

Вести образования



«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод». В. А. Сухомлинский.



Тема выпуска:
«Одаренные дети»
Работа педагогов
дополнительного
образования в ДОУ
с одаренными и
талантливыми детьми.

Выпуск электронной газеты
подготовлен отделом
передового
педагогического опыта
Управления образования
г. Якутска.

Редактор:
Нижник Н.Н.
Дизайн и оформление:
Родионова А.И.

Апрель 2019г



МБДОУ Д/с №71 «Колокольчик»



Одарённые дети



Щербакова Елена Евгеньевна, воспитатель МБДОУ №71 «Колокольчик» Ежегодно повышает квалификацию на курсах, занимается самообразованием. Охотно делится своим опытом с воспитателями на методических объединениях, проводит открытые занятия для педагогов детского сада. Общий педагогический стаж работы 18 лет.

Елена Евгеньевна грамотный и творческий педагог, в процессе воспитательной работы она воспитывает у детей нравственные качества, культуру поведения и творческое мышление. Приоритетное направление в работе - декоративно-прикладное искусство через дидактические игры.

В настоящее время проблема одарённости становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в высокоактивной, неординарной творческой личности. Выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из задач совершенствования системы образования.

В дошкольном возрасте активно развиваются творческие способности. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования: ребенка включают во все многообразие творческой деятельности - он поет, лепит, танцует, рисует. У него проявляются следующие способности: художественные, декоративно-прикладные способности (чувство композиции, цвета, формы); музыкальные способности (мелодический и ритмический слух, чувство лада); театрално-речевые (поэтический слух, выразительность интонации и мимики).

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном творчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности - рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора.

Методы и методики диагностики одарённости зависят от возраста дошкольников. В отношении 3- 4 лет используется метод стандартизированного наблюдения и экспертных оценок проявления детского развития родителями и воспитателями.

С 4 лет добавляется метод предметно- практического характера, создающий условия для проявления одарённости в результатах деятельности. С 5 лет предлагается проведения диагностики, направленной на интегративные качества интеллектуального развития, имеющих в своей основе показатель креативности. Предложения о наличии изобразительной одарённости ребёнка основывается на особенностях изобразительной деятельности одарённых дошкольников, выделенные Комаровой Т. С. и Казаковой Т. Г.:

Расположение предметов в соответствии с задуманной композицией

Предварительное замысливание сюжета, предварительные наброски

Переход от схематического к реалистическому изображению

Функционализм- ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете

Богатая тематика рисунков

Практическая направленность продуктивной деятельности

Экспериментирование с различными материалами

Цветовое решение

С большой степенью вероятности были сделаны предложения о наличии изобразительной одарённости у детей, которые: проявляли большой интерес к визуальной информации; проводили много времени за рисованием и лепкой; демонстрировали опережающую свой возраст умелость; осознанно строили композицию рисунков.

Наша задача была приобщить одарённость к изобразительной деятельности через искусство мастеров (отечественную культуру прошлого и настоящего) и организацию творческой деятельности детей.

На базе садика было проведено собрание родителей и предложено организовать кружок для развития творческих способностей дошкольников по декоративному рисованию. Отличительной особенностью работы являлось то, что работа с детьми включала в себя интегрированный аспект и строилась на основе введения регионального компонента. Введение регионального компонента обусловлено тем, что развитие детей дошкольного возраста на материале близком, доступном более эффективно, так как им свойственно наглядно-образное мышление. Использование же интегрированного аспекта позволяет предоставить детям возможность ярче проявлять себя в том или ином виде деятельности.

Основой кружка стали методические рекомендации И. А. Лыковой, А. Л. Грибовской, Н. Р. Захаровой, Г. Н. Давыдовой.

Работа с родителями включала в себя анкетирование по знаниям видов росписи, рекомендации и консультации, папки-передвижки «Декоративно прикладное искусство в детском саду и дома», были приобретены раскраски по видам декоративной росписи. Предметно- развивающая среда в группе: уголок декоративно- прикладного искусства «Цвета радуги», изготовили наглядные материалы по видам росписи, дидактические и настольные игры по видам и элементам росписей, прописи тетради с узорами, приобрели подлинные изделия мастеров, организовали мини- музей «Дружба народов». В работу с детьми были задействованы музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. Используются разнообразные методы и приёмы: подбор и разучивание физкульт минуток и пальчиковых игр; знакомство с народными промыслами; народными костюмами;

чтение сказок, потешек, стихов; проведение народных праздников; на базе садика работает семейный клуб ЗОЖик куда включаются номера с элементами из деятельности.

Опыт предыдущих лет и анализ нашей работы показали, что наиболее эффективно использовать в работе с одарёнными детьми декоративное рисование. Специфика занятий декоративным рисованием позволяет эффективно развить у дошкольников творческую фантазию, хороший эстетический вкус, интерес и любовь к народному искусству, искусству родного края. Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует решению труднейших задач – расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему. На занятиях декоративного рисования осуществляются и задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие и эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание. Процесс рисования вызывает у детей положительные эмоции, удовлетворение от работы с изобразительным материалом, результатом которого является выразительный образ. Результатом моей работы в этом направлении стало активное участие детей нашего детского сада в интернет, городских, окружных выставках и конкурсах детского творчества, олимпиадах по изо деятельности.

О.А.Куревина (кандидат философских наук, доцент) в своей книге «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста» пишет: «Дети становятся одарёнными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя». И здесь важно помочь ребенку сделать первые шаги по ступенькам творчества, но еще важнее не опоздать – не упустить моменты рождения ГЕНИЯ.

О.А.Куревина (кандидат философских наук, доцент) в своей книге «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста» пишет: «Дети становятся одарёнными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя». И здесь важно помочь ребенку сделать первые шаги по ступенькам творчества, но еще важнее не опоздать – не упустить моменты рождения ГЕНИЯ.



Музыкальное воспитание

Павлова Виктория Климовна, музыкальный руководитель МБДОУ №71 «Колокольчик»

Ежегодно повышает квалификацию на курсах, занимается самообразованием. Общий педагогический стаж работы 8 лет.

Пользуется авторитетом и доверием. При организации работы с детьми и родителями использует разнообразные формы и методы повышения их культуры. Воспитанники нашего детского сада ежегодно под ее руководством занимают призовые места в окружных, республиканских и общероссийских конкурсах (например: «Солнечная долина Туймаады», «Бриллиантовые нотки», «Зима начинается с Якутии», «Весенняя капель». Детско-юношеский фестиваль «DIMONDNOTES» и многие другие).



Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное. Музыкальное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Она способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические качества, составляющие личность, повышает познавательную активность, влияет на физическое развитие.

Детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы.

Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может определяться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др.

Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному, у кого – то, уже на первом году жизни способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее.

Нужны постоянные наблюдения за детьми с проведением диагностических мониторингов развития. Диагностика музыкальных способностей проводится один – два раза в год, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание занятий.

Каждый музыкальный руководитель знает своих воспитанников и без специально организованных процедур диагностики может различать группу воспитанников по тем или иным качествам. Так педагог знает, кто из детей больше любит солировать в песне, танце, и, как правило, у таких детей это лучше получается.

В первую очередь, моя задача, как музыкального руководителя состоит в том, чтобы:

- выявить и поддержать творческие способности и инициативу талантливых детей;
- создать условия для реализации и развития творческого потенциала музыкально – одаренных детей.

При составлении плана программы с одаренными детьми ориентируюсь на:

- систему формирования основ музыкальной культуры дошкольников О.П.Радынова;

- формирование музыкально – двигательного творчества в танце// Дошкольное воспитание Е.О.Горшкова;

- Психология музыкальных способностей. Б.М.Теплов

- Детская одаренность. А.И.Савенков и др.

Цель программы: Создание условий для реализации и развития творческого потенциала музыкально одаренных дошкольников.

Задачи:

- Подобрать, разобрать методы выявления музыкально одаренных детей в ходе воспитательно – образовательного процесса;

- Выявить детей с выраженной музыкальностью;

- дивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;

- Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми.

- Организовать кружковую и ин-
- Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми.

Для детей с высоким уровнем музыкального развития организованы индивидуальные занятия – кружки – это вокальный кружок: «Звездочки».

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Танцевальный кружок: «Искорка».

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Музыкальный материал, предлагаемый детям не обязательно должен быть сложнее, он должен быть разнообразным и вариативным. И подбирается он с учетом возможностей и предпочтений детей.

По-моему, талант – это прежде всего ответственность.

П.А. Проскурин



Тот, кто зажигает звезды...

*Колмогорова Татьяна Вячеславовна,
зам. зав. по ОВР, МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ»*



Выбрав однажды профессию музыкального руководителя, невозможно свернуть с профессионального пути. Ведь эту работу можно сравнить с ручейком, журчащим, многоголосым и постоянно находящимся в движении. Ручей невозможно остановить, так и музыкальный руководитель, всегда познает новое, неизведанное, раскрывает юные таланты, пробуждает их души и поднимает их на вершины новых и новых успехов.

Наш маэстро, **Васильева Наталия Петровна**, после окончания в 1977 году музыкального отделения Якутского педагогического училища №1, получив специальность «учитель музыки, музыкальный руководитель детского сада», на протяжении вот уже 40 с лишним лет хранит верность выбранному пути. С ее приходом в 2014г. в наш коллектив, жизнь учреждения, МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ», стала еще более насыщенной и интересной. Она грамотный и творческий педагог, неординарная, яркая личность. У Наталии Петровны всегда полно свежих, ярких идей, творческого замысла. Педагог смело внедряет инновационные методы работы по музыкальному развитию и воспитанию детей. Так, в рамках республиканского проекта «Музыка для всех» она не только активно участвует с воспитанниками в организованных мероприятиях, но и разработала и внедрила в образовательную деятельность ДОУ проект «Синтез искусств», который построен на взаимодействии и сотрудничестве с Высшей школой музыки РС (Я) им. В.А. Босикова, Галереей зарубежных искусств НХМ РС (Я). На базе детского сада проходят выездные концерты воспитанников Высшей школы музыки РС (Я), передвижные выставки Галереи зарубежных искусств НХМ РС (Я), а также, познавательно - музыкальные гостиные и другие мероприятия. «Весенний бал «Дыхание весны», совместное мероприятие участников проекта, было освещено в марте 2017 года по телевидению, на канале «Россия 24», в 2018 году и 2019 годах по мотивам мероприятий были сняты видеоролики.



*Почетный работник
общего образования РФ.
Отличник образования
РС(Я),*

Как и всякий компетентный специалист, она организует и проводит систематическую работу по выявлению музыкально одаренных юных талантов. В результате высокой творческой педагогической деятельности Васильевой Наталии Петровны, ее воспитанники из года в год становятся победителями, призерами городских, республиканских, международных конкурсов. Наиболее значимыми успехами можем отметить что, в 2014 году в Международном фестивале ФИДЖИП ЕВРО Талант в г. Ромири – сюн - Сер, Франция ансамбль воспитанников Наталии Петровны был удостоен Диплома,



в 2016 и в 2018, 2019 годах Международном новогоднем фестивале – конкурсе «Рождественские звезды» в г. Москва ансамбль «Островок» стали Дипломантами 1 степени, Лауреатами 3 степени и 2 степени. Педагог со своими воспитанниками являются постоянными участниками Международного фестиваля «Бриллиантовые нотки», Регионального фестиваля «Зима начинается с Якутии», где в разное время наши дети становились Лауреатами и Дипломантами 1,2,3 степеней. В 2016 году в смотре – конкурсе республиканского проекта «Музыка для всех» с личным участием вдохновителя проекта, первого президента РС (Я) М.Е. Николаева, ансамбль воспитанников МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ» под руководством Наталии Петровны стали Лауреатами 1 степени. Также, ежегодно

участвуя в Республиканском конкурсе вокалистов песен Надежды Макаровой дважды являлись обладателями Гран – При.

Наталия Петровна тот самый человек, который однажды увидев в ребенке искорку дарования, зажжет в нем факел таланта. И этот факел будет гореть, и озарять своим светом и восхищать людей. Авторский проект педагога «Наши звездочки» стал свидетельством этого. В марте 2019 года музыкальный зал детского сада собрал выпускников разных лет, которые продолжили свое музыкальное образование. Так, перед детьми подготовительных групп и их родителями выступили воспитанники Высшей школы музыки РС (Я) Прокуратов Руслан (виолончель), Каратаева Чэмэлиинэ (фортепиано). Ученики детской музыкальной школы Неустроева Тая (скрипка), Аргунова Милена (фортепиано), Рыкунова София (фортепиано), Балло Тамара (флейта) подарили замечательные музыкальные композиции. Помимо этого, с балетными номерами выступили воспитанник хореографического училища Прокудин Никита, ученица балетной школы Сайаара Андреева. А столько прекрасных певцов как в это вечер, наверно еще не собирал наш музыкальный зал: это и Чупров Артем неоднократный победитель международных музыкальных конкурсов, Васильева Яна, Павлова Анжелика и многие другие наши выпускники, не утратившую связь с его Величеством Музыкой.

Профессионализм Наталии Петровны признавался на разных уровнях. В 2016 году она получила номинацию «Лучший музыкальный руководитель» в рамках авторского конкурса «Комус ыллык»; в 2017 году удостоилась номинации «За преданность профессии» в рамках 1 Межнационального республиканского фестиваля «Наследники Победы», она Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я), награждена Почетной грамотой Государственного собрания (Ил Тумэн); Благодарственным письмом Правительства РС (Я); отмечена медалью «Maria Agnesia» мэрии г. Ромири – сюн – Сер, Франция, за вклад в развитие национальной культуры; ведомственным нагрудным знаком «За вклад в развитие дошкольного образования» РС (Я). И весь наш коллектив не устает восхищаться ее энергией и талантом: «Браво, маэстро!»





Призвание – педагог дополнительного образования

Стрыкун Елена Владимировна,
заведующая МБДОУ Д/с №5 «Радуга»



Колесова Саргылана Лазаревна педагог дополнительного образования, отличник молодежной политики РС(Я), Почетная грамота министерство образования науки РС(Я), благодарственное письмо Управление образования г. Якутска.

МБДОУ Д/с №5 «Радуга» является неординарным и талантливым человеком, и все свои таланты использует для работы с детьми: осуохай, тойук, игры на якутских музыкальных инструментах, якутские настольные игры, чабыргах – это только часть того, чему научились дети на ее занятиях. Она всегда говорит, что для нее важно не победы на фестивалях и конкурсах, а каждодневная работа с детьми в детском саду. Именно эта работа приносит радость и детям и ей самой.

Педагог дополнительного образования в понимании Колесовой Саргыланы Лазаревны – это даже не специальность, а линия жизни. Для него важно видеть радость в глазах своих воспитанников. Она уверена, что дети, которые делают самостоятельные шаги в поиске увлечений и талантов, умеют позитивно смотреть на мир, и смело идут к своей мечте. Помочь же в его первых шагах должны взрослые – педагоги и родители.

Проект «Олонхо-ЖИЛПЮ» является очень интересным и универсальным проектом, который не только развивает интеллектуальные способности детей, но и вводит их в сказочный мир Олонхо. Саргылана Лазаревна отмечает, что интеллектуальная игра «Сонор» может иметь различное содержание и достаточно простые правила, поэтому очень близка детям. Но стать настоящим фанатом «Сонор», могут стать не все. Только те дети, которые имеют стратегическое мышление, у которых развита логика и фантазия могут часами играть в эту игру. Глазомер, мелкая моторика, умственное развитие, воображение, развитие речи, творческий подход, командная сплоченность – это только малая доля того, что развивает эта удивительная игра.

Как утверждает Колесова С.А., дети все одинаково талантливы, но огранку делает педагог! И это действительно так, результаты работы педагога дополнительного образования Колесовой Саргыланы Лазаревны, лучшее тому доказательство. В 2010 году воспитанник Карпухин Ваня занял III место в республиканском чемпионате по ДИП «Сонор»; в 2011 году Захаров Кирилл – II место в республиканском чемпионате по ДИП «Сонор»; в 2013 году Колесова Наташа в республиканском Фестивале интеллектуальных игр «Интеллектуальное будущее Якутии» стала победителем в номинации «Мисс оригинальность»; в 2016 году педагог получила Диплом I степени в Фестивале интеллектуальных игр «Интеллектуальное будущее Якутии», посвященным VI международным играм «Дети Азии», в рамках республиканского турнира по ДИП «Сонор», среди взрослых; в 2017 году она стала обладателем Диплома II степени в турнире по ДИП «Сонор-ЖИЛПЮ» среди педагогов ДОУ города Якутска, посвященного 25-летию педагогической деятельности тренера международного уровня Садовниковой Клары Спиридоновны; в 2018 году Назаров Тимофей стал обладателем 1 места в окружном соревновании по ДИП Сонор; в 2018 году Саргылана Лазаревна получила Диплом II степени, как призер турнира по компьютерной версии ЖИЛПЮ, посвященного 30 летию создания базовой версии ЖИЛПЮ, 25-летию международной Федерации ФИДЖИП – Евроталант Конкорд.

Педагог не делает карьеры. С первого дня работы и до последнего, отдав всю жизнь детям, он остается педагогом. Он – артист, но его слушатели и зрители редко аплодируют ему. Он – скульптор, но его шедевров мало кто видит. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? В самом себе, в сознании величия своего дела и в поддержке своего коллектива, в уважении к нему, педагогу, и в радости в детских глазах, радости очередного успеха!



Умные дети часто обращают на себя внимание тем, что у них рано формируются числовые понятия, часто они вырабатывают свой собственный способ счета.

Существует нечто более редкое, более тонкое, более незаурядное, чем одаренность. Это способность признавать одарённость других.
Элберт Грин Хаббард

Черемкина Ньургуяна Николаевна, педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР Д/с №16 «Золотинка» раскрывает таланты детей и развивает в них эстетические чувства красоты и грации движений, ритм, обучая детей хореографии.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одним из видов деятельности, где одаренность ребенка видно не вооруженным глазом, является хореография. Одаренность в сфере хореографии может быть определена как совокупность выдающихся качеств ребенка по восприятию, наличию ярко выраженных способностей к пластическому воплощению в сценических условиях определенных художественных образов



Творческие способности у детей выявляются достаточно рано. Но как подчеркивает американский исследователь Х. Блум, что «каковы бы не были способности в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения вряд ли можно достигнуть определенных вершин».

Ньургуяна Николаевна, мастер своего дела. Она энергична, инициативна, настойчива в достижении поставленных целей.

Благодаря высокому профессионализму, Ньургуяна Николаевна способна увлечь в мир танца ребят разного возраста. Она ведет работу с детьми от 3 до 7 лет. Учет индивидуальные возможности каждого воспитанника с опорой на задатки и личностные качества помогает ей раскрыть и совершенствовать детские способности. Использование дидактических технологий, позволяет выявить потенциал каждого ребенка. Это могут быть: просмотры детей на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания; проведение методик на выявление коммуникативных способностей; выполнение упражнений и этюдов на раскрепощение и снятие зажимов. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, его творческих возможностей. Средствами танцевального искусства развивается чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Работа с детьми строится на основе программы дополнительного образования «Ритмика и танец», ее цель - формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства. Основной формой организации образовательного процесса является занятия, на котором дети осваивают теоретический и практический материал. Теоретическая подготовка включает не более 7% учебного времени занятия. Остальное время уходит на практическую отработку. Работа с одаренным ребенком заключается в том, что она направлена на подготовку к выступлениям перед зрителями. Эффективность занятий оценивается педагогом, исходя из того, освоил ли воспитанник за год все то, что предусмотрено программой. В повседневных занятиях самостоятельная отработка танцевальных движений позволяет педагогу оценить, насколько понятен материал детьми внести соответствующие коррективы.

Не одно мероприятие детского сада не проходит без участия воспитанников Ньургуяны Николаевны, танцевальные композиции детей являются украшением любого праздника.

Творческий труд дает стабильно высокие результаты. Воспитанники Черемкиной Н.Н. являются лауреатами и дипломантами городских, республиканских и международных конкурсов: международный Фестиваль «Бриллиантовые нотки» - Лауреаты 1 степени в номинации «хореография» (2016г, 2018г, 2019г); IV региональный конкурс - фестиваль «Зима начинается с Якутии» - Лауреаты 1 степени (2016г); Открытый III республиканский фестиваль «Весна в кроссовках» по спортивной и современной хореографии - Лауреаты 1 степени (2018г); Фестиваль японской культуры «Мацури» в рамках года Японии в России и России в Японии - Лауреаты 2 степени (2018г); Всероссийский фестиваль хореографического искусства «Танцевальное призвание» - Лауреат 3 степени (2019г), Фестиваль - конкурс для детей с ОВЗ «Разноцветная палитра» среди ДОУ ЦО - Лауреат 1 степени (2019г).

Ньургуяну Николаевну очень любят дети, родители и коллеги ценят её профессионализм и творческие способности. Педагог является победителем 3 степени городского конкурса «Хореограф года-2014», за вклад в воспитание и развитие подрастающего поколения, многолетний и плодотворный труд в системе образования отмечена Благодарственным письмом Министерства образования РС(Я) (2014), Почетной грамотой Якутской городской Думы и Почетной грамотой Управления образования Окружной администрации г. Якутска (2017)

