Монокулярное зрение затрудняет движение детей. Выполнение практических действий со словесной интерпретацией при ориентировке в макропространстве у детей с нарушением зрения несколько лучше. Понимание всей инструкции в целом, состоящей из нескольких поэтапных действий, у детей с нарушением зрения происходит сложнее, чем у нормально видящих дошкольников. Необходимо разделять ее на отдельные действия и некоторым детям повторять ее несколько раз.

При обучении дошкольников с нарушением зрения ориентировке в пространстве необходимо поставить доступные выполнению детьми цели.

Дидактические игры и упражнения на ориентировку в макропространстве:

- «Найди свое место»
- «Кто стоит ближе к тебе?»
- «Кто дальше всех?»
- «Кто справа (слева) стоит от тебя?»
- «Обойди поле по линиям»
- «Сколько кружков на поле?»
- «Найди глазами зайчиков»
- «Посчитай зайчиков»
- «Кто убегает?»
- «Кто догоняет?»
- «Кто быстрее дойдет до домика»
- «Где звучит колокольчик?» (справа, слева, впереди сзади) и т.д.

В игре ДИП Сонор в динамичной, менее утомительной и интересной обстановке происходит тренировка зрительного анализатора, которая комплексно воздействует на развитие ребенка и эффективно сочетается с развитием ориентировки в пространстве.

Для настольной игры ДИП Сонор важное значение имеет развитие мелкой моторики рук. Учитывая, что у детей с косоглазием и амблиопией слабо развита мелкая мускулатура рук, нарушена координация пальцев, нами были разработаны комплексы игр и упражнений, способствующие развитию осязания, пальцев рук. Выполняя практические действия с фишками дети в игровой обстановке активно используют руку.

Дидактические игры и упражнения в игре ДИП «Сонор» для развития осязания и мелкой моторики рук:

- «Чудесный мешочек» (найти фишки большие, маленькие фишки по указанию и по образцу)
- «Волшебная шкатулка»
- «Сортировка фишек»
- «Обводка фишек»
- «Раскраска фишек»

- «Нарисуй поле для ДИП Сонор»
- «Шнуровка»
- «Нарисуй по образцу»
- «Из какого материала сделаны фишки?» (деревянные, пластмассовые, гладкие, шероховатые, тяжелые, легкие и т.д.)
- «Приложи фишки друг к другу»
- «Сделай три хода маленькой фишкой»
- «Найди на ощупь большую (маленькую) фишку»
- «Найди две одинаковые фишки»
- «Найди все одинаковые фишки».

Таким образом, для нас интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор» интересна еще и тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в коррекционно-развивающем процессе работы с детьми с нарушениями зрения, дает возможность решать наиболее эффективные пути развития детей с особыми образовательными возможностями. Результаты многолетней работы с детьми с нарушением зрения позволяют делать вывод, что готовность включаться в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования находится вне зависимости от глазного заболевания, остроты зрения – более зависит от уровня развития ребенка.

МБДОУ ЦРР – Д/с
№11 «Подснежник»

Игра ДИП «Сонор», как средство развития детей с нарушением зрения

Бускарова Мария Даниловна, ПДО якутский язык,
МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»

Наш детский сад единственное специализированное дошкольное учреждение в городе для детей с различными зрительными патологиями. Он открыт с целью обеспечения всестороннего развития, обучения и воспитания, а также осуществления длительного лечения детей дошкольного возраста. Большие возможности для развития детей с нарушениями зрения мы увидели и в игре «Сонор».

Сложным в работе с детьми, имеющими зрительные нарушения, является наличие у многих из них отклонения в развитии пространственной ориентировки, трудности видения расстояния, выделения цветов, форм, размеров, плохо развита мелкая моторика. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Хорошим помощником в развитии детей с нарушением зрения являются различные развивающие игрушки, игры, пальчиковые, дидактические, логические игры, продуктивная деятельность, а также обучение детей игре ДИП Сонор.

Впервые в нашем детском саду начали обучать детей интеллектуальной динамической игре – преследования «Сонор» в 1999 году, когда в нашем саду проводила семинар тренер по Сонору Басылайканова Г.Г.. С тех пор началась поэтапная работа по внедрению игры «Сонор».

Создана инициативная группа из числа педагогов: Андросова Л.Д, Балаева О.И., Бускарова М.Д., Федотова А.И. Основной задачей в первом году было овладение основами теории игры «Сонор» педагогами. Затем системно перешли к обучению детей и родителей. Так постепенно из года в год внедряем игру «Сонор». Ежегодно по плану проводятся турниры среди детей, педагогов и родителей, выставки по созданию атрибутов Сонор. На выставках участвуют не только педагоги, но и привлекаем родителей и детей. Лучшие работы поощряем дипломами и призами.

Каждый год наши воспитанники и педагоги на чемпионатах по ДИП «Сонор» занимают призовые места. С каждым годом от соревнования к соревнованию наблюдается улучшение качества игры.

Можно заметить, что наши родители тоже знакомы с правилами игры, каждый год проводим для них семинар-практикум. В результате с родителями проводим в детском саду турнир по игре Сонор. Родители активно участвуют, победителям вручаем дипломы и сертификаты.

Среди детей старших и подготовительных групп провожу в детском саду третий год кружок по ДИП Сонор. Кружок проводится два раза в неделю, в форме групповых и индивидуальных занятий для лучшего усвоения материала. На занятиях с детьми применяю разные методы и приемы обучения:

гимнастика для пальцев, рассказ, показ, объяснение, беседа, отгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, решение логических задач, конструирование, моделирование, составление фигур из плоскостного материала. При проведении занятий широко используются произведения устного народного творчества, национальные якутские настольные и подвижные игры. С детьми провожу два варианта игры Сонор, настольная и подвижная, т.е. напольная.

Игровые фигурки готовим из дерева, пластика, глины и из природного материала, например из тальника, используем мелкие игрушки. Привлекаем родителей для изготовления атрибутов игры Сонор. Сюжеты для игр заимствованы из якутских, русских народных сказок, героев Олонхо и мультфильмов. Воплощаясь в этих героев, дети передают содержание сказок путем различных языковых средств. Вначале игры знакомим детей с содержанием сказки, учим слова. Также разучиваем различные народные пословицы, поговорку, придумываем свои сюжеты игр. Игра способствует формированию у детей способности «проследивать» последовательность развития сюжета при различных приемах игры. Этот способ объяснения помогает легко усвоить правила игры «Сонор».

Актуальность заключается в систематизации развивающих логико-математических игр и ДИП Сонор для развития у детей интеллектуального мышления с внесением элементов регионального компонента.

Цель игры: познакомить детей с увлекательной игрой, вызвать у них чувство заинтересованности, формировать навыки игры. Смоделировать образовательную среду, способствующую проведению игры «Сонор». Развивать коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста.

Задачи: формирование у детей заинтересованности и умения играть в игру, используя народные сказки; развитие всех сторон устной речи с помощью сказок; выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками, умения мыслить, самостоятельно ставить перед собой определенные цели; знакомство с бытом, фольклором и искусством народа Саха.

Обучающие:

Дать обучающимся теоретические знания по развивающим логико-математическим играм и ДИП Сонор.

Научить правилам проведения соревнований и правилам турнирного поведения.

Познакомить детей с историей развития игры.

Научить самостоятельно, создавать комплекты по игре Сонор.

Научить выбирать из множества решений единственно правильный ответ.

Научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них.

Научить положительно относиться к собственным поражениям.

Развивающие:

Развивать логическое мышление

Расширить представление об окружающем мире

Развивать интеллектуальные и творческие способности

Воспитательные:

Привить любовь и интерес к развивающим логико-математическим играм Сонор.

Воспитывать чувство ответственности за свои действия, внимание, усидчивость, коммуникабельность и другие положительные качества личности.

Структура проведения занятий.

Гимнастика для пальцев рук.

Знакомство с настольным вариантом игры и историей создания игры «Сонор»

Объяснение и напоминания правила игры, счет ходов.

Обучение технике игры

Практическая часть.

Определение победителей

Повторение и закрепление техники игры, анализ тактики и стратегии.

Игра «Сонор» и творчество.

Использование игры головоломки, якутские настольные и подвижные игры, народные сказки и Олонхо.

Квадрат «Пифагора», «Танграм», «Волшебный круг»

Составление по силуэтному изображению

Настольная якутская игра «Тыксаан», «Хабылык», «Хаамыска» и др.

Разрезные картинки «Собери игровое поле Сонор»

Подвижные игры «Охотник и зайцы»

В конце учебного года проводятся соревнования. В игре ДИП «Сонор» дети с нарушением зрения имеют все возможности реализовать свои интеллектуальные, психические, социальные, нравственные возможности в зависимости от возраста и индивидуальных способностей.

МБДОУ ЦРР- Д/с
№11 «Подснежник»

Исследовательский проект «Огород на окне»

Кириллова Елена Васильевна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»

Тип и тема проекта: долгосрочный исследовательский проект «Бабушкин огород»

Актуальность темы проекта: Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково - исследовательской деятельности детей.

В прошлом году, будучи в средней группе, мы решили попробовать вырастить на окне рассаду цветов – петунии и бархатцы. Эксперимент удался, хотя и были некоторые ошибки в посадке и уходе. Получившуюся рассаду мы высадили на своем участке и цветы, выращенные своими руками, радовали нас все лето. Учтя все ошибки, изучив дополнительную литературу, вместе с детьми приняли решение вновь вырастить рассаду цветов, но на этот раз не только петунии и бархатцы, но еще добавили разновидность цветов – виолы 3 видов, флоксы и астры. Так же еще решили посадить овощи – зелень на окне – петрушку, лук-батун, лук на перо, укроп.

Введение в проблему: изучение литературы по теме проекта, подготовка необходимого материала, оформление подоконника, посадка, уход.

Проблема проекта: озеленение и красота нашего участка.

Участники проекта: дети разного возраста, родители, воспитатели.

Возраст детей: 4– 6 лет.

Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе, создание в группе огорода на подоконнике.

Задачи:

1. Расширить знания детей о растениях.
2. Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (цветы, укроп, лук, петрушка, салат);
3. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.
4. Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
5. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.
6. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков)
7. Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдения в рисунке.
8. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
9. Развивать познавательные и творческие способности.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий.
2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение)
3. Заключительный: подводятся итоги, подготавливается презентация, итоговая беседа

Продукт проекта: Озеленение клумб и оформление участка группы.

Этапы реализации проекта.

п	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап – подготовительный.				
	Беседа с детьми «Огород на окне»	Вызвать у детей интерес по созданию огорода на окне, интерес к уходу за растениями	Воспитатели	1 неделя
	Беседа с родителями	Обсудить цели и задачи	Воспитатели,	1-я неделя

	«Огород на окне».	проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	родители.	
	Консультация для родителей «Огород на подоконнике»	Просвещать родителей по данной теме.	Воспитатели	1-я неделя
	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимого оборудования.	Создать условия для реализации проекта «Огород на окне».	Воспитатели родители.	1-я неделя
2 этап – основной				
	Рассматривание книг, иллюстраций о растениях.	Вызвать интерес к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений.	Воспитатели	2-я неделя
	Беседа с детьми «Дикорастущие и культурные растения»	Ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных(по взаимоотношениям с человеком),познакомить с интересными представителями мира растений.	Воспитатели	2-я неделя
	Практическая деятельность: посадка лука-батуна, лука на перо, салата, укропа, цветов	Вызвать интерес к выращиванию огородной и цветочной культур.	Воспитатели	2-я неделя
	Опыт – наблюдение за ростом лука, салата, укропа и цветов.	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих растений.	Воспитатели	3 - неделя
	Труд в уголке природы.	Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла)	Воспитатели	3 - неделя
0	Опыт- наблюдение за ростом лука в благоприятных и неблагоприятных условиях.	Получить необходимые условия для роста лука (свет, вода, тепло).	Воспитатели	3-я неделя
1	Рассматривание цветочных семян через лупу.	Дать понятие о том, что форма и количество семян у разных растений разное. С помощью лупы определить, что помогает перезимовать семенам	Воспитатели	2-я неделя
2	Дидактическая игра «Культурные и дикорастущие».	Закреплять классификацию растений по ценности для людей.	Воспитатели	3-я неделя
3	Дидактическая игра «Цветочный магазин».	Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других, называть его; научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.	Воспитатели	3-я неделя
4	Наблюдения: «Растут ли наши растения?»	Продолжать учить детей замечать изменения в росте и развитии растений.	Воспитатели	3-я неделя
5	Итоговая беседа «Огород на окне переносится	Настроить детей на дальнейшую деятельность по	Воспитатели	По погодным условиям

	на участок детского сада».	пересадке огорода на окне в огород на участок сада.		
3 этап – заключительный.				
6	Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации	Познакомить с ходом и результатами проекта родителей, детей других групп, коллег	Воспитатели	4-я неделя
7	Анализ результативности		Воспитатели	4-я неделя

По реализации проекта «Огород на окне» были получены следующие результаты:

1. Дети познакомились с дикорастущими и культурными растениями.
 2. У детей формируется интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.
 3. В результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые условия для роста растений.
 4. Дети увидели многообразие посевного материала.
 5. Дети стали бережнее относиться к растительному миру.
 6. В группе был создан огород на окне.
 7. Дети стали более уважительно относиться к труду.
 8. Наблюдение за растениями были зафиксированы в дневнике наблюдений.
 9. Родители приняли активное участие в проекте «Огород на окне».
- Работа с родителями:
1. Беседа с родителями «Огород на окне».
 2. Консультация для родителей «Огород на подоконнике».
 3. Помощь родителей в приобретении инвентаря, посевного материала для огорода на окне.

МБДОУ ЦРР- Д/с
№11 «Подснежник»

«Конвейер для транспортировки алмазов» для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Корчагина Любовь Евгеньевна, педагог доп. образования
МБДОУ ЦРР–Д/с №11 «Подснежник»

Наименование проекта	Конвейер для транспортировки алмазов
Разработчики программы	Корчагина Любовь Евгеньевна, руководитель кружка
Исполнители	Руководитель кружка, дети 6-7 лет, подготовительной группы, родители
Адресная группа	Педагоги, организующие кружковую деятельность в рамках реализации ФГОС
Перспектива расширения географии продукта	Расширение географии использования авторского проекта возможно через очное или дистанционное оказание консультативных услуг, также проведение мастер класса, семинара, обобщение опыта на курсах повышения квалификации.
Цели и задачи проекта	Цель: всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, посредством включения в проектную деятельность по конструированию конвейера. Задачи: <i>Образовательные:</i> 1. Ознакомить с основными принципами механики. 2. Ознакомить с основами программирования модели. 3. Формировать умение творчески подходить к решению задачи.

	4. Обогащать запас обучающихся научными понятиями и законами механики. 5. Ознакомить с современными инженерными разработками в области добычи алмазов. <i>Развивающие:</i> 1. Развивать эмоциональную сферу ребенка, моторные навыки, образное мышление, внимание, пространственное воображение, творческие способности. 2. Развивать умения довести решение задачи до работающей модели <i>Воспитательные:</i> 1. Формировать культуру общения в группе 2. Формировать умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. <u>Для родителей:</u> Заинтересовать родителей, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта
Срок реализации	Краткосрочный (2месяца) <i>Этапы реализации проекта:</i> <i>Первый этап:</i> Подготовительный <i>Второй этап –</i> Основной <i>Третий этап –</i> Итоговый
Целевые индикаторы реализации проекта	<i>Уровень усвоения теоретической части проекта (сбор информации):</i> • По добычи и переработке алмазов; • Основные месторождения алмазов в Республики Саха (Якутия) • Карьерный способ добычи алмазной руды • Подземный способ добычи алмазной руды • Создание презентаций по теме проекта <i>Уровень технической части:</i> 1. Выполнение макета будущего конвейера на бумаге. 2. Реализация проекта в работе с Lego наборами. Параметры: • Целостность • Группировка по частям • Умение использовать
Ожидаемый результат	Ожидаемый результат: <i>Для детей:</i> 1. Приобрели знания об алмазодобывающей отрасли; 2. Сформирован познавательный интерес к окружающему миру, навыки наблюдения и конструирования модели. 3. Вызван интерес к познавательно-исследовательской деятельности, волевые качества (целеустремленность, настойчивость, организованность, самостоятельность). <i>Для воспитателей:</i> 1.Повышен теоретический уровень и профессионализм в вопросе организации и реализации творческого проекта. <i>Для родителей:</i> 1. Развито совместное творчество родителей и детей; 2. Возникли у родителей желания интересоваться жизнью группы, активно участвовать в ней. 3 .Владение практическими знаниями о помощи детям в познавательно-исследовательской деятельности детей. В результате выполнения проекта дети смодерировали конвейер методом проб и ошибок, самостоятельно программировали готовую модель. Выступление на соревнованиях по робототехнике с публичным докладом «Конвейер для транспортировки алмазов»

Робототехника

В ходе реализации данного проекта дети изучают следующие темы:

1. Полезные ископаемые Якутии
2. Добыча алмазов (способы и виды)
3. Места добычи алмазов в Якутии
4. Использование алмазов

Конспект проекта на тему: «Конвейер для транспортировки алмазов»

Для реализации проекта, был использован конструктор LEGOWeDo. Дети строили модель (конвейера), подключали его к ЛЕГО-коммутатору и управляли им посредством компьютерной программы, построенной по определенному алгоритму, замкнутому в цикл

Оборудование:

ЛЕГО – коммутатор (1 шт.), 2 мотора, балки разных размеров, круглые кирпичики с крестовым отверстием, красные кирпичики, ось 8 (4 шт.), ось 6 (2 шт), кулачки, зубчатые колеса, ремни, пластины, втулки, шкивы, платформы, тканевое полотно.

МБДОУ ЦРР- Д/с
№11 «Подснежник»

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами якутских национальных традиций

*Лаврентьева Лариса Аркадьевна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»*

В современном мире проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Грамотность в экологических представлениях важно развивать с самого раннего возраста. Отношение к Земле как к общему дому человека в эпоху глобализации настолько важно, что такой подход был закреплён в международной конвенции ООН в 1994 году.

Велика роль дошкольных учреждений в формировании экологических представлений детей. Процесс формирования личности дошкольника в целом и экологическое воспитание в частности должны опираться на систему знаний, которая включает элементарные сведения о биосфере (живая природа: растения, животные, человек; неживая природа). Особое место в этой системе должны занимать знания о человеке как части природы, как о самом разумном существе, от которого в значительной степени зависит будущее биосферы.

Однако без участия семьи в процессе экологического воспитания сложно обойтись. Ведь экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, которые традиционно берут начало в семье. Якутские национальные традиции рассматривают человека в системе природы и поощряют соблюдение правил разумного и целесообразного хозяйствования и расходования ресурсов. Это соответствует идее естественного взаимодействия человека с природой. Применяя в воспитании якутскую народную педагогику, воспитатели приближают в сознании детей окружающую среду, для дошкольников понятие природы приобретает более конкретные, легкие для восприятия черты.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

"Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин. Система накопленных народом саха приемов и методов воспитания, которые передаются из поколения в поколение, позволяет выработать жизненно важные умения и навыки физической закалки, чувства уважения к труду, любви к природе, Родине, которые выражаются через любовь к конкретному месту.

В зоне занятий группы для развития необходимых для экологического воспитания навыков должны присутствовать следующие пособия:

- природоведческая литература;
- схемы, таблицы о природе;
- игры экологического содержания;
- модели «Дикие животные», «Домашние животные»
- якутские сказки о животных;
- иллюстрации жизни якутской семьи, неотрывно связанной с природой.

В группах должны быть созданы уголки природы, которые знакомят детей с жизнью человека в природе. Ярким примером может послужить модель якутского балагана с двором.

Методы работы с детьми в условиях продолжительной зимы и резко-континентального климата также приобретают разнообразие благодаря народным способам обучения.

Наблюдение за сменой сезонов, такое долгое для детей дошкольного возраста, необходимо дополнять иллюстрациями и преданиями, связанными с данным местом. Так, можно применить легенду о Быке Холода для наблюдений. Постепенное «разрушение» грозного мифического существа по датам позволит превратить ожидание весны в интересную игру.

Очень радует глаз цветущие растения на клумбе. Ребята на клумбе могут поухаживать за цветами: рыхлить, поливать, опрыскивать. Во время наблюдения за растительностью на территории сада можно объяснить биологические особенности растений, влияние человека на растительные сообщества. С этой же целью на тропинке можно пронаблюдать вытоптанные участки. Сравнивая их с не вытоптанymi, наглядно показать детям, как изменяется растительный покров под влиянием вытаптывания, и объяснить о правилах поведения на прогулке, на отдыхе. В якутской культуре принято вести себя тихо на природе, привитие привычки слушать окружающую среду, по возможности играть без крика – вырабатывает самоконтроль в ребенке.

Прогулки в более теплое время года широко используются для экологического воспитания детей. Происходит знакомство детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках можно организовать игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке используется следующее оборудование: ящик с песком, бассейн, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, снега, льда, воды. На прогулке полезно закрепить полученные знания играми. Например, игра «Я гляжу и нахожу» или «Угадай по описанию». Во время таких прогулок и игр для большего уважения к природе можно объяснить детям представление якутов о том, что у всего на свете есть дух-покровитель, и этот дух может обидеться, если неосторожно обращаться с его подопечными.

Творческие **тематические занятия** помогают ребенку сформировать и выразить отношение к природе. Методики таких занятий могут быть самыми разнообразными:

- ✓ прослушивание сочинений известных композиторов и народной музыки разных культур на тему явлений природы, в том числе родной, и описание чувств и эмоций после прослушивания;
- ✓ лепка, аппликация, рисование на заданную экологическую тему;
- ✓ поделки «Природа Якутии» и конкурс «Лучшая поделка из природного материала»
- ✓ ролевые игры с фигурками животных, проживающих на территории Якутии и других регионов и стран: «Перелетные птицы», «Гость из Африки», «Экскурсия для нового друга», в которых ребенку в игровой форме поставлена задача объяснить «гостю» особенности родной природы.

Разумеется, такое воспитание невозможно без участия родителей и семьи. Для получения понимания и поддержки со стороны родителей необходимо проводить **родительские собрания** на тему экологического воспитания. А также привлечь родителей к участию в формировании **стендов** о родной культуре, в сезонных **фотоконкурсах** и **выставках** на тему родной природы.

По итогам такой работы должны сложиться положительные результаты:

- ✓ формирование начала экологической культуры у детей;
- ✓ формирование бережного отношения к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- ✓ дети учатся охране природы и навыкам поведения в конкретной окружающей среде;
- ✓ развиваются умственные способности детей;
- ✓ у детей должно появиться желание общаться с природой и отражать свои впечатления через творчество.
- ✓ семья принимает участие в формировании экологического мышления

МБДОУ ЦРР – Д/с
№11 «Подснежник»

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста при проведении игр с развивающими тренажерами

Силина Ольга Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»

Планомерность обучения детей один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в группе раннего возраста. Только при правильном планировании можно успешно реализовать программу разностороннего развития личности ребенка.

Следует подчеркнуть, что доступность и полезность для детей каждого вида занятий определяется не столько возрастом, сколько предварительной подготовкой, которую получили дети. Поэтому работа с тренажерами может быть сжата до 5 минут и растянута до 15 – 20 минут в зависимости от конкретной работы.

Число занимающихся может быть разным от 3-4 до 6-8, в зависимости от возраста и степени обученности.

Занятия могут проводиться два раза в день (утром и вечером). Тренажеры даются детям и для самостоятельных игр. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только в дневное время при естественном освещении. Тренажеры раскладываются на столе, крепятся с помощью двойного скотча, что предупреждает скольжение их по поверхности.

Тематическое планирование работы с развивающими сенсорными тренажерами согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления сокружающим.

Эстетическая сторона занятий с развивающими тренажерами определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона, приятная фактура, форма тренажеров доставляет детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному периоду необходимо подходить дифференцированно.

Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях.

При проведении занятий непосредственным методом является показ воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению, возможно использование стихотворной формы для создания ритма и эмоционально положительного настроения детей.

Изменения методов работы с развивающими тренажерами от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развернутой инструкции. На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто.

Особого внимания требует анализ работы детей с развивающими тренажерами. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети справляются с заданиями быстро и без ошибок. Основная часть детей выполняет задания с периодической помощью воспитателя. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при непосредственном участии воспитателя, когда воспитатель неправильно прикручивает крышки, предлагает ребенку снова посмотреть, как надо правильно выполнить задание.

При этом дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качественно усвоить задание. Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию, а затем выявить уровень развития детей в конце учебного года.

Работа со съемными вкладышами развивающих тренажеров проводится в системе интегрированного занятия, ребенок работает с крышками 1 раз. С сюжетными картинками тренажеров «ВИНОГРАД», «КЛОУН», «СНЕГОВИК», «МАШИНЫ», ребенок работает с крышками, не теряя интереса 4 – 7 раз, в зависимости от уровня нервно-психического развития и степени организованности.

Примерный план игры с сюжетным тренажёром «ДЕВОЧКА»

Оборудование:

- коробка от конфет;
- самоклеющаяся пленка разных цветов;
- горловины с резьбой от пластмассовых бутылок и майонезных банок;
- клей "Момент";
- крышки от пластмассовых бутылок разных цветов;
- крышка от пластмассовой майонезной банки желтого цвета;

-цветы из картона разного цвета;

Способ изготовления тренажера:

Коробка обтягивается самоклеящейся пленкой, из клеящейся пленки разных цветов на коробке формируется рисунок (вырезаются детали и наклеиваются на коробку). В определенных местах вырезаются отверстия, приклеиваются.

Цель:

-формирование умения соотносить предметы, изображённые на сюжетной картинке, с изображениями отдельных предметов;

-развитие наблюдательности;

-формирование умения различать и называть цвет, форму; развитие мелкой моторики руки.

Ход игры с детьми:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину. Они перечисляют то, что изображено (девочка, солнышко, цветы, трава, бабочка, облака). Дети отвечают на вопрос: "Что делает девочка?" (Ответы детей индивидуальные и хоровые). Дети показывают, как девочка тянется к лучикам (имитационные движения).

Светит солнышко вверх,

А цветы растут вниз.

На земле растёт трава,

Рада лету детвора.

Вышла девочка гулять

На полянке поиграть.

К солнцу руки подняла

И все небо обняла.

Дети определяют цвет травы и сравнивают растения в зеленом уголке. Воспитатель предлагает детям показать на тренажёре верх, низ, определить, что расположено вверх, а что вниз. Обращает внимание на цветы, какого они цвета. Воспитатель показывает карточку определенного цвета, говорит какой это цвет и просит детей показать цветок такого цвета. Затем найти крышку такого же цвета и прикрутить к цветочку. Воспитатель обращает внимание детей на то, что солнце тоже желтого цвета, но оно большое, нужно найти крышку желтого цвета и прикрутить к солнцу. Воспитатель прочитывает еще раз стихотворение, предлагает детям разложить на цветные поля стола цветы и солнце.

МБДОУ ЦРР- Д/с
№11 «Подснежник»

Приобщение дошкольников к исследовательской деятельности родного края, с целью повышения уровня патриотизма

*Силина Юлия Ильинична, воспитатель,
МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»*

Ключевые слова: патриотизм, знакомство с культурой родного края, современный ребенок, формирование патриотических качеств, исследовательская деятельность дошкольника, мамонт, посещение дошкольниками музея,

Наша Республика обладает богатейшей историей, культурой которая включает в себя: музыку, литературу, кухню, язык, поэзию, игры, национальные узоры, посуду, игрушки и многое другое. С помощью такого изобилия ресурсов, можно направить педагогический процесс в любое подходящие русло.

Принцип этнопедагогики заключается в том, что воспитание ребенка, в условиях нашего края, так, или иначе обусловлено передачей опыта, из поколения в поколение. Благодаря Федеральному Государственному Образовательному Стандарту региональный компонент берется в учет, но на настоящий момент возникает ряд проблем, с которой педагог сталкивается при организации педагогической деятельности.

Одной из таких проблем является, отсутствие у подрастающего поколения интереса к истории Родного края. Изобилие информации, ее доступность, служит двояко. Она дает возможность узнать

все обо всем и одновременно, забивает голову ребенка знаниями, не несущими когнитивной значимости.

Вторая и не менее важная проблема, связана с тем, что дошкольник не способен делить знания на "полезные" и "не полезные". В большей мере, современный ребенок получает знания из средств массовой информации. Когда ребенок приходит в детский сад, чаще всего ему 3-4 года. В этом возрасте он уже сформирован (привычки, предпочтения и определенный опыт), его интересы и уровень познавательной активности уже имеет определенный уклад. Так например, теория интеллектуального развития Л.С. Выготского, согласно которой следует учитывать зону актуального развития ребенка (то, что он умеет и знает в настоящее время) и зону ближайшего развития (то, чему он может научиться сам, в ближайшее время, с минимальным участием взрослого), гласит что только таким путем можно обеспечить эффективное обучение. Начинает происходить резонанс между потенциалом ребенка и требованиями выдвигаемыми социальным окружением (семьей, системой образования, группой сверстников). Кроме того, зафиксировать внимание дошкольников с каждым годом сложнее.

Еще одна трудность, возникающая в ходе организации любой работы с детьми – это факторы исходящие из семьи. Не редко родители хотят, чтоб их ребенок был самым умным, самым эрудированным. В этом нет ничего плохого. Зачастую, выбор приоритетов в развитии ребенка произрастает из родительских амбиций. Родители гонятся за первенством, не замечая при этом, что ребенку это дается нелегко, и не всегда ребенок способен соответствовать желанным ожиданиям. Хотелось бы обратить еще внимание на то, что все чаще предпочтение делается на опыт западного института семьи, что тоже создает конфликт интересов.

Отсутствие желания у дошкольников связывать свое свободное время со знакомством с культурой Родного края, неоднозначность в подходе к воспитанию и неспособность передать ребенку в полной мере любовь к Родине, к корням, порождает в хрупком сознании ребенка любовь к культуре другого народа. Ребенок продолжает любить место где он живет, любит свою Родину и знает ее традиции, но культура другого народа ему ближе. Ведь приобщение к ней происходит каждый день неосознанно. Карл Густав Юнг утверждал, что бессознательное есть в известном смысле та почва, из которой произрастает сознание, ибо сознание не является в мир сразу, а развивается из своих ростков.

Как решать данную проблему? Что следует брать в учет? В своей работе мы руководствовались принципом природосообразности. Была выявлена цель, пробудить в дошкольнике желание узнавать историю Родного края, ее территориальные особенности. Привлекая в исследовательский процесс родителей.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- привитие интереса к изучению истории Родного края
- воспитание патриотических качеств.
- создание условий для восприятия целостной картины мира.
- формирование первоначального представления о природе родного края, ее территориальных особенностях.
- знакомство с понятием вечная мерзлота.
- знакомство с историей мамонтов.
- посещение Краеведческого музея
- повышение познавательной активности детей, активизация словаря
- формирование любознательности, умения находить ответы на вопросы.

Ожидаемым результатом является воспитание личности, способной самостоятельно начинать и доводить до конца исследование, осознающую национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Сформируется правильное и полное представление о родной республике, городе. У родителей появится заинтересованность к воспитанию в ребенке юного исследователя. Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой: В ходе предварительной работы, осуществлялось подборка и изучение литературы, оставление плана работы, подбор материала, поиск специалистов, способных помочь в раскрытии данной темы.

Подобная работа была проведена в ГО Жатай в г.Якутске МБДОУ №3 "Чебурашка" в 2016 году. В качестве объекта исследования решили взять узкую область, познакомить старших дошкольников с Мамонтом. Был организован цикл работ: наблюдение из окна, изучение глобуса, работу с картой Республики, беседу об особенностях солнцестояния в родном крае, беседу о погодных изменениях, поиск причины погодных изменений (работа детей с родителями), рассказ о

вечной мерзлоте, чтение статьи "огромный, как гора, мохнатый, как собака" из журнала "Обруч" 6/2012 (с.46), экскурсия в музей, просмотр мультфильма "Мамонтенок ищет маму, рисование мамонта, сравнение мамонта и слона. Был организован совместный поход в Краеведческий музей города Якутска. После чего была повторно зачитана статья "огромный, как гора, мохнатый, как собака" из журнала "Обруч" 6/2012 (с.46), в которой описывается то, как дети проводили раскопки на территории детского сада.

Поезда в музей повысила уровень заинтересованности детей. Игровая деятельность детей изменилась и в группе появилась необходимость пополнять предметно-развивающую среду дополнительными атрибутами, разговоры и рассуждения сверстников были сконцентрированы на мамонтах, а детские рисунки с изображением мамонтов стали реалистичными, детализированными. Дети стали комментировать рисунки, например: "это мамонт провалился в землю, потому что он тяжелый". Родители стали рассказывать детям то, что знают сами, занялись поисками информации в интернете. Дети стали искать одежду с изображением мамонтов, игрушки с мамонтами, книги о мамонтах и т.д.

Изучение одного мамонта пробудило в детях интерес изучать историю культуры своего народа. Возникли вопросы: какие люди раньше жили, где они жили, как они охотились, почему не могли поймать мамонта, почему рисовали на скале, как готовили мамонта.

Одной из основных сложностей, возникших в ходе работы, послужило возникновение затруднений, связанных с поисками транспорта. Оказывается, в городе нет ни одной транспортной компании, у которой есть оборудованный транспорт для перевозки дошкольников. Хотелось бы, чтобы в будущем подобная проблема была разрешена, т.к. подобные выезды имеют большую значимость для детей дошкольного возраста.

Повышение уровня патриотизма будет более эффективным, если в процесс приобщать не только сверстников, но и родителей. Важным моментом является, посещение музеев, выставок. Следует учитывать возрастные особенности детей и организовать процесс максимально доступным, т.к. тема патриотизма, очень абстрактна и любая наглядность лишь косвенно влияет на сознание ребенка.

МБДОУ ЦРР- Д/с
№11 «Подснежник»

Влияние зрительного опыта на развитие речи у дошкольников с нарушением зрения

*Седотова Александра Ивановна, учитель-дефектолог,
МБДОУ ЦРР - детский сад №11 «Подснежник»*

Одной из актуальнейших проблем дошкольной педагогики является проблема готовности детей к процессу обучения. Наиболее острой она является относительно детей с нарушением зрения, многие из них испытывают трудности в обучении. В силу дефекта зрения сокращается двигательная активность этих детей, а это в свою очередь, приводит к препятствиям самостоятельного знакомства с окружающим миром. Мы встречаемся с тем, что у наших детей имеется недостаточный словарный запас, который зависит от их зрительного опыта, нет соотносительности образа и слова. Бывает, что словесное объяснение, направляющая внимание ребенка на тот или иной объект, оказывается пустым звуком, так как за словом нет, не только конкретного, но даже приблизительного зрительного образа.

Речевые нарушения у детей с патологией зрения обширные и они встречаются в 1,5-2 раза чаще, чем у нормально видящих детей. Значительное сокращение зрительного опыта оказывает влияние на построение предложения, накопления словарного запаса, в развитии самостоятельной речи. Имея, недостаточный зрительный опыт, в силу своих нарушений у детей снижается темп и уровень развития речи, так и замедляется формирование предметных образов.

Одним из важнейших методов в работе с детьми с нарушением зрения является применение средств наглядности, которые преследует цель обогащения и развития целостных и реальных представлений об окружающем мире. При подборе наглядных пособий необходимо обращать внимание на конкретность характерных признаков и свойства предметов. В связи замедленным развитием анализирующего восприятия, нужно уделять внимание навыкам обследования при знакомстве с различными предметами. Там, где детям не доступно зрительным путем получить необходимую информацию, нужно подключать осязание, слух, вкусовые ощущения, тактильные.

Использование наглядности способствует усвоению знаний, развитию познавательной деятельности, а для детей с нарушением зрения еще осуществляет коррекцию и компенсацию нарушений.

Наряду с методом наглядности следует выделить роль словесного метода. Надо уделять серьезное внимание, точности, лаконичности объяснений, рассказу педагога.

Слово для ребенка с нарушением зрения имеет доминирующее значение при развитии наблюдательности и мыслительной деятельности.

Детей следует научить соотносить слово с конкретным образом, признаком, свойством. Мало научить детей выделять эти признаки, свойства, надо научить обозначать каждый из них словом. Только в этом случае можно говорить об истинном знании детьми явлений и свойств окружающего мира.

Следовательно, тифлопедагогам и воспитателям при проведении своих занятий необходимо ставить речевые задачи: обогащение словарного запаса, правильное построение предложений, точность, образность и выразительность речи, следить за звукопроизношением, установлением более полной соотнесенности слова и образа предмета, развитием слухового внимания.

Словесный метод чаще используется при рассматривании сюжетных картин, иллюстраций, где направляем внимание детей на выделение разных признаков, свойств, явлений предметов окружающей действительности. Добиваемся, что бы дети давали полное описание того, что видят. Ребенку с нарушением зрения требуется больше времени для рассматривания сложных сюжетных картин. Из-за тяжелых нарушений зрения, из-за неумения всматриваться дети в начале работы над сюжетными картинками не давали никаких результатов. Нужно давать точные конкретные вопросы, учить зрительному обследованию картины, выбирать главных героев картины, обращать внимание на передний план картины, учить понятиям (далеко, близко). Речь у педагога должна быть образцом для детей: правильная, грамотная, эмоциональная.

Работа над картинками, иллюстрациями, предметными карточками, игрушками обогащают зрительный опыт детей с нарушением зрения.

Нарушения в формировании речи не находятся в прямой зависимости от состояния зрения, а обусловлено, опосредовано им. Таким образом, ранняя помощь детям в обогащении зрительного опыта помогает им пополнять их словарный запас, строить интересные предложения, совершенствовать звукопроизношение и развивать речь в самом широком смысле слова.

Совместная работа всех специалистов детского сада по коррекции и компенсации вторичных отклонений дают положительные результаты в обучении, воспитании, лечении и социализации детей, что является актуальнейшими проблемами современного общества по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

МБДОУ ЦРР- Д/с
№11 «Подснежник»

Ориентировка в пространстве у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством дидактических игр

Суханова Валентина Георгиевна, тифлопедагог
МБДОУ «ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»

Аннотация. Статья рассматривает педагогические возможности применения дидактических игр в развитии дошкольников с нарушением зрения навыков ориентировки в пространстве и правильных ориентационных действий по освоению окружающего мира. Предлагается современный подход к методике проведения занятий в этом направлении, стимулирующий детей к уверенному поведению в предметной среде без нервного напряжения и трудного поиска.

Ключевые слова: анализирующее восприятие, зрительное восприятие, зрительный анализатор, коррекция зрения, навыки ориентировки, произвольные ориентировочные действия, самоконтроль.

Для современной образовательной политики свойственно понимание того, что поднять её на качественный уровень смогут только реально действующие гуманные принципы сопровождения личности в условиях обучения. Ведущая цель российских образовательных организаций служит формированию достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями. В связи с этим новым стандартом провозглашено, что дети с ОВЗ имеют одинаковые со всеми стартовые возможности в образовательном процессе.

ФГОС ДО предложил модель создания в каждой образовательной организации необходимых условий, способствующих реализации детям с различными трудностями развития своего законного права на образование. Между тем, каждая ДОО сегодня находит свои пути реализации таких условий.

В последнее время в общеобразовательных организациях увеличилось число детей с нарушениями зрения, которые признаны одной из самых проблемных групп в педагогическом аспекте.

При нарушении зрения происходит сокращение и ослабление зрительного восприятия, ограничивающего возможности при получении знаний. У них наблюдаются неполнота и фрагментарность информации о визуальных характеристиках предметов, процессов и явлений окружающей действительности, что отрицательно сказывается на овладении навыками и умениями. Поэтому при работе с ними важным является обучение приемам правильного использования своего зрения и оказания им в этом педагогической помощи. Особенно необходимо проведение специальной работы по проблемам ориентировки в пространстве, из-за которой многие дети данной категории испытывают трудности в восприятии предметов окружающей действительности. Однако имеющиеся методические пособия не учитывают вопросы с позиций доступного образования для этих детей, что доказывает актуальность и необходимость изучения этой проблемы. Кроме того, в настоящее время существует противоречие между наличием разработанных средств формирования навыков ориентировки в пространстве и отсутствием системы заданий, которая способствовала бы успешному их применению в работе с дошкольниками, имеющими нарушение зрения.

В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося. В этом сложном процессе задействованы несколько анализаторы - двигательно-кинестетический, зрительный и слуховой, среди которых ведущим является – зрительный анализатор (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия) [8, с. 180].

В целом, слаженная же деятельность нескольких анализаторов, представляя собой сложную функциональную систему, приобретает постепенно высокое качество, так как позволяет перейти от отражения отдельных сторон пространственных отношений к отражению их совокупности. Она также позволяет человеку отвечать на комплексный раздражитель не суммой отдельных реакций, а целостной реакцией, что является более совершенной, более эффективной, формой поведения организма в его взаимодействии с внешней средой. Не зря правильные базовые представления ребенка о соотношениях предметов в трехмерном пространстве признаны фундаментом детского интеллекта.

Согласно нашим наблюдениям, можно согласиться с Л.И. Плаксиной, что ориентировка в пространстве при **разной степени нарушения остроты зрения, бинокулярного зрения, фиксации взора, цветоразличения и других функций зрительной системы** формируется аналогичными путями, что и у нормально видящих детей – с опорой на ведущую роль зрения [4, с. 69]. Активные ориентиры на другие анализаторы задействуются в случаях **глубоких нарушений зрения** (незрячие, слабовидящие дети).

У дошкольников с нарушением зрения замедленно разворачиваются анализирующее восприятие и ориентация в пространстве. Гармонизировать и упорядочить сложный процесс усвоения плохо видящими детьми навыков ориентировки в пространстве возможно посредством дидактических игр. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Это всё актуально и в данном случае: в игре есть возможность **учитывать, что эти дети значительно больше времени тратят на то, чтобы увидеть предметы, узнать их по характерным признакам.**

МБДОУ «ЦРР – д/с № 11 «Подснежник» созданы необходимые условия в целях обеспечения доступного дошкольного образования, всестороннего развития, а также лечения детей с нарушением зрения, направленные на: структуру первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой; специфику организации свободного передвижения и контакта детей с окружающей средой; соответствие информационного поля развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей. В группах педагогами подобран эстетически выполненный дидактический материал, соответствующий зрительным возможностям и возрасту детей: подлинные муляжи, разнообразие игрушек, объемных и плоскостных фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов; специальные тренажеры. Такая развивающая среда обеспечивает слаженную работу всех анализаторов ребенка и коррекцию зрения. Проводимые в ней дидактические игры вызывают у детей естественные и активные реакции интереса, активизирующие качественное выполнение заданий на самостоятельную ориентировку в пространстве.

Ведущее педагогическое условие по организации дидактических игр – осуществление работы по плану (принцип систематичности и последовательности).

Учитывая методические рекомендации Л.И. Плаксиной, мы организовали и провели систему дидактических игр, с постепенным усложнением коррекционных и развивающих задач.

Этап 1. Ознакомление детей со схемой собственного тела.

Игры, обучающие навыкам фиксации на ощущениях для определения своего положения в пространстве, умению отвечать движением на определенный внешний стимул для ориентировки.

Этап 2. Обучение детей восприятию пространственных отношений между предметами и умению отвечать на него осознанными движениями – на основе показа, затем – по речевой инструкции.

Этап 3. Обучение детей самоконтролю при выполнении ориентировочных действий на основе анализа взаиморасположения объектов в пространстве.

4 этап. Формирование произвольных ориентировочных действий детей на различных уровнях пространства – на себе, от себя, от другого, на пространстве листа.

5 этап. Формирование самостоятельных ориентировочных действий, умений и навыков ребенка.

Данная схема усвоения дошкольниками способов пространственной ориентировки посредством дидактических игр включала пошаговое выполнение действий: по показу;

по речевой инструкции взрослого;

совместное поэтапное выполнение действия по наглядной программе;

совместное выполнение действия по наглядной программе с переходом к свернутым формам реализации;

самостоятельное выполнение действия по усвоенной программе (с корректировкой и помощью при затруднениях).

В частности, в играх 1 этапа дети учились ориентироваться на информацию от своих анализаторов – зрительного, слухового, осязательного, выполняли интересные задания по определению направления – вперед, назад, налево, направо, где им помогали различные стимулы – звуки, яркий цвет, стрелки – указатели, ощущение разных по структуре поверхностей. Например, предлагали найти игрушку с помощью стрелки, острый конец которой показывает, куда нужно идти; предмет по характеристике звука и т. д. То есть, на этом этапе применяли ориентиры «для ощущений». Здесь дети закрепляли знания пространства своего тела, полученные на занятиях по ФЭМП.

На 2 этапе дети уже ориентировались не только на ощущения, но и на – показ образца действия, затем – на речевую инструкцию: покажи у себя правую руку;

дотронься до левого уха;

покажи правый глаз;

покажи, что у тебя спереди, сзади, сверху, внизу. Дети не только учились определять направление от себя, но и двигаться в этом направлении. Им помогали игры, типа: «Найди спрятанную игрушку», «Куда пойдешь, что найдешь?», «Где звенит колокольчик?», «Куда бросим мяч», «Путешествие» и т.д.

На 3 этапе шла работа по анализу и самоконтролю в ориентировочных действиях, находя положение предметов: «Посади лису справа от медведя, а волка – слева от лисы»;

«Куда поедет красная машина?»;

«Помоги Смешарикам найти бабушку» и др.

Далее формировали произвольные ориентировочные действия на различных уровнях пространства (4 этап): «Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?», «Помоги кролику пройти по лабиринту» и т. д. Эти задания сложны для детей с нарушением зрения, поэтому здесь задействовали двигательные ощущения.

Постепенно дети усвоили самостоятельные ориентировочные действия, умения и навыки (5 этап). Это такие игры, как – «Найди в кукольной комнате предметы, изображенные на схеме», «Найди на схеме изображение окна», «Расскажи, где находится мяч» и др., которые помогали самим находить решения, преодолевая при этом определённые трудности.

Такое последовательное формирование ориентировки в пространстве учитывало в играх потребность наших детей в рассматривании объектов, связанной с трудностью обнаружения объекта и выбора направления движения. Постепенно дети научились ориентироваться в большом пространстве, на пространстве листа – сами находить решения, преодолевая при этом определённые свои трудности.

Таким образом, главной задачей формирования ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения является становление у них навыков свободного самостоятельного ориентирования в любом, даже незнакомом пространстве. Эффективному её решению способна помочь система дидактических (обучающих) игр, позволяющая обеспечить такие условия, в которых каждый ребенок получал бы возможность самостоятельно действовать в каждой новой ситуации, обогатив свой опыт ощущений. Приобретение детьми навыков самостоятельности способствуют развитию их пространственного мышления, что значительно будет облегчать зрительно-пространственную ориентировку в дальнейшей жизни и обучении.

МБДОУ ЦРР – Д/с
№11 «Подснежник»

Работа с родителями, особенности проведение коррекционной работы детей с нарушения зрения и инвалидами в ДОУ

Шапалова Светлана Викторовна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»

Наше зрение – самый мощный источник знаний об окружающем мире, о явлениях происходящих вокруг.

Детство, это незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми волшебными воспоминаниями, любовью и заботой родителей. Именно в семье складываются представления ребенка об окружающем мире, добре и справедливости, ответственности, долге. То есть можно сказать, именно в семье ребенок социально развивается. Родительская любовь дает человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищенности.

Кризисная ситуация в семье, неуверенность в своем будущем, развитие напряженности ведет к нарушению родительско – детских отношений. Как показывают современные исследования, у многих родителей появилась потребность не просто в хорошем, а идеальном ребенке. Авторитарность приводит к тому, что ребенок начинает подчиняться настроениям взрослых, отрицая свои настроения, переживания и желания. А это, в свою очередь, ведет к нарушению мироощущения ребенка, ухудшение социализации и возникновению проблем личного роста. Ребенок не понимает, любим ли он, положительно ли относятся к нему близкие и, как следствие этого – нарушение половой индификации, дефицит чувства собственного достоинства, безынициативность, чувство вины.

Учитывая, что слабовидение оказывает заметное влияние на психологическое развитие ребенка: замедлены процессы запоминания, затруднены мыслительные операции, ограничены движения. Эта категория детей отличается особенностями в поведении: они бывают, агрессивны и раздражительны, замкнуты. Такие особенности объясняются неудачами и трудностями в обучении, игре, общении со сверстниками.

С помощью зрения человек учится воспринимать окружающий мир и внутренний мир другого человека через изобразительные средства: картины, иллюстрации в книгах, кинофильмы. Очевидно, что зрительное нарушение у детей отражается на общении как непосредственном, так и опосредованном. Нарушение зрения провоцирует неадекватное развитие эмоционально – нравственной сферы, воздействуя на объем и качество, а также затрудняет ребенку и подростку вхождение в социальную среду, в которой он живет и формируется как личность. Это мешает ему проникнуть в мир эмоций другого человека, видеть улыбку, одобрительный блеск глаз или недоброжелательность зрячего партнера, что приводит к отставанию в развитии эмоций. Но не менее важно устанавливать взаимопонимание между ребенком и взрослым. И родителям, и педагогам следует заботиться о формировании у ребенка позитивного образа своего «Я», основанного на адекватных представлениях о своих качествах и возможностях. При этом взрослые должны помочь ребенку увидеть свои достоинства, а также тактично указать на недостатки и помочь исправить их.

К признакам, по которым можно судить о качестве организации своего взаимодействия с родителями воспитанников, можно отнести:

- Понимание психологом ведущей роли семьи в воспитании ребенка и своей роли как помощника родителей
- Организация работы с родителями на основе нормативно – правовых документов разного уровня
- Владение способами налаживания взаимодействия с членами семей воспитанников на каждом из этапов установления доверительно – деловых контактов с ними
- Достижение единства в определении цели и задач, требований, методов и приемов воспитания ребенка
- Определение цели, задач, форм и содержания взаимодействия с семьей на основе изучения их потребностей и интересов, особенностей семей воспитанников, достижений и трудностей в работе с семьями за прошлый год
- Технологичность планирования взаимодействия с родителями
- Соответствие количества, формы и содержания мероприятий целям и задачам работы с родителями
- Разнообразие используемых форм и методов работы с семьями воспитанников
- Обучение педагогов владением технологией убеждающего воздействия на родителей

- Систематическое повышение педагогами общеобразовательной, предметной, методической и психолого-педагогической компетентности, позволяющей быть авторитетным в работе с родителями, качественно организовывать взаимодействие с ними.

Для решения данных возникших проблем встала необходимость поиска новых форм работы с семьей, так как традиционные методы не эффективны. Это такие мероприятия как: совместные викторины, развлечения, посиделки, психологические тренинги, конкурсы, выставки.

Поэтому семья и детский сад должны объединить свои усилия в деле воспитания подрастающего поколения, учитывая преимущества и недостатки каждого и возможности взаимной компенсации, но это невозможно без участия ребенка и родителя как двух равноправных сторон.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения в ДОУ

Дети с нарушением зрительной функции испытывают некоторый дискомфорт, неуверенность, раздражительность, нарушение осанки, затруднение ориентировки в пространстве, что приводит к гиподинамии и закомплексованности, поэтому глаза ребёнка заслуживают особого внимания и бережного отношения. Особенно сегодня актуально говорить о тех перегрузках, которые испытывают глаза, сидящего у компьютера и телевизора ребёнка.

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушение зрительных функций, начинается далеко за пределами дошкольного учреждения, а именно в семье. Правильное воспитание и отношение родителей к детям имеют большое значение для их всестороннего развития. Родителям необходимо найти правильный подход к своему ребенку, чтобы не лишать его самостоятельности и не навредить своей гипер-опекой, окружить его вниманием, заботой, любовью не забывая о том, что ребенок это член семьи, а не ее центр, чтобы не вырастить собственника и эгоиста. Родителям необходимо понимать, для того чтобы сохранить остаточное зрение, следует соблюдать режим дня, питания, отдыха ограничивать время просмотра телепередач, игры на компьютере. Все эти условия создаются в ДОУ, с родителями проводятся индивидуальные консультации различных специалистов: логопеда, психолога, врача-офтальмолога, ежедневно с родителями работают воспитатели, имеющие высокую профессиональную подготовку и огромный опыт. Взаимодействие с родителями слабовидящих детей является одной из важнейших задач в коррекционной работе, налаженный полноценный контакт с родителями, приводит к более успешным результатам воспитанников.

Дошкольный возраст это период созревания зрительной системы ребенка, становления всех психических процессов и личностных качеств детей. Примерная общеобразовательная программа “Истоки”, Центра “Дошкольное детство” имени А.В. Запорожца, под научной редакцией Л.А. Парамоновой, а также по программе специальных коррекционных образовательных учреждений для детей с нарушением зрения, под научной редакцией Л.И. Плаксиной. Программы созданы в соответствии с федеральными государственными требованиями, на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к школе.

На начальном этапе, когда сформирована группа детей родителям воспитателями предлагается консультирование по теме “Особенности развития детей с нарушением зрения”, “Некоторые особенности работы с детьми” происходит знакомство родителей с режимом дня и т.д. Следующим этапом проводятся индивидуальные консультации с врачом-офтальмологом, который разъясняет родителям особенности состояния зрения их ребенка, диагноз и рекомендует необходимые медицинские назначения. Это может быть аппаратное лечение, комплекс упражнений и занятий с ребенком, ношение заклеек и очков. В домашней обстановке родители должны придерживаться этих назначений.

Более усиленная коррекционная работа ведется в ДОУ. Воспитатели, врач-офтальмолог, медицинская сестра орт-оптистка, ежедневно проводят аппаратное лечение, контролируют состояние зрения и зрительные нагрузки.

Тифлопедагог проводит индивидуальную работу с детьми, имеющими низкую остроту зрения и т.д.

Только совместная работа врачей, психолога, логопеда, воспитателей и родителей приведет положительному результату в коррекции зрительной функции, а следовательно и всестороннему развитию ребенка.

Основные принципы организации коррекционно-педагогического образовательного процесса в ДОУ:

Учет общих и индивидуальных особенностей ребенка.

Комплексный медико-психолого-педагогический подход к диагностике и коррекционной помощи ребенку.

Адаптация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределения учебного материала и изменение темпа освоения детьми.

Дифференцированный подход к детям, в зависимости от состояния зрения.

Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки.

Система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации.

Создание офтальмологических условий.

Обеспечение оптимальных условий для медико-психологической реабилитации детей.

В соответствии с принципами организации коррекционно-педагогического образовательного процесса строится модель социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.

Важной составляющей коррекционной работы в ДОУ является система двигательной активности детей. Детям с нарушением зрения трудно зрительно-двигательно сориентироваться в пространстве. Для преодоления данной проблемы необходимо использовать здоровье-сберегающие технологии, целый комплекс подвижных игр и упражнений направленных на коррекцию пространственных ориентировок. В непосредственной образовательной деятельности необходимо применять физ.минутки для глаз, для снятия зрительной утомляемости.

Особую роль нужно уделить физическому развитию дошкольников с нарушением зрения.

На практике в ДОУ дважды в неделю проходит коррекционная физкультура, где применяется комплекс упражнений направленных на коррекцию осанки, плоскостопия, общую координацию и т.д. Все это способствует повышению физических качеств и улучшению общего состояния здоровья детей в ДОУ.

Каждый ребенок нуждается в индивидуальном подходе, а именно:

- Наглядные пособия и материалы должны учитывать степень патологии зрения.
- Упражнения и игры должны соответствовать возрасту и диагнозу детей.
- Необходимо создать благоприятные условия для развития каждого ребенка.

Все эти моменты учитывает методика проведения тренировочных занятий со слабовидящими детьми:

Тренировочные занятия проводятся для тренировки больного глаза, закрепление знаний и навыков предусмотренных программой воспитания в дошкольном учреждении. Проводятся они два раза в неделю в каждой возрастной группе, как в утренние, так и в вечерние часы.

Продолжительность тренировочных занятий в соответствии с возрастом группы:

Первая младшая группа – 10-15 минут.

Вторая младшая и средняя группы – 15-20 минут.

Старшая и подготовительная группы – 20-25 минут.

Занятие проводится в свободной форме, дети самостоятельно рассаживаются за столом.

Занятия проводит одновременно со всеми детьми, но задания индивидуальные.

Материал тренировочных занятий должен соответствовать знанию и навыкам предусмотренных программой дошкольного учреждения, для каждой возрастной группы.

Пособия должны соответствовать возрасту детей и выдаваться детям согласно зрительной нагрузки.

Детей с нарушением зрения уже с двух лет необходимо обучать различным упражнениям для глаз, превратив эти упражнения в игры, постепенно игры непроизвольно станут потребностью для ребенка играть в них.

Рекомендуемые зрительные нагрузки разнообразны, в зависимости от диагноза. Нагрузка для детей с амблиопией и косоглазием №1, сходящееся косоглазие нагрузка №2, расходящееся косоглазие нагрузка №3 и т. д. В детском саду все зрительные нагрузки это тренировочные игры : мозаики разных размеров, шнуровки, предметы-контуры, обводка, различные лабиринты, вкладыши, бусины, а также специальные тренажеры

Зрительные маршруты и гимнастики.

В период ношения ребенком наклейки (окклюзии) зрительное восприятие затруднено, поэтому врачи рекомендуют проводить показ игр, иллюстраций на близком расстоянии, при близорукости игры и предметы даются более крупного размера. При дальнозоркости, напротив, рекомендуются игры более мелкие.

В процессе образовательной деятельности, чтобы не было зрительной перегрузки необходимо проведение зрительной гимнастики, физкультминуток или работы с мини тренажерами, массажем активных точек лица, его можно проводить одновременно с несколькими детьми или индивидуально. Взрослее, дети с удовольствием делают его самостоятельно в виде игры.

Если ребёнок любит играть с машинками, можно подобрать необходимую игру с тренажером “Дорожка”, которую разработал кандидат педагогических наук, доцент В.А.Ковалёв.

Из простейших игр дети должны усвоить понятия: “направление движения”, “следить взглядом за предметом”, “передвигать предметы по направлению стрелок”, “поворот”, “разворот”, “обратное направление”, “возвращение на исходную точку”.

Если ребёнку нравятся игры «бродилки», лабиринты, предложите ему тренажер “видео-азимут”, разработанный тем же автором, по которому любой сказочный герой пройдёт по направлению стрелок.

Используя световую указку, можно играть как индивидуально, так и с группой детей в “бродилки по горам”, тем самым мы добьёмся фиксации взора на световом пятне, и слежения взглядом за ним.

Используя метку на стекле окна диаметром 3-5мм, которая находится на уровне глаз на расстоянии 30-35см от ребёнка, находим предмет на линии зора в дали и смотрим поочередно на удаленный предмет и на метку.

Таким образом, перефокусируем взор, то на точке, то на дальнем объекте нарабатывая остроту зрения.

Зная, что ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста является игра, наполнив упражнение с тренажёрами игровыми действиями, мы можем добиться наработки остроты зрения, даже самым маленьким детям, а следовательно развить познавательные способности детей и помочь развить творческий потенциал.

Индивидуализация и персонализация образования детей дошкольного возраста



*Саввинова Найля Рафиковна, педагог-психолог
МБДОУ № 43 «Улыбка»*

Аннотация

Статья затрагивает ключевую проблему современной педагогики — процесс индивидуализации, имеющий глубоко личностный смысл, обладающий большой персональной ценностью и начинающийся с момента рождения человека. Дошкольный возраст и дошкольное детство – период наиболее динамичного, яркого проявления индивидуализации. Автономность, независимость, саморегуляция и на этой основе индивидуализация образования – становятся условием, следствием и одновременно главным критерием развития личности. Индивидуализация образования является одним из важнейших показателей качества дошкольного образования и условием удовлетворенности населения образовательными услугами. Индивидуализация образования связана с такими понятиями как «индивидуальность», «индивидуальный стиль деятельности», «индивидуализация обучения», «индивидуальный подход» и др.

Ключевые слова: индивидуализация, индивидуализация обучения, индивидуализация образования, соотношение «социализации и индивидуализации» в образовании, неформальное образование, вне-институциональное образование, персонализация.

В настоящее время проблема индивидуализации и персонализации образования приобретает особую значимость в связи с современными тенденциями, которые обозначились в обществе, в системе отечественного образования. В ходе тысячелетней культурной истории выработаны два полярных подхода в понимании образования и воспитания подрастающего поколения. Первый выражается в попытках формировать человека с заданными свойствами. Второй исходит из того, что каждый человек – неповторимая индивидуальность, в каждом есть способности и задатки и ход его развития – уникален. Формирование всех людей по одному образцу не только невозможно, но и нежелательно. Многообразие и индивидуальные отличия рассматриваются, как базовая ценность жизни. С проблемой выбора подхода связано важнейшее понятие, обсуждаемое в контексте дошкольного образования, это понятие «качество ориентации». Качество ориентации – те осознанные или неосознанные представления о сущности ребенка, развития, воспитания, роли взрослого и т.п., которые имеют педагоги и родители.

Более высокую вариативность по скорости и профилю развития, чем это считалось раньше, показали исследования развития детей дошкольного возраста. То, что еще недавно рассматривалось, как задержка развития, оказалось только медленным темпом нормального, здорового развития. Вывод: устанавливать нормативы, соответствующие развитию детей одного биологического возраста невозможно и неправильно. Вывод для практики: следует отказаться от жестких норм развития, связанных с биологическим возрастом; отказаться от построения жестких образовательных программ и организации условий по принципу возрастных нормативов.

Исследования образовательных программ по эффективности интервенций (компенсаторному развитию тех или иных функций) показали: влияние программ ограничено действием других, более сильных средовых и наследственных факторов. Вывод: дети не развиваются по заранее извне заданным программам (Л.С.Выготский), более того, значительная часть детей успешно развивается «по своей программе», несмотря на крайне неблагоприятные социальные условия, не благодаря, а вопреки своей социальной ситуации развития. Вывод для практики: 1) педагоги должны стремиться к высокому уровню развития детей, но одновременно понимать, что логика развития не линейная, более сложная и прямой причинной связи между обучением и развитием нет; 2) при организации работы с детьми следует учитывать социальный контекст развития, так как средовые факторы, особенно семейное воспитание, являются и сильными и, по большей части, не менее позитивными (конструктивными, эффективными).

Исследования длительных эффектов той или иной образовательной программы или подхода. В крупных лонгитюдных исследованиях удалось показать, что дети, получавшие прямое обучение, основанное на жестком предварительном структурировании материала (занятия школьного типа), достигали лучших краткосрочных результатов, чем те дети, которые участвовали в открытых образовательных программах. Однако при этом у детей, участвовавших в программах прямого обучения, значительно повышена доля стрессо-генных и обусловленных страхом моделей поведения, имеет место высокое число нарушений в **эмоциональной сфере**, агрессии, конфликтам в группах и др. формам активного и пассивного протестного в поведении детей (например, дети начинают болеть, что является формой пассивного протеста). Во многих случаях это приводит к переводу детей в учреждения коррекционной направленности на уровне ДО или определению ребенка во вспомогательные классы НШ, поведенческим проблемам в дальнейшем. Еще более важные результаты в исследованиях касаются длительных эффектов этих программ. Оказалось, что в последующей жизни дети, получившие свое первое (дошкольное) образование в жестко структурированных программах чаще увольнялись с работы, а число заключений под стражу оказалось более чем вдвое больше, чем в тех случаях, когда дети получали первое образование в учреждениях с открытыми педагогическими программами. Вывод: наилучшие результаты в развитии детей достигаются в том случае, когда инициатива деятельности равномерно распределена между взрослыми и детьми.

Исследования «жизненных переходов» (transition) – того, как человек справляется с переходами в своей жизни в таких ситуациях как «семья-детский сад», «детский сад-школа». Эти исследования связаны с открытием феномена устойчивости к деструктивным воздействиям среды. Подчеркивается высокое значение развития устойчивости в условиях современной цивилизации для здоровья нации. Вывод для практики: воспитатели должны работать на развитие устойчивости к постоянно меняющимся условиям внешней среды (самосохранения).

Исследования проблемы «готовности к школе», как важнейшей, имеющей ключевое образовательно-политическое значение. В настоящее время нет валидных и надежных методов определения готовности к школе, так как успех или неуспех конкретного ребенка в конкретной школе зависит от множества факторов, от системы отношений, в которые включен ребенок, от нормативных ожиданий, от ситуации в семье, от школы, сверстников, учителя и др. свойств всей системы. Часто результаты обследования зависят от множества случайных факторов, например, от самочувствия ребенка в момент обследования, проникся ли ребенок доверием к членам комиссии или даже от того, обследуется ли ребенок в начале или в конце дня, когда члены комиссии устали. Вывод: сама процедура короткого обследования не дает надежных данных о готовности ребенка к школе и поэтому от нее нужно отказаться. Общий вывод: в дошкольном образовании преимущество следует отдать принципу индивидуализации. Сама сущность детского сада должна получить признаки «открытой образовательной системы», в которой:

- ✓ высоко ценится самоопределение и со-участие детей в определении содержания и форм образования; больше половины всех занятий должно инициироваться самими детьми;
- ✓ соблюдается баланс между обучающими занятиями, которые предлагают взрослые, и которые проводятся на высоком качественном уровне и занятиями, выбранными самими детьми, прежде всего, игрой;
- ✓ половину времени дети свободно играют;
- ✓ педагоги относятся к детям уважительно, внимательно, позитивно реагируют на их поведение; учитывают их потребности и интересы.

Индивидуализация образования – педагогическая концепция, позволяющая учитывать собственный вклад каждого ребенка в процесс обучения, развития и саморазвития. В основе данной концепции понимание того, что не существует двух детей, которые могли бы учиться (обучаться), развиваться совершенно одинаково. В целом, индивидуализация, как явление человеческого бытия является закономерным фактом, подготовленным всем ходом человеческой истории. Ядро индивидуализации составляет автономизация.

Семейные ценности, семейная культура. Культура одной семьи обычно не хуже и не лучше культуры любой другой семьи, они просто отличаются друг от друга. Если в детском саду игнорируется культура семьи, то ребенок теряет чувство своей идентичности, уверенности, собственной значимости. Культура семьи влияет на отношение ребенка к детскому саду, к обучению, к другим детям, животным и т.д. Чем больше (разностороннее) взаимодействие между членами семьи и сотрудниками детского сада, тем легче и естественнее решаются педагогические задачи и тем меньше нагрузка на ребенка.

Для всякого научения (освоения, овладения) существуют оптимальные сроки, отход от которых «... вверх или вниз, т.е. слишком ранние или слишком поздние сроки обучения, всегда оказываются с точки зрения развития, вредными, неблагоприятно отражающимися на ходе умственного развития» (Л.С.Выготский). Социальное воздействие (обучение, развивающее взаимодействие) будет эффективным

только в том случае, если есть биологические предпосылки, но даже самое интенсивное и длительное внешнее воздействие окажется не эффективным, если для него нет психофизиологических предпосылок.

Таким образом, индивидуализация и персонализация дошкольного образования — это взаимосвязанные между собой процессы.

Обобщая, можно сказать, что общим методологическим основанием данного исследования является положение о главенствующей роли личности, ее индивидуальности как непреходящей ценности, о ее развитии в деятельности с учетом принципов демократизации и гуманизации образования.

Развитие познавательной активности у дошкольников как одна из задач педагога-психолога



*Константинова Марина Николаевна,
педагог-психолог ЦПП «Улыбка» ИП «Старцева В.Ж.»*

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем психолого-педагогической науки, призванной сформировать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

В этом контексте перед педагогами и психологами встает проблема творческого переосмысления сущности, задач, принципов и форм организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста, создание таких психолого-педагогических условий, которые бы максимально способствовали развитию их познавательной активности.

Исследования развития познавательной активности детей свидетельствуют, что к середине старшего дошкольного возраста у многих детей любознательность значительно снижается. Уменьшается и количество вопросов познавательного характера ребенка к взрослому. На занятиях, при выполнении познавательных задач, дети менее самостоятельные, малоинициативные, большинство даже механически повторяют задачу, с которой уже несколько раз работали.

Эффективным по развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста является применение различных по содержанию, направленности и средствами развивающих игр, которые ориентированы, прежде всего, на развитие «доминантных показателей» познавательных процессов, которые у каждого ребенка имеют разную специфику. Благодаря этому оптимизируется весь процесс их развития, производится важнейший для следующего шага развития ребенка (обучение в школе) индивидуальный «почерк», что проявляется в первую очередь в индивидуально-успешном решении ребенком познавательных задач, гармоничности развития различных компонентов познавательных способностей.

В процессе игры на занятиях дети незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать предметы находить общее и отличное в строении, свойствах, объектов, делать логические выводы и умозаключения. Игра ставит дошкольников в условия поиска.

Непременным условием поддержания познавательного интереса детей 5-6 лет в детском саду является создание развивающей среды. Система предметной среды должна:

- учитывать возрастные интересы развития детской деятельности;

- соответствовать возможностям ребенка, к тому же на грани перехода к следующему этапу его развития - то есть необходимо создавать через предметную среду «зоны ближайшего развития» соответствующие структуре познавательной сферы ребенка, то есть должна содержать как уже известные компоненты, так и проблемные, требующие исследований.

Следовательно, важно осознать, что в познавательной деятельности результат все равно зависит и от ребенка, и от педагога. Основным ориентиром для психологов и педагогов в организации познавательной деятельности должны служить только закономерности психологического развития ребенка.

В связи с этим я предлагаю комплекс игр, который направлен **на коррекцию и развитие познавательных процессов старших дошкольников.**

Примерная подборка игр на развитие познавательной деятельности у старших дошкольников:

Название игры	Цель игры	Описание
«Запомни хлопки»	Развитие моторно – слуховой	Дети ходят по комнате. По сигналу взрослого все выполняют следующие действия:

	памяти, свойств внимания, создание положительного настроения.	• На один хлопок – присесть и закрыть глаза руками • На два – объединиться в пары • На три – встать на одну ногу • На четыре – образовать круг и взяться за руки
«Три предмета»	Закрепление умения классифицировать.	Взрослый называет одно слово (например, мебель) и бросает мяч ребенку. Тот должен назвать три слова, подходящие к «мебели» (стол, диван, кровать) и кинуть мяч обратно. Следующему ребенку называется другая категория, например, овощи. В игре используются все известные детям обобщающие категории (звери, насекомые, деревья, птицы, одежда, бытовые приборы и т.д.)
«Овощи, мебель, цветы»	Развитие образно –логического мышления, внимания, создание положительного настроения.	Дети сидят в кругу. Взрослый наклеивает на одежду детей по одному стикеру с изображением различных овощей. Каждый овощ должен повторяться не менее двух раз. Взрослый говорит: «Меняются местами» и называет один или два овоща, например, «морковки» и «картошки». Дети с названными стикерами должны пересесть на другой стул. Если водящий называет «овощи», местами меняются все дети. Вместо овощей можно использовать различные обобщающие категории: мебель, цветы, фрукты, транспорт и т.д.
«Путаница»	Развитие воображения, речи, эмоциональная разрядка.	Взрослый, бросая мяч ребёнку, называет любое существительное. Ребёнок, бросая мяч обратно, отвечает глаголом, но неподходящим. Например, ворона... мычит; врач...чирикает; летчик...плавает; бабочка...мяукает и т.д.
«Материалы различной фактуры»	Развитие сенсомоторики, тактильной чувствительности.	Перед детьми на стол выкладывают квадратики с различной фактурой (наждачка, бархат, гладкое, ребристое, колючее и т.п.). Каждый материал дублирован. Сначала дети разглядывают и ощупывают различные материалы обеими руками. Затем сообщают, одинаково ли они их ощущают разными руками. Затем с закрытыми глазами находят 2 одинаковых материала.
«Что потом?»	Активизация и развитие мыслительных процессов.	Вначале детям объясняют, что есть ряд событий и явлений, которые происходят в строгой последовательности. Взрослый называет явление, событие или цифру и предлагает ребенку назвать следующее за ним. Зима – весна, сентябрь – октябрь, дошкольник – школьник, первый – второй, день – вечер, лето – осень, суббота – воскресенье, пять – шесть, ночь – утро
«Я положил в мешок»	Развитие внимания и памяти.	Взрослый начинает эту игру: "Я положил в мешок яблоки". Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет ещё что-нибудь: "Я положил в мешок яблоки и бананы". Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее. Можно просто добавлять по одному слову, а можно подбирать слова по алфавиту: "В саду у бабушки растут..." (Порядок тот же.) В этих играх неважно, кто становится победителем, а кто проигравшим. Важно, чтобы ребёнок развивал в себе способность вспоминать, получая от этого удовольствие.
«Кляксы»	Развитие воображения, мышления, речи.	Для игры изготавливается несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного чернил или туши и лист складывается пополам. Затем лист разворачивается, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят, на что похожа клякса. Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов. Кляксы можно дорисовать, чтобы изображение стало узнаваемым

Выше перечисленные игры можно использовать в групповых и подгрупповых занятиях. Эффективность игр будет более высокой, если чередовать игры с упражнениями, которые способствуют снятию мышечного и эмоционального напряжения.

Во время занятий детей рекомендую посадить в круг. Круг - это, прежде всего, возможность открытого общения. Он создает ощущение целостности, завершенности, предоставляет гармонию отношений детей, облегчает взаимопонимание.

Хочу отметить, что к психолого-педагогическим условиям, которые способствуют развитию познавательной активности детей дошкольного возраста можно отнести:

- 1) Создание доброжелательной и позитивной атмосферы;
- 2) Установка контакта и доверительных отношений;

- 3) Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- 4) Принятие ребенка таким, какой он есть;
- 5) Дать возможность раскрыться потенциалу каждого ребенка;
- 6) Нельзя ни торопить, ни замедлять игровой процесс;
- 7) Учитывать принцип поэтапного погружения и выхода из ситуации;
- 8) В любой игре дать возможность импровизации ребенку.

Вывод

Роль педагога-психолога в развитии познавательной активности дошкольников очень важна, т.к. направляет личность на правильное, гармоничное развитие. В старшем дошкольном возрасте на базе полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности, складываются предпосылки для развития познавательной активности

В поисках радуги



*Ушакова Кадрия Юсуповна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»*

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять характерные признаки времен года, умение различать части суток и названия дней недели, их последовательность.
- закреплять количественный и порядковый счёт, состав чисел (в пределах 10), знание цифр от 0-9.
- закреплять знание геометрических фигур, упражнять в классификации предметов, в назывании любимых сказок, рассказов, персонажей, называть автора произведения;
- подбирать к существительным несколько прилагательных;
- упражнять в определении места звука в слове, количество слогов. Закреплять знания цветов спектра; правильное и отчетливое произношение звуков ш - ж, л - р;
- формировать умение устанавливать причинно - следственные связи.

Развивающие:

- расширять словарный запас детей; совершенствовать диалогическую форму речи.
- развивать логическое мышление, память.

Также развивать познавательно - исследовательский интерес, привлекая к простейшим экспериментам

Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, наблюдательность.

Оборудование: слайды по занятию, разноцветные конверты с цифрами, бумажные салфетки, фломастеры, стаканчики с водой.

Методы и приёмы:

- словесные: беседы, вопросы, ответы;
- наглядные: рассматривание картин и иллюстраций;
- игровые: "Назови одним словом", игра "День и ночь", игра "Дни недели"

Предварительная работа: просматривание иллюстраций, работа с карточками цифрами, беседа о временах года, чтение сказок.

Ход занятия:

Дети входят в зал, приветствуют гостей и родителей, садятся полукругом.

В: К нам сегодня пришел один гость. Послушайте загадку:

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть,
И бумаги плотный лист,
А еще мольберт - треножник,
Потому что я

Догадались, кто он? Правильно, это художник. (слайд № 1) и для вас он приготовил красивую картинку, которую сам нарисовал. Вы тоже очень любите рисовать! Что же за картина? " Волшебное коромысло над небом повисло! " Правильно - это радуга!

(На слайде 2 изображение радуги).

В: Что за чудо – чудеса!

В гости радуга пришла и дорожки принесла,
Все дорожки не простые, а волшебные такие!
По дорожке кто пройдет - тот играет,
Много знает, всегда красиво говорит,
В подготовительную группу перейти спешит!

В: Ребята, а вы хотите перейти в подготовительную группу?

Д: да.

В : Для этого мы сегодня с вами покажем наши знания и умения , чему мы научились в старшей группе . Согласны ?

Д : да.

В: - Скажите в какое время года можно увидеть радугу ? А как образуется радуга? Когда ее можно увидеть?(после дождя) Расскажите вы ее видели ? Какая она была ? это интересное природное явление. Правильно, лучи солнца преломляются в капельках воды и получается цветовой спектр .Какой она формы ?

И вдруг радуга гаснет (**слайд 2**).

В: Ой, что-то произошло, радуга исчезла!

А может, поможем художнику восстановить его красивую картину ? Такую же радугу, может вспомним расположение цветов радуги. Согласны, ребята? Мысленно нарисуем ее и вспомним как она выглядела .

А потом художник в благодарность за помощь нас переведёт по радуге , по ее дорожкам знаний в подготовительную группу. Хорошо?

Д: Хорошо.

Воспитатель "находит" цветные конверты - 7 штук.

В: Ой, ребята смотрите, цветные конверты. Это, наверное, художник нам подсказки посылает (заглядывает в конверты). Что же там? В каждом конверте задания, которые необходимо выполнить, но в определённой последовательности нужно брать конверты, чтобы радуга восстановилась правильно.

Трудная задача стоит перед нами. Ребята, вы готовы пройти сложный путь по дорожкам радуги, проверить свои знания, чему мы с вами научились за год, и перейти в подготовительную группу. И обязательно помочь нашему художнику .

Д: да!

В: Но прежде чем приступить к выполнению заданий, нам с вами нужно вспомнить, сколько цветов у радуги? (7). А назовите эти цвета. (Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

Посмотрите, на конвертах написаны цифры, нужно их расположить по порядку и тогда мы уже не перепутаем последовательность цветов радуги.

Один из детей кладет конверты по порядку (на стол) . Итак , начнем наши задания .

В: Давайте, скорее откроем 1 конверт с заданием! Каким цветом первый конверт? Какая цифра на нем?

Д: Красным! Цифра - 1

Открывают красный конверт.

Воспитатель читает задание:

Светает рано по утрам,
Весь снег растаял тут и там,
Ручей шумит как водопад,
Скворцы в скворечники летят,
Звенят под крышами капли,
Медведь с еловой встал постели,
Всех солнышко теплом ласкает,
Кто это время года знает?

Д: весна.

Слайд 3 - картинка о весне.

В: После суровой, продолжительной зимы пришла весна. Давайте опишем словами, какая бывает весна?

Дети по очереди называют прилагательные к существительному - весна.

Д: Долгожданная, теплая, звонкая, солнечная, ласковая и т. д.

Назовите три весенних месяца . Молодцы . Какие признаки весны вы знаете ?

А сейчас Кирилл прочитает стихотворение С. Маршака " Апрель". А вот на экране еще картины с временами года. Назовите их.

В: Молодцы! Посмотрите, художник допустил ошибки, когда писал картины, нужно найти на них ошибки. Кто хочет рассказать ?

Слайды 4,5,6.

В: Молодцы, ребята. Хорошо справились с заданием. Появляется первая дорожка радуги – красная. **Слайд 7.**

В: Ребята, а каким следующим цветом дорожка радуги?

Выбирают оранжевый-- 2 конверт.

В: Чтобы появилась следующая дорожка радуги, вам необходимо правильно выполнить задание . Поиграем в игру « 4 лишний ». На картинках изображены предметы. Нужно назвать лишний предмет и объяснить, почему он лишний.

Слайды 8,9,10,11.

В: Молодцы ребята справились, и вот появилась оранжевая дорожка радуги.

Слайд 12.

В: Каким цветом будет следующий конверт?

Дети выбирают желтый конверт. Конверт с цифрой 3 .

В: Ребята, посмотрите на экран. К нам за помощью пришли сказочные герои, они заблудились и не помнят, в каких сказках живут. Поможем им? Назовите девочку , которая из за своей лени и вредности превратилась в гуся и название этой сказки. (Нанайская народная сказка «Айога » . Далее идут произведения : " Царевна - лягушка " р.н.с. , " Серебряное копытце " П. Бажов , " Кошкин дом " р.н.с.). **Слайды 13,14,15,16.**

В: Молодцы! Помогли героям вернуться в свои сказки, появилась желтая полоска радуги. **Слайд 17.**

Какой цвет будет следующим, подскажите, дети!

Дети выбирают правильный цвет - зеленый конверт. С цифрой 4 .

В: Здесь такое задание: физ. минутка. Встанем со стульчиков и выполним упражнения: В понедельник мы стирали ,

Пол во вторник подметали .

В среду - мы пекли калач ,

Весь четверг играли в мяч .

В пятницу мы чашки мыли ,

А в субботу - торт купили !

И , конечно в воскресенье

Звали всех на день рожденья !

Пели , прыгали , плясали .

Дни недели - посчитали !

Молодцы, ребята! Все правильно сделали, повторили дни недели - поэтому появилась еще одна дорожка у радуги – зеленая. **Слайд 18.**

В: Готовы выполнить следующее задание? Какой конверт берем сейчас?

Д: Голубой. Номер 5 .

В: Задание такое: нужно определить сколько слогов в слове. Слайд 19.

А здесь ваша задача такая: Внимательно выслушать слово, определить, где находится звук «Ш» в словах – шмель, марш, машина; звук «З», в словах – змея, мозаика; звук «Р» - рак, комар, корабль. **Слайд 20,21,22.**

Замечательно справились с заданием. У радуги появилась голубая дорожка. **Слайд 23.** Берем конверт со следующим заданием, какой?

Д: Синий. Номер ? Правильно 6.

В: Здесь мы поиграем в игру " Скажи наоборот " . (белое- черное , темно - светло , жарко -холодно , солнце -луна и т. д.)

В: Хорошо. Появляется дорожка синего цвета. **Слайд 24.**

Предлагаю отдохнуть и поиграть в подвижную игру " День -ночь " .

В: Остался у нас фиолетовый конверт. Цифра № 7. А вот и задание: весной птицы прилетают с юга в родные края, нужно расселить их по домикам. **Слайд 25.**

В: Вот и появилась последняя дорожка радуги. Выполнили все задания из 7 конвертов, и цвета радуги правильно сложили. Теперь, мы можем со своими знаниями смело перейти в подготовительную группу!

Слайд 26. Появляется вновь собранная радуга.

Понравилось вам помогать художнику? Вы рады , что мы справились со всеми заданиями ? А сейчас я хочу вам показать , как можно дома сделать радугу своими руками .Проведение опыта " Радуга на салфетке " (на край салфетки нанести цветные точки фломастерами и опустить край салфетки в воду - получается цветные полосы или " растущая радуга " . Подходите к столикам , создадим свои маленькие радуги на салфетке .Аккуратно пользуйтесь стаканчиками с водой . Ну вот и подошло к концу наше увлекательное занятие .

А я за ваши знания хочу всех ребят похвалить и вручить сладкие угощения . Для того чтобы запомнить цвета радуги я вам расскажу стишок , в котором зашифрован порядок цветов радуги.

Давайте выучим вместе: " Каждый охотник желает знать, где сидит фазан"

В: Мы по дорожкам радуги шагали,
 Все сложные задания выполняли.
 Художнику отлично помогали!
 И знания свои мы показали!
 В подготовительную группу нам идти пора!
 До свидания друзья!
 (под музыку дети выходят с угощением в группу).

Диалогическое взаимодействие с родителями в процессе кружковой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста



Наумова О.С., учитель-логопед
 МБДОУ ЦРР - Д/с №16 «Золотинка»

«Ребёнку необходимо ответить, его надо поддержать, радоваться вместе с ним его активности.

Диалог развивает мозг ребёнка»

М.А.Лазарев.

Младший дошкольный возраст является сенситивным, то есть ребёнок особенно чувствителен к определённому типу деятельности, усвоению нового.

Родителям малыша важно знать, что в этот период он учится чему-либо очень легко, делает всё с удовольствием и интересом. Такой период длится только определённое время, и пропускать его нельзя, так как наверстать будет практически невозможно. Именно период от 1 до 3 лет, малыш наиболее чувствителен к языковым нормам. В этом возрасте ребёнок активно осваивает устную речь, увеличивает словарный запас.

Взрослый не может повлиять на время возникновения такого периода, но он может знать и учитывать законы внутреннего развития ребёнка, а главное подготовить такую среду, чтобы ребёнок успешно развивался.

В беседах с родителями детей, у которых диагностируется темповая задержка речи, выявилось, что не всегда родители имеют педагогическую компетентность, не все осознают важность развития речи ребёнка именно в этом возрастном периоде. Многие родители полагают, что общения педагога с ребёнком в течение дня достаточно для речевого развития их малыша. Для многих представляет трудность организация развивающих занятий.

Нужно было донести до родителя идею о том, что самый главный человек для малыша – родитель, что с ребёнком нужно общаться не на упрощённом детском лепете, а говорить чётко и ясно, играть, способствовать развитию речи. Так возникла идея проведения кружка для детей младшего дошкольного возраста «Болтунишка», где участниками станут педагог, ребёнок и родитель.

Наши занятия проводились в форме развивающих игр, которые были направлены:

на подготовку артикуляционного аппарата к правильному звукопроизношению

развитие общей и мелкой моторики детей

развитие дыхания и силы голоса

различение звуков речи

развитие зрительного и слухового внимания

накопление словаря

развитие навыков разговорной речи.

Средством осуществления совместной деятельности стала технология «Воспитательный диалог».

М.В. Телегина.

Родители становились не созерцателями, а активными участниками процесса речевого развития детей. Они вместе с детьми проговаривали звуки и слова, выполняли артикуляционную и пальчиковую гимнастику, эмоционально поддерживали малыша. Принимая участие в проведении упражнений и игр, родители получали новые навыки в общении, взаимодействии с ребёнком, а педагог в свою очередь имел возможность в диалоге с родителями прийти к решению развивающих задач.

После первого занятия родителям предлагалось провести рефлекссию совместной с детьми и педагогом деятельности:

Логопед:

-Уважаемые родители, предлагаю ответить вместе на вопросы.

- Что это было для вас?

Родители:

- это занятие, игра.

Логопед:

- Для чего этот был?

Родители:

- для развития речи детей

-для их общения

- для того чтобы помочь родителям,

-обучение для нас.

Логопед:

-Как это соотносится с вашим прежним знанием?

Родители:

- знал, что есть специальные занятия для развития речи,

-занятия проводит специалист,

- родитель выполняет рекомендации

- до пяти лет специально развивать речь не надо, сам заговорит

Логопед:

-Какой вывод вы можете сделать?

Родители:

-было интересно наблюдать за детьми

- узнала, какие упражнения и игры развивают речь ребёнка

-как нужно играть с ребёнком

- развивать речь нужно с раннего возраста, не ждать педагогов

- самим быть активными, помогать своему ребёнку

По окончании встреч, родители вместе с малышами называли наиболее понравившиеся игры и задания, с которыми познакомились, говорили, что им понравилось сегодня, как они взаимодействовали в игре, какие упражнения будут повторять дома.

Таким образом, родитель подключался к совместному с ребёнком творчеству. Он уже не был в привычной для себя роли созерцателя, а становился активным участником развивающего процесса. Благодаря этому в совместном диалоге развитие речи малышей стало более эффективным.

Конспект занятия.

Оборудование: игрушечный тигрёнок, альбом «Артикуляционная гимнастика», мелодия для музыкального фона (аудиозапись), контейнер с фасолью, плоскостные фигурки «гномики», цветной песок.

Организационный этап

Педагог говорит от лица тигрёнка Тимки - Здравствуйте, ребята, здравствуйте мамы и папы. Как я рад, что мы встретились. У меня есть книжка с картинками, а что с ней делать, я не знаю, давайте посмотрим.

Показывает картинки – что здесь нарисовано, кто знает, ребята?

Дети называют предметные картинки (бегемотик, собачка, слоник)

Артикуляционная гимнастика

Тигрёнок – смотрите, что они умеют, давайте сделаем тоже так (выполняем артикуляционные упражнения «бегемотик», «улыбка», «хоботок»). Как здорово у нас получается. А мамы и папы так умеют? Давайте сделаем упражнения вместе.

Тигрёнок обращается к родителям – отгадайте загадку - зачем нам зарядка для язычка?

Родители – чтобы правильно говорить..., чтобы язык стал подвижный, ловкий.

Тигрёнок обращается к детям - кто будет выполнять зарядку?

Дети отвечают тигрёнку...

(Педагог даёт рекомендации родителям выполнять упражнения с ребёнком каждый день).

Развитие слуховой памяти и речевого внимания

Тигрёнок – ребята, ко мне приходили гномики, и оставили свои игрушки. Давайте посмотрим, что это.

Дети рассматривают игрушки, называют их.

(барабан, дудочка, погремушка, колокольчик).

Тигрёнок – я спрячу игрушки, а вы ребята отгадайте, на чём я играю.

(«тигрёнок» за ширмой «играет» на шумовых инструментах)

Тигрёнок - что это ребятки?

Дети – Это барабан.

Тигрёнок – Как он стучит?

Дети – Бам-бам-бам.

(далее с другими игрушками называем и имитируем звуки)

4. Развитие мелкой моторики. Упражнение «Гномы проказники»

Тигрёнок - А где же наши гномики?

Давайте поищем, кто спрятался в коробочке? (контейнер с фасолью)

(затем, тигрёнок просит назвать, какого цвета у гномика колпачок).

5. Развитие дыхания

Тигрёнок – Теперь гномики спрятались в песочке, давайте тихонечко подуем и найдём их.

6. Развитие общей моторики

Тигрёнок - Гномики приглашают нас на прогулку (родители вместе с детьми выполняют упражнения)

Подвижная игра «Гном»

Дождик, дождик за окном.

Четыре ритмичных прыжка

Под дождём остался гном.

Поскорей кончайся, дождик

Приседают встают, смотрят вверх

Мы гулять идти не можем

Идут по кругу

Тигрёнок – Какая весёлая игра. Вам понравилось? (обращается к детям и родителям).

7. Заключение

«Тигрёнок» «спрашивает» ребят, что они сегодня делали вместе с ним, родители помогают отвечать, поддерживают ребят.

В конце встречи «тигрёнок» и родители хвалят малышей за старание.

Игра – конструктор «АЙ – ТУТ – ОООНЬОО»



*Елисеева Марина Михайловна, Иннокентьева Анна Петровна,
воспитатели МБДОУ ЦРР –Д/с 89 «Парус»*

В Национальной доктрине образования в РФ» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своей малой Родины, своего края. Для того чтобы разбудить в ребёнке интерес к столь серьёзной теме необходимо найти способ как правильно и интересно (с точки зрения ребёнка) её представить в истинно детских видах деятельности. Конструктивная деятельность в дошкольном возрасте является способом формирования познавательной деятельности и средство воспитания личностных качеств ребёнка и его поведения, а игры с конструкторами формируют у детей пространственное мышление умение анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством конструкций. В совместной конструктивной игре дети учатся работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться - кто какую часть работы будет выполнять.

Нами была задумана и реализована напольная игра – конструктор «АЙ – ТУТ - ОООНЬОО», предназначенная для детей от пяти лет и старше (5+), которая стала одинаково интересна как мальчикам, так и девочкам. В состав игры входят деревянные кубы и цилиндры (палки) разных размеров (длины), тщательно отшлифованные и окрашенные акриловыми красками, дополнительный вспомогательный материал (шторки) с изображением флага, герба Якутии, растительного и животного мира республики, картин народного художника Якутии Х.Д. Степанова. Преимуществами деревянного конструктора являются полностью органические, без синтетических компонентов материалы из массива твердых лиственных пород, которые прочны и надежны.



Руководство игрой-конструктором было направлено на умение детей конструировать по заданной схеме, фотографии, рисунку, желание целенаправленно экспериментировать и создавать оригинальные конструкции. Наблюдая за захватывающей игрой мы с удовольствием отмечали как дети увлеченно создавали схему будущей конструкции, самостоятельно и творчески реализовывали

свои замыслы. В ходе игр нами задавались задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, с которыми дети справлялись достаточно легко. В основном, тематику игр подсказывали «шторки» - изображение сюжетных картин: «Балабан», «Царство вечной мерзлоты. Пещера», «Дом Правительства Якутии». Наиболее любившимися играми стали постройка лабиринтов и пещер различной конфигурации, строительство двух и трехэтажных домов. Дети самостоятельно придумывали

варианты игр, таких как «Чей дом длиннее (выше, больше)». Мальчикам больше нравится конструировать военную технику (танк, самолет, бронетранспортер, авианосец), девочки же используют конструктор в качестве приспособлений для сюжетно-ролевых игр «Почта, аптека, магазин, телестудия новостей».

Таким образом, считаем, что создав в группе условия для игры с использованием деревянного конструктора, мы смогли успешно реализовать задачи познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития. Дети непосредственно общаясь и занимаясь конструктивно-модельной деятельностью, «незаметно» пополняют запас знаний и представлений об окружающем мире, о родном крае, приходят к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Детско – родительский проект «Мой домашний питомец»



*Сухарева Любовь Никитична, воспитатель
МБДОУ ЦРР №89 «Парус»*

Родители детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из самых сложных категорий родителей. Доверительные отношения, устанавливаемые между родителями и сотрудниками детского сада и их разнообразная совместная деятельность, могут значительно повлиять на эффективность педагогических воздействий и намного улучшить качество образовательного процесса.

Совместные проекты детско-родительские проекты различной тематики – наиболее полюбившаяся и часто практикуемая нами форма взаимодействия. Проект «Мой любимый домашний питомец» был направлен на расширение и закрепление знаний детей об особенностях домашних животных, их роли в жизни человека, на желание завести себе питомца и ухаживать за ними. Проект открыл удивительный мир домашних животных: от кошечки и собачки до гигантских улиток и аквариумных рыбок. Он способствовал к размышлению о взаимоотношениях людей и животных; помог ответить на вопросы: «Какое место в нашей жизни занимают домашние животные?». «Что домашние питомцы приносят в нашу жизнь?». «Что мы можем дать домашним животным?». Занимаясь проектом мы совместно с детьми научились добывать знания из различных источников, анализировать факты, составлять свои собственные рассказы о питомце.

Родители Айсена Зедгенидзева говорят: «Наши сообщения для проектов мы всегда выполняем с большим удовольствием: весь процесс сближает нас, нам нравится вместе рисовать, искать информацию по теме, удивляться новому. Например, по теме «Домашние животные» мы с удивлением узнали происхождение таких знакомых нам домашних животных как собака и кошка, их рацион и привычки, множество исторических фактов и домашних животных. Очень важная часть – подготовка сына к выступлению, ведь ему перед своими друзьями предстоит громко говорить, четко и логично выстроить свою мысль, правильно сформулировать предложение. Мы считаем это очень важным, так как в будущем, ему не раз предстоит выступать перед аудиторией, не стесняясь выражать свою мысль»

Вид проекта: краткосрочный, познавательно-творческий.

Цель проекта: расширять знаний детей о домашних животных, воспитывать к ним гуманное отношение; формировать связную, логически выстроенную речь, обогащать словарный запас; развивать творческие способности, любознательность, воображение.

Срок реализации: 21 января по 1 февраля 2019 г.

Актуальность: Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме - важный фактор воспитания. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. Слова «Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу» стали девизом проекта. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Описание проекта:

Проблемная ситуация

Рассказ воспитателя: «Поздней осенью мы с детьми гуляли на участке. Дети увидели на участке кошку, она была грязная, неухоженная, голодная, жалобно мяукала, как будто говорила: «Возьмите меня к себе». После прогулки мы с детьми беседовали: Почему кошка оказалась на улице? Что с ней случилось? Что с ней будет дальше? Чем мы можем ей помочь? И вдруг Айтал говорит: «Это мой Васька. Мама не разрешает его заводить домой, он приходит домой и сидит у двери. Дети стали высказываться, некоторые захотели забрать Ваську к себе, но Айтал сказал: «Нет, это мой Васька, я его заберу домой». На утро он пришел в сад и всем рассказал, что теперь Васька живет с ними – он убедил маму с папой заботиться о

Ваське. Дети поняли, что нельзя бросать животных, что любое животное нуждается в уходе, в заботе, что домашние животные не смогут жить без человека».

Планирование проекта с детьми «Мозговой штурм»

- ❖ Первый вопрос: «Что мы знаем о домашних животных?» - Они живут с людьми, их кормит хозяин, они приносят пользу, у них есть свое место, у них есть свои повадки животных, о них заботится человек, они любят играть с хозяином.
- ❖ Второй вопрос: «Что мы хотим еще узнать о домашних питомцах?» - Каких животных можно держать дома? Зачем человек приручил животных? Что произойдет, если домашнее животное выпустим в дикую природу? Что будет, если человек перестанет ухаживать за домашними питомцами? Нужна ли домашним питомцам дружба человека? Легко ли рыбам в воде? Что будет, если домашнего питомца оставить в лесу? Сколько может прожить черепаха? Что получится, если собаку ничему не учить? Каких животных можно держать дома? Почему собаки кусаются? Для чего у кошки на лапках мягкие подушки? Что делать если питомец заболел? Как ухаживать за попугайчиком? Какая самая маленькая порода собак? Зачем человек приручил животных?

Третий вопрос: «Как нам найти ответы на наши вопросы?» - прочитать энциклопедию, спросить у взрослых, посмотреть телепередачу, поискать в интернете, посмотреть альбомы о животных, сходить на выставку собак и кошек, поехать в зоопарк, вылепить из пластилина или нарисовать, сделать разные поделки»

Реализация проекта

- ❖ Выставка иллюстраций, фотографий, раскрасок, книг в Центрах активности.

Литературный центр:

выставка иллюстраций, фотографий, раскрасок, книг.

чтение художественных произведений С.Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке»; В.Чарушин «Кошка», «Собака»; К. Паустовский «Кот – ворюга»; Н.Носов «Живая шляпа»; Б.Заходер «Ежик», «Черепаха»; В.Катаев «Ежик»; И.Токмакова «Где спит рыбка?»; В. Сутеев «Три котенка»; литературная народная сказка «Почему кот моется после еды?»; Л.Толстой «Котенок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка»;

Составление детьми рассказов о животных по предметным и сюжетным картинкам, по игрушкам, пересказ прослушанных рассказов.

- ❖ Центр игры:

Дидактические игры «Кто лишний?», «Кто чем питается?», «Кто и где живет?», «Чего не хватает?», «Третий – лишний», «Домашнее или дикое животное», «Любимые детки».

Подвижные игры «Котята и щенки», «Мыши и кот», «Кто сказал мяу, гав, чик-чирик», «Мышеловка».

Пальчиковые игры «Рыбки», «Цап-царапки», «Кошечка мыла лапочки», «Котенок», «Черепаха», «Шла собачка по тропинке».

Сюжетно-ролевые игры «Зоомагазин», «Ветлечебница», «У бабушке в деревне», «Зоопарк».

Пальчиковые игры «Рыбки», «Цап-царапки», «Кошечка мыла лапочки», «Котенок», «Черепаха», «Шла собачка по тропинке».

- ❖ Центр творчества: рисование, лепка, аппликация, поделки из природного и бросового материала, изготовление самодельных книжек, коллективных фотоальбомов
- ❖ Центр науки и естествознания: рассматривание энциклопедии о животных, изучение аспектов проекта посредством эвристических бесед, демонстрация кадров из научно-популярных фильмов.
- ❖ Центр математики и манипулятивных игр: сравнение собак, кошек, черепах по размеру и весу, сравнение формы и величины лап, подсчет сколько съедают собаки, кошки, попугаи, рыбки за день, сколько выпивает воды собака и морская свинка за это же время.

Роль взрослых в реализации проекта

Папки – передвижки и консультации «Если вы решили завести питомца», «Дети и домашние животные - вред или польза?», «Как составить электронную презентацию (лэпбук, стенд) вместе с ребенком», «Как готовить ребенка к публичному выступлению», опрос «Есть ли в вашей семье домашние животные. Какие?», «Мое отношение к домашним животным».

Анкета для родителей.

- Какие домашние животные есть у Вас дома?
- Часто ли Вы заводили в доме новых животных?
- Чье желание было выполнено, когда в доме появились животные?
- Если бы у Вас был выбор и возможность держать домашнее животное, то кого бы Вы предпочли (собаку, кошку, рыбок, птиц, экзотических животных?)
- Вы стали бы наказывать (ругать) своего ребенка, если бы ребенок отрывал мухе лапку, дергал кошку за хвост, кидает камни в собаку?
- Заводя домашнее животное Вы рассчитываете (найти в нем друга, улучшить свое материальное положение продавая щенков или котят?).

- Существует ли проблема бездомных животных?
- Где чаще всего Вы видите бездомных животных?
- Какое чувство у ВАС вызывают домашнее животное?

Завершение темы, презентация проекта

Защита детьми проекта с использованием наглядных средств (слайд-шоу, фотостенд, лэпбук).

Приветствуется присутствие мамы или папы.

Выводы: В результате проведенной работы мы отметили у детей появление устойчивого интереса к представителям животного мира – домашним животным, а также повышенный интерес и активное включение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом. Они активнее начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, по собственной инициативе выполняют различные поручения, создают благоприятный климат не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Наши совместные события позволяют родителям иначе взглянуть на своего ребенка, помогают наладить взаимодействие, выбрать путь совместной работы. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными и творческими личностями. Приводим пример связного рассказа Сони Туласоыновой: «У нас дома живет кошка, ее зовут Ева. Она уже взрослая, ей примерно пять лет. Моя конка красивая, пушистая, серого цвета. У нее очень красивые янтарные глаза. Кошка моя необычная, а породистая. Порода ее называется «шотландская прямоухая» (скотиш страйт). Ева любит спать на своем диване. А еще она любит спать со мной. У нее две миски, я сама наливаю ей воду и насыпаю сухой и жидкий корм «Вискас». Моя кошка чистюля, она моет себя язычком и лапкой. Я хотела ее помыть, но мам мне сказала, что кошки не любят купаться, потому что мокрая шерсть теряет защитные свойства. Моя кошка предсказывает погоду: если она прилегла и прячет носик – будет холодно, а если лежит вверх животом, то это к теплу. Моя кошка – врач. Она ложится на больное место и мурлычет, так она вылечила маму и умеет делать массаж. У Евы в темноте светятся глаза, а в светлое время они потухают».

День родного языка



Скрыбыкина Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

День родного языка

Цель: познакомить детей с красотой и богатством родного языка.

Задачи:

образовательная:

- дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным.

развивающая:

- развивать интерес к культуре народов родного края и родному языку.

воспитательная:

- воспитать уважение и любовь к родному языку; воспитывать патриотическое чувство к Родине.

Области интеграции:

развитие речи, художественно-эстетическое творчество, познание, социально-коммуникативная, музыка.

Предварительная работа: беседа о Родине, о родном языке, о национальностях.

Ход мероприятия:

Воспитатель: - Каждый народ имеет свои корни. Это язык, культура, история, традиции, обычаи. Может ли человек, не зная родного языка, не уважая культуру и традиции своего народа, считаться его представителем? Будет ли он ценить и уважать язык, культуру других народов? думается, что нет.

Наша Республика Саха Якутия очень многонациональная. Каждая нация – это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, язык. Какие языки мы можем услышать в нашем крае?

(Ответы детей).

Воспитатель: -Да, мы можем услышать якутский, русский, бурятский, долганский, китайский, эвенский, украинский, киргизский, узбекский, армянский и другие языки. В нашей республике все граждане могут пользоваться своим родным языком, но средством межнационального общения является якутский и русский языки.

– Ребята, среди нас есть дети разных национальностей. Скажите друг другу фразы на родном языке. Вы поняли друг друга? (Ответы детей). А какой язык в нашей стране помогает людям разных национальностей понимать друг друга? Конечно же, якутский и русский. А наш родной язык какой?

(Ответы детей).

Воспитатель: - Правильно, это якутский язык.

Ребенок рассказывает стишок на якутском языке:

Өбүгэттэн кэриэс хаалбыт

Өлбөт – сүппэт ийэ тылбыт.

Өрүү кинини эн үөрэт,

Өрөгөйүн өссө үрдэт.

Воспитатель: -Ежегодно с 21 февраля 2000 года отмечается международный День родного языка. Этот праздник ещё очень молодой. Ему всего лишь 17 лет. Этот праздник очень важный и нужный. Без языка не существовал бы мир. Как рыба не может жить без воды, так человек не может существовать без языка. На языке мы думаем, общаемся, творим. У каждого народа есть свои особенности, традиции, культура и язык. Всё это отличает каждый народ друг от друга. Именно это заставляет людей гордиться принадлежностью к тому или иному народу. А в языке передаются все особенности образа жизни народа. Поэтому многие из них, даже малые, стараются всеми средствами и силами сберечь свой язык, свою гордость, отдавая дань предкам и своей уникальности.

– У нас в детском саду воспитываются дети разных национальностей. Мы надеемся, что каждому свой родной язык дорог и интересен. Одно и то же слово звучит по-разному на разных языках. А давайте поиграем в переводчиков.

Игра «Переводчики».

– Кто знает. Как здороваются на родном языке якуты? (Нөрүүн - нөргүй!)

– Люди русской национальности? (Здравствуйте!)

– Эвены? (Дорово!)

– Армяне? (Барев дез!)

– А как звучит слово «мама» на якутском языке? (ийэ), а на русском (мама), армянском? (майрик).

– А «папа»? (на якутском – аҕа, на русском – папа, на эвенском - амын).

Воспитатель: - Правильно! Молодцы, ребята.

Воспитатель:

В день родного языка

Вам его хранить желаю,

Чтобы речь была легка,

Бранных слов не повторяя,

Говорите хорошо -

Слово доброе приятно!

Для того язык пришел,

Чтоб на нем общаться внятно.

Воспитатель: - В Якутии какого числа отмечают День родного языка и письменности?

(Ответы детей).

Воспитатель: - правильно, 13 февраля.

Воспитатель: -Каждый народ восхвалял свой язык. На родном языке написаны стихи, песни, былины, сказания.

– А теперь послушаем стихотворение на родном языке про детский сад.

«Уһуйаан экскурсията»

Сирэм устун хаамтыбыт,

Сибэккилии бардыбыт,

Күөрэгэйи көрдүбүт,

Ырыатыттан үөрдүбүт,

Бэһи, тиити биллибит –

Бэттик сылдьан кэллибит.

Звенит колокольчик, запела гармошка.

– А сейчас для вас в исполнении детей прозвучит якутская песня «Мин ийэм».

– У каждого из народов нашего края есть замечательные танцы, они связаны с его культурой и бытом. Танцы – воплощение души народа, его национальных традиций.

– А сейчас дети нам подарят якутский народный танец«Оһуор үнкүүтэ».

С рождения ребенок слышит звуки родного языка. Мать поет колыбельные, бабушка рассказывает сказки.

– Предлагаем послушать колыбельную на русском языке.

Баю-бай!

Баю-бай! Баю-бай!

Спи, мой милый, засыпай!

В камышах лебедь свернулся,

Сладкий сон его коснулся.

Песик дремлет в конуре,

И лисичка спит в норе.

Хрюшенька уснул в хлеву

И оттуда – ни гу-гу!

Физминутка.

Воспитатель: -а сейчас сыграем в якутскую народную игру «Мас тардыһыта».

Игра детей.

Воспитатель: -

На свете много стран больших,
И много малых есть,
И для народности любой
Язык свой -это честь.
Гордиться вправе ты, француз,
Французским языком.

Ты говоришь всегда индус,
О языке своем.
Китаец, турок, серб иль чех,
Датчанин, грек иль финн, -
Конечно, вам дороже всех родной язык один.

Воспитатель: -у якутов есть очень много сказок. Давайте их вспомним.

«Бис ынахтаах бэйбэрикээн эмээхсин», «Таал – таал эмээхсин», «Кэбэ» и.т.д.

Воспитатель: -Молодцы! А кто знает поговорки на родном языке?

Үтүө ат биир кымньылаах, үтүө киһи биир тыллаах.

Киһи айылҕа оҕото, айылҕа киһи оҕото.

Ким үлэлиир – ол аһыыр.

Көтөр – өгүнэн, киһи өйүнэн.

Сатаабаты үөрэт, билбэти өйдөт.

Воспитатель: -а теперь послушаем песню народов Саха «Тойук».

Төрөөбүт тылбыт

Алаас симэбинии сиздэрэй курдук.

Төрөөбүт төрүт тылбыт

Төрөөбүт төрүт тылбыт

Ийэ мичээринин минньигэс

Олонхо курдук алыбынан,

Аҕа алгыһыны амарах эбит.

Тойук курдук кэрэтинэн

Төрөөбүт төрүт тылбыт

Умсугутар буолар эбит.

Элиэнэ энээринии эриэккэс,

– Действительно, все языки прекрасны, каждый язык красивый. Не забывайте, любите свой родной язык, берегите его, гордитесь им! Живите дружно в мире и согласии с детьми разных национальностей

На этом наше занятие заканчивается. Благодарим всех гостей и участников.

Воспитание у дошкольников патриотических чувств и духовности посредством ознакомления с якутским национальным праздником «Ысыах»



*Баишева Снежана Ефимовна,
воспитатель МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»*

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего, в сфере культуры и образования.

Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период младшего возраста является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит

осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга, лучшими страницами которой должны стать праздники. Помочь детям сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка - цель всего нашего коллектива. В последние годы заметно улучшилась тенденция проведения в детских садах народных праздников.

В нашем детском саду знакомство детей, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, начинается с младшего возраста. Развитие детей на **традициях** музыкальной народной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания, это способствует развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем наши воспитанники сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Якутский Ысыах — самый главный праздник в Якутии. Слово ысыах дословно можно перевести как «изобилие», связан с культом солнечных божеств, с религиозным культом плодородия. Традиционно Ысыах празднуется в день летнего солнцестояния — 21 июня.

Для формирования личности дошкольника якутский праздник Ысыах имеет значение в нескольких аспектах:

- праздник Ысыах знакомит детей с народными традициями и историей якутского народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- народный праздник связан с воспитанием уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердии, великодушии, справедливости и др.;
- методически грамотное проведение народного праздника формирует праздничную культуру детей дошкольного возраста.

Многообразные воспитательные функции народного праздника (развивающая, информационно - просветительская, культурно – творческая) обуславливают целесообразность широкого использования этой формы нравственного воздействия в воспитании детей дошкольного возраста. Главной целью праздника в воспитании дошкольников на основе народных обрядов и праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния якутского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

Воспитательная направленность народного праздника для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об истории и традициях якутского народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры русского народа. Праздник он является прекрасным средством для активизации речи дошкольников, ее коммуникативной функции, т. к. использование в празднике элементов фольклора как народной мудрости, активизирует словарный запас детей, позволяет услышать красоту родного языка.

Праздник "Ысыах" проводили **еще наши** предки. "Ысыах" **это** по -нашему встреча нового года. После долгой суровой, холодной зимы, якуты на Празднике "Ысыах" отдыхали, веселились, **долго** ждали этот Праздник. Перед праздником на самой красивой широкой поляне, ставили праздничный священный "Сэргэ" (коновязь) и украшали разными, цветными лоскутками ткани, это называется "Салама" и вешали "Бабыйа" (маленькие берестяные ведерка) – "Томторук" (берестяные намордники для телят) готовили национальные блюда.

Блюда: "Саламат" (кушанье из муки и сливочного масла) в деревянной чаше "Кытыйа". Пекут оладьи, лепешки, вафли, готовят вафли в чехоне, варят конскую колбасу, готовят национальный напиток "Кумыс", кумыс делают из кобыльего молока и наливают в чорон. Кумыс очень полезный напиток для здоровья. В старину пили кумыс богатыри. В назначенный день начинается праздник, все, и мал и стар в национальных костюмах собираются на праздник "Ысыах". Ысыах открывает старец, он подъезжает к гостям верхом на коне, украшенном чепраком (коня покрывают чепраком, серебряными украшениями) и тебенысом "Кычым" (кожаные украшенные лопасти под седла) и привязывает коня "Сэргэ" (в коновязь). Старца сопровождают дети, одетые в национальные костюмы. Старец зажигает "священный огонь", благословляет его и всех гостей, вливает огню из чорона кумыс, после благословения народный певец, поздравляя всех с праздником, поет народную песню "тойук" (песня импровизация) и так начинается веселье (по записи слушают песню-импровизацию, "тойук"). На празднике поют якутские песни, читают "чабырбах" (скороговорки)? Танцуют "Осуохай" (якутский хороводный танец). Начинаются соревнования по национальным видам спорта: борьба, хапсагай, кылыы (прыжки на одной ноге), куобах (прыжок на обеих ногах). Победителям по национальным видам спорта дают "муһэ" (бедренная кость животного с мясом).

Народная культура — предмет, который человек постигает на протяжении всей своей жизни. Чем раньше начнётся процесс знакомства с народной культурой, тем лучших результатов можно добиться. Знакомство детей с народным искусством (поэтическим, музыкальным, танцевальным,

декоративно-прикладным) в дошкольный период позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

Ысыах – это замечательная возможность для дошкольников проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, снять некоторые внутренние конфликты, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества.

Таким образом, праздники играли и продолжают играть большую роль в жизни детей, способствуют сближению родственных отношений, укреплению семейных ценностей. Приобщая детей к истокам якутской народной праздничной культуре, мы разносторонне развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт характера народа Саха, якутской ментальности.

Обучение русскоязычных детей разговорному якутскому языку



*Степанова Елена Петровна,
педагог доп.образования по якутскому языку
МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик»*

В нашей многонациональной РС (Я) якутский язык играет весьма позитивную роль, и поэтому воспитание толерантной языковой личности сегодня представляется особенно актуальным. Родители дошкольников проявляют все большую заинтересованность в изучении государственного языка республики их детьми, в частности, в условиях ДОУ.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения якутского языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

Изучение русскоязычных детей разговорному якутскому языку – это не только филологические задачи, но и знакомство с бытом, якутским народным календарем, фольклором, с национальным праздником «Ысыах» и др.; воспитание у детей уважительного отношения к жизни и культуре якутского народа.

В МБДОУ «Детский сад № 27 «Кораблик» обучение детей дошкольного возраста разговорному якутскому языку ведется в старших и подготовительных группах.

К сожалению, методической литературы по обучению детей разговорному якутскому языку очень мало. В основном педагоги дополнительного образования на занятиях используют свои авторские разработки.

Хочу представить для воспитателей и педагогов дополнительного образования по якутскому языку свою авторскую разработку, с которой приняла участие в городском конкурсе профессионального мастерства «Мое призвание – педагог дополнительного образования».

Конспект НОД по обучению разговорному якутскому языку «Дикие животные»

Автор: Степанова Елена Петровна – ПДО по якутскому языку

Группа: подготовительная к школе

Форма: традиционная

Цели: систематизировать обобщать знание детей о приготовлении диких животных к зиме.

Задачи:

1. Воспитывать толерантность, желание помогать другим в трудной ситуации; воспитывать благоприятное отношение к объектам живой природы.
2. Развивать речь, развивать познавательный интерес и любознательность.
3. Учить новые слова на якутском языке: мэник мэнигийээн, тиин, дьиикэй кыыллар. Обучение пониманию определенного количества повседневных фраз на якутском языке и элементарному речевому обмену детей с педагогом и между собой на занятиях.

Оборудование: корзины 4 шт, шишки, игрушка Мэник Мэнигийээн – Шалун Шалунишка

ИКТ технологии: Проектор, ИКТ-доска, ноутбук, презентация Power Point

Ход образовательной деятельности

1 часть: Организационный момент.

Педагог: сегодня на занятии много гостей, давайте их приветствуем

- Утуе кунунэн! Добрый день!

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

-Я желаю вам активно участвовать на занятии

Дети встают в круг и выполняют упражнения с ПДО

Педагог: -Давайте познакомимся.

Меня зовут Елена Петровна. Мин аатым Елена Петровна

-Как тебя зовут? Эн аатын кимий?

- Мин аатым ...

- Ханник детсадка сылдыабын? (ответы детей)

-Ханник группаа сылдыабын?

Бэлэмниир группаа сылдыабын (ответы)

-Воспитателян аата кимий?

- Аата ... (ответы детей)

2 часть.

Звучит музыка «Звуки леса».

Педагог: Я вам приготовила загадки. Вы любите загадки? (ответы детей)

На экране появляются слайды с загадками, дети отгадывают загадки и на экране появляется правильный ответ. Ответ проговаривается на русском и якутском языках.

Педагог: - Ребята, загадки о каких животных были? А вы знаете, как зимуют дикие животные?

Правильно, молодцы.

Физминутка: «Куобах»

Куобах куобах барахсан

Куотан куотан кэлэммин

Ойуур ойуур быыыгар

Утуйа утуйа сытабын

Появляется мальчик Мэник Мэнигийээн.

Мэник Мэнигийээн: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мэник Мэнигийээн. Давайте познакомимся. Мин аатым Мэник Мэнигийээн. Как тебя зовут? Эн аатын кимий?

Мэник Мэнигийээн знакомится с детьми

Мэник Мэнигийээн: Ребята, у меня была книжка про диких животных. Но она у меня рассыпалась. Я ее собрал и вот, что у меня получилось

Педагог: Послушаем Мэник Мэнигийээн, и если он что то напутал, поможем ему: «Шел я по лесу и вдруг увидел, как между деревьями бежит медведь с длинным хвостом...»

- Что напутал Мэник Мэнигийээн?

«Я испугался и спрятался за сосну, и оттуда увидел на сосне лису с огромной шишкой во рту. Оглянулся на хруст ветки и увидел огромного лося, спящего в берлоге. Я удивился и стоял, вдруг услышал на треск сучьев и увидел зайца. Он карабкался на огромную лиственницу и спрятался в дупле. В это время из норы вышел волк и побежал в лес.»

- Как вы думаете правильно рассказал Мэник Мэнигийээн об обитателях леса?

- Да, наш Мэник Мэнигийээн все напутал. Давайте поможем ему. (Рассказы детей)

Педагог все записывает в книгу Мэник Мэнигийээн

Педагог: Да дети. Все звери готовятся к зиме по-разному. Медведь ложится в берлогу и спит всю зиму, сосет лапу. Заяц меняет цвет шкуры. А про белку Мэник Мэнигийээн, у тебя ничего нет. Ребята, давайте, расскажем Мэник Мэнигийээн про белочку.

Презентация про белку

Педагог: Белка по-якутски ТИИН. Давайте повторим вместе. А теперь тихо, громко.

Дети повторяют за педагогом.

Педагог: Кого больше всего боится белка? Лисы и совы. Сабылтан, мэкчиргэттэн

Физминутка: Мэкчиргэ

Мэкчиргэ мэкчиргэ

Улахан тебе

Харабынан кылап кылап

Атабынан топ топ

Педагог: Что кушает белка? Орехи и грибы (Эриэхэ уонна тэллэй). Сколько у белки бывает детей?

Пять (биэс) *(Дети считают бельчат сначала на русском языке, затем на якутском)*

Подвижная игра «Помоги белки сделать запасы»

Дети играют в подвижную игру. После игры на якутском языке считают количество принесенных шишек.

3 часть. Итог занятия (рефлексия)

Педагог: Молодцы, ребята, помогли белки подготовиться к зиме. Мэник Мэнигийээн, смотри сколько ты сегодня узнал о белке. Давайте вспомним вместе.

Беседа по презентации. Педагог отдает Мэник Мэнигийээн книжку.

Педагог: Мы тебе книжку собрали и дополнили ее рассказом о белке, читай на здоровье.

Мэник Мэнигийээн: Спасибо. Бааыыба

Мэник Мэнигийээн говорит детям спасибо и прощается с ними.

Педагог: Спасибо, ребята за помощь Мэник Мэнигийээн. Вам понравилось занятие? что понравилось больше всего? Что было трудно? А что было легко? До свидание. Керсуеххэ диэри.

Проект «Байанай – дух охоты»



*Иванова Анна Ивановна,
воспитатель МБДОУ Д/с №39 «Ромашка»*

Тип и вид проекта: творческий, групповой.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Возраст детей: 6-7 лет.

Продолжительность: месяц ноябрь.

Актуальность: Отношение человека к правилам поведения в природе, в основе которых лежит почитание духов, уважение к окружающей среде. В сохранении первозданности природы и обитателей животного мира.

Цель: приобщать детей к культуре народа саха. Закрепить знание об обычаях старины, о народных приметах, дать представление о хозяине леса Байанай и о зимовке зверей. Воспитать бережное отношение к природе, любви к животным.

Задачи:

1. Ознакомление с видами охоты.
2. Расширение представлений об охотничьих снаряжениях.
3. Привлечение отцов, дедушек и братьев к воспитанию детей через традиции народа.
4. Повышение роли родителей – мужчин в семейном воспитании.

Предполагаемые результаты:

- Воспитанники научатся устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания, формировать выводы и умозаключения.
- Продолжать формировать понимание необходимости защиты природы.
- Развитие сотрудничества с родителями воспитанников.

Продукт проектной деятельности:

- Фото – выставка «Мой папа – охотник»
- Выставка рисунков детей «Лесные звери», коллективная работа «Тыамиччитэ»
- Выставка работ детей лепка «Звери и птицы».
- Развлечение для детей и родителей «Байанайкиэһэтэ».
- Конкурс поделок с родителями.
- Мини музей группы «Охотничьи снаряжения».

Подготовительный этап:

- Составление плана совместной работы с детьми, родителями.
- Разработка конспектов образовательной деятельности.
- Подбор материала и оборудования.
- Подбор художественной литературы, иллюстраций по теме.
- Оформление папок – передвижек для родителей по теме проекта.
- Конкурс семейных поделок «Байанай».

Этапы работы по неделям:

1 неделя: с 1 по 19 ноября.

- Беседа с детьми: «Кто такой Байанай?», «Охота и ее виды», «Жители леса: большие и маленькие».
- Фото выставка «Мой папа – охотник».

- Дидактические игры: «Составь предложение», «Скажи наоборот», «Узнай по описанию».
- Чтение рассказа Н.Сладкова «В тундре».
- Загадки о животных.
- Под. Игра «Оленьи и оленевод».

2 неделя: с 12-16 ноября.

- Беседа с детьми: «Красная книга Якутии».
- Чтение рассказа.
- Разучивание стихов о животных.
- Под. Игра «Охотник и зайцы».
- Лепка на тему: «Звери и птицы»
- Дид. игра: «Собери картинку», «Четвёртый лишний».

3 неделя

- Познавательная беседа «Животные и птицы нашего леса».
- Выставка рисунков «Лесные звери».
- Под. игра «Волк и олени».
- Смотр иллюстраций «Правила поведения в лесу».
- Коллективная работа: «Тыамиччит»

4 неделя: с 26-30 ноября.

- Итоговая беседа: «Что я узнал о Байанайе?».
- Экскурсия по мини музею «Охотничьи снаряжения».
- Развлечение для детей и родителей «Байанайкиһэтэ».

Кэрэ кыра саастаах оҕо сайдытыгар оруола



Сысолятина Валентина Илларионовна,
иитээччи МБДОУ ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр»..

“..Күөх от күн уотугар хайыһар, киһи күн кэрэтин батыһар...”
(Өс хөһооно)

Кэрэ – орто дойдун олохун үтүө көстүүтэ. Кэрэ олус элбэх көрүннэрдээх. Ол курдук кэрэ көстүү, кэрэ киһи, кэрэ майгы, кэрэ санаа...

Төрөөбүт айылбатын кытта ситимнээн, күн уотун сылааһын инэринэн, үрүйэ уутун тыаһыттан, салгын саймаархай сытыттан, оҕо күлэр-үөрэр санатыттан - Кэрэни киһи олохтуур.

Кэрэ күннээҕи олохпугар куруук баар, ону таба көрөн, тутан ылан сайыннарыы, тарбаты бу хас биирдии киһи дьолунан буолар.

Кэрэ кырачаан оҕо сайдар эйгэтигэр баар буоллабына оҕо санаата табыллан, үтүөбэ- кэрэбэ тардыһар, доруобайдык, дьоллоохтук улаатар. Онтон, Эйгэ – киһи күннээҕи олоҕо, араастаан уларыһар, кэрэхсэнэр, сэрэтэр, арыт хомотор күннэрдээх буолар.

Киһи олохун күннээҕи тутулун бэйэтэ айан, тупсарар толору кыахтаах. Онон оҕону кыра сааһыттан кэрэ диэн өйдөбүлү кытта ситимнээн иитэн, уһуйан иитии өрүттэрин таба тайанан туһаннабына инникилээх, сонун көстүүлэрдээх буолар.

Кэрэ - күн сиригэр сырдык, толору үөрүүлээх, сайда, сыдыаһа турар көстүүтэ буолар. Маны барытын толору инэринэн ылыы, оҕо ийэ иһигэр үөскүбүтүн бэрлэлэр сүдү күүс. Ийэ элбэхтик үөрэн, ымманын оҕотун кытта имэрийэн алтыһытыттан сабаланаар. Кэрэни билбит оҕо тас сайдыы сабыдыалын чэпчэкитик ылынар буолар.

Саха былыр – былыргы мындыр этиитин санаан аһар буоллахха “ ... Саха төрөппүт оҕотун батыһыннара сылдьан олох араас эйгэтигэр тэннэ ииттэбинэ, оҕото олоххо бэлэмнээх, санаатын таба туһанар, толкуйдаабытын сайа этэр буолар, бэйэтин олохун сөптөөхтүк салайынан чэчириир, эйгэ араас көстүүтүгэр бэлэм буола улаатар...” \ Ылал бии билиитэ \.

Бу көстүүнү биһиги уһууааммыт сахалыы тыыннаах эйгэтигэр, күннэтэ өбүгэ иитэр- такайар араас өрүттэрин оҕо олохтор, оонньуугар табан дьүүрэллэр.

Күн айы тоҕуоруһа мустар уһууааммыт ис бараана сахалыы сиэри- туому тутуһан таһыллан, саха омук өбүгэ саҕаттан илдэ кэлбит такайыларын саас сааһынан сааһылаан оҕо сайдар эйгэлэригэр таба туһанан күннэтэ аһабыт- иитэбит.

Аанна кириигэ икки эмдэй- сэмдэй оҕолордоох Аан Алахчын Хотун уруйдуу көрсөн уһууаан киэн ис хөһоонноох эйгэтин кэрэтигэр үөрэ көрсөр. Оҕо төрөппүтүн кытта ааны аһан кириэбүтүн

кэрэ диэн өйдөбүллүүн сиэттиһэр. Күнү быһа оонньоон- көрүлээн , добогторунуун алтыһан кырачааммыт кэрэ араас өйдөбүллээх эйгэтигэр ыалдыттаан, тэннэ алтыһан сайдар- чэчириир.

Ол курдук биһиги уһуяааммытыгар оҕону бары өттүнэн чиргэл туруктаах, сытыы өйдөөх, сымса буоларыгар уһуяар түмсүүлэр олус табыллан сайыннараллар . Иитээччилэр, иитээчи көмөлөһөөччүлэрэ, чопчу анааран иитэр – сайыннарар эйгэлээх үлэһиттэр буолан бөлөхтөргө арахсан оҕону араас ис хоһоонноох эйгэлэрбитигэр сайыннарабыт- иитэбит. Хас биирдии бөлөх бэйэтэ тус – туспа былааннаах ытар үлэлээх, араас интэриэһинэй ис хоһоонноох сайдар аралдьыйылардаах, чинчийэр көрүүлэрдээх.

Биһиги уһуяааммытыгар “Тоҕус төгүл тоҕо?,” Кэрэ эйгэтэ”, “Мин эйгэм”, “Чэгиэн”, “Сайдыс” - диэн оҕону сайыннарар эйгэлэр бааллар. Бу эйгэлэр бары сахалыы ый – сиэригэр- туомугар, билгэлэригэр, интэриэстэригэр туһаайыллыбыт былааннаах үлэнэн ый аайы сонунтан- сонун түмсүүлэри тэрийэллэр.

Биирдиилээн быһаарар буоллахха:

“Тоҕус төгүл тоҕо?” – бөлөх оҕо кыра сааһыттан туохтан да толлон турбакка , сөбүлүү , интэриэһиргии көрбүтүн чинчийэн, уопут онорон билэригэр уһуяар. Оҕо билбэтин санаттан саналыы билиһиннэрэр бөлөх. Ытар үлэлэргэ оҕо иитээччитин кытта уопут онорон , тэннэ алтыһаллар.

“Мин эйгэм” – бөлөх оҕону кыра сааһыттан иитиллэр эйгэтин анааран билэргэ, дьону- сэргэни кытта сатаан алтыһарга угуйар бөлөх. Бу бөлөх биһиги кырачааннарбытыгар уһуяан тас өттүгэр үлэлиир- хамсыыр, айар – тутар, кэрэни кэрэхсиир- байытар үлэлээх дьону, тэрилтэни кытта ситимнээх үлэни билиһиннэрэр . Төрөппүт, тас эйгэ бары араната уһуяан үлэтин кытта толору билсэн, тэннэ алтыһар эйгэтин тэрийэр уонна сырдатар.

“Чэгиэн” – бу бөлөххө ырааһы хонтуруоллуур, тутуһарга угуйар үлэһит \ гигиенист\ иитээчи көмөлөһөөччүлэрин түмэн оҕону ыраас, чэнчис буоларга сайыннарар- иитэр бөлөх. Чэгиэн араас таһымнаах бэсиздэлэри, аралдьыйылары, билиһиннэриилэри олус сэргэхтик ытан биһиги кырачааннарбыт күннэтэ ыраас буоларга олус кыһаллаллар . Кыра саастарыттан киһи диэн кимин , тугун, туох уорганнардаабын, олору хайдах сайыннарыахтаабын , харыстыахтаабын туһунан билэ улааталлар. Ону тэнэ бэйэлэрин доруобуйаларыгар харыстабыллаахтык сыһыаннаһан ,чөл буоларга дьулуһаллар, тулалыыр дьоннорун эмиэ тутуһарга ыныраллар. Ону оҕо иитээччитин, төрөппүтүн кытта оһоһуктарыгар, алтыһыларыгар көрөбүт.

“Сайдыс” – бу бөлөххө уйулҕа туругун тупсарааччы/ психолог/, таба санарарга уһуяаччы/ логопед/ кыттыһан оҕону мындырдык толкуйдуурга, бэйэ санаатын таба этэргэ, уопастыбаҕа бэйэни тутта хапта сылдыһыга, ыарахтанан чугуйбакка, толлон турбакка иитэр- сайыннарар араас оонньуулары, аралдьыйылары ытаннарар уһуяаллар.

“Кэрэ эйгэтэ” – бөлөх оҕо кыра сааһыттан кэрэ диэн өйдөбүлү билэн- көрөн ылынан бэйэтэ кэрэ, кэрэни кэрэхсиир, кэрэбэ уһуяар буола улаатарыгар иитэр- ситимниир бөлөх . Манна кэрэбэ уһуяаччы Николаев В.Н, сахалыы тыыны төрүттээчи, уһуяан эбии үөрэхтээһингэ фольклорһа Захарова А.Е, өр сылга оҕону кытта алтыһар иитээччилэр Сысолятина В.И, Молонова А.Д, эдэр иитээчи Жулева А.В буолан бииргэ үлэлиибит.

Түмсүүбүт сүрүн сыала:

- Оҕо кыра сааһыттан кэрэ диэн өйдөбүлү сатаан ылынар, тиэрдэр сатабыллары сайыннаран иити. Олох кэрэтин булан көрөргө уонна кэрэхсииргэ уһуяу.

Аралдьыйылары ытыты үс түһүмэхтэн турар , ол курдук:

Бэлэмнэнии үлэ:

- Сүбэлэһэн былааны тангы
- Ытыттар аралдьыйыга сөптөөх тыллары таларга литератураны ырытыы
- / ох тыллар, өс хоһоонноро. Сомоҕо домохтор, ыстатыйалар уо.д.а\
- Ытыттар аралдьыйы ис хоһоонун суруйуу, балаһыанньатын тангы

Тэрээһин үлэ:

- Уһуяанна сырдаты\балаһыанньаны тарҕаты\
- Ким кыттарын чопчу быһаары
- Туттулар матырыйаалы түмүү / көрдөрөр – иһитиннэрэр уо.д.а\
- Тэрээһингэ сөптөөх быыстапка

Тэрээһини ытыты

Туттулар ньымаларбыт:

- Сэһэргэһии /бэсиздэлэр, оҕо санаатын истии\
- Алтыһы
- хайҕааһын
- быыстапка

Кэрэ эйгэтэ – оҕону сайыннарар бөлөх туһунан сырдатар буоллахха, бу бөлөххө оҕо куруук инники күөнү сылдьан олох кэрэтин билэ, сайда улаатарыгар ынырар. Бөлөххө оҕо кэрэни көрөн-

истэн эрэ ылынар буолбакка, тэнгэ алтыһан айар- тутар. Ол курдук кэрэ диэн өйдөбүлү кытта ытыллар түмсүү, аралдьыйы куруук ситимнээх буолар. Эйгэ туттар ньымалара олус судургу, ол иһин оҕо бу эйгэбэ түргэнник киирэр, санаатын үллэстэр, туох эрэ кэрэни айарга дьулуһар. Бу дьулуһууну ситэргэ сэхэргэһии, санааны сайа этэргэ алтыһы олус туһалаах.

Оҕону кэрэбэ уһуйарга төрөппүтү кытта ситим улахан оруолу ылар. Оҕо дьыэ-кэргэнэ интэриэстээх буоллабына, оҕотун кытта тэнгэ ылынан сайдар, олобун тускула тупсар.

Холобур онгостон сэхэргиир буоллаха: Бөлөх ыппыт сайдыыларыгар **“Мин сулуспун”**- бу тэрээһингэ оҕо бэйэтин талаанын көрдөрөн, дьон иннигэр култууралаах буоларын, кыбыстыбакка кыттан толорор. Маннык тэрээһиннэргэ кыттан, санара- инэрэ сайдыбыт оҕо атын да уопастыбаҕа бардабына бэйэтин санаатын куруук сайа этэр, дьон санатын өйдөөн истэр, убаастабыллаахтык сыһыаннаһар буолар. Тэрээһин түмүгэр хас биридди кыттыбыт оҕо анал аат ылан / номинация\ үөрэр-көтөр.

Онтон **“Бастыгтан бастын”** – тэрээһингэ уһууаан улахан бөлөхтөрүттэн ситиһиилээх, уһууаан, куорат, уокурук, өрөспүүбүлүкэ, Арасыйа таһымыгар элбэх тэрээһингэ кыттыбыт саамай элбэх бириистээх, хас биридди бөлөхтөн үстүү оҕо талыллан кыттар кэрэбэ. Тэрээһингэ оҕону кытта сэхэргэһэн /интервью\ кини санаатын толору истэн баран ситиһиилэрин быыстапкатын кэпсиирин истэбит. Түмүгэр элбэх киэн ис хоһоонноох ситиһиилээх оҕо **“Мичээр сулуһа”**- диэн үрдүк анал бэлиэни, анал ааты ылан олус үөрэр. Тэрээһини кыттааччы эрэ буолбакка доҕотторо ыалдьыт буолан көрөллөр, уонна араас ис хоһоонноох ыңырыы суруктаах, саарыктаах, сибэккилээх киирэн **“Ыалдьаллар”** Доҕотторун ситиһиилэрин көрөн-истэн, үтүөбэ-кэрэбэ дьулуһуулар үрдүүр. Оҕо кэрэбэ, сырдыкка тардыһыта күүһүрэр.

Бу курдук олус интэриэһинэй ис хоһоонноох аралдьыйылар биһиэхэ **“Мичээргэ”** сылтан – сыл тупсан үгэс буолан ытыллаллар. Онтон оҕо дьыэ-кэргэнэ оҕотун ситиһииттэн тэнгэ үөрэн астынар. Уһууаан ытар бары тэрээһиннэригэр көхтөөхтүк кыттар.

Хас биридди түмсүүгэ кырачаан болҕомтотун ууран, сэнээрэн кытара олус үчүгэй. Биһиги иитээчилэр бу эйгэлэр туһаларын оҕобут тутта- хапта сылдыарыгар, доҕоругар, төрөппүттэригэр, тулалыыр аймах- билэ дьонугар сыһыаньтан, оонньуурттан, санарар санатыттан көрөн- истэн өссө тупсаран, эбии билиини тиэрдэргэ күннэтэ дьулуһабыт.

Түмүктээн эттэххэ: **«... Оҕо чөмчүүк сааһыгар оонньоон, инники олобун онгостор...»** диэн улуу Суорун Омоллоон этиитигэр туһайыахпын баҕарабын.

Кырдык, оҕо оонньоон инники олобун, бу сиргэ төрөөбүт аналын булунар. Ону таба көрөн иити уһууаан, уһууааччы сатабыла.

Оҕо оонньуу таарыйа тулалыыр кэрэ эйгэ бары көстүүтүн этинэн- сиининэн, өйүнэн- санаатынан толору ылынар. Онно биһиги иитээчилэр, төрөппүттэр, тулалаан турар уопастыба бары түмсэн ситимнэстэхпитинэ кырачаан оҕобут”..Мин киһибин, Кэрэни кэрэхсиир, киһилии толкуйдаахпын...”

Оҕону сайыннаһар уһууаанга олонхону билиһиннэрин



*Жерголова Аида Иннокентьевна,
иитээччитэ МБДОУ ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр»*

Өбүгэлэрбит айан хаалларбыт уус-уран айымньыларын чыпчаалын олонхону оскуолаҕа киириэн иннинээҕи саастаах оҕолорго билиһиннэрэн кэпсээһин, үөрэтии олус туһалаах ону таһынан көдүүстээх буоларын өйдөөн бары сахалыы тыллаах уһууааннарга иитээчилэр араас хайысханан олонхону билиһиннэрэн үлэлэһэллэр. **“Манна олонхоҕо биһиги поэзия алыптаах дьүһүнүнэн ойууламмыт дойдутугар түһэбит”** – диэн этэн турардаах С.В.Ястремская. Төрөөбүт тылын араас эгэлгэ ойуулуур – дьүһүннүүр тылларын кыра сааһыттан истэн санара үөрэммит оҕо иннигэһэ суох санаатын сааһылаан этэ үөрэнэригэр олук буолара саарбаҕа суох. Онон, оҕону кыра сааһыттан олонхо алыптаах тылын иһитиннэрэ үөрэтии олох ирдэбилинэн буолла.

Билинни сайдылаах үйэ оҕото билиигэ – көрүүгэ тардыһыта олус күүстээх. Оҕо билиэн – көрүүн баҕарар бириэмэтин таба тайанан, 4-5 саастаах оҕолорго олонхону билиһиннэрдэххэ остуоруйаттан итэҕэһэ суох болҕойон, умсугуйан истэллэр эбит. Олонхоҕо кэпсэнэр геройдары кытта тэнгэ үөрэн – хомойон, кинилэр образтарын идеал онгостон, эр санаалаах, хорсун – хоодуот, тулуурдаах, быһый, күүстээх, өйдөөх буоларга дьулуһаллар. Ону оҕолор күннээҕи оонньууларыгар көрүүххэ сөп. Олонхону иһитиннэрии кэнниттэн оҕолор ойуулаан – дьүһүннээн көрүүлэрин, уус – уран тылларын сайыннаһар сыалтан олонхону истибит кэрчиктэрин сүрүн көстүүлэрин уруһуйдатыы олус туһалаах. Оҕо олонхону хайдах ылыммыта кини уруһуйугар арылхайдык көстөр. Ханнык баҕарар

оёо сөбүлээн истибитин үөрэ көтө кэпсии – кэпсии уруһуйдуур. Онон, олонхону иһитиннэрии, уруһуйдатыы оёоо олонхо туһунан сөптөөх билиини биэрэрин таһынан элбэххэ иитэр – үөрэтэр эбит: норуот сизиргэр – туомугар, итэҕэлигэр, төрөөбүт дойдутун туһунан элбэҕи билэригэр.

П.А.Ойуунускай “Дьулуруйар Ньургун Боотур” олонхотун орто саастаах оёолорго бэлэм уруһуйдаммыт олонхо дойдутун, геройдарын кырааскалатар олонхону билиилэрин чинэтэрин таһынан тарбахтарын былчынҥын сайыннарар, харандааһы сөпкө тутан кырааскалыы үөрэнэллэригэр эрчийэр, олонхо туһунан өссө билэр бабаларын күүһүрдэр. Онтон уһуяан улахан саастаах оёолоругар олонхону билиһиннэрэн манньк анал темаларга арааран уруһуйдатыы олус табыгастаах: “Олонхо балаҕана”, ”Олонхо дойдута(үөһээ, орто, аллараа)”, ”Олонхо бухатыыра”, ”Бухатыыр туттар сэбэ – сэбиргэлэ”, “Бухатыыр ата”. “Туйаарыма кuo”, “Абааһы уола Уот Уһутаакы”, “Абааһы кыыһа Кыыс Кыскыйдаан”, “Олонхо ис хоһоонугар өйтөн уруһуй”.

Олонхо бухатыырын ата бэйэтэ туспа дьиктилээх аптаах буолан оёолор олус сөбүлээн истэллэр, бухатыырдар аттара тус – туһунан буоларын ойуулаан – дьүһүннээн хохуйууларын, оёолорго үөрэтиэххэ, тэннээн көрүүнү ытыахха сөп, холобур, П.А.Ойуунускай “Дьулуруйар Ньургун Боотур” олонхотугар Ньургун Боотур ата манньк ойууланар.

Дулусханнаах дьулоо манан халлаан
Дьураатыгар тура төрөөбүт,
Дьулусхан субуйа сүүрүк
Дьураа хара ат барахсан,
Бадьыыр оһуор ойуулаах,
Бар – дьабыл кыыллаах
Бастын сэргэтигэр
Хантаччы баайыллан

Хаһынҥырыы – хаһынҥырыы,
Түөрт түөрэн таас туйахтарынан
Түгнэритэ холоруктаан
Эһэгэй – дугуй тибиилээх сизэллэрэ
Эриллэ – бурулла ытыллан,
Уйулҕаннаах оночо уот кутуруга
Уотунан охсуһа оонньоон,
Өрүтэ мөхсөн өрүкүйэ туарар эбит...

Онтон “Куруубай хааннаах Кулун Куллуштуур” И.Г.Теплоухов – Тимофеев суруйбут олонхотугар Кулун Куллуштуур бухатыыр ата
Былыргы дьыл
Быдан мындаатыгар
Урукку дьыл
Кулан уорҕатыгар,
Түөрт саха
Төрүү илигинэ,
Үс саха
Үөскүү илигинэ,
Кулгааҕар кураҕаччы кыыллаах,
Кэтэҕэр кэбэ кыыллаах,
Санньгар сар кыыллаах,
Өттүгэр өтөн кыыллаах,
Көхсүгэр көбөн кустаах,
Борбуйугар борчук куобахтаах,
Кутуругунан оонньоур
Кунньалык куйаар кугас аттаах
Куруубай хааннаах
Кулун Куллуштуур диэн
Бухатыыр киһи үөскээбитэ эбитэ үһү.

Олонхо ата манньк дьикти буоларын оёолор наһаа сэргээн истэллэр, туох уратылаахтарын тэннээн көрөллөр, быһаара үөрэнэллэр, тылларын эрчийэллэр, олонхо бухатыырдарын аттарын туһунан өссө билиэхтэрин, истиэхтэрин баҕараллар. Билбэт, өйдөмөт тыллары быһааран биэрии ытыллар. Ол кэнниттэн аны бэйэлэрин бухатыырдарын ата хайдах буолуохтааҕын ойуулаан – дьүһүннээн көрөн уруһуйдуулар.

Олонхого бухатыырдар эмиэ тус – туһунан майгылаахтарын оёолор эмиэ тэннээн тобо атыннарын быһааран кэпсииргэ үөрэнэллэр. Оонньоу сылдьан кыыһыар, куруубайдыыр оёону “Кулун Куллуштуур” курдук буолбут дэһэллэр. Бу түгэннэ олонхо сизэр – майгы өттүнэн иитэр суолтата көстөр. Оёолор сөбүлээбит олонхолорун хаста эмит хатылаан салгыбакка аахтаран истэллэр.

Мин П.А.Ойуунускай “Дьулуруйар Ньургун Боотур” олонхотун билиһиннэриигэ манньк хайысхаларынан үлэлэстим:

1. – Анал темаларга арааран уруһуй араас ньымаларын туһунан уруһуйдатыы түмүгэр “Олонхо оёо хараҕынан” оёолор уруһуйдарынан альбом.
2. Олонхо ис хоһоонунан таайбаран “Таайбарангы таай, кырааскалаа” кыракый кинигэ.
3. Бухатыырдар аттарын тэннээн көрүү, олонхоо ойууланар олуктары өйтөн ааҕарга эрчийии, уруһуй.
4. П.А.Ойуунускай “Дьулуруйар Ньургун Боотур” олонхотугар оёолор уруһуйдарынан мультипликационнай киинэ.
5. Олонхо ис хоһоонунан оһоһуллубут электроннай оонньоулар.(«Бухатыырдар дьизэлэрин буллар, ”Олонхо кэрэ кыыһын таньыннар”, “Бухатыырдар аттарын булалларыгар көмөлөс”)

Онон, олонхону саха оёолоругар иһитиннэрии, үөрэтии, уруһуйдатыы элбэх үлэни, сыраны эрэйэр эрээри олонхобут сүтэн оһон хаалбакка салгыы сайд.

Оскуола иннинээҕи саастаах оҥолорго айылҕаны билиһиннэриигэ таабырыны туттуу



Алексеева Полина Васильевна,
иитээччи МБДОУ Д/с №14 “Журавлик”

Биһиги өбүгэлэрбит былыр үөрэхтээһин да суоҕуна оҥолорун сайыннараары айылҕа дыктылэрин билиһиннэрэн, сизри-туому тутууннаран, үтүөбэ-кэрэбэ уһуйаллара.

Бэйэтин айылҕатын, тулалыыр эйгэтин билэ, харыстыы үөрэммит оҥо үтүө уйулгулаах, майгылаах киһи буолара оруннаах.

таабырыннар сүрдээх туһалаахтар. Таабырыннары олох араас эгэлгэ кестүүлэригэр, түгэннэригэр тайанан хохуйаллар. «Таабырынга олоҕу, айылҕаны кыраҕытык көрүү, мындыр өй, хомоҕой тыл эгэлгэтэ көстөр» (Васильев Г.М. «Нууччалыы-сахалыы поэтической тылдьыт» Я, 1976, с.59).

Таабырыннааһын оҥо өйүн эрчийэр, булугас өйдөөх буоларга угуйар, айылҕа, олох кестүүлэрин, бэлиэлэрин табатык көрөргө үөрэтэр.

Детсдака таабырыннары үөрэтии саабыттан тутулуга суох ытыллар. Үөрэтиллэр таабырыннар тыллара-өстөрө, ис хобоонно оҥоҕо өйдөнүмтүө буолуохтаах. Таабырыннары араас сайыннаран, айылҕаны кытары билиһиннэрэр оонньуулары ытарга, дыарыктар араас түгэннэригэр, күрэхтэр, бырааһынныктар кэмнэригэр туттуохха сөп.

Таабырын таайыта ис хоһоонугар биир тылын, ураты кестүүлэринэн бэлиэтэнэр, эгэлгэтик аабыттан эмиэ тутулуктаах. Оҥолор таайар кыахтарын түмэр баҕаттан харахтарын симтэриэххэ сөп. Айдаарар, мэниктиир кэмнэригэр таабырын таайтардахха болҕомтолорун таттаран, хайа сатанарынан кыттыһан таайаллар. Таайыт оҥо хайҕанар, оччоҕо атыттар эмиэ кыттыһан, толкуйдаан бараллар. Таабырын таайытын араастаан тизэрдикхэ сөп: биир тынынан түргэнник, хоһоон курдук уратытык ааһан, эбэтэр таайар тылы бэлиэтээн этэбин.

Бу хомуурунньукка сүрүннээн айылҕаны билиһиннэриигэ, айылҕаны кэтээн көрөн чингэтиигэ аналлаах таабырыннар киирдилэр. Ол курдук дыһ кыыллара, ойуур кыыллара, көтөрдөр, үөн-көйүүр, оҕуруот астар, отоннор, мастар, айылҕа кестүүлэрэ, дыһ кэмнэрэ уонна киһи органнара диэн балаһаҕа араарыллан киирдилэр.

Дыһ кыллара

Маа! Маа! – мангыраан
Айдаарар тизэргэннэ,
Ийэбин ыгыран
Хотонно тизэтэр (Ынах)
Аччыгар ыгыранар, тоттоҕуна кэбинэр, үүт
бизэрэрин сөбүлүүр. (Ынах)
Хонууга күүлэйдир,
Күөх оту кэбийэр,
Урун ас арааһынан
Биьигини күндүлүүр. (Ынах)
Уолуйбат-уҕарыйбат уола хаан бухатыыр баар
уу. (Обус)
Үйэтин сааһын тухары үлэлээн биир тизэбэскэ
тиксибит баар үү. (Обус)
Мээ! Мээ! Мин эмиэ
Эмий эмиэм, үүт иһиэм! (Ньирэй)
Нарыннык ньааһыныыр,
Чэбэрдик туттунар,
Тыаһа суох үктэнэр,
Кутуйах кэтэһэр. (Куоска)
Сарсыарда тураат суунар,
Үүт иһэрин сөбүлүүр,
Кутуйахха үөмэр. (Куоска)
Тигрдыы сырбанныбын,

Тыаһа суох сыбдынныбын.
Куоттарбакка ойоммун,
Кутуйахха тойоммун. (Куоска)
Кини – булчут, кини – суолдьут.
Доборуугар бэриниилээх, иччитигэр эрэллээх.
(Ыт)
Кутуруга эйэнэлэс, атахтара элэннэс.
Хаһаайынна добор-атас, эрэбиллээх харабыл.
(Ыт)
Үөрүгэр үрүгэн баар уһу. (Ыт)
Сир хорутааччы, от охсооччу, дыһ тутааччы да
буолбатар, кинилэргэ маннайгы көлө. (Ат)
Тумаралаах туундарам
Туйгун баайа дэтэбин,
Тыалы кытта сырсаммын
Тамарыйа сүүрэбин. (Таба)
Ким бэйэтигэр тыаны илдэ сылдыарый? (Таба)
Ыалдыбат да ынчыктыыр, сүтэрбэт да көрдүүр
баар үһү. (Сибиинньэ)
Бадараанна буккуллар да, баһаарга сыаналаах
баар үһү. (Сибиинньэ)
Биьиги үс добордоохпут: биирдэрэ аһатар, иккиһэ
иһэрдэр, усуһэ дыһни маныыр. (Сибиинньэ, ынах,
ыт).

Күн аайы суунар, кизэргэнэр баар үһү. (Куоска)	Бадараанна буккуллан, көстүбэт дьүүннэнэ.
Харабын астабына, кытыгыраһа киирэр баар үһү. (Ыт оҕото)	(Сибииннэ)
Күнү быһа ас көрдөөн, муннунан буору тинсирийдэ,	Аһылыгар кини унгох кирэрин сөбулуур, Аны туран түүнүн утуйбакка харабыллыыр. (Ыт)

Ойуур кыыллара

Туохтан бары куттанар,
 Сылбахха кирийэр.
 Тыастан-уустан соһуйар,
 Тыаҕа мэнээк сүүрэлиир. (Куобах)
 От-мас аһылыктаах ойуоккалаан оҕонньор баар үһү. (Куобах)
 Тииттэн тииккэ элээрэн
 Чэпчэкиitik ойуолуур,
 Хабаастарын көрдөнөн
 Ойуур хаарын ойуулуур. (Тиин)
 Тииттэн тииккэ ыстанабын
 Тэллэй хатаран хаһаанабын,
 Хайа, ким эбиппиний? (Тиин)
 хаһаайына –
 Сылаас арҕах хастынар.
 Кыһын онно астына,
 Кытаанахтык утуйар (Эһэ)
 Минньигэһи сөбүлүүр, кыһыны утуйан туоруур баар үһү. (Эбэ)
 Түүнү быһа хам аччык
 Харанаҕа хаамааччык.
 Ый сырдыгар улуйар,
 Ас көрдөөн сундулуйар. (Бөрө)
 Сур-сур дьүүннээх, сүрдээх инсэлээх, торҕонноон сылдьан сүөһуну тардар баар үһү. (Бөрө)
 Тыа кыһа кутуругар бэлиэлээх үһү. (Кырынаас)
 Уп-урун маанычаан, хап-хара харахчаан.
 Кутуругар бэлиэлээх, мэник-тэник идэлээх,
 Кыракый сылбырҕа, сылдьар сирэ ыарҕа. (Кырынаас)
 Муус быһыһынан харбыыр, муораҕа балыктыыр.
 Муус хайа аттыгар мунна эрэ хараарар. (Урун эһэ)
 Кылааннаахтан кылааннаах, күндүүтүө түүлээх.
 Сылбырҕа сырыылаах, кыраһыабай бэйэлээх. (Киис)
 Кыһыл түүлээх күндү сонун, мөлбөччү кэтэн баран,
 Булчут уолу бутуйан, суолун-иһин муннарбыт. (Саһыл)
 Тунаа манан туундарам, кэрэ-бэлиэ кизэргэлэ.
 Кутуйабы ытыран хороонугар тиэтэйэр. (Кырса)
 Туруук хайа тааһыттан, ойуолуубун дугунан.
 Кынтаҕаркаан төбөбөр муоһум күнтэн килбэнгниир. (Чубуку)
 Муустаах байҕал үөһүгэр сөтүөлүүрүн астынар,
 Тымныыны да аһарбат сыалаах халын тириилээх. (Муоржа)
 Халын тыабыт хаһаайына, хааман-сиэлэн акыһыйар.
 Адырҕаны көрсүөҕэ – адаар муоһун тоһуйуоҕа. (Тайах)
 Эриэн сонноох элиппин, элэстэнэн кэлэммин
 Сэлиэһинэй туораабын сэрэнэ-сэрэнэ уобабын. (Моҕотой)
 Харананы харахтанан хачыгыраан тахсааччыбын,
 Хата, куоска утуйан ханна баҕарар сылдыааччыбын. (Кутуйах)

Дьиз көтөрдөрө

Көппөтөр да кынаттаах,	Оҕолору туруортуур. (Бөтүүк)
Күүскэ тэбэр атахтаах,	(Бөтүүк)
Кыбыл солко тараахтаах,	Чуумпу сарсыарданы уйгуурдан,
Сарсыардаттан хаһытыыр,	Чугдаар хаһыһынан уруйдуубун,

Хайа, ким билэрий
Ханнык көтөр эбиппиний? (Бөтүүк)
Кынаттаннар даңаны
Көппөт ыраах букатын,
Кунгэ биирдии сымыты
Кини кэһи аҕалар. (Куурусса)
Чоппуускаларын батыһыннаран олбуорга
күүлэйдир,

Ас булла даңаны хаһытаан ынгыртыр.
(Куурусса)
Уоһах өһнөөх түү мээчик
Тойтонолуур, догдоннуур.
Сылаас кынат анныгар,
Саһар, онно утуйар. (Чоппууска)

Көтөрдөр

Туос субатыныы маһан
Туһал хаартан араһсан,
Тула көтөн кырайар,
Туора көтөн ыһыллар. (Куруппааскы)
Тайҕа маанылааҕа, кытархай хаастааҕа.
Тиит төргүү мутугар -
Хоһоллон олорор, толкуйдаан чоһоллор.
(Улар)
Муус маһан бэйэтэ, куел килэн иэһигэр
Күлүгүн көрүнэр, моһонһун өссө күөкэтэр.
(Куба)

Көтөрдөртөн кини эрэ, көтөр саамай үрдүккэ,
Көрөр өссө ыраағы тарбыһағы, куобағы
Тутан илдьиэ кытаахтаан,
Уйатыгар аҕалыа оҕолорун аһатыа. (Хотой)
Суолга кыра туораахтар

Сыһы-буору тонһуйан
Буһан аһы сылдьаллар,
Миһигин көрөн соһуйан бары үрэл гыһаллар.
(Барабыайдар)
Көнө-һалы кырдалга көтөн кэлэн түстүлэр,
Кынаттарын саһсынан үһкүүлүүрдүү
хамһанан
Күөгэлдьиһэн бардылар. (Кыталыктар)
Балыгы туттаары долгунна олорһор,
Көлүйэһи үрдүнэн ыһытаан тыһкыһыыр.
(Тыһаахы)
Куһуннуу кистээн, ардағы ыһыгар

Солко быһааттыы аргыһыдык тэлээрэр.
(Элиэ)
Иһиитэ да суох дьыэтин бэркэ туттар баар
үһү. (Чыһаах)
Тумуулаабыт мастары,
Тумһубунан укуоллуубун,
Иһ-тас ыарыһаларын
Иһиллээри торулуубун
Хайа, ким билэрий,
Ханнык эмчит эбиппиний? (Тонһоһой)
Халлаанынан халыкыһыыр
Халынүөрдээх айанныыр
Ханна эмит хонһоһуна
Харабыллаах утуйар. (Хаас)
Ууттан куһаа
наһ таһсар баар үһү. (Кус)
Кэллэрбин эрэ кэһсиэм, төһнөрбөр төрүт
саһарыам суоҕа диһр баар үһү. (Кэһэ)
Саас соһуруу дойдуттан
Саһсына көтөн кэлэммин,
«Даах-дарараах» саһаран
Дорооболоһон эрэһин. (Туһаах)
Күн сиһин көччүтэр көрдөөх күндүүырыалаах
Күөрэһи эриһик баар үһү. (Күөрэгэй).
Соһуруу дойдуттан тоһус чоһочу кэлбит үһү.
(Туһлуктар)
Хараһа буоллағына хараһтанар, сырыкка
утуйан барар. (Мэһчиргэ)
Элэс боотур эргийэн туһан бырааттарын
аһылык гыһар баар үһү. (Моһсоһол)

Үөн – көйүүр

Дьэрэкээн бэйэлээх, сибэһки кэрэтэ
Көтөн тиһиэн кэлэн, үрдүбэр тэлээрдэ. (Үрүмэһчи)
Быһтыах курдук синһиһгэс, быаһаһар быһыһылаах
Сарһыарда эрдэттэн, таһсар буор дьыэтиттэн,
Сыһар-соһор сүүрэһиһр күһү супту үлэһиһр. (Кымырдаһас)
Сибэһки мүүтүн, сүмэтин үтүүтүн хоһуйар, ылгыыр, доргуһчу ыллыыр баар үһү. (Тойон ыһырыа)
Күөх окко сырыдыгыыр, оту уоттуу салыыр,
Онно-манна ыһтанар, оту быһдыаан ыкһатар. (Аһыһа)
Кыһыл да, чыһаах да буолһатар, кыһыс сыты муруһнаах. (Куһаар)
Олордоһуна буору хаһар, ойдоһуна орулаан ааһар баар үһү. (Хоһурдуос)
Кирдээх-хоһтоох атағын онно соһтон ааһааһчы. (Саһсырга)
Аһыс атаһтаах Араллаан бухатыыр баар үһү. (Ооһуй)
Үрүмэ кыһатын тэрэтэн
Салгыһна сытыытык тэлээрэр,
Үөн-көйүүр сымһатын туттаары
Эриһэ-буруйа элээрэр. (Тэмэлдьиһгэн)

От – мас үүнэйн

Сайын сағынньах кэтэр, кыһын устан кэбиһэр баар үһү. (Мас)
 Кыһын, сайын биир өчнөөх баар үһү. (Харыйа)
 тимир эттээх, сууһунэн сылларга суугунуур.
 Солко бытырыыс ыһахтаах, дыргыл сыттаах,
 Дьонно-сэргэбэ дьиз-уот буолар, үөрдэр-көтүтэр баар үһү. (Тиит)
 Манан да саахар буолбатах, күөх да хонуу буолбатах, куударалаах да баттаба суох. (Хатын)
 Тыала да суохха хамсыгы турар баар уу. (Тэтин)
 Олордобуна – от күөбэ,
 Көттөбүнэ – арабас,
 Сыттабына – арабас. (Сэбирдэх)
 Үрүн бэргэһэбин тыал көтүттэ, шар буолан көтө турда. (Алтан төбө сибэкки)
 Оҕотообор кыра, оҕустаабар күүстээх баар үһү. (Чөһөчөх)
 Бэргэһэ иччитэ буолбут бээгэй оҕонньор баар үһү. (Тэллэй)
 Арбайбыт баттахтаах абааы кыргытара тураллар үһү. (Дулбалар)
 Ханнык тыаһаабат чуораан баарый? (Чуораан сибэкки)

Оҕуруот аһа

Биир кыыс баттаба таһырдыа, бэйэтэ искэ олорор үһү. (Моркуоп)
 Үллэ танныбыт оҕонньору сыгынньахтаатаргын эрэ, харабын уутун тоҕоһун. (Луук)
 Сыспат да, мөхпөт да, киниттэн бары ытыллар үһү. (Луук)
 Элбэх сонноох да биир да тимэбэ суох баар үһү. (Хаппыыста)
 Түннүгэ да, аана да суох дьиз иһигэр тобус-толору дьон бааллар үһү. (Обурсуу)
 Ханнык оҕуруот аһылыгы киһини-сүөһүнүүлэбэ түмүтэй? (Эриэппэ)
 Кирээдэбэ сытар төгүрүк минньигэс баар үһү. (Арбуз)
 Сайын оҕуруокка от күөхтэр, сибизьэйдэр,
 Кыһынын иһиккэ тууһанан ууруллаллар. (Обурсуу)
 Буорга үүнэр буоламын,
 Буор курдук дьүһүннээхпин,
 Килиэби солбуйар
 Иккис аһылык буолабын. (Хортуоппуй)
 Битэмииним чааһынан
 Миигин куобахчаан курдук кэрбээтэххинэ –
 Муус доруобай буолуон. (Моркуоп)
 Мин ханна да, хаһан да, кими да атабаастаабаппын.

Дьыл кэмнэрэ. Күн-дьыл

Уорааннаах салгыннаах
 Будулбан туманнаах,
 Кыыдааннаах кырыалаах
 Анысхан тымныылаах – дьыл ханнык кэмэй? (Кыһын)
 Харалдык харааран кешүһнэ,
 Муус чопчу уулан тоһунна,
 Күөллэрбит муустара үһунна,
 Оҕо аймах саната хойунна. Бу хаһан буоларый? (Саас)
 Күммүт чабылыччы тыгар,
 Күөх халлаанга күөрэгэй дьырылыыр.
 Куйаастан сүөһүбүт тигээрдиир,
 Оҕо-аймах сөтүөлээн айманар. Бу хаһан буоларый? (Сайын)
 итиитик сылытар, сибэкки үүнэр, чыычаахтар ыллыыллар, хаһан манньык буоларый? (Сайын)
 Күн айы ардахпыт ибиирэр
 Саһарбыт сэбирдэх тэлээрэр.
 Корзина тутуурдаах оҕолор
 Тэллэйдээн, отонноон иһэллэр. Бу хаһан буоларый? (Күһүн)
 Манан биэ барбыт, кэрэ биэ кэлбит. (Кыһын, саас)
 Түөрт атахтаах биир кыыл баар үһү. (Дьыл кэмнэрэ)
 Саната суох дьыл хонугун аабар баар үһү. (Календарь)
 Биир мас отут мутуктаах үһү. (Бий хонуга)
 Хас биирдии сымыкка сэттэли чопууска баар үһү. (Нэдиэлэ күннэрэ)

Айылба көстүүлэрэ

Күннээбэр күүстээх, тыаллааҥар мөлтөх, атаҕа суох барар, хараҕа да суох ытыыр баар үһү. (Былыт)
 суох көтөр, уоһа да суох үрэр, көстүбэтэр да күүстээх баар үһү. (Тыал)
 Хараҕаҕа түүн үөһэ, чабылыһа тырымныыр. Уоттаах күндү таастыы, умайыктана кылымныыр. (Сулус)
 Сири барытын маҕан ыскаатар буолан бүрүйэн барар үһү. (Хаар)
 Халлаантан сыдыайан сырдыгы бэлэхтиир. (Күн)
 Уугатимирбэт, уокка умайбат баар үһү. (Муус)
 Сулустары быһыһынан көмүс кытах уста сылдьар үһү. (Бий)
 Дьэрэкээн оргуһуох өрүһү туора түспүт үһү. (Кустук)
 Үрдүктэн үрдүк баар үһү. (Халлаан)
 Күннэ биридэ көстөн ааһар хара дьаабык баар үһү. (Түүн)
 Хоту диэки солко былаат тэлимниир. (Дьүкээбил уота)
 Киһи хараҕар көстүбэт да, аан дойдуну тутан турааччы баар үһү. (Салгын)
 Кыһыл көмүс кымныһынан кытыастанар баар үһү. (Чабылҕан)

Киһи

Аан дойдуга саамай өйдөөх ким баарый? (Киһи)
 Биир сана таһаарар, икки көрөр, икки истэр. (Тыл, харах, кулгаах)
 Икки хара саһыл атахтаһа сыталлар үһү. (Хаас)
 Сырсаллар-сырсаллар – хайалара да куоппат үһү. (Атах)
 Мунур тиит охто сытар үһү. (Мурун)
 Аата суох баар үһү. (Тарбах)
 Көмүс хоппо иһигэр кыһыл ынах хаалла сытар үһү. (Тыл)
 Сүппэт бэчээт баар үһү. (Киин)
 Алаас иһигэр маҕан танаастаах дьон сылдьаллар үһү. (Тиис)
 Сизмэтэ да суох үүнэр баар үһү. (Баттах)
 Хагдарыйдаҕына манхайар баар үһү. (Баттах)
 Икки үрүн ат охсуһарын биир кыһыл ат быһыһыыр үһү. (Тиис уонна тыл)
 Унуохтарынан эмдэй-сэмдэй, тэн саастаах уон бырааттыылар бааллар үһү. (Тарбахтар)
 Уон уоллаах уһун Уйбаан баар үһү. (Илии)

Бүлүү куоратын «Аленушка» Оҕону сайыннарар киин нитиллээччилэрэ толкуйдаабыт айылбаа сыһыаннаах таабырыннара

Орто белэх:

Ууга устар, сып-сытыы тиистээх, куруук кыһыра сылдьар баар үһү. (Акула) – Уваровская Таня (5с).
 Ойуурга олорор, дьону куттуур, улахан кыыл баар үһү. (Ээ) – Старостин-Дранаев Саша (5с).
 Саһа-саһа куобаҕы сиэри гынар баар үһү. (Саһыл) – Степанов Ким (4с).
 Кини кэллэбинэ киһи бары танаастарын кэтэн бөбө буолаллар. (Кыһын) – Саввинов Мичил (4с).
 Ыстаналыыр кыһылы бөрө сиир үһү. (Куобах) – Иванова Ира (4с).
 Кинини көрөннөр, улэбэр хойутаатым диэн, улэлэригэр бараллар. (Бириэмэ, чабы) – Ефремов Леня (4с).
 Үөһэнэн көтөр, хараҕа кыһыл, тынырахтаах баар үһү. (Хотой) – Степанов Ян (5с).

Улахан белэх:

От күөҕэ уһун тыллаах, ууга сылдьар баар үһү. (Баҕа)
 Бытааннык сылдьар, бэйэтигэр дьыллээх баар үһү. (Улитка) – Иванов Валера (6с)
 Ойуурга уһун кулгаахтаах, моркуобу сөбүлүүр кимий? (Куобах) – Иванова Роза (6с)
 Улахан көрүннээх, балыктары сиир, ойуурга бытааннык сылдьар,
 борон өгнөөх баар үһү. (Ээ) – Саввинов Сарыал (6с)
 Күүстээх, тымныы, көстүбэт, көтүтэр баар үһү. (Тыал) – Сардана (6с)
 Кулгааҕа киистэлээх, эриэхэни, тэллэйи сиир баар үһү. (Тиц) – Сардана (6с)



Семейный клуб «Почемучка» – открытый для гостей

Семенова Надежда Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ ЦРР №89 «Парус»

*Лучше всего можно помочь детям,
помогая их родителям.
П. Харрис*



Работая над проблемой организации работы с родителями в логопедической группе в течении нескольких лет, мы пришли к выводу, что взаимодействие с семьей ребенка является одной из основных сторон деятельности педагога. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе воспитателей, логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Сотрудничество родителей с педагогами помогает детям комфортнее чувствовать себя в детском саду. Принимая участие в образовательном процессе, родители повышают свою психолого-

педагогическую грамотность, знакомятся со спецификой воспитания и обучения ребенка, изнутри наблюдают за деятельностью дошкольной организации.

Для того чтобы родители непосредственно участвовали в совместной с ребенком деятельности, а также получали комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания детей, нами в 2015 году был организован семейный клуб для родителей «Почемучка», название которого было выбрано не случайно, ведь ежедневно мамы, папы и бабушки задают нам вопросы: «Почему мой ребенок не разговаривает?», «Из-за чего он у нас такой?», «Почему ему трудно общаться со сверстниками?» и др.

Приоритетными направлениями работы клуба мы посчитали:

повышение педагогической культуры родителей в области воспитания и обучения детей с ОВЗ;
оказание психолого-педагогической помощи и поддержки родителям детей с ОВЗ;
пропаганда положительного опыта семейного воспитания.



Заседания клуба посещают все желающие родители наших воспитанников. Кроме воспитателей к работе семейного клуба также привлекаются специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, медицинская сестра, инструктор по физической культуре, которые формируют у родителей представления и практические умения в разных областях семейного воспитания.

Тематика встреч в клубе выбирается исходя из интересов, запросов, пожеланий, а также проблем и трудностей, возникающих по ходу воспитательного процесса. Как молодых, так и опытных родителей, волнуют такие актуальные вопросы, как, адаптация ребенка к условиям детского сада, социализация ребенка с проблемами развития, речевое и творческое развитие ребенка, особенности подготовки ребенка с ОВЗ к школе и др. На основе этих данных составляется тематический план работы клуба, который в течение учебного года корректируется и обновляется.

Отзыв Зедгенидзе Виталия Прокопьевича, учителя технологии СОШ №10: «Я получил огромное удовольствие от общения с детьми группы «Дюймовочка». Рассказывая профессии учителя труда, я

показывал детям рабочие инструменты столяра и плотника; поделки, выполненные руками школьников, закрепил знания детей о технике безопасности. Был приятно удивлен, что дети знали практически название всех инструментов и их назначение, от желающих потрогать и попробовать поработать с пилой, дрелью, рубанком, угольником, стамеской и ножовкой не было отбоя! А мой сын Айсен, был очень рад и всем еще долго рассказывал, что его папа приходил в садик и учил других детей. Благодарен нашим воспитателям и логопеду за интересный опыт».

Анализ результативности работы клуба, проведенный с помощью анкет и отзывов убеждает нас в том, что активность родителей растет, они стали более внимательными к детям, стали чаще принимать участие в жизни детского сада. Участие в заседаниях клуба помогает родителям ощутить личную причастность к воспитанию ребенка, проникнуться его интересами, окунуться в профессиональную среду, побуждающую к получению дополнительных знаний.



Благодаря участию в совместной деятельности родители получают представление о работе воспитателей, испытывают уважение к их труду, устанавливают дружеские отношения с другими родителями. Организуя работу семейного клуба «Почемучка» педагоги помогают родителям наполнить жизнь ребенка добрыми и яркими событиями. Говорит папа Якомина Славы: «Перед тем, как рассказать детям нашей группы о своей профессии пожарного – мы с женой сделали презентацию о

буднях работников пожарной службы, спецтехнике, причинах пожаров. В ходе разговора с ребятами, я с удовольствием отметил, что дети уже многое знают и с радостью отвечают на вопросы, охотно и с большим удовольствием принимают участие в беседе. Семейный клуб – это интересный и полезный опыт».



Памяти коллег

**Как много нашего ушло с Вами,
как много Вашего осталось с нами...**

Скирюха Л.Ш., учитель начальных классов МОБУ СОШ №3



В жизни каждого человека есть люди, которые оказывают заметное, подчас решающее, влияние на формирование его характера и мировоззрения. Каждый, кто сегодня трудится в школе, работает на будущее и в ответе за это будущее. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью.

14 октября 2019 года наша школа простилась с дорогим нам человеком, с коллегой, с профессионалом своего дела, с мудрым наставником для многих из нас – Климовой Ниной Сергеевной.

Хочется рассказать о дорогом нам человеке, которого уже нет с нами, но который навсегда останется в нашей памяти, в наших сердцах.

У неё было все, что должно быть присуще настоящему педагогу: талант, душевная теплота, ум, чуткость, терпение и неиссякаемая энергия. Всю свою жизнь Нина Сергеевна отдала одной единственной школе, школе №3 г.Якутска: преподавала биологию, была организатором внеклассной работы, в последние годы (27 лет) занимала очень ответственную должность заместителя директора по воспитательной работе.

Большое уважение, любовь проявляют ученики очень часто именно к таким мастерам своего дела. Внимательная, отзывчивая, справедливая - именно таких и многих других хороших слов заслуживает наша Нина Сергеевна.

Непросто вложить в головы детей премудрости наук. Еще трудней научить их учиться - впитывать знания с охотой, любознательно добывать их из книг и из жизни. Учитель учит его жить в этом мире. Этим мастерством Нина Сергеевна владела в совершенстве!

Справедливо сказано, что писатель живёт в своих произведениях, художник – в картинах, скульптор – в созданных им скульптурах, а учитель – в мыслях и поступках людей.

Как часто бывает, встретишь человека, поговоришь, и сразу становится ясно, что посвятил он жизнь своей любимой профессии, применяя свои способности в том деле, которое ближе всего к сердцу, и этим полезен обществу. Таким человеком для меня стала Нина Сергеевна. К большому сожалению, всего 5 небольшим лет мне пришлось плечом к плечу работать с этой прекрасной женщиной. Её спокойствие, уравновешенность, интеллигентность, «умные» уроки притягивали и вызвали чувство уважения и признательности среди учеников и коллег. Это был человек неиссякаемой энергии, который не умел сидеть без дела.

Быть учителем – значит, иметь призвание. Климова Нина Сергеевна была Учителем с «большой буквы», мудрой, жизнестойкой, сильной и мужественной женщиной. Она сумела передать не только знания по предмету, но и стала для меня и для многих-многих детей и взрослых, с кем пришлось ей встречаться на жизненном пути, авторитетом в жизненно важных вопросах.

Л.Н. Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. Всем этим и обладала наша Нина Сергеевна.

Она умела каждого простить, понять
И дать совет, одобрить мудрым словом.
Учить детей - считала своим долгом,
За дело правое ответственность принять.

Сегодня многотысячная армия выпускников школы №3 г.Якутска, прошедшая через доброе отношение Нины Сергеевны, успешно трудится в разных отраслях экономики во благо процветания нашей необъятной страны.

Нина Сергеевна за все эти годы всегда шла в ногу со временем, откликалась на его запросы. Даже в самые сложные для страны и для отечественного образования времена она была на страже ценностей и традиций школы. По ее инициативе в школе установлено много добрых традиций, общешкольных мероприятий.

Вот как вспоминает бывший директор школы №3 Елизавета Вениаминовна Котельникова:

- 14 октября – для нас черный день- о нас ушла Нина Сергеевна. Навсегда. «Лицом к лицу лица не увидеть, большое видится на расстоянии». Вот это большое и есть она, наша Нина Сергеевна. Потом, только потом мы поймем, кем она была для нас. Величие там, где есть простота. А с ней всегда было интересно и просто. Она была душой школы, теперь это место освободилось. Занять его невозможно. Я думаю, что весь Залог сейчас вспоминает ее, она ведь пешком обошла его весь. Столько тепла и доброты отдала детям, ничего не требуя взамен! А это помнят всегда! Мне тяжело...Я очень любила и ценила Нину Сергеевну. И наша память – это высшая награда!

Светлые воспоминания о человеке, который честно и достойно прожил свою жизнь, оставив после себя плоды своих добрых дел, всегда будут сильнее смерти! Нам всем будет сильно не хватать ее. Мы, коллеги Нины Сергеевны, понесли невосполнимую потерю...

Уважаемая, дорогая наша Нина Сергеевна до конца жизни останется в памяти всех наших коллег, учеников, как образец стойкости, твердости духа, мужества, преданности, мудрости и профессионализма! Именно ей можно посвятить добрые слова: «Та, чьи поступки и дела происходили от души, от сердца». Ее имя золотыми буквами будет вписано в историю не только нашей школы, но и всего Заложного района, города.

Наша школа увековечит память Климовой Нины Сергеевны, и с ноября 2020 года на базе школы будут проводиться городские педагогические чтения.

Каждому из нас отведён определённый срок жизни на Земле. Как прожить данное время - это уже дело каждого. Какая память останется о каждом из нас, это тоже зависит от самого человека. Нина Сергеевна Климова оставила свой след на Земле в наших сердцах и душах.

*Учителя не умирают.
Их Души продолжают жить!
Так свечка плавится и тает,
Но не перестаёт светить...
А если свет вот-вот погаснет,*

*И, кажется, не уберечь,
Учеников зажгутся свечи
От той, одной... Десятки свеч!
Учителя не умирают...
Их Души вечно будут жить!
Их звёзды, в темноте мерца,
За нами тихо наблюдают
И продолжают... ЛЮБИТЬ...*

Памяти Бубновой Веры Петровны

педагоги -логопеды города Якутска



25 сентября 2019 года перестало биться сердце нашей дорогой коллеги **Веры Петровны Бубновой**, учителя – логопеда высшей категории, Почётного работника общего образования РФ, отличника образования РС(Я), обладателя знака «Учитель столицы», «Ветерана труда РФ».

Вера Петровна была неоднократно отмечена Почётными грамотами Министерства образования и Науки РФ и Министерства образования РС(Я). В 2005 году была делегатом XI Съезда учителей и педагогической общественности «Качественное образование – надёжные инвестиции в будущее».

Больше 35 лет Вера Петровна проработала в системе образования РС(Я). Трудовую деятельность начала воспитателем детского сада, затем работала старшим воспитателем и заведующей. Большую часть педагогической деятельности она работала учителем-логопедом. Она была педагогом высокого класса, наставником учителей – логопедов города Якутска.

Вера Петровна внесла огромный вклад в логопедическую службу нашего города. Много лет она руководила кустовым методическим объединением учителей-логопедов. Активно участвовала во внедрении нормативно-правовой документации и в составлении сборника методических рекомендаций, которыми пользуются учителя-логопеды республики. Работала экспертом аттестационной комиссии педагогов города.

Она активно распространяла логопедические знания среди родителей через средства массовой информации. Выступала на телевидении НВК Саха в рубрике «Уроки логопеда». Вела колонку «Помощь логопеда» в газете «Она +».

Вера Петровна была всегда в курсе педагогических новинок, проектов, технологий, новых методов и приёмов работы в логопедии. Активно участвовала во всероссийских семинарах и вебинарах. Сотрудничала с Уральским государственным педагогическим университетом, читала лекции на дефектологическом факультете Педагогического института СВФУ им. М.К.Аммосова, на курсах ИРОиПК им. С.Н.Донского-II.

Всегда щедро делилась с коллегами новой информацией, авторскими подходами в решении логопедических проблем. Проводила открытые практические занятия, авторские семинары и мастер классы по проблемам работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи-с дизартрией. Ее лекции отличались огромной практической значимостью, умением донести до слушателей понятно и доступно информацию по сложной теме.

Она умело сочетала медицинские, педагогические и коррекционные знания и добивалась высоких положительных результатов в работе с детьми. Вера Петровна всегда заряжала нас своим оптимизмом, энергией, увлечённостью работой.

Мы будем помнить Веру Петровну за её чуткость, доброжелательность, отзывчивость и внимательность, высокую работоспособность, профессионализм.

Краски осени нового учебного года

1 сентября—день Знаний



МОБУ СОШ№38



МАОУ СПЛ



МОБУ Саха гимназия



МОБУ Маганская СОШ



МОБУ СОШ№13



МОБУ СОШ№26

Посадка деревьев в Парке Победы



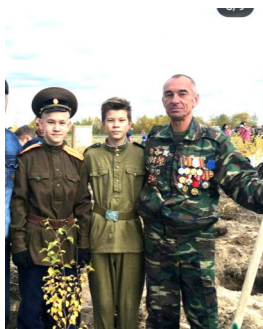
МОБУ СОШ№9



МОБУ СОШ№24



МОБУ ГКГ



Отцы города и юнармейцы ОО



Д/с №3 «Катюша»



Коллектив МОБУ ДДТ на закладке Аллеи, посвященной Ф.И. Авдеевой



Посадка деревьев на Аллее Памяти. СОШ№10.

Прощание с осенью в МБДОУ Дс №17 «Кунчээн»



Кросс нации –2019г



Слет отрядов Юнармии Якутии, посвященный 75-летию Победы



24 сентября 2019 года по всей России дан старт работе федеральной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В этот день в 2049 сельских школах страны открылись обновленные кабинеты информатики, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, а также коворкинг-кабинеты для шахматного образования, проектной деятельности, развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности детей, педагогов и родителей.

Центр образования «Точка роста» Тулагинской



"Точка роста" в Табагинской СОШ



Команда 9 «б» кл. ЯГНГ в финале Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания»



С 5 по 25 сентября 2019 года на базе ВДЦ «Смена» прошел финал Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». Среди 2000 школьников из 83 субъектов России: 80 сельских и 80 городских классов команд – приняла участие команда 9 «б» класса МОБУ ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых» (кл. рук. Илларионова В.И., учитель физ-ры Ядреев П.М.).

Презентация сборника «Инспектор школ - это не просто должность, это друг Учителя»



11 октября в Малом зале Окружной администрации г. Якутска состоялась презентация сборника «Инспектор школ - это не просто должность, это друг Учителя», посвященного 80-летию Копыловой Тамаре Васильевне, отличника просвещения РФ, инспектора ГОРОНО, посвятившей свою педагогическую, методическую, управленческую деятельность развитию естественно-научного образования в Якутии.

В сборник вошли воспоминания ее коллег, друзей, родных, учителей химии и биологии школ города Якутска. Также в сборнике упоминается о работе Управления образования г. Якутска в годы перестройки.

