

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ССЫЛКА И QR-КОД ДЛЯ УЧАСТИЯ

I. ПЕДАГОГИКА

Задание для 7-8 классов: «Кейс современного преподавателя»

Подумайте, что бы вы поместили в кейс современного преподавателя. Изобразите (напишите, опишите в стихах, прозе, эссе) три вещи (качества, умения, навыки), которые совершенно необходимы современному педагогу для успешной профессионально-педагогической деятельности.

Критерии: полнота ответа (5б.), оригинальное выполнение (5б.), содержание (5б.).
Максимальный балл – 15б.

Задание для 9-11 классов: Кейс «Один школьный день»

Используя литературу, напишите ситуацию «Один день из жизни школы в США (Англии, Германии, Франции, Японии и т.д.)» в соответствии со следующей структурой:

1) Введение - первые несколько абзацев: постановка задачи кейса; имена, действующие лица; название кейса и авторство.

2) Проблема - несколько абзацев: описание проблемы, ее видение разными действующими лицами; описание структуры проблемной ситуации: хронологический (перечень каких-либо событий в их временной последовательности), исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации (имя, возраст, характер, профессиональные или другие интересы и т.д.).

Требования: выбор участником любой страны, героев, ситуации; определение формы презентации кейса (рассказ, комикс, ролик и т.д.), время онлайн-защиты – до 5 минут.

Критерии: соответствие теме и цели задания (5б.), содержательная ценность (5б.), оригинальность (5б.), презентация (5б.).

Максимальный балл – 20б.

Консультация: 27 ноября (суббота) 14:00ч.

Конкурс: 03 декабря (пятница) 15:00ч.; Резервный день: 04 декабря (суббота) 14:00ч.

Записаться для участия по направлению «Педагогика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeQwKTic1Zj3ZfdVFXIYGfnS15GDFJLvuW-UxML5t44igUKQg/viewform?usp=sf_link



Педагогика

II. ЖУРНАЛИСТИКА

Задание: подготовить журналистские работы (жанр произведения по выбору участника), неопубликованные в СМИ и не вышедшие в теле- и радиоэфир, по следующим темам:

- о какой-либо профессии;
- почему я выбираю профессию журналиста;
- что я знаю о профессии журналиста.

Критерии оценки:

- Оригинальность подхода к теме и полнота ее раскрытия;

- Наличие интересных фактов, цитат, мнений, способствующих наиболее полному раскрытию темы;
- Обозначение авторской позиции;
- Использование выразительных средств, богатство словаря.

Форма участия в конкурсе: участие в импровизированной пресс-конференции с известным журналистом: устные вопросы и подготовка заметки о пресс-конференции (проводится в дистанционном формате на платформе zoom).

Критерии оценки:

- Лаконичность вопросов;
- Точность формулировки вопросов;
- Оригинальность вопросов;
- Культура поведения и речи;
- Использование выразительных средств, богатство словаря.

Консультация: 25 ноября 11:00 на платформе zoom

Конкурс: 8 декабря 10:00 на платформе zoom

Записаться для участия по направлению «Журналистика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlsTNODXFcoRPA-28oIb2X37H6G-eBsnhRqCSVeHrDSXe5kg/viewform?usp=sf_link



Журналистика

III. РЕКЛАМА И СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Участники делятся на *возрастные группы*:

- младшая: 7-9 классы

- старшая: 10-11 классы

Участники выполняют два задания:

Задание 1. Найдите и опишите социальную рекламу, затрагивающую важную проблему для жителей вашего поселка, города, республики или Российской Федерации в целом. Укажите, какими средствами достигается воздействие этой рекламы на потребителя (яркий рекламный образ, эмоциональный призыв, насыщенные или контрастные цвета оформления, использование образа известного человека, размер рекламного сообщения для печатной рекламы или время трансляции для видео-/аудио рекламы и т.д.)

Задание 2. Придумайте собственную социальную рекламу по этой проблеме и создайте собственный зрительный образ, плакат или ролик.

Работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

Критерии оценки:

- актуальность;
- эстетическая привлекательность;
- эмоциональное воздействие;
- оригинальность творческого подхода;
- соответствие формы (техники исполнения) содержанию работы;
- качество исполнения работы;
- грамотность композиционного решения.

Консультация: 23 ноября 14:00

Конкурс: 7 декабря 16:00

Записаться для участия по направлению «Реклама и связь с общественностью» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeAIS_5W46ygMnri3zJf6DrfHKSV9luO7vEDdBVCjB1tP7IGg/viewform?usp=sf_link



Реклама и связь с обществ.

IV. РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ. ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Участники: школьники 7-11 классов

Задание. Выступление с заранее подготовленной публичной речью по общей теме «Наука и технологии». Например, «Открытие, о котором я бы хотел рассказать», «Мой любимый научный журнал/ученый», «Нобелевские лауреаты по литературе», «Портрет нобелевского лауреата», «Наука и искусство», «Наука и телевидение», «Молодежь и наука», «Наука в школе/вузе» и т.п. (сочините свою или выберите одну из предложенных тем).

Длительность выступления до 3 минут (без презентации).

Критерии оценки:

- самостоятельность в подготовке текста выступления;
- раскрытие содержания темы;
- логика выступления;
- оригинальность подачи материала;
- соблюдение регламента выступления;
- культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи);
- образность речи (красота фразы, крылатые выражения, сравнения, эпитеты, афоризмы, юмор и т.д.);
- техника речи (дикция, интонация, громкость, темп и пр.);
- контакт с аудиторией, раскованность, мимика, жестикуляция.

Консультация: 23 ноября в 16:00

Конкурс: 3 декабря в 16:00

Записаться для участия по направлению «Русская филология» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCkeQ0LmzklIP6nu7IYhbxSanVLm1oTix32jEGORCiS_1MnQ/viewform?usp=sf_link



Русская филология

V. ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ

Задание: разработать путеводитель по родному краю (населенный пункт, улус, город)

Критерии оценивания:

- Умение выявлять потребности в экскурсионных услугах.
- Оптимальность выбранной схемы маршрута, подбора экскурсионных объектов, применение современных информационных технологий.

- Качество и полнота представления путеводителя.
- Оригинальность идеи.
- Средства художественной выразительности.

Консультация: 22 ноября 13:00

Конкурс: 03 декабря 11:00

Записаться для участия по направлению «Туризм и краеведение: цифровая реальность» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6iyUcIF71-Gu0aMUiGVfJQeYUgtXE7_FK1B3LFPkdG0GNA/viewform?usp=sf_link



Туризм и краеведение

VI. КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СЕРВИСЕ

Задание: Участники: 7-11 классы

Задание: разработать в любой технике и материале (графика, живопись, ДПИ, компьютерная графика):

- Социальный плакат
- Реклама сервисного продукта

Критерии оценивания:

- - Соответствие теме;
- - Актуальность;
- - Оригинальность идеи;
- - Корректность;
- - Средства художественной выразительности.
- Ссылки на выполненные работы предоставляются тьютору.

Консультация: 26 ноября 13:00

Форма участия в конкурсе: защита проекта 1.12.21 г. - 11.12.21 г. (время конкурса эксперты объявят на консультации)

Записаться для участия по направлению «Социальные технологии в сервисе» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCmZLGa6GJdZmZ55IUhPJnCCUeAO4XyB8jFEp3ZIFR9lsFJA/viewform?usp=sf_link



сервисе.

VII. ФИЗИКА

Участники: 7 - 11 классы.

Домашнее задание: написать эссе на тему «Профессия физик», рассуждая по предлагаемому алгоритму: что я знаю о профессии «Физик», какие направления профессии, связанные с физикой мне известны, перспективна ли данная профессия, что нужно для ее освоения.

Задание отправить на э.п: nna7378@mail.ru

Критерии оценивания эссе:

- Актуальность
- Формулировка проблем исходного текста
- Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста
- Творческий подход

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале.

Форма участия в конкурсе: участие в викторине по физике. Условия проведения викторины будут озвучены на консультации.

Консультация: 27 ноября 15.00

Конкурс: 11 декабря 15.00

Записаться для участия по направлению «Физика» по ссылке или QR-коду:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOKGMtWc1jtzvbAqWjpiVBh8uObneERxQ6j0981dfxmiLsoQ/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOKGMtWc1jtzvbAqWjpiVBh8uObneERxQ6j0981dfxmiLsoQ/viewform?usp=sf_link)



Физика

VIII. ИСТОРИЯ

1. *Задание:* выполнение тестовых заданий в гугл форме. За каждый правильный ответ: 1 балл.

Форма участия в конкурсе: защита творческого задания

Критерии оценивания:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

4. Четкость и доказательность основных положений работы.

5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов.

Консультация: 22 ноября 18:00

Конкурс: 9 декабря 15:00

Записаться для участия по направлению «История» по ссылке или QR-коду:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScL74WPgXVC_egh8BA37CN11JZSdJCdmyf4IVdaOU_j919Z5w/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScL74WPgXVC_egh8BA37CN11JZSdJCdmyf4IVdaOU_j919Z5w/viewform?usp=sf_link)



История

VIII. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Участники: 7-11 классы

Задание: написать эссе на тему «Правосудие - основа государства». Эссе должно демонстрировать значительный теоретический уровень знаний по правовым вопросам, отражать личное мнение автора по рассматриваемому предмету (т.е. оценочное суждение - мнения, основанные на убеждениях или взглядах автора).

Текст должен быть сбалансированным. При высказывании одного мнения, желательно, чтобы в тексте также присутствовала и анализировалась противоположность.

Содержание эссе должно быть хорошо продуманным, логически выстроенным и структурированным (оно должно включать введение, основную часть, заключение), иметь творческое начало. Должны быть указаны источники информации, факты и цифры, на которые ссылается автор эссе.

Требования к оформлению:

- Объем эссе составляет от 4 до 6 страниц.
- Титульный лист, введение, основная часть, заключение, библиографический список.
- Шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервала.
- Параметры страницы: верхнее-нижнее поле 2 см, левое 3 см, правое 1 см.

Срок сдачи работ: 1 декабря - 10 декабря 2021 г.

Критерии оценивания:

- соответствие содержания выбранной теме;
- грамотность;
- оригинальность и самостоятельность;
- аргументированность;
- умение выразить свою собственную позицию.
- работы оцениваются по 10-бальной шкале. Максимальное количество баллов -50

Консультация: 30 ноября 19:30 (Zoom конференция)

Заочное рассмотрение работ: 11 декабря

Записаться для участия по направлению «Юриспруденция» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehZAP4InXdL0jQ-LeEbaIE4NVYxrLNuNkzQYrA-nOy00RPw/viewform?usp=sf_link



Юриспруденция

Х. МЕДИЦИНА

Участники: 7-8 классы и 9-11 классы

Домашнее задание: подготовить научно-исследовательскую работу по медицине с обоснованием выбора темы и описанием хода работы.

Форма участия в конкурсе: устный доклад (выступление на 3-4 минуты).

Требования к содержанию докладов: актуальность, цель, задачи, материалы и методы, обзор результатов, выводы. Презентация не более 10 слайдов.

Критерии оценивания докладов: актуальность, публичное выступление, презентация/оформление доклада, собственный вклад в исследование, владение материалом (ответы на вопросы). Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале.

Консультация: 24 ноября 17:00

Конкурс: 7 декабря 14:30

Записаться для участия по направлению «Медицина» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfu-6eSOTQ1KKLiM-BdJD8989xufk6yzMgiyHWhanIc91vsHw/viewform?usp=sf_link



Медицина

XI. ПСИХОЛОГИЯ

Участники: учащиеся 9-11 классов

Форма участия: выполнение тестовых заданий и психологических упражнений.

Критерии оценки:

- Полнота и правильность ответа;
- Степень осознанности;
- Языковое оформление ответа;
- Обоснованность суждений.

Консультация: 25 ноября 14:00

Конкурс: 6 декабря 14:00

Записаться для участия по направлению «Психология» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBFW5KuVWwI4AgkWqoCAEY229sUxraAd8czKvG_KMAySr-Gg/viewform?usp=sf_link



Психология

XII. БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

Участники: 7-8 классы и 9-11 классы.

Домашнее задание: подготовить презентацию.

Примерные темы:

- История развития автомобиля;
- Какими были, какими стали автомобили;
- Экология и автомобиль;
- Перспективное будущее автомобилестроения.

При оценке учитываются критерии: актуальность, практическая значимость, эстетичность.

Форма участия в конкурсе: Выполнение тестовых заданий в гугл-форме.

Консультация: 27 ноября в 10:00

Конкурс: 4 декабря в 10:00

Записаться для участия по направлению «Безопасность на дорогах» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLr9EzWX8mIno3PO_LKO-CVdk3-e7Gt3Pj4UYY5U1jTJzIA/viewform?usp=sf_link

Безопасность на дорогах



ХІІІ. ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

В конкурсе могут принять участие школьники двух возрастных групп:

1. 7-8 классы;
2. 9-11 классы.

Задание 1. Участники выполняют тестовые задания в гугл-форме.

Задание 2. Участники предоставляют авторскую видеозапись утренней зарядки для разных возрастных категорий по выбору.

Критерии оценивания:

- Соблюдение логики построения утренней зарядки;
- Соответствие оборудования возрастным и физиологическим особенностям выбранной категории;
- Творческий подход к содержанию утренней зарядки;
- Общее впечатление (выразительность и четкость речи, эмоциональность);
- Практическая значимость утренней зарядки.

Видеозапись отправить до 10 декабря на э. п. [aleksandra.olenova@mail.ru](mailto:aleksandra olenova@mail.ru) с указанием данных:

1. Фамилия, имя участника
2. Школа, класс
3. Телефон
4. Ф.И.О. руководителя (если оказывал помощь в подготовке к конкурсу)
5. На какой возраст направлена утренняя зарядка

Консультация: 16 ноября 14:00

Конкурс: 30 ноября 14:00

Записаться для участия по направлению «Физкультура и спорт» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf8TvAH7VUPQ1mgrGCRfn_RVyeu_zYcsRjKQYgjteOAPDNNOQ/viewform?usp=sf_link

Физкультура и спорт



ХІV. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Задание: подготовить творческое выступление по художественному слову (басня, проза, стихотворение) продолжительностью не более 3 минут.

Форма участия в конкурсе:

- Демонстрация творческого домашнего задания;
- Исполнение этюдов на заданные темы (импровизация).

Критерии оценивания:

- выразительность речи;
- раскрытие образа;
- артистичность;
- сценическое движение;
- культура выступления.

Консультация: 22 ноября 13:00 на платформе Zoom

Конкурс: с 1 декабря – 11 декабря

Задания отправить:

- стихи, басни, вокал, танец с 1-3 декабря;
- сценарий с 4 -7 декабря;
- этюды с 7-11 декабря.

С 1 декабря - 3 декабря отправить задания в WhatsApp группу

Записаться для участия по направлению «Актерское мастерство» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUY25GpHP0sMEqw1CSVmmQo0J23UBrn4aAOMAQ5e9yrx_0w/viewform?usp=sf_link



Актерское мастерство

XV. КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

Участники: 7-11 классы

Задание: создать буктрейлер об интересной книге - видеоролик, презентация, рассказывающие в произвольной художественной форме о какой-либо книге, продолжительностью не более 3 минут, 7-15 слайдов с целью привлечения внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам и другим художественным произведениям.

Материалы для ролика: фото- видеоматериалы; иллюстрации, музыка, озвучка, цитаты из рекламируемого произведения, титульный лист.

Критерии оценки:

- Актуальность работы;
- Практическая значимость;
- Умение анализировать смысл произведения и передать зрителю;
- Информативная емкость (умение передать содержание произведения в сжатом формате);
- Оригинальность подачи материала.

Форма участия в конкурсе: участие в квест-игре «Литературный экспресс».

Критерии оценивания: быстрота прохождения испытаний, правильное выполнение заданий.

Записаться для участия по направлению «Книжная культура» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbY3C-NjK_W_rsMMg5y-MGbP6_YZwdVOQL4i3Nk41-jVp_og/viewform?usp=sf_link



XVI. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО. ПАМЯТЬ В ДОМЕ

Участники: 7-11 классы

Задание:

- найти дома предмет/группу предметов, которая имеет мемориальное значение (связаны с жизнью и деятельностью родственников, либо со значимым событием, каким-либо явлением жизни);
- изучить историю обнаруженного предмета/группы предметов, составить его/их описание (атрибуцию);
- создать небольшую экспозицию, (должна отражать событие/ явление/ личность с которыми связаны предметы; иметь этикетку/этикетки, иметь художественное оформление, оказывать эмоциональное воздействие).
- снять ролик-экскурсию длительностью не более 3 минут или составить презентацию объемом 7-15 слайдов.

На конкурс предоставляются:

- ролик или презентация (титульный лист, текст экскурсии с кратким обоснованием актуальности и цели, методов организации экспозиции, списком использованной литературы).

Критерии оценивания:

- актуальность
- соответствие требованиям, предъявляемым к экспозиции и ее оформлению
- уровень анализа и информационная емкость презентации
- оригинальность темы и способов ее раскрытия
- степень эмоционального воздействия на зрителя

Консультация: 22 ноября 14:00

Просмотр конкурсных работ: 1 декабря, 6 декабря 14:00

Записаться для участия по направлению «Музейное дело. Память в доме.» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIlvL8JPyUstOl-PkD2djYFfzjGJq-mRficp_IGs_S5eJ0A/viewform?usp=sf_link



XVII. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участники: 7-9 и 10-11 классы

Задание: Участник должен предоставить видеозапись исполнения одного сольного вокального произведения любого жанра:

- Классические арии
- Романсы
- Народные песни
- Песни из кинофильмов, мультфильмов, радиоспектаклей и др.
- Эстрадные песни
- Джазовый репертуар

Критерии оценивания:

- Наличие голоса
- Устойчивая интонация
- Музыкальная выразительность
- Актерская составляющая
- Внешний вид конкурсанта

Возможно исполнение в сопровождении инструмента (фортепиано, баян), в сопровождении фонограммы, без музыкального сопровождения (акапелла).

Записи конкурсных работ отправлять: э.п. mezzo@list.ru или на WhatsApp +79644200803. Приветствуется публикация видеозаписи на своей странице Youtube и предоставление ссылки на указанные реквизиты.

Срок отправки заданий: до 4 декабря

Консультация: 23 ноября 13:00

Прослушивание экспертами представленных работ: 5 декабря

Записаться для участия по направлению «Вокальное искусство» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewR9orUu6FZWubk_yIsMxq63KpiNDvrX-bbOluDCrmjxoMhA/viewform?usp=sf_link



Вокальное искусство

XVIII. ДИЗАЙН

Участники: 7-8 и 9-11 классы.

Участники могут выбрать один из предложенных профилей: «Дизайн костюма» или «Цифровой дизайн». Награждение участников состоится по двум профилям и двум возрастным группам.

Задания по профилю «Дизайн костюма»

1. Создать коллекцию из 3 моделей (женская, мужская или детская на ваше усмотрение) в любой технике на тему «Экология Арктики».

Выполнить эскиз руками на листе бумаги формата А3 в горизонтальном положении с помощью любого доступного материала – гуашь, фломастеры, цветные карандаши, мелки, аппликация из цветной и декоративной бумаги и т.п. Допускается выполнение эскиза на графическом планшете или компьютере в любых доступных программах. Приветствуется креативный подход.

2. Выполнить один эскиз из любого материала для куклы типа Барби.

Требования к заданиям:

Показать умение выстраивать композицию на листе бумаги, соединять воедино элементы изображения, упорядочить и установить последовательность восприятия изображения, соответствующую первоначальному замыслу. Показать умение выстраивать композицию на заданную тему, устанавливать ритмическое взаимодействие пятен, линий, тональности и др., культура подачи и чистота исполнения в материале.

Критерии оценивания:

- Компоновка в листе
- Креативность
- Новизна идеи
- Цветовое решение коллекции
- Целостность коллекции
- Раскрытие темы
- Умение воплощать идею костюма в материале

Все работы отправляются в электронном варианте в формате JPEG на адрес электронной почты: ant.romanova2015@yandex.ru ek.atlasova@agiki.ru до 9 декабря 2021 г. включительно.

Заполнить анкету участника:

- 1.Фамилия имя отчество (ФИО)
- 2.Возраст
- 3.Класс и образовательное учреждение
- 4.Телефон и электронная почта

Задания по профилю «Цифровой дизайн»

1. Стилизация одного животного на бумаге формата А3 в горизонтальном положении закомпоновать 6 квадратов размерами 10 на 10 см: три варианта стилизации в черно-белом и три варианта стилизации в цветном решении.

2. Раскадровка мультфильма с тем же животным, который был стилизован в первом задании. Раскадровка выполняется на бумаге формата А3 в горизонтальном положении: закомпоновать 6 квадратов размерами 10 на 10 см.

В раскадровке показать сюжет мультфильма в цвете, используя любой материал на выбор (гуашь, фломастеры, цветные карандаши, мелки, аппликация из цветной и декоративной бумаги или др., которые раскроют идею вашего мультфильма).

Требования:

Показать умение выстраивать композицию на листе бумаги, соединять воедино элементы изображения, упорядочить и установить последовательность восприятия изображения, соответствующую первоначальному замыслу. Показать умение выстраивать композицию на заданную тему, устанавливать ритмическое взаимодействие пятен, линий, тональности и др., представлять плоскостную и пространственную структуру композиции.

Критерии оценивания:

- Креативность
- Компоновка в листе
- Новизна идеи
- Стилизация
- Цветовое решение
- Раскрытие темы

Заполнить анкету участника:

- 1.Фамилия имя отчество (ФИО)
- 2.Возраст
- 3.Класс и образовательное учреждение
- 4.Телефон и электронная почта

Консультация: 23 ноября 18:00

Все конкурсные работы в электронном варианте в формате GPEG отправить до 09 декабря 2021 г. включительно на электронные почты:

по профилю «Цифровой дизайн» vt.makarov@agiki.ru ek.atlasova@agiki.ru

по профилю «Дизайн костюма» av.romanova@agiki.ru ek.atlasova@agiki.ru

С 10 - 11 декабря работа экспертной комиссии.

Записаться для участия по направлению «Дизайн» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkIhbmBn1DUGz0Dd9QYavT05qnXvZNka7rcJ5v5A0puYL91w/viewform?usp=sf_link



Дизайн

XIX. ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА

Участники: 7-11 классы

Задание: создать графическую книжную иллюстрацию на тему «Эпосы, сказки и легенды народов Арктики, Сибири и Дальнего Востока»

7-8 классы: выполнить 1 иллюстрацию (размер-А4, А3). Техника свободная на выбор (черно-белая графика, в цвете – фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь)

9-11 классы: графическая миниатюра. Размер не более А5. Можно меньше (5x5 см.). Выполнить 1 иллюстрацию в черно-белой технике (тушь, перо, гелиевая ручка, капиллярная ручка). Рекомендуется очень мелкая графика, которую можно рассматривать в лупу.

Критерии:

- Раскрытие темы композиции; выразительное решение композиции, раскрывающее авторский замысел
- Выразительность композиционного решения, наличие композиционного центра, сложность композиции
- Выразительность графического (живописного) решения
- Уровень владения художественными материалами

Консультация: 22 ноября - 30 ноября 2021 г.

Выполнение задания: 1 декабря - 11 декабря 2021 г.

Работа экспертной комиссии: 12 декабря 2021 г.

Записаться для участия по направлению «Живопись» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8XnOp-ULj6JmiUnmjhdSeM47AJ4eSta8wQZ9p7gHqRgLwQ/viewform?usp=sf_link



Живопись

XX. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участники: 7-8 классы и 9-11 классы.

Задание. Подготовить танцевальный номер по одному из номинаций и сделать видеозапись:

1. Классический танец;

2. Народно-сценический танец;
3. Стилизованный народный танец;
4. Современные направления хореографии.

Требования к 1-ой и 2-ой номинации:

- конкурсный номер должен быть поставлен на основе классического танца, областных особенностей народного танца;

- участники представляют по одному номеру в одной из возрастных групп.

Продолжительность номера не более 4 (четырёх) минут.

Требования к 3-ой номинации:

- участники представляют стилизованный народный танец (представление народной тематики средствами современной хореографии);

- по одному номеру в одной из возрастных групп продолжительностью не более 4 (четырёх) минут.

Требования к 4-ой номинации:

- участники представляют танец средствами современных направлений танца в одной из возрастных групп продолжительностью не более 4 (четырёх) минут.

Критерии оценивания:

- композиционное решение;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- культура и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- артистизм и эмоциональность.

Ссылки на видеозаписи танцевального номера предоставляются тьютору до 6 декабря включительно.

Консультация: 23 ноября 15:00

Конкурс: 7 декабря 15:00

Записаться для участия по направлению «Хореографическое искусство» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWN4hPS8t7Js5tGQnbcJ8J39vd58T-wqKe_dqjFX6cIxO-nw/viewform?usp=sf_link



Хореографическое искусство

XXI. ФОЛЬКЛОР

Задание. Подготовить музыкальный номер в одном из жанров фольклора: народное пение, эпическое произведение, игра на национальном музыкальном инструменте, малые жанры фольклора и сделать видеозапись до 5 минут.

Критерии оценивания:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;
- соблюдение региональной стилистики;
- сценическая культура и артистизм.

Ссылки на видеозапись музыкального номера предоставить тьютору до 1 декабря включительно.

Консультация: 23 ноября 16:00

Конкурс: 7 декабря

Записаться для участия по направлению «Фольклор» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehg5KX34u7aSxvGqHDGYRly1BUWtyKG5bCYxr_PN3SnAM6TA/viewform?usp=sf_link



Фольклор

XXII. ИНФОРМАТИКА

Конкурс проводится среди учащихся 10 - 11 классов

Форма участия в конкурсе: пройти тестирование по информатике на сайте АГИКИ по выданному тьютором логину и паролю в строго определенное время. Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов.

Консультация: 26.11. 16:00

Конкурс: 11.12. 16.00

Записаться для участия по направлению «Информатика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJkzLjgbhWVqpOvx47p_kEzU2JdiHwiDkXIDTA16lsChj_2g/viewform?usp=sf_link



Информатика

XXIII. ОХРАНА ЛЕСНЫХ И ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Участники: 7-8; 9-11 классы

Задание: создать научно-исследовательский проект по экологии и рациональному использованию земельных (сельские населенные пункты, сельскохозяйственные и лесные угодья) и лесных ресурсов (древесина, живица, пробка, грибы, плоды, ягоды, орехи, лекарственные растения, охотничье-промысловые ресурсы и т.д., а также полезные свойства леса — водоохранные, климаторегулирующие, противозерозионные, оздоровительные и пр.) с обоснованием выбора темы и описанием хода работы.

Критерии оценивания:

- актуальность работы;
- аргументированность рассуждений;
- логика изложения;
- оригинальность идеи;
- оригинальность использованных методов и инструментов;
- практическая значимость проекта.

Форма участия в конкурсе: онлайн защита проекта (с использованием программы Zoom Детского (подросткового) центра)

Консультация: 25 ноября 14:00

Защита проекта: 9 декабря 14:00

Записаться для участия по направлению «Охрана лесных и земельных ресурсов» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1CUbbZ7VegLTjYCVKOEEXMoBxdJP0j5mq8N902Hg73m64iw/viewform?usp=sf_link



Охрана лесных и земельных ресурсов

XXIV. ТЕХНОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Участники: 9-11 классы

Задание: участники должны снять видеоролик о приготовлении одного блюда. Длительность видеоролика не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- информативная емкость и логика изложения;
- содержание видео;
- креативность;

Форма участия в конкурсе: выполнение тестовых заданий по выданной организаторами ссылке.

Консультация: 25 ноября 13:30

Конкурс: 10 декабря 13:30

Срок сдачи видеоролика: 10 декабря до 20:00. Оценивание видеороликов: 11 декабря

Записаться для участия по направлению «Технология общественного питания» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScj3jEUxB65Q83y6oVTy1BR5jXQIfAuJCsp5ACbNTHez-9yEA/viewform?usp=sf_link



Технология общ. питания.

XXV. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕРАБОТКИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Участники: 9-11 классы

Задание: участники должны снять видеоролик о технологии переработки сельскохозяйственной продукции. Длительность видеоролика не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- информативная емкость и логика изложения;
- содержание видео;
- креативность;

Форма участия в конкурсе: участники выполняют тестовые задания по выданной организаторами ссылке на сайт.

Консультация: 24 ноября 13:30

Конкурс: 9 декабря 13:30

Срок сдачи видеоролика: 10 декабря до 20:00. Оценивание видеороликов: 11 декабря

Записаться для участия по направлению «Технология переработки сельскохозяйственной продукции» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1umLA1CMNwWp1qDldrf9TbvZmE6GeEqRvbPjUyFPHhz3K5g/viewform?usp=sf_link



Технология производства
и перераб. сельхоз. прод.

XXVI. РАЗВЕДЕНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ

Участники: 9-11 классы

Задание: участники должны снять видеоролик об особенностях содержания сельскохозяйственных животных. Длительность видеоролика не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- информативная емкость и логика изложения;
- содержание видео;
- креативность;

Форма участия в конкурсе: участники выполняют тестовые задания по выданной организаторами ссылке на сайт.

Консультация: 26 ноября 13:30

Конкурс: 11 декабря 13:30

Срок сдачи видеоролика: 10 декабря до 20:00.

Оценивание работ: 11 декабря

Записаться для участия по направлению «Разведение сельскохозяйственных животных» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbFZ4g7Pp9mpi8MadsonGBN1TyG9qhHDoXu9DpMPK1IuJ8w/viewform?usp=sf_link



Разведение сельхоз. жив.

XXVII. СТРОИТЕЛЬСТВО

Участники: 9-11 классы

Задание: подготовить доклад с презентацией по темам (по выбору):

- «Проблемы обеспечения города Якутска водой»
- «Создание зоны отдыха для горожан города Якутска на прилегающих территориях (остров Хатыстах)»

Количество страниц не ограничено.

Форма участия в конкурсе: выступление до 5-7 минут

Критерии оценки:

- Цели, задачи, актуальность темы

• Степень раскрытия сущности вопроса – содержание темы (полнота, объем выполненных исследований, умение обобщать литературу, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по теме)

• Способность ориентироваться в представленном материале
• Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные, фото и др.)

• Способность делать выводы, отстаивать собственную точку зрения

Консультация: 29 ноября 14:30

Конкурс: 10 декабря в 16:00

Записаться для участия по направлению «Строительство» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLSaB6h1PPuMs9LGNz2Re-z4jE3M1zFM5v1g0wXXtQ1C0aVg/viewform?usp=sf_link



Строительство

XXVIII. ТРАНСПОРТ

Участники: 9-11 классы

Задание: подготовить доклад с презентацией по теме «Туризм на реках Якутии».

Количество страниц не ограничено.

Форма участия в конкурсе: выступление до 5-7 минут

Критерии оценивания:

• Цели, задачи, актуальность темы

• Степень раскрытия сущности вопроса – содержание темы (полнота, объем выполненных исследований, умение обобщать литературу, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по теме)

• Способность ориентироваться в представленном материале

• Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные, фото и др.)

• Способность делать выводы, отстаивать собственную точку зрения

Консультация: 22 ноября 16:00

Конкурс: 10 декабря 16:00

Записаться для участия по направлению «Транспорт» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUMP3T1xAGSZTsxbpXpSv4aZIIWXt3cfz6umHBajyt3sn66g/viewform?usp=sf_link



Технология трансп. процес.

XXIX. ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА

Участники: 7-11 классы

Задание: подготовить доклад с презентацией по теме «Энергосбережение в условиях Севера». Количество страниц не ограничено.

Форма участия в конкурсе: выступление до 5-7 минут

Критерии оценивания:

- Цели, задачи, актуальность темы
- Степень раскрытия сущности вопроса – содержание темы (полнота, объем выполненных исследований, умение обобщать литературу, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по теме)
 - Способность ориентироваться в представленном материале
 - Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные, фото и др.)
 - Способность делать выводы, отстаивать собственную точку зрения

Консультация: 26 ноября 16:00

Конкурс: 9 декабря 16:00

Записаться для участия по направлению «Электроэнергетика» по ссылке или QR-коду:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSem4neO3okkW2HMR0l0mFrAKqDCWSsfUKWaTHtHrEeQNbODFg/viewform?usp=sf_link



Электроэнергетика и электротехника